

**ВАДИМ ЗЕЛАНД**

**КЛИП**

**ТРАНСЕРФИНГ**



**Принципы  
управления  
реальностью**

## Annotation

Вадим Зеланд – один из самых читаемых современных писателей, автор более десяти книг-бестселлеров о сенсационной методике управления реальностью под названием «Трансерфинг». Произведения Вадима Зеланда переведены на 20 языков. В новой книге представлен совершенно новый формат для понимания Трансерфинга. Текст произведения – сформулированных ключевых идей Трансерфинга

---

# Вадим Зеланд

## Клип-трансерфинг. Принципы управления реальностью

© Зеланд В., 2013

© Гордиенко Арина, 2005–2013, картина «Широко Закрытые Глаза». Все права защищены  
Copyright © ARINA 2005–2013, «Wide Shut Eyes». All rights reserved

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2013

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

© Электронная версия книги подготовлена компанией ЛитРес

# Отзывы читателей книг Вадима Зеланда

*«Что такое Трансерфинг? Это – Прозрение! Все эти годы «сна наяву» стоили той жизни, которой я живу сейчас! Моя душа, наконец, освободилась из футляра! У меня появилось четкое внутреннее убеждение, что “Мой мир знает лучше, что для меня лучше”. Я знаю, что Мой мир ведет меня. И так оно и получается! Все разрешается само собой».*

*«В последнее время мир вокруг меня стал как огромный механизм, который я сначала остановила, и сейчас он начинает раскручиваться в обратную сторону – сначала медленно, со скрипом, но с каждым днем “шестеренки” вращаются все быстрее и быстрее».*

*«Знаете, моя Вселенная – большая приколистка! Я ее люблю. Причем, взаимно! и Она просто обожает делать мне подарки! ну просто хлебом не корми – дай сделать мне приятный сюрприз!»*

*«То, что Вы “натворили” своими книгами в моей жизни, трудно высказать словами: каждый день приводит меня в восхищение. Стал применять полученные знания в жизни. Моя жизнь изменилась во всех отношениях. Она стала такой, какой я ее “нарисовал”».*

*«если раньше все думал, как же это может быть, как я этого добьюсь... То сейчас таких вопросов не возникает: я просто знаю, и все. Все идет как надо. И мир идет мне навстречу. Уже произошло столько такого, во что раньше я бы ни за что не поверил».*

*«Я понял, что чем четче направляю мысль, тем скорее все исполняется. Отбросил все деструктивные мысли, и за неделю с нуля сделал свой бизнес. Открыл видеостудию, которую давно хотел. И вот уже полгода работаю на себя. Живу в новой, хоть пока и съемной, но хорошей квартире. Прилично зарабатываю. Вот так вот!»*

*«Трансерфинг изменил меня и мою жизнь. Энергетика повысилась конкретно. Настроение всегда прекрасное. Самое удивительное – стал видеть свечение вокруг людей, вижу размер этого свечения, немного различаю цвета свечения. Удивительно, мы живем в мире ярких, светящихся существ! Я читал про это, но не верил, что такое возможно со мной».*

*«Я сумела реально многое изменить в своей жизни. Если, к примеру, раньше я стремилась заработать деньги, то сейчас они сами зарабатываются. Я просто делаю заказ, на что именно мне нужны деньги, потом ввожу это в зону комфорта и жду. Обычно достаточно 2–3 недель, и деньги сами появляются, можно сказать материализуются».*

*«изменилось в жизни буквально все: отношения в семье, с друзьями, знакомыми. Замечаю, как изменилось в лучшую сторону отношение ко мне окружающих! сейчас свое состояние характеризую как невесомость – раньше я был военным летчиком и знаю, о чем говорю. Месяц назад мне исполнилось 40, и ощущение “жизнь закончилась” сменилось на “все только начинается”».*

*«не хочу загружать Вас бесконечно расширяющимся перечнем чудес, которые происходят со мной благодаря этому Знанию. Вкратце скажу, что раньше я жил беспросветной и*

*отвратительной жизнью мегаполиса, а теперь, буквально через мизерный отрезок времени, живу с прекрасной женой на тропическом острове в океане, и каждая минута жизни наполнена смыслом и радостью».*

*«У меня, как Вы говорите, “душа поет, а разум довольно потирает ручки”. Иногда только огорчает и удивляет то, как слепы люди вокруг и как те, кому даришь чудо Трансерфинга, прочитав книгу, не понимают ничего... Огрызаются и продолжают жить своей рутинной ненавистной жизнью, рефлексирова по всякому поводу. Но особо не расстраиваюсь, поскольку каждый человек сам выбирает слой своего мира».*

*«еще года два назад о многих вещах и мечтать не мог. В общем, сейчас катаюсь на лыжах в альпах, следовательно, Трансерфинг работает, что позволяет мне ставить еще более невероятные и сумасшедшие цели на будущее. Ведь нет ничего невозможного, и только лишь мы сами себя ограничиваем».*

*«Мир так изменился, будто с меня сняли очки. Я наблюдал за тем, что меня окружает, и не мог нарадоваться тому, что наконец-то я смотрю настоящими глазами. У меня выросли крылья! исчезли “недостижимые” цели. Исчезли проблемы с общением, учебой, деньгами – все просто как испарилось. Впервые за свои 18 лет я по-настоящему счастлив. Ведь я сбежал с фермы. Я свободен! и больше не вернусь туда».*

# Предисловие

Мне нередко задают вопрос, почему, когда читаешь книги о трансерфинге, возникает такое восторженное состояние, в котором краски видятся яркими, а невозможное – возможным; но потом, когда *возвращаешься в действительность*, она снова становится серой и неподатливой, и вся эйфория куда-то улечивается.

Так работает система – матрица, в которой мы существуем, – это она опускает вас на уровень своих вибраций. Системе важно, чтобы вы технически вписывались в налаженную сеть информации, производства и потребления.

*Жизнь системного человека* определяется даже не его судьбой, а отведенным ему звеном в технологической цепочке. Матрица не подчиняется звездам – у нее свои законы. А элементы матрицы не распоряжаются своей участью – у каждого свое место.

Если отведенное место вас не устраивает, еще не факт, что вам удастся его сменить. Ваша мечта систему не интересует – вы должны исправно функционировать: [думать как надо – делать как надо – быть как надо]. Что произойдет, если ваши мысли и действия не будут подчинены общим правилам? вы сможете покинуть свою ячейку и отправиться гулять по матрице, как вам вздумается. А такой факт уже не устраивает саму систему.

Впрочем, какое вам дело до того, что там ее устраивает, а что нет? вы способны использовать систему в своих интересах так же, как она использует вас. Для этого вовсе *не требуется выходить из системы* – достаточно выйти за рамки прошитого алгоритма: [думай как все – делай как все – будь как все]. Тогда границы возможного и доступного лично для вас раздвинутся далеко за пределы достижимого и положенного для всех остальных.

Принципы трансерфинга являются своего рода ключами, которые открывают «запретные» двери и позволяют свободно гулять по матрице. Нужно только их понимать, использовать, помнить. Чтобы хорошо понимать, достаточно внимательно прочитать предыдущие книги о трансерфинге. В данной книге собраны основные принципы *в виде сжатых формулировок – клипов*. Это поможет вам помнить, а значит, в нужный момент воспользоваться.

Носите с собой эти клипы, как связку ключей, перебирайте их время от времени, по порядку или произвольно, по одному или по несколько в день. Ваше сознание будет постепенно расширяться, и однажды вы четко и ясно увидите, куда заводит навязанный вам алгоритм, а где пролегает путь к вашей мечте.

# I. Маятники

Маятники – это энергоинформационные структуры, они существуют в тонком мире и питаются энергией людей, в основном энергией конфликта и негативными эмоциями. Люди не отдают себе отчета в том, что невольно действуют в интересах маятников. Человек, чем-то раздраженный, озабоченный или испуганный, словно впадает в ступор, погружается с головой в свою проблему, как в сновидение, и перестает видеть и осознавать, что творится в его реальности.

Человек, оказавшийся под властью деструктивного маятника, *теряет свободу*. Он вынужден жить по законам маятника и быть винтиком в большом механизме – нравится ему это или нет. Например система развивается как самостоятельная структура, независимо от воли отдельных чиновников. Конечно, влиятельный чиновник может принимать самостоятельные решения, но эти решения не могут идти вразрез с законами системы, иначе такой приверженец будет отвергнут.

Очень часто люди, прельстившись на рекламные штучки маятника, уходят далеко *в сторону от счастья*, которое было совсем рядом. Идут в армию и погибают. Поступают в учебное заведение и напрасно осваивают не свою профессию. Находят чуждую, но якобы престижную работу и утопают в болоте проблем. Связывают свою жизнь с чужим человеком и потом страдают. Маятники призывают вас отдать всего себя на службу чему-то или кому-то, оставаясь равнодушными к своей судьбе.

Маятникам невыгодно, чтобы человек имел способность *выбирать свою судьбу*. Ведь если человек будет свободен в своем выборе, он обретет независимость. Маятникам выгодно держать приверженцев под контролем, поэтому они изобретают всевозможные способы манипуляции. Какими бы оправдательными лозунгами ни прикрывались войны, революции и прочие конфликты, суть у них одна – это *битва маятников* за своих приверженцев.

*Во главу человеческих пирамид* ставятся фавориты маятников. Фаворит вовсе не обязательно должен обладать особо выдающимися качествами. Как правило, фаворитами становятся приверженцы, параметры которых наиболее оптимально вписываются в структуру маятника. Если параметры фаворита перестают отвечать требованиям системы, он безжалостно устраняется. Главный критерий заключается не в том, насколько *хорошо* человек делает свою работу, а в том, насколько он это делает *правильно* с точки зрения системы.

Приверженцам кажется, будто они, *выполняя волю маятников*, действуют по своему личному убеждению. Но личные убеждения приверженцев в большинстве случаев захвачены маятниками. Как только человек настроился на частоту маятника, возникает взаимодействие между ним и маятником на энергетическом уровне. Возникает своего рода захват, петля с обратной связью. Приверженец излучает на резонансной частоте маятника, а тот в свою очередь тоже немного подпитывает энергией приверженца, чтобы сохранить влияние.

Например, маятник политической партии проводит агитацию, зацепляет приверженца и дает ему некоторую энергетическую подпитку в виде чувства правоты, удовлетворения, достоинства, значимости. Приверженцу кажется, что он имеет контроль над ситуацией – он

может выбирать. На самом деле это его выбрали и установили над ним контроль. Внешне это выглядит как убежденность приверженца в том, что он реализует свою волю. Однако воля эта ему искусственно и незаметно навязана маятником.

Большая часть мыслей и поступков людей лежит в области *бессознательного*. Человек отдает энергию маятнику, когда излучает мысленную энергию на резонансной частоте маятника. Маятнику подходит как положительная, так и отрицательная энергия. Главная задача маятника состоит в том, чтобы зацепить, задеть человека за живое, неважно каким образом, лишь бы мысли человека были заняты маятником.

Если человек восстает и открыто выступает против поработившего его маятника, то в таком поединке человек *всегда* терпит поражение. Маятник может быть побежден только другим маятником. Активно бороться с тем, чего вы не хотите – значит прилагать все усилия для того, чтобы это было в вашей жизни. Чем сильнее *желание избежать* чего-либо, тем больше вероятность это получить.

Вас *повсюду преследует* то, чего вы *активно не хотите*, то есть боитесь, ненавидите, презираете. С другой стороны, есть много такого, чего бы вам тоже не хотелось, но это вас в данный момент не очень-то волнует. В таком случае, в вашей жизни этого и нет. Но как только вы впустите в себя нежелательное, проникнетесь неприязнью и начнете лелеять это чувство, нежелательное обязательно материализуется в вашей жизни.

Бороться с маятником значит отдавать ему свою энергию. Первым и главнейшим *условием успешной борьбы с маятником* является *отказ от борьбы* с ним. Если вас донимают мысли о том, что вам не нравится, оно будет в вашей жизни. Чем активнее вы отбиваетесь от досаждающих вам маятников, тем активнее они будут наседать. Надо спокойно принять маятник как должное, как неизбежное зло, а потом уйти от него. Когда вы это отпустите, оно вас тоже отпустит.

Люди, как правило, смутно представляют себе, чего они хотят. Но все точно знают, чего не хотят. Стремясь избавиться от нежеланных вещей или событий, многие поступают так, что получается наоборот. То, что вас пугает, или то, к чему вы питаете неприязнь, обычно владеет вашими мыслями, а следовательно, наполняет слой вашего мира в избытке. Если вы не хотите что-то иметь, просто не думайте об этом, *равнодушно проходите мимо*, и оно исчезнет из вашей жизни. *Выбросить из жизни означает не избегать, а игнорировать*.

Чтобы избавиться от того, что вас раздражает, нужно сначала принять (как бы просто «к сведению»), пропустить через себя и помахать на прощание ручкой. Принять – это значит не впустить в себя, а *признать право на существование* и равнодушно пройти мимо. На выставке может быть представлено много картин, которые вам не понравятся. Однако вам не приходит в голову требовать, чтобы их оттуда убрали.

Лучшая защита от маятника – *пустота*. Если я пустой, меня не за что зацепить. Я не вступаю в игру маятника, но и не пытаюсь от него защититься. Я просто его игнорирую. Энергия маятника пролетает, не задевая меня, и рассеивается в пространство. Игра маятника меня не волнует, не трогает. По отношению к нему я пустой. Просто скажите себе: «да пес с ним!», – и он уйдет из вашей жизни.



Техника мягкого ухода заключается в том, что на первый выпад маятника вы отвечаете согласием, а затем дипломатично отступаете или ненавязчиво направляете движение в нужную вам сторону. Важно вовремя *вспомнить*, что это всего лишь маятник стремится вытянуть из вас энергию. Если вы поставите себе цель заиметь привычку *помнить*, у вас со временем выработается *иммунитет на провокации* маятников.

Если вы попали в ситуацию, где вам известен стандартный сценарий развития событий, сделайте что-нибудь – не важно что – не укладывающееся в этот сценарий. Маятник будет погашен. Попробуйте реагировать хотя бы на мелкие неприятности «неадекватно». Поиграйте в своеобразную игру с «подменой»: страх – уверенность, уныние – энтузиазм, негодование – равнодушие, раздражение – радость.

Энергия остановленного маятника переходит к вам. Вы становитесь сильнее. Если вы справились с проблемой, *вы стали сильнее*. В следующий раз это для вас уже не проблема. Нестандартные и гениальные решения приходят именно тогда, когда человек освобождается от маятника и получает свободу мыслить в другом направлении.

Необходимо научиться *помнить при каждом досадном обстоятельстве* о том, что это маятник пытается вас зацепить. Как только вы *вспомнили*, вы можете сознательно сделать выбор: отдать энергию маятнику, выплеснув свои отрицательные эмоции, или оставить его ни с чем и тем самым одержать победу. Если вы вспомнили, провалить или погасить маятник уже совсем нетрудно. Мы всегда отдаем энергию маятнику бессознательно.

*Сдайте себя в аренду*. Действуйте так же, как и обычно в таких случаях, но не как участник игры, а как *сторонний наблюдатель*. Посмотрите на ситуацию отстраненно. Если вы столкнулись с проблемой или препятствием, поймите себя на отношении к этой проблеме. Не дайте проблеме испугать вас, захватить, обеспокоить, озадачить. Вспомните для начала, что *всегда существует очень простое решение*, а вам хотят навязать сложное.

Необходимо заменить привычное отношение к проблеме на прямо противоположное, и она либо сама ликвидируется, либо решится быстро и легко. Встречайте любую проблему не как препятствие, которое нужно преодолеть, а как *отрезок пути*, который надо пройти. Не оставляйте в себе места проблеме. Будьте по отношению к ней пустым.

Маятники не преследуют никаких целей, поскольку не обладают осознанным намерением и разумом. Нельзя сказать, будто они что-то замышляют. Маятники *подобны паразитическим растениям*, которые опутали всю планету. Они расползаются повсюду, но ненамеренно, а естественно, как и любые другие паразиты. Все происходит само собой. Маятники – это вторая цивилизация на земле, причем гораздо более могущественная, потому что тихо и незаметно управляет первой.

*Вредные привычки* индуцируются маятниками. Курение, например, это не столько физиологическая зависимость, сколько ритуал, крючок, за который дергает маятник. Для того чтобы отвязаться, необходимо переключиться на другую программу, на здоровый образ жизни. Точно так же от навязчивой мелодии в голове можно избавиться, переключившись на другую. Не надо бороться с маятником, когда он будет заставлять вас исполнять привычный ритуал.

Нужно именно переключиться на другое, сломать старый алгоритм.

*Ваша свобода* – это независимость от чуждых вам маятников. Но существуют маятники, которые будут полезны именно вам. Это *ваши маятники*. Маятники не являются для человека абсолютным злом, если он действует осознанно. Человек не может быть от них совершенно свободен. Вопрос лишь в том, как не поддаваться влиянию маятников, а сознательно использовать их в своих интересах.

## II. Волна удачи

Недостаточно *не впускать* в себя негативную энергию. Нужно еще самим *не излучать* такую. Например, вы в раздражении накричали на кого-то. Можете быть уверены, вслед за этим у вас будет какая-нибудь неприятность или проблема. Вы впускаете в себя негативную энергию – неприятности будут в вашей жизни. Вы излучаете *негативную энергию* – она к вам вернется в виде новых проблем, как бумеранг.

Мы всегда имеем то, что прочно владеет нашими мыслями. Наши мысли всегда возвращаются к нам *бумерангом*. Если вы сейчас благодарны тому, что имеете, если вы испытываете любовь ко всем вещам, которые вас окружают и помогают вам существовать, вы излучаете позитивную энергию. В такие моменты вы *транслируете* в окружающий мир позитивные колебания, и они обязательно к вам вернуться.

Птица счастья вовсе не против поклевать зерна с вашей руки. Ее не нужно ловить. Вполне достаточно просто не гнать ее прочь. Люди действительно имеют свободу выбирать себе счастье и удачу. И в то же время, они не свободны от маятников, уводящих в сторону от волны удачи. Чтобы взять себе свободу выбора, необходимо *выйти из игры, которую навязывают вам маятники*.

Давать волю негативной мыслемешалке – означает вступать в игру с деструктивным маятником и излучать энергию на его частоте. Это очень невыгодная привычка. В ваших интересах сменить ее другой привычкой – сознательно контролировать свои мысли. Откажитесь от недовольства и неприязни. Всегда и во всем можно найти хорошие стороны и поводы *для маленьких радостей*.

Всякий раз, когда ваш разум ничем особо не занят, например вы едете в транспорте, просто гуляете, или делаете работу, не требующую концентрации внимания – включайте в себе позитивные мысли. *Заведите привычку* обращать внимание на все хорошее, позитивное. Как только вы увидели, прочитали или услышали о чем-нибудь хорошем, приятном, обнадеживающем – зафиксируйте это в своих мыслях и порадитесь.

Не думайте о том, чего вы не смогли достичь – думайте о том, чего вы хотите добиться, и вы это получите. Живите всеми мыслями о том, что хотите иметь. Мы всегда имеем то, что *прочно владеет* нашими мыслями.

Нужно поддерживать в себе огонек праздника, лелеять это ощущение. Наблюдать за тем, как в лучшую сторону меняется жизнь, хвататься за любую соломинку радости, искать во всем добрые знаки. Необходимо *помнить каждую минуту*, что вы занимаетесь трансерфингом, сознательно идете к своей мечте, а значит, управляете своей судьбой. Одно это уже вселяет спокойствие, уверенность и радость, а значит, праздник всегда с вами.

Радуйтесь всему, что имеете в данный момент. Это не пустой призыв быть счастливым по определению. Иногда обстоятельства складываются так, что быть довольным очень трудно. Но *с чисто практической точки зрения* выражать недовольство очень невыгодно. Ведь вы хотите попасть на те линии жизни, где вас все устраивает? Но как же вы туда попадете, если ваше

излучение наполнено недовольством?

Не пускайте *плохие новости* в свое сердце, а значит и в свою жизнь. Закрывайтесь для плохих и открывайтесь для хороших новостей. Малейшие позитивные изменения необходимо замечать и бережно лелеять. Это предвестники волны удачи. Как только вы услышали хоть малейшие обнадеживающие новости, не забывайте о них сразу, как делали раньше, а наоборот, смакуйте, обсуждайте, охотьтесь за ними.

Находясь в добрых отношениях с собой и окружающим миром, вы *транслируете* гармоничное излучение в окружающий мир. Вы создаете вокруг себя область гармоничных колебаний, где все складывается удачно. *Позитивный настрой* всегда ведет к успеху и созиданию. Когда ощущение праздника станет привычкой, тогда вы постоянно будете находиться на гребне волны удачи.

*Каскад удач следует только в случае, если вы прониклись первым успехом.*

Если вы настроены *враждебно* по отношению к миру, он будет отвечать вам тем же. Если вы постоянно выражаете свое недовольство, поводов для этого будет все больше. Если в вашем отношении к действительности преобладает негативизм, тогда мир будет поворачиваться к вам своей худшей стороной. И напротив, позитивное отношение будет самым натуральным образом изменять вашу жизнь к лучшему. Человек получает то, что выбирает.

Чем хуже человек думает об окружающем мире, тем хуже этот мир для него становится. Чем больше он расстраивается по поводу неудач, тем охотнее приходят все новые. Если человек выбрал такой способ существования, он каждый день занимается трансерфингом наоборот: скользит на линии жизни, где его ждет сущий ад. Примите прямо *противоположную позицию*: назло радуйтесь неудачам, находите в них хоть малейшую пользу – это всегда возможно.

Необходимо упрямо придерживаться установки на хорошее, отказаться от старой привычки расстраиваться и досадовать по любому поводу. Радуйтесь любым проявлениям вашего мира. Это, конечно, очень необычный способ поведения. Но ведь и цель совсем необычная – стать джином, исполняющим свои желания. Разве можно этого достичь обычными методами? Принимая и транслируя негативную энергию, вы *создаете свой ад*. Принимая и транслируя позитивную энергию, вы *создаете свой рай*.

## III. Равновесие

Люди сами создают себе проблемы и препятствия, а затем тратят силы на их преодоление. Когда чему-нибудь придается слишком большое значение, возникает *избыточный потенциал*. Действия равновесных сил по устранению этого потенциала порождают лавиную долю проблем. Человек зачастую получает результат, прямо противоположный намерению. При этом совершенно непонятно, что же происходит. Отсюда возникает ощущение, что действует какая-то необъяснимая злая сила, своего рода «закон подлости».

Кто не умеет отдыхать, тот не умеет работать. Если вы чувствуете, что сильно устаете, или работа стала для вас каторгой, значит нужно сбавить темп или вообще сменить работу. Усилия сверх меры обязательно приведут к отрицательному результату. Приходя на работу, *сдайте себя в аренду*. Отдайте свои руки и голову, но не сердце. Ваша *эффективность в работе* заметно возрастет, когда вы устранили свои избыточные потенциалы и отвяжетесь от маятников.

*Сдавая себя в аренду, действуйте безупречно*. Не допускайте мелких оплошностей, за которые вас смогут обвинить в элементарной халатности. Сдавать себя в аренду вовсе не означает действовать расхлябанно, безответственно. Это означает действовать отрешенно, не создавая избыточных потенциалов, но при этом четко выполнять то, что от вас требуется.

В любой ситуации, где вы сдаете себя в аренду, необходимо выполнять свои обязанности четко, чтобы вас не смогли упрекнуть. За безупречностью должны следить не вы, а ваш внутренний наблюдатель – *смотритель*. Иначе вы снова погрузитесь в игру с головой. Внутренний смотритель не имеет ничего общего с раздвоением личности. Вы просто в фоновом режиме подмечаете про себя, что и как вы делаете.

Скрывать недостатки бесполезно, а устранять трудно. Результат получается прямо противоположный, и ситуация еще больше усугубляется. Например, пытаясь скрыть свою застенчивость, человек становится еще более закрепощенным, или наоборот, не в меру развязным. Однако если человек неудовлетворен своими достижениями только до той степени, что это лишь служит *толчком для самосовершенствования*, равновесие не нарушается.

В случае недовольства собой вы вступаете в конфликт со своей душой, а в случае недовольства миром, вступаете в конфронтацию с большим числом маятников. Действие равновесных сил будет направлено на то, чтобы уменьшить ваше влияние на окружающий мир. Если вы будете выступать против деструктивного маятника, который вызывает ваше недовольство, вы только сделаете хуже себе. Не нужно быть *смирной овечкой*, но и вступать в открытое противостояние с окружающим миром тоже не следует.

Привычка проявлять недовольство по разным мелочам очень невыгодна. И наоборот, привычка испытывать *маленькие радости* по разным, даже незначительным поводам, очень выгодна. Вывод один: необходимо заменить старую привычку новой. Если вы зададитесь целью в любом отрицательном на ваш взгляд явлении отыскать положительные моменты, у вас это получится без труда. Превратите это в игру.

Вы можете заметить, что время от времени просто забываете, что хотели сменить

привычку. Это неизбежно, потому что привычка засела очень глубоко. Как только вы дали слабину, маятник тут же найдет повод вас расстроить, и вы сами не заметите, как накормите его своей энергией. Не отчаивайтесь. Если ваше намерение твердо, вы добьетесь своего, и деструктивные маятники в конце концов оставят вас в покое. Просто нужно *почаще напоминать себе* о своем намерении.

Если действительно пришла беда, при которой радоваться вообще противоестественно, можно взять пример с царя соломона. Он носил на руке перстень с печаткой, повернутой вовнутрь, так что никто не видел, что там было. Когда соломон сталкивался с бедой или трудноразрешимой проблемой, он поворачивал перстень и смотрел на печатку. Там была надпись: «и это тоже пройдет».

Идеализация есть обратная сторона недовольства. Идеализировать – это значит переоценивать, возводить на пьедестал, поклоняться, создавать кумира. Действие равновесных сил приведет к «развенчанию мифов». Любовь, созидаящая и управляющая миром, отличается от идеализации тем, что она по сути своей бесстрашна. Безусловная любовь – это любовь без права обладания, восхищение без поклонения. *Безусловная любовь не создает отношений зависимости* между тем, кто любит, и предметом его любви.

Если возникают отношения зависимости (если ты так, тогда я так), нарушается равновесие. Равновесие нарушается и в том случае, если одно сравнивается с другим или противопоставляется. *Все* конфликты базируются на сравнении и противопоставлении. Там где есть противопоставление, равновесные силы обязательно включатся в работу, чтобы устранить избыточный потенциал. Поскольку потенциал создаете вы, действие сил будет направлено, прежде всего, против вас.

Если ребенка излишне восхвалять, он начнет тут же из вредности капризничать. А если вы будете перед ним заискивать, он станет вас презирать, или, по крайней мере, уважать уж точно не будет. Наилучший принцип воспитания и отношения к детям (и не только), при котором не создается избыточный потенциал – это обращаться с ними как с гостями, что означает дать им внимание, уважение и свободу выбора, не позволяя при этом садиться себе на голову.

Безусловная любовь не порождает избыточных потенциалов и отношений зависимости, но в чистом виде практически не встречается. В основном к чистой любви добавляется примесь желания обладать во что бы то ни стало. От права обладания трудно отказаться – это вполне естественно и, в общем, нормально, пока не переходит границу меры. Чем сильнее *желание ответной любви*, тем сильнее действие равновесных сил. Чтобы добиться взаимности, надо просто любить, а не стараться быть любимым.

Чувство справедливости постоянно толкает нас к осуждению разных людей. Однако это быстро входит в привычку, и многие с годами превращаются в профессиональных обвинителей. Осуждение других за *мысли и действия, не направленные против вас лично* – очень вредная привычка. В большинстве случаев вы понятия не имеете, что побудило человека поступить именно так. Может, на его месте у вас получилось бы еще хуже?

Если вы осуждаете другого человека уже только за то, что вам не нравится, как он одет, вы сами становитесь в лестнице «хороший – плохой» на ступень ниже его, потому что излучаете

негативную энергию. *Никогда не презирайте людей*, за что бы то ни было. Это наиболее опасный вид осуждения, потому что в результате действия равновесных сил вы можете оказаться на месте того, кого презираете.

Если человек гордится своими успехами или влюблен сам в себя (и это тоже), ничего плохого в том нет. Безотносительная любовь к себе самодостаточна, поэтому она никому не мешает. Равновесие нарушается только в том случае, если *завышенной самооценке противопоставляется презрительное отношение* к чужим слабостям, недостаткам, или просто скромным достижениям. Тогда любовь к себе превращается в самолюбие, а гордость в тщеславие. Результатом действия равновесных сил будет щелчок по носу.

Сравнивая себя со своим окружением, человек пытается доказать миру свою значимость. Но самоутверждение за счет сравнения иллюзорно. Когда человек стремится объявить миру о своей значимости, энергия тратится на поддержание искусственно созданного избыточного потенциала. Самосовершенствование, напротив, *развивает реальные достоинства*, поэтому энергия не тратится попусту и не порождает вредный потенциал.

Всякая неприятность – это аномалия, а не нормальное явление. Откуда берется досадная неприятность и почему она случается именно с вами, часто определить логическим путем невозможно. Большинство мелких и крупных неприятностей, так или иначе, вызвано действиями равновесных сил по устранению ваших избыточных потенциалов. Нужно направить свое намерение на развитие своих достоинств, не заботясь о своем положении на лестнице превосходства. *Отказавшись от превосходства*, вы его получаете.

Крайняя степень превосходства будет в случае, если вы вообразите, что способны контролировать окружающий мир. Какое бы высокое положение вы ни занимали, с такой позицией в конечном итоге окажетесь в проигрыше. Пытаясь изменить окружающий мир, вы очень сильно нарушаете равновесие. Активно вмешиваясь в устройство мира, в той или иной степени, вы можете задеть интересы множества людей, которых ваши действия совсем не устраивают. Ваша судьба действительно в ваших руках, но в том смысле, что *вы можете выбирать, а не изменять*.

*Принижение своих достоинств* есть превосходство с обратным знаком. Столкнувшись с важностью, равновесные силы действуют так, чтобы сбросить ее с пьедестала. В случае же с комплексом неполноценности, равновесные силы заставляют человека пытаться всячески поднять искусственно заниженные достоинства. Равновесные силы действуют обычно в лоб, не заботясь о тонкостях человеческих отношений. Поэтому получается, что человек ведет себя неестественно, тем самым еще больше подчеркивая то, что пытается скрыть.

Например, подростки могут вести себя дерзко, чтобы тем самым восполнить неуверенность в себе. Стеснительные могут вести себя развязно, чтобы скрыть свою застенчивость. Люди с низкой самооценкой, желая показать себя с наилучшей стороны, могут вести себя скованно или наигранно. В любом случае *борьба со своим комплексом* приносит еще более неприятные последствия, чем сам комплекс.

Не воображайте, что все вокруг придают вашим недостаткам такое же значение, что и вы сами. На самом деле каждый озабочен только *своей персоной*, поэтому можно спокойно

сбросить с себя титанический груз. Избыточный потенциал исчезнет, равновесные силы перестанут усугублять положение, а освободившуюся энергию можно будет направить на развитие достоинств.

*Недостатки восполняются другими качествами.* Отсутствие красоты можно компенсировать обаянием. Неумение свободно общаться, можно заменить умением слушать. Застенчивым людям можно посоветовать одно: берегите это свое качество, как сокровище. Поверьте, застенчивость обладает скрытым обаянием. Когда вы откажетесь от борьбы со своей застенчивостью, она перестанет выглядеть неуклюже, и вы заметите, что люди испытывают к вам симпатию.

Надуманная потребность «быть крутым» очень часто толкает людей на подражание другим, добившимся звания «крутого». Бездумное *копирование чужого сценария* создаст не более чем пародию. Лидером становится тот, кто живет в соответствии со своим кредо. У каждого есть свой сценарий. Достаточно просто выбрать свое кредо и жить в соответствии с ним. Вам нет необходимости кому-либо подражать, вы сами устанавливаете себе достойную оценку, сами знаете, что делать, и не пытаетесь никому ничего доказать.

Чем сильнее желание, тем меньше *вероятность получить желаемое*. Когда вы чересчур сильно хотите что-либо получить, так, что готовы все поставить на карту, вы создаете огромный избыточный потенциал, нарушающий равновесие. Равновесные силы отбросят вас на линии жизни, где предмета вашего желания нет и в помине.

Наибольший потенциал возникает в случае, когда сильное желание переходит в *зависимость от предмета желания*. Обычно устанавливаются отношения примерно такого рода. «если я этого добьюсь, мое положение станет намного лучше». «если я этого не добьюсь, моя жизнь теряет всякий смысл». «если я это сделаю, я себе и всем покажу, чего стою». «если я это не сделаю, грош мне цена». «если я это получу, будет очень здорово». «если я это не получу, будет очень плохо». И так далее, в различных вариациях.

Бездеятельное томительное желание представляет собой избыточный потенциал в чистом виде. Он висит в энергетическом поле, и в лучшем случае бесполезно расходует энергию страждущего, а в худшем – притягивает разные неприятности. Желания страждущего исполнению не подлежат. Когда желание переходит в *твердое намерение иметь и действовать*, оно исполняется.

Все мы привыкли, что в этом мире за все надо платить, ничто не дается даром. На самом деле мы расплачиваемся только за избыточные потенциалы, которые сами же создаем. В пространстве вариантов все бесплатно. Для перехода на линию жизни, где желаемое превращается в действительность, достаточно лишь *энергии чистого намерения*. Чистое намерение – это единство желания и действия при отсутствии значимости. Например, свободное намерение сходить в киоск за газетой является чистым.

Чем выше значимость события, тем вероятнее провал. Если вы придаете очень большое значение тому, что имеете, и очень дорожите этим, тогда скорей всего равновесные силы это у вас отнимут. Если то, что вы хотите получить, тоже много для вас значит, тогда скорей всего вы это не получите. Необходимо сознательно, специально снизить планку значимости, важности.



Идти к своей цели, как в киоск за газетой.

Сильное желание избежать чего-либо является логическим продолжением недовольства окружающим миром или собой. Чем сильнее желание избежать, тем мощнее избыточный потенциал. Чем больше вы этого не хотите, тем больше вероятность столкновения. Более того, когда вы думаете о том, чего не хотите, вы *излучаете энергию* на частоте той линии, где это обязательно случится. Вы всегда получаете то, чего активно не хотите. Лучше сознательно отказаться от неприятия, чтобы не создавать потенциал.

Допустим, вас среди ночи будит шум от соседей. Вы хотите спать, вам завтра на работу, а там веселье в самом разгаре. Для решения данной проблемы можно применить метод провала или гашения маятника. Гашение будет в том случае, если вы отнесетесь к ситуации с иронией. А можно вообще игнорировать, не проявлять никаких эмоций и интереса. Тогда будет провал маятника, да и потенциал не возникнет. Пусть вам принесет спокойствие сознание того, что у вас *есть выбор*, и вы знаете, как им воспользоваться. Вскоре соседи уgomонятся.

Если дела совсем плохи, плюньте на значимость, стряхните с себя отношения зависимости и упрямо транслируйте положительную энергию. Чем хуже сейчас, тем лучше будет потом. Так можно оценить ситуацию, если вы считаете, что потерпели крупное поражение. Радуйтесь! в данном случае равновесные силы на вашей стороне, потому что их задача компенсировать плохое хорошим. Как не может быть все время хорошо (хотя как сказать), так и *не может быть все время плохо*.

*Чувство вины* – это сильнейший избыточный потенциал. Расплатой всегда будет наказание в той или иной форме. Комплекс вины может здорово испортить жизнь, потому что человек постоянно подвергается действию равновесных сил, то есть всевозможным наказаниям за надуманные провинности. Равновесные силы не имеют понятия, за что надо наказывать или награждать. Они лишь устраняют созданные неоднородности в энергетическом поле.

Чувство вины обязательно порождает сценарий наказания, причем без ведома вашего сознания. В лучшем случае вы порежетесь, или получите легкие ушибы, или появятся какие-то проблемы. В худшем может быть несчастный случай с тяжелыми последствиями. Чувство вины несет в себе только разрушение, в нем нет ничего полезного и созидательного. Не надо мучить себя *угрызениями совести* – это делу не поможет. Лучше поступать так, чтобы потом не испытывать чувства вины. А коли уж получилось, бессмысленно мучиться понапрасну, никому от этого лучше не станет.

Библейские заповеди – это не мораль в том понимании, что надо себя хорошо вести, а рекомендации о том, как поступать, чтобы не нарушать равновесие и не нарываться на неприятности. Это мы, с нашими рудиментами детской психологии, воспринимаем заповеди так, как будто мама наказала не шалить, а то поставит в угол. Напротив, наказывать нашкодивших людей никто и не собирается. Нарушая равновесие, люди сами нарываются на проблемы. И заповеди лишь *предупреждают* об этом.

Чувство вины служит ниткой, за которую человека могут дергать маятники, а в особенности манипуляторы. Манипуляторы – это люди, которые действуют по формуле: «ты должен делать то, что я говорю, потому что ты виновен» или «я лучше тебя, потому что ты не прав». Они

пытаются навязать своему «подопечному» чувство вины, чтобы получить над ним власть, или для самоутверждения. Внешне эти люди выглядят «правильными». Они всегда говорят правильные слова, поэтому всегда правы. Не позволяйте им вовлечь вас в эту игру.

Вы не обязаны ни перед кем оправдываться и никому ничего не должны. Если действительно вина есть, можно понести наказание, но только не носить вину с собой. Откажитесь от склонности оправдываться, если она у вас есть. Тогда манипуляторы поймут, что вас не за что зацепить и оставят вас в покое. Заберите обратно свое право быть собой и встаньте со скамьи подсудимых. Никто не посмеет вас судить, если вы *не считаете* себя виновным. Только вы сами добровольно можете дать другим привилегию быть вашими судьями.

Отважные люди не мучаются угрызениями совести и не страдают чувством вины. Им нечего бояться, потому что они живут в соответствии со своим кредо. Жертве, напротив, свойственна совсем другая позиция: я не уверен, что поступаю правильно, меня могут обвинить, любой может меня наказать. Чувство вины, даже самое слабое и глубоко запрятанное, открывает подсознательные *ворота для наказания*. Если я испытываю чувство вины, значит, потенциально соглашаюсь, что грабитель или бандит имеют право на меня напасть, а потому боюсь.

Если человек носит в себе чувство вины, он стремится удержать негативную энергию и нагнетает избыточный потенциал. Попросив прощения, человек отпускает этот потенциал и позволяет энергии рассосаться. Просьба о прощении, признание своих ошибок, замаливание грехов, исповедь – все это *методы избавления* от потенциала вины. Выписывая себе индульгенцию тем или иным способом, человек отпускает созданный им же потенциал вины и ему становится легче. Необходимо только следить за тем, чтобы покаяние не перешло в зависимость от манипуляторов.

*Отказ от чувства вины* – самое действенное средство для выживания в агрессивной среде: в тюрьме, в банде, в армии, на улице. Недаром в преступном мире действует негласное правило: «Не верь, не бойся, не проси». Это правило призывает не создавать избыточных потенциалов. Можно охранять свою безопасность, демонстрируя свою силу. В мире, где выживает сильнейший, это срабатывает. Но это слишком экстенсивный способ. Гораздо эффективней действует исключение потенциальной возможности наказания из подсознания.

Личная независимость и достоинство ценятся выше, чем сила. Ключ к собственному достоинству – в отсутствии чувства вины. Подлинная личная сила заключается не в способности взять кого-то за горло, а в том, насколько личность может себе позволить *быть свободной от чужого влияния*. Не надо выдавливать из себя чувство вины. Достаточно просто позволить себе жить в соответствии со своим кредо. *Вас никто не имеет права судить. Вы имеете право быть собой*. Вы никогда не попадете в ситуацию, где кто-то будет угрожать вам насилием.

Деньги трудно любить без стремления обладать ими, поэтому здесь практически невозможно избежать отношений зависимости. Можно только стараться свести их к минимуму. Радуйтесь, если к вам пришли деньги. Но ни в коем случае не убивайтесь по поводу их *недостатка или утраты*, иначе их будет все меньше и меньше. Если человек мало зарабатывает, то типичной его ошибкой будет нытье по поводу того, что денег вечно не хватает. Параметры такого излечения соответствуют бедным линиям жизни.

Деньги – это не средство, а сопутствующий атрибут на пути к цели. Не беспокойтесь о них, они придут к вам сами. Не думайте о деньгах – думайте только о том, что хотите получить. Не цель достигается с помощью денег, а *деньги приходят* на пути к цели.

Не нужно беспокоиться, когда вы тратите деньги. Тем самым они исполняют свою *миссию*. Если вы приняли решение их потратить, не жалейте. Стремление копить деньги и как можно меньше тратить ведет к созданию сильного потенциала. В одном месте скапливается и никуда не уходит. В таком случае велика вероятность потерять все. Деньги нужно разумно тратить, чтобы было движение. Там, где нет движения, появляется потенциал. Богатые люди не зря занимаются благотворительностью. Так они снижают избыточный потенциал накопленного богатства.

Одним из главнейших *препятствий на пути к исполнению желания является искусственно созданная важность*. Важность возникает там, где чему-то придается избыточное значение. Многие только тем и занимаются, что строят стену на фундаменте важности, а затем пытаются перелезть через нее или пробить головой. Важность представляет собой избыточный потенциал в чистом виде, при устранении которого, равновесные силы формируют проблемы для того, кто этот потенциал создает.

Внутренняя, или собственная важность, проявляется как переоценка своих достоинств или недостатков. Формула внутренней важности звучит так: «я важная персона» или «я выполняю важную работу». *Внешняя важность* также искусственно создается человеком, когда он придает избыточное значение объекту или событию внешнего мира. Формула внешней важности: «для меня большое значение имеет то-то» или «для меня очень важно сделать то-то».

Представьте, что вам необходимо пройти по бревну, лежащему на земле. Нет ничего проще. А теперь вы должны пройти по тому же бревну, перекинутому через крыши двух высотных домов. Это для вас очень важно, и вам не удастся убедить себя в обратном. Единственным способом устранения внешней важности является страховка. В каждом конкретном случае страховка будет своя. Главное, не ставить все на одну чашу весов. Должен быть какой-то противовес, защита, *запасной путь*.

Чтобы войти в равновесие с окружающим миром и получить свободу от маятников, необходимо *снизить важность*. Надо постоянно контролировать, насколько важно вы воспринимаете себя и окружающий мир. Внутренний наблюдатель не должен спать. Если вы столкнулись с проблемной ситуацией, постарайтесь определить, где вы перегибаете палку, на чем заикливаетесь, чему придаете избыточное значение. *Не преодолевайте препятствия – снижайте важность*.

*Снизить важность* не означает превращаться в мраморное изваяние. С эмоциями бороться бесполезно и не нужно. Если вы пытаетесь держать себя в руках и внешне соблюдаете спокойствие, в то время как внутри все клокочет, избыточный потенциал еще больше усугубляется. Эмоции порождаются отношением, поэтому изменить следует *отношение*. Чувства и эмоции – это лишь следствия. Причина только в одном: важность.

Допустим, у меня кто-то родился, умер, или свадьба, или еще какое-нибудь важное событие. Для меня это важно? Нет. Мне это безразлично? тоже нет. Улавливаете разницу? Просто я не

раздуваю из этого проблему и не извожу по этому поводу себя и окружающих. Снижать важность – не означает бороться со своими чувствами и пытаться подавить их. Устранять следует причину – отношение. Необходимо осознать, что важность не принесет с собой ничего, кроме *проблем*, а затем намеренно эту важность снизить.

Снижение важности не только значительно уменьшит количество проблем в вашей жизни. Отказавшись от внешней и внутренней важности, вы получаете такое сокровище, как *свободу выбора*. Как же, спросите вы, ведь в соответствии с первым принципом трансерфинга, мы и так имеем свободу выбора? иметь-то имеете, но не можете взять. Не дают равновесные силы и маятники. Из-за важности, вся жизнь проходит в борьбе с равновесными силами. Не остается энергии не только на сам выбор, но и на то, чтобы подумать, а чего же собственно я хочу от жизни.

Любая важность, как внутренняя, так и внешняя – надумана. Все мы равным счетом ничего не значим в этом мире. И в то же время, нам доступны все богатства этого мира. Человек не видит причинно-следственной связи между созданной важностью и проблемами, поэтому ему кажется, что мир – это изначально *враждебная среда*, где не так просто получить желаемое. На самом деле, *единственным препятствием на пути к исполнению желания является искусственно созданная важность*.

Понижение внешней важности не имеет ничего общего с пренебрежением и недооценкой. Напротив, пренебрежение есть важность с обратным знаком. К жизни нужно относиться проще. Не пренебрегать, но и не приукрашивать. Понижение внутренней важности не имеет ничего общего со смирением и самоуничижением. Позвольте себе роскошь быть собой. Не превозносите и не принижайте свои достоинства и недостатки. Стремитесь к *внутреннему покою*: вы не важны и не ничтожны.

Если ваше положение очень сильно зависит от какого-то события, найдите страховку, запасной вариант. В каждом конкретном случае страховка будет своя. Просто задайте себе вопрос, что может служить в данном случае в качестве страховки. Помните, что бороться с равновесными силами бесполезно. *Страх или волнение* подавить нельзя. Можно только снизить важность. Снизить важность может только страховка или запасной вариант. Никогда не ставьте все на одну карту, какой бы верной она ни была.

Единственная вещь, которая не создает избыточный потенциал – это *чувство юмора*, способность посмеяться над собой и беззлобно, чтобы не обидеть, над другими. Уже одно это не позволит вам превратиться в бесчувственного манекена. Юмор – это само отрицание важности, карикатура на важность.

При решении проблем необходимо соблюдать одно золотое правило. *Прежде* чем браться за решение проблемы, необходимо снизить ее важность. Тогда равновесные силы не будут мешать, и проблема решится легко и просто.

Для того чтобы снизить важность, необходимо для начала *вспомнить* и отдать себе отчет, что проблемная ситуация возникла вследствие важности. Остановитесь, отряхнитесь от наваждения и вспомните, что такое важность. Потом намеренно измените свое отношение к предмету важности. Это уже нетрудно. Ведь вам известно, что важность только мешает. Главная

трудность состоит в том, чтобы *вовремя вспомнить*, что вы барахтаетесь во внутренней или внешней важности. Для этой цели требуется ваш зритель – внутренний наблюдатель, который постоянно следит за вашей важностью.

Ловите себя на важности всякий раз, как готовитесь к какому-то событию. Лучший рецепт: спонтанность, импровизация, легкое отношение. Подготовка должна быть только в качестве страховки. Ни в коем случае нельзя «готовиться серьезно и тщательно» – это усиливает важность. *Бездеятельное переживание* еще больше нагнетает важность. *Потенциал важности рассеивается действием.*

Не думайте – действуйте. Если не можете действовать – не думайте. Переключите внимание на другой объект, отпустите ситуацию.

Если вы будете *зацикливаться* на принципе равновесия, пытаться следовать ему фанатично, то тем самым вы нарушите сам принцип. Если сороконожке во всех деталях растолковать, как нужно ходить, она придет в полное замешательство и не сможет сдвинуться с места. Во всем нужна мера. Позвольте себе иногда немного нарушать равновесие, ничего страшного не произойдет. Главное, чтобы стрелка важности при этом не зашкаливала.

## IV. Индуцированный переход

Окружающий мир сам по себе не деградирует и не становится хуже. Мир становится хуже для данного конкретного человека. Параллельно с линией жизни, на которую жалуется человек, существуют линии, которые он в свое время оставил и где по-прежнему все хорошо. Выражая *недовольство*, человек настраивается на действительно худшие линии. А коли так, его реально втягивает на эти линии.

Рождаясь, человек сначала принимает мир таким, каков он есть. Ребенку просто еще неизвестно, может ли быть хуже или лучше. Но потом приходят неудачи, человек начинает понимать, что не все мечты сбываются, что другие люди живут лучше, что за место под солнцем надо бороться. Со временем претензий становится больше, чем надежд. Недовольство и нытье есть движущая сила, толкающая человека к неудачным линиям жизни. Не мир вообще, а ваш мир, *конкретно для вас*, становится тем хуже, чем хуже вы о нем думаете.

Привычка реагировать негативно настолько укоренилась, что люди *потеряли свое преимущество* перед низшими живыми существами – сознание. Устрица тоже реагирует негативно на внешний раздражитель. Но человек, в отличие от устрицы, может сознательно и намеренно регулировать свое отношение к внешнему миру. Однако человек не пользуется этим преимуществом и отвечает агрессией на малейшее неудобство. Свою агрессивность он ошибочно интерпретирует как силу.

Если вам уже много лет, вы наверняка считаете, что жизнь стала хуже. Однако тем, кто юн сейчас, жизнь кажется прекрасной. Почему же так получается? может, потому что они не знают, как было хорошо тогда, когда вы были в их возрасте? Но ведь тогда жили люди старше вас, которые точно так же жаловались на жизнь и вспоминали, как было хорошо раньше. Если принять тот факт, что жизнь становится с каждым годом все хуже и хуже, значит, мир уже давно должен был просто развалиться на части.

Все мы живем в одном мире, но мир у каждого свой. Один человек смотрит на мир из окна роскошного автомобиля, а другой из мусорного ящика. Один на празднике весел, а другой озабочен своими проблемами. Один видит веселую компанию молодых людей, а другой развязную банду хулиганов. Все смотрят на одно и то же, но полученные картины сильно отличаются, как цветное кино от черно-белого. *Каждый человек настроен на свой сектор в пространстве вариантов, поэтому каждый существует в своем мире. Все эти миры накладываются друг на друга слоями и образуют то, что мы понимаем под миром, в котором живем.*

Поскольку человек охотнее выражает недовольство и излучает больше негативной энергии, чем позитивной, возникает *тенденция ухудшения качества жизни*. Представитель старшего поколения и юноша пьют все ту же кока-колу, купаются все в том же море, катаются на лыжах на склоне все той же горы – все вроде бы то же самое, что было много лет назад. Однако старший уверен, что раньше все было лучше, а для младшего сейчас все просто замечательно. Когда юноша состарится, история повторится заново.

Если негативная новость трогает человека, он начинает отвечать на воздействие: выражает

свое отношение, переживает, а значит, излучает в ответ энергию того же порядка, что и первый толчок. Излучая энергию на частоте негативного события, человек переходит на линии жизни, где подобные события происходят все ближе к нему самому. Человек принимает участие в завязке и оказывается в *зоне действия спирали*, которая раскручивается и втягивает его в себя подобно воронке. В результате негативное событие включается в слой мира данного человека.

Многие люди так или иначе допускают теоретическую возможность попасть в катастрофу. Но не все впускают такую возможность в слой своего мира. Индуцированному переходу больше подвержены те, кто интересуется, тревожится, волнуется по поводу катастроф и бедствий, происходящих где-то с другими людьми. Проявление интереса к деструктивным маятникам катастроф и бедствий несет в себе *реальную угрозу*. Такие маятники сильны и очень агрессивны. Не впускайте в себя негативную информацию.

Человек, заинтересовавшийся негативной информацией, всегда получит ее в избытке. Сначала он принимает безобидную роль стороннего наблюдателя. Он как бы сидит на трибуне и следит за футбольным матчем. Игра все больше захватывает его, и он становится активным болельщиком. Затем он спускается на поле и начинает бегать, не получая пока мяча. Постепенно и незаметно, он все больше втягивается в игру и наконец получает мяч. *Наблюдатель превратился в игрока*, то есть в жертву катастрофы.

Задача состоит в том, чтобы *находиться как можно дальше от центра воронки* индуцированного перехода. Это означает не впускать в себя информацию о катастрофах, бедствиях, конфликтах, криминале, не интересоваться этим, не переживать, не обсуждать, в общем, пропускать мимо ушей. Не впускать в себя означает игнорировать, никак не реагировать. Намеренно наплевать на негативную информацию и переключить свое внимание на безобидные телепрограммы и книги.

Вы можете ненавидеть войну, можете активно бороться против нее. Но маятнику безразлично, против вы или за. Ему подходит *энергия любого знака*. Вы принимаете войну, участвуете в ней – вы на войне. Вы боретесь против войны – она все равно вас проглатывает. Не принимать маятник означает его игнорировать. Во все времена существовали нейтральные государства, которые легко отделялись в то время, когда целые народы уничтожали друг друга.

Обратите внимание на демонстрации и митинги, где люди яростно протестуют против чего-либо. Для маятника, пытающегося развязать битву со своим противником, они являются *такими же преданными и желанными приверженцами*, как и сторонники битвы. Мирлюбивые предложения и раскрытие подлинного лица и мотивов маятника – вот действия, которые гасят войну.

Причина страха быть уволенным кроется в чувстве вины, которое тлеет или горит ярким огнем в вашем подсознании. Кого увольняют в первую очередь? самых худших. Если вы позволили себе считать, что можете быть хуже других, значит, вы уже занесли себя в черный список. *Откажитесь от чувства вины*. Позвольте себе роскошь быть собой. Некоторые люди начинают поиск новой работы сразу, как только получили работу. Они не намерены менять место сразу, но хорошо уяснили, что неплохо всегда иметь запасные варианты. Страховка даст вам спокойствие и уверенность.

*Желание* не имеет никакой силы. Просто желание не может даже пальцем пошевелить. Это делает намерение, то есть решимость действовать. Намерение включает в себя также готовность иметь. Между «хотеть» и «быть готовым стать» лежит глубокая пропасть. Пока бедный не впустит атрибуты богатства в зону своего комфорта, пока он не научится чувствовать себя хозяином дорогих вещей, он останется бедным, даже если найдет клад.

*Зависть* порождает подсознательное отторжение. Если человек завидует тому, что хотел бы сам иметь, то старается всячески это обесценить. Отторжение идет на подсознательном уровне, потому что подсознание все понимает буквально. Сознание обесценивает предмет зависти только для виду, для самоуспокоения, а подсознание все воспринимает всерьез. И здесь подсознание оказывает медвежью услугу, оно делает все, чтобы не получить обесцененное и отвергнутое.

*Отклик на негативное событие индуцирует переход на негативные линии жизни.* Единственное средство от индуцированного перехода – не хвататься за кончик спирали, не включаться в игру деструктивного маятника. Недостаточно просто знать, как работает этот механизм. О нем нужно всегда *помнить*. Ваш зритель не должен спать. Одергивайте себя всякий раз, когда по привычке, как во сне, вы принимаете игру маятника, то есть выказываете недовольство, негодование, проявляете беспокойство, участвуете в деструктивных обсуждениях и так далее.



## V. Течение вариантов

Разум может сложить новый дом из старых кубиков. Но получить *принципиально новое*, то есть то, что нельзя сконструировать из старого, он не может. Принципиальные открытия в науке приходят не в результате логических рассуждений, а как озарение, как сведения ниоткуда. То же касается гениальных изобретений. Хорошая музыка сочиняется не подбором нот, а приходит как бы сама. Шедевры искусства создаются не в результате профессионального технического исполнения, а рождаются вдохновением.

Если бы разум понимал все, что ему хочет поведать душа, человечество получило бы *прямой доступ к полю информации*. Трудно представить, каких высот достигла бы наша цивилизация в таком случае. Но разум не только не умеет слушать, но и не хочет. Внимание человека постоянно занято либо объектами внешнего мира, либо внутренними размышлениями и переживаниями. Внутренний монолог почти никогда не прекращается и находится под контролем разума. Разум не слушает слабые сигналы души и авторитарно твердит свое.

Душа, в отличие от разума, не пользуется обозначениями. Она не думает и не говорит, а чувствует или знает. С тех пор как разум начал мыслить с помощью абстрактных категорий, связь между душой и разумом постепенно атрофировалась. К тому же разум постоянно занят своей болтовней. Он считает, что все можно разумно объяснить и держит постоянный контроль над всей информацией. От души поступают лишь смутные сигналы, которые разум не всегда может определить с помощью своих категорий. Неясные чувства и знания души тонут в *громогласных мыслях* разума.

Разум мыслит с помощью устоявшихся *обозначений*: символов, слов, понятий, схем, правил. Принципиально новому знанию всегда очень трудно подобрать обозначение. Когда информация, полученная из нереализованного сектора, еще не имеет разумных обозначений, разум воспринимает эту информацию как некое непонятное знание. Если удастся ввести новые обозначения для этого знания, или объяснить его в рамках старых обозначений, рождается открытие.

Когда *контроль разума* дает слабину, к сознанию прорываются интуитивные чувства и знания. Это проявляется как смутное предчувствие, которое еще называют внутренним голосом. Разум отвлекся, и в этот момент вы ощутили чувства или знания души. Это и есть *шелест утренних звезд* – голос без слов, раздумья без мыслей, звук без громкости. Вы что-то понимаете, но смутно. Не мыслите, а чувствуете интуитивно.

Разум постоянно занят генерацией мыслей. Голос души буквально заглушается этой *«мыслемешалкой»*, поэтому интуитивные знания труднодоступны. Если остановить бег мыслей и просто созерцать пустоту, можно услышать шелест утренних звезд – внутренний голос без слов. Душа может найти ответы на многие вопросы, если прислушаться к ее голосу.

Душа очень часто знает, что ее ждет. И она слабым голосом пытается заявить об этом разуму. Однако разум ее почти не слышит или не придает значения смутным предчувствиям. Разум захвачен маятниками, слишком озабочен решением проблем и убежден в разумности своих действий. Он принимает волевые решения, руководствуясь логическими рассуждениями и

здравым смыслом. Душа, в отличие от разума, не думает и не рассуждает – она чувствует и знает, поэтому не ошибается. Как часто люди поздно спохватываются: «ведь я знала (знал), что ничего хорошего из этого не выйдет!»

У души есть два достаточно ясных чувства: *душевный комфорт и дискомфорт*. Разум имеет обозначения для этих чувств: «мне хорошо» и «мне плохо», «я уверен» и «я беспокоюсь», «мне нравится» и «мне не нравится». Душа имеет доступ к полю информации. Каким-то образом она видит то, что лежит впереди, в еще не реализованных, но надвигающихся секторах. Если она настроилась на пока нереализованный сектор, она знает, что ее там ждет: приятное или неприятное. Эти чувства души разум воспринимает как смутные ощущения душевного комфорта или дискомфорта.

Задача состоит в том, чтобы научиться определять, что говорит душа разуму в момент принятия решения. Необходимо наказать своему зрителю, чтобы он обращал внимание на состояние комфорта души. Вот вы приняли решение. Прикажите разуму на мгновение заткнуться и спросите себя хорошо вам или плохо. Теперь склонитесь к другому варианту решения и снова спросите себя хорошо вам или плохо. Если удалось получить однозначный ответ «да, мне хорошо» или «нет, мне плохо», значит, вы услышали *шелест утренних звезд*.

Человек может смириться и *просить* подаяние для своей судьбы, обращаясь со своими просьбами либо к маятникам, либо к неким высшим силам. Маятники заставляют *Просителя* работать, и он всю жизнь гнет спину, получая скромные средства к существованию. Проситель наивно взывает к высшим силам, но им до него и дела нет. Человек также может принять роль *Обиженного*, то есть выражать недовольство и требовать то, что ему *якобы причитается*. Обиженный создает потенциал недовольства, обращает против себя равновесные силы и активно портит свою судьбу.

*Воитель*, выбравший борьбу, занимает более продуктивную позицию, но его жизнь трудна и отнимает много сил. Как бы человек ни сопротивлялся, он только крепче заворачивается в паутину. Ему кажется, что он борется за свою судьбу, а на самом деле только впустую расходует энергию. Иногда человек одерживает победу. Но какой ценой? Победа выставляется на всеобщее обозрение, и все в очередной раз убеждаются, что лавры даются не так просто. Так создается и укрепляется общественное мнение: чтобы чего-то достичь, нужно упорно трудиться или отважно сражаться.

Вы прочитали ознакомительный отрывок. Если книга вам понравилась, вы можете купить полную книгу и продолжить читать.

[Купить и читать книгу](#)