

**Влх. ВЕЛЕСЛАВ**

**КНИГА  
РОДНОЙ ВЕРЫ**

Осясем Родового Ведания Русов и Славян

**КНИГА I**



Вашему вниманию представляется новая книга волхва Велеслава, выход в свет которой приурочен к 10-летию Русско-Славянской Родноверческой Общины «Родолюбие» (основ. в 1998 г.).

В книгу вошли все основные труды Велеслава, написанные им за прошедшие 10 лет, многие из которых издаются впервые. Также впервые публикуются многочисленные ответы на вопросы о теории и практике Родной Веры и интервью, данные Велеславом в период с 1998 по 2008 гг.

Можно без преувеличения сказать, что из всех существующих в настоящее время книг, касающихся Русско-Славянской Родной Веры, данная наиболее полно раскрывает Духовную суть Русско-Славянского Родноверия — Родового Ведания Русов и Славян.

---

## От редакции. Краткая биография волхва Велеслава

### Часть I. Основы Родной Веры

1. Из «Словаря Родолюба»: Язычество, Родноверие, Родолюбие, Родославие (2007)
2. Русско-Славянское Родноверие (2007)
3. Ещё о Родноверии (2008)
4. Искон Родной Веры — Ведания Родового (2008)
5. Язычники о Язычестве (2008)
6. Велес — Славянский Бог Мудрости (2007)
- Приложение 1: Избранные источники по истории Славянского Язычества
- Приложение 2: Избранные переводы из Русских летописей о «крещении» Руси

### Часть II. Волховские книги

1. Из «Велесовой Книги»: О Родных Богах и Праотцах наших (Извод влх. Велеслава, 2004)
2. Книга Несгоревшей Бересты (1999)
3. Книга Святогора (2000)
4. Книга Начал (2004)
5. Книга Мудрости Вещего (2005)
6. Из «Животной Книги» (2006)
7. О Внутреннем Человеке (2006)
8. Книга «Сороковрат»: Исповедание Родной Веры (2006)
9. Родовая Книга (2006)
10. Книга Упырей (2007)
11. Книга Берегинь (2008)
12. Откровение (2008)

### Часть III. Размышления о Родной Вере

Вместо предисловия: Родноверие: Родная Вера — Ведание Родовое (2005)

#### 1998

1. Мы — Язычники... (1998)
2. Из истории Общины «Родолюбие»: Ранний период (1998)
3. Миф или ритуал — курица или яйцо? (1998)
4. Сказ о начале Велесовой традиции (1998; примечание Родомира, 2004)
5. Сказ о сотворении Земли: Белобог и Чернобог (1998)
6. Велес (1998)
7. Огневеда (1998; толкование 2008)
8. Явь-Навь-Правь (1998)
9. Железный век — время Чернобога (1998)
10. Полюс Духа — Священная Прародина Ариев (1998)
11. Арий, Калки и Саошьянт в свете Арийской эсхатологии (1998)
12. Иудейская «Тора»: Креационизм или Манифестационизм? (1998)
13. Несколько замечаний по поводу Ведийской обрядности (1998)
14. О естественном делении общества на Сословия (1998)
15. Клады викингов и Удача Нордов (1998)

16. Вольная Вольница — Запорожская Сечь (1998)
17. «Велесова Книга» как зеркало Русского Язычества (1998)
18. Коляда (1998)
19. «Украинский Бог» (1998)
20. Наша борьба (1998)

### **1999**

1. Заветы Родных Богов: Русская Национальная Идея сегодня (1999)
2. Заветы Русского Родолюбия (1999)
3. Начала Родноверия (1999)
4. Что есть Родолюбие? (1999)
5. Родоведа (1999)
6. Триглав Родолюбия (1999)
7. Слово о Коловрате (1999; добавление ведуньи Лады, 2006)
8. Зов Памяти Родовой (1999)
9. Коло жизни земной (1999)
10. Морена и Чернобог — Властители Нави (1999)
11. Родноверческое Капище (1999)
12. Двенадцать заповедей жрецу (1999)
13. Долг Родовой (1999)
14. Слово о перерождении (1999)
15. Слово о противостоянии врагу (1999)
16. Слово о Любви меж мужем да женою (1999)
17. Слово о Святопочитании (1999)
18. Слово о КОЛО-славии (1999)
19. Слово о трёх ликах Мудрости (1999)

### **2000**

1. Слово об Уроках Боговых (2000)
2. Чернобог (2000)
3. О Национальном Возрождении (2000)
4. Триглав Веды Родолюбия (2000)
5. Изведник Рода (2000)
6. Из Веды Всебожья слово малое (2000)
7. Три ступени Родославия (2000)
8. Родные Боги (2000)
9. Месяц травень (2000)
10. На Капище... (2000)
11. Попутчик (2000)
12. Облака (2000)
13. Вечность (2000)
14. Слово о началах Звездознатства (2000)
15. Слово о смерти и Бессмертии (2000)
16. Слово о Долге Родовом (2000)
17. Слово о порче наведённой (2000)
18. Слово о здравии телесном (2000)
19. Слово о Покуте (2000)
20. Слово о трёх Капищах (2000)
21. Зов Духа (2000)

22. Слово о Чертоге Родовом (2000)
23. Слово о Чернобогии (2000)
24. Русский Путь — Путь Сердца (2000)
25. Волшебная Нить (2000)
26. Как современные Родноверы относятся к «Велесовой Книге»? (2000)
27. Из ответа на вопрос о противостоянии чужebesию (2000)
28. Из ответа на вопрос о Единстве Всебожья и Всемирья (2000)
29. Из ответа на вопрос об истинном Искусстве (2000)
30. Слово о Любви Сердечной да любви плотской (2000)
31. Велесова ночь (2000)
32. Лад Всемирья (2000)
33. Слово об имянаречении (2000)
34. Слово об обряде «раскрещивания» (2000)
35. Како подобает обряд с-Правный чинить (2000)

## **2001**

1. Слово малое ко мудрым об обрядиве с-Првном (2001)
2. Слово малое о волхвах и Капищах (2001)
3. Слово о Кологоде (2001)
4. Жива и Мара (2001)
5. Предисловие к книге влх. Велимира «Слово к почитателям древней культуры» (2001)
6. Неправда дьякона Кураева, или ответ Родноверов на очередную христианскую ложь (2001)
7. Слово о радетелях Родной Веры — Ведания Родового (2001)
8. Родная Вера наша — Искон и современность (2001)
9. Род Все-Родитель и Мать-Природа (2001)
10. Чёт (2001)
11. АЗ ЕСМЬ: 13 вещей речений о Несказанном (2001)
12. Тризна по Б.А. Рыбакову (2001–2002)

## **2002**

1. Лад (2002)
2. ЛАД: Мудрость-Сила-Здрава (2002)
3. Вещий Бог и Жива Светлая (2002)
4. Слово против Трясовиц (2002)
5. Книга Вещая, называемая «Нумерослов» (2002)
6. Велесова Мара (2002)
7. Величание Мары (2002)
8. Песнь Маре (2002)
9. Слово малое о Братине Честной (2002)
10. Проклятие (Кошная потвора) (2002)
11. Состав человека (2002)
12. Святой (2002)
13. Что есть Родноверие? (2002)
14. Спорные вопросы современного Русско-Славянского Родноверия (2002)
15. Русско-Славянское Родноверие в сравнении с христианством (2002)
16. Слово против церкви (2002)
17. БЫТЬ СОБОЙ... (2002)
18. Купальский мёд (2002)

19. Сказание о древнем Капище (2002)

20. Речённое о Родноверии (2002)

### **2003**

1. Родные Боги Руси (2003)

2. Учение об Одном, о Двух и о Трёх (2003)

3. Почестник Чернобога (2003)

4. Разрушитель препятствий (2003)

5. Святогор Меч (2003)

6. Свято Перунье (2003)

7. Перун и Велес (2003)

8. Велес и Ярила (2003)

9. Велес и Макошь (2003)

10. Велес и Мара (2003)

11. Через тьму — к Свету (2003)

12. Велесов Путь (2003)

13. Откровение Вещего (2003)

14. Лики Вещего (2003)

15. Из «Звёздной Книги Велесовой» (2003)

16. Остров Буян (2003)

17. Сказание о трёх камнях (2003)

18. Быть волхвом... (2003)

19. Природная Стезя (2003)

20. Чернобог Тайноликий (2003)

21. Незримый Свет (2003)

22. Коло Всебожья (2003)

23. Родовой Искон (2003)

24. Всебожье (2003)

25. Марин день (2003)

26. Удел Чернобога (2003–2005)

### **2004**

1. Одно (2004)

2. Марины Чары (2004)

3. Мара-Яга — Костяная Нога (2004)

4. Видение Марина Чертога (2004)

5. Три Её Лица (2004)

6. Зерцало Мары (2004)

7. Мара-Морока, Мати Прозрения... (2004)

8. Марины тыны (2004)

9. Марины очи (2004)

10. Свет Мары (2004)

11. Та, Которая за левым плечом... (2004)

12. У Калинова моста (2004)

13. Знамение (2004)

14. Почестник Мары (2004)

15. Короб Снов (2004)

16. Пророчество (2004)

17. Земные Расы (2004)

18. Вещий (2004)
19. Погребальная ладья (2004)
20. Видение о «3», «9» и «40» (2004)
21. Свет света (2004)
22. Видение Златого Града (2004)
23. Видение Белой Земли (2004)
24. Речения Вещего (2004)
25. Родные Боги (2004)
26. Капь (Чур) и Свято: Слово малое о почитаемых Образах Божеских (2004)
27. Меч Перуна (2004)
28. Животные Боговы, иже суть Лики Их (2004)
29. Коровья Смерть (2004)
30. Кострома (2004)
31. Русские Веды (2004)
32. Вещие речения (2004)
33. Исток Всемирья (2004)
34. Три Ока Вещего (2004)
35. Три Лица Вещего (2004)
36. Священный Огонь (2004)
37. Летнее Сварожье (2004)
38. Тени Велесовой ночи (2004)
39. Радение об Имени Велесовом (2004)
40. Учение о Едином (2004)
41. О Духовном смысле русских сказок (2004)
42. Три «Царства» русских сказок (2004)
43. Жар-птица (2004)
44. О птицах Ирийских и не только (2004)
45. О дивьих людях (2004)
46. Радужный мост (2004)
47. Путь в Беловодье: Стезя Велесова (2004)
48. О маяте мирской слово малое (2004)
49. Род (2004)
50. Родные Боги: Ярила (2004)
51. Свято Макошье (2004)

## **2005**

1. Родные Боги: Великий Велес (2005)
2. Родные Боги: Стрибог (2005)
3. Родные Боги: Сварог (2005)
4. Я — националист. Что это значит? (2005)
5. Родноверческая Духовность в сравнении с иудео-христианской религиозностью (2005)
6. Преступная религия (2005)
7. О словах вещих (2005)
8. Утреннее славление Даждьбога (2005)
9. Обряд-оберег (2005)
10. Цвета Всемирья (2005)
11. Велесово Слово (2005)
12. Слава и Тайна Единого (2005)

13. Видение Света (2005)
14. Воспоминание Нерождённого (2005)
15. Слово о «Велесовой Книге» (2005)
16. Законы Мироздания (2005)
17. О Святости (2005)
18. О волхвах (2005)
19. Ещё о волхвах (2005)
20. Путь в Беловодье (2005)

## **2006**

1. Земля Белых Вод (2006)
2. Будь Тем, Кто ты есть!.. (2006)
3. Чаша Небес (2006)
4. Коло Жизни (2006)
5. Послание к ученику (2006)
6. Чадо Божие (2006)
7. Имя Огня (2006)
8. Бабочка (2006)
9. Врата Вечерней Зари (2006)
10. Волшебное Узорчье (2006)
11. Примечания к «Волшебному Узорчью» (2006)
12. Об истинных волхвах и подражателях (2006)
13. Об Учении волхвов в сравнении с подражательскими учениями (2006)
14. Три Столпа Родноверия (2006)
15. Пять ступеней Духовного делания (2006)
16. Слова, Боги, люди... (2006)
17. Бытие-Сознание-Блаженство (2006)
18. Воля, сила и слава волхвов (2006)
19. Великое Приобретение (2006)
20. Сварга — внутри нас (2006)
21. Книга Внутреннего Сияния (2006)
22. Сияние Его Присутствия (2006)
23. Божественная Простота (2006)
24. Когда у Бога ещё не было Имени... (2006)
25. Великий Скоморох (2006)
26. Око Беспредельного (2006)
27. О Белом Пути (2006)
28. «Полюби свою смерть!..» (2006)
29. Наставления наставнику (2006)
30. Наставления в уединении (2006)
31. О достижении внутреннего уединения (2006)
32. Слово о Духовном уединении (2006)
33. О Духовном созерцании (2006)
34. Высшее служение (2006)
35. О вратах Белого Града (2006)
36. Божественная Семья (2006)
37. Поле Духовной брани (2006)
38. Провозвестие рассвета (2006)



39. Нерождённый (2006)
40. Из бесед с учениками (2006)
41. Стремящемуся к Совершенству (2006)
42. Заметки о развитии и Совершенстве (2006)
43. Внутренний Свет (2006)
44. Завещание (2006)
45. Об истинном Посвящении (2006)
46. Слово к жаждущему Пробуждения (2006)
47. Книга Пути (2006)
48. Из заметок об ученичестве (2006)
49. Из заметок на полях (2006)
50. Коштный век (2006)
51. Сказания Земли Светорусской (2006)
52. Вперёд!.. (2006)
53. Язычник — Воин (2006)
54. Велес и Перун (2006)
55. Звёзды в росе (2006)
56. Слезы Богов (2006)
57. Волхв (2006)
58. Пять Ликов Вещего (2006)
59. Три лика Судьбы (2006)
60. «Во Рода Руце...» (2006)
61. Культ Огня у Славян (2006)
62. Капищный Уряд (2006)
63. Треба (2006)
64. Шуйный путь: Стезя Вещего Бога (2006)
65. Шуйный путь в Коштный век (2006)
66. Книга девяти отрицаний (2006)
67. Почестник Велесов: 333 Имени Вещего Бога (2006)
68. Семичастный состав человека (2006)

## **2007**

1. Три Столпа Родной Веры — Ведания Родового (2007)
2. Пятеричный Путь Русско-Славянского Родноверия (2007)
3. О трёх уровнях Постижения (2007)
4. Нечто о Живой Воде и Реке Жизни (2007)
5. Духовные толкования на стихи Кабира (2007)
6. Духовные толкования на стихи Руми (2007)
7. Огонь души (2007)
8. Книга Двенадцати Огней (2007)
9. Зов Вещего (2007)
10. Улыбка Вещего (2007)
11. О мере и Безмерном (2007)
12. О трёх стадиях Пути (2007)
13. Источник Вечной Жизни (2007)
14. Хвала Дураку (2007)
15. Птичий язык (2007)
16. Правда и кривда (2007)

17. О понятии «греха» на Десном и Шуйном пути (2007)
18. Пять речений о единстве противоположностей (2007)
19. Кто знает?.. (2007)
20. Слово о самолюбии и САМО-любии (2007)
21. Учение о внешнем и Внутреннем (2007)
22. Путь мудрых (2007)
23. Ветер Пути (2007)
24. Высший Путь (2007)
25. Путь без пути (2007)
26. В Сердце Безмолвия... (2007)
27. Изборник речений о Пути (2007)
28. О единстве Тайного и Явного путей (2007)
29. Вехи Пути (2007)
30. Перевернутый мир (2007)
31. Стезя волхвов (2007)
32. Путь, одежда и пища волхва (2007)
33. Учение волхвов о Едином (2007)
34. Наставления радеющему (2007)
35. Наставления идущему по пути Ведания (2007)
36. Мудрость Ведания (2007)
37. Влх. Богумил Мурин. Внутреннее Капище (2007)
38. Слово малое о Триглаве Сварожьем (2007)
39. Ветер Гипербореи (2007)
40. Моление Стихий (2007)
41. Мать Сыра Земля (2007)
42. Корочун — преддверие Коляды (2007)
43. Постигший (2007)
44. Лада и Мара (2007)
45. Обрядовое обращение к Родным Богам и Предкам (2007)
46. В защиту здравого смысла... (2007)

## **2008**

1. Проблемы современного Родноверия (2008)
2. Коловрат (2008)
3. Велес — Скотий Бог и Навий Владыка (2008)
4. Кощеев/Касьянов день (2008)
5. Вий — Владыка Подземья (2008)
6. Дхумавати — индийская Баба-Яга (2008)
7. Похвальное слово Домовому (2008)
8. Великий Ящер (2008)
9. Великий Змей (2008)
10. Книга Ключей (2008)
11. Видение Великого Камня (2008)
12. Видение Трёх (2008)
13. Прославление четырёх Ликов Великой Матери (2008)
14. Конь с вершины Белой горы (2008)
15. Велесова Борода (2008)
16. Касание Духа (2008)

17. О древних волхвах в сравнении с современными (2008)
18. О волхвах и жрецах (2008)
19. О Посохе Волховском слово малое (2008)
20. Некоторые замечания об обрядах (2008)
21. Ещё об обряде (2008)
22. Родовой Долг (2008)
23. Празднование Перунова дня в современном Родноверии (2008)
24. Об обряде «раскрещивания» (2008)
25. Обращение Содружества Общин «Велесов Круг» ко всем соратникам по поводу осквернения Родовых Святынь (2008)
26. Учение и Путь волхвов (2008)
27. Заметки об Ученичестве (2008)
28. Об Учителях (2008)
29. Путь волхва (2008)
30. Великий Путь (2008)
31. Свободный от обладания (2008)
32. Путь Волхва-Воина (2008)
33. Острие ока (2008)
34. Огонь от Огня (2008)
35. Сынам Сердца моего... (2008)
36. Отверзнуть Врата Нави... (2008)
37. Уроки Мары на Тропе Возврата (2008)
38. Три вопроса Мары (2008)
39. Встреча Велеса-Мороза (2008)
40. Три Дара Вещего Владыки (2008)
41. Прозрение (2008)
42. Влх. Богумил Мурин. В гору... (2006; примечания влх. Велеслава, 2008)
43. Станимира. Я не знаю... (2008)
44. Великое в малом (2008)
45. О Духовном в повседневности (2008)
46. Обращаясь к Тебе... (2008)
47. Три шага (2008)
48. Пять Действий (2008)
49. Неведомое (2008)
50. Этот мир... (2008)
51. Сон Богов (2008)
52. Видеть Его... (2008)

#### **Часть IV. Ответы на вопросы**

1. Двенадцать вопросов о Язычестве (1998)
2. Ответы на вопросы Родноверов (2001)
3. Правда о Родной Вере (2002)
4. В чём моя Вера? (2003)
5. Ответы на вопросы редакции Уральского Вестника «Колокрес» (2006)
6. Исповедание Родной Веры-Ведания (2007)
7. Слово Велеслава ко всем приверженцам Родной Веры (2008)

## **Часть V. Размышления в уединении**

1. Заметки на полях (2005)
2. О Любви — в Безмолвии... (2006)
3. О Нём — в Безмолвии... (2006)
4. Сон Твой... (2006)
5. Я есть Ты... (2006)
6. Возвращение к Истоку... (2006)
7. Дыхание Бога (2006)
8. Вещие речения (2006)
9. Двенадцать вещих речений волхва Родосвета (2006)
10. Из речений волхва Родосвета (2006)
11. Притчи (2006–2008)
12. Речения волхва Родосвета (2007–2008)
13. Размышления в уединении: День первый (19.05.2008)
14. Размышления в уединении: День второй (20.05.2008)
15. Размышления в уединении: День третий (Утреннее радение) (21.05.2008)
16. Размышления в уединении: День третий (Вечернее радение) (21.05.2008)
17. Размышления в уединении: День четвёртый (22.05.2008)
18. Размышления в уединении: День пятый (23.05.2008)
19. Размышления вслух (2008)
20. Избранное из ответов на вопросы (2008)
21. Велеслов: Возрады для Духовных радений (2008)

## **Краткий словарь Родновера**

# От редакции. Краткая биография волхва Велеслава

**Волхв Велеслав** — верховода Русско-Славянской Родноверческой Общины «Родолубие» (основана в 1998 году), один из основателей Содружества Общин Славянской Родной Веры «Велесов Круг» (основан в 1999 году).

Пришёл в этот мир 8 листопада/октября-месяца 1973 года.

С детства увлекался историей, с увлечением читал русские народные сказки, былины. В школьные годы посещал «Школу юного историка» при МГУ. А уезжая на время летних каникул в деревню (село Семёновское, что под Тверью), с упоением слушал рассказы стариков «о прежней жизни», собирал местный фольклор — песни, сказки, заговоры, былички и предания.

В поисках ответа на вопрос о смысле жизни рано ушёл в самостоятельные Духовные искания. В конце 80-х гг. XX в., когда на прилавках книжных магазинов ещё невозможно было найти литературу, освещающую Духовные вопросы, тесно сошёлся с мистическим андеграундом, чтобы иметь возможность читать книги Духовных учителей Востока и Запада, изданные в «Самиздате» (нелегально распространявшиеся тогда в виде «ксерокопий»).

В 1990 году окончил среднюю школу, но вместо того, чтобы поступить в МГУ на исторический или философский факультет, как ожидали его родные и друзья, объявил, что его не интересует карьера учёного-историка или философа, так как те «говорят об Истине, не зная Её», своими руками сшил себе Русскую рубаху из мешковины, перестал есть мясо и стричь волосы, занялся йогой и другими Духовными практиками.

В те годы в России появилось множество различных сект и Духовных учений, начала набирать силу РПЦ. Велеслав общался с их последователями, интересовался сущностью их учений, но не примкнул ни к одному из них, считая, что «Истина постигается в Сердце, а не в следовании какому-либо учению, церковной догме или частному взгляду какого-то религиозного лидера».

В 1992 году в «Самиздате» вышла его первая книга — «Доктрина Сердца». Вскоре вокруг Велеслава собралась небольшая группа единомышленников, объединённых общим Духовным поиском.

24 лютеня/февраля-месяца 1998 года Велеслав вместе с единомышленниками объявил о создании Русско-Славянской Родноверческой Общины «Родолубие» и Духовно-просветительского Общества «Сатья-Веда» (санскр. «Истинное Знание»), в течение первого года действовавших как единое целое.

По словам самого Велеслава, «официальная дата образования нашей Общины — 24 февраля 1998 года. Этому предшествовал период, сравнительно недолгий по времени (всего год), но весьма значимый по результатам. Именно в это время закладывались основы будущей Общины: разрабатывалась и развивалась обрядовая практика, формировалось мировоззрение... 12 мая 1998 года был совершён первый открытый обряд на реконструированном Капище близ Тёплого Стана. Обряд начался с прославления Велеса — Славянского Бога Мудрости, Духовного Покровителя Общины, и имел целью воссоединение участвовавших в нём с Силами Родных Богов (через год Капище было осквернено христианами: обрядовое изваяние Велеса было низвергнуто в протекавший неподалёку ручей, Алатырный камень сворочен и спущен с горы, на оставшихся брёвнах вырезаны "православные" кресты и т.п., что заставило нас оборудовать новое Капище в более отдалённом от проезжих дорог месте, где оно и стоит до сих пор)».

В 1999 году Велеслав вместе с группой единомышленников создаёт Содружество Общин «Велесов Круг», существующий и поныне, целями которого являются:

1) Возрождение, сохранение и приумножение Духовного наследия Предков;

2) Практическое освоение и претворение в жизнь волховского Знания (Ведания);

3) Исследовательская и Духовно-просветительская работа.

**Волхв Велеслав** — талантливый поэт и писатель, автор нескольких десятков книг по Русско-Славянскому Родноверию и Духовной культуре Славян, в том числе:

«Зов Гипербореи» (1998);

«Се Русь — Сурья» (1998);

«Традиция» (1999);

«Родолюбие» (1999);

«Противостояние», изд. под псевдонимом *Евпатий Коловрат* (1999);

«Средь лесов Славянских» (1999);

«Роса на мече» (1999);

«Книга Травы. Стезя» (1999);

«Коло славим!» (1999);

«Песни Светославия» (2000);

«Пить из Реки Жизни. Книга Родосвета» (2000);

«Книга Пустоты» (2000);

«Искон Веры-Веды. Книга Родосвета. Книга Святогора» (2001);

«Родные Боги» (2001);

«Родноверческий Искон» (2002);

«В защиту Древней Веры...» (2002);

«Тризна по Б.А. Рыбакову» (2002);

«Обрядник» (2003);

«Велес» (2003);

«Перун» (2004);

«Ярило» (2004);

«Мара» (2004);

«Книга Велесовых Сказов. Русские Веды: Голубиная Книга» (2005);

«Вещий Словник» (2005);

«Русское Родноверие. Родные Боги, Мудрословие, Обряды», совместно со *Ставром* (2005);

«Малый Велесов Сонник. Короб Снов», совместно с *влх. Богумилом* (2005);

«"Велесова Книга": Боги и Предки», совместно с *влх. Богумилом* (2006);

«Книга Мудрости Вещего» (2006);

«Шуйный путь: Книга Нави» (2006);

«Родовой Искон» (2006);

«Славянский Заговорник» (2007);

«Славянская Книга Мёртвых» (2007);

«Веда Нави: Чёрный Заговорник» (2007);

«Книга волховских толкований», совместно с *влх. Богумилом* (2007);

«Учение волхов: Велесова Мудрость в Кошный век» (2007);

«Учение волхов: Белая Книга» (2007);

«Живые Веды Руси: Откровения Родных Богов» (2008);

«Чёрная Книга Мары» (2008);

«Книга Велесовых Радений. Духовные практики и обряды Русско-Славянского Родноверия» (2008)

И др.

\* В Велеславе вижу также сильного языческого поэта-мистика, философа и проповедника.  
(А. Асов, писатель)

\* В каждом веке рождается не так уж много людей, чьи чаянья реально меняют мир. Именно так: дела остаются делами, и дело — истинное проявление человека, но мир меняют мечта и намеренье. Таких людей действительно всегда немного. И Велеслав — один из них.  
(А. Платов, традиционалист)

\* Велеслав — Духовный лидер, своего рода пророк «новой эры» Русского Язычества. Его влияние на формирование идеологии (и практики) Русской Родной Веры и умы людей вполне сравнимо по значимости с влиянием Елены Петровны Блаватской на теософию и Гвидо фон Листа на формирование оккультной составляющей идеологии Третьего Рейха. С точки зрения личных качеств, Велеслав походит скорее на вдохновенного пророка или дзенского наставника, чем на заматерелого жреца или ортодоксального индуистского брахмана. Благодаря этому Велеславу и удалось стать столь значимой и популярной фигурой в Русском Родноверии.  
(А. Белов, журналист)

\* Велеслав — это живая легенда, человек-миф. Он живёт среди нас, но в действительности он уже в Вечности, вместе с Родными Богами. Можно представить Велеслава как волхва, главу Общины «Родолюбие», выдающегося мыслителя, поэта и художника, но эти определения не исчерпывают его глубокую и многостороннюю личность.

Можно сказать, что Велеслав — аватара Неизвестного нам языческого жреца из эпохи Золотого века, или что он живёт в Раю, понимаемом в духе *Калагни-тантры*. Это будет ближе к истине, чем описание внешних качеств Велеслава. Ибо он весь — священная глубина, восхождение по Мировому Древу, внутреннее как внешнее, созерцание, молитва и откровение как формы бытия.

Всё, что делает Велеслав, имеет отпечаток гениальности. Не только потому, что он старается так сделать, а потому, что иначе он не может. Сами Боги одарили волхва исключительным талантом, соединяющим многие творческие качества. Среди русских язычников Велеслав выделяется, как яркое светило среди звёзд.

Велеслав — дух самого Велеса. Дух Мудрости наших Предков в их молитвенном обращении к Настоящему.

(П.В. Тулаев, философ, писатель, главный редактор журнала «Атений»)

\* Велеслав — волхв Русско-Славянской Родноверческой Общины «Родолюбие», преданный Господа<sup>[1]</sup> Велеса (*Шивы*), изучавший «Веды» и санскрит. Автор многих книг и стихов, посвящённых Славянскому Родноверию и Индо-Арийской *Сатья Санатана Дхарме*. Один из первых в России проповедников Славянского Родноверия. Стихи Велеслава я впервые прочёл в 15 лет и полюбил их как свои собственные. Общение с волхвом Велеславом ещё больше приблизило меня к Истине, Добродетели и Великой Недвойственности.

(Асураяна Прабху, автор книги «Веды в эпоху глобализации»)

\* Известно, что сейчас нередко выходят разного рода «Веды» и «Праведы», которые имеют отношение к Традиции только по названию, и в кои лучше не заглядывать. Сложился уже стереотип восприятия при выходе чьих-то очередных «Вед»: опять кто-то желает звонким названием привлечь внимание к своим литературным и поэтическим опытам, да к тому же можно натолкнуться и на плагиат.

Но книги Велеслава — это иное. Издание «Учения волхвов...»<sup>[2]</sup> — это событие в Родноверии. Эта книга принадлежит Белой Традиции. Название книги — отражает суть. Это и есть изложение Учения волхвов, восходящее к легендарной Белой Книге. То, что шло через толки Русского Православия, а также — эссе, суфизм (переклички и общность очевидны, и для Традиции, и в том, как это видит и чувствует Велеслав). И сейчас, в смысле именно вероучения и традиционной философии, это лучшее издание по Русской Белой Традиции. Но и сейчас сие учение во своей полноте остаётся сокрытым, оно во тьме — потому и обложка книги черна... И по-прежнему хранители полагают, что давать саму Белую Книгу — не время, ибо не будет она услышана и воспринята. Хорошо, что Велеслав нашёл способ и возможность собрать, переложить новым словом и донести то из Белой Традиции, что уже открывалось... Посмотрим, как к сему отнесутся люди...

*(Бус Кресень)*

\* Велеслав проделал редкий Духовный путь, когда человек, касаясь древнейших истин и наиболее разработанных мистических учений, вдруг начинает искать и находить своё — то, к чему он был изначально предназначен, но ничего не знал об этом. Его Духовный поиск в сфере Родного Славянского Язычества оказывается весьма плодотворен, собственно это и позволяет стать Велеславу тем, кем он является: исключительным писателем и мыслителем, волхвом и вдохновителем Языческого Движения русского народа.

*(Велимир, шаман)*

\* Мой замечательный друг — волхв Велеслав — человек *знающий* (если вы понимаете, о чём я), человек *наития* (это очевидно каждому, кто съел с ним пуд соли) и человек *вне*<sup>[3]</sup> (а вот этого я пояснять не буду)...

*(Волхв Богумил, верховода Обнинской Родноверческой Общины «Триглав»)*

\* В чём красота Океана? Я не знаю. Это невозможно передать словами. Прекрасно то, что он *просто есть*... То же самое я могу сказать и о своём Учителе: *спасибо, что Ты есть*. В Твоих глазах я вижу Свет Истины, рядом с Тобой всегда ощущаю незримое присутствие красоты, спокойствия и вдохновения. Всё это передаётся мне, и я — счастлив. Спасибо, что *ты есть*. Просто спасибо...

*(Лучезар, ученик)*

\* Я что-то никак не пойму, кто это: новый святой, вроде Серафима Саровского, или перевоплотившийся Алистер Кроули вкупе с Гурджиевым?..

*(Из частного разговора в магазине эзотерической литературы «Белые Облака» во время просветительской беседы волхва Велеслава)*

\* Кто я — не существенно. Важно — кто ты сам. Важен не учитель, а ученик — сама его способность *учиться*. Не зря говорят, что мудрец может большему научиться у глупца, чем глупец у мудреца... Кто есть *Тот*, *Который* пребывает в сущности твоего Сердца? Кто есть *Ты Сам* — Истинный *Ты*? *Познай Себя* — и ты познаешь Всебожье и Всемирье...

*(Волхв Велеслав, из ответа на вопрос о волховском призвании)*





# Из «Словаря Родолюба»: Язычество, Родноверие, Родолюбие, Родославие

*Корни Язычества — не в прошлом, а в Вечности.  
(Влх. Родосвет)*

**1. Язычество** — от древнерус. *язык*, что значит «народ». Есть иные *языки (языци)* — другие народы, и есть *Родной язык* — свой народ. Таким образом, *Язычество* вообще — это Народная Вера, Природная Вера, а *Язычество* Родного народа — это Родная Вера, Родноверие.

**2. Родноверие** — Родная Вера-Ведание: *Ведание* Родных Богов, *Вера* Родным Богам и *Верность* Заветам Предков.

**3. Родолюбие** — это любовь Родовичей к Отцу-Роду и Матери-Природе, а также ко всем живым существам, их Родным братьям и сёстрам; также это Любовь Отца-Рода и Матери-Природы ко всем детям Своим, как великим, так и малым.

**4. Родославие** — Родопочитание, прославление Рода как Духовное радение и образ жизни. Прославление Рода чистыми помыслами, Правым словом и праведным делом — самую жизнью своей по Родовому Обычаю.

**Слава Роду!**

[2007]

# Русско-Славянское Родноверие

1. Родноверие<sup>[4]</sup> является естественной, Природной Духовностью, присущей душе человека изначально.
2. Родноверие опирается на самую природу вещей, на существующую Действительность, а не на чьи-то досужие вымыслы о человеке, мире и Боге.
3. Родноверие — это, прежде всего, непосредственное мироощущение и способ бытия в мире, в ладу с Природой, а уж затем — свод умозрительных построений, созданных человеком на основе его миропонимания.
4. Родноверие не обязано своим существованием личности какого-то одного родоначальника — пророка, мудреца или законодателя, не имеет единого Священного Писания, единого канона и единого «Символа Веры», обязательного к исповеданию всеми.
5. Родноверие есть *Родобожие*, которое единит в себе Единобожие и Многобожие, почитая Всебога Рода — Единым в Своей Сути и одновременно Многоликим в Своих Проявлениях (Родных Богах — *Ликах* Рода).
6. Родноверие есть *Природобожие*, ибо почитает изначально Духовное Единство Матери-Природы и Отца-Рода.
7. Родноверие учит, что каждый человек есть сын Отца-Рода и Матери-Природы, а все живые существа суть его Родные братья в Единой Божественной Семье.
8. Родноверие есть *Родолубие*, ибо основывается на любви человека к Роду и сородичам и Любви Рода ко всем Своим детям.
9. Родноверие не является некой религиозной надстройкой в обществе, ибо представляет собой неотъемлемую часть повседневной жизни.
10. Родноверие есть, прежде всего, практика, а уж затем — вера, ибо для его последователей то, что есть ты на самом деле и что ты делаешь — важнее того, кем ты видишь себя в своих мечтах и во что ты веришь.
11. Родноверие включает в себя множество различных верований и обрядов, но не исчерпывается ни одним из них, и потому никакое направление внутри Родноверия не может претендовать на единоличное обладание Истиной во всей Её полноте.
12. Родноверие является не верой в Бога или Богов, но, во-первых, *Веданием* Божественного и Природного; во-вторых, *Верой* Богам и личному Духовному опыту; и в-третьих, *Верностью* Заветам Предков.
13. Родноверие не имеет единой церковной иерархии, не обязывает всех своих последователей участвовать в общих Богослужениях и молитвенных собраниях, посещать

Капища и Храмы в конкретные часы и строго по определённым дням, носить одинаковую одежду и т.д.

14. Родноверие почитает первейшим Капищем — само Сердце человека, затем — Всеживую Природу в целом и отдельные Природные Святилища (места Силы, а также связанные с ними священные камни, реки, горы, деревья и т.д.), и только на третьем месте идут рукотворные Святилища (Капища, Храмы и т.д.).

15. Родноверие не нуждается в посредниках между человеком и Родными Богами, Природой, и каждый сам волен обращаться к Родным Богам так, как подсказывает ему его Сердце.

16. Родноверие есть живое учение о Жизни, которое постоянно развивается вместе с развивающимся миром, опираясь при этом на те незыблемые Духовные основы, которые остаются неизменными в веках.

17. Родноверие есть любовь к Родной Земле, следование Родовому Искону и раскрытие Родовой Памяти — Мудрости Предков, при этом любовь к Родному не может и не должна измеряться ненавистью к чужеродному, как речено: «Изучай Мудрость иных Родов, но следуй Мудрости своего Рода».

18. Родноверие, в целом, может быть выражено следующим образом: «Свято чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с Природой, а если ищешь Высшего Знания — познай себя».

**Слава Роду!**

[2007]

## Ещё о Родноверии

1. Родноверие — глубоко Природно, но не отрицает технического прогресса. Родноверие призывает своих приверженцев жить в ладу с Природой, но Родновером можно быть и в индустриальном обществе.

2. Родноверие — глубоко национально, но не отрицает возможности изучения своими приверженцами традиций и культур других наций и народов, как речено: «Изучай Мудрость иных Родов, но сам следуй Мудрости своего Рода».

3. Родноверие — недогматично, но не отрицает разумной упорядоченности жизненного уклада, использования более или менее тщательно разработанного Уряда Общинной жизни, Уряда того или иного Родноверческого обряда, праздника и т.п.

4. Родноверие — не обязывает своих приверженцев строго следовать какому-либо одному Уряду, носить обрядовую и национальную одежду, почитать Священные Изваяния (Чуры) и Изображения (Свята), справлять Кологодные (т.е. связанные с Годовым Кругом) обряды и совершать Духовные радения на Капищах и т.п., но предоставляет такую возможность тем, кому это необходимо.

5. Родноверие — не предписывает своим приверженцам единообразия в Богопочитании и трактовке философских и мировоззренческих положений Родной Веры-Ведания, но это не может служить оправданием вседозволенности в мирской жизни и обрядового бесчинства.

**Слава Роду!**

[2008]

# Искон Родной Веры — Ведания Родового

1. Славлю светлое Солнце наше!
2. Славлю Землю Родную нашу!
3. Славлю светлый День и тёмную Ночь — Коловращенье Великое!
4. Славлю Родных Богов, Род Небесный и Предков наших!
5. Славлю Род Земной и всех сородичей, по Правде живущих!
6. Славлю Мира Единый Исток, положивший начало всему!
7. Славлю Веру Родную нашу — Ведание Родовое!
8. Славлю Обычай Предков — жить по Совести и в ладу с Природой!
9. Славлю Мудрость, Силу и Здравие Рода нашего!

*Слава Родной Земле!*

*Слава Предкам!*

*Слава Роду!*

## **Толкования сему:**

1-2. Прославления Отца-Неба, взирающего на нас с высоты Солнечным Оком, и Матери Сырой Земли — Мужского и Женского Начал Мира, Родителей всякой жизни под небесами.

3. Прославление Белобога и Чернобога — Созидающего и Разрушающего Начал, непрестанно сменяющих друг друга в Вечном Коловращении всего сущего.

4. Прославление Родных Богов — Предков Предков наших, ибо мы суть внуки Даждьбожи, дети Родных Богов, а не «Божии рабы», а также Предков наших, кои по вервям Родов Земных передали нам Священный Дар Жизни от Рода.

5. Прославление Рода Земного — всех сородичей, по Правде живущих. Всеми силами утверждать Правду и бороться кривду (неведение, искажение, *искривление Правды*) — Священное Право наше и Долг Родовой перед Предками и потомками.

6. Прославление Всебога Рода (Того, Что *породило* из Себя всё) и Изначального Духовного Единства всего сущего.

7. Прославление Родной Веры — Ведания Родных Богов, Веры Им и Верности Заветам Предков.

8. Прославление Родового Обычая, суть которого можно выразить следующими словами: «Свято чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с Природой, а если ищешь Высшего Знания — познай себя».

9. Прославление качеств, необходимых каждому приверженцу Родной Веры нашей:
- Во-первых, *Сильной Мудрости*;
  - Во-вторых, *Мудрой Силы*;
  - В-третьих, телесного и душевного *Здравия*.

**Слава Роду!**

[2008]

Рождаясь, любой человек — язычник. Это объективная истина. Просто потому, что для того, чтобы стать христианином — надо «креститься». Для того, чтобы стать иудеем и мусульманином — надо совершить обрезание, только в разное время. Для того, чтобы стать буддистом — тоже надо пройти определённое посвящение (принятие «Трёх Прибежищ»). Единственная Вера (вернее, *Вера как образ жизни*), которая не требует посвящения в себя, — это Язычество. Родная Вера. Просто потому, что каждый человек (бурят, якут, мордвин, литвин, немец, русский, нанаец — не важно) рождается в Роду. Он уже изначально просто по факту рождения — язычник.

В Язычестве есть обряды посвящения. Но это либо возрастные мистерии, либо профессиональные.

Исходя из этого, можно с уверенностью сказать, что Язычество как таковое — естественное, Природное, приРОЖДённое состояние человека...

(Рагнар)

Язычество — не столько религия, сколько древнейшее Природное мировоззрение. Пока существует этот Мир, пока светит живое Солнце и вращается живая Земля, пока струят свои воды живые реки среди живых гор и равнин, деревьев и трав, Язычество будет живо в глубинах души и сознания каждого человека, кем бы он ни был и кем бы себя ни считал.

Язычество есть приверженность множеству извечных естественных воззрений и верований. Они различаются между собою у разных народов, но едины в том, что Природа, Земля, Боги и почитающие их народы (др.-русс. *язык* — «род», «племя», *языцы* — «народы») пребывают в неразрывном взаимном Родстве. Это сходство мировоззрения отражается в языке, речи, мышлении, обычаях и укладе жизни человека, его семьи, рода, племени, народа, общества.

В основе Языческого мировоззрения лежит Языческое мировосприятие. Языческое мировосприятие есть следствие действия во внешнем мире единых *естественных* законов мироустройства. Нынешнее Язычество является наследником Язычества прошлого и отличается от него лишь способом отражения тех же самых законов. Оно является *новым* настолько, насколько новы способы выражения этих законов. Человек, придерживающийся Языческого мировоззрения, Языческого миропонимания и действующий соответственно — и есть язычник.

(Влх. Иггельд, «Круг Бера»)

...Однажды, в пылу какого-то околорелигиозного спора, я вдруг остановился и подумал — могу ли я, язычник, кратко и ёмко, без теологических размышлений и философских изысков, сформулировать основания своей Веры. Своё *Credo*.

И вдруг понял — да, могу. Наверное, это очень просто именно потому, что Язычество — в отличие от всех «книжных религий» — это нечто, берущее свои истоки где-то в глубине нас самих...

1) Я вижу — чувствую на самом себе — что в Мире действуют Силы, рождённые задолго до меня. Я люблю свою женщину; мне сладостно сжимать рукоять меча и править ладьёй, которую я сам построил, писать книги, которые, возможно, кому-то помогут, и слышать потом: «Благодарю...». Атеист скажет, что это — инстинкты. А я скажу — что это Боги говорят со мной. И так же они говорят со всеми нами — только послушай!..



2) Я верю... Вернее — я чувствую, знаю дыхание моих Предков в моём дыхании. Не умею, наверное, правильно это объяснить, но когда мой отец рассказывает мне, как воевал мой дед, как красиво уходил мой прадед, когда мама рассказывает мне, как прабабка зимами говорила с волками, уговаривая их уйти от деревни... Я знаю, что всё это — во мне. Сколько угодно я могу восхищаться японским *Синто* — единственной Языческой религией Ойкумены, полноценно дожившей до наших дней, — но я никогда не стану синтоистом — у них свои Предки, у меня — свои.

3) И я люблю свою Землю. Это похоже на супружество: моя Земля принадлежит мне, но и я принадлежу Ей, целиком, совсем. Это — совсем просто, и тоже изнутри, только надо помнить, что «своя Земля» — это не только двор, в котором родился и вырос, а гораздо шире...

Это, конечно, не всё. Всего не сказать ни в статье, ни в книге — именно потому, что источник — внутри, а не в каком-то древнем откровении. Но в целом — примерно так...

*(Антон Платов, «Дом Ясеня»)*

Что важнее всего в Язычестве, Родной Вере?

Важнейшее для меня выражают три понятия: Солнце. Предки. Лад.

Солнце — не только источник Жизни, Солнце — образ Праведности. Солнце светит для всех нас, не различая великих и малых, добрых и злых. Когда гнев застит глаза, я обращаюсь к Солнцу и вспоминаю о том, что оно сейчас видит меня.

Предки оживляют мир вокруг меня. Проходя по возделанной земле, я поминую тех, от кого получил этот мир в наследство. Мудрость Предков помогает стать больше себя, вспомнить, что Боги — наши сородичи, и мы рождены для Вечности.

Ладом наполню жизнь свою. Лад учит меня: всякое добро — принять с радостью и разделить с Родом своим. На всякое зло не озлиться в ответ, но сразиться с ним и стать сильнее. Жить в ладу — только это и значит: ЖИТЬ.

*(Влх. Добромир)*

Язычество есть нерукотворный свод законов, сообразно коим Пращуры наши строили жизнь свою в ладу с Природой и нам тако же делать заповедали. Это Путь Прави. Это ведание одухотворённости окружающего нас мира.

Язычество познаёт сокровенные тайны Природы, и через то мы учимся быть сами собой. Язычество — это почитание Древних Сил, что были до нас, что есть и что будут. Это общение живых с душами ушедших во *Ино* Предков, общение между людьми и Богами.

Языческая Вера есть подлинная Народная Душа, то, чем жив Род людской. Это дедова премудрость и отцовское напутствие, это бабушкины сказы и песни матери, это Любовь, это Сила и это Правда.

*(Влх. Богумил Мурин, «Триглав»)*

Язычество — это:

- 1) Политеизм, не исключающий при этом монизма (то есть конечного Единства);
- 2) Манифестационизм, отличающийся как от вульгарного пантеизма и космизма, так и от радикального гностического пренебрежения плотью и материальным миром;
- 3) Отсутствие примитивного дуализма, то есть безоговорочного разделения родов сущего на «добрые» и «злые».

*(Станислав Каменев, модератор Интернет-сообщества «Славянские древности»)*

- 1) Единство Божества и Его множественность в нескольких Лицах (отсюда вытекает и равное почитание как Светлых, так и Тёмных Богов);
- 2) Единство Материального и Духовного мира — Яви, Прави и Нави (материальный мир не «греховный» и не «бренный»);
- 3) Человек — потомок Богов (а не «раб Божий»), который может (и, кстати, *должен*) изменять мир.

*(Андрей Виноградов, модератор Интернет-сообщества «Славянские древности»)*

Род, Род и ещё раз Род. Причём, в самом материальном смысле этого слова.

- 1) Продолжение Рода;
  - 2) Развитие Рода;
  - 3) Отвоевание для этого самого Рода жизненного пространства.
- Всё остальное — либо производное, либо прилагаемое...

*(Дрягослав Берестов)*

- 1) Мир — ЖИВОЙ, будь то город или лес. Поэтому язычник *взаимодействует* с Миром, а не *использует* его.
- 2) Почитание Мужского и Женского Божественных начал как имеющих равновеликое значение, но разные задачи. Эти начала проявлены через нас, конкретных людей (отсюда и устройство семьи).
- 3) Единство Мира: Духовное разлито в Материальном, не стоит стремиться к Духовности ВНЕ «бренного» мира плоти.

*(Ведунья Лада, «Родолюбие»)*

Язычество — это, на мой взгляд:

- 1) Природность (то есть естественность мировоззрения);
- 2) Народность (то есть опыт народа, а не только лишь одного человека — пророка);
- 3) Недогматичность (верю и ведаю по мере глубины собственной души).

*(Влх. Велеслав, «Родолюбие»)*

**Слава Роду!**

[2008]

# Велес — Славянский Бог Мудрости

**Велес/Волос** — Великий Бог, Чья Сила проявляется во всех трёх мирах (Яви-Нави-Прави):

1) В *Яви* Он — Податель богатств, Покровитель скота, Владыка Живой Природы;

2) В *Нави* — Тот, Кто владычествует в Смерти, Владыка Мёртвых, Властитель Нижнего мира, Подземный и Подводный Владыка («Морской Царь» русских сказок и былин);

3) Во *Прави* Он — Бог Высшей Мудрости, Волхв Богов и Бог волхвов.

В Триглаве Сварожьем (Сварог-Перун-Велес) Он — Бог-Разрушитель, Владыка Пекельного Пламени — Чёрного Огня Растворения, и одновременно Тот, Кто ведёт души умерших к Возрождению.

Велес — Бог Дородный и Коштный, Ярый и Хладный, Суряный и Сивый. Он — Вещий Бог — Проводник между мирами, Страж Калинова моста, соединяющего Явь и Навь, Владыка дорог земных и Путей Небесных (в том числе Духовного Пути, Стези Мудрых), Бог развилки и перекрёстков, Покровитель странников и бродяг, Небесный Пастух и Пастырь душ, Даритель Удачи и Владыка Здравы, Податель мирских богатств и одновременно — Хранитель Тайного Знания, Сокровенной Мудрости волхвов. Также Велес — Бог-Покровитель наук и искусств, благоволящий шаманам и прорицателям, вещим сказителям и буйным скоморохам, поэтам и плясунам, мыслителям и безумцам, созерцателям и пересмешникам, вдохновенным изобретателям и лукавым хитрецам. Он даёт мужам силу для продления рода, и Он же наставляет мудрых в Духовном уединении. Имени Велеса родственны такие слова, как: *волхв, волхование, волиба, волшебство, воля, власть, владычество, повеление, величие* и т.п.

Велес/Волос — один из древнейших Богов Славянского Всебожья, наиболее почитаемый на Севере Руси. В «Повести временных лет»<sup>[5]</sup> Он характеризуется как *Скотий* Бог, то есть Покровитель скотоводства и богатства (ибо слово *скот* в древности означало также «богатство», ср.: *скотолубие* — «корыстолюбие», *скотник* — «финансовый чиновник, стоящий между посадником и старостой», *скотница* — «казна» и т.п.). В «Слове о полку Игореве» вещий сказитель Боян назван Велесовым внуком: «*Вещей Бояне, Велесовъ внуче...*». В «Mater Verborum» (XIII в.) Велес уподоблен античному *Пану* — Богу Дикой Природы («*Veles: Велесъ — Pan, ytago hircina*»). Согласно «Густынской летописи» (XVII в.): «*Волось, бог скотий, бьяше у них (язычников) во великой чести*». В «Слове св. Григория» (XII в.) сказано о поклонении славян «*скотноу богу и попутникоу и лесну богу*».

Известно, что в Новгороде идол<sup>[6]</sup> Велеса стоял на так называемой Софийской (позднее название) стороне города. В восстановленной А.А. Шахматовым «Повести о крещении Владимира» сказано, что князь Владимир Киевский «*Волоса идола, его же именовахоу скотия Бога, повеле в Почайноу рекоу въврещи*»<sup>[7]</sup>. Отсюда некоторые исследователи выводят заключение, что идол Велеса стоял на Подоле, то есть не в «княжеской» части Киева<sup>[8]</sup>, где Владимир некогда (до его отречения от Веры Предков) сам приносил требы Перуну, Хорсу, Дажьбогу, Стрибогу, Симарглу и Мокоши. В «Житии св. Авраамия Ростовского» говорится об осквернении каменного идола Волоса, стоявшего в «*Чудском краю*»<sup>[9]</sup>. В Ростове идол Велеса был осквернён христианами лишь в XII в.

В Духовном смысле, *Скотий* Бог — значит Тот, Кто владычествует над «скотьей», т.е. животной, природой: Духовное Начало, управляющее материальным и животным миром, Дух, владеющий душой и телом; а истинный волхв — радарь и потворник Велесов — тот, кто подчинил свою животную природу природе Божественной, постиг и раскрыл своё Истинное (Духовное) Я.

Образу славянского Велеса родственны: балтский *Велс-Виелона*, литовский *Вельняс*, святой

*Власий* (и одновременно святой *Николай Чудотворец*) эпохи двоеверия на Руси, скандинавский *Один*<sup>[10]</sup> (и одновременно *Локи*), кельтский «Великий Рогатый» *Кернуннос*, греческий *Гермес* и римский *Меркурий*, ведийский *Рудра-Шива* (а также протоиндийский Рогатый Бог — Владыка скота — Мохенджо-Даро и Хараппы<sup>[11]</sup>) и др.

Божественная Супруга Велеса — Великая Мать Макошь (Владычица Судеб, единая в двух Лицах — Светлой Живы и Тёмной Мары). День Велеса в седмице — среда (день Вещуна, или планеты *Меркурий*). Его руда — «жидкое серебро» (*ртуть*).

Из Чертогов Боговых в Коле Сварожьем Велес-Вещун (*Меркурий*) управляет Чертогом Рода и Рожаниц — с 24 серпня/августа-месяца по 23 вересня/сентября (Знак *Зодиака* — *Дева*), а также Чертогом Ярилы и Костромы — с 22 травеня/мая по 21 кресеня/июня (Знак *Зодиака* — *Близнецы*). Также Именем Велеса названы два Небесных Чертога: Чертог Велеса Вещего Судии (*Весы*: 24.09–23.10) и Чертог Велеса Сивого Яра (*Водолей*: 21.01–19.02).

Дерево, посвящённое Велесу, — вечнозелёная ель. Его атрибуты: Рог Изобилия, Пастуший (либо Волховской) Посох, ясный Месяц («Ладья Велесова», или «Ладья Мёртвых»), чаша с молоком, Свитень (*Спираль*, *Лабиринт*), Двужубая Секира (сильная равно в Яви и Нави, — ср. критский *Лабрис*, связанный с культом человекобыка *Минотавра*), Трезубые Вилы (Знак Его Владычества в Тремирьи, — ср. Трезубец греческого *Посейдона*, *Тришулу* ведийского *Шивы* и др.), волохатые шкуры животных и др.

Основные Велесовы Святодни в году:

1) Большие Велесовы Святки — с 24 стуженя/декабря по 5 сеченя/января-месяца — двенадцать Святодней, символизирующие собой двенадцать месяцев в году (шесть Светлых — светлое Полуколо года, и другие шесть Тёмных — тёмное Полуколо), начиная с кануна Коляды (сам день Коляды — 25 стуженя/декабря — не входит в число Святочных) и до Водокреса (6 сеченя/января);

2) Велес Малый — 3 лютеня/февраля (малый день святого Власия — «Малый Влас» — в эпоху двоеверия);

3) Малые Велесовы, или Волчьи<sup>[12]</sup>, Святки — Велесова седмица с 4 по 10 лютеня/февраля-месяца — череда Святодней между Велесом Малым (3 лютеня/февраля) и Велесом Великим (11 лютеня/февраля): 4 лютеня — Велес Студёный, 5 лютеня — Велес Корович (или Велес Коровятник), 6 лютеня — Велес Телятник, 7 лютеня — Велес Лукавый, 8 лютеня — Велес Серповидец, 9 лютеня — Велес Житный Дед, 10 лютеня — Велес Зимобор;

4) Велесов день (главный Власьев день в году — в эпоху двоеверия) — 11 лютеня/февраля;

5) Велесова (Живина) ночь — с 30 цветеня/апреля на 1 травеня/мая — Дедова<sup>[13]</sup> ночь, когда Чернобог передаёт Коло Года Белобогу, Врата Нави до первых петухов широко распахнуты в Явь, и души Предков приходят «навестить» своих потомков;

6) День Земли — 9 травеня/мая («Никола Вешний» — в эпоху двоеверия);

7) Спожинки — праздник окончания жатвы, отмечаемый 15 серпня/августа (или около того), когда из последних колосьев на поле заплетают «бороду» Велесу-Снопобраду, Подателю Урожая;

7) Велесова (Марина) ночь — с 31 листопада/октября на 1 груденя/ноября — Дедова ночь, когда Белобог передаёт Коло Года Чернобогу, а души Предков последний раз в году навещают своих потомков, живущих в Яви, после чего улетают «на птичьих крылах» в Светлый Ирий до будущей весны;

8) Встреча Велеса-Мороза — 6 стуженя/декабря («Никола Зимний» — в эпоху двоеверия).

**Слава Роду!**

[2007]

# Приложение 1: Избранные источники по истории Славянского Язычества

## 1. Новгородская первая летопись мл. извода (ок. кон. XI в.)

В л?то 6352 (854)... И б?ша мужи мудри и смыслен?, нар?чяхуся Поляне, и до сего дне от них же суть кыян?; бяху же поган?, жруще озером и кладязем и роцениемъ, якоже прочии погани...

В л?то 6488 (980)... И паки нача княжити Володимеръ в Киев?, и постави на холм? вн? двора теремнаго: Перуна древяна, а главу сребрену, а усь златъ, и Хорьса и Дажьба и Стриба, Сеимарекла, Мокошь. И жряху имъ, наричюще их боги, и привожаху сынови свои и дщери, и жряху б?сомъ, и оскверняху землю требами своими; и осквернися земля Руская кровьюми и холмъ тьи... Володимеръ же посади Добрыню в Нов?город?, уя своего. И пришед Добрыня къ Новугороду, постави Перуна кумиръ над р?кою Волховомъ, и жряху ему людие новгородст?и акы богу...

В л?то 6491 (983). Иде Володимеръ на Ятвягы, и поб?д? Ятвягы, и взя землю их. И прииде Кыеву, и творяще требу кумиромъ с людьюми своими. И р?ша старци и боляре: «мещем жребьи о отрока и д?вицю; на него же падеть, того зар?жемъ богомъ». И бяшет Варягъ единъ, и б? дворъ его, идеже есть церкви святыя Богородица, юже созда Володимеръ. Б? же Варягъ той пришелъ из Грекъ, и держаше втаин? в?ру крестиянску; и б? у него сынъ красенъ т?ломъ и душею, и на сего паде жребии по зависти диявол?. Не терпяшет бо дияволъ, власть имьи надо вс?ми, а сьи бяшет акы тернъ въ сердци; и тщашеся потребити оканныи, и наустити люди. И р?ша пришедше послании к нему, яко «паде жребии на сынъ твои, понеже бо изволиша его боз? наши себ?, да створимъ требу богомъ». И рече Варягъ: «не суть бо бози, нь древо; днесь есть, а утро изыгниеть; не ядят бо бози, ни пють, ни молвят, нь суть д?лани руками во др?в? секирою и ножемъ; а богъ есть единъ, емуже служат Грец? и кланяются, иже створилъ небо и землю. и зв?зды, солнце, луну и челов?ка, и даль есть ему жити на земли; и ваши бози что сд?лаша; а сами д?лани суть. Не дам сына своего б?сомъ». Они же, шедше, пов?даша людемъ; абие же он? народ?, взявше оружье, поидоша на нь и обоидоша дворъ около его. Оному же стоящу на с?нех съ сыномъ своимъ, и р?ша ему: «вдай сына своего, да вдамы богомъ». Он же рече: «аще суть боз?, то пошлют единаго бога и поимуть сынъ мои; а вы чему перетеребуете имъ». И абие он? народ? кликнуша велиимъ гласомъ, и подьс?коша с?ни под нима, и тако побиша я...

В л?то 6600 (1092). Найд? рана на Полочаны, яко н?како бяше ходити по улицамъ, яко мн?ти вои множество, а конемъ копыта вид?ти; да аще кто изъ изб? вылазаше, напрасно убиень бываше невидимо...

## 2. Повесть временных лет (Ипатьевская летопись) (нач. XII в.)

В л?то . ?s? . у? . е?? . [6415(907)] Иде ?лежь на Гр?кы... цс?рь же Ле?нь съ ?лександром? . миръ ство?риста съ ?льгом? . имъшес? по дань и рот? заходивше межи собою . целова?вше сами крс?ть . а ?льга водиша и мужии его на роту . по Рускому закону . кл?шас? ?ружьемъ своимъ . и Перуномъ бм?ъ своимъ . и Волосом? скотымъ бг?омъ . и оутвердиша миръ...

В л?то . ?s? . у? . н?г . [6453(945)] Присла Романъ и Кост?нтинъ . и Стефанъ слы къ Игореви? . построити мира п?рваго... Игорь же призва послъ? Гр?цкы? рех? . молвите . что вы казалъ цс?рь . и ркоша сли цс?рви . се посла ны цс?рь . радъ есть миру и хочеть миръ им?ти съ кн?зем Рус?кымъ и любовь . и твои сли водили суть цс?р? нашег? рот? . и насъ послаша рот?

водить тебе и мужь твоихъ . и ?б?щас? Игорь сице створи . и наоутр?? призва Игорь сли . и приде на холмы кде сто?ше Перунъ . и покладоша ?ружь? сво? и щиты . и золото . и ходи Игорь рот? . и мужи его . и елико поганы? Руси...

В л?т? . ?s? . у? . о?? . [6479(971)] Азь Ст?ославъ кн?зь Рус?кьи . ?кож? кл?хс? . и оутв?ржаю иа св?щании семь роту свою . и хочю им?ти мирь и св?ршену любовь съ вс?кымъ . и великымъ цс?рмь Гр?цьким . и съ Васильем . и съ Кост?нтином . и съ бг?одх?новенными цсри... да им?емъ кл?тву ? Ба? . в неже в?руемъ в Перуна . и въ Волоса ба? скоть?...

В л?т? . ?s? . х? . к?в . [6622(1114)] ...и б?с?... по немь Феоста иже . и Соварога . нарекоша Егупт?не... ть же Феоста законъ . оустави женамъ за единъ мужь . посагати и ходити говеющи . а иже прелюбы д?ющи . казнити повел?ваше сего ради прозваше и б? Сварогъ... и въстави единому мюжю едину жену им?ти . и жен? . за одинъ моужь посагати . аще ли кто переступить да ввергуть и в пещь огнену . сего ради прозваша и Сварогомъ . и блж?иша и Егупт?не . и по семь црс?твова сн?ь его именемъ Слн?це егоже наричють . Дажьбъ?... ?нележе . начаша чл?вци дань давати цр?мь Слн?це цр?ь сн?ь Свароговь . еже есть Дажьбъ?...

### **3. «Хождение Богородицы по мукам» (XII в.)**

...И увидела богородица мучающихся в аду, и было тут множество мужей и жен, и вопили они. И спросила благодатная архистратига: «Кто это такие?» И ответил архистратиг: «Это те, кто не веровали в отца и сына и святого духа, забыли бога и веровали в то, что сотворил нам бог для трудов наших, прозвав это богами: солнце и месяц, землю и воду, и зверей и гадов; все это те люди сделали из камней, — Траяна, Хорса, Велеса, Перуна в богов превратили, и были одержимы злым бесом, и веровали, и до сих пор во мраке злом находятся, потому здесь так мучаются».

### **4. Кирилл Туровский (XII в.)**

Ужо бо не нарекутся Богом стихия, ни солнце, ни огонь, ни источники, ни деревеса!

### **5. Поучение против язычества (XII–XIII вв.)**

...И приступиша къ идоломъ и начаша жрети молнии и грому, и солнцю и луне, а друзии Переуну, Хоурсу, вилам и Мокоши, упиремъ и берегынямъ, ихже нарицають тридевятъ сестриницъ, а инии въ Сварожитца верують и в Артемиду, имже невеглаши челоуечи моляться, и куры имъ режуть... и инеми въ водахъ потопляеми суть. А друзии къ кладезямъ приходяще моляться и въ воду мечуть... жертву приносяще, а друзии огневи и каменію, и рекамъ, и источникомъ, и берегынямъ, и в дрова — не токмо же преже въ поганьстве, но мнози и ныне то творять.

### **6. «Вопрошание Кириково» (XII в.)**

Аже се Роду и Рожанице крають хлебы и сиры и мед...

### **7. «Слово некоего христолюбца» (XII в.)**

Верують въ Перуна и въ Хърса, и въ Сима, и въ Рьгла... моляться подь овиномъ огневи и вилам и Мокоши, Симу, Рьглу и Перуну, и Волосу скотью богу.

## **8. «Слово св. Григория о том, како первое погани суще языци кланялися идолом и требы им клали» (XII (?) в.)**

Тем же богом требу кладоуть и творят, и словеньскый язык, вилам, и мокошьи, диве. Пероуноу херсоу, родоу и рожаници, оупирем и берегыням, и переплутуоу, и верьтячеся пьют емоу в розех, и огневи сварожицю молятся, и навьмь мевь творять... се же словен начали тряпезоу ставити, родоу и рожаницям, переже пероуна бога их, а преже того клали требы оупирем и берегыням по святем крщении пероуна отринуша, а по Христа господа бога яшася, не и ныня по оукраинам их, молятся проклятому богу их пероуноу херсоу и мокоши и вилам, не то творят акы отаи, сего же не могутя лишити... проклятого того ставлення вторья тряпезы родоу и рожаницам...

Извыкоша елени класти требы Атремиду и Артемиде, рекше Роду и Роженице, тации же игуптяне. Також и до словен доиде се слов, и ти начаша требы класть Роду и Рожаницам,... а се егуптяне требы кладут Нилу и огневе, рекуще Нил плододавецъ и раститель класом.

## **9. «Слово о полку Игореве» (XII (?) в.)**

Абы ты сиа плъкы ущекоталь, скача, славию, по мыслену древу, летая умомъ подь облакы, свивая славы оба полы сего времени, рища въ тропу Трояню чресъ поля на горы...

Чи ли въсп?ти было, в?щей Бояне, Велесовь внуче...

Се в?три, Стрибожи внуци, в?ють съ моря стр?лами на храбрья плъкы Игоревы...

Были в?чи Трояни, минула л?та Ярославля...

Въстала обида въ силахъ Дажьбожа внука, вступила д?вою на землю Трояню...

О, далече зайде соколъ, птицъ бья, — къ морю! А Игорева храбраго плъку не кр?сити! За нимъ кликну Карна и Жля, поскочи по Руской земли, смагу людемъ мычючи въ пламян? роз?...

Всеславъ князь людемъ судяше, княземъ грады рядяше, а самъ въ ночь влъкомъ рыскаше: изъ Кыева дорискаше до куръ Тмутороканя, великому Хр?сови влъкомъ путь прерыскаше.

## **10. «Слово о мздоимании» (XVI в.)**

Того ради не подобает хрстіаном игръ безовских играти, иже ест плясаніе, гудба, песни мырскыя и жрѣтва идлъскаа, иже молятся огневи пред овином и вилам и Мокоши и Симу и Рьглу и Перуну и Роду и Рожаници...

## **11. «Слово и откровение святых апостолов» (XVI в.)**

Иные по оукраіамъ молятся емоу проклятым болваном Переноу, Хорсоу, Мокши, виламь... в прелестъ великоу не видят мняще богы многы пероуна и хорса дья и трояна и инии мнози, ибо яка то человецы были суть старейшины пероунъ в елинех, а хорс в Кипре, Троянь бьяше царь в Риме... Ибо сего дне ессе в поганых, глят бо ово сут бози небнии, а друзии земнии, а друзии польстии, а друзии воднии...

## **12. «Сказание о построении града Ярославля» (XVIII в.)**

Идол, ему же кланястася сии (жители будущего Ярославля), бысть Волос, сиречь скотий бог. И сей Волос, в нем же бес живя, яко и страхи мнози твори, стояще осреди логовины,



нарицаемой Волосовой, отседе же и скотии по обычаю и пажити изгоше. Сему многокозненному идолу и кереметь створена бысть и волхв вдан, а сей неугасимы огнь Волосу держа и жертвенная ему кури.

**Слава Роду!**

# Приложение 2: Избранные переводы из Русских летописей о «крещении» Руси

## 1. Лаврентьевская летопись<sup>[14]</sup>

**6488 (980).** И начал княжить Владимир в Киеве один, и поставил кумиры на холме вне двора теремного: Перуна деревянного — главу серебряну, а ус злат, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь... Владимир посадил Добрыню, дядю своего, в Новгороде. И, придя в Новгород, Добрыня поставил кумира над рекою Волховом, и приносили ему жертвы новгородцы как Богу <...>.

Был же Владимир побеждён похотью женскою, и вот какие были у него супруги: Рогнеда, которую посадил на Лыбеди <...>, от неё имел четырёх сыновей: Изеслава, Мстислава, Ярослава, Всеволода, и две дочери; от гречанки имел — Святополка; от чехини — Вышеслава; от другой — Святослава и Мстислава; а от болгарыни — Бориса и Глеба, а наложниц у него было 300 — в Вышгороде, 300 — в Белгороде, и 200 — на Берестове <...>. И был он ненасытен в блуде, приводил к себе и замужних жён и растлял девиц. Был он такой же женолюбец, как и Соломон, ибо говорят, что у Соломона было 700 жён и 300 наложниц. Мудр он был, а в конце концов погиб. Этот же был невежда, а под конец обрёл спасение.

В год **6496 (988)** пошёл Владимир с войском на Корсунь, град греческий. <...> И послал к царям Василию и Константину, и так им передал: «Вот взял ваш город славный; слышал же то, что имеете сестру девою; если не отдадите её за меня, то сотворю городу вашему (столице) то же, что и этому городу сотворил». И услышав это, они (Василий и Константин) опечалились, и послали ему весть, и так ответили: «Не пристало христианам выдавать жён за неверных. Если крестишься, то и её получишь, и царство небесное примешь, и с нами единоверен будешь».

<...> По божьему промыслу в это время разболелся Владимир глазами, и не видел ничего, и скорбел сильно, и не знал, что делать. И послала к нему царица (Анна) и передала: «Если хочешь избавиться от болезни сей, то крестись скорее; иначе не избудешь недуга сего». Услышав, Владимир сказал: «Если воистину исполнится это, то поистине велик будет Бог христианский». И повелел крестить себя. Епископ же корсунский с царицыными попами, огласив, крестил Владимира. И когда возложил руку на него, тотчас прозрел он. Владимир же, ощутив своё внезапное исцеление, прославил бога: «Теперь узрел я Бога истинного».

<...> После этого Владимир взял царицу и попов Корсунских с мощами святого Климента <...>, взял и сосуды церковные, и иконы на благословение себе. <...> Забрал и двух медных идолов, и четырёх медных коней, что и сейчас стоят за церковью св. Богородицы. Корсунь же отдал грекам как вено за царицу, а сам пришёл в Киев. И когда пришёл, повелел кумиры опрокинуть — одних изрубить, а других — предать огню. Перуна же повелел привязать к хвосту коня и волочить его с горы по Боричеву взвозу к Ручью, и приставил двенадцать мужей колотить его жезлами. Делалось это не потому, что дерево чувствует, но для поругания беса <...>. Вчера был чтим людьми, а сегодня поругаем. Когда влекли Перуна по Ручью к Днепру, оплакивали его неверные люди <...>. И, притащив, сбросили его в Днепр. И сказал Владимир сопровождающим: «Если он где пристанет, вы отпихивайте его от берега, до тех пор, пока не пройдёт пороги, тогда лишь оставьте его». Они так и сделали, как он велел. Как только оставили его за порогами, так принёс его ветер на мель, которую потом прозвали Перунья Мель, так она и до сего дня называется. Затем послал Владимир по всему городу сказать: «Если не обратится кто завтра на реке — будь то богатый, или бедный, или нищий, или раб, — противен будет мне».

## 2. Мазуринский летописец<sup>[15]</sup>

**6498 (992).** Добрыня, дядя Владимира, отправился в Великий Новгород и все идолы сокрушил, и требища разорил, и многих людей крестил, и церкви воздвиг, и священников поставил по городам и сёлам новгородского предела. Кумира же Перуна посекли, и низвергли на землю, и, привязав верёвки, повлекли его по калу, бив жезлами и топча. И в это время вошел бес в того бездушного кумира Перуна и в нём возопил, как человек: «О горе мне! Ох мне! Достался я немилостивым рукам». И сбросили его люди в реку Волхов и заповедали, чтобы никто его не перенял. Он же, проплывая сквозь великий мост, ударил по мосту своей палицей и сказал: «Здесь пусть тешатся люди новгородские, вспоминая меня», и тут творили безумные люди многие годы, сходились в некие праздники и устраивали представления, и творили бои.

## 3. Иоакимовская летопись<sup>[16]</sup>

**6499 (991).** В Новгороде люди, увидев, что Добрыня идёт крестить их, учинили вече и заклились все не пустить их в город и не дать ниспровергнуть идолов. И когда он пришёл, они, разметав мост великий, вышли с оружием, и какими бы угрозами или ласковыми словами их Добрыня ни увещевал, они и слышать не хотели, и вывели два самострела больших со множеством камней, и поставили их на мосту, как на настоящих своих врагов. Высший же над славянскими жрецами Богомил, который из-за своего красноречия был наречен Соловьём, запрещал людям покоряться.

Мы же стояли на торговой стороне, ходили по торжищам и улицам, и учили людей, как могли. Но гибнущим в нечестии слово крестное, которое апостол сказал, явилось безумием и обманом. И так мы пребывали два дня и крестили несколько сот людей.

Тогда тысяцкий новгородский Угоняй ездил повсюду и кричал: «Лучше нам помереть, нежели Богов наших дать на поругание». Народ же оной страны, расвирепев, дом Добрыни разорил, имение разграбил, жену и родных его избил. Тысяцкий же Владимиров Путята, муж смышлённый и храбрый, приготовив ладью и избрав от ростовцев 500 человек, ночью переправился выше города на ту сторону и вошел в город, и никто не остерёгся, так как все видевшие их думали, что видят своих воинов. Он же, дойдя до двора Угоняя, его и других первых мужей тотчас послал к Добрыне за реку. Люди же той страны, услышав про это, собрались до 5000, обступили Путяту, и была между ними злая сеча. Некоторые пошли и церковь Преображения Господня разметали и дома христиан стали грабить. А на рассвете подоспел Добрыня с бывшими с ним воинами, и повелел он у берега некоторые дома поджечь, чем люди были весьма уstraшены, и побежали они тушить огонь; и тотчас перестали сечь, и тогда первые мужи, придя к Добрыне, стали просить мира.

Добрыня же, собрав воинов, запретил грабёж, и тотчас сокрушил идолов, деревянные сжёг, а каменные, изломав, низверг в реку; и была нечестивым великая печаль. Мужи и жёны, видев это, с воплем великим и слезами просили за них, будто за настоящих Богов. Добрыня же, насмехаясь, им говорил: «Что, безумные, сожалеете о тех, которые себя оборонить не могут, какую пользу вы от них чаять можете?» И послал всюду, объявив, чтоб все шли ко крещению. <...> И пришли многие, а не желающих креститься воины притаскивали и крестили, мужчин выше моста, а женщин ниже моста. <...> И так крестя, Путята шёл к Киеву. Потому люди и поносят новгородцев, мол, их Путята крестил мечом, а Добрыня огнём.

## 4. Лаврентьевская летопись<sup>[17]</sup>

**6532 (1024).** В тот же год восстали волхвы в Суздале, избивали они старую чадь по дьявольскому наущению и бесованью, говоря, что они прячут запасы. Был мятеж великий и голод по всей стране <...>. Ярослав же, услышав о волхвах, пришёл к Суздалю; захватив волхвов, одних изгнал, а других казнил, говоря так: «Бог за грехи насылает на всякую страну голод, или мор, или засуху, или иную казнь, человек же не ведает за что».

**6779 (1071).** <...> В те же времена пришёл волхв, обольщённый бесом; придя в Киев, он говорил и то поведал людям, что на пятый год Днепр потечёт вспять и что земли начнут меняться местами, что Греческая земля станет на место Русской, а Русская — на место Греческой, и прочие земли изменятся. Невежды слушали его, верные же смеялись, говоря ему: «Бес тобою играет на погибель тебе». Что и сбылось с ним: в одну из ночей пропал без вести.

**6579 (1071).** Был голод в Ростовской области, и тогда восстали два волхва близ Ярославля <...>. И пришли на Белозеро, и было с ними людей 300. В то же время случилось прийти от Святослава собирающему дань Яну, сыну Вышатины <...>. Ян же повелел бить их и вырывать у них бороды. Когда их били и выдирали расщепом бороды, спросил их Ян: «Что же вам молвят Боги?» Они же ответили: «Стать нам пред Святославом!» И повелел им Ян вложить рубли в уста и привязать их к мачте лодки и пустил их пред собою в ладье, а сам пошёл за ними. Остановились на устье Шексны, и сказал им Ян: «Что же вам теперь Боги молвят?» Они же ответили: «Так нам Боги молвят: не быть нам живыми от тебя». И сказал им Ян: «То они вам правду поведали». <...> Они же, схватив их, убили их и повесили на дубе.

**6579 (1071).** Такой волхв появился при Глебе в Новгороде; говорил людям, притворяясь Богом, и многих обманул, чуть не весь город, уверяя, будто «всё ведает и предвидит», и, хуля веру христианскую, уверял, что «перейдёт Волхов перед всеми». И был мятеж в городе, и все поверили ему и хотели погубить епископа. Епископ же взял крест и облёкся в ризы, встал и сказал: «Кто хочет верить волхву, пусть идёт за ним, кто же верует, пусть ко кресту идёт». И разделились люди надвое: князь Глеб и дружина его пошли и встали около епископа, а люди все пошли за волхва. И начался мятеж великий между ними. Глеб же взял топор под плащ, подошел к волхву и спросил: «Ведаешь ли, что завтра утром случится и что сегодня до вечера?» — «Всё предвижу». И сказал Глеб: «А знаешь ли, что будет с тобою сегодня?» — «Чудеса великие сотворю», — сказал. Глеб же, вынув топор, разрубил волхва, и пал он мёртв <...>.

## 5. Никоновская летопись<sup>[18]</sup>

**6735 (1227).** Явились в Новгороде волхвы, ведуны, потворницы, и многие волхвования, и потворы, и ложные знамения творили, и много зла сделали, и многих прельстили. И собравшиеся новгородцы поймали их и привели на двор архиепископа. И мужи князя Ярослава вступились за них. Новгородцы же привели волхвов на двор мужей Ярослава, и сложили великий огонь на дворе Ярослава, и связали волхвов всех, и бросили в огонь, и тут они все сгорели.

**Слава Роду!**



(По изданию Д.М. Дудко<sup>[19]</sup>)

*Слушай, потомок, ту славу и держи Сердце своё с Русью...*  
(«Велесова Книга», 8(2))

[1]<sup>[20]</sup>

Даждьбог сотворил нам Яйцо, которое есть свет звёзд и месяца. И в той бездне повесил Даждьбог Землю нашу, чтобы она держалась. Так вот души Пращуров светят звёздами нам из Ирия.

Правь неведомо устроена Даждьбогом, а по ней, словно пряжа, течёт Явь, и та создаёт жизнь нашу, а когда отойдёт — смерть приходит. Явь есть текущее, созданное в Прави, а Навь есть до неё (Яви) и после неё — Навь. В Прави же есть Явь.

...Молим Богов, чтобы были чистыми души и тела наши, и имели мы жизнь с Праотцами нашими в Богах, сливаясь так в единую Правду. Ибо мы — Даждьбожьи внуки.

Зри, Русич, Ум: ведь Ум Великий Божий един с нами<sup>[21]</sup>. И ему творите требы и воспевайте с Богами воедино.

[2-А]

Муж, идущий домой Правым, — не тот, кто говорит, что будет Прав, но тот, чьи слова и дела совпадают. Потому сказано стариками, чтобы мы творили доброе, и как деды сказали, то во всём пусть будет.

Так водили скот Праотцы наши, и были приведены отцом Орием в край Русский, ибо там, где жили, тяготы многие несли от ранних холодов. Так пришли сюда и поселились огнищанами на Земле Русской.

[3-А]

Молим Велеса, Отца нашего, чтобы повёл в небе коней Сурьевых, чтобы пришла к нам Сурья вешать золотые колёса вертящиеся. Ибо это Солнце наше, которое светит на дома наши. И бледен перед ним лик очагов домашних. Этого Бога Огника Симаргла просим показаться, и восстать на небе, и светить до голубого рассвета. Назовём его именем Огнебога и идём трудиться. Всякий день, сотворив моление и укрепив тело едой, идём на поля наши работать, как Боги велели всякому мужу, которому назначено трудиться ради хлеба своего. Даждьбожьи внуки вы, любимцы Божьи, и Боги уже рала ваши десницей держат.

Воспоём славу Сурье, и так думаем до вечера, и пять раз в день славим Богов, и пьём сурицу в знак благости и общности с Богами, которые в Сварге и там пьют за счастье. Воспеваем славу Сурье, а те кони Сурьевы скачут в небе. Домой идём, потрудившись, там огонь разжигаем, едим пищу нашу. Скажем, какова милость Божья к нам, и отойдём ко сну. Ведь день придёт, а тьма съест его. Также даём десятую долю отцам нашим, сотую — волхвам. И так пребудем

Славянами, ибо славим Богов наших и молимся с телом, омытым водой чистой.

### [3-Б]

Кровь святая — кровь наша!

### [4-Г]

Сурья светит на нас и к нам, и видим всё. Первая слава — Сурье, светлому Деду, который изгоняет зло. Из той тьмы вышло злое племя дасов, и то злое племя на Пращуров наших набрело и напало, и были многие убиты и замучены. И тот Орий-старейшина сказал: «Пойдём из этой земли, где гунны наших братьев убивают, словно кровавые хвостатые звери, скот наш крадут и детей истребляют». Так сказал старец, и пошли все в иную землю, которая течёт мёдом и молоком... И шли все сыны Ория — Кий, Пащек и Гороват, от которых три славных племени произошли<sup>[221]</sup>.

### [5-Б]

Оставим на Солнце-Сурье молоко наше в травах, а ночью растолчём в нём щавель и иные травы, как говорили Праотцы, и дадим осуриться, и будем пить трижды во славу Богов пять раз в день. Это — наше старое почитание Богов должно употребить, и треба та будет связью между нами. А ни Мару, ни Морока не смеем славить, ибо эти дивы — наше несчастье. Наш Дид — в Сварге.

### [6-В]

...Не имели мы единства и стали, как воск, без Велеса. Ибо тот сказал нам, что мы должны ходить прямо, криво же — никогда, а мы того не слушались.

### [6-Г]

...Мы — потомки Славуня, и можем быть гордыми, и жизни не пожалеем. То Магура песни свои поёт к сече, а птица та от Индры приходит. Индра был и пребудет вовек тем самым Индрой, который дал Перуну всё оружие, чтобы тот метнул его, дабы настала весна и шла на луга. И лучше мы исчезнем, но никогда не будем жить в неволе и поклоняться Богам чужим.

### [6-Д]

Жрецы говорят, что заботятся о Веде, а её у них украли, и не имеем её ныне. Когда бы не берендеи наши и не бояны, остались бы мы невеждами до конца в том, откуда мы.

...Не можем верить до сечи всякому глупому слову, сказанному нам. Заря светит нам, и утро идёт к нам, и так мы имеем Вестника, скачущего в Сварге, и речём хвалу и славу Богам.

Отбросим скорбь нашу и решимся на иное. Пусть выведет нас светлый сын Индры из тьмы! Имеем вышнего помощника нашего. А старые времена — то наше благо. Добудем от них твёрдость и крепость, дабы врагам отвечать, как надлежит!

### [6-3]

...Греки хотят нас крестить, чтобы мы забыли Богов наших и обратились к ним, словно невольники. Остережемся того, как отцы наши, которые оберегали скот свой и не давали волкам похищать ягнят, которые суть дети Суры. Потому трава зелёная — знак Божий, и должны мы её брать в кувшины и осушивать её на собраниях наших, дабы пить за Богов, что в Сварге синей. Отцы наши Дажьбогу жертву творили, а та на Небе и так уже священна стократ.

### [7-A]

Слава Богам нашим! Имеем Истинную Веру, которая не требует человеческой жертвы. А ту творят варяги, которые всегда её приносили, называя Перуна Паркуном и служа ему. Мы же даём полевую жертву — от трудов наших просо, молоко, и подкрепляем её на Коляду ягнёнком, и на Русалии в день Ярилы, также на Красную Горку.

Долго мы управлялись Родами, и старейшины венедского Рода шли судить Родичей у Перунова дерева, а также были в тот день игрища перед очами старцев. Силу молодую показывая, юноши ходили быстро, пели и плясали. В тот день огнищане ходили на охоту и приносили десятину старейшинам, которые делили её между прочими людьми. И волхвы, жертву творя, Богам хвалу и славу изрекали.

### [7-Г]

Уклонился ты, народ мой, от Лада. Иди же, творя любовь, к стягам нашим. А защитит нас от врагов на Руси могучий Сварог наш, а не иные<sup>[23]</sup> Боги. А кроме Сварога не имеем ничего, только смерть. А она не страшна, если мы решимся. Это Сварга зовёт нас, и мы идём к ней.

### [7-Д]

Один воевода наш — Ясунь, а потому вдохновимся на труд наш, и победим врагов до единого, как соколы, нападём на них и ринемся в битву сильных!

То Матерь Сва<sup>[24]</sup> поёт в Сварге о подвигах ратных. Выйдем же из домов наших и пойдём на врагов, чтобы знать им, как Русские мечи рубят. Ясунь говорит, что не должны мы иначе делать, как идти вперёд, а не назад. Скажем, что зада не имеем, а только перёд, и пойдём быстро. А кто быстро идёт, быстро славу добывает. А кто потихоньку идёт, на того вороны каркают и куры кудахчут. Не скотина мы, а Русичи. А то другим наука, чтобы знали: Правь с нами, а Нави не боимся, ибо Навь не имеет силы против нас. Потому будем молить Богов о помощи в трудах ратных наших и стараться.

То Матерь Сва бьёт крыльями, поёт о трудах ратных и о славе воинам, которые испили воды живой от Перуницы в сече жестокой. А та Перуница летит к нам и даёт рог, полный воды живой, на жизнь вечную герою нашему, что вражий меч получил и голову отсечённую утратил. Так смерти не имеем от того, но жизнь вечную. И всегда брат за брата трудится...

### [7-Е]

...А умрёт — в луга Свароговы идёт. И там Перуница говорит: «Ты ни кто иной, как Рус-



герой, ни грек, ни варяг, но Славянин Рода Славного». И он идёт под песни матери и Матери Свы в луга те Сварги Великой, и говорит ему Сварог: «Иди, сын мой, к той красе вечной, и там увидишь твоих дедов и бабок, а они в радости и веселье, тебя видя. Плакали много до сих пор, а теперь возрадуются твоей жизни вечной до конца концов». А краше того, что там, мы не знаем.

Как воины Ясуня, имеем другую цель, чем греки, и имеем славу иную. И так же достигнем Рая нашего и узреем цветы прекрасные, и деревья, и луга. И будем снопы вязать в полях тех, в жатву трудиться, и ячмень полоть, и пшено просяное собирать в закуты Сварожьи. То богатство иное, чем земное — во прахе, болезнях и страданиях. И да будут мирные дни его вечны! А мы станем на место его и будем биться сурово, а упадём со славой — туда пойдём, как и он.

То Матерь Сва бьёт крыльями по бокам своим, как возожжённая сияет светом к нам. А всякое перо её иное: красное, чермное, синее, голубое, жёлтое, серебряное, золотое. И она сияет, как Солнце-Царь, и вокруг идёт посолонь. Она светит семью красами, которые завещаны от Богов наших. А Перун, видя её, гремит в небе ясном. То наше счастье, и должны мы свои силы отдать, чтобы увидеть то же, и отсесть старую жизнь нашу от новой, как секут — рубят дрова в доме огнищанина простого. Матерь Сва бьёт крыльями по бокам, а мы идём под стяги наши, а то — стяги Ясуня.

### [7-Э]

Там Перун идёт, головой золотой потряхивая, молнии посеваёт по Сварге синей, и та твердеет от того. А Матерь Слава поёт о трудах всяких ратных. И должны мы послушать и возжелать брани суровой за Русь нашу и Праотцев святых наших. Матерь Слава сияет в облаках, как Солнце, и вещает нам победы и гибель. Но и той не боимся: ведь есть жизнь земная, а больше её — жизнь вечная, а потому должны мы заботиться о вечном, так как земное против него — ничто. Мы на земле будто искры. Исчезнем во тьме, словно и не было нас никогда. Только слава наша придёт к Матери Славе и пребудет в ней до конца концов земных и иных жизней. Так нам ли бояться смерти, если мы — потомки Славных? А Дажьбог родил нас через корову Земунь, и потому мы — Кравенцы и Скифы, Анты, Русы, Борусы и Сурожцы. Так мы стали дедами Русов и с пением идём в это небо — Сваргу синюю.

Бьёт крыльями Матерь Сва и поёт песни к сече, а та птица не есть Солнце-Царь, но от него происходит<sup>[25]</sup>.

### [7-Ж]

Текут реки великие на Руси, и многие воды журчат песни древние о тех боярах, которые не боялись готов, в поле идущих, и многие лета боролись за вольность Русскую. Те-то славные ничего не берегли, даже жизни свои. Так говорит о них Берегиня, и бьёт крыльями Матерь Сва-Слава, и рассказывает о тех потомках их, которые ни грекам, ни варягам не поддались. Речёт та птица о героях Борусских, которые от римлян пали около Дуная, возле Троянова вала. А те без тризны полегли, и Стрибоги<sup>[26]</sup> лишь плясали, плача о них на Овсени и зимой студёной. Курлычет о них журавль степной и голуби дикие, и говорят, что погибли те во славе и не оставили земли своей врагам. Не сыны ли мы их, не потомки? Не оставим же земли нашей ни варягам, ни грекам!

Тут Заря красная идёт к нам, как жена благая, и молоко её даёт нам силу нашу и крепость двужильную. Та Заря Солнце вещает, и также слышим Вестника конного, скачущего к закату Солнца, чтобы приготовить его челн золотой к ночи. И есть воз с волами смиренными, влекущими

его по степи синей. Там ляжет Солнце спать ночью. А когда день пройдёт, настанет вечер и другой поскачет, явится перед вечером и так скажет Солнцу, что воз и волю уже там и ждут его на Млечном Пути, что Заря пролила в степи, когда мать звала её, чтобы поспешила.

### [7-3]

Так говорим мы, что имеем прекрасные венцы Веры нашей и не должны чужих добиваться. Тут князь наш сказал, что надо нам идти к ясуням-боярам, чтобы сохраниться от врагов как можно раньше, а позже будет совсем поздно. Да будут силы наши в степи построены подобно Матери Солнцу Сва: оба крыла распростёрты, тело посредине, а на плечах голова ясная — воеводы славные, которые не оставят в сече головы своей ясной, а сберегут её до того дня. Когда Щек шёл на закат Солнца с воинами своими, а Хорват (Хорив) забрал своих воинов, тогда другая часть Чехов осталась Русами и так поделила землю и образовала с ними Русколань. Кий поселился в Киеве, и ему мы покорились, и с ним доселе Русь строим. А будь какая иная сила, не пойдём с ней, но с Русью, потому что она — Мать наша, а мы — её дети и будем до конца с ней.

### [8]

Вспомним о том, как при отце Ории один был Род Славян, а по отце три сына его разделились натрое. И так стало с Русколанью и венедами, что разделились надвое. То же — с Борусами, что надвое раскололись. Тогда скоро будет у нас и десять племён!

Роды и Родичи делятся, усердствуют. А когда враг нападёт на нас, придётся обороняться от него, а не говорить, каков твой отец. Если имеешь десять коров, а погибнешь от врагов, мало в том радости. А пребудешь в Роде до конца — твои десять обернутся тысячами.

Гром гремит в Сварге синей, и должны мы лететь на врагов, как ласточки быстрые громовые, и то быстрота меча Русского нового.

Обороняйся, Земля Русская, и обороняй себя, чтобы другие не были на твоей шее, чтобы врагами не была охомутана и к возу привязана, дабы тянуть его, куда хочет чужая власть, а не куда хочешь идти сама.

Желя великая с Карной<sup>[27]</sup> тому, кто недопонимает слов тех, и гром ему небесный, чтобы свалился наземь и не встал больше! Владыки наши только Хорс и Перун, Ярило, Купала, Лад и Дажьбог. Когда Купала приходит в венке, который лежит на голове его, сплетённый из ветвей зелёных, цветов и плодов, в то время должны мы далеко в Днепр и Рось скакать. О смерти своей не мыслим, а жизнь наша в поле прекрасна. Бьёт крыльями Мать Сва-Слава и говорит нам идти в сечу, и должны мы идти, и нам не до яств — борошна<sup>[28]</sup> и туков жареных, ведь должны мы спать на сырой земле и есть траву зелёную, покуда не будет Русь вольна и сильна.

### [8(2)]

Вот прилетела к нам, и села на дерево, и поёт птица. И всякое перо её иное и сияет ночью, как днём. И поёт песни к борьбе и битве. Тогда сражаемся мы с врагами. Вспомним о том, что отцы наши ныне во Сварге синей и глядят на нас, а мы усмехаемся им. И так мы с отцами нашими не одиноки. Думаем о помощи Перуна, и видим, как скачет по Сварге Вестник на коне

белом, и тот меч поднимет к небу, рассечёт облака, и загремит, и течёт вода живая на нас. Пьём же ту воду, ибо она вся от Сварога к нам жизнью течёт, пьём её как источник жизни Божьей на Земле. Корова Земунь идёт в поля синие и начинает есть траву и молоко даёт. И течёт то молоко во хляби и светит в ночи звёздами над нами, и то молоко видим сияющее — то путь Правый, а иного не должны мы иметь.

Слушай, потомок, ту славу и держи Сердце своё с Русью, которая есть и пребудет нашей землёй. Её должны мы оборонять от врагов и умирать за неё, как день умирает без Солнца — Сурья<sup>[29]</sup>, потому что приходит тьма, которой имя вечер, а умирает вечер — приходит ночь. Ночью Велес идёт во Сварге по Молоку Небесному, и идёт в Чертоги свои, а на заре выходит к вратам. Там мы ждём, чтобы песнь свою начать и Велеса славить из века в век и Храмину его, которая блестит огнями многими и становится ягницей чистой. Это Велес учил Праотцев наших землю пахать, и злаки сеять, венки свивая в полях страдных, и ставить сноп к очагу, и чтить его как Отца Божественного. Отцам нашим и матерям слава, которые нас учили о Богах наших и водили за руку по стезе Правой! Так идём и не будем хлебоедами, но Славянами-Русами, которые Богам славу поют и потому суть Славяне.

### [8(3)]

Летит во Сварге Перуница и несёт рог славы нам. Выпьем его до дна! И поля наши должны мы добыть у врагов наших. А та Перуница говорит: «Как же, Русичи, проспали вы пашню свою? Должны вы бороться с этого дня». А Сурья говорит: «Идите, Русичи, и делайте то. Куда же пойдёте от края своего?» Ударим в стену ту, и проделаем дыру для нас и для наших, и будем у себя сегодня, а кому судит Перун, тот будет в раю есть пищу вечную. В Сварге восстанут погибшие ныне, и не имеем других ворот, чтобы туда идти живыми. Ибо лучше мёртвым быть, чем живым рабски трудиться на чужих. Ведь никогда не живёт раб лучше господина, который захватил его. Должны мы наших князей слушаться и воевать за землю нашу, как они говорят нам.

И вот Индра<sup>[30]</sup> придёт к нам, чтобы мы сохранили силу среди трав и стали твёрдо за поля наши. Ибо сила Божья превосходит нашу, и будем непобедимыми в поле стоять.

Станьте, как львы, один за одного, держитесь князей своих, и Перун будет возле вас, и победу даст вам.

Слава Богам нашим до конца концов века земли той и ради благ всяких Руси, отцовской земли нашей! И так будет, ибо эти слова мы имеем от Богов.

### [8(27)]

На старое кладбище пойдём и там помыслим, как дышат Пращуры наши под травой зелёной. Там узнаем, как быть и за что идти.

### [9-A]

В то время был Богумир, муж славы, и имел три дочери и двух сыновей. Они водили скот в степях и там жили среди трав, отцу подчинялись и были Богам послушны и разумом сильны. Мать их, что звалась Славуня, заботилась об их нуждах. И сказал как-то Богумир: «Мы — семь дней», и должен я дочерей своих выдать и внучат увидеть».

Так сказал, и повозку запряг, и поехал, куда глаза глядят. И приехал к дубу, стоявшему в

поле, и остался на ночь при костре своём. И увидел вечером трёх мужей на конях, стремившихся к нему. Сказали те: «Здоров будь! А что ищешь?» Поведал им Богумир печаль свою. А они ответили, что сами в походе в поисках жён. Вернулся Богумир в степь свою и привёл трёх мужей дочерям. От них происходят Древляне, Кривичи и Поляне, так как первая дочь Богумира звалась Древа, вторая Скрева, а третья Полева. Сыновья же Богумира звались Сева и, младший, Рус. От них происходят Северяне и Русы. А трое мужей были три Вестника — утренний, полуденный и вечерний.

### [11-А]

Вот, примите. Сначала Триглаву поклонимся. И тому великому славу воспевая, хвалим Сварога, Деда Богов, так как он есть Роду Божьему Начальник и всяческому Роду Источник Вечный, который течёт летом от Криницы своей, а зимой никогда не замерзает. И когда эту воду живую пьём, оживаем, пока не прейдём, потому что все к нему убудем в луга его Райские. И Богу Перуну, Громовержцу и Богу войны и борьбы, скажем, чтобы не переставал жизни Явленной Колёса вращать. А он нас ведёт стезёй Правой к бою и к тризне великой по всем павшим, которые идут в жизнь вечную, в полк Перунов. И Богу Святовиту славу речём, ибо он стал Богом Прави и Яви, и ему поём песни о том, что он есть свет, и видим, что через него свет зрим, и Явь существует, и он нас от Нави уберезёт, и ему мы хвалу поём.

Поём и пляшем для него, и взываем к Богу нашему, ибо он Землю, Солнце наше и звёзды держит и свет крепким делает. Слава Святовиту Великому, слава Богу нашему! Скорбит Сердце наше, отречёмся же от злых дел наших и пойдём к добру!

Вот, рабов отпустив, обнимемся и скажем, это сделав: о нём ведать — ум расторгнешь, лучше почувствовать — это ведь мы умеем. Ибо тайна велика есть: что Сварог есть Перун и Святовит. Эти двое сражаются в Сварге, а с обеих сторон её Белбог и Чернобог бьются, и тех Сварог удерживает, чтобы свет не был повергнут. А после тех обоих Хорс, Велес, Стрибог держат, а за ними — Вышень, Леля, Летница...

### [11-Б]

...Радогост, Коляда и Крышень, а за теми удерживают Сивый, Ярила и Даждьбог. А иные есть Белояр, Ладо, Купала, Сенич, Житнич, Венич, Зернич, Овсенич, Просич, Студич, Ледич и Лютич. И после тех — Птичич, Зверинич, Милич, Дождич, Плодич, Ягодич, Пчелич, Тростич, Кленич, Озернич, Вертич, Соломич, Грибич, Лович, Беседич, Снежич, Странич, Святич, Радич, Светич, Крович, Красич, Травич, Стеблич. А за этими — Родич, Маслич, Живич, Ведич, Листвич, Цветич, Бодич, Звездич, Громич, Семич, Липич, Рыбич, Березич, Зеленич, Горич, Страдич, Спасич, Листьевержич, Мыслич, Гостич, Ратич, Странич, Чурич, Родич. А тут сам по себе Огнебог Симаргл — общий, яро и быстро рожденный, чистый. Это суть Триглавы общие. И со всеми ними иди, и тут же, отроче, откроешь врата те и войдёшь в них — это и есть прекрасный Рай Славянский. А там Ра-река течёт, которая отделяет Сваргу от Яви. А Числобог считает дни наши и говорит Богу числа свои: быть ли дню во Сварге или быть ночи, и уснуть. Ибо он — Явский, сущий в Божьем дне, а в ночи нет никого, только Бог Дид-Дуб-Сноп наш. Слава Богу Перуну Огнекудруму, который стрелы на врагов мечет, а верных проводит по стезе, ведь он воинам — Честь и Суд, и, как Златорунный, милостив и всеправеден!

### [12]

Если Сурья сияет, поём хвалу Богам и очагу Перуна, который назван Губителем Врагов, и речём великую славу отцам нашим, дедам, которые во Сварге. Скажем так трижды, и идём к стадам нашим, и ведём их на травы. Когда же вести их в другие степи — идём есть, снова хвалу Богам вознося, славу поём, и так до полудня. И речём славу великую Хорсу Златорунному, Колесо вертящему, и суряну пьём, и так до вечера. А вечером, когда костры сложенные зажжём, славу вечернюю поём Дажьбогу нашему, который зовётся Прадедом нашим. И омоемся, чтобы чистыми быть. И, омовения сотворив, идём ко сну, а там великое необъяснимое...

### [13]

Это умных выявит, храбрых укрепит, и те пойдут к Солнцу восходящему и, озирая оба берега реки, там сядут, как Матерь Сва-Слава скажет. А та обоими крыльями освятит их. И так обретёте землю ту и обороните её от дасов и гуннов, а к готам обратите стрелы свои и мечи отточенные.

### [14]

Поскольку идёт враг на нас, возьмём мечи и вдохновимся сказанными Матерью Сва словами, что будущее наше славно, и пойдём на смерть, как на праздник. Сказано нам о временах старых, когда имели мы храмы свои... и там принимали гостей старых — германцев, арабов и других. Ведь те гости Радогостом чтимы, и так мы стали с тех дней, гостей встречая, чувствовать их, ибо их почитать Боги нам велели, и чтим их. То — указание для времени нашего, чтобы мы не ошиблись и отцам почести оказали.

Не пальцами бездеятельными стучали бы по дереву, словно руки наши утруждены ралами, а мечами добыли независимость нашу. И та нам велит идти на границы наши и стеречь их от врагов. Вот дымы, поднявшись, текут к Сварге, и они означают печаль великую отцам, детям и матерям нашим, и это час борьбы пришёл, и не смеем заниматься другими делами, кроме этих.

Не имеем на то иной помощи, кроме воли Богов с нами, и удесятерим силы свои, и двинемся на врагов.

Это Белбог ведёт нашу рать и конницу, и там видим волшебников из лесов, идущих на рать и берущих меч, и зрим кудесников, чудеса великие творящих. Их праха, брошенного в Сваргу, рати встанут Сварожьи, и они идут на врагов и кладут их в могилы. И там видим: птицы великие летят к нам и бросаются на врагов.

Бьёт крыльями Матерь Сва и зовёт нас, чтобы шли мы за землю нашу и бились за очаги племени нашего, ибо мы — Русичи.

Идите, братья наши, племя за племенем, Род за Родом, и бейте врагов на земле нашей, которая принадлежит нам, другим же — никогда. Там умрёте, но не повернёте спины свои. Ничто вас не устрасит, ничто с вами не станется, ибо вы в руках Сварожьих, а те вас ведут во все дни к победам и геройству многому.

### [15-A]

Вот, Старград оставив, пошли к Ильмерь-озеру и там создали град другой, Новый, и там пребываем. И тут Сварогу, Первому Пращуру, молимся, Роду и Рожаницам, источник их почитаем. Тот дуб, источник, хлеб наш — Сварог<sup>[31]</sup>, творящий свет. Он — Бог света и Бог Прави, и Яви, и Нави. Имеем их воистину, и Истина наша преодолевает силы тьмы и ведёт ко

благу.

Так и Праотцы принесли, о том ведая, в жертву белого коня<sup>[32]</sup>...

### [15-Б]

...Огнище творили Дубу и Снопу, который есть Сварог, Пращур наш.

Вот, Вышень грядёт на облаках и говорит: «...Если пренебрежёте Богами, будете вы сами одни перед врагами».

### [16-А]

Велесову Книгу эту посвящаем Богу нашему, в котором есть прибежищная сила.

В те времена был муж, который был благ и добр, что назван был отцом в Руси. Имел он жену и двух дочерей. Имели они скот — коров и много овнов с ними. И был он в степях. И, не имея мужей для дочерей своих, молил Богов, чтобы Род его не пресёкся. А Дажьбог услышал мольбу ту и по мольбе дал просимое, как было провещано о том. Вот, грядёт он между нами, и должны мы пасть ниц, ибо Ясного почитаем. Тут Бог Велес пришёл, неся ему [дитя]. Придём же к Богу нашему и речём ему хвалу! Благословен всегда, ныне, присно и во веки веков!

Сказано это кудесниками, а они прошли и не вернуться.

### [16-Б]<sup>[33]</sup>

Говорили они тому Русу славу...

Так помолимся Сурье, которая нам от Бояновых веков честь и силу приносила, чтобы обрушиваться на врагов Руси.

...Так суру мы пьём... Веды.

### [17-А]

Были князья Словен с братом его Скифом, и вели войны на востоке, и сказали: «Идём к земле Ильмерской и Дунаю». И так сделал Словен, и Бастарна, сына своего, оставил у старца Ильмера, и пошёл на север, и там свой город Словенск утвердил. А брат его Скиф у моря был. И вот, Бастарн имел сына Венеда...

### [17-Б]

И так должны мы города наши кругом ставить, как и отцы наши, которые храбро бились за землю на каждом шагу, и наземь падали, и целовали её, и там умирали, и назад не шли никогда. Куда идти в те дни, когда не имеем нигде пристанища? Говорим о том, как отцы, и боремся. Когда же будем поражены, Перун придёт к нам и поведёт нас. Сколько праха на земле, столько воинов Сварожьих. Они на помощь придут ратью, сходящей с облаков на землю, и дед наш Дажьбог во главе их. Когда же те не поборют, и мы не осилим? Да того вовсе не может быть! И так речём молитву Богам нашим, чтобы они нам поспешили на помощь и дали победу над врагами могучими.

## [18-A]

Поскольку же мы — сыны отцов наших, возымеем любовь к памяти их и скажем, что были они силой нашей. А сила та идёт к нам от них, колосья ли мы вяжем или снопы везём, говорим...

## [18-B]

...О тех, кто заботится о нас. Не имеем мольбищ, и молимся у колодцев и родников, где вода живая течёт. И там волшебство есть...

## [19]

Видел я сон в Нави: огненное облако, и вышел из него змей чудный, и окружил землю, и текла кровь из неё, и он лизал её. Пришёл муж сильный и разрубил змея надвое, и стало змеев двое. И разрубил ещё, и стало четверо. И муж возопил к Богам о помощи, и те пришли на конях со Сварги, и того змея убили. Та сила не людская, а чёрная. Змей — это враги, идущие с юга, с Боспора, и отбитые, которых наши деды ратями отбросили. И вот, хотят греки окружить землю нашу. И её не дадим, потому что это жнивья наши, и не оставим их. А тварь эта, змей, — погибель на нас. Должны мы бороться и жизнь положить за землю нашу. А она тянется от нас до Полян и Дреговичей, и Русы достигают моря, и гор, и степей южных. И всё это — Русь. И только от Руси имеем помощь, ибо мы — Дажьбожьи внуки. Молим Питара Дья<sup>[34]</sup>, потому что он низвёл огонь, который Матерь Сва-Слава принесла на крыльях своих Праотцам нашим. И её песни поём мы у костра вечернего, когда рассказываем старыми словами славу нашу...

Те же творят иное, чтобы нас от давней старины нашей оттолкнуть. И то видим, и руку я держу на вас, дабы видели, что суровый день идёт и крови хочет, и её прольём на Землю свою Русскую.

Это Русского города камни вопиют, и должны мы идти и встретиться со смертью. Иди, сын мой, и умри за Русь!

## [20]

...Велес научил землю пахать Пращуров, а также делать...

...Потому бросим в огнище травы и ветви, чтобы Велеса славить...

Трижды Русь погибшая вставала...

...Восстать надо на этот раз...

...Русь есть едина...

Вопиют к Сварге о помощи Божьей...

...Стыда не будем иметь после...

А тут Перун впереди, и он мечет на...

## [21]

Храбрый поборет ту злую силу, что нависла и опоясала вас. Должны мы были старые вещи хранить, и мы храни-храмы<sup>[35]</sup> Богам ставили, и городили стену из дуба, а за ней часто вторую стену, и там хранили Богов наших<sup>[36]</sup>. Есть много храмов в Новгороде на Волхове-реке, есть у Киева-города по Боголесьям. Имеем на Вольни Дулебской храмы и в Суроже на море Сурьском (Солнечном) и Синем. И это великое поражение нам, что храмы Сурожские разбиты врагами, и Боги наши<sup>[37]</sup>, во прах брошенные, валяются. Так Русичи не будут иметь силы одержать над врагами победу. И вот, имеем мы рвань, как странник, что идёт ночью по лесам и рвёт одежду свою на куски. Так и мы, Русичи, носим рвань на Русском теле, и не заботимся о том, и тщимся в храмах славить Богов, которые не приемлют жертв наших, ибо поражены нашей ленностью. Хотя Мать Сва славу речёт нам и молит нас тех отцов славу защитить, и то мы не имеем отваги стать на рать и мечами своими брать землю, врагами отторгнутую.

Вот Купала грядёт к нам и говорит нам, что должны мы стать гордыми и чистыми телами и душами нашими. Повергнемся же к стопам его, чтобы он пришёл за нами и нас сохранил, ведя в битву суровую, и там стали бы мы к Сварге лицом и, в сечу идя, хвалили Богов наших в битве, как в мирные дни. И Купалич скажет нам, что были мы достойны до этого времени, и будем за славу свою почтены и также с отцами нашими сопричастны.

## [22]

Ещё рассказывают, что Квасура<sup>[38]</sup> получил от Богов тайну, как творить сурыню. А она — жажды утоление, когда мы на Радогощ Богам радуемся, и пляшем, венки бросая в Сваргу, и песнями славу Богам творим. Квасура был муж сильный и Богами вразумлённый. Потому Ладо, к нему прийдя, сказал ему класть мёд в воду и осуривать на Солнце. Тогда она сурая делается, а потом забродит и превратится в сурицу. И пьём её во славу Божью. И то было за века до Кия. А муж тот был тогда весьма отмечен, наречён отцом Благомиром. И он получил от Сварожича поучение, как делать квасуру, что зовётся сурыня. Это — в Радогоще наша [радость]. Есть у нас Овсеня дни, как жатву завершим, и тогда радуемся — урадогощиваемся. Иногда же, если кто не удержит своего естества разок и скажет безумное, то это от Чернобога. А другой имеет радость — то от Белобога. Также должны мы искать друзей и врагов... ковать мечи наши на утверждение силы и силой Божественной поражать врагов наших с обеих сторон.

Богумир назван был Твастырем<sup>[39]</sup>, так как тот ему сказал о Славянах, чтобы они были такими, как Боги сказали им... То есть установил он Роды отдельные, потому что Боги — причина Родов, а мы — от Родов тех Роды. Также и Сварог — Отец, а прочие — сыны и должны покоряться ему. Так и мы покоряемся Родичу, который есть отец в Роду. А те Роды существовали при Кие и до князей киевских...

Эллины эти — враги Русколани и враги Богам нашим. Грецколань не Богов почитает, а человеков. Они из камня высечены наподобие мужей, а наши Боги суть образы<sup>[40]</sup>.

Когда бились мы с готами, они надевали на головы свои рога волов и коров и кожу надевали на чресла свои и так мнили устрашить Русов. И те снимали сорочки свои и обнажали чресла, шли в бой и побеждали. И на этот раз пойдём обнажёнными в битву и победим. Ведь грецколан



богатый обнажит меч свой, но скоро будет взят в Навь Ямой [\[41\]](#), который ждёт жертву свою в земле, чтобы пить кровь её, и жизнь её умерщвлять, и тем жить там.

## [23]

...Русы — Громичи, отца нашего Перуна сыны, а Дажьдбога внуки. Сварожич укажет нам, куда идти.

Кричит птица Матерь Сва нам, чтобы мы подняли мечи свои на защиту свою. И бьёт она крыльями оземь, и прах взлетает к Сварге. И вот, бросается на землю и бьётся о неё, потому что страшится за нас. И тут осмелели мы, сделали, как кричит она, ведь крик тот — к Сердцам нашим. И то должны знать, какую суру пьём: в сечу идём и там получим питьё иное, Богами приготовленное, и оно будет нам, как вода живая после, в час тризны великой по всем, кто умер за землю свою, ибо Сварожич смотрит на нас из Сварги своей... и видит рати наши, считает их, а пальцев ему всегда не хватает. Считает он на пальцах ног своих и знает Пращур наш, что мы — сила великая, и не могут одолеть нас враги наши, и поразим их, и погоним, покуда они не падут на землю и не сдохнут от Мары, и Мор их возьмёт.

Скажем в Сердцах наших, что не воротимся к очагам своим, пока враги ещё рыщут, и не ляжем отдохнуть, если враги берут землю нашу. И говорим об этом, что Боги заботятся о ней.

Раны на бёдрах наших откроем и насыплем землю нашу туда, чтобы сохранить её до смертного часа, и Маре дать увидеть. Тогда Мара отступится и скажет: «Не имею силы такой, чтобы одолела витязей Русских». И так слава потечёт к Сварге, и там Боги скажут: «Храбры вы, Русы, и есть место для вас подле Бога войны Перуна и Дажьдбога, отца вашего».

## [24-A]

Вот грядёт с силами многими Дажьдбог на помощь людям своим. И так страха не имей, поскольку в древности, как и ныне, о нас заботится он.

Мы... должны честь и славу петь Богам — на то мы и зовёмся Славянами — никогда не прося, но лишь славя. Моление творя, омываем тела наши и речём славу...

## [24-B]

...Пьём суру — питьё во славу ту пять раз в день. И костры разжигаем у дубов, и так сноп тянем, и речём хвалу ему. Мы — Дажьдбожьи внуки и не смеем забывать славы нашей вековой.

Боги Русские не принимают жертвы человеческой, ни животной, только плоды, овощи, цветы, зерно, молоко, суру-питьё, на травах настоящую, и мёд, никогда же живую птицу, ни рыбу. Это варяги и элины Богам дают жертву иную и страшную — человеческую. И того мы не должны делать, так как мы — Дажьдбожьи внуки и не должны ходить по чужим стопам.

## [24-B]

Жертва наша — мёд, сура, с девясилом и щавелем приготовленная и на Солнце-Сурью выставленная на три дня, а потом сквозь шерсть процеженная. И она будет нашей жертвой Богам

Правым, которые суть наши Праотцы. Ибо мы происходим от Дажьбога и стали Славянами, славя Богов наших, и никогда не просили, не молили о благах своих. Боги говорят нам ходить к Руси, никогда же к врагам.

Князей наших избираем, чтобы власть их заботилась о нас. И чтобы пришёл враг к границам нашим, а не пересёк их, потому что отвратит его сам Перун. И то Сноп знает, что мы молим славу и никогда не просим об ином, никогда не требуем необходимого для жизни <sup>[42]</sup>. Видели отца нашего Ория, по облакам ходящего, восхищенного силой в Перунову кузницу. И видел там Орий, как Перун ковал мечи на врагов, и кузнец тот сказал ему: «Стрелы и мечи есть на воинов тех, и не смейте бояться их. Ибо я уничтожу их, вобью в землю, и войско их будет смешано с прахом, словно земля, превращённая в грязь зверями. И будут они как поросята, измазанные грязью, и смрад свой понесут по следам своим, и там сказано будет о них как о смрадных поросятах и свиньях». Так говоря, Перун мечи ковал и Орию то сказал, и тот Орий поведал отцам нашим. И такова была наша борьба за жизнь и победу много веков назад. А ныне верим, будто не было того.

### [24-Г]

...Мы славим Богов, никогда не прося, но только славим силу их <sup>[43]</sup>, и так величаем Пращура нашего Сварога, который был, есть и пребудет вождём нашим во веки веков до конца.

### [25]

Триглаву молимся Великому и Малому. Это Триглавы наши возглавят нас и быстро поскачут на конях, врагам поражение творя. И то увидим, как Боги овладевают нами. И увидим, что мертвы они и убиты Богами, и мы по ним ступаем и видим мёртвые тела многие, потому что великая рать Перунова на них обрушилась и разбила их. А Сварожичи слева от неё идут, и Дажьбог принёс победу нашу в руках своих Роду Славному, об отцах славу держащему и доньне на поле побеждать врагов своих могущему. И вот Желя жалеет над врагами и Горыня горюет о смерти их, что рукой Божьей повергнуты. Карна плачется о мёртвых, что встали на тропе Божьей и умерли.

Сказал Орию Сварог наш: «Я — Иствара <sup>[44]</sup>. Сотворил вас из перстов моих, и будет сказано, что вы — сыны Творца. И ведите себя как сына Иствароговы, и будете как дети мои, и Дажьбог будет отец ваш. Его достойно слушайте, и он вам скажет, что должны вы делать, и как говорить, и что творить. И, народ великий, победите вы весь свет и ...всякие будете делать чудеса без кудесников, ибо всякий будет приходить, как кудесник, и пропитание творить, заклятиями действуя на землю, и земля подчинится... И то Боги вам говорят». И дал Орию завет: любить мир зелёный и животный, и любить друзей своих, и быть мирными между Родами.

### [26]

Был в то время Оседень-огнищанин, и был он благ, и Боги ему давали овнов много и другого скота на пастбищах в степях. И были они при травах многих, и Боги давали его скоту приплод и умножали его. Как-то шёл перед глазами его странник и сказал ему: «Выйдут сыны твои из земли этой в край чудный, что на закате Солнца. Солнце спит на ложе золотом. И вот всадник скачет к нему и говорит Солнцу: «Иди, Солнце, в луга синие свои. Надо тебе вскочить в повозку

твою и показаться на востоке». И так сказав, скачет он в иной край. И вечером скачет близнец его, другой всадник, и говорит, что Солнце зашло за горы свои и воз свой золотой оставило, а враги хотят украсть его. И тот близнец-всадник скачет в другой край<sup>[45]</sup>. И Заря идёт, и ведёт искры свои, и одежды Дажьбоговы трясёт, и искры летят до краёв неба». Так сказал он.

И так два сына пошли на закат Солнца и видели там много чудес, и травы злачные. И пришли к отцу, сказали ему, как прекрасен край тот. И многие племена и Роды сказали, что хотят пойти по пути тому. И пошли все за Оседнем. И тут сказал Орий-отец сынам своим быть во главе всех Родов. И не захотели они, и разделились на тех и этих. Один князь повёл людей своих на юг, а Орий повёл в края морские.

...Должны мы вспомнить о том и идти за своими, как и отцы наши. Очиститесь молитвой в бане и мойтесь, молитвы творя о чистой душе своей и теле, как Сварог установил это омовение и Купалич о том указывает. И не смеем тем пренебречь. Помоем тело и умоем Дух свой чистой водой живой, и пойдём трудиться, всякий день молитвы творя, и суру пить, как прежде делали. И пьём её пять раз в день, и хвалим Богов наших за радости те. Что осурился молоко наше на питьё наше, и корм идёт коровам для нас, и тем живём, и травы злачные варим в молоке, и так едим каждый часть свою, и идём.

То говорю тебе, сын мой, что время жизни не потеряно и не вечно перед нами. А потом увидим мы Пращуров своих и матерей, которые трудятся во Сварге, и там стада свои пасут, и снопы свои вяжут, и жизнь у них, как у нас. ...Правь княжит над ними. И та Правь истинна, ибо она с Нави снята, но в Яви дана и пребудет во веки веков у Святовита. И вот Заребог идёт краем тем и говорит Пращурам нашим, как живём мы на земле и как страдаем, ибо зла у нас много. А там зла нет, и травы зелёные встречают их, встречают шелестом своим о воле Божьей и счастье людей тех. И как увидим степи Райские во Сварге, которая синя, и та синь идёт от Бога Сварога. И Велес идёт править стадами их, и идут на злаки и воды живые. И никто не закабалён в краю том, и других рабов там нет, и жертвы иной, кроме хлеба, нет, и виноград, и мёд, и зерно дают к молитвам тем.

И так говорим славу Богам, которые суть Отцы наши, а мы — сыны их, и надлежит нам быть в чистоте тела и души нашей, которая никогда не умирает и не замирает в час смерти тел наших. И павшему на поле боя Перуница даёт воды живой испить. И испивши её, едет он во Сваргу на коне белом, и там Перун его встречает и ведёт во благой свой Чертог, и там пребудет он в то время, и получит тело новое, и так жить будет в радости присно и во веки веков, о нас молитву творя.

[27]

Должны мы стоять честно, торжественно, добровольно за главу своего, потому что тот борется за жизни наши. Железо отцов наших, как и круг укреплений, и кони — это сила наша, и её мы давали другим, когда настал голод...

[28]

И говорил... князь Бравлин: «Оказывайте помощь город городу и держите воинов своих, чтобы хранили они силу Руси — единство, грозу врагам». И это так.

Мы — Родичи, и Род с Рожаницами держат нас в Сердце отеческом и охраняют нас от врагов. Простёрлись мы ныне, и молил я Богов о заступничестве за нас, и то будет так. Ибо Ясна

за нас и вела отцов наших через горы и степи мимо готов, и те из Дона пили. И та река — наша, потому что лили мы кровь нашу за землю, и та земля — Русская и будет Русской.

Мы, Русичи, имеем заботу Сварожью о нас и творим труд наш ради жизни.

В трудное время наше пренебрежём собой и идём умирать за Род наш!

Скажем врагам: «Исчезните, как тьма после Сурьи, и Перун ударит на вас, и разгонит вас, как овец». И тогда задрожат воины их, Сварги убоившись. И вот знамение, что у Днепра расцвела лоза зимой, и это Купала указал для нас знамение о победе над врагами, и это должны мы делать. Мара идёт на них и Мор. Эти двое отберут силы их и бросят их под мечи наши, и сила меча отмежует их. Межа делит нас и их. Межа та полна крови, и преступить её недостойно им, но нам.

[29]

Говорили мы об этом некогда, и пусть идёт наше слово о Правде, и так... обретём Правду. И это говорим от старых словес, что идут от отцов наших, которые были сильны. И надо нам вернуться к борозде их и так добратся до них.

[30]

Мы храним Питара Дья, потому что он особо стоит подле Матери Протевы<sup>[46]</sup>. То бывает, когда вместе ступаем в источники, и она идёт, руки воздевая к хлябям, и это даёт дождь, который идёт и насыщает. И от того имеем жизнь нашу, и снопы связываем во славу её. Протева есть земля наша, и её храним, как и отцы наши. Обвенчаем Сваргу и Землю и справим свадьбу их, как ожидаем. Творец есть Сварог, а Протева — жена его, и празднество должны мы справлять, как для мужа и жены. Мы — дети её, и так говорим: «Быть тебе здоровой и счастливой, и иметь детей много, и собой хвалиться, и так глядя в воды, быть многоплодной, и себя давать мужу своему Питару. Обещай твоим, что будешь полна плодов, и овощей, и зерна. И мы возрадуемся о тебе, и счастье обретёт тебя, и так будет до конечного дня. Верные твои молят о благах и добре, чтобы была их жизнь насыщена потребным, и приносили они жертвы тебе за то, и уповали на власть твою».

Вергун<sup>[47]</sup> может с хлябей дать, в чём имеем нужду нашу, и молим о том. Индру имеем, который есть иной Перун, и он повергнет врагов...

...И стоят Боги на меже той перед Сварогом, и тот, воздев руки свои от бороды, повелевает дождю идти на землю нашу. И персть высохшая насытиться может по воле Божьей, и злаки могут подняться к тверди небесной и увидеть Сурью. Ведь Сурья питает их и наполняет силой зелёные кусты и злаки. И от её рук всё оживает и зеленеет, и она колосья растит, и собираем их в житницы наши, и те снопы складываем в них, и говорим, что Вергунец Индра падает к нам и растит колосья и злаки. И вот, можем мы поистине есть хлеб свой.

Так гадаем по Индре — готовим брёвна очищенные и говорим: «Как выйдет?» А потом зажигаем огонь сильный и бросаем в него брёвна те, так что огонь бьёт до небес, и там язык его дрожит и делится надвое и натрое, и то есть знак от Богов, что любя жертва та им и хотят её. Если же есть блудник другой какой, что обманывает Богов, разделяя их во Сварге, — извержен будет из Рода, так как не имеем Богов, кроме Вышня и Сварога, и иных Множества, поскольку Бог есть Един и Множествен. Да не разделяет никто того Множества и не говорит, будто имеем

Богов многих. Свет Ирия идёт к нам, будем же достойны его.

### [31]

Скажем тебе, Боже, как даёшь нам суру пить смертную и на врагов грядёшь, и тех бьёшь мечом твоим заговорённым, искрой и светом слепишь глаза, ночью на них приходишь, чтобы уничтожить. Ибо это Перуну мы молвим, что не избавились от врагов, грабящих нас. Да придёт тот день, как хочешь ты! И убоимся мы упряжи звенящей и громов твоих на нас. Да будет сила твоя на наших полях оплодотворяющая, и гром, и дождь да льётся на них! Потому мы благи, что идём по воле твоей... Я утреннюю славу тебе сказал. И так речём, что благ ты и податель благ наших... Да владеешь нами во все дни! Да будем тебе верны до конца славы твоей!.. Отец наш и вождь ты, и да будет так во все дни! Жертву тебе правим — борошно с бараниной, и так поём славу и величие твоё.

Славим Дажьбога! Да будет он нашим Покровителем и Заступником от Коляды до Коляды, и плоды на полях даёт, траву скоту, и даст нам во все дни стада умножить, и зерна житного много, чтобы медовики сотворить и печь, Бога света славить. Солнце-Сурож отречено до зимы и идёт на лето. Ему поём славу как отцу в полях...

Славим Огнебога Симаргла, дерево грызущего и солому и огненную кудель развивающего утром, днём и вечером. Ему будем благодарны за сотворение еды и питья, так как он един. Храним в пепле его, и вздуваем, и горит...

Земля наша пролегла от Солнца Сварожьего, и велики там Хорсовы луга, и там водим скот, чтобы расплодиться ему волей Дажьбога, которого славим...

### [30] (рукопись)

Идём в дома свои и дадим сушняка в огонь. Да славится имя его, Индры, ибо он — наш Бог между Богов, Веды знающий! Так воспеваем мы мощь его. Имеем стада скота, которые бережём от зла. Умножаются те стада, убережённые.

Итак, мы — Арийцы, пришли из земель Арийских в край Иньский. Пытались мы добраться до рая травяного, а для скота плохие злаки там. Веселье великое нас обуяло, и там сказал голос отца Ория: трём сынам разделиться на три Рода и идти на юг и на закат Солнца. А то были Кий, Щек и Хорив. И так сделав, пошли три Рода, и осели всякий на землю свою. А Кий сказал ставить град, а ему имя дано Киев.

Слава Перуну, Богу нашему, который нас хранит! А также он здоровья податель, блага земные подающий. Ему палим огонь вечный в Новгороде на Волхове, и на горе у лесов, и в дубраве, у берёз или дубов, потому что Боги наши там. Так как Дажьбог даёт просящим, то мы тебя, Боже, хвалим.

### [33]

В древнее время многие Роды собирали отцы. Они же имели старцев и веча. Иные же имели князей, которых избирали по седьмому кругу от Коляды до Коляды. И так всякий Род управлялся. Кудесники жертвы творили, и всякий Род имел старого кудесника, который другим Радогощ давал, и так первый имел на челе Дажьбога, по нему же и творил.

### [36-A]

Предсказано от старых времён, что должны мы соединиться с другими и создать державу великую...

Птица Матерь Сва поёт о дне том, и ждём её в час тот, когда повернутся Кола Сварожьи к нам, и времена те для всех идут к нам.

Вот Орий-отец идёт перед нами, а Кий ведёт за Русь, и Щек ведёт племя своё, а Хорив — Хорватов своих, и Землебог радуется тому, потому что мы внуки Богов.

### [36-Б]

Доброе время имели Праотцы наши, воюя за жизнь. Мы — Славяне, ибо славим Богов, и мы — Богов внуки, Исварога нашего и Даждьбога.

### [37-А]

Бьёт крыльями Матерь Сва-Птица... Течёт печаль великая по краю нашему, потому что дымовые столбы вздымаются к Сварге, и Желя плачется о нас, и кличет Матерь Сва к Вышнему, который дал ей огонь для очагов наших. И он прибудет с помощью и силу обрушит на врагов.

Так должны мы обороняться от врагов, которые идут с трёх концов света, откуда праздники идут к нам. И те праздники: первый — Коляда, второй — Ярила, и Красная Горка, и Овсень Великий и Малый. Идут те праздники, как муж идёт из города в село огнищанское, и, посохом землю меряя, приходит от нас к другим и от других к нам.

### [37-Б]

Идите, братья наши, племя за племенем, Роды за Родами, и бейтесь за себя на земле нашей, которая принадлежит нам и никогда — другим. Мы — Русичи, славящие Богов наших песнями нашими, и плясками, и игрищами, и зрелищами во славу их.

Сядем на землю и положим землю в раны свои, и набьём её туда, чтобы по смерти стать пред Мар-Морой, и она бы сказала: «Не смею винить его, так как он полон земли, и не могу его отделить от неё». И Боги, пребывающие там, пусть скажут о том: «Ты — Русич, и пребудешь им, ибо взял землю в раны свои и несёшь её в Навь».

В те времена, после Кия, князей избирали многие отцы, и князей особых, и всяких, так что те, после княжения отрешённые на вече, становились простыми мужами и землю пахали. И так князьям было назначено заботиться о людях и хлеб получать, и еду, и всякие пожитки от людей своих.

Ныне же имеем другое: и полюдые князья берут, и сыновьям власть передают — от отца к сыну и аж до правнука.

### [38-А]

Поскольку видеть не дал Бог-Даждь будущее смертным, то восхвалим премудрость его, и старое вспомним, а его зная, скажем.

...Они были огнищане, поскольку каждый имел яму-землянку и огнище — Сварога славить и Даждьбога, которые в Сварге Пречистой, Перуна и Стрибога. Перун громами и молниями повелевает, а Стрибог ветры ярит на земле. И тех: Ладобога, который правит ладом Родовым и благостями всяческими, и Купалобога, который банями правит и всяческими омовениями, и Яробога, который правит весной цветущей и русалками, водяными и лешими, и домовыми, да и Сварог теми правит. Всякий Род имеет Чуров и Пращуров, которые пред веками умерли. Тем Богам почитание должны мы воздавать, и от них радости имеем. И поставил сначала Род Славян мольбище во граде Индикиеве, который зовётся Киев, и вокруг него поселился.

А в лесах дубовых лешие в ветвях качаться стали, а бороды их хмелем утыканы, и волосы в травах. Те суть листья зелёные и Мокошины, кто на земле спит, у того в бороду воткнуты.

### [38-Б]

Даждьбог на струге своём пребывает в Сварге Премудрой, которая синя. А струг тот сияет и видится, как золото, Огнебогом распалённое... Его дыхание — жизнь всякой твари и прибежище... Всякий муж благой то видеть может, но не злой, который о Богах не заботится. Тот пребудет, как слепой, да не имеет с ними части, потому что всякий, ко злу идущий, с ним до конца пребудет.

С Мор-Марой не смеем части иметь, или будем отлучены от Рода нашего...

### [фрагменты]<sup>[48]</sup>

Если будешь раб(?) Богам и человекам опора, избежишь зла и Сварги Пречистой Хранителя узришь в день Нави, дива дивные и Велеса мудрого.

Мы гадаем по Велесу, и будет по тому, так как Боги ведают славу нашу и направляют бросание жребия всегда, присно и в будущем.

### Слава Роду!

[Извод влх. Велеслава, 2004]

## Вместо предисловия

...Не во светел день, не во тёмну ночь — чрез поля широкие, чрез туманы рассветные идут-бредут двое странников переходящих — стар да млад. Идут-бредут — такой разговор ведут:

— Ответь, отче, — вопрошает старшего младший, — правильно ли мыслю, что, коли Сердце велит чего, то и делать надо, даже если кажется, что не по силам дело зачинаемое? Или силы нам не по делам даются, что мы во славу Богов Родных совершить должны? Или не Боги Родные к нам через Сердце обращаются?

— Истинно речёшь, — отвечает старший, — кто Сердцу Вещему своему не внемлет, тот от Гласа Богов Родных, в безумии, отвращается... Но, зрю, неспроста ты о сём спрашиваешь. Знать, дело какое замыслил?

— Не скроешь от тебя ничего, отче... А дело моё вот какое: написал я со слов твоих, мною услышанных, грамотку малую, написал — по разумению своему. Хочу с ней к людям идти, хочу до них Слово Мудрости Древней, тобою мне поведенное, донести! Знаю, что молод я, что не всё ещё постиг, что мне бы ещё не других учить, а самому у них учиться всемногому... Да только где они, те — другие? Где они — Мудрые, Здравые да Сильные люди Русские, Светоч Ведания Древнего от Предков перенявшие да ввысь его поднявшие? Ныне рекут иные много разного, да всё выходит у них — ложно, картаво, срамно да безумно! Будто не Русы они, не Славяне, а иные какие «мудрецы»; будто не Ведание Родовое, а чужебесие им от Предков заведено! И лгут они, Предков своих пороча, лгут бесстыдно, бессовестно, сами ложью своею уловлены! И нет сил более смотреть на то!.. Что делать, отче? Как непотребство пресечь, как людям объяснить, что не в лукавом бесновании иных «пророков», а в Сердце Вещем — Правда Божеская? Ответь, отче!..

Останавливаются странники у бела-горюча камня придорожного, развязывает отрок свою суму, достаёт из неё бересты с буквицами-рунами начертанными, протягивает их с поклоном старому волхву. Читает старец бересты, а тем временем над Родной Землёю поднимается по небосклону Солнце красное, над Светорусьем новый день разгорается...

— Не много написал ты, — речёт старец отроку, — но и в малое сумел Сердце вложить. Не всё тут гладко да складно, зато — живо да честно. И пусть не охватил ты всего, что мог, словом своим, зато сам на Стезе утвердился да другим на неё указал. Мудрому и сего — довольно, ибо ищет он не учительствующих, но Учение, кое не от слова к слову, но от Сердца к Сердцу передаётся. Глупцу же — и всей Мудрости, на белом свете сущей, вдосталь не будет, ибо не учиться он жаждет, но ищет тех, кто его по жизни за ручку, словно дитё малое, вести будет... Всякий, Пламень Сердца своего другим отдающий, — поистине не теряет ничего, как не уменьшается огонь факела, воспламенившего другой факел. Если факел готов, он вспыхнет и от малой искорки. Поистине, мудрый большему научится у глупца, нежели глупец — у мудреца, ибо не так Учитель важен, как ученик, Учению Сердце своё открывший. Один человек не может обрести Стезю за другого и пройти по ней, но если слова либо дела его подтолкнут — помогут другому начать свой собственный поиск, то это будет делом достойным, по Прави свершённым — Роду Великому во славу, всему миру на пользу... Тако ж и Предки нам заповедовали... Что же касательно того, чтобы всё написанное тобой людям нести, то вот тебе мой совет: оставь свои бересты на сём камне, и пусть дадутся они в руки тому, кого на них Родные Боги выведут. Тут — уже не твоего разумения дело. Ты сделал то, что должен был сделать, на остальное же — Воля Богов Родных наших... Да и самому тебе — рано ещё к людям идти, ибо слишком ты ещё молод



да горяч, слишком рьяно стремишься всех ко Правде обратиться. Быстрая же Правда, что самим человеком не выстрадана, легко кривдой обратиться может. Уж ты поверь мне, старику. Я много чего за свою жизнь повидал...

И вот — вновь идут-бредут по Земле Светорусской двое странников. Идут они в дали неведомые, идут — путь свой по Солнцу правят. Ждут их ещё впереди трудности многие да дела славные, дива дивные да поля бескрайние Руси-Матушки, Солнцем залитые...

А что же — писаное отроком? Неужто — пропало-сгнуло без следа?

Нет, не сгнуло. Вот оно — всё тут, перед вами...

[2001]

## **Книга Несгоревшей Бересты**

### **\* Лицевая сторона рукописи:**

ВЕДАЙ:

ПРИШЛО ВРЕМЯ

ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ

БЫТЬ РУСИ

### **\* Береста 1:**

[1a] МОЛОДЫМ В НАУЧЕНИЕ СТАРЫМ В ПАМЯТОВАНИЕ МУДРЫМ ВО МУДРОВАНИЕ СВЕТУ ВО СВЕТЛО

[1б] ПРАВДЫ СЛОВО ТРУДА ДЕЛО ДУХОВЗОРА ВЫСЬ ВЕДЫ ГЛУБИНЫ:

[2a] ДРЕВО ОСТ ПОЗВОНОЧНИК ПОСОХ ПУТЬ ВОЛХВ СВЕТ САМОСИЯН

[2б] ЦЕНТР КОЛО КОЛОВЕРТЬ ОБОРОТ ЦЕНТР САМ РОД

[3] ОТ ЯВИ ДО НАВИ ОТ ЗОРИ ДО ЗОРИ ОТ КОЛА ДО КОЛА ОТ СЕРДЦА ДО СОЛНЦА  
ОТ СОЛНЦА ДО СЕРДЦА ОТ СВЕТА ДО СВЕТА БУДИ УДАЧА ТОМУ КТО БЛАГ ГОЙ!

### **\* Береста 2:**

[4a] ЗРИ ВЕЛЕСА В ЯВИ ВО СНОПЕ ЖИВЫ ЯРЬ

[4б] ЗРИ ВЕЛЕСА В НАВИ СУДА ЗАКРАДНА НЕ УБОИСЬ

[5] СЕ ЗВЕЗДЫ ВЕЩЕГО ОЧИ НА БЕРЕСТЫ ПАЛИ А БЕРЕСТЫ НЕ СГОРЕЛИ БО ЯКО  
ЗЛАТЫ ДА СРЕБРЯНЫ ДА МЕДНЫ СУТЬ

[6] СВАРОГ О КАМЕНЬЕ БЕЛО БЪЕТ МАРЕ В ОКОРТ ИНО ОТДЕЛЯ А В ИРИИ ДЕДЫ  
НАШИ ЗОРКИ ВО НАС САМИ СЯ ЗРЯТ

[7a] И СВАРОГ ВЕДЕТ СТЕЗЕЮ ПРАВИ СЫНА СВЕТА ДО НАС

[7б] ИЖЕ СИЯНИЕМ СЛАВЫ ОТМЕЧЕН И МНОГИ ДО И ПОСЛЕ НЕГО ЕЩЕ СУТЬ

### **\* Береста 3:**

[8] И ПЕРУН СИЛЬНЫЙ СТЕЗИ НАМ ПРЯМИТ И РОДОМ ПРАВИТ И ОГНЮ ВЕЛИТ ОТ  
СВАРГИ ИЗОШЕД А ТАКО Ж БОРОНИТ ЯВЬ ОТ НАВИ И МОЛОНЬИ МЕЧЕТ ВО ТЬМУ

[9a] И ЛАДА В СЕРДЦАХ НАШИХ СВЕТ И ЛАД ПО ВСЕ СТАТИ ЕСИ

[9б] И МАКОШЬ ДОЛЮ ПРЯДЕТ И НИТИ ВЕДЕТ И БЕЛО ПОЛОТНО ВСЕМУ БЕЛУ  
СВЕТУ А ЧЕРНО ВО НАВЬ

[10a] И ВОТ ИЗБИРАЕМ СТЕЗЮ И СЛЕДУЕМ ЕЙ

[10б] И БОГИ НАШИ ВСЕ С НАМИ КОЛО ПОЛНЯТ ЕДИНО

[11] И КРАСЯТ ЯВЬ ПОУТРУ А ВВЕЧЕРУ ОЧАМИ ВЕЩЕГО ЗРЯТ НАШУ СЛАВУ

[12] И ВЕЛЕС ИГРАЕТ НА ГУСЛЯХ ВСЕМИРИЯ В ЛАД И ПОЕТ В ТИШИ НОЧИ В  
СЕРДЦАХ НЕБОЗЕМЬ ЕДИНЯ

**\* Обратная сторона рукописи:**

ВЕЩЕГО ЛУЧНИКА СТРЕЛЫ ВОСТРЫ ЦЕЛЯТ ОКО И ВОЛЮ И РАЗУМ ПРОЗРЕВШИХ  
ТАКО УЗРИ: ОНИ СЕРДЦЕ ПРОНЗИЛИ ТВОЕ!

**Слава Роду!**

[1999]

*Через поле широкое,  
Через море глубокое  
Летели лебеди — белы птицы,  
Белы птицы — быстры крыла.  
Мостили они мосты всё дубовые,  
Стелили они пути красным бархатом,  
Красным бархатом, жарким золотом,  
Жарким золотом, светлым серебром.  
А в Земле Белой, белым-белой той —  
Пели дивну песнь Старцы старые,  
Старцы старые — люди вещице,  
Пели дивну песнь о веках былых  
Да о Мудром Боге — о Велесе...*

1. Мудрые ведают: живут на Земле от веку дети Земли и дети Неба.

2. Детей Земли называют иначе детьми живота, ибо пришли души их во времена давние-незапамятные из Животного Чертога; с тех пор наипаче всего ценят они живот плотский (жизнь во плоти) и не ведают жизни иной.

3. Детей Неба называют иначе волотами, ибо пришли они, дети Вещего Бога, по Велесову Пути с далёких звёзд; им открыты великие Тайны Божеские, и дано им зреть Очами Духовными То, Что сокрыто.

4. Вера детей Земли есть поклонение многим Богам и Богиням, пекущимся о жизни плоти.

5. Веда детей Неба есть следование Стезёю Духа и почитание Единого, но Многоликого в проявлениях Бога, ведущего души живых существ от тьмы невежества к Свету Духовного Ведания.

6. Цель жизни детей Земли — удовлетворение страстей живота своего, ибо Дух их подчинён плоти.

7. Цель жизни детей Неба — раскрытие своей Истинной (Духовной) Природы.

8. Дети Земли принесли в мир учение о равенстве всех людей, ибо им не дано постичь природу Того, Что выше потребностей их живота.

9. Дети Неба принесли в мир учение о *Полюсе* (Сердце Мира) и *Вертикали* (Пути Восхождения).

10. Лучшие из детей Земли принесли в мир учение о порочности всего мирского, ибо сумели отчасти осознать тяжесть уз вожделений живота своего, сковывающих Дух.

11. Лучшие из детей Неба принесли в мир учение об изначальном единстве Духовного и мирского, ибо и в мирском прозрели Божеское, не разделяя их в Сердце своём, и потому не отвергли мира.
12. Дети Земли — беспутны, ибо связаны чарами Луны и не ведают Стезей Духа.
13. Дети Неба — известны как *люди Стези*, ибо ведают Солнце — Светоч Духа — и следуют Стезёю Прави.
14. Лучшие из детей Земли — хранители, худшие — расточители.
15. Лучшие из детей Неба — творцы, худшие — хранители.
16. Дети Земли воплощают в жизнь вожделения живота своего.
17. Дети Неба воплощают в жизнь Веления Духа, ибо Сами Родные Боги творят через них, являя Земле Свет Вышний.
18. Дети Земли жаждут большего из известного, но не лучшего.
19. Дети Неба жаждут преодоления известного и восхождения к Неизведанному.
20. Души детей Земли, сбрасывая отжившие свой срок плотские тела, поглощаются взрастившей их Луной, дарующей им сон и забвение.
21. Души детей Неба, освобождаясь от своих плотских тел, следуют за Солнцем, дарующим им Пробуждение в Свете и Мудрости.
22. Во плоти своей дети Земли столь похожи на детей Неба, что неискущённому оку крайне трудно бывает различить их; но дети Неба всегда узнают друг друга по особой *ясности* взора и особым знакам на руке и теле, кои ведомы мудрым.
23. Взор детей Земли всегда мутен, сквозь очи их на мир глядит алчный зверь, а рука и тело — несут печати рода его.
24. Взор же детей Неба всегда Светом Вышним да несказанной *тоскою* по Небу лучится...
25. Дети Земли почитают Вещего как Бога *Скотьего*<sup>[49]</sup>, ибо Он оберегает их скот и дарует им всякое богатство, животу пригодное.
26. Дети Неба почитают Вещего как Духовного Отца и Вышнего Наставника своего, ибо даёт Он им испить из Рога Своего Священную Сурью — Напиток Мудрости, что детей Неба к Духовному Веданию приобщает, а детей Земли рассудка лишает.
27. Древние сказы рекут, что дети Неба — волоты — пришли на Землю ещё до рождения детей Земли — людей, и Сам Вещий открыл им, детям Своим, Изначальную Веду.

28. Волоты были столь мудры и сильны, что могли путешествовать в тонких телах на другие планеты, двигать горы и поворачивать вспять реки.

29. Но пришёл срок, и — по Воле Рода Великого — ушли они с Земли по Велесову Пути в Неведомые Чертоги Родовы, уступив место людям — детям Земли.

30. Большая часть душ людей пришла из Животного Чертога, и лишь в немногих людях воплотились души волотов, несущие в себе Свет Древней Мудрости.

31. Именно волоты, облечённые в тела человецьи, становились для людей Духовными Светочами на Земле — мудрыми Законоучителями, вдохновлёнными свыше Провидцами и справедливыми Правителями.

32. Лучшие из людей становились учениками детей Неба, благодаря чему получали возможность приобщиться к Мудрости Изначальной Веды.

33. Некоторая же часть волотов, попав под власть своей животной природы, потеряла чистоту Изначальной Веды, сблизившись с детьми Земли.

34. Дети Земли, благодаря водительству волотов, получили возможность освободиться от чар Луны и плотской — животной зависимости.

35. Дети Неба, воплощаясь в человеческих телах — более плотских, нежели их первоначальные оболочки, получили возможность подтвердить дарованную им Мудрость на личном опыте, обретённом ими на Земле самостоятельно.

36. Поистине, как Луна светит отражённым от Солнца светом, так и дети Земли следуют стезями, проложенными детьми Неба — посланцами Звёздного Огня...

37. Древние сказы рекут, что когда-то давным-давно, во времена седые-древние, славный сын Вещего — Святогор, мудрейший из волотов, отдал часть Силы своей людям — ученикам своим, дабы укрепить Сердца их в следовании Стезёю Прави.

38. В залог покровительства своего оставил Святогор свой Меч в Земле Белых Вод, где от веку и поныне хранима белыми волхвами Древняя Мудрость.

39. Некоторым из людей открывался сей Меч, но никому из них не давался он в руки, ибо ещё не пришёл его срок.

40. Волхвами Земли Белых Вод предречено, что ждёт Меч сей Того, Кто явится верхом на Белом коне в срок заветный, когда Чёрный Бог — по Воле Рода Великого — будет лишён власти<sup>[50]</sup>, когда Хозяин Чертога Златого<sup>[51]</sup> отомкнёт Сваргу, а Прародитель<sup>[52]</sup> наречётся *Вновь Пришедшим*, ибо вновь пройдёт Он путём, коим вёл когда-то детей Своих, и вновь воссияет Звезда Севера<sup>[53]</sup> на острие Его Копья<sup>[54]</sup>!..

*Истинно, так!*

**Слава Роду!**

[2000]

## I

1. До того, как всё начало быть, была одна лишь Великая Темь.
2. В лоне Великой Теми родилось Золотое Яйцо. Из Яйца вышел Род, и стал Свет.
3. Воля Рода творить породила Сварога — Ковалю Небесного.
4. Воля Рода любить породила Ладу — Богиню Любви и Лада.
5. Воля Рода ведать породила Велеса — Вещего Бога.
6. Воля Рода жить породила Земун — Корову Небесную, мать Вещего Бога.
7. Сварог и Лада породили Светлых Сварожичей — детей Небесного<sup>[55]</sup> Огня.
8. Из Света Небесного Огня родился Дажьбог Сварожич — Солнце красное.
9. Из Силы Небесного Огня родился Перун — Ратай<sup>[56]</sup> Небесный.
10. Из животворящего Жара Небесного Огня родился Огнебог Сварожич Семипламенный.
11. Из огненного Дыхания Сварожьей Кузни родился Могучий Стрибог — Дед Ветров.
12. А из рогов Небесной Коровы Земун вышел светел Месяц — ладья Велесова.

## II

1. Когда расколось Золотое Яйцо и воссиял Свет Рода, Темь приняла обличье Окиян-моря — бездонного, безбрежного, безымянного.
2. Из верхней части Яйца стала твердь Вышняя — Сварга Златая, и родились огонь и воздух.
3. Из нижней части Яйца стала твердь Нижняя, и родились земля и вода.
4. Нижней тверди не на что было опереться, и она скрылась под водами Окиян-моря.
5. Тогда из пупа Рода вышел Змей Юша, Который подпер Собою Нижнюю твердь.
6. А из чела Рода вышел Ясный Сокол — Белобог, Который поднял Небо на Своих крылах.
7. И когда Верх и Низ утвердились на своих местах, между ними стал белый свет — четырёхликий Световид.

8. И плавал по волнам Окиян-моря Гоголь<sup>[57]</sup> — Чернобог.

9. По Воле Рода, Он нырнул вглубь вод и вынес оттуда на поверхность ком Нижней тверди,

10. Который стал, по Воле Рода, Землёй — явленной твердью посреди Окиян-моря.

11. И стала тогда твердь Вышняя миром Прави — обителью Светлых Богов-Сварожичей, а твердь Нижняя стала миром Нави — обителью Тёмных Богов;

12. Земля же стала миром Яви — обителью существ, облечённых плотью.

### III

1. Когда Земля только начала быть, упал на неё с Неба бел-горюч камень Алатырь.

2. И вздрогнула Земля, и раскололась на четыре части, а между ними вознеслась ввысь Белая гора.

3. И бушевал на Земле огонь<sup>[58]</sup>, и не было на ней ничего живого во плоти.

4. Когда огонь стих, Боги сошли на Землю и дали начало всякому животу.

5. И проснулись во чреве Земли вещие камни, и породила утроба земная всякие рощенья и дивных зверей.

6. И явились тогда на Землю, по Воле Рода, великаны волоты — дети Велеса.

7. Они двигали горы и меняли русла рек, приручали диких зверей и повелевали бесплотными духами, жившими повсюду.

8. А когда окончился их срок, ушли они в Неведомые Чертоги Родовы, освободив место для младших братьев своих — людей.

9. И был дан людям от Рода урок: свято чтить Родных Богов и Предков своих, жить по Совести и в ладу с Природой. А для тех, кто ищет Высшей Мудрости, — особый урок: познать себя.

10. И стало так, по Воле Рода. И Макошь сплетала во един узор Нити Судеб людских и всего сущего — от лона Живы и до серпа Мары,

11. И верви Родов Земных плели узор Рода Небесного, и день сменяла ночь, и ночь сменял новый день, и век сменял век,

12. И неустанным Дыханием Самого Рода жило Всемирье...

*И мы, внуки Богов Родных, дети отцов и матерей своих, ныне живот свой во Яви длящие, речём днесь на Родной Земле, руки от Сердца к Солнцу воздев:*



Роду Всебогу<sup>[59]</sup> Вседержителю<sup>[60]</sup> Всесущему<sup>[61]</sup> — слава!

Роду Небесному да Предкам нашим — слава!

Роду Земному да всем сородичам, по Прави живущим, — слава!

**Слава Роду!**

[2004]

## Часть I

Так я слышал...

Рёк *Вещий*:

1. Мудрость Моя — мудрость уединения: не одиночества в покинутости другими, но бытия наедине с собой.

2. Пребывающий в уединении, наедине с собой — пребывает в Сердце, и Я пребываю с ним.

3. Глаза и уши, внимайте Рекущему! Сердце Вещее, *Вещему* отворись!

4. Се — отверсты Врата для Грядущего.

Рёк *Вещий*:

5. Не думай о смерти, как о зле, ибо Смерть<sup>[62]</sup> — супруга Мудрого<sup>[63]</sup>.

6. Поднявший веки тьмы — да раскроет очи света, да узрит Меня!

7. Сделавший шаг по Стезе *Вещего* — поистине уже полпути одолел.

8. Обратившийся к Сердцу Вещему внутри — у Моих Врат.

9. О, Солнце Славы! Свети же на пути сём, не переставай!

Рёк *Вещий*:

10. Вам, Родичи честные, дары Мои, любовь Моя!

11. Пляшите, пойте, радость свою не скрывая.

12. Кровь Древнего Солнца<sup>[64]</sup> стекает в закат, и Серебряная Ладья<sup>[65]</sup> плывёт по небосклону, и Предки глядят из Ирия Светлого на потомков своих.

13. Всемирье коловертит без устали; Боги *Коло* склепали<sup>[66]</sup>, Сам Род его *Остом*<sup>[67]</sup> стал — Столб Свой от верху до низу явил.

14. В *Хоровод* един стали Боги, Лета *Вращение*<sup>[68]</sup> верша.

15. Они зовут *готовых* встать в *Хоровод* Их!

16. Дерзайте, восходите до Богов без страха, ведь Они — *Старшие* Родичи ваши!

Рёк *Вещий*:

17. Юная Заря вновь расцветит поля и луга, и будет новый день, и пчёлы соберут новый мёд. Сыра Мать-Земля ждёт Своего часа. О, Небо-Отец, не медли!

18. Вознесите славы Богам! Ибо Земля зовёт, и Небо внимает Земле.

19. Свитки веков в руке Моей — что река времён, текущая сквозь пальцы Мои к Истоку своему.

20. Пейте из реки времён, но не дайте очаровать себя её чарам!

Рёк *Вещий*:

21. Сердце Вещее — больше, чем время.

Сердце Вещее — больше, чем вечность.

Сердце Вещее — мудрее мысли.

22. Сияющий Бог<sup>[69]</sup> предстаёт пред вами в Огне — один, в окружении многих языков пламени. Так и Род являет Себя в Лицах Родных Богов, Один — в Лицах многих.

23. Роду Всеединому, Роду Небесному и Роду Земному — трижды славу творите!

24. Радением Сердца истым — отверсты Врата. Се — Род Сам и Родные Боги суть в вас. Вознесите славы Богам!

## Часть II

Так я слышал...

Рёк *Вещий*:

1. Я — Сердце, а се — Змей, обвивающий Древо Всемирья.

Я — Гой Рода, пронизывающий миры, а се — Змей, восходящий от зарода до родника-колорода.

Я — Свет Самосиян, а се — Змей, в Чьих очах отражается Свет.

2. Возродись, о Змей Велий Мой!

Дорога Твоя пролегла от Золотых хором до Серебряных, от Серебряных до Бронзовых, а от Бронзовых до Железных. На окалине чёрного, как Ночь Мира, железа — оставлен Твой след. Зрите, о мудрые: здесь рождается Золото Нового века!

3. Восславьте Родных Богов! Славу Роду, что паче слов, в Безмолвии Сердца Вещего прореките. Бо Родные Боги все суть лишь отблески Света, Он же — Сам Свет.

4. О путник, спешащий Домой! Не довольствуйся отражением. Не молчи, когда Сердце

поёт. Но умолкни пред Гласом Богов в Сердце своём, Кои суть Свет света и Сам Свет души твоей!

5. Ныне же Богиня с холодными очами — Та, Которая держит в руках Чашу и Серп, — покровом белым кутает землю. О Мать Лебединых Крыл, кто дерзнул назвать Тебя — Чёрной?

6. За тридевять земель лежит твой путь. Страх и похоть преодолеешь, смерти не убоишься и очи маятой мира сего не затмишь — так Я велю тебе, о следующий Моею Стезёй! В твоём Сердце — тот ключ, что отомкнёт Врата.

7. Восходящий на Мер-гору<sup>[70]</sup> — пьянеет от восторга. Свет нездешней зари освещивает его Сердце, и белый Сокол парит в вышине. Он слышит Вещий Зов Моего рога и внемлет ему.

8. У подножья горы кажется, будто небо скрывают облака. Но стоит подняться выше, чтобы увидеть свет далёких звёзд, что ложатся снежинками на твою ладонь и шепчут тебе: «Наш Свет — То же, Что и Свет Сердца твоего».

9. Светом Вещего Сердца высвети Лики Богов! Славу Роду — Сердцем твори. Мои гусли лежат у подножья Древа в ожидании рук, что возмогут настроить лады струн. Я Сам — те гусли, звучащие струнами Сердца. И Я — Сердце. Приди же и узри!

### Часть III

Так я слышал...

Рёк Вещий:

1. Ведайте: приходит время дрогнуть непоколебимому и замереть изменчивому. Это Древо Всемирья сбрасывает листву.

2. Живой Вестник приходит на смену Почившему. В кроне древнего Дуба гнездятся громы и молнии. Белый Сокол на вершине расправляет крыла.

3. То, что от Отца-Неба исходит Огнём, от Матери-Земли исходит Водой. Могучие Ветры развеивают давно остывший прах.

4. Поступь Грядущего небесной дорогой сотрясает звёзды. Велерогий Бык, вскинув гордую голову, трубно мычит во тьму. Рога его — ясный Месяц, воссиявший в ночи.

5. Я всматриваюсь в твоё Сердце. Я вижу скорбь Богов и бесстрашие человека. О сын Мой, внемли Гласу Богов и срок разумеи: пришла для тебя пора вернуть себе Силу отцов!

6. Се — Мои Дары тебе, сын отцов и дедов славных:

7. *Посох* Мой, путь указующий;

8. *Рог* Мой, всё живящий;

9. *Секира Двузубая Обоюдоострая Моя*, Явь от Нави отделяющая;

10. *Плащ Путника Мой*, покров дающий;

11. *Трезубые Вилы Мои*, знак власти Моей в трёх мирах<sup>[71]</sup>;

12. *Стрела*, выпущенная Вещим Лучником, что в самое Сердце сущего проникает;

13. *Гусли Мои*, что ладом своим Всемирье полнят;

14. Знак *Свитеня* Моего — знак Перехода<sup>[72]</sup>;

15. Знак *Головы Быка* на щите — Самого Рода знак.

16. Сии девять даров единит *Чаша Огня Сердца* твоего, на Алатыре-камне — Сердце Мира — от веку восставленная.

17. В этом Огне — Жар Сварожьей Кузни;

18. В этом Огне — леденящее душу Пламя Пекла;

19. В этом Огне — средоточие всех огней этого мира.

20. Как Солнце Трисветлое лучами Своими во срок один порождает и согревает, а во срок иной испепеляет, дабы затем вновь из праха вознесть всяк живот, под небом сущий, — так даруют и поддерживают жизнь, сокрушают и воскрешают Мои Дары.

21. Услышавшие Вещий Зов, воспринявшие дары Мои, вознесите же славу Богам!

22. Так будет: принявший Дары Мои не убоится и не свернёт с пути. Сам не от мира сего, пойдёт по миру, ликуя.

23. Лишь для стоящего у подножья горы — Солнце может быть сокрыто за её склонами. Но Морок не властен над *превзошедшим!*

24. Помни же, сын Мой: и один в поле воин, коли идёт на рать он с Даждьбогом на челе, с Перуном в деснице и со Мною в Сердце Вещем своём.

25. И несть преграды на пути его Правом!

**Слава Роду!**

[2005]

*Напишите в Сердцах, возвестите в устах,*

*Яко в Книге Животной заповедано!..*

## I

1. Когда не было ни Неба, ни Земли, ни Лета Вращения, ни Лунного течения, ни звёздного украшения, ни Солнечного сияния, тогда Род был Сам в Себе, в умном существе<sup>[74]</sup>, в Своём Божестве.

2. И был Род во Тьме — Сам Тёмный, Непостижимый<sup>[75]</sup>, и от первого желания Его родилось во Тьме Золотое Яйцо, и воссияло Оно Самосиянным Светом, яко Род есть Свет<sup>[76]</sup>.

3. И, по Воле Рода, расколось Яйцо, и вышло из Него всё сущее — плоть от плоти Рода, Им Самим из Себя порождённое, в Нём Самом утверждённое, в Богомирьи Родовом проявленное.

4. И положил Род начало Роду Небесному, а Род Небесный — Роду Земному. И стал от Рода человек — чудное, дивное творение Родово — чадо Божие<sup>[77]</sup>: от Бессмертного Духа Рода стал Бессмертный Дух человека, от Рода Небесного — душа, Сила Родовая, от Предков к потомкам рекою текущая, и от Рода Земного стала плоть человеческая.

5. Пребывает Род от веку Сам в Себе — в Едином Своём Существо. А не держится Он ни на небесах, ни под небесами, ни во Храмах, ни во Капях, а есть Он здесь среди нас, Духом Своим в каждом из нас.

6. И есть мы в Образе Родовом, а Образ Его — от Его Совершенства, а Его Совершенство — от Его Воли, Силы и Мудрости, от Любви и Светлости, кои суть в Нём Самом, а Он Сам — в Сердце Вещем, в Обители Своей.

7. Вся Природа-Мать — от Него, и есть Плоть Его<sup>[78]</sup>. Она есть Он, но Он Сам — паче Природы, ибо Он есть Дух Свят во всём, не рождён, не сотворён — вечный Самосиянный Свет.

8. Премудрость Родова — паче разума, и от Неё стало всякое постижение, и человек Ею изведал Богов, яко Род изведал Себя, и Боги Родные — в Природе и в человеке, и человек, постигая Их, начал век.

9. Ибо от Премудрости Родовой стало разумение души человеческой и постижение Природного и Божественного. И люди разумели так Рода-Отца и Природу-Мать, и Род разумел в детях Своих Себя.

10. После смерти тело человека — его плоть земная — пойдёт в гной земли, возьмётся в прах, а душа возродится в Роду Небесном, в Отечестве своём, где нет ни смерти, ни беды, ни

вины, ни плача, ни глада, ни жажды, там вечный День, непрестанный Свет...

11. Многолика душа, как многолика сама Природа, само Всемирье; Бессмертен Дух, как Бессмертен Сам Род. Переходя из одной плоти в другую, из тела в тело, душа во срок свой возвратится к своему Истоку, и Дух Родов возвратится к Роду.

12. Кто живёт по Законам Прави, по Родовому Искону, суть Светочи Духа в Роду Праведном, тайну смысла жизни во плоти раскрывшие, в маяте мирской не почившие, но в Свете Немеркнущем воссиявшие, сотворцами Богам Родным во Деяниях Их ставшие. Им — Праведникам Рода — слава вовек!

## II

1. Благовестуй, Земля, Радость Велия!  
Зоритесь, Небеса, Славой Родовой!  
Книга Животная дана Роду Праведну:  
Сердцу чистому да Оку Вещему.

2. Роду Духом служим, Духом утверждаемся, Духом бодрствуем, от Духа — Меч Правды получаем, им же с кривдой ратаемся, к Праведности прилепляемся, а от неправедности отвращаемся.

3. Солью Родовой просолены,  
Славой Родовой прославлены,  
Любовью Родовой исполнены —  
прозываются *Родолюбами*.

4. Иже чисты телом и делом, добрым делам покорны, а худым не подневольны, от неправедных отдалившиеся, а к Праведным приобщившиеся —  
прозываются *Родолюбами*.

5. Чьи Хоромы и Капи ни в горах, ни в лесах, ни в брёвнах, ни в каменных стенах, а в душах чистых и Сердцах Вещих, в словах честных и в делах Правых —  
прозываются *Родолюбами*.

6. Всяк человек, по Прави живущий, может Храмом (Хоромами) Рода нарекаться.  
Всяк человек, Родовой Искон чтущий, может Силою Рода Небесного облекаться.  
Всяк человек, Правду меж сородичами блюдуший, может в Роду Земном прославляться.

7. Свет Ирийский есть не пища, не питье, а Праведность в миру и Радость в Духе. Тьма же Обитателей Скорби в Нави есть отсутствие Любви в Сердце.

8. Когда нет любви и лада меж сородичами, тогда и Благодать Любви Родовой делается людям недоступна, хотя к каждому из нас всегда обращена, яко Солнце светит равно всем, по милости Даждьбожьей, да не все сие зрят.

9. Праведник Родов — что столп от Земли до Неба: на нём Всемирье держится.

10. Да будет слава твоя — славою Рода твоего, а слава Рода твоего — хвалою Самому Роду.  
Да будешь ты нелюбостыжателен, алчность из Сердца изгнав.  
Да будешь ты терпелив в труде и негневлив в Сердце.

Да будешь братолюбив, а не завистлив.

Да будешь чист душою и телом от похоти и блуда, хоть и не бесстрастен, но от страстей независим<sup>[79]</sup>.

Да будешь пребывать в бодрствовании Духа, а не в унынии!

11. Речено:

Сварог есть Высота (Правь),

Перун есть Широта (Явь),

Велес есть Глубина (Навь).

12. Велий Род, Велий, Велия Крепость Его!

Кто возможет Судьбу, Макошью вытканную, разгадать, или глубины Премудрости Велесовой разыскать?

Кто возможет сведать Сварогову высоту, земную широту, пески морские, капли дождевые?

Возможно сие только лишь Ему Одному — Всеединому Роду во Лицах [Родных Богов] Всемногих!

Во Силе Перуновой, во Мудрости Велесовой, во Светлости Дажьбоговой, во Ладе-Любви Ладиной, во всём сущем в Природе и душе человеческой — Рода восславь!

13. Сии есть друзья Рода Праведного:

Первый друг — Правда Вышняя, иже человека от кривды избавляет;

Второй друг — Лад в Сердце, иже человека на Стезе наставляет;

Третий друг — Любовь к Роду и сородичам, иже человека с Родом соединяет;

Четвёртый друг — чистота души, иже человека к Праведности прилепляет;

Пятый друг — труд честной, иже человека славою облакает;

Шестой друг — Ведание истое, иже в человеке разумение просветляет;

Седьмой друг — славление *с-Правное*<sup>[80]</sup>, иже человека с Богами воссоединяет;

Восьмой друг — милосердие, иже человека со всем миром примиряет;

Девятый друг — благодарение, иже в человеке гордыню умеряет;

Десятый друг — здравие души и тела, иже человека от хворобы<sup>[81]</sup> исцеляет.

14. Рекут волхвы наши многомудрые: «Не задерживайся на том, что тебе открылось, но восходи выше». И ещё: «Взойдя на вершину, продолжай Восхождение».

С того места, на коем пребываешь, сделай шаг вперёд по Стезе — тако Рода восславь.

В Мудрости, Силе и Здраве пребуди веки! Гой!

**Слава Роду!**

[2006]



## Часть I

### Мера всех вещей

(Из «Дедовых речений»)

1. ...Вот, говорят иные: «Всё на свете измеримо». Но если нашей — внутри нас — меры прежде не сыщем, то чем измерить сможем Небо и Землю?
2. А мера сия — не прямо в нас, но в Боге, Сущем в нас.
3. Потому прежде — Бога в себе открыть должно, а в Нём-то и мера всех вещей.
4. Ведь человек — тот, что очами плотскими зрим, — лишь *платье*, скрывающее Человека Другого — Того, Кто есть Бог внутри нас.
5. И вот, как Тот, Другой Человек, *платье* с Себя сверзнет — так и нет нас. И тут скажут другие о нас: «Вот, он умер».
6. Да только мы ведь не *платье*, а Сам Человек Тот и есть!
7. А покуда Себя с *платьем* своим мешаем — в руках Морены<sup>[82]</sup> мы, а как нет — то нет.
8. Иные рекут, в безумии: «Сбрось *платье* сам — и узришь Того, Кто в тебе». И не ведают будто, что зрит лишь тот, кто зряц, а *платье* тут вовсе ни при чём.
9. Спросим так: «Коли в *платье* не зришь, почему полагаешь, что без *платья* узреть можешь?»
10. А очи отверзнуть — то не *платье* сверзнуть. Тут не порыв отчаянный, а истая Мудрость нужна.
11. Её и взыскуй.
12. Истинно, так.

## Часть II

### Сердце

1. Я видел дива Небес, но сказал: «Прежде — Сердце моё».
2. Я видел тайны Глубин, но сказал: «Прежде — Сердце моё».
3. Я прошёл по Земле и вернулся назад, и сказал: «Ты прекрасна, Земля моя! Ты мне ближе, чем мать. Но прежде — Сердце моё!»

4. И Небо сказало: «Ты — сын мой».

5. И тьма сказала: «Ты — свет мой».

6. И мать сказала: «Ты — Сердце моё!»

### **Часть III**

#### **Огонь Вещего**

1. Мой огонь горит, не смеркаясь.

2. Мой огонь не обжигает рук.

3. Но девять ударов сердца — девять слов *огненного* радения, девять языков Пламени Вещего: «Вликe<sup>1831</sup> Велесе, Вещий Боже! Направи мя силой Своею! Гой!»

4. О, предивное Пламя Сердца моего, не угасни вовек!

5. Ты — *Белый* Огонь Начала Мира.

6. Ты — *Красный* Огонь Родового очага и всей жизни Творения.

7. Ты — *Чёрный* Огонь Растворения, в котором сгорает само Время.

8. Ты — Незримый Огонь Обновления, ведущий к новому Началу.

9. Ты — Живое Пламя буквиц «Книги Голубиной».

10. Ты — Свет Незрим паче света.

11. Пламя Внутреннего Человека —

Сон Земли...

Солнечный *Ветер*...

Радуга над Водой...

12. ...Вликe Велесе, Вещий Боже! Направи мя силой Своею! Гой! Вликe Велесе, Вещий Боже! Направи мя...

**Слава Роду!**

[2006]

# Книга «Сороковрат»: Исповедание Родной Веры (Сорок вопросов и ответов о Родной Вере Русов и Славян)

1.

— Есть ли у вас Светильник?

— Есть.

2.

— Что есть Светильник?

— Светильник нам есть горячая Вера — Верность и Ведание<sup>[84]</sup>.

3.

— Что есть Верность?

— Верность Родным Богам и Заветам Предков.

4.

— Что есть Ведание?

— Ведание есть доподлинное Знание Сердцем Вещим.

5.

— Есть ли у вас истинный Храм, Хоромы Боговы?

— Есть.

6.

— Что есть истинный Храм ваш, Хоромы Боговы?

— Тело наше есть истинный Храм, Хоромы Боговы; душа наша есть образ Божий, лик Небесный; богослужение наше есть радение истое в Духе, в Сердце Вещем.

7.

— Чем вас Боги одарили?

— Тремя счастьями: первое — Разумение, второе — Изволение, а третье — Памятование.

8.

— Где суть Боги ваши?

— На Небесах и на Земле, а паче того — в Сердце Вещем. Яко волхвами нашими речено: «Боги — на Небесах и на Земле, и слава Их — от Земли и до Небес, а паче — в Сердце Вещем».

9.

— Где есть владычество Богов ваших?

— Везде и во всяком месте владычество Их, а паче всего — в Сердце чистом, Им отверстом, Ладом Всемирья исполненном.

10.

— Чего у Богов много?

— Милостей много.

11.  
— Чего у Богов нету?  
— Неправды нету.

12.  
— Многи ли Боги ваши?  
— Во Всебожьи Рода — Едины, во Всемирьи — Всемноги суть.

13.  
— Чем вы Богов познаёте?  
— Сердцем Вещим.

14.  
— Где вы живёте?  
— Во святых Хоромах Родовых.

15.  
— Кто есть ваша Мати?  
— Природа есть наша Мати.

16.  
— Что есть Природа?  
— Явленное Тело Родово.

17.  
— Что есть Всебожье Родово?  
— Душа Всемирья.

18.  
— Что есть Всемирье?  
— Плоть Всебожья.

19.  
— Что есть Триглав Родов?  
— Сам Род, Белобог и Чернобог.

20.  
— Что есть Триглав Сварожий?  
— Сам Сварог, Перун и Велес.

21.  
— Что есть Триглав Всемирья?  
— Правь, Явь и Навь.

22.  
— Кто есть Сварог?  
— Сварог есть Отец Небесный, а в человеках — Воление к Делу.

23.

— Кто есть Перун?

— Перун есть Громовержец Небес наших, а в человеках — Сила Свершения.

24.

— Кто есть Велес?

— Велес есть *Скотий* Бог: Дух, владычествующий над животным («скотьим») началом, а в человеках — Мудрость Прозрения и Постижения.

25.

— Что есть Явь?

— Явь есть всё проявленное, зримое.

26.

— Что есть Навь?

— Навь есть всё непроявленное, незримое.

27.

— Что есть Правь?

— Правь есть Законы Сварога, уравнивающие Явь и Навь.

28.

— Каковы Три Лица Рода?

— Род Всебог Вседержитель Всесущий, Род Небесный и Род Земной.

29.

— Что есть Род Всебог Вседержитель Всесущий?

— Род Всебог есть Само Великое Непостижимое — Сверхличное Бытие Рода, Род Вседержитель есть Личность Рода, Род Всесущий есть Безличная Душа Мира.

30.

— Что есть Род Небесный?

— Род Небесный есть Сила Предков.

31.

— Что есть Род Земной?

— Род Земной есть Кровь сородичей, по Прави живущих.

32.

— Что есть Долг Родовой?

— Долг перед Самим Родом Всебогом — Дух Рода в себе постичь, долг перед Родом Небесным — Родовую Память в себе раскрыть и вервь Рода своего продлить, долг перед Родом Земным — с сородичами по добру жить.

33.

— Что есть Память Родовая?

— Память Родовая есть Сила Предков и Мудрость Крови.

34.

— Что есть Искон Родовой?

— Искон Родовой есть уклад жизни Праведной, от Предков нам заповеданный.

35.

— Что есть Родолюбие?

— Любовь человека к Роду и сородичам своим и Любовь Самого Отца-Рода и Матери-Природы ко всем чадам Своим.

36.

— Кто вы суть?

— Дети Родных Богов.

37.

— Кто суть *Старшие* во Роду вашем?

— Родные Боги суть *Старшие* во Роду нашем, *Предки* Предков наших.

38.

— Что есть человек?

— Человек есть триединство Духа от Самого Рода Всебога, души от Рода Небесного и тела от Рода Земного.

39.

— Как заповедано вам Предками вашими жить на Земле?

— Заповедано нам от Предков наших: «Живи сам и дай жить другому».

40.

— Каково ваше исповедание Веры?

— Свято чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с Природой, а если жаждешь Высшего Знания — познай себя.

**Слава Роду!**

[2006]

## I

1. Радуйся, Родич, во славу Рода.
2. Чти Рода в Сердце своём.
3. Постигни Дух Рода в себе.

## II

1. Соблюдай праздники поминовения Предков весной и осенью — Весенних и Осенних Дедов.
2. Соблюдай праздники, когда во тьме рождается свет (праздник Коляды, приуроченный к Зимнему Солнцевороту), и когда Солнце начинает клониться во тьму (праздник Купалы, приуроченный к Летнему Солнцевороту).
3. Соблюдай праздники, когда свет равен тьме (праздники Весеннего и Осеннего Равноденствий), а тако же иные, кои почитаемы в Роду твоём.

## III

1. Славь Родных Богов — Суряных и Темяных, Кои суть Лики Рода, а не вымаливай у Них подачек, словно безродный нищий на базарной площади.
2. Чти Родных Богов и Предков своих, но не низкопоклонствуй и не пресмыкайся пред Ними во прахе, ибо то есть хула на Богов и поношение Предкам.
3. Чти Мать-Землю, но не позволяй земному (плотскому) началу поработить твой Дух.

## IV

1. Стой за Правду и бори кривду.
2. Живи по Совести и в ладу с Природой.
3. Не будь чрезмерно привязан к жизни, ибо она — врата смерти; не страшись смерти, ибо она — врата жизни внове.

## V

1. Не верь, но Ведай.
2. Доверяй мудрым, но проверяй на своём опыте Мудрость других.

3. Не бойся ошибиться, бойся не научиться.

## VI

1. Помни: стадо на воле и стадо в загоне — одно и то же стадо.

2. Лишённая мудрости сила — поистине не сильна, бессильная мудрость — поистине не мудра.

3. Кто умер — то поистине никогда и не *жил*.

## VII

1. Бог, требующий себе рабского поклонения, — ложный бог<sup>[85]</sup>.

2. Бог, ревнующий к другим Богам, — ложный бог.

3. Бог, добивающийся любви к себе через страх, — ложный бог.

## VIII

1. Учение, навязываемое всем без разбора, — ложное учение.

2. Учение, претендующее на исключительную истинность, — ложное учение.

3. Учение, приносящее человеческие жертвы своему тщеславию, — ложное учение.

## IX

1. Высшая Истина сияет Самосиянным Светом равно в Яви и Нави.

2. Как нет созидания без разрушения, так нет жизни без смерти, а смерти — без возрождения и преображения.

3. Единственное зло мира сего — твоё неведение своей Истинной (Божественной, Несмертной) природы.

*Истинно, так!*

**Слава Роду!**

[2006]



1. На девяную ночь радений в селище умрунов (на кладбище), мне, пребывавшему в яме, вырытой на западной стороне селища, явилась Дева с крыльями вместо рук и головой Вороны, которая вознесла меня на спине своей в Обитель Той, Которая владычествует в Смерти.

2. Почтив Владычицу надлежащим образом, я спросил Её: «Кто такие упыри? Почему некоторые люди после смерти становятся упырями? Как защититься от упырей живым? Может ли душа упыря возвратиться в Круг Велесов (Круг Перерождений) и соединиться с Родом Небесным (совокупной Силой Предков, Соборной Душою народа)?»

3. И ответила мне Та, Которая владычествует в Смерти, словесами несказанными, без гласа проречёнными, полностью рассеяв сомненья мои, и возвратившись на Землю, записал я на девяти берестах то, что слышал и что запомнил из сказанного Ею.

## I

Та, Которая владычествует в Смерти, сказала:

1. Упыри суть те, которые не нашли упокоения после смерти тела и, будучи одержимы неутолимою жаждой, пьют Силу (в том числе — содержащуюся в крови) живых.

2. В Кошный век многие после смерти тела становятся упырями.

3. Те, которые при жизни совершали несправедные поступки — и после смерти находятся во власти прежних деяний, становясь лишь злее, нежели были при жизни.

4. Те, которые наносили вред Матери-Природе, загрязняли и засыпали землёй озёра, колодцы и реки, вырубали деревья, не имея в том прямой нужды, оскверняли Природные святыни, такие как священные камни, и источники, и роци, и деревья, а также курганы Дедовы и иные места упокоения Предков — после смерти становятся упырями.

5. Те, которые распахивали из корысти заповедные луга и пастбища, а также места древних захоронений, не почитавшие своих Предков — после смерти становятся упырями.

6. Презиравшие и уничтожавшие Родовой Искон, хулившие Родных Богов и Предков, поносившие Законы Сварога, жившие не в ладу с Природой и со своей совестью, не исполнившие свой Родовой Долг — после смерти становятся упырями.

7. Умершие до положенного срока — умершие от тяжёлых болезней, насмерть убитые, с древа, горы, стены или иной какой высоты павшие, опившиеся, раздавленные, разорванные, повешенные, зверьём поеденные, утопленные, живьём закопанные, в огне сожжённые, а также на себя самого руки наложившие (самоубийцы) и неудостоенные положенного погребения — после смерти становятся упырями.

8. Убившие отца или мать, не исполнившие взятых на себя при жизни обетов, убивавшие

волхвов и разрушавшие Капища и Храмы (Хоромы Боговы), присваивавшие подношения духам Предков, лжеволховавшие и святотатствовавшие, одержимые злыми духами — после смерти становятся упырями.

9. Отверженные Родом Земным (изгои), возводившие хулу на Род Небесный, жречествовавшие всуе, священствовавшие в неверии, наживавшиеся на Божьих Дарах, Дух словом и делом хулившие, учившие нечестию, предававшие души доверившихся им — после смерти становятся упырями.

## II

Та, Которая владычествует в Смерти, сказала:

1. Упыри, мстя живым сородичам своим и чужим, могут насылать на них гладоморы, моровые поветрия, лихорадки, засухи либо наоборот проливные дожди без конца.

2. Упыри, являясь живым, могут пить их кровь, наводить порчу, изводить страхом, насылать безумие, вызывать в умах людей морочные видения и путать мысли, душить в сновидениях, сбивать с пути и отводить очи.

3. Упыри могут подбивать живых совершать несправедные поступки, хулить Родных Богов и Веру Предков, затевать распри и ссоры, сеять раздоры и рознь, уклоняться от исполнения своего Родового Долга, не посещать Капища, Храмы и Природные Святилища, отвращаться от Родовых обычаев и обрядов.

4. Упыри могут лишать мужей их половой силы, а женщин делать бесплодными, насылать испуги и хвори на детей, лишать их способности говорить человеческим языком, беспокоить их во снах и наяву, мешать их правильному росту или делать так, чтобы они вырастали уродами.

5. Упыри могут вызывать у женщины выкидыш, лишать коров молока, делать семя бесплодным, а также настраивать против людей духов стихий.

6. Упыри могут являться людям в ночи, ввечеру и в час полуденный, подстергать их в лесных чащобах и в гиблых местах, на кладбищах и в местах неблагих захоронений, внушать мысли о самоубийстве и причинении вреда другим.

7. Среди супругов упыри могут сеять разлад, среди домашних — неуважение младших ко старшим, а также самодурство и деспотизм старших по отношению ко младшим.

8. В том роду, где был рождён ставший после смерти упырём, не будет счастья, радости, любви, благоразумия, богатства и мудрости.

9. Этот род будет вырождаться, лишится всех своих достоинств и владений, будет презираем среди сородичей и прервётся на третьем или пятом колене, если потомки не искупят семикратно вину Предков.

## III

Та, Которая владычествует в Смерти, сказала:

1. Ставшие после смерти упырями не знают ни мать, ни отца, ни других сородичей.
2. Скитаясь на Кромке меж Явью и Навью, они подобны изгоям в мире живых и отверженным духам в мире *иных*.
3. Они скитаются там, где царят алчность, гнев, скорбь, страх, безумие и животная похоть.
4. Они питаются кровью жертв, приносимых злыми колдунами, запахами нечистых выделений плоти, остатками неблагословлённой пищи и зловонными отбросами.
5. Они лижут кровь месячных у женщин, им по нраву запах мужского семени, смешанного с мочой, они собираются у ложа, где творится блуд, и поселяются в домах, где не чтят Родных Богов.
6. Кровь жертв, насыщенная животным страхом либо отравленная ненавистью и гневом — вот любимое лакомство упырей.
7. Кровь пьяниц, блудодеев и всех ослеплённых грубыми (плотскими) страстями — влечёт их, как запах нечистот притягивает навозных мух.
8. Запах сырого мяса на бойнях и смрад разлагающихся трупов — равно любезны упырям.
9. Даже вода, попадая к ним в рот, становится кровью, и плоть живая сохнет либо гниёт изнутри, когда упыри получают над ней власть.

#### IV

Та, Которая владычествует в Смерти, сказала:

1. Лишь живущий по Прави способен защитить себя и род свой от упырей.
2. Славящий Родных Богов и почитающий Предков, следующий Родовому Искону и исполняющий свой Родовой Долг — поистине защищён от них.
3. Дом, в котором чтут Родных Богов, почитают Предков, следуют Родовому Искону и исполняют свой Родовой Долг — становится поистине неприступной крепостью, недостижимой для упырей.
4. Приносящий требы Родным Богам и возносящий молитвы за Предков, следующий Правде и борящийся кривду (искажённые, *искривлённые* представления о Действительности) — способен не только победить упыря, но и обратить его на Благой Путь.
5. Велемудрый волхв, истый преданный Вещего Бога, встретив упыря, не убоится его, но направит на Благой Путь.

6. В нежилом доме или бане, на перекрёстке дорог, на заброшенной могиле, в месте преждевременной смерти человека, ставшего затем упырём, волхву должно совершить обряд очищения — так он очистит место и направит душу заблудшего человека на Благой Путь.

7. Потомки, вознося молитвы о Предках, приносящие в пору Зелёных Святков (Русальской седмицы) чистые требы Родным Богам и просящие за души заблудших — истинно говорю тебе — услышаны будут!

8. Сын, просящий за отца, и дочь, просящая за мать, внук за деда и правнук за прадеда — истинно говорю тебе — услышаны будут!

9. От Сердца чистого моление до Богов — птицей быстrokрылой взлетит, и покинет Кромку страждущая душа, и уйдёт она в Навь, дабы затем вновь возродиться во Роду Земном и вину свою прежнюю поистине искупить.

***Примечание влх. Велеслава:***

Обычно *упырями* называют в народе оживших мертвецов, которые встают из своих могил по ночам и сосут кровь живых. Я и сам думал так до недавнего времени, а именно до тех пор, пока не *услышал* из уст Самой Тёмной Владычицы то, что было описано выше.

**Слава Роду!**

[2007]

Тако ведаю:

1. Велика еси Моць Сварогова, премогутна еси Сила Перунова, глубока еси Мудрость Велесова! Чудесами всякими Мать-Земля полна!

2. Тако от роду (т.е. от рождения) человеку даждено: Мать Сыра Земля во ногах, Отец Небо в головах, Ярило во ярле (Солнечном сплетении), Велес во челе (Велесово Око Мудрости — «третий глаз» на уровне межбровья), Лада во Сердце;

3. За левым плечом — упырь лютый, за правым — берегиня светлая, како от Предков речено: «*Правой рукой — оберег творить, левой рукой — упыря кормить*».

4. Упырь тот — тень навья, во *Ино* проводник, живота нашего (времени жизни земной) пожиратель; на лево плечо враном чёрным незримо воссядет — о недоле речь поведёт, да только не все, под Солнцем живущие, язык его разумеют.

5. Берегиня — Богов Светлых посланница, души живой хранительница; на правое плечо птицей зоревой воссядет — человеку верный путь укажет, добрый совет подаст, что во пользу станет тому, кто *услышать* её возможет.

6. Берегини бывают: явленные и неявленные; Природные и мыслью порождённые; земные, воздушные и Небесные, смотря по роду их.

7. Явленные берегини — те, что плотью облечены и облик зримый имеют; неявленные — те, кои очами телесными не зримы, грубой плоти николиже не подвластны.

8. Природные берегини суть те, кои от *тонкого* естества Матери-Природы рождены, плотью от плоти Её произошли. Таковы, например, русалки — хранительницы рек и озёр, деревяницы — духи дерев, и другие.

9. Мыслью порождённые берегини — духи-помощники, от слов вещей произошедшие, от заговоров крепких ставшие, от радений истых силу принявшие.

10. Земные берегини суть: во-первых, матери чадородные, детушкам своим защита, мужьям — поддержка, честным родовичам — подмога; да жёны вещице, на Капищах Святых да во схоронах лесных Таинства Боговы хранящие, — кои суть от рода явленных (т.е. облечённых плотью);

11. Во-вторых, духи гор и вод, лесов и полей; духи-охранители поселений живых людей (городов, деревень и др.) и селений умрунов (курганов, погостов, кладбищ и др.), — кои суть от рода неявленных (т.е. не имеющих плотского тела).

12. Воздушные берегини суть девы облаков и дождевых струй, с распущенными волосами, пляшущие с ветрами, приходящие со снегами, парящие над лесами, поющие дивными голосами.

13. Небесные берегини — Сами Богини Родные, во Всебожьи Родовом сущие, обо всём Мироздании пекущиеся, и все малые Прибогини Их, и все вещи Боговы посланницы, и все душ живых хранительницы.

14. Берегини вод (русалки) обычно имеют облик водяной либо являются в виде дев с распущенными зелёными волосами ниже пояса (не зря в народе и по сей день считают «ведьмой» девицу или женщину, чьи волосы столь длинны, что свисают ниже спины), и о них рассказывают множество всевозможных сказок, быличек и небылиц.

15. Берегини воздушного пространства меж небом и землёй часто бывают необузданы и переменчивы нравом. Южные Славяне называют их *вилами*. Состоя в ближайшем родстве с русалками, *вилы* волнуют поверхности водоёмов и *пишут* на них свои волшебные письма.

16. Берегини, хранящие покой курганов и жальников, погостов и кладбищ, — часто являются живым людям в образах старух или грязных нищенок, с растрёпанными, неубранными волосами и в ветхих одеждах. Их плач и завывания можно услышать на заброшенных курганах и на старинных развалинах. Им служат чёрные вороны и вороны — вестницы смерти.

17. Хотя весь их облик весьма зловец и отталкивает случайных путников — неубоявшихся, восседающих на воловьей шкуре в полночь на кладбище<sup>[86]</sup>, о Силе Тёмной Матери радеющих, Тайные Имена Её восхваляющих, — Волею своей Владычицы они награждают Духовным видением и властью исцелять многие недуги и болезни.

18. Близкая родня их — тринадцать (а иные говорят — тридевятнадцать) сестёр *трясовиц*, духов болезней, *чёрных* берегинь из свиты Великой Матери Мары, — Той, Которая владычествует в Смерти, — благих ко благим и строгих ко иным.

19. На тайном языке волхвов «берегини земные, воздушные и Небесные» — означают «радения плоти, речи и ума», совершаемые сведущими в сём деле людьми, следующими Стезёю Вещего Бога.

### **Приложение:**

20. В средневековых христианских поучениях против язычества (XII–XIII вв.) об упырях и берегинях читаем, например, следующее: «и приступиша къ идоломъ и начаша жрети молнии и грому, и солнцю и луне, а друзи Переуну, Хоурсу, вилам и Мокоши, **упиремъ и берегынямъ**, ихже нарицають тридевятъ сестриницъ, а ини въ Сварожитца веруютъ и в Артемиду, имже невеглаши чловечи молятся, и куры имъ режутъ... и инеми въ водахъ потопляеми суть. А друзи къ кладезямъ приходяще молятся и въ воду мечуть... жертву приносяще, а друзи огневи и каменю, и рекамъ, и источникомъ, и **берегынямъ**, и в дрова — не токмо же преже въ поганьстве, но мнози и ныне то творять».

21. В «Слове св. Григория... о том, како первое погани суще языци, кланялися идолом...». (XII в.): «начаша требы имъ творити великия. роду и роженицам. пороженью проклятаго бога осира. сего же осирода. скажут книги сороциньския. яко нелепым проходомъ проиде. но смердящим. того ради сороцини мыют оходъ. и болгаре. и терканини холми. откудаже

извыкоша елени класти требы. артемиду и артемиде. рекше роду і роженице. тацциже игуптяне. такоже и до словенъ доиде. се слов[ене]. иї ти начаша требы класти роду и рожаницам. преже перуна бога ихъ. а переже того клали требу. **упирем и берегиням.** по святемъ крещеньи перуна отринуша. а по христа бога яшася но и ноне по украинамъ молятся ему проклятому богу перуну. и хорсу. иї мокоши. и вилу. и то творят отаи. сего не могутся лишити. проклятаго ставленья вторыя тряпезы нареченыя роду и рожаницам. [на] велику прелестъ верным крестьяном. и на хулу святому крещенью. и на гневъ богу».

**Слава Роду!**

[2008]

1. Все существующие ныне Учения — искажены.

2. Через Вангу было сказано: «В мир вернётся самое древнее Учение».

3. На смене Эпох всегда даётся Новое Откровение, которое в полной мере примут лишь те, чьё сознание уже принадлежит к следующей ступени развития, остальные воспользуются по мере своей.

4. Те, которые не смогут идти дальше, вырождаются либо погибают.

5. Перед Началом придёт Очищение — через катаклизмы, болезни, через *огонь* и *воду*.

6. Дан такой образ: великий дуб рождает множество желудей, но лишь единицы из них станут новыми деревьями. Это — о душах людей.

7. Бессмертный Дух — во всём, но не всякое семя прорастёт, а из проросших — не всякое принесёт плод. Во всех душах равно скрыты зёрна Бессмертия, но не всякая душа возрастет. Многие души останутся бесплодными и вернуться к началу, станут удобрением почвы у корней Древа.

8. Самое древнее Учение — Извечное Язычество — станет Учением Новой Эпохи. Конечно, речь идёт не о букве Учения, но о Духе.

9. Ибо не все, называющие себя язычниками, несут в себе Дух Язычества, и не все, называющие себя иначе, закрыли свои Сердца для Учения Истины.

10. Из России начнётся Возрождение. Россия приведёт человечество к Будущему. Но и она не избегнет Очищения.

11. В России родилось уже и ещё родится много людей, которые сумеют изменить и спасти мир.

12. Не ждите «пришествия» какого-либо *одного* Божественного Посланца во плоти — Он придёт в Духе, и души *многих* людей, просиявшие светом от Света Вышнего, понесут Его Весть.

13. И воистину, Он уже ПРИШЁЛ...

**Слава Роду!**

[2008]





# Вместо предисловия: Родноверие: Родная Вера — Ведание Родовое (Из просветительских бесед<sup>[87]</sup> влх. Велеслава)

Здравы будьте, люди добрые, вы да сородичи ваши!

Меня зовут — Велеслав. Я представляю Русско-Славянскую Родноверческую Общину «Родолюбие». Многие из вас уже читали выпущенные нами книги, некоторые участвовали в проводимых нами празднествах и обрядах.

Меня часто спрашивают: «Что такое Родноверие? Что значит быть Родновером?» Я отвечаю: «Свято чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с Природой, а если ищешь Высшего Знания — познай себя».

Родные Боги приходят к нам в шуме весеннего дождя и в шуршании осенних листьев, в громогласии грозы и предутренней тишине, в шелесте трав и в песне ветра, в печали и в радости, в раскрытии Родовой Памяти и в Самосиянном Свете, лучащемся в Безмолвии Сердца...

Кто же такие Боги наши? Перечислим некоторых из Них:

1) **Всеединый Всесущий Всебог Род** — всё и вся. И все Родные Боги, во Всебожьи Родовом сущие, суть Лики Его Одного<sup>[88]</sup>;

2) **Сварог-Отец Небесный** — Владыка Прави, Небо Вышнее, Воля к Творению;

3) **Лада-Матушка** — Супруга Отца-Сварога — Лад и Любовь;

4) **Световид** — сам белый свет;

5) **Стрибог** — воплощение Дыхания Рода, Вихрь Творения, Дед ветров, Владыка пространства меж небом и землёй;

6) **Даждьбог Сварожич Трисветлый** — Вышний Дед наш<sup>[89]</sup>, Солнце красное, светлость разума и щедрость руки дающей;

7) **Перун Громовержец** — Ратай (Воин) Небесный, Сила Вышняя, охраняющая Явь от Нави;

8) **Огнебог Сварожич** — огонь земной;

9) **Велес Вещий** — Мудрость Вышняя, Податель жизни и здравы, Покровитель волхвов, скоморохов и вещей сказителей, Владыка путей земных и небесных, Хранитель Родовой Памяти и грозный Закрадный Судия (Владыка Нави), *Скотий* Бог, проявленный в нас как Дух, владычествующий над «скотьей», то есть животной, природой, над всей живой плотью, а также Бог богатства, дородства и плодородия;

10) **Макошь Прародительница** — Супруга Вещего Бога — Пряха Небесная, Владычица Нитей Судеб и Сама Мать Сыра Земля;

11) **Ярила-Весень** — ярь, ярая сила, воля к жизни, а также грозный Волчий Пастырь;

12) **Леля-Дева** — суженая Ярилина — Богиня весны, юности и первой любви, а также Покровительница русалок (духов рек и озёр);

13) **Жива Светлая** — Светлый Лик Матери Макоши — сама жизнь;

14) **Мара-Морена** — Тёмный Лик Матери Макоши — Владычица зимы и смерти, несущая марь (дыхание смерти);

15) **Хорс-Зимодар** — хладное зимнее Солнце;

16) **Коляда** и **Купала** — Светлые Боги Сварожичи и олицетворения Зимнего и Летнего Солнцестояний/Солнцеворотов (к оным же примыкают: **Весень** и **Таусень** — Боги и одновременно олицетворения Весеннего и Осеннего Равноденствий);

17) **Белобог** — Светлый Лик Всебога Рода — день и свет;

18) **Чернобог** — Тёмный Лик Всебога Рода — ночь и тьма.

Родные Боги смотрят на нас во тьме ночи миллионами звёздных очей, Оком Дажьбожьим Солнечным — в свете дня.

И как все Они в нас, так мы в Них — без разделения. Мы славим Их на обрядах справных — по Прави творимых, и так вспоминаем, обновляем свою связь с Ними — *Предками* Предков наших, *Старшими* в Роду нашем — сущими в Природе и в Сердце Вещем. Их Воля *творить* (Сварог), Сила, чтобы *преодолеть* (Перун), и Мудрость, чтобы *достигать* (Велес), — ведут нас по Стезе Прави, как вели Предков наших — от веку и до веку, от Кола и до Кола.

Мы живём в мире Яви, наше прошлое — Навь, а будущее — Правь. Явь — это мир зримый, Навь — мир Закрадный, куда мы уходим после смерти, чтобы затем вновь вернуться в Явь. Правь же — Законы Сварога, держащие Всемирье в равновесии, управляющие равно Явью и Навью. Отец-Сварог управляет Правью, Перун отделяет Явь от Нави, а Велес проводит души умерших в Навь, где они обновляются для нового воплощения в Яви.

Но если смотреть на Всемирье очами Богов — Велесовым Оком Мудрости, то можно увидеть, что сии три суть Одно — во Всебожьи Родовом Единое, во Ликах Всемногих Проявленное.

Потому славим мы Великий Триглав Родов: Рода-Белобога-Чернобога, славим Триглав Сварожий: Сварога-Перуна-Велеса, а также Триглав Всемирья: Правь-Явь-Навь.

Как речено во слове вещем:

*Триглаве еси многославе, Диде-Дубе-Снопе Святы!  
Вмите Родовичей славящих, кои суть отроцы Ваши!  
Свароже — Велике Боже, кий мощи в десницу вложи!  
Отче Громам — Перуне, силы Прави даруе!  
Велесе — Пастырь Небесе, бо Вещий Велесе еси!  
Пребудьте с нами во благостях Божеских  
Отныне — вовек! От Кола до Кола!  
Слава Богам нашим! Гой!*

Слава Роду Всебогу Вседержителю Всесущему!  
Слава Роду Небесному и Предкам нашим!  
Слава Роду Земному и всем сородичам, по Прави живущим!

**Слава Роду!**

[2005]

**Мы — Язычники...**

*Люди, вы — Боги, но вы забыли об этом!..  
(Древняя мудрость)*

1. Прежде всего, Язычество — это не «возврат к прошлому», не хронологическое возвращение назад, а восстановление мистической (и мифологической) связи с Сакральным Началом (исходя из Циклической концепции истории), Вечное Возвращение к Надвременному Истоку Традиции, разрывание «дурной бесконечности» профанного времени и воссоединение человека с Надличностной Сакральной Мифологической Реальностью (слияние с *Архетипом*, или *Принципом*). Иными словами, Язычество — это не возврат к *человеческому* прошлому, но воссоединение с Божественным Вечным Настоящим, Которому, на самом деле, изначально сопричастен каждый из нас, но о нерасторжимой связи с Которым большинство людей как бы «забыли». Все мы изначально — Язычники, во всех нас — Божественное, все мы — едины с Ним.

2. Также нельзя отождествлять Язычество, Изначальную Традицию, проистекающую из самой природы вещей (являющуюся САМО-откровением Божественного через всё сущее, которая, в конечном счете, есть манифестация Божественного) с теми или иными комплексами народных суеверий, порождённых невежеством и ограниченностью человеческого разума (а также онтологическим неведением, отсутствием непосредственного знания Истинной — Божественной — Природы своей души и всего сущего). Можно сказать, что Традиция проявляется в мире в соответствии с уровнем сознания её носителей. Поэтому человек, утверждающий тождественность Изначальной Традиции каким-либо частным случаям Её проявления в мире, — тем самым утверждает лишь факт пребывания своего сознания на соответствующем уровне развития. Воистину, хулящий Божественное — хулит не Его, а свои ограниченные представления о Нём.

3. Также нельзя согласиться с утверждением, будто Язычество есть продукт первобытного (в значении — «примитивного») сознания. В наш Железный (Чёрный) век, в эпоху максимального удаления от Золотого века торжества Духа, когда все сакральные (Духовные) ценности подвергаются чудовищной профанации, инверсии, деградации, — всё подлинно Традиционное объявляется «первобытным» и «примитивным», а тотальное вырождение рассматривается как эволюция. Поэтому стоит ли удивляться, что сакральная Древность представляется некоторыми современными «философами» (влюблёнными в «мудрость века сего») как состояние глубочайшего варварства и дикости, в то время как современная «цивилизованная дикость» выдаётся за венец развития. Но, несмотря на всё это, Традиция не может исчезнуть, деградировав окончательно, ибо приходит к нам не по *горизонтали* материи, а по *вертикали* Духа. Иными словами, Традиция — изначально — над человеческими заблуждениями, и поэтому не может быть окончательно поглощена ими. Язычником, человеком Традиции, можно быть всегда, в любую эпоху и в любых исторических (и каких-либо иных) условиях, ибо связь с Традицией обуславливается не внешними факторами, а внутренними (то есть степенью САМО-осознания).

4. Язычество не разделяет ЕДИНУЮ Реальность на самодовлеющие противоположности. Да, на относительном уровне оно знает разделение на «право» и «лево», но это разделение не онтологическое, не сущностное, а относящееся к сфере ограниченного восприятия. Мир сам по себе не делится на «право» и «лево», на «добро» и «зло», на «верх» и «низ». Эти разделения суть порождения человеческого сознания, помрачённого неведением, отделяющего себя от мира, мир от Божественного, Божественное в мире от Божественного в себе, — то есть такого сознания, которое оценивает мир исключительно с позиции своего обусловленного «я» («эго»). В основе мира лежат не два противоположных начала, а ЕДИНЫЙ БОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИНЦИП, проявлениями КОТОРОГО эти начала являются. Например, Славянские Белобог и Чернобог — две ипостаси, два Лица ЕДИНОГО НАЧАЛА, Всебога Рода, а широко почитаемые Язычниками Рогатый Бог-Отец (Велес) и Великая Мать-Прародительница (Макошь) являются двумя аспектами ЕДИНОГО в сфере ЕГО проявления, не разделяющими при этом ЕГО Суть.

5. Проявления Язычества в мире всегда национальны, хотя как таковое — как Высший Духовный Принцип — Язычество не сводится к какой-либо одной Национальной идее. Язычество, будучи естественной, изначальной, базовой религиозностью (от лат. *religio* — буквально: «восстановление связи»), Природной Духовностью человека, — никогда не может быть полностью поглощено национальной самобытностью и обособленностью какого-либо одного народа. Конечно, разные народы (не говоря уж о Расах) по-разному воплощают принципы Изначальной Традиции в своих культурах, но, несмотря на это, Язычники разных национальностей легче найдут общий язык друг с другом, нежели последователи различных «мировых религий» (основанных, во многом, на частных мнениях их основателей). Поэтому не случайно, что Языческий мир не знал «религиозных войн» в той форме, в которой они всегда велись и до сих пор ведутся приверженцами «мировых религий».

6. Язычество не разделяет непреодолимой пропастью «Творца» и «творение», понимая мир не как «созданный из ничего», а как манифестацию Божественного. Впрочем, Божественное, будучи неопределимым по Сути, может быть условно соотнесено не только с АБСОЛЮТНОЙ ПОЛНОТОЙ — ВСЕМ (ибо всё берёт своё начало в НЁМ ОДНОМ), но и с АБСОЛЮТНОЙ ПУСТОТОЙ — НИЧЕМ (ибо ОНО не есть что-либо, взятое в отдельности). Иными словами, Язычество постулирует идею не Креационизма (Творения), а Манифестационизма (Проявления), не сотворения Богом мира «из ничего», а проявления Божественного через мир, благодаря чему Истинная Природа всего сущего, и человека в том числе, признается, безусловно, Божественной (при этом Само Божественное не отождествляется с миром и не исчерпывается им). Поэтому человек в Язычестве есть не «раб Божий», но Божий сын по праву рождения.

7. Язычество снимает всякое противоречие между Монотеизмом (Единобожием) и Политеизмом (Многoboжием), ибо постулирует идею ЕДИНОГО НАЧАЛА, проявленного через Множественность. Таким образом, все Боги Язычества суть олицетворённые персонификации различных аспектов ЕДИНОГО НАЧАЛА, удерживающего мир от распада, который был бы неотвратим, если бы миром управляло множество отдельных личных Богов. В разных исторических, Расовых, этнических, географических и т.д., и т.п. условиях Язычество проявляется в различных формах, оставаясь, по сути, Истинной Извечной Традицией — Единой в Многообразии, ибо, хотя и распространяется по горизонтали обусловленного человеческого сознания, начало своё берёт в вертикали САМО-откровения Духа.

**Слава Роду!**

[1998]

## **Из истории Общины «Родолубие»: Ранний период**

1. Официальная дата образования нашей Общины — 24 люте́ня/февраля-месяца 1998 г. (13-й день после Велесова Свята<sup>[90]</sup>). Но с этого момента началась наша история как именно *Русско-Славянской* Родноверческой (Языческой) Общины. Этому предшествовал период, сравнительно недолгий по времени (всего год), но весьма значимый по результатам. Именно в это время закладывались основы будущей Общины: разрабатывалась и развивалась обрядовая практика, формировалось мировоззрение и т.п. А началось всё летом 1997 г. под городом Тверью, во время ночного радения с шаманским бубном. И с тех пор наша *личная* Языческая практика стала дополняться *Общинной*...

2. Современные люди, особенно живущие в крупных городах, сегодня как никогда остро ощущают свою оторванность от Природы, свою разобщённость с той Мировой Жизнью, частью Которой все являются по праву рождения. Потенциально каждый человек рождается с Духовными потребностями. Эта естественная Духовность присутствует во всех без исключения, ибо в каждом из нас заключено Божественное Начало — наша Истинная Природа (АЗ ЕСМЬ). Божественное проявляется через все формы в Мироздании, и каждая отдельная форма обладает потребностью и способностью к Богообщению — по мере своей.

3. Истинно Духовный человек (тот, кто не задушил в себе естественное стремление к Богообщению) познаёт Божественное не только и не столько головой, сколько Сердцем, непосредственно переживая Его всем своим существом, видя Его *Присутствие* во всём сущем. Конечно, глубина получаемого опыта зависит от Духовного уровня самого человека. Изощёрённый ум сам по себе не подразумевает наличия большой Духовности, равно как и наоборот — мистическая практика не всегда влияет на способность глубоко осмысливать полученный опыт переживания Божественного.

4. Мы, современные люди, живём в эпоху торжества чисто ментального, рационалистического подхода к Природе, Божественному. С развитием современной технократической цивилизации наблюдается тенденция к подмене мироощущения мировоззрением, непосредственного *переживания* Реальности — её *осмыслением*. Современный человек религиозен более от головы, нежели от Сердца, религия для него — более свод догм, нежели Богопереживание. Отсюда — подмена Сакральной Сути внешней обрядностью, традиционных форм — модернистскими упрощениями и т.д., и т.п.

5. Технократия подменяет *органическое* бытие — *механистическим*, когда человек рассматривается как деталь в некоем Мировом Механизме, как «функционирующая единица» социума, а не как живое существо. Богоцентризм Традиционного общества подменяется ныне ложным иерархизмом технократии, основанным на торжестве количества над качеством. Всеединство Духа, о котором говорит Традиция, подменено формальным единством социального *тела-как-механизма*. Духовному единству людей больше «нет места» в мире машин, зато налицо попытка всеобщего формального объединения человечества путём обезличивания людей до уровня «винтиков», составляющих частей Единой Машины.

6. Современные города-мегаполисы — наглядное выражение идеи построения *Мира-как-Машины*. Человек в них чувствует свою тотальную отчуждённость от всего живого, от Природы, Божественного. Его естественная Духовность постепенно задухает, не находя возможности органического воплощения, и заменяется абстрактными идеями о *Боге-как-Управляющем-Машиной*. Также резко увеличивается роль псевдорелигий, проповедующих надежду на «спасение» в будущем, упование на некоего «мессию», который когда-то придёт и всех «освободит». Люди перестают надеяться на себя и одновременно начинают... поклоняться своим собственным представлениям о Божественном, всё более удаляясь от естественной Природной Духовности.

7. В древности человек знал, что его жизнь зависит, прежде всего, от него самого, и не нуждался ни в каких «спасителях». Современный же человек, не веря, по сути, ни в какого Бога (даже если формально он исповедует какую-либо религию), старается переложить всю ответственность за свою жизнь на вымышленного некогда нечистоплотными дельцами — «торговцами» от религии — «спасителя», забыв мудрость древних, гласящую, что «*Боги творят в мире НАШИМИ руками*».

8. Уместно ли в современном (*анти-Традиционном*, по сути) мире Язычество? И способно ли оно помочь человеку вырваться из пут технократии? Мы считаем, что да. Язычество есть воплощение изначальной Природной Духовности, присущей человеку от рождения. Оно базируется не на абстрактных догмах, а на непосредственном мироощущении и Богопереживании, которое достигается через Духовное САМО-познание. Язычество — всегда архетипично, ибо коренится в глубинах человеческого сознания, хранящих Родовую Память, выводящую нас за узкие рамки личностных обусловленностей.

9. В наше время перед Язычеством стоит очень важная задача. Помимо сохранения Традиции, воплощённой в формах Национальной культуры, Язычество должно помочь живущим в современном мире людям найти пути возврата к Природе, к Божественному, к СЕБЕ САМОМУ. Язычество не против технического прогресса как такового, но поддерживает его лишь до тех пор, пока он не становится стеной, разделяющей человека и Природу, человека и Божественное, пребывающее как в мире вокруг, так и *внутри* нас...

10. Рассуждая так, мы решили реконструировать — по мере собственного понимания — систему обрядов и практик, которые помогли бы современному человеку, имеющему соответствующее намерение, избавиться от чрезмерной «механистичности», от обусловленности некоторыми разрушительными влияниями современной технократической цивилизации. То есть не жажда борьбы с цивилизацией вообще и не утопическое желание убежать от современного мира двигали нами, а поиск внутренней гармонии и Духовной Свободы — той Свободы, которая одна только и делает человека *Человеком* с большой буквы.

11. Язычеству, в каком-то смысле, не нужно «учиться». Речь в данном случае, конечно, не идёт о ряде необходимых практических навыков, обретаемых при соприкосновении с живыми носителями Традиции. Речь идёт о спонтанном проявлении естественного религиозного чувства, которое требует лишь достаточной живости души и искренности. Лишь вторым по степени значимости является, на наш взгляд, наличие конкретных практических знаний. А третьим — тем, что придает «абстрактному» Язычеству определённые формы — является

глубокое проникновение в Народную Душу, единение с Национальным Духом, обращение к Родовым Корням: для нас — Арийским, Славянским, Русским.

12. Мы не старались «стать» Русскими Язычниками, мы просто вдруг осознали, что были ими всегда. Русским людям естественно выражать свое религиозное чувство (наднациональное, по сути) через архетипически Русскую традиционную образность. И это не «сужение рамок», как может показаться на первый взгляд, а следование реальному положению вещей. Так, Абсолют, Бесформенное, проявляясь через те или иные конкретные формы, не исчерпывается ими, но остаётся поистине Собой — Абсолютом — Единым во всём Многообразии принимаемых Им Самим форм.

## **Слава Роду!**

[1998]

### **Миф или ритуал — курица или яйцо?**

1. Когда речь заходит о Традиционном миропонимании, современная наука сталкивается с неразрешимым (на первый взгляд) вопросом: что первично — миф или ритуал? Этот вопрос поднимался в работах многих исследователей, как обременённых учёными званиями, так и лишённых их, но исчерпывающий ответ так и не был найден. Это и не удивительно, ибо данный вопрос является одной из вариаций на тему выяснения, что первично: курица или яйцо? Между тем, как-то упускается из виду, что причиной и того, и другого может служить Нечто третье, находящееся не в той же «плоскости», что и вышеупомянутые два, а *выше* их — на качественно ином уровне.

2. Как соотносятся миф и ритуал друг с другом? Миф придаёт архетипическое содержание ритуалу, а ритуал даёт возможность непосредственно проявиться архетипу в «земной» реальности. Миф внутренне обуславливает ритуал, который, в свою очередь, внешне подтверждает миф. Миф проявляется и воплощается посредством ритуала, а ритуал, помогая человеку воссоединиться с мифологической (архетипической) реальностью, проявляется и воплощается в мифе.

3. На чём строится религия вообще? Во-первых, на трансперсональном переживании человеком Всеединства сущего. Во-вторых, на архетипических переживаниях, воплощённых в мифе. В-третьих, на догматах и принципах, выработанных в процессе осмысления опыта трансперсональных и архетипических переживаний. И, в-четвёртых, на ритуале, то есть физическом действии, целью которого является, с одной стороны, сохранение и передача традиции, а с другой — приобщение к этой традиции всех участников ритуала. Причём, ритуал является одновременно и воплощением мифа, известного посвящённым (движение изнутри наружу), и средством приобщения к мифологической реальности для неофитов (движение снаружи внутрь).

4. В принципе, любая полноценная религиозная система обладает, в той или иной степени, всеми четырьмя составляющими. Разница существует лишь в расстановке акцентов. Например, одни религии более мистичны (в высшем смысле этого слова), то есть акцентируются, прежде всего, на трансперсональном опыте и архетипических переживаниях, в то время как другие —



более догматичны и ритуализованы (подчинены обряду).

5. Характерной для нашего времени разобщённостью между людьми современный мир обязан, прежде всего, так называемым «мировым религиям», подменившим собой Традиционное отношение к миру, носителем которого являлось (и является) Язычество. Каждая религиозная система, созданная каким-либо конкретным человеком-основоположником, неизбежно несёт в себе ограничения, свойственные сознанию данного человека (даже если он был великим мистиком или пророком). Догматы, принятые одной религией, неизбежно будут в чём-то противоречить догматам другой религии, ритуальная практика одних будет отличаться от обрядности других и т.д. Но коренной причиной разделения между людьми, искусственно созданного религиями, на наш взгляд, является не это.

6. Разница в догматах и обрядах — явление, в общем-то, естественное и закономерное. В самом деле, может ли житель, скажем, крайнего Севера совершать те же обряды, какие совершает житель тропиков? Конечно, можно выявить сходство проводимых ими обрядов на уровне архетипов и символов, но, тем не менее, их буквальное воплощение будет весьма отлично друг от друга. Причина разобщённости последователей различных религиозных систем лежит глубже. А именно — в той исходной акцентированности религиозных систем на одной из четырёх вышеперечисленных составляющих религии как таковой. На трансперсональном, высшем уровне — все религии едины (за исключением искусственно созданных псевдорелигиозных систем, «не дотягивающих» до этого уровня). На архетипическом — в чём-то различны, но в чём-то и схожи, в силу схожести самих архетипов. Догматы и обрядность — сами по себе различны в разных религиозных системах, их объединяет лишь общая архетипичность. Таким образом, единственное, что не является разделяющим фактором в любой религии, — это высшая мистика, то есть совокупность трансперсональной и, отчасти, архетипической составляющих.

7. Чем же является, в контексте всего вышеизложенного, Язычество? Почему мы утверждаем, что именно оно является базовой системой по отношению ко всем другим религиям? Да потому, что оно не выделяет какой-либо один аспект из четырёх в ущерб остальным! Язычество представляет собой целостную систему Естественной Религии, включающую в себя и обрядность, и догматику, и трансовые состояния, и трансперсональный опыт, не ограничивая человека какими-либо жёсткими предписаниями.

8. Душа человека по природе своей — Язычица. Каждый из нас, приходя в этот мир и обладая естественным религиозным чувством, — Язычник. И лишь форма и степень обусловленности сознания человека, его ограниченность и нежелание смотреть *вглубь* своего Сердца — делают из него приверженца какой-либо догматической религиозной системы. Можно сказать, что каждый — потенциально — рождается *Буддой* и *Христом* (в высшем смысле этих слов), но в силу своих личных обусловленностей выбирает путь «буддиста» или «христианина».

9. Также в каждом — потенциально — заложена способность переживать мифологическую (архетипическую) реальность и воплощать своё переживание в виде ритуальных действий — спонтанно и естественно. Лишь привязанность к догмам и слепая вера в неограниченные возможности «рационального» мышления, ошибочно противопоставляемого Духовному познанию — Веданию Сердцем, заставляют человека ненавидеть инакомыслящих, создавать

собственные ограниченные религиозные системы и вставать в тупик перед такими вопросами, как: *что первично — миф или ритуал, курица или яйцо?..*

## **Слава Роду!**

[1998]

### **Сказ о начале Велесовой традиции**

#### **Предисловие:**

#### **Легенда о трёх Князьях-Волхвах**

1. Когда-то давным давно, в глубоком прошлом, как гласит легенда, где-то на месте современных Мурома, Рязани, Владимира и других городов, которых давно уже нет на картах, правили три Князя-Волхва, совершая, по Законам Сварога-Отца Небесного, жертвоприношения во славу Древних Славянских Богов (ибо *жертвою* держится Мироздание). Никто не знает истинных имён этих трёх; в легендах же они выступают, как *Касым*, *Кадм* и *Ермус*...

2. Возможно, прочтя эти строки, читатель увидит внутренним взором Сварога, Перуна и Велеса, составляющих Великий Сварожий Триглав; или *Брахму*, *Вишну* и *Шиву* индийского *Тримурти*; или скандинавских *Высокого*, *Равновысокого* и *Третьего*; а возможно даже — трёх евангельских волхвов с Востока... Возможно, кто-то вспомнит древнегреческого *Кадма* — основателя Фив, а имя *Ермус* кому-то напомнит легендарного *Гермеса Трисмегиста* — «Триждывеличайшего»... Кто знает, кто знает...

3. Ещё легенды говорят, что была им дана великая власть над всеми тремя мирами; *Касыму* — над миром Верхним (Небесным), *Кадму* — над миром Средним (Землёй), а *Ермусу* — над миром Нижним (Навью)... Возможно, реликтовые кедры и сосны и поныне хранят их тайну — тайну их *бессмертия*... Кто знает, кто знает...

### **Сказ о Волхе Всеславьевиче и начале Велесовой традиции**

1. В древние незапамятные времена было предсказано вещими волхвами, что родится в славном Роду Великого Князя Всеслава сын, которому суждено будет стать Мудрейшим среди мудрых и обрести славу величайшего из волхвов и кудесников, каких только рождала Русская Земля. И когда пришёл заветный срок, родила княгиня прекрасного младенца, в котором текла кровь Великих Князей Русских — по отцовской линии, и Древних Богов — по материнской. И назвал Всеслав сына Волхом, дабы само имя помогало ребёнку выбрать в будущем тот путь, который был предречён ему старинным пророчеством.

2. Семь лет и семь дней маленький Волх Всеславьевич ни разу не встал на ноги и не произнёс ни единого слова, как ни бились его родители, но по окончании этого срока — сам выбрался из люльки и вышел на крыльцо. И удивлялись все, видевшие это чудо, ибо ребёнок не только крепко стоял на своих ногах, но и умел говорить на всех языках, как ведомых людям, так и не ведомых, и даже на священном *Языке Птиц*, на котором говорят в Светлом Ирии Небесном. И ведал ребёнок все тайны мира, открытые лишь мудрейшим из волхвов. С изумлением слушали князь и княгиня волшебные рассказы сына о далёком острове Буяне, о белой Мер-горе и

Мировом Дубе, вокруг которого вращаются Солнце и Луна под пристальным взглядом сидящего на его вершине Орла — Самого Рода Великого:

*Как на Белой на горе  
Дуб стоит могучий,  
Каждый листик — в серебре,  
Песнь поёт над кручей.  
Песнь о Солнце и ветрах,  
Песнь о Небе Грозном,  
Песнь о золотых хлебах  
И медвяных росах...*

*Орёл Сизый в вышине  
На его вершине  
Замер — словно бы во сне,  
С первых дней — поныне...*

3. Рассказывал маленький Волх о Заре Мира и Древних Богах, о могучем Святогоре и великанах-волотах, детях Велеса, о великом Арие и первых Великих Князьях Русских, и дивились все, слышавшие его рассказы...

— Откуда ты знаешь всё это? — спрашивали его родители. — Кто открыл тебе столь дивные Знания?

— Каждую ночь на протяжении семи лет ко мне во снах приходил Вещий Старец и учил всяким премудростям, — отвечал Волх, — но Он не разрешил мне никому открывать Его Имя...

4. И возрадовался Всеслав, услышав ответ сына, и возблагодарил Великих Богов и принёс обильную жертву в капище Велеса Премудрого, ибо понял, что Сам Могучий Покровитель волхвов и вещих сказителей обучал его сына Древней Мудрости...

5. И была дана Волху Всеславьевичу чудесная способность ясным соколом летать по поднебесью, серым волком рыскать по лесам да степям, чёрным змеем морским плавать в пучинах морских... За это не любили, боялись и сторонились его простые люди, хотя никто так не стремился сделать им добро, научить уму-разуму, как он...

6. И по достижении двадцати одного года ушёл Волх в леса дремучие, чтобы жить вдали от смертных, в одиночестве, чтобы слушать вой ветров вольных в вершинах сосен, встречать по утрам Золотую Колесницу Дажьбога, славя рассветное Солнце, по ночам вглядываться в небо звёздное, по которому растеклось рекой священное Молоко Небесной Коровы Земун, что вскормило Юных Богов на Заре Мира, говорить с деревьями, травами и древними камнями и всяким зверьём лесным, и слушать Голос Богов...

7. Долго ли, коротко ли жил Волх в лесной чаще, но однажды повстречал он водяную деву, берегиню-покровительницу лесного озера, дочь Самой Живы Светлой, танцевавшую на лесной поляне под весенним дождём, и полюбил её, и родила она ему трёх сыновей, ставших впоследствии тремя великими волхвами. Никто не помнит их истинных имён, в легенды же вошли они, как *Касым*, *Кадм* и *Ермус*... И были им подвластны все три мира: Верхний, Небесный — *Касыму*, Срединный мир Яви — *Кадму*, и Нижний, Подземный — *Ермусу*. От них

пошли три Волховские верви: Сварожья — от *Касыма*, Перунова — от *Кадма*, и Велесова — от *Ермуса*, носители которых живут на Руси и по сей день...

### **Примечание Родомира:**

Посмотрев на карту современной Рязанской области, можно увидеть названия трёх населённых пунктов — *Касимова*, *Кадома* и *Ермиша*, названных так в память о тех Князьях-Волхвах, о которых гласят древние сказы. А недалеко от тех мест протекает река *Мокша*, названная так по Имени Великой Матери Макоши (Мокоши) — Божественной Супруги Велеса. Также интересно расположение *Ермиша*, построенного в огромной низине и окружённого со всех сторон холмами, — недаром именно Нижний мир подвластен *Ермусу*. Старики, коренные жители тех мест, до сих пор говорят о колдунах да ворожеях, кои жили в этих местах до них...

### **Слава Роду!**

[1998; примечание *Родомира*, 2004]

### **Сказ о сотворении Земли: Белобог и Чернобог**

#### **Вместо предисловия**

1. Миф — дело тонкое. Символика его зачастую весьма многомерна, а смыслы — многозначны. И это не случайно, ибо миф имеет дело с *принципами*, а не с конкретными историческими событиями, через которые эти *принципы*, так или иначе, проявляются. Иными словами, миф всегда символичен и архетипичен, а также допускает возможность своей интерпретации на разных уровнях.

2. Обычно ключевым в любой полноценной мифологической системе является миф о Творении. Это может быть миф о Творении Мира или миров, Земли и Неба и т.п., в зависимости от контекста. В Славянской традиции существует целый ряд сюжетов, относящихся к данной области, дополняющих и уточняющих друг друга. Формально между ними существуют некоторые различия, но причина этого заключается не в недостатке разработанности системы, а скорее, наоборот, — в широте охвата ею разных смысловых уровней.

3. Так, например, остров Буян выступает в разных мифах то как некий абстрактный *принцип* (Сакральный Центр Мира), то как символ Проявленного мира вообще (вышедшего из недр Первозданного Хаоса, олицетворяемого безбрежным Окиян-морем), то как воплощение нашей Земли, то как символ древнего Полярного Материка — Священной Прародины Ариев, и т.д. Каждый такой миф имеет свою специфику в системе образов и символике, расходящихся в деталях с образами и символикой других — аналогичных, но относящихся к другому смысловому уровню, мифов.

### **Сказ о сотворении Земли**

1. Рекут, было так. Летели по небу над Окиян-морем бескрайним три птицы — Орёл Сизый и два Ясных Сокола. Орёл — один впереди, два Сокола сзади. Первый путь выбирал, направлял;

два других — за ним следовали. Один, что летел за правым крылом Орла, сжимал к клюве сноп колосьев, полных зёрен, и смотрел вверх, в небо. Другой, что летел за левым крылом, сжимал к клюве ком сухой земли и смотрел вниз, в пучину Окиян-моря. Орёл Сизый был Сам Род Великий, один Сокол — Белобог, другой — Чернобог.

2. Долго ли, коротко ли Они летели, но выронил Чернобог из клюва ком земли, и упал он в Окиян-море бездонное, и сомкнулись над ним волны. Тогда Чернобог, по Воле Рода Великого, обернулся Серым Селезнем<sup>[91]</sup> и

*...нырнул на дно  
Моря-Окияна —  
Ком земли взмыл над волной  
Островом Буяном<sup>[92]</sup>!*

*Серый Селезень поднял  
Ком со дна морского,  
Род Великий плоть сваял  
Острова Святого...*

3. И встала, по Воле Рода Великого, посреди того острова белая Мер-гора, и вырос на её вершине сырой раскидистый Дуб — Древо Всемирья:

*...А на острове — гора  
До небес взметнулась;  
Вокруг — Солнце и Луна  
Кругом обернулись.*

*Первый день, первая ночь —  
Первый Круг священный;  
День и ночь — Небесный Плуг  
Разделяет время...*

4. После этого<sup>[93]</sup> Сизым Орлом воссел Род на вершине Дуба (отныне — и до Конца Времени<sup>[94]</sup>). И пришла пора действовать Белобогу. Ясным Соколом Он

*...взмыл под небеса,  
В небо бросил зёрна;  
Звёздами Его глаза  
В мир смотрели зорко.*

*Зёрна пали в чернозём,  
Полны ярой силой,  
Пестуемы день за днем  
Батюшкой Ярилой...*

5. После этого <...> повелел Род Великий Белобогу и Чернобогу наделить всё сущее в мире живыми душами, кои суть частицы Самого Рода, как и Он Сам — бессмертные. Дал Он Им

волшебный Молот и повелел бить по камню Алатырю, что лежал на вершине Мер-горы у подножья Дуба. Обратились Белобог и Чернобог в могучих Великанов и приступили к камню Алатырю. Первый чудесным Молотом ударил по камню Белобог:

*Бил чудесным Молотом —  
Разлетались золотом  
Искорки живые...*

6. А за Ним — Чернобог:

*А другой ударил —  
Вороны взлетали,  
Змеи расплзались...*

7. И с тех пор у всех, живущих по Законам Прави, души похожи на золотые искры, а у всех, ходящих стезями кривды, души — что вороны чёрные да змеи ползучие...

**Слава Роду!**

[1998]

**Велес**

*Да раскроются очи слепых,  
Да отверзнутся уши неслышащих!  
Да пребудут Велес и Макошь в нас вовек,  
Жизнью живота нашего,  
Пламенем Веры Древней,  
Зовом Памяти Родовой!  
Да будет так! Истинно, так!  
От Кола до Кола! Гой!*

**Оглавление**

1. Велес — Духовный Покровитель Русско-Славянской Родноверческой Общины «Родолюбие»
2. Велес в Русской истории
3. Велес в Сакральной истории
4. Сказ о волотах, детях Велеса
5. Велес — Покровитель волхвов и вещей сказителей
6. Велес — Навий Владыка
7. Велес — Скотий Бог
8. Велес в Сварожьем Триглаве
9. Два Лица Макоши: Жива и Мара
10. Сын Велеса — Ярый Ярила

**1. Велес — Духовный Покровитель Русско-Славянской Родноверческой Общины**

## «Родолубие»

Славянский Бог Велес (Волос) почитается нами как Духовный Покровитель Общины нашей, основанной 24 лютеня/февраля-месяца в Москве, на 13-й день после главного Велесова дня в году (11 лютеня/февраля).

Мы чтим Велеса — Вещего Бога:

*Во-первых*, как Хранителя Древней Мудрости и Родовой Памяти нашего народа, Покровителя мудрых волхвов и вещей сказителей;

*Во-вторых*, как Владыку Закрадного<sup>[95]</sup> мира (мира Мёртвых, Нави) — Велесовых Пастбищ;

*В-третьих*, как Бога богатства — как материального, так и Духовного.

Также почитаемы нами: Великая Мать Макошь-Прародительница, Божественная Супруга Вещего Бога, Единая в двух Лицах: *Светлом* (Жива — Жизнь) и *Тёмном* (Мара — Смерть)<sup>[96]</sup>, Хранительница Жизни во всех её проявлениях, и Божественный Сын Их — Ярила Велесич, олицетворяющий Собой Жизненную силу — Солнечную *ярь*, одну из основ жизни на Земле, Бог Ярого Весеннего Солнца и одновременно Грозный Волчий Пастырь, владычествующий в ночи.

## 2. Велес в Русской истории

В древнерусских источниках (начиная с договора русских с греками 907 г., упоминаемого в «Повести временных лет») Велес выступает как *Скотий* Бог — Покровитель домашних животных и Бог богатства. В Киеве во время «языческой реформы» князя Владимира изваяние Велеса стояло, по-видимому, на Подоле, в нижней части города (тогда как изваяние Перуна — на горе). Существует мнение, что в социальном аспекте различие между Велесом и Перуном проявлялось в том, что Велес считался Богом «всей Руси», а Перун — преимущественно Богом княжеской дружины.

В эпоху двоеверия образ Велеса был, в определённой мере, ассимилирован и заменён образом христианского покровителя скота св. Власия (сыграло роль и звуковое соответствие имён). Частично функции Велеса были перенесены и на других святых, например, на Николу и Юрия (Георгия), причём последний оказался также связан с Ярилой — сыном Вещего Бога, являющимся мифологическим воплощением образа «Молодого Велеса».

Следы культа Велеса (чаще всего под видом почитания св. Власия) сохранились по всему Русскому Северу. В новгородских и других северорусских иконах, в молитвах св. Власию явственно прослеживается связь его культа со скотом. Характерно также переплетение культа Велеса-Власия с почитанием медведя как Хозяина животных (Медведь — один из Звериных образов-ипостасей Велеса). Связь Велеса с сельскохозяйственными культурами очевидна из восточнославянского обычая оставлять в дар (жертву) Богу несжатые несколько пучков или стеблей хлебных злаков — *волотей* — «Велесу на бородку».

Характерно отнесение Велеса христианской традицией к «нечистой силе» (отсюда диалектные названия чёрта — «волохатый», «волосень» и т.п.). Чешские тексты XVI–XVII вв. также говорят о Языческом Божестве, именуемом *Veles*, как о «злом духе», «демоне». Вероятно, это связано с общеславянским представлением о Велесе как Покровителе мира Мёртвых, который христианством отождествлялся с Преисподней (Адом) — местом пребывания «Дьявольских сил».

Об общеславянском характере образа Велеса свидетельствует и наличие соответствий русскому Велесу в южнославянской традиции, где, как и у восточных славян, с Именем этого Бога связывается название созвездия Плеяд (др.-рус. *Волосыни* — «жёны Велеса/Волоса», болг. *Власците*, сербско-хорв. *Влашичи* и др.); ср. также имя вилы *Вела* в македонском фольклоре, а

также Имя балтийского Бога мира Мёртвых *Велса*. В Ведийской мифологии также существуют сходные образы (ср., напр., *Вала*, *Вритра*).

Существует гипотеза, согласно которой название острова Валаам<sup>[97]</sup> переводится как «Велесова земля». Финны называли этот остров — *Валамо*. «Земля» по-фински — *мо*, а корень *wal/wel* действительно связан с Именем Велеса. Индоевропейский корень *wal/wel* (от которого произошли скандинавские *валькирия* и *Вальхалла* — ср. связь Велеса с миром Мёртвых) в кельтском варианте звучит как *fil*. От этого корня произошло слово *филиды* («вещие певцы»). На Руси же Велес был почитаем, в частности, как Покровитель вещей певцов и сказителей, а знаменитый Боян в «Слове о полку Игореве» прямо именовался «Велесовым внуком» («*Бояне, Велесов внуче...*»).

### 3. Велес в Сакральной истории

Миф гласит, что в Начале Времени, когда ещё не была создана Земля, Род Великий парил в виде Сизого Орла над Бездною Первозданного Хаоса — Окиян-моря бездонного. И захотел Орёл приземлиться где-нибудь и отдохнуть, глянул вокруг, но не увидел ничего, кроме бескрайнего Окиян-моря. И повелел тогда Орёл-Род подняться из пучин морских белому острову Буяну<sup>[98]</sup>. И сделалось так, и поднялась, по Воле Рода Великого, посреди острова Буяна белая Мер-гора, всем горам мать, и взметнулась вершина её выше самих небес, а *корни* её достигли глубочайших подземелий Нижнего мира<sup>[99]</sup>.

На вершине той горы вырос, по Воле Рода Великого, сырой раскидистый Дуб, всем деревьям отец. Вершина того могучего Дуба, поднимаясь выше синего неба, достигает Ирия Светлого (Обители Предков) и Сварги Златой (Обители Богов), и как остров Буян возвышается над волнами Окиян-моря, так крона Дуба возвышается Островом посреди Небес. Вокруг Дуба ходят Солнце и Луна, и с ними кружат два Ясных Сокола, белый и чёрный — Белобог и Чернобог, и будет так до Конца Времени. Сам же Орёл воссел на вершину Дуба, думая Думу крепкую, что весь мир — Небеса, Землю и Подземье — охватывает.

От Думы той родились Могучие Боги мира Древнего: Ящер, Владыка Подземья — Нижнего мира, расположенного у *корней* Мер-горы, Стратим-птица Сильнокрылая, охраняющая вход в Ирий Небесный, и Небесная Корова Земун<sup>[100]</sup>, Которая вскормила Своим Молоком Юных Богов на Заре Мира<sup>[101]</sup>...

Приняв облик Небесного Быка, Род-Всеотец соединился с Земун и родил Сына Своего — Мудрого Велеса... Нет Бога мудрее Велеса, нет силы, которая победила бы Его Силу, нет облика, которого не мог бы принять Велес, Сильный во всех трёх мирах — Мудрый во Правии, Богатый<sup>[102]</sup> в Яви и Несмертный в Нави.

### 4. Сказ о волотах, детях Велеса

Говорят, когда-то давным-давно, в пору юности нашей Земли, пришли в мир, по Воле Рода Великого, могучие сыновья Велеса — *волоты*, богатыри-великаны, которым предстояло обустроить юный мир. По силе и мудрости были они равны Богам. Сила Самого Рода двигала их руками, когда они проводили русла новых рек, сдвигали горные кряжи и строили из каменных глыб огромные (по сравнению с нынешним человеком) Храмы и Святилища. Говорят, в те далёкие времена Сам Велес Могучий ходил по земле, учил детей Своих Божественной Мудрости... Давно это было...

Прошли многие и многие тысячелетия, изменился лик Земли, и ушли могучие волоты,



уступив место, по Воле Рода Великого, людям, которые не обладали ни силой великанов, ни их мудростью... Говорят, в телах некоторых из тех людей воплотились души волотов, — и стали они первыми Вождями, Мудрецами-Провидцами и Законоучителями Рода человеческого, и повели за собой остальных собратьев своих...

По Воле Рода, людей на Земле народилось намного больше, нежели было когда-то великанов волотов, и не все люди несут в себе души могучих и мудрых сынов Велеса. Многие из них больше похожи на своих далёких Животных Предков<sup>[103]</sup>, а не на Богов... Как ни старался Велес научить их Богоданной Мудрости, не могли они вместить своим полуживотным сознанием Божественные истины. Лишь жалкие осколки Древней Мудрости, искажённые и извращённые, были усвоены ими и в таком виде донесены до наших дней...

Увидел Велес всю тщетность такого учения и решил отныне учить лишь достойных, — лишь тех, кто способен вместить в себя Мудрость Богов. С тех пор лишь те немногие, в чьих душах живёт Память волотов, — почитают Велеса Хранителем Древней Мудрости и Покровителем волхвов, остальные же люди почитают Его как Бога богатства, называя Его *Скотым* Богом (*скот* в древности означал «богатство»). Такова уж, видно, природа людей, что те из них, кои сами несут в себе *скотьи* (животные) души, прозвали Хранителя Древней Мудрости *Скотым* Богом...

Трудны, но удивительны пути людей! Свыше им дан удивительный дар Небес — способность *превзойти* себя в Духе, самостоятельно выбрать Путь Духовного Восхождения и следовать ему, не взирая ни на что...

Пройдя через все уроки и испытания в телах людей, волоты как бы заново раскрывают в себе *Забывтое*, подтверждая человеческим опытом Извечную Мудрость Богов. Не прошедшие испытания — становятся похожи на обычных людей, разве что остаётся в них невыразимая тяга к чему-то Высшему, запредельному, утерянному. И когда-нибудь эта тяга поможет им вновь стать теми, кем они были когда-то... Так же и те из людей, которые сумеют превзойти своё животное начало, — раскроют для себя Древнюю Мудрость и станут среди старших братьев своих волотов — равными среди равных...

## 5. Велес — Покровитель волхвов и вещей сказителей

Премудрый Велес почитается верными как Хранитель Изначальной Веды — Древней Мудрости, а также как Покровитель вещей волхвов, вдохновенных певцов и сказителей, которым дано раскрыть в себе Родовую Память и наитием постичь скрытую до срока Божественную Мудрость.

В Велесовом Роге Изобилия для ищущих Мудрости налита священная Солнечная *Сурья* (*Сурица*) — волшебный Напиток Мудрости, дарующий Духовное озарение *достойным* и сводящий с ума тех, кто не готов принять сей Дар...

## 6. Велес — Навий Владыка

Велесовы Пастбища включают в себя как Обители Тёмной Нави, так и Светлый Ирий Небесный. Поэтому через Велесовы Пастбища проходят как души тех, кто следовал при жизни на земле Стезёю Прави, так и те, кто следовал стезями кривды. Первые — сразу поднимаются в Светлый Ирий, где пребывают до следующего воплощения на Земле. Вторые — сначала принимают необходимое очищение в Пекельных Обителях Тёмной Нави и лишь затем на краткий срок восходят до Ирия, после чего, влекомые затянутыми ими в узлы Нитями Судеб, возвращаются докончить то, что не смогли завершить в прошлой жизни в Яви...

Лишь немногие мудрые, познавшие свою Истинную (Божественную) Природу — Дух Рода в себе, уходят по Велесову Пути в Неведомые Чертоги Родовы, чтобы не возвращаться более никогда на Землю...

Говорят, из Своего Рога Изобилия Велес достаёт и раздаёт умершим их посмертные Судьбы, в соответствии с хитросплетениями Пряжи Макоши<sup>[104]</sup>, всё по Воле Рода Великого.

## 7. Велес — Скотий<sup>[105]</sup> Бог

Рог Изобилия в руке Велеса для большинства людей — лишь символ материального процветания и благополучия. У древних славян материальный достаток во многом определялся наличием скота и земным плодородием, которое также находилось под покровительством Велеса (и Макоши). Лишь для мудрых Рог Изобилия наполнен священной *Сурицей* (Напитком Мудрости). Но горе тому, кто, думая лишь о материальном, отведаёт *Сурицу*! Напиток Мудрости лишь мудрому принесёт пользу, остальным же — только ужас и безумие...

## 8. Велес в Сварожьем Триглаве

В Сварожьем Триглаве (Сварог-Перун-Велес) Вещий Бог олицетворяет Собой силы Нави — силы Разрушения и Возрождения. Если Сварог-Отец Небесный творит мир, а Перун Силою Своей сберегает Явь от Нави, то Велес, когда приходит срок, по Воле Рода Великого, разрушает мир, дабы затем вновь возродить его из праха — на новом витке Своего Свитня<sup>[106]</sup>.

## 9. Два Лица Макоши: Жива и Мара

Великая Мать Макошь, Небесная Пряха, прядущая Нити Судеб всего сущего, Единая в двух Лицах, почитается нами как Божественная Супруга и, в каком-то смысле, одна из ипостасей Самого Велеса. Два Её Лица, почитаемые одновременно и как самостоятельные Божества, — Жива (Доля, Среча<sup>[107]</sup>) и Мара (Недоля, Несреча) — олицетворяют собой Жизнь и Смерть, лето и зиму, родящее лоно матери и могилу как Лоно Матери Сырой Земли.

**Жива** — Светлый Лик Матери Макоши, «Летняя» Супруга Вещего Бога. Как Бог, связанный с плодородием, Велес Дородный, одно из Имен Которого — Жив, составляет с Живой Супружескую пару, подобную скандинавской паре *Фрейр-Фрейя*.

В западнославянской мифологии Жива — главное Женское Божество (в земле полабов, согласно хронике Гельмольда, XII в.). Как и польская Богиня Жизни *Zuwa* (по хронике Я. Длугоша, XV в.), Она олицетворяет Силу Жизни как таковой и противостоит мифологическим олицетворениям Смерти, воплощённым в образах Мары-Морены и многочисленных Навьих духов (мар и мороков) из свиты Навьей Владычицы — Тёмной «Половины» Вещего Бога.

**Мара** — Тёмный Лик Матери Макоши, «Зимняя» Супруга Вещего Бога. Её Имя восходит к общему индоевропейскому корню *mar/mor*, связанному со смертью (мором). Не случайно одно из Имен Велеса Кошного — Мор.

Мара-Морена — Богиня Смерти и зимнего оцепенения Природы, Владычица Ночи, воплощение Леденящего Дыхания Велеса Зимнего — Мороза (также от корня *мор*). В мифологии западных славян Ей соответствуют: польская *Маржана*, отождествляемая Я. Длугошем с римской Богиней Подземного мира *Церерой*, чешская *Морана*, отождествляемая с греческой Богиней мрака и чародейства *Гекатой* (древние авторы, говорящие о Божествах славян-язычников, упоминали о Морене как о Богине вроде *Гекаты* и *Деметры* — несущей одновременно смерть и плодородие) и др. Белорусская Мара — «нечисть», сходная по функциям

с *марой* низшей мифологии народов Европы, олицетворяет собой, в частности, злой дух, садящийся ночью на грудь спящего и вызывающий удушье. Представление о Маре как о воплощении ночного кошмара запечатлено в польском *zmora* («кошмар»), французском *cauchemar* («кошмар»), английском *nightmare* («кошмар», от *night* — «ночь») и др.

## 10. Сын Велеса — Ярый Ярила

Ярила (белорусск. *Ярыло*; серб.-хорв. *Јарило*; *Јровит* — ближайший аналог у балтийских славян и т.д.) — сын Отца Велеса и Матери Макоши — олицетворяет собой Жизненную силу, проявляющую себя в Солнечной *яри*, земном плодородии, половом влечении и т.п., — вплоть до Воли к Жизни как таковой. Также Ярила — Бог воинской ярости и Грозный Волчий Пастырь (ср.: «*Что волк взял — то Ярыло дал*»).

Наиболее почитаем в народе Ярила как Бог, олицетворяющий, прежде всего, *ярь* Весеннего Солнца, творящего *Зарод* Матери Сырой Земле. По весне приезжает Он к людям на Золотогривом коне в облике прекрасного Юноши, босого, в широкой льняной рубахе, держащего в руках сноп колосьев и мёртвый костяк<sup>[108]</sup> — знаки Его владычества над силами Жизни и Смерти, в окружении русалочьих хороводов и духов пробуждающейся после зимнего сна Природы. А на «макушку лета», на Купалу — ложится Ярила на погребальную Краду в виде седобородого Старца, обликом похожий на Отца Своего — Мудрого Велеса, дабы Юношей Младым вернуться на Землю следующей весной...

*Славься, Свет-Ярила Могучий,  
Яри, ясное Солнце красное!  
Да пребудет Сила Твоя Ярая,  
Неистоцимая, Всеблагая —  
В Сердцах наших вовек!  
От Кола до Кола!  
Слава Яриле! Гой!*

### Слава Роду!

[1998]

### Огневеда

Ведай:

1. Есть Златой Огонь — во Кругах Небес[1].
2. Есть Красный Огонь — в пламени костра[2].
3. Есть Белый Огонь — Сердце всех Огней[3].
4. Есть Чёрный Огонь, что ведом лишь Богам[4].
5. Есть Незримый Огонь — Сила Родова во всех и во всём, — всё из Коего[5];

6. Его Выдох — что твоё рождение, Его Вдох — что твоя смерть[6]...

7. Истинно, так!

### **Толкование сему:**

[1] Златой Огонь — Священное Пламя Златой Сварги, Обители Богов, Небесной Тверди над синими Хлябями Небесными (зримым небом). Золотое Пламя горит в Сварожьей Кузне, рассыпая вокруг Золотые Искры. Золотым Светом сияет Солнце Правды в Обители Сердца.

[2] Красный Огонь — Красное Пламя Жизни, Огонь Земной, согревающий всяк живот в Яви, а также Священный Огонь Родового Очага.

[3] Белый Огонь — Сварожий Огонь, Белое Пламя Творения. «Сердце» Огня Небесного и Огня Земного.

[4] Чёрный Огонь — Чёрное Пламя Растворения. Пекельное Пламя, не разливающее свет, но вбирающее его в себя. Сокровенный, «Тёмный» для разумения Огонь Вещего Бога. Тайное Пламя Велесовой Мудрости, символизирующее собой Шуйный путь и всех идущих по нему.

[5] Незримый Огонь — Тот, Что горит во всём сущем, Родово Пламя, Кое превышает жизни и смерти. Пламя Духовного Присутствия Всебога во всём сущем.

[6] Выдох Всебога — рождение всего сущего во Всемирьи, Его Вдох — возвращение к Источнику. В Духовном смысле, Выдох и Вдох Рода символизируют Собой Десный путь (путь изнутри наружу — от Духовного к мирскому) и Шуйный путь (путь снаружи внутрь — от мирского к Духовному, возвращение *Домой*).

Великий Сварожий Триглав — Сварог-Перун-Велес — может быть образно представлен Огнём с тремя языками пламени — Белым, Красным и Чёрным:

- 1) *Сварог* — Правь — Белое Пламя Творения;
- 2) *Перун* — Явь — Красное Пламя Жизни;
- 3) *Велес* — Навь — Чёрное Пламя Растворения.

### **Слава Роду!**

[1998; толкование 2008]

### **Явь-Навь-Правь**

1. Мир держится на равновесии двух начал: Яви и Нави, олицетворённых образами Белобога и Чернобога. Явь — мир Живых, «Дневной» мир; Навь — мир Закрадный, «Ночной», скрытый от глаз живых людей (но не волхвов!..). Конечно, было бы ошибкой сказать, что эти два мира никак не пересекаются, — фактически, они являются двумя сторонами Единого Целого. Лишь профан скажет, что они несовместимы, обладающий некоторым мистическим опытом увидит их взаимопроницаемыми, мудрый же констатирует их изначальное ЕДИНСТВО. Практически каждый человек в определённом состоянии сознания может соприкоснуться с миром Нави, но

делающий это бездумно, из чистого любопытства смешивающий Силы Яви и Нави — мира Живых и мира Мёртвых, — попирает тем Законы Сварога, разделившего Явь и Навь на Заре Времени.

2. Когда на земле (в мире Яви) наступает ночь, сияющая Солнечная Колесница, которой правит Сам Трисветлый Дажьбог, проносится по небу мира Мёртвых, и Щит Дажьбога с изображённым на нём блистающим Восьмиконечным Коловоротом, символом Совершенства, освещает мир Нави. Но обитатели Подземного мира не имеют возможности лицезреть Солнце, каким видим его мы, живые. Когда в их мире наступает «рассвет», они видят, как из-за линии горизонта, окрашивая тёмно синие, почти чёрные небеса тусклыми багровыми бликами, поднимается зловещее кроваво-красное Солнце — Рудяное Солнце Мёртвых, освещающая призрачный, населённый тенями-*навиями*, серо-чёрный мир Ящера — владения Чернобога и Морены. Никто из обычных смертных, кроме великих героев и мудрых волхвов, не может выдержать этого зрелища, не повредившись рассудком. Некоторые люди, живущие не по Законам Прави, находясь на смертном одре или будучи сражены тяжёлым недугом, ещё при жизни в Яви видят отдельные образы и отрывки картин из Подземного мира, что приводит их в неопикуемый ужас. Врачи и близкие обычно считают эти видения лишь плодом фантазии больного, обычными галлюцинациями, лихорадочным бредом...

3. Мир Яви и мир Нави разделяет граница, воплощённая в образе реки Смородины («рождающейся из себя», «саморождённой», окружающей Явь со всех сторон), чьи воды — бушующее пламя. Берега соединены лишь тонким — тоньше волоса — Калиновым мостом, подобным зыбкой радуге, по которому не перейти тому, кто обременён плотью. Жившие не по Законам Прави, переходя после смерти плотного («физического») тела по мосту, попадают во владения Морены и Чернобога, где пребывают вплоть до следующего воплощения на земле; жившие же по Прави — поднимаются в Ирий Небесный, обитель Света, где и ожидают нового рождения. Героев, погибших с мечом в руке, возносит в Ирий сама Магура-Перуница, мудрая и прекрасная Дева-Воительница, дочь Перуна-Громовержца. И лишь те немногие, Мудрейшие из мудрых, кто ещё при жизни в теле познал своё Духовное Единство с Самим Родом, для кого уже не существует более различия между «я» и «ОН», между личной волей и Священной Волей Рода, — не воплощаются более на земле, навсегда уходя в Незримые Чертоги Родовы...

5. Небесный мир есть Обитель Прави — Несокрушимый Оплот Законов Сварога, поддерживающих равновесие Сил во Всемирии, определяющих существование и взаимодействие Яви и Нави. Нужно отметить, что Явь и Навь, а также покровительствующие им Белобог и Чернобог, олицетворяя Собой День и Ночь, Жизнь и Смерть, Созидание и Разрушение, — не являются «добром» и «злом» в обывательском смысле этих слов, или, по крайней мере, далеко не исчерпываются этими понятиями. Вообще, смерть тела и переход души в Навь может рассматриваться как «зло», а жизнь во плоти как безусловное «добро» — лишь теми, кто выпал из непосредственного ощущения естественного порядка вещей, кто отчуждён от Лада Всемирья и Мудрости Предков, — теми, кто не видит скрытую за внешними феноменами Мировую Гармонию ЕДИНОЙ ЖИЗНИ ВСЕМИРЬЯ...

**Слава Роду!**

[1998]

## Железный век — время Чернобога

1. Всё в мире существует, проявляясь *циклически*, также и человеческая история есть череда сменяющих друг друга *Циклов* — Кругов, каждый из которых состоит из четырёх веков:

- 1) Века *Золотого* — времени Сварога;
- 2) Века *Серебряного* — времени Даждьбога;
- 3) Века *Бронзового* — времени Перуна;
- 4) Века *Железного* — времени Чернобога <sup>[109]</sup>.

2. Рассказывают, что Морена — олицетворение Смерти — не всегда была таковой. Когда-то, в далёкий Золотой век, Она была женою Светлого Даждьбога Сварожича, но позднее, в век Серебряный, отеклась от Него, став женой Чернобогу, и с тех самых пор люди стали бояться Смерти, как чёрной гибели...

3. В Железный (Чёрный) век праведность людей приходит в упадок, Древняя Мудрость забывается и извращается, люди перестают жить по Законам Прави. В это время наблюдается максимальное искажение Изначальной Традиции, торжествуют силы *анти-Традиции*; люди исповедуют религии, принесённые на землю Чернобогом и Его посланцами, многие из которых приходят на Землю, приняв обличие Сыновей Света.

4. Это эпоха Великого Разделения, когда борьба между Правдой и кривдой обостряется, как никогда. И от того, какой Путь выберет человечество в этот век, — зависит, войдёт ли оно в следующий Золотой век нового *Цикла* — век Правды и Справедливости.

5. Но, по Воле Рода Великого, пройдёт время торжества Чернобога, и сменится Железный век — Золотым, и начнётся новый Круг, о чём возвестит людям *возвращение* Праотца Ария, который вернётся к сынам своим в конце Железного века — верхом на Белом коне, сжимая в руке Меч Прави, и восстановит забытые и поруганные Законы Сварога...

**Слава Роду!**

[1998]

**Полюс Духа — Священная Прародина Ариев**

**Образ Мировой Горы в индоевропейской мифологии**

1. Если мы внимательно ознакомимся с великими эпическими поэмами Древней Индии, такими как «Махабхарата» и «Рамаяна», то встретимся с весьма интересными сведениями. Там описаны явления, характерные для арктических областей Земли, но совершенно не свойственные районам Южной Азии. Это представления о неподвижной Полярной звезде, о холодной и долгой ночи (длящейся целых шесть месяцев!) и таком же долгом дне. Древние сказители пели о стране, где Солнце встаёт лишь раз в году, где шесть месяцев — день, и шесть — ночь. Певцы эпоса, в частности, упоминают о священной птице *Гаруде* — Божественном Орле, который, прежде чем понести на своих крыльях отшельника *Галаву*, рассказал ему о четырёх странах света, в том числе и о том, что на севере Семеро *Риши-Мудрецов*, Богини *Арундхати* и *Свати* постоянно движутся вокруг укреплённой на небе Полярной звезды (*Дхрува*).

2. Возможно, «Семеро *Риши*» — это семь больших звёзд созвездия Большой Медведицы, *Арундхати* — созвездие Кассиопеи, а *Свати* — яркая звезда в созвездии Волопаса<sup>[110]</sup> или созвездии Персея<sup>[111]</sup>. Но видеть эти звёзды высоко над горизонтом можно лишь в северных широтах. В областях не южнее 55-56° С.Ш. зимой в течение одной ночи названные созвездия, не заходя за горизонт, как бы описывают круг, центром которого можно примерно считать Полярную звезду. Также, согласно эпосу, место, где *Брахма* укрепил *Дхруву* (Полярную звезду), — находится в Центре Мироздания. А как известно, лишь на Северном Полюсе Полярная звезда стоит непосредственно в зените.

3. Многие индоевропейские мифы повествуют, что в Центре Земли возвышается Великая Гора — Ось Мира. Вот как рассказывается о ней в «Махабхарате»: «*Есть несравненная гора Меру, сверкающая, богатая блеском. Своими вершинами, горящими золотом, она отражает блеск Солнца. Чудесная, в золотом уборе, она посещается Богами и гандхарвами. Неизмеримая, она неприступна для людей, обременённых грехами... Великая гора эта стоит, закрывая небо своей высотой. Она недостижима даже в мыслях*». На вершине горы Меру находится Сварга — Духовное Небо, Обитель Света, высший из трёх миров индуистской космографии (ср. гору Олимп в греческой мифологии).

4. В космологии древнего Ирана говорится, что при сотворении мира ранее всего была создана гора *Хара Березайти*. Первая гора, возникшая на Земле, повествуется в «Авесте», — это Высокая *Хара*. По авестийским представлениям, она создана самим *Ахурамаздой* — Творцом Вселенной. Вокруг *Хары* Он проложил пути для Светил — «быстроконного» Солнца, Луны и звёзд. По индийской традиции, Бог *Брахма* Сам определил пути движения Светил над Меру. Как Солнце-*Сурья* никогда не покидает Меру, «обходя со всех сторон», «возвращаясь по этой дороге», так и Высокую Хару постоянно обходит Солнце-*Хвар* (ср. иранск. *Хвар*, *Хур* и ведич. *Сурья*, *Свар*, *Сур*) в своём полёте «по созданной Маздой дороге». *Ахурамазда* и сонм Его высших ангелов на светящейся высочайшей вершине *Хары* построили, в единении с Солнцем, дворец для *Митры* — Великого Арийского Бога. Отсюда Он обзирает всю землю и встаёт над миром впереди Солнца: «*Митра, владеющий широкими пастбищами, первым из Богов восходит над Харой впереди Бессмертного Быстроногого Солнца; Он первый охватывает прекрасные золотистые горные вершины, откуда Он, Могущественный, осматривает все Арийские земли*».

5. Также пребывает на Высокой *Харе-Харайти* *Хаома* — Бог священного Напитка Бессмертия (ср. ведич. *Сома*) — «*исцеляющий, прекрасный, повелевающий, золотоглазый*». Жрецом Богов сделал *Хаому* *Ахурамазда*, определив место для Его молитв и жертвоприношений «на высочайшей высоте гор *Харайти*, называемой *Хукайрья*». Здесь Он приносит жертвы *Митре*, *Сраошу* и другим Богам. Повсюду слышится Его громкий голос, разносящийся с горной вершины над всей Землёй, проникающий до сферы Небесного Света.

6. На Высокой *Харе* совершали жертвоприношения и самые великие мифические герои: первый земной царь, владыка над всеми странами, людьми и демонами — *Хаошьянха Парадата*, а также другой великий повелитель — Солнцеподобный, сияющий *Йима*, сын *Вивахванта* (ср. ведич. *Вивасват*).

7. Вершины *Хары Березайти*, подобно сияющим пикам Меру и *Рипейских* гор древних греков, покрыты золотом — священным металлом Солнца. В зороастрийской «Книге о

Творении» («Бундахишн») говорится, например, о ста тысячах золотых каналов (ср. многочисленные *нади* — каналы, по которым движется энергия в *тонком* теле человека), по которым воды поступают в озеро на высочайшей вершине *Хары*. Высшая мифическая Гора у иранцев и у индийцев считалась связанной с Небесным Потокom и Мировым Океаном. С *Хары*, как и с *Меру* (и с *Рупейских* гор) берут начало земные реки.

8. Когда *Йима* приносил жертвы на высочайшей вершине *Хара Березайти* — Золотой *Хукайрье*, он просил Богов не только о высшей власти над всеми странами, людьми и *дайвами*, но и о счастливой жизни для людей. *Йима* молил о том, чтобы не было в его царстве «ни холода, ни зноя», «ни жаркого ветра, ни холодного», «ни холода, ни жажды», чтобы не иссякла пища, не умирали растения и люди, чтобы не было «ни старости, ни смерти», чтобы всегда «пятнадцатилетними по облику ходили отец и сын, каждый из обоих», чтобы не было «созданной дайвами зависти».

9. Тысячу лет правил на Земле блистающий *Йима*. Незадолго перед смертью, по повелению и с помощью Бога-Творца *Ахурамазды*, создал *Йима* прекрасную обитель, отгороженную от всего остального мира. Находилась она недалеко от Высокой *Хары* и моря *Воурукаша*. Прекрасную жизнь ведут там люди — в блаженной стране, где текут чистые воды и произрастают золотистые луга. У них не бывает ни телесных уродств, ни безумия и проказы, ни иных болезней, которые послал на людей злой *Анхра-Манью*. «И живут эти люди прекраснейшей жизнью», — так заканчивается рассказ о «блаженной обители» во второй главе «Видевдата», единственной целиком сохранившейся (из двадцати одной) книги старой «Авесты».

10. Но именно в этой стране, где *Йима* создал обитель «блаженного народа», по свидетельству «Авесты», властвует «суровая, гибельная зимняя стужа», а от высочайших гор *Хары* идут облака снега, несущие зло и гибель людям и всему живому. В той же стране, как повествует другой текст «Авесты», господствует зима, там десять зимних месяцев и лишь два летних, но также «холодных для воды, холодных для земли, холодных для растений». «Эта страна — сердце зимы». Но в этой же суровой стране — священная обитель, где постоянно текут прекрасные воды, цветут вечнозеленые луга и благоухают высокие растения!

11. И, наконец, ещё одно интереснейшее свидетельство — удивительная параллель индийской традиции: в «блаженной обители» люди лишь раз в год видят «заходящее и восходящее» Солнце, и у них «один день — это то, что является годом». Об этом же говорят «Законы Ману»: «У Богов день и ночь — год, разделённый надвое: день — период движения Солнца к северу, ночь — период движения к югу»; и «Махабхарата», в которой сказано, что для героев на *Меру* «были день и ночь равны году»; и ещё более ранняя «Тайтирия-брахмана», повествующая, что «одни сутки Богов являются годом».

12. В несколько иной форме те же представления о Полярном дне и ночи выражены в рассказах античных авторов о «стране блаженных» за Скифией — загадочной *Гиперборее*: за далёкими северными горами живут «люди, которые спят по шесть месяцев» (Геродот), «они по утрам сеют, в полдень жнут, вечером собирают плоды» (Плиний).

13. В античном мире самой авторитетной считали традицию о *Гиперборее*, возводимую к Аристею. Предполагалось, что именно он обладал наиболее подробными и достоверными



сведениями об этой стране. Данная традиция, по которой гиперборейцы обитали к северу от великих гор, за Скифией, основывалась на рассказах, бытовавших у племён скифского мира, и, в частности, у исседонов. Геродот о гиперборейцах за Скифией говорит лишь со ссылкой на Аристея, исходя из информации, полученной им во время путешествия к скифам. (Конечно, сами скифы называли страну, в которой живёт «блаженный народ», каким-то своим именем, а не греческим *Гиперборея* — «Находящаяся за северным ветром».)

14. Во второй половине IV в. до н.э. уроженец греческой колонии Масалии Пифей совершил путешествие в некую «Страну олова» (возможно, Британию, как считают некоторые современные исследователи) и оттуда — к загадочной земле Туле. Судя по дошедшим до нас фрагментам описания путешествия, Пифей сообщал о том, что на Туле «ночь была очень короткой и продолжалась в некоторых местах два, в других — три часа, так что через очень короткое время после захода Солнце снова поднималось». В I в. н.э. Плиний писал о земле Туле: «Там летом нет ночей, но очень мало дневного света в зимнее время. Некоторые думают, что это продолжается без перерыва шесть месяцев подряд».

15. Скандинавская мифология повествует об Асгарде (буквально: «Ограда Асов»), Небесном селении — крепости Богов-Асов. В «Младшей Эдде» рассказывается о строительстве Асгарда неким великаном, которому помогает волшебный конь по имени *Свадильфари*. Асы должны расплатиться со строителем Асгарда Солнцем, Луною и Богиней *Фрейей*, но благодаря хитроумному *Локи* великан лишается не только платы, но и головы. Асгард, согласно мифам, расположен на некоем поле *Идавёл*. В «Речах Гримнира» из «Старшей Эдды» даётся перечень жилищ Богов в Асгарде. Это *Валяскьяльв* — у *Одина*, а также *Вальхалла*, где живут *эйхери* (воины из дружины *Одина*); *Брейдаблик* — у *Бальдра*, *Химинбьёрк* — у *Хеймдалля*, *Трудхейм* — у *Тора* и т.д. Однако интересно, что в «Саге об Инглингах» Асгард в качестве столицы Асов помещается на Земле — восточнее Дона, а некоторые исследователи древней Нордической мифологии отождествляют Асгард со столицей северного материка (острова, государства) *Гипербореи*...

16. Итак, подведём итоги. Сакральный символизм Севера имеет отношение к Духовному Истоку, воплощённому в идее изначальной Полярной Прародины Ариев. Древние индийские «Веды» говорят о Северной стране, о *Света-Двипе*, Белой Земле, ставшей Прародиной Ариев. Древнеиранские зороастрийские тексты повествуют о Северной стране, именуемой *Арьянем Вазджа*, и её столице — *Вара*, откуда древние Арии были изгнаны оледенением, которое наслал на них дух зла *Анхра-Майнью*. Древние греки рассказывали о *Гиперборее*, Северной стране, располагающейся «где-то за *Бореем*, северным ветром», которая считалась родиной светоносного Бога *Аполлона*, и о загадочной северной земле Туле... И во многих других (не только индоевропейских) традициях можно обнаружить следы древнейшего, часто забытого, Нордического символизма.

17. Основной идеей, традиционно связанной с понятием Севера, является идея Духовного Центра — Неподвижного Полюса — вокруг Которого «вращается» не только пространство, но даже и само время, «закручиваясь» в Циклы. Принцип Севера — это Принцип Абсолюта, Точка Центра Коловрата — Свастики Сердца, символизирующей изначальное единство неподвижного Центра (Духа) и подвижной изменчивой периферии (Материи). Отсюда берёт своё начало Славянское представление о жизни мира как о непрерывном КОЛО-вращении.

18. Традиция соотносит Центр, Середину, Точку, в Которой сходятся противоположности, и от Которой расходятся лучами волны — эманации Творческой Силы (Вселенской *Шакти*, Энергии, приводящей в движение всё Мироздание), — с Богом, Духом, Абсолютом (*Шивой*, Неизменным Принципом). Сакральная география связывает Север с Вечностью, Полнотой, Светом, изначальным Духовным Единством всего сущего.

19. Центр Мира, Единая Духовная Ось, вокруг Которой осуществляется вращение всех бесчисленных форм Материи, символизируется Горой *Меру* — Центром Творения, Местом Жертвоприношений, Алтарём Мира. Именно к Нему — вневременному Духовному Центру Мира — символически переносится Языческий жрец во время проводимого им обряда. Посох (магический Жезл) в его руке символизирует Мировое Древо — Ось Мира, за Которую держится Тот, Кто был до Начала Времён, и пребудет вовеки, — Тот, Кто имеет Силу Творить. «Обычное» хронологическое время и «обычное» географическое пространство — заменяются во время обряда Сакральными *Временем* и *Пространством* Первотворения, о древности Которого нельзя ничего сказать, ибо Оно уже БЫЛО до появления времени и пространства и БУДЕТ тогда, когда они растворятся в своём Источнике.

20. Алтарная часть Языческого Капища, где совершаются обряды, располагается либо в *восточной* части, либо в *северной*. Первое характерно для Солнцепоклонников (для которых Солнце сакрально связано с Духовным Началом — Творцом и Дарителем всех благ); второе — для тех, кто Полярный Принцип ставит *выше* Солярного (ибо Полярная звезда, через которую проходит незримая земными очами Ось Мира, остаётся в неизменности, подобно Абсолюту, — при видимом *движении*, КОЛО-вращении Солнца<sup>[112]</sup>), — для тех, кто, повернувшись лицом к Северу, обращается к Полюсу Духа в Обители Сердца<sup>[113]</sup>.

### **Сказ о Священной Прародине и Сердце Мира**

1. Посреди бездонного и бескрайнего, как Сам Предвечный Хаос, Окиян-моря — раскинулся белый остров Буян. В центре того острова возвышается белая Мер-гора, и нет ничего в поднебесном мире выше той горы. На вершине её стоит сырой раскидистый Дуб-Стародуб, что корнями пророс всю землю насквозь — до Подземного мира Ящера, а ветвями кроны все Небеса охватил. Вокруг Дуба того вьётся, *спиралью-змеёй* обвивая ствол, неразрывная (*и будет так до Конца Времён...*) Золотая Цепь, соединяющая все три мира. Пчёлы, живущие в дупле среди ветвей Дуба и стерегущие Цепь, каждый день приносят Священный Солнечный Мёд на Вселенский Алтарь — камень Алатырь, лежащий у подножья Дуба, — Сердце Мира.

2. В незапамятные времена, когда Дуб «*был ещё жёлудем*», а Мер-гора «*была малой песчинкой*», — камень Алатырь (с начертанными на нём рукою Самого Сварога-Отца Небесного огненными рунами), по Воле Рода Великого, упал с Небес на Землю. Великий Арий, сын Дажьбога Трисветлого — Первопредок всех Арийских Родов — прочёл те руны и передал начертанные ими Законы Сварога — Законы Прави Всеумудрые — людям, кои с тех пор гордо называют себя *Арийцами*, или *Ариями*, что значит «Благородные», — по имени Праотца своего... Было это в далёкий и блистательный Золотой век...

3. На западной ветви Дуба сидит птица Сирий — птица печали, ронящая слёзы в закат; на восточной — птица Алконост, птица Зоревая. В корнях Дуба шевелится, пытит Могучий Ящер; вокруг ствола по Кругам Небесным ходит-гуляет посолонь (по ходу Солнца Трисветлого) Сам

Сварог-Отец с Ладой-Магушкой, а за Ними следуют Божественные дети Их — Светлые Сварожичи...

4. На бел-горючем камне Алатыре, что покоится у подножья Дуба, лежит Книга Жизни и Смерти, страницы Которой вырезаны из бересты Первой Берёзы (Берёзы — Золоты Листы). Сшита Книга тонкими, но неразрывными (*и будет так до Конца Вре́мён...*) ремешками, сделанными из кожи Великого Змея, что живёт в неизмеримых глубинах Окиян-моря, весь Мир Своим телом опоясывает, хвост Свой во рту сжимая. Состоит Книга из двенадцати частей, что написаны были Богами на Заре Мира. Каждая часть разделена на четыре главы: *Золотую, Серебряную, Бронзовую и Железную*; на какой главе раскрыта Книга, такой век на Земле и длится... Когда приходит срок, Сам Род слетает со вершины Дуба Сизым Орлом и переворачивает новую страницу Книги, возвещая об этом громким клёкотом, слышным во всех трёх мирах.

5. Лежит также на Алатыре-камне Священный Солнечный Мёд, и стоит Чаша с Молоком Небесной Коровы Земун, до краёв наполненная. Каждый день приносят пчёлы Мёд на Алатырь-камень, и каждую ночь Земун льёт в Чашу Священное Молоко Своё, которым Юные Боги вскормлены были на Заре Мира. И будет так до Конца Вре́мён, а в каком виде возродится после — то нам неведомо...

6. Священная Прародина Ариев — Ариана, или *Арктогея*, — образовалась из кома земли, упавшего в Окиян-море с Небес (по другой версии, поднятого со дна Окиян-моря) и ставшего Полярным материком, скрытым ныне подо льдом. Именно оттуда и началось когда-то расселение Арийских Родов по земному шару — обширным территориям, простирающимся от Скандинавии до Индии. Некоторые из детей Праотца Ария, пройдя вдоль священной реки Ра (современной Волги<sup>[114]</sup>) дошли до Ирана и Индостана, принеся с собой Мудрость Вед, хранящих часть Знания Полярных Предков... Таким образом, из единого Духовного Истока берут своё начало: Сакральные Традиции Севера (Одинизм и др.), Индуизм (индийский Ведизм), Зороастризм и Русско-Славянское Родноверие (Родовое Ведание Русов и Славян), а также многие другие Духовно-религиозные учения, рассыпанные ныне по всему миру.

7. Как уже было сказано, мифы повествуют, прежде всего, о Сакральной географии — о географии Духа, а не материи: Посох в руке жреца, совершающего обряд, — Мер-гора, что возвышается посреди острова Буяна, омываемого Предвечными Водами Окиян-моря, — обвитый Цепью Миров сырой раскидистый Дуб-Стародуб на вершине горы — Сакральный Центр и Ось Мироздания — Полюс Духа, символическое указание на *Истинную* Прародину Ариев, навсегда скрытую от глаз профана...

**Слава Роду!**

[1998]

**Арий, Калки и Саошьянт в свете Арийской эсхатологии**

*Меч устоит перед первым ударом;*

*при втором ударе он сломается.*

*Если же вы затем погрузите*

его в Источник, то он выйдет  
из воды совершенно целым...

(Вольфрам фон Эшенбах,  
«Парсифаль»)

1. Многие древние традиции, как придерживающиеся доктрины *циклического* времени, так и *линейного*, говорят об эсхатологических *Завершителях Цикла* или «спасителях», приходящих на землю перед Концом Вре́мён или Концом Цикла. Так, иудеи ожидают приход *Машиаха* («Мессии», «Помазанника»), обещанного их пророками; христиане говорят о втором пришествии *Христа*, который будет судить людей на «Страшном Суде»; буддисты учат о приходе *Майтрейи* — Будды грядущего Цикла; зороастрийцы ждут пришествия *Саошьянта*, которому предначертано в Конце Вре́мён вершить Суд над людьми; в индуизме существует миф о последней, десятой *аватаре Вишну* — *Калки* (буквально: «Белый конь»), который, восседая на Белом коне, со сверкающим мечом в руке, истребит демонов<sup>[115]</sup>, восстановит *Дхарму* и подготовит последующее возрождение мира в грядущей *Сатья-юге* (буквально: «веке Истины» — грядущем Золотом веке); у кельтов Британии известен миф о будущем *возвращении* легендарного короля *Артура*...

2. Среди современных последователей Русского Вездизма бытует миф, согласно которому перед концом Железного века на землю вновь придёт Праотец Арий — Первопредок всех Арийских Родов, — верхом на Белом коне, сжимая в руке Меч Прави, чтобы восстановить попорченные Законы Сварога (Законы Прави), возвестив тем самым начало нового Золотого века...

3. Индийская Ведическая и Зороастрийская традиции являются близко родственными Славянской. Все три — произошли из одного общего корня; все три берут своё начало в системе Традиционного мировоззрения единой Арийской Общности, существовавшей когда-то в древности; все три пользуются сходной сакральной символикой и архетипическими образами, характерными для всей Арийской мифологии в целом. Таким образом, изучение Славянской мифологии подразумевает, по меньшей мере, знакомство с индийской Ведической и Зороастрийской традициями. Разберём вкратце их эсхатологический аспект.

4. Зороастризм, несмотря на свою чрезвычайную близость к индийскому Вездизму, в чём-то является его «зеркальным» отображением, мифологической *инверсией*. Так, *Дэвы*, Светлые Боги индийского Вездизма, предстают в Авестийской (Зороастрийской) традиции кем-то вроде ночных привидений (например, *Индра*, Царь Богов в индуизме, представляется зороастрийцам злобным демоном), а противники Богов-*Дэвов асуры* — *Ахурами*, Благими Богами<sup>[116]</sup>. Да и само название зороастрийского Священного Писания — «Авеста» — звучит в русской транскрипции почти как «не-Весть», или «не-Веда» (если начальное *a* читать как отрицание), — такое толкование можно встретить у некоторых современных авторов, трактующих древние слова с позиции так называемой *народной этимологии*<sup>[117]</sup>. Характерно, что эсхатологические представления зороастрийцев сильно повлияли на мифологию иудеев, христиан и гностиков, к которым в результате они оказались в чём-то ближе, нежели к индуистской мифологии.

5. Зороастризм (а затем и много воспринявшее от него иудео-христианство), отойдя от Ведической Традиции, постулировал учение не о *циклическом* существовании мировых Эпох, а о *линейно* направленном историческом процессе, в конце которого на землю должен прийти

некий «спаситель», который будет судить всех, когда-либо живших на земле <sup>[118]</sup>. Согласно Авестийской традиции, «спасителю» в Конце Вре́мён предстоит, во-первых, вершить «Страшный Суд», во-вторых, истребить всех «носителей зла», и, в-третьих, воскресить всех праведников, ради бессмертия которых — закончить мировую историю последней искупительной жертвой быка. (Всё это, вплоть до жертвенного быка, заменённого образом ведомого на закланье «агнца» — Христа, было позднее заимствовано христианством.) Авестийский «Фарвардин-яшт» учит, что *Саошьянт* (авест. причастие будущего времени от глагола «спасать») именуется так потому, что «*ему предстоит воскресить весь телесный мир*», что он является преемником и завершителем миссии *Заратуштры*. Согласно пехлевийскому сочинению «Датастан-и-Деник», всего должно прийти на землю три *Саошьянта*: «*трое суть наилучших тех, что пребывают в начале, середине и конце Творения*».

6. Вообще, появление мессианских мифов есть признак утраты активного, творческого, Солнечного — «мужского» отношения к миру и окружающей действительности. Мессианство — признак Лунной пассивности, «женственности» мифологического сознания, ожидающего некоего стороннего «избавителя», — признак *деградации* форм Традиции. И не случайно наиболее ярко мессианские чаяния выражены в господствующих в наш Железный век религиях — иудео-христианстве и исламе (в последнем — в значительно менее яркой форме), имеющих один корень — авраамическую традицию <sup>[119]</sup>. Именно в этих религиях, где Бог и человек уподобляются горшечнику и горшку, тотальное отчуждение Творца и «твари» достигло такого размаха, что с неизбежностью вызвало острую нужду в некоем посреднике, «спасающем» человечество, пребывающее в столь ужасном положении <sup>[120]</sup>.

7. Индийский Ведизм, в отличие от многих других религий, сумел пронести через тысячелетия искры Изначальной Традиции без значительных искажений. Ни исламские, ни христианские, ни какие-либо другие завоеватели не сумели стереть с лица земли и из сознания людей искры Древней Мудрости, передаваемые из поколения в поколение носителями Ведической Традиции (впрочем, различные индуистские секты весьма и весьма в разной степени близки к *подлинной* Ведической Традиции).

8. Куда меньше повезло в этом смысле нам, Русским Язычникам: религиозная реформа князя Владимира имела поистине роковые последствия для нашего народа... Но если одни формы исчерпали себя, ослабли, одряхлели, они неизбежно будут заменены новыми — таков неумолимый закон Мироздания. Поэтому мы, современные Русские Язычники, должны не предаваться скорби об утрате того, что было до «крещения» Руси, а позволить проявиться Извечной Традиции здесь и сейчас в тех формах, которые уместны в наше время на Русской Земле. Мы должны, руководствуясь Традицией, строить новое, а не сожалеть об ушедшем; не бежать от мира, а строить новый мир, основанный на принципах Традиции, — во славу Родных Богов и Предков, во славу Родной Земли!

**Слава Роду!**

[1998]

**Иудейская «Тора»: Креационизм или Манифестационизм?**

1. Подмена доктрины *Манифестационизма* (Проявления, или Эманации) доктриной

*Креационизма* (Творения) в рамках той или иной религиозно-философской системы является одним из характерных признаков удаления данной системы от Изначальной Традиции. Как известно, в современном мире приверженцами идеи *Креационизма* являются преимущественно те религиозные системы, которые берут свое начало в авраамической традиции. Это, прежде всего, иудаизм, христианство и мусульманство, дробящиеся на сотни и тысячи мелких сект, движений и т.п.

2. Конечно, было бы, по меньшей мере, некорректным говорить о некоем «общехристианском» или «общемусульманском» видении мира, ибо в разных направлениях в рамках современного христианства и ислама существуют весьма отличные друг от друга взгляды на мироустройство<sup>[121]</sup>, опирающиеся на разные (вплоть до диаметрально противоположных) толкования «Пятикнижия Моисеева», или «Торы» — этой основы всей авраамической традиции. И всё-таки именно иудаизму, христианству и исламу мы обязаны широкой известностью таких постулатов, как «Бог создал мир из ничего», и скрупулёзно разработанным философским обоснованиям идеи изначальной разобщённости и сущностной несопоставимости мира и его Творца, человека и Бога<sup>[122]</sup>.

3. «Тора» (и вся «Библия») начинается с книги «Берешит» (в русском синодальном переводе — «Книги Бытия») фразой: «*Берешит бара Элоким*<sup>[123]</sup> *эт ха-шамаим вэ эт ха-арец*» (в синодальном переводе это звучит как «*Вначале сотворил Бог небо и землю*»). Всякий, мало-мальски знакомый с «Библией», знает эту фразу, но... как это ни парадоксально, *не знает её*.

4. Дело в том, что древнееврейский язык, подобно другим древним языкам, значительно отличается по своей структуре от современного английского или русского, что вызывает определённые трудности в переводе. Не случайно сами *раввины* расценивают переводы «Торы» на другие языки как различные *толкования* на неё. Адекватный перевод «Торы», по их мнению, просто невозможен, ибо «*Сам Бог дал её на иврите, а понять до конца Слово Божие человеку не по силам*». Сходных же представлений, кстати, придерживаются индийские *брахманы* относительно *матрики* санскрита, которая почитается ими как одно из проявлений Богини-Матери — Вселенской *Шакти*.

5. Откровение людям «Торы» — часть Сакральной истории иудеев; мы же не будем смешивать символы с историческими фактами и заметим, что имеющиеся в «Торе» многочисленные заимствования из *значительно более древних источников* позволяют нам говорить о несомненном присутствии в ней осколков Изначальной Традиции — Древнего Знания, которое (в отличие от многих других, более поздних текстов, «развивающих» библейскую тематику) никак нельзя назвать профаническим.

6. Итак, о чём же говорит нам первая фраза «Торы»? Разберём каждое слово по порядку.

7. Слово *Элоким* (Бог) — это множественное число от *Элоах*, происходящего от корня *эле* — указательного местоимения «эти», обозначающего явления в совокупности: «все эти». *Элоах* — это тот аспект Бога, который объединяет все явления мира. Иными словами, речь идёт о Едином Источнике всех Сил, существующих (проявляющихся) в мире. (Едином, но Многоликом Боге, проявляющим Себя через всё сущее?..) Доказательством этого также является то, что глагол *бара* (в синодальном переводе — «сотворил») употребляется в единственном, а не во множественном числе.

8. Корень слова *бара* («сотворил») близок корню слова «ушёл», «вырвался наружу». Чисто мифологически, *бара* — это выход изнутри наружу. *Бара Элоким* — выведение Богом мира из Себя Самого, проявление Себя через мир (а вовсе не создание мира «из ничего»). В этих словах выражен процесс, идущий от *внутреннего* состояния Бога к Его проявлению *вовне* — через Своё Творение.

9. Первая «ступень» Божественного Деяния соответствует, согласно иудейской метафизике, уровню *Ацелут* (уровню Эманации, «истечения» из Себя). Вторая «ступень» соответствует уровню *Брия* (уровню Мысли Творения, его общему Замыслу). План *Ацелут* можно, условно, уподобить Божественному Намерению совершить акт Творения-Эманации. План *Брия* — это уровень Замысла, состояние существования мира только в Мысли (*Хохма*) *Элоким*. Таким образом, выражение *бара Элоким* говорит о том, что Бог сотворил, эманировал из Себя Замысел Творения<sup>[124]</sup>.

10. Слово *бара* употребляется в первой главе «Торы» три раза: в отношении сотворения Неба и Земли, в отношении творения жизни и творения человека. *Бара* — всегда творение не «из ничего», а из ничего такого, что было бы чем-то, то есть из Той Пустоты, Которая есть Абсолютная Полнота, — то есть проявление форм из Бесформенного. Все же последующие уровни представляют собой творение форм из форм, то есть *трансформацию* уже проявленного (даже если речь идёт не о грубых «физических», а о *тонких* формах).

11. Предлог «в» (*бе* на иврите) пишется слитно со словом, к которому он относится. Слово *решит* означает не начало во времени (как означало бы слово *тхила*) и не отправную точку (*каце*). В данном случае вообще не говорится о порядке, последовательности Творения (т.е. о том, что было «в начале», а что — «потом»). *Решит* означает просто новый поворот чего-то или в чём-то, новый путь. Нужно отметить, что *решит* в тексте первой фразы «Торы» играет роль существительного и происходит от слова *рош* («голова»). Это Тот Центр, в Котором сходятся все центры и пересекаются все смыслы. «Главное» по-еврейски — всегда производное от слова *рош*. *Элоким* эманурует из Себя новый Центр, «Голову» Творения, которая олицетворяет главный Замысел Бога, лежащий в основе Творения. Небо и земля сотворены в качестве начала реализации этого Замысла.

12. *Шамаим* («небо») — множественное число слова *шам* (указательного местоимения «там»). *Шамаим* указывает на всё то, что существует вне пределов «местообитания» человека, на все то, через что люди получают Свет, что вне и сверху — там и там. В плане *Брия* (на уровне Божественного Замысла) небо есть первичное проявление Бога в Творении и выражении мира в его истинной природе.

13. *Арец* — значит «земля». В иврите к нему близко слово *харац* — «вырезать». *Арец* — это та область, в которой всё разделено, разграничено (в отличие от Непроявленного, в Котором всё едино и неделимо). Иными словами, «земля» в данном случае — означает мир разделённых между собой форм (которые тем и отличаются от Абсолюта, что имеют свои индивидуальные ограничения в пространстве и времени). Также *арец* близко к корню *рац* — «бежать», «двигаться». То есть «земля» — это место непрерывного «бегства», «движения» (в отличие от Божественного Неизменного). Это область движения в разделённости, то есть — индивидуальных форм, находящихся в непрерывном процессе становления.

14. Характерно, что в первом стихе сказано не *шамаим вз-арец*, а *эт ха-шамаим* и *эт ха-арец*. Частица *ха* — определённый артикль, указывающий, что имеется в виду именно *это* небо и *эта* земля. *Эт* состоит из двух букв: «алеф» и «тав» — первой и последней букв ивритского алфавита, то есть как бы охватывает его весь целиком (заметим, что ивритский алфавит, по учению каббалистов, символизирует собой всё сущее без исключения). *Эт* ещё означает добавление чего-то — «с» чем-то. Таким образом, речь идёт о небе и земле во всех границах и со всем, что в них содержится, во всех их потенциях, которые раскрываются в «днях» (т.е. Циклах) Творения (Эманации). Так, в первый «день» земля творится как Замысел Бога в плане *Брия*. Окончательно же сотворена Земля на третий «день»: она создана в плане *Йецира* (когда собрались воды) и «сделана» в плане *Асия* (когда ею была произведена растительность).

15. Таким образом, мы имеем перед собой текст, постулирующий идею эманации мира из Божественного, в духе Изначальной Традиции, а не творения «из ничего»<sup>[125]</sup>.

## **Слава Роду!**

[1998]

## **Несколько замечаний по поводу Ведийской обрядности**

1. *«Те, кто так знает, и те, кто в лесу чтут Веру и Истину, соединяются с пламенем, после пламени — с днём, после дня — со светлой половиной месяца — с полугодием растущего Солнца, после этого полугодия — с миром Богов, после мира Богов — с Солнцем, после Солнца — с молнией; их, ставших молнией, ведёт в миры Брахмана, приблизившись, Пуруша, состоящий из манаса; и они в тех мирах Брахмана, в запредельной дали, обитают. Нового возврата для них нет. А те, кто завоёвывают [свои] миры жертвой, дарами, тапасом, они соединяются с дымом после дыма — с ночью после ночи — с тёмной половиной месяца, после тёмной половины месяца — с полугодием убывающего Солнца, после этого полугодия — с миром Предков, после мира Предков — с Луною; Луны достигнув, они становятся пищей; там Боги их поглощают, словно сому, [говоря]: «Возрастай! Уменьшайся!» Когда это [состояние] потом проходит, тогда они ниспадают в пространство, из пространства — в ветер, из ветра — в дождь, из дождя — в землю; достигнув земли, они становятся пищей; вновь они приносятся в жертву на огне человека, затем рождаются на огне женщины. Так они по этому [кругу] обращаются, направленные к мирам. Те же, кто этих двух путей не знают, становятся червями, птицами, кусающимися тварями» («Брихадараньяка-упанишада» 6.2).*

2. Всех людей условно можно разделить на три типа: *творцы, хранители* и *потребители*. В индийской Ведической традиции им соответствуют: *дивья* — обладающие Божественной природой, способные к Духовному творчеству в высшем смысле этого слова; *вира* (буквально: «герои») — хранители и защитники Духовной и материальной культуры народа, Наследия Предков, являющиеся также творцами в научной и производственной сфере; *пашу* — люди, обладающие животной природой, связанные узами невежества, не способные, по большому счёту, ни к Духовному, ни к материальному творчеству (работа у заводского станка для них — не творчество, а производственная необходимость), ориентированные лишь на потребление всего, созданного и накопленного первыми двумя типами людей.



3. В соответствии с тремя типами людей, существуют три типа религиозности, или три различных пути: путь Богов — *Дэваяна*, путь непосредственного Духовного Самопознания; путь Предков — *Питрияна*, путь следования Обычаю; и путь «беспутных» — путь бездуховности, который может выражаться как в материализме, так и в формальной, «внешней» религиозности — догматическом «обрядоверии», лишённом глубокого Духовного смысла.

4. Первый путь — путь Богов — можно охарактеризовать «модным» ныне словом «эзотерический». Но речь здесь идёт не о каких-то «подпольных» знаниях, тщательно скрывааемых от широкой общественности тщательно законспирированной группой «Духовных партизан». Природа подлинно эзотерического такова, что о нём можно буквально кричать на базарной площади, но Сокровенное всё равно останется таковым для несведущих, ибо Его постижение зависит не от степени формальной осведомлённости искателя, а от уровня его Духовного развития. Иными словами, Знание, которое может быть раскрыто на пути Богов, — это Знание Внутреннее, Духовное Ведание, которому нельзя «научить» извне, раскрыв на словах какие-либо «окультиные тайны». Так, опыт человека Божественной природы (*дивья-бхава*) абсолютно бесполезен для человека, в котором преобладает животная природа (*пашу-бхава*), сколько последнего ни учи разным «эзотерическим» премудростям.

5. Как три вышеозначенных Духовных пути соотносятся с обрядовой практикой? В первом случае обряд, ритуал (равно как и всякая форма вообще) не является необходимым, хотя и может использоваться, дабы «соблюсти Обычай» и тем самым показать достойный пример другим. Во втором случае ритуал является, прежде всего, средством сохранения и передачи потомкам того опыта, который призваны охранять и сберегать люди-хранители, а также значительным подспорьем для их личного продвижения по Пути. В третьем же случае ритуал становится самоцелью, подменяя собой то, на что он должен указывать, превращаясь из сакрального действия в подражательскую «пустышку».

6. Человеческое общество в наш Чёрный (Железный) век состоит преимущественно из людей, относящихся к третьему типу. Значительно меньше имеется людей второго типа, а первого — вообще считанные единицы. Но если бы последних не было вовсе — человечество, выродившись в «тупиковое» направление эволюции, вообще перестало бы существовать. Поэтому всякая полноценная религиозная традиция, в рамках которой низшие имеют возможность учиться у высших, а высшие — находить верные пути к раскрытию своей Истинной (Божественной) Природы, — в этот век должна нести в себе смысл, который может быть раскрыт на трёх различных уровнях понимания. Иными словами, непосредственный Духовный опыт, обретаемый людьми первого типа, должен быть «подкреплён» ритуалом — своего рода культурным «языком», понятным людям второго типа и действующим облагораживающе на людей третьего типа, не вызывая при этом, насколько это возможно, у последних суеверного отторжения.

7. «У него, так знающего, жертвователю — это тело жертвы, жена — это вера, тело — топливо, грудь — алтарь, волосы — жертвенная подстилка, косичка — пучок травы, сердце — жертвенный столб, любовная страсть — растопленное масло, гнев — жертвенное животное, тапас — жертвенный огонь, <...> речь — хотар, дыхание — удгатар, глаз — адхварью, манас — брахман, ухо — агнидхра; когда он воздерживается — это обряд посвящения, когда ест — приношение, когда пьёт — это его вкушение сомы, когда наслаждается — обряды упасад, когда он движется, входит, встаёт — это праваргья; его рот — очаг ахавания, произнесение

[слова] — приношение, распознающее знание — обряд хома; когда он ест вечером и утром — зажигание жертвенного огня; утро, полдень, вечер — соответствующие приношения сомы; то, что для него день-ночь — это жертвы полумесячий; полумесяцы и месяцы — жертвы через четыре месяца; времена года — приношения животных; периоды на пять лет — приношения в течение двух, трёх и т.д. суток; всё его имущество — саттра, смерть — ритуальное омовение [в конце обряда], а эта пожизненная агнихотра — саттра. Знающий так, который покидает мир на северном пути [Солнца], к величию Богов уйдя, к слиянию с Солнцем он идёт; а кто покидает мир на южном пути [Солнца], к величию Предков уйдя, идёт он к слиянию с Луной, мира Луны достигает. Оба эти величия, и Солнца, и Луны, знающий Брахман обретает, а после того — величия Брахмана он достигает» («Гайттирия-араньяка» 10.64).

8. Человек, относящийся к первому типу, то есть обладающий Божественной природой (*дивья-бхава*), совершая ритуальное действие, с одной стороны, исполняет Вселенский Закон (гласящий, что Мироздание держится жертвой), а с другой — подаёт благой пример людям второго типа (*вира-бхава*), позволяющий им подняться на более высокий Духовный уровень — из *вира* стать *дивья* (при тотальной трансформации своего существа в процессе ритуала).

9. Таким образом, принадлежащий ко второму типу (*вира*), достигая совершенства в ритуале, который на определённом этапе становится *внутренним* жертвоприношением, пресуществует своё естество посредством совершаемого обряда — раскрывает свою Божественную (*дивья*) природу, вследствие чего не возвращается на землю, но «*достигает величия Брахмана*».

10. Рассмотрим практическую сторону ритуального действия и его символику на примере церемонии *ашвамедхи* (Ведического жертвоприношения коня).

11. «Ом! Голова жертвенного коня — это поистине время рассвета, глаз — это Солнце, дыхание — ветер, раскрытая пасть — Агни Вайшванара, туловище жертвенного коня — это год, спина — небо, брюхо — воздушное пространство, пах — земля, бока — страны света, рёбра — промежуточные стороны, члены — времена года, сочленения — месяцы и половины месяцев, ноги — дни и ночи, кости — звёзды, мускулы — облака, пища в его желудке — песок, жилы — реки, печень и лёгкие — горы, волосы — деревья и травы, передняя половина — восходящее [Солнце], задняя половина — заходящее [Солнце]; когда он оскаливает пасть — сверкает молния, когда он встряхивается — гремит гром, когда пускает мочу — льёт дождь, его ржание — речь. Поистине день родился, подобный махману, что перед конём, рождение его — в восточном море; ночь родилась, подобная махману, что позади коня, рождение её — в западном море; эти махманы поистине возникли по обе стороны коня. Став конём, он понёс на себе Богов, жеребцом — гандхарвов, скакуном — асуров, лошадью — людей. Море — его привязь, море — источник рождения» («Брихадараньяка-упанишада» 1.1).

12. Само жертвоприношение происходит одновременно на трёх уровнях: физическом (само ритуальное заклятие коня — сожжение на священном огне его сальника, сопровождаемое выливанием в огонь растопленного масла из особых сосудов: золотого и серебряного), речевом (произнесение соответствующих *мантр*) и ментальном (воспроизведение в уме всех указанных в тексте отождествлений). Особая значимость этого священнодействия выразилась в его связи с фигурой *Праджapati*, как бы приносившего в ходе обряда Себя в жертву Самому Себе. Следующий текст содержит прямое обращение к коню, олицетворяющему собой весь космос:

13. «Твоя спина — небо, твоё местопребывание — земля, твоё дыхание — воздушное пространство, твой источник рождения — море, твой глаз — Солнце, твоё дыхание — ветер, твоё ухо — Луна, твои сочленения — месяцы и половины месяцев, члены — времена года, твоё величие — год» («Тайттирия-самхита» 5.7.25).

14. Интересно, что брахман, совершавший жертвоприношение, делал свою работу исключительно ментально, молча сидя на своём месте на протяжении всей длиннейшей церемонии (*ашвамедха* длилась более года); при этом его деятельности приписывалось значение большее, нежели деятельности всех остальных жрецов (совершающих работу на физическом плане) вместе взятых. Его задача во время совершения ритуального действия была — увидеть, как вся Вселенная приносится в жертву *Праджapati*. Так как конь (то есть Вселенная) есть одна из форм *Праджapati*, то фактически речь шла о принесении *Праджapati* в жертву *Праджapati*. Именно в этом заключалась сакральная суть обряда. При этом сам брахман также отождествлялся с *Праджapati*<sup>[126]</sup>.

15. Принимая во внимание то, что приношение *Праджapati* в жертву Самому Себе есть Его главный акт в качестве Творца Мира, — а в этой Своей функции Он носит Имя *Вираддж*, — брахман в конце концов должен был увидеть себя тождественным *Праджapati* в форме *Вирадджа*. А так как *Праджapati* является ещё и олицетворением ритуала, брахман тем самым, согласно авторитетному комментарию *Саяны*, становится принадлежащим к сфере ритуала.

16. К аналогичному видению картины *ашвамедхи* должен прийти и заказчик церемонии — царь. Он также созерцает *Праджapati*, приносимого в жертву *Праджapati*; при этом себя он может рассматривать то как главное действующее лицо, то как жертву. Таким образом, все главные участники ритуала должны в процессе его совершения коренным образом изменить свой онтологический статус: они становятся соучастниками изначального жертвенного акта, которым *Праджapati* творит мир, переходя из обыденного существования в сферу ритуала, из мира профанного в мир сакральный.

17. Но мир ритуала — это особый мир, уже не человеческий, но Божественный. Для вхождения в него (и, так сказать, эффективного функционирования в нём) необходима предварительная подготовка — более или менее тщательное очищение и «новое рождение» — инициация, Духовное посвящение (*дикша*). Например, для участия в *ашвамедхе* (и для того, чтобы оказаться достойным плода этого величайшего из Ведийских жертвоприношений) требовались многочисленные и чрезвычайно сложные посвятельные и очитительные обряды, в том числе пост, бдение, передача царской власти на время ритуала одному из жрецов и т.д.<sup>[127]</sup>

18. В то же время сам ритуал выступает в роли очистительного действия, ибо приобщение к миру Божественному само по себе рассматривается как очищающее человека. В самом начале «Шатпатха-брахманы», при изложении процедуры принятия обета (что должно предшествовать началу всякого жертвоприношения), говорится следующее:

19. «Кто собирается принять обет, тот, стоя между очагами Ахавенией и Гархапатъей и повернувшись лицом к востоку, прикасается к воде; он прикасается к воде потому, что человек — это нечистое, ибо он лжёт, и потому, что этим действием [достигается] внутреннее очищение, ибо вода — это чистое. "Став достойным ритуала [то есть ритуально чистым], я

приму на себя обет", — так [говорит он]; ибо поистине вода очищает. "Став чистым с помощью этого чистого, я приму на себя обет", — так [говорит он]; потому он и прикасается к воде... После совершения [жертвоприношения] он слагает с себя [обет], произнося [мантру]: "О, Владыка обетов! О, Агни! Я выдержал обет. Я был достоин этого. Я достиг успеха". Двоякий поистине [мир] этот: Истина и ложь [составляют его]; и нет третьего. Поистине Боги — это Истина, человек же — ложь. Поэтому, произнося [мантру]: "Вот я перехожу от лжи к Истине", — он переходит из [мира] людей в [мир] Богов. Тогда — пусть говорит он только Правду, ибо этот обет поистине держат Боги. Правду говорят Они. Поэтому Они исполнены сияния; сияющим поистине бывает тот, кто зная это, говорит Правду. После совершения [жертвоприношения] он слагает с себя [обет], произнося: "Теперь я есмь, кто я есмь". Ибо, приняв обет, он делается как бы нечеловеческим; а так как нехорошо ему сказать: "Теперь я перехожу из Правды в ложь", — и так как поистине он как бы снова делается человеком, пусть он слагает с себя обет, произнося: "Теперь я есмь, кто я есмь" » («Шатапатха-брахмана» 1.1.1.1,3-6).

20. Таким образом, ритуал становится неким «ключом» к раскрытию человеком его Истинной (Божественной) Природы. Лишь для постигшего свою Истинную Природу страдание и всякая нечистота перестают существовать, и даже смерть более не страшит раскрывшего Само Бессмертное Божественное в своём Сердце. Познание Божественного в себе есть истинная цель Духовного Пути человека, и в этом — смысл всех Духовных традиций. Ритуал же — лишь помощь человеку на пути Духовного Самопознания, но он не является самоцелью, ибо, как учит «Бхагават-гита»:

*Лучше, чем жертва, состоящая из вещества,  
Жертва знанием...* [\[128\]](#)

*Жертвенной ложкой-Брахманом  
Жертва-Брахман  
В жертвенном огне Брахмана  
Жертвуется Брахманом;  
Установленный в действии-Брахмане,  
Пусть он достигнет Брахмана...* [\[129\]](#)

**Слава Роду!**

[1998]

## **О естественном делении общества на Сословия**

1. Тот факт, что люди не одинаковы, является очевидным для каждого здравомыслящего человека. Столь же очевидной является и ошибочность утверждений о тотальном превосходстве одного типа над другим. В самом деле, молоко не «лучше» творога вообще, хотя «лучше» его по «жидкости», как он её — по «твёрдости»; эта очевидная разница их свойств обуславливает и различные способы их использования.

2. Делить людей на различные типы, вообще, можно бессчётным количеством способов, опираясь на самые различные их свойства. Если делить их, например, по половому признаку, то

они являются либо мужчинами, либо женщинами (либо вырожденцами-гермафродитами). Если делить их по степени творческой активности, то можно выделить *творцов*, *хранителей* и *потребителей* (*разрушителей*). Если рассматривать общий склад души, то можно выделить людей Божественной природы (санскр. *дивья-бхава*), героической (*вира-бхава*) и животной (*пашу-бхава*), и т.п.

3. Индийская Ведическая Традиция делила людей на четыре основные *варны*:

- 1) *Варну* жрецов (*брахманы*);
- 2) *Варну* воинов и правителей (*кшатрии*);
- 3) *Варну* ремесленников и торговцев (*вайшьи*);
- 4) *Варну* «зависимых» (*шудры*).

Первоначально принадлежность к той или иной *варне* определялась не рождением, а личными свойствами человека, однако постепенно она стала Родовой, что во многом было оправдано схожестью характера ребёнка (как правило) с характером его родителей и родственников вообще (по принципу «яблоко от яблони недалеко падает»). С другой стороны, жёсткая система социального устройства ограничивала возможности людей, чья воля была не слишком сильна, в выборе самостоятельного жизненного пути.

4. Традиция наших Предков также признавала естественное деление общества на группы, именуемые *вервями* (подобно *вервям* Родов). Обычно выделялись три основные Сословные *верви*:

- 1) *Вервь* воинов и правителей;
- 2) *Вервь* жрецов;
- 3) *Вервь* производителей.

Асоциальные элементы не выделялись нашими Предками в качестве самостоятельной *верви*, хотя существование их не вызывает сомнений. Таковыми могли быть как те, кто, в определённом смысле, «перерос» общество, состоящее из «средних людей» (например, мудрые волхвы-отшельники), так и те, кто «не дорос» до него или по каким-либо причинам стал *изгоем*, от которого отрёкся его Род (например, разбойники). Аналогичным было социальное деление и скифского общества, описанного древними античными историками, в котором на первом месте также стояла каста воинов. (Древним Русам, в отличие от индийцев, часто приходилось воевать с соседними народами, что, вероятно, в определённый период времени и привело к главенству в их среде *верви* воинов.)

5. Сакральная Традиция наших Предков знает и другую, более древнюю систему деления общества на Сословия, относящуюся ко времени, предшествующему разделению единой индоевропейской общности на различные этносы. Она, как и древнеиндийская, состояла из четырёх *вервей*:

- 1) *Белой верви* жрецов, символически связанной со стихией Воздуха;
- 2) *Красной верви* князей и бояр (воинов и правителей), связанной со стихией Огня;
- 3) *Жёлтой верви* купцов и ремесленников, связанной со стихией Воды;
- 4) *Чёрной верви* тружеников (скотоводов, земледельцев), связанной со стихией Земли.

Четыре *верви* символически соотносились с четырьмя символическими положениями Солнца в году и, соответственно, с четырьмя временами года. Зимнее Солнце символически считалось *Чёрным* (или *Навьим*), Весеннее — *Жёлтым*, Летнее — *Красным*, а Осеннее — *Белым*.

6. Однако не все Роды придерживались такого деления. Так, например, у тех, кто вёл преимущественно кочевой образ жизни, практически не было развито земледелие, а во главе стоял не жрец, а вождь из *верви* воинов, и т.п. К тому же жёстких кастовых рамок (подобных тем, которые знала средневековая Индия) к тому времени ещё не сложилось. Каждый член Рода был в той или иной степени одновременно и жрецом, и воином, и ремесленником, и скотоводом. Разделение социальных функций не было столь жёстким — люди тогда ещё не знали такой узкой специализации, которая является отличительной чертой нашего времени, и поэтому не зависели друг от друга в бытовых мелочах (на что обречён практически любой современный человек).

7. Многие исследователи Традиции сходятся во мнении, что принадлежность человека к той или иной *верви* в те времена определялась не столько его «профессией», сколько внутренними качествами его души. Конечно, участвовать в религиозной жизни Рода, воевать и обеспечивать себя всем необходимым для жизни мог, в той или иной степени, каждый, но чтобы стать, например, поистине великим воином или вдохновенным жрецом — требовался как особый Божий Дар, так и соответствующая подготовка и знания, а также особые методы обучения — передачи этих знаний из поколения в поколение.

8. Современное общество, формально являясь безкастовым, фактически несёт в себе ту же Сословную систему, которая была известна нашим Предкам тысячелетия назад. Только узкая специализация людей в современном обществе, уподобляющая их уже не клеткам в едином Организме, а различным деталям в Механизме, делает всё более затруднительным взаимопонимание между представителями различных «каст» общества. Такова подмена, произошедшая в современном обществе, во многом *пародирующем* общество Традиционное: вдохновенные жрецы заменены узколобыми религиозными фанатиками-обрядоверами, благородные воины — тупыми солдатами, искусные ремесленники и торговцы — бездарями и спекулянтами, земледельцы и скотоводы — отупевшими от беспробудной пьянки двуногими, мало чем отличающимися от скотов.

9. Традиционное общество — всегда иерархично. Истинная Свобода подразумевает не свободу кухарки управлять государством, а свободу кухарки быть кухаркой, а правителя — правителем. Когда же кухарка начинает управлять государством, первым делом она отправляет на плаху истинного правителя, а затем... разваливает государство, будучи не в силах полноценно им управлять (чему масса примеров в истории: посредственность, получившая свободу, не может мириться с тем, что кто-то в чём-то превосходит её — «ничто», ставшее «всем», стремится всё превратить в ничто, под стать себе). Так погибает Традиционное государство и начинается... «демократия» (или «охлократия»?..).

10. Иерархичность присуща всему живому; высшее всегда опирается на низшее, управляя им и помогая совершенствоваться. Высшее всегда оказывает Духовную помощь низшему, опираясь на его материальную помощь (служение). Так, например, пастух оберегает стадо, которое кормит пастуха. Возможно, кому-то такое положение дел покажется жестоким, однако оно закономерно, а значит — и справедливо в высшем смысле этого слова.

11. Рассматривая общество как единый Организм, можно сказать, что жрецы (люди умственного труда) — это *голова* Традиционного общества; правители и воины — *шея, грудь* и *руки*; ремесленники и купцы — *живот*, а скотоводы и земледельцы — крепкие *ноги*. Несмотря

на определённую условность этой схемы, её вполне можно назвать универсальной.

12. Родная Вера — Родовое Ведание наше — учит, что каждый человек должен найти *свой* жизненный путь и следовать ему, не завидуя и не презирая других. Воистину, лучше плохо выполнять *своё* предназначение, чем хорошо — *чужое*, ибо что проку человеку в том, что он всю жизнь стремится стать кем-то, если он так и не сумел стать САМИМ СОБОЙ?..

## Слава Роду!

[1998]

### Клады викингов и Удача Нордов <sup>[130]</sup>

1. «Эпоху викингов» обычно датируют VIII — серединой XI вв., на протяжении которых скандинавские мореплаватели и завоеватели, грабители и первооткрыватели, именуемые викингами, беспокоили Европу, то нападая на соседние страны, то совершая дальние плавания и пролагая новые торговые пути. Эти жители скандинавского Севера — нынешних Норвегии, Швеции, Дании и Исландии, — а также выходцы из земель балтийских Славян и Руси сыграли значительную роль в истории всей Европы эпохи раннего Средневековья.

2. В земле скандинавской остались с тех пор огромные богатства, преимущественно в виде золотых и серебряных монет, зарытых в труднодоступных местах. Подобных кладов к настоящему времени открыто несколько десятков тысяч(!) — как на территории скандинавских стран, так и у нас, на Севере России — в Приладожье, в Новгородской и Псковской землях.

3. Один современный западный историк подсчитал, что если бы все деньги, закопанные в землю, викинги пустили в оборот, — капитализм развился бы в Скандинавии ещё тогда, когда на месте современного Парижа была грязная глухая деревенька, жителей которой можно было сосчитать по пальцам. Как видно, этот историк был человеком, привыкшим всё измерять в деньгах и считающим высшим достижением человечества капиталистическое общество... Но викинги — не современные европейцы. Всеотец *Один* уберёт их от того, что ныне принято именовать «американским образом жизни», потому и мотивация их поступков была иной, отличной от той, что движет современным «средним американцем».

4. Такой факт: археологи находят «клады викингов» не только и не столько в местах, где их было бы более или менее легко выкопать, но и на дне рек или болот, то есть там, откуда даже самому хозяину практически невозможно было их извлечь. Вот небольшой пример из одной исландской саги: викинг, получив в бою на корабле смертельную рану, извлекает спрятанное на корабле своё золото, накопленное в грабительских походах, и... прыгает с ним за борт (заведомо зная, что спастись не сможет) <sup>[131]</sup>. Зачем он это делает? Неужели из банальной человеческой жадности: «если не мне, то никому»? Но из истории хорошо известно, что викинги не особо дорожили своим богатством. В определённом смысле, каждый викинг был просто *обязан* промотать всё награбленное в самые короткие сроки, чтобы не быть высмеянным и опозоренным своими же собратьями. И уж, по крайней мере, ни один уважающий себя викинг в минуту смерти, когда Сам *Один* смотрит на него из *Вальгаллы*, не выказал бы малодушной привязанности к «презренному металлу».

5. Или другой случай, взятый из «Саги об Эгиле». Эгиль Скаллаgrimссон (т.е. сын Скаллаgrimма, Лысого Grimма), один из самых знаменитых исландских скальдов, живший в X в., получил от короля Англии *виру* за погибшего брата в виде двух сундуков с английским серебром. В глубокой старости, живя в доме своей любимой племянницы и её мужа, однажды вечером Эгиль позвал двух рабов своего зятя, велел им привести лошадь и, взяв сундуки, отправился с ними в пустынную часть острова. Через какое-то время он вернулся — без сундуков и без рабов, ведя в поводу лошадь. Зачем Эгиль спрятал своё серебро? Мы знаем, что два его любимых сына погибли, — он оплакал их в одной из своих поэм. Но у него были ещё младший сын Торстейн (которого, правда, Эгиль не очень любил) и любимая племянница (она же приёмная дочь) Тордис. Поэтому нельзя сказать, что Эгилю некому было оставить наследство. Так что же, и он был патологически жаден?..

6. Очевидно, что викинги зарывали свои клады не с той же целью, с какой современные люди кладут деньги на сохранение в сбербанк или просто прячут их дома «в чулок». Викинги вообще были чужды духу «потребительства»; в каком-то смысле, они воевали не за богатство, а за *Принцип*, следуя своему *Воинскому Духу*. Не жажда наживы, не стремление к обеспеченной жизни гнало их в сражения, а свободолюбивый Огненный Дух, воля к преодолению всего инертного, застывшего в человеческой натуре. Викинг особо не дорожил жизнью и не боялся смерти, ибо не высоко ценил *преходящее*. В сражениях он просто *забывал* о себе, о смертности своего тела, стараясь здесь, на Земле, стать достойным чертогов *Вальхаллы*, где соберутся лишь лучшие из лучших — воинство *Одина*, Отца Битв — для последней решающей Битвы Конца Времён.

7. Так чем же для викингов были золото и серебро, которые они добывали в сражениях, и которые до сих пор находят в скандинавской земле в виде многочисленных кладов? Богатство воплощало для викингов *heill* — «удачу», везение, покровительство Богов, которое присуще одним людям в большей степени, а другим — в меньшей <sup>[132]</sup>, и воплощается оно, в частности, в способности приобретать богатство. Таким образом, своё «счастье» викинг видел не в богатстве как таковом, а в своей внутренней «удачливости», обусловленной покровительством Богов. Само же по себе богатство было лишь *символом* этой «удачливости». *Heill* некоторым мистическим образом воплощалась в драгоценных металлах, приобретающих свойства магического оберега, охраняющего «удачливость». И пока эти металлы (часто воспеваемые викингами в скальдической поэзии) находились в руках владельца, они являлись залогом его «счастья».

8. Скандинавские конунги могли дарить своим соратникам за верную службу, а скальдам за песни — большие ценности: золотые гривны, кольца, украшенные драгоценностями мечи и т.п. И даже если затем такой человек беднел, он не продавал подаренное, ибо конунг — человек, обладающий большой «удачливостью», и подарив драгоценный предмет кому-либо, он тем самым как бы приобщал его к своей *heill*. В сагах есть эпизоды, когда какой-нибудь конунг, вручая ценный подарок своему приближённому, так и говорит: «*Пусть будет с тобой моя Удача!*»

9. Таким образом, вместе с драгоценными предметами «удачливость» могла переходить от человека к человеку, и поэтому люди, обладавшие материализованным воплощением *heill*, старались сохранить свою «удачу», пряча её от посторонних рук, ибо пребывали в убеждении, что между «удачливостью» как принципом и её непосредственным воплощением в виде конкретных богатств имеется магическая связь. Викинги не отделяли одно от другого;



«Духовное» и «материальное» воспринималось ими без разделения — как единое Целое. Кроме того, они верили, что лишь герой (то есть человек, отмеченный *heill* — «удачливостью», благосклонностью Богов), которому довелось с честью пасть на поле боя, будет взят *Одином* в *Вальхаллу*. Тем, кто лишён «удачливости» и кому Боги не благоволили даровать достойную смерть, — попадут в загробное царство *Хель*, мрачное и тёмное подземелье, где умершие пребывают, лишённые радости общения с Великим *Одином*, а окружать их там будут не доблестные воины, а женовидные мужи и трусы...

10. Подавляющее большинство современных людей настолько привыкли к тому, что главное в мире — экономика и «товарно-денежные отношения», что им уже непонятно магическое восприятие «презренного металла»; они смеются над религиозными, мифологическими и иными представлениями древних, не замечая, что именно их собственное слепое обожествление «жёлтого металла» (символически связанного, кстати, благодаря своему цвету с Солнцем) и сделало его «презренным»...

## **Слава Роду!**

[1998]

### **Вольная Вольница — Запорожская Сечь**

— *За Сичь!* — сказал Тарас и высоко поднял над головою руку...  
(Н.В. Гоголь, «Тарас Бульба»)

1. После подавления восстания Пугачёва пришла пора и вольнолюбивой Запорожской Сечи. 4 (16) кресеня/июня 1775 г. по указу императрицы Екатерины II царские войска атаковали Запорожскую Сечь. И быть бы неминуемо великой битве, если бы архимандрит Владимир (Сокольский) не призвал казаков не противиться царской власти: «*Москаль хотя и недруг, но всё же Православной веры человек!..*» Да, знал этот профессиональный «ловец душ человеческих», что сказать казакам...

2. После того, как большинство казаков сложило оружие, имперские власти сравняли с землёй могилы их Предков, над которыми до этого гордо реяли на ветру белые полотнища, поднятые в знак чистоты и славы погибших... В следующем столетии настоятель бывшего Сечевого собора, что в Покровском, вспомнит о них лишь потому, что кости героев... будут мешать расти деревьям на его огороде — до тех пор, пока он не выкинет их в грязь за ограду...

3. Почти триста лет (с 1470 по 1775 гг.) просуществовала Запорожская Сечь — вольное воинское братство, чем-то напоминающее рыцарские Ордена средневекового Запада. Интересно, что и сами казаки называли себя «лицарями»: «*Лицарю і лицарська честь*». Но в отличие от западноевропейских рыцарских Орденов, члены которых были скованы жёсткими обетами, данными при посвящении, и во многом отрекались от личной свободы ради целей Ордена, для Сечи личная свобода казаков была основой основ.

4. Вход и выход из казачьего братства не был особенно затруднён: «*На Запорожьє говорят, что они войско вольное, — кто хочет, приходит по воле, и отходит по воле*». Приходивший в Сечь мог быть кем угодно, если он исповедовал Православие (заметим, что казачья трактовка

Православия могла сильно отличаться от церковной, и в реальной жизни казак был более Язычником, нежели христианином, о чём наглядно свидетельствует весь уклад Сечевой жизни), не был крестьянином и не был женатым человеком. Вообще, безбрачие — характерная черта многих воинских братств, в том числе и Сечи. Характерно, что смертная казнь для тяжко провинившегося казака могла быть заменена... женитьбой — своего рода «смертью казачьей чести». Не случайно многие отказывались от такой замены, предпочитая «честную» смерть...

5. Отличительной чертой казаков во все времена было свободолюбие. В противоположность крестьянину, привязанному к клочку своей земли, зависящему от него и связанному по рукам и ногам многочисленными социальными и прочими обязанностями, казак считал себя «вольной птицей» и не зависел ни от чего и ни от кого. Социальная несвязанность казаков каким-либо узами хорошо просматривается в их полуироничном самоназвании — *сиромахи*, что значит: «сироты», «бобыли», а также «волки».

6. Возглавлялась Сечь выборным *кошевым атаманом*, а все вопросы решались на общей *Сечевой Раде* — Верховном органе самоуправления. При этом независимость казака была не только внешней (политической, социальной и т.п.), но и внутренней, выразившейся в полной личной нестяжательности. По этой причине всё захваченное в походах добро непременно проматывалось и «прогуливалось» в самые короткие сроки.

7. «Гульба» казака была важнейшей частью его жизни и несла в себе элементы сакрального действия. Таковыми же были: курение *люльки* с табаком, опьянение *оковитой-горилкой*, игра на *кобзе*, пляска до упаду и «*дурний разум*», когда запорожцы становились просты и естественны «*як малі діти*», разрушая все внутренние оковы.

8. Как уже было сказано, вступление в Сечевое братство не было особенно трудным, к тому же от вновь прибывшего никто не требовал подлинной биографии, ибо люди ценились не за прошлые заслуги, а за дела, совершаемые в настоящем. Но при этом существовали определённые традиции и обряды, совершаемые при посвящении новичка в члены Сечи, который сперва должен был какое-то время приглядываться к порядкам Сечевого «лицарства», показать себя в деле, а затем уже (как правило, по истечении семи лет) вступить в ряды испытанных собратьев.

9. Посвящаемый постригался наголо, оставляя на темени небольшой клочок волос — *чупрыну* (*оселедец*), которую носили с левой стороны за ухом. (Обычай оставлять подобный кусок неостриженных волос был известен ещё хеттам и до нашего времени используется *вайшнавами* в Индии.)

10. При инициации запорожец получал новое имя, символически *умирая* для «мира сего» и возрождаясь преображённым для «мира иного», в качестве которого представало Сечевое братство. Это имя, как правило, имело насмешливый характер, чем высказывалось полное презрение к «мирским» ценностям, например: *Задержхвист*, *Ворона*, *Не-Рыдай-Мене-Маты* и т.п.

11. Практически всю историю своего существования Запорожская Сечь не давала покоя соседним странам: Польше, Крыму, Турции, а иногда и Московии (Украине и Молдавии, входившим в состав Российской Империи). Но не разбойничьи грабительские интересы двигали казаками, а священная потребность в Войне как Духовной Трансформации, утверждающей

Свободу как Высший Принцип Арийского Духа: «Козаку воевать — что соловью петь», «Козаку воевать — чинить Промысел».

12. Мимолётная человеческая жизнь становилась своего рода «окном» для Нетварного Света, ограниченное наполнялось смыслом Бесконечного, человеческое — смыслом Божественного, индивидуальное — смыслом Всеобщего. Война — как метод превосхождения себя, преодоления оков своего ограниченного «я», как Огненная Трансформация — переплавляла человеческие души, сжигая всё «человеческое, слишком человеческое» в тигле Пламенного Арийского Духа, воплощением которого была и остаётся в памяти потомков и по сей день Вольная Вольница — Запорожская Сечь.

## **Слава Роду!**

[1998]

### **«Велесова Книга» как зеркало Русского Язычества**

1. Хотим мы того или нет, но за последние столетия христианство сделало всё возможное, чтобы как можно глубже «просочиться» в души Русских людей. И даже некоторые из тех, кто называет себя ныне Язычниками, не избегли этой участи.

2. Христианство, как известно, держится на *Писании* — иудео-христианской «Библии». Христианин знает Бога и Христа как Бога и Христа *Писания*. Если убрать *Писание* — исчезнет христианство. Конечно, нельзя сказать, что христианство в принципе лишает своих адептов глубин мистической жизни. Такие глубины есть, и мы знаем примеры того, как они были явлены в жизни христианских подвижников, сумевших преодолеть мёртвый догмат ради Живого Духа. Многие из них нашли *своего* «Христа» — Дух — в СЕБЕ, но... *такой* «Христос» вряд ли может быть безоговорочно отождествлён с Христом *Писания*.

3. Христианство — это, прежде всего, религия догмата (даже любовь стала в нём одним из догматических предписаний «спасающим»), что принципиально отличает его от Язычества, которое, равно как и сама жизнь во всем её многообразии, не может быть сведено к ряду каких-либо предписаний, обязательных для выполнения каждым Язычником. Также Язычество не нуждается в каком-либо «Священном Писании», имеющем статус «абсолютно истинного» и «единственно верного». Поэтому довольно странно наблюдать ту нездоровую шумиху, которая разразилась в Языческой среде вокруг так называемой «Велесовой Книги». Дошло до того, что некоторые горячие поклонники «Книги» называют её... «Библией Славянского Язычества»(!) и призывают всех Язычников принять её в качестве таковой.

4. Мы не будем здесь подробно останавливаться на разборе аргументов за и против подлинности «Велесовой Книги», — на эту тему более чем достаточно написано в специальной литературе. Ограничимся лишь высказыванием мнения, что тот текст, который известен в настоящее время из многочисленных публикаций, — однозначно *не является* памятником литературы Руси дохристианского или раннехристианского периода, хотя, возможно, он был написан на основе традиции, являющейся достаточно древней по отношению ко времени первого упоминания Ю.П. Мирюлюбовым о существовании дощечек с текстом «Книги».

5. Здесь сразу же необходима существенная оговорка. Пусть «Велесова Книга» и не является древним текстом, а написана в первой половине XX в. неким гением-самородком (самим Ю.П. Миролюбовым), любящим русскую историю и культуру, но разве она не остаётся при этом весьма примечательным опытом текстового воплощения Языческой мысли? Разве Язычество — это исключительно «седая старина»? Разве то, что делается и пишется современными Язычниками, должно быть по определению «хуже» древних творений?

6. Язычество, пронизывая собой всю материальную жизнь человека без остатка, своей Духовной стороной обращено к Сакральному Истоку Мироздания, к Тому, Что было в Начале Времени. Но речь здесь идёт не о хронологическом возврате в прошлое, а о воссоединении с Божественным Настоящим, Которое было в Начале и будет в Конце, ибо пребывает вне времени. Истинная Традиция опирается не столько на историческое прошлое, сколько на Прошлое Сакральное — Вневременное. Таким образом, подлинно Священным для Язычества является не то, что признаётся более древним по земным меркам, а то, что ближе к Вневременному Истоку, что берёт своё начало в Сакральной Реальности, в Божественном ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, сопричастном Вечности.

7. Конечно, Язычество глубоко ценит опыт Предков и с почтением относится к памятникам старины, пережившим века и тысячелетия и не утеревшим при этом своей актуальности. Но это отнюдь не означает, что всякое творчество современных Язычников (естественно, ещё не успевшее обрести статус «проверенного веками») теряет для нас свою значимость. Поэтому давайте не будем стесняться самостоятельного поиска Истины! Не будем бояться открывать новые Духовные горизонты! Следуя извечной Традиции, мы можем и должны прокладывать новые пути, отвечающие условиям современной эпохи, не попадая при этом в рабскую зависимость от сиюминутной «религиозной моды», не идя на поводу у «злости мира сего».

8. Но при этом давайте будем честными перед собой и окружающими. Давайте не будем приписывать нашим Славным Предкам того, что порождено современной эпохой либо обусловлено нашими личными склонностями. Мы, например, с уважением относимся к тому вкладу, который внесли *кришнаиты* в распространение на территории современной России мудрости Вед, но отождествлять современный *кришнаизм* с индийской Ведической культурой в целом (что подобно отождествлению музыки пастушьей дудочки — с музыкой вообще) и, тем более, утверждать тождественность Славянского Язычества *кришнаизму* (как это делают некоторые наши современники) — не только ошибочно, но и оскорбительно для памяти наших Предков. Язычество по самой своей природе — всеобъемлюще и религиозно терпимо, и нет ничего зазорного в том, что кто-то, будучи Славянским Язычником, будет также интересоваться *кришнаизмом*, но утверждать, что это учение существовало на Руси испокон веков, — либо сознательная ложь, либо недоразумение, основанное на личном невежестве.

9. Так будем же следовать Стезями Правды и избегать всякой лжи! Не будем омрачать светлую память Славных Предков собственными измышлениями, обусловленными нашими личными привязанностями! Не будем подходить к Язычеству с «прохристианскими» стереотипами мышления! И не будем стесняться открывать новое в русле Извечной Традиции — во славу Богов наших, во славу Земли Русской!

**Слава Роду!**

[1998]

## Коляда

*За горою за крутою,  
За рекою за быстрою  
Стоят леса дремучие,  
В тех лесах огни горят,  
Огни горят горячие.  
Вокруг огней люди стоят,  
Люди стоят, колядуют...*

1. Коляда — праздник Зимнего Солнцеворота (празднуется с 24 на 25 стуженя/декабря). 24 декабря 1684 г. был издан последний патриарший запрет на празднование Коляды. Но народ по-прежнему продолжал кликать-зазывать Коляду, устраивать игрища ряженных и пением песен-колядок славил Новорожденное Солнце.

2. Велик праздник Зимнего Солнцеворота! В это время Небесное Коло совершает поворот — от убывания к приросту дня и света. Сияет Хорс, горит ярим огнём на небе Щит Дажьбога, от Начала Времён хранящий-защищающий жизнь на Земле. Сам Отец-Сварог возжигает Солнечное Колесо, дающее Свет миру, за которым идёт Дева Весна. Несёт Сварог из Небесной Кузницы щедрые дары-благословения и распределяет их между смертными — каждому по делам его!

3. Ликует мир — рождён Коляда! Но Божественный Младенец оказывается в плену у Мары-Морены, Зимы-Смерти, которая превращает Его в Волчонка. Только когда будет снята с Него волчья шкура и сожжена на весеннем огне, Коляда вновь обретёт Светлый облик и явится миру во всём блеске Своей красоты.

4. Но само Рождение Коляды — уже есть залог победы Дажьбога-Солнца над Зимою-Смертью. Свет уже победил тьму — начался новый Цикл, завертелось новое Коло! И мы, Славяне, внуки Дажьбожии, радуемся этому, славим Великое Солнце!

5. Раньше по русским деревням в это время ходили колядовщики, которые, подобно древним жрецам, славили песнями Солнечного Бога, заклинали Весну:

*Новый год пришёл,  
Старый угнал,  
Себя показал!  
Ходи, народ,  
Солнышко встречать,  
Зиму прогонять! Гой!*

6. Поселяне одаривали колядующих едой — во славу Солнца, в поклон Коляде, наперекор Маре-Смерти — ради Живы-Жизни:

*Мы ходили, мы искали Коляду Младого*

По всем дворам, по закоулочкам,  
Нашли Коляду у государя на дворе.  
Государев двор — железный тын,  
Среди-то двора — три терема стоят.  
В первом терему — ясен Месяц,  
Во втором терему — красно Солнышко,  
А в третьем терему — часты звёздочки!  
Ясен Месяц — то сам хозяин-батюшка,  
Красно Солнышко — то хозяйюшка,  
Часты звёздочки — малы детушки!

Богам Родным — слава!  
Предкам Честным — слава!  
Всей Земле Русской — слава!  
Гой, Коляда!  
Слава!  
Слава!  
Слава!

**Слава Роду!**

[1998]

**«Украинский Бог»**

«Да здравствует Украинский Бог!» — говорят украинские националисты. Но Всебог<sup>[133]</sup> не может быть «русским», «украинским» или каким-то ещё. Всебог — это не дух местности и не покровитель какого-то одного «богоизбранного» народа. Он — превыше всех определений и превыше всякого имени. Нет ничего противоестественного в том, что русич назовёт Его русским именем, а украинец — украинским, но при этом человек не должен переносить свою ограниченность на Того, Кто превыше всяких границ<sup>[134]</sup>...

**Слава Роду!**

[1998]

**Наша борьба**

Цели нашей Общины — чисто Духовные. Сфера наших интересов — мифология и философия Традиции. Наша борьба — изучение и сохранение Традиции, а также претворение её в жизнь в современных формах. Наше дело — жить по Родовому Искону, по Заветам Предков, нести Живое Слово Традиции достойным и готовым...

1. Наша борьба — это борьба за Истину, за Правду, попираемую ныне кривдой и невежеством. В сущности, кривда и есть порождение нашего невежества — незнания своей Истинной (Духовной) Природы и своего места в мире, — незнания, заставляющего нас совершать противное Законам Сварога и сходить со Стези Прави, принимая своё за чужое, а

чужое за своё, преходящее за Вечное, а Вечное за преходящее и т.п.

2. Как же можно бороться за Истину? Прежде всего, находя и раскрывая Её в себе самом. Ибо, как можно быть светочем для других, если твой собственный свет есть тьма? Увидевшему же Её Свет в себе — Сами Родные Боги подскажут в Сердце, как привести к Правде достойных, как помочь им *самим* найти верный Путь.

3. К Правде нельзя привести насилием и ненавистью, ибо такая «Правда» есть кривда. Лишь Свет Истинного Знания, рассеивающего тьму невежества, лишь опора на Извечную Традицию и личный пример жизни по Прави — могут увлечь за собой и принести добрые плоды. Ибо кривда родит кривду, и лишь Правда, сияя, подобно Солнцу с небес, способна возжечь в Сердце Светоч Правды!

**Слава Роду!**

[1998]

## **Заветы Родных Богов: Русская Национальная Идея сегодня**

### **1. Перунов Завет**

1. Идея сохранения, сбережения, приумножения Русской Нации, возрождение её Духа на основе Исконной Веры Предков — Ведания Родового — это и есть ядро Русской Национальной Идеи сегодня.

2. Понятие Нации должно быть дорого, близко и свято для каждого истинно Русского (не только по факту рождения, но и по Духу) человека, как оно было дорого, близко и свято для наших Славных Предков, возделывавших и защищавших Русскую Землю в течение тысячелетий — щедро оросивших её своим потом и своей кровью.

3. Нерушимая связь с Родовой Памятью Русского Народа — вот залог Мудрости, Силы и Здравия каждого Русского человека, истинного сына своего Великого Народа.

4. Искренняя сыновья любовь к Родной Земле-Матушке и бережное отношение к Священной Крови Родных Богов (кои суть *Предки* Предков наших), что бежит по нашим жилам, соединяя нас с Силой Предков, Силой Рода Небесного, — вот залог нерушимой связи каждого из нас с Родовой Памятью Русского Народа, хранящей в себе опыт многих и многих поколений Предков наших и непреходящую Мудрость Родных Богов.

5. Получая при рождении в Яви земной Силу Рода, передающуюся вместе с Кровью по вервям Родов Земных — от Предков к потомкам, каждый истинно Русский человек должен стремиться постичь в себе Дух Рода (АЗ ЕСМЬ), видя в этом высший смысл своей жизни и исполнение Родового Долга.

6. Лишь тот достоин зваться славным именем внука *Даждьбожьего*, кто на непосредственном личном Духовном опыте постиг своё изначальное единство с Родом в Духе Его (АЗ ЕСМЬ), и кто не мыслит волю свою отдельной от Всеединой Воли Рода, поистине следуя Стезюю Правы.

### **2. Велесов Завет**

1. Поистине, что бы ни постигали мы — постигаем лишь Дух Рода, что бы ни совершали — вершим лишь Волю Рода, раскрывая Силу и Мудрость Всебожья Родова в Сердце Вещем своём, во всём следуя не мирскому, но Божескому.

2. Да не забудем вовек: вольный народ, не поднявшийся за малую Правду, потеряет и большую, подпав под тяжкое бремя большой кривды и лютой неволи.

3. Вода отражает Небо — когда спокойна, Сердце — когда чисто.



4. Правда иногда подобна лету и греет, иногда — подобна зиме и холодит, иногда — подобна весне и дарит надежду, иногда — подобна осени и лишает мечты, суть же её всегда проста и глубинна — к Самому Роду восходит.

5. Хваля своё, да не восхулим чужое, ибо не мы его сотворили, но Боги, Коим и Суд вершить; возрадуемся Солнцу Трисветлому, а не горю иных; будем во Правде дела свои творить, ибо кривда улавливает ложью следующих стезями её; и не восторопим бег времён, ибо не дано нам замедлить его.

6. Да помним вовек: Стезя Прави — един для нас Путь, и иному — не бывать!

## **Слава Роду!**

[1999]

## **Заветы Русского Родолюбия**

### **1. Заветы Сварога**

1. Любить всё, созданное (явленное из Себя) Родом.
2. Почитать Рода — Отцом, а Природу — Матерью всего сущего.
3. Почитать Родных Богов как Лики Рода.
4. Любить Рода, постигая Дух Его во всём сущем.
5. Любить Рода, постигая Дух Его в себе самом.
6. Смотреть на себя самого как на Святилище и Вместилище Духа Рода.
7. Сознать свою нераздельность с Родом.
8. Сознать свою нераздельность со всем Миром.
9. Сознать свою нераздельность с Природой.
10. Следовать Стезёю Прави и бороться всякую кривду.

### **2. Заветы Дажьбога**

1. Почитать Родных Богов.
2. Почитать Святых Предков.
3. Почитать Родную Землю-Матушку.
4. Почитать Род Земной как проявление Рода Небесного.
5. Продлевать верви Рода Земного, Предков с потомками связующие.
6. И в смертном — узреть Бессмертное.
7. И в преходящем — узреть Вечное.
8. И в многоликом — узреть Единое.
9. И в прошлом, и в настоящем, и в грядущем — узреть Изначальное.
10. Раскрыв в себе самом Дух Рода, самому стать Светочем для других.

### **3. Заветы Велеса**

1. И в жизни земной — памятовать о смерти.
2. И в смерти самой — узреть и прославить Жизнь.

3. Учиться у жизни умирать (без привязанностей оставлять отжившее).
4. Учиться у смерти жить.
5. Страхиться лишь собственного невежества.
6. Превзойти невежество.
7. Отринуть страх.
8. Не бежать от боли.
9. Хранить во здравии душу и тело.
10. Быть вольным и мудрым в Сердце своём.

## **Слава Роду!**

[1999]

## **Начала Родноверия**

### **I**

1. Человек — потворник великого Коловращения Всежизни, в основе коего лежит Священная Воля Рода.
2. Род — Истинный Родитель человека, дарующий ему всё необходимое для жизни, будь то земное богатство или Духовное Ведание.
3. Люди суть сородичи друг для друга в Духе и Силе Рода, Наставник же у них во всём один — Сам Род Вседержитель.
4. Лишь обращённым к Нему всем Сердцем, слушающим и слышащим Безмолвный Глас Его, даёт Род наставления напрямую (кои слышатся как Голос Сердца), иным же — через различные земные уроки (кои суть радости и невзгоды жизни земной).
5. Слушать Безмолвный Глас Рода, обратиться Сердцем к Нему, следуя Его Зову, — вот истинное начало Родолюбия; слышать Глас Рода в Сердце своём, не ведая преград, не ведая разделённости, — вот вершина Родолюбия.

### **II**

1. Рекущий, что ведает Рода как «то» или «это», — ведает не Его Самого, но принимает, в неведении, ту или иную ветвь Древа за всё Древо целиком.
2. Сущность Рода поистине неопишима, но проявления Его в Яви земной постижимы разумом и чувствами человеческими, ибо подобны лучам Солнца, достигающим нас, но берущим своё начало в Недостижимом.
3. Род Всевышний — Исток всех вещей, Сам не являющийся вещью, но Присутствующий всегда и во всём как Нерасторжимое Единство Духа (Чистого Бытия), Души (Силы) и Тела (Плоти). Ибо поистине нет ничего внешнего, что не было бы проявлением Внутреннего.

4. Родолюбие учит, что, почитая Родных Богов, Кои суть Лики Рода, не должно наделять Их полнотою черт Рода — Всесущего Всеединого Всебога.

5. Почитая Родных Богов, должно помнить также, что Истинное Капище Их — в самом Сердце Вещем, в коем одном мы Силу Их обретаем: каждый — по мере своей.

### III

1. Живя в Мире, каждый из нас рано или поздно начинает искать своё место и призвание в нём, зачастую забывая о необходимости познать ТОГО, КТО ведёт сей поиск.

2. Лишь сумев познать Истинного СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ), человек обретает ясное видение Истинной Природы Всемирья и Всебожья.

3. Нашедший Истинного СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ) — поистине раскрыл Дух Рода в себе.

4. Постигший свою нераздельность с Духом Рода — поистине зрит Его *Присутствие* во всём сущем без разделения, ибо Дух — во всём зрит Духовное, плоть же — лишь плотское.

5. Утвердившийся в Духе Рода — поистине *со-Творцом* в Деяниях Его в Мире становится, Сердце своё Ладом Вышним полня, Силой Рода облекшись, Волю Его как свою творя!

### Слава Роду!

[1999]

### Что есть Родолюбие?

1. Родолюбие — это *Сердце* Исконной Веры Предков наших — Ведания Родового (кое есть *Ведание* для мудрых и *вера* для иных).

2. Родолюбие — это любовь человека ко Роду Всебогу Всевышнему, Всемирье из Себя явившему и всё сущее, по Воле Своей, породившему; ко Роду Небесному (Предкам Славным, что в Ирии Светлом Силу Рода хранят-сберегают); а тако же ко Роду Земному (который его породил, вспоил-вскормил да в люди вывел). Родолюбие — это любовь сородичей друг к другу, согревающая Сердца человечьи в трудную минуту и переполняющая их в часы радости, а тако же Любовь Самого Рода ко всем детям Своим.

3. Род Всевышний — поистине *Душа* душ наших, *Сердце* Сердец, *Свет* Света, *Предок* Предков; Он — Духовный Ост (Хребет) Всемирья и Всебожья<sup>[135]</sup>, ибо всё сущее живёт поистине Его Жизнью, а Родные Боги наши суть Лики Его Одного: Близкого и Родного, Беспредельного и Непостижимого, Всепроникающего и Всеобъемлющего — Единого по Сути, но Бесконечно Множественного в Проявлениях.

4. Зримым Образом Рода, Чья Природа Невыразима по Сути, бо наипаче всякого образа Суть, является Родовой Столб, характерная Гойность (*Фалличность*) Которого указывает на Всетворящую и Всепронизывающую Силу Рода. Здесь же вспомним купола *Православных* (само

это слово было заимствовано иными у наших Предков, издревле славивших Правь и славных Правдою) храмов, что донесли до нас древнюю символику Рода, подобно «пасхальным» куличам<sup>[136]</sup> и прочим Родноверческим символам Вечного Возрождения и Жизнеславия.

5. Согласно Славянским сказам, Роды Земные ведут свои родословные от *Предка* Предков наших — Самого Рода Всевышнего, от Коего по вервям сих Родов — через Предков к потомкам — передаётся Сила Его. Мы чтим Предков наших Славных, ибо через них связаны с Силой Рода; Дух же Рода, что Сердца наши полнит, каждый раскрывает в себе сам.

6. Русский человек, идущий стезёю Родолюбия, живёт на Родной Земле, следуя Родовому Долгу перед:

- 1) Родом Всевышним (Духом Рода, Сущим в Сердце человека);
- 2) Родом Небесным (Соборной Душой народа нашего — Предками Святыми, сущими в Ирии Небесном, но продолжающими печься о своих потомках-сородичах, живущих на земле);
- 3) Родом Земным (сородичами, кои во Яви земной живот свой длят).

7. Долг наш перед Родом Всевышним заключается в осознании и раскрытии своего Истинного Я (АЗ ЕСМЬ) — Духа Рода, что Сердца наши полнит, со Всебожьем и Всемирьем во Прави единит, Стезю нам указывает да ведёт по ней от века.

8. Долг наш перед Родом Небесным заключается в укреплении и продолжении *верви* своего Рода, в сохранении Родового Искона и передаче его потомкам, а тако же в почитании Славных Предков, что Силу Рода до нас донесли, Род наш при жизни в Яви земной крепили, а ныне Покров свой над Русью простирают, нас во Прави Божеской наставляют, уму-разуму учат.

9. Долг наш перед Родом Земным заключается в честной жизни по Правде, по Совести и в ладу с Природой, на Родной Земле, коя есть Дом наш Родной в Яви и Святилище Богоданное.

10. Долг Родовой — не долженствование, но Любовь: это стезя Сердца и сама Жизнь наша.

11. Стезя Родолюбия — это Путь Родных Богов, коим шли Предки наши Славные и коим идти нам заповедовали; это следование Зову Крови Родных Богов, текущей в наших жилах и соединяющей нас с Родовой Памятью народа нашего, непрестанное обращение к которой есть залог жизнестойкости Родной Веры нашей — Ведания Родового, возрождающегося ныне из пепла пожарищ чёрных веков и рассеивающего морок чужебесия над Солнечным Светорусьем.

12. Не случайно ныне, как и многие столетия назад, вновь пылают на Русской Земле священные костры, вновь воздвигаются на древних Капищах Родовые Столбы, вновь воздевают руки к Небу Вышнему да Солнцу красному волхвы, рекут:

*Слава Предкам!*

*Слава Роду!*

*Слава Русскому Народу!*

**Слава Роду!**

## Родоведа

1. Превыше всего ведомого и неведомого, явленного и неявленного, сущего и несущего, превыше света и тьмы, рождения и смерти, добра и зла, бытия и небытия — Один лишь Всесущий (Во-Всём-Сущий) Род Вседержитель, Который Единственный Есть Исток, Путь и Цель всего, Созидающий, Поддерживающий и Разрушающий, Собою в Себе Всемирье Являющий, Себя Отдающий и в Себя Вбирающий, Собою Проявляющий и Собою Сокрывающий.

2. О Роде Всевышнем рекут иные, что Он — *старше* всего явленного и всего сокрытого, но как измерить возраст Его — Того, Кто *старше* самого Времени неумолимого, *старше* Всемирья и Всебожья, для коих Он Есть Беспричинная Причина и Извечная Непокколебимая Основа?

3. Поистине, все наши Боги Родные суть Лики Его Одного, и Род Небесный (Сила Предков) — берёт начало своё в Нём Одном. Един во всех и во всём Дух Рода, Сила же Рода отпущена каждому по мере его. И во множестве Ликов — Един Дух Рода, как Едино — от Кола и до Кола — Всебожье Родово, как едина и крепка Сила Его Несокрушимая.

4. Когда, по Священной Воле Рода, явлена была Земля-Матушка, и заселили её люди — потекли тогда, ветвясь, по лику её, подобно рекам и ручьям, Роды Земные — человеческие. Из Рода Небесного берут своё начало верви Родов Земных; несёт в себе каждый человек Дух Рода, данный ему при [первом] рождении; Сила же Рода передаётся ему по вервям Родов через Предков.

5. Род Великий поистине является Первопредком Родных Богов и людей-сородичей — Всевышним *Предком* Предков наших, поэтому и почитаем мы Его, как добродетельные *младшие* почитают достойного *Старшего* во Роду своём. Славя Рода, воплощённого во Всеединстве Всебожья и многообразии Всемирья, мы обращаемся к Нему из Сердец наших, как преданные и любящие дети обращаются к доброму и мудрому Родителю, а не как трусливые рабы — к жестокому и чуждому господину.

6. Священная Кровь Родных Богов, что течёт в наших жилах, соединяет нас с Родовой Памятью — хранилищем Мудрости Родных Богов и Предков наших, которую ныне дано нам раскрывать и воплощать в Яви земной.

7. Родовая Память направляет и укрепляет нас в следовании Стезёю Богоданной, определяя наши земные уроки, помогая каждому из нас осознать в себе Дух Рода.

8. Мы — Русы, Славяне — почитаем Родных Богов, не выпрашивая у Них всевозможных благ униженными мольбами, но *славя* Их словом и делом — как то и подобает внукам Дажьбожьим. Родные Боги — *Старшие* во Роду нашем, Они любят нас и, подобно заботливым Родителям, даруют с избытком всё необходимое нам для жизни.

9. Но при этом мы должны помнить, что Священная Кровь Родных Богов лишь предоставляет каждому из нас возможность стать достойным потомком великих и славных Предков наших, окончательный же выбор — всегда за нами, ибо каждый из нас изначально обладает Вышним Даром Свободы Воли.

10. Следуя стезёю Родолюбия, мы учимся прозревать действие Священной Воли Рода вовне и внутри нас: в явлениях Природы и в собственной душе, учимся во всём принимать Её и всегда следовать Ей. Тако же мы учимся во всём и везде зреть Дух Рода, дающий Жизнь Всемирию и Мощь Всебожью, единя их во Праве.

11. Следуя стезёю Родолюбия, мы учимся прозревать за многими Ликами Родных Богов — Их Единую Суть, учимся и в проявленном зреть Непроявленное, и в переходящем — Вечное, и в человеческом — Богово.

12. Постигнув же Дух Рода внутри себя, взалкаем ли иных тайн? И где найдём *иного*?..

**Слава Роду!**

[1999]

**Триглав Родолюбия**

1. Любовь к Роду и Родным Богам, кои суть любящие Родители наши, а также любовь и стремление к Богоданной Мудрости.

2. Любовь к Родной Земле и Природе, а также умение и готовность беречь и защищать их.

3. Любовь к Родному Народу и почитание Славных Предков, что выражаться должно не только в словах, но и в Праведных деяниях, укрепляющих Род и сородичей во Правде.

**Слава Роду!**

[1999]

**Слово о Коловрате**

СОЛНЦЕСВЕТОЧ-СОЛНЦЕВРАТ  
ВОСЬМИКРЕСНЫЙ КОЛОВРАТ  
СОЛНЦЕ-БОЖИЧ СВЕТ-СВАРОЖИЧ  
ДАЖДЬ ТРИСВЕТЛЫЙ БЛАГОЛЕПНЫЙ  
БОГ ВЕЛИКИЙ ОГНЕЛИКИЙ  
СЛАВНЫЙ НЕБОМ ОГНЕМ ХЛЕБОМ  
ДЕД СЛАВЯН НАШ БОЖЕ  
СЛАВНЫЙ ВО СВАРОЖЬЕ  
СОЛНЦЕСВЕТОЧ-СОЛНЦЕВРАТ  
ВОСЬМИКРЕСНЫЙ КОЛОВРАТ!  
ГОЙ!

1. Коловрат является древнейшим Русско-Славянским мистическим символом, который издревле почитался нашими Славными Предками. В отличие от христианского распятия, каббалистической пентаграммы, гербового двуглавого орла и прочих выдуманных людьми

символов, Коловрат является Священным Знаком, явленным самой Матерью-Природой.

2. Символика Коловрата отражает два важнейших сакральных принципа: *Полярный* и *Солярный*.

3. *Полюс* (неподвижный центр Коловрата) — олицетворяет собой Вертикаль Духа, Мировое Древо, Недвижимый Ост Всемирья — Гой Рода, вокруг Которого вращается, согласно Закону Великого Коловращения (Закону Цикличности — Восхождения по Спирали Духа), пространство и даже само Время, «закручиваясь» в Круги (Временные Циклы).

4. *Солнце*, творя зарод жизни своим теплом, вращивая её своим светом и разрушая отжившее своими жгучими стрелами-лучами, являет собой Творческую Силу Всебога Рода, вращающую — во Лике Сварога-Отца Небесного — Великое Коло Жизни. (Отсюда — древнейшее представление о жизни Всемирья как о непрерывном *Коловращении*.)

5. Коловрат также символизирует изначальное и нерасторжимое единство двух начал Богомирья, коими являются: КОЛ и КОЛО — Ост (Ось Мира) и Окружность (Мироколица), центр и периферия, мужское и женское, Духовное и материальное.

6. В волховской практике знак Коловрата используется как сильнейший оберег, заключающий в себе всю мощь Богоданного Солнечного Огня: восьмилучевой Коловрат, основой которого является двойной крест (от древнерус. *крес* — «огонь»; отсюда: *кресение*, или *крещение*, — «огненное посвящение»), символизирует собой Небесный Огонь Дажьбога; шестилучевой Коловрат — молниеносный огонь Громовержца Перуна, соединяющий собой небо и землю; а четырёхлучевой Коловрат — огонь, горящий на земле.

7. В какую сторону должны быть загнуты лучи Коловрата: *посолонь* или *противосолонь*?

8. Иные отвечают на сей вопрос так: если мы будем достаточно быстро вращать горящий факел *посолонь* (по движению Солнца), то языки пламени будут отклоняться в сторону, противоположную вращению (то есть окажутся загнутыми *противосолонь*); поэтому Коловрат, лучи которого загнуты *противосолонь*, указывает на его собственное вращение *посолонь*.

9. Мы же полагаем иначе: Коловрат есть символ движения Силы Дажьбоговой, направленной *посолонь*, и изображая его с загнутыми *посолонь* лучами, мы не рисуем пламя земного огня — отклонение потока частиц сгорающего угля, но указываем направление движения Боговой Силы. То есть — отображаем через символ не внешнее, но Внутреннее, не явное, но Сокрытое, не обыденное, но Священное.

10. Коловрат же, лучи которого загнуты *противосолонь*, символизирует для нас *Солнце Мёртвых* (Ночное Солнце — Солнце Нави).

11. Также Коловрат, лучи которого загнуты *противосолонь*, символизирует для нас процесс «сворачивания» (возврата в Непроявленное состояние) Всемирья (*Вдох Рода* — наступление Ночи Богов); в то время как Коловрат, чьи лучи загнуты *посолонь*, символизирует процесс «разворачивания» (проявления) нового Мира (*Выдох Рода* — наступление Дня Богов).

12. Интересно отметить, что на древних культовых и бытовых предметах зачастую встречаются изображения обоих вариантов Коловрата одновременно, и вместе они составляют **ЕДИНЫЙ** узор.

### ***Добавление ведуньи Лады:***

1. Дошёл до нас спор Родовичей честных о том, како изображать следует Коловорота знак, иже есть благий — вперёд ли ся загибают лучи его, али назад? Слышны мнения различные о сём деле, мы же рассуждаем тако:

2. Коловрат *живый*, всеместный Солнечный знак наш, тем и отличен от Коловрата *смертного* — Навьего знака — что живёт, благо растит, Лад умножает. А потому руки его тянутся вперёд по ходу вращения, посолонь, яко колоски к Солнцу тянутся, и к нему навстречу растут. Доброй волей вращается Колосолнышко наше.

3. Иные молвят, будто тот Коловрат живой, который руками назад. Только едва ли сие разумно: хвосты сзади волочатся у того, кто вертим есть насильно, против воли своей. Но кто же вращение такое извне бы учинить мог, когда сам Солнцеврат наш *колоход* всему миру задаёт.

### **Слава Роду!**

[1999; добавление ведуньи Лады, 2006]

### **Зов Памяти Родовой**

1. Ярое Солнце в небе — Златой Коловрат, Сварги *Сурья*. Рекут: играет Солнышко, сечёт огненными секирами Покутные Нити<sup>[137]</sup>, что связуют-опутывают, словно паутина, дела земные. Центр же Коловращения Великого — в Неподвижности запредельной, в Неизменности от веку пребывает.

2. На Земле же Матушке — внуки Дажьбожии славят Трисветлое Солнце: костры ярие-священные жгут, кои суть братья меньшие Огню Небесному.

3. *Дарна* Балтов, *Дхарма* Индо-Ариев, *Лад* Славяно-Русов — различны имена, да едина суть, ибо в Сердце Вещем самом начало берёт. Каждому народу предназначена Всебогом своя Стезя; но если смотреть на землю с небес, то можно увидеть, что различные пути-дороги образуют на ней Единый Узор, и утрата Стези кем-то одним — вносит разлад во Всеобщий Узор — Узор Всемирья.

4. Когда-то во времена седые-незапамятные учили Предков наших Сами Боги Родные следовать в жизни земной стезями Правды Вышней, кривду отринув, Сердцами к Солнцу обратясь. И было так: те, кому дано было возделывать землю, учились у неё в ладу с ритмами Природы-Матери жить, мудрость лесов, полей, рек и прочего естества постигая; те, кому дано было править среди равных, учились по Совести суды судить, за Правду крепко стоять, а коли нужда случалась, то и жизни свои за неё класть; те же, кому дано было следовать стезями Богowymi, Сокрытое ведать да Незримое зреть, учились во всём Ладу Всемирья следовать, по Прави жить, мира не отвергая, но и маяте его не поддаваясь, да других тому учили-наставляли



словом мудрым да делом Правым... Давно это было...

5. Ныне же — Чёрный Бог над Землёю крыла простёр, укоротил память иным, и позабыли они Веду Древнюю, Правду Божескую в пустой маяте мирской утеряли. И бредут они путями-дорогами извилистыми, что через топи да болота пролегли: от Солнца красного рукавом закрываются, от святых Знаков Солнечных, на камнях древних нашими Предками оставленных, как от чумы шарахаются, Богов Родных не ведают, не во Дух, но во чрево богатеют. Бредут — поют голосами картавыми славу мощне своей, что наипаче всякого Бога чтут, и от песни той Мать-Природа умирает, роняют листья наземь дерева священные, пересыхают ключи звенящие, превращаются светлые реки в зловонные болота. Уходит радость прочь с Земли Русской, уходят Мудрость, Сила и Здравие, остаётся лишь всё искалеченное, болезненное, чахнувшее — будто и впрямь отвратили от Руси в Кошный век Лики Свои Светлые Боги гордых Русичей, а на Их место пришёл *мёртвый бог* смерти и распада, коему по сердцу людские стенания и плач, раздающийся в вызолоченных храмах, возведённых в его честь, которому нужны не свободные и счастливые люди, но трусливые и безвольные *рабы*...

6. Но что это? Слово луч Света рассекает сгустившуюся тьму, словно летний ливень смывает с опалённой листвы пепел и гарь от пожарищ, разожжённых *мёртвым богом*! Се — возрождается великая Русская Земля — Солнечное Светорусье, возвращаются её Древние Боги, пробуждённые Зовом Вещих Сердец Русских — могучим и неукротимым **ЗОВОМ ПАМЯТИ РОДОВОЙ!**

## **Слава Роду!**

[1999]

## **Коло жизни земной**

Родолюбие учит, что жизнь человеческая делится на пять частей — четыре Явных и одну Навную:

1. Детство (рождение — возрождение в Яви);
2. Юность (весна, утро — восход);
3. Зрелость (лето, день — расцвет);
4. Старость (осень, вечер — закат);
5. Посмертие (зима, ночь — закрадное бытие).

У каждой поры существует свой Бог-Покровитель от Всебожья Родова:

1. Детству покровительствует Сам Всебог Род, а тако же Род Земной;
2. Юности — Ярило да Леля;
3. Зрелости — Сварог да Лада;
4. Старости — Велес да Макошь;
5. Посмертию — Кошный Бог да Мара, а тако же Род Небесный.

Поистине, каждой поре соответствует свой способ отношения к миру, свой подход к обретению Знания (Веды) и своя мера постижения Родноверия.

1. *Детство* — время обучения человека корневым основам Родноверия под руководством старших сородичей, когда закладываются зачатки Родовых Знаний, и начинает формироваться

личность обучаемого.

2. *Юность* — пора бурного всплеска жизненных сил, формирования личности и выбора своей Стезы в мире.

3. *Зрелость* — время, когда юноша становится мужем — защитником своего Рода и творцом в избранном деле, а девушка — любящей женой, заботливой матерью и мудрой хозяйкой в доме. Родовой Долг обязывает каждого полноценного человека в это время твёрдо встать на ноги, обзавестись семьёй, родить и достойно воспитать детей, дабы не прервалась вервь Рода Земного — во славу Рода Небесного.

4. *Старость* — время, кое для иных связано с дряхлостью да немощью, для других же — с мудростью и заслуженной славой, ибо старость подводит итоговую черту земной жизни нашей, цель которой — обретение Духовного плода, вызревшего в Сердце человека за прожитые годы. (Не всякая старость рука об руку с мудростью идёт, равно как и наоборот: не всякая мудрость есть непременно старости сестра.)

5. После истечения нашего срока жизни в Яви земной, Вещий Бог уводит души людей по Калинову мосту через реку Смородину — на *Иные* Луга, где Род Небесный единится с Родом Земным, Предки — с потомками, а завершение жизни — с новым Началом...

## Слава Роду!

[1999]

## Морена и Чернобог — Властители Нави

### 1. Мара-Морена — Владычица Нави

1. Имя славянской Богини зимней стужи и смерти Морены (Мары) восходит к общему индоевропейскому корню *mar/mor*, связанному со смертью (мором). Существует много исследований на тему трактовки общеиндоевропейского корня *\*mr*, связанного с санскритским *mrtis* (*r* с точкой внизу — читается как *ru*), латинским *mors*, русским *съ-мѣрть* и т.д.

2. В переводе с санскрита *mara* — значит «убивающий», «уничтожающий». Не случайно в буддийской мифологии *Мара* — Божество, персонифицирующее зло и всё то, что приводит к смерти живые существа. Он (*Мара*) искушал Будду под деревом *Бодхи* и создавал препятствия на Духовном пути всех *Бодхисаттв*, стремившихся к Просветлению. Согласно буддийским мифам, Божеству *Маре* подчинено огромное количество духов ненависти и вожделения (рассматриваемых буддийскими философами, прежде всего, как олицетворения различных аспектов человеческой души); также Он (буддийский *Мара*) имеет дочерей, воплощающих собой сексуальные страсти.

3. Древне-кельтские мифы повествуют о Богине войны *Морриган* (ирл. *Морригу*), появляющейся на полях битв и предвещающей смерть. Чаще всего Она принимает облик вороны; именно в таком виде Она уселась на плечо героя *Кухулина*, когда тот погиб в бою против армии королевы *Медб* (королевы *Коннахта*, яростной женщины-воительницы).

4. В цикле легенд о короле *Артуре* и рыцарях Круглого Стола важное место занимает образ *Морганы ле Фэй*, сводной сестры Артура. Во всех британских вариантах мифов о легендарных рыцарях она представлена заклятым врагом *Артура*, часто виновницей его гибели. Одна из

легенд рассказывает, как *Моргана* похитила волшебный меч *Экскалибур* (принадлежавший *Артуру*) и передала его *Акколону* (своему любовнику из *Галлии*), который затем вызвал *Артура* на поединок. Когда *Акколон* уронил меч, *Артур* узнал оружие, а рыцарь признал свою вину и сдался. Однако после кровавой битвы под *Солсбери*, стоившей жизни большинству рыцарей *Круглого Стола*, когда король и его мятежный племянник *Мордред* поразили друг друга, *Моргана* была одной из трёх женщин, которые на чёрном корабле увезли смертельно раненного *Артура* в *Аваллон* (её спутницами были королева Северных Штормов и королева Потерянных Земель). Некоторые варианты мифов гласят, что *Моргана ле Фэй* (державшая в руке яблоневую ветвь — символ изобилия) является владычицей *Аваллона* («Яблоневого Острова»<sup>[138]</sup>). В потустороннем мире Она — Богиня Зимы, Тьмы и Смерти, противостоящая *Артуру* — «Господину Лета». Противовес тёмной стороне деятельности *Морганы ле Фэй* создаёт её роль целительницы и хранительницы тела *Артура* на *Аваллоне*.

5. В славянских мифах и легендах часто встречаются персонажи, носящие такие имена, как *Мара*, *Маря*, *Маруха*, *Мора* (и близкое к нему *Кикимора* — *Мара* в рогатой кике, или кичке, головном уборе замужней женщины), *Морена*, *Марена*, *Морана*, *Марана*, *Маржана*, *Маржена* и т.п., связанные (по первоначальному этимологическому родству или по вторичному звуковому уподоблению) с олицетворениями смерти, а также с сезонными ритуалами умирания (а затем *воскресания*) Природы. В весенних обрядах славян «*Мореной*» называется соломенное чучело — воплощение смерти и зимы, которое сжигают на Масленицу (приуроченную к Весеннему Равноденствию), что призвано обеспечить в конце будущего лета хороший урожай. В русских деревнях в Купальскую ночь сжигают на костре чучело *Морены* — злой «ведьмы». В эпоху двоеверия имя *Мары* в Купальских обрядовых песнях было частично вытеснено именем *Марьи* (Девы *Марии*). В западнославянской мифологии известна польская *Маржана*, отождествляемая хронистом XV века Я. Длугошем с римской Богиней Подземного мира *Церерой*; чешская *Морана*, отождествляемая с греческой Богиней мрака и чародейства *Гекатой* (древние авторы, говорящие о Божествах славян-язычников, упоминали о *Морене* как о Богине вроде *Гекаты* и *Деметры* — несущей одновременно смерть и плодородие). Белорусская *Мара* — «нечисть», сходная по функциям с *марой* низшей мифологии народов Европы, олицетворяет собой, в частности, злой дух, садящийся ночью на грудь спящего и вызывающий удушье (в Средние века ассоциировавшийся также с *инкубами* и *суккубами*). Представление о *Маре* как о воплощении ночного кошмара запечатлено в польском *zmora* («кошмар»), французском *cauchemar* («кошмар»), английском *nightmare* («кошмар», от *night* — «ночь»).

6. *Мара-Морена* — одна из самых древних, таинственных и загадочных Богинь в славянских традиционных верованиях. Иногда Она предстаёт в обличье высокой Женщины или, напротив, сторбленной Старухи с длинными распущенными волосами. Иногда — в облике красивой Девушки в белом, иногда — Женщины, одетой в чёрные одежды или рваную ветошь, с растрёпанными, косматыми волосами<sup>[139]</sup>. Тем не менее, *Мара* в русских поверьях не столько образ ночного кошмара, сколько воплощённая Судьба, ведающая о грядущих переменах в жизни обитателей дома (Она как призрак часто появляется в доме). Слово «*Мара*» также означает и «туман», «мгла», «марево». В этом *Мара* схожа с «Белой Женщиной», повсеместно означающей смерть и предвещающей несчастья.

7. *Мара-Морена* — это не только Владычица ночи, но также и Полудница, красивая Девушка в белом, появляющаяся среди зреющих хлебов в жарком летнем мареве. Время *Мары* — полдень либо полночь дня или года — «переломные» сроки, сочетающиеся также с переломами

судьбы человеческой. В образе Мары видят сочетание как рождения и плодородия, так и смерти, необходимой для обновления и продолжения жизни на Земле. Мара-Морена — Великая Мать всего сущего и одновременно воплощённая Смерть, женское лоно и одновременно погребальная Крада. Она подобна морю — материнской стихии, породившей всё живое, чьи воды, тем не менее, непригодны для жизни людей и животных, обитателей *этого* мира.

8. Среди множества Ликов Тёмной Богини выделяют: Мару в образе Предвечной Тьмы или Предвечных Вод, Мару-Море (ср. Окиян-море русских заговоров — Источник и Конец Бытия), Мару-Недолю<sup>[140]</sup>, Мару-Зиму, Мару-Ночь, Мару-Смерть, Мару-Птицу (Лебедь *Белую* — как воплощение зимы и траура по усопшим<sup>[141]</sup>, либо *Чёрную* — как непостижимость, темноту глубин смерти), Мару-Женщину, в том числе в образе Старухи с Косой либо с Серпом, и т.д. Таким образом, в мифологическом мышлении Мара может представляться как Сверхличная сила, действующая во Всемирьи, и одновременно как отдельное существо.

9. Согласно славянским сказам, Морена — супруга Кощея (Кошного Бога, Владыки Подземья, одного из Тёмных Ликов Велеса), от Которого Она родила дочерей: Водяницу, Ледяницу, Снежану, Немочу, Замору и других, связанных с умиранием, неурожаем, скотским мором и т.п., а также с помрачениями ума и тёмными сторонами души человека. По другой версии, Морена — Сама Великая Мать, породившая Богов, Непостижимая («Тёмная») в Своём запредельном величии... Сопровождают Морену многочисленные (и безымянные) *мары* — бестелесные *нави* (или *навки*) — вестницы смерти. Время года, которому покровительствует Морена — конец осени и зима, сторона света — запад (где *умирает* Солнце), а также холодный север, время суток — ночь (лучшее время для Тёмного колдовства)...

## 2. Чернобог — Навий Владыка

1. Реконструированный славянский миф, весьма популярный ныне в среде *двоеверов*, повествует, что давным-давно, когда на Земле царил Золотой век — век Прави, Дажьбог Сварожич был женат на прекрасной черноокой Морене. Но однажды повстречала Морена Кощея (в сём Облике перед ней предстал Сам Чернобог) и полюбила Она Его пуще жизни, пуще Солнца, и отвернулась от мужа Своего — Солнцеликого Дажьбога. Вскоре Кощей выкрал Её из Небесных Чертогов, а отправившегося за ним в погоню Дажьбога заманил в ловушку и поверг наземь, разбив Солнечную колесницу Светлого Сварожича. И предложил Чернобог-Кощей выбор Дажьбогу: либо навсегда исчезнуть ему в Нави, лишив Явленный мир Солнечного света, либо быть распятым на Мировом Древе, чтобы кровь его животворящая стекала по стволу в Подземный мир, укрепляя силы тамошних обитателей — *навий* бестелесных. В этом случае Кощей обещал починить Солнечную колесницу и, прикрепив к ней Щит Дажьбога (т.е. Солнечный диск), пустить её по небу. Дажьбог выбрал второе, чтобы не остался Явленный мир без животворного Солнечного света...

2. Но на третий день после Его распятия случилось то, чего не предвидел Чернобог-Кощей. Кони, оставшиеся без возницы, понесли, и быть бы беде неминуемой, но тут вмешался Сам Род Вседержитель, воскресив Дажьбога и повелев Белобогу восстановить равновесие в Мире и поддерживать его отныне и вовек. Мудрый Велес снял Дажьбога с Мирового Древа, излечил Его раны и помог изловить разбежавшихся по небесным просторам Солнечных коней (таковых всего три: Белый, Красный и Чёрный). Велес сумел вернуть лишь двух коней из тех — Белого и Чёрного; Красный же — связующее звено между Днём и Ночью — исчез, оставшись в мифе как

символ утерянной гармонии ушедшего Золотого века... (Существует, правда, и другой вариант этого мифа, гласящий, что потерянным оказался Белый конь — тот самый, верхом на котором явится перед Концом Вре́мён Праотец Арий, после чего на Земле наступит новый Золотой век.) Дажьбог вновь стал править Своей колесницей, Солнце вновь стало совершать круги по небу, и будет так до Конца Вре́мён...

3. В Подземном мире, где стали править отныне Чернобог и Морена, от просочившейся туда крови Дажьбога покраснела земля и даже небо. Велес разрубил Своей Двухзубой Секирой (имеющей равную силу как в Яви, так и в Нави) плоть Кощея, и с тех пор Чернобог более не может надолго покидать пределы Подземного мира и странствовать по Небесным Чертогам, где живут Светлые Сварожичи. В мире же людей кончился Золотой век...

### 3. О различных уровнях понимания Традиции

1. Чернобог есть Тёмный Лик Всебожья Родова, от Него происходит разрушение и гибель всего сущего — как великого, так и малого. Тот, кто связан невежеством своим да маятой мирскою ослеплён, — страшится всеразрушающей силы Чернобога, проклиная её как воплощение чёрного «зла»; очи его зрят лишь сиюминутное, и жизнь его побеждена смертью, которую он носит в себе, разум его вовлечён в бессмысленную суету, а Сердце сковано страхом и унынием. Поистине, такой человек — верный *раб* Чернобога, даже если сам не подозревает об этом, ибо жизнь его подобна смерти, а свет разума — тьме непроглядной...

2. Мудрые о сём рекут: кто в безумии суетном смерти страшится, тот сим Чернобогу славу творит. Мудрые и у смерти жить учатся, сквозь маяту переходящего Вечное прозревая; глупцам же, от Лада Всемирья отчуждённым, порой и жизнь не в прок. Иные рекут: следование Чернобогу — стезя наискорейшего изменения, а также преодоления собственной слабости и глупости. Действительно, путь к новому всегда лежит через смерть отжившего, поэтому всякое преодоление себя прежнего есть, в той или иной степени, форма смерти. Потому неслучайно, что Предки наши называли *дваждырождённым* того, кто ещё при жизни в Яви земной прошёл через смерть и *воскрешение* (от древнерус. *крес* — «огонь») — Пресуществление Силою Духовного Огня для жизни в *Приснобытии* (от древнерус. *присно* — «всегда»)... Но для тех, кто не в состоянии отличить Истинного Себя (АЗ ЕСМЬ) от собственных представлений о себе, такая смерть может оказаться не прозрением, но гибелью!

3. Традиция учит понимать и принимать оба Лица Рода: и Тёмный (Чернобога), и Светлый (Белобога), ибо один не существует без другого. Мы славим Чернобога за Дар смерти — за дерзание превзойти всё отжившее, обветшавшее, остывшее, но не останавливаемся на этом, а идём дальше — от смерти к возрождению в Нетленном, от *небытия* смерти в Яви Земной к *Приснобытию* Жизни в Вышнем...

4. Необходимо особо отметить, что существует несколько уровней понимания Традиции: один уровень — *мифологический* — позволяет рассматривать архетипы определённых Богов, сущих во Всебожьи Родовом, как продолжения архетипов вышестоящих по иерархии Богов, то есть, как Их «сыновей», «дочерей», «внуков» и т.п.; другой уровень понимая Традиции — *концептуальный*, — являясь гораздо более целостным, позволяет рассматривать Всебожье Родово в Его интегральном единстве, которое стоит вне существующих иерархий Богов в Языческом Пантеоне и, более того, даже вне всех возможных пар-противоположностей. Первый

уровень понимания Традиции является, условно говоря, несколько приземлённым, земным, человеческим; тогда как второй уровень — высшим, жреческим.

5. С нашей точки зрения, приоритетным в познании и чувствовании Родных Богов, Всебожья Родова, является именно концептуальный — жреческий уровень понимания Традиции. Поэтому здесь мы не будем подробно рассматривать, как нечто необходимое для постижения сути мира Богов, Их родословные и прочие «социально-бытовые» взаимоотношения друг с другом, считая, что понимание интегрального единства Богомирья является более целостным и, соответственно, более верным, поскольку, помимо прочего, включает в себя все остальные возможные уровни понимания Традиции.

## Слава Роду!

[1999]<sup>[142]</sup>

## Родноверческое Капище

### Вступление

*Встану, Богам Родным поклонясь,  
Пойду, благословясь,  
Из дверей дверьми,  
Из ворот воротами.  
Выйду во чисто поле,  
Погляжу в подвосточную сторону.  
С подвосточной стороны  
Встаёт заря утренняя,  
Выкатается красно Солнышко...*

Таково обычное начало многих русских народных заговоров, зачинающих доброе — Правое дело. К Солнцу восходящему лицом, к западу спиной — всё по Искону Русскому, по Заветам Прави Сварожьей!

Оборотясь на восток, к Солнцу красному, кое *Щитом Даждьбожьим*<sup>[143]</sup> Предки наши прозвали, начнём и мы днесь слово своё...

### 1. Ориентация по сторонам света

Буквально «ориентация» (от лат. *oriens* — «восток») значит соотнесение своего местоположения с восточным — Солнечным направлением. Солнце катится по небу, гонит тьму, то — людям урок, чтобы следовали Стезёю Прави, Родными Богами и Предками заповеданною, по Солнцу путь свой земной правили.

Посему, *требу ли, славу* — должно совершать, войдя с запада на Требище (переступив круг-коло ограды священной, меж двух огней пройдя — дабы очищение принять), встав, обратясь лицом на восток, восславив Богов Земли Родной. Жрец же (волхв либо потворник его) стоит справа от Чура (Чур-Щур-Пращур — священное изображение Кого-либо из Родных Богов, кои суть *Предки* Предков наших<sup>[144]</sup> — плоть от плоти Всебожья Родова), обратясь лицом к *громядянам* (членам *громады* — Общины Родноверческой); жрица же (велхва либо потворница

её) встаёт слева.

Поистине, жрец, обряд чинящий-правлящий, во время оно не человек есть, но Божий Исправник — вместилище Силы Вышней, а коли не чувствует в себе такового — да не жречествуем всеу! Ибо кто, как не Бог (Сам Сварог-Отец Небесный ли, ещё ли Кто от Лица Всебожья) от Солнца Трисветлого речь вести дерзнёт? Кто, как не Богиня (Сама Лада-Матушка ли, ещё ли Кто от Лица Всебожья) из-за главы своей Солнцу Великому светить-восходить определит<sup>[145]</sup>?

И ходить, чиня обряд, на Капище должно *посолонь* — не иначе, ибо *противосолонь* чтутся лишь Чернобог да Морена во пору Их (в Тёмное Полуколо года)...

## 2. Светоземье

Во время обряда Капище с Требищем прилегающим есть Светоземье — удел не человеческий, но Божий, Твердь Сварожья, ибо в час сей Земля-Матушка Светом Небес преисполняется — Роду Великому во славу! Волхв, держащий в деснице посох жреческий — то яко Сам Сварог-Отец; велхва, чашу-чару в руках держащая — то яко Сама Лада-Матушка; громадяне суть Боги Пресветлые от Всебожья Родова, и нет в пределе Светоземья иных!

В безмолвном отрешении от всего суетного зачин обряду кладётся; из часа преходящего — во Час Творения (Время *Вневременное*) громадяне Духом своим восхищаются, твёрдостью Алатыря-камня Сердца свои укрепив, к самому Истоку Прави Божьей устремившись. Зрят их Очи Духовные златые буквицы-руны, перстом Самого Сварога-Отца Небесного на Алатыре-камне начертанные, и возносится Дух их, Духом Родовым восхищен, до самого Ирия Светлого<sup>[146]</sup>, до самой Сварги Златой<sup>[147]</sup>...

## 3. Алатырь-камень в бытии и Приснобытии<sup>[148]</sup>

Камень сей священный, по слову Предков, есть всем камням Отец — Престол и Сердце Всемирья. Посреде Окиян-моря бескрайнего, бездонного, на Буян-острове, на вершине Бел-горы<sup>[149]</sup> лежит сей Камень — всё по Воле Рода Великого, по Воле Сварога-Отца Небесного — аки Жертвенник у Столба Родового (Столбом же тем — от Кола и до Кола — утверждён сырой Дуб-стародуб, высок да могуч, что ветвями своими Небеса охватил, а корнями — всё Подземье объял).

Как Всемирью начало положено было Камнем сим, так и Капищу начало кладут водружением камня священного на ладони Земли-Матушки. Во время правления обряда обходят вокруг сего камня *посолонь* — замыкают в коло вместе с Чуром или Столбом Родовым, у подножия которого камень положен.

А лежат на камне сём Дары Божьих, да стоят чаши с мёдом Солнечным и молоком Небесной Коровы, Коя вскормила им Богов на Заре Мира («когда Бел-гора была ещё холмом, Дуб — малым жёлудем, а Алатырь-камень — малой песчинкой»), лежат бересты со *Славами* ко Родным Богам и иные предметы, для славы-требы необходимые...

Поистине бывает так, что всё Капище — один лишь камень Алатырный; одно же Капище без камня — дело неслыханное. (Правду сказывают волхвы мудрые, что истинный Алатырь-камень есть Сердце наше Веще, без которого не бывать — не устоять *внутреннему Капищу* нашему!..)

## 4. Обряд справный

Творить требу ли, славу ли Богам Родным следует *справно*, то есть с *Правью* — по Закону Русскому, Богами данному, Предками заповеданному.

Очертив ограду-границу, запалив огни ярые-очищающие, по четырём (шести или восьми) сторонам света белого расположенные, следует возжечь Огонь-пламень священный, жертвенный (от Огня Живого) — во честь Всебожью, во славу Рода Великого.

К сему времени должны готовы быть: дары (жертвенные подношения Богам), утварь обрядная, кудеса с изображениями знаков Богов Родных и прочие необходимые вещи.

Непосредственно перед обрядом место следует освятить; по окончании же действия всего — почтить духов местных остатками даров (священная *сурица* и хлебы размётываются за пределы всего Святилища; тако же и зерно белоярое — Семя Богово).

Обряд будет поистине *с-Правен*, когда громадяне Дух Рода в себе узрят, когда в *Силе* Предков укрепятся — дабы исполнить свой Долг Родовой на Земле...

## 5. Красно место

Место для будущего Капища должно искать не случайным людям, но лишь людям вещим, коим дано Свыше зреть Токи Сил Земных. Поистине Родные Боги укажут место лишь тому, кто с чистым Сердцем взыскует Знаки Их Воли; пекущийся же лишь о себе — найдёт место, где впору ему самому и жить, но не Богов Родных славить...

*Внешние Знаки* Богов — не тайна. Это священные деревья (по соответствию с Силами Богов), источники и *громовые*<sup>[150]</sup> ключи, камни *живые*, места *красные* (освещённые Солнцем возвышенности, самой Природой-Матушкой для славления Солнца красного предназначенные), схороны Навьих сил (по низинам) и прочие, ведомые людям *сведущим*...

Тако же и жилище строить надлежит в месте, которому и Земля-Матушка, и Небо Вышнее благоволят — где Силы Земли с лучами Солнышка красного любятя, а Сварог-Батюшка им на то *добро* даёт. В построенном *с-Правно* и освящённом жилище ставят в Красном куту<sup>[151]</sup> Чуры малые, домашние — во славу Богов Родных и Предков-Родовиков — всё по Искону Русскому...

И быть сему, покуда не прервутся на земле *верви* Родов Русских, пока не погаснет на небе Солнце красное!

## Заключение

Поистине, многое можно ещё рассказать о Капищах-Святилищах Родноверческих, о творении слав-треб Родным Богам и о всемогом прочем, чего и не перечислишь...

Мы будем рады, если хотя бы часть накопленного нами опыта, трудов наших, окажется полезной — современникам ли, потомкам ли... Но, делаясь друг с другом опытом нажитым, да вспомятуем мы крепко-накрепко *главное*: творить Дело Правое можно лишь от Сердца чистого, а никак не от головы, заполненной познаниями *чужими*!

Предание священное гласит, что некогда, во времена седые-давние, великий Орий — Первопредок наш — запретил потомкам своим записывать Законы Сварога-Отца Небесного, что выбиты-вызолочены на Алатыре-камне, но заповедал хранить их в Сердце Вещем своём (кое, как сказано было выше, и есть истинный Алатырь-камень). Так не пойдём же супротив Завета сего! Раскроем Сердца наши, и пусть сама Память Родовая укажет нам Путь Верный — Стезю Прави Священную, Богоданную! Да будет так! От Кола и до Кола! Истинно, так!

*Да будет славна Земля Русская!*

*Да будет славно Солнце Трисветлое!*



*Да будет славен Род и сородичи честные!*

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*Истинно, вовек!*

*Гой!*

## **Слава Роду!**

[1999]

### **Двенадцать заповедей жрецу**

Во славу Всебожья Родова — жрецам Родноверческим заповедано сие:

1. Быть разборчивым в мыслях, речах и делах; быть умеренным во входящем и исходящем: в еде и слове; ясно видеть то, что есть в действительности, и уметь соизмерять свои желания с потребностями.
2. Справно (с *Правью*) совершать обряды (священнодействия) по Искону Русскому.
3. Быть бесстрастным, но не до бесчувствия; быть бесстрашным, но не до безумия.
4. Уметь необходимое и полезное совершать уместно и своевременно — в *нужном* месте и в *нужное* время.
5. Уметь действовать целеустремлённо, не теряя при этом способности трезво оценивать собственные силы.
6. Обладать должной внутренней чистотой, достаточной для того, чтобы личная воля не шла в разрез со Священной Волей Рода Великого, а способствовала Её проявлению и сама являлась Её проводником.
7. Уметь передавать людям Вышнее через *постижимое*, открывая своё Сердце для Божеского *Непостижимого*.
8. Уметь читать *Знаки* Родных Богов, не обманываясь внешними обличиями тех, через кого (и через что) они передаются.
9. Уметь во всём сущем зреть *Дух* Рода, постигая Его в Сердце своём как Истинное АЗ ЕСМЬ, во всяком деле подвигаясь *Силою* Его.
10. Уметь, следуя Родовому Долгу, и малое творить, исполнившись *Духом* Вышнего, превосходя в Сердце своём кажущуюся пропасть между Великим и малым, Внутренним и внешним, Божеским и человеческим, Всебожьем и Всемирьем, что в Единстве Родовом воедино слиты.
11. Уметь личным примером наставлять взыскующих мудрости искренне и *просто* — по

Искону Русскому — почитать Родных Богов и Предков, жить по Совести и в ладу с Природой, любить и защищать Землю-Матушку и сородичей своих.

12. Помнить твёрдо: все ЗАПОВЕДИ сии будут тщетны, покуда сам человек Сердце своё Веще ЛЮБОВЬЮ Вышней не исполнит да настезь наружу — в Богомирье<sup>[152]</sup> — не распахнёт. А кто не чувствует в себе должной силы, кто Богами к сему не призван, и чьё Сердце молчит, тот — да не жречествует всеу!

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

## **Слава Роду!**

[1999]

## **Долг Родовой**

### **Вступление**

Долг Родовой подобен Триглаву Богову, единящему Всемирье. Ибо как едины Явь-Навь-Правь, так един Долг каждого из нас пред Родом Земным — сородичами, перед Родом Небесным — Предками, и пред Родом Всебогом — Духом Рода в себе.

### **1. Долг перед Родом Земным**

Род Земной — что Древо Живое, Солнцем и Землёй питаемое. Всяк человек подобен листу на сём Древе в окружении других листьев. Коли один лист все соки на себя потянет — либо всё Древо погибнет, либо сам лист сей отвержен будет и вниз падёт, дабы удобрением почвы стать. Не един лист всё Древо осилит, но Древо отвергнет лист — таков закон жизни Рода Земного.

Лист — плоть от плоти Древа, а посему, отвергнув Древо, он так лишь себя от Него отторгнет. Тако же презревший Родовую ветвь на Древе Рода своего, либо ствол, либо корни — уподобляется листу, возгордившемуся своей мимолётной красотой, но забывшему, что в ветви, стволе и корнях Древа опору имеет, что через них соки Земли-Матушки получает. Поистине, оный сам себя от Рода отторгает — изгоем становится, и по делам воздаётся ему.

### **2. Долг перед Родом Небесным**

Предки Славные, во Свете Ирийском воссиявшие, кои нас, потомков своих, незримо оберегают, на Путь Истинный — Стезю Прави — наставляют, почитаемы быть должны, прежде всего, делами Праведными, их Славы достойными, их Дело продолжающими.

Иным же — поклон наш уже хотя бы за то, что верви Рода своего не прервали, Кровь Богов Родных до потомков донесли. Молвим за них до Богов Родных наших тако: да будет кратким, сколь возможно, их пребывание в Чертогах Тёмной Нави, да будет благим, сколь возможно, их новое рождение! Ибо ждут их Уроки Родовы на Земле-Матушке, кои никто за них исполнить не может. Молим Богов за Благоую Долю их! Поистине, то им — урок, нам — наука!

### 3. Долг перед Родом Всебогом

Дух Рода пребывает в Сердцах наших, и на что бы мы Духовзор свой ни направляли — Его Одного как Истинного СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ) постигаем. Потому Долг сей — не долженствование подневольное, но свободное Богобытие в Вышнем.

Коли живём, СЕБЯ в простоте Боговой памятуя, Дух Рода в себе волей доброю раскрывая, Силой Его животворящей преисполнившись — без разделения на высокое и низкое, Богово и человечье, — то и Долг свой безо всякого долженствования пред Родом Всебогом исполняем *с-Правно!* Не от Сердца с сожалением отрываем, но Любовью без усилий дело правим-ладим! Не далёкого достичь мечтаем, но **ИЗНАЧАЛЬНО-В-НАС-СУЩЕЕ** проявляем! Не тленное возвеличиваем, но в Вышнем истинного Величия достигаем, *со-Творцами* в Деяниях Самого Рода становимся, Духом и Силой Его исполнившись!

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[1999]

#### **Слово о перерождении**

1. Родолюбие учит, что нет в природе Всемирья ничего такого, чего не было бы в природе человека. Поистине, тело человека есть малое Всемирье, а сознание его подобно Сознанию Всебожья Родова — беспредельно в Беспредельном и имеет меру свою в Имеющем Меру.

2. Мудрый прозревает Безмерное и в имеющем меру, но не кичится сим, ибо кичливость — свойство имеющего меру, но не Безмерного. Поистине безмерен лишь Род Всебог, человек же имеет свою меру, хотя, раскрывая в себе свою Истинную Природу — Дух Рода (АЗ ЕСМЬ), он способен постигать свое сущностное Единство с Родом.

3. Дух Рода — Един во всём сущем, Сила же Рода — отпущена каждому по мере его. Одна Сила — в камнях, иная — в деревьях и травах; одна — в животных, иная — в человеке; одна — в одном, другая — в другом, даже при видимой схожести обликов иных. Поистине, внешнее есть лишь проявление Внутреннего, но только мудрые способны читать Знаки Родных Богов, явленные во внешнем, не обманываясь увиденными обличьями.

4. Приходя в мир Явленный, рождаясь телесно от земных отца и матери, человек облачается в плотскую форму, состоящую из Природных Стихий — земли, воды, огня и воздуха. Через Предков по вервям Родов Земных ему передаётся Сила Первопредка — Самого Рода Великого. Дух Рода ведёт человека по Стезе, пролегающей от Уст Родовых, новорожденного Дыханием Жизни наделяющих, к Самому Сердцу Его, что Ладом Незримым полнится, Ладом Зримым полнит.

5. Когда выходит срок жизни земной, человек возвращает Природе-Матушке то, чем Она одарила его при рождении, отдавая Стихиям данное ими. Силу оставляет он Роду своему

(отсюда — Предки-Покровители), либо Родной Земле (отсюда — места священные, Силу хранящие), либо тем, с кем был связан при жизни узами душевными — людям, местам, предметам, — по мере крепости сих уз. Душа же человека отправляется на Велесовы Луга, дабы пробыть там должный срок (в соответствии с личными склонностями, приобретёнными при земной жизни), а после — вернуться на Землю...

6. И тем, кто, живя в миру, был мудр и чист душой, и героям-воинам, кои с честью пали за дело Правое, и тем страждущим, кои сковали, словно цепями, Дух свой страстями мирскими — всем им надлежит возвратится в Явь Земную... И лишь Мудрейшие из мудрых навсегда уходят в Неведомые Чертоги Родовы, откуда уже не возвращаются на Землю...

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[1999]

**Слово о противостоянии врагу**

1. Речено мудрыми: «Изменение Мира следует начинать с изменения себя». Истинно, так, ибо внутренний враг во сто крат страшнее врага внешнего! Внешний враг виден сразу, внутренний же — затаён глубоко внутри и скрыт обманом. Идти войной на внешнего врага просто, ибо он не таится, и ты знаешь, где его искать. Внутренний же враг подобен невежеству глупца, коему трудно глупость свою осознать...

2. Но дабы не сбились мы со Стези Прави, даровали нам Боги Родные Память Родовую — непреходящую, нетленную. Обратясь к ней, заглянув в Сердце своё Вещее, каждый из нас может узреть тот Образ, который явить ему в жизни земной предназначено, — Образ Праотца нашего Ария, славного сына Дажьбога-Солнца Трисветлого. А был Он, по преданиям старины, муж высокий, русоволосый да ясноглазый, чьи очи цвета неба были небесам глубиною подобны, мудрый Премудростью Вышней да во многих делах земных сведущий, всему доброму учиться до старости готовый — у Богов ли Родных, у Предков ли Святых, у сородичей ли честных, у Самой ли Природы-Матушки, сильный да степенный в движениях, не суетливый в словах и делах, крепкий Духом да телом, чистый душой, наделённый ясным разумом, доброй да сильной волей, любящий Родную Землю-Матушку да всяк живот, Ею по добру порождённый, чтящий Прави Законы Всемудрые, Волю Родных Богов Священную ведающий в Сердце своём...

3. По славному Образу его и нам себя править следует, ища в мире Стезю свою и через то Промысел Родов постигая. Прозрев Очами Духовными Образ сей, в Родовой Памяти запечатлённый, каждому из нас должно стремиться раскрыть его в Яви, победив в себе всё мелочное, лживое, суетное, картавое и болезненно-уродливое. Каждому из нас должно все силы приложить, чтобы душу свою от всякой скверны очистить, для Мудрости Вышней раскрыть, дабы Светом Небесным очи сияли, ярью Солнечною грудь-плечи играли, Ладом Всемирья Сердце наполнилось!

*Тако было, тако есть, тако будет!  
От Кола и до Кола!  
Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[1999]

**Слово о Любви меж мужем да женою**

1. Любовь мужа к жене да жены к мужу не во плоти, но в Сердце человечесьем начало берёт. В сей Любви не тела, но души встречаются, любятя, Прави Законы исполняют. Тело же есть инструмент души, а не наоборот, како и душа есть инструмент Духа (АЗ ЕСМЬ), что с Духом Рода от веку Един.

2. Иные любовь от тела вели, потому и «грехом» сие прозвали. Для того же, кто сам от Духа, — всё в Духе предстаёт, и «греха» нет ни в чём. Божеский Удел — завсегда чист, как чист Тот, Кто в Нём. Такому Любовь творить — Богов славить, Родовой Долг исполнять. Тем же, кто Духа не ведаёт, — и славление хулою станет! Ибо не словом суетным Богов Родных чтим, но Сердцем чистым, Ладом Всемирья исполненным!

*Тако было, тако есть, тако будет!  
От Кола и до Кола!  
Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[1999]

**Слово о Святопочитании**

1. *Свято* есть Образ Божеский, хотя и руками человечесьими сотворённый, да оком не телесным, но Духовным прозрённый.

2. Свято на бересте, древе, камне, холстине или другом каком материале сотворено быть может, не сие суть важно. Важно к делу Сердце приложить. Всё, что с Сердцем сделано, — Самим Родом оживотворено, Богами Родными хранимо.

3. Знающие люди ведают, что каждому из Родных Богов своё древо мило, свой камень люб. Коли ведаешь и ты сие — хорошо, а нет, так Боги в обиде не будут, обида — не Их, но лишь малодушных удел. Лишь бы Сердце твоё чисто было, когда ты в нём Образ Горний — Свято Нетленное — утверждаешь!

4. «Жертву сию под Свято прими!» — речём мы да льём на обряде *с-Правном* священную сурицу к подножию Образа Божеского. Не холстину, не бересту боготворим, но вглубь идём — в Сердце Дух зрим.

5. То же сказать должно и о Чурах. Чур есть объёмный Образ (Изваяние) Предка или Бога от Всебожья Родова, что из древа либо камня умельцы высекают. Чур не есть непременно человекоподобное Изваяние, но Знак Вышнего в Яви, Вместилище Силы Боговой, окно в Сваргу Златую. (Родные Боги суть *Предки Предков наших*, отсюда — Чур-Щур-Пращур.)

6. Конечно, нет худого и в том, чтобы Образу сему человечьи черты придать, ибо Всеединый Всесущий Род — Всемног и Всевиден. Да только самому бы не обмануться после обликом человечьим, очи свои — собой же содеянным затмив, Вышнюю Силу Богову — вымыслом человечьим заслонив!

7. Духов лесных да домовых человечьим образом почтить — благодарность себе от них заслужить. Богов же Родных сим не прославишь, но лишь умалишь в глазах своих. А коли Самого Рода Неизреченного, Чья Суть наипаче всякого Образа, в Образе выведешь — сам безумным наречёшься, ибо один есть зримый Образ Его: Столб Родовой — Знак Силы Его Всетворящей, и нет иного! Тако Предки Мудрые заповедовали, тако же и нам поступать должно!

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[1999]

**Слово о КОЛО-славии**

1. Каких только напраслин не было возведено на Родную Веру нашу людьми несведущими, а то и вовсе скудоумными! Сколь много небылиц было выдуманно злопыхателями да повторено безумцами! В каких только «грехах» не обвиняемы были мы, приверженцы Исконной Веры Русско-Славянской! Дескать, и глупы мы, и грубы, и дики; молимся чурбанам да колесу; живём в мире как в лесу; науку современную во грош не ставим, богов иных Родными Богами не почитаем!

2. А и что почитать нам иных богов, коли своих Родных имеем? А и что преклоняться пред поделками тех умников, что Землю-Матушку нашу Родную своей «наукой» уморить готовы? А и что нам любить лабиринты каменные городов мёртвых, коли Сердце живое к живой Природе тянется? Ну, а что про нас иные рекут, будто чурбанам да колесу кланяемся, про то слово особое сказать надо.

3. Чуры наши суть Образы Богов Родных да Предков Славных. Они суть не деревяшки бездушные, но зримые Образы Незримого, освящённые Силою и Духом Того, Кто не словами суетными, но жизнью по Прави да Ладом Сердец чистых почитаем!

4. Колесо же есть Образ самого Солнца красного, кое Предки наши Щитом Дажьбога Трисветлого, Деда Вышнего нашего, нарекли. КОЛО (ХОРО) — есть форма совершенная, как тому и Предки учили. Так чем же, как не совершенным, славить Совершенное? Солнце на небе есть зримый Образ Божеский, ибо в нём Лад всех ладов заключён. КОЛО Предки наши славили,

знак КОЛО-врата священным оберегом почитая, ХОРО-воды вода посолонь во праздники светлые, да и просто развлечения ради, — да нам, потомкам своим, сие же заповедовали.

5. И пока не погаснет Свет в мире, пока не прервутся верви Родов Русских на Земле Родной, будет возноситься к Небесам Вышним, к Солнцу Трисветлому слава великая, волхвами и мирянами — всем Народом Русским — рекомая: «Свято КОЛО славим!»

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[1999]

**Слово о трёх ликах Мудрости**

1. Мудрость есть Стези Богоданной во человеке отображение, Триглаву подобное. Три лика Мудрости суть: знание, понимание и невовлечённость в маяту мирскую.

2. *Знание* — это содержимое памяти человека, хранящей всё то, что постиг он умом своим, чему у Мира, Природы, Богов Родных да сородичей своих научился. Иными словами, это — всё то, о чём осведомлён его ум.

3. *Понимание* — это способность постигать не форму, но суть известного, — ведать то, что за внешними личинами скрыто. Оно требует от человека не только способности сохранять старое (известное), но и творить новое, превосходя известное его уму прежде.

4. *Невовлечённость в маяту мирскую* — это свобода от власти страстей суетных, способность, прозревая Вечное, преходящему не поддаваться, хотя и не отвергать его, а тако же способность знание и понимание в своей жизни земной воплотить, вожделениями да привязанностями мирскими не затмив да не иступив видение Вышнего.

5. Сии три суть одно неделимое — для мудрого, два способа обучения — для ищущего (ибо ему ещё не известно истинное различие между *знанием* — как формальной осведомлённостью ума — и *пониманием* сути), и три ничего не значащих слова — для беспутного... Ведающий — да ведает сие!

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[1999]

## Слово об Уроках Боговых

1. Иные униженно молят Богов о даровании им мудрости и совершенства, не ведая, что Боги творят руками *нашими*, что для обретения искомого человек *сам* должен сделать шаг навстречу Богам.

2. Когда же Боги дают нам Уроки, дабы, исполнив их, мы могли обрести желаемые Дары, — иные Уроков тех не приемлют, но лишь клянут свою Долю, хулят Богов и мир, что окружает их, оставаясь в результате, как и были — с пустыми руками...

## Слава Роду!

[2000]

## Чернобог

...Летит над Русью чёрный вихрь-смерч, летит — ронит огненные искры во леса дремучие, сырые, на поля тучные, хлебные. От тех искр с ладоней Земли-Матушки пар подымается, смурным мороком небо застит, по низинам да болотам духом тяжёлым хмарь будит, нежить на свет ведёт-подымает.

Летит чёрный смерч — Чёрный Сокол-Змей из Закатных стран, ночь долгую да тьму кромешную на хвосте несёт. Распахнулись его крылья-тучи во всё небо, зловещим Навьим Огнём — лихим пожарищем пылают его очи; встаёт над виднокраем рудяное-кровавое зарево. Смеётся Змей птичьим клёкотом, хохочет раскатистым хохотом, — и дрожит от того Сырая Мать-Земля...

...Идут по дороге два путника, два странника переходящих: бел человек — сед старик, да отрок юный — голубоглазый да светловолосый.

— Что там, на Небе, дедушко? — спрашивает отрок.

Опирается на клюку старик, шепчет что-то себе в бороду, а глаза-то — молодые, задорные.

— Смотри, дедушко, — речёт отрок, — будто бы птица какая Землю-Матушку крылом накрыла, тенью холодной лучики Солнышка красного словно травы-муравы железным серпом посекала!

— *Его* сейчас время, — отвечает старик, — бьёт в высях небесных крылами Чёрный Сокол, застит людям в очах Свет Богов; да вишь: меж перьев-то его — лучики проскальзывают, в Сердца человечьи как в люльки дети малые ложатся. Кто Сердцем жесток, тот гонит от себя лучик, во тьму его, слабого, бросает; а кто добр да чист душой — словно родное дитя его пестует... Придёт время, вырастут из тех лучиков Солнечные богатыри сильномогучие, Правдой Боговой крепкие; пойдут они по земле аки по небу, дойдут до места, где Явь с Навью встречаются, а день с ночью; шагнут за Кромку и пойдут по небу аки по земле...

— А скоро ли сие время наступит, дедушко?

— Скоро; один и глазом моргнуть не успеет, а иной и веки вечные прождёт в маяте, но когда День новый ему в окошко постучит, заплачет он о веках потерянных, что мигом единым пронеслись, будто кони рассветные...



Слушает отрок старика, понять-уразуметь слова его вещи старается. А старик наклонился к земле, поднял головешку, растёр её в прах сухой ладонью. Протянул руку отроку — показывает: смотри, дескать, вот ладонь моя черна, а оборот бел; вот ночь, а вот день! Руки же человеку Сам Род дал, что всех детей своих Жизнью — Силою Своею наделяет до срока, а в час урочный к Себе призывает. Сожмёт человек ладонь в кулак — тьма в нём непроглядная; разожмёт — светом наполнит. Тако ж и Всемирье Родово: то Свет, то Тьма, а Суть Сокровенная — всегда едина. Едина да проста — к Самому Роду восходит...

...Так и идут по Земле Родной два странника: стар да молод; опирается Ночь на клюку, несет на плече День молот. Бьёт День молотом по Алатырю-камню — разлетаются окрест искры жаркие, загорается на востоке Рассветный Пламень, бьёт крылом в вышине Белый Сокол...

...ИБО ТАК ПОЛОЖИЛ САМ РОД: СОКОЛАМ БЕЛОМУ ДА ЧЁРНОМУ — ПО НЕБУ КРУЖИТЬ, ЛЮДЯМ ЖЕ — СТЕЗЮ СВОЮ ПО ПРАВИ ВЫБИРАТЬ, ПУТЬ-ДОРОЖЕНЬКУ ОТ ЗЕМЛИ ДО НЕБА — СЕРДЦЕМ МЕРЯТЬ...

...Бредут по полям Светорусским, бескрайним, два странника вещей — день и ночь без роздыха идут. Усмехается в бороду старик; думу думает, чело светлое хмура, отрок...

## **Слава Роду!**

[2000]

## **О Национальном Возрождении**

1. Поистине, существуют три уровня человеческого самосознания: личностный, народный и Всесветный.
2. *Личностный* уровень самосознания определяется влиянием народной традиции, к которой принадлежит человек, — с одной стороны, и его личными склонностями — с другой.
3. *Народный* уровень самосознания определяется степенью раскрытия человеком в себе Родовой Памяти, определяющей особенности Национального характера его народа.
4. *Всесветный* уровень самосознания определяется глубиной постижения человеком своей Истинной (Духовной) Природы — Духа Всебога, составляющего Истинное Я (АЗ ЕСМЬ) человека.
5. Истинное Национальное Возрождение немислимо без обращения к архетипам Родовой Памяти и культурным традициям данного народа.
6. Также Национальное Возрождение немислимо без обращения к Родной Вере — Природному, Родовому Веданию, Мудрости Предков.
7. Главной Духовной целью Родной Веры-Ведания является общение человека с Духовным Началом Всемирья — при помощи того «языка», который в наибольшей степени соответствует

Национальному самосознанию данного народа.

8. Всякий призыв к Национальному Возрождению, опирающемуся на чужеверие и противоположную (отрицающую Жизнь) идеологию или религию, — нелеп и бесплоден, и не может иметь ничего общего с истинным Национальным Возрождением.

9. Обращение к Природным истокам Родной Веры-Ведания, к Национальным корням Родной Культуры и возвращение к Родовому Укладу жизни — вот настоящие основы истинного Национального Возрождения.

10. Речь здесь идёт не о слепом копировании внешних форм Родной Веры-Ведания, бытовавших в давно минувших веках, а в следовании Духовной Сути Родноверия — в тех формах, которые уместны в настоящее время.

11. Именно Родная Вера-Ведание является Духовным стержнем Национальной Культуры, придающим различным её формам Горную направленность, поднимающую человека с животного уровня — до Божественного.

12. Поистине, Родная Вера-Ведание есть воплощение Духовных устремлений самой Души Народа, и тяга каждого отдельного человека к Родовому Обычаю своих Предков есть залог выживания и процветания всего народа и Нации в целом.

**Слава Роду!**

[2000]

**Триглав Веды Родолюбия**

Триглав Веды Родолюбия есть нерасторжимое триединство, кое составляют:

1. Любовь ко Роду Всебогу и Родным Богам, во Всебожьи Родовом сущим — *Старшим* во Роду нашем, Родителям нашим Вышним, Любовью Своею нас щедро одаривающим, а тако же любовь к Мудрости и деятельное стремление к Её постижению.

2. Любовь ко Роду Небесному и Предкам, кои до нас верви Родов Земных донесли и нам тако же деять заповедали; жизнь по Родовому Искону, сохранение и приумножение Наследия Предков, накопление и передача опыта праведной жизни и Родовых Знаний потомкам.

3. Любовь ко Роду Земному и всем сородичам, по Прави живущим, жизнь по Правде и по совести, посильная забота о сородичах не на словах, а на деле; бескорыстное совершение праведных поступков, укрепляющих Род и наставляющих сородичей во Правде; любовь к Родной Земле и Всеживой Матери-Природе, жизнь в ладу с ними, а тако же радетьное и бережливое отношение к Природным богатствам.

**Слава Роду!**

[2000]

## **Изведник Рода**

АЗ:

- Что есть Род?
- Не что-либо по отдельности, но ВСЁ.

БОГОВ:

- Через что постижим Дух Рода во человеке?
- Через Сердце Вещее.

ВЕДАЮ:

- Через что постижима Сила Рода во Всемирьи?
- Через Солнце.

ГЛАГОЛЮ:

- Что есть Солнце во человеке?
- Коловрат Сердца.

ДОБРО:

- Чему может быть уподоблен Род?
- *Полюсу* и *Осту* (Оси) *Мира*; *Горе* и *Древу*; *Родовому Столбу* и *Волховскому Посоху*; *Мечу* и *Гою* (*Уду*).

ЕСТЬ:

- Кто ведает сие?
- Тот, кто Ведает.

ЖИЗНЬ:

- Кто сей Ведающий?
- Не аз, но АЗ...

## **Слава Роду!**

[2000]

## **Из Веды Всебожья слово малое**

Рекут мудрые:

1. Если Сам Род — это Вервь, то Родные Боги суть узлы на Сей Верви.
2. Если Сам Род — это Окиян-море, то Родные Боги суть волны на Его Гладии.
3. Если Сам Род — это Родовой Столб от Земли до Неба, то Родные Боги суть Лики, явленные на Нём.

*Ведающий — ведает...*

## **Слава Роду!**

[2000]

### **Три ступени Родославия**

**ПЛОТЬ:** Славить Рода праведным делом и честным словом — по Совести Богоданной, по Искону Русскому.

**ДУША:** Славить Рода разумом души своей, чувства и мысли свои к Нему обращая, Духом и Силой Его исполнившись, от маяты мирской Сердцем отвратясь.

**ДУХ:** Славить Рода в Безмолвии Сердечном, в Духе Его своё Истинное Я (АЗ ЕСМЬ) постигая. Сие — вершина Родолюбия, ибо всякого разделения превьше. И, поистине, нет Роду большей Славы, чем эта...

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

## **Слава Роду!**

[2000]

### **Родные Боги**

...На древнем Капище — тишь; лишь слабый ветерок играет бородой седого старца да путается в складках грубой льняной рубахи голубоглазого отрока...

— Поведай, отче, како ведаешь Родных Богов?

Старый волхв хмурит густые брови на назойливого отрока, но на губах его играет чуть заметная улыбка: его будущий преемник быстро постигает Древнюю Мудрость...

— Боги наши Родные суть Лики Силы Всеединого Рода. Всё сущее берёт своё начало во Духе Родовом и подвигается Силою Его. Поистине, как Един Дух, так Едина Сила Вышняя, но много Ликов у Неё, коими явлена Она во Всемирьи.

— А правду ли рекут, отче, что Боги наши живут на Небе — во Сварге Златой?

— И на небесах, и на Земле, и в Подземьи; но наипаче — в Вещих Сердцах наших!

— Отче, а слышат ли нас Родные Боги, когда мы обращаемся к Ним?

— Слышат, сыне, когда от Сердца к ним речём, ибо Сила Родова есть Жизнь жизни всякой, и проявления Её во Ликах Всемногих — постижимы Сердцем человечьим... Сам Род — превьше всякого Лика; Боги же Родные, во Всебожьи Родовом сущие, при Сердечном обращении открываются человеку в Образах, близких и понятных ему.

— Отче, значит ли это, что Образы Богов Родных самими людьми творятся?

— Как тебе объяснить, сыне... Скажем, вот — вода, которую мы можем налить в кувшин, а можем — в чарку. Вода в обоих случаях — одна и та же, а вот то, какую форму она примет — зависит от вместилища... Тако ж и Боги наши Родные — каждому Они открываются по мере его,

сообразно способностям постигать Вышнее: пред одним предстают — в Облике Зверином, пред другим — в Облике Человечьем; кому-то Они рекут Гласами Предков, кому-то — являются как Знамена Свыше; для кого-то Они — Солнце в Небе, для кого-то — снежинка на ветру; для кого-то — долгая дорога к Дому, для кого-то — Чистый Свет...

— А правду ли рекут старики, что мы, Славяне, Род свой от Самого Даждьбога Трисветлого ведём?

— Воистину, так, сыне!..

— Но, отче, как же Солнце само могло по Земле ходить да сыновой родить?

— Почто меня спрашиваешь, а не Сердце своё? Мне ли ведать Стези Трисветлого?.. Одно лишь скажу тебе: ты можешь жить как славный потомок Даждьбогов, а можешь — как зверь лесной либо скот бессловесный; можешь Сердце своё для Мудрости Древней отворить, а можешь — рабом маяты пустой всю жизнь прожить. Боги Родные наделили тебя правом Стезю свою самому избрать, ибо ты — человек, а не нежить беспутная. И помни, что за тебя сей выбор сделать никто не волен, даже Сами Боги!..

## **Слава Роду!**

[2000]

## **Месяц травень**

...Травень-месяц зелено-златый — последний месяц весны-красны, когда Огнекудрый-Огнепламенный Ярило уже сотворил *Зарод* Земле, по которой уже прошли с весёлыми танцами-хороводами пробудившиеся от долгого зимнего сна зеленювласые русалки в безобережных долгорукавках, предводительствуемые Самой Девой Лелей, что обернётся на Купалу, когда весь честной люд будет хоронить-проводить Ярилу-Весеня, Великой Богиней Ладой, не Девой, но Женой — Рожаницей Светлой, Покровительницей брачных союзов, зрелой любви да всех молодых жён, которые ещё совсем недавно, ещё будучи незамужними девушками, качались на весенних качелях со своими ладами-возлюбленными, и взмывали качели их ввысь — к самому синему Небу, и оттого, как говорили старые люди, должна родить Мать Сыра Земля высокое да колосистое жито, которое в конце грядущего лета ляжет «Велесовой бородой» у края поля, по которому пойдут-разгуляются во срок свой острые серпы жней да жнецов — жрецов Вещего Бога — Самого Велеса Снопобородого да Макоши — Хозяйки Урожая, Древней Прародительницы, Владычицы Судеб, Которая, соткав полотно всего Кологода Божеского, уйдёт осенью вместе с другими Светлыми Богами во Сваргу Златую, уйдёт до будущей весны, передав Своё земное хозяйство грозноокой Зимней Владычице — Маре-Морене, Богине зимних стуж и ледяного оцепенения, Богине Смерти, но тако же и Подготовительнице грядущего Возрождения, ведь именно в Ночи Года рождается новый День, и новый Свет, как и в Смерти — новая Жизнь, хранимая зимой оставшимся на Земле Вещим Богом, и новое Коло Годовое, и новая Весна, что придёт на Землю, когда ветры, внуки Стрибожьи, развеют над полями и лесами Родной Земли пепел, оставшийся от чучелка сгоревшей на Масленицу Морены-Зимы, когда весенняя волшба Вечно Юной Живы пересилит зимние чары Старухи Мары, и вновь начнут набирать разбег Солнечные Качели Даждя, на которых будут качаться по весне влюблённые пары, как и мы с тобой когда-то, моя почти забытая, но памятная любовь, что по-прежнему теплится где-то в моём Сердце, тоскует и рвётся куда-то в далёкие дали — то ли в прошлое, то ли в будущее — туда, где утомлённо вздымается зелёными волнами к синей бездне Неба по-летнему пыльная трава, и обжигает-мает горячим дыханием полей и какой-то неизбывной тоской по Чему-то

безгранично-неведомому последний месяц весны-красны — зелено-золотый травень...

## **Слава Роду!**

*Писано в месяц травень лета 2000*

## **На Капище...**

...Пахнет дымом одежда волхва. Пахнет домом и хлебом деревянный жертвенник, на котором стоит братина с *сурицей*. Тихо потрескивают угольки в пламени костра...

Когда-то давным-давно здесь была обычная деревня — с размеренной жизнью, с коровами и курами, огородами и пашнями. Но однажды в неё пришла Чума. И не помогли ни почерневшие иконки, ни пропашка борозды вокруг чёрных приземистых изб, ни молебны картавого попа с вороватыми испитыми глазами и жидкой бородой... Последний мужик, каким-то чудом оставшийся в живых, перехоронил всех умерших, что легли в Мать-Землю колосьями, подрезанными неумолимым *Серпом Мары*, и ушёл куда-то вдаль, через луга и перелески, мимо безымянных прудов и ручьёв, по пути, не ведомому никому, кроме высоких трав, печальных ветров да Родных Богов...

Ныне на месте вымершей деревни растёт клевер не только с тремя, но и с четырьмя и даже с пятью лепестками, встречаются двуглавые колосья пшеницы и иные чудеса Природы, рождённые на пересечении токов Сил *Живы* и *Мары*...

И всё так же, как и много веков назад, смотрятся в чистое синее небо, как в зеркало, вершины древних курганов вятичей, наполовину разрытые какими-то «любителями древностей», с беззаботной лёгкостью надругавшимися над памятью своих далёких Предков; да причудливо изгибается ствол старой, выдавшей виды берёзы, которую ещё в ранней её юности изогнули неведомые силы самым причудливым образом, сделав похожей на спину сказочного Конька-Горбунка...

...Суровы, потемневшие от дождей, снегов и ветров деревянные Лики Богов. Тускло сияет бронзой щит Перуна с шестилучевым Громовым Колесом по центру; блестят на Солнце височные кольца на голове Макоши; хмурит мохнатые брови Велес, почти по пояс вросший в землю; глядит в бескрайнюю небесную даль Отец-Сварог, и похожа на древнюю засохшую кровь полустёртая охра на трёх зарубках (знаках трёх миров) на Родовом Столбе...

Пахнет пылью сухая трава. Пахнет летом золотое поле. Кланяются небу тяжёлые колосья:

*Слава Родным Богам!  
Слава Земле-Матушке!  
Слава — вовек!*

## **Слава Роду!**

[2000]

## **Попутчик**

1. Она сказала: либо знать, что Ты есть, либо — что вообще ничего нет. Но только в первом случае путь лежит через Радость, а во втором — через отчаяние...

2. Казалось, что этого просто не могло быть, но это *было*... Казалось, что каждый новый день рождался на *Твоих* ладонях, а каждая ночь до самого утра расчесывала своим звёздным гребешком *Твои* волосы. Что все земные реки начинались в *Твоих* руках, а леса сплетались в чудесные береги на *Твоей* одежде...

3. ...И он *увидел* Древо. То, которое Одно, ибо деревьев много, но Древо всегда Одно. Если внимательно присмотреться к Нему, то можно заметить, что корни и ветви (*крылья?*..) Его являют собой чир «*Жива*»: **Ж**... Как начертано в «Книге Несгоревшей Бересты»:

ДРЕВО — ОСТ — ПОЗВОНОЧНИК — ПОСОХ — ПУТЬ

4. Люди — это тоже *деревья*, подумал он, носящие в себе образ Древа, ибо они, в отличие от животных, имеют вертикально поставленный позвоночник... Природа живёт по законам горизонтали, количества, широты, *Матери*; человек — по законам вертикали, качества, высоты, *Отца*. Но беда в том, что когда-то Верх и Низ поменялись местами, и теперь человек не знает, где у Древа корни, а где ветви...

5. Она сказала: близкий человек — это твой попутчик. А *Та*, *Чьё* лицо он всегда узнавал во всех встречаемых лицах, сказала: человек, пусть даже и названный близким, — это лишь перемётная сума одинокого путника...

6. Вот они — следы на пути. Лишь твои да твоего попутчика. Но почему кажется, что его следы отпечатались глубже? Возможно, он несёт на плече сума одинокого путника... Опирается на посох и пылливо всматривается в разгорающийся восход Солнца *Нового Дня*...

**Слава Роду!**

[2000]

**Облака**

...Перуновой колесницей летят-громыхают над Землёй века и тысячелетья, ржавеет сталь в древних курганах, тускнеет Лунное серебро, и кутается в паутины сокрытое до поры, пахнущее кровью Солнцеликое злато... Меняют свои русла реки, превращаются в руины города, зарастают буйными травами оживлённые когда-то дороги. Уходят в небытие свирепые воители, покорявшие многие царства земные, забываются в веках могущественные когда-то властители, чьи имена приводили некогда в трепет их многочисленных подданных... Лишь облака всё так же, как и много тысячелетий назад, не торопясь, плывут над земными просторами, всё так же смотрятся в зеркала синеоких озёр, ласкают нежно вершины уснувших гор...

Откуда-то слышатся трепетные звуки тростниковой дудочки и размеренное коровье мычание. Это юный пастушок неспешно гонит своё стадо к водопою. Он по-детски радуется новому дню, зелёной траве, яркому весеннему Солнышку и молочно-белым облакам, проплывающим над его головой. Он знает от деда, старого пастуха, что облака — это Небесные Коровы, которых Вещий Пастух гонит по залитым Солнцем лугам к Небесному Водопою... Но сейчас пастушку нет дела до происходящего в Небесах, он весь поглощён своей новой дудочкой, из которой ему никак не удаётся извлечь нужную мелодию!..

Внезапный порыв ветра приносит запах речной воды и звук плещущихся о берег волн.

Одинокая ива склонилась над обрывом, — её листья что-то шепчут воде, вторя дыханию ветра... Пастушок на миг перестаёт играть и прислушивается, улыбаясь чему-то такому, что ведомо одному лишь ему...

Облака плывут над Землёй...

## **Слава Роду!**

[2000]

## **Вечность**

*Все связано в сём мире;  
но если связь — это звенья цепи,  
то видимой связи здесь нет.*

*Человек, лишённый Стези,  
подобен веретену с отломленным остриём,  
уснувшему в снегах своих снов,  
хотя его тело не лишено движения.*

*Обретший Стезю —  
кажется мёртвым среди живых,  
для него нет своего и чужого,  
он — живой среди мёртвых;*

*И ветры поют ему:*

*«Земля и Небо —  
не больше Того, Кто есть ТЫ!»*

1. Что такое Вечность? Это глаза, в которых отражается Небо. Это Небо, которое смотрит в твои глаза. И кажется, будто стоишь на берегу бескрайнего Окиян-моря...

2. Ты привык, что всё на свете имеет своё начало и свой конец. Здесь же — конца нет... На самом деле — нет и начала, просто ты привык смотреть на мир из оконца своего собственного узилища, которое ты построил для себя из страха перед Вечностью, мерить расстояния от собственного крыльца, от ступени, на которой стоишь... И ты поднимаешь к Небу руки, чтобы соединить его с Землёй, как вдруг понимаешь: единственное, что разделяет их, — это ты сам...

3. И ты вглядываешься в БЕЗЫМЯННУЮ ПУСТОТУ прозрачной Небесной сини, где не на чем остановить взгляд, и *видишь* Лики Родных Богов, что обращены к тебе — к самому твоему Сердцу. Ты читаешь в Их глазах Любовь и чувствуешь, как пламень ответной Любви, растворяющей все препятствия, распахивает твою грудь навстречу Неизведанному, навстречу Вечности...

4. Именно из Неё — из Вечности — ты ткёшь полотно своего *времени*. И ты говоришь себе: «Мне дано прожить жизнь...». А после — жизнь отражается в твоих глазах, как облака плывут по



Небу, как Солнце прячется за кромкою леса, как растёт трава на обочине дороги... Дороги, ведущей из Вечности в Вечность...

5. И Небо смотрит в твои глаза. И Небо смотрит твоими глазами. Безмолвно смотрит в Вечность...

## Слава Роду!

[2000]

## Слово о началах Звездознания

ЯСНИ ВЛЕСЕ-БОЖЕ КОЛОВЕ СВАРОЖЬЕ  
ЩИТЫ БОЖСКИ КАЖИ ЗНАКИ ИХ РАССКАЖИ  
ВЕДАЙ БОЖСКИ ЛИКИ МУДРОСТЬ ИХ ВЕЛИКУ  
ВО ВСЕБОЖЬИ СУЩЕ ЗРЕТИ ИНО ПУЩЕ!  
ГОЙ!

Начинающему постигать древнюю Веду Звездознания <sup>[153]</sup> да будут ведомы семь основных Щитов Боговых (*планет*) над Землёй-Матушкой, кои суть:

1. Щит **Даждьбога** — Солнце, иже в земле Индийской: *Рави*, либо *Сурья*; во седмице день Его — неделя (воскресенье);
2. Щит **Морены** — Луна, иже в земле Индийской: *Чандра*, либо *Сома*; во седмице день Её — понедельник;
3. Щит **Перуна** <sup>[154]</sup> — Громовит <sup>[155]</sup>, иже в земле Индийской: *Куджа-Мангала* (а в еллинах рекут: *Марс*); во седмице день Его — вторник <sup>[156]</sup>;
4. Щит **Велеса** — Вещун, иже в земле Индийской: *Буддха* (а в еллинах рекут: *Меркурий*); во седмице день Его — среда;
5. Щит **Сварога** — Алатырь, иже в земле Индийской: *Гуру Брихаспати* (а в еллинах рекут: *Юпитер*); во седмице день Его — четверг;
6. Щит **Лады** — Вечерница, иже в земле Индийской: *Щукра* (а в еллинах рекут: *Венера*); во седмице день Её — пятница (коя почитаема тако же днём Матери Макоши);
7. Щит **Кощного Бога** <sup>[157]</sup> — Жнец, иже в земле Индийской: *Щани* (а в еллинах рекут: *Сатурн*); во седмице день Его — шесток (*суббота*), день поминания Предков;
8. Сама **Земля-Матушка**, иже в земле Индийской прозывается: *Притхиви*, *Бхуми*.

Согласно сказам древним, Родные Боги несут на Щитах Своих Дары премногие, коими одаривают нас, людей, по мере нашей — по способности нашей принять сии Дары. Всё во Природе имеет свою меру, что Долей <sup>[158]</sup> свыше определена от века до века, лишь человек меру свою во многом сам устанавливает — за то Богам Родным, *Предкам* Предков наших — слава!

Мудрым ведомо, что с каждым новым рождением человека во Яви Земной Родные Боги дают ему *приказы* на то, что во власти Их, не произвол сим чиня, но Стезю указуя.

Мудрый, постигая науку читать *Знаки* Божеские по книге Доли своей, учится следовать тому, чему должно следовать, и преодолевать то, что должно преодолеть, ведомый Самим Духом Родовым, пред Коим и Доля, и Недоля равно склоняются. Беспутный же — *приказы*, Родными

Богами дажденные, не как Дары, но как Кару принимает, сам перед Долей своей в страхе склоняясь, коя Недолей для него оборачивается. Мудрый благодарит Родных Богов за Дары Их, беспутный же — Им противится, не ведая того, что не *приказы*, но Стезю Богоданную сим отвергает...

Каждый из Родных Богов несёт на Щите Своём по сорок сороков Даров, кои суть всякому животу *приказы*:

1. **Даждьбог** даёт *приказ* на огонь, землю, ветер, воду, светлость, владычество в людях, мудрость.

2. **Морена** даёт человеку *приказ* на воду, женственность, волшбу, видение духов, чувствительность <sup>[159]</sup>, а тако же: на добро и зло людское, на милость и злосердие, на прокормление и голод и т.п., ибо имеет два Лица: Чёрный и Белый (Смертный и Возрождающийся).

3. **Перун** <sup>[160]</sup> даёт *приказ* на силу телесную, на смелость, упорство и настойчивость, на порядок и уряд всякий, а тако же: на ревность, убийство, противостояние, на врагов и войну.

4. **Велес** (*Ермус-Ярмес*) даёт *приказ* на богатство (на выбор: в Богов, либо в брюхо богатеть), на Ведание Духа, мудрость, волхование, учение, походы, всякое разумение, общительность, лечбу (здраву), всякий достаток, а тако же: на скот и птицу и всякую животину, на лес и двор, на Стезю Богоданную и дороги земные.

5. **Сварог** даёт *приказ* на добро, мир, радость, красоту, величество, на имение, княжий престол.

6. **Лада** даёт *приказ* на Лад, лепоту, радость, милость, милосердие, умножение всякого плода, любовь мужа к жене да жены к мужу. Щит Лады именуется иначе: Чигирь-звезда, иже указывает Солнечный восток, а когда Солнцу восходить настаёт время — уходит в свой удел.

7. **Коцный Бог** даёт *приказ* на претерпевание лиха за Правду, отречение от всех скверных дел, на немощь сильных, на помощь бессильных, на жизнь и на смерть.

8. **Земля** же Матушка, Кормилица наша, помогает нам таковые *приказы* исполнять...

Сии Щиты Божеские хранят человека от рождения и до смерти, не лишая его права выбора Стези своей. Беспутного — силою вперёд гонят, строгостью правят; Стезю же обретшего — милостью одаривают, в преодолении преград внутренних да внешних помогают, ко Роду Прародителю Всевышнему путь указуют.

**Слава Роду!**

[2000]

**Слово о смерти и Бессмертии**

1. Смерть есть не погибель чёрная, как тому иные учат, но *переход* к Жизни Иной, с Силою Предков, во Роде Небесном сущих, воссоединение.

2. Поистине, Земной Род человека есть лишь ветвь на Древе Рода Небесного, как Род Небесный есть лишь ветвь на Древе Рода Великого, что Всебожьё и Всемирьё — Единый Исток.

3. Рождаясь в Яви Земной, человек получает Силу Рода через Предков своих, что вервь Рода

Земного от Рода Великого, *Предка* Предков наших, ведут. После смерти телесной Сила сия, к коей человек часть души своей приложил, обратно к Предкам отходит, Род Небесный крепит. Человек же в срок свой вновь на Землю возвращается, новую Силу обретая. И повторяется сие до тех пор, пока человек Дух Рода в себе как СЕБЯ САМОГО (АЗ ЕСМЬ) не постигнет, после чего Путь его проляжет в Неведомые Чертоги Родовы, что земными очами незримы, разумению человеческому неподвластны...

4. Ведают мудрые, что познавший в себе Дух Рода не возвращается более на Землю, ибо постигает СЕБЯ как ТОГО, КТО превыше всех воплощений и даже самого прекращения их, ибо изначально не вовлечён во всякое становление, присущее бытию телесному.. Но сие — Тайна тайн и Премудрость великая, пред коей разум человеческий умолкает...

5. Для нас же, во плоти на Земле живущих, Морена-Смерть есть Наставница Мудрая, что учит Вечное от преходящего отличать, за суетным не гнаться, но в Духе богатеть. Ибо приходим мы на Землю с пустыми руками, с таковыми же и уходим во срок свой, все богатства мирские вместе с телом оставляя.

6. Кто золото-серебро, кое ему Боги в пользование дали для дел, Им ведомых, своим собственным, в безумии, сочтёт, тот горько жалеть о сём по смерти станет, ибо привязанность к богатству мирскому цепями тяжкими его Дух к Земле прикуёт, в Обители Вышние воспарить мешая, Свет Небесный собою застя.

7. Тако ж и тот, кто познания и чувства свои земные как СЕБЯ САМОГО (АЗ ЕСМЬ) почитал, преходящее от Несмертного отличить не мог, — лишь разочарования да боль утрат многих со смертью обретёт, ибо всё, что «своим» при жизни в Яви Земной называл, для НЕГО САМОГО лишь одежей ветхой было... И что проку такому человеку в знании книжном, мёртвом, о том, что Дух его Бессмертен, если СЕБЯ САМОГО (АЗ ЕСМЬ) он не как Дух Родов, но лишь как плоть, страстями суетными порабощённую, зрит?

8. Мудрые ведают, что всякий, кто при жизни земной одной лишь плотью себя мнил, — после смерти сей плоти в забытьё чёрное проваливается, а когда вновь на Землю возвращаться срок придёт, не вспомнит он ничего из жизни прежней, будто и не жил ранее вовсе.

9. Не менее достойна сожаления и участь тех, кто страстями мирскими чрезмерно обуреваем был, оными Свет Духа затмив. Ибо природа чувственной души есть Навь, в Навь и уходит она по смерти тела, обрекая себя на долгие блуждания по Полям Сумеречным вместе с духами шалыми, беспутными, Стези Богоданной не ведающими...

10. Так не станем же уподобляться безумцам, которые, принимая переходящее за Вечное, а Вечное за переходящее, Стезю, ко Роду Самому ведущую, подменяют тропами извилистыми к богатству земному, о часе смертном забывая, Правь Духа Бессмертного Навью души изменчивой застя!

11. Ведь Стезя Самим Родом человеку определена, дабы и в Яви Земной по Правде жить: не убегать, не отворачиваться от страданий и боли мира, но, принимая и переживая всё сущее без остатка, не попадать ни от чего в зависимость гнетущую, не терять присутствия Духа, не *забывать* в суете мирской САМОГО СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ).

12. Поистине, в самой жизни земной нет никакого «греха», никакой «падшести», как тому иные учат, ибо падает не мир, но душа человеческая, когда, спотыкаясь о тяготы Стези, по которой идёт, в земном Вышнем узнавать перестаёт, когда дальше плоти своей не зрит, когда промеж Божеского и человеческого в помыслах своих непреодолимую стену возводит.

13. Дух Рода (АЗ ЕСМЬ) не оставляет человека ни на миг, но человек порой забывает о *Присутствии* Вышнем, одной лишь плотью себя сознавая. Того же, кто утвердился в сём заблуждении, и смерть не исправит, ибо лишь самому человеку дано выбирать: Стезю ли Богоданную принять, беспутным ли остаться...

14. Поистине, лишь тот, кто предал смерти невежество своё, кто ещё при жизни во плоти от плотской зависимости освободился, Божеское и в земном узрел, Стезю Богоданную не отринув, Дух Рода в себе постиг, — лишь он один смерть поистине преодолел и Долг свой перед Родом Всебогом *с-Правно* исполнил!

*Тако было, тако есть, тако будет!  
От Кола и до Кола!  
Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[2000]

### **Слово о Долге Родовом**

1. Долг Родовой человеку Самим Родом от рождения положен, ибо кто был рождён, тому Род свой продлить — что долг возратить: не своего кровного лишиться, но Роду — Родовым послужить.

2. Долг Родовой подобен Триглаву: Долг перед сородичами — Родом Земным, перед Предками, во Роде Небесном сущими, да перед Самим Родом Всебогом — Духом Рода в себе. Коли по Прави человек живёт, сии три для него суть одно: он и в малом Великое зрит, и в Великом малое не забывает, Единое Всебожье Родово в Сердце своём не разделяя да сородичам в том пример добрый подавая.

3. Род Земной человека на ноги поставил, питал, учил многому и от многих опасностей защищал-оберегал; то же и человек ему вернуть должен, сородичам своим по Совести служа, когда с возрастом в силу таковую войдёт и к сему готов будет.

4. Предки славные, кои ныне во Роду Небесном пребывают, вервь Рода Земного до нас донесли; то же и мы должны для потомков своих сделать — Предкам во славу. Также должны мы завершить в мире Явленном всё то, что Деды и Прадеды наши начали, но не окончили, дабы с миром они покоились до срока заветного, когда настанет им время в Явь Земную возвратиться.

5. Род же Всебог, что извечно пребывает во человеке как Дух (АЗ ЕСМЬ), должен быть не по «долгу», но по свободному изволению человеком раскрыт, ибо ведать Истинного СЕБЯ

САМОГО — значит найти в своей жизни и в самом себе ТО, ЧТО имеет смысл в ВЕЧНОСТИ; значит ведать ИСТИНУ, КОТОРАЯ САМА жаждет быть раскрытой; значит узреть свою изначальную сопричастность ТОМУ, ЧЬЯ ВОЛЯ держит Всемирье. Сия Жажда и заставляет издревле весь Род человеческий и каждого из нас, сознаёт он то или нет, искать в Сердце своём да в мире Стезю Богоданную, дабы и в смертном Бессмертное узреть, и в переходящем — Вечное, и во Всемирье — Всебожье, и в СЕБЕ САМОМ — Дух Рода, и во Духе Родовом — Истинного СЕБЯ.

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[2000]

**Слово о порче наведённой**

1. Иные порой во всех бедах своих винят колдунов зловредных, кои, якобы, наводят на добрых людей всяческие порчи да сглазы, скорби да болезни, страхи да переполохи. Но, поистине, не силы зла чародейского человека в беду ввергают — чёрным недугом облакают, но сам он себе яму роет, когда Сердцем своим от Лада Всемирья да Богов Родных отвращается! Ибо что хуже жизни не в Ладу с самим собою, Природою да Богами Родными быть может? Что, как не отсутствие Лада в Сердце, губит человека скорее всякой порчи наведённой? Откуда, как не изнутри самого человека, всякая хвороба да нечистота силы свои черпает?

2. Потому и рекут ведуны, когда обращается к ним за помощью хворый человек: «Ладить нужно!» Изладить — значит излечить душу и тело страждущего, не внешние недуги пересилив, но устранив внутренние причины их появления. Внутренняя же причина для всех болезней, какие только есть на свете, на самом деле лишь одна: забвение человеком своей Истинной — Духовной — Природы, Духа Рода в себе. Не ведая Истинного СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ), человек оказывается отчуждён от Лада Всемирья; в Сердце своём ощущает он пустоту и богооставленность, хотя не Боги Родные отвратились от него, но он сам отвратился от Них. И пока не осознает сего человек, пока не взалкает *Присутствия* Божеского всем существом своим, маяту мирскую отринув, — до тех пор не исцелит его никакой ведун, никакой чародей, принеся больному — в лучшем случае — лишь временное ослабление его недуга...

3. Поистине, исполнение Сердца Ладом Всемирья — вот истинное (и единственное!) лекарство от всех болезней; лекарство, от коего всякая порча, всякий недуг — сами оставляют человека, подобно тьме ночной, бегущей от первых лучей рассветного Солнца! Когда человек, Дух Рода (АЗ ЕСМЬ) в себе познав, по Прави живёт — Ладом Всемирья Стезю свою правит — сама Природа-Матушка, сами Боги Родные берегут его от всякой порчи, от всякого сглаза, ибо всё нечистое имеет власть лишь над тем, что своей собственной нечистотой подобно ему, и бежит от того, что чисто Свыше!

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

## **Слава Роду!**

[2000]

### **Слово о здравии телесном**

1. Рекут иные, в безумии, что тело есть прах, сотворённый из праха, и не должно человеку, иже от Духа, до праха снисходить. Зablуждение сие зловредно сверх всякой меры, ибо немощь да болезнь телесную — за должное почитать учит.

2. Поистине, тело не противостоит Духу, но проявлением его в Яви существует. Оно есть Святилище и инструмент Духа, силами души движимый. Когда сии три (тело-душа-Дух) действуют как единое целое, тогда человек Ладу Всемирья без усилий следует, Урок свой на Земле справно исполняет. Когда же между ними согласия нет, то и в Сердце человеческом раздор творится, ибо нельзя следовать тремя путями одновременно. Поэтому мудрый человек заботится о здравии души не менее, чем о ясности Духа, а о здравии тела — не менее, чем о здравии души.

3. Мудрые рекут, что если плоть человека зело недужна, то, значит, и душа ущербна; а коли душа ущербна, то и Дух слаб. Ибо не может при крепости Духовной быть ни болезненности душевной, ни немощи телесной! Ведь Дух, душа да плоть суть корень, ствол да ветви единого Древа; и когда корень уязвлён гнильстью, тогда и ствол, и ветви Древа обречены. Когда же корень могуч да здоров, тогда и всё Древо сильно да лепо. Ибо, поистине, всякий наш внешний недуг есть проявление недуга внутреннего, и поэтому всякое исцеление (сиречь — возвращение к изначальной целостности) внешнего возможно лишь тогда, когда внутреннее во здравии и крепости утверждено.

4. Мудрые рекут, что плоть наша есть Святилище Духа, а посему — должно нам его в чистоте да во здравии содержать, дабы не обрушились вдруг его опоры и не погребли под собою пребывающего в нём. Тако же помнить следует, что недуги плотские внимание человека на себя в первую очередь привлекают, ибо сущему в Яви — по Воле Рода — дано быть явным, Духу же — незримым для очей телесных. Поэтому всякий, кто недугу да немощи плоти своей попустительствует, тем самым внимание своё от Духа отвращает, Знаков Его, на внутренний недуг указующих, замечать не желает. И что проку в том, что человек сей Родных Богов словом восславит, коли сама жизнь его — не ко славе Божеской, но к одним лишь нуждам его собственного тела обращена, коли от одного лишь языка славление его происходит?

5. Поистине, мы суть внуки Даждьбожии — Славные дети Родных Богов — по праву рождения, но всегда ли мы достойны Славы Рода своего? Всегда ли мы имеем достаточно воли, чтобы подняться после иного падения и пойти дальше, не останавливаясь на достигнутом? Всегда ли мы готовы учиться у Предков наших Славных да Родных Богов Мудрости Непреходящей, что ко Самому Чертогу Родову Путь нам указывает? Будем же вовек достойны Родства своего!

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*  
*Истинно, вовек!*

## **Слава Роду!**

[2000]

### **Слово о Покуте**

1. *Покута* — Действо Правого Суда Божеского во Тремирьи, а также та Сила, коей все делатели да все их деяния в мире меж собой связаны.

2. *Покута* — Уроком Боговым людям дана, дабы исполнялось всё, что Долей им назначено, не впустую, но с извлечением доброго опыта из пережитого.

3. *Покута* — это тако же Закон Воздаяния, который не карает и не милует человека, но лишь возвращает ему то, что человек из Сердца своего в мир направил. В сём — для душ наших Богоданное Учение: за добро познаёт человек добро, за лихо — лихо. Но действие Закона сего не следует понимать так, что ежели отдал некто нуждающемуся гривну, то эта же гривна и вернётся к нему во время своё. Ибо не в гривне сей, но в Сердце человешьем *Покута* опору имеет! По Сердцу — и воздаянию быть, по способностям ученика — быть и Уроку!

4. *Покуту* нельзя пересилить ни колдовством, ни волхованием, ибо всё, что было сделано в прошлом, творит-определяет будущее: какие семена брошены в Землю, таким всходам и быть во черёд свой. Лишь постигнув суть Урока, Богами Родными данного, человек сбрасывает с себя узы *Покутных* Нитей, кои всякого неведающего связуют, а Истинно Ведающему — Стезю указуют... Но, поистине, Доля человека не слепа, она не связывает его с тем, в чём он сам уже имеет внутренний достаток, то есть с тем, что постигнуто и пережито им до конца ранее.

5. Предки наши ведали, что для взыскующего Мудрости *Покута* — это, прежде всего, средство для скорейшего самопознания; тогда как для вовлечённого в маяту глупца, зачастую, — лишь жестокий палач. Взыскующий Мудрости — во всём находит для себя Уроки Боговы, непрерывно постигая окружающий мир, прозревая за всемногими его формами Единый Духовный Исток, Сердце своё Ладом Всемирья полня; глупец же — учится лишь на собственных ошибках, отвергая все иные пути, Лада николиже не ведаая... О сём рекут мудрые: ищущий Лада — обретет Мудрость; порабощённый собственными вожделениями — познает лишь разочарование...

6. *Покута* бывает личная и Родовая, кои в переплетении тесном друг с другом от веку бытуют. Личная *Покута* подобна нити, Родовая — верви, иже из многих нитей сплетена. Свою собственную *Покуту* имеет как отдельный человек, так и каждая семья, Община, каждый Род и всякое объединение людское. *Покута* народами движет, их судьбами правит; царства блистающие в прах стирает, а иные — из праха возносит. *Покута* одних вместе сводит, других же — разлучает; одних на Стезю выводит, другим же — очи маятой пустой застит...

7. Никто в мире не свободен от *Покуты*, кроме лишь тех немногих, кто познал в себе Дух Рода и уже не своей личной, но одной лишь Родовой Волей деяния в мире вершит; кто не

суетными страстями человеческими, но одним лишь Духом Рода ведом. Поистине, его воля — сам Промысел Родов, его Сердце — само Сердце Мира, его очи — само Небо Бездонное...

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

## **Слава Роду!**

[2000]

### **Слово о трёх Капищах**

Мудрый ведаёт три истинных Капища:

1. Капище Родовое (Общее);
2. Капище Домашнее (Красный кут);
3. Капище Внутреннее (Капище Сердца).

#### **1. Капище Родовое (Общее)**

Капище Родовое — Удел Силы Боговой на Земле, зримая Обитель Вышнего среди маяты мирской. Род Великий всё сущее без разделения Духом Своим пронизывает, Силой Своей держит, ибо поистине Безмерен. Человек же — свою меру имеет, пребывая в имеющем меру (Явленном мире), поэтому и разумение, и дела его — своей мерой ограничены. Лишь Мудрейшие из мудрых, Безмерное в Сердце своём Вещем постигая, всё сущее — Единым Капищем почитают...

Капище Родовое суть:

1) Один или несколько Чуров — священных Образов-изваяний Родных Богов или Славных Предков, а тако же — Родовой Столб, иже есть фаллоподобный Образ Всетворящей и Всепронизывающей Силы Самого Рода (Который Сам — превыше всякого образа). Родовой Столб и Чуры сами не есть Боги, но суть Образы Боговы, помогающие человеку, по мере его, связь с Силой Вышней восстановить. Поистине, обращаясь к Кому-либо из Родных Богов от Всебожья Родова через рукотворный Образ, мы не древу и не низшим Стихийным духам, обитающим в нём, требы свои приносим да славы творим, но к Нерукотворному Первообразу Несказанному обращаемся, Духом своим Дух Его постигая. (Здесь же добавить нужно, что творятся Чуры, хотя и руками человеческими, но по наитию Свыше, когда Сами Боги Родные ведут нас, Образы Свои людям по Воле Своей раскрывая.)

2) Камень Алатырный — Сердце и Престол Всемирья, иже утверждён у самого основания Мирового Дуба (на Капище — у подножья Чура). Камень сей — всем камням Камень, оплот крепости Всемирья и Законов Сварожьих, во Прави Вышней утверждённых. Как мертво и пусто тело человеческое без Сердца, так мертво и пусто наше Капище без сего Камня.

3) Огневище — место для священного Огня. Поистине, без светлой Яри Огненной жизнь человечья — смерти подобна. Как Солнце (Огонь Небесный) даёт жизнь сущим в Яви, так Огонь священный на Капище — воплощение Силы Боговой на Земле — освещает, святит да кладёт зачин всякому обряду, в уделе сём свершаемому. Огонь — всегда чист, поэтому от Огня и мы очищение принимаем, пред светлым Ликом Его не кривду, но Правду речём, Сердца свои



Вышнему отверзнув. Поистине, не творит славу Богам тот, кто Сердце своё Огнём Божиим не воспламенил, не *воскресил* (от древнерус. *крес* — огонь). Ибо не словом суетным, но Пламенем Сердец своих Богов Родных славим, не благ мирских униженно у Них вымаливая, но Силой Их преисполняясь для деяний Правых. Тако ж сему и Предки наши Славные учили...

4) Священная ограда, каковой могут быть: столбы, колья, борозды, малые костры и т.п., освящённые и укреплённые соответствующими заклинаниями и наговорами (кои ведомы людям вещим). Сия ограда не мир разделяет, но внимание собрать да на одно направить помогает, ибо поистине нет и не может быть обряда *с-Правного*, если участвующие в нём над вниманием своим не властны, если маяты мирской не оставили да Сердцами своими в Вышнем не укрепились. Ведь Удел Богов на Земле тогда лишь во Прави крепок, когда на чистоте Сердец человеческих, Огнём Вышним *воскрешённых*, в Духе Родовом утверждён.

## 2. Капище Домашнее (Красный кут)

Капище Домашнее, Семейное (Красный кут, Красный угол в избе) — Удел Богов во честном доме, хозяева коего по Правде живут, по Искону Родовому Богов Родных да Предков Славных чтят.

Красный кут суть:

1) Угол избы, противоположный печи (ибо Божница есть *Небо*, а печь — *Земля*), в коем на высоте *не ниже пояса взрослого человека* расположены малые домашние Чуры либо Свята (рисованные, резные или вышитые Образы Родных Богов и Предков). Ставить домашние Чуры на пол не принято, ибо под ним находится вход в Обитель Мёртвых (поэтому же всякая пища, упавшая на пол, становится пищей Мёртвых и уже не подходит для Живых). Прежде, чем установить Чуры либо Свята на соответствующее возвышение (например, на круглый чурбан с изображённой на нём обережной символикой), под их основание расстилают вышитый рушник. При этом желательно, чтобы цвета и узоры на рушнике соответствовали символике устанавливаемого Образа.

2) Перед Чурами либо Святами ставится лампадка с маслом чистым либо восковая свеча. Желательно, чтобы священный Огонь горел в Божнице всё время.

3) Перед Чурами либо Святами также ставятся дары (жертвенные подношения) и освящаемая пища.

4) В Красном куту не должны храниться лишние вещи, вестись пустые суетные разговоры, твориться непотребные дела и т.п. Относиться к сему месту нужно с должным благоговением, ибо оно есть окно в мир Горний, откуда Родные Боги и Предки Славные на дела наши взирают. Удел сей — поистине не хулы, но славы обитель, Сердце Дома нашего, Знак нам Свыше, на Стезю Прави указующий, на путях земных нас направляющий, ко Вышнему ведущий.

## 3. Капище Внутреннее (Капище Сердца)

Капище Сердца — Удел Богов во человеке, Духа Вышнего Обитель, в коем Родолюбие истинное начало своё берёт.

В Сердце нашем — начало и исток всякого священнодействия обретается, ибо в нём мы Дух Рода во Прави раскрываем, СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ) как Его постигая. Поистине, всякое дело, к коему мы Сердце своё не приложим, — одной пустой маятой обернётся, ни Богам, ни людям не потребным станет. Богов без Сердца славить — суесловие творить, кое Богов хулит, Предков

бесчестит, а душу иссушает. Враг иной может все Капища земные в прах обратить, как уже и было на Руси, но не сломить ему Дух того, кто Сердцем твёрд останется, кто не отрётся от Родового Искона на потребу злобе века сего... Поистине, в Сердце своём Правду Вышнюю мы ведаем, Сердцем Стезю свою находим, от Сердца Богов Родных славим, из Сердца Любовь дарим. Сердце наше — это и Столб Родовой, что всё Тремярье пронизывает; и Обитель Огня священного, что Светом своим Немеркнушим Путь наш святит-освещает; и Свято Нетленное, в коем Образы Родных Богов запечатлены; и само Капище наше, в коем от Лона Живы до Серпа Мары славу Роду возносим — всё по Искону Родовому нашему, что во Сердце Вещем от веку запечатлён!

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

## **Слава Роду!**

[2000]

## **Зов Духа**

1. Мудрые рекут: каждый говорит с Миром на своём языке, и Мир отвечает ему так же. Каждый приходит к Веданию по своей собственной Стезе, Стезя же Ведания — поистине едина в многообразии.

2. В самом начале Пути человек видит причины и цели своего поиска иначе, нежели ему откроется в дальнейшем. Первоначальная мотивация поиска оказывается в последствии, как правило, всего лишь очередной формой самообмана, но именно через неё к человеку обращается Дух.

3. Тот, в ком особенно сильно животное начало, как правило, приобщается к Духу через *зарод* и *живот* (нижние *омуты* Реки Жизни, иначе называемые узлами *яри*); человек, воспринимающий жизнь преимущественно через её осмысление, приобщается к Духу через *чело*; тот же, кто живет в ладу с Миром, приобщается через Коловрат Сердца...

4. В Сердце берёт своё начало Стезя Волхва; через *ярло* (Хоромы Ярилы) проходит Стезя Воина; через *горло* — Стезя Баяна...

5. Соединение различных Путей даёт либо Стезю Вещего, либо Стезю Скомороха, либо же, если соединение не удалось, — приводит к вырождению личности (не путать с необходимым на Духовном пути разрушением собственных личин — «призрачных одеяний» Высшей Самости)...

6. Слепым (сиречь — ослеплённым мирскою маятой) умом человеческим не постичь Стезей Духа, коими Он приходит к нам. Внешне Его приход может сопровождаться чем угодно: внезапным озарением или тяжёлой болезнью, необъяснимым с «обыденной» точки зрения происшествием или достаточно «заурядным» событием, но исполненным *почему-то* огромной Силой...

7. Мудрые рекут: Дух стучится в нашу жизнь всегда, но мы не всегда готовы открыться Ему, откликнувшись на Его Зов. Дух всегда ведёт нас по жизненному пути, но мы не всегда следуем Его Знакам. Дух всегда ПРИСУТСТВУЕТ в нас, но мы не всегда осознаём это. Дух — это всегда само наше Истинное АЗ ЕСМЬ, но — всегда ли мы готовы быть ТЕМИ, КТО МЫ ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ?..

**Слава Роду!**

[2000]

**Слово о Чертоге Родовом**

1. Иные рекут: злой *Демидург* (Творец) создал Явь, заточив в ней, словно в темнице, Светоносные души людские. Поэтому мир сей — удел зла, тьмы да неведения, а цель жизни человека — преодолеть сие неведение, разорвать путы злого *Демидурга* и вырваться из тьмы узилища сего — возвратиться в Изначальный Свет Божеский.

2. Мы же ведаем иначе: мир Яви Земной — «узилище» лишь для того, кто Истинного СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ) не ведаёт; кто, маятой мирскою увлекшись, Дух Рода (АЗ ЕСМЬ) в себе позабыл. Для ведающего же СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ) — мир сей не скорби да тьмы обитель, но удел Божеский, *Всеприсутствием* Его благословлённый. Ибо поистине ведающий Дух Рода (АЗ ЕСМЬ) в себе самом, во Всемирьи да во Всебожьи без разделения, — смотрит на всё сущее как на Единый Чертог Родов, иже всё Тремирье во Прави единит да Ладом полнит. Поистине, ведающий тако — ещё при жизни во Яви Земной не только маяту мира сего преодолел, но и всякую разделённость меж Землёй да Небом, меж Всемирьем да Всебожьем, меж человеческим да Божеским превзошёл, Сердцем Вещим не к нынешнему Чёрному, но к грядущему Золотому веку обратился!

3. О сём же и мудрые рекут: нет ничего во всём сущем, кроме Сущего во Чертоге Родовом; да Чертог сей — незрим для очей, кои маятой мирскою застланы. Ибо Высшая Истина — Проста да Едина всегда, каким бы Ликом к нам ни была обращена, но скрывает Её Простота сия от очей слепых, во тьме да заблуждении века Чёрного пребывающих, пуще всякой иной завесы...

*Да развеет Ведание Истинное морок неведения!*

*Да не отринем Света Прави Божовой!*

*И да будет так!*

**Слава Роду!**

[2000]

**Слово о Чернобожии**

ХОДАЙ ЧЕРНОБОЖЕ КОЛО ОКРУТЕ

ПОДАЙ ЧЕРНОБОЖЕ ИНОВОЙ СУТИ

ОТВЕДИ ГРОЗНЕ ИНОВУ СРЕЧУ

УМЕРТВИ СТРОЖЕ ТЯГОСТИ С ПЛЕЧЕЙ

А СТА ВЕЛИКИЙ В ОБЕРЕГ НОЩИ  
А ДАЖДЬ ВО МРАЦЕ ПРОЗРЯЩИ ОЧИ!  
ГОЙ!

1. Чернобог есть Тёмный Лик Всебожья Родова; от Него происходит всякое разрушение и всякая погибель для живота, как великого, так и малого, иже во Яви суть.

2. Тот, кто связан невежеством своим да маятой мирскою ослеплён, страшится Всеразрушающей Силы Чернобога, проклиная её как воплощение чёрного зла; очи его зрят лишь сиюминутное, жизнь его побеждена смертью, которую он носит в себе, ум его вовлечён в бессмысленную суету, а Сердце сковано страхом и унынием... Поистине, такой человек есть верный раб Чернобога, ибо жизнь его подобна смерти, а свет разума — тьме непроглядной...

3. Мудрые о сём рекут: «Кто, в безумии суетном, смерти страшится, тот сим Чернобогу славу творит». Мудрые и у смерти жизни учатся, сквозь маяту переходящего Вечное прозревая; глупцам же, от Лада Всемирья отчуждённым, порой — и жизнь Богоданная не в прок...

4. Иные рекут: «Следование Чернобогу есть путь наискорейшего изменения, преодоления собственной слабости и глупости». Действительно, путь к новому всегда лежит через смерть отжившего, поэтому всякое преодоление себя прежнего есть, в той или иной степени, форма смерти. Не случайно Предки наши называли *дваждырождённым* того, кто ещё при жизни в Яви земной прошёл через смерть и *воскрешение* (от древнерус. *крес* — «огонь») Силою Духовного Огня для Жизни в *Приснобытии* (от древнерус. *присно* — «всегда»)... Но служение Силам Смерти как таковым приводит лишь к смерти, но не к Возрождению. Сила Чернобога способна лишь разрушать уже существующее, но не рождать новое...

5. Родолюбие учит нас принимать оба Лица Рода: и Тёмный, и Светлый, ибо один не существует без другого. Мы славим Чернобога за Дар Смерти — за дерзание превзойти всё отжившее, обветшавшее, остывшее, но не останавливаемся на этом, а идём дальше — от смерти к *воскрешению* и Возрождению во Прави Божеской, от небытия смерти к *Приснобытию* Жизни в Вышнем!

*Тако было, тако есть, тако будет!*  
*От Кола и до Кола!*  
*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[2000]

**Русский Путь — Путь Сердца**

1. Поистине, Русский Путь — это Путь Сердца, ибо в Сердце мы раскрываем Дух Рода (Истинное АЗ ЕСМЬ), Сердцем славим Родных Богов, из Сердца дарим Любовь миру. Раскрутив же силою Любви Коловрат Сердца, мы поистине исполняемся Силой Божовой, способной творить настоящие чудеса...

Именно Сердце наше есть то, что единит и ладит (то есть ко Ладу приводит) Небо и Землю,

верх и низ, Волю Рода и волю человека.

3. Из Сердца выходят две Стези: Стезя Неба и Стезя Земли.

Стезя Земли: *ярко* (узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне солнечного сплетения, связанный с желаниями и страстями) — *живот* (узел *яри*, распложенный чуть ниже пупка, связанный с половым влечением, пищеварением и животной силой) — *зарод* (узел *яри*, расположенный в области копчика, «ответственный» за выживание).

Стезя Неба: *горло* (узел *яри*, расположенный внизу шеи, связанный с общительностью и творческими устремлениями человека) — *чело* (узел *яри*, расположенный на уровне межбровья, связанный с умственной деятельностью) — *родник-колород* (узел *яри*, расположенный на уровне макушки, олицетворяющий собой «связь» с Духом Рода).

4. Тот, кто, раскрыв Сердце, оказывается не в силах уравновесить верх и низ, Стезю Неба и Стезю Земли, — рискует стать рабом либо собственного *живота* (животных страстей), либо *чела* (чрезмерной рациональности сознания, подавляющей способность непосредственно ощущать и переживать окружающий мир).

Лишь обретя Лад внутри себя, человек получает возможность достичь Духовного САМО-осуществления, по Прави исполнив данные ему Уроки Боговы.

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[2000]

**Волшебная Нить**

...Рекут иные, что, де, сгинула — растворилась в веках былых, водой в песок ушла Мудрость Древняя. Что не возродится уж она более на Земле Русской, не взойдёт зорькой ясной, не зажжёт Огнём ярым Сердца Вещие Славян да Русичей. Ибо *мёртвый бог* ныне длани свои над Русью простёр, чужебесием лукавым очи затмил многим, тенью чёрной — крестом железным — на Землю пал... И рвётся — летит из груди, как не раз уж в древности нашей бывало: «Быть ли Руси свободной? Боги Родные! Слышите ли? Ответьте! Ответьте, заклинаю: быть ли Руси?»

...Бредут по полям да лесам Славянским два странника перехожих — стар да млад. Идут-бредут — такой разговор ведут:

— Отче! Зришь ли Богов Родных? — вопрошает младший старшего.

— Зрю, сыне! — старший отвечает.

— Каковы Они, отче?

— Боги наши, сыне, очами незримы да зримы, бесплотны да всевидны: то — будто Ветры буйные, то — будто Огни ярые; то — будто Воды ласковые, то — будто Земля наша — щедрые! Повсюду Они и во всём, везде и нигде... То — словно песня вдалеке — зовут куда-то, манят простором полей широких; то — словно рассвет поутру — ото сна векового, тяжёлого будят; то — словно юность ушедшая — тоскою Сердце сжимают; то — словно Память Древняя — силой неборимую дышат!.. Чу! Слышишь ли гром вдалеке? То Бог Сильный — Воитель Небесный —

начало времени нового провозглашает! Ибо кончается время чёрное, грядут перемены великие — восстаёт Русь во Силе Праведной, како и Родом Самим от веку было положено!..

...Из тьмы веков, из времён незапамятных — тянется-вьётся Нить Волшебная, что связует воедино прадедов с правнуками, прошлое с будущим, Богов Родных с нами, потомками Их. А называется Нить сия — Памятью Родовой...

Рекут иные, что де прервалась уж давно Нить Древняя, позабыли всё — отреклись от Корней своих внуки Дажьбожии. Что уж не летать Душе Русской светлой птицею по Поднебесью, не петь песен звонких, как было когда-то... «Веру новую почто творите? — спрашивают они нас, подступая грозно. — Бога иудейского да сына его, жидовина, почто своими Богами не почитаете? Али возгордились безмерно — коли не по подсказке чужой, но своим разумением жить захотели? Гореть вам за то, нечестивцам, в *Геенне Огненной* — с *Сатаной* да *аггелами* его!»

«Лжёте вы, картавые! — отвечаем мы им. — Не прервалась Нить Древняя и не прервётся вовек! Ибо и в самые тёмные времена, когда живьём горели во срубах волхвы русские, когда стонала Родная Земля от взбесившейся чужеродной нечисти — помнил и чтил народ наш Древний Родовой Искон, Предков славных Заветы Священные. Ведь даже праздников своих не смогли вы придумать — ко Святодням нашим Исконным их приписали! И не чужебесие иудейское да греческое радовало Сердца Русские на Коляду, да на Купалу, да на Масленицу разгульную, да на Красную Горку, да на иные Святодни Светорусские, а Боги наши Родные, Кои под чужими именами со Своим народом остались! Тако же лжёте вы, что, де, «новую» Веру творим мы ныне, ибо следуем мы стезями Предков своих, что на Земле Светорусской испокон веков жили — дела свои Правью Вышней вершили-правили да Богов Родных по Искону Русскому славили — и даже во тёмные века чужевластья, вами установленного, Святую Веру-Ведание Предков сберечь смогли в поверьях да празднествах народных, в песнях да сказках волшебных, в вышивке да резьбе бережной, Солнечной, да во многом другом, чего и не перечислишь! Как ни пытались, как ни старались вы оборвать Нить Древнюю — ничего не вышло у вас да и не выйдет впредь! Знайте, глупые, что пока жив Народ Русский, жива будет и Вера-Ведание его! Это вы на Земле нашей — гости незваные! Так вам ли нас Вере-Веданию нашему учить?»

...Бредут по дорогам Земли Русской два странника перехожих — стар да млад. Несут они с собой суму перемётную с Тягою Земною да «Книгу Несгоревшей Бересты», что из самого Ирия Небесного принесена была Птицами Вещими; принесена — да людям дана; людям дана, но скрыта до времени...

— Что же написано в «Книге...» сей? — спросите вы.

Улыбнутся тогда странники, раскроют древние бересты, прочтут — возвестят миру:

ПРИШЛО ВРЕМЯ,  
ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ,  
БЫТЬ РУСИ!

*Воистину, так!*  
*Руси — слава!*

**Слава Роду!**

[2000]

## Как современные Родноверы относятся к «Велесовой Книге»?

1. «Велесова Книга» — талантливое и глубокое произведение Русского Духа, содержащее в себе множество интереснейших сведений и блестящих мистических прозрений, излагающее любопытный (хотя и далеко не бесспорный) взгляд на древнюю историю Русского Народа.

2. При этом необходимо отметить, что попытки некоторых современных писателей представить «Велесову Книгу» в качестве древнейшего «Священного Писания» наших Предков — противоречат не только данным исторической науки, но и самой сути Родноверия, которое не является ни религией жёстких догматов, ни «книжной» религией какого-либо «Священного Писания» (в отличие от авраамических религий).

3. Труды Юрия Петровича Миролубова, представившего «Велесову Книгу» миру, заслуживают внимательного изучения и должной оценки со стороны Родноверов, однако слепое преклонение перед ним и неумеренное восхваление (вплоть до обожествления) его трудов (повторим: далеко не бесспорных!) — противоречат самому Духу Родной Веры и потому представляются, по меньшей мере, нелепыми.

4. Печально видеть, как иные радетели уже начали отделять принявших «Велесову Книгу» в качестве «Священного Писания» от «еретиков» (то есть, не принявших её за таковое), отказывая последним в праве называться русскими(!). Поистине, так мыслить может лишь христианин, чья душа стосковалась по крестовым походам, кострам «святой инквизиции» и истреблению всех *унако-* и просто *свободомыслящих* людей, но никак не Родновер, следующий Родовому Обычаю своих Предков!

5. Далее приведены некоторые взгляды на «Велесову Книгу», высказываемые современными Родноверами:

\* Написал «Велесову Книгу» Миролубов, но поскольку почитаю его волхвом, «Велесова Книга» представляется мне подлинно Языческим произведением.  
(Влх. *Велимир, Община «Коляда Вятчей»*)

\* Она (то есть «Велесова Книга») представляет собой определённую ценность, ибо опирается на некоторые реальные вещи, найденные Миролубовым.  
(Влх. *Мезгирь, Община «Коляда Вятчей»*)

\* Кто бы ни написал «Велесову Книгу», человек сей сделал доброе дело. Но нельзя делать из неё культ!  
(Влх. *Добромир, Община «Коляда Вятчей»*)

\* Если бы «Велесовой Книги» не было, её бы следовало выдумать.  
(Влх. *Богумил, Община «Триглав»*)

\* Она (то есть «Велесова Книга») не есть «Библия» Язычества, потому что Язычество само по себе — не книжная религия и в «св. писании» не нуждается. Вопрос о «Велесовой Книге» —

не богословский, а конкретно исторический.

(Влх. Велемир, «Московская Велесова Община»)

**Слава Роду!**

[2000]

**Из ответа на вопрос о противостоянии чужебесию**

Иные рекут, в безумии, что чужебесие, навязываемое Русскому Народу вот уже более тысячи лет, впитало в себя за это время столь много из нашей Родной Веры, что может быть принято нами как Исконная Вера Земли Русской. Следует ли понимать эти слова так, что если захватчики-инородцы, награвив много нашего добра и облекшись в наши одежды, стали обликом своим в чём-то походить на нас, то мы можем смириться с их злом и позволить им продолжать топтать Веру наших Предков, перекраивать её по чужеродному — библейско-талмудическому — образцу и называть чужебесие Исконным Русским «Православием»?..

**Слава Роду!**

[2000]

**Из ответа на вопрос о Единстве Всебожья и Всемирья**

Поистине, Всебожье — это Душа Всемирья, а Всемирье — это Тело Всебожья.

Телесно — мы все *отдельны* друг от друга; на уровне души — мы все *взаимосвязаны* (именно благодаря этому и возможно то, что мы именуем обычно *волибой*, — то есть вне-телесное воздействие на вещи, находящиеся вне нас); на уровне же Духа — мы все поистине **ЕДИНЫ**.

**Слава Роду!**

[2000]

**Из ответа на вопрос об истинном Искусстве**

Мудрые рекут: истинное счастье для человека — познать в себе То, Что имеет смысл в Вечном. Маята же мира сего — скрывает от нас Вечное, равно как и ту часть существа нашего, коя Вечному сопричастна, отвлекая наше внимание исключительно внешними обличиями сущего; являясь — одновременно — Божественным Искусством, через непрерывно творимые формы коего Вечное становится зримым для нас!.. Но зреть в мирском Божеское может лишь тот, чьи Очи Духовные уже достаточно чисты для этого. Такой человек не творит Искусство, но Искусство творит себя посредством него, не земное, но Вышнее в зримых формах являя...

**Слава Роду!**

[2000]



## Слово о Любви Сердечной да любви плотской

1. Любовь плотская мужа к жене, а жены к мужу — то не «грех» (как тому иные учат), а дело праведное, кое во славу Рода творится. Но без Любви, что Сердце полнит, плотская любовь есть блуд, ибо не ко Прави ведёт, но лишь маятою мирскою очи застит, Силы Богоданной впустую лишает.

2. Когда же Сердце Любовью Вышней окрылено, — человек ко Всебожью Стезю верную обретает, мир вокруг себя Ладом полнит, из Безграничного Источника Силу свою черпая.

3. Для жены честной муж — что Бог, для честного мужа жена — что Богиня; поэтому союз их — что Неба и Земли единение, что Ирия Немеркнувший Свет...

4. Скудна Доля того, кто любви плотской не ведал. Но во сто крат скуднее Доля не ведавшего Сердечной Любви, ибо прожил он жизнь свою не как человек, коему таинства Духа открыть было дано, но как скот бессловесный, что Силу Богоданную лишь во плотском искал...

### Слава Роду!

[2000]

### Велесова ночь

...Идёшь тихо, почти бесшумно; лишь духи ночи слышат твои шаги... Ручей. Рука быстро нащупывает в ледяной осенней воде камешек, который *сам* ложится в твою ладонь. Это — Знак *Вещего*... Они все уже ушли вперёд, просто перешагнув через журчащую змейку бегущей воды... Просто перешагнув? Нет, не *просто*... Просто у них — своя Стезя... Ты зажимаешь правой рукой — «в соколок» (между большим и указательным пальцами) — обрётённый Дар, по-звериному перескакиваешь на другой берег, перекатываешься по ломкой осенней траве. Сразу же поднимаешься. Идёшь по тропе, пересекающей левый склон Городища. Ноги скользят по мокрой глине... Где-то в стороне — голоса людей (*людей?*..) — пьяный гогот и харкание. Отвлечёшься ли на них, сойдёшь ли с Пути?.. И вновь — Тишина ведёт тебя... Ты огибаешь склон. Далее — крутой подъём вверх, к самой вершине. Руками и ногами держишься за Землю — Земля держит тебя; внизу — тьма и пустота... Ещё немного. Всё. Ты — на вершине. Один... Река серебрится вдали; сердце стучит в такт ветру, звенящему в твоих волосах... *Вещий* ждёт тебя...

### Слава Роду!

*Писано в последнюю ночь листопада/октября-месяца лета 2000  
на Дьяковом Городище, что в Коломенском...*

### Лад Всемирья

1. Эти красные гроздья рябины в снегу, эти белые узоры на стволах деревьев и запах дыма и свежеиспечённого хлеба — словно дом, в котором ты когда-то родился... Словно тебя посвятили в какую-то Тайну, и ты прозрел ту внутреннюю Жизнь, ту несказанную Действительность, которая сокрыта во всех вещах...

2. Суровы, трескучи Велесовы морозы — последний натиск Морениных слуг, чующих скорое приближение весны:

*А и время ныне — зима трескучая,  
Солнце скрыто до весны хмарью-тучами;  
Велес в шубе волчьей бьёт Марушке поклон,  
Сторожат шалые духи уснувший бор...*

3. Но вот уже тает снег на Красной горке — на Ярилиной плеше, бегут первые весенние ручьи, гомонят:

*Жаворонки-жаворонушки,  
Прилетайте из дальней сторонюшки!  
Приносите весну красную,  
Уносите зиму студёную!..*

4. Ай же Ты, Государыня Широка Масленица! Кличем-зовём Тебя! Возьми ввысь ярое пламя Весеннего Огня, в котором сгорят-растает чары Морены-Зимы!

*Едет Весна, едет  
На золотом Коне  
В зелёном саяне<sup>[161]</sup>,  
На сохе сидючи,  
Сыру Землю оручи<sup>[162]</sup>!..*

5. Славьтесь, Млад Ярила да Леля-Дева! Воздыми, Свята Ярь — Сила Светла-Богова — золотые колосья на полях! Напоите, быстры воды, юну-зелену траву-мураву! Возъярите всяк живот вы, Златы Стрелы Ярилы-Весеня! Гой!.. Не позабудешь ты любовь свою первую, образ милый, хоть и давно то было; было — прошло да быльём поросло, Сердца боль — как водой унесло, следы все — слезами да дождями поразмыло... Давно почернело резное дерево, перекопилось крыльцо, где встречались мы в пору весны и юности нашей...

6. Высок Огонь Купальского костра, велик и светел праздник Любви, что единит Небо и Землю, Божеское и человеческое — Жизнь и Смерть; да скатилось Злато Коло со Небосклона — пало в кованный Ларец, туманы млечно-белые стелятся по сырým низинам, светятся холодным Навьим светом болотные огоньки на заброшенных гатях, склоняются над чёрным омутом плакучие ивы — воражат во тьме Купальской ночи, тоскуют... Где ты, любушка-ладушка? Неужто отпылал-отгорел — одним лишь пеплом да золой стал наш костёр?.. Не связали нас ни травы заветные, ни обереги волшебные, ни слова заговорные, ибо каждый — свою Стезю избрал, за своей Долей за тридевять земель отправился; ушёл — не обернулся, позабыл — не вспомнил... *Позабыл ли?..*

7. Макошь-Матушка, Велес-Батюшка! За урожай добрый Вас благодарим, до Земли поклоны бьём!.. Слава Тебе, Светлый Сварожич Огонь! Всю зиму Ты с нами пребудешь, свет да тепло дарить будешь!.. Доброго вам пути, быстрокрылые птицы перелётные, на чьих крылах отправляются во Светлый Ирий-Сад души Честных Предков наших! Гой!

8. Будь и Ты к нам милостива, Мать-Морена Лунолика! Да будет толста шуба Твоя на полях, когда незримые слуги Твои намостят мосты на реках, зашуршат-закружат позёмкой во дворах, дивными узорами изукрасят окна в теремах!.. Скоро, скоро грядёт Коляда — нового Кола-Солнца рождение! И пойдут по селам и весям разудалые скоморохи-колядовщики, ряженные во личины нежити зимней; и воспылает во Тьме Безвременья новорождённый Огонь нового Кола года — возродится, восстанет Огнекудрый Бог, сожжёт-растопит в Своих жарких объятиях ледяную броню зачарованной зимними чарами Земли...

9. Ныне же — алеют на белом снегу гроздь рябины, волховскими ледяными рунами покрыты стволы спящих деревьев, и откуда-то доносит морозный ветер запах дыма и свежее испечённого хлеба — словно ты возвратился домой, туда, где когда-то родился...

## **Слава Роду!**

[2000]

## **Слово об имянаречении**

1. Мудрые рекут: принимая новое имя, человек изменяет свою Долю. Доля — Дар человеку от Рода, право же выбор сделать — остаётся всегда за самим человеком.

2. В древности Славяне верили, что каждый родившийся ребёнок — это вернувшийся вновь на Землю Предок, поэтому нарекали его одним из Родовых Имён, которое носил когда-то дед, либо прадед, либо прапрадед и т.д. новорожденного. Также нарекаемое имя могло быть посвящено Кому-либо из Родных Богов, в Чей день ребёнок появился на свет.

3. Помимо имён, которыми новорожденных нарекали родители, Предки наши имели и другие имена — те, что давались им после различных посвящений: возрастных, профессиональных, Духовных...

4. Нарекать имена могли как подчёркивать некоторые черты человека, уже присутствующие в его характере, так и побуждать его к самосовершенствованию, указывая ему цель, к которой следует стремиться, дабы значение имени самой жизнью подтверждено было. Имена могли как выражать внутреннюю суть человека, так и служить ему оберегами в миру.

5. При возрастных посвящениях имена нарекались родителями либо старейшинами Рода; при профессиональных (например, воинских) — старшими сородичами, искушёнными в данной области; при Духовных — волхвами либо жрецами.

6. Ныне Славянские имена нарекаются либо волхвами да жрецами, либо старейшинами Родноверческих Общин на общем кругу, либо (если нет иного выбора) — несколькими Родноверами (коих должно быть не менее трёх), уже имеющими Славянские имена и посвящёнными должным образом.

7. Желательно, чтобы имя само «открывалось» человеку, готовящемуся обрести *новое рождение*, посредством личного Духовного опыта (ради обретения коего можно класть *требы*

Родным Богам), и лишь затем «закреплялось» соответствующим обрядом. В иных случаях имя человеку может давать волхв, наделённый Даром Духовного Прозрения. Имянарекаемый же — должен быть готов принять этот Дар всем Сердцем, Богов Родных да Предков славных за него возблагодарив, в Силе Рода на Стезе Прави укрепившись, не в слове суетном, не в маяте мирской, но в Духе Рода восславив!

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[2000]

**Слово об обряде «раскрещивания»**

1. В последнее время на наш адрес приходит много писем с просьбами рассказать об обряде «раскрещивания». Всех, кто интересуется подробным описанием сего обряда, мы отсылаем к книге «Мир Славянских Богов» (авторы: *влх. Богумил* и *В.С. Казаков*, 1998). От себя же добавим лишь, что не считаем проведение «раскрещивания» строго обязательным для избравших Стезю Русско-Славянского Родноверия, ибо не желаем оказывать иным «крестителям» столь великую честь, признавая совершённое ими деяние Духовно значимым для Русского человека. К тому же, Родолюбие учит нас уметь извлекать добрый опыт из всего, встреченного на жизненном пути, не отрекаясь, в ослеплении ненавистью, от пройденного и отжившего, но *превосходя* его в Сердце своём.

2. Ничто и никто, кроме самого человека, не сделает его Духовно свободным; поэтому мудрые рекут: не обряд изменяет человека, но человек изменяет себя посредством *с-Правного* намерения, воплощённого в *с-Правном* обряде. Волшба — это великая сила, но зачастую прибегают к ней люди слабые, не имеющие достаточной Силы Духа, чтобы самостоятельно измениться должным образом, либо — просто не уверенные в себе. Поэтому не должно нам, дерзающим наследовать Силу и Мудрость Предков наших Славных, уповать на волшбу там, где требуется, прежде всего, ясность разума, крепость Сердца да Мощь Духа, кои отличают истинного Руса и Славянина, следующего Стезёй Родных Богов — Богов, Чья Священная Кровь течёт в наших жилах!

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[2000]

**Како подобает обряд *с-Правный* чинить**

Обряд *с-Правный* (творимый *с Правью*) — действие, творимое людьми, на коем Сила Божова призывается, дабы смертное со Несмертным во Сердце соединить; дабы человек, во Богово облакаясь, Дух свой (иже от Самого Рода Великого Собы <sup>[163]</sup>) во Прави раскрыть мог. Посему и творится обряд *с-Правный* в Обители Божовой — во Сердце Вещем, иже Духом Родовым исполнено; воплощение же своё имеет:

1) В делании *умном* (в обращении разума);

2) В делании *сильном* (в обращении токов *яри* <sup>[164]</sup> и *мари* <sup>[165]</sup> во теле, кои направляемы силой желаний);

3) В делании *телесном* (в обращении-молении плотского тела, иже почитаться должно как Святилище Божово).

Сии три суть поистине одно единое неделимое на обряде, ибо Правь Божова единит их.

## II

Обряд *с-Правный* имеет:

1) Своё *последование* (порядок совершения действий);

2) Свой *чин* (*треба* либо *слава*);

3) Своё *соответствие* (Силе Того из Родных Богов, к Кому ведётся обращение).

Творится обряд *с-Правный* в подобающем месте, с соответствующим настроем да в надлежащее время, как то ведают люди вещие. Поистине, две силы связуют обрядовое действие, единят его: *Лад* в Сердцах людей, пред Божовыми предстоящих (от Неба), да *Ряд* (Порядок) чинопоследования (от Земли).

## III

Действие обрядовое *с-Правное* состоит из:

1) Зачина;

2) Обращения ко Божовым и принятия Силы Божовой;

3) Завершения — благодарности Родным Божовым за Дары Их;

4) Братчины (трапезы) во славу Предков;

5) Игрищ, кои Родным Божовым — во славу, а люду честному — во здравие.

## IV

Зачин состоит из:

1) Предварительного освящения места <sup>[166]</sup> (которое, строго говоря, есть ещё не сам Зачин, а его преддверие), во время свершения коего девы-*обавницы* обходят его по кругу, рекут слова заговора:

*Чур-Чурило, стар-престар!*

*Ты сиди-сиди, посиживай,*

*Ты гляди-гляди, поглядывай,*

*Ты ходи-ходи, похаживай,*

*Иниее от нас отваживай! Гой!*

После чего — обходят всех собравшихся, сбрызгивают на них ключевой заговорённой водой

с берёзовых либо ивовых веток (либо еловых, либо пучка трав — смотря по характеру обряда), желают всем здравия — телесного, душевного и Духовного, рекут слова:

*Здравы будьте, люди добрые,  
От Свята до Свята,  
От Кола до Кола,  
От века до века!  
Примите Силу Богову! Гой!*

2) Предварительного слова волхвов — речения вещих сказов-кощун о Духовной сути творимого действия.

3) Возжигания священного *Живого Огня*, во время коего жрецами-*радарями*<sup>[167]</sup> рекутся соответствующие заклинания на Огонь, например:

*Яр-Огонь, Батюшка!  
Распери крыла,  
Во сто зол — зола!  
Огнебожья Столп —  
Вышнего Престол!  
Богов Свят Удел,  
Свету — Свет предел!  
Во Сварожье —  
СВА! Слава! Гой!*

Либо:

*Яр-Огонь, Батюшка!  
Распери крыла,  
Во сто зол — зола!  
Обожги пером —  
Во сто крат добром!  
По долу Огня —  
Оберег меня! Гой!*

4) Круговой братины — трижды: *первое коло* — во славу Всебожья Родова да Предков славных; *второе коло* — во славу Всемирья да Родной Земли-Матушки; *третье коло* — во здравье сородичей, кои во Яви ныне Род наш крепят<sup>[168]</sup>.

5) Освящения *требы* (даров) — со словами, жрецом рекомыми:

*Свята (Божеска) треба, святи-освящайся!  
От Земли до Неба — святи-освящайся!  
От соли до хлеба<sup>[169]</sup> — святи-освящайся!  
Да пребуди лепа — святи-освящайся! Гой!*

6) Вспомогательных действий (по необходимости).

Обращение ко Богам напрямую — начинается с восстановления *Столпа Силы* Боговой, иже единит верх и низ, Небо и Землю, Всебожье и Всемирье, Божеское и человеческое. Волхв, ведущий обряд, речёт:

*Разыдись, темно,  
Разгорись, добро!  
Засверкай светло,  
Яри, ясное Солнце красное!  
Стани-стань доли,  
Яко Род вели!  
Яко Род вели —  
С неба до земли! Гой!*

Лишь после сего Богам приносится подобающая жертва-*треба* и возносится *слава*. Сие же делают и иначе, когда волхв сам как бы *восхищается* до Небесной Обители Богов:

*Уж Ты гой еси, Сокол-Огнекрыл,  
Сокол-Огнекрыл, гой-востринушко!  
Аки взлётывашь, аки вспарывашь  
Ты свет небушка, свет Дажьбожушка —  
Ты лети-лети в Светел Богов Град,  
Обратись ко [речётся Имя Богово]! Гой!*

Здесь волхв уподобляется каму — шаману, чья душа воспаряет на *соколиных* крылах в Небесную Обитель, где и вершится непосредственное обращение, например:

*Перуне!  
Вми призывающих Тя!  
Славен, триславен буди!  
Огня, оружия да хлеба Роду дажди,  
Громотворенье яви,  
Прави на<sup>[170]</sup> всеми, тще<sup>[171]</sup> из-Родно!  
Тако бысть, тако еси, тако буди!  
От Кола — до Кола!  
Истинно, вовек!  
Слава!  
Слава!  
Слава!*

## VI

Требой называется:

1) Обращение-просьба, иже речётся ко Богам, например:

*Жертву сию под Свято<sup>[172]</sup> прими!*

Либо:

*Оружья да хлеба дажди!*

Либо:

*Сбереги Род наш!*

Либо:

*Силу Свою яви!*

И т.п.

2) *Требой* тако же называются сами дары, кои приносятся Богам и освящаются Их Силой.

## VII

*Славой* называется:

1) Обращение-славление, кое творится из *Сердечной жажды Богообщения* (ничем плотским не обусловленной), либо — как *благодарность*, изливающаяся из Сердца человеческого, преисполненного *Благодатью Боговой*, например:

*Слава Роду Великому!*

Либо:

*Слава Велесу Премудрому!*

Либо:

*Слава Огню Сварожичу!*

Либо:

*Слава Предкам!*

И т.п.

2) *Славой* тако же называются сами слова обращения к Богам, коими мы прославляем Их. *Слава* всегда берёт начало своё во *Сердечном Безмолвии*, поэтому и во слова на устах не всякий раз облечься может.

Зачин славления на общем обряде творится жрецом, рекущим, например, таковы слова:

*Забурли, моря светлопенная,  
Шелести, дуба вековечная,  
Засверкай, мечи разудалыя,*



*Расплодися, земляца бояря,  
Всполыми, огню искрозарье!  
Се — творится слава преогромная  
Самому [Божеско Имя рек]!  
Слава! Гой!*

## **VIII**

Облечение человека Силой Божовой, кое сопровождается возжиганием *Сердечного Огня* (*Коловрата Сердца*), принятие сей Силы во раскрытие в себе Духа Родова — вот истинная цель всякого обряда, свершаемого не ради суеты мирской, но во следование Прави Божовой. Коли же нет сего, то обряд оный — тщетен, он есть лишь богооставленности да маяты пустой бесполезный плод...

## **IX**

Завершение обряда *с-Правного* — поклон земной Богам Родным за Дары Их, а тако же:

- 1) Месту сему да духам его — за то, что приютили да хранили;
- 2) Земле Родной — за то, что держала да Силу давала;
- 3) Сородичам честным — за то, что во едино коло днесь встали.

После же сего — можно и на братчину честной народ созывать (первая чарочка завсегда — Предкам славным); а там уж можно и за игры весёлые приниматься: хороводы водить, забавы молодецкие чинить — силушкой да ловкостью меряться да песни петь разудалые, коли сам Сердцем молод да яр. Пусть на то Предки наши из Ирия Небесного глядят-любуются да радуются: то нам — веселье да здрава, а им — почёт да слава! Гой!

*Тако было, тако есть, тако будет!  
От Кола и до Кола!  
Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[2000]

## Слово малое ко мудрым об обрядиве *с-Правном*

УЖ ВЫ ГОЙ ЕСИ БОГИ-РОДИЧИ  
 СТАРШИЕ ВО РОДУ НАШЕМ  
 ВЫ ДОЗВОЛЬТЕ НАМ ДЕЙСТВО ПРАВИТИ  
 ДЕЙСТВО ПРАВИТИ ДА ВАС СЛАВИТИ  
 ПО ИСКОНУ ВСЕ ДА ПО РУССКОМУ  
 ПО ПРЕДАНИЮ ПО СЛАВЯНСКОМУ!  
 ГОЙ!

1. В чём, други, заключён Духовный смысл обрядива *с-Правного*, нами пред Лицами Богов Родных творимого? Поистине, в направлении ума и Сердца ко Всебожью Родову либо к Тому из Богов Родных, Кому обрядиво наше посвящено особливо [\[173\]](#), ради восстановления и возрождения нашего во Ладе Всемирья, како то и Предки наши нам заповедовали.

2. Обрядиво *с-Правное* вершится купно: во Нави собирается, во Яви является, но Исток свой поистине во Прави Вышней, во Сердце Вещем берёт — дабы Земля с Небом токи Сил Своих во *Коловате Сердца* радеющего воссоединили, Ладом Вышним его возладив, Силою Всебожья Родова его восправив.

3. Заключается обрядиво *с-Правное* в обращении радеющего ко Богам внутри и вовне себя — в Сердце и в Природе. И, поистине, сколь бы долгим и благолепным ни было обрядиво, мудрому для обращения Сердечного порой и единого мига краткого довольно бывает, иному же — мала окажется вся жизнь его, в маяте пустой прожитая...

4. Завершением обрядива *с-Правного* непременно служит облечение радеющих Духом Божеским и принятие Даров Богоданных, бо тщетно и нелепо радение, все творимое, Духа Родова и Сил Божеских не стяжающее, ни к чему путному не ведущее!

5. А буде иной кто дерзнёт радеть не от влечения Сердца, но корысти ради — тако же все дело исполнит, Благостей Божеских не обретёт, но лишь Силу свою впустую источит, бо не корысть иных, не мёртвое долженствование Духовно слепых, но Сердце Живое волею доброю от веку Богов зрит да Ладом Вышним ся полнит!

6. Рекут мудрые: «ВСЁ внутри нас ЕСТЬ!» Истинно слово сие! Бо тако Родом Самим от веку положено, и нет иного!

7. На сём Богам Родным — почёт да слава, а нам — хвала по делам!

*Тако было, тако есть, тако будет!*  
*Истинно, вовек!*  
 Гой!

**Слава Роду!**

[2001]

## Слово малое о волхвах и Капищах

1. Поистине, каждый человек — сам кузнец своего счастья, яко Сам Отец-Сварог, Коваль Небесный, Твердь Небесную и Твердь Земную сковавший, — ибо нет такого Сердца во плоти живой, и нет такого места во пределе Яви земной, где бы Дух и Сила Родовы Явление Своё изначально не утверждали.

2. Но тако же пребывают от веку, средь иных сородичей, люди вещи, коим дано Свыше проводниками Силы Родовой быть особливо, а тако же — места, в коих Сила Родова Сама явлена образом особенным. На таких местах ставятся издревле Святилища — мольбища да требища Божеские, а люди вещи на них коло творят, посередь него выходят — слово говорят, посохи-осты свои во руках держа, Богам Родным от лица всего Рода, всех сородичей своих, служа.

3. Зовутся люди сии **волхвами**, средь живых — *мёртвыми*, а средь мёртвых — *живыми*, а места сии — **Капищами**, Святилищами Божескими. Како речено во слове вещем:

*Гой ты, тынушка, ты тычинушка,  
Божско Остриё — Сварожье Копьё!  
Как стоишь остро ты средь полюшка,  
Упираешься в Злато Небушко;  
Как вокруг тебя вито вервие,  
Вито вервие в три колечечка:  
Како нижнее — то Темяна Навь,  
А другое — то Серединна Явь,  
Ну а третье — то Коло Вышнее,  
Правь Небесная, Правда Божская!  
Слава! Гой!*

**Слава Роду!**

[2001]

## Слово о Кологоде

КРУТИСЯ КОЛО КАТИСЯ ДОЛУ  
ВО НАВИ ОБНОВИСЯ ВО ЯВЬ ВОЗРОДИСЯ  
ВОЗДЫМИСЯ ВЫШЕ БОГИ НЫ СЛЫШЕ  
БОГИ НЫ ВИДЕ БО ПРАВО ИДЕ  
ЧЕСТНЫЕ ЛЮДИ РОДОВОЙ СУТИ  
ОГНИЯ-ПЛАМЕНИ БЕЛОГО КАМЕНИ  
СВАРОЖЬЕЙ КРЕПОСТИ ЛАДИНОЙ ЛЕПОСТИ  
ПЕРУНОВОЙ СИЛУШКИ ЯРИЛИНОЙ ЖИВУШКИ  
ЛЕЛИНОЙ ЮНОСТИ ВЕЛЕСОВОЙ МУДРОСТИ

# МАКОШИНОЙ ПЛОДНОСТИ ДА РОДОВОЙ РОДНОСТИ! ГОЙ!

1. Рекут мудрые: всё сущее в мире есть Воплощённый Всебог Род, Явленный во Всемногих Лицах Всебожья — Души Всемирья; всякий же Истинный Закон есть воплощение Прави Вышней Родовой, поэтому не может быть создан искусственно, но — лишь найден и раскрыт. Коло годовое являет, по Воле Родовой, Высшее Откровение Действа Божеского во Всемирьи, и в сём Откровении Вера Предков наших — Ведание Родовое — истинное начало своё берёт. Постигая священный смысл Кологода, открывают люди великие тайны Божеские, иже во единстве Рода и Природы, Всебожья и Всемирья, Богов и людей от веку заключены.

2. Поистине, что бы ни постигал человек, постигает он лишь Дух Рода в себе, все деяния свои Силой Родовой свершая, Сердцем Вещим во всём сущем Волю Рода прозревая — и тем шаги свои по Стезе, Родом ему данной, правя.

3. Ведают мудрые: жизнь человеческая подобна дню, а день — году. Лета Вращение подобно жизни: рождению, расцвету, смерти и возрождению. Кологод, иже дню подобен, имеет свою Полуночь — Коляду, Солнцестояние Зимнее, да свой Полдень — Купалу, Солнцестояние Летнее. Весна — рассветных зорь пора, а Осенина — сумерки всей години. Солнце красно встаёт ежедень, а к ночи уходит. И лето следует Солнцу вослед, зима же — новый год родит. И нет дня, когда бы Солнце не встало, и нет ночи, когда б оно не зашло. И нет лета, когда б Солнце не воссияло, и нет зимы, когда б оно не спало!

4. Искони тако ведётся: годы и дни — чтутся по Солнцу красному, месяцы — по Луне (Месяцу ясному), а времена в году — по Матери-Природе.

5. Ведают мудрые: Утро года — весна, Млада-Ярилы да Лели-Девы пора; День года — жарко лето, Сварога да Лады время; вечер — золотая осень, когда Сноп Велесов Макошь приносит; Ночь года — зимушка таит семя — Кощея да Мары-Морены время. Так Коло года вращается — на Круг свой всё возвращается: с Колядою — Солнце внове рождается, с весною — Мать-Земля пробуждается... И крутится-вертится Коло — Всемирья крепка основа! Тако было, тако есть, тако будет — пока Солнце светит, пока Земля родит! Тако ведают люди вещи.

**Слава Роду!**

[2001]

**Жива и Мара**

*Благослови, Боже,  
Благослови, Мати,  
Зиму провожати,  
Весну закликати!  
Зимушка — в возочек,  
Летечко — в челночек!  
Гой-Ма!*

1. Вьюга-Зима наметает сугробы за окнами, стирает следы на стёжках-дорожках. Лютуют хладовей-ветра во полях чистых да на улицах, от морозов трескучих обезлюдевших, и кажется, будто нет ни прошлого, ни будущего — лишь белые бескрайние снега коло дома твоего...

Едет Мара-Морена — Владычица Зимняя — на быстрых конях в Ледяных Санях. Едет — мчится по полям пустым да по елям густым, по белой Земле да по зелёной хвое. И блещет зловеще Серебряный Серп в руке Грозноокой Богини, и искрятся снежинки на пути Её, словно звёзды в Вещей Ночи...

МАРА-МАТИ ИНО СТАТИ  
ИНО БЫТИ СЕЧЕ НИТИ  
ХЛАДЕ В НОЩИ ЗВЕЗДНЫ ОЧИ  
ВОДИ НАВЕ МРЕТИ МАРЕ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

2. А где-то далеко-далеко — куда не добраться слугам Морениным, ни вьюгам, ни снегам — плывёт по зелёным волнам Золотая Ладья с Живой Самой, Богиней Светлой. Лодья плывёт — лишь волна поёт. В Небесах красно Солнце светит — Земле-Матушке *Зарод* творит. Оттого и Земля всяко рощенье да всяк плод родит — во срок свой...

Плывёт Жива Светлая — Владычица Летняя — по быстрой воде в Золотой Ладье. Плывёт — звонку песнь поёт, и от песни той всё вокруг ярится-живится — справно ладится, буйным цветом цветёт — красно рядится. И ласкают теплоструи-ветра белы руки Её...

ЖИВО-ДЕВО ЖИВО-МАТИ  
ДАЖЬ-БО СВЕТИ БЛАГО ДАТИ  
ВЕСНУ ВОДИ ЖИТО РОДИ  
В РУДЕ ЯРИ ЖИЗНИ ДАРИ!  
ГОЙ-МА!

3. Тако Самим Родом от веку положено: Жизнь и Смерть друг за дружкой вечной чередой идут. Стучат копыта коней Смерти о Земь, всяк живот во срок свой умерщвляющие; режет волны Золотая Ладья, Горний Свет окрест разливающая. Едет Мара через Врата Смерти, плывёт Жива через Врата Рождения — како и живот всякий, во Явь Земную приходящий да во черёд свой во Навь уходящий...

Рекут о сём люди вещие: Мара Осенняя-Зимняя да Жива Вешняя-Летняя — две Богини, два Лика Великой Матери-Природы, Макоши-Прародительницы, Которая наипаче всякого имени издревле Есть. Единосуца Мать-Природа Всесущему Отцу Роду, Единосуца и Отлична — единовременно, и поистине нет таинства более великого, нежели Таинство Единения Их, от веку Нераздельных — Самого Всебога Рода и Великой Матери-Природы, в Изначальном Своём Единстве Извечно Сущих...

*Тако было, тако есть, тако будет!  
От Кола и до Кола!  
Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[2001]

## Предисловие к книге влх. Велимира «Слово к почитателям древней культуры»<sup>[174]</sup>

1. Первое издание книги «Слово к почитателям древней культуры» увидело свет в 1996 г. в городе Троицке (Московская область), будучи напечатано на средства автора тиражом всего в 350 экземпляров<sup>[175]</sup>. «Слово...» сразу же стало библиографической редкостью, молниеносно исчезнув с магазинных полок. Книга ходила по рукам, зачитывалась до дыр, вызывала восторги и проклятия в адрес автора, одним словом — будила мысль в умах заинтересованных читателей. Проходили годы, при этом спрос на неё не уменьшался, а лишь возрастал. Мы не погрешим против истины, если скажем, что «Слово...» стало, в определённом смысле, классикой современного Родноверия, будучи одной из первых книг, написанных в наше время и повествующих о практической стороне Родной Веры нашего народа с позиций современного её приверженца — волхва действующей ныне Родноверческой Общины.

2. Вообще, о Родной Вере нашей написано немало. Но, как правило, авторы, развивавшие данную тему, сами не только не принадлежали к Родной Традиции, подобно многим нынешним «исследователям» Русской Старины, но, зачастую, вообще оказывались его яркими противниками. Они считали своей задачей не столько разобраться в действительном положении вещей, сколько всячески опорочить, опошлить, извратить Древнюю Веру наших Предков. Столетиями они и подобные им пытались вытравить из Русских Сердец любовь к Родной истории, культуре, да и вообще ко всему подлинно Русскому, подменяя Исконную Веру нашу — лицемерно навязываемым нам чужебесием, будто Предками нашими были не Словен и Рус, а Авраам и Исаак; будто не было в нашей истории ничего важнее исхода иудейского племени из Египта да бесчеловечного истребления «народом Яхве» всех других, не покорных ему народов; будто не Родовая Память нашего народа, а библейские сказки должны объяснять Русскому человеку, внуку Даждьбожьему, как он должен жить на Земле своих Предков.

3. Проповедь Духовного рабства, принесённая на Русь вместе с христианством<sup>[176]</sup>, искалечила души не одного поколения гордых когда-то Русичей, подменяя Мудрость, Силу и Здравие, что отличали наших Предков, рабской безмозглостью (нежеланием думать самостоятельно и самому быть «кузнецом своего счастья»), покорностью (безволием, переходящем в бессилие) и болезненностью (сознательно культивируемой немощью — как телесной, так и Духовной), выдаваемыми иными за признаки «истинной святости». И сейчас, когда Россию раздирают по частям внешние и внутренние враги, иные никак не желают осознать наконец ту простую истину, что НЕ МОЖЕТ БЫТЬ НИКАКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ РУСИ БЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЯ ЕЁ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДУХОВНОСТИ! Что никакие Авраамы и Исааки никогда не заменят Русскому человеку Родных Предков, а безумная и нелепая вера в спасительную миссию распятого две тысячи лет назад обрезанного иудея никогда не сделает Русский Народ поистине счастливым (если, конечно, не считать истинным счастьем Духовное рабство и слезливо-пьяное безумие).

4. Немало о нашей Родной Вере писали и учёные-историки. Их позиция была куда более объективной, нежели взгляды христианствующих русофобов, но, будучи воспитаны в духе «марксизма-ленинизма» и «диалектического материализма», заменивших (после большевистского переворота 1917 г.) христианскую цензуру марксистской, они не могли понять живую практику Родной Веры, пытаясь рассматривать Родноверие исключительно в качестве

абстрактного «исторического феномена», лишённого всякой Духовной жизни. Но описать какое-либо явление с точки зрения стороннего наблюдателя и постичь подлинную суть исследуемого предмета — вовсе не одно и то же. Поэтому все «сугубо научные» исследования Родноверия, в сущности, написаны как бы *не про то*; они не отражают подлинной — Духовной — основы Родноверия, скрытой от взора материалиста, не передают ЖИВОЙ ДУХ Родной Веры.

5. В последнее время среди исследователей Родноверия, помимо вышеперечисленных, появился ещё целый класс людей, которые именуют себя «традиционалистами» и претендуют на абсолютное знание всего сакрального, что только есть (и было) в мировой культуре. Эти люди, как правило, достаточно образованы, умны и начитанны. Они с лёгкостью могут рассуждать на Духовные темы, разъяснять сокрытый смысл многих обычаев и обрядов, бытовавших в различные исторические эпохи в разных частях света, проводя меж ними параллели, классифицируя их, и т.п. Но большинство из них допускает ту же самую ошибку, что и их учёные коллеги, забывающие о том, что *знать* о чём-либо и *Изведать* что-либо на собственном опыте — вещи далеко не взаимозаменяемые. (Так, например, размышлять годами о любви вообще и действительно любить — вовсе не одно и то же.) По складу души своей, «традиционалисты» — это те же самые учёные-материалисты, отличающиеся от своих «ортодоксально научных» коллег лишь тем, что принимают в своих исследованиях во внимание «гипотезу» о существовании Бога (или Богов).

6. Именно поэтому мы берём на себя смелость утверждать, что книга, которую вы держите в руках, коренным образом отличается от всего, что издавалось на тему нашей Родной Веры в недалёком (равно как и далёком) прошлом. Конечно, вы можете не соглашаться с отдельными выводами, сделанными автором, не разделять некоторых его взглядов, иначе трактовать те или иные исторические события, источники и т.д., но вы не можете упрекнуть автора в «надуманности» его концепции, ибо всё, о чём он повествует на страницах своей книги, подкреплено его *личным опытом*, основанным на многолетней Духовной практике. Именно *практическое* основание сей книги представляется нам неоспоримым её достоинством.

## Слава Роду!

[2001]

**Неправда дьякона Кураева, или ответ Родноверов на очередную христианскую ложь**<sup>[177]</sup>

*Разруби, Перуне, ковы тяжкие!  
Расточи, Перуне, силы вражские!  
Оберег, Перуне, коло посолонь!  
Да воздай, Перуне, врагу вдостали!  
Гой!*

## Предисловие

Трудно спорить с тем, кто тебя не только не слышит, но и слышать не хочет. Трудно вести беседу с тем, кто полагает изначально, что все вокруг — «во грехе», и лишь он один — «в белом

фраке». Потому практически невозможно вести разумный диалог с христианскими фанатиками, считающими всех, кто не исповедует их веру, «сатанистами», то есть приверженцами иудео-христианского *Сатаны* (от иврит. «противник», «препятствующий», «противоречащий», «обвинитель в суде», «клеветник»).

Поэтому вряд ли мы будем услышаны дьяконом Кураевым и его соавтором.

Вообще, сами христиане (точнее, те из них, кого Духовные вопросы интересуют больше политических склок и «злобы мира сего») признают, что не «борцы за чистоту веры», подобные Кураеву, определяют истинное лицо Православия. Как сказал в частной беседе один монах: *«Отец Андрей (Кураев) живёт в миру, ему трудно, он хочет, как лучше, поэтому часто ошибается... Вы лучше читайте Отцов Церкви, читайте «Добротолюбие»... А отца Андрея пусть читают те, кто слабы в вере»*. Вот так. Достойные слова достойного монаха.

Далее мы рассмотрим, для примера, некоторые утверждения из числа приведённых в книге сих двух «борцов с Языческой угрозой» и укажем на неправду их.

## **Часть I**

### **Неправда дьякона Кураева**

#### **Неправда 1**

*«Так что отрасти волосы, покрась их в блондинистый цвет, свяжи тесёмкой — и неси от имени "Сварога" и "Перуна" что хочешь»* (стр. 4).

В сём отрывке, собственно, интересно только одно: почему дьякон Кураев с такой ненавистью относится к желанию некоторых (далеко не многих, ибо Русское и Славянское — нынче «не в моде») современных молодых людей иметь Славянскую внешность? Конечно, красить волосы — это уже явный перебор: скорее всего, дьякон это просто так — для «красного словца» придумал... Но всё встаёт на свои места, если мы вспомним, как выглядит сам дьякон: грузное одутловатое тело, круглое красное лицо с обвисшими щеками, злобные подслеповатые глазки, затаившиеся за стёклами очков, жиденькая бородёнка (далеко не «блондинистая», разумеется) и т.д. Словом — типичный облик для христианского борца за «чистоту веры»...

#### **Неправда 2**

*«Своё собственное бессилие они (современные Русские Язычники) выдают за проявление "мужественности"; свою неспособность жить в реальной России, России, чья история пронизана Православием, они выдают за некое преимущество, которое у них якобы есть перед христианами. На самом же деле это обычные эмигранты. Просто кто-то уезжает из России в Израиль, а кто-то — к "кривичам"»* (стр. 5).

Ключевым словом в данном отрывке является слово «Израиль». Очевидно, что мы, приверженцы Русско-Славянского Родноверия, в отличие от единоверцев дьякона Кураева, в Израиль не уезжаем. Мы предпочитаем мужественно переносить все тяготы вместе со своим народом — с Русским Народом. У нас нет денег на постройку всякого рода «храмов Христов-спасителей» с подземными гаражами и величественными залами, на покупку шикарных лимузинов и «патриарших» самолётов. У нас нет денег на подкуп средств массовой информации, истощно блажащих на христианские и околохристианские темы. По сути, у нас нет ничего, кроме искренней Веры в то, что Россия достойна лучшего будущего, нежели её псевдохристианское настоящее, а также в то, что Мудрость и Силу для выхода из сложившегося положения — Русский Народ должен искать не в иудео-византийском чужебесии, а в Родной



Вере наших Предков, ибо ни обрезанный иудей Иисус, ни его предшественники — библейские Авраамы да Исааки — не помогут нам возродить то, что было разрушено некогда с их же помощью.

### Неправда 3

*«Западные (и прозападные) "общечеловеки" весьма приветствуют рост любого язычества»* (стр. 5).

Действительно — любого, кроме... национального! В современном Западном мире широкое распространение получило множество различных эклектических учений, использующих Языческую и христианскую терминологию, причём, последнюю — в большей степени. Таковы, например, многие направления «New Age», ряд «харизматических» христианских сект и т.п. Христианства, как собственно «общечеловеческого» учения, на Западе нисколько не боятся и всячески его поддерживают, как проверенное веками средство массового оболванивания народа. Зато там боятся всего национального, Русского и Славянского в том числе. Подлинно же Русского в направлении христианства, именуемом почему-то «Русским Православием», немного, а именно — всё то, что было взято «крестителями» не из Иудеи и Византии, а у наших дохристианских Предков-Язычников — приверженцев Родной Веры Русов и Славян. Поэтому, если на Западе чего и боятся, то именно Русского и Славянского Язычества, в какие бы формы (вплоть до двоеверческих<sup>[178]</sup>) оно ни облекалось.

### Неправда 4

*«Если бы они (Русские Язычники) любили русский народ и были воспитаны на его преданиях, то они полюбили бы Православие... Что ж, господа националисты, извольте узнать английскую (уж простите) поговорку: "Любишь меня — люби мою собаку!" Любишь русский народ? Так изволь полюбить и то, что этот народ любил всем своим сердцем»* (стр. 6).

Прошу заметить, что не Язычник сравнил «Православие» с «любимой собакой» Русского Народа («этого» народа — по выражению Кураева) а сам «православный» христианский дьякон. Помните, как говорится в известном детском стишке: *«У попа была собака, он ее любил. Она съела кусок мяса, он ее убил...»* — и далее по тексту. О том же, как Русский Народ «полюбил»<sup>[179]</sup> вышеупомянутое животное — см. многочисленные Русские народные сказки, высмеивающие попов<sup>[180]</sup>, например, из знаменитого собрания Русских сказок Александра Николаевича Афанасьева (1826–1871).

### Неправда 5

*«Скажите, господа "националисты", патриотично ли поступил святой князь Михаил Черниговский, отказавшись пройти через языческий "очищающий огонь" в ставке татарского хана и приняв смерть с именем Христа на устах?»* (стр. 6).

Отвечаем: да, патриотично. Ибо поповское «Православие» для князя, одураченного христианской пропагандой (за это — отдельное «спасибо» византийским краснобаям, слетевшимся, подобно стервятникам, на Русь), означало нечто своё, Родное, в отличие от чужого, татаро-монгольского — захватнического. Иными словами, поступок князя к Вере как таковой не имел прямого отношения. А если и имел — то, очевидно, не к христианской, а к Языческой. Ибо, как известно, «Православная» Церковь не только не противилась татарам<sup>[181]</sup> (за исключением отдельных своих представителей, не пожелавших идти на поводу у правящей

церковной верхушки), но даже наоборот призывала Русский Народ поклониться захватчикам, воспевая татарским ханам здравицы в церквях(!), ибо, как сказал сам Иисус Христос: «Кесареву — кесарево!» («Кесарем» же в то время на Руси оказалась власть татарских ханов.) За это предательство Русского Народа<sup>[182]</sup> церковники были пожалованы особыми «охранными ярлыками» от ханов, а богатства и само количество христианских монастырей на Руси начали прирастать, как никогда ранее... К тому же — Язычество татар<sup>[183]</sup> (или всё-таки уже набирающее силу мусульманство?..<sup>[184]</sup>) никогда не было Родной Верой для Русских и вообще имело с ней не так уж много общего. (Как только лукавый Кураев не догадался приравнять Исконную Веру наших Предков к Язычеству Африки или, скажем, Австралии?..)

## Неправда 6

*«А что именно русские считали своей высшей ценностью, было хорошо видно в любом селе: над нищими избами с земляными полами возносила свою главу колокольня с золотым крестом»* (стр. 6).

Да побойтесь же вы, в самом деле, Богов, дьякон, если не наших Родных — Славянских, то хотя бы своего — иудейского! Право же, стыдно хвалиться тем, как вы сумели облапошить «этих доверчивых простаков» — Русский Народ, которого, как вы сами пишете на стр. 4: «...когда-то боялась Европа (не то что нас с вами)». А почему, собственно, перестала бояться? Да потому, что: «Когда они (Русы) обратились в христианство..., вера притупила их мечи, дверь добычи закрылась за ними, они вернулись к нужде и бедности, сократились у них средства к существованию» (арабский историк Аль-Марвади).

## Неправда 7

*«Русь стала мировой державой, империей именно в христианский период своей истории»* (стр. 7).

Во-первых, плоды этого «имперского» прошлого мы пожинаем до сих пор: все народы, до земель которых дотягивалась жадная лапа Российского Самодержавия, лицемерно поддерживаемого Церковью, лелеявшей мечту о «Москве — Третьем Риме», до сих пор не могут простить Русскому Народу надругательства над своими Национальными Святынями и верованиями, которые уничтожались, конечно же, не Русским Народом как таковым, а христианскими мракобесами, идущими на завоевания чужих «Духовных пространств» при поддержке царских войск, завоёвывавших «пространства земные». Во-вторых, сам Воинский Дух как таковой — никак не есть дух христианства, призывающего (если верить Христу и «Евангелиям») «терпеть» и «подставлять щёку» обидчику, но именно Дух Язычества — Дух Победы.

## Неправда 8

*«И только православные славяне смогли вернуть себе контроль над Дикой степью»* (стр. 7). Если это было достигнуто, то никак не благодаря, но лишь вопреки христианству — благодаря Языческому Воинскому Духу, которого христианство, шедшее рука об руку с «узаконенным рабством» — крепостничеством, так и не смогло до конца вытравить из Русской Души, сколько ни старалось. Ибо как христианство «противостояло» Степи и татаро-монголам — мы уже показали выше.

## Неправда 9

«Впрочем, за одно мы можем быть благодарны неоязычникам. За их честность. Они открыто делятся своими мечтами о том, какому геноциду они подвергнут христиан. Открыто пишут о том, какие кровавые жертвы они будут приносить своим старо-новым богам. Благодаря их откровенности снова становится ясно, от чего именно христианство спасло мир» (стр. 8).

Сия фраза, видимо, показалась авторам книги столь красивой и коммерчески выгодной, что они даже решили продублировать её на задней стороне обложки своего издания. Кто именно так сильно напугал авторов «кровавыми жертвами» — мы покажем во второй части нашего Ответа (см. главу «Неправда иеромонаха Уткина», *Неправда 6*). Здесь же — попытаемся разобраться, какими методами и от чего христианство «спасало» мир.

Ну, с методами — всё предельно ясно. Метод «спасения» мира у христиан во все века был один: «святая инквизиция» с её кострами для всех *инако-* (и просто *свободно-*) мыслящих людей. Что же касается второй части вопроса, то ответ на него — очевиден для всех, кроме, вероятно, лишь Кураева и его единомышленников: христианство, для которого (если верить «Новому Завету») «нет ни эллина, ни иудея», но все народы «равны» (хотя «богоизбранным» по-прежнему остаётся один лишь «библейский» народ), «спасло» мир от всех (кроме, конечно, иудейских) национальных ценностей и создало общество Запада — общество «общечеловеческих» ценностей: одной общей иудео-христианской религии, культуры и т.д. Христианство «спасло» Русских людей от возможности наследовать Русскую Традицию и носить Родовые Русские имена<sup>[185]</sup>, от возможности открыто славить Родных Богов, осмыслять своё Духовное Небо не в библейских, но в Русских образах и понятиях. Христианство «спасло» Русь от Правды Рода, подменив её выдуманном учением обрезанного иудейского «пророка», и сделало всё для того, чтобы вольнолюбивые Русы и Славяне — *внуки Дажьдбога* — стали называть себя *рабами* иудейского племенного Бога — библейского *Яхве (Иеговы)*.

Поймите нас, дьякон, правильно: мы вовсе не хотим влезать в ваши внутрииудейские «разборки». Для нас не имеет особого значения, кем был отец Иисуса: иудейским Богом, римским легионером по имени *Пантера* (как утверждает иудейский «Талмуд») или... «голубем». Для нас не имеет особого значения: был Иисус иудейским «юродивым», «еретиком» или «прогрессивным реформатором» современного ему иудаизма. Мы — Русские, и у нас есть свои — Русские, Славянские Боги. И Предки наши — не *Авраам* да *Исаак*, а *Словен* да *Рус*. Мы не против того, чтобы вы лично и подобные вам верили в то, что вам ближе, ибо Родная Вера наша не знала и не знает, в отличие от христианства и других авраамических религий, религиозных войн с «неверными». Если вы, христиане, не желаете быть Русскими людьми — то и не надо, Русский Народ проживёт и без вас, нахлебников, как жили Предки наши за тысячелетия до кровавого «крещения» Руси. Вот только проживёте ли вы без нас?

И не бойтесь — мы не принесём вас «в жертву» нашим Родным Богам, ибо, во-первых, Они не нуждаются в человеческой крови, в отличие от библейского Бога, чьи «гастрономические» вкусы красочно описаны в вашем «Ветхом Завете», а во-вторых, Родным Богам своим мы приносим лучшее, что имеем, — дары Родной Земли нашей, коими мы питаемся сами и кормим детей своих, — а не худшее, вроде вас, дьякон, и вам подобных.

Мы просим вас лишь об одном: перестаньте ОЖИДОВАТЬ Русский Народ!

## Часть 2

### Неправда иеромонаха Уткина

## Неправда 1

*«Я глубоко убеждён, что всеми этими неоязыческими организациями, упорно называющими себя патриотическими, двигают те, кто хочет гибели России»* (стр. 12, гл. «Языческий тупик»).

Вообще, читая всё написанное Уткиным, создаётся впечатление, что автор говорит исключительно сам с собой. К тому же его высказывания порой настолько демагогичны и бессовестны, настолько скудны мыслями и переполнены эмоциями, что опровергать его — становится равносильным попытке опровергнуть блажь бесноватой кликуши на церковной паперти. Даже неистовый Кураев, будучи человеком, по-своему неглупым и философски образованным, не позволяет себе таких голословно-пафосных, необдуманно-эмоциональных и по-«ноздрёвски» наглых выступлений. С Кураевым иногда можно спорить. С самозабвенно блажащей кликушей — спорить нельзя. Обычно такие люди кончают тем, что им везде начинают мерещиться «происки Сатаны», и тогда они вкладывают себе в кальсоны алюминиевую фольгу, дабы «враги» не облучали их «психотронным оружием», и в таком виде, рано или поздно, оказываются на больничной койке в дурдоме, с «уткой» под кроватью. Возможно, именно такое будущее в скором времени ждёт и писателя Уткина.

## Неправда 2

*«"Верховный волхв" Союза славянских общин Доброслав... Сами язычники называют его своим "ведущим идеологом"»* (стр. 29, гл. «Мерзость»).

Смеем предположить, что мы, Родноверы, знаем своих волхвов лучше, нежели какой-то иеромонах Уткин. Поэтому мы позволим себе поправить некоторые фактические ошибки автора: во-первых, Доброслав не является «верховным волхвом» Союза Славянских Общин (хотя бы потому, что такой «должности» в ССО просто не существует<sup>[186]</sup>); во-вторых, своим «ведущим идеологом» Доброслава<sup>[187]</sup>, считает лишь некоторое число Родноверов, поэтому судить по его трудам и поступкам обо всём Родноверческом Движении в целом — с исследовательской точки зрения, по меньшей мере, некорректно.

## Неправда 3

*«Передо мной лежит книга "Коло Славим!"<sup>[188]</sup>... Здесь на странице 157 помещён следующий текст: "Как на холме высоком стоит Столб каменный, неисточимый... Глубоко погружён он в Землю-Матушку, и пока он стоит — не прервётся, не иссякнет Жизнь на Земле". Это — из вновь сочинённого "гимна" на освящение языческого идола — "Родового Столба". А вот рядом изображён и он сам — в виде фаллоса»* (стр. 35-36, гл. «Мерзость»).

А что это, иеромонах, вас так перекорёжило да напугало? Уж не «бесы» ли из вас выходят? Ведь, как известно из народной традиции, Языческой по сути, лучшим оберегом от всякой нечисти издревле считалась та Жизненная сила, которая заключена в детородных органах человека. До сих пор в деревнях знают, что если «блзнится», если одолевает «нечистая сила», а церковные молитвы не помогают, — нужно материться, и тогда нечисть непременно отступит. Так что Природная, Языческая Жизненная мощь — сильнее вашего распятого мёртвого Бога! Как сказано: *«Попробуйте распять Солнце — и вы поймёте, Кто есть Истинный Бог!»*

И потом — почему вы слово «гимн» в кавычки-то заключили? Удивляетесь, как смеем мы сами творить, на «святых отцов» не кивая? (Сей гимн, кстати, а точнее — *славение*, было написано мною, и мной же был изображён Родовой Столб, который так вас напугал одним

своим видом.) Или думаете, что мы своих слов не имеем, а как вы — всё по бумажке, да по книжке, да по «канону» — Боги знают, кем и когда написанное читаем?

## Неправда 4

*«Именно блуд, половая распущенность лежат в основе всех языческих культов... Непотребство, в основе которого лежит блуд, порождает всевозможное зло. И зло это часто заканчивается убийством»* (стр. 36, гл. «Мерзость»).

В специальной медицинской литературе давно описан подобный тип мышления: автор, следуя навязчивой идее, «накручивает» нервы себе и своим читателям, стремясь запугать и себя, и их.. Вообще, по Уткину, выходит, что всякое Жизнелюбие, Жизнеславие есть чистой воды «сатанизм». Также «сатанинскими» являются, по учению христианина Уткина, все фаллические культы всех народов мира (попробовал бы он это объявить, скажем, в современной Японии, где Синто — Языческий культ Предков, включающий в себя, в частности, фаллический культ, является государственной религией, или даже в современном Израиле тем же иудеям, неукоснительно следующим ветхозаветной заповеди их Бога (и *вашего*, кстати, тоже, иеромонах!..): «Плодитесь и размножайтесь»).

Но объясните нам, пожалуйста, иеромонах, чем ваш некрофилический культ распятого мёртвого бога лучше Языческого культа Жизни, Силы и Здравия? Кто вам сказал, что радоваться Жизни — «грешно»? Что все дети рождаются «во грехе»? Уж не Чернобог ли подшутил так над вами?

Наши Родные Светлые Боги учат нас другому. Они учат нас радоваться Жизни, Свету, Солнцу, любить Мать-Природу и Родную Землю, защищать Род и сородичей своих от всего того, что противостоит Жизни, что отчуждает человека от Природы, лишая его Мудрости, Здравия и Силы, дарованных ему Самим Родом<sup>[189]</sup>, и никакие «иеромонахи уткины» не заставят нас поклониться чужеродному мёртвому богу, чей «трупик» красуется на ваших (точнее, уворованных вами у Язычников и осквернённых вашей некрофилией) крестах<sup>[190]</sup>.

## Неправда 5

*«Запомним: эти люди призывают убивать христиан. И не просто убивать, а приносить их в жертву своим богам»* (стр. 40, гл. «Мерзость»).

А читали ли вы, иеромонах, многочисленные «Поучения против Язычества» и другую подобную «литературу», написанную ещё в древности вашими единоверцами и использовавшуюся на протяжении веков? Знаю, что читали. Просто не могли не читать. Там, как вы знаете, подробно описано, каким казням следует предавать Языческих волхвов: рубить и распиливать пилами пополам, подвешивать за рёбра на крючьях и т.п. И это было вовсе не «юношеским максимализмом» какого-нибудь фанатика-одиночки, но тщательно продуманной и беспощадно осуществляемой на протяжении веков(!) политикой христианской Церкви. И если количество кровавых жертв ваших западных «коллег», уничтожавших последних носителей Языческого Знания в Европе, было более или менее подсчитано «рациональными» европейцами, то на Руси такой счёт «почему-то» никого не интересовал. Людей истребляли целыми деревнями (как позже никонианами истреблялись христиане-старообрядцы — потомки тех «ревнителёв веры», которые сжигали в срубах последних Языческих волхвов).

Ни одна религия на всем Земном шаре не пролила столько крови, сколько это сделало христианство во имя любви к библейскому Богу. Никакие ацтеки и майя, о которых вы упоминаете с таким злорадством на страницах вашего пасквиля, не сравнятся по количеству

человеческих жертв с христианством и его «крестовыми походами» против Язычников. Христианство — это Духовная болезнь человечества, это «смертный грех», который не может быть прощён «ни в сём веке, ни в будущем». Христианство — это религия лицемерия и зла, это самое противоестественное из того, что видела Мать-Земля за миллионы лет своего существования, и вы, иеромонах — «раб божий» — раб погибели, пытающийся утянуть в погибель других, не можете — не должны, просто не имеете права забывать об этом! Вам и неправде вашей не может быть оправдания.

## Неправда 6

«Самым крупным и солидным неоязыческим ресурсом в Интернете является сайт Ярослава Добролюбова "Славянское язычество"» (стр. 40, гл. «Мерзость»).

Так как далее Уткин будет постоянно возвращаться к вышеупомянутому сайту и цитировать его, следует показать, кто же такой этот Ярослав Добролюбов, до смерти напугавший иеромонаха своими интернетовскими «жертвоприношениями».

Сам Ярослав Добролюбов (обычно подписывающий свои работы двумя буквами: «ЯД») называет себя сатанистом, ницшеанцем и материалистом. Его «мечта» заключается в том, чтобы взорвать Землю на «пояс астероидов», а человеческий мозг запустить в алюминиевой банке в Космос — в вечный полёт (или что-то в этом роде). Вступать в интимную близость с женщинами и иметь детей, по ЯДу, нельзя, ибо это «не достойно мыслящего существа, коим является человек разумный». Также ЯД отвергает многие Традиционные, Природные и Духовно-религиозные ценности большинства религий и вероучений, включая Язычество, считая последнее лишь «поэтическим» осмыслением Природы. Спрашивается: какое отношение всё это имеет к Исконной Вере наших Предков — Родовому Веданию Русов и Славян? Ответ очевиден: никакого. Считает ли сам ЯД себя Язычником? Да, но с некоторыми оговорками. Но, например, многие последователи теософии Е.П. Блаватской, а также «отпочковавшегося» от неё учения немецкого антропософа Рудольфа Штайнера, — считают себя, с некоторыми оговорками, христианами, в то время как сами христиане их таковыми не считают. Кому же из них верить?

Зададимся вопросом: является ли группа молодых панков, под музыку «Гражданкой Обороны» стучащих на помойке в бочки из-под бензина, как в барабаны, и распивающих по кругу бутылку пива (дабы таким способом образовать «магический круг») Язычниками? В определённом смысле слова, — да, ибо Язычество, понимаемое в широком смысле слова, может принимать самые различные формы. Но являются ли они последователями Исконного — Традиционного — Русско-Славянского Родноверия? Очевидно — нет, ибо они не являются наследниками, преемниками традиций своих Предков, своего народа.

Сам ЯД никогда не называл себя ни Славянским волхвом, ни практикующим Родноверческим жрецом (ибо ни тем, ни другим никогда не являлся). Также он никогда не состоял ни в одной из действующих Русско-Славянских Родноверческих Общин, хотя иногда и посещал открытые праздники некоторых из них.

Может ли вообще полноценный последователь Исконного Русско-Славянского Родноверия быть одновременно и сатанистом? Ответ очевиден: ни в большей степени, нежели христианином! Ибо ни обрезанный иудей Иисус Христос, ни иудео-христианский Сатана — не имеют ничего общего с нашими Родными Богами, Коих мы славим на обрядах и в повседневной жизни — словом и делом. Который из персонажей иудео-христианской мифологии «хороший», а который «плохой», — пусть разбираются сами иудеи и прислуживающие им христиане <sup>[191]</sup>. Нас же более интересует изучение Наследия своих Предков, нежели чужих <sup>[192]</sup>.

Так почему же из всех многочисленных Языческих сайтов в Интернете Уткин выбрал

именно сайт сатаниста? Может быть, потому, что «подобное притягивается подобным»?

## Неправда 7

*«А дальше уже знакомый нам стишок в несколько ином варианте: "...Возле котла козёл стоит — хотят козла зарезати...". По аналогии со всем вышесказанным поневоле задумаешься: а о животном ли под названием козёл здесь идёт речь?» (стр. 41, гл. «Мерзость».)*

По аналогии со всем вышесказанным поневоле задумаешься: когда иеромонах хочет «подложить нам свинью» в своём пасквиле — о животном или же о самом иеромонахе идёт речь?

## Неправда 8

*«Язычники (Словиша Хранильник) утверждают, что они приносят человеческие жертвы» (стр. 44, гл. «Мерзость»).*

Христиане утверждают, что во время принятия «причастия» они пьют кровь и едят плоть Иисуса Христа. Это написано в любой христианской книге, где сколько-нибудь подробно говорится о церковном «таинстве *евхаристии*». И никто почему-то не полагает, что речь идёт о действительном человеческом жертвоприношении с последующим поеданием тела. О таком же — символическом — жертвоприношении, творимом Язычниками на Купалу, пишет и Словиша, однако Уткин предпочитает ему не верить. Почему? Да потому, что Уткина не интересует Правда, — его интересует подтверждение собственных мыслей и «отработка» политического заказа Церкви, который он призван выполнять.

А вы не думали о том, иеромонах, что какой-нибудь юный «искатель» с неустойчивой психикой, начитавшись ваших бредней, вдруг возьмёт, да и вправду принесёт кого-нибудь «в жертву»? То-то вам радость будет: наконец-то вам удастся уличить Язычников не в мнимом, порождённом исключительно скорбностью вашего рассудка, а в действительном «человеческом жертвоприношении»! Только... а вдруг этим «счастливчиком» окажетесь вы сами?

## Неправда 9

*«Населяло Аркону алчное и отчаянное племя пиратов» (стр. 45, гл. «Мерзость»).*

Иеромонах! Попробуйте сказать вашим «братьям по вере» христианам-католикам, что во времена «крестовых походов» Ватикан и подвластные Папскому престолу страны населяло алчное и отчаянное племя убийц и грабителей! Не сомневаюсь, что вы побоитесь это сделать (хотя бы — из политических соображений). Хулить же общеславянскую Языческую Святыню, которая дольше всех других (крупных) оплотов Язычества противостояла натиску христианских убийц, вы нисколько не боитесь. Значит — сами понимаете, что никто из нас в «жертву» вас за такие оскорбления не принесёт, понимаете — и все равно лжёте... Что ж, вы и вправду — «достойный христианин»!

## Неправда 10

*«Новые язычники, создавая свой мир, свою особую среду общения, очень близки по духу толкиенистам... Подростки и молодые люди годами привыкают жить в вымышленном мире. Реальная Россия, реальная вера — православное христианство, призывающее к трезвению, то есть очень внимательное отношение к своим мыслям, чувствам и поступкам, — им непонятны*

и не нужны» (стр. 46-47, гл. «Мерзость»).

На наш взгляд, в вымышленном мире живут сами христиане. Все эти «небесные иерусалимы», «неопалимые купины», «первородные грехи», «страшные суды», «непорочные девы», «святые духи», «третьи римы» и т.п. — разве это не атрибуты вымышленного иудео-христианством мира, который вы, иеромонах, и подобные вам пытаетесь навязать (когда — грубой силой, когда — лукавством и хитростью) всему человечеству? Перефразировав известную народную поговорку, можно сказать: молодой «толкиенист» — повзрослеет, твердолобый христианский фанатик — никогда...

Что же касается *«трезвения, то есть очень внимательного отношения к своим мыслям, чувствам и поступкам»*, то уж вам-то, иеромонах, после всего, что вы написали в своём пасквиле, рассуждать об этом — просто «грешно»! К тому же, как ваши монахи «трезвеют» по кельям ваших монастырей — об этом в приличном обществе и говорить-то вслух не принято...

Но кое в чём вы всё-таки правы: *ваша* вера — иудео-христианство — нам, Русским Людям, действительно и задаром не нужна.

## Неправда 11

*«Ибо под именем Перуна, Свентовита или ещё кого-нибудь из языческих божеств поклоняется он (Язычник) реальным духовным силам ада и служит им. "Все боги народов — бесы, Господь же небеса сотворил". Это написано в Псалтири»* (стр. 47, гл. «Мерзость»).

Вот в этом-то и заключается главное зло христианства: всех Богов, кроме иудейского, оно «бесами» нарекает!

В «Ветхом Завете», входящем в состав «Библии» — «Священного Писания» христиан, красочно описывается, на что обрекали древние иудеи покорённые ими народы, каким казням и пыткам подвергали они своих пленников<sup>[193]</sup>. Деяния Гитлера — даже вместе со всеми (хорошо оплаченными известной заинтересованной стороной) преувеличениями нынешних «антифашистов» — выглядят, по сравнению с описанным в «Библии», просто детскими шалостями. Но если поклоняться деяниям Гитлера или Сталина в религиозном смысле слова, вроде бы, ещё никому в голову не приходило, то христиане с удовольствием смакуют реки крови, пролитые древними иудеями, уже не одно столетие(!), почитая преступную книгу, в которой оные так ярко описаны, своим... «Священным Писанием»!

«Святая инквизиция» (каким бы именем её ни называли) всегда шла рука об руку с фанатизмом и мракобесием. Поэтому с христианством не сможет ужиться в мире никакая религия и никакое вероучение — христиане просто сотрут его с лица Земли, сожгут на кострах всех самостоятельных носителей Веры и просто всех инакомыслящих, растопчут сапогами все Святости всех народов, до которых смогут дотянуться... *«Давайте убьём Языческого волхва!»* — бахвалился недавно передо мной пьяный христианский выродок, чувствуя за собой поддержку трусливо-наглой дворовой шпаны, увешенной христианскими крестами... Вот оно — истинное лицо христианства во всей его красе!

## Неправда 12

*«Для язычников сатана — властелин мира. В их представлениях это Белобог и Чернобог, слитые воедино»* (стр. 51, гл. «Коштное царство»).

«Князем мира сего» Сатана, как известно, является не для Язычников, а для христиан, если верить их «Библии». Ни Белобог, ни Чернобог, ни другие Славянские Боги к иудео-христианскому Сатане, как уже было сказано выше, никакого отношения не имеют.



## Неправда 13

*«Велес, он же сатана, забрал тех, кто замороженно подчинился ему»* (стр. 53, гл. «Кошное царство»).

Речь идёт о трагической смерти великого Русского художника Константина Васильева, автора знаменитого «Человека с филином» и ряда других замечательных картин. Васильев, обращаясь в своём творчестве к Древним Нордическим и Русско-Славянским Образам — по вполне понятным причинам ненавистен иеромонаху Уткину, узревшему «Сатану» теперь ещё и в Славянском Боге Мудрости, Покровителе домашнего скота и Проводнике душ умерших в *Иной Мир* (на «Велесовы Луга») — Премудром Велесе.

## Неправда 14

*«Что это за царство мёртвых, откуда и Велес, и Один черпают свои силы? Это, конечно же, ад. Властвуют здесь бесы»* (стр. 55, гл. «Кошное царство»).

Особенно умиляет в сем отрывке это авторское «конечно же». У Уткина нет даже сомнений, что Верховный Бог скандинавов и германцев, равно как и Славянский Велес, это лишь ипостаси иудейского *Сатаны*... Вообще, подобное утверждение «достойно» занять не последнее место в ряду величайших мифологических «открытий» нашего времени! Не упустите же свой «шанс», иеромонах!

## Неправда 15

*«Христианское наследие — в самом человеке. Это голос совести, голос нравственного закона. Уничтожить его... и стремятся современные язычники»* (стр. 57, гл. «Кошное царство»).

Позвольте, иеромонах, это откуда же вы взяли, что голос Совести — это продукт «христианского наследия»? Совесть была известна людям задолго до появления христианства, равно как и Любовь, и Доброта, и умение прощать и быть великодушным. Ибо это — естественные, Природные, а значит Языческие по сути своей — свойства души человека, живущего в Ладу с миром, Родными Богами, Родной Землей и Природой. Никакого «Христа» же в Природе и в душе человека нет. Лад и Любовь — есть. А «Христа» — нет<sup>[194]</sup>.

Да и вообще, подумайте сами: как может распятый два тысячелетия назад обрезанный иудей определять ваш нынешний Духовный опыт? «Христос» — это идея, выдумка, а не переживание. Любовь переживать можно, «Христа» переживать нельзя. «Христа» можно только мыслить. Поэтому всякая Природная, Языческая Духовность, предлагающая своим последователям жить не выдумками досужих умов, а действительностью, непосредственными переживаниями и озарениями Духа, не нуждается ни в каких «мессиях», «спасителях» и прочих посредниках между людьми и Богами — Силами, сущими в окружающей Природе и в Сердце каждого из нас.

## Неправда 16

*«Издравле русские люди воспринимали своё Отечество и свою государственность как богоданный сосуд, который призван сохранить православную веру до Второго пришествия Христова. "Москва — Третий Рим, а четвёртому не бывать"»* (стр. 58, гл. «Так кто же

русский?»).

Давайте, иеромонах, будем говорить точно: не «издревле», и даже не со времён кровавого «крещения» Руси, но лишь по прошествии нескольких веков после оног<sup>[195]</sup>.

К тому же, гордиться тем, что оболваненные и закрепощённые христианством Русские люди стали переносить иудейскую «богоизбранность» на самих себя — смешно и нелепо, ибо это говорит лишь о том, насколько иудео-христианские бредни заполнили умы иных Русских «Иванов»<sup>[196]</sup>, не помнящих истинного Родства своего.

Величайшее преступление христианства перед Русским Народом — в том, что оно заставило гордых когда-то Русичей позабыть своё Родство с Богами, превратив внуков Дажьдбожьих в тупое стадо послушных «рабов» иудейского Бога.

Вообще, иеромонах, если в вас ещё осталась хотя бы капля подлинной Любви к Родной Земле нашей и к Народу Русскому, вам, рано или поздно, придётся делать выбор: с кем вы — с Русским Народом, Родными Богами и Верой нашей, либо — сами знаете, с каким народом и каким Богом... Помните, как в летописях: «Русин или христианин»... И третьему — не бывать.

## Неправда 17

*«Получение средств из-за границы и совместная деятельность вместе с международными неоязыческими организациями по информационной борьбе с Русским Православием — вот главная цель поездок Казакова на всемирные языческие конгрессы»* (стр. 60, гл. «Так кто же русский?»).

Не обольщайте себя, иеромонах, у Язычников есть дела поважнее, нежели «информационная борьба» с христианством. Что это у вас, в самом деле, за «мания преследования» такая? Ведь не Язычники же столетиями уничтожали христианскую культуру, не Язычники ставили христианские храмы на местах разорённых Языческих Капищ<sup>[197]</sup> и костях растерзанных поповскими прислужниками Славянских волхвов, а именно христиане преследовали и беспощадно расправлялись с Язычниками, обильно поливая Русскую Землю кровью не желающего покоряться чужебесию Русского Народа! Или боитесь, что за всё то зло, которое вы и вера ваша принесли Русским людям, настанет и для вас, наконец, час справедливой расплаты<sup>[198]</sup>?

Что же касается вашего нелепого и, по сути, клеветнического утверждения о «получении средств» Казаковым<sup>[199]</sup> «из-за границы», то достаточно сравнить, в каких условиях живёт сам Казаков (в г. Калуге, в общежитии, в одной небольшой комнатухе с женой и маленькой дочерью) и одетых в золото церковных иерархов, чьи «истощённые постом и воздержанием телеса» едва влезают в телеэкраны (с которых они так любят сладко вещать обворованному и полуголодному Русскому Народу о необходимости этого самого «воздержания»), чтобы ваша ложь стала очевидной для любого здравомыслящего человека<sup>[200]</sup>. И, пожалуйста, не надо, умилённо закатив глаза, говорить, что всё богатство ваших церквей основано на «малых лептах» нищих и убогих старушек (обманутых вами и такими, как вы, иеромонах!..), покупающих в ваших храмах на остатки своих скудных пенсий копеечные свечки и прочую мелкую ерунду.

## Неправда 18

*«Они (новые религиозные течения современности) получили групповое название "Новый век" — "New Age"... Современное российское язычество принадлежит именно к этому псевдорелигиозному направлению. На словах называя себя традиционалистами, они на самом*

деле являются сверхлибералами. Вплотную смыкаясь с "ценностями" современной безбожной цивилизации, новые язычники идут вслед за ней в стремлении разрушить устой традиционных обществ и национальные государства, установить на земле "новый мировой порядок", то есть, говоря православным языком, царство антихриста» (стр. 64-65, гл. «Антихрист»).

Кажется, религиозный бред иеромонаха Уткина начинает постепенно складываться в некое подобие системы. Как говорится, «болезнь протекает нормально»...

Прежде всего — что такое «New Age» («Нью Эйдж»)? «Нью Эйдж» — это целый комплекс самых разных религиозных культов и верований, мистических и философских течений, объединённых, по сути, только одним: «космичностью» мышления при сознательном смешении мистических традиций всех культур и народов. Многие из приверженцев «Нью Эйджа» называют себя христианами, многие — почитают Иисуса Христа одним из Духовных Учителей человечества. К национальным культурам и религиям, взятым по отдельности, они относятся хотя и терпимо, но достаточно «прохладно». «Традиционные» церковные организации приверженцы «Нью Эйджа» недолюбливают за их ложь, лицемерие, нетерпимость и «выхолощенность» их доктрин.

Но как бы мы ни относились к вышеупомянутому движению, называть его всё целиком «псевдорелигиозным», как это делает Уткин, мягко говоря, не верно. И уж просто откровенной ложью иеромонаха является заявление, будто современное Русско-Славянское Родноверие «принадлежит» именно к этому Духовному течению. Ибо, во-первых, Родная Вера наша не принадлежит никому, кроме нас самих — Русских людей, а во-вторых, Вера наша, в отличие от христианства и «Нью Эйджа», есть, прежде всего, Вера Народная, и иной быть не может по определению. Мы вовсе не против того, чтобы иудеи молились своим иудейским Богам (или одному Богу — на их собственный выбор), китайцы — своим китайским, ну а, скажем, зулусы — своим зулусским. Но с какой стати иудейскому Богу, как этого добивается христианство, должен поклоняться Русский Народ? У нас есть свои Боги, и чужих нам не надо!

Что же касается «царства Антихриста», образ которого, вкупе с фаллической символикой, постоянно преследует иеромонаха, то здесь мы ему ничем помочь не можем — пусть этим занимаются психоаналитики-«фрейдисты».

## Неправда 19

*«В новом язычестве под видом "традиционной русской религии" совершается страшная подмена, когда Бог — Абсолютное Благо и Добро — подменяется духом злобы» (стр. 67, гл. «Антихрист»).*

Само по себе данное утверждение можно было бы смело отнести к области очередного обострения «мании преследования» иеромонаха, если бы он не ссылался на, умело подобранные им же самим, цитаты из статей ЯДа о Сатанизме. Как уже говорилось выше, ни одну из современных Родноверческих Общин ЯД не представляет, и поэтому обличать Русско-Славянское Родноверие с его слов — всё равно, что обличать христианство со слов, скажем, мусульманина. При этом Уткин «почему-то» старательно обходит вниманием обширный труд волхва Велимира (Община «Коляда Вятчей») — «Сатанизм глазами Язычника», опубликованный на том же самом Интернет-сайте. В своей работе Велимир высказывает точку зрения, прямо противоположную мнению сатаниста ЯДа. Более того, на стр. 57 своего «обличения» Уткин прямо признаётся в том, что покупал в книжной лавке при музее Константина Васильева две брошюры волхва Велимира: «Русский Языческий Манифест» и «Язычники отвечают», и даже «вертел их в руках», стоя на эскалаторе в метро. Трудно допустить, что дело со стороны Уткина ограничилось лишь этим самым «верчением» и дальше

ознакомления с заголовками не пошло. Почему же он тогда не приводит аргументированного мнения взрослого, авторитетного в Языческом мире волхва, предпочитая ему частное мнение молодого сатаниста? Да потому, что Правда как таковая — иеромонаха, как уже было показано выше, не интересует. Его задача заключается лишь в том, чтобы «вылить» как можно больше словесной грязи на Язычество — опорочить его в глазах обывателя (то есть — потенциального жертвователя «на христианский храм»).

## Неправда 20

*«Человек, отрекающийся в "раскрещивании" от Христа, отрекается и от родной земли и её истории, отрекается от своих предков. Такой человек уже не может не служить силам зла... "Раскрестить" человека — значит сделать его заложником ада. "Раскрестить" Россию — значит уничтожить её»* (стр. 73, гл. «Антихрист»).

Вообще, само слово *крещение* означает буквально «огненное посвящение», или «посвящение огнём», так как древнерусское слово *крес* означает «огонь». Христианское «крещение» осуществляется, как известно, через воду. Почему через воду? Да потому, что таким способом издревле проводили очистительные обряды... сами Язычники, у которых христиане, будучи не в силах придумать ничего нового, и позаимствовали это священнодействие [\[201\]](#). Мистический же смысл христианского «крещения» заключается в попытке отторгнуть посвящаемого от Духовной связи с Родом, Родными Богами и Предками и «привязать» его ко Христу — отдать в Духовное рабство иудейскому Богу.

Поэтому, отвращаясь от христианства, Русский Человек освобождается от оков Духовного рабства, наложенных на него иудейским Богом через пособничество христиан. Также он освобождается от необходимости изучать мифологизированную библейскую историю со всеми её «святыми» проходимцами, блудодеями, ворами, обманщиками, клятвопреступниками, «непорочными девами» и т.п. Отвратить Русь от поклонения чужебесию, вернув ей её Родных Богов, Исконную Веру Предков и собственную древнюю историю, оболганную и искажённую христианами, — значит вернуть Руси её Духовную Свободу, за которую сражался когда-то князь (Язычник) Святослав, и которую растоптал его незаконнорожденный сын Владимир...

## Неправда 21

*«23 мая 1996 года после трехмесячного плена в Чечне был обезглавлен русский солдат Евгений Родионов. Бандиты отрезали ему голову за то, что он отказался снять с себя православный нательный крест и принять магометанство»* (стр. 74, гл. «Антихрист»).

Постыдитесь, иеромонах, спекулировать на Крови Русских Патриотов! Как мы знаем, Родионов не был особенно набожен в жизни, и не покорился врагу он лишь благодаря нестигаемой Силе Русского Духа — Героического, Языческого, а вовсе не христианского, да ещё благодаря тому, что христиане (такие как вы и вам подобные, иеромонах!..) просто не успели ещё забить ему голову своими рабскими «смирненными премудростями», вроде того, что *«Христос терпел — и нам велел»* и т.п.

## Неправда 22

*«Великий русский святой преподобный Феодосий Печёрский... в этой связи говорил: "Живите мирно не только с друзьями, но и с врагами, но только со своими врагами, а не с врагами Божиими"»* (стр. 76-77, гл. «Воля к победе»).

Христиане всегда были непоколебимо уверены, что их Бог (Яхве, Христос) — на их стороне. Что ж, возможно, у них были на это свои причины... Далее же христианская мысль развивалась примерно по следующему направлению: «Если мой Бог со мной, значит, моего противника ведёт *Сатана*. Следовательно, он уже не только *мой* противник, но и Божий...». Ну а как христиане расправлялись с «врагами Божьими» — мы хорошо знаем из истории «святой инквизиции».

## Неправда 23

«А вот что говорил святитель Филарет, митрополит Московский, живший в середине XIX века: "Люби врагов своих, сокрушай врагов Отечества, гнушайся врагами Божиими"» (стр. 77, гл. «Воля к победе»).

Весьма характерно, что Филарет, не желая смириться с христианским подходом, вынужден был... дополнить известную евангельскую заповедь Христа своей собственной заповедью, Языческой, Русской по сути: «Сокрушай врагов Отечества!» Ибо Филарет, в отличие от иеромонаха Уткина, вероятно, понимал, что ни «земной», ни «небесный» Иерусалим — Родного Отечества Русскому Народу не заменит.

## Неправда 24

«Православное христианство... это религия предельно свободная..., предельно уважающая человека и раскрывающая его величие как бессмертного существа..., предельно справедливая» (стр. 77-78, гл. «Воля к победе»).

Иеромонах, не выдавайте желаемое за действительное! Конечно, ваше утверждение очень складно построено, жаль вот только, что вся «земная» история христианства доказывает совершенно обратное: нет для рабов иудейского Бога ни свободы, ни величия, ни справедливости, а если и есть, то это именно рабская «свобода», рабское «величие» и рабская «справедливость»... Вообще, прав был Русский философ Николай Бердяев, который прямо и честно признавал, что в «земной» истории христианство «не удалось»...

Что ж — да судят вас Небо и Боги<sup>[2021]</sup>!..

## Послесловие

Язычество — это ЕСТЕСТВЕННАЯ ДУХОВНОСТЬ, свойственная человеческой душе изначально, по самой её природе. Язычество, в отличие от того же христианства, не было выдуманно каким-либо «пророком» или иным религиозным деятелем. Своё Духовное начало Язычество берёт не в досужих измышлениях человеческого ума, но в Самой Природе Сущего — в Вечности.

Очевидно, что всё, начавшееся когда-то, некогда придёт к своему завершению. Любая религия, любое вероучение, имевшее в Земной истории свою начальную точку отсчёта (как христианство Иисуса, ислам Мухаммада и т.п.) — рано или поздно исчезнет с лица Земли. Одно лишь Язычество, существовавшее всегда, останется непреходящим.

Ни для кого не секрет, что любая Народная традиция (и Русско-Славянская в том числе) — это, прежде всего, традиция Языческая (от древнерус. *языки*, или *языци*, — «народы»). Поэтому нет ничего удивительного в том, что христианство за века своего существования сумело прижиться в Русской народной культуре лишь на самом поверхностном уровне. Вообще, Русь, Россия — никогда не была собственно христианской страной, ни один из Русских православных

святых (кроме, конечно, тех, кого церковники причислили к «лику святых» по вполне «земным» причинам) не был «святым» в собственно христианском смысле слова, а практически всё, чем так называемое «Русское Православие» отличается от западных направлений христианства (таких, как католицизм, протестантизм и др., стоявших у истоков «общечеловеческого», то есть «проамериканского», «потребительского» общества) есть, по сути, комплекс не христианских, но Языческих составляющих.

Мы хорошо понимаем, что христианство, как и всякое крупное религиозное течение, весьма неоднородно в себе. Есть в нём озлобленные фанатики и бесноватые кликуши, но есть и Дионисий Ареопагит и Григорий Палама; есть мужеложцы и изуверы, но есть и Сергей Радонежский и Серафим Саровский; есть садисты-инквизиторы, но есть и Франциск Ассизский и Оптинские старцы; есть лже-святые, «канонизированные» из политических соображений алчными церковниками, но есть и подлинно святые люди (как правило, безвестные); есть злоязычные кураевы и уткины, но есть и молчаливые миротворцы...

Кто из них стал таковым *благодаря*, а кто — *вопреки* христианству?

Боги ведают...

### **Приложение:**

#### **Жадной поп**

**(Русская народная сказка [\[203\]](#))**

Жил-был поп, имел большой приход, а был такой жадной, что великим постом за исповедь меньше гривенника ни с кого не брал; если кто не принесёт гривенника, того и на исповедь не пустит, а зачнёт страмить:

— Экая ты рогатая скотина! За целый год не мог набрать гривенника, чтоб духовному отцу за исповедь дать, ведь он за вас, окаянных, Богу молится!

Вот один раз пришёл к этому попу на исповедь солдат и кладёт ему на столик всего медный пятак. Поп просто взбесился.

— Послушай, проклятый, — говорит ему, — откуда ты это выдумал принести духовному отцу медный пятак? Смеёшься, что ли?

— Помилуй, батюшка, где я больше возьму? Что есть, то и даю!

— По . . . да по кабакам носить, небось, есть деньги, а духовному отцу одни грехи тащишь! Ты про эдакий случай хоть украдь что да продай, а священнику принеси, что подобает: заодно уж перед ним покаешься и в том, что своровал; так он все тебе грехи отпустит.

И прогнал от себя поп этого солдата без исповеди:

— И не приходи ко мне без гривенника!

Солдат пошел прочь и думает: «Что мне с попом делать?» Глядит, а около крылоса [\[204\]](#) стоит поповская палка, а на палке висит бобровая шапка.

— Дай-ка, — говорит сам себе, — попробую эту шапку утащить!

Унёс шапку и потихоньку вышел из церкви да прямо в кабак; тут солдат продал её за двадцать пять рублей, припрятал деньги в карман, а гривенник отложил для попа. Воротился в церковь и опять к попу.

— Ну что, принёс гривенник? — спросил поп.

— Принёс, батюшка.

— А где взял, свет?

— Грешен, батюшка, украл шапку да продал за гривенник.

Поп взял этот гривенник и говорит:

— Ну, Бог тебя простит, и я тебя прощаю и разрешаю!

Солдат ушёл, а поп, покончивши исповедовать своих прихожан, стал служить вечерню; отслужил и стал домой собираться. Бросился к крылосу взять свою шапку, а шапки-то нету: так простоволосой и домой пришёл. Пришёл и сейчас послал за солдатом. Солдат спрашивает:

— Что угодно, батюшка?

— Ну, скажи, свет, по правде, ты мою шапку украл?

— Не знаю, батюшка, вашу ли украл я шапку, а только такие шапки одни попы носят, больше никто не носит.

— А из которого места ты её стащил?

— Да в вашей церкви висела она на поповской палке у самого крылоса.

— Ах ты, сукин сын, такой-сякой! Как смел ты уворовать шапку у своего духовного отца? Ведь это смертный грех!

— Да вы, батюшка, сами меня от этого греха разрешили и простили...

## **Слава Роду!**

[2001]

## **Слово о радателях Родной Веры — Ведания Родового**

Рекут мудрые: утверждает Правь не маятою пустою влекомый, но о Божеском исто радеющий. Поистине, все мы — *со-Творцы* во Деяниях Богов Родных наших, но одним дано деять сие от Сердца — собственным добрым соизволением, иных же — влечёт, подобно щепам деревянным безмысленным, Река Судеб<sup>[205]</sup>, бия оных беспутных о берега свои, кои суть: Среча и Несреча (Доля и Недоля).

О сём же рекут ещё: исто радеющего — Стезя ведёт, не радеющего — Рок<sup>[206]</sup> влечёт. Ибо внемлющий Богам Родным — сам Им уподобляется, Стезёю Их идучи; иной же — влечётся Богами вслепую, о камень острое придорожное непрестанно спотыкаясь, Судьбою своею никак не правя, но лишь от Рока претерпевая. Ибо так от Самого Рода положено: взыскующему Мудрости Вышней — всяк урок станет во прок, иному же — всяк урок не урок, но пинок-приторок!..

Ниже перечислены некоторые из тех, кто дерзает в Сердце своём, по воле своей доброй, пред Богами Родными истинно предстоять, радея *телесно*, *умно* и *Собно* (Духовно) о Родной Вере нашей — Ведании Родовом.

1. *Радарь* — общее название исто радеющего о Родной Вере. Может быть как священником, так и мирянином. В узком же смысле — тот, кто совершает те или иные радения (Духовные практики), совершенствуя себя и неся Духовный Свет миру.

2. *Знахарь* — общее название ведуна, склоняющегося к той или иной отрасли практического ведовского Знания. Не является жрецом (священником) в собственном смысле слова, отдавая предпочтение частной практике, не обязательно ограничивающейся рамками Общины. Радеет о Родной Вере по мере собственного разумения.

3. *Ведун* — общее название того, кто изведаль в достаточной мере Таинства скрытых сил Природы и овладел на практике теми или иными приёмами Природного целительства, Природной волшбы, основами колдовства и чародейства. Не является жрецом (священником) в собственном смысле слова, отдавая предпочтение частной практике, не обязательно

ограничивающейся рамками Общины. Радеет о Родной Вере по мере собственного разума.

4. *Потворник* — помощник жреца (священника) на общем обряде. Зачастую — его ученик и послушник в мирской жизни. Рядовой радарь либо младший жрец.

5. *Священник* — общее название того, кто призван миром (Общиной) совершать священнодействия (изначально — от слова «свет») на общих обрядах. Священники подразделяются на: жрецов (собственно священников) и волхвов (чьё служение не исчерпывается исключительно жреческим).

6. *Жрец* — тот, кто «жрёт Богам» (приносит жертвы-требы) на общем обряде. Он непременно отличается светлым умом, соответствующими познаниями, добрым нравом, трезвым поведением и облечён уважением сородичей, доверяющих ему вершить положенные священнодействия от лица всего мира (Общины). Поистине, всяк человек Рода Русского да Племени Славянского — сам себе священник и жрец во дому своём, ибо по праву рождения не нуждается в посредниках меж собой и Родными Богами — *Старшими* во Роду нашем, к Коим всегда может обратиться напрямую, постигая Вышнюю Волю Их по мере своей. Жрец же, призванный миром (Общиной) для соответствующего служения, есть радарь, объединяющий воедино в Сердце своём воления сородичей своих, призвавших его к сему служению.

Как правило, жрецы имеют свою специализацию, по соответствию Лицам Родных Богов, как то: жрец Перуна, жрец Велеса, жрица Макоши и т.д., среди коих возможны определённые сочетания. На обряде *с-Правном* жрец есть первый радатель и вершитель всех действий, лишь во творении некоторых Таинств уступающий волхву. Не облечённый призывностью мира (Общины) жрец есть простой радарь, и позора ему в том никакого нет. Но, поистине, нелеп всяк, именующий себя верховодой, ежели не ведёт за собой никого...

7. *Волхв* — человек вещей, достигший определённого уровня в постижении Таинств Богомирья (Единства Всебожья и Всемирья), изведавший Истинную Природу своего Сердца (АЗ ЕСМЬ), значительно продвинувшийся по Стезе Ведающих и воплотивший постигнутую Мудрость в жизнь. Он — *яко бер* среди людей, ведающий Стези Божеские; *мёртвый* среди живых и *живой* среди мёртвых; облечённый Силой творить священнодействие не столь зримыми деяниями, сколь самим своим присутствием, за коим скрывается *Присутствие* Сил Вышних. Может как состоять в какой-либо Родноверческой Общине (живя в мире, но сам будучи не от мира), так и быть одиночкой (жить отшельником). В качестве действующего священника — может приглашаться миром (Общиной) для успешного проведения тех или иных обрядов, связанных, как правило, с отверзанием Стезей во *Ино*, но в отличие от жреца либо старейшины Общины — не может ею избираться или назначаться, ибо приходит не от того или иного мирского сообщества, но от Родной Земли, не от тех или иных людей, но от Родных Богов. Человек, заключённый в узилище личных слабостей и лишённый добродетелей, не может именоваться волхвом. Зачастую некоторые, желая выказать особое уважение к представителям Жреческого Сословия, именуют «волхвами» всех Родноверческих священников вообще, что, в строгом смысле слова, не верно...

Средь иных распространено нелепое заблуждение, что волхв, якобы, есть лишь одного Велеса, *Волохатого* Бога, призванный жрец, но никак не человек, от всего Всебожья приходящий. Действительно, слово «волхв» происходит от Имени Вещего Бога, и Он же является Вышним Покровителем волхвов, будучи, помимо прочего, Богом Мудрости. Но истинная Мудрость — охватывает всё Коло Всебожья, отражённое во Святоднях Кологода



(Годового Кола), и не ведает ограничений в Божеских Лицах. Посему «волхв», чтящий лишь одного Велеса либо ещё Кого из Родных Богов в ущерб Всем остальным, не постиг ещё самой Основы Родной Веры нашей: положения о Единстве Всебожъя Родова, проявленного во Лицах Всемногих, и не может быть назван волхвом в собственном смысле слова, как не может быть назван жрецом «жрец», не приносящий жертв, и «радарь», не радеющий о Родной Вере нашей...

Поистине, много чего ещё можно было бы сказать о радетелях Родной Веры — Ведания Родового Земли Светорусской, но как нельзя объять необъятное, так нельзя обозреть очами телесными все верви ведовские, тянущиеся к нам из глубин времён, украшенные славою простых радарей, ведунов и Вещих людей многих и многих, коим нет числа и счёту во Роду нашем — как было, как есть и как будет — пока Земля родит, пока Солнце светит!

## **Слава Роду!**

[2001]

### **Родная Вера наша — Искон и современность**

*Для иных Вера имеет мало общего с искоренением личных слабостей, что облакает их лицемерием и ложной, показной набожностью, коей оные обманывают не столь других, сколь себя же самих.*

*(Влх. Родосвет)*

1. Речено, други, слово сие не ко всем любопытствующим, но лишь к тем Ведающим, кто жреческую призванность от Рода в себе осознаёт и, дерзая особливо Мудростью Божеской облечься, тем Стезю свою во Яви Земной правит.

2. Тако мыслю аз: настало ныне времечко смутное — раскинула тьма длани над Родной Землёй — над Солнечным Светорусьем, и стонет Русь-Матушка наша под бременем тяжким, чад Своих любимых кличет-сбирает — на Подвиг зовёт. И всяк, кто слышит Зов Её, не во лесах, как ранее, схороны тайные искать должен, но во весь рост восставать да сородичей своих коло себя поднимать.

3. Испокон веков тако было: как поползёт на Русь чёрным мороком злой враг во годину лихую, так поднимут волхвы Народ Русский супротив него, за спины сородичей своих не прячась. И воздавали Боги Родные врагу по делам его. Воздавали — руками человеческими.

4. Пока Русь в мире да спокойствии Укладом Родовым жила — како было? Мир призывал волхвов по надобности, и они приходили, зову сородичей да Заветам Предков — Святой Вере Дедовой следуя. Когда же попрали на Руси Веру Исконную — пошатнулся и Уклад Родовой. И ушли тогда волхвы во глухие схороны лесные, от мира удалившись. Лишь изредка некоторые из них выходили к народу — вразумления беспутных ради, но гибли вскоре от рук иных неправедных, ибо источилась во время то Правда на Руси.

5. Ныне — Чёрный Бог над Родной Землёй крыла простёр. И поворотилось Коло Времён — иной Уклад на Руси зачало. И другого деяния и образа мыслей — не тех, что ранее были — от

люда простого и знатного потребовало.

6. Потому — не всё то, что ранее действительно было, действительно и ныне. Но не многие и среди мудрых вовремя узрели сие.

7. Что ныне коло нас деется, други? На первый взгляд, всё не так уж и плохо: вроде, пришла, наконец, пора возрождения Веры Дедовой на Родной Земле нашей. Вроде, и Общины Родноверческие, и дружины воинские повсеместно создаются. И обряды жрецами творятся, и Святодни по Искону святятся. А присмотришься поближе — и что же? Утверждается на Руси среди иных не Святая Вера Дедова — Ведание Родовое, а смесь чужебесия заморского с местным суеверием, Истинному Веданию Боговдохновенному напрочь чуждая. Общины иные создаются не для честного труда на благо Земли Родной, не для жизни праведной в Ладу с Природой и сородичами, а непомерного властолюбия и корысти иных старейшин ради. Дружины воинские иные силушкой молодецкой да пьянством беспробудным тешатся, а Богов Родных будто и вовсе позабыли. На обрядах иные жрецы не столь славы Богам Родным поют, сколь друг другу хмельные здравицы рекут, не Сердца свои, но лишь словеса пустые к Богам Родным обращая, Уряда Обрядного нисколько не соблюдая. Святодни — праздники Родноверческие — иными радарями не по Солнцу, не по Природе, но лишь по собственному произволу да по хорошей погоде отмечаются. Об Исконе же Родовом у иных представления столь туманные, что мнится порой, будто не Дажьбога Трисветлого, но Морока али Блуда внуки они!

8. А мудрые да вещице — не с народом своим, а по углам закутным дела свои правят, ждуть всё, когда сородичи к ним по доброй воле да по чистоте Сердец обратятся. Да коли пребывала бы та чистота в Сердцах иных в незамутнённости злобой дня сего, то Мудрость да Веда им бы и без мудрых да вещей изнутри открылись! Да нету, видать, у иных её — чистоты той, которая Очи Духовные и слепым отверзает...

9. Тут-то бы мудрым да вещим из схоронов-то своих и повыйти, всех безумцев, лжецов да недоучек, всуе жречествующих, вон повыгонять словом мудрым да делом праведным, да Веру Исконную вновь на Руси-Матушке утвердить. Да только — вот незадача: сами-то мудрые живут промеж себя Укладом Дедовским, а иные — иным. И потому не слышат иные мудрых, иже на своём языке о своём толкуют и иного толка нисколько не признают.

10. А ведь Предки-то наши жили — как река течёт: в Ладу и Простоте Божеской. Река же — она, по сути своей, везде одна и та же, да только при каждом изгибе — каждый раз неповторимо новая. А всё потому, что — Живая. Так неужто ныне Живость вся её — в пески зыбучие ушла? Неужто хотим, чтобы ныне всё — вплоть до мельчайшей былинки — точь-в-точь как прежде было? Не сами ли её так Жизни лишаем? Али мудрым ныне — Мудрости Живой хватать перестало?

11. А коли так, то выходит, что мудрым ныне поболее других учиться нужно — учиться жизнью теперешнюю, а не былую жить. Учиться не ждать, когда их ко Служению Родовому сородичи призовут, но самим их Мудростью Богоданной вразумлять, как бы трудно ныне сие ни было. Учиться Веду Древнюю не в книгах иных сомнительных, но в Сердце своём находить. Учиться Богов Родных не только словесами прелепыми, но и жизнью самой своей славить. Учиться не в ослеплении злобой на злобу иных отвечать, но Правдою своею их кривде

противостоять. Учиться не себя за Мудрость, но Мудрость в себе ценить, не кичась и не хвалясь оной всуе. Учиться не останавливаться на достигнутом и зреть дальше зримого. Учиться всякое учение начинать с себя и всякую мудрость испытывать жизнью своей — дабы достойными *призванности* своей поистине быть.

12. И да не забудем вовек, всемное постигая: нет в мире мудрости раз и навсегда завершённой.

13. И ещё: лишь тот поистине мудр, кто Лад в Сердце несёт. Ибо без Лада — всякая мудрость суесловна и бесполезна. Без Лада — всякая Вера тщетна и нелепа, как то и Предки нам заповедовали.

14. И да вразумят нас Родные Боги Вещей Премудростью Своей, и да укрепят нас Предки своей Силою, и да не оставим мы Стези Прави вовек! И да будет так!

**Слава Роду!**

[2001]

**Род Все-Родитель и Мать-Природа**

РОДЕ ВСЕБОЖЕ ПАЧЕ ВСЕХ БОЖЕ  
СЕРДЦА ОТВЕРЗИ В НЫ  
ДУХ ДАЖДЬ ПРИИМЕ МЫ  
СИЛУ ПРОСТРИ КОЛО ПРОНЗИ  
ЗАРОД СОТВОРИ ВСЕ ВОЗРОДИ  
ОТ КОЛА ДО КОЛА  
ОТ ЗАРОДА ДО КОЛОРОДА  
ОТ НИЗУ ДО ВЕРХУ ЯВИ СИЛУ КРЕПКУ  
ВЛИКУ ВСЕБОГОВУ!  
ГОЙ!

**1. Златая Цепь**

1. Всё Мироздание живет по Закону Велесового Свитня<sup>[207]</sup> (Закону Цикличности), в силу коего Жизнь Всемирья протекает, подчиняясь некоему общему Жизненному Ритму — Единой Вселенской Пульсации. Миры, как и люди, рождаются и умирают, переходя из Яви в Навь, вновь рождаются и вновь умирают, дабы затем вновь родиться. И длится сие ДЕЙСТВО поистине БЕСКОНЕЧНО, о чём свидетельствует вневременная Ведическая Мудрость.

2. Жизнь мира протекает в несоизмеримо более широких временных рамках, нежели жизнь каждого отдельного существа, пребывающего в нём, и многое из того, что было ранее, со временем оказывается забытым. Поэтому люди порой склонны приравнивать рождение мира, в коем живут, к некоему предполагаемому «Началу начал», до коего, якобы, «не было ничего».

3. Ведическая Мудрость учит нас другому: Бесконечная *Златая Цепь* на Мировом Древе — Цепь Миров, следующих друг за другом в Вечности — никогда не имела своего начала во

времени и потому никогда не прервётся, в отличие от Нити Жизни каждого отдельного мира — звена этой Цепи.

4. Таким образом, каждый мир, так или иначе, проходит через Врата Рождения, Смерти и нового Рождения — Возрождения, пребывающих в Вечности Всебога Рода, являющегося Истинным Родителем всего Мироздания и каждого преходящего мира в отдельности.

5. Всесущий Всебог Род — вот Истинное, Надвременное Начало всех начал, Единый Исток всего сущего, Незыблемая Основа Всебожья и Всемирья. Он Один — Высочайший и Всепроникающий, Непостижимый и всегда пребывающий в Сердце, Единый и Многоликий одновременно, Бог Богов и *Предок Предков*, извечно пребывающий во всём сущем, но не являющийся чем-либо отдельным. Так учит Ведическая Мудрость.

## **2. Род и Природа**

1. Говоря образным языком древних Ведических сказаний, Мать-Природа есть Божественная Супруга Рода, а все живые существа являются Их родными детьми — членами Единой Божественной Семьи. Но в Духе — ВСЕ МЫ СУТЬ ОДНО.

2. Ведическая Мудрость учит, что Мать-Природа не «сотворена» Родом, но является Его Собственным Проявлением — Его Плотью. Сам Род не «равен» Природе (как и человек не «равен» своему плотскому телу), но и не отчуждён от Неё как «Творец» от «твари» (как тому учат иные). Как Явленное Тело Рода, Природа Божественна и Священна. Но почитать Природу в качестве Самого Всесущего Всебога Рода — значит возвеличивать часть до уровня Целого.

3. Иными словами: Природа — *из-Родна* и Божественна по сути, но Она не есть Сам Всесущий Всебог Род.

4. Что же такое для нас Природа, неотъемлемой частью Которой является всякая живая плоть? Поистине Она — Родная Мать, Великая Рожаница, давшая нам возможность родиться в этом мире! Она же — Мудрая Наставница в земной жизни нашей. Богоданное Святилище, нерукотворное Капище наше, где Предки наши от веку Богов Родных славили и нам тако же десять заповедали. Всеживая Книга Премудрости Родовой, в Коей мы Воления Богов Родных по Знакам Их читаем!

5. Всебогу Роду — великая слава, Матушке-Природе — низкий поклон, а нам, детям Их — Мудрость, Сила да Здрава!

*Тако было, тако есть, тако будет!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[2001]

**Чёт**

Сие есть един Ряд Ключей Чёта — *из-Родно* Коло Лада. Мера сего Ряда — един Рост без Меры. Ведающий — да ведает:

0. Суть: ТО.
1. Суть: Аз-Сам-Род.
2. Суть: Дверь-Дева-Душа.
3. Суть: Триглав-Трибог-Троян.
4. Суть: Чёт-Ирий-Лад.
5. Суть: Пята-Дом-Твердь.
6. Суть: Шест-Шаг-Огнь.
7. Суть: Семя-Зарод-Зачин.
8. Суть: Ост-Мера-Дар.
9. Суть: Прибоги-Духи-Чада.
10. Суть: Сила-Строй-Ряд.

«Князь молодой — Рог Золотой, был ли Ты в Нави?» — «Был!» — «В чём Ты ходил?» — «В обнове!» — «Зрел ли ты мёртвых?» — «Зрел!» — «Много ль?» — «Не мало!» — «Не счесть ли Ряд сей с начала?..»

**Слава Роду!**

[2001]

**АЗ ЕСМЬ:**

**13 вещей речений о Несказанном**

1. ЭТО — хрустальный терем на берегу древней реки, текущей в Никуда.
2. ЭТО — одинокий путник, бредущий по мосту, которого нет.
3. ЭТО — печальный свет угасающих сумерек и вечная тоска по Дому.
4. ЭТО — единственная Дверь в бесконечной веренице окон.
5. ЭТО — Врата, распахнутые ветром в миг Безмолвия.
6. ЭТО — Вечное Небо, отражённое гладью лесного озера.
7. ЭТО — стрела, пущенная Вещим Лучником в твоё Сердце.
8. ЭТО — сама твоя смерть, бредущая Лунной тропой.
9. ЭТО — снежинка за миг до того, как она растает на твоей ладони.
10. ЭТО — краткий миг Истины меж сном и бодрствованием.

11. ЭТО — слово, растворившееся в Пустоте.
12. ЭТО — песнь Вещего Сердца, ставшая Тишиной.
13. ЭТО — Само Нерождённое АЗ ЕСМЬ.

## **Слава Роду!**

[2001]

### **Тризна по Б.А. Рыбакову**

УЖ ВЫ ГОЙ ЕСИ ЛЮДИ ДОБРЫЕ  
ПРИГОТОВЬТЕ ВЫ МЕСТО КРАСНОЕ  
ДЛЯ ОТХОДА [ИМЯРЕК ПОЧИВШЕГО]  
К БЕЛЫМ ПРАРОДИТЕЛЯМ  
ПРИГОТОВЬТЕ И ОБРЯДИТЕ  
СОРОДИЧА ВАШЕГО [ИМЯРЕК ПОЧИВШЕГО]  
ДЛЯ ОТХОДА К БЕЛЫМ ПРАРОДИТЕЛЯМ  
ВО СВЕТЕЛ УДЕЛ ИХ  
ДА НЕ ТОСКОЙ-КРУЧИНУШКОЙ  
А СЛАВНОЙ СЛАВУШКОЙ  
ДА ЯРОЙ СИЛУШКОЙ  
ПРОВОДИТЕ [ИМЯРЕК ПОЧИВШЕГО]  
ВО СВЕТ ИРИЯ!  
ГОЙ!  
ДА ВЗОЙДЕТ [ИМЯРЕК ПОЧИВШЕГО]  
С КРАСНОГО МЕСТА ВО СВЕТ ИРИЯ  
К БЕЛЫМ ПРАРОДИТЕЛЯМ!  
ГОЙ!

## **Оглавление**

1. Биографическая справка: Борис Александрович Рыбаков (1908–2001)
  2. Из книги Б.А. Рыбакова «Язычество древних славян»
  3. Светлой памяти академика Б.А. Рыбакова
  4. *Влх. Богумил Мурин* («Триглав»). Слово на прощание...
  5. *Влх. Велимир* («Коляда Вятчей»). Борис Александрович Рыбаков и возрождение Русского Язычества
  6. Тризна
  7. Грядёт Весна!.. (Тризна по Борису Александровичу Рыбакову)
- Приложение: Слова вещи на возжигание Крады на Тризну*

### **1. Биографическая справка: Борис Александрович Рыбаков (1908–2001)**

Родился 3 июня (21 мая) 1908 г. в г. Москве. Окончил исторический факультет МГУ (1930).

Кандидат исторических наук (1939), доктор исторических наук (1943). Профессор кафедры Истории России до XIX в. Исторического факультета (1942). Декан Исторического факультета МГУ (1951–1952). Проректор МГУ (1952–1954). Заведующий кафедрой Истории СССР периода феодализма Исторического факультета (1952–1963). Директор Института археологии АН СССР (1956–1987). Почётный директор Института археологии РАН (1988).

Действительный член АН СССР (1958, член-корреспондент с 1953). Член бюро отделения истории РАН (1953). Зам. академика-секретаря (1967–1973), академик-секретарь (1973–1975) отделения истории АН СССР, председатель Научного совета АН СССР по координации научно-исследовательских работ в области славяноведения (1962–1969). Иностраный член Польской Академии наук (1970). Действительный член Чехословацкой Академии наук (1960), действительный член Болгарской Академии наук (1978). Член Международного общества по доисторическим и ранне-историческим исследованиям (1958). Президент общества «СССР-Греция» (1958), член Советского и Международного комитета славистов (1963). Член Бюро Национального комитета историков СССР (1967). Председатель Музейного совета при Президиуме АН СССР (1966). Председатель советской части Комиссии историков СССР и Польши (1971). Почётный доктор Ягеллонского университета (Польша, 1964). Член ВАК (1958). Председатель учёного совета Института археологии АН СССР (1956–1988).

Герой Социалистического Труда (1978). Лауреат Государственной премии СССР (1949, 1952), Ленинской премии (1976), премии им. Б.Д. Грекова. Награждён орденами «Знак Почёта» (1953), Ленина (1968, 1971, 1978), Октябрьской Революции (1975), «Рыцарский крест» (Польша, 1974), медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946), «В память 800-летия Москвы» (1948), «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), медалью им. Франтишека Палацкого (Чехословацкая АН, 1974), золотой медалью Словацкой Академии наук (1974), золотой медалью ВДНХ (1975), медалью «1500-летие города Киева» (1984) и др.

Область научных интересов: проблемы политической, экономической и культурной истории древней и раннесредневековой Руси, археология, источниковедение, эпиграфика и др. Тема кандидатской диссертации: «Радимичи». Тема докторской диссертации: «Ремесло древней Руси».

За время работы на историческом факультете читал курсы лекций «Отечественная история (домонгольский период)», «История русской культуры», «Археология древней Руси», «Историческая география России», «Археология Восточной Европы в позднем железном веке», «Русская эпиграфика».

Скончался 27 декабря 2001 г.

При жизни опубликовал около 400 научных работ. Автор учебника для вузов «История СССР с древнейших времен до конца XVIII в.» (1975).

Основные труды:

«Ремесло древней Руси» (1948);

«Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи» (1963);

«"Слово о полку Игореве" и его современники» (1971);

«Язычество древних славян» (1981);

«Киевская Русь и русские княжества XII–XIII вв.» (1982);

«Язычество Древней Руси» (1987);

«Стригольники. Русские гуманисты XIV столетия» (1993).

## **2. Из книги Б.А. Рыбакова «Язычество древних славян»**

«Язычество древних славян» — тема многослойная, сложная: с одной стороны, она уводит нас в глубину отдалённых тысячелетий первобытности, а с другой — явно и полнокровно проявляется в обиходе русской пореформенной деревни.

Экскурс, предпринятый для выяснения глубины народной памяти, показал, что эволюция религиозных представлений шла путём наслаивания новых форм на старые. Это наблюдение позволяет рассматривать этнографические фрагменты в церковных поучениях против язычества XI–XII вв. и записи учёных XIX–XX вв. как своего рода энциклопедию истории религии начиная с палеолита. Анимизм первобытных охотников и представления о небесных богинях и богах древних земледельцев в равной мере уцелели в недавнем деревенском фольклоре.

Задача автора этой книги состояла в показе эволюции, в определении хронологических точек появления тех или иных представлений о мире и о волшебных неведомых силах, им управляющих. Задача не выполнена во всём своём объёме — впереди ещё осталось нерассмотренным язычество Киевской Руси, но оно, во-первых, в известной степени уже изучено, а, во-вторых, для своего понимания оно требует обязательного рассмотрения исторических корней каждого элемента языческой системы X–XIII вв., что автор и пытался сделать в предлагаемой книге.

С течением веков славянское язычество всё более становилось выражением народного мировосприятия. Церковь с её международной культурой богословской литературы, живописи, храмоздательства и торжественно-театрального литургического действия стала прежде всего выразительницей феодальной идеологии. Язычество же удержалось в деревне и было формой проявления народных, крестьянских воззрений, существовавших на своих тысячелетних исконных основах.

Русская народная культура XVIII–XIX вв. традиционна, и эта традиционность уходит в языческую старину. Значительная часть народного творчества связана с язычеством.

Языческая романтика придавала особую красочность русской народной культуре. Все богатырские волшебные сказки оказываются фрагментами древних исторических мифов и героического эпоса. С язычеством связана вся орнаментика крестьянской архитектуры (коньки, громовые знаки на причелинах, «коники» у печи), утвари и одежды. Языческой магией проникнуты сложные многодневные свадебные обряды.

Торжественными праздниками, всеобщими «событиями» были такие древние обряды, как встреча весны, масленица и Купала, с их ритуальными кострами, братчины по случаю нового урожая, новогодние звериные маскарады и гаданья. Значительная часть весеннего репертуара проникнута языческим мировоззрением. Живой, неувядаемой формой обрядового танца, сопровождаемого музыкой и пением, являются красочные деревенские хороводы.

В языческие времена искусство было неразрывно связано с самим язычеством. Недаром автор «Слова о полку Игореве», щеголявший знанием языческой мифологии, подобно поэтам Ренессанса, называет своего старшего собрата гуслира и сказителя Бояна «Велесовым внуком».

Познание народной культуры, всех видов крестьянского творчества невозможно без выявления его архаичной языческой подосновы. Изучение язычества — это не только углубление в первобытность, но и путь к пониманию культуры народа.

### **3. Светлой памяти академика Б.А. Рыбакова**

Сегодня, 27 стуженя/декабря-месяца лета 4410 от основания легендарным Словеном града Словенска Великого<sup>[2081]</sup>, на Восходящее Солнце Кологода ушёл из Яви Земной выдающийся Русский учёный — академик Борис Александрович Рыбаков.

Учёный, имя которого известно по всей Руси, чьи труды стали путеводными вехами для



многих и многих почитателей Родной Веры (Веды) нашей.

Истинный патриот Земли Русской, имевший смелость открыто и во всеулышанье заявлять, что Русь началась вовсе не во время кровавого «крещения», как это и по сей день тщатся внушить иные, но задолго до прихода иудейско-византийской религии на Землю Русов и Славян — в пору нашей славной и самобытной Языческой Древности.

Талантливый исследователь, задавшийся целью понять и изучить не одну только внешнюю сторону Славянского Язычества, как это делали многие историки и археологи до него, но также и её внутреннюю — Духовную — составляющую, без которой любая Вера лишается всякой жизненности, сводясь лишь к бесполезному в Духовном отношении подсчёту мёртвых «музейных экспонатов».

Честный Русский человек, не отрёкшийся от своих убеждений, когда, после развала СССР, иудео-христианская церковность вновь начала «входить в моду», а историческая наука стала перекраиваться иными «учёными» на библейский лад...

Низкий наш поклон тебе за всё, Борис Александрович!

ИРИЙ-ЗАКРАДЕНЬ БЛАГОСТЕЙ КЛАДЕНЬ

СВЯТО КРАДО!

РАДОСТИ РАДИ РАТЬЮ ВОЗГРЯДИ

СВЯТО КРАДО!

НЕ УМРЕ В РОТЕ ВОССТАВИ В РОДЕ

СВЯТО КРАДО!

НЕ УМРЕ В РЯДЕ ВОССТАВИ В ЛАДЕ

СВЯТО КРАДО!

ОГНЕМ ОХВАТИ СИЛОЙ ОПРЯДИ

СВЯТО КРАДО!

К НЕБУ ВОЗНЕСИ В ВЫШНИХ ВОСКРЕСИ

СВЯТО КРАДО!

ВЫШНИМ ПРИБЫТИ ЯРО ЯРИТИ

СВЯТО КРАДО!

РОДУ РОДИТИ ПРАВИ ВЕРШИТИ!

СВЯТО КРАДО!

ГОЙ!

Рекут мудрые: не словесами пустыми славен муж, но делами добрыми. Поистине, тако! Какие словеса наши возвеличат ушедшего в Свет Ирийский паче дел славных, кои творены им самим были во Яви Земной? Какие песни сравняются славою с Жизнью его, что сама Песнью славную стала? Не Пламенем ли Сердец наших, иже превыше всех слов суетных, ушедшего днесь восславим?..

Поистине, ведающий — ведает, слышащий — слышит, зрящий — зрит! Отступает хлад смертный, мрак могильный пред Светом Пламени Вышнего, иже душу чистую от смерти к Несмертию ведёт! И отверзнутся Врата Ирийские, и примет Род Небесный сородича своего, бо славы Предков достоин!..

Нам же — во Яви Земной животы свои длящим — дело его продолжать, Стезёю Правую следовать, Землю Родную беречь, Богам Родным славы речь, Предков наших достойными быть, а всяку кривду напрочь избыть — како издревле заповедано!

Быть по сему! От Кола — до Кола! Гой!

#### 4. Слово на прощание... [\[209\]](#)

Борис Александрович Рыбаков широко известен на Родной Земле, и в первую очередь — своими трудами по Древней Вере Славян. Он, верно, — первый из отечественных учёных, кто смог представить мир Язычества во всей его красе, кто столь эпически передал его мощь. Его книги о Язычестве — не сухое изложение и «препарирование», они, скорее, живописание. Борис Александрович был романтиком от науки, нередко позволявшим себе полёт фантазии, допуская то, о чём не известно, а где-то — смело полагая. Он был творцом, а творцу позволительны и выдумка, и некоторая вольность в обращении с материалом...

С его книг начинали свой Духовный поиск многие из тех, кто нынче блюдёт Языческую Веру. В его книгах черпали сведения и догадки, на них ссылались в спорах...

Бытие земное учёного истекло, круг жизни совершился, и теперь душа его воспрянет в тот Ирий, который он описывал в своих монографиях. Прежде Ирий был для него лишь древним образом, теперь же станет явью. Душа встанет на твердь пути Млечного — дорожку «умерших, идущих на вечное житьё» [\[210\]](#), и пойдёт, как поётся в колядках:

*Чэраз поле шырокае,  
Чэраз море глыбокае... [\[211\]](#)*

Как плачется в причети:

*За тёмные леса за дремучии,  
За высокии горы за толкучии,  
Ко зари... да ко восточной... [\[212\]](#)*

И распахнутся пред ним Врата Ирийские, выйдут навстречу родные и други его, проведут с почётом во Чертоги. Там узрит он Богов наших Великих, и поклоны земные Им сотворит. После усадят его

*За столы белодубовые,  
За яства за сахарные,  
За питья за медвяные...*

И почнётся тут почестной пир-угощеньице...

Те прочие, которые о Заветах Предков позабыли, весьма удивятся тому, что на том свете всё не так, как учили их. Борис Александрович же, узря Ирий воочию, во всей красе его, молвит, должно быть: «А я и не сомневался...».

Был ли Борис Александрович Язычником? О том думайте сами. Я же скажу так: коли помним мы хоть толику Древних Обычаев Предков наших, коли воспитывались на народных сказках и преданиях, — то есть в нас Языческое начало, малое семя, кое можно взрастить и пожать урожай добрый. Его урожай — в его трудах дюжих...

Нынче мы прощаемся с Борисом Александровичем, обещая помнить его творения, обещая поминать во дни положенные, обещая не забывать как человека. И все мы говорим ему в путь-дорогу:

*Лети быстрым соколом безо всяких преград  
По небу чистому, в Светел Ирий-Сад...*

## 5. Борис Александрович Рыбаков и возрождение Русского Язычества<sup>[213]</sup>

*О, красно украшенная Земля Русская! Велика скорбь и велика печаль покидать тебя, но всему приходит время своё. Жизнь людская конечна.*

*Сколько же душе по умертвии тела бродить по Земле и вспоминать былое? Сходятся люди к мысли, что блуждает душа по Земле около сорока дней, а потом восходит в Небесный Ирий. Там воздаётся душе по деяниям её. А во что верил или не верил человек на Земле — Богам не столь важно. Ибо кому, как не Им, знать тщету разума человекав?..*

1. Совсем недавно, 27 декабря 2001 г., на 94-м году жизни скончался выдающийся русский учёный — историк, археолог и этнограф Борис Александрович Рыбаков. Его научное наследие огромно, и его вклад в науку трудно переоценить. Рассматривая две его основные книги: «Язычество Древней Руси» и «Язычество древних славян», — мы находим, что Борис Александрович оказался продолжателем русской мифологической школы, основы которой были заложены ещё А.Н. Афанасьевым.

В отличие от иных течений в историко-этнографической науке, мифологическая школа стремится представить нашу мифологическую древность на основе всего комплекса сохранившихся материалов. Она ищет и находит тайные связи между сказкой и этнической памятью народа, былиной и археологическими данными, древней песней и культами Богов, нравами и историческими событиями.

В своих рассуждениях Борис Александрович вплотную подошёл к вопросу реконструкции Языческого и этнографического Знания посредством проведения пусть мысленного, но всё же этнического эксперимента. Он как бы научился ставить себя в систему мотиваций и Духовных координат прошлого. И за это мы, Русские Язычники, глубоко ему благодарны. Ибо из трудов Б.А. Рыбакова фактически следует, что наше древнее Языческое Знание восстановимо.

Это позволяет нам делать следующий шаг. Шаг этот состоит в том, что если этническое Знание действительно восстановимо, то следует ожидать и его дальнейшего раскрытия, например, в условиях, когда группа русских людей сумеет воспроизвести вокруг себя свой традиционный этнический мир и свои традиционные отношения.

По своему научному масштабу Б.А. Рыбаков сопоставим с известным и обласканным властью историком Д.С. Лихачёвым. Поэтому не могло не резать слух, когда по телевизору диктор лишь сухо сообщил о том, что Борис Александрович скончался. При этом не было выражено никаких соболезнований, не было указано, где и когда состоятся похороны, не были перечислены его научные награды и заслуги.

Такая сухость и безразличие власти не случайны. В течение десяти лет Борис Александрович не был согласен с курсом реформ и активно выступал в защиту науки и культуры от произвола. Проявляя свою гражданскую позицию, он стремился своим авторитетом защитить и работников культуры, и просто весь народ.

Подлинный масштаб общественной деятельности Бориса Александровича остаётся для нас до сих пор скрытым.

2. Прощание с телом происходило в церемониальном зале Академии наук, в здании, что на площади им. Гагарина. Зал был далёк от заполненности. Возле гроба, сменяя друг друга, в почётном карауле всё время стояли один-два человека. Люди клали цветы. Сам Борис Александрович как будто совсем не изменился. Так и лежал в своём боевом виде, привычном для тех, кто его знал. Вся атмосфера зала говорила за то, что это частные похороны достойного

человека. Научный официоз представлен был в минимальной степени, вовсе не чувствовалось никакой опытной руки организатора церемоний «на высшем уровне».

Перед смертью Борис Александрович долго лежал в больнице, и кто-то из друзей вспомнил его слова, сказанные в это время: «Ах, как я скучаю по своему письменному столу». Говорят, в последнее время он работал над книгой «Судьбы славянства».

Ряд людей выступил с прощальным словом. Последним оказался бородач из Института мировой литературы. Он отметил, что мы живём в эпоху смещения ценностей, и уж если о ком и можно сказать: «Совесть нации», — то вот она, эта Совесть — Борис Александрович, уникальный по значимости учёный, настоящий патриот. Присутствующие, дождавшись, наконец, точного и живого слова, стихийно стали благодарить выступавшего.

Гроб вынесли к автобусу. Когда все вышли на улицу, стало видно, что пришедшие прощаться люди — очень разные. Здесь и молчаливая гуманитарная молодёжь, и какие-то неформалы, и бородатые зрелые люди, и серьёзные женщины из научных кругов, и седые старушки, бывшие когда-то, как оказалось, ученицами Рыбакова. Одна из них вспомнила его слова, сказанные десятилетия назад: «Ниночка, какая ты седая, — значит, какой же я старый!» И добавила: «Сам он выглядел намного моложе меня и возраст свой ощущал лишь при встречах с состарившимися учениками».

**3.** Хоронили Бориса Александровича на Троекуровском кладбище, в красивом месте на пригорке. Всё присыпал чистый пушистый снег. Тихо, солнечно, сильный мороз. Он держится уже несколько недель, и, схваченные им, сохраняют первозданную ярость цветы недавних захоронений. Во всём торжественная красота, напитанная какой-то энергией.

Процессию встретили подтянутые молодцы в фирменной одежде, оказалось, могильщики. Здесь же крутились телевизионщики из НТВ. Началось прощание у гроба. Студент МГУ рассказал, как слушал вводную лекцию для первокурсников исторического факультета, которую по традиции читал Б.А. Рыбаков ещё в 1997 г.

Панихиды не было. Рыбакова не отпевали. Не было никаких знаков христианского культа в оформлении гроба. На похоронах вообще не было никакой христианской атрибутики.

Гроб опустили в могилу, и молодцы начали работать лопатами. Пока последний из прощавшихся сумел подойти к могиле и бросить горсть земли, яма уже почти вся была засыпана. Сверху деловито водрузили, как на соседних могилах, временную плиту из белого мрамора с золотой надписью, над нею — шалаш из венков.

Автобусы ждали на улице. В автобусе, занятом посторонними семье Рыбакова людьми, было тепло и грустно. Все были из разных мест и не знакомы между собою. Оставалось ощущение недоговорённости, неоконченности прощания. Можно было понять, что некоторые видели Бориса Александровича незадолго до смерти, но и они не представляли общую картину его последних дней. Вдруг почти двинувшийся автобус остановился, дверь его открылась. Вошёл сын Б.А. Рыбакова — Ростислав Борисович, поблагодарил всех и на прощание сказал: «Отец занимался тем, что было делом его жизни. И смерть его была очень спокойная — просто угас, и всё. Впереди Новый год, пусть он не будет омрачён сегодняшним днём. Я прошу вас не расстраиваться из-за печального события, потому что мы расстались со счастливым человеком, прожившим долгую полнокровную жизнь». Все были рады этим словам и благодарны Ростиславу Борисовичу за то, что он так разрядил обстановку.

**4.** Какие штрихи образа Бориса Александровича невольно остались в людской памяти? В чём смысл его научного наследия? Наверное, друзья и близкие могли бы сказать очень многое. Он хорошо запомнился и тем, кто просто время от времени видел его. Кроме того, об учёном

рассказывали люди, работавшие с ним. Наконец, остались его книги.

Б.А. Рыбаков был очень темпераментным человеком. Как только начинал говорить, сразу же рисовал иллюстрации к сказанному, например, на лекциях мгновенно рисовал на доске по памяти карту рек Евразии. Всегда был сосредоточен и готов бороться за правду, как её понимал. Собранность и чувство ответственности делали его похожим на древнерусского князя — воина. Также необычайно была развита интуиция. Он как бы смотрел сквозь землю. Археологи рассказывают, что его приезд на раскопки всегда приносил удачу: если он указывал, где копать, то там и оказывалось самое богатое на археологический материал место. Это имело характер закономерности. И это говорит за то, что Борис Александрович обладал выраженным волховским даром, выводящим его далеко за пределы возможностей современного учёного.

Эта способность видеть потаённое проявлялась у Бориса Александровича не только в видении сквозь землю, но и сквозь время. Живя как бы одновременно во многих эпохах, он увидел и осознал, что этническая культура, народные верования являют как бы «слоёный пирог»: в основной своей массе они со временем не исчезают, а наслаиваются и сцепляются друг с другом. И в этом «пироге» можно разобраться — понять, где верования поздние, а где древнейшие.

Только способностью мысленно проникать в древние эпохи можно объяснить идею Бориса Александровича о том, что имена святых, которым были посвящены первые церкви, можно восстановить по ориентации на точку восхода алтарных частей их фундаментов. Имена этих святых важны нам тем, что позволяют узнать, какому Языческому Богу было посвящено Капище до того, как на нём поставили церковь. Ибо в начале христианизации Руси культ Перуна стремились вытеснить культом Ильи-пророка, культ Велеса — культом Власия, культ Мокоши и Лады — культом Богородицы.

В отличие от многих археологов и этнографов, Борис Александрович стремился не только найти и описать предметы древней культуры, но и понять, как они были сделаны. Знать, как была сделана вещь, — это знать о ней вдвое больше. Для этого Борис Александрович изучал древние ремёсла и технологии.

Как учёный, Борис Александрович не мог не относиться критически к своей способности «видеть». Даже на старости лет, во время крушения советских идеалов, становления демократии и реставрации церкви, он не изменил своим изначальным убеждениям. Не стал изменять своей Духовной позиции, как это сделали многие и многие интеллигенты. В силу этой принципиальности, Борис Александрович всякий раз свой дар «видения» исторического прошлого стремился испытать, проверить фактами. Может быть, именно это способствовало тому, что он собрал в своих книгах огромное количество исторических фактов и свёл их в систему. Этим он продолжил великое дело А.Н. Афанасьева.

Наконец, он доказал, что древние славяне признавали существование Верховного Бога Рода. Без Рода — без Первотворца Мироздания — Язычество оказывается лишь массой разрозненного этнографического материала. Появление же такого Первотворца делает Язычество значимой Духовно-религиозной системой.

Признание Рода Первотворцом Мироздания неизбежно имеет не только научное, но и мировоззренческое, религиозное значение. Такое научное утверждение неожиданно раскрывает значение и смысл Языческой Патриотической Идеи. И это не случайно. Едва ли учёный смог бы проделать эту работу без внутренней потребности творить на благо своего народа. Он ясно понимал, что не интересующийся прошлым человек — временщик на Земле.

Будучи принципиальным учёным, Борис Александрович в то же время оказывался и праведным борцом за Русскую Идею. И поэтому наследовал он не тесный каменный град, а Небесный Ирий. И там встретили его волхвы и князья, и множество людей русских, чьи деяния

он осмыслил, чьи вещи и строения явил он из тьмы времён их потомкам...

## 6. Тризна

*Злату Сваргу освети, погребальный костёр!  
Я в последний раз взгляну на родные поля,  
Вместе с дымом подымусь, порасправлю крыла;  
Над просторами земли — неба синий шатёр...*

1. Огонь-Пламень Ты, Яр наш Батюшка, Свет-Сварожич! Дозволи Те славу творити — не во злобе, не во гневе, не в суете, не в маяте! Славься-величайся, чествуйся-разгорайся! Ярым пламенем, кудрями златыми — ко Небу ко самому подымайся! Отвори пути-дороги во Светлы Божски Чертоги! Освети Землю, отверзни Небо! Гой-СВА — слава!

2. Огонь-Пламень Ты, Яр наш Батюшка, Свет-Сварожич! Славы Те речём, требы Те кладём, поклоны Тебе бьём! Буди, Светлый, ко нам Милостив! Пребуди Ярен, пребуди Славен — Славен да Триславен! Гой-СВА — слава!

3. Огонь-Пламень Ты, Яр наш Батюшка, Свет-Сварожич! Боже Огнекудрий, Пресветлый, Премудрый! Жертвы Ядуший, со Небес Грядущий! Прелепый, Преплагой, Боже наш Честной! Угли распали, пламя разгори — Краду всполыми, славу вознеси! Гой-СВА — слава!

4. Уж Ты, Свято Крадо! Чисто Лоно, Честны Врата! Вы откройтесе, вы отверзнитесь — во Закрадень-Свет Стези ладити! Стези ладити — во Ино грядити! Огнем рядити — Силой спрядити! Чистым — во Чисто! Светлым — во Светло! Гой-СВА — слава!

5. Уж Ты, Свято Крадо! Дивьей Лодьею — вознесися Ты! С Земли в Ирий-Свет — подымися Ты! Белым Светом Ты — яко морюшком, быстрым ветром Ты — яко пёрышком! Возгори — восстань, вознеси — възгрянь! Гой-СВА — слава!

6. Зрите, сородичи:

*Ветры Буйные — внуци Стрибожици — реют во Небе! Слава!  
Лодья Дивия над Земью летит, птицы Ирийски ей путь указуют! Слава!  
Глядят очи Предков в Сердца наши! Слава!  
Зрит Род Небесный потомков своих! Слава!*

7. Возгремим же, други, мечами, възъяримся Ярью Огненной, сомкнёмся плечами — КОЛО-ОБЕРЕГ! Отыди, Мара! Восславися, Жива!

8. Возрадуйтесе, Деды да Прадеды: жива Русь! Земле Светорусской — слава! Богам Родным и Предкам нашим — слава! Всему Народу Русскому — слава, слава, слава!

9. И быть по сему — вовеки! Гой!

**7. Грядёт Весна!..**

**(Тризна по Борису Александровичу Рыбакову)**

РОД-ВСЕОТЕЦ  
ПРАРОДИТЕЛЬ ВЕЛИКИЙ  
СЛАВИМ ТЯ ВЕЛИЧАЕМ ТЯ  
СЛОВОМ ПРАВЫМ ДА ДЕЛОМ ТВОРИМЫМ  
ХЛЕБОМ ДА ЧАРОЙ ОБЫЧЬЕМ СТАРИННЫМ  
А ПАЧЕ ВСЕГО СЕРДЦЕМ ВЕЩИМ  
СЕРДЦЕМ ЧИСТЫМ ДЛЯ ПРАВДЫ ОТВЕРЗНУТЫМ!  
ГОЙ!  
КРЕПИ НАС КРЕПКО СВОЕЮ СИЛОЮ  
ДАБЫ СТЕЗЯМИ ЗЕМНЫМИ ЗРИМЫМИ  
СТЕЗЁЮ ПРАВИ НЕТЛЕННОЙ НАМ СЛЕДОВАТЬ  
ДАБЫ СВЕТ НЕМЕРКНУЩИЙ ИРИЙСКИЙ  
ЗА ВСЕМИ НЕВЗГОДАМИ И РАДОСТЯМИ ЗЕМНЫМИ  
ПОИСТИНЕ ЗРЕТЬ!  
ГОЙ!  
ВЕДИ НАС ВО ИСКУШЕНЬИ МИРСКОМ  
МУДРОСТЬЮ ВЕЧНОЙ СВОЕЮ  
ДАБЫ ПАЧЕ ЯВИ И НАВИ  
ПАЧЕ ЗЕМЛИ И НЕБА  
ПАЧЕ СОЛИ И ХЛЕБА  
ЗРЕТЬ ВО СЕРДЦЕ ЧЕРТОГИ ТВОИ!  
ГОЙ!  
РОДУ ВЕЛИКОМУ СЛАВА!  
РОДУ НЕБЕСНОМУ СЛАВА!  
РОДУ ЗЕМНОМУ СЛАВА!  
ОТ КОЛА ДО КОЛА!  
ОТНЫНЕ ВОВЕКИ!  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

1. Сечень/январь-месяц года нынешнего начался для нас с празднования Громницы (Святодня, когда Светлые Боги, предводительствуемые самим Перуном — Ратаем Небесным, где-то на самой окраине Мирколицы дают первый бой Силам Зимы, и когда — единственный раз за всё Зимнее время — можно услышать в отдалении раскаты Перунова Грома) и Тризны на сороковины (когда душа усопшего покидает Пределы Земные) по выдающемуся сородичу нашему — скончавшемуся в конце прошлого года академику Борису Александровичу Рыбакову.

2. В Святодень сей на Капище в Битце собрались Общины «Велесова Круга»: «Родолюбие», «Коляда Вятичей», Обнинский «Триглав». Также были гости из других союзных Общин.

3. Начало действу было положено речениями кошун волхвами и слов о сути События. Затем жрецы возожгли Краду. При сём реклись слова на Огонь и прославления Крады. В соответствии с принятым Урядом, была принесена общая треба Родным Богам. Особливо был прославлен Бог Велес, Торящий Стези во *Ино* — Проводник душ усопших на Велесовы Луга.

4. Затем волхвы, бия в бубны, отверзнув Духовные Очи и обратив их во *Ино*, совершили

обряд Призывания. За оным последовали обряды: Отверзания Сварги и Разрешения. На Краде была вознесена малая Лодия, исполненная Дарами. Все собравшиеся рекли славления уходящему во *Ино*.

5. Воины почтили уходящего обрядовым поединком, после чего мужи трижды бились в общей «стенке-на-стенку».

6. Завершила Событие братчина, во время коей реклись славы Предкам. Часть поминальной кутьи была предложена духам — в тот же миг ощутилось порывистое дуновение ветра, что было растолковано как добрый Знак...

7. Среди прочих слов, на обряде было речено: *«Гремят в небе первые раскаты Перунова Грома. То — бьются-ратятся Светлые Боги с Силами Морены-Зимы. Кончится скоро Её время. Придёт пора Юной Весны. А вослед за ней, чаем, придёт Великое Обновление, Священная Весна Духа, кою близил своими деяниями славный сын Земли Светорусской — Борис Александрович Рыбаков! Слава ему вовеки! Гой!»*

*Слава Предкам!*

*Слава Земле Светорусской!*

*Слава Родным Богам!*

### **Приложение:**

#### **Слова вещице на возжигание Крады на Тризну**

1. КОЛОВО ЯРИВО СВЕТОМО ЗАРИМО  
МАРОМО БОРИМО БЛАГОМО ДАРИМО  
КРАДОМО ПАЛИМО БОГОВО СЛАВИМО  
БУДИМО С НАМИБО В РОДУ ВОССТАНИМО!  
ГОЙ!

2. ОГНИВО ЯРИВО БОГОВО СТАВИМО  
СВЕТОМО СВЕТИВО БОГОВО ДЕТИВО  
ЗДРАВМО ПРАВИМО БОГОВО СЛАВИМО  
ОГНИВО ЯРИВО БЛАГОМО ДАРИМО!  
ГОЙ!

3. ДИДЕВО КРАДИВО СВЕТИМО СВЯТИМО  
ПРИДЕМО СТАВИМО БЛАГОМО ДАРИМО  
ДИДЕВО КРАДИВО СТРАВИМО СЛАВИМО  
СНИДЕМО СПЯДЕМО БЛАГОМО ДАРИМО!  
ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2001–2002]



## Лад

1. Гой вы, Тяги Земные, воды бегучие, огни ярые, ветры могучие! Слышьте меня, будьте со мной, ведите меня!

2. Белым-бело во ночи млеко звёздное, ясны очи Предков, со неба на нас зрящие; а за ночью день белый придёт в Явь, и воззрит наземь Солнце красное — Око Даждьбогово, и поворотится неспешно Коло Времени...

3. Полна и благодатна Мать Сыра Земля, быстры и чисты воды Живы и Мары — вода Живая и вода Мёртвая, к небушку синему простёрли длани свои огни горючие — золотые кудри рьяно вздымает ввысь пламя трескучее, летят меж небом и землёю ветры буйные — стрелы Стрибожьи, Дух же Родов всё сущее Собою объёмлет да наполняет, Силой Своею необоримой подвигая, Мерою Безмерной пределы Беспредельности Своей отмеряя... Так было, так есть и так будет...

4. Звучит меж небом и землёю речь человечья — слово вещее во Сердце рождается, с языка срывается да вокруг распространяется — Богов славит и тем рекущего величит. Слышат Боги речь человечью, Себя в людях — как в зеркале узнают. Зрят Богов люди в Сердцах своих, Безмолвным Гласам Их восторженно внимая — Божеское в себе постигая...

5. Крепок человек Тягами Земными, и податлив, как вода, и яр, как огонь, и парит он Духом своим с ветрами по-над Матерью-Землёю — над золотом полей, над синью морей, над вершинами гор, над разлитой тоской... Дыханье его — *ярь* да *марь* во черёд свой коло вершат. Сердце Вещее — что Алатырь-камень живой у подножья Древа Всемирья. *Зарод* — его корни, *родник-колород* — его ветви-крылья...

6. Не бахвалится Солнце светом, не кичится зима снегом, не суесловит Сердце Вещее пустым словом, ибо внемлет Богам оно. Слушает Лад. Речёт в Безмолвии. Полнится Ладом. Стучит весенней капелью в груди, звенит ручьём, бурлит полноводной рекой. Вода точит камень. Свет размывает берега. Свет заполняет окоём. Самосиянный Свет паче света сего. Извечный Свет. *Лад*.

7. Лад...

**Слава Роду!**

[2002]

**ЛАД:**

**Мудрость-Сила-Здрава**

1. Сам Лад — поистине неопишум, но зрим во Святах Своих.
2. Оные Святы суть: Мудрость, Сила, Здрава.
3. Истинная Мудрость — всегда Сильна.
4. Истинная Сила — всегда Мудра.
5. Истинная Здрава — всегда облечена Мудростью да обряжена Силою.
6. Поистине, Мудрость — подобна глубине взора.
7. Поистине, Сила — подобна остроте взора.
8. Поистине, Здрава — подобна широте взора (кругозора).
9. Мудрость приходит от Богов — от Всебожья Родова.
10. Сила приходит от Предков по вервям Родов Земных.
11. Здрава приходит от Природы — Матери нашей.
12. Сам Лад — восстанавливается в Сердце.

## II

1. Сердце питает Мудрость.
2. Сердце водит Силу.
3. Сердце укрепляет Здраву.
4. Человек одухотворяется Самим Родом.
5. Человек берёт Силу от Родных Богов.
6. Человек питает плоть свою от Даров Природы.
7. Духом — человек един с Единым Сушчим.
8. Душою — человек связан со всем множеством Ликов Единого Сушщего.
9. Плотью — человек отделен от всего, окружающего его в Яви.
10. Истинная Мудрость — в единстве с Единым.
11. Истинная Сила — в единстве с Богами.
12. Истинная Здрава — во внутреннем единстве.

## III

1. Стезя мудрых единит зарод с колородом (родником).
2. Стезя мудрых единит Землю с Небом.
3. Стезя мудрых единит Сердце с Солнцем.
4. Стезя мудрых — подобна Реке, текущей вверх.
5. Стезя мудрых — подобна Древу, не сбрасывающему лист.
6. Стезя мудрых — подобна Радуге, встающей с Небес.
7. Потому — Лад нельзя удержать.
8. Потому — Лад нельзя утерять.
9. Потому — Лад есть Путь без пути.
10. Лад ли ведёт по Стезе?
11. Стезя ли приводит к Ладу?
12. Кто знает о Том, кто Ведает?..

**Слава Роду!**

## **Вещий Бог и Жива Светлая**

...Сие — во Масленичну пору (на Вешнее Равноденствие) речено было:

«По белым полям, по седым снегам, по темным лесам, где — не знаю сам, ходил-бродил Велес — Вещий Бог, искал Живу Светлую — Свою суженую. Прятали тучи сизые Солнце красное, насылала Морена-Зима на лес чары Навии: машут сосны да ели лапами мохнатыми — с пути сбивают, очи застят. Лютой змеёю во Сердце ретивое заползает отчаяние чёрное: не найти Волохатому Богу Светлой Богини, не назвать Её Своею любою-ладою, длинных волос Её ночами звёздными не ласкать, за плечи девичьи не обнимать, во жарки губы не целовать...

Но — чу! — дрожат капли вод талых вешних на ветвях березовых — Вещему путь к суженой кажут! Уходи прочь, отчаяние, уползай в ночь, люто змеище — не тебе владеть Сердцем Вещего! Зрит Волохатый Бог — сквозь чары Моренины, сквозь стволы да корения, сквозь ветви хлестучи да иглы колючи — возлюбленную Свою! А на еловой хвое — играют вешнего Солнца весёлые блики: уходи, Мара-Зима, кончилось Твоё время! Здравствуй, Светла Жива — Дева Весенняя! Приходит Твоя пора! Благо Земле-Матушке Твоё бремя! Восславися, Светла, днесе!

Гой-Ма, Жива! Гой, Велесе!»

А о чём сказ сей — то мудрым ведомо...

## **Слава Роду!**

[2002]

## **Слово против Трясовиц**

*На море на Окияне,  
На острове на Буяне  
Стоит сырой дуб — высок да могуч,  
Под тем дубом — камень Алатырь бел-горюч.  
К тому бел-горючу камню Алатырю  
Сходилися с четырёх сторон  
Старцы старые, волхвы мудрые,  
Кляли они заклятие великое  
Именем Велеса — Бога Вещего  
На двенадцать сестриц, Лихоманок-Трясовиц:  
Огню, Гнетею, Знобею, Ломею, Трясею, Хрипею,  
Глухею, Пухлею, Сухею, Желтею, Чернею и Хладею.  
Велес — Бог Вещий тем двенадцати сестрицам,  
Лихоманкам-Трясовицам, слово Своё крепкое говорит:  
Ко внуку Даждьбожьему [имярек] ходить не велит.  
У внука Даждьбожьего [имярек]  
Тело белое не ломит, не болит!  
Да будет так! По слову крепкому,  
По заклятию Велесову! Гой!*

Во славу Богов Родных речено сие волхвами велемудрыми. А ста словеса сии добрым людям

во здравие! Гой!

1. Как на море на Окияне да на Острове на Буяне стоит каменный столб от Земли до Небес. У того столба стоят двенадцать Старцев старых — волхвов вещих. Как восставали на Окиян-море волны, возмущалось Окиян-море от Земли до Небес, а изыдоша из моря двенадцать жён окаянных, от Богов Светлых проклятых, простоволосых.

2. Как вопрошали их Старцы старые — волхвы вещи, Именем Велесовым заклинали: «Кто вы есть сами, жёны злообразные, какого вы есть Рода-племени, да почто вы есть из Окиян-моря вышли?»

3. А они им рекоша: «Мы есть Кошного Бога да Мары дщери, а вышли мы из Окиян-моря мучить Род человеческий: кто по Правде не живёт, кто Богов Родных исто не славит, кто на Свято Капище не ходит, а всякое лихо чинит, кривде поддавшись, того мы и мучим разными муками да недугами!»

4. Как вопрошали их Старцы старые — волхвы вещи, Именем Велесовым заклинали: «Как, окаянные, вам имена?»

5. На то первая рече: «Мне есть имя Огня!»

На то вторая рече: «Мне есть имя Гнетя!»

На то третья рече: «Мне есть имя Знобея!»

На то четвёртая рече: «Мне есть имя Ломея!»

На то пятая рече: «Мне есть имя Трясея!»

На то шестая рече: «Мне есть имя Хрипея!»

На то седьмая рече: «Мне есть имя Глухея!»

На то восьмая рече: «Мне есть имя Пухлея!»

На то девятая рече: «Мне есть имя Сухея!»

На то десятая рече: «Мне есть имя Желтея!»

На то одиннадцатая рече: «Мне есть имя Чернея!»

На то двенадцатая рече: «Мне есть имя Хладея!»

6. «А есть ещё Мать наша — Мара-Старя, из всех нас Злейшая: которого человека Она измает — вскоре не может тот человек на белом свете быти!»

7. Тако слышали Старцы старые — волхвы вещи от самих Трясовиц-Лихоманок, Именем Велесовым их крепко заклинали — как ключом замыкали, а ключ тот добрым людям отдавали. Ведающий — ведаёт, иной же — мается!

*А буде вовеки — как речено!*

*От Кола до Кола!*

*Гой!*

**Слава Роду!**

[2002]

## Книга Вещая, называемая «Нумерослов»

...Как во времена давние-стародавние собирались ко белому Алатырю-камню горючу, ко Потоку бегучу, двенадцать Старцев старых — волхвов вещих. Как представляли Старцы старые — волхвы вещие да пред ясные-то очи Самого Премудрого Велеса — Вещего Бога. Как вопрошал Старцев старых — волхвов вещих, в Ведании испытуя, Сам Премудрый Велес — Вещий Бог:

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие! Вы реките-ответствуйте истинно, како по Ведам ведаете, како Очами Духовными зрите, како Сердцем Вещим чувствуете! Что вам ведомо об ОДНОМ?

Низко кланялись Старцы старые — волхвы вещие Богу Велесу Премудрому, отвечали Вещему Богу по Ведам истинно:

— ОДИН есть Сам Всесущий Всебог Род Вседержитель, иже во Всебожьи да во Всемирьи, во Бытии да во Приснобытии есть Сам Единый.

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие, истинно рекущие! Вы реките-ответствуйте тако же: что вам ведомо о ДВУХ?

— ДВА есть верх да низ, право да лево, отец да мать, Небо да Земля, огонь да вода, муж да жена, Сварог да Лада; а тако же: Белобог да Чернобог, день да ночь, Правда да кривда, Жизнь да Смерть, вода Живая да вода Мёртвая, Жива да Мара.

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие, истинно рекущие! Вы реките-ответствуйте тако же: что вам ведомо о ТРЁХ?

— ТРИ есть Триглав Родов: Род-Белобог-Чернобог, да Триглав Сварожий: Сварог-Перун-Велес, да Сам Триглав Всемирья: Правь-Явь-Навь, а тако же Самые Три: Отец-Мать-Чадо.

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие, истинно рекущие! Вы реките-ответствуйте тако же: что вам ведомо о ЧЕТЫРЁХ?

— ЧЕТЫРЕ есть Четверица Стихий: земля, вода, огонь и воздух; да четыре Сословия: Волховское, Ратайское (Воинское), Купеческое и Оратайское (Пахарьское-Труженическое); да четыре стороны света белого — четыре Лица Световида: северный, восточный, южный и западный.

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие, истинно рекущие! Вы реките-ответствуйте тако же: что вам ведомо о ПЯТИ?

— ПЯТЬ есть Пятерица Стихий: земля, вода, огонь, воздух да сам сударь белый свет (пространство); пять родов существ: камни, роценья, животные, люди и духи; пять чувств Явных да пять членов тела человеческого, а тако же пять Перстов Судьбы.

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие, истинно рекущие! Вы реките-ответствуйте тако же: что вам ведомо о ШЕСТИ?

— ШЕСТЬ есть Громовое Колесо Перуново о шести Спицах, три Корня да три Ветви Древа Мирав, шестиконечный чир (руна) Богини Живы («Ж»), а тако же Шестилучевой Крест, указующий шесть направлений в Пространстве: верх-низ — право-лево — перёд-оборот.

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие, истинно рекущие! Вы реките-ответствуйте тако же: что вам ведомо о СЕМИ?

— СЕМЬ есть семилучевая Звезда Богини Макоши, а тако же семь основных Коловоротов Силы в Реке Жизни: *родник-колород, чело, горло, сердце, ярло, живот и зарод.*

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие, истинно рекущие! Вы реките-ответствуйте тако же: что вам ведомо о ВОСЬМИ?

— ВОСЕМЬ есть Восьмилучевой Коловрат Даждьбожий (Щит Даждьбога), а тако же Восьмерица Стихий: воздух-ветер — огонь-железо — вода-дерево — земля-камень.

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие, истинно рекущие! Вы реките-ответствуйте тако же: что вам ведомо о ДЕВЯТИ?

— ДЕВЯТЬ есть число Всемирья (трёх Кругов трёх миров) и Всебожья (всех Богов-Родичей).

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие, истинно рекущие! Вы реките-ответствуйте тако же: что вам ведомо о ДЕСЯТИ?

— ДЕСЯТЬ есть число Прави Божеской, а тако же равновесия меж Долей (Сречей) и Недолей (Несречей).

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие, истинно рекущие! Вы реките-ответствуйте тако же: что вам ведомо об ОДИННАДЦАТИ?

— ОДИННАДЦАТЬ есть число Старших Рожаниц, всяк живот на свет белый нарождающих.

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие, истинно рекущие! Вы реките-ответствуйте тако же: что вам ведомо о ДЮЖИНЕ (ДВЕНАДЦАТИ)?

— ДЮЖИНА (ДВЕНАДЦАТЬ) есть число Кологода (12 месяцев), Дюжей Силы Божеской, а тако же самого Сварожьего Круга.

— Уж вы гой еси, Старцы старые — волхвы вещие! Истинно речёте вы, истинно ведаете! Вы идите, Старцы старые — волхвы вещие, по Светлой Руси, вы реките людям Русским слова Правды Божеской! Да будет Земле Русской — благо! Гой!

Низко кланялись Старцы старые — волхвы вещие Премудрому Богу Велесу; ходили Старцы старые — волхвы вещие по Светлой Руси, рекли людям Русским слова Правды Божеской, како Сам Велес Премудрый — Бог Вещий им заповедовал. И было то Земле Русской — благо: молодым в назидание, старым в памятование! Гой!

**Слава Роду!**

[2002]

**Велесова Мара**

ВЕЛЕСОВА МАРА  
ОБЕРЕГ НЫ ОТ БЕД  
ОТВОРИ ДВЕРИ ВЕД  
ВЕДИ НАС НЕ ВО ГНЕВЕ  
РАДЕЕМ ИСТО О ЗИМНЕЙ ДЕВЕ

ДНЕСЬ МЫ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

...Над просторами бескрайними, над лесами тёмными, над снегами белыми, над Родной Землёй пролетала на синих крылах Дева Скорбная — Зорька Вечерняя. Пролетала — опускалась за виднокрай, за зубцы старых елей, за уснувший бор... А на небе — звёздочки частые хороводили, серебром наземь сыпались, мертвенною красою лес укутывали... В метели — Чьи крылья чудились? В буране — Чьи стоны слышались? В белом узорочье — Чей Лик мерещился?..

*Холодно... Снова метёт метель  
Мара раскинула плат над спящей Землёй  
В белый снег канул простор полей  
Да одарит нас Мара ясной звездой*

*Да одарит нас сон гусями или мечом  
Песню той, что здесь не услышать нам  
Пусть нас укроет ночь звёздным своим плащом  
Пусть нас научит верить Древним Богам*

*Холодно... Лес застыл в серебре  
Ночь трепещет крыльями белых сов  
В тишине чудится снова мне  
Дальней звезды — Древних Богов Зов*

*Да возвратит нам сон память былых веков  
Знаки Пути, которым мы некогда шли  
Пусть уведёт нас ночь к звёздам Древних Богов  
К Памяти Предков, к Силе Родимой Земли*

*Холодно... Лес весь укутан в снег  
Звёзды снежинок не тают на волосах  
Лунный свет не обжигает век  
Крыльев Мары бесшумен взмах в небесах*

*Да поведёт нас сон в сумрак древних лесов  
Сон, в котором мы помним, что можем летать  
Пусть нас согреет ночь пламенем звёздных костров  
Пусть нас научит Мара верить и ждать... [\[214\]](#)*

...Стихло всё. Сказку зимней ночи ведаёт Вещий Бог, в Безмолвии грядущий. Лишь снежная пыль на хвое еловой тонко звенит — Путём Велесовым в Лунном свете призрачно блещет. Манит, зовёт...

**Слава Роду!**

[2002]

## Величание Мары

МАРА-МА СЛЫШИ МЯ! МАРА-МА БЛЮДИ МЯ!  
НЕ СТАРЕ А МЛАДЕ СТА МАТИ ВО ХЛАДЕ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!  
МАРА-МА СЛЫШИ МЯ! МАРА-МА ВЕДИ МЯ!  
НЕ РАТИ А РАТУЙ НЕСМЕРТНА ВОЗРАДУЙ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!  
МАРА-МА СЛЫШИ МЯ! МАРА-МА ИМИ МЯ!  
НЕ ТЛЕНИ А КРЕСИ НЕСМЕРТНА БО ЕСИ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

*Ночь. Луна. Одиночество. Опустошённость... Гибель надежд... Зимний Хлад, леденящий душу... Забвение... Смерть...*

*Воспоминание... Свет, рождающийся во Тьме... Возрождение... Новая Жизнь...*

1. Величайся, величайся, о Древняя Мать, Чёрная Мара,  
О, Лоно, исполненное Светом!  
О, Великая Мать!

2. Величайся, о Ты, которой кладём требы спустя рукава<sup>[215]</sup>,  
Кого чествуем, не вздымая десниц от горячего Сердца<sup>[216]</sup>,  
Но сжав кулак у груди!  
О, Великая Мать!

3. Величайся, Мёртвое Древо,  
Белая Зима, Снежная Буря, Хладная Вода!  
О, Великая Мать!

4. Прогоревшие угли — Твой костёр,  
Павшие листья — Твой жертвенник,  
Белые сугробы — Твоё раздолье,  
Серп Месяца<sup>[217]</sup> — Твой разящий меч,  
Обновляющаяся Луна — Твоё око,  
Неизреченное Слово — Твоё Имя!  
О, Великая Мать!

5. Величайся, Древняя Мать!  
В убранстве смерти — новая жизнь,  
В рассеянии — обновление,  
В растворении — зарождение!  
О, Великая Мать!

6. Истинно Ведающий Тебя  
Почитает век Твой<sup>[218]</sup> — Золотым!  
О, Великая Мать!



Гой, Черна Мату! Гой-Ма!

## Слава Роду!

[2002]

## Песнь Маре

МАРА ИСТА ДЕВА ПРЕЧИСТА  
МАРА РАТА ЖЕНА БОГАТА  
МАТИ-МАРА ВОЛШБОЮ СТАРА  
МАТИ МАТИ ЯРА ВО ХЛАДЕ  
МАРА-МАТИ ХОРОНЕ КРАДЕ  
МАТИ МАТИ ДО НЫ ВОЗГРЯДЕ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

...Скрылось Солнце красное за горою, грядут в ночь волхвы *по-за мрое*<sup>[219]</sup>; там, где тлели горячие угли, снежны кони мчат, белокудры; и идут волхвы без дороги, зрят их очи Навьи Чертоги; Месяц-Серп в руке Белой Девы — черноокой Мары-Морены!..

А поют волхвы Маре таковы слова:

1. О, Великая Богиня, приходящая во снах,  
Чьи волосы цвета ночи, а взгляд горит, словно угли!  
Величайся!
2. О, Губящая Мать, Белой Дорогой грядущая,  
Холод древних льдов несущая, обращаем мы лица к Северу!  
Величайся!
3. О, Хладная Богиня! Ты, Кого прозывают Чёрной,  
Что снегов Твоих белей? Зажги Ты в нас Свой Зимний Огонь!  
Величайся!
4. О, Возлюбленная Вещего Бога, Древнюю Мудрость хранящая!  
В таинствах Жизни и Смерти — зрим мы чарующий Лик Твой!  
Величайся!
5. О, Непреклонная Дева, ведущая нас Стезёю Смерти!  
О, Грозная Богиня, Чьи руки сжимают разящий Серп! Не оставь нас милостью Своей!  
Величайся!
6. О, Ты, чарующая ужасом! О, неумолимая Богиня Ночи,  
Сбирающая урожай — срезающая Лунным Серпом колосья Живы!  
Величайся!
7. О, Ты, звёздным светом манящая, Лунным серебром во ночи звенящая,

Души на Луга Велесовы уводящая, в Закромье<sup>[220]</sup> жизни дарящая!  
Величайся!

8. О, Тайнолика, Тысячеокая, Непостижимая, Близкая и Далёкая!  
Велесовыми Вилами разящая, даруй нам Вещие Очи — *Иное* зреть!  
Величайся!

9. О, Безжалостная, отыми от нас всё иншее, всё отжившее!  
О, Милосердная Мать, укажи нам путь к Возрождению!  
Величайся!

10. О, Владычица ночных чар, мар да мороков Повелительница!  
Не утай от нас Стезю *Вещего*!  
Величайся!

11. О, Чаровница серебряных струн, Лунными тропами приходящая,  
Без страха взываем к Тебе!  
Величайся!

12. О, Жнея Последних Времён, Богиня с разящей косой,  
Верши Волю Рода в черёд Свой!  
Величайся!

13. О, Поднявшая Велесовы Вилы! Обрати их острями вверх<sup>[221]</sup>,  
Бо ведаем: смерти нет!  
Величайся!  
Величайся!  
Величайся!

*Гой, Черна Мати! Гой-Ма!*

**Слава Роду!**

[2002]

**Слово малое о Братине Честной**

ЧАРОЧКА ДОБРАЯ ЧАРОЧКА СЛАВНАЯ  
БУДИ ВОСПОЛНЕНА БУДИ ВОССЛАВЛЕНА  
ЧАРОЧКА ЧЕСТНАЯ СЛАВНАЯ ПЕСНЯМИ  
МЕДАМИ ПЕНИСЯ ВО СЛАВУ ВЕЛЕСА!  
В ДЛАНИ ВОЗЛОЖИСЯ БЛАГАМИ ПОЛНИСЯ!  
В ДЛАНИ ВОЗЛОЖИСЯ БЛАГАМИ ПОЛНИСЯ!  
В ДЛАНИ ВОЗЛОЖИСЯ БЛАГАМИ ПОЛНИСЯ!  
ГОЙ!

1. Братина есть сосуд обрядовый, иже на действиях *с-Правных* меж сородичами по кругу

ходит, сердца их во Прави единит — единое Коло Силы творит.

2. Потому всякое слово, кое над Братиной речено, влагается в неё добрым пожеланием-наговором, ко всему кругу причастным.

3. Передаётся Братина от сородича к сородичу из обеих рук в обе руки с лёгким поклоном — как драгоценная святыня, ибо не только сосуд с питиём, но и часть тепла Сердца передаётся тако.

4. Принимая из рук сородича Братину, получивший её кланяется в ответ. Затем воздымает сосуд горе и речёт соответствующее творимому обрядиву славление. После чего — возливает малую часть содержимого Братины на Земь либо в Огонь, непременно — по направлению *от себя*. Таким образом каждый из участников действия восстанавливает на обряде Ост Силы меж Небом и Землёй, Духом и плотью, Богами и людьми.

5. Славления на обрядиве *с-Правном* рекутся не от языка всеу, но из Сердца самого, бо во Сердце — Правда Богов Родных да Предков Вещая Память.

6. А сородичи, во едином круге со рекущим стоящие, подхватывают славление его, восклицая единым гласом — под удары посоха волховского о Земь, Правь тако утверждающего: «Слава!» либо «Гой!» — смотря по действию.

7. Рекут мудрые, что где люди во круг собрались во славу Божскую, там и Боги с ними — по мере глубины Сердец их. И быть по сему вовек! От Кола и до Кола! Гой!

## **Слава Роду!**

[2002]

## **Проклятие**<sup>[222]</sup>

### **(Кощная потвора)**

СЕ КОЩНОЙ ПОТВОРЫ РОТА  
КОЛО СЯ ОБОРОТА  
ПОРУШИ ТЫНЫ ЖЕЛЕЗНЫ  
ПОРЕШИ УЗЫ КРОМЕШНЫ  
НАУЗЫ ЩИТЫ ДА УКРЕПЫ  
А ВСТРЕЧНИКИ СТА СВИРЕПЫ  
ОТВЕРЗИ НАВИИ ОЧИ  
ТЕРЗАЙ ЯКО ЗВЕРЬЕ В КЛОЧЬЯ  
БЕЗУМИЕМ ОПРЯДИСЯ  
НИКОЛИЖЕ НЕ ОБРАТИСЯ!  
ГОЙ!

...Брошу в лицо солому — безумным он станет!  
Кину собачьи зубы — тын высокий поставлю,  
Вовек он из круга не выйдет!

С окалиной брошу зёрна — отсохнут руки и ноги!

5. Зашиплю лютым змием — сила живот оставит!

Из земли следы выну, в жар их, в пекло поставлю —

Мара кости его изгложет!

Скажу тайное слово — его он не превозможет,

Нисколь поперёк не сдюжит!

10. А буде по моему слову — во крепі Кошна потвора!

От Кола буде до Кола!

Гой, Велесе, *Ино* Зрящий!

Да буди на то Твоя Воля — суди неправому Недоль,

Верши, что повелено Родом!

15. Да буде так! Гой!

## **Слава Роду!**

[2002]

### **Состав человека**

1. Рекут мудрые, что тело человека создано от четырёх составов: от воздуха — прохладой, от огня — теплотой; от воды — влагой, от земли — сухостью.

2. Ещё рекут, что существо человека было создано из восьми частей. Первая есть от камня — кости (*зарод*). Вторая есть от земли — плоть (*живот*). Третья есть от Окиян-моря — кровь (*ярло*). Четвёртая есть от Алатыря-камня, Сердца Мира — Сердце Вещее (*Коловрат Сердца*). Пятая есть от ветра — дыхание его (*горло*). Шестая есть от Солнца красного да Месяца ясного — правое око (Белобог) да левое (Чернобог). Седьмая есть от туч чёрных да облаков белых — помыслы злые и добрые (*чело*). Восьмая же — Сам Дух Родов, иже во всём сущем есть незримая Сось (*родник-колород*).

3. А ещё рекут, что когда отторгается душа от плоти во срок свой, то всяка часть к части своей, всяк состав тела к составу своему в Природе возвращается. Ибо как ртуть в сосуде, так и душа во плоти: когда ртуть наземь прольётся, то на многие части распадётся, во все стороны, яко бисером, раскатится и тако пребудет, пока не придёт срок во новый сосуд ей собранной быть... Тако ведают мудрые...

## **Слава Роду!**

[2002]

### **Святой**

*Выпало нам с тобою —*

*Солнце поднять на ладонях...*

1. Люди называли его *святым*. Но сам он никогда не называл себя так. Он знал, что слишком много боли принёс другим, тем, которые когда-то были с ним рядом...

2. Он никогда не хотел боли. Он просто хотел учиться и учился. Учился у Жизни. Учился Жизни...

3. И Жизнь учила его. И он ошибался — падал, поднимался и шёл дальше, шёл, не останавливаясь ни на шаг...

4. И близкие ему люди видели его ошибки. И ошибались сами. И падали, и поднимались, и шли дальше. И шли за ним. И шли рядом с ним. И шли своими путями. И всё же верили ему. И не понимали его...

5. И им было больно оттого, что они не всегда могли простить ему его ошибок. И ещё больнее оттого, что не всегда могли простить за ошибки себя...

6. И их боль учила его, как учит собственная боль. И своя боль учила его, как учит чужая боль. И это учило его и давало ему Радость Жизни. И боль переставала быть болью. И жизнь многих наполнялась Радостью. И люди называли его *святым*...

7. И люди не понимали его...

**Слава Роду!**

[2002]

**Что есть Родноверие?**

*Роду Всебогу Всесущему — слава!*

*Родным Богам нашим — слава!*

*Роду Небесному, Предкам Святым нашим — слава!*

*Роду Земному, всем сородичам, по Прави живущим, — слава!*

*Родной Земле-Матушке, Кормилице нашей — слава!*

*Слава! Слава! Слава!*

1. Русско-Славянское Родноверие — Ведание Родовое — это Извечная Природная (Естественная) Духовность, наполняющая и питающая Сердце каждого Руса и Славянина, неразрывно связанная с Родовой Памятью нашего народа и Родовым Исконом, донесённым до нас нашими Предками.

2. Родноверие — это, прежде всего, Родолюбие, то есть Сердечная Любовь человека ко Всесущему Всебогу Роду Вседержителю, к Роду Небесному (Предкам) и Роду Земному (сородичам), а также — неиссякаемая Любовь Самого Рода к человеку.

3. Родноверие — это Живая Духовность, которой чужда всякая догматическая закостенелость. Мерилом истинности в Родноверии выступает не мёртвая догма, но Живое Сердце. С течением времени внешние формы Родноверия могут претерпевать те или иные изменения, но остаётся неизменной Духовная Суть Родноверия — Любовь к Роду и Любовь Рода.

4. Невозможно в полной мере дать словесное определение тому, что есть Родноверие, как невозможно дать исчерпывающее определение самой Жизни. Невозможно постичь Родноверие по книгам, как невозможно научиться Любви, лишь говоря о ней. Всеумудрые Законы Сварога — Законы Прави, коими мы руководствуемся в своей жизни, не могут быть записаны в виде каких-либо формальных заповедей без искажения их Духовной Сути, Коя постигается не изошрённым в софистических спорах умом, но Сердцем Вещим, исполненным Любви к Роду и Природе — ко всему существу.

5. Родноверие — Природная Вера-Ведание — основано на Природном Откровении, то есть не на частном мнении какого-либо отдельного человека, пророка или духовидца, а на Природном Порядке вещей, постигаемом посредством Родового Ведания. Личный опыт любого — даже самого мудрого человека — имеет свои ограничения, и лишь Мудрость Всеживой Матушки-Природы — поистине безгранична.

6. Родноверие основано на Сердечной Любви человека ко всему существу, на естественной потребности человеческой души в сострадании, сопереживании — в *со-Бытии* в ладу со всеми живыми существами, являющимися плотью от плоти Матушки-Природы.

7. Род, Родная Природа, Родная Земля, Родная Кровь, сородичи — с Любви к ним начинается Любовь ко всему существу. Все рассуждения о «Вселенской Любви» будут не более чем пустым сотрясанием воздуха, если человек не способен любить свою Родину, своих родителей и просто сородичей. (Как не многого стоят слова о Любви к Природе, произнесённые человеком, рвущим без дела цветы и ломающим ветви во время прогулок по лесу.) Любить и подтверждать свою Любовь делами — созидательным трудом не только ради собственного, но и ради общего блага, — вот с чего начинается действительное Родноверие.

8. Родноверие немислимо без почитания Предков, без уважительного отношения к старшим в Роду, без сбережения и приумножения мудрости, доставшейся в наследство от отцов и дедов. Почитание Рода и Родных Богов (Кои суть *Предки* Предков наших — *Старшие* в Роду нашем), а также отцов и матерей, дедов и прадедов, бабок и прабабок, Щуров и Пращуров Рода — вот залог жизнестойкости Родового Искона нашего, Духовной преемственности между Предками и потомками.

9. Родноверие не запрещает нам изучать мудрость других Родов, но учит следовать мудрости своего Рода. Бережно относиться к наследию Предков и разумно применять его в современности. Не хулить чужое только лишь потому, что оно не Родное, но и не преклоняться перед всем заморским.

10. Родноверие учит нас беречь Родную Землю, честно трудиться на её благо и преумножать богатства и славу Руси. Родная Русская Земля — щедрая Мать наша, и кому как не нам, детям её, позаботиться о Ней?

11. Родноверие учит нас жить по Прави — в ладу со своим Сердцем, с Родом, Родными Богами и сородичами, с Матушкой-Природой и Родной Землёй.

12. Потому речено: «Свято чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с

Природой, а если ищешь Высшего Знания — познай себя!» Истинно, вовек!

## Слава Роду!

[2002]

### Спорные вопросы современного Русско-Славянского Родноверия

#### 1. Белобог и Чернобог

В современном Родноверии существует, по меньшей мере, два различающихся в корне взгляда на Белобога и Чернобога. Одни полагают, что сии Великие Боги подобны Дню и Ночи и являются двумя ликами Всесущего Всебога Рода. Другие же склонны видеть в Них не равновеликих Родных Богов, но *Родного* Бога и *Иного* Бога — олицетворения добра и зла, сближая «доброе» Белобога с Самим Родом, но отказывая в сём «злому» Чернобогу.

День и ночь (равно как рождение и смерть) как таковые не есть «добро» и «зло» в обывательском смысле сих слов. И уж тем более не представляются они таковыми для тех Родноверов, кои не оторваны от естественных Природных ритмов и живут в ладу с ними. Ибо Природа сама по себе вообще не знает ни «добра», ни «зла», измышленных людьми, отчуждёнными от Лада Всемирья.

Если же Белобог и Чернобог есть именно олицетворения добра и зла (как Бог и Дьявол в христианстве), то Духовным подвигом верующих становится преодоление всего того, что порождено Чернобогом. (Так, например, во *Нево-граде* представителями одной Общины установлено Капище Перуна, при коем вкопан малый пенёк, именуемый «Чернобогом», который, по мысли устроителей, есть олицетворение всякого зла и нечистоты, и в коего участвующие в обрядах мечут ножи и топоры.)

Если Белобог и Чернобог подобны дню и ночи, то это подразумевает, что Они равны между собой как Лики Всебога, а всё Мироздание, всяк живот — от мала до велика — существует в Природе, подчиняясь Её ритмам: смене дня и ночи, лета и зимы, а также созиданию и разрушению, рождению и смерти. Причём, смерть здесь рассматривается не как неотвратимая гибель, но как переход в жизнь Иную, и потому Родовой Искон наш обязывает человека противостоять не Чернобогу вообще (ибо Его разрушающая сила есть неотъемлемая составляющая Мироздания, а никак не «зло»), но лишь кривде, возникающей на «грубых» уровнях Бытия — порождённой двойственностью мира Яви и скрывающей за собой Правду. В следовании Правде (то есть: Стезёю Прави, заповеданной Родными Богами и Предками) и в преодолении всякой неправды (кривды, коя есть не что иное, как искажение, или *искривление* Правды) Родноверие видит задачу, поставленную Родными Богами перед человеком в его земной жизни.

Если же Белобог (сближаемый со Всебогом Родом) и Чернобог («отчуждённый» от Рода, существующий как бы «сам по себе») есть олицетворения Родова добра и Безродного (Вне-Родова) зла, то последнее (зло) оказывается чем-то, существующим где-то «вне» Всебога Рода, а значит, Сам Он уже не может быть назван «Всебогом» в собственном смысле слова. И более того: если день и ночь могут сосуществовать в ладу друг с другом (являя образец Духовного совершенства и для человека, взыскующего Вышнего Лада в Сердце своём), то добро и зло ни к какому взаимному «соглашению» прийти не могут по определению (ибо тогда они перестанут быть собственно добром и злом). Таким образом, если Белобог и Чернобог есть добро и зло, тогда весь мир есть поле Их борьбы, и никакого Лада в нём быть уже не может.

## 2. Тремирье: Явь-Навь-Правь<sup>[223]</sup>

Ныне в Родноверии существуют, по меньшей мере, три различных взгляда на Тремирье, которые, при внимательном рассмотрении, не противоречат, но дополняют друг друга.

Первый рассматривает оное как последовательность ступеней Духовного восхождения — от грубой плоти к чистому Духу, располагая миры в следующей последовательности: Явь (мир плотных форм, или плоти) — Навь (мир тонких форм, или мир души) — Правь (мир Духа — Исток Всемирья).

Второй взгляд, следуя «шаманистическому» мировоззрению, выстраивает миры в несколько иной последовательности: Навь (Нижний мир — обитель Тёмных Богов, страждущих душ и злых духов) — Явь (Срединный мир — обитель людей, животных и других живых существ) — Правь (Верхний мир — обитель Светлых Богов, Славных Предков и благих духов).

Третий взгляд, по сути, представляет связку миров в виде Двумирья: Явь (мир Зримый, Проявленный — обитель всякого живота во плоти) — Навь (мир Незримый, Непроявленный — обитель Богов, Предков и духов), кои уравниваются Правью — Законами Сварога — Силой, хранящей Лад Всемирья.

Помимо вышеперечисленных трёх, существуют ещё и другие толкования. Так, например, иногда Навь, Явь и Правь связывают с прошлым, настоящим и будущим временами соответственно и т.д.

К сожалению, многие богословские споры, ведущиеся ныне в Родноверческих кругах, обязаны самим своим существованием всего лишь недостаточному пониманию того, какого именно взгляда придерживается собеседник, и — как следствие — неизбежной путанице в понятиях, заводящей спор в тупик.

## 3. Народная Вера (Язычество) и Вездизм

В последнее время вопрос о самоназвании Родноверия встаёт как никогда остро. И дело здесь не столько в назревшей необходимости иметь общее формальное наименование, сколько в необходимости определить: что такое Родная Вера и каковы Духовные истоки Родноверия в целом?

Официальный учёный мир, за некоторыми исключениями, склонен называть все формы Родноверия, существующие ныне на Русской Земле, *Язычеством* или даже «нео-язычеством». Сами же Родноверы относятся к определению *Язычество* неоднозначно. Так, одни понимают *Язычество* как «Веру *иных* народов» (вслед за иудео-христианами, называвшими некогда *язычниками* всех тех, кто придерживался Веры и Обычаев своих Предков, а не «библейского» народа); другие полагают, что *Язычество* — значит просто «Народная Вера» или, буквально, «Народничество» (от древнерус. *языки* — «народы») и ничего зазорного в этом названии не усматривают; третьи же склонны отделять *Язычество* как собственно Народную Веру, искажённую суевением невежественных обывателей, от сокровенного *Ведания* (не слепой веры, но Высшего Духовного Знания), доступного лишь избранным.

Если первый и второй взгляды основаны лишь на различном толковании происхождения слова *Язычество*, то третий взгляд переносит наше внимание уже совершенно в иную область, утверждая, по сути, Сословность всякого знания вообще и Духовного Ведания в частности.

## 4. «Нео-язычество»



Само понятие «нео-язычество» зародилось в научных кругах сравнительно недавно, где использовалось для обозначения всего современного Родноверия, лишённого, по мнению некоторых «официальных» учёных, непосредственной преемственности от Древней Веры — Ведания наших Предков. Конечно, это как бы невзначай «выпорхнувшее» на свет словцо было сразу же подхвачено многими церковными писателями, боящимися «конкуренции» со стороны современного Родноверия<sup>[224]</sup>. Интересно, что мнение сих «толкователей» разделили и некоторые нынешние Родноверы, сознательно отказавшиеся от наследования «примитивной народной культуры», которая, тем не менее, сохранила до сегодняшних дней многие древние Обычаи наших Предков.

При этом подавляющее большинство современных приверженцев Родной Веры всё же не согласно с таким определением, справедливо полагая, что Родноверие, не являясь строго догматической религией, в разные исторические эпохи может принимать различные формы, не порывая при этом с древним Знанием — Веданием, но понимая его в соответствии с новым укладом жизни. И даже более того: если некие формы оказываются застывшими в неизменности «на века» — значит, они просто-напросто уже мертвы и не могут служить проводниками Живой Веры — Ведания, коим является Родноверие.

Да и о каком прерывании Традиции можно говорить, когда даже в самые тяжёлые для Русской Земли времена народ продолжал праздновать Коляду и Масленицу, Красную Горку и Купалу и целый ряд других, менее значимых Родноверческих Святодней? И это не говоря уж о сохранении и передаче знаний народного ведовства, знахарства и целительства, о богатейших традициях Русского фольклора с его былинами, песнями, сказками, заговорами и т.п., о сохранившихся священных образах седой древности нашей в обережной вышивке и резьбе — живых традициях, существующих и по сей день!

Таким образом, нужно признать, что определение «нео-язычество» — если и может быть применимо, то лишь по отношению к некоторым отдельным течениям в нынешнем Родноверии, но никак не ко всему современному Родноверию в целом.

## 5. Единобожие и Многобожие

В научных кругах стало привычкой приравнять Язычество (Родноверие) к политеизму, то есть Многобожию, противопоставляя его авраамическим религиям, исповедующим монотеизм, или Единобожие. Конечно, такая трактовка Родноверия, мягко говоря, не полностью соответствует действительности.

Да, среди нынешних Родноверов есть такие, кто формально утверждает Многобожие. Но, во-первых, таковых — далеко не большинство, а во-вторых, при внимательном рассмотрении их вероучений оказывается, что речь в них идёт о связи с некими незримыми силами, чья возможность воздействия на мир достаточно ограничена, то есть не о связи с Великими Богами — творящими, поддерживающими и в свой черёд разрушающими всё сущее, но лишь о взаимодействии с некими могучими, но далеко не всемогущими Природными духами. Вопрос же о Всебоге в этих вероучениях либо не поднимается вообще, либо носит слишком общий характер.

Также в нынешнем Родноверии существует противоположное течение, утверждающее абсолютное Единство Всебога (Рода) — вплоть до полного отрицания существования ещё каких-либо Богов. Родноверы, придерживающиеся такого взгляда, справедливо указывают на то, что если бы миром управляли различные, никак не связанные друг с другом Личные Силы (Боги), Мироздание просто распалось бы на части и перестало бы существовать как Единое Целое. Но при этом они не могут внятно объяснить существование в мире различных, далеко не сходных

друг с другом вещей, в силу чего некоторые из них склоняются к принятию концепции «Мировой Иллюзии», объявляющей, с некоторыми оговорками, «не существующими на самом деле» все внешние различия и саму очевидную множественность вещей.

Но всё же большая часть Родноверов признаёт Единого Всебога — Рода, одновременно проявленного во многих Лицах — Родных Богах. Такой подход превосходит как строгое Единобожие, так и строгое Многобожие, не противопоставляя их, но дополняя одно другим.

## 6. «Велесова Книга»

Вопрос о подлинности «Велесовой Книги» в нынешнее время всё больше перерастает в вопрос, какой быть Родной Вере: быть ли ей очередной «книжной» религией, опирающейся на некое «Священное Писание» (подобно авраамическим религиям, опирающимся на иудео-христианскую «Библию»), или же — истинной Религией Сердца, основанной на естественной, врождённой Духовности, присущей человеку как Духовному существу, облечённому плотью.

Так как большинство нынешних апологетов «Велесовой Книги» либо были воспитаны в иудео-христианской традиции, либо на протяжении какого-то отрезка своей жизни находились под сильным влиянием иудео-христианства, они не представляют себе иной религии и иной Духовности, нежели та, которая основана на некоем записанном «Откровении», каждая буква коего внесена в незыблемый «канон» и осенена святостью записавшего её «пророка» (как это имеет место в авраамических религиях). Таким образом, чисто исторический спор о возможной подлинности «Велесовой Книги» перерастает на их устах в спор идеологический. Некоторые из них даже договариваются до того, что отказываются считать Русскими людьми тех, кто не признаёт «Велесову Книгу» за «Библию Русского Язычества»(!), что избличает в них самих сугубо христианский, «инквизиторский» подход к решению данного (повторим: чисто исторического, по сути) вопроса.

Вообще, Родноверие как таковое — никак не может являться очередной «религией книги», как не может опираться на учение какого-либо одного «пророка» или «святого». Таким образом, принятие «Велесовой Книги» в качестве единственно верного «Священного Писания Славян» — противоречит самой сути Родноверия и не может ставиться в зависимость от её исторической подлинности.

## 7. Обрядность

Вопрос о том, необходима ли внешняя обрядность, вряд ли стоял перед нашими древними Предками (чья жизнь была буквально насквозь пропитана обрядами), но зато он весьма остро стоит сейчас — перед теми из нас, кто отчуждён от Природных ритмов и Родового Уклада. По сути, это вопрос о соотношении внешнего и внутреннего в нашей жизни.

Условно говоря, все Духовные искатели делятся на две части: на тех, кто ищет ответ на абстрактный вопрос «Кто виноват?», а также тех, кто ищет ответ на конкретный вопрос «Что делать?» Для первых вопрос носит достаточно отвлечённый характер, хотя в некоторых случаях и может достигать значительного эмоционального накала. Для вторых же вопрос напрямую связан с их повседневной жизнью, и отсутствие чёткого ответа на оный воспринимается ими как своего рода Духовный кризис. Для них вопрос о необходимости внешней обрядности — далеко не праздный, ибо он переводит внимание человека с отвлечённых философских идей на уровень непосредственной Духовной практики, и ответ на него есть, в определённом смысле, показатель глубины понимания жизни. Ибо одно дело — о чём ты мечтаешь в часы досуга, а другое — как ты строишь свою жизнь. «Мечтателей» на Руси было в избытке всегда, но мало для кого из них

«мечтание» становилось орудием для Духовного преображения, для действительного изменения, совершаемого внутри (а, как следствие, и вовне) себя.

Вообще, Родноверие учит нас не противопоставлять внешнее и внутреннее, но понимать первое как естественное продолжение (проявление) второго. Иными словами, если ты Духовно «дорос» до славления Родных Богов в Сердце, это не может не иметь каких-то проявлений вовне. Ибо, если ты поистине ведаешь Родных Богов Сердцем, ты не можешь не славить Их разумом, чувствами и плотью — обрядом, совершаемым на всех уровнях Бытия, включая телесный. Если же твоё славление не идёт дальше бесплотных мечтаний и праздных размышлений, значит, Богов ты ещё не ведаешь, и все твои рассуждения о Них суть не более чем пустые слова.

## 8. Традиция и новаторство

По сути, вопрос стоит так: каким должно быть соотношение старого и нового в современном Родноверии?

Некоторые полагают, что важнейшая задача Родноверия ныне — как можно более точно восстановить Древнюю Веру наших Предков. Другие, напротив, предлагают преодолеть «пережитки» прошлого и жить по законам современного мира. Но все же большая часть современных Родноверов понимает необходимость разумного сочетания первого и второго — Традиции и новаторства: Искона, хранящего Древнюю Мудрость Предков, и Пути Вещего Сердца, жаждущего личного Духовного опыта — непосредственного Богооткровения ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС.

Истинное следование Традиции (Родовому Обычаю, Искону) позволяет нам теперешним приложиться к неисчерпаемой кринице Древней Мудрости наших Предков. Личный же вклад каждого, кто поистине радеет о Родной Вере, позволяет Традиции оставаться живой на протяжении тысячелетий, препятствуя её чрезмерной догматизации и формализации. И пока нас будет вести тот Огонь, что горит в наших Сердцах, — не прервётся вервь Древней Веры, не забудется дело Предков наших, не умрёт Русь!

Тако верую, ибо Ведаю.

## Слава Роду!

[2002]

## Русско-Славянское Родноверие в сравнении с христианством

Поистине, не было бы вовсе нужды говорить здесь о христианстве, коли бы не навязывали иные, в безумии, сию веру Народу Русскому в качестве «Родной». Потому укажем, что в сём чужеродном учении противоречит Родовому Обычаю Предков наших. Оные противоречия суть:

1. Христианство есть, прежде всего, слепая вера, от неведения иных идущая.

Родноверие есть, прежде всего, непосредственное Ведание, опирающееся на Древнее Знание — Родовую Мудрость Предков наших.

2. Христианство есть Однобожие, то есть вера в существование единственного Бога: иудейского племенного Бога Яхве (*Иеговы*), составляющего вместе с «Богом-Сыном» *Иисусом Христом*<sup>[225]</sup> и «Святым Духом» христианскую Троицу.

Родноверие есть Единобожие, проявленное в Многобожии (Многообразии): Всесущий Всебог Род проявлен во многих Лицах Родных Богов, во Всебожьи Родовом сущих.

3. Христианство учит, что иудейский Бог *Яхве (Иегова)* сотворил мир «из ничего».

Родноверие ведает, что Всесущий Всебог Род породил — проявил — Всемирье из Самого Себя.

4. Христианство есть противоприродная вера, ибо утверждает качественное различие между Богом и Природой, отдельной от Него и «проклятой» Им за «грех» *Адама* и *Евы* (перволюдей, согласно иудейской мифологии). Как сказано Богом *Адаму* в иудео-христианской «Библии»: «*проклята земля за тебя*» (Быт. 3, 17).

Родноверие есть Природоверие, основанное на непосредственном переживании Божеского Присутствия во Всеживой Матери-Природе. Хотя Всебог не исчерпывается Природой, Она — *Сущая-при-Роде* — не отдельна от Рода, как Его проявление.

5. Христианство утверждает, что человек сотворён Богом как «тварь», которая никогда не постигнет в полной мере своего Творца (как горшок не может понять вылепившего его из глины горшечника). Человек и Бог для христианина — качественно несопоставимы.

Родноверие ведает, что во всех людях заключён Дух Рода (наше Истинное АЗ ЕСМЬ), поэтому никто не может быть отчуждён от Бога как горшок от горшечника.

6. Христианство учит, что человек есть «раб Божий».

Родноверие видит в Родных Богах не жестоких «рабовладельцев», а добрых и заботливых Родителей. Славяне суть внуки Дажьбожии, славные потомки Родных Богов, а не «рабы» иудейского Бога.

7. Христианство имело своё историческое начало и родоначальников ( *Иисуса Христа* и его «апостолов», чей личный Духовный опыт лёг в его основу), потому рано или поздно должно исчезнуть с лица Земли (ибо в мире Яви нет и не может быть ничего, что имело бы свое начало, но не имело бы завершения).

Родноверие есть плоть от плоти самой Природы, оно никогда никем не было «начато» или «выдуманно» и потому никогда не прейдёт; оно не может быть сведено к личному Духовному опыту одного или нескольких людей («мессии», «пророков» и т.п.), ибо коренится в Природной, естественной Духовности самой человеческой души.

8. Христианство основано на «Священном Писании»: иудео-христианской «Библии», каждое слово в коей считается истинным и «боговдохновенным». Все Священные Писания других народов объявляются христианством «ложными» и «сатанинскими».

Родноверие не есть «книжная вера». Те или иные Священные Писания могут пользоваться у Родноверов должным признанием, но величайшим Откровением почитаются не какие-либо книги, а сама Матушка Родная Природа и Кологод (Годовое Коло — как последовательность Деяний Божеских в Яви<sup>[226]</sup>).

9. Христианство отвергает все национальные Духовные ценности всех народов кроме иудейского, который единственный из всех объявляется «богоизбранным» народом. Христианство есть своего рода иудаизм для «гоев» (не иудеев).

Родноверие опирается прежде всего на национальные Духовные ценности: на Родовую

10. Христианство утверждает наличие в мире «абсолютного Зла», воплощённого в образе «злого» *Сатаны* (от иврит. «противник», «препятствующий», «противоречащий», «обвинитель в суде», «клеветник» и др.), противостоящего «доброму» Богу (*Яхве, Христу*).

Родноверие, помимо сил Созидания (воплощённых в Образе Белобога), ведает тако же силы Разрушения (воплощённые в Образе Чернобога), но не возносит их до уровня «абсолютного Зла», почитая оные, наравне с силами Созидания, в качестве неотъемлемой Природной составляющей Всемирья.

11. Христианство не признаёт никакого иного Духовного пути, кроме своего собственного. Всех иноверцев христиане либо насильственно «крестят» в свою веру, либо убивают (отсюда зверства «крестовых походов» — для иноверцев, и костры «святой инквизиции» — для их собственных «еретиков»). Христианин видит «Духовный подвиг» в планомерном осквернении и уничтожении чужих Святынь. Как учит христиан поступать с иноверцами их «Библия»: *«Жертвенники их разрушьте, столбы их сокрушите, и роци их вырубите, и истуканы их сожгите огнём»* (Втор. 7, 5). Или: *«Истребите все места, где народы, которыми вы овладеете, служили богам своим, на высоких горах, и на холмах, и под всяким ветвистым деревом. И разрушьте жертвенники их, и сокрушите столбы их, и сожгите огнём роци их, и разбейте истуканы богов их, и истребите имя их от места того»* (Втор. 12, 2-3).

Родноверие признаёт и уважает разные Духовные пути. Оно не знает, в отличие от христианства, «религиозных войн» и кровавой борьбы с инакомыслием. Понятие «ереси» в Родноверии полностью отсутствует <sup>[227]</sup>. «Живи сам и дай жить другому» — на этом принципе Родноверы строят свои отношения с представителями других народов, культур и традиций. Раскрывая в себе Родовую Память, приверженец Родной Веры следует мудрости своего Рода, не отвергая мудрости других Родов, но и не преклоняясь слепо перед чужеродным.

12. Христианство основано на идее «первородного греха» и идее необходимости «спасения» души, а также на отвержении мира как «падшего», «проклятого» иудейским Богом. В сущности, всё христианство покоится на искусственно раздуваемом чувстве вины человека перед Богом. В христианстве произошла чудовищная подмена: естественное несовершенство человека было объявлено его «грешностью» — мнимой проклятостью Свыше, которой христиане на протяжении столетий пугают самих себя и других. Но стоит отринуть эту идею, как вся многовековая христианская ложь развеется словно предутренный туман при свете Солнца.

Родноверие основано на поиске Лада, как внешнего (с миром, с Природой, с окружающими), так и внутреннего (с Божественным Началом внутри себя, с САМИМ СОБОЙ). Почитая Природу Божественной, приверженцы Родной Веры не ищут «спасения» от Неё, но живут в ладу (в гармонии) с Ней. Понимая своё нынешнее несовершенство, Родновер трудится над собой, стремясь к совершенству, а не сокрушается беспрестанно о своей мнимой «грешности».

13. Христианство считает всякое земное наслаждение «греховным», почитая страдание как признак добродетели и обещая своим последователям награду за терпение в «загробном» мире.

Родноверие ведает, что счастье и радость сопутствуют Ладу в Сердце, а истинная Духовность не только не отрицает земного счастья, но напротив — способствует его осуществлению.

14. Христианство основано на своде моральных заповедей, данных иудейским Богом своему народу, строгое соблюдение коих вытесняет, подменяет собой личный Духовный опыт каждого отдельного человека.

Родноверие основано на внутреннем Нравственном Законе, на непосредственном САМО- и БОГО-познании, на личном Духовном опыте каждого отдельного человека.

15. Христианство учит людей уповать на некоего внешнего «спасителя», утверждая, что личный Духовный опыт человека, живущего на Земле ныне, неким сверхъестественным образом зависит от его веры в распятого две тысячи лет назад иудея *Иисуса* как в «Господа Бога».

Родноверие учит, что Родные Боги творят руками нашими, что человек сам ищет свою Стезю и идёт по ней, совершенствуя себя.

16. Христианство учит, что человек живёт на Земле один раз, а после смерти направляется в Ад для страдания или Рай для блаженства — навечно.

Родноверие ведаёт, что человек приходит на Землю много раз, совершенствуясь в течение многих воплощений в мире Яви, а закрадное (посмертное) существование в Пекле или Ирии между воплощениями не может длиться вечно.

17. Христианство учит, что причиной существования зла в человеческом обществе являются «козни *Сатаны*», который «соблазнил *Адама* и *Еву*».

Родноверие ведаёт, что кривда иных держится на их же собственном Духовном невежестве, на неведении своей Духовной природы. Мир как таковой не «проклят», но вовлечённость в мирскую маяту порой ослепляет человека, делая его невосприимчивым к Зову Духа.

18. Христианство есть религия «утешения» для всех слабых и «сломленных» жизнью, для всех «униженных и оскорблённых», убогих и слабоумных.

Родноверие есть Природная Духовность, свойственная Мудрым, Здоровым и Сильным людям.

## **Слава Роду!**

[2002]

## **Слово против церкви**

*Разгони, Сварог, потемь,  
Верни на Русь красный день!*

1. Церковь убивает Веру.

Церковь вырастает там, где люди отворачиваются от Богов.

МИЛЛИОНЫ людей УБИВАЛИ и УБИВАЮТ друг друга за церковь, но не за Веру.

Вера учит любить, церковь учит ненавидеть.

Вера ВСЕГДА объединяет, церковь ВСЕГДА разделяет.

Иудео-христианская церковь, господствующая ныне на Русской Земле, — лишь частный случай того, о чём здесь идёт речь.

2. Много зла принесла на Русь иудео-христианская церковь. Смешно и больно Русскому человеку видеть, как иудео-византийская религия навязывается его сородичам в качестве Исконной Родной Веры. Но ещё больнее видеть, что возрождающееся Родноверие порой начинает приобретать формы церкви. Что церковь начинает УБИВАТЬ Родную Веру нашу ИЗНУТРИ.

3. Иудео-христианство ДУХОВНО МЕРТВО ныне по всему миру не потому, что пляшет под дудку «жидовствующих», как полагают некоторые. Иудео-христианство ДУХОВНО МЕРТВО потому, что его УБИЛА церковь. Иудео-христианство МЕРТВО потому, что оно ПРОМЕНИЛО Веру на церковь.

Если церковь поглотит Родную Веру нашу, она УМРЁТ так же, как УМЕРЛО иудео-христианство.

4. Когда иудео-христианство было гонимо в Римской Империи — оно ещё было ЖИВО. Когда иудео-христиане, подобно нынешним Родноверам, были вынуждены скрываться в катакомбах — они ещё были ЖИВЫ. Когда же они пришли к власти и сами загнали в катакомбы всех «еретиков» и иноверцев — они тем самым совершили Духовное САМОУБИЙСТВО, предпочтя богатства Духа — богатства земные, ЖИВОЙ Вере — МЁРТВУЮ церковность, личной СВОБОДЕ Духа — «духовную» ВЛАСТЬ над миром, царству ИСТИНЫ — царство злобы «МИРА СЕГО».

Если Родноверие станет церковью на Русской Земле — оно также ОТРЕЧЁТСЯ от царства ИСТИНЫ, как ОТРЕКЛОСЬ от него иудео-христианство.

5. Любая попытка формального объединения тех или иных Родноверческих Общин по какому-либо общему признаку приводит к отмежеванию от всех других Общин, кои таковым признаком не обладают.

Выработка единого общецерковного «канона», предписывающего, как «нужно» верить, а как верить «нельзя», приводит к разделению Духовного сообщества на «истинную» церковь и «ересь», как это уже неоднократно было в истории иудео-христианской церкви. За разделением следуют «крестовые походы» против всех «неверных» и инакомыслящих, а борьба за власть «истинной» церкви начинается методами «святой инквизиции». РЕКИ ЛЮДСКОЙ КРОВИ знаменуют путь КАЖДОЙ «истинной» церкви по всему миру.

6. Поистине Вера живёт в Сердце, но не в «догмате» или «каноне». Всякий «канон» укрепляет церковь, но разрушает Веру. Ничто так не разделяет людей, как слепая попытка объединить их одним общим «канонем» в одну церковь.

Вкруг единого Огня могут встать представители разных Вероучений, и Огонь соединит их Сердца. Но как только они вспомнят о том, что принадлежат к разным церковным организациям, так сразу их единство окажется вновь разрушенным.

7. Всё, что укрепляет церковь, разрушает Веру.

Публичное «христосование» Президента страны с Патриархом РПЦ на иудео-христианскую Пасху в окружении целого выводка продажных чиновников — укрепляет церковь, но не Веру.

«Освящение» за соответствующую мзду алчными церковниками дорогих «иномарок», купленных иными толстосумами на несправедливо нажитые деньги, — укрепляет церковь, но не Веру.

Гигантский храм, построенный на месте разрушенного бассейна «Москва», со всеми его

подземными гаражами и вызолоченными залами — это памятник церкви, но не Вере. Это НАДГРОБНЫЙ памятник МЁРТВОЙ церкви.

8. МЁРТВАЯ ЦЕРКОВЬ ДУШИТ ЖИВУЮ ВЕРУ НА ГЛАЗАХ У ВСЕГО МИРА, как делала это ВСЕГДА, но мало кто противится этому!

Многие думают, что ДРУГАЯ церковь сможет победить пороки церкви НЫНЕШНЕЙ, но это — ЛОЖЬ, ибо ВСЯКАЯ церковь ПОРОЧНА уже потому, что она есть церковь, а не Вера.

9. Страна, в которой торжествует церковь, отчуждена от Веры и СВОБОДЫ Духа.

Государство, в котором существует лишь одна политическая партия, подчинившая всех остальных своей воле, называют «тоталитарным государством», у граждан которого нет политической СВОБОДЫ.

Страна, в которой существует лишь одна — «самая истинная» церковь, это страна, где не знают СВОБОДЫ Духа и СВОБОДЫ Совести.

10. Иудео-христиане говорят, что Родноверие выступает против них. Это — ЛОЖЬ, ибо Родная Вера наша учит нас терпимо относиться к любой Вере и уважать Духовную СВОБОДУ каждого человека. Согласно нашей Родной Вере, КАЖДЫЙ сородич наш имеет право исповедовать ту Веру, которая ближе всего его Сердцу, ибо ему — ВНУКУ ДАЖДЬБОЖЬЕМУ — от рождения дарована Свыше СВОБОДА Духа и Воли. Также наша Родная Вера учит нас уважать Веру и Духовную СВОБОДУ каждого народа. «ЖИВИ САМ И ДАЙ ЖИТЬ ДРУГОМУ» — вот одна из основных Заповедей нашей Родной Веры. Пусть китаец исповедует свою Веру, а иудей — свою. Мы же — Русские люди, в ком поистине ЖИВ Дух Предков наших, в ком не умолк Голос Крови Русской и Памяти Родовой — будем исповедовать свою Родную Исконную Веру, как бы ни противились этому иудео-христиане, пытающиеся всеми силами навязать Русскому Народу религию «Авраама да Исаака».

11. Поистине, против Веры иудео-христиан выступают не Родноверы, а сама иудео-христианская церковь. Ибо тот, кто выступает ЗА церковь, ВСЕГДА выступает ПРОТИВ Веры. Ибо Вера ВСЕГДА живёт в Сердце, но никогда — в церкви.

12. Верховоды Родноверческих Общин, сородичи, Родноверы, все Русские люди! Если мы не хотим превратить Родную Веру нашу в подобие иудео-христианства, не дадим сделать из неё церковь! Что для этого нужно? Всего немного:

\* Пусть каждый из нас верит не по «канону», но по Сердцу!

\* Пусть каждый из нас несёт ответственность не перед церковной иерархией, но перед Родными Богами и своей Совестью!

\* Пусть наше Единение будет не в церкви, но в Духе и Правде!

*Да будет так!*

*От Кола и до Кола!*

*Истинно, вовек!*

**Слава Роду!**

[2002]



## **Быть СОБОЙ..**

1. Други, вас похитили, а вы позволили случиться сему.

Вы даже не заметили...

2. Посмотрите на себя. Посмотрите на свои чувства, на свои мысли. На вас — ЧУЖАЯ одежда, вы захвачены ЧУЖИМИ переживаниями, вы осмысляете мир ЧУЖИМИ мыслями...

ГДЕ ВЫ?..

3. Вы говорите о себе, что вы — Родноверы. Но истинное Родноверие — это Свобода, это поэзия, рождённая в Тишине, это полёт Духа. Родновер — это тот, чьё Сердце исполнено Ладом Всемирья...

КТО ВЫ?..

4. Алчные церковники (не только христианские) украли, подменили вашу Веру — Веру ваших Предков. Она больше НЕ ВАША. Ваша Вера была непосредственным *Веданием*, ныне же от неё осталась одна лишь слепая вера в ЧУЖИЕ чудеса...

В ЧЁМ ВАША ВЕРА?..

5. Истинная Вера — это Страна без дорог, это Путь без пути, это Свобода без тех, кто отнимает у вас право на Свободу: без церковников, учащих вас быть «свободными» не по вашей, но по их мерке...

В ЧЁМ ВАША СВОБОДА?..

6. Свободой невозможно обладать, но в Ней можно пребывать. Истиной невозможно владеть, но Ей можно следовать. Истинная Стезя не отмечена на картах, ибо Она пролегает через ваше Сердце...

КУДА ВЫ ИДЁТЕ?..

7. Человеку всегда даётся по мере его, но в Сердце человека — Само Безмерное СУЩЕСТВОВАНИЕ за пределами всех имён и форм. Только Оно Одно есть Истинный Всебог. Только Оно Одно есть Истинная Стезя. Только Оно Одно есть Истинный ТЫ САМ...

ПРОСТО БУДЬ СОБОЙ!..

**Слава Роду!**

[2002]

**Купальский мёд**

...Сладким мёдом пахнет земля и поля туманятся белою дымкою в сумерках волшебством огнекудрых костров на двенадцати травах на забытых курганах под златом зарниц папоротниковых ресниц томные взмахи ночные огоньки дива лесные кощуны волховские шорохи в ночи русалочки очи весёлые «похороны» Ярилы берёзка плывущая по реке ладонь в ладони рука в руке огненное колесо о восьми спицах с горы плотик с огнём и венки пущенные по воде сам Купалец-костёр до небес огонь свой простёр искры как звёзды очи Предков треск прогорающих веток оживший сказками лес — «ГОЙ, КУПАЛА! СЛАВА!» — рвущей Сердце

тоскою безмолвным раденьем у Капища древнего песнею то весёлою то заунывною травами смятыми кровью закатною углями жаркими и мерцанием звёзд предрассветным дождём ясным утром ликует Природа край Солнца над лесом и в белых рубахах под стягами с Солнечным Коловоротом руками воздетыми к Оку Небесному славой встречает рассвет люд Славянский:

КУПАЛЕ СВАРОЖИЧУ — СЛАВА!  
СОЛНЦУ КРАСНОМУ — СЛАВА!  
ЗЕМЛЕ РОДНОЙ МАТУШКЕ — СЛАВА!  
СЛАВА!  
СЛАВА!  
СЛАВА!

**Слава Роду!**

[2002]

### **Сказание о древнем Капище**

1. Рекут, было так. Жил некогда человек, искавший Богов. Каждый день приходил он на берег реки, где, как рассказывали старые люди, стояло в былые времена древнее Капище, и долго вглядывался в воду... Старики рассказывали, что когда-то давным-давно, когда пришло на Русь чужeverие, скрылось Капище под речными водами, дабы не смог враг осквернить его, подобно другим Славянским святыням. И с тех пор слышали местные жители дивные славения, возносимые к Богам, и звон обережных колокольцев, и удары в обрядовые барабаны, и пение под гусли, доносящееся из речных глубин. И будто пахло свежеиспечёнными требными хлебами, и будто трещали сучья в огне, и дымка стелилась над водами...

2. Долго слушал человек плеск волн, и стрекотание стрекоз, и шум ветра в камышах, и жужжание шмелей, и крики птиц в вышине, но более не слышал ничего. «Может быть, — думал он, — для того, чтобы услышать голоса древнего Капища, нужно поселиться на берегу, стать рыбаком или начать обрабатывать землю? Может быть, нужно знать урочные часы, когда возносятся славения? Или, быть может, все сказы о Капище — пустые рассказы выживших из ума стариков?.. Кто знает?» Так думал человек.

3. Но как-то раз, когда человек в отчаянии сидел и смотрел на воду, к берегу подошёл ребёнок — сын одного из местных рыбаков. Он остановил взгляд на воде и вдруг радостно воскликнул: «Смотри, дядя, люди в белых одеждах воздымают руки пред деревянным Дедушкой и поют Ему! Как красиво!» — «Я ничего не вижу, — ответил человек, — ни людей в белом, ни деревянного Изваяния, и не слышу никаких песен!» — «Вот же они, — показывая пальцем на волны, воскликнул мальчик, — они видят нас и улыбаются нам!» — «Я ничего не вижу, — ответил человек, — должно быть, я слишком долго смотрел на воду и вот теперь не вижу ничего кроме волн!» — «Тогда зачем ты здесь? — спросил мальчик. — Какой смысл смотреть, не видя? Если ты хочешь смотреть — смотри, но если хочешь узреть — ЗРИ!» — так сказал мальчик и побежал куда-то по своим делам. «Я понял! — воскликнул человек. — Благодарю тебя, мудрый мальчик, чьими устами рекли мне Боги!»

4. С тех пор никто больше не видел одинокого человека, сидящего на берегу реки. Злые

языки утверждали, что он сошёл с ума и бросился с речного обрыва в воду. Другие же говорили, что он научился видеть Богов во всём сущем и потому ушёл странствовать по свету. А старый дед, забывший за древностью лет своё имя, живший на самой окраине деревни и слышавший среди своих соседей чудачком, сказал, что так человек открыл своё Сердце...

5. Таковую легенду рассказали мне старики — правнуки тех рыбаков...

## **Слава Роду!**

[2002]

## **Речённое о Родноверии**

### **Оглавление**

#### Предисловие

1. Слово о радетельном славлении
2. Слово о Роде и Рожаницах
3. Слово о Святынях Родовых
4. Слово о Мудрости в Кошный век
5. Слово о волхвах — людях вещих
6. Ещё о волхвах слово малое
7. Слово против пустосвятства иных
8. Слово о предстоянии Родным Богам
9. Наше Богатство
10. Слава Всебожью!
11. Слово о трёх Сокровищах Родовых
12. Об истинной Народности слово малое
13. Слово против веры слепой
14. Слово о Патриотизме действительном — против мнимого
15. О славлении внешнем и внутреннем

#### Послесловие

### **Предисловие**

Се — речём перву славу Роду Всебогу Вседержителю Всесущему, бо Он Есть Криница Неиссякаемая, отколе Род Небесный со Родом Земным начало берут. Да Богам Родным, во Всебожии Родовом сущим, от Сердец наших — речём тако:

*Славны будьте, Боги Родные,  
Славны будьте, Предки Святые,  
Во Роду нашем — Старшие!*

*От Самого Рода-Прародителя  
Верви Родов своих ведём, —  
Предки Святые наши,  
Во Роду Небесном сущие,*

Нам Силу дарят,  
Сородичи честные наши, в Яви живущие,  
Во Роду Земном их Заветы хранят!

А на том Родная Земля наша стоит,  
А не преждёт вовек, —  
Пока Алатырь-камень Сварогов Закон хранит,  
Пока Щит Даждьбожий на небе Огнём горит!

Слава Предкам!  
Слава Роду!  
Слава Русскому Народу!  
Слава!  
Слава!  
Слава!

## 1. Слово о радетьельном славлении

Да будут славны Родные Боги наши!

Вопрошают иные: «Зачем вам Боги ваши, коли не просите у Них ничего, а токмо славите?

Али нужды ни в чём не имеете? Али от безумства радеете?»

Отвечаем оным стяжателям тако:

Имеем нужду мы в том, что для жизни достойной потребно, и чем дарят нас Боги Родные наши по потребности Сердец наших, аки Родители Любящие дарят детей своих, лучше них зная, что им во первую очередь потребно. Боги же наши суть *Старшие* во Роду нашем и Мудростью Своею от веку Благ и Велики. Они ли нужд наших не ведают?

Боги же даруют нам Силы, дабы жизнь свою могли мы по Прави чинить — Божеское деять, на Них не кивая. Се — поистине Дар Вликий, иже человеческое во Божеское облакает, а иного не возжаждем!

Потому не просим у Богов Родных мы Даров их, а токмо славим Их от Сердец наших. Како в Исконе нашем речено:

Во славу Рода Всевышнего — Всебога<sup>[228]</sup> Вседержителя<sup>[229]</sup> Всесущего<sup>[230]</sup>,  
Во славу Рода Небесного и Предков наших,  
Во славу Рода Земного и всех сородичей, по Прави живущих,  
Речено сие:

1. Славлю Единого Рода —  
Всебога Вседержителя Всесущего, Неизреченного,  
Яви и Нави Создателя,  
Прави Вышней Держателя,  
Плоти, крови и жизни всей Творца и Хранителя,  
Что в Белобоге оберегает,  
В Чернобоге в прах сокрушает,  
Дабы вновь во срок свой из праха вознесть!

2. Славлю Единого Рода —

Всебога Вседержителя Всесущего, Неизреченного,  
Являющего Себя во всём сущем и вечно Сокрытого,  
В Лицах Богов Родных Запечатлённого,  
Единогo в образах Их всемногих,  
Во Всемирьи проявленного,  
В Сердце каждом отобразённого,  
Всевышнего Родителя нашего,  
Кoму Единoму — в слoве вещем,  
А паче в безмолвии Духа —  
Великие славы творим!

3. Славлю Единoгo Рoда —  
Всебога Вседержителя Всесущего, Неизреченного,  
Сoбою из Себя Всемирье явившего,  
Всё сущее в Яви и Нави породившего,  
Правью Вышней Тремирье скрепившего,  
Предка Предков наших,  
От Кoгo верви Рoдов Земных ведём,  
С Кoим во Рoду Небесном  
По смерти воссоединение чаем,  
Кто Духом Своим живит,  
Кто Силой Своей крепит,  
Зовом Памяти Родовой направляет —  
Ему, Всебогу Всесущему, Всеединoму,  
Стезю Пpави нам даровавшему —  
Слава вoвек!

4. Славлю Богов Родных наших,  
Во Всебожьи Родовом сущих,  
Землю-Матушку, нашу Кормилицу,  
Предков славных, кои Силу Рoдoву  
По вервям Рoдов Земных до нас донесли!

5. Чту Законы Сварoга-Отца Небесного —  
Законы Пpави Всемудрые,  
Кои писаны на Алатыре-камне  
Oгнём Небесным Сварожьим,  
Кои в Сердцах наших вoвек хранимы,  
В слoве суетном несказанны!

6. Чту Промысел Рoдов в человеке,  
Богоиспытанье земное,  
Стезю, что правых правит и неправых выправляет,  
Волю вольную — дар великий, Богов достойный,  
Меру человеческую, в Безмерном положенную,  
Жизнь Богоданную,  
Коя паче рождений, и смертей, и перерождений —

*Души нашей нетленная Суть!*

*7. Чту волхвов мудрых,  
Заветы Предков хранящих,  
По книге Памяти Родовой читающих,  
Знаки Богов Родных ведающих,  
Безмолвные Гласы Их слушающих и слышащих,  
О людях простых и знатных равно радеющих,  
Слово Мудрости Родовой исто рекущих,  
В выборе Стези направляющих,  
В следовании Правде укрепляющих,  
Не во гневе, обиде, гордыне,  
Не в ослеплении безумием  
Суды судящих да ряды рядящих,  
Сердца свои Ладом Всемирья полнящих,  
В миру по Правде Божеской живущих,  
Обряды исконные справно чинящих,  
Богов Родных по Искону Родову славящих,  
Всегда Премудрости Вышней и знанию человеческому  
Со смирением учиться готовых!*

*8. Чту ночь, спутницу дня,  
Сам же за Солнцем следую,  
Стезёю Прави Небесной  
Путь свой земной торя! Гой!*

Славить от Сердца — значит славить *с-Правно* и радетельно: не словами пустыми, от маяты души измышленными, но самим обращением Сердца Вещего, в коем одном от веку Дух Родов неизменно пребывает. Радеть Богам славою — значит Собью (Духом) до них в радении восхищаться, Сваргу Златую, иже Пречистый Удел Их Есть, Очами Духовными зреть, Светом и Правдою, Лепотою и Радостью Божескими во Срече (Встрече) с Вышним облакаясь. А коли нет восхищения да Радости в Сердце, то, видно, самого радения нет, но одна лишь видимость пустая.

Рекут мудрые: *с-Правно* радеющий, Богам подобясь, Незримое зрит. Истинно, так: *с-Правно* радеющего оставляют сомнения, се — пред ним отмыкается Вечность!

Да будут славны Родные Боги наши! От Кола до Кола! От веку — до веку! Слава!

## **2. Слово о Роде и Рожаницах**

Рекут мудрые, что до того, как всё начало быть, породил Всебог Род из Себя Всемирье, кое разделил на Явленное — Явь, Сокрытое — Навь, а тако же Вышнее — Правь. И стало тако Тремирье быть. Собью — Духом Своим — наделил Род всяк живот, во Яви сущий. И повелел: аще бо <sup>[231]</sup> живот иной во срок свой Живы лишится, да снидет во Навь, но не умрёт, бо Собью Родовой Несмертен, а во черёд свой во Явь возвернётся, во Роду своём возродится. И повелел тако же: Числобогу вести счёт летам живота всякого, а Усуду об оном Суд да Ряд вершить. А егда стяжет Мудрость Родову человек — восстанет во Роду Небесном, среди Праведных Дедов и Прадедов. Во Соби же Род со всем животом неразлучно от веку пребывает, бо Сам Он — Корень Живы всей Незыблем Есть.

Рекут тако же, что Макошь-Матушка, иже есть Мать Сыра Земля, во Роду Божеском Старшая Рожаница — всяку животу Родная Матушка. Ею всё, елико живо во Яви суть, порождено бысть — по Воле Родовой. Тако же и во Роду Земном стало: жёны родят — Макошь-Матушку чтят, Рода величат и верви Родовы — Роды Земные — во Яви длят. Лелею-Девую со возлюбленными обручаются, Ладою-Женою с ними ладятся-любятся, а Макошь-Матерью Род свой блюдут — верви Родовы до потомков вьют. А како нет Отца без Матери, тако же нет Матери без Отца, бо не устоять сие отринувшему в Живе.

О радении же с-Правном Роду и Рожаницам заповедано Предками нашими тако:

1. Класть требы Леле-Деве лепо весной на Лельник, Ладе-Жене — летом на Купалу да на Ладин (Сварогов) Святодень, а Матери-Макоши на Осенины (Осеннее Равноденствие) да на Осеннее Макошь — Каждой во время Её. Приносить сии требы должно рощениями да плодами Земными, а николиже — животом убиенным. Зима же — Мары Чёрной пора, егда Кошны Силы блюдут удел Свой, — особых радений время...

2. Род и Рожаницы восславляются купно по сбору Урожая, иже от человеков-сородичей возраден, от Богов Родных дажден. Всебог Род как Сам чтится паче Кологода, бо всяка слава и треба, величание и подношение — до Него возрады суть.

3. От Роду человекам заповедано точить кровь-руду на поле бранном и саму Живу за Род да за сородичей своих, за Землю-Матушку Родную, иже от Предков унаследована. Но негоже рудою чтить Матерь, бо Живою Род весь питает. Сия треба не токмо нелепа, но паче хульна и непотребна Матери. И да будет отвержен от Роду всяк, кто Светлым Рожаницам, аки Маре Чёрной, рудою точимою, в безумии, поклонится!

### **3. Слово о Святынях Родовых**

Поистине, много Святынь Родовых чтит Народ Светорусский: роц светлых — дубрав священных, рек и озёр чистых, камней дивных — целящих, волшебных, а тако же Капищ древних — святынь рукотворных. А наипаче — чтит каждый Рус и Славянин Капище Сердца своего — Удел Богов Родных, иже внутри него самого от веку утверждён.

Несутся вскачь над Родною Землёю, аки кони быстрые, столетия, Род сменяет Род, сменяет Русь одежды: то каликой-странником обрядится, то купчиной хмельным, то воем хоробрым, то гулякой вольным. Зрят сие Очи Богов Родных — Пращуров Седых, Лики коих Предками нашими во местах Светлых да Сильных ставлены, Силою Божескою утверждены, Землею-Матушкой укреплены. И никому николиже не сокрыться от взора их, в самое Сердце проникающего, глас Совести нашей пробуждающего!

Бывает — заслонит Чёрна Птица крылом своим Солнце красное, падёт тень на Лики Древние, погаснет до сроку день ясный, да вспыхнут на небе синем звёзды частые, иже Очи Щуров-Пращуров наших суть. Но не навек тьма свет застит, не навек Чуры зраком человеческим не имутся, не навек люди Память свою теряют. Приходит пора — ввысь восходит Великое Солнце, гонит тьму прочь!

Тогда восстают из пепла столетий Капища древние, рвут в клочья Перуновы Молоньи тьму века Кошного, рдяными полотнищами встают светлые зори...

Пока же Ночь Богов властвует над Миром, Огненным Коловоротом пылает во тьме её, николиже не угасая, Сердце Вещее — Сердце Русское. Пусть порублены-повыкорчеваны иными роци Святые-Светлые, пусть покаты с мест своих камни дивии-волшебные, пусть разорены — кровью волхвов Русских залиты — Капища древние, но нетленно Капище Сердца Русского, в коем одном Род, и Родичи, и Предки Славные, и Боги Родные — вовеки Несмертны Суть!

Поистине, нет Святыни выше оной! И не прейдёт Свет Её Немеркнувший от Кола и до Кола,

отныне и вовек!

#### **4. Слово о Мудрости в Кощный век**

Поистине, есть на свете люди Ведающие — волхвы мудрые; есть люди взыскующие Мудрости — радеющие; и есть люди иные — всякой Мудрости чуждые.

Искони ведётся тако: первые — внимают Богам, Духом и Силой Их преисполнившись; вторые — внимают волхвам, учась у них Мудрости по мере своей; а третьи, коих во Кощный век большинство, Богов не ведают, мудрых гонят, а радеющих с горделивым презрением сторонятся, ибо сами невежеством своим, страхом Мары (Смерти) да ленностию души ослеплены.

О сём речено: «Мудрые научаются Премудрости Вышней у Богов Родных, Сердце своё тако раскрывая; следующие за мудрыми — в следовании им научаются, часть Мудрости их тако перенимая; иные же научаются — будто нищие милостыней побираются — лишь когда пред очами Мары, пред Её Кощными Вратами (Вратами Смерти) во срок свой простираются».

Тако уж, знать, Самим Родом положено: для многих иных во Кощный век наш Вратами Учения — одни лишь Кощные Врата становятся...

#### **5. Слово о волхвах — людях вещей**

Рекут мудрые: «Не зрящий Духа Родова — поклоняется Силе Его». О чём тут речь? О том, что иные наипаче всего силу ценят, бо Мудростью Божескою не просвещены суть, Духом до Чертога Божеского не восхищены. А рекут, в безумии: «Кто силою своею Природу-Мать осилит, тот и волхв». И сходятся до них чудотворцы иные, иже умениями своими бахвалятся всеу, но Богов Родных не ведают, бо Вышнего не зрят. И умножается кривда от того паче чаянья, а Правды николиже нет...

Поистине, есть многи чуда на свете: велики и малы, лепы и соромны, славны и непотребны. Тако же многи чуда волхвами вершатся: у одного посох человеческими гласами речёт, у другого со перстов будто огонь течёт, третий по водам не пльвёт, но аки посуху грядёт. Да токмо мудрование, иже от Богов Родных даждено, не в сём начало своё берёт. Ведь пред Марою, когда срок придёт, оправдаешься не чудами, но Сердцем чистым. Ведь во Чертоги Божеские не чародейством, но Мудростью Богоданною, кою за жизнь возымел, стезю проторить можешь. Сила твоя во Яви — что лист малый на древе: придёт осень — падёт он наземь во прах, сам прахом станет. Лишь Мудрость, иже во Сердце раскрыл, Силою Истинною, Нетленною вовеки пребудет, и нет силы иной пред Богами Родными нашими!

И ещё скажу: волхв не от людей, но от Богов грядёт, потому не человеческое, но Божеское несёт. Взыскуют иные познаний человеческих всемогих — да тако мимо Мудрости Божеской всеу проходят, бо маятою пустою уловлены. Божеская Премудрость им чужда и непонятна, и гонят они волхвов от себя прочь, не ведая, что Божеские Дары отвергают тако. И то их невежество порой — паче кривды лихо.

Потому речено волхвами нашими: «Гой ты, всяк, в миру живот дльщий! Коли ко Богам Родным стезю верну ищешь — за три Свята Истых держись. Како первое Свято — само твоё Сердце Вещее, Обитель Богда в человеке. Како второе Свято — Вера Предков, Ведание Родовое, иже от Предков нам даждено. Како же третье Свято — сам Род твой, Родноверы-сородичи, Стезёю Прави идущие, а всяку кривду борящие. Держись сих Трёх, и Блага Божески с тобою вовек пребудут!..»

Истинно, тако!



## 6. Ещё о волхвах слово малое

Речено волхвами нашими: «Много сметливых, да мало мудрых». Поистине, так! Спросишь иного о чём-то — ответит словесами лепыми да заумными, а Сердце никак не затронет. Другой же ответит — всего-то одно слово лишь и скажет, да оное вещим окажется. Почему тако? Потому, что иные — от суеты ума рекут, другие — от Мудрости Сердца. Иные — наслышаны о многом, другие — ведают Многоликое Единое. Иные — знают от людей, другие — ведают от Богов, из Самого Сердца Всемирья.

Иной сметливый — на любой вопрос сходу ответит, но ответит лишь на сам вопрос, не более. Мудрый же — ответит самому вопрошающему: от Сердца к Сердцу, ибо невысказанное в Сердце его узрит. Ответить на высказанное может всяк, кто осведомлён об оном должным образом. Ответить же на вопрос, хранимый в Сердце, под силу лишь Мудрому, кому дано Вещим Взором сквозь зримое до самой Сути Неизреченной проникать. Ибо легко говорить о поверхностном, но корни всякого древа — сокрыты в глубине...

Таковы суть волхвы наши: не о многом, но о Главном рекут. Листвою любуются, но корни пестуют — в годину засухи Живою водою их поливают. Человечьего николиже не отвергают, но о Божеском вовек *с-Правно* радеют. Потому — Вера Древняя наша крепка, и не прейдёт Она вовек!

## 7. Слово против пустосвятства иных

Поистине, лепа Вера по Сердцу, но коли Сердце молчит, а ум всеу судит, то Вера сия хулою на Богов обращается...

Тако ныне восстают из людей несведущих иные «волхвы», кои на обрядах, ими чинимых, не Богов Родных, но себя самих славят-величают, не о глубине Ведания, не о чистоте Веры, но прежде всего об увеличении числа прихожан пекутся, гордынею очи свои Духовные напрочь затмив.

Оные беспутные, попирая Искон Свето-Русский, на обрядах дурачатся нелепо, срамно бесчинствуют, хмельного без меры напившись, Богов Родных николиже не славят, но читают по бумагам измышления свои, яко на уроках в школе: «Вот, де, Бог такой-то, упоминаемый в эдакой летописи как Покровитель того-то и того-то...». А то ещё вместо славлений одни лишь здравицы да словеса застольные, до безобразия опрощённые, кои не токмо обряду *с-Правному*, но даже и пиршеству честному не пристойны, рекут: «Выпьем же, люди, за какого-нибудь Бога нашего!..»

Но истинное славление обрядовое не есть поучение для школяров по летописям, а тако же не присловье для пьянства беспробудного. А не разумеющий сего — да не жречествует всеу!

Ещё же ставят оные богохульцы Капи богам неведомым, ложно измышленным, а ведомых — умаляют нелепыми Образами. Тако, Роду Всебогу посвящают чурбан с ликом человеческим, худым, а щёки ему бабьими румянами красят. Бо не ведают, что до личины пустосвятой низводят Того, Кто Сам — наипаче всякого лика Есть. А рядом — Ящеру Капи ставят, гнилую корягу за Владыку Подземья почитая да водкой Ему кланяясь, по беспутству своему. До того доходит, что Самому Сварогу-Отцу Небесному — Капь среди ночи ставят из древа гнилого, для Образа Светлого вовсе непотребного.

Тако же оскорбляют оные Землю-Матушку блудом да кровию от рук своих, всеу приносимой, а Всебожье Родово попирают спорами о том, Кто из Родных Богов «выше», да много ещё иных непотребств чинят, и, верно, этим лишь одним памятны будут... Мы же о них более не помянем...

## 8. Слово о предстоянии Родным Богам

Внемли сему, сородич честной, како мудрыми заповедано!

Прежде всего: предстой Родным Богам на обряде *с-Правном* по Правде да по Искону Родовому, Ладом Вышним Сердце своё исполнив, всяку кривду отвергнув, за священнодействие почитая не токмо действо, на Капище творимое, но все житьё своё без остатку, кое да будет *с-Правно* опрядено славою непрестанною, иже из Капища Внутреннего — Сердца Вещего — ко Богам Родным да вознесётся и не умолкнет вовек!

А тако же воспамятуй о сём:

1. Коли желаешь провести обряд свой на Капище, кое не тобой хранимо, спроси перво-наперво на то разрешение у хозяев.
2. На чужой обряд со своим Урядом не ходи, но буде кто возжелает склонить тя на оном к неправде — то отринь твёрдо.
3. Не вставай во едино коло со врагом Рода твоего, с безбожником, с воинствующем иноверцем, с престапующим Родовой Уклад, с поносящим Родных Богов а Предков твоих, а тако же с тем, кто Природу-Матушку да Землю Родную словом лживым али делом неправым хулит.
4. Не вставай во едино коло с безумцем, иже от рождения али от зелий иных разумения человеческого лишён.
5. Беги буйства во хмелю, равно как безумия во страсти.
6. Сторонись людей злонравных, лишенных Совести и Чести, высокомерных паче всякой меры, иже сородичей своих презирают, а вспоможения нуждающимся николиже не творят.
7. Реки всегда за себя, а не за всех, бо Всеведение — удел Божеский, но не человеческий.
8. Не реки за глаза о сородиче своём того, что не дерзнёшь высказать ему открыто, а тако же не слушай таковых хульных речей про других.
9. Умей поступиться личным ради общего, но Совести своей николиже не умаляй.
10. Не заключаай с ходящими стезями кривды соглашений и договоров жить по Правде, просто живи по Правде сам да сторонись кривды.
11. Не отводи взор от лиха иных, будто тя не касается бесчинство, творимое кем-то из сородичей твоих, но бори кривду Правдою Божескою.
12. Николиже не отрекайся от Родных Богов, а Боги не оставят тя вовек!

Заповедям сим — внимай разумом, но суть их — постигай Сердцем своим, бо память человекья коротка, Дух же во Сердце Вещем — Божескому Нетленному причастен. Истинно, так!

## 9. Наше Богатство

Во Кощный век нынешний, когда очи иных маятой пустой ослеплены, души ненасытной жаждой богатств тленных развращены, а Сердца от Богов Родных напрочь отвращены, дерзну ко мудрым возречь сие:

*Наше Богатство* — Боги Родные наши, Земля Родная, Природа-Матушка Всеживая, и нет нам богатства иного!

*Наше Богатство* — в земле, воде, огне, воздухе; в камне, древе, железе, ветре, иже Стихии Живые суть, и нет нам богатства иного!

*Наше Богатство* — от веку Родом Самим даждено, во Духе Родовом Несмертно, и нет нам богатства иного!

*Наше Богатство* — за куны не купишь, в кубышку не сложишь, рукою жадною не замаешь, и нет нам богатства иного!

*Наше Богатство* — хлад снегов седых да Солнца красного жар, и нет нам богатства иного!

*Наше Богатство* — от Сердца к Сердцу Дар, и нет нам богатства иного!

*Наше Богатство* — от Предков завещано нам, и нет нам богатства иного!

*Наше Богатство* — слава Родным Богам, и нет нам богатства иного!

## 10. Слава Всебожью!

Рекут иные: «там Бог наш», либо: «здесь Бог наш»; «в громах Бог», либо «в водах Богиня». Всё сие — верно, но поистине не полно! Ибо Мног Всесущий Род во Ликах Своих, но Един во Всебожьи! Ведь нет одного без другого: земля, вода, огонь, воздух — всё взаимосвязано во Всемирьи. Перун из-Роден, како и Велес, и Лада, и Макошь, и все Родные Боги и Богини наши, Кои суть Всемногие Лики Рода, и Едины Они во Всебожьи Родовом!

Есть ли место во Всемирьи, где бы Духа Всесущего не было? Есть ли Кто от Всебожья, Кто не от Рода? Мудро ли зреть одно, отводя очи от другого? Праведно ли славить одного Бога от Всебожья, других всех хуля?

Поистине, коли один Лик Родов всем другим предпочесть дерзнёшь — хулу на Рода, на Всебожье Родово вознесёшь! Ибо Един Всебог Род во Ликах Своих Всемногих, како и во Двух сих: во Белобоге да Чернобоге — во Дне да во Ночи Мира; да во Трёх сих: во Свароге, Всемирье творящем, Перуне, Явь от Нави хранящем, да Велесе, отжившее в Навь уводящем, во прах обращающем, дабы Духом потом из праха вознесть!

А коли не зришь того — внутрь себя обратись, бо разлад во душе твоей: Силами Многих Богов создан ты, а Чьей Силы не ведаешь в себе — того в тебе сколько-то и недостаёт. Обретёшь души своей цельность — Силы Всебожья внутри себя восстановишь, а Рода прославишь!

Рекут мудрые: «Человек созидает ся радениями своими — славлениями Богов Родных, иже во Сердце его Вещем от веку пребывают». Истинно, так! Слава Богов Родных, человек Силами Их облакается, Связи с Вышним, вспоминает, *подновляет* — Златой Век Сварогов внутрь ся кличет, бо оный не от времени, но от Вечности дажден. Ныне во Яви Земной — Кощный век длится, да что ж с того? Али внутри себя Сердца свои ко Правде — ко Злату веку обратить не возможем? Али не *внуки Даждьбожьи* мы? Али не Русы, не Славяне?

Так неужто позволим Чёрному врагу верх над нами взять?

Поистине, не бывать сему! Потому — речём от Сердца славы Роду, Всебожью Родову да всем Богам Родным особливо: тем ся по Прави созидаем! Не расточаем, но собираем. Не разделяем, но соединяем. И в сём — Мудрость Вышнюю, Промысел Родов во человеках прозреваем! Како по Искону Родовому нам даждено, како Предками Святыми нам заповедано, како в Сердцах Вещих запечатлено!

Слава Всебожью Родову! Мир Всемирию!

## 11. Слово о трёх Сокровищах Родовых

Се — три Сокровища Родовых, кои человекам Стезю правят:

*Первое Сокровище* — Сам Всесущий Род, из Коего всё сущее Исток свой берёт, Коим Всемирье держится, к Коему во срок свой всё обратно возвращается.

*Второе Сокровище* — Родовой Искон, иже от Предков к потомкам передаётся, дабы младость у зрелости, а зрелость у старости Правде, Мудрости Божеской да знанию человеческому учиться могла.

*Третье Сокровище* — сами сородичи Родноверы, по Прави живущие, с коими во едино коло пред Богам Родными встаёшь.

Поистине, сии три суть Простор, Путь да Посох Путника-Родновера, иже по Стезе Богоданной *с-Правно* следует. Ибо Всебог Род, во Ликах Богов Родных Запечатлённый, Есть Простор; Родовой Искон есть Путь; а сородичи Родноверы — твоя опора на Пути, сиречь — Посох твой.

Трудно идти без Посоха, но возможно. Стократ труднее идти без Пути, но тоже возможно, хотя не каждому дано сие. Но как идти, коли Безмолвный Глас Рода в Сердце своём не слышишь, коли твой внутренний Простор на семь запоров железных замкнут?

Рекут мудрые, что во Златой век Сварогов могли черпать люди полной мерой ото всех трёх Сокровищ, и не знали нужды они ни в чём. Ныне же, во Кошчный век, пошатнулся Искон Родовой, ослабла Вера, бо сокрылась до срока Веда Истинная. Трудно ныне найти единове́рца, чтобы не словесами пустыми, но Сердцем Вещим в Вере-Ведании был...

Но — паче Яви и Нави — непоколебимо вовек третье Сокровище: Сам Всесущий Род, Сердца наши полнящий Духом Своим! Глядят на нас из Сварги Златой Боги Родные, хранят нас на стезях земных нас Предки Святые, и светит над головами нашими Солнце красное! И значит — быть Руси! Бо тако Самим Родом положено!

## 12. Об истинной Народности слово малое

Речено мудрыми: каждый народ есть воплощённая Мысль Всебога о Роде человеческом. Истинно, так! Всякому народу — от малого до великого — свой Урок Свыше дан, каждый народ призван свои особенные черты во Яви воплотить, свою Мудрость развить, свои Стези проторить.

Как люди по характерам своим делятся на Сословия, тако же разделяются промеж себя народы. Никакого «равенства» промеж ними быть не может — они не «равны» друг другу, как крестьянин не «равен» купцу, купец не «равен» воину, а воин не «равен» жрецу, ибо своя собственная Стезя каждому от Рода Самого положена.

Но остережёмся заключить из вышесказанного, что народы и сословия «не равны» промеж себя, ибо рука не «главнее» ноги, а с рассечённым животом человек сможет прожить не намного дольше, нежели без головы.

И вот ещё: какое древо «лучше» — липа или сосна, берёза или дуб? Очевидно, что не «равны» никак деревья сии, но «лучше» других в своей области каждое из них: липа хороша для резьбы мягкостью своей, а сосна смолистая хороша для постройки избы справной; берёзовые дрова в печи добрый жар дают, а из дуба хорошо Капи Священные ставить — всё людям по потребности, а Богам Родным во славу!

Тако же — народы: один силён в одном, другой сведущ в другом, каждый на своей Земле своими Стезями следует, своих Предков чтит, своим Богам славы возносит, а Солнце в небе — равно всем им светит!

Было тако на Земле до срока...

Но вот — настал Кошчный век, вразумил мёртвый бог иных отвергнуть Родовую Веру — Ведание Предков, дабы принять веру «всеобщую», чужеродную, что словами о «всеобщей Любви» уже многих неразумных от Веры Дедовой отвратила. Огнём да мечом, слезами да горем народным обернулась та «всеобщая Любовь»! Многие тысячи людей из-за неё головы свои сложили, многие народы с лица Земли вовсе исчезли — как только Веру Предков своих на новую веру переменяли...

А выжившие — стали безлики, безродны, безбожны, ибо отреклись они от Искона Родового, от Веры Дедовой, слепой верой в бессмыслицу её заменив...

Потому рекут мудрые: в Кошчный век источается в народе самобытность, в Кошчный век стираются Священные Лики, в Кошчный век умирает чистая — Природная — Любовь...

Но, истинно речено, последним оплотам Правды — будет дано устоять! Будет вести их Родовая Память сквозь все преграды, кривою установленные! Род, Природа, Родные Боги возродят Великий Народ наш Любовью Своей! Вернётся Лад в Сердца человечьи! Сгинет лукавый враг, расточится тьма кривды, воссияет вновь Правды Свет над Русской Землёю, и все народы — от малого до великого — узрят его, а узрев — ко своим Духовным Корням, к Обычаю Предков своих, к Древнему Веданию, иже Едино во образах многих, вновь обратятся! Да будет так!

### 13. Слово против веры слепой

Поистине, вера приходит тогда, когда источается Ведание. Истинно Ведающий — не верит, слепо верящий — не Ведает. В свет Огня мы не «верим», ибо зажигаем Огонь на Капище Боговом да в Очаге Родовом, ведая Силу его...

Почему же мы называем порой Ведание Родовое наше Верой? Потому, что Всеведение — удел не человеческий, но Божеский. Человеку же не дано ведать всё. Но человеку свойственно доверять тем, кто мудрее его, сверять свои поступки с деяниями Предков Славных, править свои мечты, соотнося их со Священной Волею Рода, с Премудростью Родных Богов, с Ладом Всемирья, с Родовой Памятью, с Законами Природы.

Человек, слепо верящий в то, что ему неизвестно, — безумец. Но тако же безумен тот, кто не доверяет ни Гласу Родных Богов в Сердце, ни Мудрости Природы вокруг. Слепая вера подобна слепому безверию, а объединяет их одно — Духовная слепота смотрящего...

Поистине, слепо верящий во что-либо — ищет во Всемирьи лишь подтверждение своей веры, оставаясь слепым по отношению к Действительности — к ТОМУ, ЧТО ЕСТЬ. Он проходит мимо Чудес Божеских, не замечая Их, бо ищет чудес придуманных им же самим. Он, в безумии, речёт: «Верую, что Боги выглядят так-то, а не так-то». Но если бы он поистине ведал, ЧТО есть Боги, как бы он смог верить в детские сказки, не зрячим, но слепым потребные? Как бы смог Знаки Присутствия Богов в Яви принимать за Них Самих, низводя до уровня лубка Высшую Действительность паче всякого лика и образа?

Искон Родовой учит нас искать способ непосредственно ведать, а не верить. Ибо что проку в том, что иной речёт: «Аз верую в Богов!» — а сам Богов не ведает, но лишь с чужих слов повторяет тако? Что проку рассуждать о душе, о Духе, о Силе Родных Богов, коли сам души своей не изведал? Коли Дух Родов в себе не осознал, не раскрыл? Коли Силу Богов лишь во внешнем зреть сумел, себя от Неё отделённым мысля?..

А то ещё появляются иные, «учителями» себя мнят да народ мутят, Живую Веду — слепой верою, а Живой Дух — мёртвой «церковью» подменяя, безумием своим многих слепых соблазняя. Тако множится кривда, ибо безумие не рождает Мудрость, но лишь такое же безумие...

Рекут волхвы наши: «Веда Истинная — всегда Светом Вышним сияет, а кривды николиже не боится». Не боится — ибо, в отличие от кривды, в Глубях Неизреченных Божеских Начало Своё берёт. А всяк, во Глуби те Духовзором своим проникнуть возмогший, без покровов кривды да маяты Веду — как Она есть — узрит. Потому неисточима Веда наша, и пребывать Ей во Сердцах Вещих, чистых — вовек! Истинно, так!

### 14. Слово о Патриотизме действительном — против мнимого

Истинный Патриотизм — это любовь к своему народу. Ложный, мнимый патриотизм — это ненависть ко всему чужеродному. Когда любовь к Родному начинает измеряться степенью

ненависти к чужеродному, тогда истинный Патриотизм становится мнимым.

Истинный Патриотизм — это следование Духу Рода, следование Родовому Искону, унаследованному от Предков. Ложный, мнимый патриотизм — это навязывание чужeverия и чужебесия своим сородичам в качестве Исконной Веры Предков. Когда Руса, Славянина учит картавый поп, как жить и во что верить, — истинный Патриотизм подменяется мнимым.

Истинный Патриотизм — это честный труд на благо своего Рода, своей Родины, Родной Земли, на благо своих сородичей. Ложный, мнимый патриотизм — это пустые слова о ценности Родового Искона без созидательного труда на благо Рода. Когда созидательный труд подменяется пустыми словесами — истинный Патриотизм превращается в мнимый.

Тебе, сородич, делать свой выбор: с кем ты, с чем Сердце твоё — с Правдой или кривдой, с Истинным или мнимым, с Верою Родной или маятой пустой?

## **15. О славлении внешнем и внутреннем**

Поистине, ведомо Родноверам славление внешнее — обрядовое, и славление внутреннее — Сердечное.

Обрядовое славление, творимое каждому из Родных Богов во время Его в Лета Вращения, есть важнейшее радение Духовное, совершаемое Родноверами в кругу сородичей. Славя тако Родных Богов (воплощением Сил Коих является Кологод), каждый Родновер настраивает себя на Лад Всемирья, укрепляется в следовании Стезёю Прави, бо следует Заветам Предков и Велениям Природы. Охватывая Духовными радениями весь Кологод, Родновер исполняется Силою Всебожья, раскрывая Оное в Сердце своём — Круг за Кругом — от Коляды до Коляды.

Поистине, Светозарною Вершиною Духовных радений является непрестанное Сердечное Славление, творимое Родновером повседневно и повсеместно внутри себя — в Духе, раскрытом в его Сердце. Непрестанно славя Родных Богов в Сердце, Родновер не только исполняется Их Мудростью и Силой, но и уподобляется Им при жизни в Яви, облакаясь Божескими Совершенствами — по мере своей. Тако Родновер созидает свою душу и острит Дух, како и Предки Святые заповедовали.

На сём Богам Родным и Предкам Святым — вовек слава! А нам хвала — по делам!

## **Послесловие**

Сколь больше и глубже Окиян-море Бездонное горсти ребёнка, столь больше осталось несказанного. Не в слове суетном, но в Сердце Вещем своём то ищите. И — да будет каждому по мере его!

*Тако было, тако есть, тако будет!  
Пока Солнце светит, пока Земля родит!  
От Кола и до Кола!*

**Слава Роду!**

[2002]

## Родные Боги Руси<sup>[232]</sup>

### 1. Сварог

Стоит чад в кузне жаркой. Огонь пылает яркий в горниле её. Шипит железо в воде по-змеиному. Летят искры красные снопьями с наковальни. Переливаются, будто из бронзы вылитые, тугие мышцы на груди и руках кузнеца. Тяжек молот его, черно лицо, опалена борода. Куёт он, словно устали не ведая, серпы, подобно Месяцу ясному изогнутые, мечи да секиры острые, орала крепкие — сородичам своим на потребу. Куёт и улыбается чуть заметно, в бороду, мыслям своим, одному ему да Богам Родным ведомым. И разносится окрест то звонкий, то гулкий да тяжкий стук молота его...

А где-то там, во небе синем, выше туч идучих, выше громов гремучих, выше ветров быстрых, выше звёзд чистых, из Кузни, от Начала Времени поставленной, тако же слышен стук Молота тяжкого. Летят искры с Наковальни, звёздами яркими по небу рассыпаясь... И был откован в Кузне той и Щит Дажьбогов — Солнце Трисветлое, и Громовая Секира Перунова, и Серебрян Месяц — Серп Мары-Морены, Богини Коштной, Владычицы Ноштной. Куёт Сварог-Батюшка, Коваль Небесный во Кузне той Законы Мудрые Всемирю — Законы Прави Вышней. И так крепко да ладно скованы Законы те, что нет нигде силы такой, коя превозмогла бы их... И были откованы в Кузне той Сварогом-Батюшкой Плуг, Клещи, Секира да Чаша, кои людям добрым для жизни во Яви потребны...

Како речено во слове вещем:

ОТЧЕ-СВАРОЖЕ КОВАЛЬ НЕБЕСНЫЙ  
 НЕБО СКОВАВШИЙ СВАРГУ ВОЗНЕСШИЙ  
 СИЛОЮ КРЕПКИЙ МЫСЛЕЮ БЫСТРЫЙ  
 ПРИМИ ЧЕСТЬ НАШУ СЛАВНУ СЛАВУ  
 ЗА ЧАРУ ДА СЕКИРУ ЗА КЛЕЩИ ДА ЗА ПЛУГ  
 ПРЕДКИ НАШИ ТЯ СЛАВИЛИ  
 ТАКО ЖЕ МЫ ТЯ ДНЕСЬ СЛАВИМ  
 ДА ПРОРАСТЕТ ЗЕРНО ЧТО НАМИ ПОСЕЯНО  
 ДА СТАНЕТ ВО ДОБРО ЧТО НАМИ СОДЕЯНО  
 ЗА ДАРЫ ТВОИ ПОКЛОН ТЕ ДО ЗЕМЛИ!  
 СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
 ГОЙ!

### 2. Перун

Иссушили ветры буйные кожу на лицах их. Выбелило Солнце красное волосы на челе их да бородах. Огрубели от рукоятей мечей острых да секир тяжёлых ладони. Зорок и суров взор их с-под густых бровей. Едут они, в кольчуги крепкие облачённые, со щитами червлёнными, на коих золотом сверкающим изображены Коловраты Солнечные да звери-птицы дивные, неведомые. Позвякивает сбруя в упряжи коней. Играют ветры — Стрибожьи внуци — травами на полях бескрайних, гонят тучи тяжёлые по небу синему. И Солнце Трисветлое, выглядывая из-за туч, блещит на шеломах, на оберегах воев и гривне на шее князя. И вглядываются они взглядом

зорким в дали бескрайние Родной Земли...

А где-то там, во небе синем, выше туч идучих, выше громов гремучих, выше ветров быстрых, выше звёзд чистых, скачет на конях резвых другое Воинство... И тако же суровы лики воев его. И тако же сжимают они руками сильными мечи да секиры тяжёлые. И тако же вглядываются они взглядом зорким в дали бескрайние... И скачет впереди Воинства того, с брадою серебряной, с усами златыми, в деснице могучей Громовую Секиру сжимая, Сам Отец-Перун, Небесный Воитель. И ведёт Он Рать Свою путями, Ему ведомыми. И необорима от веку железная мощь её...

Како речено во слове вещем:

ОТЧЕ ГРОМАМ ПЕРУНЕ ВЫШНИХ РАТАЮ  
СТАНИ СРЕДЬ НАС И ПРИМИ ДАРЫ НАШИ КОИМИ СЛАВИМ ТЯ  
ПРЕБУДИ ВОВЕКИ С НАМИ В ОГНЕ И В ЖЕЛЕЗЕ  
ВО ГРОМЕХ ВО МОЛОНЬЯХ И ВО НЕБЕСНЫХ ВОДАХ  
ВО ВСЯКОЙ РАТИ ЧЕСТНОЙ ЗА ДЕЛО ПРАВОЕ  
ДАРУЙ НАМ СИЛЫ ДЛЯ БРАНИ НЕУСТАННОЙ  
ДА КРЕПИ ДУБОВЕ ВСЕГДА НА СТРАЖЕ СТОЯТИ  
ДА ПРЯМИ КЛИНКОВЕ ПУТЯМИ ТВОИМИ СЛЕДОВАТИ  
ДАБЫ РАЗИТЬ СУПОСТАТА ВЕДОМОГО И НЕВЕДОМОГО  
НЕ В ВОЗМУЩЕНИИ И НЕ ВО СТРАСТИ  
НО ПО ПРАВДЕ ДА ПО ЗАКОНУ РОДОВУ!  
СЛАВЬСЯ ПЕРУНЕ!  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

### 3. Велес

Чуть видна тропа потаённая во лесу дремучем, — валежником, папоротьями да кореньями, мхом да травами проросшими сокрытая. Переплетаются ветви дерев старых, узорочье дивное образуя. Ухает филин где-то, шепчет лес тихо на языке своём наговоры неведомые... Идёт тропую той сокрытой старец старый, на посох крепкий, резной опираясь. Ниспадают власы седые на плечи его, шкурой волохатой укрытые. Почти до пояса достаёт белая, словно снег, борода. Испещрён тёмный лик его морщинами глубокими. Но светятся светом неведомым чистые и синие, подобно льду на реке зимой, глаза старца. Идёт он, шагом неспешным ступая, ко языку лесному прислушиваясь. То к Земле приклонится, рукою трав касаясь, то у древа, ему ведомого, остановится, ладонью заскорузой по шершавой коре его проведёт, слова потаённые, неведомые прошепчет, да пойдёт дальше тропую своей. Велик лес древний, не близок путь старца того...

А где-то там, во мире *Ином*, на путях-дорогах Навьих, неведомых, тако же ступает шагом неслышным Старец. Покачивается мерно шагам в такт на плече Старца, шкурою медвежьей укрытом, Седой Вран, вечный спутник Его. Идёт Старец, на посох с навершием двурогим опираясь. Велик рост Его — кажется, коли во Яви бы наземь встал, так и до неба синего главою седой достал бы... И лик Его — то Тьмою непроглядной полнится, кою во свете белом и не сыщешь нигде, а то Светом Самосиянным, ярче Солнца, светится... Ступает Дедушко Велес неспешным шагом по тропам потаённым, изливают Мудрость Вещую очи Его. И никому неведомы Его Пути-Дороги...

Како речено во слове вещем:



ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ ТУРЬИ РОГИ  
РЕЧЕМ СЛАВЛЕНЬЯ ТЕБЕ ВСЕМНОГИ  
ПРИНОСИМ ТРЕБЫ ТЕБЕ ПОЧЕСТНЫ  
НАУЗЫ ВЯЖЕМ НА ДЕРВЬ ЧУДЕСНЫ  
ТЕБЕ НА КАМНИ ПРИНОСИМ ТРЕБЫ  
ТЕБЕ НА ВОДУ СПУСКАЕМ ХЛЕБЫ  
ТВОИ ДОРОГИ О КОЛО ВИТЫ  
ТВОИ ЧЕРТОГИ ОТ ГЛАЗ СОКРЫТЫ  
ТВОИ БОГАТСТВА ГОРЫ НЕСМЕТНЫ  
ДА ТАЙНОЗНАТСТВА ВЕДЫ ВСЕВЕДНЫ  
ВО ЯВИ ЖИТНЫЙ ВО НАВИ КОЩНЫЙ  
ВО ДНЕ ПОЛУДЕННЫЙ В НОЩИ ПОЛНОЩНЫЙ  
УКАЖИ ВЕРНЫ ПУТИ-ДОРОГИ  
СЛАВИСЯ ВЕЛЕСЕ ТУРЬИ РОГИ!  
ГОЙ!

\* \* \*

Ведай и помни Их — Богов Родных, ибо Они — *Предки твои!*

ВЕДАЙ И ПОМНИ!

Како речено во слове вещем:

СЛАВУ ПОЕМО ВСЕБОЖЬЮ РОДОВУ!  
СЛАВУ ПОЕМО ТРИГЛАВУ СВАРОЖЬЕМУ!  
СЛАВУ ПОЕМО БОГАМ РОДНЫМ НАШИМ!  
ГОЙ!  
СЛАВЬСЯ СВАРОЖЕ ОТЕЦ НАШ НЕБЕСНЫЙ  
ТЫ СТАРШИЙ БОГ РОДА БОЖЕСКА  
А ВСЕМУ СУЩЕМУ ВЕЧНО БЬЮЩИЙ РОДНИК  
ЧТО ЛЕТОМ ПРОТЕКШИ ИЗ КРОНЫ  
В ЗИМУ НИКОЛИЖЕ НЕ ЗАМЕРЗАЕТ  
ЖИВИТ ТОЙ ВОДОЮ ПЬЮЩИХ  
САМ РОДОВО ДРЕВО ВЕНЧАЕТ!  
ГОЙ!  
СЛАВЬСЯ ПЕРУНЕ РАТАЙ  
ОХРАНЯЮЩИЙ ЯВЬ ОТ НАВИ  
СБЕРЕГАЮЩИЙ РОД НАШ  
СЛАВЬСЯ ВО ГРОМЕХ ГРОЗНЫЙ  
ТЫ СИЛА ДЕСНИЦЫ ЧЕСТНОЙ  
ТЫ ПОМОЩЬ ВО ДЕЛЕ ПРАВОМ  
ТЫ ЩИТ НАШ КОРА ДРЕВА РОДА!  
ГОЙ!  
СЛАВЬСЯ ВЕЛЕСЕ ВЕЩИЙ  
ДРЕВНЮЮ ПАМЯТЬ ХРАНЯЩИЙ  
ДУХАМ ПРИРОДЫ ВЕЛЯЩИЙ

ДУШИ ПРЕДКОВ ВОДЯЩИЙ  
ТЫ ВЕДА НАШЕГО РОДА  
ТЫ НАШ ЖИВОТ ДА БОГАТСТВО  
ТЫ КОРНИ РОДОВА ДРЕВА!  
ГОЙ!  
СЛАВЬСЯ САМ РОД ВСЕСУЩИЙ  
ТЫ ЕСТЬ ДРЕВО ВСЕМИРЬЯ  
ТЫ ЕСИ СВАРОГ ДА ЛАДА  
ТЫ ЕСИ КОЛ ДА КОЛО  
ТЫ КРОНА КОРА ДА КОРНИ  
ТЫ СТВОЛ ТЫ ВСЕ ЖИВЫ СОКИ  
ВО ВСЕМ ТРЕМИРЬИ ПРОСЛАВЛЕН!  
ГОЙ!  
СЛАВА ВСЕБОЖЬЮ РОДОВУ!  
СЛАВА ТРИГЛАВУ СВАРОЖЬЕМУ!  
СЛАВА БОГАМ РОДНЫМ НАШИМ!  
ОТ ВЕКУ ДО ВЕКУ!  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2003]

**Учение об Одном, о Двух и о Трёх**

А3) ОДИН:

1. Сам Всебог;
2. Всеединый (во многих Лицах);
3. Всесущий (во многих Формах);
4. Всесильный (Единый Источник всех Сил);
5. Вседержащий (Созидающий, Сохраняющий и Разрушающий);
6. Недвижимый Центр Коловращения;
7. Корень Жизни;
8. Ост Всемирия;
9. Родовой Столб.

БОГОВ) ДВА:

1. Белобог — Чернобог;
2. День (Свет) — Ночь (Тьма);
3. Солнце — Луна (Месяц);
4. Добро — Зло;
5. Правда — Кривда;
6. Созидание — Разрушение;
7. Рождение (Явь, живые) — Смерть (Навь, мёртвые);
8. Право — Лево;
9. Муж — Жена.

ВЕДАЮ) ТРИ:

1. Правь — Явь — Навь;
2. Верх — Середина — Низ;
3. Будущее — Настоящее — Прошлое;
4. Управление — Проявление — Растворение;
5. Творение — Сохранение (Поддержание) — Разрушение<sup>[233]</sup>;
6. Боги — Люди — Духи;
7. Сობь (Дух) — Тело (Плоть) — Душа (Опыт);
8. Прозрение — Бодрствование — Сон;
9. Сверхсознание — Сознание — Подсознание.

**Слава Роду!**

[2003]

### **Почестник Чернобога**

ПОКАЖИСЯ ТЕМНООЧЕ ВО НОЧИ-МОРОКЕ  
ПОСТУПИСЯ ТЕМНООЧЕ ПО ДОЛУ-ДОРОГЕ  
ПОРОДИСЯ МРАКОЛИЦЕ ЗЕРНИЕМ ЖЕЛЕЗНЫМ  
ПОРУБИСЯ МРАКОЛИЦЕ КАМЕНЕМ ОТВЕСНЫМ  
ПРОТОРИСЯ ХМАРОВИДЕ БУРЕЮ ПОЛОГОЙ  
ПРОЛОМИСЯ ХМАРОВИДЕ СКВОЗЬ КОЛЮЧИ ЛОГИ  
ПОГРЯДИ ЖЕ ЗЛОДАРУЕ В НОНЕШНЕЮ НОЧУ  
ПОГЛЯДИ ЖЕ ЗЛОДАРУЕ ЗРАКОМ СЕЯ ПОРЧУ  
ПОВОЛОЧЬ ЖЕ БОЛЕСИЛЫЙ ЗМИЕМ ВО НЕДРЕХ  
ПОВОРОЧЬ ЖЕ БОЛЕСИЛЫЙ СВОДАМИ ВО НЕБЕХ  
ПОВЕДИСЯ ЧЕРНОБОЖЕ ПО НАШИ НАДЕЖДЫ  
ПОРЯДИСЯ ЧЕРНОБОЖЕ ВО ЧЕРНЫ ОДЕЖДЫ  
ОКРУТИСЯ ЧЕРНОБОЖЕ ВО ТАЙНЫ ЛИЧИНЫ  
ОГРАДИСЯ ЧЕРНОБОЖЕ В ЖЕЛЕЗНЫ ТЫЧИНЫ  
ОПРЯДИСЯ ЧЕРНОБОЖЕ МОГУТОЮ ВОЗВЕЛИКОЙ  
В НОЧИ ВЕЛИЧАЙСЯ ЧЕРНОБОЖЕ ТЫСЯЧЕЛИКИЙ!  
ГОЙ!

В современном Родноверии существует несколько различных взглядов на Чернобога и Удел Его:

1. Чернобог — это самосущее Зло (кривда, неправда), с которым необходимо бороться не на жизнь, а на смерть.
2. Чернобог — это всего лишь отсутствие или неведение Добра (Правды).
3. Чернобог — некая внешняя Сила, противостоящая Ладу Всемирья.
4. Чернобог и Белобог не столько противостоят, сколько дополняют друг друга, являясь неотъемлемыми составляющими Лада Всемирья.
5. Существование «Зла», творимого Чернобогом, равно как и «Добра», творимого Белобогом, есть не более чем условное допущение человеческого рассудка, ибо в действительности не существует ни «Зла», ни «Добра» как таковых.

6. Чернобог — это Разрушение, необходимое для дальнейшего Становления (кoему покровительствует Белобог). Разрушение всего недоброго — это, как и всякое разрушение вообще, есть также проявление Силы Чернобога.

7. Чернобог — это олицетворение всего Тайного, Сокрытого, а вовсе не «Злого» начала.

8. Чернобог — это олицетворение Ночи, которая сама по себе не есть ни «Зло», ни «Добро».

9. Чернобог — это олицетворение Предвечного Хаоса, из Кoего произошло всё сущее.

10. Чернобог — Кологодный Бог Зимы и Хлада.

11. Чернобог — не Бог в собственном смысле слова, но лишь терзания нечистой Совести в душе человека.

12. Чернобог — это олицетворение всех наших ошибочных суждений, не соответствующих Природной действительности.

**Ключевые слова:** Болезнь-Хвороба, Вина, Горе, Жажда, Забвение, Затухание, Злоба, Измена, Кара, Коварство, Кошность, Кривда, Ложь, Маята, Морока, Мрак, Навь, Невежество, Неверие, Недоля, Нежить, Ненависть, Неправда, Несреча, Нощь, Ино, Отчаянье, Преграда, Предательство, Разрушение, Смерть, Смятение, Сомнение, Тьма, Ужас, Хлад...

**Слава Роду!**

[2003]

### **Разрушитель препятствий**

ЖЖЕТ ТЯ ОГНЬ ЧЕСТНОЙ  
РУШИТ ТЯ МОЛОТ НЕБЕСНОЙ  
РАЗЯТ ТЯ ОГНЕННЫ СТРЕЛЫ  
ЛОМАЮТ ТЯ КАМНИ БЕЛЫ  
ПРОГОРИ ЗОЛОЙ ИССУШИТЬСЯ ВОДОЙ  
ОБРАТИТЬСЯ ЗЕМЛЕЙ ИСТОЧИТЬСЯ КАМЕНЬЕМ  
РУДОЮ ЧЕРНОЮ ИСТЕКИ ВО ИНО  
НАУЗ НА ИНО НА КОЩНУ СИЛУ!  
НАУЗ НА ИНО НА КОЩНУ СИЛУ!  
НАУЗ НА ИНО НА КОЩНУ СИЛУ!  
СТА СЛОВО МОЕ ТВЕРДО  
НИКОЛИЖЕ НЕРУШИМО  
КАК КАМЕНЬ АЛАТЫРЬ НЕИСТОЧИМО!  
ГОЙ!

1. Уж Ты гой еси, Сварог-Батюшка! СВА-Огонь Честной, Молот Небесной! Чёрны крепи [\[234\]](#) на Стезе руши, всяку немощь напрочь иссуши! ГОЙ! СВА!

2. Огонь Свет-Сварожич Честной! Опряди мя/ны исто Здравой! Изожги, изроди ино! Испепели кривды силу! ГОЙ! ЯРЕ-ЯР!

3. Лада, Ты наша Мати! Не дажди Лада порушати! Веди мя/ны Ты с-Правно деяти, а всяко ино рассеяти! ГОЙ! ЛАДО-МА!

4. Велесе, по-за мрое<sup>[235]</sup> ходяше, навиш по Кромье водяше! Владыка Стезей Незримых! Прями мой/наш Путь Своей Силой! ГОЙ! ВЕЛЕ!

5. Ты, Мара-Ма Черноока! Во Яви Хладна, Жестока! Отжившее в Навь уводи, Сама же подале ходи! ГОЙ! МАРА-МА!

6. А ста Стезя Иста, по Воле Рода, от скверны-неправды чиста! А нет на ней кривды николиже! Стань в оберег крепок, Сам Велесе! ГОЙ! ВОЛЕ!

7. А буде тако, по Воле Рода! ГОЙ! ГОЙ! ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2003]

**Святогоров Меч**

ОТЧЕ ГРОМАМ ПЕРУНЕ  
ВЫШНИХ РАТАЮ!  
СНИДИ БЛАГИЙ ДО НЫ  
О СИЛЕ РОДА РАДЕЮЩЕ СВА  
ОГНЯ И ХЛЕБА И МОЩИ ДАЖДИ  
НЕПРАВДЫ НЕ ПОТЕРПИ  
ВО МОЛОНЬЯХ ГРОЗНО ГРЯДИ  
СЛАВЕН-ТРИСЛАВЕН БУДИ!  
ТАК БЫЛО ТАК ЕСТЬ ТАКО БУДИ!  
СЛАВА ПЕРУНУ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

1. Грозовым Знаменьем расколоты Небеса — ярится Гневный Бог, дрожит Земля. Словно падающие звёзды — Стрелы-Молоньи Его, вычурными хитросплетениями — дождевые нити, как мосты от Неба до Земли (так ли уж Они далеки друг от друга — Отец-Небо и Мать Сыра Земля?..) — невесомые радуги.

2. Разбиваются дождевые капли о зелёный лесной щит, стекают по молодой листве да по древним стволам во сырые мхи, в остролистые травы — и далее до самых корней. Там, глубоко в земле, под заветным Камнем скрыт до поры волшебный Меч-Кладенец волотов — нетленный Святогоров Дар.

3. Бьёт Перун Грозовой Палицей о Каменну Твердь — гудит Земля, падает лист со Священного Дуба, дрожмя дрожит всяк живот лесной во страхе. Но — крепок бел-горюч Камень, глубоко сокрит таинственный Клад: видать, не пришёл ещё его заповеданный Срок...

4. Когда откроется людям сей Клад — кто знает?.. Зорко стерегут — крепко берегут его тени древних великанов-волотов, зримые лишь в сумерках да в предрассветной туманной мгле.

И лучится из-под земли таинственный Свет, бьющий ввысь из давно позабытых, позаброшенных курганов их, и уходит мерцающим остриём в Вечное Небо...

## Слава Роду!

[2003]

## Свято Перунье

ПЕРУНЕ РАТАЙ О ВОЯХ РАТУЙ  
ВО ГРОМЕХ ХОДАЙ ДО НАС ВОЗГРЯДАЙ  
ВЕЛИКИЙ БОЖЕ В РАТИ ПОМОЖЕ  
ВО ПРАВОМ ДЕЛЕ ВО ЧЕСТНОМ ХЛЕБЕ  
РОДНУ ЗЕМЛИЦУ ПОИ ВОДИЦЕЙ  
СВОЕЙ СТУДЕНОЙ ДНЕСЬ ОТВОРЕННОЙ  
В МОЛОНЬЯХ ЗАРИ А НИВУ ПАРИ  
ХЛЯБИ ДНЕСЬ ТОЧИ А НИВУ МОЧИ  
РОДУ ВО ЖИВУ ДАРУЕ СИЛУ  
ЛЮДЯМ ВО ЗДРАВУ БОГАМ ВО СЛАВУ!  
ГОЙ!

## Оглавление

1. Перун Громовержец
2. Громница
3. Первый Гром (Вешнее Перунье)
4. Перунов день (Летнее Перунье): общие сведения
5. Перунов день: оратайское Перунье
6. Перунов день: ратайское Перунье
7. Перунова страва
8. Перуново Капище
9. Славление Перуна
10. Из «Веды Перуна»

## 1. Перун Громовержец

Перун — Бог-Громовник (Громовержец), Ратай (Воин) Небесный, Водитель Небесного Воинства, Вышний Покровитель всего Воинского Сословия. Своими огненными стрелами — Молоньями-Перуницами — творит Перун по весне *Зарод* Земле-Матушке, а также гонит всю нежить из мира Яви прочь — в Навь. В Своём Небесном Дозоре Перун зорко стережёт границы Родной Земли. Он — Бог-Защитник, Хранитель всякого Ряда, Порядка и Закона, Держатель власти и Блюститель справедливости. Он учит Своих радарей быть верными Долгу и ценить Честь превыше собственной жизни. Его путь — всегда прям и ясен. Его стихия — гроза. Его неизменные спутники — железо и огонь. От ударов Его Громовой Палицы — сотрясается Земля.

В человеке Сила Перуна проявляется, прежде всего, как воля к преодолению любых препятствий — как внешних, так и внутренних. Сила воли и твёрдость характера, воинская Честь и Верность данному слову, мужество и бесстрашие в борьбе — всё это суть проявления

## 2. Громница

Громница — праздник Сречи (Встречи) Зимы с Весной на мироколице Яви, отмечаемый 2 лютеня/февраля-месяца, когда силы юной Девы Весны дают первый бой полчищам Морены-Зимы, и единственный раз в зимнее время гремит Перунов гром. В народе говорят: «*На Громницу зима с летом (весной) встретились*», «*На Громницу Солнце — на лето, зима на мороз*».

## 3. Первый Гром (Вешнее Перунье)

Первый Гром — вешний Святодень Перунов — праздник отверзания (открытия) Сварги и возвращения Светлых Богов в Явь. Отмечается в конце березозола/марта-месяца — первой половине цветеня/апреля-месяца.

О сию пору приносят Перуну требы на Капище: возжигают шесть либо восемь священных огней, льют пиво и приносят дары на Алатырный камень пред священным Образом Его (пред Перуновой Капью), а воины бряцают оружием о щиты, подражая Перунову грому.

## 4. Перунов день (Летнее Перунье): общие сведения

Главный Перунов Святодень в году, отмечаемый 20 липеня/июля-месяца, называют в народе «сердитым днём». Работать в этот день, по обычаю, нельзя<sup>[236]</sup>. Люди собираются на Капище, либо к священному дубу (в дубраву), либо просто на возвышенное место для общего священнодействия. В этот день не выгоняют скот за околицу, так как считается, что в это время в лесу свободно разгуливают дикие звери (особенно волки) и ядовитые змеи. Дождём в этот день смываются злые чары и многие болезни.

В эпоху двоеверия на Руси о сию пору праздновали Ильин день (в просторечии: Илью-пророка). В народе говорили: «*До Ильи облака ходят по ветру, а с Ильи начинают ходить против ветру*», «*На Илью до обеда — лето, а после обеда — осень*», «*До Ильи поп дождя не умолит, после — и баба фартуком нагонит*», «*После Ильина дня в поле сива коня не увидеть — ночи тёмные*». «*Илья-пророк — косьбе срок*» — то есть заканчивается сенокос и начинается жатва<sup>[237]</sup>, «*Илья-пророк в воду льдинку уволок*» — по поверьям, у мчащегося по поднебесью Перунова Златогривого Коня в этот день слетела подкова и упала в воду, отчего вода похолодела.

Различали Илью Мокрого и Илью Сухого: *Мокрым* Его величали во время молений о ниспослании дождей на ниву, а *Сухим* — во время молений о прекращении затяжных дождей. Если на Перунов день вовсе не было дождя, опасались скорых лесных пожаров.

Готовились к Перунову дню в течение целой седмицы<sup>[238]</sup>. Пекли огромный пирог на всю деревню, готовили большой кусок творога, варили обрядовое пиво. В самом начале праздника добывали трением Живой Огонь, и уже от него запаливали Краду из чистых дубовых поленьев.

Само празднество включало в себя две составляющие: *оратайскую* (земледельческую) и *ратайскую* (воинскую), о коих расскажем далее.

## 5. Перунов день: оратайское Перунье

Во время празднования оратайского Перунья кланяются Грозному Богу хлебом-солью, всем

миром совершают моление о дожде — если стоит засуха, либо о прекращении обильных дождей — если лето выдалось чересчур дождливым, просят о будущем урожае, — при сём пускают по кругу братину с хмельным мёдом либо пивом.

Обряд вызывания дождя творят либо сведущие в сём деле волхвы (облакогонители и другие), либо особенно избранная ими дева, облечённая в образ Дивы-Додолы, чей обрядовый танец под звуки трещёток и бубнов, подражающих раскатам Перунова грома, носит название *пляса Додолы*. Во время прохождения девой соответствующего округного обряда на её тело наносятся охрой (красной краской растительного или минерального происхождения) особливые чиры (мистические знаки), связанные с водой и земным плодородием: всевозможные грозвые линии, ромбовидные знаки земли и проч. Само тело будущей Додолы оплетается травами <sup>[239]</sup>, в её длинные распущенные волосы могут вплестаться нити красного и синего цвета и т.п. Во время танца Додолу обливают водой, при этом кланяются ей как Богине и оказывают всяческие знаки почтения. В завершение танца Додола благословляет людей и землю Именем Перуна, после чего сведущие люди снимают с неё округу, и она вновь возвращается в своё человежье естество.

## 6. Перунов день: ратайское Перунье

Ратайское Перунье может включать в себя: освящение оружия, имянаречения будущих воинов, всевозможные воинские посвящения, обрядовые ратания (бои), а в заключение — всевозможные молодецкие забавы, для участия в которых необходима соответствующая сила и ловкость.

## 7. Перунова страва

В Перунову страву (обрядовую пищу) могут входить: говядина, свинина, баранина, курятина, оленина и разная дичь. А тако же: каши (особенно из гороха <sup>[240]</sup>), пироги и хлеб из новой ржи, если она уже созрела, а в качестве особого обрядового блюда — хлеб с добавлением желудёвой муки. В древности Перуну кланялись жертвенными быками и красными петухами. В Пермской губернии на Перунову страву приносили жареные или печёные козьи и бараньи головы с горохом. Для питья подойдут: медовуха (питной мёд), пиво, квас. Первая чарка — всегда подносится Родным Богам и Предкам!

## 8. Перуново Капище

Капище Перуна должно находиться на возвышенном месте — на холме или горе, но никак не в низине. Сама Капь может быть вырезана из камня, из дуба либо вяза, но никак не из ели либо осины. По высоте Перунова Капь никак не может быть ниже взрослого мужа, воздевшего руки горе, ибо негоже человеку смотреть на образ Бога сверху вниз. Перед Капью может лежать Алатырный камень-жертвенник или стоять дубовая жертвенная колода (оных может быть установлено четыре — по четырём сторонам света вокруг Капи).

Коло Капища может быть проведена опашка, либо поставлен частокол, либо разложено шесть или восемь костров. Священное Огневище внутри самого Капища может быть либо одно — перед священным Ликом, либо четыре — по четырём сторонам света вокруг Капи.

На Перунов день перед входом на Капище также могут устанавливаться очистительные Огненные врата, построенные из двух вертикально стоящих столбов с перекладиной, обвязанные просмолённой паклей и торжественно возожжённые, дабы все, проходящие через них, кланялись до земли Огню Сварожичу и, воздымая десницы от Сердца к Солнцу, рекли: «*Слава Перуну!*» И



слышали в ответ от собравшихся троекратное: «Слава! Слава! Слава!»

## 9. Славление Перуна

Да воспоемо славу Перуну, Богу нашему!  
Уж Ты гой еси, Сокол Бело-серый, гой востринушко,  
Огненно крылище, встань на перо, облети Землище,  
Взлети, вспори крылом Ты синь Неба Сварогова,  
Восходи Ты во Сваргу Златую ко Перунию! Гой!

Перуне! Внемли призывающим Тя! Славен, триславен буди!  
Великий Боже, на Престоле сидяше, Силой Прави правяше,  
Грозами грозяше, молоньями разяше, обрати яро взор Свой  
На нас, славы Тебе возносящих, требы Тебе приносящих,  
Не отворотись Ты от нас, Огнём Небес озари,  
Светлой ярью Твоей одари, наши Сердца укрепи,  
Светом Прави направи, путь наш днесь освети!  
Яри, Перуне! Слава! Слава! Слава!

Грозный Боже, Перуне! Светлый Боже, Перуне!  
Длань десницы Своей простри Ты над нами,  
Славы-дары Ты наши прими не как с данников,  
Но как от детей Своих уважение, чьи души  
В огне Кузни Свароговой порождены!  
Нас, под дланью десницы Твоей стоящих,  
Огнём молоний Своих распали, дождём Своим закали,  
Сделай нас крепче железа кована, гибче клинка калёна,  
Могуче Дуба сырого, сто лет стояща!  
Ты — брони Силы Духа неуязвимый Носитель,  
Укрепи Сердца наши Силой Твоей Тримогутной,  
Как дедовский меч ото ржи, храни нас от кривды злой,  
Неправде не попусти Сердца наши полонить!  
Как секира Твоя, преград не знающая,  
Бьёт-разит без промаха зло врагов Твоих,  
Так укрепи Ты нас и десницы наши  
Для брани-боротьбы неустанной с ворогом чёрным  
За дело Правое, за Землю Родную, за Роды наши!  
Яри, Перуне! Слава! Слава! Слава!

Отче Громам, Перуне! Славен, триславен буди!  
Да будет от века до века славно Имя Твоё, Сила Твоя!  
Ратаев Бог! Князь князей, Бог князей!  
Боже Великий, воев ратящих — Родичей Божских,  
Славу Твою на поле бранном творящих,  
Дружин хоробрых Небесный Водитель,  
Побед Правых Даритель, врагов Истребитель,  
Волю Свою кличем ратным изъяви,

*Во полк Свой достойных прими,  
Хоругви Свои до Небес воздыми,  
Честны Крады дубовы огнём всполыми,  
Славой Своей круг Земли облети,  
Силою Прави весь свет обели,  
Триславну славу от нас прими!  
Яри, Перуне! Слава! Слава! Слава!*

## **10. Из «Веды Перуна»**

ОТЧЕ ПЕРУНЕ!  
ГРОМУ ВЛАДЫЧЕ НЕБЕСОМЪ РАТАЮ  
СТАНИ СЪРЕДЬ НАМИ И ПРИМИ ДАРЫ НАШИ  
КОИМИ СЛАВИМЪ ТЕБЯ  
И БУДИ СЪ НАМИ ВОВЕКИ  
ВЪ ОГНЕ И ВЪ ЖЕЛЕЗЕ  
ВО ГРОМЕ И ВЪ МОЛОНЬЕ  
И ВЪ НЕБЕСНОЙ ВОДЕ  
ВО ЗЕЛЕНОМЪ ДУБЕ И ВО СПЕЛОЙ НИВЕ  
СЛАВЬСЯ ПЕРУНЕ!  
ГОЙ!  
И ДАРУЙ НАМЪ СИЛЫ ДЛЯ БРАНИ НЕУСТАННОЙ  
ДЛЯ ПОБЕДЫ НАДЪ СУПОСТАТОМЪ  
ЗНАЕМЫМЪ И НЕЗНАЕМЫМЪ  
ДАРУЙ ТВЕРДИ БУЛАТНЕ  
И ПРЯМИ КЛИНКОВЕ  
СТОЯТИ ЗА ДЕЛО ПРАВОЕ  
РАЗИТИ ВСЯКА ВОРОГА  
НЕ ВО ЗЛЕ И ВОЗМУЩЕНИИ  
НО ПО ПРАВИ И ВОЛЕ РОДОВЕ  
СЛАВЬСЯ ПЕРУНЕ!  
ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2003]

## **Перун и Велес**

СВЕТЕ ПЕРУНЕ А ТЕМНЕ ВЕЛЕСЕ  
НЕСТЕ РАТИ ВО ПОДНЕБЕСЬЕ  
БОЖЕ ЖИВЕ А БОЖЕ МАРЕ  
В МИРОКОЛИЦЕ ЛАД ВОЗДАРЕ  
БОЖЕ ДЕНЕ А БОЖЕ НОЩЕ  
В МИРОКОЛИЦЕ ЛАД УПРОЧЕ  
БОЖЕ ЯРЕ А БОЖЕ ХЛАДЕ  
СВА ЕДИНЕ А ВСЕ ВОЗРАДЕ!

ГОЙ!

...То не образы былинные ожили, не мечтанья бесплотные явью стали: Сам Перун Громовержец, Ратай Небесный, Силою Быстрый, во Правде Истый — скачет поскачком на Конне-Огне! Яко волхв старый на Капище древнем вздымает горе десницу с посохом ореховым, тако длань воздел ввысь Бог Перун, указуя на Вечное Небо. Бо Небо — Сварга Златая, Синь Ирийская — от веку благо ко благим да грозно ко иным, како Самим Родом положено. А хранит Бог Перун меж Днём Светлым да Ночью Чёрной, меж Явью Земной да Навью *Иной* — Извечный Ряд. А было так, есть и будет — пока Земля родит, пока Солнце светит!

Трепещет Мать-Земля от скока Коня Перунова! Силён да Грозен Ярый Бог, со Небес на Земь во Молоньях-Огневицах — на Громовой Колеснице (каждое колесо её — о шести спицах...) сходящий. Всяк живот трепещет Гнева Перунова! Лишь вои-ратаи хоробрые о щиты червлёные мечами бряцают — Ратаю Небесному, Богу своему тако славу поют! И бежит прочь ворог злой да вся нежить беспутная от Громовых Знамений Великого Бога!..

...А только не всё Его Силе Громовой подвластно: в глубине Предвечных Вод Небесных — Чьи Очи будто звёзды ясные Светом Нездешним светятся? Во безымянных озёрах — отчего синь водяная на Синь Небесную так похожа? Во глухих лесах — Чей Голос слышится, всякому зверю да птице Велящий? Чью Память издревле Вещие Камни исто хранят? Чьи Пути во небе ночном Свитнями<sup>[241]</sup> горят? О Ком от веку вещие люди ведают? Кто Веды Святые хранит, что от Предков нам заповеданы? Кто по дорогам земным путников к цели ведёт? Кто во *Ино* грядущим Незримый Путь прокладёт? Кто Сердца скоморохов буйных ярит? Кто на честном пиру Хмелем нас веселит? Кто сказителям вещим Силу Слова даёт? Кто волхвам велемудрым Веду преподаёт?

Кто вразумил пишущего строки сии написать? Кто вразумил читающего днесе их прочитав? Кого мудрые мудрованием исто славят? Кого щедрые щедрованием всяко дарят? Кто от веку в Сердцах наших Неизречен? Кто человеків здравою правит, целит их чем?

Целит — поистине Любовью Несказанною! Ведёт Путём — Стезёю Богоданною! Разумит — Ведую Несозданною! Волхвует — Силою Невиданною! Ему, Богу Вещему — как было, как есть, и как будет — триславная СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА! ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2003]

**Велес и Ярила**

ВЛЕСЕ ЯРЕ ЖИВЕ ДАРЕ  
ВЛЕСЕ БОЖЕ СВА ПРИГОЖЕ  
ВЛЕСЕ ИСТЕ БОЖЕ ЧИСТЕ  
ВЛЕСЕ СВЯТЕ СНОПУ РАТЕ  
ГОЙ ПРЕМУДРЕ БОЖЕ ВЛЕСЕ!  
ГОЙ ВО СВАРГЕ! ГОЙ ВЕЛЕСЕ!  
ГОЙ!

1. Гой! Грядёт во Солнечной Силе Ярый Бог — Вешний Ярила! Се — Родович Истый, во яри<sup>[242]</sup> быстрый. Будь славен в песнях, Ярила-Весень!

2. Ярилины колославы великие:

- 1) ГОЙ ЯРЕ-ЯР ВЛИКЕ БОЖЕ ДАР!
- 2) ГОЙ ЯР-ЯРИЛО ОДАРИ НЫ СИЛОЙ!
- 3) ГОЙ ЯРЕ СВЯТЕ БО ЖИВЕ ДАТЕ!
- 4) ГОЙ ИСТО ЯРИ А ЖИВУ ДАРИ!

3. А тако же — малые:

- 1) ГОЙ ЯРЕ-ЯР!
- 2) ГОЙ ЯРИ СВА!
- 3) ГОЙ ВЕЛЕ-ЯР!

4. А се — перво слово вещее:

ГОЙНА СИЛА НЕБА СЫНА  
ЗЕМЛЕ МИЛА! ГОЙ ЯРИЛА!  
ГРЯДИ В МОЧИ ЯСНИ ОЧИ  
ВЕЛЕСИЛА! ГОЙ ЯРИЛА!  
ГОЕН ДНЕСЕ ГОЕН ВЕСЕ  
РОДА СИЛА! ГОЙ ЯРИЛА!  
ГОЙ!

5. Яр Он — сын Вещего Бога, яко Свет в ночи пламенеющий! Лют во ночи Грозный Ярила — Лихой Окрутник, Волчий Попутник. Иных люто страшит, но кто Его краше? Кто как Он — до полюб ненасытный? Кто как Он — Сам Хмель в меду питном? Кто как Он — Само Солнышко Вешнее? Кто как Он — Злато нивы безбрежное?

Како во слове вещем речено:

ГОЙ ТЫ ЯРИЛА ОГНЕННА СИЛА  
С НЕБА ГРЯДУЧИ ТЫ ВОЗЬМИ КЛЮЧИ  
ОТОМКНИ ТЫ МАТЕРЬ-ЗЕМЛЮ СЫРУ  
ПУСТИ ТЕПЛУ РОСУ ДА НА ВСЮ ВЕСНУ  
НА СУХО ЛЕТО ДА НА ЯДРЕНО ЖИТО!  
ГОЙ!

6. Злат Ярилин Конь — грива зелена. В руках — Велесов Сноп да мёртва голова. Потому рекут: Яр да Мара завсегда об руку идут...

7. Ярым Удом по весне Ярила *Зарод* чинит Матушке-Земле. Вещим Старцем Волохатым — уходит во *Ино* с Купальским Солнцем Закатным. Велесовы Стези торит, Велесово Семя ронит. Волшбой Велесовой славен, *ярью* в бою одарен!

Гой, Веле-Яр! Слава!

**Слава Роду!**

[2003]

## Велес и Макошь

МАКОШИНА НИВА ПРЕМУДРАЯ ЖНИВА  
СТА РОДУ ПРЕМИЛА ВЕЛЕСОВА СИЛА  
ЧТОБ СЕЯТИ-ЖАТИ В ЗАКРОМА СБИРАТИ  
ДА С ЛЕГКОЙ РУКИ ДАРИ КУЛЬ МУКИ!  
ВЕЛЕСУ ДА МАКОШИ СЛАВА!  
[ЗЕМНОЙ ПОКЛОН]  
ГОЙ-МА!

1. Богата да обильна, щедра да всеильна Макошь-Матушка, Судеб Хозяюшка, Родная Земля наша! Хлебосольна Она да привольна, во поле — колосиста, во Сердце — Пречиста! Славься вовеки Ты, Великая Мать, во слове вещем величаемая:

МАКОШЬ НАША МАТИ!  
ДОЗВОЛИ ТЯ ВЕЛИЧАТИ  
ДНЕСЬ ТЯ ПРОСЛАВЛЯТИ  
ВО ДВОРЕ ДОБРОМ ВО ПОЛЕ ХЛЕБОМ  
С-ПРАВНОЙ КРЕПОСТЬЮ ВСЯКОЙ ЛЕПОСТЬЮ  
А В ЧЕСТНОМ ДОМУ СВЕТЛОМ ТЕРЕМУ  
ОБЕРЕГ ВСЕМУ РОДУ МОЕМУ!  
МАТЬ СЫРА-ЗЕМЛЯ ОБЕРЕГ МЕНЯ!  
МАТЬ СЫРА-ЗЕМЛЯ ОБЕРЕГ МЕНЯ!  
МАТЬ СЫРА-ЗЕМЛЯ ОБЕРЕГ МЕНЯ!  
[ЗЕМНОЙ ПОКЛОН]  
ГОЙ-МА!

2. Тебя, Мать, мы весной встречаем, требы приносим, от Сердца величаем:

НА ПОЛЯХ НА ЦВЕТУЩИХ (ВЕШНИХ) ЛУГАХ  
СО СЛОВОМ ВЕЛЕСОВЫМ НА УСТАХ  
ПРИШЛИ МЫ ДО ТЯ МАКОШЬ-МАТУШКА  
МАКОШЬ-МАТУШКА ДОБРА ХОЗЯЮШКА  
ОТ ВЕКУ НЕТ ТЕБЯ КРАШЕ  
ПРИМИ ДАРЫ ТРЕБУ НАШУ!  
[ЗЕМНОЙ ПОКЛОН]  
ГОЙ-МА!

3. А по осени — как Мать-Осенину Тебя славим:

9. НА МЕЖАХ НА РОСИСТЫХ ЛУГАХ  
СО СЛОВОМ ВЕЛЕСОВЫМ НА УСТАХ  
ПРИДИ ДО НАС МАКОШЬ-МАТУШКА  
ПОСОБИ В СТРАДНОЙ ПОРЕ СТОЯТИ  
ЖИТО ТВОЕ СБИРАТИ  
ВО ПОЛЕ КОПНАМИ

НА ГУМНЕ СТОГАМИ  
В КЛЕТИ ЗАКРОМАМИ  
НА СТОЛЕ ПИРОГАМИ!  
[ЗЕМНОЙ ПОКЛОН]  
ГОЙ-МА!

4. Как и во слове вещем речено:

ЖАЛИ-ПОЖАЛИ ТРИ ПРЯДИ НАЖАЛИ  
ПЕРВАЯ ПРЯДЬ НА ЕДУ (ЯВЬ)  
ВТОРАЯ НА СЕМЕНА (НАВЬ)  
ТРЕТЬЯ БОГАМ РОДНЫМ ВО СЛАВУ (ПРАВЬ)!  
[ЗЕМНОЙ ПОКЛОН]  
ГОЙ-МА!

5. И славит на сём весь Род наш Милость Твою, Мать Урожая:

ГОЙ ТЫ СЛАВА РОДУ ЧТО ЖИТО ПОЖАЛИ  
ЧТО ЖИТО ПОЖАЛИ ДА В КОПНЫ ПОКЛАЛИ  
ГОЙ ТЫ СЛАВА РОДУ НА ГУМНЕ СТОГАМИ  
В КЛЕТИ ЗАКРОМАМИ А В ПЕЧИ ПИРОГАМИ  
ДАЖДИ ВПРЕДЬ НАМ ТОЖЕ ГОДЫ ДОБРЫЕ  
ГОДЫ ДОБРЫЕ ХЛЕБОРОДНЫЕ  
В ПОЛЕ ЗЕРНО В ДОМЕ ДОБРО  
В ПОЛЕ КОЛОСИСТО В ДОМЕ ПИРОЖИСТО!  
[ЗЕМНОЙ ПОКЛОН]  
ГОЙ-МА!

6. А напоследок — Велесу, Щедрому Батюшке нашему, славу возносим, «бороду» Ему на поле заплетаем:

СНОП ДОЖИНАЮ БОРОДУ СПЛЕТАЮ  
НА ГОД ОСТАВЛЯЮ ВЕЛЕСА ПРОСЛАВЛЯЮ  
КАК НА СЕЙ ГОД НЕ ОДИН СНОП  
ТАК НА БУДУЩИЙ ГОД НЕ ОДИН СНОП!  
[ЗЕМНОЙ ПОКЛОН]  
ГОЙ!

УЖ МЫ ВЪЕМ-ВЪЕМ БОРОДУ  
У ВЕЛЕСА НА ПОЛЕ У БОГА НАШЕГО  
НА НИВЕ ВЕЛИКОЙ  
НА ПОЛОСЕ ШИРОКОЙ!  
[ЗЕМНОЙ ПОКЛОН]  
ГОЙ!

ВЕЙСЯ-ВЕЙСЯ БОРОДУШКА  
СУСЕК НАПОЛНЯЙСЯ  
НА СЕЙ ГОД БОРОДА  
НА ДРУГОЙ ГОД ДРУГАЯ!

[ЗЕМНОЙ ПОКЛОН]  
ГОЙ!

7. По полям Земли Родной, благословляя колос нивы золотой, идёт-бредёт Вещий Бог, несёт благости — Изобилья Рог. Идёт — бренчит во Гусельки Звончатые, Нити Покутные (Нити Судеб), словно струны, перебирает! Поёт-ворожит Вещий, Матерь Судеб заклиняет:

МАКОШЬ ПРЕМУДРА МАТИ ПОКУТНА  
СУДЬБЫ ВЕДНИЦА ВЕРЕТЕННИЦА  
НИТИ КРУЧЕНЫ СУДЬБЫ ВРУЧЕНЫ  
КОЛО ВЕРЧЕНЫ С-ПРАВНО ВЕНЧАНЫ  
ДОЛЕЙ ДОБРОЮ ДАРИ ВДОСТАЛИ  
НЕДОЛЬ ОТВЕДИ РАССЕЙ РОССЫПЬЮ  
МАТЬ ВЕЛИКАЯ МНОГОЛИКАЯ  
ЗЕМЛЯ ПЛОДНАЯ РОДОМ РОДНАЯ  
СВЯТИ ПОЛЮШКО ЧЕСТНЫМ ХЛЕБУШКОМ  
ДАЖДИ МУДРОСТИ СВОИМ ДЕТУШКАМ  
ДА СИЛ В МОГОТУ ВСЯКУ ЖИВОТУ!  
[ЗЕМНОЙ ПОКЛОН]  
ГОЙ-МА!

8. Слышит Его Слово Великая Мать! Вся Земля Гласу Вещего внимлет, Небеса тёплым дождичком отвечают!

9. А на Капище Родовом люди вещице — волхвы мудрые — славят Макошь, Богиню Великую, Мать Урожая, Владычицу Судеб, Заступницу жён да Покровительницу хозяйства. Воздев руки горе, рекут слова:

МАКОШЬ-МАТИ ПРЯЖУ ПРЯДИ  
ДОЛЮ ВОДИ ЖИТО РОДИ  
НИТИ ВЕДИ ЖИВИ ЛЮДИ  
ПРАВО СУДИ ТАКО БУДИ!  
[ЗЕМНОЙ ПОКЛОН]  
ГОЙ-МА!

Велесу да Макоши — слава!

**Слава Роду!**

[2003]

**Велес и Мара**

ГОЙ МАРЕ ВЕЛЕСЕ РАДЕТИ ДНЕСЕ  
ГОЙ МАРУ ВЕЛИЧИМ ОКРУТНУ ОБЛИЧЬЕМ  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ-МЕСЯЦЕ КРУТЫ РОГИ  
ГОЙ МАТИ КУДЕСЕ СТА ПРИ ПОРОГЕ

ГОЙ МАТИ ГНЕВНЕ А ВЕЛЕСЕ СПАСЕ  
ГОЙ ПАСТБИЩ ВЕЛЬИХ МА ЧЕРНОВЛАСЕ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

1. Иссиня-чёрным пламенем горят воды реки Смородины, что меж Явью и Навью волны свои несёт. Белы камни горячи потоки её разрывают, рудяным-кровавым заревом Солнце Мёртвых всё окрест озаряет. На Чёрном мосту — на мосту Калиновом — стоит Вещий Страж, а у ног Его — Огнеокий Змей. Грозен Чёрный Страж, страшен лютей Змей! Страшен — душам злым-лихим, что не по Правде живот свой во Яви длили. Тяжелы для них хладные объятья Мары-Морены — Чёрной Матери. Суров в глазах их взор Волохатого Стража, во *Ино* Заречное — Закрадное — души водящего. Змеёй извивается наверхие Его Посоха — как крюком души улавливает, коло шеи обворачивается, воли лишает. И несть силы против Них — Стража моста Калинова да Владычицы мира Закрадного...

2. Сия Пара — Велес да Мара. Они души умерших в Навь сводят. Они их к новому рождению в Яви возводят. Они Вещим людям Стези Незримые указуют. Они души иных болезных страхом лютуют. Они зыскующих Мудрости — через Смерти Врата *живыми* проводят. Они беспутные души лютым холодом студят...

Ведают мудрые: нет Восхождения без испытания — Навного Хождения. Нет без постижения хлада смерти Огненного Возрождения. Нет без зимы лета. Нет без тьмы Света...

3. Речено: не бойся препятствий, ибо ими растёшь. Зерно не бежит смерти, но колос в срок принесёт... Меж Явью и Навью торит Велес Дороги. По сини Небесной плывёт Ладья Месяца — Серебряны Роги. Со Небес глядят на нас Звёздные Очи: после смерти здесь — во *Ино* Жизнь нам пророчат. И бегут века — быстрая река: белые снега, лета кутерьма... Вещий Бог с тобой — долгий путь *Домой*...

4. На радения о Маре речено волхвами нашими во слове вещем:

МАРА-МАРУШКА ХОЗЯЮШКА-МАТУШКА  
ДОЗВОЛИ ДНЕСЬ ТЯ ВЕЛИЧАТИ  
НЕ РАСТОЧАТИ НО СОБИРАТИ  
ПРИДИ К НАМ ТЯ ЧТУЩИМ  
ПРИДИ К НАМ ДЕНЬ ТВОЙ БЛЮДУЩИМ  
ПРИДИ К НАМ ВО НОЩИ РАДЕЮЩИМ  
ПРИДИ К НАМ ЧЕЛОМ ТЕ БЬЮЩИМ  
ПРИДИ ДОРОГАМИ БЕЛЫМИ  
ПРИДИ ЗЕЛЕНЫМИ ЕЛЯМИ  
ПРИДИ СО СЛУГАМИ ГРОЗНЫМИ  
ПРИДИ С ВЬЮГАМИ МОРОЗНЫМИ  
ПРИДИ МАТИ ДА НЕ С ГОРЯМИ  
ПРИДИ МАТИ ДА НЕ С ХВОРЯМИ  
ПРИДИ МАТИ МЯГКА ДА ДОБРА  
ПРИДИ МАТИ БЛАГА ДА ЛЕПА  
ПРИДИ УКРОЙ ЗЕМЛЮ ШУБОЮ БЕЛОЮ  
ПРИДИ СБЕРЕГИ В ПОЛЯХ СЕМЯ ДО ВРЕМЕНИ  
ПО РЕКАМ МОСТЫ МОСТИ ЛЕДЯНЫЕ



ПО БРЕГАМ КРЕПИ ВОЗВОДИ КРУТЫЕ  
ОТРИНИ ХЛАДЫ ДА МОРОКИ  
ОТРИНИ СГЛАЗЫ-ПРИТОРОКИ  
ОТРИНИ НАПРЧЬ ИЗЖИВШЕЕ  
ХУДОЕ ЯКО НЕ БЫВШЕЕ  
ОТРИНИ НЕ ВОЗВРАТИ  
ОТ СТАРА К НОВУ ВЕДИ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

5. Не во страхе смерти, но во радении пламенном от Сердца возречём:

УЖ ТЫ ГОЙ ЕСИ ЧЕРНА МАРА-МА  
СО СВОЕГО ПОЛУНОЩНОГО ДВОРА  
НА НАС ДА ВОЗРАДУЙСЯ  
КО НАМ ДА УМИЛОСТИВЬСЯ  
ПРИДИ К НАМ ДА НЕ С ХВОРЯМИ  
ПРИДИ К НАМ ДА НЕ С ГОРЯМИ  
ПРИДИ ЧЕСТНА ДА ДОБРА  
ПРИДИ БЛАГА ДА ЛЕПА  
СНИДИ КРАСА ЧЕРНОВЛАСА  
СЛЫШИ ПРИЗЫВЫ НАШИ  
ТВОИ БРОВИ ЧЕРНЫ СОБОЛЯ  
ТВОЕ ЛИЦЕ МЛЕКО БЕЛОЕ  
ВОЗВЕЛИЧАЙСЯ МИЛА ДА КРОТКА  
ВОЗВЕЛИЧАЙСЯ МАТИ МИЛОСТИВА  
СНИДИ ДО НАС ТЯ ЧЕСТВУЮЩИХ  
СНИДИ ДО НАС ДЕНЬ ТВОЙ БЛЮДУЩИХ  
СНИДИ ДО НАС ТЕ ЖЕРТВУЮЩИХ  
СНИДИ ДО НАС ТЕ ПОЮЩИХ  
СНИДИ К НАМ ДА ТРЕБУ ПРИМАЙ  
ТРЕБУ ПРИМАЙ ДА НАС НЕ ЗАМАЙ  
ВЕЛИЧАЙСЯ МАРА НОЩНАЯ-ПОЛНОЩНАЯ  
ЗАПАДНО-СЕВЕРНАЯ ГОДОВАЯ-ЗИМНЯЯ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

Величание Чёрной Матери!  
Велесу-Батюшке — слава!  
А нам, по радениям нашим, — Мудрость да Здрава!

**Слава Роду!**

[2003]

**Через тьму — к Свету**

...Великой Бездны Зов — Чернобожий Клич, Марин Голос. То грозно — будто смерч над лесом, будто гром камнепада в ночи; то нежно, почти ласково — будто осенняя песнь ветров,

будто краса смертная да печаль в глазах бесконечная, эта чарующая песнь Мары — бесприютная тоска...

Озером скорби чёрной, реками крови напрасной, криком протяжным, оборванным вдруг — безысходности отчаянья боль. Где найти сил, чтобы выстоять? Где найти Свет, чтобы высветить? Где найти к Солнцу забытую дверь?..

Холодно, бесприютно — не умирай, не надо!.. — но Сердце стучит в ладонях, с каждым вздохом всё тише... Эта зима — как Вечность, эта печаль о прошлом, эта тоска по Дому... Сломаны, сломаны крылья...

Холод Мары всё ближе — словно лицо любимой — сладки Её поцелуи, долог сон в Навьих Покоях, мягче пуха перина... Меч не удержат руки...

О ледяные ставни — биться Соколу насмерть. О железные двери — биться грудью и падать. Не одолеть засовов прочных, лёд не расплавить, на белый свет не выйти... Горькое горе — стоном...

...Что же, Смерть торжествует?

Вспомни, вспомни же, КТО ТЫ, Дажь Светоликий Боже! Вспомни — Мары чертоги не устоят пред Огнем ярого Твоего Сердца! В ночи — родиться Свету, в зиме — родиться лету, Года Божьего Кругу!

И — падают наземь оковы, Солнце играет в льдинках, Сердце Соколом рвётся из подземелья наружу! Дажь Светоликий Боже, юной Весны Огонь возжжен, на Земле тают сугробы, плачут снега ручьями, птицы на ветках щебечут!

Славу поют Дажьбогу, славу Трисветлому Солнцу — Русичи да Славяне! Будет зерно родиться, будет жито яриться — золотой взойдёт колос!..

...Из укрепления лесного волхв выводит прошедших с честью все испытанья. Юноши рады Свету, смерти хлад — за плечами. «ГОЙ!» — не прерваться Роду! «СВА!» — не померкнуть Свету! «УРА!» — не погаснуть Солнцу!

Велесе, Премудрый Боже, во Ино Путей Незримых Седовласый Владыка! Все Пути — в Твоей Власти, все Пути — в Вещем Сердце, во Сердцах — Пламень Ярого Солнца, Свет Его — Сила Рода! Роду — слава вовеки! Гой!

## **Слава Роду!**

[2003]

## **Велесов Путь**

ГОЙ ВЕЛЕСЕ СВЕТ ВО ТЬМЕ ПЛАМЕНЕЮЩИЙ!

ГОЙ ВЕЛЕСЕ КОЛО СЯ ЗДРАВУ СЕЮЩИЙ!

ГОЙ ВЕЛЕСЕ ВОЗВЕЛИК БОЖЕ ВРАТ!

ГОЙ ВЕЛЕСЕ СТОРОЖАЩИЙ У КРАД!

ГОЙ ВЕЛЕСЕ КАК СКАЛА НЕРУШИМ!

ГОЙ ВЕЛЕСЕ ПОВСЕГДА ПРОСЛАВИМ!

ГОЙ ВО ПОЛЕ! ГОЙ ВО ДВОРЕ!

ГОЙ ВО ЛЕСЕ! ГОЙ ВЕЛЕСЕ!

ГОЙ ВО ЯВИ! ГОЙ ВО НАВИ!

ПРАВИ ДНЕСЕ! ГОЙ ВЕЛЕСЕ!

СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!

ГОЙ!

1. Звездопадом в ночи — капли Млека Небесного, Знаки Пути Велесова. Снежинками, что не тают в ладонях, светочами Незримых Покоев, Предков наших Очами да Мудрости Вещей речами — приходит в Сердца наши Велес, крадёт покой у беспутных, дарует благость Премудрым, в душах людских да в плетеньях мирских сокровенное зрит. Вещим Старцем с горы спускаясь, вместе с дымом ввысь поднимаясь, вдоль Ра-реки — Странником Сирым, по земле Индийской-Рахманской<sup>[243]</sup> — Трёхглазым *Шивой*, идёт-бредёт Он в звёздном Своём одеянии — листьев рудых-осенних чарующем рассеянии. Дом Его — поистине весь белый свет, кратким мигом для Него — тысяча земных лет. Ночь да день — будто дети в ладонях Его, Мудрость Древняя — Веда Безмолвных Слов...

2. Тонким льдом звенит Путь Велесов, долгим сном над уснувшим лесом. А на поляне лесной под вековую сосной собрались люди вещие — Велесовы внуки. Священная *сурица* из рога льётся, вещая песнь к Небу несётся, Огонь златые кудри вздымает, духи леса окрест витают. Звучат слова вещие:

ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ!

ВЕЛЕСЕ ЕСИ ГОЙ! ГОЙ! ГОЙ!..

3. И чудится поющим, будто грядёт Он Сам — в шубе мохнатой, в шапке золотой, серебром блестят Его кудри, во хладе Яр — Велес Мудрый! Посох в руке Его — Ост Мира, пояс — Мироколица, Жива и Мара — Стези Ему готовят, Подземные Воды под ногами Его — Землю-Матушку сотрясают, духи-*нави* из свиты Его — из *Ино* на белый свет глядят, людям, во Яви животы свои дльщим, истово дивятся...

4. А во Яви земной гусляры — добры молодцы — гудьбою прелепою Его хвалят-величают, скоморошьим плясом тешат, славы Ему поют. Улыбается в бороду Вещий Бог, тают сосульки на ветвях деревьев — весну скорую чают. И бегут под снегами белыми, бескрайними ручьи звонкие воды живой, дыханием Вещего пробуждённые, и Млечный Путь — будто тёплого дыхания пар — тает в светлеющем небе...

5. Слава Велесу!

**Слава Роду!**

[2003]

**Откровение Вещего**

1. В ушах нарастает Вещий Гул — Небесный Бык поднимает Свою Главу, протяжно ревёт. Глас Его пронизывает Тремирье. Вещий Пастырь глядит с Небес, в руках Его — Турий Рог и Пастуший Посох с изгибающимся змеей навершием. Вещий Гусляр — вечный Странник Земной — ударяет по струнам, запеваает древнюю *кощуну*. Вещий Воитель с Двузубой Секирой — грозный Подземный Владыка — издаёт боевой клич. Земной Бык поднимает тучи пыли из-под копыт, Бык Подземья сотрясает твердь. Се — грядёт Великий Бог, Ужасный, Трёхликий, Триславный, Старый и Вечно Юный, Быкоглавый! Хвала Ему, Чьи Рога подобны вечно

обновляющемуся Месяцу — Ладье Мётрвых! Хвала Могучему Держателю Двузубой Секиры, одной стороной обращённой в Явь, а другой — в Навь! Хвала Тайноликому Велесу!

## 2. Речём тако:

ВЕЛЕСУ СЛАВА ВЕЛЕСУ СТРАВА  
ВЕЛЕСУ ХВАЛА НЕПРЕСТАНА  
ВЕЛЕСУ ДАРЫ ВЕЛЕСУ ЧАРЫ  
ВЕЛЕСУ ОГНЕННЫ СТОЖАРЫ  
ВЕЛЕСУ ХЛЕБЫ ВЕЛЕСУ НЕБО  
ВЕЛЕСУ СТООБИЛЬНА ТРЕБА  
ВЕЛЕСУ ДОЛЮ ВЕЛЕСУ ВОЛЮ  
ВЕЛЕСУ ИСТО БОГОМОЛЬЕ  
ВЕЛЕСУ ПЕСНИ ВЕЛЕСУ ЧЕСТИ  
ВЕЛЕСУ ЛАДЫ ПОДНЕБЕСНЫ  
ВЕЛЕСУ ТРУДЫ ВЕЛЕСУ СКОТЫ  
ВЕЛЕСУ ПОЛЯ ПЛОДОРОДНЫ  
ВЕЛЕСУ БЛАГО ВЕЛЕСУ БРАГА  
ВЕЛЕСУ ХЛЕБОСОЛЬСТВО ВСЯКО  
ВЕЛЕСУ КЛЯТВЫ ВЕЛЕСУ СВАДЬБЫ  
ВЕЛЕСУ ПОКЛОНЕНЬЯ ЗНАТНЫ  
ВЕЛЕСУ СВЯТО ВЕЛЕСУ ЗЛАТО  
ВЕЛЕСУ НОША ПРЕБОГАТА  
ВЕЛЕСЕ БОЖЕ ВЕЛЕСЕ ГОЖИЙ  
ВЕЛЕСЕ ВСЕ ПЕРЕВОЗМОЖЕ  
ИСТИННО СЛАВЬСЯ ВЕЛЕСЕ-БАТЮШКА!  
ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!  
ГОЙ!

## 3. И далее:

СЛАВИСЯ ВЕЛЕСЕ!  
ВОСПРЯНЕ ЯКО ОТЕЦ ОТЦОВ НАШИХ  
ВО НЕБЕ ВОССИЯШЕ А ДО НАС ВОЗЗРЯШЕ  
ВЕДИ КРАВ ДОМОЙ ПОСПЕШАЙ ДОЛОЙ  
РАЗУХАБ УДАЛОЙ ИДЬ ВОДОЙ ДА ГОРОЙ  
ВОЗЛЕЙТЕ ВЕЛЕСУ МЛЕКО БЕЛЫЕ РЕКИ  
А ВЕК ПО ВЕКУ ЖАЖДАЙТЕ НЕГУ  
ДО ИРЬЯ ХОДЕТЕ ПО МЛЕКУ НЕБЕСНОМУ ЖДЕТЕ  
ГДЕ ОТЦЕ А ДЕТЕ ГДЕ ДУШЕ СОГРЕТЕ  
ВЛАДИ ВСЕ ВЕЛЕСЕ ПРЯДИ ВСЕ А КРЕСИ  
РЯД ПО РЯДУ ВЛАС К ВОЛОСУ  
ОДИН К ОДНОМУ БЫТЬ ПО СЕМУ  
ХОРОНИ БОРОНИ ТЫНЫ ГОРОДИ  
ЖИТО РОДИ ВЕСЬ ЖИВОТ ПЛОДИ  
ГОЙ ВЕЛЕ-ВЕЛЕ ЕСИ СВЯТО ВЕЛЕСЬЕ!  
ГОЙ!

4. И далее:

ГОЙ ВЕЛЕСЕ СВЕТ ВО ТЬМЕ ПЛАМЕНЕЮЩИЙ  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ КОЛО СЯ ЗДРАВУ СЕЮЩИЙ  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ ВОЗВЕЛИК БОЖЕ ВРАТ  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ СТОРОЖАЩИЙ У КРАД  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ КАК СКАЛА НЕРУШИМ  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ ПОВСЕГДА ПРОСЛАВИМ  
ГОЙ ВО ПОЛЕ  
ГОЙ ВО ДВОРЕ  
ГОЙ ВО ЛЕСЕ  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ  
ГОЙ ВО ЯВИ  
ГОЙ ВО НАВИ  
ПРАВИ ДНЕСЕ  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ!  
ГОЙ!

5. Вещему Старцу, Небесному Пастырю, Быку Небес — слава!  
Вещему Гуслиару, Земному Попечителю, Быку Яви — слава!  
Вещему Воителю, Подземному Владыке, Быку Нави — слава!

**Слава Роду!**

[2003]

**Лики Вещего**

1. Родовому Змею, Властителю Глубин земных и водных, плодородие несущему, — слава!  
Косматому Беру (Медведю), Хозяину Лесному — слава!  
Велерогому Быку, Подателю Мощи да Здравы — слава!

2. Пастырю Небесному, Владетелю Пастушьего Посоха, Отцу и Владыке Небесных Стад — слава!

Вещему Гуслиару, Владетелю Гуслей-Самогудов, Вдохновителю баянов да скоморохов — слава!

Грозному Воителю, всякого живота Губителю, Двузубой Секирой во Яви и Нави разящему, — слава!

3. Владетелю Трезубой Рогатины (Трезубых Вил) — Знака могущества во Тремирьи — слава!

Владетелю Священного Рога, чудесной Сурьей (Напитком Мудрых) наполненного, — слава!  
Украшенному Серебряным Серпом Месяца, Великому Кормчему Ладьи Мёртвых — слава!

4. Стражу Калинова моста, из Яви в Навь Путь стерегущему, — слава!  
Владыке Путей и Троп Всемирья — слава!

Вещему Старцу и Всегда Юному, Хладному и Ярому — слава!

5. Покровителю богатства, торговли и хитрости всякой — слава!

Владыке Подземных Вод и сокрытых кладов — слава!

Вещему Волхву Богов и Богу волхвов, Мудрости Древней Хранителю — слава!

6. Велесу Тайноликому — Тому, Чей Лик всегда Сокрыт, Непостижим, — слава!

7. Речём тако:

ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ!  
БЫКУ НЕБЕСНОМУ  
МЕДВЕДЮ ЛЕСНОМУ  
ДА ЗМЕЮ РОДОВОМУ  
ПАСТЫРЮ ВЕЩЕМУ  
ГУСЛЯРУ ИСТОМУ  
ДА ВОИТЕЛЮ ГРОЗНОМУ  
ОТЦУ ДА ПОПЕЧИТЕЛЮ ЖИВОТА ВСЯКОГО  
ВЕЩЕМУ ВДОХНОВИТЕЛЮ  
ВОЛХВОВ БАЯНОВ ДА СКОМОРОХОВ  
ВЕЛИКОМУ ПОГУБИТЕЛЮ  
К ВОЗРОЖДЕНИЮ ВЕДУЩЕМУ  
ВСЕГДА БЛИЗКОМУ  
ВСЕГДА НЕПОСТИЖИМОМУ  
СТАРОМУ ДА ЮНОМУ  
ХЛАДНОМУ ДА ЯРОМУ  
НАВНОМУ ДА ЯВНОМУ  
ВЕЛЕСУ ТАЙНОЛИКОМУ  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2003]

**Из «Звёздной Книги Велесовой»**

ГОЙ ТЫ ВЕЛЕСЕ ВО ЗВЕЗДНЫХ ВЕСЯХ  
ВО МРАКЕ ГРЯДЫЙ А ДНЕСЬ ВОЗРАДУЙ  
ВО СТЕЗЯХ ТАЙНЫХ ВО ДАЛЯХ ДАЛЬНИХ  
ВО ХЛЯБЯХ ПЕСНЬЮ ТВОЕ КУДЕСЬЕ  
ВО ДРЕВНИХ ВЕКАХ ВО БЕЛЫХ РЕКАХ  
ВО ДОЛЬНИХ ВОДАХ В ПОДЗЕМНЫХ ХОДАХ  
ВО ВЕЩЕМ СЛОВЕ ВО ХЛЕБНОМ ПОЛЕ  
В КОЩУНЕ ПЕСНЕ СЛАВЬСЯ ВЕЛЕСЕ!  
ГОЙ!

1. Поистине, многое из того, что описано в «Книге...» сей, было ещё до того, как Земля-Матушка наша начала быть.

2. Речено во «Звёздной Книги Велесовой»:

«По Тверди Небесной — по Дороге Чудесной — шёл Вещий Странник, Родов Посланник. Шёл Он по-над Бездною, творил волшбу Вещей Песнею. Рёк Имена Несказанные, стало в Яви чтоб Богоданное. Как снежинки — ложились за Ним ясны звёзды, сотрясала Твердь Его поступь. Расставлял Он во Небе Котлы со Тайным Огнём, и оживали каменны глыбы во мраке ночном. И ложились пути-дороги Его за спиною во свитни-круги — колосились нивой честною. И могучие Духи реяли вслед за Вещим, и Железо Небес сжимали Свароговы Клещи...».

3. И далее речено:

«Плуг Небес сковал Коваль Небесной, коим Твердь вспахал Оратай Честной. Вышню Твердь пахал — семя заседал. Семя заседал — всходы ожидал. Всходы ожидал — Хляби отверзал. Хляби отверзал — воды возливал. Воды возливал — ниву пестовал. Ниву пестовал — урожай собирал. Урожай собирал — хлебы выпекал. Хлебы выпекал — Роду воздавал. Роду воздавал — славы воспевал. Славы воспевал — Рода чествовал:

УЖ ТЫ ГОЙ ЕСИ САМ ВСЕСУЩИЙ РОД  
ТЫ ВСЕМУ ИСТОК ЖИВЕ ВСЕЙ РОСТОК  
ВСЕРОДИТЕЛЬ ТЫ ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ ТЫ  
СОЛНЦЕ ИРИЯ СВЕТ ВСЕМИРИЯ  
ТЫ РОДИЛ БОГОВ ДАЛ ИМ ВЫШНИЙ КРОВ  
ДАРОВАЛ ПУТИ ДО ТЕБЯ ИДТИ  
ВО СЕРДЦАХ ВОЗЖЕГ ИСКРУ БОЖИЮ  
ЕДИНИШЬ В СЕБЕ ТЫ ВСЕБОЖИЕ  
ЗА ТО СЛАВИСЯ ВЕЛИЧАИСЯ  
ВО ДЕНЬ СВАРОГА ПРОЯВЛЯИСЯ  
А В НОЧИ БОГОВ СЫМИ СВОЙ ПОКРОВ  
НЕБОЗЕМЬ СОМКНИ ВО СЕБЯ ПРИМИ  
ДАБЫ В НОВИ ДНЯ ПОРОДИТЬ ЕЯ!  
ГОЙ!

И внимал Вещему Вседержитель Род, и облакал Силою на весь Свой Год. И хранил Вещий Родовы Пути, и оставлял Знаки, чтоб по Ним идти...».

4. И ещё речено:

«По Хлябям Небесным водил Вещий Вилами — творил так Волшбу Незримую. Чертил по волнам чирами тайными, в Рог трубил над Водами Бескрайними. И выходили из Вод души живые, души живые — *из-Родные*. И внимали они Гласу Вещего, как было то Родом предвещено. И нарекались они именами, и следовали за своими Богами. И вели их Боги Стезями Своими, и были Боги за то прославимы. Како речено во слове вещем:

ИЗ МОРЯ ПЕСЕН ВОСПРЯЛ САМ ВЕЛЕСЕ  
ЯР ВОЛХОВ БЕЛ ВО РОГ ЗАГУДЕЛ  
ПОКА РОГ ГУДИТ МОРЕ РОДИТ  
МОРЕ КИПИТ В НЕМ ОН ВИЛЫ ВОДИТ

ПО ДОЛУ ВОДИТ ДУШИ НАХОДИТ  
СО ДНА ДОСТАЕТ КАЖДОЙ ИМЯ ДАЕТ:  
ТО БУДИ ЗВЕРЕ А ТО БУДИ РЫБА  
ТО БУДИ ЗВЕЗДА А ТО БУДИ ГЛЫБА  
ТО БУДИ ДРЕВО А ТО БУДИ ПТИЦА  
ТО СТАНЬ МОЛОДЕЦ А ТО СТАНЬ ДЕВИЦА!  
ДУШИ РОДЯТСЯ ДО ИРЬЯ СТРЕМЯТСЯ  
СЛАВЯТ ИСПРАВНО:  
ВЕЛЕСУ СЛАВА!  
ГОЙ!

И хранил Вещий Стези Заветные, что таили богатства несметные. И ходили души имянные, искали Дары Богоданные. Иные — Дарами прельщались, лепотою их восхищались. Лишь немногие не прельстились, Сердцем ко Богам обратились. И вёл Вещий их Стезями Тайными — по Земле, по Небесам — в дали дальние. В дали дальние — в Чертоги Родовы, како ведают волхвы мудрые...».

### **Слава Роду!**

[2003]

### **Остров Буян**

КАК НА МОРЕ НА ОКИЯНЕ  
НА ОСТРОВЕ НА БУЯНЕ  
СТОИТ ДУБ-БОГАТЫРЬ  
ПОД НИМ ЛЕЖИТ КАМЕНЬ-АЛАТЫРЬ  
У ТОГО КАМНЯ СТОИТ БЕЛОЙ КУЗНЕЦ  
БЕЛОЙ КУЗНЕЦ ТРЕМ СЫНАМ ОТЕЦ  
БЬЕТ СВОИМ МОЛОТОМ О КАМЕННУ ТВЕРДЬ  
ГОРОДИТ ДЛЯ НЫ ВЫСОКИ ТЫНЫ  
КОИ ВОДАМИ НЕ РАЗМОВИМЫ  
ОГНЯМИ НЕ ОПАЛИМЫ  
ВЕТРАМИ НЕ РАЗРУШИМЫ  
НИЧЬИМ СЛОВОМ НЕ ОДОЛИМЫ  
КТО БЕЛ-ГОРЮЧ КАМЕНЬ ИЗГЛОЖЕТ  
ТОТ ТЫНЫ ТЕ И ПРЕВОЗМОЖЕТ!  
ГОЙ!

1. За градами да весями, за полями да лесами, за высокими горами да за синими морями, за туманами белыми, за облаками высокими — где Небо с Землёю сходятся, Небоземью становятся — бьются лазоревы волны о брег от Начала Времени и по самый наш век. Зверю рыскучему бежать туда, а не добежать; рыбе плывучей плыть туда, а не доплыть; птице летучей лететь, а не долететь. Человеку на том берегу следов не оставить, лишь Сердцу Вещему дано Стезю туда править! Как было, как есть, как будет вовек!

2. А се — слово вещее — *ищушим* в оберег:



СЕ ЕСТЬ СТЕЗЯ ПРЕМУДРА ОТ УТРА ДО УТРА  
ОТ ДОЛА ДО ДОЛА ОТ КОЛА ДО КОЛА  
ПО ЗЕМИ ПО ВОДЕ ПО ОГНЮ ПО ВЕТРУ  
ПО ПЕСНЕ БОЯНА ПО МОСТУ ЧЕРНЯНУ  
ПО МОРЮ ПО ОКИЯНУ ПО ОСТРОВУ БУЯНУ  
ПО КАМНЮ АЛАТЫРЮ ПО МАРИНУ ПУСТЫРЮ  
ПО ВЕЛИКОМУ ДРЕВУ ПО ВСЕМУ БЕЛУ СВЕТУ  
ПО ХЛЯБЯМ НЕБЕСНЫМ ПО ДОРОГЕ ВЕЛЕСОВОЙ  
ПО ЗАВЕТНОЙ ДОЛЕ ДА ПО РОДОВОЙ ВОЛЕ  
КО ЧУДЕСНЫМ ЧЕРТОГАМ КО РОДНЫМ БОГАМ  
ВЕДИ МЯ ВЕЛЕСЕ! БЛЮДИ МЯ ВЕЛЕСЕ!  
ГОЙ!

3. Там, где горы встают за горами, где волны любятя с облаками, где сходятся стороны света, где нет зимы, но лишь вечное лето, — от веку утверждена великая Мер-Гора, всем горам Мати. Растёт на её вершине сырой раскидистый Дуб-Стародуб, что всю Землю корнями объял-пронизал, а ветвями все Небеса охватил. Как под тем Дубом-Стародубом лежит от веку белгорюч камень Алатырь, всем камням Отец — Сердце Мира. И, рекут мудрые, с какой стороны к тому Дубу ни подойди, всё пред тобою будет Алатырь-камень — Престол Божеский, Прави Опора.

4. Какo речено во слове вещем:

КАК СРЕДЬ МОРЯ-ОКИЯНА  
ДА НА ОСТРОВЕ БУЯНЕ  
ЛЕЖИТ БЕЛОЙ БОГАТЫРЬ  
СЛАВЕН КАМЕНЬ АЛАТЫРЬ  
ПРЕСТОЛ СВЕТА СЕРДЦЕ МИРА  
КАК НАД КАМНЕМ ТЕМ ЧУДЕСНЫМ  
САМ СВАРОГ ОТЕЦ НЕБЕСНЫЙ  
ЧЕСТНЫ ДЛАНИ РАСПРОСТЕР  
КОГО К КАМНЮ ПУТЬ ПРИВЕЛ  
ТОТ ЕГО СИЛУШКУ ОБРЕЛ  
ДИВО ДИВНОЕ СИЛА СИЛЬНАЯ  
МУДРОСТЬ ДРЕВНЯЯ БОГАМ ВЕДНАЯ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

5. Дуб тот — Сам Ост Всемирья, Сам Гой Родов. Солнце красное — Щит Даждьбожий, и Месяц ясный — Серп Марин, Ладья Велесова — ходят коло Него. Солнечный мёд во чаре золотой да Лунное млеко во чаре серебряной на Алатыре-камне восставлены. Родники воды Живой да воды Мёртвой бьют из-под того камня — како Сила Живы да Сила Мары во Всемирьи явлены. Многие люди, да звери, да птицы, да *иные* от вод тех испивают — во срок свой рождаются, во срок свой умирают, во срок заветный вновь оживают, вновь рождаются и вновь умирают — во Роду Небесном почивают, дабы во срок свой вновь во Яви — во Роду Земном восстать.

6. И кружится Коло Сварожье, и день сменяет день, и век сменяет век, и Род сменяет Род, и не ведает роздыху Коловращенье Великое — Яви да Нави извечная череда, лишь Ост Прави от веку Недвижим остаётся.

7. И окрест льётся от веку *Незримый* Самосиянный Свет, и звучат *Безмолвные* Божески Гласы, и души чистые прозревают Стезю ко Родовым Чертогам Неведомым, и рекут волхвы Земли Светорусской на Капищах Древних во Яви слово вещее:

ЕСИ ПАЧЕ УМА ПРЕСТОЛ ЛЬЮЩИЙ НЕЗРИМЫЙ СВЕТ  
БОЖСКОЙ ВЕЛИКОЙ СЛАВЫ ЗРИМ МЫ ТАЙНУ ПРЕСЛАВНУ  
ЯКО ОГОНЬ СИЯЮЩУ ПАЧЕ ЧУДЕС ЗЕМНЫХ  
ОЗАРЯЮЩУ ДА ПРОСВЕЩАЮЩУ  
ИЖЕ ВО СВАРГЕ ЗЛАТОЙ ОТ ВЕКУ УТВЕРЖДЕНА!  
ЕСИ СВА!  
ЯКО ЗЕМЛЯ ПОУТРУ КРАСНО УБРАНА ЗОРЯМИ СВЕТЛЫМИ  
ТАКО СЛАВОЙ УКРАШЕНА ПРАВЬЮ ВЫШНЕЙ ВОЗВЫШЕНА  
СВАРГА ЗЛАТАЯ УДЕЛ БОГОВ РОДНЫХ НАШИХ  
ВО СВЕТЕ А КРЕПОСТИ ВЫШНЕЙ!  
ТАК БЫЛО ТАК ЕСТЬ ТАКО БУДИ!  
ИСТИННО ВОВЕК!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2003]

**Сказание о трёх камнях**

БОЖЕ ВЕЛЕСЕ РАДЕЕМ ДНЕСЕ  
У СВЯТОЙ КРАДЫ ТЕБЕ ВОЗРАДЫ  
ВО ВСЯКОЙ ВЕСЕ ПРОСЛАВИМ В ПЕСНЕ  
ВО ТЕМНОМ ЛЕСЕ В ТАЙНОМ КУДЕСЬЕ:  
ГОЙ СЫН КОРОВЕ БУДЕ ЗДОРОВЕ!  
НА СИНЕМ КАМНЕ ТВОЙ СЛЕД ОСТАВЛЕН  
ВО МАРЕ В ЖИВЕ ВО ТВОЕЙ СИЛЕ  
ПРЕБУДЕМ ДНЕСЕ! ГОЙ ТЫ ВЕЛЕСЕ!  
ГОЙ!

1. Рекут, где-то у самого Края Земли, у высокой горы, за водами текучими, за лесами дремучими, на сокрытой от глаз досужих поляне — лежат, во Сыру Землю вросши, три камня древних. Ночами чародейными, Лунными — пляшут коло них духи шальные, *нави* безликие — тени призрачные. Филины да вороны чёрные бьют над ними крылами, рекут неизвестными голосами. А как день белой настаёт — тают мороки колдовской ночи, яко небывши. И девы красные — Зори Светлые — бьют челом камням тем заветным, Силушки могучей Велесовой взыскуя, на Земле по Небесам, Солнцем залитым, тоскуя.

2. Како по праву руку камень — белым-белой, аки день светлой. Како по леву руку камень — черным-черной, аки мрак ночной. Како посреде них камень — сер, аки Зари Утренней да Вечерней удел. А именуемы камни те: *Живин, Марин да Велесов*.

3. Речено во сказах вещих, что две Супруги есть у Велеса — Вещего Бога: Жива Светлая да Мара Тёмная. Жива — всякому животу блага да лепа, Мара — хладна да грозна. Жива — тепла да юна, Мара — бледна да морозна. Бьёт из-под Живина камня родник воды *Живой* — животворящей, а из-под Марина — *Мёртвой*, всяк живот мертвящей. Коло Велесова же камня растут волшебные травы-рощенья, для чародейства всякого потребные: как для дневного-светлого, тако же и для ночного-тёмного...

4. А хранит, рекут, те камни — Трёхголовый Змей: одна голова его во Навь глядит, другая — Явь сторожит, а третья — Стезю Прави от Земли до Неба зрит. И нет, рекут, сего Стража надёжнее да прилежнее, бо Сам Он — Истый Потворник Велесов — николиже не спит, но всегда коло ся зорко глядит...

5. И приходят ко тем камням тропами Велесовыми люди вещие — волхвы мудрые, кои Змея Трёхголового не страшатся, бо Стезю Вещего Бога поистине ведают. Приходят — камням Божеским челом бьют, *Живую да Мёртвую* воду для потворы своей берут. Живу Светлую от Сердца славят, Мару Тёмную в Безмолвии величают, Велесу Мудрому с поклонами рекут:

ГОЙ ВЕЩИЙ БОЖЕ СТЕЗИ СТОРОЖЕ  
ПРАВЫМ ПОТВОРЫ ИНШИМ УКОРЫ  
ВО ЖИВЕ МОЩЬЮ ВО МАРЕ КОЩЬЮ  
ВО ДНЕ РАДЕТИ ВО НОЩИ ЗРЕТИ  
ДИВНЫЕ ДИВЫ СИЛЬНЫЕ СИЛЫ  
ВО ЯВИ ВЕЖИ ВО НАВИ МЕЖИ  
В ЗАКРАДНОЙ ДОЛЕ МИЛОСТИ БОЛЕ  
РОДУ ДОСТАТОК ЗАПЛЕЧЬ ОСТАТОК  
А МУДРОВАНЬЕ НАМ В ДАРОВАНЬЕ  
ЯВИСЯ ЗРИМО СТА ПРОСЛАВИМО!  
ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2003]

**Быть волхвом...**

1. Быть волхвом — не должность, а призвание, не привнесённое через усилие, но самобытное свойство души. Волхвами не становятся от суетного желанья, но *рождаются*. Точнее, человек рождается с определённой предрасположенностью, а раскроет он её или нет — зависит уже от него самого: от его устремлений, силы воли, готовности и возможности учиться. Ибо каждый нарождающийся на белый свет человек — словно незрелый бутон цветка, а чтобы он раскрылся — необходимы свет Солнца (Духовное Озарение, наитие Свыше) и влага Матери-Земли (Учение Предков, передаваемая Традиция).

2. Быть волхвом — значит, следовать Стезёю Вещего: искать Мудрость, открывать Пути Боговы, постигая в Сердце Вещем своё Истинное Я (АЗ ЕСМЬ) — Дух Рода в себе. Неустанное стремление к Мудрости — вот то, что в первую очередь определяет Стезю волхва. Вечный Поиск, вечное Восхождение, вечное Духовное Странничество...

3. Быть волхвом — значит, не стремиться к показному «чудотворству», но неуклонно следовать Стезёю Духа. Лишь низкие души уловляются пристрастием к балаганному чародейству, к внешним «чудесам», к ярмарочным постановкам. Стремясь к обретению способности творить те или иные «чудеса», человек не раскроет глубин своего Сердца, не постигнет Мудрости Божеской, не познает Истинного СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ). Но по мере раскрытия Духа Рода, сущего в Сердце, человек обретает те плоды, которые произрастают на Древе Премудрости Божеской, — удивительные для невежд и почитаемые ими за «чудеса».

4. Быть волхвом — значит, нести Свет Божеский, Свет своего Сердца Вещего людям и всему сущему. Ибо, поистине, не тот волхв, кто Тайных Знаний стяжал много, но тот, чей Духовный Свет другим светит.

5. Быть волхвом — значит, ведать, что Источник Света есть не твоя преходящая личность, но Бессмертный Дух Рода внутри тебя. Ибо ты — в Божеском, и Божеское — в ТЕБЕ! Искон Родовой наш, Мудрость да Сила Предков наших есть Путь, а Дух Рода во Сердце Вещем есть Светоч на нём. Так иди по Пути сему — навстречу ко новому, неизведанному (или просто забытому?..), а не за отжившее держись. Ищи Мудрость Живую, а не ветошь да словеса пустые, мёртвые. И — да пребудут с тобою Мудрость и Сила Родных Богов!

**Слава Роду!**

[2003]

**Природная Стезя**

СЛАВЬСЯ ВЕЛЕСЕ СТЕЗЮ ДАРОВАВШИЙ  
ПРЕДКОВ УЧИВШИЙ ВЕДОЮ СТАВШИЙ  
ВЕЛЕСЕ ВЕЩЕЙ ПУТЕЙ ХРАНИТЕЛЬ  
ПАСТЫРЬ НЕБЕСНЫЙ ВЫШНИЙ УЧИТЕЛЬ  
ВСЕ ТАЙНЫ ЗРЯЩИЙ ПТИЦЕЙ ЛЕТЯЩИЙ  
ЛЕСУ ВЕЛЯЩИЙ ДО НАС ХОДЯЩИЙ!  
ГОЙ!

1. Стезя Природная — проста и естественна и надуманности всякой напрочь чужда. Её можно уподобить взгляду любимой, брошенному по велению Сердца; или течению реки, привольно текущей, следуя своему естеству; или детскому восторгу, рождённому не добытым в поте лица знанием, но лёгким и счастливым *переживанием* Бытия.

2. Стезя Природная — Зов Богов Родных, что в Безмолвии Сердца слышится. Сколь ни прислушивайся — ни одного слова не разберёшь, но поистине нет Слов отчётливее и громче этих!

3. Стезя Природная — вся ширь Поднебесная, всё Всемирье, и нет такого места, где не пролегла бы Она. Но попробуй найти, возжелай ухватить Её руками — тоньше лезвия меча Она, и руки твои — как были — всё так же пусты.

4. Стезе Природной — нельзя не следовать. Не ты выбираешь Её, но Она призывает тебя. Дорога, кою ты избираешь, — не Стезя, но бурление твоей жажды. Имя, коим ты назвал Стезю, — не Её Имя, но имя желаний и помыслов твоих. Но даже в видимом отчуждении от Стези — Она не потеряна, ибо как можно потерять Неотъемлемое?

5. Стезя Природная — не измеряется шагами и не имеет стоянок, но может быть соотнесена с восхождением по Четверице Стихий. *Земля, Вода, Огонь и Воздух* — вот четыре возможных состояния того, кто поистине следует Стезе.

6. *Земля* — состояние твёрдости, жёсткости, неподатливости, недоверчивости, застоя. Естество Земли — влечёт её вниз, лишает самостоятельного движения, сознательной направленности поиска. Таков человек в самом начале Стези.

7. *Вода* — состояние подвижности, изменчивости, готовности верить чему угодно и кому угодно. Преодолев в себе жёсткость предыдущего состояния, искатель зачастую оказывается лишённым каких-либо опор вообще. Он стремится охватить всё, двигаться одновременно во всех направлениях, просачиваться, подобно Воде, во все трещины и впадины, не имея ещё способности двигаться осмысленно и целенаправленно. Естество Воды — не столь тяжело, как естество Земли, но по-прежнему влечёт вниз по пути наименьшего сопротивления. Вообще, Земля и Вода — Женские Стихии, не ведущие, но ведомые, и потому на этих стадиях искателю, как правило, нужен внешний наставник, способный указать направление и пробудить в искателе волю к преодолению как внешних, так и внутренних препятствий.

8. *Огонь* — состояние Перехода, Преображения, Воскресения (от древнерус. *крес* — «огонь»). Природа Огня — изменение самой сути вещества, изменение не только внешнее, но и внутреннее. Изменения, присущие Стихии Воды, касаются больше пространственных передвижений, нежели превращений внутри себя. Изменения, вызванные воздействием Стихии Огня, превращают искателя в нечто другое по самой своей сути и отсекают возможность вернуться к исходному состоянию. Естество Огня — целенаправленное движение вверх, путь волевого преодоления всех преград, как внешних, так и внутренних. Сила Огня преобразует вещество в Свет, но также и в дым. Раскрывая эту Силу в себе, искатель оказывается перед выбором, которого у него не было раньше: светить всему окружающему или наоборот затемнять — задымлять всё вокруг себя. Обладание Силой Огня учит искателя ответственности не только за себя, но и за других.

9. *Воздух* — состояние воспарения Духа, претворение Силы в Полёт. Силу Воздуха — осилит даже ребёнок, но воздушные вихри могут вырывать с корнем вековые дубы! Сам по себе Воздух — бестелесен и бесформен, но нет такой формы, которую он не мог бы принять. Движения Воздуха не направлены только лишь вниз или только вверх, но свободны и естественны, ибо Воздух, сам будучи Мужской Стихией, сочетает в себе как возможность целенаправленного движения, подобно Огню, так и естественность Женских Стихий...

10. В человеческом существе: *Земля* соответствует младенчеству, *Вода* — юности, *Огонь* —

зрелости, а *Воздух* — Мудрости (которая, надо сказать, измеряется не столько количеством прожитых лет, сколько глубиной постижения Бытия).

11. В Родовом Укладе: *Земля* соответствует оратаям (земледельцам), *Вода* — купцам, *Огонь* — ратаям (воинам), а *Воздух* — вещим людям (волхвам).

12. Во Всебожьи Родовом: *Земле* покровительствует Макошь (Мать Сыра Земля); *Воде* — Жива и Мара (Вода *Живая* и Вода *Мёртвая*); *Огню* — Сварог (Коваль Небесный, Владыка Небесного Огня) и Трисветлые Сварожичи: Даждьбог (Огонь Солнца на Небе), Перун (Огонь Молний, соединяющий Небо и Землю) и Агуня (Огонь Земной); а *Воздуху* — Могучий Стрибог, Дед Ветров.

*Ведающий — ведает...*

**Слава Роду!**

[2003]

**Чернобог Тайноликий**

ЧЕРНОБОЖЕ ГОЙ ВО ПОРЕ НОЩНОЙ  
ВО ЗИМЕ СЕДОЙ ВО ГЛУБИ МЕРТВОЙ  
В МАРИНОЙ ВОДЕ В ЗАКРАДНОМ СУДЕ  
ВО РАТИ СМЕРТНОЙ ВО СЕЧЕ ЛИХОЙ  
ГДЕ ЧЕРНЫЕ ВОДЫ ГДЕ ВЛЕСОВЫ ХОДЫ  
ГДЕ НАВИИ ЕСТЕ А ЖИВОТА НЕСТЕ  
ВЕЛИЧАЙСЯ БОЖЕ ВО ИНО НИСХОЖЕ  
А В НОЩИ СТОРОЖЕ ГОЙ ЧЕРНОБОЖЕ!  
ГОЙ!

1. Чернобог — Князь Ночи — Бог Сокрытый, Неведомый, Тайноликий. От Всебожья Родова — Сам Тёмный Лик. Во Нави — Грозный Владыка, во Яви — Ночь и Разрушение. Смерть.

2. Величают Чернобога не так, как славят Светлых Богов. Ибо мало кто дерзнёт на себя Смерть призвать, хотя без Неё нет и Жизни. В гибели Старого — рождение Нового, во Тьме — Свет.

3. Смерть не страшна, страшно отчаяние. Смерть — это шаг вперёд по Стезе; отчаяние — остановка, поворот вспять. Отчаявшийся — выпадает из Лада Всемирья, Стезю Природную отвергает, не поняв и не приняв Уроков Божеских, данных ему Свыше. И потому горька Доля его, Чёрной Неодолею обернувшаяся...

4. Не наказание, но Урок. Не препятствие, но Преодоление. Не погибель, но Переход. Умей учиться — и не проклянёшь Судьбу. Устрашись, сломайся — и погибнешь. Крылья дарованы тебе — можешь взлететь, но можешь и пасть. Это — *твой* выбор.

5. Месяц Ясный — Серп Марин — сечёт Нити Судеб, но дарует и Возрождение. И Убыль

обернётся Ростом, и Смерть — Новым Рождением.

6. Вот День Белый, ко Тьме влекущий. Вот Ночь Чёрная, ко Свету пробуждающая. Се — Белобог и Чернобог — Белый Сокол и Чёрный кружат над Родовым Столбом. И нет одного без другого.

7. Едино Всебожье Родово, но где найти слова, чтобы сказать об этом? Природа Яви — двойственна. Единое — ведомо лишь мудрым. Но как много слепцов, не отличающих День от Ночи, кои мнят себя мудрыми!

8. Путь к постижению Единого лежит через постижение двойственности этого мира. Не постигнув различия меж вещами, не придёшь к их Истоку. Не имея разума, не выйдешь за его пределы. Не начав движения, не постигнешь Стезю.

9. Единое — было Началом. Единое же — будет Завершением. Все постижимые смыслы — лишь жемчуга рос на Пути, ведущем из Вечности в Вечность... Многоликое Единое. Всебожье и Всемирье. Ост Богомирья. Безмолвие... Предвечная Тьма...

**Слава Роду!**

[2003]

**Незримый Свет**

...Нарастающий Звук — вибрирующее гудение, подобное гудению роя пчёл...

Самопроявляющийся Свет — такой почти осязаемый, почти вещественный, подобный птичьему пуху на ладони, — такой присутствующий и одновременно ускользающий... Вода уходит в песок. Песок сыплется меж пальцев. *Камни падают в Небо...*

Всюду — Жизнь! Мириады светящихся Существ в раскрывающемся Пространстве... Форма становится звуком. Звук воплощается в форме. Запах обладает цветом... Вселенная смотрит на тебя бесчисленным множеством своих Очей, чей взгляд лишён каких-либо желаний (и этим так не похож на человеческий)...

Тьма отступает куда-то вниз, хотя ни «верха», ни «низа» уже просто не существует...

Образ Вещего Проводника, облечённый плотью твоих былых представлений, сливается со своим Первоисточником — с Бесформенным, Незримым — Тем, Что Одно только Есть. И вдруг ты понимаешь: Оно (То, Что Есть) — и раньше было в тебе, было самым тобою, а теперь ты стал Им... Стал? Нет — был всегда!..

Не-тебя больше нет. Есть ли ты?..

Все вопросы исчезают вместе с незнанием и даже знанием...

Всё многоoliko, но нет различия...

Прежние твои выдумки и мечтания подобны щепкам от трухлявых деревьев...

Кого же ты тогда называл с таким упорством: «я»?..

Великие Боги улыбаются, растворяясь в растворяющемся Пространстве...

Твоё прежнее «я» подобно расколотой скорлупе ореха. Его осколки — личины твоих желаний, надежд, страхов и мечтаний...

Всё тает — подобно снежинкам в тёплых ладонях...

Деревянный пол (откуда он здесь?..) пахнет хлебом и мёдом...

Этот мёд — расплавленный янтарь сгустившегося Света...

Только глупцы карабкаются на Небо по лестнице...

Стены — мягкие, как прежняя Земля...

Все погребальные костры Мира — не больше горсти пепла в твоих ладонях...

Это пепел твоих прежних обличий...

У Велесовой Ладьи нет кормы: Змиевы главы смотрят в обе стороны. Вечный Путь — из Яви в Навь. Из Нави в Явь...

Женский голос поёт о Живом Ветре и Звучащем Свете; он похож на журчание воды за бортом...

Ты — Нерождённый — как можешь думать о смерти?..

Звёзды Небесных Дорог звенят о колосья; Чьи руки касаются их?..

Велесов Путь — по бликам Света на воде...

О, эти древние Луны!..

Великая Мать слышит Своих детей. Незримый Отец держит в ладонях Вечность...

В Безмолвии — Звук; в Звучании — Тишина...

Вселенная хочет *играть*...

*Нет людей, и нет Богов;*

*Живые существа подобны пене морской,*

*И Великие Боги*

*Есть лишь ПРОБЛЕСКИ СВЕТА...*

Этот Незримый Самосиянный Свет...

**Слава Роду!**

[2003]

**Коло Всебожья**

1. Род Всебог Вседержитель Всесущий — Само Бытие, всё сущее.
2. Белобог (Белбог) Светлоликий — день, созидание.
3. Чернобог Темноликий — ночь, разрушение.
4. Световид Четырёхликий — белый свет.
5. Стрибог Могучий, Дед Ветров — воздушное пространство, ветра.
6. Сварог — Отец-Небо, Коваль Небесный, Небесную Твердь сковавший, Небесный Огонь.
7. Перун Громовержец — Воин Небесный, Сила, Честь, Верность, воинство.
8. Велес Премудрый, Тайноликий, Снопий Дед, *Скотий*<sup>[244]</sup> Бог — Стезя, Мудрость, богатство.
9. Дажьбог (Дажьбог) Трисветлый — Солнце, урожай, светлость, щедрость.
10. Огнебог (Агуня) Сварожич — Огонь Земной.
11. Рарог — Огнepёрый Огненный Сокол, вестник Богов.
12. Хорс (Хорос) Зимодар — Зимнее Солнце.
13. Ярила (Ярило) Весень — ярь, ярость, Вешнее Солнце.
14. Макошь (Мокошь) — Великая Мать-Прародительница, Старшая Рожаница, Пряха Небесная, Покутные Нити (Нити Судеб) Всемирья прядущая.
15. Доля-Среча<sup>[245]</sup>, Прибогиня-Потворница Макоши — Благо.



16. Недоля-Несреча, Прибогиня-Потворница Макоши — Худо.

17. Лада-Матушка — Рожаница, Лад, Любовь, супружество.

18. Леля-Дева — Весна-Красна, юношеская влюблённость.

19. Жива Светлая — жизнь, *Живая* вода.

20. Мара Тёмная — смерть, *Мёртвая* вода.

21. Земун Велерогая — Небесная Корова, Вскормившая Своим Молоком Юных Богов на Заре Мира.

22. Мать Сыра Земля — Земля Родная, Плодородная, Всеблагая, Природа-Матушка Всеживая, сама Твердь Земная.

23. Ящер-Змей — Страж Нави.

24. Коцный Бог (Коцей) — Владыка Нави.

## **Слава Роду!**

[2003]

### **Родовой Искон**

1. Чти Родных Богов и Предков.

2. Живи по Совести и в ладу с Природой.

3. Люби и оберегай всё живое (живо всё).

4. Не бери у Природы больше, чем тебе необходимо.

5. По добру живи сам и дай жить другому.

6. Продли вервь своего Рода, сохрани и приумножь наследие Предков.

7. Изучай Мудрость иных Родов, но сам следуй Мудрости своего Рода.

8. Уважай Святыни иных Родов, но не меняй на них Святыни своего Рода.

9. Не меряй любовь к своему Роду нелюбовью к иным Родам.

10. Живи так, чтобы твоя слава претворялась в славу твоего Рода.

11. Пекись о благе своего Рода так, как радел бы о своём собственном благе.

12. Познай себя и верь своему Сердцу.

## **Слава Роду!**

[2003]

### **Всебожье**

#### **1. Всебог**

Божественно всё. Всебог — во всём. Всё — в Нём. Назови Его каким-либо именем — и ты упустишь Его Суть. Скажи: «Вот Он здесь» или «Он там», — и ты не найдёшь Его нигде. Отдели «нашего» Бога от «их» Бога — и ты убьёшь Его в своих глазах.

#### **2. Родные Боги**

Всебог — Един, но неисчислимы Лики Его, во Всебожьи Родовом сущие. В огне Они — одни, в воде — другие. Земля не похожа на Небо, но кто скажет, где кончается Земля, и где

начинается Небо? Всё — *из-Родно*, всё — Родное, близкое, своё. Родные Боги глядят на нас тысячами звёздных очей. Не надзирают, не выслеживают — просто глядят. Их взгляд — взгляд Вечности, и в Безмолвии глаголят Их Гласы: «Не бойся! Ты не чужой в этом чарующем Мире! Ты — часть его, и твоё Сердце бьётся в такт с Сердцем Мира!» И ты слышишь Их, и Сердцем ведаешь: «В Безмолвии — Любовь».

### **3. Сердце**

Сердце — это твоя внутренняя Суть. Оно — ТЫ САМ без покрова, без личин, без оправданий. Просто ТЫ. Просто Я. «Я ЕСТЬ» — что выше или ниже этого? Ты слушаешь голос ветров, и шелест трав, и гомон леса, и журчание родника, и плеск волны — «Я ЕСТЬ». Ночь укрывает тебя своим звёздным плащом, и день посылает огненные стрелы в предутренний туман — «Я ЕСТЬ». И взмывает птицей душа твоя в лазоревую высь, и Ирийские пределы не разделяют больше Род Земной и Род Небесный, и время уже не властно над тобой — «Я ЕСТЬ».

### **4. Солнце**

От Сердца вздымаешь десницу к Солнцу — речёшь славу Роду Всебогу, Родным Богам, Родной Земле. Посолонь — стезёю Солнца — идёшь путём Правы, дорогой Сердца. Щит Дажьбога — Трисветлое Солнце, злато Небес — Всебогов Знак людям, Светоч Немеркнувший, Око Божеское. Порой — грозное, опаляющее. Порой — ласково согревающее. Светоч белого света. Небесный Огонь Возрождения. Вестник Неведомого.

### **5. Месяц**

Месяц рогатый — Ладья Велесова, Светоч ночи серебряный. Умиравший и возрождающийся. Серп Мары, незримые Нити Судеб секущий. Чаша Небес, хранящая волховской настой. Кто выпьет его — тоской нездешнею навек пленится. Кто отвергнет — разобьёт волшебную сказку души своей. Но только и прежним — уже никогда не бывать ему.

### **6. Громовник**

Гремит Перунов гром, рвут молнии небо, стонет Мать Сыра Земля. Катится по небу Громовое Колесо — железная Воля, Вечное Преодоление. Но не обманись увиденным, не устранись Гнева Божьего, не дай глазам своим от силы грозной ослепнуть. Ибо не всё силой одной берётся, не всё через борьбу непрестанную познаётся, не всё *яри* Огненной подвластно. Не ожесточись Сердцем в борьбе.

### **7. Явь и Навь**

Зримое — только часть Всемирья. Твёрдо стой на Земле, но следуй Велениям Неба. Неведомое всегда стучится в твою дверь, почему ты так глух?

### **8. Ведание**

Вера — для неведующих, Веда — для Ведающих. Доверяй Веданию, а не верь слепо. Слушай своё Сердце. Ведай Сердцем и верь ему.

## 9. Природная Вера

Природа — то, что «при Роде»: Проявленный Всебог, зримое Обличье Его. Природа — Великая Мать, основа жизни. Если человек с любовью относится к Ней, Она даёт ему силу. На Ведании Матери-Природы — зиждется наша Вера. Волхва спросили: «В чём суть Природной Веры?» — «Не рви цветы, — отвечал волхв, — остальное приложится!» Мы все — лишь часть Природы и дети Её во плоти.

## 10. Человек

Человек — не «раб», но труженик и *со-Творец* в Деяниях Богов. Боги Родные — *Старшие* в Роду нашем, а мы суть внуки Их. Человек — как и Сами Боги — облечён Природными Стихиями, но не исчерпывается ими. Сობь (Духовная Природа) его — нетленна и неизменна, душа — подвержена страстям и изменчива, тело — временное средоточие четырёх Стихий: земли, воды, огня и воздуха<sup>[246]</sup>. По смерти Сობь единится со Всебогом, силы души — с Родом Небесным и Предками, а тело — разлагается на Стихийные составляющие.

## 11. Смерть и Возрождение

Смерть — только переход из одного состояния в другое. Вечной гибели нет. Есть лишь Вечное Возрождение. Сობь (Дух Рода), облакаясь Силой Рода, проявляется в телесном обличии, живёт и творит в Яви — от лона Живы до серпа Мары, а затем вновь возвращается к Единому Истоку всего. Многократно сменяя земные обличья, мы приходим в Род Земной вновь и вновь, подобно вечным странникам, чья жизнь — Бесконечная Дорога, Вечная Стезя.

## 12. Стезя

Не мы выбираем Стезю. Стезя выбирает нас. Мы — лишь путники на ней. Мудрых — Стезя ведёт, иных — влачит. Стезя проявляет себя во всём, и всё сущее являет собой зримые вехи, обозначающие Её. Стезю можно не замечать или временно потерять из виду, но невозможно не следовать Ей. Поистине же узришь Её не воочию, но лишь Сердцем Вещим, Ладом Всемирья исполненным.

## 13. Искон

Родовой Искон — запечатлённое в Родовой Памяти очертание Пути, которым шли наши Предки. Древняя Мудрость. Обычай. Уклад. Замок, который отпирается ключом Сердца Вещего. Таинство в Яви. Вервь, единящая Род Земной с Родом Небесным. Доверие, отмыкающее врата Ведания.

## 14. Лад Всемирья

Лад — единовременно Стезя и Её цель. Внутреннее, отражённое во внешнем. То, в чём растворяется отчуждённость. Лад Всемирья. Лад в Сердце. Лад в Природе. Лад меж сородичами. Лад меж Богами и людьми. Меж Явью и Навью. Меж токами сил души. Меж различными Лицами Единого. И просто: ЛАД.

## 15. Вещий

Вещий Бог — Могучий Велес — дорог земных и Путей Божеских Хранитель. Он — животу всякому Здраву даёт. Он — к Мудрости Вышней по Стезе нас ведёт. Очи Его — Явь и Навь равно зрят. Вещий души к рождению в Яви ведёт, а в срок заветный — обратно их призовет. Вещий Духовные Очи ведающим отверзает, дабы Сокрытое прозревали, а прежде всего — Дух Рода (Собь) в себе раскрывали... Испокон веков Вещий учил Предков наших честно землю пахать да свято чтить его Сноп, Стезю править да Богов Родных славить, а Землю Родную как мать кровную любить. Тако же и Предки нам заповедовали.

## 16. Богомирье

Мир — не чужд Всебогу, не отделен от Него. Ничто не чуждо Всебогу, и ничему не чужд Он. Всебог — во всём, и всё Богомирье движимо Божескими Силами. Верх и низ, Небо и Земля, Боги и люди — не чужды, не отдельны друг от друга. Человек, стоящий меж Небом и Землёй, воздев руки к Солнцу, единит в Сердце своём токи сил Земли и Неба, и всё пронизывает друг друга, и всё — во всём, и Сердце Вещее глаголет Безмолвными Гласами Родных Богов. И Свет Сердца — не меньше Света Великого Солнца!

### Слава Роду!

[2003]

### Марин день

ГОЙ ТЫ МАРУШКА ЕСИ ГОСУДАРУШКА  
БЛЕДНОЛИКАЯ ЕСИ ВЕЛИЧАВАЯ  
В НОЩИ КОЩНАЯ А ВО ЗИМЕ ХЛАДНАЯ  
ТЫ КОРИ МЕНЯ ДНЕСЬ МАТИ ЗАКРАДНАЯ  
СТАНИ ТВОЙ УРОК В НАЗИДАНИЕ  
А ЗАРОК ВО ПАМЯТОВАНИЕ  
ДАБЫ ЧРЕЗ ЖИВОТ ЗРЕТЬ НЕСМЕРТНОЕ  
ПРОСЛАВЛЯТЬ СВОЙ РОД ВЕДОЙ ДРЕВНЕЮ  
ТЫ ОТЫМИ НАПРОЧЬ ВСЕ ПООТЖИВШЕЕ  
СЕКИ СЕРПОМ СВОИМ ЯКО НЕ БЫВШЕЕ  
ДА ВРАЗУМИ МУДРОВАНИЕМ ПРАВИТЬ СЯ  
А ЗА ТО ВОВЕК ВОЗВЕЛИЧАЙСЯ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

### Оглавление

1. Мара-Морена
2. Мара Ведная
3. Мара Кологодная
4. Марин день: общие сведения
5. Марин день: обрядовый зачин

6. Марин день: треба и величание
7. Марин день: округная мистерия
8. Марин день: особливые радения
9. Дары Смерти

## 1. Мара-Морена

Мара-Морена издревле почитается родноверами как Тёмный Лик Великой Богини — Матери всего сущего. Если Светлая Жива даёт всякому животу жизнь и тепло, то Тёмная Мара обрекает всё отжившее на смерть и хлад. Созидание и разрушение, жизнь и смерть — две стороны Бытия: они не существуют по отдельности, но действуют всегда сообща. Без смерти нет обновления, возрождения, превосхождения себя — шага на новый уровень Бытия. Каждый миг в каждом живом теле происходит непрерывное отмирание старых и рождение новых клеток. Всякое обучение предполагает смену старых, отживших понятий — новыми. Духовное Посвящение достигается путём смерти нашего прежнего естества и возрождения нас в новом качестве.

## 2. Мара Ведная

В Родноверческих Ведических сказаниях Мара величается Зимней и Нощной Владычицей, Коштной Повелительницей (Повелительницей Смерти), секущей Своим Волшебным (Велесовым) Серпом Покутные Нити (Нити Судеб) всего сущего. Како во слове вещем речено:

МАРА ТЕМЯНАЯ МАРА ЛЕДЯНАЯ  
МАРУШКА НОЩНАЯ МАТУШКА КОЩНАЯ  
С СВИТОЮ ГРОЗНОЮ ПРИЙДИ МОРОЗНАЯ  
В ПЛЯСЕ НЕИСТАЯ МАТИ ПРЕЧИСТАЯ  
ЗАПАДНА-СЕВЕРНА ТЕ ЗИМА ВВЕРЕНА  
ТЕ ПЛОТЬ ИЗВОЛЕНА ЧАРОЙ ИСПОЕНА  
БЛЮДИ ЖЕ ПО МЕРЕ НАС ВРАЗУМИ ЖЕ ПО СЕЙ ЧАС  
КОРИ ЗА ИНШЕЕ ОТЫМИ ЛИШНЕЕ  
ВОДОЮ ХЛАДНОЮ СТЕЗЕЙ ЗАКРАДНОЮ  
СЕРПОМ ВЕЛЕСОВЫМ ЧИРАМИ-РЕЗАМИ  
НАВЬИМИ РУНАМИ ДИВЬИМИ СТРУНАМИ  
ГУДЬБОЙ В БЕЗМОЛВИИ СУДЬБОЙ ИСПОЛНЕННОЙ  
КОЩНОЙ ПОТВОРОЮ НОЩНОЮ ПОРОЮ  
В СМЕРТИ НЕ В МАЯТЕ В ВЕДЕ НЕ В СУЕТЕ  
В НЕ ЗРИМОМ ОЧАМИ ЗВЕЗДНЫМИ НОЧАМИ  
ПТИЦЕЙ ОБЛИЧАЙСЯ НЫНЕ ВЕЛИЧАЙСЯ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

Тако же Мара почитается Навьей Госпожой — Повелительницей бестелесных духов- *навий* и Божественной Супругой Сивого Яра — Велеса Зимнего, иже суть один из Тёмных Ликов Вещего Бога.

## 3. Мара Кологодная

В Кологоде (Годовом Круге) Уделом Мары является зима, в сутках — ночь, во всяком действе — стадия затухания, растворения, умирания. Марин Святодень в году — пора подведения итогов, последняя Кологодная «стоянка», последняя ступень перед Корочуном (самым коротким днём в году, когда Коштный Бог «окорачивает» завершающееся Годовое Коло). Это пора очищения, отхода от всего поверхностного, суетного, внешнего, и возвращения ко Внутреннему — к Истокам Мироздания, к Началу начал, к своему собственному Вещему Сердцу и Сокровенному Сердцу Мира.

#### 4. Марин день: общие сведения

Марин день в Кологоде — встреча зимы. Отмечается в середине месяца груденя/ноября, после того, как снег покроеет Землю. В эпоху двоеверия на Руси отмечали 9 груденя/ноября Матрёну (Матрону) Зимнюю. Примечали: «*На Матрёну иней на деревьях — к морозам*», «*Коли на Матрёну туман — к оттепели*», «*Если в этот день гусь выйдет на лёд, то будет ещё плавать на воде*». По поверьям, приходит Морена-Зима не позднее 21 груденя/ноября. «Православные» христиане отмечали в этот день Введение Богородицы во храм<sup>[247]</sup>. В народе говорили: «*На Введение зима вводится*», «*Введение — ворота зимы*», «*Введение пришло — зиму привело*», — ибо верили, что в этот день зима окончательно вступает в свои права. За день до Введения отмечали Прокла (20 груденя/ноября) — день, когда творили обереги от всякой нечисти: «*На Прокла всякую нечисть проклинают*». Сразу после Введения отмечали Прокопьев день (22 груденя/ноября) — день, начиная с которого устанавливался первый санный путь: «*Введение идёт — за собой Прокопа ведёт*», «*Прокоп по снегу ступает — дорогу копает*», «*Прокопий дороги прокапывает*», «*Где Прокоп прокопал, там и зимний путь стал*».

#### 5. Марин день: обрядовый зачин

Ещё засветло люди собираются на Капище, возжигают Огонь, волхвы рекут слова вещи на зачин:

РАЗЫДИСЬ ТЕМНО РАЗГОРИСЬ ДОБРО!  
РАЗЫДИСЬ ТЕМНО РАЗГОРИСЬ ДОБРО!  
РАЗЫДИСЬ ТЕМНО РАЗГОРИСЬ ДОБРО!  
СТАНИ-СТАНЬ ДОЛИ ЯКО РОД ВЕЛИ  
ЯКО РОД ВЕЛИ С НЕБА ДО ЗЕМЛИ!  
СТАНИ-СТАНЬ ДОЛИ ЯКО РОД ВЕЛИ  
ЯКО РОД ВЕЛИ С НЕБА ДО ЗЕМЛИ!  
СТАНИ-СТАНЬ ДОЛИ ЯКО РОД ВЕЛИ  
ЯКО РОД ВЕЛИ С НЕБА ДО ЗЕМЛИ!  
ГОЙ!

При этом слова «ЗАСВЕРКАЙ СВЕТЛО ЯРИ ЯСНОЕ СОЛНЦЕ КРАСНОЕ» (кои обычно рекутся на зачин Светлых праздников после слов: «РАЗЫДИСЬ ТЕМНО РАЗГОРИСЬ ДОБРО») не читаются. Далее обрядиво творится в соответствии с нашим «*Урядником Малым*»<sup>[248]</sup>. Пока Солнце не скрылось за виднокрай, приносится общая треба Всебожьё Родову, волхвы рекут слова вещи на освящение требного карая:

СВЯТИСЯ ТРЕБА ОТ СОХИ ДО ХЛЕБА

ОТ ЗЕМЛИ ДО НЕБА ПРЕБУДИ ЛЕПА!  
ГОЙ!

Особливые славления рекутся Велесу, Коего просят отверзнуть Навий Путь приходящей во Свою пору Маре-Зиме, а тако же оберечь всяк живот в Яви от худа и лиха в течение всей Ночи Года (зимы), например:

ГОЙ ЯРЕ СИВЕ ВЕЛЕСЕ В ЗИМЕ  
ГЛАВОЮ РОГАТ САМ ВОЛОХАТ  
СТАРЧЕ МОГУТНЫЙ ВОЛХОВЕ ПРЕМУДРЫЙ  
ОГНЬ ТАЙНЫЙ ХРАНЯЩИЙ ЗДРАВУ ДАРЯЩИЙ  
ТЕБЯ ДНЕСЬ СЛАВИМ ДА ВЕЛИЧАЕМ  
ВО НОЩИ ГОДА С ПОКЛОНОМ ВСТРЕЧАЕМ  
ПРИЙДИ НЕ В ГОРЕСТЯХ ПРИЙДИ НЕ В БОЛЕСТЯХ  
ПРИЙДИ НЕ С ГЛАДОМ ПРИЙДИ НЕ С ХЛАДОМ  
А ПРИЙДИ С ДОЛЕЙ ЩЕДРОЙ ПРЕБОЛЕ  
ВО НОЩИ ГОДА ОБЕРЕГ РОДА!  
ВЕЛЕСУ СЛАВА!  
ГОЙ!

Завершается обрядиво истыми радениями: воспеваниями колослав<sup>[249]</sup> Велесу и хороводами посолонь (по Солнцу) коло Огня.

## **6. Марин день: треба и величание**

В сумерках люди собираются коло Огня, встают к нему спинами (кроме особливых жрецов, сторожащих Огонь), пускают противосолонь (против Солнца) братину с настоем девяти волховских трав, величая тако — кто словесами, а кто в безмолвии — Зимнюю Владычицу. Волхвы на зачин сего действия рекут слова вещи:

КАК ВО ПОЛЮШКЕ ДА ВО ЧИСТОМ  
КАК ВО ПОЛЮШКЕ ДА ВО ШИРОКОМ  
ТЕЧЕТ ЛЮТА РЕЧКА СМОРОДИНКА  
ВОДЫ В НЕЙ ЧЕРНЫ КАМНИ В НЕЙ БЕЛЫ  
ВОДЫ В НЕЙ ЖГУЧИ КАМНИ ГОРЮЧИ  
А ЗА РЕЧКОЮ ДА ЗА ТОЮ  
ЗА РЕЧКОЮ ДА ЗА СМОРОДИНКОЙ  
НА БЕРЕГУ НИ ТРАВ НИ ДЕРЕВ НЕ ВИДАТЬ  
НИ РЫКУ ЗВЕРИНОГО НИ СЛОВА ЧЕЛОВЕЧЬЕГО НЕ СЛЫХАТЬ  
ЛИШЬ КОСТОЧКИ БЕЛЫЕ ТАМ ВСЕ БЕЗ СЧЕТА  
ЛИШЬ ТЕНИ-НАВИИ СЕРЫЕ ТАМ ВСЕ БЕЗ ТЕЛА  
СЕ МОРЕНЫ ГРОЗНООКОЙ УДЕЛ  
УДЕЛ НЕ ЧЕЛОВЕЧИЙ НО ИНОЙ  
СЮДА ПРИШЛИ МЫ НОЩНОЮ ПОРОЙ  
ПО ВЕЛЕСОВОЙ ПО ДОРОГЕ  
ОБЕРЕГ НАС РОДНЫЕ БОГИ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

И далее:

АЙ ЖЕ ТЫ ЕСИ МАРА-МАТУШКА  
МАРА-МАТУШКА В НОЩИ ХОЗЯЮШКА  
ДОЗВОЛИ НАМ ТЯ ВЕЛИЧАТИ  
ДЕЙСТВОМ СПРАВНЫМ ТВОЙ ДЕНЬ ЗАЧАТИ  
ДЕНЬ ЗАЧАТИ ВЕЧОР ВСТРЕТИТИ  
ВЕЧОР ВСТРЕТИТИ В НОЩИ ПРИВЕТИТИ  
ДОЗВОЛИ НАМ ТЯ ПОЧИТАТИ  
НЕ РАСТОЧАТИ НО БЛАГА СБИРАТИ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

И далее:

МАРА-МАТУШКА МАРА ТЕМНАЯ  
ЧЕРНОВЬЮЖНАЯ БЕЛОСНЕЖНАЯ  
МЫ ПРИШЛИ ДО ТЯ В НОЩИ-ПОЛНОЩИ  
МЫ ВСТРЕЧАЕМ ТЯ ВЕЛИЧАЕМ ТЯ  
МАРА-МАТУШКА МАРА ТЕМНАЯ  
ЛУНОЛИКАЯ ВЕЛИЧАВАЯ  
ЛЕТО НА ЗИМУ ЗАПИРАЕШЬ ТЫ  
ПО РЕКАМ МОСТЫ ВЫМОЩАЕШЬ ТЫ  
СНЕЖНЫЕ КОВРЫ РАССТИЛАЕШЬ ТЫ  
ЖИТО НА ПОЛЯХ ТРАВЫ ДА ЦВЕТЫ  
СНЕЖНЫМ ПОЛОГОМ СОГРЕВАЕШЬ ТЫ  
ДА ОТ ХОЛОДА СБЕРЕГАЕШЬ ТЫ  
НА СЕМИ ХОЛМАХ НА СЕМИ ВЕТРАХ  
ДА ЗА РЕЧКОЮ ДА ЗА СМОРОДИНОЙ  
ГДЕ ЧЕРНЫМ-ЧЕРНО ОТ НОЩИ ЧЕРНОЙ  
ГДЕ БЕЛЫМ-БЕЛО ОТ ЗИМЫ СЕДОЙ  
ТО НЕ ЗВЕРЬ РЫЧИТ ПО-ЗВЕРИНОМУ  
ТО НЕ ЛЕС ШУМИТ ПО-ЛЕСИНОМУ  
ТО В НОЩИ ТВОЕЙ ДА ВО ПОЛНОЩИ  
ДУХИ ШАЛЫЕ ВСЮДУ ЧУДЯТСЯ  
ТЕНИ-НАВИИ ВСЮДУ ВИДЯТСЯ  
МАРА-МАТУШКА МАТИ ЧЕРНАЯ  
МЫ ВСТРЕЧАЕМ ТЯ ВЕЛИЧАЕМ ТЯ  
ТЫ УСЛЫШИ НАС ТЫ СНИДИ ДО НАС  
НЕ ОСТАВИ НАС СВОЕЙ МИЛОСТЬЮ  
КАК ТЫ ТРАВЫ ДА МУРАВЫ СБЕРЕГАЕШЬ  
БЕЛЫМ СНЕГОМ ОТ МОРОЗА СОГРЕВАЕШЬ  
ТАКО Ж НАС УКРОЙ МИЛОСТНОЙ РУКОЙ  
ОТ БОЛЕСТЕЙ ОТ ГОРЯ-ЗЛОСЧАСТИЯ  
ОТ ДУРНОГО ДА ЧЕРНОГО СЛОВА  
ОТ НЕПРАВОГО ДЕЛА ЛИХОГО  
ВЕЛИЧАИСЯ МАРА ТЕМНАЯ



ЧЕРНОВЬЮЖНАЯ БЕЛОСНЕЖНАЯ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

Затем, по знаку жрецов, из Огня вынимаются тлеющие головни (обычно это заранее вложенные одним концом в Огонь палки в 2-3 локтя длиной), и волхвы ведут людей к польнье или к не замёрзшей болотной дрягве. Весь ход сопровождается воспеванием колослав и иных величаний, обращённых к Матушке Маре. Придя на место, люди кланяются Зимней Владычице до земли и тушат принесённые с собой головни в польнье, обращая Духовзор свой на Внутренний Огонь — Огонь Сердца<sup>[250]</sup>. Волхвы рекут слова вещице:

АЙ ЖЕ ТЫ ЕСИ МАРА-МАТУШКА  
МАРА-МАТУШКА ЗИМЫ ХОЗЯЮШКА  
МЫ ПРИШЛИ К ТЕБЕ СО ПОКЛОНАМИ  
СО ПОКЛОНАМИ-ВЕЛИЧАНЬЯМИ  
С ВЕЛИЧАНЬЯМИ ПАЧЕ ЧАЯНЬЯ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!  
АЙ ЖЕ ТЫ ЕСИ МАРА ЗИМНЯЯ  
МАРА ЗИМНЯЯ МАТЕРЬ ДРЕВНЯЯ  
ТЫ МЕРТВОЙ ВОДОЙ РЕШИ МАЯТУ  
РЕШИ МАЯТУ ВСЯКУ СУЕТУ  
А НЕ СОКРУШИ ДОЛЮ ЖИВОТУ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!  
АЙ ЖЕ ТЫ ЕСИ МАРА ТЕМНАЯ  
ТАЙНОЛИКАЯ ПОТАЕННАЯ  
ИНО ОТСЕКИ СЕРПОМ ВЛЕСОВЫМ  
УБЕЛИ ПОЛЯ СНЕГОМ ТЫ СВОИМ  
ВО УДЕЛЕ СЕМ ТЫ УМИЛОСТИВИСЯ  
МАТЬ-ВЛАДЫЧИЦА ВОЗВЕЛИЧАЙСЯ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

Здесь же Маре приносят частные требы, опуская в польнью заранее приготовленные наузы (обычно это навязанные на ореховый либо ивовый прут узелки с особливими пожеланиями), и просят Навью Владычицу унести по воде всё то, чему пришёл срок уйти из Яви в Навь. После чего все в безмолвии возвращаются к Огню.

## 7. Марин день: окрутная<sup>[251]</sup> мистерия

Окрутная (оборотная) мистерия обычно проводится в ночи, в узком кругу сведущих людей, и не терпит праздных глаз со стороны. По знаку волхвов, все участники проходят окруту, облачаясь в личины либо духов-*навий*, либо Священных Животных, своих Родовых Покровителей (например: Медведя, Тура, Оленя, Волка и других). Волхвы рекут слова вещице:

МАРУ ВЕЛИЧИМ ОКРУТНУ ОБЛИЧИЕМ  
В ПОЛНОЧИ-НОЧИ ЗРЯТ ИНО ОЧИ  
ПРИДИ ВЫСОКА ДА ЧЕРНООКА  
С ЛИКОМ-ЛУНОЮ НЕ СО БЕДОЮ  
СОБЕРИ В ЧАШУ ГОРЕСТИ НАШИ

ОТ НАС УНОСИ КОСОЮ КОСИ  
ДАЖДИ ЗРЕТЬ ИНО НОЩНУЮ СИЛУ  
МАТИ ВЕЛИКА СТАНИ К НАМ ЛИКОМ!  
МАТИ ВЕЛИКА СТАНИ К НАМ ЛИКОМ!  
МАТИ ВЕЛИКА СТАНИ К НАМ ЛИКОМ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

Здесь же используются особливые окрутные заговоры, например:

ПОКРУЧУСЬ-ПОВЕРЧУСЬ  
ПРОТИВОСОЛОНЬ ОБРАЩУСЬ  
ЧЕРЕЗ ОСТРИЕ ЧЕРЕЗ КОРЕНЬЕ  
ОКРУЧУСЬ ВО ЗНАЕМО МНОЮ ЖЕЛАЕМО  
СО ВЕЛЕСОМ ВМЕСТЕ А ИНШЕГО НЕСТЕ!  
ГОЙ!

Либо:

ПТИЦЫ ЛЕТУЧИ ЗВЕРИ РЫСКУЧИ  
КАМНИ СТОЯЧИ ЗМЕИ ПОЛЗУЧИ  
СИЛЫ ОКРУТНЫ СТА МНЕ ПОПУТНЫ  
ВЛЕСОВЫ РОГИ БЫСТРЫЕ НОГИ  
ВО ИНО ВОДИТЕ НАЗАД ВОРОТИТЕ!  
ГОЙ!

Либо заговоры, связанные непосредственно с Силой призываемого Зверя, например:

ВОЛЧИЙ КОРЕНЬ БУДЬ МНЕ ПОКОРЕН  
ВОЛЧЬЕ ЛЫКО МОЯ УЛЫБКА  
МАТИ-ВОЛЧИЦА БУДЬ МНЕ ЗАСТУПНИЦА!  
ГОЙ!

Затем под звуки бубна окрутники начинают соответствующий их личинам пляс, скорость коего постепенно вырастает. При этом сами участники обычно не остаются около Огня (в отличие от одного или нескольких жрецов, неотступно сторожащих Огонь на протяжении всего действия), но удаляются по одному в лес, скрываясь от посторонних глаз. Волхвы рекут слова вещице:

КАРЬСЯ МАРА! КОЛОТИСЯ МАРА!  
ИНОВОЙ ЖИТЬЮ НЕИСТОЙ ПРЫТЬЮ  
КАРЬСЯ МАРА! КОЛОТИСЯ МАРА!  
ПОЛНОЙ МЕРОЙ КАЖДОМУ ПО ДЕЛУ  
КАРЬСЯ МАРА! КОЛОТИСЯ МАРА!  
МЛАДУ МЛАДЕНЮ СТАРУ СТАРЕНЮ  
КАРЬСЯ МАРА! КОЛОТИСЯ МАРА!  
КО БЛАГИМ ТИХА КО ИНЫМ ЛИХА  
КАРЬСЯ МАРА! КОЛОТИСЯ МАРА!

НЕДОЛЮ ИНЫМ ВОЗДАЙ ЗА ВИНЫ  
КАРЬСЯ МАРА! КОЛОТИСЯ МАРА!  
БЕЛОЮ КОСТЬЮ ПРАХОМ ПОГОСТЬЯ  
КАРЬСЯ МАРА! КОЛОТИСЯ МАРА!  
ЯВИСЯ ВО КРАСЕ А ИНЫМ ВО СТРАСЕ  
КАРЬСЯ МАРА! КОЛОТИСЯ МАРА!  
ОТВЕДЬ МОРЫ-ГЛАДЫ ДА ЛИХОРАДЫ  
КАРЬСЯ МАРА! КОЛОТИСЯ МАРА!  
НАС ОБЫДИ ОТ СЕГО ИЗЫДИ  
КАРЬСЯ МАРА! КОЛОТИСЯ МАРА!  
УНОСИ ГОРЕ ЗА ОКИЯН-МОРЕ  
КАРЬСЯ МАРА! КОЛОТИСЯ МАРА!  
МАТИ ВЕЛИКА ВО ВСЕХ ОБЛИКАХ!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

Мистерия длится до тех пор, пока все её участники не почувствуют себя освободившимися от накопленной за минувший год душевной тяжести, «выбросив» её из себя наружу посредством обрядового оборотничества. Постепенно все собираются обратно к Огню, снимая вместе с личинами с себя окриту. Здесь же рекутся слова заговора:

ПО ВЕЛЕСОВОЙ ВОЛЕ ПО СВОЕЙ ДОЛЕ  
СТАНЬ [ИМЯРЕК] ОПЯТЬ ЧЕЛОВЕК!  
ГОЙ!

Ненужные личины, принимавшие в себя Силы Нави, бросаются в Огонь и сжигаются вместе с иными старыми, отжившими своё предметами, заготовленными заранее: старой обрядной утварью и одеждой, всевозможными наузами, отслужившими свой срок оберегами и т.п. Вкладывая оные вещи в Огонь, люди благодарят Богов за ниспосланные Ими Уроки, за все Их Дары, даже за такие, кои были связаны с телесной либо душевной болью, а тако же за те, коими не удалось (не хватило мудрости!..) воспользоваться в полной мере. Злобе же, ненависти, хуле и проклятьям нет места на сём действе!

## **8. Марин день: особливые радения**

А се — избранные колославы для радений на Марину Сречу (Встречу Морены-Зимы):

ГОЙ-МА! МАРА-МА!

Либо:

МАРА МАРА ГОЙ ГОЙ!  
МАТИ МАТИ ГОЙ ГОЙ!

Либо:

МАРА-МА МАРА-МА!  
МАРА МАРА МАРА МА!

Для того, чтобы ввести себя в соответствующий окресте настрой, используют особый способ дыхания: дышат глубоко, но часто и быстро, без перерыва между вдохом и выдохом, легко вдыхая *яр* (силу Жизни) и с усилием выдыхая накопившуюся в теле *марь* (силу Смерти)<sup>[252]</sup>. Тако же совершают особый пляс — «ломание», и «прогуживают» священные слоги Мары: «МА», «МА-РА», «МО-РЕ» и другие.

## 9. Дары Смерти

Дары Мары суть Дары Смерти — потери и расставания. Умение достойно принять их — научает нас Мудрости, побуждает вспомнить, что мы пришли в мир Яви с *пустыми руками* и во срок свой с *пустыми руками* уйдём, чтобы продолжить своё Вечное Странствие в Неведомом... Снежинка, упавшая тебе на ладонь, живёт лишь краткий миг, прежде чем растает, обратясь каплей воды. У зришь ли ты за этот миг её КРАСОТУ?.. Прислушайся к ночной тишине. Слышишь лёгкий перезвон серебряных колокольцев Мары? Это — Дыхание Вечности, касание Смерти, растворённое в Бесконечности ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС...

*Гой, Черна Мату! Гой-Ма!*

**Слава Роду!**

[2003]

**Удел Чернобога**

**Оглавление**

Предисловие

1. Чернобог в письменных источниках
2. Чернобог Темяный
3. Навь
4. Мара
5. Кощный Бог
6. Ящер
7. Ночь
8. Месяц ясный
9. Зима
10. Вещий
11. Обряды
12. Капища
13. Празднества
14. Слова обрядовые (Из «Вещего Словника»)

Послесловие

**Предисловие**

Не зная роздыху, творит, поддерживает и разрушает всё сущее Всебог Род; и всё, что имело

когда-либо своё начало, завершится когда-нибудь; и всё завершённое не погибнет без следа, но обретёт жизнь новую. Смерти нет, но есть Превращение, Перерождение, Вечное Восхождение. Все Боги Родные — Лики Всетворящей и Всесокрушающей Силы Всебога Рода — вершат Деяния Свои не всуе, но по Всеединой Воле Рода, по Непостижимому Промыслу Его. Едино Всебожье Родово — Душа Всемирья, и едино Всемирье — Тело Всебожья. Едины и Многолики они единовременно: Едины по Сути и Многолики в проявлениях. И наипервейшие Лики Всебога Рода — Белобог и Чернобог: Свет и Тьма, День и Ночь, Созидание и Разрушение. И Каждый из Них имеет Удел Свой, и все Родные Боги восходят Силами Своими к Уделу Белобога либо к Уделу Чернобога, и нет во Всемирьи иного!

## 1. Чернобог в письменных источниках

Пётр Альбин в «Миснейской хронике» (1590 г.) пишет о Чернобоге следующее: *«Славяне для того почитали Чернобога, как злое божество, что они воображали, будто всякое зло находится в его власти, и потому просили его о помиловании, они примиряли его, дабы в сей или загробной жизни не причинил он им вреда»*. И ещё: *«Чернобог был чёрный бог, подобно как Утробог — бог зари. Несомненно, почитался и подобный бог, который, вероятно, означал утреннюю зарю»*.

Гельмольд в своей «Славянской хронике» (XII в.) пишет: *«Есть у славян удивительное заблуждение. А именно: во время пиров и возлияний они пускают круговую жертвенную чашу, произнося при этом, не скажу благословения, а скорее заклинания от имени богов, а именно, доброго бога и злого, считая, что все преуспевания добрым, а все несчастья злым богом направляются. Поэтому злого бога они на своём языке называют дьяволом, или Чернобогом, то есть Чёрным богом»*.

Аль-Масуди приводит следующее описание Святилища Чёрного Бога на Чёрной горе, относящееся к X в.: *«Другое здание было построено одним из их царей на чёрной горе; его (или: её, т.е. гору) окружают чудесные воды, разноцветные и разнотусные, известные своей пользой (своими целительными свойствами). В нём они имели большого идола в образе человека (или: Сатурна), представленного в виде старика с палкой в руке, которой он двигает кости мертвецов из могил. Под правой ногой находятся изображения разнородных муравьёв, а под левой — изображения пречёрных воронов, чёрных крыльев и других, а также изображения странных хабашцев и зандэцев (абиссинцев и занзибарцев, т.е. чернокожих)»*<sup>[253]</sup>.

В «Истории Каменской епархии» (XVII в.) читаем: *«Отсюда злого бога... Чернобогом, то есть Чёрным богом, доброго же Белбогом, то есть Белым богом называли. Фигуру этого идола, высеченную в камне, можно поныне видеть на Руяне, на полуострове Виттов, в народе именуемую как Виттольд, как бы "Древний Вит". С большой головой, густой бородой, он скорее выглядит чудовищем, чем вымышленным богом»*.

## 2. Чернобог Темяный

Чернобог — Темяный<sup>[254]</sup> Владыка, Бог Тьмы, Повелитель Ночи, Великий Разрушитель всего, чему вышел срок пребывания в Яви. Всякое истощение и растворение, изменение и превращение происходят Силою Его. Всё сущее, дабы возродиться в Яви — в Уделе Белобога, проходит через Навь — Удел Чернобога. И нет рождения нового без смерти старого, и нет смерти старого без рождения нового. Нет начала без завершения, нет рождения без смерти, нет Деяния Белобога без Деяния Чернобога. И как нет иного Нерождённого, кроме Самого Всесущего Всебога Рода, так нет и иного Бессмертного кроме Него Одного.

### 3. Навь

Навь Темная — Удел Чернобога — мир Тайный, Сокрытый, Незримый. Мир сновидений и волшбы, Обитель Предков и бестелесных духов-*навий*. Мир, где прошлое — словно настоящее, таинственное Зазеркалье, несказанное *Иное*. Земные жители, во Яви живот свой длящие, страшатся мира Мёртвых, не ведая, что поистине *Живо* всё, порождённое Всебогом Родом. Ибо есть жизнь плотская, Явная, и есть жизнь *Иная* — Навная. Есть *Красное* Солнце Живых, и есть *Рудяное* Солнце Мёртвых. Есть раздольные поля Земли Родной, Солнцем залитые, и есть Велесовы Луга Закрадные (Загробные), за рекой Смородиной, за Чёрным мостом да за Мариным Пустырём, от глаз живых в тайне сокрытые. Ибо от веку тако Самим Родом утверждено: есть Зримое, и есть Незримое; есть Ведомое, и есть Неведомое; есть Явное, и есть Сокрытое; и кто знает, где завершается одно, и где начинается другое? Хотя и разнятся Явь с Навью промеж себя, но друг друга насквозь пронизывают; хотя и бьются-ратятся Белобог с Чернобогом, но от веку вместе Коло вершат. Ведающим сие — во Знание, иным — в безумие. Извечное Коловращение всего сущего не останавливается ни на миг, даруя Мудрость ведающим и стирая память иным, ведя идущих Стезёю за Виднокрай и обрекая беспутных на горе-печаль, и поистине каждому даётся по мере его.

### 4. Мара

Мара (Морена) — Тёмный Лик Великой Матери, воплощение Смерти в женском обличи. Как Белобог и Чернобог являют Собой два *Полюса* Мирозданья, так Жива и Мара — Ярая Весна и Хмарная Осень, Красное Лето и Белая Зима, вода *Живая* и вода *Мёртвая* — противостоят друг другу. Противостоят, оставаясь неразлучными, как Явь и Навь, как Жизнь и Смерть, как Рассвет и Закат, как Зорька Утренняя и Зорька Вечерняя. Они — Доля и Недоля, Среча (Встреча) и Несреча (Росстань), Врата Жизни (материнское лоно) и Врата Смерти (погребальная Крада и Лоно Матери Сырой Земли). Жизнь — это *Дар*, Смерть — это *Жертва*. Старое приносит себя в жертву новому, из отжившего произрастает росток новой жизни. Умирая, ты делаешь шаг к Возрождению, к Преображению, Волшебному Переходу на новый уровень Бытия. Поэтому Ведающие не страшатся Мары, учась у Неё жить, и Она открывает пред ними Свои Звёздные Дороги, ведущие ко Неведомым Чертогам, и нет сим Дорогам ни начала, ни конца...

### 5. Кощный Бог

Кощный Бог (Кощей) — Лик Чернобога — Владыка Смерти, Зимы и Хлада, Божественный Супруг Мары, Владыка Обители Мёртвых, Властитель Подземья, Навий Князь. Тако же Он — Хранитель Вод Подземных, ходов тайных да пещер ледяных. Чертоги Его — укромны, богатства Его — огромны, свита Его — без числа, Кощей — Бог Зимнего Сна. Рекут тако же, что в обличи Кошеевом предстаёт Сам Вещий Бог — Велес Премудрый, летом — Дородный да Ярый, зимою — Кощный да Хладный. Всю зиму Он во лесах ворожит — Тайный Огонь под корой дерев сторожит. Весною — с сугробами тает, Своё обличье меняет, лютыми змеями распрядается, вешними водами разливается — Землю-Матушку оплодотворяет, дабы принесла Она во срок свой богатый Урожай — всяку животу на страву, а Богам Родным во славу!

### 6. Ящер

В глубоком Подземьи, где непроглядная Тьма и вечная Ночь, в сокрытых пещерах под корнями гор таится Могучий Ящер — всем змеям Древний Пращур. Сторожит он клады несметные — богатства заветные. Земле-Матушке по весне — *Зарод* чинит, на Небеса из щелей каменных хмуρο глядит. Солоны от ядовитой слюны Его все земные моря, и ярится Сам Перун-Громовержец, прочь из Яви Стрелами-Молоньями Своими Его гоня. Когда шевелится-ворочается Ящер в Подземьи, тогда дрожь сотрясает Землю, и оттого покрывается Она оврагами да буераками, ямами да падыми. И открываются в Ней провалы чёрные, бездонные, Небесам открытые. И проливаются Хляби Небесные на Землю дождями, и пробиваются Воды Подземные из-под камня чёрного родниками, и становятся те провалы синеокими озёрами, и как в зеркало глядятся в них Небеса, Звёздными Очами своими дива дивные во глубинах их прозревая...

## 7. Ночь

Ночь — пора чудес и волшебства, древних *кощун* и сказаний, когда Врата Нави открыты в Явь. Это время, когда сведущие люди величают Тёмных Богов, творят Кошчную потвору (Тёмную волошбу) и общаются с бесплотными духами, торя Стези во *Ино*. Тако же ночь — время безумства и вдохновения, печали и томления, сказок и снов, очарованных мечтаний и несказанных слов, кои тихо развеются поутру — как предутренний туман на ветру.

## 8. Месяц ясный

Месяц ясный — Светоч Ночи — Ладыя Велесова, по Небесной Сини плывущая во *Ино*, а во черёд свой возвращающаяся обратно. Корабль Мёртвых, не имеющий кормы, везущий души умерших в Навь и будущих новорождённых в Явь. Небесная Чара с Напитком Бессмертия <sup>[255]</sup>, убывающая и наполняющаяся во срок свой... Тако же Месяц величают Серпом Мары, коим Чёрная Мать сечёт Покутные Нити (Нити Судеб) всего живого, когда приходит тому срок. Ещё Месяц называют Рогамы Небесной Коровы Земун, вскормившей Своим Молоком Юных Богов на Заре Мира.

## 9. Зима

Зима — Ночь Года — Кологодный Удел Чернобога. О сию пору Тёмные Боги владычествуют на Земле, и *обмирает* до весны вся Природа, и тяжёлые снежные тучи застыт Небеса. И людям кажется порой, будто навсегда оставили Светлые Боги попечением Своим земную Явь, и Трисветлому Даждьбогу вечно томиться в ледяном плену Мары, и не разбудить Его, зачарованного долгим колдовским сном, зовущим Его Светлым Собратьям...

## 10. Вещий

Меж Светом и Тьмой, меж Днём и Ночью — ходит-странствует Путиями *Междумирья* Велес Вещий. То Темяным Ликом во Явь Земную оборотится, то Светом Самосиянным рассветится. За правым плечом Его — Жива Светлая, воду *Живую* несущая; за левым — Мара Темяная, с *Мёртвой* водою грядущая. Солнце красное и Месяц ясный — что Очи Вещего Бога, во Яви и Нави равно Сильного, Поводыря Вышнего, Десным путём <sup>[256]</sup> души Праведных ведущего, а души иных — ошуй <sup>[257]</sup> влекущего. И зрим Вещий в ночи — яко Свет Пламенеющий, а во дне светлом — яко Воды Морские глубокие: тёмные, непостижимые, неисчерпаемые... И на всём свете

белом нет никого, кто бы прозрел глубины Души Его, кроме Самого Всебога Рода Пачеимянного...

## 11. Обряды

Обряды, посвящённые Тёмным Богам, бывают, прежде всего: общие и частные, Кологодные и самостийные, величальные и обережные. Общие обряды проводятся в кругу сородичей Родноверов, частные — самостоятельно. Кологодные обряды всегда приурочены к той или иной точке Годового Круга, самостийные же — могут проводиться в любое время, по мере необходимости. На величальных обрядах Тёмным Богам воздают положенные Им почести и возносят должные хвалы. На обережных обрядах — просят, насколько сие возможно, отвести Недолю и всякое лихо, ограждая себя и сородичей, дом и двор, скот и приплод волшебными оберегами: чирами, чароставами (простыми и составными волховскими знаками, начертанными на чём-либо) и особливymi заклинаниями. Совершаются обряды, посвящённые Тёмным Богам, чаще в вечерних сумерках либо в ночи, в отличие от дневных обрядов, посвящённых Светлым Богам. Хороводы на обрядах, посвящённых Тёмным Богам, водят противосолонь (против движения Солнца по Небу<sup>[258]</sup>), в отличие от хороводов, водимых посолонь (по Солнцу) во славу Светлых Богов. Требы Тёмным Богам всегда приносят «спустя рукава» — то есть, не касаясь их голыми руками, но беря их через рукава, рушники либо рукавицы. Наиболее распространённый способ почитания Тёмных Богов — это принесение Им в требу сосуда с комьями сухой земли, разбиваемого о посвящённый Им камень, огороженный с четырёх сторон либо обведённый обережным кругом. Духов-*навий* чтят, бросая им требы через левое плечо. Некоторые требы Тёмным Богам зарывают в землю или топят в воде. При необходимости принесения требы через Огонь (не Небесный, но Пекельный!..), вырывают в земле углубление и опускают туда поленья, выкладывая из них Краду, на кою затем и возлагается треба. Во время некоторых особливых радений сведущие люди посредством тех или иных упражнений вводят себя в состояние особой *восхищенности* души и, оставляя на время свою плоть в мире Яви, странствуют бесплотным духом — *ведогоном* — по миру Нави. Остальные же участники обряда стоят в это время, скрестив руки со сжатыми кулаками на груди — в позе обережной, дабы смерть тут раньше срока своего не принять. А деется всё сие во местах особых, о коих скажем далее.

## 12. Капища

Капища, посвящённые Тёмным Богам, ставятся на местах, где Токи Сил Земли и Неба явлены особым образом, по указанию людей сведущих. Чаще всего таковые места находятся в низинах, в тёмном лесу, близ стоячей воды, у подножья горы и т.п. Там могут находиться чёрные камни, глубокие колодцы и ямы, сухие деревья и пни, а тако же — живые деревья определённых пород, такие как ель, осина и иные, силою своею им подобные. Капища, посвящённые Тёмным Богам, окружаются особым обережным кольцом (желательно, изгородью), дабы Явь с Навью более положенного не единить — как Воду на Огонь не лить — Богов Родных тако произволом своим не гневить. Священные Изваяния Тёмных Богов, будь то Капищные Изваяния (собственно Капи) либо обережные обрядовые фигурки, вроде чучелка Мары-Зимы, сжигаемого на Масленицу, — часто делаются с закрытыми либо завязанными глазами, ибо негоже живым раньше срока в Очи Смерти вглядываться — за Мироколицу, Родными Богамы положенную, украдкой закрадываться.

## 13. Празднества



Кологодные празднества, посвящённые Тёмным Богам, бывают общеродовые и местные. Среди общеродовых празднеств, то есть тех, которые отмечаются большинством сородичей Родноверов, независимо от места их проживания, выделяются, прежде всего: Марин день, Корочун и Кощеев день. *Марин день* — Начало Зимы — отмечается с первым снегом, который не растаял, но остался лежать на земле, как правило, в середине грудня/ноября-месяца <sup>[259]</sup>. *Корочун* — Конец Года — отмечается в последний день перед Колядой, когда Кощный Бог «окорачивает» Кологод. *Кощеев день* — отмечается раз в четыре года (в високосный год) 29 лютеня/февраля-месяца, когда, по поверьям, Кощный Бог возвращает каждому человеку в виде всевозможных бедствий всё недоброе, что сотворил тот за прошедшую четверицу лет. Тако же Тёмные Боги чествуются, в той или иной мере, на Коляду (в «День Рождения» Нового Солнца, когда во Тьме Зимнего Безвременья рождается Новый Год), в пору Велесовых Святков (когда по Земле свободно «разгуливают» духи-*нави* в округных обличиях ряженных), на Громницу (когда «Велес сшибает рог Зиме»), на Велесов день (когда творятся многие обережные обряды от Тёмных Сил), на Масленицу (когда, как уже говорилось ранее, сжигается чучелко Мары-Зимы), на Вешних и Осенних Дедов (когда совершаются тризны по Предкам), на Купалу (когда в воду — в жертву Ящеру — приносится «невеста из теста»), а тако же — на праздновании некоторых других Кологодных Родноверческих Святодней. Местные празднества, то есть те, которые отмечаются не повсеместно, у каждой Родноверческой Общины могут быть свои. Таковы, например, *Чернотроп* (отмечаемый с первым снегом, который вскоре, возможно, растает), *Мороз* (отмечаемый незадолго перед Колядой) и некоторые другие.

#### 14. Слова обрядовые

(Из «Вещего Словника»<sup>[260]</sup>)

1. ПОКАЖИСЯ ТЕМНООЧЕ ВО НОЧИ-МОРОКЕ  
ПОСТУПИСЯ ТЕМНООЧЕ ПО ДОЛУ-ДОРОГЕ  
ПОРОДИСЯ МРАКОЛИЦЕ ЗЕРНИЕМ ЖЕЛЕЗНЫМ  
ПОРУБИСЯ МРАКОЛИЦЕ КАМЕНЕМ ОТВЕСНЫМ  
ПРОТОРИСЯ ХМАРОВИДЕ БУРЕЮ ПОЛОГОЙ  
ПРОЛОМИСЯ ХМАРОВИДЕ СКВОЗЬ КОЛЮЧИ ЛОГИ  
ПОГРЯДИ ЖЕ ЗЛОДАРУЕ В НОНЕШНЕЮ НОЧУ  
ПОГЛЯДИ ЖЕ ЗЛОДАРУЕ ЗРАКОМ СЕЯ ПОРЧУ  
ПОВОЛОЧЬ ЖЕ БОЛЕСИЛЫЙ ЗМИЕМ ВО НЕДРЕХ  
ПОВОРОЧЬ ЖЕ БОЛЕСИЛЫЙ СВОДАМИ ВО НЕБЕХ  
ПОВЕДИСЯ ЧЕРНОБОЖЕ ПО НАШИ НАДЕЖДЫ  
ПОРЯДИСЯ ЧЕРНОБОЖЕ ВО ЧЕРНЫ ОДЕЖДЫ  
ОКРУТИСЯ ЧЕРНОБОЖЕ ВО ТАЙНЫ ЛИЧИНЫ  
ОГРАДИСЯ ЧЕРНОБОЖЕ В ЖЕЛЕЗНЫ ТЫЧИНЫ  
ОПРЯДИСЯ ЧЕРНОБОЖЕ МОГУТОЮ ВОЗВЕЛИКОЙ  
В НОЧИ ВЕЛИЧАЙСЯ ЧЕРНОБОЖЕ ТЫСЯЧЕЛИКИЙ!  
ГОЙ!

2. ЧЕРНОБОЖЕ ЛЕДЯНЕ ВО МОРЕ-ОКИЯНЕ  
ВО БЕЗДОННЫХ ПУЧИНАХ ВО ВСЕМНОГИХ ЛИЧИНАХ  
ВО ВЕЛЕСОВЫХ ПАДЯХ ВО КОЩЕЕВЫХ РАТЯХ  
В ИМЕНИ НЕСКАЗАННОМ ВО ПОГОСТЬЕ НЕЖДАННОМ

ВО НОЩИ МРАКОЛИЦЕ ЯКО УГЛЬ В ОКОВИЦЕ  
ТАЙНОЛИКИЙ НАШ БОЖЕ ГОЙ ЕСИ ЧЕРНОБОЖЕ!  
ГОЙ!

3. ЕГДА НЕ БЫСТЬ НЕБА НИ ЗЕМИ  
А БЫСТЬ ТОГДА ОДНО МОРЕ БЕЗДОННО  
БЕЗ БРЕГОВ БЕЗ ТВЕРДИ СУЩЕ  
А СНИДЕ БЕЛБОГ НА МОРЕ  
А УЗРЕ НА ЕМ ГОГОЛЯ ПЛОВУЩА  
А ГОГОЛЬ ТОТ ЧЕРНОБОГ!  
ГОЙ!

4. СЕ ГРЯДЕТ ВЕРШНИК НА ЧЕРНОМ КОМОНЕ  
С НИМ ПРИДЕ ВЕЧЕР А ПРИДЕ НОЩЬ  
А ГРЯДЕ ВЕРШНИК ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ  
ЛЕДЯНЫМ ХЛАДОМ СТЕЗЕ ПРОТОРЕ  
А ОЧИ НОЧИ ГЛЯДЕ ДО НЫ  
А ВСЯК ЖИВОТ ТРЕПЕЩЕТ ВО МРАЦЕ  
КО ОГНЮ СЕРДЦА СВА ВЩЕ ОБРАЩЕ!  
ГОЙ!

5. РЦЕМО ВО ИНО  
ПАЧЕ ЗЕМИ А ВОД А ВЕТРОВ А ОГНЯ  
ЕСИ ЛЕДЯНА НОЩЬ МАРА-МА  
ВЕЛИЧИМА ВЛИКА НЕ РОДЕ НЕ СМЕРТЕ  
А СЫНЕ ЕЯ ВОСКРЫЛЕ А СВЕТЕ ЗАСТЕ  
ВО НОЩИ ГРЯДЕ ОТ ИНО!  
ГОЙ!

6. ГОЙ ЧЕРНОБОЖЕ! ГОЙ МРАКОЛИЦЕ!  
НАВИИ ВОДИ ПО МИРОКОЛИЦЕ  
ВО ЗИМЕ ЛЕДЯН ВО СВЕТЕ ТЕМЯН  
ВО ИНО КОЩЕН ВО ГНЕВЕ ВЗРОЩЕН  
НЕ ЗРИМ НИКОЛИЖЕ В ОКОВИЦЕ  
ГОЙ ЧЕРНОБОЖЕ! ГОЙ МРАКОЛИЦЕ!  
ГОЙ!

7. ХОДАЙ ЧЕРНОБОЖЕ КОЛО ОКРУТЕ  
ПОДАЙ ЧЕРНОБОЖЕ ИНОВОЙ СУТИ  
ОТВЕДИ ГРОЗНЕ ИНОВУ СРЕЧУ  
УМЕРТВИ СТРОЖЕ ТЯГОСТИ С ПЛЕЧЕЙ  
А СТА ВЕЛИКИЙ В ОБЕРЕГ НОЩИ  
А ДАЖДЬ ВО МРАЦЕ ПРОЗРЯЩИ ОЧИ!  
ГОЙ!

8. БОЖЕ ЧЕРНЕ ВЕЛИЧАЙСЯ В ВЕЧЕРЕ  
В НОЩИ ВО ЗИМЕ ВО ЗВЕЗДНОЙ СИНИ

В ДАЛЯХ ДАЛЕКИХ В ВОДАХ ГЛУБОКИХ  
В СРОКАХ ЗАВЕТНЫХ В КОПЯХ НЕСМЕТНЫХ  
В ХЛАДЕ ВО СНЕГЕ ВО СОННОЙ НЕГЕ  
ГОЙ МАРЕ ГОЖЕ! ГОЙ ЧЕРНЕ БОЖЕ!  
ГОЙ!

9. ЧЕРНОБОЖЕ ГОЙ ВО ПОРЕ НОЩНОЙ  
ВО ЗИМЕ СЕДОЙ ВО ГЛУБИ МЕРТВОЙ  
В МАРИНОЙ ВОДЕ В ЗАКРАДНОМ СУДЕ  
ВО РАТИ СМЕРТНОЙ ВО СЕЧЕ ЛИХОЙ  
ГДЕ ЧЕРНЫЕ ВОДЫ ГДЕ ВЛЕСОВЫ ХОДЫ  
ГДЕ НАВИИ ЕСТЕ А ЖИВОТА НЕСТЕ  
ВЕЛИЧАЙСЯ БОЖЕ ВО ИНО НИСХОЖЕ  
А В НОЩИ СТОРОЖЕ ГОЙ ЧЕРНОБОЖЕ!  
ГОЙ!

10. ГОЙ ЧЕРНОБОЖЕ! ГОЙ КОЩНЕ БОЖЕ!  
ЗРАКОМ ЛЕДЯН САМ ОКАЯН  
ХОДАЙ ВО МРАЦЕ ЧЕРНЫМ ОБЛАЦЕМ  
МЕРТВЕ ВО ИНО А ЯВЬ СПОКИНЕ  
ЧЕРНЕ РАТАЙ ГРЯДЫЙ ВПОТАЙ  
ВРАЗЕЙ НЕ МИЛУЙ РАЗИ ИХ СИЛОЙ  
СВОЕЙ ВЕЛИКОЙ ВОЗМОЖЕ ЕЛИКО  
ЖИВОТ ИХ ИМАЙ А НАС НЕ ЗАМАЙ!  
ГОЙ!

11. ГОЙ ЧЕРНОБОЖЕ! ГОЙ КОЩНЫЙ БОЖЕ!  
ЗРАКОМ ЛЕДЯН САМ ОКАЯН  
ХОДАЙ ВО МРАЦЕ ЧЕРНЫМ ОБЛАЦЕМ  
ВРАЗЕЙ НЕ МИЛУЙ РАЗИ ИХ СИЛОЙ  
СВОЕЙ ВЕЛИКОЙ КОЛЬ МОЖНО ЕЛИКО  
ЖИВОТ ИХ ИМАЙ А МЯ/НАС НЕ ЗАМАЙ!  
ГОЙ!

12. КОЩНЫЙ БОЖЕ ЗМИЕВ ОТЧЕ  
НАВИЙ ВЛАДЫКА ЗИМНИЙ ПОЛНОЩНЫЙ  
В ПОДГОРНЫХ НОРАХ ХРАНЯЩИЙ КЛАДЫ  
НЕ ДАЖДИ МОРА НЕ ДАЖДИ ГЛАДА  
В ГЛУБОКИХ ВОДАХ ЗАРОД ТВОРЯЩИЙ  
В ПОДЗЕМНЫХ ХОДАХ ИНОЕ ЗРЯЩИЙ  
ОЧАМИ ГРОЗНЫЙ ХЛАДНЫЙ-МОРОЗНЫЙ  
КОПЬЕМ РАЗЯЩИЙ МАРУ ВОДЯЩИЙ  
НЕ ДАЖДИ ХУДА НЕ ДАЖДИ ЛИХА  
КОЩНЫЙ БОЖЕ НАВИЙ ВЛАДЫКА!  
ГОЙ!

13. КОЩЕ РЫЩЕ ИНО ИЩЕ

КОЩЕ ПРЫТЕ ЗЕМЕ РЫТЕ  
КОЩЕ ГРЯДЕ ЛИСТЕ ПАДЕ  
КОЩЕ СЫТЕ ТЛЕСЕ СТЫТЕ  
КОЩЕ ХОДЕ ИНО ВОДЕ  
КОЩЕ ГЛЯДЕ МАРЫ РАДИ  
КОЩЕ ГРОЗНЕ ЯВЕ РОЗНЕ  
КОЩЕ ЯТЕ НАВЕ СТАТИ!  
ГОЙ!

14. КОЩЕ-ЯЩУРЕ ВЗГИБЕ СПИНЕ  
ЩУРЕ-ПРАЩУРЕ БЫТИ В ИНЕ  
ЯКО НАВИЕ В НОЩИ ГРЯДЕ  
ЯКО КАМЕНЬЕ С ГОРЫ ПАДЕ  
ВО ПЕЩЕРАХ ЗЛАТО СОКРЫТО  
ВО УКРЕПАХ-ПАДЯХ ЗАРЫТО  
ВО КОРНЯХ ЗЕМЛИ ГРОЗНЕ ЯЩУРЕ  
ВЩЕ НУТРО ПАЛИ КОЩЕ ПРЯЩЕ ТО!  
ГОЙ!

15. НА ТРЕХ МОРЯХ НА СЕМИ ОЗЕРАХ  
СИДИТ СИДИТ ЯЩЕР ПОД ОРЕХОВЫМ КУСТОМ  
ГРЫЗЕТ ГРЫЗЕТ ЯЩЕР ОРЕШКИ КАЛЕННЫЕ  
В ПЕКЛЕ ПАЛЕННЫЕ ВЕЛЕСОМ ДАРЕННЫЕ  
БЕРЕТ СЕБЕ ЯЩЕР ВСЕ ЧТО ЗАХОЧЕТ  
ЗЕМЛЮ ДА ВОДУ ДА СКОТ ДА ЖИВОТ  
ДА ВСЯКОЕ ЦАРСТВО ДА ГОСУДАРСТВО  
ПРИШЛИ МЫ К ТЕБЕ ЯЩЕР С ДОБРОМ  
С ЧЕСТНЫМ ДАРОМ С ХЛЕБОМ ДА ПИВОМ  
ПРИМИ ОТ НАС С ЗЕМНЫМ ПОКЛОНОМ  
ЧЕМ МЫ ВЛАДЕЕМ ТО ДНЕСЬ ТЕБЕ ДАЕМ  
НЕ БЕРИ У НАС ЯЩЕР ЖИВОГО ДА ЗДОРОВОГО  
А БЕРИ У НАС ТО ЧЕМУ ПОРА ПРИШЛА ДО ТЕБЯ ИДТИ  
ЯКО ОТ РОДА САМОГО ЗАПОВЕДАНО!  
ГОЙ!

16. ЩУРОВЕ-ЯЩУРЕ ЧЕРЕН ДА ГОЕН  
СОЛНЦЕ НОЩИ ВЛЕКУЩИЙ КОРНИ ДРЕВА ГРЫЗУЩИЙ  
ЗЕМЛЮ ТРЯСУЩИЙ ВО НАВИ СУЩИЙ  
ВОДЫ ТВОИ ГЛУБОКИ ПОЛЯ ТВОИ ШИРОКИ  
ЗЕМЛИ ТВОИ ОБИЛЬНЫ БОГАТСТВА ТВОИ ДИВНЫ  
ВО НОЩИ СТАВШИЙ ОТ ВЕКУ  
ХРАНЯЩИЙ ОГНЕННУ РЕКУ  
ЗЕМЛЕЮ ЧЕРНОЙ РАСТУЩИЙ  
ВЕДУ ДРЕВНИХ БЛЮДУЩИЙ  
ХРАНИ ЧТО РОДОМ ОТМЕРЕНО  
ВЕРШИ ЧТО РОДОМ ПОВЕЛЕНО  
ИЗ ТЛЕНА ЖИВОТ ДАРУЙ В НОВЕ

ДА МИЛУЙ В ПОСМЕРТНОЙ ДОЛЕ!  
ГОЙ!

17. ЧЕРНЕ ЯЩУРЕ ЗМИЕВ ПРАЩУРЕ  
ВО НИЗУ СУЩИЙ А ЗЕМЬ ТРЯСУЩИЙ  
ПРИПЛОД ДАЮЩИЙ А ВОДЫ ЛЬЮЩИЙ  
ВО НОЩИ ГРЯДЫЙ ТЕБЕ ВОЗРАДЫ  
У ЧЕРНОЙ РЕКИ БОРНИ БРЕГИ  
ТЕБЕ ВЕЛИЧАНЬЕ БЕЗ ОБЛИЧИЯ  
БЕЗ ГЛАСА РЕК А НАМ ОБЕРЕГ!  
ГОЙ!

18. ГОЙ ВЕЩЕ ЗМИЕ О НАВЕ СИЛЕ  
ПРЕМУДРЕ ПЛОДЕ ЗЕМИ ЗАРОДИ  
ХОДАЙ НЕЗРИМО РАТАЙ ИЗ ИНО  
ВО ТЕМИ ГРЯДИ ВО ХЛЯБИ ПАДИ  
СТА ОКАЯНЕ ВО ВСЯКЕ ИЗЪЯНЕ  
ВО ЧЕРНЕ МОРЕ ВО ВСЯКЕ ГОРЕ  
ВО ТЕМНЕ ЛЕСЕ ВО МЕРТВЕ ВЕСЕ  
ВО СЫРЕ ПАДЕ ВО МЕЖНЕ ГРЯДЕ  
О КОЛО ЯВИ ВО КРЕПИ СТАНИ  
ГОЙ ВЕЩЕ ЗМИЕ! ГОЙ НАВЕ СИЛЕ!  
ГОЙ!

19. ВЕЛИЧАЙСЯ МОГУЧИЙ ЯЩЕР  
ЗЕМЛИ СОТРЯСАТЕЛЬ НАВИ ХРАНИТЕЛЬ  
ВЕЛИЧАЙСЯ ДЕД ЗМЕИНЫЙ  
КТО ОТ НАЧАЛА ВРЕМЕН ВО НАВИ СКРЫТ  
СКОЛОНИСЬ СОЛНЦЕ НА ЗАКАТ  
НАД УРОЧИЩАМИ НАД ГЛУБОКИМИ ВОДАМИ  
ПОДЫМИСЬ-ПРОЯВИСЬ НАВИЙ КОЛОВРАТ  
УСЛЫШИ СЕ СЛОВО МОГУЧИЙ ЯЩЕР  
ПРИМИ МОЙ ЗЕМНОЙ ПОКЛОН!  
ГОЙ!

20. ЯЩЕР-ЗМЕЙ ВЕЛИК ЗЕМЛЕДЕРЖЕЦ  
ПРОБУДИСЬ-ОЧНИСЬ СТАНЬ-ВОСТРЕПЕНИСЬ  
РАСКРУТИ ВО ТРИ КОЛО СИЛЫ СВОИ  
ВО ПЕРВО КОЛО СИЛЫ РЕК ДА КЛЮЧЕЙ  
ВО ВТОРО КОЛО СИЛЫ ТЕМНЫХ НОЩЕЙ  
ВО ТРЕТЬЕ КОЛО СИЛЫ ЛЮТЫХ ЗМЕЙ  
СИЛОЙ СВОЕЙ МЯ ОБВОРОТИ-ОКРУТИ  
ЗЕМНОЙ ПОКЛОН МОЙ ТРИЖДЫ ПРИМИ!  
ГОЙ!

21. ГОЙ ВЛИКЕ БОЖЕ! ГОЙ ЧЕРНОБОЖЕ!  
НЫНЕ СТОРОЖЕ КОЛО СВАРОЖЬЕ

ОСТРИ ОСТРОЖЬЕ СТА ПРИ ПОРОЖЕ  
КОРИ НЫ СТРОЖЕ САМ ИНОХОЖЕ  
СНЕГОМ ПОРОШИ В НОЩИ ВОРОЖИ  
МАРЬ РАЗВОРОШИ А ЛИХО ТОЖЕ  
СТА СЕМУ ГОЖЕ МОГУТНЫЙ БОЖЕ  
В ПОКУТЕ ХОЖЕ ГОЙ ЧЕРНОБОЖЕ!  
ГОЙ!

22. ГОЙ ВЛИКЕ БОЖЕ НЫНЕ СТОРОЖЕ  
СЕДОЙ ВЕЩУН СТАРОЙ КОРОЧУН  
ВО ГОДА НОЩИ ВОДЯЩИЙ КОЩЬЕ  
КОЛО ВЕРШАЩИЙ МАРЕ ВЕЛЯЩИЙ  
РАЗЯЩИЙ МНОГО СВОЕЙ ОСТРОГОЙ  
ВО СНЕЖНОЙ БУРЕ ВЛЕСОВОЙ ШКУРЕ  
ВО БЕЗДОРОЖЬЕ НЕ ВО СВАРОЖЬЕ  
НЫНЕ СТОРОЖЕ ГОЙ ЧЕРНОБОЖЕ!  
ГОЙ!

23. ГОЙ СЕД ВЕЩУН СТАР КОРОЧУН  
КОЛОГОД ВЕРШИ ЯКО ПОМЕРШИ  
А СЕРПОМ ВЛЕСА ЯВИ КУДЕСА  
СТАРЫ ЗАРОКИ КОРОТИ В СРОКИ  
ВЛИКИ ЗАВЕТНЫ ВЕДОЮ ВЕДНЫ  
ЧТОБ СТАРУ СБЫТИ А НОВУ ЖИТИ!  
ГОЙ!

24. КОЛО КОРОЧЕНО ЯКО ПРОРОЧЕНО  
ОКРУТ КОРОЧУН ГОДОВЫХ КОЩУН  
ОКОРОТИ ДНЯ ОБЕРЕГ МЕНЯ!  
ГОЙ!

### **Послесловие**

Поистине, Многолико Всебожье Родово, но Едина и Нераздельна его Суть. И хотя в каждой точке Кологода являет Всебог Род Силу Свою в Лике Кого-либо из Родных Богов особливо, — никто из Богов не совершает Деяний Своих в отрыве от остальных Великих Родовичей. Уделы Белобога и Чернобога, Силы Живы и Мары столь тесно переплетены меж собой, что не найти в Яви такого места, где б одно было без другого. На сём Лад Всемирья от веку держится, и несть в Мире иного! Слава Светлым Богам! Величание Богам Тёмным! ВСЕБОЖЕ, ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2003–2005]

## Одно

### 1. О Всеединстве Рода

Един Сам Всебог Род Всесущий Вседержитель, но Многолик Он во Всебожьи Родовом. Каждый из Богов Родных — Свой Лик имеет, но поистине Вселик — Один лишь Всебог Род. Многи и Многолики Боги Родные, во Всебожьи Родовом сущие; Всеедин и Вселик Род. Сие поистине есть основа Родноверия — Веры-Ведания Родового нашего.

### 2. О Триединстве Рода

Род есть: Род как Сам, Род Небесный да Род Земной. Род как Сам — Единый Всебог (Надличное Начало), Всевышний Вседержитель (Личное Начало) и Всесущий Дух (Безличное Всепроникающее Начало). Род Небесный — Сила и Мудрость Предков, Душа Народа. Род Земной — все сородичи наши, по Прави живущие. Ведают мудрые: Сии Три суть Одно.

### 3. О трёх стезях к Роду

Всебог, Вещий Наставник<sup>[261]</sup> и Собы (АЗ ЕСМЬ) суть Одно. Различные Духовные учения делают упор: одни на стезю Родолюбия — любовь к Роду<sup>[262]</sup>, другие на стезю Духовного послушничества — следование Вещему Наставнику, третьи на стезю Духовного Самопознания — постижение своей Истинной Природы (АЗ ЕСМЬ). Но ведают мудрые: сии три стези ведут поистине к Одному.

### 4. О единстве всего сущего

Всебог Род Один есть Истинно Сущий (Безусловно Существоющий). Всё сущее, все проявления Всебога Рода — относительны. Всё сущее есть поистине Всебог Род, и ни что не отделено от Него. Ведают мудрые: поистине всё сущее сводится к Одному, и всё есть Одно.

### 5. О Любви Родовой

Всё сущее держится Любовью Родовой. Любовь Родова — Свет Самосиянный, во Сердце каждом от Самого Рода возожжённый. Плотская любовь — ищет удовольствий, обратной стороной коих оказываются боль и отвержение. Любовь Родова — как Свет Солнца во Всемирьи: ко всему сущему обращена. Мудрый видит себя не отделённым от Всего — от Одного Единого, явленного как Всемирье, и потому пребывает в ладу со Всем и любит Всё. Плотская любовь — ослепляет, заставляя видеть предмет любви в приукрашенном образе. Любовь Родова — николиже не притупляет ясности зрения, но за всем явленным прозревает Изначальное — Единое Всё, к Кому Одному поистине и обращается. Плотская любовь — избирательна, ибо направлена вовне. Любовь Родова — Всеобща и Всеохватна, ибо есть не движение вовне, но горение внутри самого Сердца Вещего.

### 6. О Неизреченном

Явления могут быть отражены в словах, но Источник их — лишь в Безмолвии. Всякое слово об Одном — родит двойственность, всякое слово о Неизреченном — лишь сокрывает Его Суть. Свет Самосиянный сияет в Безмолвии. Когда человек умолкает, в его Сердце рекут Сами Родные Боги. Рекут — Гласами Безмолвными, рекут — Слова Несказанные. Всякий, кто слышит «голоса» иные в уме — обманывается. Лишь слышащий Безмолвие в Сердце Вещем — поистине Ведает.

## **Слава Роду!**

[2004]

## **Марины Чары**

### **1. Вещая Ночь**

Ночь — пора колдовства, чародейства да волхования всякого. Ночью Врата Нави отверсты в Явь. Ночь — обитель Сна, время Молчания...

Се — *первая* Чара Марина.

### **2. Месяц Рогий**

Месяц Ясный — Серп Мары, Ладья Велесова, Рога Небесной Коровы Земун — Матери Вещего Бога. Ладья сия не имеет кормы, ибо обращена одной главой в Явь, а другой в Навь. Месяц — Ладья Мёртвых, на которой души умерших переправляются во *Ино*; а тако же — Ладья Новорождённых, на коей воплощающиеся души из *Ино* приходят в Явь...

Се — *вторая* Чара Марина.

### **3. Белая и Чёрная Луны**

Различают Луны: Белую и Чёрную — Полнолуние и Новолуние (*Наволуние*). Белая Луна связана с Жизнью и Ростом, Чёрная — со Смертью и Растворением, а тако же с грядущим Возрождением. Белая и Чёрная Луны — как Жива и Мара — два Лица Великой Матери...

Се — *третья* Чара Марина.

### **4. Зима**

Зима — Ночь Года — Кологодный Удел Мары, пора мертвенного сна и хладного оцепенения Природы, когда Трисветлый Даждьбог-Солнце томится в ледяном плену Мары, зачарованный Её колдовством...

Се — *четвёртая* Чара Мары.

### **5. Смерть**

Смерть — Сила Мары в Яви. Никто из рождённых не избежит встречи с Нею — во срок свой...

Се — *пятая* Чара Мары.



## 6. Маята-Морока

Маята — сеть, коей улавливает Мара беспутные души, оплетает пустой морокой, ослепляет обманными обличьями, усыпляет разум. Погружаясь в маяту, души исполняются унынием и скорбью, обессиливают в отчаянии. Даже мудрые порой пленяются маятой, блуждают по кругу всуе...

Се — *шестая* Чара Мары.

## 7. Сокровенное Знание

Древнее Знание — вот то, что скрывает за собой маята. Пронизывая взглядом Духовного Ока маяту насквозь, мудрый прозревает Изначальную Веду — Извечное Знание, скрытое под спудом. И тогда Мара оборачивается к нему Своим Милостивым Ликом, исполненным неземной Красотой и Мудростью. Иные же — устаиваются либо мертвенно пустого взгляда Её хладных очей, либо сеющего ужас пламенного взора Гневной Богини. Холод Вечного Льда и Негасимый Огонь Пекла — вот две преграды на Пути к Сокровенному Знанию...

Се — *седьмая* Чара Мары.

## 8. Велесовы Вилы

Велесовы Вилы, повёрнутые остриями вверх, означают Живу — Жизнь; повёрнутые же остриями вниз, они указывают на Мару — Смерть. Всяк живот, что пронзила Мара Вилами в Яви, оборачивается в Навь...

Се — *восьмая* Чара Мары.

## 9. Коса и Серп

Косой и Серпом — косит Мара колосья Жизни, когда приходит срок их. Окровавленное Железо — Марина Коса — без устали вершит работу свою на полях сражений, и тускло блестит Лунное Серебро Серпа Её, коим рассекает Богиня Смерти, когда приходит срок, тонкую Нить Макоши, связующую душу и тело. И никому из рождённых не дано укрыться от разящей силы сего Оружия...

Се — *девятая* Чара Мары.

## 10. Мёртвая голова

Мёртвая голова — жертва, так или иначе приносимая Маре каждым без исключения. Мудрый сам приносит в жертву Маре своё ложное «я» — свою ограниченную самость, «отрубая» ей голову Мечом Истинного Знания. У иных же, ослеплённых маятой, Мара силой отбирает их жизни, украшая их головами — мёртвыми костяками — частокол, окружающий Чертоги Её...

Се — *десятая* Чара Мары.

## 11. Чаша и Черпало

Чаша (Чара) — священный сосуд Мары. Черпалом собирает Она в Чашу Силу живых —

Живую воду — и пьёт её, пока не осушит до дна. Мёртвой водой из Чары Своей поит Мара тех, чья жизнь подходит к концу. Таинства Смерти — Кошная Потвора, Лунное Чародейство, ведомые сведущим...

Се — *одиннадцатая* Чара Мары.

## 12. Лунница

Лунница (Луница), обращённая рогами вверх, означает полную Лунную Чашу. Перевернутая Лунница означает опрокинутую Чашу, с рогов которой стекает Молоко Небесной Коровы...

Се — *двенадцатая* Чара Мары.

## 13. Неведомое

Врата Мары — Путь в Неведомое. Та, Чьи одежды белее снега, и Та, Чьи одежды чернее ночи, всё это Она — Мара. Девица Юная и Старица Мудрая — всё это Мара. Несущая ужас и Дарующая милость — всё это Мара. Предсмертный крик и звенящая тишина — всё это Мара. Кто сочтёт все округные Её Обличья? Кто постигнет до конца нездешнюю красоту Её и величие? Вещая Ночь глядит на нас бессчётными Звёздными Очами, с самого своего рождения мы стоим на пороге Неведомого, не решаясь сделать шаг в обитель Сна, с пустыми руками — как и были рождены — вступить в Чертоги Молчания. Но Путь наш уже начат, и нет более дороги назад...

Се — *тринадцатая* Чара Мары.

*Ведающему — достаточно.*

## Слава Роду!

[2004]

## Мара-Яга — Костяная Нога

1. То не ветрушки шумят буйные, то не на море разыгралась непогодушка, то летит в ступе[1] над сырым бором — ломит, выворачивает с корнем дубы вековечные Мара-Яга [2] — Костяная Нога[3].

2. Летит — пестом железным[4] погоняет, помелом[5] след замечает; зубами звериными[6] клацает, костями белыми[7] бряцает.

3. Летит Она с поля брани, крови[8] человечьей напившись, жажду Свою утолив — рудяного зелья испив...

4. Косой железной[9] Мара косила, когти во тело бело вонзила — жизнь до капли вытягала, Нить Макошину[10] оборвала.

5. У Синь-камня[11] на Земь ступала, к западу[12] оборотясь, кости глодала[13].

6. Во ступе пестом их в пыль растирала, шуйцею[14] брала — всё по ветру пускала.

7. Всяк живот поднебесный в котле[15] варила, в котле варила — в Нави новила[16].
8. В Нави новила — в Явь обратила, десницей[17] махала — в путь провожала.
9. В путь провожала — на Стезю[18] наставляла.
10. На Стезю наставляла — старый след[19] заметала.
11. На Стезю Вещего Бога[20] — от Своего порога.
12. От Своего порога — до Неведомого Чертога[21].
13. Из тьмы кромешной[22] Нави — чрез маяту-мороку[23] Яви — во Горний Свет[24] Прави.
14. Какое ведомо людям Ведающим — во Знании Древнем[25] сведущим.
15. Какое в Ведах Святых[26] изложено, какое Самим Родом положено!
16. Гой, Черна Мати! Гой-Ма[27]!

### **Толкование сему:**

[1] СТУПА — то, в чём толкут зёрна, перетирая их в муку. Образ Женского начала — *Лона* Великой Матери — Врат Жизни и Смерти. Согласно вещим сказам, Мара тако же использует ступу в качестве воздушного корабля (ср. санскр. *вимана*), на котором с громopodobным шумом и невероятной скоростью — «в мгновение ока» — пролетает над Землёй.

[2] ЯГА — буквально: «вопящая» (от русского слова *ягать* — «кричать, вопить», в том числе «кричать при родах»), один из Тёмных (Мариных) Ликов Великой Матери Макоши — Божественной Супруги Вещего Бога Велеса. Некоторые исследователи полагают, что имя «Яга» родственно санскритскому слову *яджня*, или *ягья*, означающему «жертвоприношение». *Яджня*, по сути, являлась основной формой Ведического обрядного Богослужения, во время которого Огню предлагались подношения — топленое масло (*гхи*), зерно, пряности и ценные сорта дерева. Всё делалось в определённом Писаниями (*Ведами* и *Агамами*) порядке при пении или рецитации специальных *мантр*. Места, где совершались большие *яджни*, назывались *ягашалами*. (Для сравнения: у цыган *яга* означает «огонь», причём женского рода.) Связь Бабы-Яги (Ежи-Бабы, Ягой Бабы, Яги Ягишны, Лесной Ёшки и т.п.) с обрядами принесения жертв подтверждается тако же тем, что жилище Её — избушка на *курьих* («куриных» или «окуриваемых»?..) ножках — расположено на границе Яви и Нави (на опушке леса), а сам образ Её восходит к древнему образу Хозяйки Зверей и Хранительницы Путей в *Иной* мир. Согласно русским народным сказкам, одна из Её ног — «костяная», то есть мёртвая, что опять-таки указывает на связь Бабы-Яги как с Явью — миром Живых, так и с Навью — миром Мёртвых. Вместе с тем, такие атрибуты Её, как ступа (символ Женского начала и обрядного умерщвления — «перемальвания»), котёл (символ обновления и Возрождения), помело (которым Она «заметает следы» — стирает память и отсекает прошлое) и лопата, на которой Она «отправляет

в печь» детей (ср. древнеславянский обряд «перепекания» ребёнка, родившегося больным или недоношенным), позволяют увидеть в Яге — за внешним обликом «злой колдуньи-людоедки» — древний образ жрицы-ведуньи, проводившей обряды возрастных и иных посвящений, связанных с проходом через Врата Смерти и последующим Возрождением в Яви...

**[3] КОСТЯНАЯ НОГА** — мёртвая нога, образно отражающая связь Мары с миром Мёртвых — Навью. Согласно вещим сказам, Мара одной ногой «стоит» в Яви, а другой — в Нави.

**[4] ПЕСТ ЖЕЛЕЗНЫЙ** — то, чем перетирают зёрна в ступе. Образ Мужского начала — Гоя (*Фаллоса*) Рода. Если ступа означает Великую Мать — Врата Жизни и Смерти, то пест знаменует Собой Ост Всемирья, Железную Иглу в Золотом Яйце (в Котором заключена Кощеева Смерть), Волховской Посох, Мировое Древо, Мер-гору на острове Буяне — пронизывающую Собой всё сущее Творческую Силу Рода. Мара, обладая одновременно пестом и ступою, показывает нам Своё владычество над Явью, над всем Проявленным миром — миром Двойственности.

**[5] ПОМЕЛО** — то, чем Мара-Смерть, согласно вещим сказам, замечает следы. Знак «стирания» прошлой памяти, отсечения былых уз, «развязывания» Покутных Нитей Макоши (Нитей Судеб, спрядаемых Прибогинями Макоши — Долей и Недолей), освобождения от всех ограничений, накладываемых прошлым. Знак Смерти (Разрушения, Растворения) и Забвения. «Стирая» в человеке его ложное «я», Мара связывает узами Забвения души тех, кто при жизни в Яви отождествлял Истинного Себя (свою Сось, или Высшую Самость) со своей преходящей личностью (особью, или ложной самостью), и разрешает от Своих уз тех, кто добровольно принёс Ей в жертву свою «голову» — отсёк Мечом Истинного Ведания свою ложную самость, обнажив (раскрыв) так Истинного СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ) — свою Высшую Самость, Дух Рода в себе.

**[6] ЗУБЫ ЗВЕРИНЫЕ** — один из признаков нечеловеческой природы. Образно передают страх смерти, присущий в той или иной мере всем ограниченным живым существам, к коим, связанным узами своей ложной самости, вовлечённым в маяту мира сего, Мара обращается Своим Гневным Ликом, несущим ужас и смятение. К мудрым, прозревшим свою Сось, Мара обращается Своим Милостивым Ликом, представая пред ними в Образе Чистого Самосиянного Света паче света сего.

**[7] КОСТИ БЕЛЫЕ** — олицетворяют собой связь с миром *Иным*, с Навью. Тако же — знак «обнажения», раскрытия Истинной Природы сущего.

**[8] КРОВЬ-РУДА** — согласно вещим сказам, вместе с кровью Мара выпивает Живицу (Жизнь) — Живую воду внутри нас.

**[9] КОСА ЖЕЛЕЗНАЯ** — оружие Мары, несущее смерть живым существам. Согласно вещим сказам, железной косой (или серпом) Мара косит колосья Живы, когда выходит отпущенный им срок. Находясь в Вечном Коловращении, всё сущее проходит через четыре стадии Изменения: Рождение, Пребывание, Растворение и Обновление, ведущее к новому Рождению и началу нового Круга Жизни.

**[10] НИТЬ МАКОШИНА** — Нить Судьбы, или Покутная Нить (от *Покута* — «Судьба»), проходящая через множество жизней и соединяющая деяния с их результатами, а причины со

следствиями. Также Макошиной Нитью называют *Серебряную* (или *Велесову*) *Нить Жизни*, соединяющую тело с душой — плотское тело с *тонким* телом. Когда человек умирает (то есть когда его душа освобождается от тела), о нём говорят, что «Мара рассекла Своим Серпом нить его жизни».

**[11] СИНЬ-КАМЕНЬ** — Велесов камень, по преданию, в глубокой древности упавший с Неба. Известно девять наиболее почитаемых Синих камней, в том числе — хранящих Следы Стоп или Дланей Вещего Бога. В Велесовой традиции Синь-камень тако же связывают с камнем Алатырём — Сердцем Мира.

**[12] ЗАПАД** — сторона света, где «умирает» Дажьбог-Солнце. Через запад лежит путь к Навьему Чертогу Мары.

**[13] ОБГЛАДЫВАТЬ КОСТИ** — здесь: раскрывать Истинную Природу сущего. Согласно вещим сказам, Мара обглаживает кости умерших, толчёт их в муку в Своей ступе, а затем рассеивает по ветру, что означает прохождение умершим стадии Растворения.

**[14] ШУЙЦА** — левая рука. Шуйный путь — путьлевой Руки, путь Нави — стезя Тёмных Богов.

**[15] КОТЁЛ** — то, в чём Мара, согласно вещим сказам, «варит» мясо умерших, ведя их души к Обновлению (новому воплощению в Яви) и Духовному Возрождению.

**[16] НОВИТЬ ДУШИ** — вести их от Растворения в Нави к Обновлению в Яви и Духовному Возрождению в Прави.

**[17] ДЕСНИЦА** — правая рука. Десный путь — путь Правой Руки, путь Яви — стезя Светлых Богов. Не путать со Стезёй Прави — Стезёй Великого Равновесия, путём Лада Всемирья.

**[18] СТЕЗЯ** — здесь: Духовный путь САМО- и БОГО-Познания.

**[19] СТАРЫЙ СЛЕД** — здесь: привязанности прошлого, память ложной самости.

**[20] СТЕЗЯ ВЕЩЕГО БОГА** — путь Мудрости, раскрывающий Родовую Память.

**[21] НЕВЕДОМЫЙ ЧЕРТОГ** — Незримый Удел Самого Рода Вседержителя, Вышний Чертог Духа, Нетленная Собь (АЗ ЕСМЬ), Обитель Рода в Духовном Сердце человека, Несмертное и Непреходящее Сверхбытие, лишённое всякой двойственности мира сего (мира маяты).

**[22] ТЬМА КРОМЕШНАЯ** — мрак Духовного невежества, «ночь» подсознания; то, что находится за Кромкой, разделяющей Явь и Навь. Тёмным Ликом Своим обращается Мара к тем, чьи Духовные Очи закрыты либо ослеплены маятой. Мудрые, к коим обращается Мара Милостивым Ликом Своим, во тьме кромешной прозревают Её Истинную Природу — Немеркнувший Самосиянный Свет.

[23] МАЯГА-МОРОКА — круговерть Духовного невежества, обусловленность внешними формами, привязанность к мирскому, вовлечённость в маяту мира сего.

[24] ГОРНИЙ СВЕТ — Свет Прави, просвещающий Духовное Сердце.

[25] ЗНАНИЕ ДРЕВНЕЕ — Ведное Знание, открытое нашим Предкам Родными Богами; Духовное Ведание Соби (Истинного Я); непосредственное Видение Очами Духа; Родовой Искон.

[26] ВЕДЫ СВЯТЫЕ — Законы Прави, писанные Перстом Сварожьим на Алатыре-камне (Сердце Мира) и запечатлённые в Вещем Сердце человека; волховские писания (Вещие Книги) и предания (Вещие Сказы) мудрых предков наших, вразумлённых и вдохновлённых Самим Вещим Богом; всякое Неизречённое (хранимое в Сердце Вещем) и проречённое (проявленное, насколько сие возможно) Слово Истинной Мудрости.

[27] ГОЙ-МА — священные слоги Творческой Силы Всеотца Рода (ГОЙ) и Великой Матери (МА) в соединении. Двое в Одном — Едином Недвойственном. Колокол Всемирья: Коло (МА), заключающее в Себе Кол (ГОЙ).

**Слава Роду!**

[2004]

**Видение Марина Чертога**

МАРА ЯКО ОГНЕ СИЯШЕ СВЕНТЕМ  
ТО СВЕТЯЩЕ О СЕДЬМА КРАСОИ  
ИЖЕ ЗАВЕЩ БОГО СТА НАШЕ  
ТО БО НАШЕ ЩЕСТВА  
А СИЦ ИМЯХОМСТВА  
СВА СОИЛА ДАТЕ ДА УЗРИЕМО  
ТАКОЖЬ ОДЕСЩЕХОМ  
СТАР ЖИВОТ НАШ ОД НОВА!  
ГОЙ ЧЕРНА МАТИ! ГОЙ-МА!

1. Тайна тайн — Чертог Марин, от очей человеческих сокрытый. Ни пешему, ни конному, ни зверю рыскучому, ни птице летучей — но него не добратья. И хотя ни одна дорога не ведёт к нему — всяк живот под Небом, какой бы дорогой он ни следовал, рано или поздно придёт ко Вратам его.

2. Сторожит Марин Чертог грозный Страж — Двенадцатиглавый Змей. Замок на Вратах — что пасть звериная, запоры — отрубленные руки человечесьи, столбы у Врат — белые кости. Окружает Чертог Марин железный тын — ни мал, ни высок — от Земли до Неба. На каждой тычинке, коих счётом ровно 365, насажено по отрубленной голове, лишь одна тычинушка — пустая... Не для *твоей* ли головы она? Кто знает...

3. На Воротах сидит Чёрный Вран — птица вещая. Зорко стережёт Вран вход во Чертог Тайный, недремлющим оком глядит окрест... Рекут, Сам Кощный Бог зрит очами его, и никому

не скрыться от взгляда Навьего Владыки...

4. Каждый вечер растворяются Врата, и грозный Всадник на вороном коне выезжает наружу — в Явь Земную скакуна Своего гонит, чтобы вернуться обратно перед самым рассветом, бо дела Свои во ночи вершит. Весь день спит Он непробудным сном во Чертоге Темном, просыпаясь лишь с вечерней зарёю. И тогда вновь седлает Он скакуна Своего, и быстрее птицы летит на нём в Явь, и продолжается так от веку до веку...

5. Рекут мудрые: все дороги земные ведут ко Чертогу Марину, куда приходит всяк живот *по-за мрое* (по-за смертью) — во срок свой. Лишь одна Стезя неподвластна Маре, лишь идущих по Ней не зрит Чёрный Вран, лишь сих Путников буйные главы не украсят собой Марин тын. Се — Вещего Бога Стезя, Путь Мудрых — Дорога, ведущая в Вечность. Всяк, идущий по ней, сам главу себе срубает — Мечом Мудрости Вышней самость свою человечью рассекает — Маре такову требу кладёт. Сам же — во Нетленное облакается, по Стезе Вещего без страха идёт, бо Сам Велес Мудрый его ведёт! Велесовы Вилы — во руках его, Велесовы Силы — дорожный Посох Вещего Бога — опора его, Велесова Мудрость — Изначальная Веда во Сердце Вещем его. Вилы Велесовы — во Тремирьи всё Власть непоколебима, Силы Велесовы — необоримы, Мудрость Велесова — всеохватна, Изначальная Веда — несказанна...

6. Кто сей Стезёю пройти возможет, тот сам всё, о чём выше сказано было, изведать сможет.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2004]

**Три Её Лица**

### **1. Мать**

Ты — Начало. Ты — То, Что было до того, как всё начало быть, из Чего вышло всё. Ты — Та, Которая взлелеяла Златое Яйцо Родово, покоившееся в окружении Предвечных Вод — в Лоне Матери Тьмы. Ты — Предел, за Который не в силах проникнуть Духовзор. Ты — Та, Кто неподвластна времени, и Ты же — само Всепожирающее Время. Женское лоно и погребальная Крада — двое Твоих Врат. Покой глубин Матери Сырой Земли — Твоё Безмолвие. Мёртвый лист у корней Мирового Древа — взятая Тобою жертва. Краткий отдых на перевалах Пути *Вечного Возвращения* — Твоя Милость. Колдовские сны Луноликих ночей — Твои Чары. Грозный Серп, рассекающий Нити Жизни, и долгий полёт сквозь темноту — Твой Дар. Тьма, взрывающаяся ослепительным Светом, Завершение пред новым Началом — Твоя Любовь...

### **2. Возлюбленная**

Ты — Та, Кого вечно ищет Вещий. Путеводная Звезда Его странствий. Дорога, убегающая за виднокрай. Прощальная улыбка, тающая в Пустоте. Уединённость растворившего свою ограниченную самость во Всеединстве Сущего, сделавшего шаг за пределы личностного

одинокости. Веда для Ведающего. Стезя для Идущего. Блаженство для Достигшего. Свет во Тьме *Обратной Стороны*. Узревший Тебя хотя бы раз — не забудет Тебя никогда. Очарованный Тобой — теряет разум. Влюблённый в Тебя — отдаёт себя без остатка. Ты — везде и нигде. Лишь Вещему дано настигнуть Тебя на Пути, заключить в объятия, разрушить Твои Чары — за тёмной личиной Смерти узреть Изначальный Свет Сущего. Иных — бегущих от Тебя в страхе — настагаешь Ты Сама, во гневе выпиваешь без остатка их жизнь, ввергая их — так и не ставших Светом — во Тьму. И не ждёшь за Свой Дар благодарности от слепых, проклинающих Тебя в неведении своём...

### 3. Сестра

В убранстве инея приходишь Ты, Дева Зимняя, во белу шубу укутана. Чаруют, манят — серебром звенят чудные браслеты на тонких запястьях Твоих, Чаровница! Но — недолог век юности Твоей, Сестра! Погребальными пеленами обернётся по весне зимний Покров Твой. Белая Птица восплечет в Небе — падёт на Землю, Стрелами Ярилы поражённая. На Масленичный костёр взойдёт — растает в дымных клубах Старуха Зима, прощальным взглядом Землю окинув. И вновь — Белой Девой над лесами, полями да весями нашими воспарить, во *Ино* Закрадное на семи Конях-Ветрах улетишь — до следующей зимы Юный Лик Свой скроешь. И призрачный след Твой исчезнет в Яви как сон, как растаявший снег...

*Гой, Черна Мату! Гой-Ма!*

### Слава Роду!

[2004]

### Зерцало Мары

*Вопрошающий:*

— Что есть Природная Вера-Ведание?

*Влх. Родосвет:*

— Быть с Родными Богами непосредственно, без связующего.

*Вопр.:*

— Что значит быть с Богами без связующего?

*Влх. Родосвет:*

— Быть поистине ТЕМ, КТО ТЫ ЕСТЬ на самом деле.

*Вопр.:*

— Что значит быть ТЕМ, КТО ТЫ ЕСТЬ?

*Влх. Родосвет:*

— Поистине ведать Нерождённую, Несмертную Собь (АЗ ЕСМЬ) — Дух Рода в себе...

\* \* \*

1. Живое изведывает себя, вглядываясь в своё отражение в Зерцале Мары — Зеркале Смерти. Памятующий о Маре-Смерти — постигает Вечность как непреходящее СЕЙЧАС, когда Тёмная Мать рассекает Своим Серпом все его узы: тягостные привязанности прошлого и бесплотные надежды будущего.



2. Зерцало Мары никогда не тускнеет и не исчезает из поля зрения человека. Но мы порой, ослеплённые страхом Смерти, боимся заглянуть в него. Лишь мудрейшие из мудрых, отсекая главу своей ложной самости Мечом Истинного Ведания и добровольно принесшие её в жертву Маре — *мёртвые* среди живых и *живые* среди мёртвых — смотрят в Зерцало Мары без страха, без тягостных сожалений и пустых мечтаний, прозревая тако Собь свою — Истинного СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ) — Нерождённого, Несмертного — Единосущего с Тем, Кто был до того, как всё начало быть.

3. И Тёмная Мать улыбается им — *Прозревшим* Очами Духа — из ослепительно сияющей Немеркнувшим Самосиянным Светом Пустоты...

*Гой, Черна Мату! Гой-Ма!*

**Слава Роду!**

[2004]

**Мара-Морока, Мати Прозрения...**

1. Рекут ведающие: Неназываемая Тайная Обитель находится там, куда от веку стекается всякая Мудрость, где живут *белые* волхвы — люди, продвинувшиеся по Стезе Вещего Бога далее других, и где пребывают Боги, Которые всё ещё зримы очами человеческими. Обитель эта — Чертог Мудрых — сокрытое селище посреди леса за рекой; сияющий город на вершине Белой горы, возвышающейся посреди острова, скрытого туманами; дом на перепутье, приют вещих странников; таинственный Свет, бьющий из-под земли; белый камень на перекрестье дорог, тянущихся из ниоткуда в никуда; порог, за которым не властно время...

2. Все истинные волхвы приходят *оттуда*, когда их призывают к служению Мать-Земля и Отец-Небо. Образы, кои зрят они очами своими, — многолики и разнятся в зависимости от глубины их постижения, а потому не существенны; но само их Духовное Прозрение — важнее всего того, что можно узреть в Яви. Каждый, кто совершил Восхождение к Тайной Обители, уже не сможет остаться прежним; это привлекает одних и отваживает других. И хотя Свет Тайной Обители Мудрости сияет для всех, никто из праздно любопытствующих не сможет достичь Её Сокровенных Врат...

3. Вещий Зов равно обращён к Сердцу каждого, но не каждое Сердце способно *услышать* его и *откликнуться* на призыв. Вехи на Стезе к Тайной Обители расставлены повсюду, но не всякие очи способны *узреть* их среди мирской суеты. Веда, хранимая *белыми* волхвами, писана открыто в Книге Природы и истолкована в тысячах иных книг, написанных в разные времена мудрыми людьми; в шёпоте лесного ручья и шуме ярмарочной площади равно звучат Вещие Слова, но люди *не слышат* их, ошеломлённые звучащей тишиной леса и оглушённые суесловным гомоном ярмарочной толпы... А Тайная Обитель — всегда ЗДЕСЬ; вот Она — разве ты слеп?..

4. Мара-Морока, маятой ослепляющая, даруй Прозрение *готовым!* Слуги Твои верные — окрутные мороки — подстерегают на Стезе всякого, кто готов поддаться их чарам. Но, ведомые

Самим Вещим Богом, искатели Высшей Мудрости — ищущие Путь к Тайной Обители — при встрече с ними лишь укрепятся в чистом стремлении своём! Да будут им ведомы имена сих мороков, како ведомы они Вещему:

5. Имя первого морока — Хранителя Северных Врат — *Трусливая Нерешительность*. Он препятствует искателю вступить на Путь, сковывая его Сердце страхом и оплетая разум сомнениями. Отсеки Мечом Истинного Ведания дрожь в коленях и нарекись Победившим нерешительность и страх, о искатель!

6. Имя второго морока — Хранителя Южных Врат — *Самоуверенная Увлечённость*. Он препятствует искателю, только вступившему на Путь, сохранять и возвращать должную внимательность, необходимую для продвижения по Пути. Рассеки Мечом Истинного Ведания живот свой, охлади зуд желаний в *ярле* (солнечном сплетении) своём и нарекись Победившим ложную самоуверенность, о искатель!

7. Имя третьего морока — Хранителя Западных Врат — *Преждевременное Знание*. Он препятствует искателю, уже утвердившемуся на Стезе, следовать тем Указаниям Вещего Бога и совершать те Духовные радения, которые необходимы искателю на данном этапе его Пути, преждевременно показывая ему то, что ждёт впереди, и тем самым отвлекая его внимание от настоящего положения дел. Отсеки Мечом Истинного Ведания свою шуйцу (левую руку) и нарекись Победителем нетерпеливости, о искатель!

8. Имя четвёртого морока — Хранителя Восточных Врат — *Ослепляющее Могущество*. Это один из самых коварных и жестоких мороков, охраняющих Путь. Он чарует и ослепляет искателя, уже значительно продвинувшегося по Пути, силой и всемогуществом, кои обретаются человеком при достижении определённого уровня Ведания, ожесточая тем самым его Сердце и отдавая в рабство той Силе, повелителем Которой он ещё совсем недавно считал себя. Отсеки Мечом Истинного Ведания свою десницу (правую руку) и нарекись Победителем ослепляющего могущества, о искатель!..

9. И вот, когда все четыре морока оказываются побеждены, искатель встречается с последним из мороков — Тайноликим Хранителем Срединных Врат — со своей собственной ложной самостью! Победа над четырьмя предыдущими противниками — поистине *ничто* по сравнению с победой над собой. Уловленность в сети собственной ложной самости заставляет человека переживать свою мнимую отчуждённость от Суцего и порождает все препятствия на его Пути — всех четырёх мороков. Отсеки Мечом Истинного Ведания свою голову (ложную самость) и принеси её в жертву Маре-Мороке, Кою возвеличь как Матерь Прозрения, о искатель!

10. И — тотчас пелена маяты спадёт с твоих глаз, с твоего Ока Мудрости; и отверзнутся Врата Вещего Сердца твоего; и ты поистине узришь Стезю Вещего Бога и вступишь в Тайную Обитель! Истинно, тако!

*Гой, Черна Мату! Гой-Ма!*

**Слава Роду!**

[2004]

## **Марины тыны**

1. Речено мудрыми: «Вещий Стези торит, Мара тыны городит». Стези Велесовы суть пути-дороги вещице от Солнца внутри (Духовного Сердца человека) до Солнца Небес (Духовного Сердца Всемирья). Марины тыны суть препятствия на Пути, останавливающие несведущих (*неготовых*) и укрепляющие Ведающих.

2. Тёмная (то есть — Суцая в Тайне) Мать Мара не противостоит Вещему Богу, как полагают несведущие, но хранит Стези Его: Ведающим — в урок, иным — в окорот. Каждому дано будет по мере его, но каждому возможно меру свою до Божеского Безмерного раскрыть, Стезёю Велесовой — Путём Мудрых — до Чертогов Незримых восхитившись.

3. Марины тыны суть:

1) Морочное видение себя как одного лишь плотского тела;

2) Морочная зависимость от маятных состояний: гнева, жадности, привязанности, неведения, гордыни и зависти;

3) Морочная привязанность к промежуточным достижениям на Пути;

4) Морочная убеждённость в собственной отдельности от Суцего.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2004]

## **Марины Очи**

*Мара Полнощна, Матушка Кощна,  
Серпом косила, вилами носила,  
Ложкой едала, с чарки сливала:  
Серпом Месяца — колосья Живы косила,  
Вилами Велеса — тела, яко снопы, носила,  
Живицу ложкой железной черпала,  
Из Лунной Чары млеко сливала;  
Полкола — во Яви княжила,  
Полкола — сего дожидала;  
А всяк живот во срок свой брала,  
Через порог во Навь провожала;  
Очами водила, что привораживала,  
Воды бегучи льдом замораживала,  
Снегами белыми поля укрывала,  
Очами Звёздными во Ино звала!  
Гой, Черна Мати! Гой-Ма!*

1. Очи Мары — что звёзды на небе: по все веси зорко глядят, безмолвно в ночи стерегут. И

вдруг — словно колокольцами серебряными раззвенятся, роем осиным, гудя, разлетятся... И застучат молоточки в висках, и голову закружит, и — глядь: то звёзды снежинок над нами кружат, хладными иглами под самое Сердце впиваясь...

2. И будто спрашивает Кто беззвучным Гласом: « *Кто ты еси? Человек Стези али нежить беспутная? Откуда идёшь и куда Путь держишь? Стезю Богоданную — жизнь свою — Ладом Сердца Вещего правишь али от себя убегаешь? Ответ!..* » И — Тишина вокруг...

3. Никто не задал вопроса, и никто не ждёт ответа, кроме ТЕБЯ САМОГО. Вглядись в Марины Очи, и тебе уже не бывать прежним. В величайшее Таинство — Таинство Жизни, Бессмертия — ведёт тебя Свет Очей Её. СВЕТ, что Незрим; ВОПРОС, что неразрешим; ОТВЕТ, что Стезёю твоей стал...

*Гой, Черна Мату! Гой-Ма!*

**Слава Роду!**

[2004]

**Свет Мары**

...Тот, кто не помнит, как умирал в последний раз, не поймёт... Это — словно отблеск угасающей зари на раскрытой ладони, словно оборвавшийся вдруг шёпот листьев — рухнувшего дерева прощальный вскрик. Словно бы ты вдруг узнал о жизни что-то такое, из-за чего уже никогда не сможешь быть прежним... Оно — проступает наружу, звучит неясным гулом в ушах — пульсом в висках — в буйстве истомлённой летней жарой зелени, остролистных травах и разбивающихся о твои ладони каплях дождя — Имя Твоё, Мара. Во тьме Изначалья ещё не рождённая Вселенная созерцает Себя мерцающими спиралями Звёздных Очей — без желания, без страсти, без тоски по Забытому — бездонные Очи Твои, Мара. И — словно прикосновения рук любимой — струящийся шёлк отражений слюдяных озёр размытые очертанья поутру не созревших колосьев поющий прибой рассыпается златом и вдруг — всё застыло на миг — это Вечность взглянула в глаза там где времени нет серебрится Серпом Твоим, Мара, сквозь жизнь прорывается смерть эти блики Луны на воде и катится с горы колесом бесконечных подобий стрелой улетающий ввысь в это Вечное Небо ночных облаков и сплетаются змеи волос Твоих, Мара, ночь разорвана тусклой раной безмолвных видений таящихся в водах чудес где безмолвие Вельих Лугов ослепляющий Свет разрешит все сомнения всех неуклюжих раздумий тревог и терзаний и детских мечтаний о том что нас ждёт впереди — там, где в смерти рождается жизнь — Свет лучится с ладоней Твоих, Мара, Мара...

*Гой, Черна Мату! Гой-Ма!*

**Слава Роду!**

[2004]

**Та, Которая за левым плечом...**

...Шум битвы — звон железа и крики людей — всё будто затихло на миг, ушло куда-то вдаль... Лёгкий холодок по спине. И — этот *Голос*. Та, Которая стоит за левым плечом, шепчет мне что-то — тихо так, почти неслышно... Она подошла так близко, что кажется, будто Её можно коснуться рукой; пустой ладонью исчерпать этот мир, измерить пядями белый свет — с медленным звоном меч, выпав из ослабевшей руки, скользит по гулким камням; кажется будто эти облака замерли и прислушиваются к чему-то Небо смотрит сквозь них Очами раскрывшимися на моих зрячих ладонях их взгляд утопает в Вечности Звёздных Костров слепящая пелена туманов Скрытого Острова звенящая тишь и Дивья Ладья воспаряет Месяцем высь день и ночь теряют свои очертания; шёпот становится чётче:

— Пока рука Моя не коснулась твоего плеча, твоя ладонь — *мера* этого мира. Но что бы ты ни сжимал ею, она ВСЕГДА остаётся ПУСТА...

И звон железа остывает на холодных камнях...

**Слава Роду!**

[2004]

**У Калинова моста**

...Очертанья моста проступают сквозь мертвенно белый туман серебристым сиянием Звёздных Дорог расходящихся троп направлений путей ветви Древа у призрачных вод раздвигают прожилками листьев бегущие струи случайные капли застыли в полёте как будто бы времени нет эта встреча совсем не такая как ты представлял это всё уже видел ты будто оно где-то рядом за каждым туманом из самого детства и дальше дороги зовущие вдаль дивьи тропы в лесных лабиринтах спиралях замшелых камнях и кругах и пахучее зелье склонившихся ив над рекой твоей юности кроме последнего шага туда сквозь туман в эти белые дали манящих огней в каждой капле застывшей Всезрящие Очи Её этот Взгляд узнавал ты не раз его отблеск ловил в каждом брошенном взгляде смотрела Она и ты знал что твой срок не пришёл но теперь проступают всё явственнее очертанья моста и сквозь стену тумана всё ближе и ближе Её ослепительный Свет...

*Гой, Черна Мату! Гой-Ма!*

**Слава Роду!**

[2004]

**Знамение**

...Мать скрыла Лик Свой, и мы другими стали странно как чёрно-белой ночью всё замирает молчание стало ответом а может вопрос растворился в тиши... Кто знает?..

*Гой, Черна Мату! Гой-Ма!*

**Слава Роду!**

[Писано во время Лунного затмения, 2004]

## Почестник Мары

1. О, Великая Мать, Лоно Жизни и Смерти, Та, Чьи Имена: *Великое Делание* и *Великий Покой*, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
2. О, Ночная Владычица, Ты, Чей покров усыпан звёздами, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
3. О, Многоимённая, Грядущая Лунной тропею, Вещей Ночи Кудесница, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
4. О, Великая Чаровница, держащая во руках Своих Черпало и Чару, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
5. О, Грозноокая Воительница, разящая Железной Косой, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
6. О, Судеб Вершительница, Лунным Серпом Макошины Нити секущая, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
7. О, Кошная Мать, Та, Чьи Имена: Смерть, Погибель, Недоля, Несреча, Нужда и Отчаяние, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
8. О, Вечно Юная Дева и Премудрая Старица, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
9. О Ты, Чей Кологодный Удел — зима белая, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
10. О, хладным дыханием Умерщвляющая, Чьи Чертоги — из снега и льда, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
11. О, Несущая Ужас, Та, Кому кланяются отрубленной головой [\[263\]](#), — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
12. О, Сокрывающая пути, Та, Чьи Имена: Маята и Морока, Слепота и Беспутица, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
13. О, Сеющая вражду и раздоры, Та, Чьи имена: Война и Ненависть, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
14. О, Грозная Губительница, Безжалостная Богиня-Жнея, собирающая Урожай Смерти, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
15. О, Закрадного мира Хозяйка, Вельих Лугов Владычица, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!
16. О, подгорных кладов Хранительница, Та, Чья твердыня — на чёрных скалах, на горячих

камнях, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!

17. О, Повелительница теней, поющая погребальные песни, воющая ночами на жальниках, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!

18. О, Тайнолика, Тёмная, Неведомая, Непостижимая, Несказанная, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!

19. О, Прекрасная в Смерти, скрывающая очи Свои под распущенными власами, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!

20. О, Возлюбленная Вещего Бога, чтимая во кощунах древних, во словах вещей, — величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!

21. О, Чёрная Мать! Древняя Мать! Величайся, величайся, величайся! Гой, Черна Мати! Гой-Ма!

## **Слава Роду!**

[2004]

## **Короб Снов**

### **1. Сон во сне**

...Возможно, ты — лишь сон, снящийся Великой Матери. Возможно, ты — лишь мысль в голове Вещего Бога. Возможно, ты — Он Сам, и тебе снится, что ты это ты, а не Он. Возможно, ты — лишь сон во сне Того, Кто не спит даже в Собственных снах... Кто знает?..

### **2. Великая Мать**

...Когда во сне ты смотришь на Лунный Серп в руке Матери, ты называешь Её *Тёмной*. Когда в руках Её развеивается Белый Плат — сам белый свет — ты называешь Её *Пресветлой*. Но Мать — это и Жизнь, и Смерть, и новое Возрождение одновременно. Велесовы Вилы трезубьем вверх: *Ветви* Мирового Древа — Жива. Они же трезубьем вниз: *Корни* Древа — Мара... Говорят, на самом деле Древо растёт корнями вверх — из Ирия Небесного до самого Подземья; и тогда Жива обращается Марой, а Мара становится Живой... Кто знает?..

### **3. Короб Снов**

...Открыв однажды Короб Снов, мы не в силах его закрыть. Мы не можем сделать мир ни другим, ни таким, каков он есть. Мы — лишь стрела, пущенная Вещим Лучником во Тьму. Лишь луч Света, тающий в Свете. Но что есть Свет, и что есть Тьма? Кто знает?..

### **4. Вещий Бог**

...Во сне вечных странствий Вещий Бог вновь и вновь ищет Свою Возлюбленную — Ту,

Которая есть *Тень* Его Сна, Которая танцует с Лунным Серпом в руке на Кромке мира, пока Духовное Око Вещего, рассеивающее маяту Яви, закрыто. Но вот — приходит срок, и Его Око раскрывается, и сон, длившийся целую Вечность, рассеивается вмиг, будто во мрак пещеры внесли Огонь, и Свет в одно мгновение воссиял там, где тысячелетиями властвовала Тьма. Куда ушла, где скрылась Она? Кто знает?..

## 5. Пророчество

...Так будет. Сон растает как дым, и два лика Матери вновь станут Одним, и Богиня вернётся к Вещему Богу, и слившись воедино, Они вместе растворятся в Великом Непостижимом, для Которого всё это — лишь краткий сон, длящийся не дольше Его Выдоха и Вдоха, в бесконечной череде рождающихся и умирающих в Его Дыхании миров... Что будет после? Кто знает?..

### Слава Роду!

[2004]

### Пророчество

Так я видел...

1. Придёт срок заветный — восплачет Небо слезами Огненными, взиграет Окиян-море волнами белопенными, задуют с четырёх сторон света буйные ветры, сокроет Даждьбог-Солнце ясный Лик Свой во тучах чёрных. И восстанут из вод морских дива дивные, и явлены будут в воздухе знамения многие.

2. И воздымет главу Вещий Бог, ударит Посохом Своим о Земь, — и вздрогнет Мать Сыра Земля, и разверзнутся в ней пади глубокие, и вырвется оттуда Огонь Пекельный. Звёзды дождём падут на Землю, и отворятся Хляби Небесные, и сойдутся в битве Огонь и Вода.

3. И вдругорядь ударит Вещий Бог Посохом Своим, — и возмутятся морские воды, и взметнутся ввысь столбы водяные, коло Посоха Его с рёвом великим закружатся. И огромная волна обойдёт Землю, сметая на своём пути всё живое.

4. И в третий раз ударит Вещий, и Земля и Небо станут Одним, и Бездна предвечного Окиян-Моря поглотит всё, что когда-то вышло из Неё. Вдох Всебога вернёт миры к их Истоку, и Боги растворятся в Едином; и не будет больше ничего, что можно было бы узреть очами, и о чём можно было бы сказать словами; и не будет никого, кто мог бы узреть что-либо и сказать слово.

5. Один лишь остров Буян устоит среди бушующих волн Окиян-моря; один лишь камень Алатырь не низвергнется в Бездну; один лишь Вещий Бог сохранит Память о Прошлом...

6. Но придёт срок, когда Выдох Всебога возродит мир внове, и мир тот будет другим, и камень Алатырь станет Семенем Нового Творения. И придут в новый мир, озарённый новым Солнцем, возрождённые Боги, и Вещий возвратит Им Память и вновь откроет Извечное Знание — Изначальную Веду — Нетленную Родовую Мудрость, как уже было когда-то. И новый



7. Поистине, так будет...

## **Слава Роду!**

[2004]

## **Земные Расы**

Так я слышал...

Рёк *Вещий*:

1. Было время, когда Земля эта была — Воздушный Вихрь, кружащий прах. Внутри был жар, а снаружи были ночь и хлад. И пришли тогда от Нас (от Богов) на Землю первые люди (живые существа). Были они как ветра — легки, могучи и незримы. И Я был среди них — Ветром. И были они бессмертны как Мы (как Боги) и просты как дети.

2. Но поворотилось Коло Сварожье, и пришло время, когда Земля эта стала — Огонь, в ночи свет. Стала она меньше, чем была ранее, но горела ярко — как Солнце. И родились тогда из зыбких тел первых [существ] — вторые, и первые стали ими. Они же не были бессмертны, как первые [существа], но каждый из них в свой срок порождал из себя другого — [такого же, как] себя, и сам становился им. И были они огнями в огне, и Я был среди них — Огнём.

3. И когда ещё поворотилось Коло Сварожье, [тогда] пришло время, когда Земля эта стала — твердью, покрытой Водой. Стала она ещё меньше — почти такой, как ныне. И рождённые от вторых [существа] были — как рыбы подводные, но не такие, как живут в морях теперь. Третьи [существа] были — как мужчина и женщина в одном [лице]. И рождали себе подобных, соединяясь друг с другом. И Я окружал их — Водой.

4. И ещё поворотилось Коло Сварожье, и стала Земля — такой, как ныне. Подводная твердь стала сушей, а моря разделили её на земли. Но не было ещё на ней великанов (асилков-волотов), и не было [современных] людей. И вышли из вод родившиеся от третьих [существ] люди-змеи, и спустились они под землю, и стали там жить, создавая подземные города и творя великие чудеса. Я Сам научил их Мудрости и искусствам, и они весьма преуспели в Тайных Науках, и стали Мне — как дети. Я открыл им Мудрость Земли, и Земля стала их домом. Люди-змеи извели почти столько же, сколько ведаю Я Сам, и Мудрость их превзошла меру этого мира. Потому скрылись они в Обителях Тайных, и более здесь не скажем о них...

5. ...Пятыми, пришедшими на Землю, были великаны-волоты — дети Мои, подобные Богам и [одновременно] зверям. Их несравненная мощь изменила лицо Земли, приготовив её для людей — младших братьев Могучих, — так прозвали их (волотов) люди...

6. ...Вслед за людьми же — придут Иные, когда настанет Их срок...

7. ...Тайна — в числах: 7, 9 и 11...

## **Заметки на полях:**

1. Кости гигантов под белыми камнями излучают Свет.
2. Небесные Заренья отражаются в Велесовых Водах.
3. Величайшие Тайны Мироздания невозможно разгласить, даже крича о них на базарных площадях.
4. Истинный Клад, сокрытый в Сердце, — незрим очами, но поистине на всём свете белом нет ничего дороже и существеннее Него.
5. Суть Смерти не в том, что отбирается, а в том, что даруется.
6. Высшая Истина слишком очевидна, поэтому остаётся незамеченной столь многими.
7. Самосиянный Свет согревает изнутри и ослепляет снаружи.
8. Речено: «Зри».
9. Не верь, но Ведай.
10. Родные Боги не оставляли тебя НИКОГДА.
11. Вспомни: КТО ТЫ?
12. Будь поистине СОБОЙ.

## **Слава Роду!**

[2004]

## **Вещий**

Так я видел...

Рудяным огнём полыхало Небо. Чёрным пламенем сгорало Время, обращаясь в пепел погребальных костров, пепел Вечности.

Когда Вещий откроет Своё Третье Око, — Огонь Растворения пожрёт мир; померкнет свет, звёзды огненным дождём падут с Неба, и вздрогнет, сгорая, иссушённая ими Земля...

Вещий — Тот, Кто был в Начале.

Вещий — Тот, Кто будет в Конце.

Вещий — Огонь Растворения.

Вещий — Пламя Великого Возрождения.

Вещий — Смерть, открывающая врата Жизни Новой.

Вещий — Жизнь, растворяющаяся в Великом Безмолвии Всебога Рода.

Вещий — Тот, Кто зрит прошлое, настоящее и будущее как Одно.

Вещий — Трёхликий, Трёхокий, Держатель Трезубых Вил — Знака Могущества во Тремирьи.

Его прикосновение — смерть для смертных и Мудрость для мудрых.

Вещий — Свет в ночи и Вещая Ночь всего света.

Вещий — Гой (Уд) Рода.

Вещий — Великие Воды.

Вещий — Предвечное Окиян-море.

Вещий — сам остров Буян.

Вещий — сам камень Алатырь.

Вещий — Грозный Страж Калинова моста и сам мост.

Вещий — Ветер Погибели и сам Марин Пустырь.

Вещий — первый вздох и последний выдох.

Вещий — Великое Забвение и Великая Память.

Вещий — Великое Время и Пожиратель Времени.

Вещий — Вечное СЕЙЧАС.

Вещий — Безмолвие Сердца.

Вещий — Лад Всемирья.

Вещий — всё это и много больше.

Вещий — всё То, о Чём не вымолвишь словами.

Вещий — всё То, Что не узришь очами.

Вещий — всё То, Что не обнимешь руками...

...Но где найти то, в чём не пребывал бы Он?..

...И где найти того, кто не был бы Им?..

## **Слава Роду!**

[2004]

## **Погребальная ладья**

*Велик Бог Сварог! Твоих мастеров*

*Смерть уносит вдаль от наших костров,*

*И плывут, покидая огни,*

*На ладьях погребальных они...*

...Огненной стрелой — в небо синее, из полымени — в Светлый Ирий-Сад, по просторам воздушным, по Стрибожьим кручам, со волны на волну, от тьмы белого света ко Свету Самосиянному Света *Иного* — плывёт ясен Месяц — Ладья Велесова. Звёздный прибор о борта её бьётся, дивные птицы на мачтах поют, Путь указуя. Вещий Кормчий вдаль глядит, *Иного* взыскуя. Впереди той Ладьи — звёзды частые, что жемчуга скатные; позади — вдовый плач, багряные раны закатные. Корабельщики — добры молодцы — волос к волосу, голос к голосу, числом в сорок человек; лица спокойные, бескровные, глаза зоркие, уста безмолвные. По Земле они бродили, то волками серыми — зверями рысучими оборотясь, то птицами быстрокрылыми — орлами сизыми воплотясь. Где малым горностаюшкой проскользнут, где птицей летучей со небес падут — когтями острыми душу маятную из плоти вынут. По-над жальниками да погостами бродят они порой ночными дозорами, где Карна плачет-карится, где Желя льёт слёзы

водицей, где волотов древних почивают кости, откуда в Явь выходят кощные гости. Карну да Желю они словом вещим покоят, кости волотов спящих прахом укроют, гостей кощных, кои из Нави без спросу вышли, обратно взащей прогонят. А с рассветной звездой — сами из глаз пропадут, будто и не было их... Сорок вещих птиц — чёрных воронов — летят за ними следом, сорок вещих дев — чёрных мар — идут за плечом слева. В руке у каждой — Велесовы Вилы зубьями вниз, волосы угольно-смоляные по ветру Чёрным Пламенем развились. Змеями волосы мар змеятся, грают вороны — веселятся. У воронов — лапы медны, а клювы железны, перья как ножи остры, грозны очи по все ночи ясны. Солетит ворон с поднебесья, клонет иного в темя — у того и душа вон. Мара Вилами Велесовыми его плоть прободает, душу маятную крюком ухватит, петлёй спеленает, да и вниз потянет — в самое Пекло. Ибо всем душам уготован Огонь, что в Сердце их взрощен был: одним — Свет Самосветлый Ирийский, другим — Огонь Чёрный Пекельный. Прогорят в Пекельном Пламени слепые страсти — возвернётся душа в Явь, новое Полотно Жизни Макошь соткёт. Узрит душа в себе Свет Вышний — в Свет и уйдёт, в Нём растворится, в Вышнем обожествится. Не одна и не две жизни в Яви пройдут, пока сие случится... Пока же — плывёт по небу в Нощи Вещей Сам Сударь ясен Месяц — Ладья Велесова, плывёт по просторам воздушным, по Стрибожьим кручам, плывёт от тьмы невежества мира сего до Света Несказанного — Света Самосиянного — Света мира *Того*. Из Огня-полымени Святых Крад — к порогу Золотых Ирийских Врат. Огненной стрелой — в дальнюю даль, куда не долетит птица Печаль, — в просторы неведомые, по Пути Велесову — по Зову Вещему... Слава Велесу!

## Слава Роду!

[2004]

## Видение о «3», «9» и «40»

...Тропую Велесовой до Удела Мары в Духе восхитившись, спросил волхв Вещего Бога: — Восславися, Велесе-Боже, днесе, а паче вовек! Дозволи спросить Тебя: что есть «3»?

И рёк Вещий:

— Уж ты гой еси, вещий волхове, да будет ведомо тебе, что «3» есть три дня после разрыва

*Серебряной Нити Макоши*<sup>[264]</sup>, когда душа человеческая пребывает возле своего тела, у головы. Жившие на Земле по Законам Прави — отходят с миром и ладом в Сердце и на протяжении всех трёх дней не сокрушаются о тленной плоти, ими оставленной. Иные же, не по Прави жившие, умирают в страхе и смятении и на протяжении трёх дней тщатся возвратиться обратно, горько скорбя об утраченном. Поистине, тако.

И вдругорядь спросил волхв Вещего Бога:

— Восславися, Велесе-Боже, днесе, а паче вовек! Дозволи спросить Тебя: что есть «9»?

И рёк Вещий:

— Уж ты гой еси, вещий волхове, да будет ведомо тебе, что «9» есть девять дней после разрыва *Серебряной Нити Макоши*, когда душа человеческая пребывает во своём доме и посещает родные места. Жившие на Земле по Прави, прощаясь со своим домом и близкими, сохраняют в Сердце мир и лад. Иные же, не по Прави жившие, переживают глубокое уныние и жаждут вернуть утраченное, страдая и ожесточаясь Сердцем более прежнего. Поистине, тако.

И в третий раз спросил волхв Вещего Бога:

— Восславися, Велесе-Боже, днесе, а паче вовек! Дозволи спросить Тебя: что есть «40»?

И рёк Вещий:

— Уж ты гой еси, вещий волхове, да будет ведомо тебе, что «40» есть сорок дней после разрыва *Серебряной* Нити Макоши, когда душа человеческая странствует по Яви Земной, прощаясь с уделом живых, будучи незримой для очей телесных. Жившие на Земле по Прави — сохраняют и укрепляют в Сердце мир и лад, прощаясь со всем, что им было дорого при жизни во плоти. Иные же, не по Прави жившие, на протяжении всего этого срока страдают от жажды, голода и неутолённых желаний, будучи связаны узами неочищенных страстей [своих] с предметами своих вожделений. Души живших по Прави — легко перейдут по Калинову мосту, что тоньше радуги, восходя по нему до самых Ирийских Врат. Иные же души, отягощённые сотворённой ими кривдой, не удержатся на мосту, ибо тяжесть их душ — словно каменьё, лежащее на сердце — увлечёт их вниз, в огненные струи реки Смородины, в самое Пекло. И пребывать им там — покуда не источится неправда их... Поистине, тако.

И возблагодарил волхв Премудрого Велеса за науку Его, и восславил Его во слове вещем:

*Славися, Велесе-Боже, во Яви а Нави хоже!*

*Славися во Закрадьё, во Светлом Ирии-Саде!*

*Славися на заречных на Лугах Велиих вечных!*

*Мост Калинов стороже, право суди ны, Боже,*

*Вразуми Стезю прозрети, бо все мы суть Твои дети,*

*Чертогов Божских взыскуем, по Родну Дому тоскуем,*

*Веди же ны от тьмы к Свету, бо смерти николиже нету,*

*Во Яви а Нави хоже, славися, Велесе-Боже! Гой!*

**Слава Роду!**

[2004]

**Свет света**

1. О Ты, имеющий форму Света! Светом Самосиянным отверзнувший врата Сердца моего, о Свет моего света! О, Солнце моего Сердца! О, Сердце Всемирья, Солнце мира!

2. О Ты, отблеском Сварги Златой восплававший в Яви, сорок сороков огненных Крад не затмят Огонь Твой, о Светоликий! О Ты, Огонь миров, Творящий, Сохраняющий и Разрушающий, дабы вновь возродить в Свете! О Ты, говорящий в Сердце моём: «Я — Свет!»

3. Ты — Свет, в Котором нет «меня» и «Тебя», но лишь Сам Самосиянный Свет — Один без другого! Когда я — Сам Ты, у меня нет более вопросов, ибо всё — Ответ. Всё — Свет, и все — Свет. Дажди же каждому узреть Тебя в себе! Источник Неиссякаемый, Криница Вечности, уголившему жажду Тобой — нечего желать более! Твоё знание — Веда Безмолвия, вместившая в себя все знания мира!

4. О, Свет света, Огонь огня, Голос речения и Тишина молчания! Моё Сердце пело о Тебе, но Ты — Свет превыше слов, и мои слова растворились в Тебе, как рябь волны растворяется в беспредельности морских вод. Мой Свет возвратился к Истоку, растворившись в Тебе. Я

вернулся *Домой* и вот теперь не знаю: кто был в отчуждении так долго, кто и куда, наконец, вернулся?

5. Твоя Полнота — изумляет. Ведь даже в отчуждении я жил и дышал Тобой, и Ты был со мной и во мне неотлучно, пока я искал Тебя! И вот — я уже не знаю, где здесь я, а где Ты, ибо Ты — это Я, а Я — Сам Ты!

## Слава Роду!

[2004]

## Видение Златого Града

...Видел я Град чудный средь облаков белых. Град Златой сиял, словно тысячи Солнц, и веки мои не застили Света его. И корни Гор Небесных пили хляби облаков, и Твердь сия казалась плавучим островом на хлябях...

И видел я: четверо Врат вели внутрь Града Златого, и над каждым Вратами был выбит свой знак. Над северными Вратами был выбит знак *Плуга*, над южными — *Клещи*, над западными — *Секира*, а над восточными — *Чаша*...

Ведают мудрые: *Плуг*, *Клещи*, *Секира* и *Чаша* суть Дары Сварожьи, кои Сам Коваль Небесный во времена древние Предкам нашим даровал. Тако же обучил Он их обрабатывать землю и ковать железо, — «и нача ковати оружие, прежде бо того палицами и камением бивахуся».

Сими четырьмя Дарами знаменовал Прадед наш Сварог Законы Прави Священные — в слове суетном несказанные, во Сердце Вещем запечатлённые. С тех самых пор и утвердился Родовой Искон наш на четырёх Столпах Святых. Оные суть:

- 1) Честный труд на благо своего Рода, знаменуемый *Плугом*;
- 2) Сотворчество в деяниях Божеских, знаменуемое *Клещами*;
- 3) Защита Земли Родной, знаменуемая *Секирой*;
- 4) Радость Жизни и обрядовое возлияние во славу Родных Богов и Предков, знаменуемые *Чашей*.

\* \* \*

А се — словеса честные, иже речены **Родомиром** о Законах Прави и Дарах Сварожьих:

1. *Плуг*: ТРУД. Трудись на благо Рода Земного, обеспечивая трудом своим жизнь достойную себе и близким своим. Бо у ленивого и достатку вовек не будет, а коли нет достатка у человека, то и жизнь на свете белом не радостью, но мукой тяжкою оборачивается...

Пожиная плоды трудов своих, умеи уважать и чужой труд. Не хули Стезю другого, ибо не ты к ней призван, не хули плоды рук чужих, ибо не ты их создал. Помни, что Земля наша для работающего — щедра непомерно, для ленивого да нерадивого же — старухе скупой подобна. И честным трудом своим ты Её, Мать Сыру Землю, Кормилицу нашу — славишь.

2. *Клещи*: ТВОРЧЕСТВО. Твори, развивайся, не стой на месте. Ибо в движении — Жизнь. Постигай премудрости ремёсел, будь умелым. Ибо тем самым ты Сварога славишь — Бога-

Творца.

Но не токмо в ремёслах преуспеть стремишься, не токмо в материальном плане развивайся. Не забывай о постижении Мудрости, богатей не токмо во плоть, но и во Дух. И в том — славление твоё Велесу Премудрому.

3. *Секира*: СИЛА. Защищай сородичей своих, а тако же всех тех, кто люб да мил тебе. Защищай Родную Землю, Богами нам заповеданную, кровью и потом отцов и дедов наших щедро политую. Умей постоять за себя, постигай воинскую науку, тренируй тело. Будь достоин славы Предков своих. И сие — твоё славление ко Перуну Воителю Небесному.

4. *Чаша*: РАДОСТЬ. Радуйся Жизни на свете белом. Радуйся плодам рук твоих. Радуйся восходам и закатам, дождю да снегу, Солнцу красному да звёздам во небе ночном. Радуйся красотам всемогим Земли Родной. Ибо, рекут мудрые, како ты относишься ко Жизни, тако же и Жизнь относится к тебе. И в сём — наиглавнейшая треба твоя Ладе — Любви Вседержащей, Яриле Младому и Юной Леле.

И поистине, всё вышеозначенное целокупно есть твоя великая треба Роду: Роду Земному — сородичам твоим, Роду Небесному — Богам Родным да Предкам Святым, с Коими мы Духовными да Кровными Вервями от Начала Времён связаны, да Роду Всебогу Всесущему, Коий есть *Предок* Предков наших, Родитель Всебожья и Всемирья.

*Истинно, тако!*

**Слава Роду!**

[2004]

### **Видение Белой Земли**

1. О Маре днесь раденье моё — о Белой Деве, о Чёрной Матери.

2. Во день Её округу приняв, был я восхищен в Духе — будто на Гору Белую.

3. А коло той Горы — четыре земли, четырьмя реками разделённые, на четыре стороны света лежат.

4. И мнилось мне, что ни жив, ни мёртв, я стою и зрю вокруг, главы не оборачивая, а будто всё разом.

5. И спросил я: «Что это?»

6. И услышал в ответ без слов: «Так было и так будет».

7. И будто поднялся я выше, всю Земь с Небес обзрев: и Русь увидел, и другие страны, и не узнал их.

8. Тогда спросил я: «Почему Земли Родной не узнаю?»

9. И был ответ: «Очи Памяти зрят дальше очей плоти, потому не узнаёшь ты зримое».

10. Сказал я: «Хочу знать больше о сём!»

11. И тогда вдруг свет поплыл пред очами моими, и всё будто иначе озарилось.

12. И увидел я Древо, с Небес растущее, а когда приблизился, то увидел, что сам стою вверх ногами.

13. И видел я людей-змей и людей-птиц, что от веку распря меж собой творят.

14. И видел иных, с пёсьими главами, что подходы к Горе стерегут.

15. И видел Свет, рождающийся из Себя Самого.

16. И видел дороги, ведущие в никуда.

17. И видел людей, живущих здесь от начала и помнящих забытое нами.

18. И видел четыре Столпа, держащие наш мир, со знаками *земли, воды, огня и воздуха*, а посредине — Белую Гору, из которой бил Свет, и алмазный Столп от верху до низу.

19. И видел, что за синими хлябями Небес открывается Золотая Твердь.

20. И видел ещё много такого, о чём рассказать не в силах.

21. А вернувшись обратно, сбросил я округу и Маре чести воздал, как мог.

22. И се — начертал на берестах о видении своём.

23. О чём можно было, о том без утайки поведал.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[Писано на Марин день, 2004]

**Речения Вещего**

Так я слышал...

Рёк *Вещий*:

Все помыслы свои на Мне сосредоточь.

В Огне Творенья Сварги Золотой,



О Огне рождающихся и сгорающих Вселенных  
Узри Меня.

5. Коловращенье мира превзойди  
Набравшим обороты Коловратом Сердца.  
Слепую маяту рассей Ученьем Вед  
И Око Вещее отверзни Небесам.  
И Колород исполнит Свет Самосиян,  
10. Который есть Свет Рода и ТЫ САМ!

Твоё «я» не светит собственным светом.  
Твоё «я» — лишь одна из форм,  
Освещённых Самосиянным Светом Соби (АЗ ЕСМЬ).  
Собь (АЗ ЕСМЬ) — безгранична,  
15. Это чистое Сознание,  
Освещающее «я» и все другие формы.  
Чрезмерная приверженность собственному «я»  
Возникает из-за ложного приписывания ему  
Силы Сознания Соби (АЗ ЕСМЬ).  
20. В этом — поистине корень всех заблуждений  
И причина вовлечённости в маяту.  
Маята — это всякий двойственный опыт.  
Маята — это твоя разделённость.  
Искать Сознание Соби разделяющим умом —  
25. Лишь поддерживать двойственность этого Мира (Яви).  
Это большая ошибка.  
Чем больше ты говоришь об этом,  
Тем дальше удаляешься от Истины.  
Изведай: кто ведёт поиск Соби,  
30. Если Собь — это поистине ТЫ САМ?

В ночи души рождается новый Свет —  
Это восходит Вечное Солнце Соби (АЗ ЕСМЬ),  
Сокрытое прежде в скалах твоего «я».  
Смертное — это всё то, что в твоих ладонях.  
35. Истинно Живое — То, в Чьих ладонях ТЫ САМ!

**Слава Роду!**

[2004]

**Родные Боги**

1. Родные Боги суть Лики Всебога Рода — неотъемлемые Духовные Силы Его, созидающие, поддерживающие и разрушающие всё сущее во срок свой.

2. Род как Сам — Всеедин, но в ликах Родных Богов — Всемног и Вселик. Он Один — Корень и Ост Всебожья, Исток Всемирья.

3. Всебожье — Душа Всемирья, Всемирье же — Плоть Всебожья, и нет одного без другого в Коловерти сущего.
4. В Родноверии существует несколько течений, по-разному трактующих природу Родных Богов.
5. *Волхвы*<sup>[265]</sup> ведают Родных Богов как Сверхличные Силы, берущие Своё начало в Самом Роде и действующие в соответствии с Его Волей во Всемирьи.
6. *Воины* славят Родных Богов как Вышних Родовичей — Духовных Существ сверхчеловеческой природы, наделённых необычайным могуществом.
7. *Купцы и ремесленники* почитают Родных Богов как *Старших* в Роду нашем, как *Предков* Предков наших, от Коих верви Родов своих Земных ведём.
8. *Труженики-землепашцы* прозревают образы Родных Богов в явлениях Природы, в Солнце и Месяце и в пяти Стихиях: земле, воде, огне, воздухе и белом свете (пространстве).
9. Одни ведают, что всё вышло из Единого Начала, как о том говорит Недвойственное учение Вед, а двойственность существует лишь в нашем проявленном мире.
10. Другие полагают, что нашему миру более соответствует *дуалистическое* мировоззрение, основой которого является извечная борьба Правды и кривды.
11. Но и те, и другие разделяют Богов на Светлых — Созидателей, и Тёмных — Разрушителей, Кои действуют в мире сообща, сохраняя Равновесие Сил. И как за днём всегда следует ночь, а за ночью — новый день, так за рождением всегда следует смерть, а за смертью — новое Возрождение.
12. Родные Боги проявляются как вовне нас, так и внутри. В душе человека Сварог — это воля творить, Перун — сила, Велес — мудрость, Лада — любовь, Даждьбог — щедрость и т.д., а в Лета Вращения<sup>[266]</sup> Они предстают Каждый в Свой черёд, являя Собой при этом единый *Хоровод* Сил Всебога Рода — Единого в Себе и Многоликого в проявлениях Своих.

**Слава Роду!**

[2004]

**Капь (Чур) и Свято:**

**Слово малое о почитаемых Образах Божеских**

1. *Капи* (либо *Чуры*) суть объёмные изваяния Образов Родных Богов и Предков. От слова *Капь* происходит *Капище* — Священное место, где установлены Капи. *Свято* — резанное на камне, писанное на доске либо вышитое на полотне изображение Бога либо Предка на плоскости. Капи ставят преимущественно Богам, Свята же (особенно вышитые) более подходят для изображения Богинь. Некоторые несведущие, уподобляясь иноверцам, Капи называют

идолами, а Свята — иконами.

2. Хотя говорится, что Капи и Свята *изображают* Богов, правильнее видеть в них не изображения, а *явления*. Сами Родные Боги наши — превыше всякого образа, но являют Себя нам в Деяниях Своих и Знаках Свыше. Капи и Свята не суть Боги, но — *явления* Божеские, зримые Образы Незримого, Знаки для тех, кто способен их прочесть и прозреть за плотской видимостью Божеское *Присутствие*, на Которое они указуют. Поэтому, вознося славления Родным Богам пред Капями и Святами Их, мы не древу да камню, но Духу в Приснобытии славы возносим, от плоти до Соби (Духа Рода) в Сердце восхищаясь.

3. Не всякое изображение Бога либо Предка может быть почитаемо за Капь либо Свято, но лишь то, чрез кое на нас не человеческое, но Божеское зрит, в коем не чувственность человека, сотворившего его, заключена, но Дух Всебога — Творца всего сущего пребывает, Самосиянным Светом лучится. Изображение, порождённое маятой страстей неочищенной души, есть лубок, а не Свято Истинное, кое рождается в Безмолвии Сердца, когда творит не человек, но Сами Боги руками его.

4. Поистине, когда человек *умолкает* пред Богами, Боги рекут в Сердце его. Не ухищреньями разума, но Безмолвием Сердца Вещего — Путь проторен. Не в маяте преходящего, но в Ладу с Вечным — рождается Священное. Боги наши суть вокруг и внутри нас, но каждый человек зрит Божеское по мере своей, каждый является *со-Творцом* в Деяниях Родных Богов по силам своим, из Бездонной Криницы Божеской ладонью своей черпая, уходящий за виднокрай Вещий Путь шагом своим измеряя. Поэтому всяк, дерзнувший Незримое в зримом отобразить, — да не сотворит от себя, но претворит в Явь даруемое Свыше, Светом Самосиянным Сердце своё исполнив, Ладом Вышним себя поистине ладя, Правью Божескою Стезю свою правя, славой триславною Богов Родных да Предков Святых — от Сердца к Солнцу десницу вздымая — исто славя!

5. Издревле хранит Родовая Память нетленные Образы Божеские, от веку пылает в Сердцах людских Священный Огонь Рода, тянутся сквозь века, в дивные узоры сплетаясь, верви Родов Земных. И в Сердце Вещем, и во всём сущем, будто воочию, прозреваем мы Образы Древние — Лики Богов Родных да Предков Святых наших. И глядят Они на нас со небес ночами тысячами Звёздных Очей, и пылает в вышине светлым днём Солнце красное — Ярое Око Всебогово — Щит Даждьбога Трисветлого. И прозреваем мы равно в каждой малой травинке и далёкой звезде — Лики Боговы, и во всём сущем — Великий Всебогов Храм.

**Слава Роду!**

[2004]

**Меч Перуна**

ВЕЛИКЕ ПЕРУНЕ!

УСЛЫШИ ДЕТЕЙ СВОИХ!

СЛАВЕН-ТРИСЛАВЕН БУДИ ВО РОДАХ НАШИХ

ВО ВСЯКОМ ДЕЛЕ ПРАВОМ СИЛУ СВОЮ ЯВИ

ПРАВДУ ОТ КРИВДЫ БОРОНИ

ГРОМАМИ СО НЕБЕС ГРЯНИ  
ЗЕМЛЮ РОДНУЮ ОГНЕМ СВЯТЫМ ОЧИСТИ  
А ЯКО ПРЕДКИ НАШИ СТЕЗЯМИ ТВОИМИ ХОДИЛИ  
ТАКО ЖЕ НАС ВЕДИ НЫНЕ И ВПРЕДЬ!  
СЛАВЬСЯ ОТ КОЛА ДО КОЛА!  
ОТНЫНЕ ВОВЕКИ!  
СЛАВА ТЕБЕ ПЕРУНЕ!  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

1. Меч Перуна — Мощь Всебожья Родова во Всемирьи. Три в одном суть: Мудрость, Сила, Здрава. *Мудрость* — рукоять Меча Перунова, основа и опора всего. *Сила* — лезвие-острие Меча, для друзей крепка, для врагов строга. *Здрава* — перекрестие Меча, что десницу Воина в сече бережёт.

2. Сии три суть поистине Одно, ибо Великая Мудрость — всегда Сильна, Великая Сила — всегда Мудра, а Здрава — Ладом их единит. Бессильная Мудрость — и не Мудрость вовсе, а загруженность памяти познаниями суетными, Истинному Веданию, Знанию Деятельному чуждыми. Бессмысленная Сила — и не Сила вовсе, а ожесточённость да озорство беспутное, не к созиданию, как Истинная Сила, но к одному лишь разрушению да расточению ведущее. Истинная же Здрава — это не только здоровье телесное, но ещё и здоровье души, чистота чувств и помыслов, а тако же Мощь Духа, цельность и слаженность всего существа нашего.

3. Стезя Перунова — Стезя Прави — как Меч Его: пряма и востра. Другьям — опора и защита, врагам — справедливый укор и окорот. Мудрость, Сила, Здрава. Родовой Искон. Честь и гордость истинного Руса и Славянина. Слава Перуну!

**Слава Роду!**

[2004]

**Животные Боговы, иже суть Лики Их**

Рекут мудрые: есть камень, есть рощень, есть живот, есть человек, есть духи малые и великие, и есть Те, Кто выше. Тако же речено: всё во всём, и всё подобно всему. Человек — сам не от Лика Всебожья, но имеет своё подобие. Бог не есть живот, но живот посвящён Богу. Ведающему — достаточно.

Речено суть:

1. **Даждьбога** живот: Огнегривый Конь, Олень, а тако же животное заморское Лев.
2. **Велеса** живот есть мног, а наперво сии три: Тур (Бык), Бер (Медведь) да Звий (Змей), а из птиц — Ворон Вещий да Филин Мудрый, в ночи ясно зрящий.
3. **Деды-Предки**: птицы перелётные — от Неба, и ужи — от Земли.
4. **Жива Светлая**: Перепёлка, Куропатка, Тетёрка, Кукушка <sup>[267]</sup>, а из животных — Куница.
5. **Кощный Бог**: птица Вещая — Ворон Чёрный, а тако же — Ящер-Змий Подземья.
6. **Лада**: Лебедушка белая, да птица Пава, да все птицы Ирийские.
7. **Леля**: птицы вешние — Ласточки, Кулики, Жаворонки да иные, на крылах своих Весну-

Красну приносящие.

8. **Макошь:** Утица Родова Потворница да Сова Премудрая, а тако же Корова Небесная, что на Заре Мира Молоком Своим Юных Богов вскормила, а тако же — Паучица, что паутину вьёт, как Макошь-Судьбопряха Нити Судеб прядёт да Узор Всемирья ведёт.

9. **Мара Тёмная:** Ворона Чёрная, супружница Воронова, а тако же — чудесная Снежная птица, Сама Зима Беловьюжная. Рекут ещё: Лебедь Белая<sup>[268]</sup>, *Лебединую песнь* Смерти поющая — души во *Ино* влекущая; другие рекут: Лебедь Чёрная. Тако же — Чёрная птица, надо всеми птицами ночными Старшая.

10. **Мать Сыра Земля:** Корова Велерога, яко Мать-Кормилица почитаемая.

11. **Огнебог:** Сокол Рарог Огнепёрый, а тако же — Петух Красный.

12. **Перун:** из птиц — Орёл либо Сокол; из животных — Огненный Конь (Конь-Огонь), Вепрь либо Баран<sup>[269]</sup>. Тако же, рекут: Бык Красной — Огонь Небесной.

13. **Ярило:** Петух, Заяц, Козёл Долгобород<sup>[270]</sup>, а тако же — Волк Окрутный<sup>[271]</sup>.

14. **Световид:** Конь Белый.

15. **Белобог:** Сокол Ясный.

16. **Чернобог:** Гоголь<sup>[272]</sup> Чёрный, а тако же Муравьи, Черви и Змеи.

17. **Сварог-Отец Небесный:** не плотский живот, но чистый Свет.

18. **Род Всебог:** всё сущее и всяк живот под Солнцем и в Иных.

**Слава Роду!**

[2004]

**Коровья Смерть**

...Село красно Солнышко за виднокрай, словно в Ларец Марин кануло. Рассыпались по небу часты звёздочки — Очи зоркие. Лапами бирючьими наострились сухие сучья на Закат; марь туманная доли залила, тропы лесные спутала...

На поляне лесной под ракиновым кустом спит-почивает сном богатырским добрый молодец, сны хмельные видит. И мнится ему сквозь дрёму: будто вдруг вспыхнули мертвенными огнями Лунные тропы, сгустился сумрак окрест, клочья туманные повздогнули, закружились-завертелись, косицами белёсыми заплелись, во тьме ночной очерты Чьи-то выткали. Вроде, женщина — только призрачная, холодная, безлика. Идёт — будто в воздухе парит — земли сырой ногою не касаясь...

Открыл глаза добрый молодец. Что это было — гадает: сон али явь? Не понять ему никак... А веки — словно свинцом налились, в очи беленою брызнуло; и — запрокинулась назад буйна головушка, окунулась во сырые мхи, во росные травы...

И — снова сон: снова — Она, призрачная; всё ближе, ближе подходит, над уснувшим молодцем наклоняется, словно горьким дурманом обволакивает, в ночи плывёт, листьями осиновыми шелестит, как водою болотную затягивает... Уже и лицо Её видно: черты тонкие, бескровные; глаза — словно омуты бездонные — безжизненные, мёртвые... Подходит — наклоняется ближе, ближе; будто в губы целует — еле касаясь; а мороз-холод лютой судорогой всё тело пронизывает, и Сердце в груди замирает, будто смерть скорую чует...

Очнулся молодец — ни жив, ни мёртв. В Сердце — будто хлад вековечный поселился, в глазах — тоска смертная, и в руках-ногах — силы уж нет... Поднялся он, шатаясь, с лесного ложа своего, глядит: а под ним-то — курган древний. За века минувшие почти весь в землю ушёл, а на вершине его — куст ракинов вырос...

Опрометью бросился молодец прочь — сквозь бурелом, дороги не разбирая, и всё-то ему Смерть его мерещилась, огнями мёртвыми своими манила-звала, словно Нити Жизни незримые из ярла тянула...

...А тем временем в деревне бабы да девки, мужиков да парней по домам оставив, собирались в круг посередь села, толковали: как Коровью Смерть, что ходить к ним повадилась, отогнать-одолеет? Долго ли, коротко ли судили, но только скинули рубахи да понёвы свои, во соху железну сами впряглись, во ухваты, косы, топоры да в медь — в звонки позвонцы — ударили, коло села пошли. Соха землю режет, Луна тусклым светом на лезвиях кос блещет, медь от ударов стоном стонет, ветер ночной с непокрытых голов волосы рвёт...

Идут так; вдруг — глядь: метнулась тень из лесу, бежит кто-то, то ли человек, то ли оборотень.

— Вот она, Коровья Смерть, бабоньки! В обличье человеческом к нам явилась! Бей её!!! — закричали.

И — набросились скопом, косами да топорами в капусту плоть изрубили, пальцами окровавленными разодрали, по полю разметали... Рудую Луна окрасилась. Хохотала ночь диким хохотом, дрожали листья молодых осин...

А наутро вышел честной люд в поле, а там — клочьями — останки добра молодца, что вчера ночевать домой не вернулся. Мёртвые глаза в небо синее глядят, покой и пустота в них нездешние. Руда-кровь в сырую землю ушла, лишь ржавые пятна на сухой траве остались; мураши да букашки по ним ползают — будто сладкий нектар собирают...

Старые люди, пришедшие на поле последними, посмотрели, головами покачали, помолчали.

— Мара ночью суженого Себе выбирала, — одно сказали...

А Солнце палило с небес землю, сушило горькие травы, золотило доброе жито, и сокол с вороном парили в вышине...

## **Слава Роду!**

[2004]

## **Кострома**

...На Ярилу Мокрого ночь — волшебная, чудесами да дивами всякими до краёв наполненная. Русалкам-мавам срок приходит с земли прочь уходить — обратно в омуты, бучила речные. Русалья седмица — Зелёные Святки — завершается; завтра — Ярый Бог в воду заглянет, Сам — Мокрым станет. На Капище Святом трижды возольют волхвы воду молчальную (без слов суетных набранную) на деревянного Яруна, что Ярила весной принёс. Попросят: «Что Ярило?» — «Коло возжёт!» И вдругорядь: «Что Ярило?» — «На росу пошёл!» И в третий раз: «Что Ярило?» — «Житом взошёл!» — ответят. И восславит народ Ярого Бога — всё честь по чести, и славу великую вознесут Ему волхвы...

Но то — завтра. А ныне — светятся очи зелёные посередь ночи, шелестят травы да осоки на семи ветрах, зыбью дрожит вода, крадутся тени-навии вдоль песчаных кос у Почай-реки... Смеются жутко русалки-деревяницы, Велесовы сестрицы — Навьи вестницы. По берегам у затонов речных хороводят — противосолонь колобродят, на ивовых ветвях как на качелях качаются, в ночи Мару кличут. В рубахах-долгорукавках простых, без оберегов, в личинах берестяных, в травах-муравах шелковых; а иные — и вовсе без одежд, в Лунный свет одеты. Ухают неясны, чьи-то крылья бьют по воде, и лес тёмный — в дымке застыл.

Летают — кружатся русалки по полю, то сплетут хоровод, то в стороны разметнутся; а посередь круга их — будто лежит кто-то, как есть мёртвый. То ли человек, то ли неведомый кто. Глядишь — будто парень молодой, а может и женщина, травами спелёнутая... А русалки — всё уже круг сжимают, всё бешенее пляшут — недобрый огнём глаза их горят, словно кровь человечью учуяли. Вдруг — раз! — набросились скопом, рвут, кричат по-звериному, хохот иступлённый рвёт тишину ночи; мерное дыхание самой Матери Сырой Земли — словно чьим-то выдохом последним — туманом белым над рекою плывёт...

— А что, деда, и взаправду русалки существуют? — спрашивает непоседливый отрок старого деда, закончившего своё повествование.

Ухмыляется дед, бороду седую поглаживает; ни «да», ни «нет» не спешит сказать.

— Это же, небось, девки наши деревенские, — радуется отрок, — личины понаденут, да в лесок тот, что на пригорке, ворожить убегут. В росе русальной — Ярильской — купаться, парней привораживать... А парни потом за ними сами в лес потянутся — девок ловить да округу вместе с личинами с них сымать. А уж визгу-то, шуму! Русалки какого-нибудь парня окружают, спросят: «Польнь или петрушка?» Если он ответит: «Петрушка!» — набросятся все вместе с криком: «Ах ты, моя душка!» Защекочут, тумачков надают, да и в шею потом прогонят. А коли ответит: «Польнь!» — сами крикнут: «Навка, сгинь!» И враз — в рассыпную! Парень — вслед. Какую догонит, ту к костру ведёт — личину в Огне жечь, деву в губы целовать...

Смотрит дед в догорающий закат, молчит; молодость свою, давно ушедшую, вспоминает.

Отрок его теребит:

— А скажи-ка, деда, вокруг кого мёртвого русалки-то твои хороводили?

— Костромой люди кличут, — дед отвечает.

— А кто ж такая Кострома?

— Да я и сам-то, признаться, толком не знаю, внучек. Одни говорят — это так в древности молодого парня в жертву приносили, Великую Мать об урожае добром просили. Другие Кострому за Самого Ярилу почитают: Он, де, Сам Себя так в жертву приносит, чтобы потом вновь возродиться. А ещё говорят, будто Кострома — Сама Мать трав да рощений всяких, и как весне срок приходит лету место уступать, так помирает Она, Силу Свою всю без остатка Земле Родной отдав. Ну, а тело Её, что из трав зелёных сплетено, бабы мочат в реке, затем выносят в поле и там разрывают да на все четыре стороны размётывают — урожай богатый с приходом серпня-месяца собрать чают... А может, и ещё что тут есть; что-то такое, чего людям-то и знать до поры не след. Я-то вот тоже в твои годы...

И — вот уже в который раз — рассказывает дед историю отрочества своего да юности ранней, о друзьях своих давнишних вспоминает. А отрок — глядит неотрывно в закат, алыми ранами пылающий, повзрослеть поскорее мечтает...

## **Слава Роду!**

[2004]

## **Русские Веды**

Русские Веды — Солнце красное над головой.

Русские Веды — Земля Родная держит нас.

Русские Веды — Сердце Вещее паче очей Богов зрит.

Речено мудрыми: всё *из-Родно* — всё из Рода происходит, Родом держится и в Него возвращается. Собь (Дух) человека — Свет от Света Его. Природа-Матушка — Сущая «при Роде»

— явленное Обличье Его. Един Род как Сам, но Многолик в Проявлениях Своих — во Богах Родных — во Всебожьи Родовом, Кое есть Душа Всемирья. Стезя Прави, коя Праотцами нашими заповедана, проста и чиста: чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с Природой, а коли Высшей Мудрости ищешь — познай себя.

Ведающий — ведает...

*АЗ<sup>[273]</sup>: Богам Родным — Родителям нашим Вышним — слава!*

*БОГОВ<sup>[274]</sup>: Богам Родным — Наставникам нашим Вещим — слава!*

*ВЕДАЮ<sup>[275]</sup>: Богам Родным — во Сердцах наших Сущим — слава!*

*От Сердца к Солнцу — слава!*

**Слава Роду!**

[2004]

**Вещие речения**

Явь — зри,  
Навь — помни,  
Правь — ведай.

Оком — прочти,  
Разумом — восприемли,  
Сердцем — постигни, как речено:

СЛОВО СЛАВЫ — ХЛЕБ ВОЛХВА  
ХОРОМЫ ХРАМА — СОЛЬ СОЛНЦА  
КОНЬ КНЯЗЯ — ПРАВДА ПРАВИ  
КОЛ КОЛА — ОСЬ КОЛЕСА  
ВЕДАНИЕ ВЕД — ВОЛЯ ВЕЛЕСА  
ВЕРВИЕ ВЕРЫ — КРОНА КОРНЯ  
МАРЬ МАЯТЫ — МЕРА СМЕРТИ  
ОБЕРЕГ БРЕГА — БЕЗБРЕЖНОСТЬ БОГА  
БОГ БОГОВ — СВЕТ СВЕТА  
ЕДИНОЕ ОДНО — МОЛВЬ БЕЗМОЛВИЯ  
ОДНО — ОДНО  
ЕДИНОЕ

...

**Слава Роду!**

[2004]

**Исток Всемирья<sup>[276]</sup>**

**1. Ведающий**



Отчего зачался белый свет?

Рекут: от Златого Яйца Родова...

Рекут: от Тела Всебогова...

Рекут: белый свет был поднят со дна Предвечного Окиян-моря и обустроен Белым и Чёрным Богами<sup>[277]</sup> — Явским и Навским Ликами Всебога...

Рекут: белый свет зачался от Нити, спрядённой на Веретене Многомудрой Макоши...

Рекут: белый свет зачался от перебора струн на Гуслиях в руках Вещего Бога...

Рекут тако же: белый свет зачался от ударов Сварожьего Молота о Небесную Наковальню...

Рекут ещё: белый свет зачался от взмаха Белого Платка в руке Великой Матери...

Кто истинно ведает сие?

Поистине — лишь Тот, Кто Сам породил-сотворил белый свет.

Тот, Кто зрел сие...

Тот, Кто ПРЕД-БЫЛ, и Кто СТАЛ...

Тот, Кто поистине ВЕДАЕТ...

## 2. Златое Яйцо Рода

...Егда не бысть неба, ни земли, прежде всех бысть Окиян-море Бездонное, Безбрежное. И воссиял Свет Самосиян из глуби Окиян-моря — Златое Яйцо во Тьме. И бысть Свет Тот сего света светлее. И стал из Яйца Сам Род — Свет свету...

## 3. Тело Всебога

Всё сущее — *из-Родно*, то есть произошло из Самого Рода. Из Тела Рода стала Земля, и из костей Его крепких — каменьё белое во Земле. Из Пота Рода стала Вода, и из Воды выросло Древо. Из Внутреннего Жара Рода стал Огонь, и из Огня вышло Железо. А из Дыхания Рода родился Воздух, и из Воздуха — Ветер.

И стали над Землёй: Макошь-Прародительница да Лада Любовь-Вседержительница. И стали над Водами: Жива — над водою Живою, да Мара — над водою Мёртвою, а над Ними стал Вещий Бог — Морской Хозяин. И стали над Огнём: Сварог-Отец да Сварожичи Светлые: Дажьбог, Перун да Агуня-Огнебог. И стали над Воздухом: Могучий Стрибог да ветрушки буйные — внуки Стрибожии...

## 4. Белобог и Чернобог

Речено во слове вещем:

ЕГДА НЕ БЫСТЬ НЕБА НИ ЗЕМИ  
А БЫСТЬ ТОГДА ОДНО МОРЕ БЕЗДОННО  
БЕЗ БРЕГОВ БЕЗ ТВЕРДИ СУЩЕ  
А СНИДЕ БЕЛБОГ НА МОРЕ  
А УЗРЕ НА ЕМ ГОГОЛЯ ПЛОВУЩА  
А ГОГОЛЬ ТОТ ЧЕРНОБОГ...

И нырнул, по Воле Рода, Гоголь тот во глуби морские, и вынес оттуда ком земли. И стала от той земли — Твердь Земная...

## 5. Нить Макоши

...Из Тьмы Времени тянется волшебная Нить Макоши — Нить Судьбы Всемирья. Никто не ведаёт её Начала и не зрит Конца. Но поистине во всём Тремирьи нет ничего, что не было бы связано сей Нитью, чья Судьба не была бы сплетена с Судьбою Всемирья...

## 6. Велесовы Гусли

Рекут мудрые: всё сущее живёт и дышит ладами Гусельных переборов Вещего Бога. От Начала Времени играет Вещий на Гуслиях — и всё движется, повинуюсь Велесовой Гудьбе — Звучанию Всемирья. Как волны Окиян-моря ходят по Воле Морского Владыки, так всё сущее — от мельчайших атомов до величайших Вселенных — вовлечено в Божественный Пляс, в Священный Хоровод, повинуюсь Воле Вещего. Всё кружится в вековечной Коловерти, и день сменяет ночь, и ночь сменяет день, и век сменяет век, и Волны Света накатываются на Небесную Твердь, и Выдох и Вдох Всебога творят и разрушают бесчисленные миры...

## 7. Сварожий Молот

...От веку бьёт Молот Сварожий о Каменную Твердь — высекает из бела-горюча Камня ясные искорки, смягчит Железо Небес, кое затем закаляет Коваль-Отец в синих Хлябях Небесных Вод. Не покладая рук, куёт Сварог миры, куёт всяку сушу Удачу и Долю, перековывает-новит Души Богов и души людей со стара на млада, меж Прошлым и Будущим чудный Мост мостит. И громы гремят окрест, и златы молоньи блещут ярче тысячи Солнц, и Свет сияет во Тьме...

## 8. Плат Великой Матери

Кто Ты еси, Мать Великая?

Ты ли еси Сама Предвечная Тьма, из Лона Коей вышло Златое Яйцо Родово?

Ты ли еси Сама Судьба Всемирья, все Нити Покутные — Нити Судеб всего сущего — во руках Своих держащая?

Ты ли еси Дева-Весна Красная? Ты ли — Старуха-Зима Кошная?

Ты ли еси Жива Светлая? Ты ли — Мара Темная?

Ты ли еси Мать, Сестра и Возлюбленная?

Ты ли еси Та, в Чьих руках Белый Плат Судеб всех покрывается дивными узорами — чудными переплетениями, Силу водящими? Твои ли наузы волшебные Дерьвь Всемирья украсили, о Великая Мать?

Ответь взывающим к Тебе детям Твоим! Прореки Судьбы наши — то, что знать нам о Судьбе нашей должно! Возмахни нам Белым Платом Своим со Небесного Крыльца! Белый Плат Твой — Самосиянный Свет, в Коем растворяются все наши беды, тревоги и горести, все наши заботы, обиды и болести, в Коем растворяемся мы сами, возвращаясь, наконец, ДОМОЙ!..

**Слава Роду!**

[2004]

**Три Ока Вещего**

1. То не Солнышко красное на небосвод выкатается, не зорька ясная в небе сполохами зачинается, — то Правое Око Вещего Бога открывается, на свете белом день настаёт, Жива Светлая летню песнь поёт!

2. То не Месяц ясный на небосвод поднимается, не звёзды частые по небу рассыпаются, — то Левое Око Вещего Бога открывается, на землю ночь опускается, Мара Темная во Млеке Звёздном купается!

3. То не Столб Родовой возвышается, не Молот Сварожий поднимается, не Ладыя Велесова по небу плывёт, не Серп Марин Нити Судеб сечёт, ни Пряжа Макошина сопрядается, не простор земной расстилается, — то Третье Око — Око Мудрости Вещего Бога открывается!

4. За Солнцем и за Луною, за этой Землёю и за Сваргой Златою, за Явью зримою и за Навью Иною — Око Вещего дива дивные прозревает, чуда чудные открывает. И ударяет по струнам Гуслей Своих Вещий Бог, и трубит Вещий споро во Свой Турий Рог. И от Звуков тех — всё Коловращение зачинается, всё Тремирие пробуждается, всё сущее Ладом Вышним полнится. И рождаются в помыслах Вещего — Сказы дивные, Были старинные, Веды Ведные — богатства несметные!

5. Речено в Ведах тех про начало да про конец всего сущего — Родом Самим данного; про Выдох Рода и миров порождение, про Вдох Его и Вечное Возвращение; про Вышний Лад, в словах несказанный, про Стезю волхвов — Путь Богоданный...

6. От зарода до живота, от живота до ярла, от ярла до сердца, от сердца до горла, от горла до чела, от чела до колорода-родника — течёт Жизни Река, Змеем Древним змеится, Силой Мудрости Велесовой полнится. И когда всё сущее прейдёт, Змей сей Вещий ввысь возойдёт — во Чертоги Родовы Неведомые, во Свет Самосиянный — к Истоку всей Мудрости Богоданной. Но о том — другой сказ поведётся, другое слово проречётся, другая песнь пропоётся...

7. Дано же изведать сие лишь тому, кто своё Око Мудрости отверз, кто меж строк книги читает, кто не знает, но ВЕДАЕТ. Кто не словом пустым, но ВЕДАНИЕМ сим Вещего Бога почитает, — тот поистине Дары Его Вещие прямо в руки получает, яко плоды со Древа Всемирья собирает!

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2004]

**Три Лица Вещего**

1. На развилине дорог — у Потока бегучего, у Камня горячего, у Древа высокого, за далью далёкою — стоит Капь Вещего Бога Трёхликая, всем ветрам открытая. Одним Ликом Капь ко Дню Светлу обращена, другим — во Ночь Темяну погружена, третьим — Правь Небесную зрит, людям всем Ладом жить велит!

2. И глядит один Лик Вещего очами звёздными в Навь Темяну — Прошлое прозревает, людям Память Родовую пробуждает. И глядит другой Лик Вещего очами ясными во Явь Светлу — в Настоящее, иже есть наяву, нашу Землю Родную оберегает. И глядит третий Лик Вещего очами неусыпными в Правь Всевышнюю — в Будущее, иже всё вершит, Мудростью Ведною вразумляет.

3. Как к той Капи Святой во срок заветный свой сходятся-собираются тайной тропой Старцы старые — люди вещие. Судят-рядят Старцы старые — люди вещие — про живот, про смерть, про весь Род человекь; как на ту ли злую смерть кладут Старцы старые заклятие великое — нежити беспутной на страх, людям добрым во здраву, а Богам Родным во славу!

4. И подходят к той Капи Святой труженики-землепашцы простые да купцы честные, воины-ратаи хоробрые да волхвы вещие-мудрые — каждый своей Стезёю. И каждый Вещему требы свои приносит, и каждый Вещего по мере своей о благе просит: об урожае добром, о прибытке честном, о победе правой да о Мудрости нелукавой. И каждому даёт Вещий Дары Свои особливо — по Воле Божеской да по Доле людской...

5. Какая Стезя привела к Вещему ТЕБЯ?  
В Сердце своём — ответ найди!..

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2004]

## **Священный Огонь**

Ты возжигаешь Огонь. Ты подобен Великому Богу, сковавшему Небесную Твердь [\[278\]](#).  
Смотри: в этом Огне — все огни мира, все погребальные костры и пламя Великого Возрождения.

Это — Огонь твоего Сердца и свет далёких звёзд.

Это — Чёрное Пламя Растворения, уничтожающее миры, и Самосиянный Свет Великих Богов.

Это — Огонь Рода, пылающий во всём сущем, и жертвенный Огонь восходящих к Богам треб.

Это — Пламя погребальных Крад и очистительные Огни Преддверья.

Это — Свет в Пустоте.

Это — Великое Непостижимое Пламя Неведомых Чертогов Рода и Пекельный Огонь Чернобога.

Это — Огонь Всепожирающего Времени и Чёрное Пламя, в Котором сгорает само Время.

Это — Велесово Пламя Мудрости.

Это — Вечность, смотрящая в твои глаза.

Это — ТЫ САМ, постигший ИСТИННОГО СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ)...

## Слава Роду!

[2004]

### Летнее Сварожье<sup>[279]</sup>

Летнего Сварожья томящая жара ветряных струй в гудящем воздухе плывущее переплетенье это лучи — Златоликого Даждя качели — набирают размах и летят разорвав притяженье Земли и до самого синего неба — Сварожьих Криниц нерасплесканной влаги бездонные выси а в Кузне Небесной — вот снова и снова — перестук-перезвон тяжких молотов о Вековечную Твердь снопы искр золотых и грядущих дождей первый робкий шажок и полёт — где-то там высоко — где просторы небес распрядаются каплями Чьих-то непонятых слёз...

## Слава Роду!

[2004]

### Тени Велесовой ночи

*Велесова ночь — пора, когда тени Предков незримо приходят к нам, своим потомкам, ведомые Самим Вещим Богом, и Древние Дороги Богов — Дедовы Тропы — открыты для взыскующих Пути...*

...Тени Велесовой ночи — капли дождя на павшей листве. Ветров осенних стоны с запахом сырых ив над речными затонами...

Они проходят так тихо — хвоей еловых ветвей ворожат при Луне, безмолвно глядят куда-то вдаль. Капли дрожат на иголках, запутавшись в паутиной мгле. Явь обращается сном...

Дети деревьев засыпают до новой весны; лес обнажил почерневшую плоть свою. Хладен и пуст Стрибожий простор в вышине...

Кто-то неслышно шагает по лесу, укутан плащом. Посохом правит пути, шепчет что-то в дупла деревьев и — тук, тук! — постукивает по коре. И — снова замерло всё вокруг...

Лишь капли дождя — звёзды на павшей листве. Лишь тени Велесовой ночи блуждают спиралями белых камней — отворившихся Дедовых Троп...

## Слава Роду!

*Писано в ночь на 1 грудня/ноября-месяца лета 2004*

### Радение об Имени Велесовом

#### 1. Имя

Уединившись в Сердце своём, реки Имя Вещего:

ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ ЕСИ ГОЙ  
ГОЙ  
ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ ЕСИ ГОЙ

ГОЙ  
ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ ЕСИ ГОЙ

Множественно и без остановки реки сию колославу, радея о Велесе исто. При сём разум должно от помыслов суетных опустошить, а Коловрат Сердца распалить, сколь возможно, ко Божескому всем существом своим устремившись.

## 2. Речение

Всякое речение — это набор определённых вибраций, распространяющихся по белому свету как волны по поверхности водоёма. Произнесение священных Имён, совершаемое с должным настроением, определённым образом изменяет *пространство* и влияет на все находящиеся в нём предметы, как то ведомо людям сведущим.

Тако же речение способно помочь радеющему собрать воедино, укрепить и направить поток его сознания на избранную им Цель.

Речение бывает:

1) *Гласное*:

а) громкое,

б) шёпотом;

2) *Умное* — то есть рекомое в уме;

3) *Сердечное* — высшее, не рекомое устами, но «слышимое» в Сердце.

Последнее становится возможным, лишь когда радеющий раскрывает *Присутствие* Вещего в себе самом.

## 3. Уединение

Уединение бывает:

1) *Телесное* — когда радеющий скрыт от посторонних глаз и свободен от внешних беспокойств;

2) *Душевное* — когда радеющий обуздал свои чувства и помыслы, успокоив волнения своей души;

3) *Собное* (в Духе) — когда радеющий прозревает *Духовное Присутствие* Вещего в себе самом и не зависит более ни от чего в мире.

## 4. Возможные препятствия

Радения могут сопровождаться видениями «света», слышимыми «гласами» и прочими чудесными явлениями, коими не следует увлекаться, направляя Дух свой к Источнику.

## 5. Источник

Источник — это Божественное *Присутствие* внутри нас самих и всего, что окружает нас. Это наше Истинное Я (АЗ ЕСМЬ), Коим мы сопричастны всему сущему.

Прозревающий Источник в виде тех или иных образов, видит не Его. Видимые при радениях образы подобны ряби на поверхности бескрайнего Океана, — они не отделены от Него, но они не суть Он Сам.

Поистине прозревший Источник в себе самом — выходит за пределы постижимого, за

пределы всех образов и форм и не нуждается более в совершении радений, поддерживаемых усилием.

*Ведающему — достаточно.*

## **Слава Роду!**

[2004]

### **Учение о Едином**

1. Поистине, существует лишь Одно — Единое. Наши Предки именовали Его: Всебог Род, ибо Им Одним порождено (проявлено из Себя) всё сущее.

*Сам Всесущий Всебог Род — Одно без второго, не что-либо, взятое в отдельности, но ВСЁ без исключения.*

2. Всё Тремирье (Явь-ПРАВЬ-Навь) — Божественно по существу, ибо оно есть Проявление Всебога Рода. Человек есть органическая часть Богомирья, не Сам Род, но плоть от Плоти, душа от Души и Собь (Дух) от Духа Рода.

*Человек не есть Сам Род во всей Его Божественной Полноте, но, тем не менее, не отделен от Него, как морская волна не отдельна от породившего её Окиян-моря.*

3. Сам Всебог Род есть Всеприсущий Дух Всемирья, Плоть Его — Всеживая Природа — Живое Тело Всебога. Все живые существа суть дети Всеотца-Рода и Матушки-Природы.

*Все мы — члены Божественной Семьи, не рабы, но дети Божьи — Родовичи.*

4. Богомирье Родово есть Всемирье, одухотворённое Всебожьем — Родными Богами, Кои суть Всемногие Лики Единого Рода. Все живые существа — дети Рода и Природы, населяющие Всемирье, суть младшие сородичи Родных Богов.

*Живо поистине всё, и среди живых существ, населяющих Всемирье, человек есть одна из форм Жизни: не начало, но и не вершина Духовной Эволюции.*

5. Если Рода уподобить Единому Живострою — Живому Организму, то человек может быть уподоблен живой клетке Этого Организма.

*Человек — это не бездумный «винтик» в некоем бездушном «Механизме», но именно живая клетка в Живом Организме.*

6. Клетка не может существовать вне Организма, ибо живёт лишь в сотрудничестве с другими клетками и в Ладу с Целым, неотъемлемой частью Коего является.

*Лист не живёт без ветви, ветвь не живёт без древа, древо не живёт без корней, человек не живёт без Рода.*

7. Клетка, пекущаяся только о себе, отвергается Целым как болезнетворная и погибает в богооставленности. Клетка, пекущаяся о своих сородичах, получает подмогу от Единого Целого — Самого Рода, благодаря чему получает возможность своего дальнейшего развития.

*Основа Здравы (телесного и душевного здоровья, Духовного Лада в Сердце) — в самоотдаче, в работе человека на благо Единого Целого — Рода.*

8. Начало Мудрости человека — в постижении своей неотдельности от Единого Целого — Рода, в постижении Всеединства Сущего. Как отдельная клетка — человек смертен, но как часть Единого Организма — поистине бессмертен.

*Плотью человек отделен от сородичей, душою — связан с ними незримыми узами, Собыю (Духом) — поистине ЕДИН с ними и со всем сущим.*

9. Поистине, существует лишь Одно — Единое. Мы именуем Его: Всебог Род, ибо из Него Одного произошло всё сущее. Мы живём в Нём, и Он живёт в нас. Мы славим Его — Душу душ и СЕРДЦЕ Сердец наших — на обрядах *с-Правных*, через радения Духовные и через саму жизнь нашу постигая в себе — Его, а в Нём — ИСТИННОГО СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ).

*Всесущий Всебог Род — плоти нашей Всевышний Родитель, душ наших Всевышний Учитель, Соби нашей Единая Сось (Истинное Я — АЗ ЕСМЬ).*

## **Слава Роду!**

[2004]

## **О Духовном смысле русских сказок**

1. Речено: «Сказка — ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок!» Истинно, так! Бо за внешним образом в народных сказках и скоморошинах сокрыта Ведная Суть; и как внешний скомороший образ служит для потехи жаждущим развлечения, так сокрытая Веда открывает Мудрость ищущим Её.

2. Тако, например, в русских народных сказках речено: «Пойди туда, не знаю куда; принеси то, не знаю что». Сие значит: пойдя вглубь Сердца своего — за пределы своего ограниченного разумения («не знаю куда») и обрети там Высший Дар — Несказанное Божеское *Присутствие*, невыразимое в словах («не знаю что»). Ищи не вовне, а внутри себя; раскрой свою Истинную Природу — Самосиянный Свет Рода, извечно пребывающий в твоём Сердце. И достигший успеха на сём поприще становится в конце сказки «Царём» — Владыкой, то есть Тем, Кто владеет СОБОЙ.

3. Речено тако же: на развилине путей-дорог лежит Вещий камень, а на нём надпись: «Направо пойдёшь — коня потеряешь, себя сбережёшь; налево пойдёшь — себя потеряешь, коня сбережёшь; прямо пойдёшь — и себя и коня потеряешь». О чём тут речь? «Конь» — животная природа путника, «всадник» — природа человеческая.

Пойти «направо» — значит пойти стезёю Правды: победить в себе животное начало началом человеческим, следовать Пути праведности.

Пойти «налево» — значит пойти стезёю кривды: высвободить своё животное начало в ущерб человеческому, отринуть все Родовые Устои.

Пойти «прямо» — значит пойти наикратчайшим путём, Стезёю Мудрых, отринув и животное и человеческое ради Божеского. Третий Путь — Мудрых Стезя — ни для зверей, ни для людей, но лишь для тех, кто дерзнёт идти за пределы всего известного, за Кромку мира — Стезёю Вещего Бога. Это — Путь Превосхождения противоположностей и всякой двойственности, ведущий через Врата Смерти к Жизни Нетленной, Вечной. Это — Путь прозорливых волхвов, умирающих для маяты мирской и возрождающихся для Жизни и Мудрости



Божеской.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2004]

**Три «Царства» русских сказок**

### **1. «Медное Царство»**

«Медное Царство» русских народных сказок — Перунова Крепь сказов вещих, сама Явь Земная. Сторожит-боронит — от Тёмной Нави хранит Явь Светлую Сам Перун Громовержец, Ратай (Воин) Небесный. Отделяет Перун Грозный Силою Своею Необоримую Явь от Нави — Здешнее от *Иного*, Свет от Тьмы, Правду от кривды. И тако же всякому животу велит Он Стезю Правды от стези кривды отличать, мир Живых с миром *Иных* николиже не сопрягать, но твёрдо разделять.

Посему речено: *Мудрость Перунова* — в различении.

### **2. «Серебряное Царство»**

«Серебряное Царство» русских народных сказок — Велесова Крепь сказов вещих, сама Навь Тайнолика. Хранит-бережёт Навь Сам Вещий Бог — Велес Многомудрый, волхвов прозорливых Учитель, душ во *Ино* Водитель. На Лунной Ладье души мёртвых к *Иному* Берегу отбывают, по Велесову Пути — Млеку Небесному — в Навь уплывают, дабы во Нави обновиться да во срок свой вновь во Яви возродиться. Лунным светом серебрится волна за кормой; плоть оставив, души восходят *Домой*. А срок придёт — корма носом оборотится, душа вновь на Земле воплотится. Сие ведают волхвы мудрые — люди вещие, кои ещё при жизни во Яви для маяты мирской *умирают*, дабы для Мудрости Вышней возродиться. Оные поистине смерти не ведают, но лишь одну Всеедину Жизнь Вечную без деления во всём сущем зрят.

Посему речено: *Мудрость Велесова* — в единении, в превосхождении противоположностей (в превосхождении, но никак не в слепом их смещении!..).

### **3. «Золотое Царство»**

«Золотое Царство» русских народных сказок — Сварожья Крепь во Свете Прави Вышней, Сама Сварга Златая, Небесная Обитель Богов Родных наших. Сварга пронизана Светом Самосиянным, от Самого Рода Вседержителя исходящим, для очей плотских незрима, для ума человеческого непостижима, в слове рекомом несказанна. Златом Мудрости Божеской Сварга лучится, Силой Мощи Сварожьей искрится, Ладом да Правью полнится. Не достичь Сварги Златой — Обители Небесной — ни пешему, ни конному, ни зверю рыскучему, ни птице летучей, а восхититься до Неё возможно лишь Сердцу Вещему, Ладом исполненному, в молчании Гласу Сварожьему — Безмолвному Гласу Прави Вышней исто внемлющему.

Посему речено: *Мудрость Сварожья* — в Безмолвии Сердца.

*Ведающему — достаточно.*

## Слава Роду!

[2004]

### Жар-птица

1. На русских народных лубках XVIII–XX вв. Жар-птицу (или *Гар-птицу*) часто можно увидеть изображённой в образе Огненной — Огнепёрой птицы, Ирийской Вестницы, чем-то напоминающей павлина. (Интересно, где простые крестьяне на Руси могли видеть живых павлинов?..) Как правило, Жар-птица изображается летящей по небу или сидящей на ветвях дерева (Мирового Древа?..).

2. Образ Жар-птицы, так или иначе известный всем индоевропейским народам, восходит к образу Священной птицы — Огненной Вестницы Богов. Так, например, в Ведической Индии почитали *Гаруду* — Божественного Орла, Царя Птиц и *вахану* (ездовое животное, «носителя») Бога *Вишну*, связанного с Солнечным культом<sup>[280]</sup>.

3. В *Пуранах* (древнеиндийских мифологических повествованиях) и в «Махабхарате» (знаменитом древнеиндийском эпосе) рассказывается, что *Гаруда* родился на свет, расколов яйцо, без помощи матери, и Боги, присутствовавшие при этом, ослеплённые его сиянием, приняли его за олицетворение самого Солнца. С самого рождения *Гаруда* был огромен, наделён великой силой и наводил ужас на окружающих, особенно на Змей и *Нагов* (полубожественных существ, имеющих облик наполовину человека, наполовину змеи), которых безжалостно истреблял. *Наги* (олицетворение сил Хаоса, Тьмы, Подземья, а в человеке — подсознания) и *Гаруда* (Огненная птица, воплощение Небесного Огня, а в человеке — его «дневного» сознания) противостоят друг другу, как Навь и Явь, Ночь и День, Велес и Перун, Мудрость и Сила.

4. В «Махабхарате» говорится о *Гаруде* следующее:

*Сказали Гаруде: «Владеешь ты славой,  
Душою премудрый и видом кудрявый.*

*Пернатого царства ты царь благородный,  
Ты — света источник, от мрака свободный.*

*Ты — мысли паренье, ты — мысли пыланье,  
Причина и действие, подвиг и знанье.*

*Ты — длительность мира, его быстротечность,  
Мгновенье и тленье, нетленность и вечность!*

*Ты — ужас вселенной, ты — жизни защита,  
Гаруда, тебе наше сердце открыто!»<sup>[281]</sup>*

5. В Русско-Славянском Родноверии праобразом Жар-птицы послужил Огнепёрый Сокол Рарог — Вестник Богов, Посланец Сварги. Говоря образным языком мифа, Рарог возносит

славления и требы людей до Богов, восходя из пламени жертвенных Крад до Ирия Светлого (Небесной Обители Славных Предков и всех чистых душ) и до Самой Сварги Златой (Обители Родных Богов).

6. К нему, Огнепёрому, обращено слово вещее, на зачин обрядива рекомое:

УЖ ТЫ ГОЙ ЕСИ СОКОЛ СВЕТ-РАРОГ  
СОКОЛ СВЕТ-РАРОГ ГОЙ-ВОСТРИНУШКО  
ВСХОДИ К НЕБУ ТЫ СПОРЫМ СПОРЫШКОМ  
В БЕЛОМ СВЕТУШКЕ ВЗМАХНИ ПЕРЫШКОМ  
СКОРО ВОСХОДИ В СВЕТЕЛ БОЖСКИЙ ГРАД  
КО РОДНЫМ БОГАМ СВЕТО-РУССКИМ!  
ГОЙ!

Либо:

УЖ ТЫ ГОЙ ЕСИ СОКОЛ-ОГНЕКРЫЛ  
СОКОЛ-ОГНЕКРЫЛ ЯРЫМ ПЛАМЕНЕМ  
ВСХОДИ К НЕБУ ТЫ СВАРГУ ВСПОЛЫМИ  
СВАРГУ ВСПОЛЫМИ СВЕТОЗАРЕННЫЙ  
ТЫ ЛЕТИ-ЛЕТИ В СВЕТЕЛ БОЖСКИЙ ГРАД  
К САМОМУ КО [ИМЯ БОГА РЕК]!  
ГОЙ!

И ещё:

ОГНЬ-БАТЮШКА СЛАВЫ ГОСУДАРЬ  
СЛАВЫ ГОСУДАРЬ ОГНЬ-БАТЮШКА  
РАСПЕРИ КРЫЛА ВО СТО ЗОЛ ЗОЛА  
ВО СТО ЗОЛ ЗОЛА РАСПЕРИ КРЫЛА  
ОБОЖГИ ПЕРОМ ВО СТО КРАТ ДОБРОМ  
ВО СТО КРАТ ДОБРОМ ОБОЖГИ ПЕРОМ  
ПО ДОЛУ ОГНЯ ОБЕРЕГ МЕНЯ  
ОБЕРЕГ МЕНЯ ПО ДОЛУ ОГНЯ!  
ГОЙ!

7. Интересно отметить, что египетский *Гор*, или *Хор* (буквально: «высота», «Небо»), тако же изображался в виде Солнечного Сокола, человека с соколиной головой, либо в образе Крылатого Солнца.

8. Таинственная птица *Феникс*, известная мудрецам Востока, сгорающая в пламени Огня и возрождающаяся из пепла, а тако же птица *Симург*<sup>[282]</sup>, воспетая суфиями<sup>[283]</sup>, чьё имя похоже на имя Семаргла (Симаргла), Огнепёрые Ирийские птицы русских народных Духовных стихов и некоторые другие Небесные птицы, о коих повествуют древние сказы многих народов, — все они суть Вещие Посланцы Свыше, искры Единого Духовного Пламени, горящего в Сердце Мира.

9. В одном из вариантов Духовного стиха, повествующего о «Голубиной Книге», сказано:

*Жар-птица всем птицам Мати...*

10. Птицы на Руси издревле почитались Небесными Посланниками. Именно они, по поверьям, и принесли на Землю самую Голубиную (Птичью, Небесную — Ирийскую) Книгу.

11. Другое имя Жар-птицы, согласно представлениям некоторых современных Родноверов, — Птица Сва, или Слава (Сва-Слава). «СВА» — священный слог Отца Небесного Сварога, воплощение Его Творческой Силы в звуке. Птица Сва — Вестница Сварога. Рарог Сварожич — Светлый Посланец Небес, Сам Небесный Огонь, сходящий на Землю.

12. Славь, согласно представлениям многих современных Родноверов, есть Небесная Обитель павших с честью воинов, один из Чертогов Ирийских, по описаниям напоминающий скандинавскую *Вальхаллу* (др.-исландск. «Чертог Павших»). Птица Слава — Огненная Вестница, летающая над полями сражений, которая может являться умирающим воинам в облике Небесной Девы в ослепительно сияющих доспехах...

**Слава Роду!**

[2004]

**О птицах Ирийских и не только**

**Оглавление**

1. Алконост птица тако нарицаемая
2. Гамаюн — птица Вещая
3. О птице именем Сириин
4. Птицы на Мировом Древе
5. Птицы и стороны света

**1. Алконост птица тако нарицаемая**

Алконост — одна из чудесных Ирийских птиц с человеческим лицом, пленяющая всех, кто слушает её, своим дивным пением. Облик она имеет получеловеческий и полуптичий: груди, лицо и руки у неё — как у земной женщины, а ноги, крылья и хвост — птичьи.

В одном древнерусском Духовном стихе Алконост описывается так:

*Птица Райская Алконост:*

*Близ Рая пребывает.*

*Некогда и на Ефрате-реце бывает.*

*Егда же в пении глас испущает,*

*Тогда и сама себе не ощущает.*

*А кто во близости ея будет,*

*Той все в мире сем позабудет.*

*Тогда ум от него отходит,*

*И душа его из тела исходит.*

*Таковыми песнями святых утешает  
И будущую им радость возвещает.  
И многая благая сказует,  
То и яве перстом указывает.*

В других древнерусских источниках об Алконосте говорится следующее: «*Есть убо птица имене Алконост, имеет гнездо си на бреже песка вскраи моря и ту износить яйца своя*». «*Алконост яйца своя в глубину кладет, сама верху воды наседить*». «*А сама сиди поверх воды не мигает, а как вылупятся цыплята, море в то время 7 дней тихо бывает, и выидут цыплята познаю родителя своя*».

В некоторых источниках упоминаются так называемые «Алконостовы дни», когда море спокойно: «*Но егда сносит Алконост яйца на едино место и насядет на них верху моря, яйцам во глубине сущим, тогда море непоколебимо бывает за 7 день. Доньдеже Алконостова яйца излупя ся во глубине, вышедшие же чада познають своя родителя, сия семь дни пловцы кораблени Алконостъскими нарицають*».

Изображается Алконост в виде большой птицы на поверхности моря, рядом с птицей — корабль; в глубину уходят три жёлтых яйца.

Другое изображение птицы Алконост, некогда широко распространённое на русских лубках, представляет её с человеческим лицом и короной на голове. Также известны многочисленные парные изображения Алконоста и Сирина, на которых женоподобный Алконост кроме крыльев имеет ещё пару человеческих рук, в то время как Сирин изображается с одними лишь птичьими крыльями.

Алконост — «птица Зоревая», встречающая рассвет с восточных ветвей Мирового Древа, в отличие от птицы Сирин, сидящей на западной стороне Древа и оплакивающей заходящее Солнце — «ронящей слёзы в закат»:

*...Стоит Дуб сырой, раскидистый Стародуб,  
Что пророс корнями всю Землю-Матушку.  
Что пророс корнями Землю-то всю насквозь,  
А ветвями охватил Светлый Ирий-Сад,  
Где рассвет встречает песнями Алконост,  
И где Сирин ронит слёзы в багрян закат.*

## **2. Гамаюн — птица Вещая**

Гамаюн — Вещая птица с человеческим лицом. По одним поверьям, живёт на море (за морем?), по другим — в самом Светлом Ирии, а когда слетает оттуда «*на остров Макарейский*<sup>[284]</sup>», то приносит с собой благоухание чудесное. В древнерусских источниках о Гамаюне говорится, что она «*величеством поболе врабья, хвост имат семи пядей, ног у себя неймату, постоянно летает, если падает на землю — падением своим провозвещает смерть цареи или королеи или коего князя самодержавного*». Изображается с ликом юноши и телом птицы. Впрочем, известны также изображения Гамаюна с женским лицом и грудью. По поверью, когда кричит Вещая птица Гамаюн, она счастье пророчит.

*Я люблю малиновый падун,  
Листопад горящий и горючий,  
Оттого стихи мои как тучи*

*С отдаленным громом теплых струн.  
Так во сне рыдает Гамаюн —  
Что забытый туром бард могучий.*

*(И.А. Клюев)*

На зачин обрядива с-Правного словом вещим призывают Гамаюна:

*Гой ты, Гамаюне,  
Велесов посланник,  
Богов избранник!  
Наши речи — на твои крыла,  
На твои крыла — до Божова двора!  
Словеса честны,  
До Небес восхожи,  
Богам нашим гожи,  
Велесом вразумлены,  
Гамаюном донесены:  
Правды речи — до Богов течи,  
Кривды речи — рекшим на плечи! Гой!*

Также Гамаюна, покровительствующего речи как таковой, просят научить ребёнка говорить, а в зрелом возрасте — обрести ораторский дар. Вот, например, заговор на речь, обращённый к Гамаюну:

*Как с-под Алатыря-камня  
Жива вода рекой бежит,  
Так с языка внука Даждьбожьего [имярек]  
Гамаюном речь летит! Гой!*

### **3. О птице именем Сирин**

Сирин — одна из Ирийских птиц с человеческим лицом. Обитает она на Мировом Древе, на его западной стороне. В отличие от Светлого Алконоста, Сирин — птица Тёмная. От головы до пояса она — как женщина несравненной красоты, от пояса же и ниже — птица. Согласно народным поверьям, кто послушает её чарующее пение, тот забывает обо всём на свете и медленно умирает, и нет сил, чтобы заставить его не слушать губительно-прекрасный голос Сирина, и смерть для него в этот миг — истинное блаженство!

В одном из древнерусских «Физиологов» о Сирине, точнее о сиринях, говорится как о полулюдях с «гусиными» хвостами: «до чресл имать человек сый образом, а ошибь гоусиноу».

В некоторых других источниках сирини описываются как полулюди-полуптицы, близкие греческим сиренам, имеющие «глас пресладкий велми, иже на острове седя и мимо их пловуци пресладким пением своим к себе привлекают», а привлекиши, «до смерти держат; а видением жены от пояса до верху обличие лица струсова имут, струс бо птица и перем красна, как и тии имеют; а от полу к ногам женскии стан».

Также о сиринях рассказывается следующее: «В царство Маврикия царя греческого некогда убо со возхождением Солнечным явистася в реце Ниле два животна человека образны до пупа

муж, муж и жена; а от пупа птица муж убо красен персами власы черны имяста же оба сосцы без влас, их же нарицают сладко песневья сирины, слышав же сих пение человек аще непрестануть поюще весь пленяется мыслию и воследь их шествуя умирает слышав же сия и до девятого часа епарх же и вси людие зряще чудишася и потом паки в реку Нил внидоша».

Иногда сирины приравняются к вилам (самовилам) южнославянских народных сказаний: «иже и сирины нарицаются, рекше вилы».

Также известно древнерусское описание птицы Сирион, похожей на голубя, перья которой сияют, как драгоценные камни: «Сирион есть птица пернатая подобна голубю тыя бо суть дивныя зело видом преукрашенныя нося на себе перье свое имать что в темноту нощную яко кая вещь или драгоценное камение блистает, обретается в персидской земли при поли красном».

Изображается птица Сирион, как правило, с женским лицом и грудями, а также с птичьими лапами и хвостом; иногда одновременно с человеческими руками и птичьими крыльями, иногда же — с одними крыльями без рук.

В старинных «Физиологах» иногда можно встретить изображения сиринов в виде человекоподобных существ с покрытой головой и змеиным хвостом либо в виде существ с человеческой головой, птичьим телом, птичьими лапами и хвостом, как у павлина.

#### 4. Птицы на Мировом Древе

1. Вершина Древа Живого — родник-колород — **Орёл**, Сам Род Вседержитель.

2. Чело — Велесово Око Мудрости — **Огнепёрый Сокол Рарог**, Вестник Богов, а также **Вещий Вран** — птица Вещего Бога. Когда Вран опускает крылья — он застит очи человеку, и тот становится слепым, безумным; когда Вран солетает со чела и садится на левое плечо — пророчит Недолю, когда на правое — Долю.

3. Горло — **Гамаюн птица Вещая**.

4. Сердце — **Жар-птица**; справа от неё — на правой груди — **Алконост птица Зоревая**, а слева — на левой груди — **Сирион птица Печали**.

5. Ярло (битвище) — **Стратим птица Сильная**.

6. Живот — **Огненный крылатый Змей**.

7. Корни Древа Живого — зарод — **Ящер Владыка Подземья**.

**Белый Сокол** и **Чёрный** — Белобог и Чернобог — кружат коло Мирового Древа, вечную Рать меж Собою ведут.

**Петух Будимир** с ветвей Мирового Древа пением своим возвещает рассвет.

**Огнепёрый Сокол Рарог**, Вестник Богов, взлётывая вдоль ствола Мирового Древа, возносит наши славления до Богов и приносит от Них людям Горние вести.

До самых корней Мирового древа слетает лишь **Ворон Вещий** — посланец Вещего Бога. А что он там зрит — про то людям знать не положено.

Птица Чернобога — **Чёрный Гоголь**, что на Заре Времени поднял со дна морского комок земли, ныряет под воду, в бездонные глубины морские.

По бескрайним просторам Окиян-моря плавает **Утица** — птица Великой Матери Макоши.

**Лебедушкой Белою** слетает на морскую гладь Сама Лада-Матушка.

**Лебедушкой Чёрною** слетает на море Тёмная Мара-Морена, *Лебединую песнь* Смерти поёт<sup>[285]</sup>.

В свете дня вокруг кроны Мирового древа летает птица **Ластовица (Ласточка)**, вестница Весны-Красны.

Ночь сторожат, ворожат во тьме зрящий в ночи **Филин**, птица Велеса, и **Премудрая Сова**, птица Макоши.

Весну приносят на крыльях своих **Ласточки, Кулики** да **Жаворонки**.  
**Аист** приносит в дома новорождённых детей.

**Птица Обида** кружит над теми, в чьём Сердце потерян Лад.

## 5. Птицы и стороны света

1. *Север* — Стратим птица Сильная.
2. *Юг* — Гамаюн птица Вещая.
3. *Запад* — Сирий птица Печали.
4. *Восток* — Алконост птица Зоревая.
5. *Верх* — Финист Ясный Сокол.
6. *Низ* — Гоголь Чёрный.
7. По *серёдке* же Мироздания — лежит бел-горюч Алатырь-камень, Живое Сердце Мира.

## Слава Роду!

[2004]

## О дивьих людях

*«Древне быша сие родове, яко звери и дивии, живущие в пустынях непроходимых, в расселинах каменных, и животными питахуся, зверьми и птицами и морскими рыбами, одежда их кожа оленя быша. Кто тогда чрево насытит, тогда и бога поставляше и аще иногда камнем зверя убивает, камень почитает, и аще палицею поразит ловимое, палицу боготворит...».*

1. Есть на белом свете люди, прозываемые *дивьими*. Оные многи суть и видом различны, как и [обычные] люди.

2. Есть *дивьи* люди, живущие в лесах и на горах. Когда они бегают, никто не может их догнать. Они ходят наги, живут со зверями, тела их обросли волосами, а языком не говорят, токмо кричат. Встретив их, все [обычные] люди испытывают великий страх и слабость в членах, а звери убегают от них прочь.

3. Есть *дивьи* люди, живущие в подгорных вертепах и норах и падях глубоких, белого света не видя. Говорят, что наступит срок, когда они выйдут наружу, и тогда вскоре этому свету конец придёт.

4. Есть ещё *дивьи* люди от Небес, оные суть крылаты и ликом светлы. [Обычным] людям они вести приносят перед войнами великими, морами да иными бедами, предвещая их, знаки нам подают. Да только не все те знаки разуместь могут.



5. И есть ещё люди-змеи и люди с пёсыми головами, пути охраняющие. А тако же есть обратившиеся камнями и зверями вещими, и другие. Но о них нам здесь сказать не можно...

## Слава Роду!

[2004]

### Радужный мост

УЖ ТЫ ГОЙ ЕСИ БОГ ВЕЛИК СВАРОГ  
СКУЙ ТЫ ОБНОВИ РАДУЖНЫЙ МОСТОК  
ОТ ЗЕМЛИ РОДНОЙ К СВЕТЛУ ИРИЮ  
СОЛНЦЕМ ОЗАРИ НЕБО СИНЕЕ  
ОГНЕМ ВСПОЛЫМИ КРАДЫ ЧЕСТНЫЕ  
ДУШИ ПРОВЕДИ СТЕЗЕЙ ДЕСНОЮ  
ВО ТРЕМИРИИ СТЕЗЕЙ ПРАВОЮ  
ДА ПРОСЛАВЬ НАШ РОД ДОБРОЙ СЛАВОЮ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

1. Сварог-Батюшка — Коваль Небесный — куёт Радужный мост из Звёздной Тверди, сущность которой — Самосиянный Свет. Во всём Тремирьи нет ничего сокрушительнее удара Сварожьего Молота о Небесную Наковальню, но если *правильно* видеть, то станет ясно, что всё это не более чем игра отблесков Света — нежнее рук любимой, легче воздуха, быстрее мысли...

2. Древние сказы повествуют, что чистые души переходят по Радужному мосту в Ирий Небесный, а тёмные — проваливаются в Пекло Подземья. Но если *правильно* видеть, то станет ясно, что души, прозревшие Сось, сами становятся Светом, и поэтому было бы ошибкой утверждать, что они, будучи плотью от плоти Света, куда-то «переходят». Иные же души — «забывшие» о своей Светоносной Сути — проваливаются в Пекло своих собственных снов о действительности, которое они сами творят силой своего невежества.

3. Сварга Златая *сияет* в Сердце каждого, но не каждый видит это, не каждый ведаёт, что Истинная Природа его Соби — Самосиянный Свет, Который один только и есть ОН САМ (АЗ ЕСМЬ).

## Слава Роду!

[2004]

### Путь в Беловодье: Стезя Велесова <sup>[286]</sup>

1. Древние сказы доносят до нас предания о Беловодье — Земле Белых Вод, Тайной Обители Мудрых, лежащей где-то далеко на Севере. От Начала Времени живут там Старцы Вещие, волхвы многомудрые, вдохновляемые Самим Вещим Богом, кои *не живы* в Яви и *не мертвы* в Нави, призываемые к особливому Служению во срок свой. Срок тот заветный — не то же, что и срок смерти, что всякому животу во Яви отмерян от веку. Ибо Земля Белых Вод —

Обитель не мёртвых, но живых...

2. Рекут тако же, что хранят-стерегут Путь в Беловодье Стражи дивные — неподкупные да неусыпные: тучи ходячие да громы гремачие, горы высокие да доли далёкие, леса дремучие да пески зыбучие, реки быстрые да озёра чистые, ветви цепкие да коренья крепкие, огни жгучие да камни горючие, звери рысучие да птицы клевучие...

3. Множество путей-дорог с Путём в Беловодье переплетается, да всяк избравший их ни с чем назад возвращается. Многие сильные да смелые с очами завидущими да руками загребущими ищут тропы тайные, в Беловодье ведущие, да остаются на тех тропах одни лишь их кости белые, под Солнцем Ярым гниющие. Ибо сокрыто Беловодье от взоров их неведением тёмным да слепотою морочною, кривдою-ложью да заблуждением порочным. И никто из ослеплённых мирскою маятою да уловленных пустою суетою не возможет николиже попасть туда, покуда не изменится...

4. Ибо тщетно не нашедшему Мудрости в Сердце своём — искать Её в Беловодье...

5. Путь в Беловодье...

Путь в Беловодье укажет дым от костра, сливающийся с дымом сторожевых огней Беловодья.

Путь в Беловодье укажет ветер над Капищем, летящий к Земле Белых Вод.

Путь в Беловодье — Путь к Истоку всех рек, к Началу начал.

Путь в Беловодье — Путь не в какую-либо сторону.

Путь в Беловодье — Путь по Велесову Свитню — ВНУТРЬ.

Внутри СЕБЯ...

*Ведающий — ведаёт...*

**Слава Роду!**

[2004]

**О маяте мирской слово малое**

1. Ведай Триглав Сварожий: *Сварог Великий*, Коваль Небесный, Всемирья Творец; да *Перун Громовержец*, Ратай Небесный, Мира Яви Поддержатель и Защитник; да *Велес Многомудрый*, Бог Вещий, Кто всему отжившему во Яви Разрушение несёт, души наши от смертного к Бессмертию ведёт.

2. Жизнь во плоти — Великий Дар Родных Богов, созидающих (в Лике Сварога) и поддерживающих (в Лике Перуна) Всемирье. Но жизнь во плоти очаровывает неокрепшие души мирской маятой, и на время они забывают, откуда пришли в Явь, и Кто их Истинные Родители.

3. Но когда Вещий Бог прободает Своими Трезубыми Вилами брэнную плоть, вспомнит душа Позабытое, и чадо Богово (душа человека) вернётся ко Всеотцу (Всебогу Роду).

4. Маята мирская не существует сама по себе, но обретается лишь в Духовном невежестве

нашем, пока не ведаем: КТО мы и ОТКУДА? Но вот — Свет Истинного Ведания разгоняет тьму невежества, и тогда откуда взяться маяте?

5. Речено мудрыми: «Благословенны препятствия, ибо ими растём». Истинно, так! Не устрасимся маяты, но победим невежество! Бо все мы суть *Боги*, временно *не помнящие Себя, забывшие*, Кем были до прихода в Явь.

6. Но как дети суть те, кому должно возрасти, тако же и мы суть Те, Кому должно ВСПОМНИТЬ. Веди же нас, Вещий, Стезёю Своей — от тьмы невежества к Свету Ведания, и пусть не затмится Духовзор наш маятой, и да очистится Сердце от всякой скверны! Гой!

## **Слава Роду!**

[2004]

### **Род**

РОД ЕСИ НАЧАЛО НАЧАЛ  
СВЕТ СВЕТА ВСЕГО ИСТОК  
ПАЧЕ СЛОВЕС ЕСИ ОСТ НЕЗРИМ  
ВСЕБОЖИЯ СОБЬ А ВСЕМИРИЯ СИЛА  
ВСЕЛИКИЙ ВСЕСУЩИЙ ДУША ВСЕХ ДУШ  
ПРОСЛАВЛЕН ВО ЯВИ ВО НАВИ ВО ПРАВИ ВОВЕКИ  
ВО ЗЕМИ ВО НЕБЕ ВО ПРЕДКАХ В ПОТОМКАХ НАШИХ  
В ТРИГЛАВЕ ВЕЛИКОМ САМ ЯКО АЛАТЫРЯ ТВЕРДЬ  
ВО СЛОВЕ В БЕЗМОЛВИИ В СЕРДЦЕ ВЕЩЕМ  
ВСЕБОЖИЯ СОБЬ А ВСЕМИРИЯ СИЛА  
ПАЧЕ СЛОВЕС ЕСИ ОСТ НЕЗРИМ  
СВЕТ СВЕТА ВСЕГО ИСТОК  
НАЧАЛО НАЧАЛ ЕСИ РОД!  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

### **Оглавление**

1. Род — Всесущий Всебог
2. Род — Ост Всемирья
3. Род — Самосиянный Свет
4. Род и Природа
5. Род и Рожаницы
6. Великий Родов Триглав
7. Три Лица Рода
8. Родовая Память
9. Родноверие
10. Род во Святоднях Кологода
11. Избранный почестник Родов
12. Избранные славления из «Веды Рода»

## 1. Род — Всесущий Всебог

Род — Всесущий Всебог Вседержитель, Беспричинная Причина и Безначальное Начало всего сущего<sup>[2871]</sup>. Род — Един как Сам, но Многолик в Проявлениях Своих, Кои суть Родные Боги наши, во Всебожьи Родовом сущие. К Кому бы из Родных Богов ни обращались мы, — поистине к Одному Всебогу Роду обращаемся, ибо Он есть Один без другого, Всесущий, Вселикий, Всепроникающий. Он Один есть Исток Всемирья и Корень Всебожья, Начало Начал и Завершение всего сущего. Он Один есть Ост (Ось) Всемирья и Недвижимый Центр Коловращения миров. Он есть поистине ВСЁ, не будучи чем-либо. Он — Тот, Кто творит (порождает из Себя Самого), поддерживает и разрушает всё сущее. Дух Его — во всём и в каждом, Сила Его — подвигает всё во всех мирах, Плоть Его — поистине всё существующее. Во Всемирьи нет ничего, что не было бы Им; но было бы ошибкой утверждать: «Он — здесь» или «Он — там», «вот это — Сам Род» или «вот то — Он», ибо никакая часть не объемлет Целого, никакое имя не вместит Пачеимянное, никакое слово не выразит Несказанное.

Он Один — Тот, Кто Был, Есть и Пребудет вовеки. Он — выше Времени и Пространства. Он — больше, чем Отец (Дух) и Мать (Материя) Всемирья. Он — не «он» и не «она». Он — за пределами всякой двойственности. Он — Истинная Природа всего сущего, Сось (Истинное Я — АЗ ЕСМЬ) всех живых существ, Душа всех душ, Свет света, Невыразимое ТО, проявленное как ЭТО.

## 2. Род — Ост Всемирья

Род — Ост Всемирья, воплощённый в образе Родового Столба, пронизывающего Собой все три мира. Он — Тот, вокруг Которого происходит всякое Коловращение, всякое Движение и Восхождение по Свитню (*Спирали Духа*). Он — Недвижимый Центр Коловрата Сердца Всемирья. Он — Мировая Гора (Мер-гора), Посох волхва, Гой Бога-Отца и мужской уд, Мировое Древо (Дуб Всемирья) и Алатырь-камень, лежащий в Начале всех начал, у Истока всех дорог — там, где Небоземь не знает разделения на Верх и Низ.

## 3. Род — Самосиянный Свет

Род — Непостижим как Сам, но изведен волхвами как Самосиянный Свет, пронизывающий Собой всё сущее. Мудрейшие из мудрых, чей Духовзор не ведаёт преград, прозревают Духовное *Присутствие* Рода во всём без исключения, но прежде всего — в Сердце Вещем своём. Ибо Род — Свет нашего света, Средоточие всех наших сил, Истинное (Духовное) Я каждого из нас. Поэтому, постигая себя, внутрь Сердца своего обратясь, — постигаем лишь Его одного. И поистине, что бы ни постигали мы, вовне взор свой обратив, — постигаем лишь Его Одного во всём сущем тако же.

## 4. Род и Природа

Род и Природа — Отец и Мать всего сущего, и мы все — Их родные дети. Всеживая Матушка Природа — Та, Которая «при Роде» — Сама Плоть Его. Если Род — Неизменный, Нетленный Дух, то Природа — Его зримое воплощение в Яви, Его Тело, подверженное изменениям, происходящим во Времени.

Рекут тако же: Род, проявляясь как Всемирье, облекается во Лики Отца и Матери —

Сварога и Лады, порождающих всё сущее:

*РОД*

*Сварог/Воля Всетворящая — Лада/Любовь Вседержащая*

## **5. Род и Рожаницы**

Род — Един, Природа — Многолика. Род — воплощён в образе Единого Небесного Отца, Природа — во образах Всемногих Матерей-Рожаниц, порождающих (как мать порождает дитя, зачиная его от семени мужа) всё сущее<sup>[288]</sup>.

Три главные Рожаницы суть:

- 1) Макошь-Прародительница, Мать Первобогов, Хозяйка Покуты (Судьбы) — породила в седой древности великанов волотов, а тако же всяк живот, сущий на Земле;
- 2) Лада-Матушка, Вышняя Родительница всех Светлых Богов-Сварожичей — породила людей;
- 3) Леля-Дева — породила бестелесных духов (пожелав сохранить навечно Свою девичью красу).

Иногда упоминают только двух Рожаниц: Старшую (Ладу — Мать Земли) и Младшую (Лелю — Мать Вод), воплощённых в образах Небесных Олених (Лосих). При этом Старшую почитают Прародительницей всех плотских существ, а Младшую — Прародительницей бесплотных духов, родившихся прежде людей.

Рекут тако же: в Начале была лишь Одна Всесущая Матерь Тьма, во Чреве Которой покоилось Золотое Яйцо. Из Яйца вышел Род, и тогда всё сущее начало быть.

## **6. Великий Родов Триглав**

Великий Родов Триглав — Белобог-РОД-Чернобог. Оному соответствует Триглав Всемирья — Явь-ПРАВЬ-Навь, а тако же Сварожий Триглав — Перун-СВАРОГ-Велес.

Белобог и Чернобог — первейшие Лики Рода, воплощающие Собой День и Ночь, Жизнь и Смерть<sup>[289]</sup>, Созидание и Разрушение<sup>[290]</sup>. Сам Род, как уже было сказано, превыше всякой двойственности, но, проявляясь как всё сущее, Он порождает два *Полюса* Силы, Кои известны как Белобог и Чернобог.

Миры-Обители Белобога и Чернобога — Явь и Навь, удерживаемые в равновесии Ладом Прави. Явь — мир Зримый, Проявленный, мир живых существ, облечённых плотью. Навь — мир Потаённый, Сокрытый, видимый лишь теми, чей Духовзор способен проникать сквозь грубые материальные формы, сквозь обыденное. Это мир бестелесных духов и Сил, невидимых плотским оком. Правь — это Сила и Закон Мирозданья, что удерживает в равновесии Явь и Навь, это Вышняя Обитель Богов, из Которой берёт своё начало Лад Всемирья.

Рекут тако же: Навь — это Нижний мир духов, Явь — Срединный мир людей, а Правь — Вышний мир Родных Богов.

В Сварожьем Триглаве Правь олицетворена Сварогом — Отцом Небесным; Явь — Перуном Громовержцем, Ратаем (Воином) Небесным, оберегающим Явь от Нави, Живое от *Иного*; а Навь — Велесом Тайноликим, Закрадным Владыкой, Богом Вещим, хранящим Стези во *Ино*.

*РОД*

СВАРОГ / ВОЛЯ<sup>[291]</sup> К САМОПРОЯВЛЕНИЮ / ПРАВЬ  
Перун/Сила/Явь — Велес/Мудрость/Навь

## ТВОРЕНИЕ

Сохранение/Поддержание — Разрушение/Изменение

Бог-Прародитель Сварог — Мужской Лик Всебога Рода (Супруга Сварога Лада-Матушка — Женский Лик Всебога), Отец Богов-Сварожичей, Коваль Небесный, сковавший Твердь Небесную и Твердь Земную, почитается олицетворением всех Творческих Сил Рода, Воли Рода к Самопроявлению. Его, как правило, изображают седобородым Старцем в высокой гойной (фаллоподобной, заужающейся кверху) шапке красного цвета, держащим в руках Кузнечный Молот и Посох Старейшины — Ост Мира. Образ Сварога окружают знаки Огня, Сварожьей Кузни и всевозможные Коловраты. Тако же рядом с Ним могут изображаться кузнечные принадлежности, например, клещи и наковальня.

Сам Всесущий Всебог Род — превыше всякого Лица, потому Капи в Его честь воздвигают в форме Гоя (фаллоподобного Родового Столба) без лица, но лишь с тремя насечками, означающими Тремирье. Изобразить Всесущего Всебога Рода с человеческим ликом — считается богохульством, умалением Целого до уровня отдельной Его части.

## 7. Три Лица Рода

Род — Един как Сам, Триедин как Триглав и Всемног в проявлениях Своих. Помимо Великого Родова Триглава (Белобог-РОД-Чернобог) выделяют тако же Родов Трилик — Три Лица Рода:

1) Род как Сам, Единый во трёх Сутях:

АЗ: Род как Всебог (Надличное Начало),

БОГОВ: Род как Всевышний Вседержитель (Личное Начало),

ВЕДАЮ: Род как Всесущая Живая Душа Всемирья — Единое Всепроникающее Начало (Безличное Начало);

2) Род Небесный (Сила и Мудрость Предков, Душа Народа) во трёх Чертогах:

АЗ: Неведомые Чертоги Родовы (Обитель Мудрых),

БОГОВ: Полк Перунов (Небесное Воинство),

БЕДАЮ: Луга Велесовы (Ино Закрадное);

3) Род Земной (сородичи, во Яви живущие) во трёх Святах:

АЗ: Природа,

БОГОВ: Родина (Родная Земля),

ВЕДАЮ: Народ (Родная Кровь).

Обитель Рода Всевышнего во теле человека — *родник-колород* (узел *яри*, расположенный в тонком теле человека чуть выше макушки головы).

Обитель Рода Небесного, Духовное Сердце, Кладезь Силы Предков и Хранилище Родовой Памяти — *сердце* (узел *яри* посередине груди на уровне плотского сердца).

Обитель Рода Земного — *зарод* (узел *яри* у основания позвоночника).

## 8. Родовая Память

Родовая Память — надличностная Память Души человека, состоящая из Трёх Отделов:

- 1) Память Всемирья (Единая Вселенская Память),
- 2) Память Рода (Память Предков по Крови),
- 3) Память Души (Память прошлых воплощений Души человека).

Раскрывая в себе Родовую Память, человек приобщается к Знанию Всемирья — Знанию Самого Рода. Это Вечное Надвременное Знание — Духовное Ведание, лежащие в основе Истинного Ведического Мироззрения, которое, в отличие от преходящего человеческого знания, не может быть уничтожено.

Родовая Память нашего народа — вот непоколебимая основа Родной Веры — Родового Ведания наших Предков и современного Родноверия.

## 9. Родноверие

Родноверие — Исконная Духовность нашего народа, основанная на Духовном Ведании Всебожья Родова и Вере Родным Богам. Иные слепо верят в то, чего доподлинно не Ведают; наши же Предки учили нас Ведать Родных Богов и верить Им.

Кто суть Боги Родные наши, во Всебожьи Родовом сущие? Они суть:

- 1) Лики Всеединого Вселикого Рода, Творческие Силы Его, Созидающие, Поддерживающие и Разрушающие во свой черёд всё сущее;
- 2) *Предки* Предков наших, *Старшие* во Роду нашем, от Коих — от Предков к потомкам — верви Родов Земных своих ведём, Те, Чьим Духом мы крепки, Чьей Силой сильны, Чьей Мудростью мудры;
- 3) Созидающие Силы души и тела нашего, в Сердце Вещем сущие.

Следование Стезёю Родноверия означает добровольное следование Родовому Долгу перед:

- 1) Родом Всевышним (самопознание — постижение Духа Рода в себе);
- 2) Родом Небесным (почитание Предков, жизнь по Законам Прави, по Родовому Искону — по Совести и в ладу с Природой, а тако же продление верви своего Рода);
- 3) Родом Земным (посильная помощь сородичам в добрых делах, защита своего народа и Родового Искона, Родной Земли и Природы от всего, что мешает их жизненному развитию и процветанию).

Как Сам Род есть Душа всего сущего, так Родолюбие есть Душа Родноверия. Не предписанное долженствование, не насильное принуждение, а Сердечная Любовь — Родолюбие — составляет Духовную основу Родноверия. Родолюбие это:

- 1) Любовь к Роду Всевышнему и Родным Богам, во Всебожьи Родовом сущим — любящим Родителям нашим Вышним;
- 2) Любовь к Роду Небесному и Предкам, кои до нас верви Родов Земных донесли;
- 3) Любовь к Роду Земному и посильная забота о сородичах.

Родноверие без Родолюбия — нелепость, мёртвое тело без Живой Души, Солнце без Света,

## 10. Род во Святоднях Кологода

Кологод — величайшее Откровение Родово, Хоровод Родных Богов, поочерёдно вершащих Деяния Свои в Яви. Каждый из Родных Богов — Ликов Рода — имеет в Кологоде собственный Удел; Удел же Самого Рода — поистине всё Коло годовое, ибо все Деяния Божеские в Нём Одном исток свой берут, Силой Его подвигаются, вокруг Родового Столба, Всемирье от Низу до Верху пронизывающего, споро коловертят. Поэтому с прославления Рода начинается всякий обряд *с-Правный* — по Прави творимый, всякое празднество Кологодное, всякая братчина и всякое *со-бытие* Общинное.

Род и Рожаницы особливо чтятся во Святодень Свой — 8 вересеня/сентября, когда собран урожай.

Род Вседержитель особливо почитается во время празднования четырёх основных Солнечных Святодней Кологода.

Род Небесный особливо почитается на Вешних и Осенних Дедов — во дни поминовения Предков.

За сородичей (Род Земной) рекут здравицы во время всякой честной братчины.

## 11. Избранный почестник Родов

Се суть наиболее часто используемые нами Имена Родовы, коими чествуем Его — Пачеимянного — Того, Кто превыше всякого имени:

- 1) **Вечный** — ибо Род есть Тот, Кто *Был, Есть и Пребудет* всегда.
- 2) **Всеблагой** — ибо все Блага (все Уроки, благие для нашей Души) исходят от Него Одного.
- 3) **Всебог** — ибо Род есть Бог всего сущего, а не какой-либо отдельной части Мироздания.
- 4) **Всевадыка** — ибо всё сущее принадлежит Ему Одному.
- 5) **Всевышний** — ибо Род есть Тот, Кто выше всех Богов (Кои суть Лики Его Одного).
- 6) **Вседержитель** — ибо Род есть Тот, Кто поддерживает всё сущее.
- 7) **Великий** — ибо все сущие формы суть Лики Рода.
- 8) **Всеотец** — ибо Род есть Единственный Родитель всего сущего, Отец отцов и *Предок* Предков.
- 9) **Всесущий** — ибо Род во всём.
- 10) **Изначальный** — ибо Род есть Начало всех начал.
- 11) **Непостижимый** — ибо Род есть Тот, Чья Суть превыше всякого разумения.
- 12) **Прародитель** — ибо Род породил (проявил) из Себя Всемирье.

## 12. Избранные славения из «Веды Рода»

А тако речём на обрядивах *с-Правных*, Роду Самому да Богам Родным, во Всебожьи Родовом сущим, во славу:

1. СЛАВА РОДУ ВСЕБОГУ  
ВСЕДЕРЖИТЕЛЮ ВСЕСУЩЕМУ!  
СЛАВА РОДУ НЕБЕСНОМУ  
ДА ПРЕДКАМЪ НАШИМЪ!  
СЛАВА РОДУ ЗЕМНОМУ



ДА ВСЕМЪ СОРОДИЧАМЪ  
ПО ПРАВИ ЖИВУЩИМЪ!  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

2. СЛАВИХОМЪ СЕ РОДА  
ВСЕМЪ ОТЦЕМЪ ОТЦА  
А ВСЯКУ РОДУ НАЧАЛО  
БОЖЕСКИМЪ ЛЮДЕНСКИМЪ А ИНЫХЪ  
А ВСЯКУ ЖИВУ ЖИВЕ ДАВША  
А БУДИ СЪ НАМИ ЧИСТА СИЛА  
А ЧЕСТНА СЛАВА  
ЯКО ИЗЪ РОДА ВЫШЕДЪ  
ВЪ РОДЕ ЖЕ ВОВЕКЪ ДА ПРЕБУДЕМЪ!  
ГОЙ!

3. СЛАВИХОМЪ СЕ РОДА ВСЕОТЦА  
ВСЕМЪ ОТЦЕМЪ ОТЦА  
ВСЯКИМЪ РОДЕМЪ НАЧАЛО  
БОЖСКИМЪ ЧЕЛОВЕЧЕНСКИМЪ А ИНЫХЪ  
СВЕТЛУ СВАРГУ КОРЕНЕ А СВАРОЖИЧЕМЪ  
А ВСЯКОЙ ЖИВИ ЖИВУ ДАВША  
А ВЪ БАЕННЕ ЛЬЩЕ ДУХЪ ЧЕЛОВЕЧЕНСКЪ ВДОХНУВША  
ОКНА ПРОРУБИВЪ ЛЮДЕМЪ СВЕНТЪ ПРИНЕСОША  
А БУДИ СЪ НАМИ ЧИСТА СИЛА!  
ГОЙ!

4. О ВСЕОТЕЦЪ  
ТЫ ЕСИ ВСЕМЪ ОТЦЕМЪ ОТЕЦЪ  
СЛАВЕНЪ ТЫ ЕСИ ПРЕЖДЕ ЗЕМЛИ И НЕБА  
СЛАВЕНЪ ТЫ ЕСИ ПРЕЖДЕ СОХИ И ХЛЕБА  
ТЫ ЗАСЕЯЛЪ ВСЯКОЕ СЕМЯ  
ТЫ ПОРОДИЛЪ ВСЯКОЕ ПЛЕМЯ  
ПРЕДКИ НАШИ ТЕБЯ СЛАВИЛИ  
ТАКО И МЫ ТЕБЯ СЛАВИМЪ  
ХЛЕБОМЪ СОЛЮ ДА БОГОВОЙ ЧАРОЙ  
ДА ПРОРАСТЕТЪ ТО ЗЕРНО  
ЧТО НАМИ ПОСЕЯНО  
ДА СТАНЕТЪ ТО ВО ДОБРО  
ЧТО НАМИ СОДЕЯНО  
ДА БУДИ СИЛА ТВОЯ СЪ НАМИ  
ЯКО ИЗЪ ТЕБЯ ВЫШЛИ  
ВЪ ТЕБЕ ДА ПРЕБУДЕМЪ ВОВЕКИ!  
ГОЙ!

5. АЗЪ СЛОВОМЪ СИМЪ СЛАВЛЮ  
БОГЫ РОДНЫЕ

ВЕДАЮЧЕ ТАИНЫ СЕРДЕЦЪ НАШИХЪ  
ГЛАГОЛЯЧЕ ГОЛОСАМИ ПРЕДКОВЪ НАШИХЪ  
ДОБРО ВСЯКО ПОДАЮЧЕ ИЖЕ  
ЕСТЬ БЛАГОСТЬ БОЖЕСКА НАМЪ  
ЖИВОТЬ ВСЯКЪ ЖИВЛЯЧЕ  
ЗЛО НЕВЕГЛАСЪСТВА НАШЕГО ПЕРЕМОГАЮЧЕ  
ЗЕМЛЮ СЫРУ ДЕРЖАЧЕ  
ИЖЕ МАТИ НАША РОДНАЯ ЕСТЬ  
И КОРМИЛИЦА ВСЕБЛАГАЯ  
КАКО ОТЪ РОДА САМОГО ДАНО ТАКО ЖЕ СЛАВЛЮ:  
ЛЮДИ ВСЕ ПО ПРАВИ ЖИВУЧЕ  
МЫСЛИ СВОЕ КЪ ПРЕМУДРОСТИ БОЖЕСКОИ ПРАВЛЯЮЧЕ  
НАШЪ РОДЪ ДЕЛЫ ПРАВЫМИ СЛАВЯЧЕ  
ОНОМУ ЧЕСТНЫ ТРЕБЫ КЛАДУЧЕ  
ПОКОЕМЪ СЕРДЕЦЪ ЧИСТЪ  
РЕЧЕНИЕМЪ СЛАВЫ ВЫШНИМЪ  
СЛОВОМЪ ПРЕМУДРЫМЪ ВЕЩИМЪ  
ТВЕРДОСТИЮ ДУХА  
УЧЕНИЕМЪ ПРАВЫМЪ ДА СЛАВНЫМЪ БЕРЕГОМЫМЪ ОТЪ ВЕКА  
ЦЕЛОКУПНО ОТЦЫ ДА ДЕДЫ НАШИМИ  
ЧЕСТНЫМИ ПРАВЕДНЫМИ  
ШЕЛОМЫ ВЕДЫ ИСТИННЫЕ ГОЛОВЫ СВОЕ ВОЗНЕСШИМИ  
ЩИТЫ ВЕРЫ ПРАВЫЕ ИСКОНЪ РОДОВЫЙ ОБЕРЕГШИМИ  
ЮНОМУ ВЕЧНО А ДАВНЕМУ  
ЯРОМУ СОЛНЦУ СЕРДЦА СВОЯ ОТКРЫВШИМИ!  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2004]

**Родные Боги:**

**Ярила**

КАКО БЫЛО ДИВО ДИВНО ПО ВЕСНЕ — СЛАВА!  
СОЕЗЖАЛ ЯРИЛА К ДОБРЫМ ЛЮДЯМ НА КОНЕ — СЛАВА!  
СО НЕБЕС НА СЫРУ ЗЕМЛЮ СПУСКАЛСЯ — СЛАВА!  
КРАСНЫМ СОЛНЫШКОМ ЯРОЙ РАЗГОРАЛСЯ — СЛАВА!  
ЯРЫМ ВЕСЕНЕМ МЛАДОЙ НАЗЫВАЛСЯ — СЛАВА!  
С ЛЕЛЕЙ-ДЕВОЮ ОГНЕМ ОБРУЧАЛСЯ — СЛАВА!  
ПО СЫРОЙ ЗЕМЛЕ ВОДОЙ РАЗЛИВАЛСЯ — СЛАВА!  
ДА ПО ВСЕЙ РУСИ СВЕТЛОЙ ПРОСЛАВЛЯЛСЯ — СЛАВА!  
ГОЙ ЯРЕ-ЯР! СЛАВА!  
КАКО БЫЛО ДИВО ДИВНО НА КУПАЛУ — СЛАВА!  
ВЫХОДИЛ КО ЛЮДЯМ СТАРЕЦ СТАРЫЙ — СЛАВА!  
СТАРЕЦ СТАРЫЙ ЯКО ВЕЛЕС МУДРЫЙ — СЛАВА!

РОСОЙ ОРОСИЛ КОЛОСЬЯ ПОУТРУ — СЛАВА!  
КАК ЛОЖИЛСЯ ОН НА КРАДУ СВЯТУЮ — СЛАВА!  
КАК РОНИЛСЯ ПЕПЛОМ В ЗЕМЛЮ СЫРУЮ — СЛАВА!  
А ИЗ ПРАХА ЖИВЫМ ВНОВЬ ВОЗРОДИЛСЯ — СЛАВА!  
УРОЖАЕМ ДОБРЫМ ОБОРОТИЛСЯ — СЛАВА!  
ГОЙ ЯРЕ-ЯР! СЛАВА!  
В НЕБЕСАХ СВЯТЫХ ЯРИЛУШКЕ — СЛАВА!  
ВО РОДАХ ЗЕМНЫХ ЯРИЛУШКЕ — СЛАВА!  
ВО ОГНЯХ ЯРЫХ ЯРИЛУШКЕ — СЛАВА!  
НА ЗЕМЛЕ РОДНОЙ ЯРИЛУШКЕ — СЛАВА!  
ВО ПОДЗЕМИИ ЯРИЛУШКЕ — СЛАВА!  
ВО СНОПАХ ЗЛАТЫХ ЯРИЛУШКЕ — СЛАВА!  
В УРОЖАЯХ ЯРОВЫХ ЯРУ — СЛАВА!  
А ПРЕБОЛЕ ВО СЕРДЦАХ НАШИХ — СЛАВА!  
ГОЙ ЯРЕ-ЯР! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

## **Оглавление**

1. Ярила: общие сведения
2. Ярила Кологодный
3. Ярила — красно Солнышко
4. Ярила — Волчий Пастырь
5. Ярила — Воин
6. Ярилины дни
7. Обрядовые славления Ярилы (Из «Вещего Словника»)

### **1. Ярила: общие сведения**

Ярила (Ярило) — Бог Вешнего Ярого Солнца и мужской силы — Солнечной Яри. Согласно Славянским сказам, Ярила-Весень — Сын Велеса — приезжает к людям весной на Зелёном, как трава, либо Золотом, как Солнце, Комоне (Коне), держа в руках зелёную ветвь (либо снопок колосьев — «Велесову бороду»), а тако же мёртвый костяк (череп), и «отмыкает» — пробуждает от зимнего сна Землю-Матушку. На Купалу чучелко Ярилы с ярко выраженными мужскими принадлежностями шутейно оплакивают как умершего, воскладывают на Краду и сжигают, а пепел «хоронят» в поле, ожидая в будущем своевременное возрождение Ярого Бога и богатый урожай. Тако же Ярила — Бог воинской ярости, Покровитель окреты (оборотничества), а в ночи — грозный Волчий Пастырь. Колославы для Ярилиных радений:

- 1) ГОЙ ЯРЕ-ЯР!
- 2) ГОЙ ЯРЕ БОЖЕ ДАРЕ!
- 3) ГОЙ ЯРЕ-ЯР ВЛИКЕ БОЖЕ ДАР!
- 4) ГОЙ ЯРЕ-ЯР ЯРЕ-ЯР ЯРЕ-ЯРЕ-ЯРЕ-ЯР!
- 5) ГОЙ ЯР-ЯРИЛО ОДАРИ НЫ СИЛОЙ!
- 6) ГОЙ ЯРЕ СВЯТЕ БО ЖИВЫ ДАТЕ!
- 7) ГОЙ ЯРО ЯРИ А ЖИВУ ДАРИ!
- 8) ГОЙ ЯРИ СВА!

## 9) ГОЙ ВЕЛЕ-ЯР!

### 2. Ярила Кологодный

Кологодный (Явленный в Годовом Круге) Лик Ярилы: Ярила-Весень — Юноша Младой с колосом живым, с мёртвою главой (черепом белым во руках Своих). Во деснице (правой руке) Его — колосья да ветви живые, зелёные; во шуйце (левой руке) — кости хладные, мёртвые. Восседает Он на Златом Коне-Огне, ко людям сходит — Земле Свят *Зарод* чинит по весне. Со Девую-Лелею обручается, со Весной-Красной Яр — венчается. А на Купалу Яр — Стариком обращается, смерти не ведающий — вдруг скончается! Лишь схоронят Его, оплачут; глядь — Он опять по полю скачет! Яр — *ярю* Своей *марь* поправший, колосом златым во поле воспрывший, добрым приплодом животу ставший! Гой, Яре-Яр!

### 3. Ярила — красно Солнышко

По весне разгорится Ярилушко — заиграет со Небес красно Солнышко! Красно Солнышко, Свет-Дажьбожушко, по весне прозываем — Ярилушко! По весне закликаем — Ярилушко! По весне прославляем — Ярилушко! Гой, Яре-Яр!

### 4. Ярила — Волчий Пастырь

Рекут в народе: «*Что волк взял, то Ярила дал!*» Грозен да лют в Ночи Вещей Ярила Окрутный — Велесу Попутный — Сам Волчий Пастырь, Звероликий — Обратный. Белым Волком — Зверем Вещим — ведёт Он стаи волчьи; берегись Его, всяк прохожий, бо зрят тебя Волчьи Очи! А для тех немногих, кто сам в волшбе округной да во потворе кощной силён, для них Пастырь Волчий — яко брат старшой — николиж не страшной! Гой, Яре-Яр!

### 5. Ярила — Воин

Во сече лютой на поле бранном Ярила ратаям-воям Своим во жилах Кровь-руду ярит, во Сердцах их Огнём жгучим горит — в бой идти без страха велит! Рекут в народе: «*С кем Ярила, с тем и Сила!*» Ратай-воин Ярилин — один во поле сотню ворогов побивает, сам для мечей да стрел их — неуязвим бывает. Ибо люб Ярому Богу ратай-воин ярой — радарь Ярилин честной, и хранит Он его в бою, облакая во Бронь Свою! Гой, Яре-Яр!

### 6. Ярилы дни

Оных во Кологоде два основных: Ярила Вешний — 23 цветеня/апреля-месяца да Ярила Мокрый — 3 кресеня/июня-месяца.

Н а **Ярилу Вешнего** — **23 цветеня/апреля-месяца** — Ярила «отмыкает» (оплодотворяет<sup>[292]</sup>) Мать Сыру Землю и «выпускает росу», отчего начинается бурный рост трав. В эпоху двоеверия на Руси отмечали о сию пору день Георгия Победоносца (Егория Храброго, Юрия Вешнего) — Победителя Змея. В народе говорили: «*Егорий Землю отмыкает, весну изпод спуда выпускает, зелёную траву выгоняет*», «*Егорий с росой, а Никола (9 травеня/мая-месяца) с травой*», «*Егорий с теплом, а Никола с кормом*», «*Егорий Храбрый — зиме ворог лютый*». Если благоприятствовала погода, в этот день совершался торжественный выгон скота на пастбище — «на Ярилину (Егорьеву) росу». По обычаю скотину подгоняли прутьями вербы.

Ударяли слегка вербовыми ветвями скот и ребяташек, приговаривали: «Принесла верба здоровья! Как вербочка растёт, так и ты расти!» Купались в росе, приговаривали: «Будь здоров, как Ярилина роса!», «Ярилина роса от семи недугов», «На Юрия роса — не надо коням овса», «Гони животину на Юрьеву росу». Просили Ярилу (Егория) — Покровителя пастухов, Охранителя домашнего скота и Волчьего Пастыря — оберечь скот от всякого хищного зверя. На Юрия запахивали пашню, говорили: «На Юрия выезжает и ленивая соха», «С Егорья — начало сева яровых». По Юрьеву дню определяли урожай яровых хлебов: «На Юрия мороз — будет просо и овёс», «На Егория мороз — под кустом овёс», «На Юрия мороз — гречихи воз», «На Егория роса — будут добрые проса».

**Ярила Мокрый — 3 кресеня/июня-месяца** — праздник конца весны и начала лета, когда на смену Младому Яриле-Весеню приходит Трисветлый Даждьбог. В эпоху двоеверия на Руси отмечали о сию пору Троицу<sup>[293]</sup> и Духов день. В народе говорили: «С Духова дня не с одного неба — из-под земли тепло идёт», «Придёт Свят Дух — будет на дворе, как на печке». Согласно народным поверьям, сего дня как огня боится всякая нечисть, а перед самым Солнечным восходом на Духов день открывает Мать Сыра Земля свои тайны, и потому знахари ходят в это время «наслушивать клады». Как и на Ярилу Вешнего, роса в этот день считается священной и целебной...

Также Ярилу чествуют на **Сороки — 9 березозола/марта-месяца**, когда творят заклички Весны с «Ярилиных плешей» — вершин холмов, с которых уже сошёл снег; на **Весеннее Равноденствие (на Масленицу-Комоедицу) — 25 березозола/марта-месяца**, когда встречают Весну-Деву; а также же — во время празднования практически всех остальных Святодней весны и начала лета — Кологодного Удела Ярилы. А когда настанет праздник Макушки Лета — **Честна Купала — 24 кресеня/июня-месяца** — Ярилу «провожают» во *Ино*: шутейно «хоронят» (как уже было сказано ранее) Его соломенное чучелко, наделённое выразительными мужскими признаками, чая скорое Ярилино Воскрешение и богатый Урожай! Гой, Яре-Яр!

## 7. Обрядовые славления Ярилы (Из «Вещего Словника»)

1. ПО ВЕШНЕЙ ПОРЕ НА КРАСНОЙ ГОРЕ  
ЕДЕТ ЯР ЯРОЙ КОНЬ ПОД НИМ БЕЛОЙ  
ГРИВА ШЕЛКОВА ТРАВА ЗЕЛЕНА  
ЕДЕТ ЯР ЯРОЙ ВЕСЕНЬ МОЛОДОЙ  
С КОЛОСОМ ЖИВЫМ С КОСТЯКОМ МЕРТВЫМ  
С ПИВОМ ХМЕЛЯНЫМ С ПЛЯСОМ ЗАВОДНЫМ  
ЗА НИМ ИДУТ ПО ПОЛЮ ТО НЕ БЕЛЫ ЛЕБЕДУШКИ  
ЗА НИМ ИДУТ ПО ПОЛЮ ТО ДЕВЫ-МОЛОДУШКИ  
С БУРЛЯЩИМИ ВОДАМИ С ПЕРВЫМИ ВСХОДАМИ  
С РОГОМ ВЕЛЕСОВЫМ С ВЕШНИМИ ПЕСНЯМИ  
ЛЕЛЮ ЛЕЛЕЯТИ ПОЛЮБЫ ДЕЯТИ  
ДАЖДЯ ВЕЛИЧАТИ СОЛНЫШКО КЛИКАТИ  
НА ПРАЗДНИК СВЕТЛОЙ ДА НА ПИР ГОРОЙ  
ГДЕ ЖИВА ЕСТЕ А МАРЫ НЕСТЕ  
ЛЮДЯМ ВО ЗДРАВУ БОГАМ ВО СЛАВУ!  
ГОЙ!

2. ХОДИЛ-БРОДИЛ ЯРИЛА ПО ВСЕМУ БЕЛУ СВЕТУ

ПОЛЮ ЖИТО РОДИЛ ЛЮДЯМ ЧАДЫ ПЛОДИЛ  
КУДА ЯРИЛА НОГОЮ ТАМ ЖИТО КОПНОЮ  
КУДА ОН ВЗГЛЯНЕТ ТАМ ЯРЬ ВЗЫГРАЕТ!  
ГОЙ!

3. ВЫШНИХ КОЛО ЯРИ БЕЛЫЙ СВЕТ ВОЗЪЯРИ  
НЕБЕСА ОТВОРИ МАРУ-ЗИМУ ГОНИ  
ВЫШНИХ КОЛО ЯРИ ЗЕМЛЕ БЛАГО ДАРИ  
СИЛОЮ ОПРЯДИ СЛАВЫ ВЫШНИХ РАДИ!  
ГОЙ!

4. ВЫРЕЙ-ОРЕПЕЙ СЕМЯ-СВЯТО СЕЙ  
ВЕЙ ОКРЕСТ ПОЛЕЙ СВЕТА СУРЬЮ ЛЕЙ  
ПЕРЕКРЕСТ ОГНЕЙ ЖАРА НЕ ЖАЛЕЙ  
РОДИ ЯРЬ ПОЛЕЙ ЗЕМЛЕ БЛАГО ВСЕЙ!  
ГОЙ!

5. ГОЙ ПОЛЕЛИ-ЛЕЛЬ ВО ПОЛЕ ЛЕЛЕЙ  
СУРИЦУ ВОЗЛЕЙ ЖИТУШКО ПОЛЕЙ  
КУПЫ ОСВЯТИ ДОЖДЕМ ОРОСИ  
ГУДЬБОЮ ГРЯНИ А ДО НАС ПРИЙДИ!  
ГОЙ!

6. СЛАВЬСЯ ЯРИЛА СВЕТ В НЕБЕ ЯСНОМ  
СЛАВЬСЯ ЯРИЛА ВО СОЛНЦЕ КРАСНОМ  
СЛАВЬСЯ ЯРИЛА ВО ПОЛЕ ЖИТНОМ  
СЛАВЬСЯ ЯРИЛА ВО МЕДУ ПИТНОМ  
СЛАВЬСЯ ЯРИЛА ВО ПЛЯСЕ ЯРОЙ  
СЛАВЬСЯ ЯРИЛА НАШ УДАЛОЙ!  
СЛАВА ЯРИЛЕ!  
СЛАВЬСЯ ЯРИЛА ХЛЯБИ ОТКРЫВШИЙ  
СЛАВЬСЯ ЯРИЛА ЗАРОД СОТВОРИВШИЙ  
СЛАВЬСЯ ЯРИЛА ЗЕМЬ НАПОИВШИЙ  
СЛАВЬСЯ ЯРИЛА СЯ ВОПЛОТИВШИЙ  
СЛАВЬСЯ ЯРИЛА ДНЕСЕ МОКРОЙ  
СЛАВЬСЯ ЯРИЛА НАШ УДАЛОЙ!  
СЛАВА ЯРИЛЕ!  
ГОЙ!

7. ГОЙ ТЫ ЯР ЕСИ СВЕТ ВО НЕБЕСИ  
СОЛНЕЧНЫМ ОГНЕМ ПОЛНИ ОКНОМ  
РУДУ РАСПАЛИ ЖИТО ВОЗЪЯРИ  
НА РАЗДОЛИИ НА ПРИВОЛИИ  
ЮНОШЕЙ МЛАДЫМ СТАРИКОМ СТАРЫМ  
КОЛОСОМ ЖИВЫМ КОСТЯКОМ МЕРТВЫМ  
ПЛЯСОМ ЗАВОДНЫМ МИРОМ ЗАКРАДНЫМ  
СТЕЗЕЙ ВЛЕСОВОЙ СО КУДЕСАМИ

БОЖСКОЙ ВОЛЕЮ НАШЕЙ ДОЛЕЮ  
ВОСКРКСИ ВОЗДАЙ ДОБРЫЙ УРОЖАЙ  
РОГОМ ЖИВИСЯ В КОШИ СЫПИСЯ  
ТЫ ПОД НЕБУШКОМ ЖИТНЫМ ХЛЕБУШКОМ  
КОРОВАЯМИ ВЕЛЕСУ ХВАЛА!  
ЯРОВАНЬЯМИ ЯРИЛЕ СЛАВА!  
ГОЙ!

8. ЯРИ НАС ЯРИЛА СВОЕЮ СИЛОЙ  
ВЕЛЬМИ ВЕЛИКОЙ СТАНЬ СОЛНЦЕЛИКИЙ  
ВО НЕБЕ ЯСНОМ ПО ВЕСНЕ КРАСНОЙ  
ОЗАРИ ГОРУ О СИЮ ПОРУ  
СТА ГОРА КРАСНА ВЕЛЬМИ ПРЕКРАСНА  
СТА ГОРА СВЯТА А ВЕСЬ БОГАТА  
БОГАМ ПРИГОЖА А ЛЮДЯМ ТОЖЕ  
ЯРАЯ СИЛА ГОЙ ТЫ ЯРИЛА!  
ГОЙ!

9. ГОЙ ТЫ ЯРИЛА ОГНЕННА СИЛА  
С НЕБА ГРЯДУЧИ ТЫ ВОЗЬМИ КЛЮЧИ  
ОТОМКНИ ТЫ МАТЕРЬ-ЗЕМЛЮ СЫРУ  
ПУСТИ ТЕПЛУ РОСУ ДА НА ВСЮ ВЕСНУ  
НА СУХО ЛЕТО ДА НА ЯДРЕНО ЖИТО!  
ГОЙ!

10. ГОЙ ЯРИЛО МЛАД ПО ВЕСНЕ УСЛАД  
ЯРЫМ СПОРЬШЕМ ЗЕМЛЮ ВОРОШИ  
ГОЙ ЯРИЛО СВЕТ ОБЕРЕГ ОТ БЕД  
СОЛНЦЕ ВЕШНЕЕ ЯРЬ БЕЗБРЕЖНАЯ  
ГОЙ ЯРИЛО ИСТ ЯКО ОГОНЬ ЧИСТ  
ЗЛАТО БОЖИЕ МОЩЬ СВАРОЖИЯ  
ГОЙ ЯРИЛО БОГ СЛАВЬ ВЕЛЕСОВ РОГ  
ЖИВОЙ ЖИВИСЯ БУЕМ ДЫБИСЯ!  
ГОЙ!

11. ГОЙ ЯРИЛА ПРЕЧИСТА СИЛА  
ХОДИ ДО НИВЫ ПОГОНИ ПИВО  
ПРЯМО В ГОРНИЛО ДАБЫ ВЗЪЯРИЛО  
ВАРИ НА ДЕЛО ВСЕМУ СВЕТУ БЕЛУ  
МЕДУ ДА ХМЕЛЮ ВСЯКУ ВЕСЕЛЬЮ  
КОНЯМ ВО ГРИВУ А ЛЮДЯМ В СИЛУ  
ОТПИРАЙ КРЫНЮ ЧЕРПАЙ СПОРЫНЮ  
ЧИСТУ ДА ЖИВУ ВЕЛИКУ СИЛУ  
КРЕСИ ОГНИВО СТВОРЯЙ ДИВО  
ДОЖДЯМИ ЛИВАЙ ПРЯМО НА НИВУ  
ВДОСТАЛЬ НАПОИ ДОЛЫ ВОДОЮ  
ГУЛЯЙ ПО ВОЛЕ ЯРИ ПОБОЛЕ

ХЛЕБА ДА СОЛИ ОТВЕДАТЬ ИЗВОЛИ  
ЗЕМЛЕ ЗАРОДОМ ЛЮДЯМ ПРИПЛОДОМ  
МИЛА ТВОЯ СИЛА! СЛАВЬСЯ ЯРИЛА!  
ГОЙ!

12. ЯРИ ЯРИЛА ЯРАЯ СИЛА  
В ПОЛЕ СПОРЫНЮ ВО ДОМЕ КРЫНЮ  
ЧТОБ СТАЛО ПИВО ВО ХМЕЛЮ ДИВО  
ОГНЕМ НЕ СТЫЛО УСЛАДУ МИЛО  
СОЛНЦЕМ ВОЗЪЯРО ОГНЕННЫМ ЖАРОМ  
ЯРАЯ СИЛА ГОЙ ТЫ ЯРИЛА!  
ГОЙ!

13. ЯРИЛО-ЯРИЛО ЯВИ СВОЮ СИЛУ!  
ЯРЬЮ ВОЗЪЯРИ ХМЕЛЕМ ВОСХМЕЛИ  
СПОРЫШЕМ ВЗОЙДИ СОКОЛОМ ВЗЛЕТИ  
СТРЕЛЫ РАЗМЕЧИ СЕМЯ ПРОРОСТИ  
КОЛОСОМ ЖИВЫМ СОЛНЦЕМ ЗЛОТЫМ  
ЯРИЛО-ЯРИЛО ЯВИ СВОЮ СИЛУ!  
ЯРИЛО-ЯРИЛО ЯВИ СВОЮ СИЛУ!  
ЯРИЛО-ЯРИЛО ЯВИ СВОЮ СИЛУ!  
ГОЙ!

14. ЯРИЛО-ВЕСЕНЬ ВО ЯРИ ЕСИ  
ВО СИЛЕ СТАНИ КОЛОМ ВОСПРЯНИ  
ВОЗЪЯРИ СОЛНЦЕ ЗЛАТОЕ ДОНЦЕ  
РАЗМЕТИ СТРЕЛЫ ВО ВСЕ ПРЕДЕЛЫ  
ПРЕБУДИ ЯРЕН ПРЕБУДИ СЛАВЕН  
БУЕМ ВОССТАНИ ПРЕБУДИ С НАМИ!  
ГОЙ!

15. СТАНЬ ЯРИЛА В НЕБОВЕРСТЬЕ  
МЕРЬ ЯРИЛА ПОЛНОЙ ГОРСТЬЮ  
СХОДЬ ЯРИЛА ПО ВСЕ МЕСТЬЕ  
ГРЯДЬ ЯРИЛА ПО ВСЕ РОСТЬЕ  
ЯРИ ЯРИ НАС ЯРИЛА  
ИНШУ НЕЖИТЬ ВЗДЕНЬ НА ВИЛЫ  
СТАНИ СТАНИ ДНЕСЬ ЯРИЛА  
ЯРА БУДИ ТВОЯ СИЛА!  
ГОЙ!

16. ЯР-ЯРИЛА ВОССТАВАЙ РАНО  
ЯР-ЯРИЛА ПОВЫЙДИ В ПОЛЕ  
ЯР-ЯРИЛА ОТОМКНИ ЗЕМЛЮ  
ЯР-ЯРИЛА ОТВЕДИ ГОРЕ  
ЯР-ЯРИЛА ВО НЕБЕ ЯСНОМ  
ЯР-ЯРИЛА ВО СОЛНЦЕ КРАСНОМ



ЯР-ЯРИЛА ВО ПОЛЕ ЖИТНОМ  
ЯР-ЯРИЛА ВО МЕДУ ПИТНОМ  
ЯР-ЯРИЛА ВО ЛУГЕ ВО ЛЕСЕ  
ЯР-ЯРИЛА ВО ВСЯКОЙ ВЕСЕ  
ЯР-ЯРИЛА ВО СИЛЕ СИЛЬНОЙ  
ЯР-ЯРИЛА ВО ЯРИ ЯРОЙ  
ЯР-ЯРИЛА О СЕЙ ПОРЕ  
ЯР-ЯРИЛА НА БЕЛОМ КОНЕ  
ЯР-ЯРИЛА ГРЯДУЩИЙ ПРАВО  
ЯР-ЯРИЛА ПОЕМ ТЕ СЛАВУ!  
ГОЙ!

17. ЯРИЛО СИЛЬНЫЙ ХОДИ ДО НЫ  
ПРЕБУДИ ВО ЯРИ!  
ЯРИЛО СЛАВНЫЙ СТАНИ СРЕДЬ НЫ  
ПРЕБУДИ ВО ЯРИ!  
ЯРИЛО ЖГУЧИЙ ВСПОЛЫМИ НЫ  
ПРЕБУДИ ВО ЯРИ!  
ГОЙ!

18. ЯРЕ МЛАДЕ ЖИВЕ РАДЕ  
ВНОВЕ ГРЯДЕ СИЛЕ ДАДЕ  
СОЛНЦУ СВЕТУ ЯРИ НА ЛЕТО  
С ОГНИ-ПЛАМЕНИ СО БЕЛА КАМЕНИ  
КАК МОРЕ СИНЕ ОЛУЕ ХЛЫНЕ  
ПОЛНА ЧАРА ПОСОЛОНЬ ЯРА  
ПО КРУГУ ИДЕ БОГИ НЫ ВИДЕ  
ЧЕСТНЕ ЛЮДЕ В СИЛЕ ПРЕБУДЕ!  
ГОЙ!

19. ВОРОТАЙТЕСЬ ЛЕТА-ЗИМЫ  
ОТЫДИ НЕЧИСТА СИЛА  
ПОКАЖИ КОСМАТЫ СПИНЫ  
ИЗЛЕЧИСЬ БОЛЬНОЙ ДА ХИЛЫЙ  
ВОЗМАШИ МЕЧОМ ЯРИЛА  
ХМАРУ НАВЬЮ ВЗДЕНЬ НА ВИЛЫ  
ЯВИ ЛИК СЛАВЯНАМ МИЛЫЙ  
ОБОГРЕЙ ДОЛА ДА НИВЫ  
БУДИ СЛАВЕН! ГОЙ ЯРИЛА!  
ГОЙ!

20. ЯР-ЯРИЛА ВСАВАЙ РАНО  
ВЫХОДИ В ПОЛЕ ОТМЫКАЙ ЗЕМЛЮ  
ВЫПУСКАЙ РОСУ НА КРАСНУ ВЕСНУ  
НА ТЕПЛОЕ ЛЕТО НА БУЙНОЕ ЖИТО  
НА КОЛОСИСТОЕ НА ЯДРЕНИСТОЕ  
ДАЖДЬ КОЛОС К КОЛОСУ

ЯРИЛО С ВОЛОСОМ!  
ГОЙ!

21. ЯР-ЯРИЛО ВСТАВАЙ РАНО  
ОТМЫКАЙ ЗЕМЛЮ ВЫПУСКАЙ РОСУ  
НА ТЕПЛО ЛЕТО НА БУЙНО ЖИТО  
НА КОЛОСИСТО НА ЯДРЕНИСТО!  
ГОЙ!

22. ПРИЕХАЛ К НАМ МЛАДОЙ ЯРИЛА  
ЯРЫЙ БОГ НА БЕЛОМ КОНЕ  
ЗЕЛЕНый КАК ТРАВУШКА  
РОСИСТый КАК РОСА  
ПРИВЕЗ ЖИТА КОЛОС  
ДА ОТ СОЛНЦА ДОБРУЮ ВЕСТЬ!  
ГОЙ!

23. ЯРИЛА ПО ПОЛЮ ХОДИТ  
ВЕСНУ КРАСНУ ДЕВУ ВОДИТ  
В ЗЕМЛЮ СЕМЯ РОНЯЕТ  
НЕЖИТЬ ПРОЧЬ ПРОГОНЯЕТ  
В НЕБЕ СОЛНЦЕМ ИГРАЕТ  
ЖИВУШКУ ЗАКЛИКАЕТ!  
ГОЙ!

24. ЯРИ ЯРИЛО ЯРОЕ ОКО  
СТАНИ ВО СИЛЕ ВЗОЙДИ ВЫСОКО  
ГЛЯДИ ДАЛЕКО ЯРАЯ СИЛА  
ЯРОЕ ОКО ЯРИ ЯРИЛО!  
ГОЙ!

25. ЯРЕ МЛАДЕ ВЫШНИХ РАДИ  
ЯРЕ ЖИВЕ ВЫШНИХ СИЛЕ  
ЯРЕ СВЕТЕ СВАРЗЕ ДЕТЕ  
ЯРЕ ВЗРАЕ БОЖЕ ДАРЕ  
ЯРЕ ВЛИКЕ СОЛНЦЕЛИКЕ  
ЯРЕ ГОЙНЕ ХЛЕБОСОЛЬНЕ  
ЯРЕ СНИДЕ СВЯТЕ ИДЕ  
ЯРЕ ГРЯДЕ ЖИТИ РАДИ!  
ГОЙ!

26. ЯРЕ ЖИВЕ ОГНЕ СИЛЕ  
ЯРЕ МЛАДЕ ОГНЕ РАДЕ  
ЯРЕ ИСТЕ ОГНЕ ЧИСТЕ  
ЯРЕ СВЕТЕ ОГНЕ ДЕТЕ  
ЯРЕ ГОРЕ ОГНЕ СПОРЕ  
ЯРЕ СВЯТЕ ОГНЕ СТАТЕ!

ГОЙ!

27. ГОЙНА СИЛА НЕБА СЫНА  
ЗЕМЛЕ МИЛА! ГОЙ ЯРИЛА!  
ГРЯДИ В МОЧИ ЯСНИ ОЧИ  
ВЕЛЕСИЛА! ГОЙ ЯРИЛА!  
ГОЕН ДНЕСЕ ГОЕН ВЕСЕ  
РОДА СИЛА! ГОЙ ЯРИЛА!  
ГОЙ!

28. ГОЙ ЯРИЛА! ГОЙ ЯРИЛА!  
СВЕТА СИЛА ЗЕМЛЕ МИЛА  
ГОЙ ЯРИЛА! ГОЙ ЯРИЛА!  
СОЛНЦЕ МИРА НЕ ОСТЫЛО  
ГОЙ ЯРИЛА! ГОЙ ЯРИЛА!  
БУДИ КАКО ВОВЕК БЫЛО  
ГОЙ ЯРИЛА! ГОЙ ЯРИЛА!  
ВЕЛЕСИЛА! ГОЙ ЯРИЛА!  
ГОЙ!

29. ЯРО БУДИ ВЩЕ-ТО ЖИВО  
ВЩЕ-ТО ЖИВО ЯРО БУДИ  
ВОЗРОДИ ВОЗЪЯРИ ЖИТО  
ЯРО ЖИТО ЯРО БУДИ  
ВЩЕ-ТО ЖИВО ЯРО БУДИ  
ЯРО БУДИ ВЩЕ-ТО ЖИВО!  
ГОЙ!

30. РОДИ ЯРУН ЖИТО  
ЧИСТО ДА ЯДРЕНИСТО  
НА КОЛОС КОЛОСИСТО  
ЧТОБ ЯДРО С ВЕДРО  
КОЛОСОК С ПИРОЖОК  
ЧТОБЫ С КОЛОСОЧКА  
БЫЛА ЖИТА БОЧКА  
ДА СУДИ СПОЖИНАТИ  
ЯРИЛУ ВСПОМИНАТИ!  
ГОЙ!

31. БОЖЕ ЯРЕ СЛАДЕ СЫТЕ  
БРАШНО ЯТИ СУРУ ПИТИ  
СТА УСЛАДЕ СЛАВЫ РАДИ  
КУПЫ БОЖЕСКИ ВОЗРАДЕ!  
ГОЙ!

32. ГОЙ ЯРЕ-ЯР!  
ЯРИЛО ЯРИЛО ЯРО

ГОЙ ЯРИЛО ЯРИЛО ЯРО ГОЙ  
ЯРИЛО ЯРИЛО ЯРО  
ГОЙ ЯРЕ-ЯР!  
СЛАВА!  
СЛАВА!  
СЛАВА!  
ГОЙ!

## **Слава Роду!**

[2004]

## **Свято Макошьє**

О МАТЕРЬ МАКОШЬ! О ВЕЛИКАЯ БОГИНЯ  
СОПРЯДАЮЩАЯ НИТИ СУДЕБ  
УСЛЫШЬ НАС ДЕТЕЙ ТВОИХ ВЗЫВАЮЩИХ К ТЕБЕ!  
СЛАВА!

ХВАЛА ТЕБЕ О ВЕЛИКАЯ МАТЬ ВСЕГО СУЩЕГО  
НЕБЕСНАЯ ПРЯХА ПОКУТНЫЕ НИТИ ПРЯДУЩАЯ  
ДОЛЕ ДА НЕДОЛЕ ВЕЛЯЩАЯ  
СУД ПРАВЫЙ ВСЯКУ ЖИВОТУ ЧИНЯЩАЯ  
НАЧАЛО ВСЯКОГО ДЕЛА  
С ЗАВЕРШЕНИЕМ ЕГО ЕДИНЯЩАЯ!  
СЛАВА!

О ПРЕМУДРАЯ МАТЬ УРОЖАЯ  
СЛАВЬСЯ СНОПЬЯ ВЛАДЫЧИЦА  
ЯКО ЗЕМЛЯ СЫРАЯ САМА ПЛОДОРОДНАЯ  
О ВЕЛИКАЯ МАТЬ ЧАДОРОДНАЯ  
РОЖАНИЦА ВСЕРОДЯЩАЯ  
ЖИВЕ ДА МАРЕ ВЕЛЯЩАЯ!  
СЛАВА!

О ЖЕНСКАЯ ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА  
ТЫ НАУЧИЛА ПРАМАТЕРЕЙ НАШИХ  
ПРЯСТЬ ПРЯЖУ ДА ТКАТЬ ПОЛОТНО  
КАК ТЫ САМА НИТИ СУДЕБ СВИВАЕШЬ  
ВСЯКОЙ ПОКУТОЮ УПРАВЛЯЕШЬ  
ТАКО ЖЕ ДАЖДИ НАМ  
ПУТИ-ДОРОГИ СВОИ ЗЕМНЫЕ  
СОПРЯГАТЬ С НЕБЕСНЫМИ  
ПУТЬ СВОЙ ЗЕМНОЙ  
ЛАДОМ ВСЕМИРЬЯ ПРАВЯ!  
СЛАВА МАТЕРИ МАКОШИ!  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ-МА!

## **Оглавление**

1. Матушка Макошь — Пряха Небесная
2. Матушка Макошь — Мать Сыра Земля
3. Знаки Матушки Макоши
4. Матушка Макошь Кологодная
5. Вешнее Макошь (день Земли)
6. Летнее Макошь (Летние Мокриды)
7. Спожинки/Госпожинки
8. День Рода и Рожаниц
9. Осеннее Макошь
10. Особливая обрядность
11. Обрядовые славения (Из «Вещего Словника»)

## 1. Матушка Макошь — Пряха Небесная

Матушка Макошь (Мокошь) — Великая Мать-Прародительница и Старшая Рожаница, Пряха Небесная, прядущая Покутные Нити (Нити Судеб) всего сущего, Которой помогают две Богини-Потворницы: Доля и Недоля (Среча и Несреча, Жива-Живена и Мара-Морена). Согласно Славянским сказам, спрядённые Ими чудесные Нити образуют на Полотне Судеб Всемирья дивные узоры, истинное значение которых трудно разгадать даже мудрейшим из людей...

## 2. Матушка Макошь — Мать Сыра Земля

Мать Сыра Земля — Божественная Супруга Отца-Неба, дольняя твердь мира Яви. Земля — Живая и Родная. Она — даёт урожай, кормит и поит всех, живущих на Ней. Она почиталась нашими Предками как величайшая Святыня. За Неё наши Предки проливали свою Кровь, Её Именем — клялись. Покровительствует Ей — Богиня Макошь.

## 3. Знаки Матушки Макоши

Оные суть: чирь в виде треугольников вершиной вниз, квадратов и ромбов (чаще — поставленные на угол) — знаки Женского Лона. С точкой (точками) внутри — чир «Засеянное поле». А тако же — женская фигурка с поднятыми руками, в которых: Велесов Рог (Рог Изобилия) и Птица, либо две Птицы — по одной в каждой руке. Рядом могут изображаться: Богини-Потворницы Доля (справа, с поднятой правой рукой) и Недоля (слева, с поднятой левой рукой)<sup>[294]</sup>, Сноп колосьев (воплощение Урожая), Небесная Корова (Мать Велеса, Кормилица Божеская), Волшебная Прялка, Веретено (как женский образ Оси Мира) и т.д.

«МА», «МА-Я» — священные слоги Матушки Макоши для радетельного «прогуживания».

Колослава для радений: «ГОЙ МА[-Я] КОШЕ СВА!»

Ключевые слова: Вода, Волошба (особенно женская), Доля и Недоля, Здрава, Земля, Исцеление, Лоно, Мать, Плодородие и Чадородие, Покута (Судьба), Пряха, Птица, Родина, Рожаница.

## 4. Матушка Макошь Кологодная

Во Кологоде пора Матушки Макоши — золотая осень (Макошь — Матушка-Осенина).

Удел Макоши Матери Сырой Земли — месяц травень/май.

Удел Макоши-Мокрины, Водяной Матушки — месяц липень/июль.

Удел Макоши-Снопоницы, Матери Урожая — месяц серпень/август.

Удел Макоши-Прародительницы, Старшей Рожаницы — месяц вересень/сентябрь.

Удел Макоши-Судьбопряхи, Покутной Матушки, Владычицы Судеб — месяц листопад/октябрь.

Удел Тёмного Лица Великой Матери — месяц грудень/ноябрь (встреча Морены-Зимы).

Главнейшие Кологодные Святодни, посвящённые Матушке Макоши, суть:

1) Вешнее Макошьё (день Земли) — 9 травеня/мая месяца. Читится Макошь — Мать Сыра Земля.

2) Летнее Макошьё (Летние Мокриды) — 19 липеня/июля-месяца. Читится Макошь-Мокрина — Водяная Матушка, всякого живота водяного Заступница.

3) Спожинки/Госпожинки (праздник Окончания жатвы) — 15 серпеня/августа месяца. Читится Макошь-Снопоница, Жнивная Матушка.

4) День Рода и Рожаниц — 8 вересеня/сентября месяца. Читится Макошь-Прародительница — Старшая Рожаница.

5) Осеннее Макошьё (Осенние Мокриды) — 28 листопада/октября месяца. Читится Макошь-Судьбопряха (Небесная Пряха, Владычица Судеб).

Подробнее о Святоднях сих скажем далее.

## 5. Вешнее Макошьё (день Земли)

Вешнее Макошьё (день Земли) — Святодень, когда пробудившаяся после зимнего сна Мать Сыра Земля чествуетя как «Именинница». Считается, что в этот день Земля «отдыхает», поэтому её нельзя пахать, копать, боронить, в неё нельзя втыкать колья и метать ножи. Особливо чтутся во день сей Велес и Макошь — Земные Заступники. Волхвы выходят в поле, ложатся на траву — «слушают Землю».

В эпоху двоеверия на Руси **9 травеня/мая-месяца** отмечали Николу Вешнего (Николу Тёплого). В народе говорили: «*Нет за мужика поборника — супротив Николы (Велеса)*», «*Никола на море спасает, Никола мужику воз подымает*», «*В Николу как дождь — будет хлеб и рожь*», «*Егорий коров запасает, а Николай — коней*», «*Не хвались на Юрьев день посевом, а хвались на Николин день травую*».

## 6. Летнее Макошьё (Летние Мокриды)

Летнее Макошьё (Летние Мокриды) — Святодень Макоши-Мокрины, Водяной Матушки, всякой живности водяной Заступницы.

В эпоху двоеверия на Руси **19 липеня/июля-месяца** отмечали Макринин (Мокринин) день. В народе примечали: «*Коли Мокрида мокра, то и осень тоже, Мокрида суха — и осень суха*», «*Коли на Мокриду мокро, то страда ненастная*», «*Вёдро на Мокриду — осень сухая*», «*Коли на Мокриду дождь — вся осень будет дождливая, и не будет орехов — все повымокнут*». День Летних Мокрид считался важным и для будущего года: «*Коли на Мокриды дождь, на следующий год уродится рожь*».

## 7. Спожинки/Госпожинки

Спожинки/Госпожинки — праздник Окончания жатвы. В этот день благодарят Даждьбога Трисветлого и Мать Сыру Землю за урожай, приносят требы Макоши-Снопонице (Матери

Урожая) и заплетают на поле из последних колосьев «бороду» Велесу.

В эпоху двоеверия на Руси **15 серпня/августа-месяца** отмечали Успение Пресвятой Богородицы. В народе говорили: «*Успенский пост спожинками разрешается*», «*Успение кончает дожинки*». Женщины, окончив жатву, катались по стерне и приговаривали: «*Жнивка-жнивка, отдай мою силку — на пест, на колотило, на кривое веретено!*» — возвращая себе при помощи этого заклинания отданную ими Земле (ниве, жниве) силу.

## 8. День Рода и Рожаниц

День Рода и Рожаниц — праздник Рода (сородичей) и семьи, убранного урожая и домашнего благополучия. Время подведения итогов года. Встреча осени — чествование Макоши как Матушки-Осенины. В этот день приносят требы Роду Вседержителю (Всебогу) и Роду Небесному (Предкам), а тако же прославляют Род Земной (всех сородичей, по Прави живущих): «*Роду — вовек слава, а нам хвала — по делам*».

В эпоху двоеверия на Руси **8 вересеня/сентября-месяца** отмечали Рождество Богородицы. Праздновали, как правило, у воды и непременно с овсяным хлебом. В народе говорили: «*Если погода на Малую Пречистую (то есть на Рождество Богородицы) хорошая — осень будет хорошая*».

## 9. Осеннее Макошье (Осенние Мокриды)

Осеннее Макошье (Осенние Мокриды) — Святодень, когда Мать Сыра Земля и Государыня Вода «засыпают» до будущей весны. О сию пору им приносят требы и просят у Них прощения за «всё, чем досадили» Им в завершающемся году. Тако же Святодень сей посвящён Матери Макоши — Пряхе Небесной, Владычице Судеб, Держательнице Покутных Нитей (Нитей Судеб) всего сущего. В этот день жрицы Макоши расчёсывают Кудели Судеб — распрямляют спутавшиеся нити, а тако же предрекают будущее. Для этого в чару с заговорённой водой бросают дощечки с изображёнными на них чирами и смотрят: как легли чирь? По ним и прорекают Судьбу.

В эпоху двоеверия на Руси отмечали сразу две даты, посвящённые Параскеве Пятнице, именуемой в народе Земляной и Водяной Матушкой, Покровительницей браков и Целительницей болезней (особенно происходящих от колдовства): 14 листопада/октября-месяца — день Параскевы Грязнихи, Параскевы Порошихи, или Параскевы Трепальницы (лён трепали), и **28 листопада/октября-месяца** — день Параскевы Пятницы, или Параскевы Льяницы. В деревнях о сию пору начинали мять и трепать лён, готовя его для пряжи. Девки и бабы выносили вытрепанный лён на показ, устраивая «Льянные смотрины».

## 10. Особливая обрядность

1) На Вешнее Макошье — 9 травеня/мая-месяца — приносят требы пробуждающимся после зимнего сна Земле и Воде. Выносят и оставляют с особливыми наговорами в поле хлеб и яйца; умываются чистой водой, набранной из священных источников; приложив ухо, «слушают Землю».

2) На Летнее Макошье (Летние Мокриды) — 19 липеня/июля-месяца, отмечаемое накануне Перунова дня, — приносят требы Макоши Водяной Матушке и просят у Неё влаги — если стоит засуха, либо сухой погоды — если идут обильные дожди.

3) На Спожинки/Госпожинки — 15 серпня/августа-месяца — благодарят Макошь-

Снопоницу (Жнивную Матушку) за богатый урожай. Женщины катаются по стерне, собирая силу.

4) На день Рода и Рожаниц — 8 вересеня/сентября-месяца — к священным источникам приносят овсяные хлеба, просят у Макоши-Прародительницы (Старшей Рожаницы) оберега на домашнее хозяйство.

5) На Осеннее Макошь (Осенние Мокриды) — 28 листопада/октября-месяца — приносят требы Земле и Воде, просят у них прощения за все возможные оскорбления, нанесённые им за минувшее лето: «*Простите, в чём досадили Вам!..*» На священное дерево, посвящённое Великой Матери, большую берёзу или липу (либо старую рябину с толстым стволом), навязывают особливые наузы с прошениями и наговорами. Жрицы Макоши «творят мокриды»: расчёсывают гребнями кудель («распутывают» Покутные Нити), предварительно оmyв кудель «молчальной» (то есть набранной в молчании — без каких-либо наговоров) водой. Жрец либо волхв три раза подряд спрашивает у них: «*Что деете?*» Они отвечают: «*Рукодельице, батюшка!*» Затем: «*Лён-конопель треплем — Красной Макоши на передничек!*» И, наконец: «*Мокриды творим!*» Затем жрицы благословляют всех собравшихся, обходя коло посолонь и кропя водой с кудели. Все в ответ кланяются, благодарят Макошь за Дары Её, после чего устраивают братчинный пир горой.

## **11. Обрядовые славения (Из «Вещего Словника»)**

1. МАКОШЬ ПРЕМУДРА МАТИ ПОКУТНА  
СУДЬБЫ ВЕДНИЦА ВЕРЕТЕННИЦА  
НИТИ КРУЧЕНЫ СУДЬБЫ ВРУЧЕНЫ  
КОЛО ВЕРЧЕНЫ С-ПРАВНО ВЕНЧАНЫ  
ДОЛЕЙ ДОБРОЮ ДАРИ ВДОСТАЛИ  
НЕДОЛЬ ОТВЕДИ РАССЕЙ РОССЫПЬЮ  
МАТЬ ВЕЛИКАЯ МНОГОЛИКАЯ  
ЗЕМЛЯ ПЛОДНАЯ РОДОМ РОДНАЯ  
СВЯТИ ПОЛЮШКО ЧЕСТНЫМ ХЛЕБУШКОМ  
ДАЖДИ МУДРОСТИ СВОИМ ДЕТУШКАМ  
ДА СИЛ В МОГОТУ ВСЯКУ ЖИВОТУ!  
ГОЙ-МА!

2. МАКОШЬ-МАТУШКА ВСЕОТРАДНИЦА  
МОГУЧАЯ ЖЕ ТЫ СУДЬБОВЕРТИЦА  
СУДЬБЫ ВЯЖИ ВО УЗЛЫ СКОРО  
ПОКУТНЫ НИТИ СОВЕДИ СПОРО  
НЕДОЛИ СУДЬБИНЫ ЗЛЫ  
ДОЛИ СУДЬБИНЫ ДОБРЫ  
ДОЗВОЛЬ МАТУШКА ГАДАТИ  
ВРАЗУМИ ПРЕМУДРА ЗНАТИ  
ОТ РОДУ РОЖДЕННОЕ  
ОТ БОГОВ ИЗРЕЧЕННОЕ  
ПО НАШЕЙ ДОЛЕ ДА ПО БОЖЕСКОЙ ВОЛЕ  
ВОССЛАВИСЯ ЖЕ СУДЕБ ВЕДНИЦА  
МАКОШЬ-МАТУШКА ВЕРЕТЕННИЦА!  
ГОЙ-МА!



3. МАКОШЬ-СУДЬБИНУШКА СИЗА ГОЛУБИНУШКА  
МАКОШЬ УМИЛЕННАЯ ДА СТОВЕРЕТЕННАЯ  
ВО РОДЕ ВОССЛАВИСЯ СРЕДИ НАС ПОЯВИСЯ  
СО ТВОЕЙ КРЫНИЦЫ ДАЙ ВОДЫ НАПИТЬСЯ  
ДАЙ ВОДЫ НАПИТЬСЯ К ТЕБЕ ПРИКЛОНИТЬСЯ  
БЕРЕЗА СТРОЙНАЯ САМА СТАНОМ ГОЙНАЯ  
МАТУШКА ВСЕБЛАГАЯ ВОЗРАДУЙСЯ ДНЕСЕ ОТРАДНАЯ!  
ГОЙ-МА!

4. УЖ ТЫ ГОЙ ЕСИ МАТУШКА МАКОШЬ-ЛЬНЯНИЦА  
ПОЛЕВАЯ ЗАСТУПНИЦА БАБЬЕМУ ДЕЛУ ПОМОЩНИЦА  
ТЫ МАТИ НАМ ЗАПОВЕДАЛА ЧТОБЫ БРАТ БРАТА НЕ БРАНИЛ  
ТЫ ЖЕ МАТИ ЗАПОВЕДАЙ СБЕРЕГИ ДА СОХРАНИ  
ЖИТО ОТ СПОРЫНЬИ ОТ ГРОМА ДА ОТ МОЛОНЬИ  
ЧЕСТНО РОЖЕНИЕ ОТ ЗАРОКА ДА ОТ ИЗРОКА  
ЗЛАТ ВЕНЕЦ ОТ ПРОКЛЯТИЯ ОТ УКОРА ДА ОТ ПРИГОВОРА!  
ГОЙ-МА!

5. ГОЙ ТЫ ЕСИ МАКОШЬ-МАТУШКА  
МАТЕРЬ ПРЕЧИСТАЯ ЗВЕЗДА САМОСИЯННАЯ  
ПОКУТЫ ВСЕЙ ВОЛОДЫЧИЦА НИТИ СУДЕБ ДЕРЖАЩАЯ  
ХОЗЯЙКА ВОД ХРАНИТЕЛЬНИЦА КЛЮЧЕЙ  
ЗДРАВЫ ПОДАТЕЛЬНИЦА А ЖИВЫ ВСЕЙ БЕРЕГИНЯ  
ГОЙ ТЫ ЧРЕВО ЗЕМНОЕ ПЛОДОРОДНОЕ  
ГОЙ ТЫ МАТЬ ЕСИ ВСЕРОДЯЩАЯ  
ВЕЛЕСОВОЙ СИЛОЙ ПРЕИСПОЛНЕННАЯ  
ТЕБЕ ВЗДАЕМ СЛАВНЫ СЛАВЫ  
ДА ВОЗНОСИМ ЧЕСТНЫ ТРЕБЫ НАШИ  
БУДИ Ж К НАМ МИЛОСТИВА МАТУШКА  
ДА ОПРЯДИ НАС СИЛОЙ СВОЕЙ ПРЕМОГУТНОЙ!  
ГОЙ-МА!

6. МАКОШЬ НАША МАТИ ДОЗВОЛИ ВЕЛИЧАТИ  
ДНЕСЬ ТЯ ПРОСЛАВЛЯТИ  
ВО ДВОРЕ ДОБРОМ ВО ПОЛЕ ХЛЕБОМ  
С-ПРАВНОЙ КРЕПОСТЬЮ ВСЯКОЙ ЛЕПОСТЬЮ  
А В ЧЕСТНОМ ДОМУ СВЕТЛОМ ТЕРЕМУ  
ОБЕРЕГ ВСЕМУ РОДУ МОЕМУ!  
МАТЬ СЫРА ЗЕМЛЯ ОБЕРЕГ МЕНЯ!  
МАТЬ СЫРА ЗЕМЛЯ ОБЕРЕГ МЕНЯ!  
МАТЬ СЫРА ЗЕМЛЯ ОБЕРЕГ МЕНЯ!  
ГОЙ-МА!

7. ХОЗЯЙКА ОТВОРЯЙ ДВЕРИ  
СТОЯТ ГОСТИ НА ТВОЕМ ДВОРЕ  
ОТВОРЯЙ ДВЕРИ-ТО ДУБОВЫЕ

СТЕЛИ ДОРОЖКИ НОВЫЕ  
ГРЯДЕТ ДО ТЯ МАКОШЬ-МАТУШКА  
МАКОШЬ-МАТУШКА ДОБРА ХОЗЯЮШКА  
ДАРИТ ТЕБЯ ПО-БОЖЕСКИ  
БЛАГАМИ ВСЕОТРАДНЫМИ  
ТКАНЯМИ ТОНКОПРЯДНЫМИ  
БЕЛЫМ ПОЛОТНОМ ДА ДОБРЫМ СУКНОМ  
ДОЛГИМ ВЕКОМ ДА ПРАВЫМ СУДОМ!  
ВОССЛАВИСЯ МАКОШЬ-МАТУШКА!  
ВОССЛАВИСЯ КОРМИЛИЦА НАША!  
ГОЙ-МА!

8. НА ПОЛЯХ НА ЦВЕТУЩИХ (ВЕШНИХ) ЛУГАХ  
СО СЛОВОМ ВЕЛЕСОВЫМ НА УСТАХ  
ПРИШЛИ МЫ ДО ТЯ МАКОШЬ-МАТУШКА  
МАКОШЬ-МАТУШКА ДОБРА ХОЗЯЮШКА  
ОТ ВЕКУ НЕТ ТЕБЯ КРАШЕ  
ПРИМИ ДАРЫ ТРЕБУ НАШУ!  
ГОЙ-МА!

9. НА МЕЖАХ НА РОСИСТЫХ ЛУГАХ  
СО СЛОВОМ ВЕЛЕСОВЫМ НА УСТАХ  
ПРИДИ ДО НАС МАКОШЬ-МАТУШКА  
ПОСОБИ В СТРАДНОЙ ПОРЕ СТОЯТИ  
ЖИТО ТВОЕ СБИРАТИ  
ВО ПОЛЕ КОПНАМИ  
НА ГУМНЕ СТОГАМИ  
В КЛЕТИ ЗАКРОМАМИ  
НА СТОЛЕ ПИРОГАМИ!  
[ОТВЕТ: ХЛЕБА СОБРАТИ!]  
ГОЙ-МА!

10. МАКОШЬ-МАТИ СУДЕБ РАДИ  
НЕ ПОКИНИ НЕ ПРГЛЯДИ  
ДОЛЮ ЧАДАМ НАПРОРОЧИ  
В БЕЛОМ ДНЕ ВО ЧЕРНОЙ НОЧИ  
НА РОДИНЫ НА СУДЬБИНЫ  
НА ВСЕ СРЕЧИ НА ВСЕ РЕЧИ  
ВСЯКУ ГРАДУ ВСЯКОЙ ВЕСЕ  
В ЧИСТОМ ПОЛЕ В ТЕМНОМ ЛЕСЕ  
В КАЖДОМ ДВОРЕ В КАЖДОМ ДОМЕ  
ВО УКРОМЬЕ ВО РАЗДОЛЬЕ  
НАС НИКОЛИЖ НЕ ПОКИНИ  
МАКОШЬ-МАТИ ВЛИКЕ СИЛЕ!  
ГОЙ-МА!

11. МАКОШЬ-МАТИ БУДИ СЛАВНА

НИТИ СУДЕБ ВЕДИ ПЛАВНО  
БУДИ ДОБРЫ ТВОИ КОШИ  
В СВЕТЛЫ ДНИ ВО ТЕМНЫ НОЧИ  
МАТИ-ПРЯХА ДАЖДИ ЗРЕТИ  
СУТЬ ПОКУТЫ ТВОИМ ДЕТЯМ  
ВЕДНА МАТИ ДАЖДИ ЗНАТИ  
ПРАВИ СУТЬ ВО ЧЕСТНОЙ РАТИ  
ДАЖДИ БЫТИ МАТИ СРЕЧЕ  
СО ВОЛХВАМИ В ИСТОМ ВЕЧЕ  
ДАЖДИ БЫТИ МАТИ ДОЛЕ  
С ОРАТАЯМИ ВО ПОЛЕ  
ДАЖДИ СИЛУШКИ ВО РУДУ  
ВСЯКОМУ ЧЕСТНОМУ ЛЮДУ  
МАКОШЬ-МАТИ СЛАВЬСЯ ДНЕСЕ  
ДА ПО ВСЕ РОДНЫЕ ВЕСИ!  
ГОЙ-МА!

12. МАКОШЬ ЛАДНА ВСЕОТРАДНА  
СВЯТА БОЖЬЯ ВСЕПРИГОЖЬЯ  
НИТИ КРУТИ СУДЬБЫ ПРЯДИ  
ДО НАС ДНЕСЕ БЛАГА ГРЯДИ  
НАЧАРУЙ КУШ НАМОТАЙ ДЮЖ  
РЯДИ ЗДРАВУ ОТВЕДИ МАРУ  
НИТИ ЗЛАТИ ДОЛЮ СВЯТИ  
ТКИ ЖЕ С-ПРАВНО БУДИ СЛАВНА!  
ГОЙ-МА!

13. МАКОШЬ-МАТИ ПРЯЖУ ПРЯДИ  
ДОЛЮ ВОДИ ЖИТО РОДИ  
НИТИ ВЕДИ ЖИВИ ЛЮДИ  
ПРАВО СУДИ ТАКО БУДИ!  
ГОЙ-МА!

14. СВЯТА МАКОШЬ НАША МАТИ  
ДАЖДИ СЕЯТИ ДА ЖАТИ  
ЖИТО В ЗАКРОМА СБИРАТИ  
ПОЛНОЙ МЕРОЙ НАПОЛНЯТИ  
ПОЛНЫ ЗАКРОМА С ТВОЕГО СНОПА  
ОБЕРЕГ СКОТА ВСЯКА ЖИВОТА!  
ГОЙ-МА!

15. МАКОШЬ-МАТИ ЧЕСТНА ЖНИВА  
ДАЖДИ МОЧИ ДАЖДИ СИЛЫ  
НА ПЕСТ НА КОЛОТИЛО  
НА ВЕРЕТЕНО ВОСТРО  
НА ЖИТЬЕ-БЫТЬЕ ДОБРО!  
ГОЙ-МА!

16. МАКОШЬ-МАТУШКА  
СНОПЬЯ ХОЗЯЮШКА  
СНИДИ НА НАШУ НИВУ  
НА БЛИНЫ-ПИРОГИ  
ИЗБАВИ НАС ОТ МАЯТЫ  
ВСЯКУ БЕДУ ОТВЕДИ  
НАШЕ ЖИТЬЕ ОСВЯТИ!  
ГОЙ-МА!

**Слава Роду!**

[2004]

**Родные Боги:  
Великий Велес**

*Уж Ты гой еси, Велес, Вещий Бог,  
Мудрости Исток, Божских Врат Порог!  
Ты дозволи днесь Тебя славити,  
Правью Вышнюю себя правити,  
Полной мерою вели меряти,  
Древней Ведю дажди ведати,  
Добрым семенем в поле сеяти,  
На Родной Земле благо деяти!  
Слава Велесу! Гой!*

**Оглавление**

1. Велес: общие сведения
2. Велес: двуединство образа
3. Лики Вещего
4. Изображения Вещего Бога
5. Велес и Род
6. Велес в Триглаве
7. Трёхликий Велес — Троян
8. Велес — Владыка Вод
9. Велес и Один
10. Велес и Макошь
11. Жива и Мара
12. Ель — священное дерево Велеса
13. Велесов Круг
14. Велесов Суд
15. Велесово Око Мудрости
16. Велесовы чиры
17. Животные, посвящённые Велесу
18. Велесовы Святилища
19. Священные дни Велеса в Лета Вращении
20. Обрядовое славление Велеса
21. Имя Велесово (Коцуна из «Вед Родолубия»)

**1. Велес: общие сведения**

Велес (Волос) — Славянский Бог Мудрости, Богатства и *Иного* мира (Нави), Покровитель скота и Живой Природы, Один из наиболее любимых и почитаемых в народе Славянских Богов. Его Имя происходит от общепалеоевропейского корня *vel*, означающего принадлежность к Иному миру (миру Мёртвых)<sup>[295]</sup>. С Именем Велеса связаны такие слова как: *воля, повеление, власть, владычество, величие, волшба, волшебство, волхв, волохатый, волосы, вол, волна,*

волнение и т.д.

Из «Повести временных лет» известно, что Именем Велеса клялся князь Олег с дружиной при заключении мирного договора с греками в лето 907: «Царь же Леонъ съ Олександром миръ створиста съ Ольгом, имъшеся по дань и роте заходивше межси собою, целовавшие сами крестъ, а Ольга водиша и мужии его на роту; по русскому закону, кляшася оружьемъ своимъ и Перуномъ богомъ своимъ и Волосом, скотымъ богомъ, и оутвердиша миръ»<sup>[296]</sup>.

К Велесу обращался при заключении договора и князь Святослав. Так, в третьем договоре, заключённом Святославом в Болгарии в лето 971, приводятся слова его клятвы: «Кляхся азъ къ царямъ Грецьскимъ и со мною бояре и Русь вся, да хранимъ правая свещания; аще ли от техъ самыхъ и преждереченыхъ не храним, азъ же и со мною, и подо мною, да имеемъ клятву от Бога, в неже веруемъ, в Перуна и въ Волоса, бога скотья»<sup>[297]</sup>.

В «Слове о полку Игореве» вещий сказитель Боян назван Велесовым внуком: «Чи ли възспети было, вещей Бояне, Велесовъ внуче...».

Известно, что в Новгороде идол Велеса стоял на так называемой Софийской стороне города. В восстановленной А.А. Шахматовым «Повести о крещении Владимира» сказано, что Владимир Киевский «Волоса идола, его же именовахоу скотия бога, повеле в Почайноу рекоу въврещи»<sup>[298]</sup>. Отсюда обычно выводят заключение, что идол Велеса стоял на Подоле, то есть не в «княжеской» части Киева (князь с дружиной, в отличие от остального народа — «всей Руси», согласно летописи, более почитали Перуна — Покровителя Воинского Сословия), где Владимир некогда — до его отречения от Веры Предков — сам приносил требы Родным Богам. В «Житии св. Авраамия Ростовского» говорится об осквернении каменного идола Волоса, стоявшего в «Чудском краю»<sup>[299]</sup>. В Ростове идол Велеса был осквернён христианами лишь в XII в.

В эпоху двоеверия на Руси и других Славянских землях многие черты Велеса были частично «перенесены» на святого Власия, покровителя скота (которому сельские жители Новгородской и Вологодской губерний ещё в XIX в. приносили в церкви коровье масло и клали его перед иконами Власия, а в Белоруссии в дни, посвящённые святому Власию, иконы с его изображением ставились в коровниках<sup>[300]</sup><sup>[301]</sup>), а также на святого Николая Чудотворца, одного из наиболее почитаемых в народе святых. Ещё в первой половине XX в. на Русском Севере во многих избах иконы святого Николая заменяли собой иконы Христа, а мужики прямо говорили: «Наш Бог — Никола».

## 2. Велес: двуединство образа

Велес Вещий — Тот, Кто и со Днём Светлым, и с Ночью Темяной в Ладу. Ему ведомы и Явь и Навь, и Правда и кривда, и Свет и Тьма. Вещий одновременно:

- 1) Явен и Навен;
- 2) Стар и Юн;
- 3) Хладен и Яр;
- 4) Кощен и Дороден;
- 5) Светел и Темян.

Далее о Ликах Вещего скажем подробнее.

## 3. Лики Вещего

Лики Велеса — Вещего Бога — поистине неисчислимы. Особливо выделяются среди оных следующие:

1) Велес — Бог Мудрости Божественной и знания человеческого; Покровитель мудрых волхвов и всего Волховского (Жреческого) Сословия, вдохновенных баянов (вещих сказителей) и буйных скоморохов; Попечитель наук и искусств; Вещий Наставник и Учитель на Стезе Духовного Ведания и всякого ученичества вообще; Бог, дарующий вдохновение шаманам и духовидцам, певцам и поэтам; Покровитель любознания (философии) и красноречия.

2) Велес — Бог Богатства Духовного и богатств земных; Даритель всякого достатка; Покровитель купцов, скотоводов и землепашцев; Хранитель тайных сокровищ; Сокровенного Ведания, тайных наук и сокрытых кладов; Бог, владеющий богатствами недр Земли; всегда одетый в звериные шкуры и рубище отшельника (символ непривязанности к богатствам) Володетель всех богатств мира.

3) Велес — Навий Владыка; Хозяин Вельих Лугов (Велесовых Пастбищ) — *Иного* мира; Ведающий Пути Предков, Хранитель Древней Мудрости; Страж Калинова моста меж Явью и Навью; Проводник душ умерших на «тот свет»; водящий волхвов *по-за мрое* (по-за смертью — в Навь); Закрадный<sup>[302]</sup> Судья, судящий Правым Судом души умерших (как речено: «*Велесова Суда никому не избегнути*»); Бог Карающий и Милующий — воздающий каждому по заслугам и по мере его; Тот, Кто ведёт души к новому рождению в Яви; Владыка Обители Предков.

4) Велес — Бог Путей и дорог; Вечный Странник; Ведающий Пути меж мирами; Указующий Стезю Прави, Путь Богов (Путь Ведания) и Путь Предков (Путь Обычая и Праведных деяний); Покровитель всех земных путей-дорог и троп; Ведающий Тропы Тайные и Дороги *Иные*; Покровитель всех странников и скитальцев, путешественников и беглецов; Тот, Кто странствует за Кромку этого мира; Тот, Кто ходит по Краю и за Краем.

5) Велес — Податель Здравы<sup>[303]</sup>; Хранитель живота всякого (жизни всей); Зарод Земле-Матушке творящий, всяку животу приплод дающий; «правлящий» болезнями и хворями всех, живущих не по Прави, не следующих своему Пути; Бог Исцеляющий, ладящий хворых и болезных; очищающий души болью и дающий силы превозмочь боль.

6) Велес — Дарователь Хмеля, награждающий Даром мистического и обрядового опьянения (камлающие шаманы и пребывающие в состоянии мистической *восхищенности* волхвы — «*неистовствующие от Велеса*») и карающий иных чёрным безумием; возводящий *готовых* к вершинам Сверхсознания и ввергающий сознание иных в тёмные пучины подсознания.

7) Велес — Снопий Дед, Коему на Спожинки оставляют пучок несжатых колосьев-*волотей* («*Велесу на бородку*»); Покровитель крестьянского труда, земледелия; оберегающий жито и житные снопы; Податель Урожая.

8) Велес — *Скотий* Бог (*скот* — как в значении богатства<sup>[304]</sup>, так и собственно животных, а также всей животной-*скотьей* природы души человека, которая управляема Собью — Духом, нашим Истинным Я); Попечитель всякого живота, как великого, так и малого; Покровитель диких животных и домашнего скота; особенно Велес Корович (Сын Небесной Коровы Земун<sup>[305]</sup>) покровительствует быкам и коровам — «Велесовым сестрицам».

9) Велес — Бог охоты и Покровитель охотников, Сам — Дикий Охотник, отмеряющий всякому хищному зверю меру его добычи, предающий жертву во власть добытчика, Грозный и Милостивый единовременно.

10) Велес — Небесный Пастух, гонящий по небу тучные стада (влагоносные облака); также — Небесный Пастырь душ.

11) Велес — Морской Хозяин (спуск под воду — вход в *Иной* мир, в Обитель Предков, «*Водяных Дедов и Прадедов*»); морские воды, коим покровительствуют Жива и Мара — Летняя и Зимняя Супруги Велеса, олицетворяют двойственную по своей природе Праматеринскую Стихию: из Предвечного Моря вышла вся Жизнь, но Море также являет собой образ Обители

Смерти (не случайно *море* созвучно таким словам, как *мать* и *смерть*).

12) Велес — Лесной Владыка, Хозяин Лесных Чертогов, Лесу Велящий, Володетель всех лесных богатств и его обитателей, как живущих во плоти (животных, растений...), так и бесплотных (лесных духов).

13) Велес — Покровитель хитрости и коварства<sup>[306]</sup>, воровства и татьбы всякой, маяты и мороки, а также всех препятствий на Пути, преодолевая которые, мы растём в Духе.

14) Велес — Змеинный Князь, Повелитель змей и Хранитель Древней Мудрости (змеи, по поверьям, испокон веков хранят Древнюю Мудрость, Потаённое Знание); Сам Змей (Ящер) Подземья; Родовой Змей, Податель плодородия, творящий Зарод по весне Матери Сырой Земле.

15) Велес — Повелитель духов (как благих, так и нечистых); Хозяин духов Стихий и Водитель душ умерших, повелевающий *марами* (вестницами смерти), *морочами* (морочащими духами) и *манами* (заманивающими духами), призраками и привидениями; Бог водяных, леших, домовых, банников, кикимор, шишиг и т.п.

16) Велес — Бог волшбы всякой («Велесова Искусства»); Покровитель всех, кто сведущ в Тайных науках (в волшбе, магии): ведунов и чародеев, колдунов (*коло* творящих) и ведьм (*ведающих* то, что скрыто); вдохновляющий на речение вещей слов: кощун (обрядовых повествований о Деяниях Богов и Предков) и славлений, заговоров и заклинаний; покровительствующий как благой (Белой) волшбе, так и вредоносной (Чёрной волшбе — Кощной потворе).

17) Велес — Владыка Зимний (Дед Мороз), Милостивый и Карающий; Хранитель Зимнего Огня; Зимний Попечитель живота всякого; Охранитель Зимнего Сна Матушки-Земли; Хозяин Морениных слуг — зимних духов; Тот, Кто мостит мост Коляде (мост меж старым и новым годом); Тот, Кто приходит на Коляду в облике Полазника (Навьего Гостя).

18) Велес — Бог Безвременья; Хранитель Врат, ведущих во *Ино* — в Неведомое; Бог Переходов (от старого года к новому, от лета к зиме, ото дня к ночи и наоборот); Пожиратель Времён — Тот, Кто Сам за пределами времени; Вещий Бог, ведущий от преходящего к Вечному, от временного ко Вневременному, от мерного к Безмерному, от изменчивого к Неизменному, от проявленного к Непроявленному, от смертного к Бессмертному, от ведомого к Неведомому, от имеющего имя к Пачеимянному, от личного к Сверхличному — за пределы пространства и времени, формы и обыденного сознания — к Самосиянному Свету Божественного Бытия-Сознания-Блаженства, Сущего от веку ВНУТРИ каждого из нас.

#### 4. Изображения Вещего Бога

Великий Велес проявляет Силу Свою Тримогутную во всех трёх мирах. Сама Сила — безвидна, хотя движет мирами и волнует души людские. Дабы как-то отобразить То, Что Невыразимо по самой своей природе, — вещие люди, служители и ученики Вещего Бога, прозрели Духовными Очами своими и явили во Святах (Священных Изображениях) Образы Велесовы, отображающие те или иные свойства Его Силы. Созерцая эти Образы в Безмолвии Сердца, истый радар Велесов обращается не к изображению, но к Тому, Кто изображён, постигая так Силу и Мудрость Его — по мере своей. Вот некоторые из этих Образов:

1) Велес Трёхликий — Тот, Чья Сила проявляется в Тремирьи (Сильный во Яви, Нави и Прави):

- В мире Яви — *Скотий* Бог, Податель богатств;
- В мире Нави — Проводник душ на Вельи Луга и Сам Навий Владыка;
- В мире Прави — Духовный Наставник, указующий Стезю Прави, и Покровитель Вышней Мудрости (Ведания).



А также:

- Ведающий три времени: Прошлое, Настоящее и Будущее;
- Ведущий души через три состояния: от Жизни к Смерти, а затем к Возрождению внове;
- Ведающий три стези: стезю Правды, стезю не-Правды (кривды) и стезю Лада; и т.д.

Не случайно многие исследователи так называемого *Збручского идола* (например, академик Б.А. Рыбаков<sup>[307]</sup>) считают фигуру, присутствующую на *трёх* сторонах в «нижнем ярусе» сего изваяния, изображением Велеса.

2) Держатель Волшебного Рога (Велесова Рога Изобилия), из коего Он достаёт богатства земные — живущим в Яви, жребии посмертных Судеб — ушедшим в Навь (умершим), и Священную *Сурью* (Напиток Мудрых) — ищущим Путь и следующим Стезёю Прави.

Также известно изображение Велеса, *трубящего* в Рог — призывающего души наши на Стезю Прави.

3) Вещий Гусляр, перебирающий лады Всемирья.

4) Небесный Пастух с Пастырским Посохом, навершие коего змеится свитнем — «ловцом» для духов и крюком для захвата неправедных душ умерших людей.

5) Держатель Кувшина со Звёздным Млеком (Священным Молоком Коровы Земун, вскормившей им Юных Богов на Заре Мира).

6) Владыка Времени с песочными часами в руках и Временным Посохом, отбрасывающим тень (прообраз Солнечных часов).

7) Старый Волхв, держащий в левой руке Волховской Посох и благословляющий правой раскрытой ладонью.

8) Зрящий *Ино* — Слепой Старец или Тайноликий Бог с закрытыми или завязанными очами.

9) Вещий Странник с Дорожным Посохом и котомкой за плечами.

10) Страж Калинова Моста в обличии Быкоглавого Воителя или Трёх- (Семи-, Девяти-, Двенадцати- и даже Двадцати четырёх-) голового Змея.

11) Могучий Воитель с Двузубой Секирой, сильной во Яви и Нави (ср. почитаемый Критской цивилизацией обоюдоострый топорик-*лабрис*, связанный с культом *Минотавра* — существа с телом человека и головою быка, образ которого многими современными исследователями признаётся родственным образу Велеса).

12) Вещий Кормчий, плывущий на Небесной Ладье (Месяце) по Велесову Пути (Млечному Пути — Пути Предков).

13) Несущий Ужас Держатель Марина Серпа (убывающего Месяца).

14) Держатель Трезубых Вил (остриями вверх — Жива, жизнь; остриями вниз — Мара, смерть).

15) Тайноликий — Тот, Чей Лик сокрыт.

16) Змеиный Князь, Сам Родовой Змей, Земле-Матушке Зарод творящий.

17) Бер (Медведь) Косматый — Лесной Хозяин.

18) Небесный Бык — Серебряны Роги.

19) Владыка Морской, Держатель Сети (Ловец душ) и Священного Трезубца, Вилами по воде водящий.

20) Велес Коштный (Худой, Костлявый) — Навный.

21) Велес Дородный (Богатый) — Явный.

22) Звёздный Странник, торящий Пути Всемирья.

23) Вещий Лучник, ранящий Сердца *готовых* стрелами Духовного томления, заставляющего их искать свою Стезю.

24) Многим Вещий Бог является в обличье Дива Дивного и Чуда Чудного —

Непостижимого, Непонятного.

25) И лишь Мудрейшие из мудрых постигают Его как чистый Самосиянный Свет — превыше всех качеств, имён и форм...

## 5. Велес и Род

Всебог Род — Единое Начало, Беспричинная Причина всего сущего. Все Родные Боги суть Лики Рода.

Всебог Род — это:

- 1) Сам Творец Вселенной, породивший всё сущее из Себя Самого;
- 2) В Лике Сварога Род — Сам Отец-Небо, оплодотворяющий Мать Сыру Землю;
- 3) Владыка Небесных Вод (Божественного Семени, оплодотворяющего Землю) и Вод Земных (в частности, родников);
- 4) Владыка Небесного Огня, рождающий Молнии-Родии;
- 5) Тот, Кто *вдувает* в людей и других живых существ Божественное Дыхание Жизни — Дух Рода;
- 6) Тот, Чей цвет — Красный, Рудяной<sup>[308]</sup> (обережный цвет жизни, живой Крови);
- 7) Владыка Жизни и Смерти;
- 8) Тот, Кто изображается в облике Небесного Быка (Вола, Тура);
- 9) Тот, Кого почитают в *фаллическом* образе Родового Столба (Оси Мира); и т.д.

Ещё в 1872 г. К.Н. Бестужев-Рюмин говорил: «*Что касается Рода, то нечего искать в нём предка... Род не есть олицетворение рода (gens), а сам создатель*»<sup>[309]</sup>.

Образ Рода близок образу Ведийского Рудры (о связи образов Велеса и Рудры-Шивы — см. далее). Древние Арии почитали Рудру-Шиву в образе Лингама — фаллоподобного камня, Родового Столба, Священного Гоя (Уда), также почитаемого и на Славянских землях. Вот, что пишет по этому поводу академик Б.А. Рыбаков: «*Богиня земного плодородия (Макошь), бог земли предков и богатства (Волос), богиня весны и свадеб (Лада), бог "белого света" и солнца (Дажьбог), бог грозы и покровитель воинов (Перун) — все они слились в объединяющем их образе Рода, для скульптурного изображения которого была выбрана форма "лингама", источника жизни, самой рождающей силы, протекающей, как говорят наши средневековые авторы, из находящегося на небе Рода. Индийский верховный бог Шива, близкий к нашему Роду, нередко изображался в виде лингама-фалла*»<sup>[310]</sup>.

О родственности образов Рода и Рудры-Шивы пишет и известный российский индолог, автор многих книг, раскрывающих близость Индо-Арийской и Русско-Славянской культур, Н.Р. Гусева: «*Древние славяне высоко чтили и бога по имени Род. Он был сильным и гневным владыкой неба, проливал на землю дождь, как семенную жидкость, оплодотворяя все живые существа. С его именем, а значит и с понятием размножения, связаны и такие слова, как "руда" (кровь), "рудый", "рдяный" — красный, рыжий: бурый и ряд других. Но вот в Ведах воспеается некий бог по имени Рудра. Подумаем, только ли созвучны имена Рода и Рудры? Нет, их сближают и другие черты. Рудра также бог неба и громов. Он мощен и гневлив. Он — бог-воин, обладающий красно-бурой кожей, а в санскрите слова "рудх", "рудхира" означают "быть красным, кровавым", что прямо совпадает с приведёнными славянскими словами, сопоставимыми с Родом. Видимо... бог Род-Рудра был совпадающе близким в условиях общности или тесного сближения племён славян и арьев. ...До сих пор в Индии поклоняются Шиве под этим двойным именем, соединяющим его с... Родом*»<sup>[311]</sup>.

И далее: «**Род** — бог-осеменитель, породитель, источник жизни, покровитель процесса передачи в поколениях крови-руды как носителя жизни (род-родство-родить и др.). Был

главнейшим богом до Перуна, "бога киевских дружин". С ним связан культ рожаниц-покровительниц женщин, детей, плодородия земных существ и растений». «**Рудра** — бог-осеменитель, даритель жизни, всевластное божество арьев, культ которого в Индии слился с культом аналогичного ему местного бога Шивы. Описывается как красно-бурый бог, что говорит о связи его имени с исходным корнем "рд" — рудый, родрый, рдяный, цвет крови — руды; рудхира — кровавый»<sup>[312]</sup>.

В статье «Род-Рудра: родной бог ариев», напечатанной в №5 журнала «Наследие предков», современный шиваитско-тантрический Ачарья (Духовный Учитель) русского происхождения Свами Садашивачарья спрашивает читателя: «*Кто нам роднее: Род-Рудра или Яхве-Саваоф?*», прямо указывая на «*тесное родство шиваитско-тантрической ветви индуизма и славянского язычества*»<sup>[313]</sup>.

Кашмирский Шиваизм, а также многие другие индуистские школы тантрической, шиваитской и шактистской направленности почитают Рудру-Шиву Верховным Богом, проявленным в пяти Формах и совершающим пять Действий:

- 1) В форме *Брахмы* — *Шива* осуществляет Творение (санскр. *Сришти*);
- 2) В форме *Вишну* — Сохранение (санскр. *Стхити*);
- 3) В форме *Рудры* — Разрушение (санскр. *Самхара*);
- 4) В форме *Махешвары* — Сокрытие (санскр. *Тиродхана*);
- 5) И в форме *Садашивы* — Откровение, Раскрытие (санскр. *Ануграха*).

Велесова колослава «ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ»<sup>[314]</sup> прямо утверждает Духовное Единство Рода (Гоя — *Лингама-фаллоса* — Оси Мира) и Велеса.

Известный исследователь Славяно-Арийских древностей С.В. Жарникова утверждает, что Род «*удивительно тесно смыкается со "скотым богом" Велесом-Волосом*»<sup>[315]</sup>, и далее на нескольких страницах своей книги, посвящённой историческим корням Славянских обрядов, подробно описывает Рода как «*Владыку Трёхликого (Рода-Велеса-Трояна), которого в процессе христианизации на севере Восточной Европы сменил Святой Николай — Микола*»<sup>[316]</sup>.

## 6. Велес в Триглаве

Главнейшие Триглавы, почитаемые в современной Родноверии, суть:

- 1) Великий Родов Триглав: Белобог — РОД — Чернобог;
- 2) Сварожий Триглав: Перун — СВАРОГ — Велес;
- 3) Триглав Всемирья: Явь — ПРАВЬ — Навь.

В Сварожьем Триглаве Отец-Сварог воплощает Собой Сверхсознание, Перун — «дневное», или обыденное, сознание, а Велес — подсознание и Родовую Память.

Во Всемирьи Сварог воплощает Собой Силу Творения (Проявления), Перун — Силу Разделения (отделяет Явь от Нави) и Сохранения (Сбережения, Защиты), а Велес — Силу Разрушения и Возрождения.

Но, создавая миры, Сварог тем самым порождает мирскую маяту, улавливающую души живых существ в сети Духовного невежества. Перун, оберегая Явь от Нави, тем самым обуславливает наше восприятие границами мира Яви. И лишь Велес, разрушая во черёд свой все формы, освобождает души от плотской зависимости и ведёт их к Высшему Знанию.

В некоторых современных Родноверческих Общинах, следующих Велесовой традиции, Рода почитают в образе Велеса Подателя Плодородия, Зарод Творящего; Белобога — в образе Велеса Дородного, Защитника и Заступника живота всякого (дающего возможность обусловленным душам пройти необходимый для их развития урок в земных формах); и Чернобога — в образе

Велеса Кошного, Умерщвляющего Разрушителя, ведущего живот всяк от жизни к смерти, а от смерти к новому Возрождению.

По словам одного современного Родноверческого волхва: *«Велес равно властен над Жизнью и Смертью, и потому всё сотворённое Сварогом и оберегаемое Перуном — в Его власти».*

## 7. Трёхликий Велес — Троян

Велес — третий Лик Сварожьего Триглава, Держатель Трезубых Вил, — равно как и Трёхокий *Шива*, третий Лик *Тримурти* (индуистского Триглава), Держатель Священной *Тришулы* (Трезубца). Троян — Трёхликий Велес, прозревающий одновременно всё Тремярь: Явь-ПРАВЬ-Навь.

На известном изображении Трояна XVII в.<sup>[317]</sup> — Трёхголовый Бог предстаёт с головой *Орла* — посередине (Небеса), головой *Льва* — справа (Земля) и головой *Змеи* — слева (Подземье). А по представлениям Южных Славян, Троян (Чей образ в значительной мере был демонизирован христианами) одной головой, якобы, «пожирает» людей, другой — скот, а третьей — рыбу, что также свидетельствует о Его власти над всеми тремя мирами. Согласно народным болгарским сказкам и песням, Троян, Чей образ обладает всеми чертами Велеса Кошного (Навного) или Чернобога, не любит Солнечного света; Он путешествует ночью, в свете Месяца, верхом на чёрном коне.

С.В. Жарникова прямо отождествляет Велеса и Трояна<sup>[318]</sup>: *«На Севере Руси в дохристианский период аналогом Трояна было божество, носившее имя Велеса (Волоса)»*<sup>[319]</sup>.

Троян, равно как и *Шива*<sup>[320]</sup>, связан с Месяцем — Велесовой Ладьёй, возящей души умерших во *Ино* и обратно, к новому рождению в Яви. На одном из известных изображений Трояна из Щецинского Святилища Троян представлен Трёхголовым, держащим в руках Месяц. Согласно Валентину фон Эйхштедту (XVII в.): *«Известнейший бог щецинцев был Триглав с тремя золотыми головами, откуда он и получил имя; он изображался с тремя головами под одной макушкой, держащим в руке месяц».*

Некоторые исследователи усматривают взаимосвязь образа Трёхликого Велеса — Трояна с тремя фазами Луны, почитая Оного Владыкой Времени. Не случайно одно из Имён *Шивы* — *Махакала*, что значит «Великое Время» или «Великий Чёрный» (ср. выражение: «тьма времён»).

Волхв Богумил Мурин, верховода Обнинской Родноверческой Общины «Триглав» и наш соратник по «Велесову Кругу», возрождающий ныне культ Трояна, полагает, что: *«Скорее всего, у Трояна в руках чаша, братина-копаль»*<sup>[321]</sup>. Но Месяц как раз и являет собой Навью Чару (Чашу), наполняющуюся в течение одной половины месяца Звёздным Молоком Небесной Коровы Земун и питающей им весь белый свет в течение другой половины месяца (ср. рост и убывание Луны).

Согласно исследованиям С.В. Жарниковой: *«С Трояном в народной традиции связывались представления о зиме, снеге, сугробах, снежной белизне и тропах, протоптанных дикими турами»*<sup>[322]</sup>. И далее: *«Троян был не только богом зимы, снега, дорог. Будучи богом луны, он не принадлежал целиком к кругу светлых, благостных богов древних славян. Связанный с культом предков и плодородия, Троян был также божеством ночного мрака, тёмных сил и ужасов. И ещё он был великим судьёй, тем, кто награждает и наказывает и живых, и мёртвых. Не случайно в народной традиции путь на "тот свет" — Млечный путь — зовут "тропою Трояновой"»*<sup>[323]</sup>.

«Тропа Троянова»<sup>[324]</sup> — Велесов Путь, Путь Предков, соединяющий наше время с «веками Трояновыми»<sup>[325]</sup>, связующий воедино три времени: прошлое, настоящее и будущее. «Земля

Троянова»<sup>[326]</sup> — вся Родная Земля, вся Русь, ибо Велес, в отличие, например, от Перуна, Бога-Покровителя княжеской власти, согласно договору русских с греками 907 г., есть Бог «всей Руси».

Также в современном Родноверии существует мнение, разделяемое волхвом Богумилом Муриным и многими приверженцами культа Трояна, согласно которому Трёхликий Троян является воплощением Троиинства Божественных Сил всего Сварожьего Триглава: Сварога-Перуна-Велеса. Подробнее о сём — см. три Сказа о трёх Подвигах Трояна<sup>[327]</sup>.

Ниже приводится наш «Сказ о Велесе-Трояне и Чёрном Звие (Змее)» из «Вед Родолюбия»:

Во времена былые, стародавние,  
Когда на земле жили Предки наши Славные,  
Ходили тогда меж ними Сами Родные Боги,  
Торили меж Небом и Земью пути-дороги.  
5. Но вот, случилось, понастали худые времена —  
Прилетел на Русь Чёрный Звий, велик, как гора.  
Как одна голова у Звия — чёрна вранова,  
А друга голова у Звия — да всё волчия,  
Ну а третья голова у Звия — всё змеиная.  
10. Чешуя на нём — да всё медная,  
Зубы острые — всё железные.  
Из пастей Звиевых огонь велик пышет,  
Из ноздрей его — чёрный дым столбом!  
Стал тот Звий во полях житушко топтать,  
15. Из деревень да весей красных девушек во полон свой брать.  
Собрались тогда Предки наши на честной сход,  
Судили-рядили, думу думали, да и так порешили,  
Чтоб у Самого Велеса, Бога Вещего,  
Заступника человечьего, подмоги просить.  
20. Били они Ему челом, кланялись добром,  
Звали стать на защиту Земли Светорусской,  
Просили злые беззакония Звиевы пресечь,  
Головы хмарные сшибить со Звиевых плеч.  
Согласился Велес, Бог Вещий, Предкам нашим помочь,  
25. Звия Чёрного, Звия хмарного, в битве превозмочь!  
Брал тогда Велес посох Свой из вековой ели,  
Вынимал из него чудесные три свирели.  
Как одна свирель — песнь ветров поёт,  
Как друга свирель — Землю-Мать трясёт,  
30. Ну а третья свирель — Окиян-море кольшет.  
Играет на свирелях Велес — Звий Его слышит,  
Летит навстречь Ему на чёрных крылах,  
На что ни дохнёт, всё обращает в пепел и прах.  
Как одна голова его — по-вороньему грает,  
35. А друга голова — всё по-волчьему воет,  
Ну а третья голова — шипит по-змеиному.  
Из пастей Звиевых огонь велик пышет,  
Из ноздрей его чёрный дым валит!

Летит Чёрный Звий по-над Землёй Светорусской,  
40. Вещему Богу лютой смертью грозит.  
Взмывал тогда Велес в поднебесье вещим Филином,  
Вылетал навстреч Звию Чёрному,  
Бился, ратался с ним в поднебесьи.  
Сбивал-сшибал Он Звию голову черну воронью,  
45. Ломал Звию когтями чёрные крылья.  
Грянулся тогда Звий велик оземь,  
Сотряслась, содрогнулась под ним Мать Сыра Земля!  
Священные дубравушки наземь листву обронили,  
Из-под бел-горюч камушков ключи-родники забили.  
50. Обращался тогда Велес Медведем косматым,  
Сбивал-сшибал Звию голову его всё волчию.  
Падал Звий в Окиян-море глубокое,  
Оттого по Окиян-моряшку велика волна пошла,  
Полмира затопила, полземли напрочь снесла.  
55. Обращался тогда Велес велерогим Туром,  
Выпивал Он в три глотка солёное Окиян-море,  
Выходил на твердь супротив Чёрного Звия,  
Затапывал его копытами в Мать Сыру Землю.  
А тем временем по всему свету засушье настало,  
60. В поднебесье оболочки все Солнцем пожгло,  
Всяко рощенье на земле да на нет сошло.  
Ударял тогда Велес-Тур рогом о Вышнюю твердь,  
Сотряслись сами своды небесные,  
Дождём посыпались на землю звёзды частые,  
65. Расплескались сини хляби заоблачны!  
Отколол Велес-Тур от Вышней тверди Синь-камень,  
Да и Сам половину рога Своего серебряного обломал,  
Что с тех пор на небе ясным Месяцем воссиял.  
И упал Синь-камень, ни мал, ни велик, с небес наземь,  
70. Содрогнулась, пошатнулась вся-то Мать-Земля!  
Ударял Велес-тур копытом о каменну твердь,  
Выпускал из Синь-камня воды — небесно хлябие,  
Растекалось то хлябие по земле Окиян-моряшком,  
Питало иссохшую на безводье Землю-Матушку.  
75. С тех самых пор почитают Велеса люди и Сами Боги  
Воду чистую на камень Его возливая,  
Великие славы Ему, вод Держателю, воспевая!  
От выпитых за три глотка вод Окиян-моря синего,  
Что отравлены были слюной Звия Чёрного,  
80. Посинело у Велеса, Бога Вещего, горло.  
От трёх капель крови, пролитых в битве Велесом,  
Родился первый князь на Руси — Троян.  
Велеса же Могучего, во трёх мирах Бога Сильного,  
Прозвали Боги Родные и Предки наши Святые  
85. Трёхликим Трояном — Владыкой Тремирья.

С тех самых пор и славят, величают на Руси  
Трояна Тривеликого — Велеса Трёхликого,  
Трояна-князя, сына Его, деяньями славного,  
Да всех честных родовичей — сынов Трояновых,  
90. Внуков Велесовых<sup>[328]</sup>, всех людей честных! Гой!

## 8. Велес — Владыка Вод

Велес — «Царь Морской» русских народных сказок и былин. С.В. Жарникова прямо утверждает: «*Велес (Волос) владыка вод*»<sup>[329]</sup>. В христианском «Сказании о построении града Ярославля» сказано: «*Невернии сии человецы моли слезно своего Волоса, да низведет дождь на землю*»<sup>[330]</sup>.

Велес — Повелитель всех «*Водяных Дедов да Прадедов*», и Он же — Небесный Пастух, гонящий стада туч-облаков, тучных коров к Небесному Водопою. Велес — Покровитель Живой (Живиной) и Мёртвой (Мариной) воды, а также — Владыка всех земных колодезей и источников, родников и рек, озёр и морей. Велес Морской — «*Сед, як Окиян*». Он же — Владыка Нижних Вод, связанных с Навью, с Обителью Предков, находящейся по ту сторону Забыть-реки (реки Забвения, из которой пьют души тех, кому приходит срок заново воплощаться в мире Яви). Также Велес — Страж Калинова моста через реку Смородину, разделяющую Явь и Навь.

Согласно народным верованиям, когда Велес Морской пускается в пляс во Своём подводном тереме, на море начинается шторм, и волны топят проплывающие по ним корабли вместе с теми, кто отправился в море, не заручившись покровительством Грозного Морского Владыки. «Морской Царь» из былин о Садко — Велес, Коему любы неистовые пляски и игра на гусях (ибо Сам Он — Вещий Гуслияр).

## 9. Велес и Один

Скандинавский Бог *Один (Odin)*, английский *Воден (Woden)*, голландский *Водан (Wodan)*, германский *Вотан (Wotan)* — Мудрец и Волшебник, одновременно Бог-Воин, Бог-Шаман и Бог-Странник. Его цвета: сине-фиолетовый и тёмно-синий. Связанные с Ним животные: конь, ворон, волк, орёл и змея. Его волшебные орудия: Копьё, Посох, Кольцо. Главная Стихия — Воздух, дополнительная — Вода (но также можно проследить связи с *Землёй* и *Огнём*). Числа: 9 и 3. Один из главных Его знаков — трёхсоставный свастичный символ: *тридискил (tridiskil)*.

*Один* — Покровитель волшбы, тайных искусств, магии рун. Также Он — Предводитель Дикой Охоты, Бог Грозовой Ярости (подобно Ведийскому Богу Грозы и Богу-Охотнику *Рудре*). Одно из древнейших Имён Его — как Грозового Великана — *Воде (Wode)*, что приблизительно переводится как «Ярость»<sup>[331]</sup>.

Также *Один* — как Бог-Отец — связан с культом плодородия. По народному обычаю, последний сноп колосьев по окончании жатвы оставляли в поле — в дар Его волшебному коню *Слейпниру*<sup>[332]</sup> (символизирующему собой, помимо прочего, шаманский экстаз и мистическую *восхищенность*).

Представляемый в облике слепого на один глаз Старика, сопровождаемого двумя волками<sup>[333]</sup> и двумя воронами<sup>[334]</sup>, *Один* тесно связан с культом мёртвых, с *Иным* миром и его обитателями (душами умерших и Навьими духами).

*Один* — Владыка Чертогов павших воинов. Ему служат *валькирии* — девы-воительницы,

которых, согласно «Младшей Эдде», Он шлёт «во все сражения, они избирают тех, кто должен пасть, и решают исход сражения». Само слово валькирия (*val-kyria*) — означает буквально «избирающая убитых». <sup>[335]</sup>

## 10. Велес и Макошь

Великая Мать Макошь (Мокошь) — Божественная Супруга Велеса. В определённом смысле, Она — Женский Лик Самого Вещего Бога. Воплощая Собой двойственную Женскую природу, Она имеет два Лица: Светлый и Тёмный, Кои почитаются как Жива и Мара (Доля и Недоля, Среча и Несреча). Также Великая Мать Макошь покровительствует двум Женским Стихиям, воплощённым в образах Матери Сырой Земли и Государыни Воды, под началом Которой находятся многочисленные водяные девы — сестрицы-водяницы, русалки-мавки (навки).

Ещё Великая Мать Макошь и две Её Прибогини — Доля и Недоля — почитаются как Богини-Суденицы, Небесные Пряжи, вьющие Нити Судеб всего сущего, подобные греческим *Мойрам* и скандинавским *Норнам*. Так, в «Младшей Эдде» о трёх *Норнах* сказано, что они «судят людям судьбы», а в «Прорицании Вэльвы» (из «Старшей Эдды») говорится:

*Мудрые девы  
оттуда возникли,  
три из ключа,  
под деревом высоким;  
Урд имя первой,  
вторая Верданди, —  
резали руны, —  
Скульд имя третьей;  
судьбы судили,  
жизнь выбирали  
детям людей,  
жребий готовят.*

В 1743 г. сербский епископ Павел Ненадович (какая, однако, «говорящая» фамилия!..) велел своей пастве ставить на могилах кресты, а не следовать обычаю и «простая дрeвеса съ прeслицомъ (прялкою) воздружати» <sup>[336]</sup>.

В некоторых современных Родноверческих Общинах существует представление о том, что Род и Рожаницы, как Суд и Суденицы, — это Велес Вещий Судия, судящий души людей на Своём Закрадном Суде, и Макошь с Её Божественными Помощницами, Владычицами Судеб. Также иногда говорят о двух Рожаницах — Ладе и Леле (при том, что Лелю обычно величают *Девой*), или о трёх — Макоши, Ладе и Леле, или даже о всех существах женского пола — Рожаницах Небесных и Земных.

## 11. Жива и Мара

Жива и Мара — Летняя (связанная с Явью) и Зимняя (связанная с Навью) Супруги Вещего Бога.

Как Божественный Супруг Живы, Велес Дородный носит Имя — Жив.

Как Божественный Супруг Мары, Велес Кошный носит Имя — Мор.



Равно владычествуя над Жизнью и Смертью, Вещий Бог Духом Своим пребывает за их пределами — по ту сторону двойственности этого мира, и дарует Духовное Ведание Единого своим ученикам — вещим волхвам.

## 12. Ель — священное дерево Велеса

Ель, ёлка — священное дерево, посвящённое Велесу. Костромское *ёлс* — «леший», «чёрт», «нечистый дух»; *ёлсика* — «лешачиха», «чертовка». Согласно Этнолингвистическому словарю: «*Ёлс — табуированное обозначение Велеса*»<sup>[337]</sup>.

В Велесовой традиции ель, остающаяся зелёной круглый год, почитается как дерево, символизирующее собой Мировое Древо<sup>[338]</sup>, чей ствол — Сам Род, Ветви — Родные Боги (большие ветви) и Предки (малые веточки), а хвойные иголки — люди, живущие в Яви. Пока иголка зелена — человек жив, высохшая и оторвавшаяся от ветви еловая иголка — знак смерти.

Дед Мороз (Велес Сивый — Зимний) и наряженная ель (Мировое Древо) — и поныне непрменные участники праздничных торжеств, посвящённых встрече Нового Года.

Ель — более дерево Навьих духов, нежели живых людей. По народным поверьям Славян, на еловых ветвях находят своё временное пристанище и отдых души Предков. Издревле используемые в похоронной обрядности зелёные еловые ветви — символизируют собой Вечную Жизнь, а также являются сильнейшим оберегом от сил Нави. В эпоху двоеверия на Руси, когда сжигание мёртвого тела на Священной Краде было практически повсеместно заменено трупоположением в Землю, из еловых досок часто делали гробы для покойников. У старообрядческого согласия *бегунов* сохранился обычай хоронить покойников в лесу под елью: подкопав корни дерева и немного выворотив ель из земли, в образовавшуюся яму клали тело умершего без гроба, а затем сажали ель на прежнее место, «яко будто век тут ничего не бывало»<sup>[339]</sup>. С этим же согласуется олонекское свидетельство о похоронах удушенных между двумя елями, а также фольклорный мотив похорон под елью в сербских эпических песнях<sup>[340]</sup>.

В лесу самая старая и высокая ель почитается как место пребывания, дом самого Лесного Хозяина — Лешего. По народным поверьям Славян, дети лесных духов качаются в люльках на еловых ветвях. Под елями прячутся дети русалок и туда же Леший приносит и укладывает спать заблудившихся в лесу человечьих детей. Также на елях живут души проклятых людей, а колдуны часто направляют подвластных им духов, требующих себе работы, в лес «*считать иголки на елях*».

Несмотря на то, что ель — дерево, связанное с силами Нави, её колючесть и запах горячей еловой хвои, равно как и сами зелёные ветви ели, почитаются мощнейшими оберегами от всякой нечисти. Окуривание тлеющими еловыми ветвями совершается сведущими людьми на местах проведения некоторых обрядовых действий, используется при исцелении больных и очищении людей и предметов от вредоносных влияний сил Нави. Живыми (свежесрубленными) еловыми ветвями принято обкладывать свежие могилы, дабы предотвратить проникновение в наш мир Яви выходцев из мира Нави.

## 13. Велесов Круг

Велесов Круг — Коло Перерождений, последовательное чередование рождения и жизни в Яви, обновления в Нави и следующего за ним возрождения — нового рождения.

Также Велесов Круг связан с четырьмя состояниями сознания. Оные суть:

- 1) Бодрствование — Стихия *Земли* — мир Яви;
- 2) Сон со сновидениями — Стихия *Воды* — мир Нави;

3) Сон без сновидений — Стихия *Огня* — мир *Прави*;

4) Ведание Соби (своей Истинной — Духовной Природы, Духа Рода в себе), или Пробуждение в Духе — Стихия *Воздуха* — Неведомые Чертоги Родовы.

Когда сознание человека, следующего Духовному Пути (Стезе Вещего Бога), достигает четвёртого состояния, — вся мирская маята и невежество теряют над ним свою власть, и человек выходит из Велесова Круга, освобождаясь от необходимости проходить обучение в мирах, подверженных Коловращению.

## 14. Велесов Суд

После смерти тела душа человека предстаёт пред очи Самого Велеса — Закрадного Судии. Велес — Владыка Памяти — показывает человеку всю его прошедшую земную жизнь, дабы помочь душе извлечь из прожитого добрый опыт. Дальнейшее состояние души <sup>[341]</sup> — Пекельное или Ирийское — зависит от её внутренних склонностей, развитых ею ранее, во время жизни в Яви. В определённом смысле, не Велес судит душу, а она сама, в силу её внутренних склонностей, естественным образом притягивается к тому из Планов Бытия, до которого она «доросла» и с которым имеет внутреннее сродство. Так в смеси масла и воды масло стремится к маслу, а вода — к воде.

«Вечного» пребывания в Пекле или в Ирии не существует. Пробыв в соответствующем состоянии определённый срок, необходимый для «очищения» и «отдыха», душа вновь воплощается в Яви.

Родные Боги являют нам Свою Милость, предоставляя возможность нашим душам развиваться в наиболее подходящих для них условиях. Иные, в безумии, верят, что Божественная Милость вознесёт их, несовершенных, сразу в высочайшие Духовные миры, минуя все предшествующие ступени. Но такая «Милость» была бы равносильна переводу первоклассника, ещё не освоившего начал грамоты, в высшие классы школы, то есть в условия, в которых он просто не сможет полноценно развиваться, в силу своей неготовности.

Само разделение посмертного существования на Пекельное и Ирийское — довольно условно. В каждом из этих состояний можно выделить множество подпланов, причём высшие Пекельные подпланы будут «плавно переходить» в низшие Ирийские. В определённом смысле, сколько существует людей, столько существует и «уровней» посмертного состояния — многообразного в проявлениях, но, тем не менее, подчиняющегося одним общим Законам.

С различными уровнями и сторонами посмертного существования связаны разные Божественные Силы. Причём действуют Родные Боги в Закрадьё не по отдельности, а сообща — Каждый на Своём уровне. Так, Мара рассекает Своим серпом Серебряную (Велесову или Макошину) Нить, связующую тело и душу человека; Велес перевозит душу на Серебряной Ладье в о *Ино* (по другой версии, переводит душу по Калинову мосту за реку Смородину); Макошь прядёт Покутные Нити посмертной Судьбы почившего; Сварог «перековывает» в Своей Небесной Кузне душу со старой на новую; Жива ведёт душу к новому рождению... Также в современном Родноверии говорят о Навном хождении души на Велесовы (Вельи) Луга, о воссоединении её с Родом Небесным (Предками), о вхождении души погибшего воина в Небесный Полк Перунов, восхождении в Славы и т.д.

## 15. Велесово Око Мудрости

В человеческом существе различают семь основных центров Силы, именуемых также

узлами *яри*. Оные суть:

1) *Зарод* — *Явь* — располагается в *тонком* теле человека на уровне копчика: центр Силы, ответственный за выживание, связь с Родом Земным;

2) *Живот* — Кромка<sup>[342]</sup> — чуть ниже пупка: центр Силы, направленной на половую деятельность;

3) *Ярло* — *Навь* (мир *тонких* Сил, как Светлых, так и Тёмных) — в области солнечного сплетения: центр Силы желаний;

4) *Сердце* — *Ирий* (Обитель Славных Предков) — в области плотского сердца: центр Силы Любви, связи с Родом Небесным (Предками) и Родовой Памятью;

5) *Горло* — *Сварга Златая* (Обитель Родных Богов) — в нижней части шеи: центр Силы, связанный с раскрытием творческих способностей;

6) *Чело* (Велесово Око Мудрости) — Самосиянный Свет Рода — на уровне лба, чуть выше линии глаз: центр Силы, связанный с раскрытием знания и Мудрости.

7) *Родник-колород* — Род как Сам — в области макушки головы: центр Высшего Божественного *Присутствия*, Единения человека со Всебогом Родом.

На плотский мир мызираем плотскими очами, мир Духовный же прозреваем мы Оком Духовным — Велесовым Оком Мудрости. Плотскими очами мы глядим на зримое, Духовным Оком — прозреваем Незримое. О сём же гласит и народная мудрость: «*Гляди в оба, а зри в три*».

Раскрытие Велесова Ока Мудрости даёт человеку способность к ясновидению, предзнанию будущего, интуитивному прозрению самой сути вещей, а также ряд других сверхспособностей, кои ведомы людям вещим.

## 16. Велесовы чирь

Основные Велесовы чирь<sup>[343]</sup> суть:

1) *Велесовы Вилы* — Священный Трезубец Вещего Бога, знак Его Власти во Тремирьи (ср.: Трезубец греческого *Посейдона*, *Тришула* индийского *Шивы* и др.). В народной культуре «Велесовы Вилы», изображаемые обычно в традиционной вышивке и резьбе как *тройной гребешок на палочке*, известны в качестве мощного обережного символа.

2) *Велесов Свитень* — *спираль*, знак движения «внутри», «вглубь». Символ цикличности, движения, выводящего на новый уровень с каждым последующим витком. Иногда изображается в виде *лабиринта*.

3) *Змейник* — обычно изображается в виде Велесова Звия (Змея), скрученного в Свитень, либо Женской Головы со змеями вместо волос. Также известны всевозможные *змейки* и *ужики* в форме латинской буквы «S», лежащей на боку.

4) Знак *Бычьей Головы* — символ телесной и Духовной Мощи, большой Жизненной Силы. Причём, «рога» изображаются в виде другого чира — Месяца (в виде *скобы*). Используется в обрядах исцеления.

5) *Ясен Месяц* — символ Обновления, Возрождения (обновляющийся — *убывающий* и затем вновь *растущий* — Месяц), власти над Временем (по Месяцу считают время — 12 месяцев в году и др.). Изображается в виде *скобы*. Другое его название — Велесова Ладья, или Ладья Мёртвых (символизируемая Месяцем, *плывущим* по небу). Согласно Славянским сказам, на этой Ладье переправляются в *Навь* души умерших, и на ней же в *Явь* прибывают души новорожденных, поэтому Велесова Ладья изображается с двумя носами — спереди и сзади, что означает её способность двигаться туда и обратно.

6) *Велесов Рог Изобилия* — знак богатства и одновременно производительной силы.

Является мощнейшим оберегом. Наполненный Священной Сурьей (на Роге изображается Восьмиконечный Дажьбожий Коловрат, вращающийся посолонь), — символизирует собой Духовное просвещение — Божественную Мудрость, данную людям.

7) *Сноп* — «Велесова Борода» — символ благополучия, доброго Урожая.

8) *Волховской Посох* с крюкообразным навершием в виде Змея, а также *Пастушеский Посох*.

9) Всевозможные знаки *Земного Плодородия* (различные ромбы, квадраты, треугольники) — чирь Великой Матери Макоши, Божественной Супруги Вещего Бога.

## 17. Животные, посвящённые Велесу

Велес как Владыка Живой Природы покровительствует всякому животу во Яви Земной. Но лишь в некоторых Животных Лицах проявляет Силу Свою особливо. Оные суть:

- 1) Велерогий *Тур* (Бык);
- 2) Волохатый *Бер* (Медведь);
- 3) Родовой *Звий* (Змей).

Из птиц Вещий Бог являет Себя как:

- 1) *Ворон* Вещий, из *Ино* вести приносящий, ведающий Источник воды Живой и Мёртвой;
- 2) *Филин* Мудрый, в ночи ясно зрящий.

## 18. Велесовы Святилища

Капи (Священные Изваяния), посвящённые Велесу, вырезают преимущественно из ели, а также из других хвойных деревьев. Впрочем, разным Лицам Вещего Бога соответствуют разные породы деревьев — смотря по свойствам их. Алатырный камень, лежащий перед Велесовой Капью, — обычно серо-синего или чёрного цвета. Иногда его заменяют еловой или сосновой колодой. Жреческие посохи, посвящённые Вещему Богу, вырезают из орешника, рябины, можжевельника, а в особых случаях — из осины (дерева, лучше других способного «накапливать» в себе силы Нави)<sup>[344]</sup>.

Капища (Святилища), посвящённые Велесу, ставят в лесных чащах, в оврагах и падах, у подножий холмов, но никак не на вершинах, где почитаются Светлые Боги Огня и Солнца. Хорошо ставить Капища Велесу у воды — на берегу ручьёв, рек и озёр, а Тёмным Его Лицам — у трясин и болот, в самых низинах, среди елей и осин. Также Тёмные Лики Вещего Владыки почитаются на курганах и жальниках, кладбищах и местах кровопролитий, как то ведомо людям вещим.

В требу Велесу приносят топлёное коровье масло и молоко<sup>[345]</sup>, кланяются Ему снопом и зерном, варят каши и льют пиво. На поминальные дни Велесу Навьему Владыке приносят требы кутьёю<sup>[346]</sup> и киселём.

Естественными, Природными святилищами Велеса являются места, где издревле лежат священные камни, в том числе — камни-«следовики» с выбитыми на них (или естественного происхождения) углублениями в виде отпечатка ступни человека — как босой, так и обутой<sup>[347]</sup>. Особенно почитаемы камни с синеватым оттенком — так называемые «Синие камни», или «Синь-камни», коих известно на Руси немало<sup>[348]</sup>. Один из самых известных таких камней лежит на берегу Плещеева озера, близ Переславля-Залесского. Вот, что пишет о нём Доброслав в своей книге «Мать-Земля: Чудо-чудное, Диво-дивное»<sup>[349]</sup>:

«Все слышали о восьмом чуде света — Стоунхендже. Одна из легенд гласит, что чародей

Мерлин, перенесший эти огромные глыбы из Ирландии за одну ночь, сказал: "Нет среди них камня, не наделённого силой волшебства".

Но лишь немногие знают о НАШЕМ волшебном Синь-Камне, явившем неподдельное ЧУДО не в легендах, а уже на памяти близких к нам поколений.

Близ Переславля-Залесского, на берегу Плещеева озера, высится знаменитая Ярилова Гора, бывшая некогда языческим Святилищем<sup>[350]</sup>. У берега озера, недалеко от горы, задумчиво дремлет огромный валун — Священный Синь-Камень. Камень более древний, чем сама история. Камень, возле которого разворачивались мистерии палеолита и кружились шаманы-оборотни. Какое-то особое внутреннее напряжение чувствуется в этом Камне. Велико его магнетическое притяжение, и не зарастает к нему народная тропа.

Исторические документы и летописные своды засвидетельствовали, как неоднократно пытались его закапывать и топить в озере, но он неизменно вновь появлялся на поверхности Земли. Обескураженные церковники объясняли это тем, что "в камень вселился демон".

В XVI в., т.е. почти 600 лет спустя после "крещения Руси", Синь-Камень продолжал привлекать людей, стекавшихся к нему, особенно в дни весенне-летних солнечных Праздников. Камень украшали цветами и красными лентами, водили вокруг него хороводы. И решили попытаться побороть "языческого бога". В начале XVII века дьякон Ануфрий с подручными монастырскими охальниками выкопал рядом с Камнем большую, глубокую яму, толкнул туда Камень и закопал. Однако самого дьякона наутро обуяла жесточайшая горячка, а Камень через 15 лет снова вышел на поверхность. И слава его ещё более возросла.

Зимой 1788 г. церковь предприняла новую отчаянную попытку. Решено было заложить Камень в основание колокольни на другом берегу озера. Дровни, запряжённые дюжиной лошадей, потащили Камень по озёрному льду. Лёд проломился, и Камень затонул на глубине около двух саженьей (4,3 м). Казалось, что "беса" на этот раз действительно "замочили" навсегда.

Но не тут-то было: всего через 50 лет Камень вновь явился на берегу, где возлежит и поныне. Незадачливые попы от него отступились, но СОБЫТИЕ продолжало будоражить умы, и уже в XX в. были предприняты попытки научного истолкования такого дива: гляциологи предложили смехотворное "объяснение" перемещения 12-тонной махины вследствие наростов т.н. подводного льда.

Синь-Камень пережил и бешеную злобу церкви, и тупоумие диалектического материализма. Синь-Камень здравствует и продолжает делиться своей вековечной сокровенной силой с навещающими его верными Язычниками. Очевидно, что место, где он расположился, есть одно из МЕСТ СИЛЫ».

Другое, не менее знаменитое Природное Святилище Велеса находится в Москве, в Коломенском. Это — Голосов овраг, называвшийся в древности Волосовым.

Голосов (Волосов) овраг разделяет Коломенское на две почти равные части и расположен строго с запада на восток, — он как бы рассекает естественное магнитное поле Земли. По дну оврага течёт ручей, образованный родниками, температура которого круглый год +4°C (зимой он не замерзает даже в самые морозные ночи). Москва стоит на Русской платформе, очень прочном геологическом образовании, но у каждой платформы есть свои разломы. Один из самых больших — как раз проходит под Голосовым оврагом. Здесь обнаружены и следы древней вулканической деятельности.

В овраге находятся два священных камня. Один, который лежит ближе к ручью, — относительно гладкий и называется Гусь-камнем или Конь-камнем (так как чем-то похож на голову огромного коня). Другой, лежащий ближе к верхней части склона, — бугристый, будто бы состоящий из застывших каменных пузырей («женских грудей»), — именуется Девий<sup>[351]</sup>. Вес

каждого камня, по примерным подсчётам, — около пяти тонн. Причём основная часть этих валунов находится в земле, а на поверхность выходят лишь небольшие вершины.

Современные Родноверы почитают нижний, меньший камень — Ярилиным. Издревле в народе верят, что, если на нём посидит мужчина, его «мужская сила» увеличится. Верхний почитают посвящённым Велесу и Макоши — он, по народным верованиям, лечит женское бесплодие. Христиане-двоеверы считают верхний камень окаменевшими кишками Змея, которого убил Георгий Победоносец, а нижний — головой коня самого Георгия. До сих пор к камням ходят люди, загадывают желания и завязывают ленточки на ветвях соседних деревьев, дабы духи помогли им осуществить задуманное.

А вот, что пишут о Волосовом овраге и лежащих в нём камнях современные исследователи аномальных зон Земли<sup>[352]</sup>:

*«Документы Полицейского управления Московской губернии, относящиеся к Коломенской волости за период 1825–1917 гг., неоднократно отмечают случаи загадочного исчезновения людей среди жителей сёл Коломенское, Дьяково, Садовники и Новинки, расположенных неподалёку. Такой факт: двое крестьян деревни Садовники, Архип Кузьмин и Иван Бочкарёв, без вести пропавшие ещё в 1810 г., вдруг появились... в 1831-м! Они рассказали, что возвращались ночью домой из соседней деревни и решили пройти Голосовым оврагом, хотя это место считалось "нечистым". На дне долины клубился густой туман, в котором вдруг возник какой-то "коридор, залитый белесоватым светом"! Крестьяне пошли туда и встретили заросших шерстью людей, которые знаками попытались указать им обратную дорогу. Крестьяне продолжили путь, а придя в деревню, увидели своих жён и детей постаревшими на 20 лет! В дело вмешалась полиция. По настоянию следователей в овраге провели эксперимент, в ходе которого один из крестьян снова исчез в тумане и назад уже не вернулся. Другой, увидев это, впал в депрессию и впоследствии покончил с собой. Этот случай описан в газете "Московские Ведомости" от 9.07.1832 г.*

*В Голосовом овраге неоднократно видели "волосатых людей" огромного роста, принимая их не то за нечисть, не то за призраков. Они описаны ещё в хрониках времён Ивана Грозного. В 1926 г. милиционер наткнулся в густом тумане на "заросшего шерстью дикаря" ростом 2,5 метра и выпалил в него всю обойму из пистолета, после чего призрак растаял в тумане (этот случай был описан в статье А. Рязанцева "Пионеры ловят лешего").*

*В летописи XVII в. описывается удивительная история. В 1621 г. у ворот царского дворца в Коломенском неожиданно появился небольшой отряд татарских всадников. После того, как их взяли в плен стрельцы, всадники рассказали, что они — воины хана Девлет-Гирея, войска которого пытались захватить Москву в 1571 г., но были разбиты. Надеясь уйти от преследования, конный отряд спустился в Голосов овраг, окутанный густым туманом. Татары провели там, как им казалось, несколько минут, а вынырнули лишь через 50 лет. Один из пленных говорил, что туман был необычный, отсвечивающий зеленоватым светом, но в страхе перед погоней на это никто не обратил внимания. Царь Михаил Федорович приказал учинить дознание, которое показало: татары, скорее всего, говорили правду. Даже их оружие и экипировка уже не соответствовали вооружению того времени, а больше походили на устаревшие образцы середины XVI столетия».*

## 19. Священные дни Велеса в Лета Врацении

Основные Велесовы Святодни в году:

1) **Большие Велесовы Святки** — с 24 стуженя/декабря по 5 сеченя/января-месяца — двенадцать Святодней, символизирующие собой двенадцать месяцев в году (шесть Светлых —

светлое Полуколо года, и другие шесть Тёмных — тёмное Полуколо), начиная с кануна Коляды (сам день Коляды — 25 стуженя/декабря — не входит в число Святочных) и до Водокреса (6 сеченя/января).

2) **Велес Малый** — 3 лютеня/февраля (малый день святого Власия — «Малый Влас» — в эпоху двоеверия).

3) **Малые Велесовы, или Волчьи, Святки** — Велесова седмица с 4 по 10 лютеня/февраля-месяца — череда Святодней между Велесом Малым (3 лютеня/февраля) и Велесом Великим (11 лютеня/февраля): 4 лютеня — Велес Студёный, 5 лютеня — Велес Корович (или Велес Коровятник), 6 лютеня — Велес Телятник, 7 лютеня — Велес Лукавый, 8 лютеня — Велес Серповидец, 9 лютеня — Велес Житный Дед, 10 лютеня — Велес Зимобор (само название «Волчьи Святки» происходит оттого, что в эти дни у волков решается судьба, кто и с кем заведёт волчат, — играют так называемые *волчьи свадьбы*).

4) **Велесов день** — главный Велесов праздник года («Большой Влас» — в эпоху двоеверия) — 11 лютеня/февраля.

5) **Велесова (Живина) ночь** — с 30 цветеня/апреля на 1 травеня/мая — Дедова ночь, когда Чернобог передаёт Коло Года Белобогу, Врата Нави до первых петухов широко распахнуты в Явь, и души Предков приходят «навестить» своих потомков.

6) **День Земли** — 9 травеня/мая («Никола Вешний» — в эпоху двоеверия).

7) **Змейник Вешний** — Змеиный праздник, отмечаемый 30 травеня/мая-месяца во время Зелёных Святков, один из Святодней Кологода, посвящённых Велесу, Змеиному Владыке. Свадьба Велеса и Живы. По народным поверьям, о сию пору змеи, потворицы Велесовы, выходят на белый свет, принося Земле плодородие.

8) **Спожинки** — праздник окончания жатвы, отмечаемый 15 серпеня/августа, когда из последних колосьев на поле заплетают «бороду» Велесу-Снопобраду, Подателю Урожая.

9) **Змейник Осенний** — Змеиный праздник, отмечаемый 14 вересеня/сентября-месяца, один из Святодней Кологода, посвящённых Велесу, Змеиному Владыке. Свадьба Велеса и Мары. По народным поверьям, в этот день змеи празднуют свадьбу своего Покровителя — «Змеиного Царя», поэтому в этот день запрещается ходить в лес.

10) **Велесова (Марина) ночь** — с 31 листопада/октября на 1 груденя/ноября — Дедова ночь, когда Белобог передаёт Коло Года Чернобогу, а души Предков последний раз в году навещают своих потомков, живущих в Яви, после чего улетают «на птичьих крылах» в Светлый Ирий до будущей весны.

11) **Встреча Велеса-Мороза** — 6 стуженя/декабря («Никола Зимний» — в эпоху двоеверия).

## 20. Обрядовое славение Велеса

Прежде, чем положить зачин обрядиву, заговаривают место:

ЧУР-ЧУРИЛО СТАР-ПРЕСТАР  
СТАР-ПРЕСТАР ЧУРИЛО-ЧУР  
ТЫ ХОДИ-ХОДИ О-КОЛО  
ХОДИ ГОРЕ ХОДИ ДОЛУ  
ЗОРКО ГЛЯДИ КОЛО СВЯТИ  
КОЛО СВЯТИ СИЛУ ВОДИ  
СИЛУ ВОДИ СИЛУ РОДИ  
ИНО НАВИЕ ОТВОДИ

В ОБЕРЕЖЕ ЧУРЕ СТАНИ  
СИЛА БОЖСКА БУДИ С НАМИ!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

Затем испрашивают дозволения начать обрядиво:

ВЕЛЕСЕ-БАТЕ ВЕЛЕСЕ-СВЯТЕ  
ДОЗВОЛИ СО-БЫТИЕ НАЧАТИ  
ДОЗВОЛИ ОБРЯДИВО ПРАВИТИ  
ДОЗВОЛИ ТЯ НЫНЕ СЛАВИТИ  
ПО ИСКОНУ ПО РУССКОМУ  
ПО ПРЕДАНЬЮ ПО СЛАВЯНСКОМУ  
КАКО ПРЕДКИ НАШИ ТЯ СЛАВИЛИ  
ТАКЖЕ МЫ ТЯ ДНЕСЬ СЛАВИМ  
ДА ПРОРАСТЕТ ЗЕРНО ЧТО НАМИ ПОСЕЯНО  
ДА СТАНЕТ ВО ДОБРО ЧТО НАМИ СОДЕЯНО  
ДА ПРЕБУДИ С НАМИ ВО БЛАГОСТЯХ  
ВО ГОРЕСТЯХ А ВО РАДОСТЯХ  
В РАДЕНИИ НЕ ОСТЫНЬ  
А НИКОЛИЖЕ НЕ ПОКИНЬ!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

Либо короче:

ВЕЛЕСЕ ЕСИ ВЕЩЕЙ ВРАЗУМИ  
ОБРЯДИВО ПРАВИТИ  
ТЯ ДНЕСЕ СЛАВИТИ  
ПО ИСКОНУ ПО РУССКОМУ  
ПО ПРЕДАНЬЮ ПО СЛАВЯНСКОМУ  
КАКО ПРЕДКИ НАШИ ДЕЯЛИ  
КАКО НАМ ДЕЯТЬ ЗАПОВЕДАЛИ!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

Зачин обрядиву кладётся словами:

РАЗЫДИСЬ ТЕМНО РАЗГОРИСЬ ДОБРО  
РАЗЫДИСЬ ТЕМНО РАЗГОРИСЬ ДОБРО  
РАЗЫДИСЬ ТЕМНО РАЗГОРИСЬ ДОБРО  
СТАНИ-СТАНЬ ДОЛИ ЯКО РОД ВЕЛИ  
СТАНИ-СТАНЬ ДОЛИ С НЕБА ДО ЗЕМЛИ!  
СТАНИ-СТАНЬ ДОЛИ ЯКО РОД ВЕЛИ  
СТАНИ-СТАНЬ ДОЛИ С НЕБА ДО ЗЕМЛИ!  
СТАНИ-СТАНЬ ДОЛИ ЯКО РОД ВЕЛИ  
СТАНИ-СТАНЬ ДОЛИ С НЕБА ДО ЗЕМЛИ!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

А затем:



ВЛИКЕ ВЕЛЕСЕ ДИВЕ КУДЕСЕ  
ВО ЗДРАВЕ ДНЕСЕ СОЙДИ СО НЕБЕСЕ  
НА ТВОЕ КАПИЩЕ  
НА НАШЕ ЖЕРТБИЩЕ!  
СЛАВЕН-ТРИСЛАВЕН ЕСЕ!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

И далее:

ЗАБУРЛИ МОРЯ СВЕТЛОПЕННЫЯ  
ШЕЛЕСТИ ЛЕСА ВЕКОВЕЧНЫЯ  
РЕКОЙ ЛЕЙСЯ ПЕСНЬ РАЗУДАЛАЯ  
РАССТЕЛИСЯ ШЕРСТЬ ВОЛОХАТАЯ  
РАСПЛОДИСЯ ЗЕМЛИЦА БОЯРАЯ  
СЕ ТВОРИТСЯ СЛАВА ПРЕОГРОМНАЯ  
САМОМУ ВЕЛЕСУ КОРОВИЧУ!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

Далее собирается общая треба:

ВЕЛЕСЕ-БАТЕ ВЕЛЕСЕ СВЯТЕ  
ДОЗВОЛИ ТРЕБЫ ТЕБЕ СОБРАТИ  
ДОЗВОЛИ ЧЕСТИ ТЕБЕ ВОЗДАТИ  
ДОЗВОЛИ ТАЙНЫ ТВОИ ПОЗНАТИ  
ВО ТВОИХ РАДЕНЬЯХ  
ВО ТВОИХ ПОТВОРЬЯХ  
ВО ТВОИХ ЛУГАХ  
ВО ТВОИХ ЧЕРТОГАХ!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

Либо короче:

ВЕЛЕСЕ-БАТЕ БО ВЕЩЕЙ СВЯТЕ  
ДОЗВОЛИ ТРЕБЫ ТЕБЕ СОБРАТИ  
ДОЗВОЛИ ЧЕСТИ ТЕБЕ ВОЗДАТИ  
ДОЗВОЛИ СИЛЫ ТВОИ ПРИНЯТИ!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

Затем треба троекратно (что означает предложение её всем трём мирам) освящается перед Священным Образом Вещего Бога:

СВЯТА ТРЕБА СВЯТИ-ОСВЯЩАЙСЯ  
ОТ ЗЕМЛИ ДО НЕБА СВЯТИ-ОСВЯЩАЙСЯ  
ОТ СОЛИ ДО ХЛЕБА СВЯТИ-ОСВЯЩАЙСЯ  
ДА ПРЕБУДИ ЛЕПА СВЯТИ-ОСВЯЩАЙСЯ!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

Приносится треба со словами:

ПРИМИТЕ ВСЕ-БОЖЕ  
А БОЛЕ ВЕЛЕСЕ  
ТРЕБУ ВЕЛИКУ ОТ РОДА НАШЕГО  
ТРЕБУ ЧЕСТНУ ОБИЛЬНУ  
ТРЕБУ СЛАВНУ ВСЕСИЛЬНУ  
КАКО ПРЕДКИ НАШИ ДЕЯЛИ  
КАКО НАМ ДЕЯТЬ ЗАПОВЕДАЛИ  
ДА БУДЕ ЗЕМЛЕ РОДНОЙ БЛАГО!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

Затем, воздевая руки горе, рекут:

ОТ ЗЕМИ КО ВЛЕСУ ВСХОДИ  
СЛАВНА СВЯТАЯ ТРЕБА  
ОТ СЕРДЦА К ВЕЩЕМУ БОГУ  
МЫ ДНЕСЕ ТОРИМ ДОРОГУ  
А ЯКО БЫСТЕ ОТ ВЕКУ  
ТАК ЕСТЕ А ТАКО БУДЕ!  
ДА БУДЕ ЗЕМЛЕ РОДНОЙ БЛАГО!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

Возливая жертвенное молоко на Алатырь-камень пред Ликом Вещего Бога, рекут:

ПРИМИ ВЕЛЕСЕ  
ВО ТРЕБУ МЛЕКО  
ТЕБЕ ВО СЛАВУ  
А НАМ ВО ЗДРАВУ!  
ГОЙ ВЕЛЕСЕ! СЛАВА!

## **21. Имя Велесово (Кощуна из «Вед Родолубия»)**

Как у камня горяча, у потока бегуча  
Собиралися люди добрые — люди Русские:  
Землепашцы да купцы, воины да волхвы.  
Собиралися — Велесу до земли поклонялися,  
5. Требы чистые Ему воскладали,  
Славы истые Ему воспевали —  
О благой доле просили,  
Тако Вещего Бога вопрошали:  
«Уж Ты гой еси, Щедрый Велесе!  
10. Ты скажи нам, внукам Твоим,  
Чем нам питаться, чем одеваться-обуваться?  
Чем Род свой кормить, чем живот свой длить?»

Отвечал им Велес, Вещий Бог:  
«Уж вы гой еси, люди Русские!

15. Дам Я вам гору золотую,  
Дам Я вам реку медвяную,  
Дам Я вам всего в достали, —  
Будете вы сыты да пьяны,  
Будете одеты да обуты,

20. Будете вы всем довольны!»

Отвечали Велесу люди Русские:

«Уж Ты гой еси, Щедрый Велесе!

Не давай Ты нам гор золотых,  
Не давай Ты и рек медвяных, —

25. Не будет от них на земле нашей счастья,  
А будет неправда да смертоубийство.

А дай Ты землепашцам — терпение Своё,

Дай купцам — сметку Свою,

Дай воинам — Силу Свою,

30. А волхвам — дай Мудрость Свою!»

Отвечал им Велес, Вещий Бог:

«Уж вы гой еси, люди Русские!

Хорошо вы всё сказали, —

По Прави всё поступали!

35. За то дам Я вам всё, что просили;

А ещё дам преболе того:

Дам Я вам Имя Своё рекомое —

Для вершений и для начинаний,

Для радетельных воспеваний,

40. Для оберега, для здравы,

Для Мудрости и для славы!

В нём — землепашцев терпенье,

В нём — купцов честных сметка,

В нём — ратаев-воинов Сила,

45. В нём — волхвов вещих Мудрость!»

И стало по Слову Велесову.

С тех пор на Земле Русской

Имя Велесово воспевают,

Таковы слова повторяют:

50. «ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ ЕСИ ГОЙ!»

**Слава Роду!**

[2005]

**Родные Боги:**

**Стрибог**

**Оглавление**

1. Стрибог — Дед Ветров
2. Стрибог: значение Имени
3. Стрый-Бог
4. Дыхание Рода
5. От Жара Сварожьей Кузни...
6. Дети Стрибога
7. Ветры — токи Силы
8. Стрибог Кологодный
9. Изображения Стрибога
10. Стрибог Разящий
11. Ветер странствий
12. Слова обрядовые (Из «Вещего Словника»)

### 1. Стрибог — Дед Ветров

Стрибог — Владыка воздушного пространства, Повелитель ветров и бурь. Ветры, согласно «Слову о полку Игореве», суть Стрибожьи внуки: *«Се ветри, Стрибожи внуци, веють съ моря стрелами на храбрыя плъкы Игоревы»*.

Удел Стрибога — меж Землёй и Небом, меж обителью людей и Обителью Небесных Богов.

### 2. Стрибог: значение Имени

Стрибог упоминается в многочисленных христианских поучениях против язычества, например, в «Слове и поучении против язычников» XVII в.: *«Еще и инья идолы мнози бяху по имени Утъяд или Осяд, Корша или Корсъ, Дашуба или Дажбогъ, Стриба или Стрибогъ»*.

Само Имя Стрибога связывают со старославянск. *стърга* — «распространять», «простирает» (Стрибог — как Бог ветров и воздушного пространства). А тако же со *стерти* — «стереть», «сразить», «уничтожить» (Стрибог — в Его Воинском Проявлении).

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля находим среди прочих слова:

- 1) *Стрый* — «отцов брат, дядя по отцу»;
- 2) *Стрыти, стрывати* — «стирать», «сокрушать»;
- 3) *Стрела* — «копейцо, пускаемое с лука».

Однокоренные и родственные Имени Стрибога слова: *стремительный* и *быстрый*, *стрела* и *стремление*, *пространство* и *страх*.

Согласно народным верованиям:

- 1) Ветры — Стрибожьи вестовые, Божеские посланцы;
- 2) Ураган — воплощение Гнева Могучего Бога (Стрибога в Его Карающем Проявлении), наводящего ужас и страх на всех тех, кто живёт не по Прави;
- 3) Стриж — птица Стрибога, прилетающая на Русь по весне вместе с тёплыми ветрами.

### 3. Стрый-Бог

Стрибог — *Стрый*-Бог, Старый Бог. Ветры буйные — Стрибы младые, Стрибожьи вестовые — вести Ему приносят, требы наши Ему возносят, а тако же костров жертвенных наших дымы клубят-вьют — Знаки Свыше нам подают.

## 4. Дыхание Рода

Во Всемирьи Стрибог — Космический Ветер, Дуновение Изначального, олицетворение Дыхания Всебога Рода, Вечной *Пульсации* Миров. Выдох Рода — рождение бесчисленных Вселенных, Его Вдох — Великое Возвращение всего сущего к Истоку Бытия. Стрибожьи ветры, дующие в Поднебесной, суть земное отображение Вселенского Дыхания Рода. В «Голубиной Книге» сказано:

*Оттого зачались Буйны Ветрушки —  
От самого-то от Дыхания Родова...*

Дыхания Вечности гул в песнях ветров услышь, Древнюю Веду Древних Богов прочти — узри Вещим Оком, Мудрости Вышней отверстым. И вмиг Дуновеньем незримым сметёт Старый Бог с *пробуждающейся* души твоей всё наносное, всё иное — всю маяту слепую, невежества твоего мёртвые пелены!

## 5. От Жара Сварожьей Кузни...

Стрибог — Тот, Кто рождён от Жара Сварожьей Кузни, Формообразующий Вихрь Творческой Мощи Отца-Сварога, разделивший и упорядочивший неразделённую и бесформенную Первоматерию — Плоть Великой Матери-Прародительницы.

## 6. Дети Стрибога

Дети Могучего Стрибога — четыре Ветра четырёх сторон света:

- 1) Посвист-Хладовой — ледянящий души Серверный Ветер;
- 2) Догода-Тепловой (Погода) — тёплый Южный Ветер;
- 3) Сумрачный Западный Ветер — посланец Смерти;
- 4) Светлокрылый Восточный Ветер — вестник Рассвета.

От сих четырёх сынов Стрибога народились все остальные ветры — Стрибожьи внуки.

## 7. Ветры — токи Силы

Есть ветры земные — токи воздуха в пространстве, и есть ветры иные — животоки Силы в *тонком* теле человека, струящиеся втайне под покровами нашей плоти, раскручивающие ветряные колёса, кои расположены вдоль оста (позвоночника) человека. И как ветры земные доносят до Богов рекомые нами славы и воскладаемые на Огонь требы, так ветры иные доносят до Богов наши внутренние требы, приносимые нами на сокровенном внутреннем Огне.

## 8. Стрибог Кологодный

В Лета Вращения (Кологоде) выделяют четыре Святодня, посвящённых Стрибогу особенно:

1) Стрибожье Зимнее — день **Стрибога-Весновея** — отмечается **21 лютеня/февраля-месяца**. О сию пору зимние ветры, Стрибожьи внуки, приносят первые вести о грядущем весеннем тепле: «*Весновея теплом привечает*», «*Стрибог-Весновея — уж тепло у дверей*».

В эпоху двоеверия на Руси о сию пору отмечали день Тимофея Весновея. В народе

говорили: «Февральские Тимофеи — Весновеи; как ни злись метелица, всё весной повеивает», «Дожить до Весновея, а там и зима не страшна», «Весновой вешнюю ярь приносит».

2) Стрибожье Вешнее — день **Стрибога-Ветренника** — отмечается **5 цветеня/апреля-месяца**, когда тёплые ветры, Стрибожьи внуки, приносят весеннее тепло, перемежающееся с ненастьем.

В эпоху двоеверия на Руси о сию пору отмечали Федула Ветренника и Федору Ветренницу. В народе говорили: «Пришёл Федул — теплом подул», «Федул тепляком подул», «До Федула дует северяк, а с Федула теплыню тянет», «Пришёл Федул, тёплый ветер подул, окна отворил, избу без дров натопил». Если же на Федула стояло ненастье, говорили: «Ныне наш Федул с ветра губы надул».

3) Стрибожье Летнее — день **Стрибога-Ветрогона** — отмечается **8 серпеня/августа-месяца**, когда буйные ветры, Стрибожьи внуки, приносят первые вести о грядущей осени.

В эпоху двоеверия на Руси о сию пору отмечали день Мирона Ветрогона. По приметам, в этот день дуют сильные ветры. В народе о сём говорили: «Мироны-ветрогоны пыль по дороге гонят, по красном летечке стонут», «Ветры-ветрогоны пыль погнали по белу свету, зарыдали по красну лету», «Каков Мирон Ветрогон, таков и январь».

Вскоре после Мирона Ветрогона отмечался Михей Тиховой (14 серпеня/августа) — «На Михея дуют ветры тиховеи — к ведренной (погожей) осени», «Михеев день с бабьим летом бурей-ветром перекликается», «Михей с бурей — к ненастному сентябрю».

4) Стрибожье Осеннее — день **Стрибога-Листобоя** — отмечается **20 вересеня/сентября-месяца**, когда студёные ветры, Стрибожьи внуки, приносят первые осенние холода, перемежающиеся с последними тёплыми днями.

В эпоху двоеверия на Руси о сию пору отмечали день Евстафия (Астафия) Листобоя. В народе говорили: «На Астафия примечай ветры: северный — к стуже, южный — к теплу, западный — к мокроте, восточный — к вёдру», «На Астафия ветряк дует всяк, дуют ветры-листобои», «Коли на Астафия туман и тепло, по проулкам летит белая длинная паутина, то осень благоприятная и снег не скоро выпадет».

В народе Астафия называли ещё — Астафий Мельник, поэтому сей день отмечали как праздник мельников и водяных мельниц. Тако же Астафий Листобой почитался днём проводов Водяного, ибо верили, что Водяной Хозяин засыпает о сию пору до будущей весны.

## 9. Изображения Стрибога

Стрибога изображают в облике бородатого Старца с развевающейся на ветру бородой, плывущего на струге по волнам Мирового Окиян-моря либо летящего на воздушном корабле над Землёй (плывущего на ладье по синим Хлябям Небесным), держащего в руках копьё и трубящего в рог. Тако же Стрибог может изображаться в облике Разящего Лучника, держащего в руках лук со стрелами.

## 10. Стрибог Разящий

Стрибог — Бог грозный, над полями битв реющий, копьём разящий. В смерчах и ураганах — битвах воздушных — ярится Стрибог, вержет наземь дивей облачных, стрит-разит *иных* остриём копейным на Световидов Крест — на все четыре стороны света. И Стезями Вещего Бога — *спиралями-свитнями* Небесных зарений — восходит незримо во Свет, что сего света светлей...

## 11. Ветер странствий

На все четыре стороны — на все четыре Ветра — белый свет окрест расстилается, путями-дорогами распрядается, дивами дивными полнится. Как от Алатыря-камня четыре Стези расходятся — от Рода Самого четыре Сословия ведутся:

1) *Оратайское* — Сословие землепашцев — честных тружеников (Стихия — земля);

2) *Купеческое* — Сословие людей, честный торг ведущих (Стихия — вода);

3) *Ратайское* — Сословие воинов хоробрых (Стихия — огонь);

4) *Волховское* — Сословие людей, Духу паче маяты мирской преданных (Стихия — воздух).

И ждут честны оратаи Даров Стрибожьих — ветров, тепло и влагу животворящую приносящих.

И ждут сметливые купцы Даров Стрибожьих — ветров, надувающих паруса их ладей быстроходных.

И ждут хоробрые воины Даров Стрибожьих — ветров, распалаяющих пламя сторожевых костров.

И ждут мудрые волхвы Даров Стрибожьих — Ветров Тайных, возносящих их помыслы выше птиц летучих и туч идучих, — Ветров, летящих незримо сквозь пространство и время — за Кромку этого мира, за виднокрай, куда проникает один лишь взгляд Ока Мудрости Вещего Бога, в рассветающую Самосиянным Светом Всебога Рода дальнюю даль...

## 12. Словеса обрядовые

(Из «Вещего Словника»<sup>[353]</sup>)

1. ВОЗВЕЙ СТРИБОЖЕ УГОРЬЯ ОСТРОЖЕ  
НЕВЗГОДЫ ИСТОРЖИ ВИХРИ ВОРОШИ  
ПОВЕЙ СТРИБОЖЕ ВЕТРА ВСЕПОГОЖИ  
ВО ПОЛЕ ПРИГОЖЕ СТАНЬ НЕБОХОЖЕ  
ВЕТРА СТРИГУЧИ С НЕБЕСНОЙ КРУЧИ  
ДО НАС ИДУЧИ БЛАГО ДАРУЮЧИ  
ПЕПЕЛ РАЗВОРОШИ УГЛИ РАСТРЕВОЖИ  
ОГОНЬ ДОБУДИ ПОЛЫМЯ РАЗБУДИ  
КРЫЛА РАСКРЫВАТИ ДУБРОВЫ КАЧАТИ  
ПО СВЕТУ ЛЕТАТИ УСТАЛИ НЕ ЗНАТИ  
ПО ДОЛУ ХОРОВОДИ СЕРЕДИ НАС ХОДИ  
СЛАВУ ГОРОДИ ДА ТАКО БУДИ!  
ГОЙ!

2. ВЕЙ СТРИБОЖЕ ВЕЙ СЕЙ ВЕТРАМИ СЕЙ  
СТРИ СТРЕЛАМИ БУРЬ ЯРИ СУРЬЮ СТРУЙ  
СИЛЫ НЕ ЖАЛЕЙ МОРОКОВ РАЗВЕЙ  
ОСТРИЯ ВОСТРИ ВО ПРОСТОР ПРОСТРИ  
ДЕД ВЕТРАМ ВОЗРЕЙ НАД ЗЕМЛЕЮ ВСЕЙ  
ХЛЯБЯМИ ВОДИ ДИВИИ ЛОДЬИ  
СОРОКА ОГНЕЙ ВИХОРЬ-КРУГОВЕЙ  
УГЛИ РАСПАЛИ ПЛАМЯ ВСПОЛЫМИ!  
ГОЙ!

3. ГОЙ ДИВЕ СТРИБОЖЕ ЕСИ ВО СВАРОЖЬЕ

ВОЗВЕЙСЯ ВОЗВЕРТИ ТЫ В КОЛОВЕРТИ  
ВЕТРОМ ОБЛИЧАЙСЯ ВИХРЕМ ВЕЛИЧАЙСЯ  
ОГНЬ-ПЛАМЕНЬ ТЫ РАЗДУЙ О ЯВИ ВОЗРАТУЙ  
БО ОБЕРЕГ ЕСИ ТЫ ВСЕЙ НАШЕЙ ВЕСИ  
ТОБОЙ ХЛЯБИ ПИТЫ ТОБОЙ ТУЧИ ВИТЫ  
ЧИСТЫ ТРЕБЫ ВЗЯТЫ А ИНШИ ПОРАТЫ  
ДО СВАРГИ ВОСХОЖЕ БУДЬ СЛАВЕН СТРИБОЖЕ!  
ГОЙ!

4. ГОЙ ВЕТЕР-ВЕТРИЛА СТРИБОЖЬЯ СИЛА  
ОТ СЕМИ МОРЕЙ ОТ СЕМИ КАМНЕЙ  
ОТ СЕМИ ВЕТРОВ ОТ СЕМИ КОСТРОВ  
ПОДИ ПО ДОЛЕ ГУЛЯЙ ПО ВОЛЕ  
ОКРУТИ-ВЕРТИ ВО КРУГОВЕРТИ  
НАД МОРЕМ НАД ОКИЯНОМ НАД ОСТРОВОМ БУЯНОМ  
НАД КАМНЕМ АЛАТЫРЕМ НАД МАРИНЫМ ПУСТЫРЕМ  
ВЕЗДЕ ЛЕТАЙ А НАС НЕ ЗАМАЙ  
ДО ИРИЯ ВСХОДИ А НЕМОЧЬ ОТВОДИ  
ОТ ЛЮДЕЙ ЛИХО А ГРЯДИ ТИХО  
НА НАШИ ПОЛЯ ПО НАШУ ДОЛЮ  
ГОЙ ВЕТЕР-ВЕТРИЛА! ГОЙ СТРИБОЖЬЯ СИЛА!  
ГОЙ!

5. ВЕТРЫ СТРИБОГА БОЖЬЯ ПОДМОГА  
РЕЮЩИ СМЕЛО НАД КАМЕНЕМ БЕЛЫМ  
НАД МОРЕМ-ОКИЯНОМ НАД ОСТРОВОМ БУЯНОМ  
НАД ГОРОЙ ВЫСОКОЙ НАД ПАДЬЮ ГЛУБОКОЙ  
НАД ВСЯКОЮ ВЕСЬЮ ПОЮЩИЙ ПЕСНЮ  
О ВОЛЬНОЙ ВОЛЕ О БОЖСКОЙ ДОЛЕ  
О СЛАВНОЙ СЛАВЕ О СТЕЗЕ ПРАВИ  
ВЕЛИЧАЙТЕСЬ МНОГО ВЕТРЫ СТРИБОГА!  
ГОЙ!

6. ВЕТРЫ СТРИБОЖЬИ СИЛЫ СВАРОЖЬИ  
ВЕТРЯНО ПЛЕМЯ МЕЖ НЕБОМ ДА ЗЕМЬЮ  
НАД СИНИМ МОРЕМ НАД ЧИСТЫМ ПОЛЕМ  
НАД ВСЯКОЙ БРАНЬЮ НАД ВСЕМ РОСТАНЬЕМ  
ВАШИ ВЛАДЕНЬЯ ТРЕБЫ-ХОТЕНЬЯ  
ЛЮДСКИ МОЛЕНЬЯ БОЖСКИ ВОЛЕНЬЯ  
ДО СВАРГИ ВСХОЖИ ОБРАТНО ТОЖЕ  
ДАРЫ ВО МЕРУ СЛАВЫ ПО ДЕЛУ  
СЛАВЬТЕСЬ СТОРУКИ СТРИБОЖЬИ ВНУКИ!  
ГОЙ!

7. ВЕЛИК ДИВ СТРИБОГ ДУЙ ТЫ НА ВОСТОК  
НА СЕВЕР ДУЙ НА ЮГ НА ЗАПАДНОЙ ЛУГ  
ВЕЙ ПО ВСЕ ПОРОГИ ВОРОШИ ДОРОГИ



КРЫЛА ПРЯМИ БОЛЕ ВИХРИ ВЗДЫМИ ГОРЕ  
ЛЕТИ ВО ПРОСТОРЕ ПУТЬ ПРОТОРЕ ДОЛЕ  
ТРУБИ ВО СВОЙ РОГ ВЕЛИК ДИВ СТРИБОГ!  
ГОЙ!

8. СТРИБОГ-ВЕСНОВЕЙ ТЕПЛОМ ПОПРИГРЕЙ  
ПЛАМЕНЕМ СВАРОЖЬИМ ГРЯДИ НА ПОРОЖЬЕ  
БУДИ СОЛНЦЕ ЯСНО ВОДИ ВЕСНУ КРАСНУ  
СВЕТЛУ СУРЬЮ ЛЕЙ БЛАГА МНОГИ ДЕЙ!  
ГОЙ!

9. ПРИМИ СТРИБОЖЕ ПОКЛОНЫ НАШИ  
ПРИМИ СТРИБОЖЕ ТЕПЛО ОГНЕЙ НАШИХ  
ПРИМИ СТРИБОЖЕ ТЕПЛО РУК НАШИХ  
ПРИМИ СТРИБОЖЕ ЖАР СЕРДЕЦ НАШИХ  
ВОЗРЕЙ СТРИБОЖЕ НАД ОБЛАКАМИ  
ПОВЕЙ СТРИБОЖЕ ТЕПЛЫМИ ВЕТРАМИ  
НА НАШИ ДОМЫ НА НАШИ ДВОРЫ  
ТЕПЛОМ ВЕСЕННИМ ТВОИ ПОТВОРЫ  
ОГНЕМ СВАРОЖЬИМ РАСТОПИ ЗИМУ  
СЛАВЬСЯ СТРИБОЖЕ ВО ЯРЕ СИЛЕ!  
ГОЙ!

10. ВОЗВЕЙ СТРИБОЖЕ СТРЕЛУ ВОСХОЖУ  
ЗЕМНЫЕ ТЯГИ САМ ПРЕВОЗМОЖЕ  
УГЛИ ВОРОШИ ОГОНЬ ВОРОЖИ  
ВОСТРИ ОСТРОЖЕ БЕЛ-СВЕТУ ГОЖЕ  
ХЛЯБИ ТРЕВОЖИ ЗЕМЛЮ СТОРОЖИ  
СТРЕЛУ ВОСХОЖУ ВОЗВЕЙ СТРИБОЖЕ!  
ГОЙ!

11. ВЕТЕР-ВЕТРИЛА МОГУТНА СИЛА  
СО МАЛЫ ДЕТУШКИ СО БУЙНЫ ВЕТРУШКИ  
СТРИБОЖЬИ ВНУЧИИ СТРЕЛЫ ЛЕТУЧИЕ  
ВО СВЕТЕ БЫСТРЫЕ ВО ЯРИ ИСТЫЕ  
ПО ВЕК ЛЕТАЙ А НАС НЕ ЗАМАЙ  
ОТ ВЕКУ ВВЕК ЛЮДЯМ ОБЕРЕГ!  
ГОЙ!

12. СТРИБОЖЕ ТРУБНО ВОЗЗВАШЕ  
НА ВОЗДУСЯХ ВОССЕДАШЕ  
С ПОЛЫМЯ ТРЕБЫ ПРИМАШЕ  
ДО СВАРГИ ЗЛАТОЙ ВОЗДАШЕ  
РАЗВЕЙ ТЫ НАШИ КРУЧИНЫ  
РАСТОЧИ ИНШИ ЛИЧИНЫ  
ЯКО СВАРОГОМ ЯВЛЕНО  
ДА БУДЕ ТОБОЙ ВОССТАВЛЕНО!

ГОЙ!

13. СТИБО ЛЕТИ СТРЕЛЫ МЕТИ  
ИНО СТРИТИ ДОБРУ БЫТИ  
РОДУ ГОЖЕ НЕБОХОЖЕ  
КРИВУ РАТИ ПРАВИ РАДИ  
ЯКО БЫСТЕ ЯКО БУДЕ  
ДОБРУ БЫТИ ДОБРЫМ ЛЮДЯМ!  
ГОЙ!

14. СТРЫЕ ВИТЕ СУРЕ СЫТЕ  
БОЖЕ ВЕСЕ ПОДНЕБЕСЕ  
ЯРЕ ЛЕТЕ СТРЕЛЫ МЕТЕ  
ОГНЕ КРЕСЕ СЛАВЕН ЕСЕ!  
[СЛАВЕН ЕСИ СЛАВЕН ДНЕСЕ  
СУРЕ СЫТЕ СТРЫЕ ВИТЕ!]  
ГОЙ!

15. СТИБО ВЕЙ МРАК РАЗВЕЙ  
ВСПОЛЫМИ ОГОНЬ-ПЛАМЕНЬ  
В ЗВОНЦЫ БЕЙ УГЛИ ГРЕЙ  
РАСПАЛИ ГОРЮЧ КАМЕНЬ!  
ГОЙ!

16. СТИБО ВИЛЕ ВЕТРЕ СИЛЕ  
СТИБО СТРЫЕ ВЕЗДЕ СЫЕ  
СТИБО РАЕ НЕ ЗАМАЕ  
СТИБО ДАРЕ ВЯЩЕ СЛАВЕ!  
ГОЙ!

17. ВОССЛАВИСЯ ЛЕПЫЙ БОЖЕ  
ВО РОГ ПРОТРУБИ ДОГОДЕ  
ЗЕМЛЕ ПРИНЕСИ ДОСТАТОК  
А С НАМИ БЛАГОЙ ПРЕБУДИ!  
ГОЙ!

18. ПОСВИСТ-ЛИСТОВОЙ  
СТИБОЖИЙ ВЕСТОВОЙ  
ТЫ ЛЕТИ ЗА СЕМЬ ВЫСОКИХ ЛЕСОВ  
ЗА СЕМЬ ГЛУБОКИХ МОРЕЙ  
ТЫ НЕ ТРОНЬ МОВО СЛЕДА  
УНЕСИ ЛИХИЕ БЕДЫ  
С ЛИЦА АЛОЙ ЗОРИ  
ПОДЫМИ ПЕРО ВОРОНЬЕ  
СУХОВЕРТЬ УНЕСИ ТЫ  
ЗА СЕМЬ ВЫСОКИХ ЛЕСОВ  
ЗА СЕМЬ ГЛУБОКИХ МОРЕЙ!

ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2005]

**Родные Боги:**

**Сварог**

ЗА ТРЕМЯ МОРЯМИ  
ЗА СЕМЬЮ КАМНЯМИ  
НА БЕЛУНЬ ГОРЕ ВЪ ПОДНЕБЕСНОЙ ЗЕМЛЕ  
БЕЛА КУЗНЯ СТОИТЬ  
ЖАРКИЙ ЖАРЪ ВЪ НЕЙ ГОРИТЬ  
ГОЙ!  
КАКЪ ВОШЕЛЪ ВО ТУ КУЗНЮ СТАРЪ КУЗНЕЦЪ  
РАСКАЛИЛЪ ВО ГОРНЕ ЖЕЛЕЗНУ ТВЕРДЪ  
ОТКОВАЛЪ ДВА КЛИНКИ СВЕТЛЫЯ  
ОТДАЛЪ ИХЪ ДВУМЪ СЫНАМЪ ДВУМЪ СТРАННИКОМЪ  
ГОЙ!  
КАКЪ ПОШЛИ ОНИ КРУГЪ ЗЕМЛИ ПО НЕБУ  
НА БЕЛУНЬ ГОРЕ ВНОВЬ ПОВСТРЕЧАЛИСЯ  
О ЖЕЛЕЗО ЖЕЛЕЗО УДАРИЛОСЬ  
ВЫСЕКАЛО ТРИ ЖАРКИХЪ ИСКОРКИ  
ГОЙ!  
ПЕРВА ИСКОРКА ПОШЛА НА НЕБО  
ОТ НЕЕ ЗАНЯЛСЯ БЕЛЪ ДАЖЬБОГОВЪ СВЕТЪ  
ДРУГА ИСКРА ПОШЛА СЪ НЕБА НА ЗЕМЛЮ  
СТАЛА СВЕТЛОЙ МОЛОНЬЕЙ ПЕРУНОВОЙ  
ГОЙ!  
ТРЕТЬЯ ИСКОРКА ПОШЛА К НАМЪ ВО ДВОРЪ  
ТО СТАЛЪ СВЕТЕЛЪ СВАРОЖИЧЪ ОГОНЬ  
ОТ НЕЕ ЗАЖЖЕМЪ МЫ КОСТЕР ВЕЛИКЪ  
ДА ВСЯ ДНИ ГОРИТЬ СВЕТЪ ТЕПЛО НАМЪ ДАРИТЬ  
ГОЙ!  
НЕ СОКРЫТИ СВЕТА НОЧНОЙ ТЕМЕНИ  
НЕ ОБЪЯТИ ЖАРА ЗИМНЕМУ ХОЛОДУ  
СЛАВИМЪ БОГИ ВАСЪ НА ЛЕТО ПРОШЕДШЕЕ  
БУДЬТЕ СЪ НАМИ И ВЪ ЛЕТО ГРЯДУЩЕЕ!  
ГОЙ!  
ОТЦУ-СВАРОГУ А СВАРОЖИЧЕМЪ СВЕТЛЫМЪ  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

**Оглавление**

1. Сварог — Отец-Небо

2. Отец-Сварог и Род Всебог
3. Сварог — Коваль Небесный
4. Светлые Сварожичи
5. Служители Чернобога...
6. Огонь Небесный и Огонь Пекельный
7. Огонь Обновления
8. Молот Сварожий
9. Сварожьи Дары
10. Запреты
11. Законы Прави
12. Четыре Сословия
13. Сварга Златая
14. Коло Сварожье
15. Дни седмицы
16. Сварожьи Святодни в Лета Вращении
17. «О жаворонках»
18. Обрядовые славения Сварога (Из «Вещего Словника»)

## 1. Сварог — Отец-Небо

...Высоко над маятою земною, над ветряными просторами Стрибожьими — там, где веют *Иные* Ветра, — над тучами идучими, над облаками белыми, над синими Хлябями Небесными — над Верхними Водами, над этим небом есть Небо *Иное* — Сварга Златая, Твердь Вышняя, Крепь Сварожья, до Коей не возлететь ни стреле охотничьей, ни птице летучей, Кою не узреть суетным взглядом плотских очей. Выше Сварги — лишь Непостижимое: Самосиянный Свет Беспредельности Недвойственного Бытия Всебога Рода. Ниже — Коловращение Сущего, Всеродящее Лоно Природы.

То, что внизу, — Великая Мать-Земля, Материя, Плоть. То, что вверху, — Великий Отец-Небо, Дух, Сось — Истинное Я (АЗ ЕСМЬ) всего сущего. Все живые существа — дети Их, братья и сёстры, части Единой Божественной Семьи. Человек, стоящий ногами на Земле и воздевший руки к Небу, — истинный сын Божий, в ком встречаются Токи Матери-Земли и Отца-Неба, раскручивая Коловрат Сердца, и Лад его ладит Всемирье, и Свет Сердца его полнит весь белый свет!

## 2. Отец-Сварог и Род Всебог

Сварог — Мужской Лик Самого Всебога Рода.

Ибо вначале был Один Всебог Род. Один стал Двумя: Сварогом и Ладой, Кои есть Отец и Мать всего сущего. У Сварога и Лады родился сын — Трисветлый Солнцеликий Дажьбог, Дед наш: «*Солнце царь, сынъ Сварогов, еже есть Дажьбогъ, бе бо муж силенъ...*».

Предки наши называли себя внуками Дажьбожьими: не *рабами* Божьими, как тому иные учат, но Родичами в Роду Божьем — Сварожьем. Они не вымаливали у Богов Родных благ суетных, но славили Их — *Старших* во Роду нашем, через то Силою и Мудростью Божескими исполняясь, — и нам, потомкам своим, тако же деять заповедали.

Сам Прародитель Род есть То Безначальное Единое, Что порождает из Себя всё, поэтому всё сущее от мала до велика есть поистине проявленный Всебог Род. И хотя Он Сам — превыше всякого Лика и всякого образа, нет такого Лика во Всебожьих, Который не был бы Его Ликом, и

нет такого образа во Всемирьи, который не был бы образом Его Одного.

Всебог Род творит всё сущее в Лике Отца-Сварога — Ковалья Небесного, и Лады-Матушки — Любви Вседержащей, и потому все мы — дети Божии, потомки Самого Прародителя Рода, Прадеда Сварога и Деда Даждьбога.

### 3. Сварог — Коваль Небесный

Отец Небесный Сварог — воплощение Воли Всебога Рода к Творению.

Сама Златая Твердь Небесная была некогда выкована, по Воле Рода, Отцом-Сварогом — Ковалем (Кузнецом) Небесным, Творцом звёзд и бесчисленных Вселенных. Потому издревле называли в народе звёзды частые — ясными искорками, вылетающими из Сварожьей Кузни и озаряющими ночное небо<sup>[354]</sup>...

### 4. Светлые Сварожичи

Как Едина Сварга Златая — Небо Вышнее, так же Едино Всебожье Родово — Хоровод Богов Родных, Сварожичей Небесных — *Предков Предков наших*. Един Вышний Огонь Златой Кузни Сварожьей, в Коем начало своё берут:

1) Солнечный Огонь Даждьбожий на Небе;

2) Перуновы Стрелы-Молоньи меж Небом и Землёй;

3) Златые кудри Огнебога Сварожича — костры, на Земле пылающие, быстрым пламенем — Огнепёрым Соколом Рарогом — ввысь взмывающие.

Славянские сказы повествуют, что Солнечный Щит Трисветлого Даждьбога, Златые Молоньи-Перуницы Отца Громов Перуна и сверкающее оперенье Огненного Сокола Рарога — Огнепёрого Вестника Богов — были выкованы некогда Отцом-Сварогом в Небесной Кузне и с тех самых пор являют воочию в мире Яви Земной Силу Сварожью — Силу Огня Небесного.

### 5. Служители Чернобога...

...Рекут иначе:

Ради Творения Всеединый Род стал Двумя: Белобогом и Чернобогом. Белобог, в Свою очередь, так же стал Двумя: Сварогом и Ладой, от Коих народились Светлые Сварожичи. Чернобог же стал Двумя *Иными*: Коцным Богом (Коцеем) и Марой-Мореной, от Коих произошли Тёмные Боги и духи, сущие в тайне. С тех самых пор во Всемирьи тянутся две Верви: Вервь Белобога и Вервь Чернобога, и каждая из них имеет Свой уклад и Своих служителей...

### 6. Огонь Небесный и Огонь Пекельный

Помимо Сварожьего Небесного Огня есть ещё Пекельный Огонь Подземья — Чёрнобагровое Пламя Растворения, Пламя Вечности, в Котором сгорает само Время.

Когда Пекельное Пламя вырывается наружу, белый свет меркнет, и весь мир возвращается к своему Истоку, растворяясь в Изначальном. Так бывало раньше, и так будет, когда Вещий Бог отверзнет Своё Пламенное Око — и нашему миру выйдет отпущенный срок.

### 7. Огонь Обновления

Огонь Сварожьей Кузни есть не только Огонь Творения, но так же ещё и Огонь

## Обновления.

Души живых существ — лишь искры Сварожьего Огня, облекшиеся до срока в Земную плоть, дабы затем вновь вернуться к своему Источнику. По возвращении души перековываются Небесным Кузнецом со старых на новые — *воскрешаются* (от древнерус. *крес* — «огонь») в Пламени Сварожьей Кузни и вновь отправляются в Земное странствие. Тако было и так будет в Коловерти Суцего, пока Явь и Навь, по Воле Рода, вновь на станут Одним.

## 8. Молот Сварожий

Молот Сварожий — Сам Гой Рода.

Молот Сварожий — Всетворящая Мошь Небес.

Молот Сварожий — Всесокрушающая Сила Небесного Владыки.

Первый удар Сварожьего Молота — Рождение, второй — Придание формы, третий — Разрушение, за коим следует начало нового круга — новое Рождение — Огненное Обновление.

## 9. Сварожьи Дары

Славянские сказы повествуют, что некогда даровал Отец-Сварог детям Своим — Предкам Честным нашим — четыре чудесных Дара: *Плуг*, *Клещи*, *Секиру* и *Чашу*. Оными положил Сварог начало Родового Искона нашего, заповедав нам:

1) Честно трудиться на благо своего Рода (*Плуг*);

2) Быть сотворцами в Деяниях Родных Богов (*Клещи*);

3) Защищать Землю Родную (*Секира*);

4) Радоваться Жизни — Светлому Дару Родных Богов, а также совершать обрядовые возлияния (*Чаша*).

## 10. Запреты

Тако же положил Сварог нам девять запретов: по три на творимое телом, речью и умом.

Се — три запрета на творимое телом:

1) На преднамеренное убийство;

2) На татьбу (воровство);

3) На блуд и мужеложество.

Се — три запрета на творимое речью:

1) На ложь и сплетни;

2) На грубость, оскорбления, угрозы и проклятья;

3) На болтливость и хвастовство.

Се — три запрета на творимое умом:

1) На злые помыслы, пожелания кому-либо несчастий, излишнюю подозрительность;

2) На жадность, страсть к самовозвеличиванию, неуёмное сластолюбие и властолюбие;

3) На следование чужеродным и ложным учениям, противоречащим Законам Прави.

## 11. Законы Прави

Как Алатырь-камень является Сердцем Всемирья, тако же Лад является основой Прави.

Следовать Законам Прави — значит быть:

1) В ладу со своим Сердцем;

2) В ладу с Родными Богами и Родной Природой;

3) В ладу со своими сородичами, по Прави живущими.

Для того, чтобы Вышний Лад наполнил Сердце, человеку должно иметь:

1) Чистую Совесть (*Со-Весть* — Весть от Родных Богов: способность интуитивно различать Правду и кривду);

2) Чистое Сознание (*Со-Знание* — сопричастность Божественному Знанию: способность понимать и делать выбор);

3) Чистое тело (ибо слабое и болезненное тело может стать препятствием для здоровой жизни в ладу с Природой, рождения здорового потомства и полноценного проявления высших свойств души).

Самим Отцом-Сварогом — Владыкою Прави — нам заповедано:

СВЯТО ЧТИ РОДНЫХ БОГОВ И ПРЕДКОВ,  
ЖИВИ ПО СОВЕСТИ И В ЛАДУ С ПРИРОДОЙ,  
А ЕСЛИ ИЩЕШЬ ВЫСШЕГО ЗНАНИЯ, ТО ПОЗНАЙ СЕБЯ!

## 12. Четыре Сословия

Рекут тако же, что четыре Дара Сварожьих обозначают четыре Сословия в Родовом Укладе:

1) *Чаша*<sup>[355]</sup> — Волховское;

2) *Секира* — Ратайское (Сословие князей-управителей и воинов);

3) *Клещи* — Ремесленническое<sup>[356]</sup>;

4) *Плуг* — Оратайское (Сословие тружеников-землепашцев).

## 13. Сварга Златая

Сварга Златая — Вышний мир Прави, Обитель Светлых Богов. Происходящие от того же корня санскритское слово *Svarga* (буквально: «Обитель Света», «Небо») и зороастрийское *Hvar* (известно, что в иранских языках *s* переходит в *h*) — тако же связаны с Небом и Божественным Светом.

А се — образ Древа Мирав, включающего в себя Сваргу Златую:

1) *Род как Сам* — Божественное НИЧТО (не что-либо), в Коем берёт своё начало ВСЁ; Полнота Пустоты и Пустота Полноты, Беспредельное, Недвойственное, Непостижимое и Несказанное Бытие Всебога, Истинное Я (АЗ ЕСМЬ) всего сущего. В *тонком* теле человека Ему соответствует макушечный узел *яри* (*родник-колород*).

2) *Самосиянный Свет Рода* — Божественная Мудрость-Любовь. В человеческом существе сему соответствует Сверхсознание, а в *тонком* теле — лобный узел *яри* (*чело*, или Велесово Око Мудрости).

3) *Сварга Златая* — мир без форм, Обитель Родных Богов (Творческих Сил Всебога). В человеческом существе Сварге соответствует Разум, а в *тонком* теле — горловой узел *яри* (*горло*).

4) *Ирий Небесный* — Высший мир благих форм, Обитель чистых душ Предков и Родовых Душ, а тако же — Хранилище Родовой Памяти. В человеческом существе Ирию соответствует ум и «эго» (низшее я), а в *тонком* теле — сердечный узел *яри* (*сердце*). Плотское сердце не нужно путать с Духовным Сердцем человека — образом его Соби (Духа).

5) *Навь* — Низший мир неблагих форм, Обитель страждущих душ. В человеческом существе Нави соответствует чувственно-эмоциональная природа, а в *тонком* теле — узел солнечного

сплетения (ярло).

6) *Кромка* — мир плотских сил, Обитель неуспокоенных душ «заложных» покойников. Говоря образным языком Славянских сказов, через Кромку ведёт Калинов мост, соединяющий Явь и Навь. В человеческом существе Кромке соответствуют дыхание Жизни (*ярь*) и дыхание Смерти (*марь*), а в *тонком* теле — пупковый узел *яри* (*живот*).

7) *Явь* — мир плотских форм, Обитель Рода Земного. В человеческом существе Яви соответствует плоть, а в *тонком* теле — копчиковый узел *яри* у основания позвоночника (*зарод*).

Все миры связаны между собою Покутными Нитями Макоши (Нитями Судеб), а тако же соединены Велесовыми Путиями (Дорогами Богов).

## 14. Коло Сварожье

Се — Малое Коло Сварожье, состоящее из 12 Чертогов Небесных:

- 1) Чертог Коляды / *Козерог*: 22 стуженя (декабря) — 20 сеченя (января).
- 2) Чертог Велеса Сивого Яра / *Водолей*: 21 сеченя (января) — 19 лютеня (февраля).
- 3) Чертог Лели-Девы / *Рыбы*: 20 лютеня (февраля) — 20 березозола (марта).
- 4) Чертог Огнебога Сварожича / *Овен*: 21 березозола (марта) — 20 цветеня (апреля).
- 5) Чертог Земун Коровы Небесной / *Телец*: 21 цветеня (апреля) — 21 травеня (мая).
- 6) Чертог Ярилы и Костромы / *Близнецы*: 22 травеня (мая) — 21 кресеня (июня).
- 7) Чертог Купалы / *Рак*: 22 кресеня (июня) — 23 липеня (июля).
- 8) Чертог Даждьбога / *Лев*: 24 липеня (июля) — 23 серпеня (августа).
- 9) Чертог Рода и Рожаниц / *Дева*: 24 серпеня (августа) — 23 вересеня (сентября).
- 10) Чертог Велеса Вещего Судии / *Весы*: 24 вересеня (сентября) — 23 листопада (октября).
- 11) Чертог Ящера / *Скорпион*: 24 листопада (октября) — 22 груденя (ноября).
- 12) Чертог Кощя-Корочуна / *Стрелец*: 23 груденя (ноября) — 21 стуженя (декабря).

Удел Самого Рода Вседержителя есть поистине весь Кологод, ибо Всесущий Всебог Род есть Корень Всебожья, Ост и Недвижимый Центр Годового Коловрата, Исток всякого Коловращения во Всемирьи, из Коего вышло и Коим поддерживается всё сущее во всех трёх мирах.

Большое Коло Сварожье — подобно Малому, но Уделы Божеские сменяются в нём через каждые 2160 земных лет.

## 15. Дни седмицы

Се — Коло Божеско, иже седмицу держит:

- 1) *Неделя* (воскресенье) — день Даждьбога (день *Солнца*).
- 2) *Понедельник* — день Мары (день *Луны*).
- 3) *Вторник* — день Перуна и Ярилы (день Воина, или *Марса*).
- 4) *Среда* — день Велеса (день Вещуна, или *Меркурия*).
- 5) *Четверг* — день Сварога и Перуна (день Алатыря Сварожьего, или *Юпитера*).
- 6) *Пятница* — день Макоши (день Вечерницы, или *Венеры*).
- 7) *Шесток* (суббота) — день Кощного Бога (день Жнеца, или *Сатурна*), день поминовения Предков.

## 16. Сварожьи Святодни в Лета Вращения

Первейшие Сварожьи Святодни в Кологоде суть:



1) **Коляда — 25 стуженя/декабря** (само празднование начинается 24 стуженя/декабря — в ночь перед Колядой). О сию пору, по поверьям, рождается новое Солнце, и Малое Коло Сварожье завершает свой полный оборот, начиная год новый. Волхвы, обращаясь к Вечному Отцу-Небу, рекут слово вещее: «Разгони, Сварог, потемь! Верни на Русь красный день!»

2) **Масленица (Комоедица) — 25 березозола/марта**. О сию пору отверзается Сварга, и Светлые Боги приходят в Явь. В некоторых Родноверческих Общинах отверзание Сварги празднуют на Первый Гром — Вешнее Перунье.

3) **Трибогов день — 3 кресеня/июня**. Это праздник начала лета, когда особенно прославляют Триединую Силу Сварожьего Триглава — Сварога-Перуна-Велеса.

4) **Сварогов день (Летнее Сварожье) — 29 кресеня/июня**. Это главный Сварожий Святодень в году — праздник, посвящённый чествованию Отца-Сварога и Небесного Огня, приходящийся на самый разгар летней жары.

5) **Таусень (Радогощ/Родогощ) — 24 вересеня/сентября**. О сию пору, вместе с празднованием Осеннего Равноденствия, отмечают «Именины Овина», праздник Огнебога — Златокудрого Сварожича.

6) **Покров (Первое, или Малое, Осеннее Сварожье) — 1 листопада/октября**. О сию пору Сварог покрывает Мать-Землю павшим листом да первым снегом, а тако же начинается пора осенних свадеб.

7) **Сварожки (Второе, или Великое, Осеннее Сварожье) — череда Святодней с 1 груденя/ноября по 7 груденя/ноября**. Пора, когда замыкается Сварга, и Светлые Боги отправляются до будущей весны в Небесную Кузницу, дабы Коваль-Сварог перековал Их со старых на молодых. О сию пору Мороз сковывает Землю льдом, и Вещий Бог торит дороги Тёмным Богам, владычествующим над зимним хладом и ледяным оцепенением...

## 17. «О жаворонках»

Было так во времена стародавние.

Как ходил Отец-Сварог да по Святой Руси,

Любовался на Родовичей Славных,

Четыре дара от Него принявших:

5. Плуг, дабы землю орати,

Клещи, дабы железо ковати,

Секиру, дабы Род свой защищати,

Чашу, дабы во здравие подымати —

На честном пиру яру сурицу пити,

10. А тако Богов Родных славити!

И узрел Отец-Сварог дела людские,

И захотел Он позвать на почестен пир

Всех Светлых Богов Сварожичей.

Кликнул Отец-Сварог клич зычным голосом,

15. Но развеяли его ветры буйные.

В другой раз кликнул клич Отец-Сварог,

Но утишили его тучи-облаци.

В третий раз кликнул клич Отец-Сварог,

Но уняли его Хляби Небесные.

20. Тогда поднял Отец Сварог камень с земли,

Бросил его высоко в небо, —

И превратился камень в жаворонка,  
И взлетел жаворонок до Сварги Златой,  
И откликнулись на клич Боги Светлые...  
25. За то пожаловал Отец Сварог  
Всем потомкам того жаворонка —  
Прилетать с теплом на Русь Святую,  
Приносить с собой Весну Красную,  
Весну Красную — сестру Солнцеву!  
30. И стало с тех самых пор по Слову Его...

## 18. Обрядовые славения Сварога (Из «Вещего Словника»<sup>[357]</sup>)

1. СЛАВА 2. ЯРО ПЛАМЯ РАЗГОРИСЬ ДО НЕБЕС ПОДЫМИСЬ  
НЕЖИТЬ ЛЮТА РАСТОЧИСЬ ПРАХОМ ОБОРОТИСЬ  
СВАРОГУ РУДУ НАШУ ОГНЬ СОГРЕЙ ДУМЫ ЧЕРНЫЕ РАЗВЕЙ  
А ТОСКУ-КРУЧИНУ ПОИЗГОНИ В ИНО  
НАШЕМУ ПРОСТРИМ К ОГНЮ РУКИ МЫ СВАРОЖЬИ ВНУКИ  
ОСВЯТИ НАС ПЛАМЯ СВЯТО БУДИ С НАМИ  
БОГУ! В КРУГ ОГНЕЙ МЫ ВОЗОЙДЕМ ЧИСТУ ТРЕБУ ПРИНЕСЕМ  
ОХРАНИ НАС СВАРОГ ОТВЕДИ ЗЛОЙ РОК!  
ВЛАСТИТЕЛЯ СЛАВЬСЯ ДНЕСЕ БОГ-КУЗНЕЦ ВСЕГО СУЩЕГО ОТЕЦ  
БАТЮШКА-СВАРОГ ЯСНОЛИКИЙ БОГ  
ПРАВИ ВСЮДУ СИЛА ТВОЯ КРЕПЬ ВСЕМИРИЯ  
ВО СВЕТЕ БЕЛОМ В КОЛОСЕ ЗЛАТОМ  
ДНЕСЕ ВО СВЕТЛОМ ОГНЕ В НЕБЕСНОЙ ВОДЕ  
ВО СВАРГЕ ТВОЙ ДОМ ВО ПЕРУНЬЕ ГРОМ  
ВОССЛАВИМ! ОГНЬ СВЯТОЙ РУСИ СЛАВУ ВОСКРЕСИ!  
ГОЙ ВЕЛИК СВАРОГ ЯСНОЛИКИЙ БОГ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

3. ЕСИ ПАЧЕ УМА ПРЕСТОЛ ЛЬЮЩИЙ НЕЗРИМЫЙ СВЕТ  
БОЖСКОЙ ВЕЛИКОЙ СЛАВЫ ЗРИМ МЫ ТАЙНУ ПРЕСЛАВНУ  
ЯКО ОГОНЬ СИЯЮЩУ ПАЧЕ ЧУДЕС ЗЕМНЫХ  
ОЗАРЯЮЩУ ДА ПРОСВЕЩАЮЩУ  
ИЖЕ ВО СВАРГЕ ЗЛАТОЙ ОТ ВЕКУ УТВЕРЖДЕНА!  
ЕСИ СВА!  
ЯКО ЗЕМЛЯ ПОУТРУ КРАСНО УБРАНА ЗОРЯМИ СВЕТЛЫМИ  
ТАКО СЛАВОЙ УКРАШЕНА ПРАВЬЮ ВЫШНЕЙ ВОЗВЫШЕНА  
СВАРГА ЗЛАТАЯ УДЕЛ БОГОВ РОДНЫХ НАШИХ  
ВО СВЕТЕ А КРЕПОСТИ ВЫШНЕЙ!  
ТАК БЫЛО ТАК ЕСТЬ ТАКО БУДИ!  
ИСТИННО ВОВЕК!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

4. КАК СРЕДЬ МОРЯ-ОКИЯНА ДА НА ОСТРОВЕ БУЯНЕ  
ЛЕЖИТ БЕЛОЙ БОГАТЫРЬ СЛАВЕН КАМЕНЬ АЛАТЫРЬ  
ПРЕСТОЛ СВЕТА СЕРДЦЕ МИРА  
КАК НАД КАМНЕМ ТЕМ ЧУДЕСНЫМ  
САМ СВАРОГ ОТЕЦ НЕБЕСНЫЙ ЧЕСТНЫ ДЛАНИ РАСПРОСТЕР  
КОГО К КАМНЮ ПУТЬ ПРИВЕЛ ТОТ ЕГО СИЛУШКУ ОБРЕЛ  
ДИВО ДИВНОЕ СИЛА СИЛЬНАЯ  
МУДРОСТЬ ДРЕВНЯЯ БОГАМ ВЕДНАЯ!  
[ОТВЕТ: МЫ К СЕМУ КАМНЮ ПРИШЛИ МЫ И СИЛУ ОБРЕЛИ!]  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

5. СВЕТ-СВАРОГУ ВСЕЧТИМУ БОГУ ВВЕК ВСЕХВАЛИМУ  
ТРЕБЫ ДНЕСЬ ВОСКЛАДАЕМ СЛАВЫ ДНЕСЬ ВОСПЕВАЕМ  
СЛАВИМ ТЯ ВСЕМОГУЩЕ БОЖЕ ВО НЕБЕ СУЩЕ  
ЛИКОМ ОГНЬ ЛУЧЕЗАРЕ СВОИМ ДЕТЯМ ВОЗДАРЕ  
ОБРАТИ СВОИ ОЧИ КО РОДАМ НАШИМ ОТЧЕ  
ПРАВЬЮ ИСТОЙ ВОСПРАВИ СИЛОЙ ЧЕСТНОЙ ПРОСЛАВИ  
ПО ДЕЛАМ НАШИМ БОЖЕ ВСЕВОЗДАЙ НАМ СВАРОЖЕ  
ДАЖДИ ЗДРАВЫМИ БЫТИ ВЕРВИ РОДОВ ПРОДЛИТИ  
ТВОЮ ВОЛЮ ВЕРШИТИ ТВОЕЙ ПРАВДОЮ ЖИТИ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

6. СЛАВИСЯ ВЛИКЕ СВАРОЖЕ БО ЕСИ ДИВО ВСЕБОЖЬЕ!  
СЛАВИСЯ ЧЕСТНЕ СИЛЕ ИЖЕ ВО ЗЛАТОЙ НИВЕ!  
СЛАВИСЯ ВСЕТВОРЯШЕ СУТИ ВСЕ ЕДИНЯШЕ!  
СЛАВИСЯ МНОГОЛИЦЕ А ПАЧЕ ВСЯ ВО СВАРЖНИЦЕ!  
СЛАВИСЯ ОЧЕ СВЕТЕ ОБРЯЖЕ ЗЕМЛЮ ВО ЦВЕТИ!  
СЛАВИСЯ ДОБРЕ ДЛАНЕ ВСЕМОГУЩЕ ВСЕДАРЕ!  
СЛАВИСЯ ОГНЕ НЕБЕСЕ В НОВУ ВЗГОРЯШЕ ПО ВЕСНЕ!  
СЛАВИСЯ ВЛАДЫЧЕ СВАРГИ БО СВЕТОЧИ ТВОИ ЯРКИ!  
СЛАВИСЯ ВО ПАЛАТЯХ ВЫШНИХ СВАРОЖЕ СВЯТЕ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

7. КАК НА ОСТРОВЕ НА БУЯНЕ НА БЕЛОЙ ГОРЕ ОСИЯННОЙ  
РОДНЫЕ БОГИ СТОЯЛИ СВАРОГА ПРОСЛАВЛЯЛИ:  
ГОЙ ТЫ СВАРОЖЕ НА СВЯТОЙ ГОРЕ!  
ГОЙ ТЫ СВАРОЖЕ ВО БЛАГОЙ ПОРЕ!  
ГОЙ ТЫ СВАРОЖЕ ВО ПРАВОЙ СИЛЕ!  
ГОЙ ТЫ СВАРОЖЕ ВО БОГОМИРЬИ!  
А БЕЛА ГОРА НЕ МАЛЫМ-МАЛА  
НЕ МАЛЫМ-МАЛА ДО НЕБЕС СТАЛА  
ОТ ЗЕМЛИ РОДНОЙ ДО СВАРГИ ЗЛАТОЙ!  
КАК НА ТОЙ ГОРЕ ГОРИТ ОГНЬ ЯРОЙ  
ТЫ ОГНЬ СВАРОЖИЧ ГОРИ НЕ ГАСНИ

ОБРЯДИВО НАШЕ СТА НЕ НАПРАСНО  
ПРЕБУДИ С-ПРАВНО ПРЕБУДИ СЛАВНО  
ЛЮДЯМ ВО ЗДРАВУ! СВАРОГУ СЛАВА!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

8. ГОЙ ТЫ ТЫНУШКА ТЫ ТЫЧИНУШКА  
БОЖСКО ОСТРИЕ СВАРОЖЬЕ КОПЬЕ  
КАК СТОИШЬ ВОСТРО ТЫ СРЕДЬ ПОЛЮШКА  
УПИРАЕШЬСЯ В СИНЕ НЕБУШКО  
КАК ВОКРУГ ТЕБЯ ВИТО ВЕРВИЕ  
ВИТО ВЕРВИЕ В ТРИ КОЛЕЧИКА  
КАКО НИЖНЕЕ ТО ТЕМЯНА НАВЬ  
А ДРУГОЕ ТО СЕРЕДИННА ЯВЬ  
НУ А ТРЕТЬЕ ТО КОЛО ВЫШНЕЕ  
ПРВДА БОЖИЯ ПРАВЬ СВАРОЖИЯ!  
ГОЙ ТЫ ТЫНУШКА ТЫ ТЫЧИНУШКА  
БОЖСКО ОСТРИЕ СВАРОЖЬЕ КОПЬЕ  
КАК ВОКРУГ ТЕБЯ ВСЕ-ТО СОБРАЛИСЬ  
ВО ПЕРВОМ КРУГУ ДУХИ-НАВИИ  
ВО ВТОРОМ КРУГУ ЛЮДИ ДОБРЫЕ  
ВО ТРЕТЕМ КРУГУ БОГИ РОДНЫЕ  
СЛАВЯТ-ВЕЛИЧАЮТ БОГА СВАРОГА  
СЛАВЯТ-ВЕЛИЧАЮТ ПРАВЬ НЕТЛЕННУЮ  
СЛАВЯТ-ВЕЛИЧАЮТ ЛАД ВСЕМИРИЯ  
ОТ КОЛА ДО КОЛА СЛАВА!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

9. СЛАВЕН БУДЬ СВАРОЖЕ МАРУ ПРЕВОЗМОЖЕ  
СВЕТЛОЙ ЯРИ СИЛА ВО ТВОИ ГОРНИЛА  
РОСАМИ УМЫТО КОЛОСИТСЯ ЖИТО  
БУДЕ В ДОМЕ ХЛЕБА БУДЕ В ОГНЕ ТРЕБА  
В ПОЛЫМЕ ИСКРЯЩЕ ВО НЕБЕ ГОРЯЩЕ  
СЛАВЕН БУДЬ СВАРОЖЕ СВЕТОЗАРНЫЙ БОЖЕ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

10. СЛАВИСЯ СВАРОЖЕ НАШ ВЕЛИКИЙ БОЖЕ!  
СВАРОЖЕ ДАРИ СИЛЫ НА ВСЮ ЗИМУ СТЫЛУ  
ЯКО ОГНЬ БЕЗБРЕЖЕ СТАНИ В ОБЕРЕЖЕ  
СВАРОЖЕ ЕСИ ГОЙ ВО СВАРГЕ ЗЛАТОЙ  
СВОИХ ВНУКОВ ТЫ ОПРЯДИ ЗДРАВой  
ДАЖДЬ СВАРОЖЕ СВЕТ ГОД ПРОЖИТЬ БЕЗ БЕД  
ТВОЙ СВЯТОЙ ЗАВЕТ НА ПРЕМНОГО ЛЕТ  
СЛАВИСЯ СВАРОЖЕ НАШ ВЕЛИКИЙ БОЖЕ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!

ГОЙ!

11. ГОЙ КОВАЛЬ-СВАРОГ! ГОЙ МОГУТНЫЙ БОГ!  
КУЙ ПО ВСЕ ВЕКА ЗОЛОТОЙ ВЕНОК  
СЕ ПОД ОБЛАКА МОЛОТ ТВОЙ ХОДОК  
МЫСЛЬ ТВОЯ ЛЕГКА ТЫ ВСЕМУ ИСТОК  
ГРЯДИ НА ЛУГА СВОЕЙ СИЛОЙ В СРОК  
ВО ПОКЛОН ПРИМИ СУРЬЮ ДА ПИРОГ  
СЛАВУ ГРОМКУЮ ПЕСНЮ ЗВОНКУЮ  
ХОРОВОД БЫСТРОЙ ВЕЛИК ПИР ГОРОЙ  
ЯКО ЗЕМЬ ПОКРЫЛ СИНИМ НЕБУШКОМ  
РОД НАШ ОДАРИ ЧЕСТНЫМ ХЛЕБУШКОМ  
ЯКО ДЛАНЬ ТВОЯ ВСЕ ВЕРШИТ В УРОК  
В ВЕДЕ ВРАЗУМИ НАС ПРЕМУДРЫЙ БОГ  
НЕБО ЗАЦВЕТИ ВО ЗВЕЗДАХ ВЫСОК  
ДУШИ ПРОВОДИ ЧЕРЕЗ СВОЙ ПОРОГ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

12. ОТЧЕ-СВАРОЖЕ КОВАЛЬ НЕБЕСНЫЙ  
НЕБО СКОВАВШИЙ СВАРГУ ВОЗНЕСШИЙ  
ВЕЛИКЕ БОЖЕ ПРАВЬ ВОЗВЕСТИВШИЙ  
ОГНЬ ДАРОВАВШИЙ ЗЕМЬ ОСВЕТИВШИЙ  
СИЛОЮ КРЕПКИЙ МЫСЛИЮ БЫСТРЫЙ  
ОТЧЕ ПРЕМУДРЫЙ БОЖЕ ПРЕЧИСТЫЙ  
ВЛАДЫКА НЕБА ПОДАТЕЛЬ СТРАВЫ  
ПРИМИ ОТ РОДОВИЧЕЙ МНОГИ СЛАВЫ  
ПРИМИ ОТ РОДОВИЧЕЙ ЧЕСТНЫ ТРЕБЫ  
ОГНЕМ ДА ЧАРОЙ ДА СОЛЮ-ХЛЕБОМ!  
ЯРИ СВАРОЖЕ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

13. СЛАВЬСЯ СВАРОЖЕ ВЕЛИКИЙ БОЖЕ  
КОВАЛЬ НЕБЕСНЫЙ НЕБО СКОВАВШИЙ  
ПРАВЬ ВОЗВЕСТИВШИЙ ОГНЬ ДАРОВАВШИЙ  
ЯРИ СВАРОЖЕ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

14. ОТЧЕ-СВАРОЖЕ КОВАЛЬ НЕБЕСНЫЙ  
НЕБО СКОВАВШИЙ СВАРГУ ВОЗНЕСШИЙ  
СИЛОЮ КРЕПКИЙ МЫСЛЕЮ БЫСТРЫЙ  
ПРИМИ ЧЕСТЬ НАШУ СЛАВНУ СЛАВУ  
ЗА ЧАРУ ДА СЕКИРУ ЗА КЛЕЩИ ДА ЗА ПЛУТ  
ПРЕДКИ НАШИ ТЯ СЛАВИЛИ  
ТАКО ЖЕ МЫ ТЯ ДНЕСЬ СЛАВИМ

ДА ПРОРАСТЕТ ЗЕРНО ЧТО НАМИ ПОСЕЯНО  
ДА СТАНЕТ ВО ДОБРО ЧТО НАМИ СОДЕЯНО  
ЗА ДАРЫ ТВОИ ПОКЛОН ТЕ ДО ЗЕМЛИ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

15. ВОССЛАВИСЯ ВЛИКЕ СВАРОЖЕ  
КОВАЛЬ НЕБЕСНЫЙ ОГНЕВ ОТЧЕ  
НАШ ПРАЩУР ВЫШНИЙ КРИНИЦА РОДА  
ЧЕРТОГА ЗЛАТОГО ВЛАДЫКА МОГУТНЫЙ  
ЗА ЧАШУ ЗА СЕКИРУ ЗА КЛЕЩИ ДА ЗА ПЛУТ  
ПРЕДКИ НАШИ ВО ВРЕМЯ ИХ  
ВЕЛИКИ СЛАВЫ ТЕБЕ ВОСПЕВАЛИ  
ОБИЛЬНЫ ТРЕБЫ ТЕБЕ ВОСКЛАДАЛИ  
ТАКО ЖЕ МЫ ТЯ ДНЕСЬ СЛАВИМ  
ЗА ЩЕДРЫ ДАРЫ ПОКЛОН ДО ЗЕМЛИ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

16. ГОЙ ТЫ ЕСИ СВАРОЖЕ-КОВАЛЬ  
ТЫ ЕСИ КРИНИЦА НЕИСЧЕРПАЕМАЯ  
СВА-СВЕТОМ ИСПОЛНЕННАЯ  
БОЖЕ СВА-КОЛО НЕБЕСНЫЙ  
ЗАОБЛАЧНЫЙ НЕПОСТИЖИМЫЙ  
ПРЕМУДРЫЙ ПРЕСВЕТЛЫЙ НАШ  
БОЖЕ СВА-КОЛО ПРЕЧИСТЫЙ  
РОДНОЙ БЛИЗКИЙ ПРАЩУР НАШ ВЫШНИЙ СВА  
СЛАВИСЯ! СЛАВИСЯ! СЛАВИСЯ!  
ГОЙ!

17. УЖ ТЫ ГОЙ ЕСИ БОГ ВЕЛИК СВАРОГ  
СКУЙ ТЫ ОБНОВИ РАДУЖНЫЙ МОСТОК  
ОТ ЗЕМЛИ РОДНОЙ К СВЕТЛУ ИРИЮ  
СОЛНЦЕМ ОЗАРИ НЕБО СИНЕЕ  
ОГНЕМ ВСПОЛЫМИ КРАДЫ ЧЕСТНЫЕ  
ДУШИ ПРОВЕДИ СТЕЗЕЙ ДЕСНОЮ  
ВО ТРЕМИРИИ СТЕЗЕЙ ПРАВОЮ  
ДА ПРОСЛАВЬ НАШ РОД ДОБРОЙ СЛАВОЮ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

18. ДИДЕ-СВАРОЖЕ НЕБЕСНЫЙ НАШ БОЖЕ  
ВО ТРИ ОГНЯ ДА ПОЛЫМЯ  
ВО СЕРДЦЕ ДА НА ЗЛАТ ПРЕСТОЛ  
СНИДЕ СО НЕБЕСЕ ЯР-БУЙ СОКОЛ  
СВАРГИ СВЯТ МЕЧ ЯР ОГОНЬ-ПЛАМЕНЬ  
СВАРОГОВ СВЕТ ЗЛАТ ЧЕРТОГ

БЛАГОСТИ БОЖСКИ С НАМИ!  
ДИДЕ-СВАРОЖЕ НЕБЕСНЫЙ НАШ БОЖЕ  
ПРИИМИ СЛАВУ СВЕТЛОЕ ПЛАМЯ  
ВОЗВЕСТИ СВЕТУ ПРАВИ ПОБЕДУ  
ОВОЕКИ ПРЕБУДИ С НАМИ  
ВОЗРОДИ НЫ В ВЫШНЕЙ СЛАВЕ  
ЯВИ СИЛУ СВОЮ СВЕТЛУ БОГОВУ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

19. ПОСРЕДЬ СИНИХ ХЛЯБЕЙ НЕБЕСНЫХ  
ОТ ВЕКУ ЕСТЬ ОСТРОВ ЗЛАТ  
ЗВУЧАНИЕМ ДИВНЫМ ПРЕЛЕПЫЙ  
НАД БЕЗДНОЮ ТВЕРДЬЮ СТАВШИЙ  
ВО ОГНЕ КУЗНИ РОЖДЕННЫЙ  
СВАРОЖЬЕЙ ПРАВИ ОПЛОТ  
ТО ОГНЬ ВЫШНИЙ ПАЧЕ ОГНЕЙ  
ТО СВЕТ РОДОВ ПАЧЕ СВЕТА  
ТО ЛАД ВО СОЗВУЧЬИ ЛАДОВ  
А ЯКО СОЛНЦЕ ВО НЕБЕ  
КРАСОЮ ДА СВЕТОМ БЛЕЩЕТ  
ТАК СВАРГА ЗЛАТАЯ СИЯЕТ  
ВСЯК СУЩИЙ ЖИВОТ ПИТАЕТ  
ОТ ЛОНА ЖИВЫ ДО СЕРПА МАРЫ  
ОТ СЕРПА МАРЫ ДО ЖИЗНИ ВНОВЕ  
ЯКО ПОЛОЖЕНО РОДОМ  
ПОВЕЛЕНО СВАРОГОМ  
ИЗВЕДАНО ВЕЛЕСОМ  
ПОВЯЗАНО МАКОШЬЮ  
ЗА ТО БОГАМ РОДНЫМ СЛАВА  
А НАМ ПО РАДЕНИЯМ ЗДРАВА!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

20. СВАРОЖЕ ВЕЛИКИЙ БОЖЕ  
КИЙ МОЩИ В ДЕСНИЦУ ВЛОЖИ  
СВАРОЖЕ КОЛО ВОДЯШЕ  
СВАРОЖЕ ВЕДУ ХРАНЯШЕ  
ТЫ НАШ ЕСИ ПРАРОДИТЕЛЬ  
ЧЕРТОГ ТВОЙ ПРАВИ ОБИТЕЛЬ  
ТРИСВЕТЛОГО СОЛНЦА ОТЧЕ  
ПРОСТРИ ПРАВЬ НА ДНИ И НОЧИ  
КРЕПИ НЫ ВО ПРАВИ БОЖСКОЙ  
ТРИСЛАВЕН ПРЕБУДИ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

21. ГОЙ СВАРОЖЕ НЕБЕСНЫЙ КОВАЛЬ  
ЦЕПЬ ЗОЛОТУ СКОВАВШИЙ  
ВЕЛИКО КОЛО ЗАМКНУВШИЙ  
ОГНЬ С НЕБЕС ДАРОВАВШИЙ  
С-ПРАВНО ДЕЯЩИЙ В ПРАВИ ПРАВЯЩИЙ  
МИРУ ВЕЛЯЩИЙ НАШ РОД ВОССТАВИВШИЙ  
КОЛО ВЕРТЯЩИЙ В ВЕДЕ СВЕДУЩИЙ  
БОЖЕ ТРИСВЕТЛЫЙ ОГНЬ ПОБЕДНЫЙ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

22. СВАРОЖЕ БОЖЕ САМ ТЬМЫ ПРЕМОЖЕ  
СВАРОЖЕ ИСТЕ НАШ БОЖЕ ЧИСТЕ  
СВАРОЖЕ СВЯТ ЕСИ СОЛНЦЕГЛЯД  
СВАРОЖЕ СВЕТ НА ПРЕМНОГО ЛЕТ  
ОТЕЦ БОГАМ ЯВИ МИЛОСТИ ДАРИ  
ВО МНОГИХ ЛИКАХ БОЖЕ ВЕЛИКИЙ  
ВО СВЕТЕ ЕСИ САМ ОГНЕМ КРЕСИ  
КОВАЛЬ НЕБЕСЕ СЛАВИСЯ ДНЕСЕ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

23. ГОЙ ЕСИ СВАРОЖЕ ЯРА ОГНЯ БОЖЕ  
ГОЙ ЕСИ ВО СЛАВЕ БОЖЕ СИЛЕ ПРАВЕ  
ГОЙ ЕСИ СВА ДИДЕ СО СВАРГИ НЫ ВИДЕ  
ГОЙ ЕСИ ВО СВЕТЕ ВО КРУГЕ ВО ЛЕТЕ  
МЫ ИДЕМО ПРАВО СВА ПОЕМО СЛАВУ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

24. ПЕРЕКУЙ СВАРОЖЕ ДУШИ НАШИ ТОЖЕ  
КО РОДУ ВОСХОЖЕ ЗЛОТОЙ СВАРГИ БОЖЕ  
БЕЛУ СВЕТУ ГОЖЕ СТАНИ НЕБОХОЖЕ  
ОГНЕМ ПРАВЬ СТОРОЖЕ ГОЙ ЕСИ СВАРОЖЕ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

25. СВАРОЖЕ ВЕЛИКЕ БОЖЕ  
СКУЙ НАМ СВАДЕБКУ КРЕПКО-НАКРЕПКО  
ДО СЕДОЙ ГОЛОВУШКИ ДО БЕЛОЙ БОРОДУШКИ  
КРЕПКО-НАКРЕПКО! ДОЛГО-НАДОЛГО!  
СВАРОЖЕ ВЕЛИКЕ БОЖЕ ПО НЕБЕСЕ ХОДИЛ  
ГВОЗДОЧКИ СОБИРАЛ СВАДЕБКУ КОВАЛ  
КРЕПКО-НАКРЕПКО! ДОЛГО-НАДОЛГО!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!



25. УЖ ТЫ ГОЙ ЕСИ БАТЮШКА СВАРОГ  
ПЕРЕВЕДИ НАС ЧЕРЕЗ ТВОЙ ПОРОГ  
ЛАДА-МАГУШКА ЧЕРЕЗ ЗЛАТ МОСТОК  
ВО ТВОЕМ ДОМУ СВАДЕБНЫЙ ПИРОГ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

26. ЯКО СВАРОГ МОЛОТОМ УДАРЯЕТ  
ТАКО ХУДО ВСЁ ПРОЧЬ ПРОПАДЕТ!  
СВА! СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2005]

**Я — националист. Что это значит?**

1. Это значит, что я люблю свой Народ, свою Родину, Родную Землю. Природа-Родина-Народ — три Родовых понятия, которые мне близки и дороги. Родная Земля, Родная Кровь, Родные Боги — корень их один: РОД.

2. Любить своё — не значит отвергать и ненавидеть всё чужое. Только люди низкой души меряют любовь к своему ненавистью к чужому. Но, глядя на окружающий меня мир, я вижу его различия, и я говорю: «Вот это — моё, родное, Родовое, Исконное; а вот то — не моё, чужое, чужеродное, привнесённое и навязываемое мне кем-то извне».

3. По природе я — человек любознательный. Меня интересуют другие культуры, их верования, обряды, обычаи, уклад жизни. Но в своей жизни я руководствуюсь правилом — заветом моих Предков: *«Изучай Мудрость иных Родов, но сам следуи Мудрости своего Рода»*.

4. Я не выступаю против других рас, наций и народов. Но я против их смешения. Я с большим интересом посмотрел бы, как совершают свои священнодействия, скажем, африканские шаманы, но я не хочу, чтобы мои дети были наполовину африканцами.

Как сказал один мой знакомый собаковод (заранее прошу прощения за такое не совсем корректное сравнение): *«Если скрестить представителей двух благородных пород собак, то у них родится не вдвойне благородный пёс, а простая дворняжка — выродок, изгой — безродное и беспородное существо»*.

5. Для каждого человека, равно как и народа, наиболее приемлемой культурой является та, которая ему свойственна Традиционно. Но, как говорится: *«Что русскому хорошо, то немцу — смерть!»*

6. У каждого человека, равно как и у народа, свои Предки, свои обычаи, своя Родовая Память. Русский человек — не китаец и не зулус, не немец и не еврей. Он — Русич. Он думает по-русски, чувствует по-русски, поступает по-русски — со всеми вытекающими отсюда особенностями его мировоззрения.

7. Все живые существа, включая как отдельных людей, так и целые народы, РАВНЫ перед Богом, но НЕ РАВНОЗНАЧНЫ в мире. Так, например, корова и комар — оба являются живыми существами, но при этом всем вполне очевидно, что разница между ними всё-таки есть. Берёза — не то же самое, что дуб, а белый человек — не то же самое, что чернокожий, и т.д.

8. При этом есть народы, национальные черты характера которых вызывают недоумение и неприятие у представителей других народов. Возьмём, например, цыган. На протяжении практически всей своей истории большая часть этого народа жила как паразиты, не трудясь, — доставая себе пропитание воровством и обманом. Ещё совсем недавно в русских деревнях слова «цыган» и «конокрад» были почти синонимами. Есть ли среди цыган порядочные люди — не воры и не жулики? Да, конечно, есть, и их немало. Есть ли среди русских воры и негодяи? Да, конечно, есть, и их тоже немало. Но у русичей, в отличие от цыган, подобный образ жизни всегда осуждался обществом, народом. У цыган же такой образ жизни представляется чем-то в порядке вещей. Так как же после этого можно утверждать, что, де, цыгане и русские «равны» между собой?

Или другой пример — евреи. У каждого народа есть свой эпос, своя мифологическая история, в которой представители данного народа борются и побеждают представителей других народов (вспомним хотя бы наши былины, в которых русские богатыри одерживают победы над полчищами «злых татар»). Но только евреи почитают свой эпос и свою мифологию, описанную в их «Торе» («Ветхом Завете» иудео-христианской «Библии»), за свою величайшую святыню — «святое Писание», в котором, помимо всего прочего, очень красноречиво описывается, с каким изуверством древние евреи расправлялись с представителями других народов<sup>[358]</sup> и с их святынями<sup>[359]</sup>.

9. Если всё человечество уподобить Единому Организму, то разные народы будут представлять в Нём, так сказать, разные Его «клетки» и «органы». Так, например, в человеческом организме есть клетки мозга и клетки жировых отложений, клетки мышечных тканей и клетки потовых желез, и т.д. Все они, в той или иной степени, полезны и необходимы организму для поддержания его полноценной жизнедеятельности, но это отнюдь не значит, что клетки мозга «равнозначны» жировым клеткам, а такой орган как сердце «равнозначен» мизинцу на ноге.

10. Иногда меня спрашивают: «А если к вам на Славянский праздник придёт инородец, вы позволите ему участвовать в действе вместе с вами?» Обычно я отвечаю так: если пришедший к нам на праздник инородец по каким-либо причинам испытывает искренний интерес и влечение к нашей Традиции, если он верит в то же, во что верим и мы, если он хочет славить наших Родных Богов, потому что тот Образ Мира, который представляет Русское и Славянское Родноверие, кажется ему более близким и понятным, нежели Образ Мира, известный ему из Традиции его народа, — пусть приходит и славит вместе с нами. Но, тем не менее, это не сделает его нашим братом по Крови и не раскроет в нём Родовой Памяти нашего народа<sup>[360]</sup>.

11. По всему миру есть, например, последователи индийского Ведизма и Индуизма — Родовой Веры индусов. Это значит, что в Индуизме есть много такого, что оказывается притягательным и востребованным для представителей разных народов, хотя сами индусы, а особенно выходцы из древних брахманских Родов, относятся к инородным последователям своей Веры довольно скептически. Также я лично знаю некоторых людей, живущих в других

странах и даже на других континентах, для которых Русское и Славянское Родноверие оказалось ближе и доступнее их собственных Родовых Традиций.

12. Итак, что значит для меня быть националистом?

Это значит, что я хочу жить на Родной Земле и следовать Вере и Обычаям моих Предков.

Это значит, что я хочу, чтобы мои дети были похожими на меня и моих Предков, а не на представителей других рас и народов.

Это значит, что я буду жить на своей Родной Земле так, чтобы в моей душе и на моей земле не осталось места для всего нечистого, неправого, мелочно-суетного, картаво-порочного и лживого — всего того, что мешает истинному Русичу и Славянину быть тем, кем он является по праву рождения, по Крови и по Духу: не «рабом Божьим», но *Мудрым, Сильным и Здравым ВНУКОМ ДАЖДЬБОЖЬИМ!*

**Слава Роду!**

**Слава Родным Богам!**

**Слава Родной Земле!**

[2005]

### **Родноверческая Духовность в сравнении с иудео-христианской религиозностью**

1. Родноверческая Духовность, в отличие от иудео-христианской религиозности, не основывается ни на каком страхе: ни на страхе перед Богом (ср. иуд.-христ. «страх Господень»), ни на страхе перед смертью. Это Духовность сильных людей, от чистого Сердца и по доброй воле обращающихся к Родным Богам как к *Старшим* Родичам, как к Мудрым и Любящим Родителям, без унижающего человеческого достоинство самоуничижения и подобострастия.

2. Родноверческая Духовность, в отличие от иудео-христианской религиозности, это Вера свободных людей Родным Богам и Заветам Предков, но никак не вера рабов в существование Всевышнего Рабовладельца. Предки наши называли себя *внуками Даждьбожьими*, а не «рабами Божьими», как это делают иудео-христиане.

3. Родноверческая Духовность, в отличие от иудео-христианской религиозности, рассматривает человека не как «тварь», созданную Творцом (подобно тому, как горшечник лепит горшок из глины), но как сына Божьего — младшего Родовича в Божьем Роду. Согласно нашей Родной Вере — Веданию Родовому, человек Духовно сопричастен Самому Всебогу Роду, являясь *Собью* (Духом) от Духа Рода, душой от Души Рода (Мировой Души) и плотью от Плоти Рода (Матери-Природы).

4. Родноверческая Духовность, в отличие от иудео-христианской религиозности, основана на Духовном Знании — Ведании, опирающемся как на чувственное, так и на сверхчувственное восприятие, а не на слепой вере в некие сверхъестественные силы и «чудеса».

5. Родноверческая Духовность, в отличие от иудео-христианской религиозности, рассматривает Родных Богов, во-первых, как *Предков* Предков наших, во-вторых, как Творческие Силы Природы, а в-третьих, как неотъемлемые составляющие триединства Духа-души-тела самого человека. Поистине, Боги Родные наши — равно вовне и внутри нас, в Родной Природе и

в Вещем Сердце, — мы суть в Них, и Они — в нас.

6. Родноверческая Духовность, в отличие от иудео-христианской религиозности, не отвергает плотское ради Духовного и не считает Мать-Природу «бездушной тварью», но рассматривает телесное начало как проявление Начала Духовного, почитая плоть Природы как Тело Всебога, а Природные Силы как проявление Мировой Души — Души Всебога.

7. Родноверческая Духовность, в отличие от иудео-христианской религиозности, не стремится ограничить человеческое Богопознание тесными рамками надуманного Единобожия или Многобожия, ибо рассматривает Всебога Рода как *Единое* Божественное Начало, проявленное во *Многих* Лицах — Родных Богах, сущих во Всебожьи Родовом.

8. Родноверческая Духовность, в отличие от иудео-христианской религиозности, есть Духовность естественная, Природная, не выдуманная досужими умами и не сводящаяся к личному Духовному опыту какого-либо одного законоучителя, пророка или духовидца. Родноверческая Духовность основывается на самой природе вещей, на естественном порядке и разумности Мироустройства.

9. Родноверческая Духовность, в отличие от иудео-христианской религиозности, рассматривает каждую человеческую жизнь как одно из звеньев в цепи многих перерождений, отвергая учение о единственности жизни на Земле, после которой человек, якобы, обречён на *вечное* пребывание в «муках Ада» или в «Райском блаженстве».

## **Слава Роду!**

[2005]

## **Преступная религия**

1. «Свято место — пусто не бывает», — говорят в народе. Там, где люди хулят Богов, поселяются бесы. И не случайно на месте осквернённых христианами Родноверческих Капищ наших Предков «крестители» ставили свои церкви — рассадники чужебесия и Духовного растления, разрушения Родовых устоев наших Предков.

2. Как известно, Капища издревле ставились на *местах Силы*, то есть там, где жизненные токи Природных сил явлены особым образом — там, где «Небо соединяется с Землёю». Если Землю рассматривать как единый Живострой (Организм), то *места Силы* — это точки его жизненной активности, наподобие точек *акупунктуры* Китайской традиционной медицины.

3. Наши древние Предки знали и использовали *места Силы* для раскрытия жизненного потенциала — как своего, так и окружающей Природы. Христиане, разрушая Природные, Родовые Святилища наших Предков, ставили на их месте некрофилические изваяния своего распятого *мёртвого бога*, отравляя смрадным духом мертвечины жизненные токи Природных сил.

4. Таким образом, христиане повинны в преступлениях, совершённых не только перед Родными Богами, нашими Предками, Родом Небесным и Родом Земным, но и перед Самой

нашей Матерью Родной Землёй.

5. Да воздастся каждому по делам его, по Справедливости не человеческой, но Высшей, Божеской! Да будет так!

## **Слава Роду!**

[2005]

### **О словах вещей**

*Вещие слова* — обрядовые обращения к Родным Богам, используемые Родноверами как в ходе общих обрядов, так и во время совершения личных Духовных радений.

Первейшие из *вещих слов* суть:

#### **1. Кощуны**

*Кощуны* — «кощные сказания» (сказания о древних временах), либо «сказания о Кощном» (сказания об *Ином*) — более или менее развёрнутые повествования о Деяниях Родных Богов либо Предков, рекомые, как правило, перед началом обрядов, приуроченных к той или иной точке Годового Круга.

Например, Колядная кощуна:

НА КРУТОЙ ГОРЕ ВЫСОКОЙ  
ГОРЯТ КОСТРЫ ЯРЫЕ  
КИПЯТ КОТЛЫ КИПУЧИЕ  
ВО ТЕХ КОТЛАХ КИПУЧИХ  
ГОРИТ ОГНЕМ НЕГАСИМЫМ  
ВСЯК ЖИВОТ ПОДНЕБЕСНОЙ  
ВОКРУГ СТОЯТ СТАРЦЫ СТАРЫЕ  
РЕКУТ СТАРЦЫ СЛОВО ВЕЩЕЕ  
ПРО ЖИВОТ ПРО СМЕРТЬ  
ПРО ВЕСЬ РОД ЧЕЛОВЕЧЬ  
СУЛЯТ СТАРЦЫ СТАРЫЕ  
ВСЕМУ МИРУ ЖИВОТЫ ДОЛГИЕ  
КАК НА ТУ ЛИ ЗЛУЮ СМЕРТЬ  
КЛАДУТ СТАРЦЫ СТАРЫЕ  
ЗАКЛЯТИЕ ВЕЛИКОЕ  
НЕЖИТИ БЕСПУТНОЙ НА СТРАХ  
ЛЮДЯМ ЧЕСТНЫМ ВО ЗДРАВУ  
А БОГАМ РОДНЫМ ВО СЛАВУ!  
ГОЙ КОЛЯДА! СЛАВА!

Тако же кощуны рекутся перед началом каких-либо частных обрядовых действий. Например, Велесова кощуна, рекомая как на Велесов день, так и перед совершением каких-либо частных обрядов и радений, посвящённых Вещему Богу:

НЕ ВО СВЕТЕЛ ДЕНЬ НЕ ВО ТЕМНУ НОЧЬ  
ВО ЛЕСНУЮ КРЕПЬ  
К ОГНЮ ГОРЮЧУ К ПОТОКУ БЕГУЧУ  
К КАМНЮ ЗАВЕТНУ  
СБИРАЮТСЯ СТАРЦЫ СТАРЫЕ  
С ЧЕТЫРЕХ СТОРОН  
КОЩУНЫ ТВОРЯТ ТРЕБЫ ПРИНОСЯТ  
ВЕЩЕГО ПРОСЯТ:  
ГОЙ ТЫ ДЕДУШКО ГОЙ МЕДВЕДУШКО  
ЩЕДРЫЙ БАТЮШКА!  
ЧЕРЕН ТЫ ДА РУС СТАР ДА ВЕЧНО ЮН  
ХЛАДЕН ТЫ ДА ЯР  
ВЕСТИ ВЕЩИЕ ПРИНОСЯТ ТЕБЕ  
ВОДЫ БЫСТРЫЕ  
ЗВЕРЕМ РЫСКУЧИМ ДОСТИГАЕШЬ ВМИГ  
МОРЕ ДАЛЬНЕГО  
ЛЕГКОЙ ПТИЦЕЮ ТЫ ВЗДЫМАЕШЬСЯ  
В ВЫСЬ ЛАЗОРЕВУ  
СБЕРЕГАЕШЬ ТЫ ЧЕРН КАЛИНОВ МОСТ  
ДНЕМ ДА НОЧИЮ  
ПИВО ТЕ МЫ ЛЬЕМ СЛАВУ ТЕ ПОЕМ  
ДА К СЕБЕ ЗОВЕМ  
БОГ НАШ РОГАТОЙ В ШУБЕ МОХНАТОЙ  
В ШАПКЕ ЗОЛОТОЙ!  
ГОЙ!

## 2. Заклинания и заговоры

*Заклинания и заговоры* — сравнительно краткие обращения к Кому-либо из Родных Богов или Природных Стихий, сопровождаемые, как правило, особливими волхованиями: соответствующими статями (положениями тела), поваживанием руками («Силу водить»), более глубоким (учащённым либо наоборот замедленным) дыханием, изменением естественного звучания голоса и т.д. Заклинания и заговоры всегда отличает особая ритмика произношения, а их язык может достаточно сильно отличаться от языка обыденного.

Например, заклинание Огня:

ОГНЕ ЯРЕ СВЕТОЗАРЕ  
МАРУ БОРИ БЛАГО ДАРИ  
ОГНЕ ЯРЕ ВЛИКОСЛАВЕ  
СИЛА БОЖСКА БУДИ С НАМИ!  
ГОЙ!

Или заклинание Ярой (Ярилиной) Силы:

ЯРО БУДИ ВЩЕ-ТО ЖИВО  
ВЩЕ-ТО ЖИВО ЯРО БУДИ  
ВОЗРОДИ ВОЗЪЯРИ ЖИТО

ЯРО ЖИТО ЯРО БУДИ  
ВЩЕ-ТО ЖИВО ЯРО БУДИ  
ЯРО БУДИ ВЩЕ-ТО ЖИВО!  
ГОЙ!

Или заклинание, произносимое волхвом на зачин обряда, дабы восстановить Столп Силы Боговой, Небоземь тако Сердцем во Прави единя:

РАЗЫДИСЬ ТЕМНО РАЗГОРИСЬ ДОБРО  
ЗАСВЕРКАЙ СВЕТЛО ЯРИ ЯСНОЕ СОЛНЦЕ КРАСНОЕ  
СТАНИ-СТАНЬ ДОЛИ ЯКО РОД ВЕЛИ  
СТАНИ-СТАНЬ ДОЛИ С НЕБА ДО ЗЕМЛИ!  
(ЯКО РОД ВЕЛИ С НЕБА ДО ЗЕМЛИ!)  
ГОЙ!

Язык заклинаний и заговоров — язык Ирийский — волховской, священный, не человеческий, но иной. В заклинаниях важен не столько буквальный смысл произносимых слов, сколько особым образом составленное сочетание звуков и слогов, способствующее вхождению человека в особое *восхищенное* — изменённое состояние сознания.

Искусством заклинаний владеют сведущие люди — обавники, творящие волшбу словом.

Такое же существует множество заклинаний и заговоров, рекомых на здраву (на исцеление), на оберег, на освящение и т.д. Многие из них начинаются как кощунство («*На море на Окияне, на острове на Буяне...*»), а продолжаются как заклинание. Таков, например, следующий заговор, рекомый на здраву (чтобы остановилась кровь из раны):

НА МОРЕ НА ОКИЯНЕ НА ОСТРОВЕ БУЯНЕ  
ЛЕЖИТ БЕЛ-ГОРЮЧ КАМЕНЬ АЛАТЫРЬ  
У КАМНЯ СИДИТ КРАСНА ДЕВИЦА ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА  
ДЕРЖИТ В РУКАХ ИГЛУ БУЛАТНУ  
ВДЕВАЕТ В НЕЕ НИТКУ ШЕЛКОВУ  
ЗАШИВАЕТ [ИМЯРЕК] РАНУ КРОВАВУ  
ТЫ НИТЬ ПЕРЕРВИСЬ!  
ТЫ РАНА ЗАТЯНИСЬ!  
ТЫ КРОВЬ-РУДА ОСТАНОВИСЬ!  
ТЫ БОЛЬНА БОЛЬ УЙМИСЬ!  
ДА БУДИ МОЕ СЛОВО ТВЕРДО КАК РЕЧЕНО!  
ГОЙ!

Заговор на оберег и очищение Огнём:

КОЛО-ОБЕРЕГ СОРОК СОРОКОВ  
ТРИЖДЫ ПО СОРОК СОРОКА ДОРОГ  
ОГНЬ-ПЕРЕКРЕСТ ОБЕРЕГ ОКРЕСТ!  
ОГНЬ-ПЕРЕКРЕСТ ОБЕРЕГ ОКРЕСТ!  
ОГНЬ-ПЕРЕКРЕСТ ОБЕРЕГ ОКРЕСТ!  
ГОЙ!

Заговор на освящение требы (обрядовой жертвы):

СВЯТА ТРЕБА СВЯТИ-ОСВЯЩАЙСЯ!  
ОТ ЗЕМЛИ ДО НЕБА СВЯТИ-ОСВЯЩАЙСЯ!  
ОТ СОХИ ДО ХЛЕБА СВЯТИ-ОСВЯЩАЙСЯ!  
ДА ПРЕБУДИ ЛЕПА СВЯТИ-ОСВЯЩАЙСЯ!  
ГОЙ!

Заговор на Пищесвятие (на освящение стравы):

ТАМ КОСТЕР ЗДЕСЬ КОСТЕР  
КАКО НА НЕБЕСИ ТАКО НА ЗЕМЛЕ СТАЛО  
ПИЩА А ПИТИЕ НА БЛАГО РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКА НАРОЖДЕННЫ  
МИЛОСТЬ ТО ЕСТЕ А ЗА ТО БЛАГОДАРСТВИЕ  
БО ГДЕ ХЛЕБ ЕСТЕ ТАМО БОГИ ЕСТЕ  
А СТА СΙΑ СТРАВА ЧИСТА ОТ БОГОВ РОДНЫХ ДАЖДЕНА!  
ХЛЕБ ДА СОЛЬ!  
[ОТВЕТ: ХЛЕБА ЕСТИ!]  
ГОЙ!

### 3. Славления

*Славления* — обращения-прославления Родных Богов. Это наиболее распространённая в современном Родноверии форма обрядового Богообщения. Славя Родных Богов, мы исполняем Их Мудростью и Силой, дабы следовать Правде и отринуть кривду, а тако же восстанавливаем Лад в душе и Здраву в теле.

Славления могут быть обращены как к Кому-либо из Родных Богов особливо, так и ко Всебожью Родову в целом.

Например, славление Огнебогу:

СЛАВЬСЯ ОГНЕБОГ! СЫН СВАРОГОВ СЛАВЬСЯ!  
ДНЕСЕ ОГНЕБОГ ВЗЪЯРИСЬ ПОЗАБАВЬСЯ  
КУДРИ ВОЗДЫМАЙ СВОИ ЗЛАТЫЕ  
ПРЕДКОВ СОГРЕВАЙ ЗА НИХ РАТУЯ  
ДНЕСЕ ОГНЕБОГ РОСТИ НЕ УБАВЬСЯ  
СЛАВЬСЯ ОГНЕБОГ! СЫН СВАРОГОВ СЛАВЬСЯ!  
ГОЙ!

И славление Всебожью:

БОГИ РОДНЫЕ ВО СВАРГЕ ЕСЕ  
ВНЕМЛИТЕ НАМ БО ПРИШЛИ МЫ ДНЕСЕ  
ПО ДОБРОЙ ПО ВОЛЕ НА ИСТО НА БОГОМОЛЬЕ  
ВАС СЛАВИТИ А ТЕМ СЯ ПРАВИТИ  
КАКО ПРЕДКИ НАШИ ДЕЯЛИ  
КАКО НАМ ДЕЯТЬ ЗАПОВЕДАЛИ  
КАК БЫЛО КАК ЕСТЬ КАК БУДЕТ



ПОКА ЗЕМЛЯ РОДИТ ПОКА СОЛНЦЕ СВЕТИТ  
ВСЕБОЖЬЮ РОДОВУ СЛАВА!  
ГОЙ!

Славления могут сопровождаться принесением соответствующих треб (жертв, даров), например:

ОТЧЕ ГРОМАМ ПЕРУНЕ ВЫШНИХ РАТАЮ  
СТАНИ СРЕДЬ НАС И ПРИМИ ДАРЫ НАШИ КОИМИ СЛАВИМ ТЯ  
ПРЕБУДИ ВОВЕКИ С НАМИ В ОГНЕ И В ЖЕЛЕЗЕ  
ВО ГРОМЕХ ВО МОЛОНЬЯХ И ВО НЕБЕСНЫХ ВОДАХ  
ВО ВСЯКОЙ РАТИ ЧЕСТНОЙ ЗА ДЕЛО ПРАВОЕ  
ДАРУЙ НАМ СИЛЫ ДЛЯ БРАНИ НЕУСТАННОЙ  
ДА КРЕПИ ДУБОВЕ ВСЕГДА НА СТРАЖЕ СТОЯТИ  
ДА ПРЯМИ КЛИНКОВЕ ПУТЯМИ ТВОИМИ СЛЕДОВАТИ  
ДАБЫ РАЗИТЬ СУПОСТАТА ВЕДОМОГО И НЕВЕДОМОГО  
НЕ В ВОЗМУЩЕНИИ И НЕ ВО СТРАСТИ  
НО ПО ПРАВДЕ ДА ПО ЗАКОНУ РОДОВУ!  
СЛАВЬСЯ ПЕРУНЕ!  
СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!  
ГОЙ!

#### 4. Колославы и возрады

*Колославы и возрады* — краткие заклинательные славления, воспеваемые многократно во время совершения некоторых Духовных радений.

Например, Велесова колослава:

ГОЙ ЕСИ<sup>[361]</sup> ВЕЛЕСЕ ЕСИ ГОЙ  
ГОЙ  
ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ ЕСИ ГОЙ  
ГОЙ  
ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ ЕСИ ГОЙ...

Возрад на зачин радений:

*Земля — наше Тело,  
Вода — наша Кровь,  
Огонь — наша Сила,  
Ветер — наш Дух!  
Гой!*

Некоторые возрады по форме бывают ближе к Духовным стихам и песням, например:

*Ай, кто пиво<sup>[362]</sup> варил,  
Ай, кто затирал?  
Варил пивушко Сварог,*

*Затирал Даждьбог!  
Макошь-Матушка сливала,  
Ярь во пивушке играла!  
Слуги Влесовы носили,  
По гостям-то разносили!  
По гостям-то разносили,  
В белы ручки подносили!  
Скажи, батюшка родной,  
Скажи, гость дорогой!  
Отчего пиво не пьяно?  
Али я гостям не рада?  
Рада, батюшка родной,  
Рада, гость дорогой!  
Хоровод святой водить,  
В золоту трубу трубить!  
В золоту трубу трубить,  
Богам славы возносить!  
То-то пивушко!  
То-то дивушко!  
Плотские уста не пьют,  
Гости пьяными встают!  
Слава!*

Ниже приводится 12 колослав, наиболее часто используемых в радениях:

- 1) ГОЙ СВА ЕСИ СВА...
- 2) ГОЙ СВА ПЕРУНЕ ДАРИ СИЛЫ...
- 3) ГОЙ СВА ДАЖДЬБОЖЕ ТЪМЫ ПРЕМОЖЕ...
- 4) ГОЙ ЕСИ ВЕЛЕСЕ // ВЕЛЕСЕ ЕСИ ГОЙ ГОЙ...
- 5) ГОЙ ОГНЕ ЯРЕ ЖИВЕ ДАРЕ...
- 6) ГОЙ ОГНЕ ЯРЕ БОЖЕ СТАНИ...
- 7) ГОЙ ЯРЕ-ЯР БО ЖИВЕ ДАР...
- 8) ГОЙ МА КОШЕ СВА // ГОЙ МА МА МА...
- 9) ГОЙ МАТИ ЛАДО МАТИ // ЛАДО СВЕТЛО БОЖЕСТВО...
- 10) ГОЙ ЛЕЛИ-ЛЕЛЬ // ЯРИЛО СУРЬЮ ЛЕЙ...
- 11) ГОЙ МАРА МА МАРА МА // МАРА МАРА МАРА МА...
- 12) МАРА МАРА ГОЙ ГОЙ // МАТИ МАТИ ГОЙ ГОЙ...

**Слава Роду!**

[2005]

**Утреннее славление Даждьбога**

Утром, восстав ото сна, Родновер речёт славление Даждьбогу Трисветлому — Деду Солнцеликому нашему:

*Восстань, рассветь, о Трисветлый Даждьбог!  
Восстань, рассветь, Пребывающий в Сердце!  
Восстань, рассветь, Солнцеликий!  
Сотвори благо миру!  
Слава Тебе!  
Гой!*

Либо:

*Здравствуй днесе, Трисветлый!  
Восстань, рассветь, Солнцеликий!  
Сотвори благо миру!  
Слава Тебе!  
Гой!*

При возгласе «Слава!» — Славянин-Родновер творит знамение *Славы*: стоя лицом к востоку, он воздымает десницу (правую руку) или обе руки вверх — от Сердца к Солнцу.

Затем Родновер речёт соответствующие славления Тем из Родных Богов, Кого чтит особливо, а тако же совершает Духовные радения по данным обетам (буде таковые имеются).

В завершения утренняя славления Родновер речёт триславу Роду:

*Роду Всебогу Вседержителю Всесущему — слава!  
Роду Небесному и Предкам Святым — слава!  
Роду Земному и всем сородичам, по Прави живущим, — слава!  
Слава! Слава! Слава!  
Гой!*

Затем речётся слава Всебожью и благопожелание Всемирью:

*Слава Родным Богам и Предкам!  
Слава Всебожью Родову!  
Мир Всемирью!  
Гой!*

### **Примечание:**

Сии славления можно произносить как вслух, так и про себя.

Перед утренним славлением хорошо совершить полное или частичное омовение.

В рассветный час сознание человека, только что восставшего ото сна, является наиболее восприимчивым, благодаря чему это время считается весьма благоприятным для совершения Духовных радений.

**Слава Роду!**

[2005]

**Обряд-оберег**

Ведай:

- 1) Земля поглощает Воду;
- 2) Вода тушит Огонь;
- 3) Огонь распалает Воздух;
- 4) Воздух сушит Землю.

Земля дружит с Водой, и Огонь дружит с Воздухом.  
Вода противостоит Огню, и Воздух противостоит Земле.

Ведай тако же:

- 1) Из Земли нарождается Камень, который разрывают на куски корни Древа;
- 2) Из Воды произрастает Древо, кое рубится остриём Железа;
- 3) Из Огня выходит Железо, кое поедает ржа на Ветру;
- 4) Из Воздуха рождается Ветер, который усмирится крепостью Камня.

Памятуя о сём, призывай духов Стихий, не противостоящих друг другу, но дружественных — по соответствию.

Придя на место, поклонись Матери-Земле, причастись местных зелий да рощений; приложи длани к местным святыням — Древу либо к Камню; прими их, отдав им себя.

Пред Богами умолкни, дабы услышать Гласы Их в Сердце своём да во сущем всём.

Не спеши делать по задумке, будь в настоящем.

Готовь Святилище не для себя, но для Богов.

Начни подготовку места с чистоты — внутри себя и вовне.

Очищай место Огнём — радением мужа, и Водой — радением жены.

Топоромахом отсекай иное.

Явь от Нави борони колом<sup>[363]</sup>.

Иди во Свет — посолонь, во Тьму — инако.

Разделяй то, что должно быть разделено; едини то, чему должно быть едину.

Зачуравший место — да не преступит черты всуе.

Вышедший за черту Нави — да примет очищение.

Возвернувшийся в Явь — да метнёт Навью требу чрез лево плечо.

Воспамятуй: убоявшийся слепец — слеп дважды.

Тот, чья плоть — сама Земля, чья кровь — сама Вода, чья сила — сам Огонь, чей Дух — сам Ветер, — оный да не убоится ничего и никого во Всемирьи.

То обрядиво с-Правно, кое с Любовью вершится.

Тот Путь верен, который с Сердцем.

Се — высший оберег: во Сердце Вышний Лад.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2005]

**Цвета Всемирья**

1. От Самосиянна Света вверху родился *Белый*.
2. От Тьмы внизу — *Чёрный*.
3. И стали меж верхом и низом Хляби Великие — *Синий*.
4. И разделились Хляби на *Голубые* Небесные вверху и *Синие* Земные внизу.
5. И Щит Дажьбожий озарил Хляби Небес светом Солнечным — *Жёлтым*.
6. И породили Хляби Земные — воды плодородные — всяко рощенье *Зелёное*.
7. И стал меж Небом и Землёю человек, и Кровь его соединила верх и низ — *Красным*.

И стало тако:

1. *Белый* — Самосиянный Свет;
2. *Голубой* — Небо;
3. *Жёлтый* — Солнце;
4. *Красный* — Кровь;
5. *Зелёный* — Рощения;
6. *Синий* — Море;
7. *Чёрный* — Земля.

Во Тремирье же тако:

1. Правь — *Белый*;
2. Явь — *Красный*;
3. Навь — *Чёрный*.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2005]

**Велесово Слово**

1. До того, как Небо и Земь надвое разделились, изволил тако Сварог-Отец, дал Силу Перун-Громовержец, а Велес Вещий изрёк Слово.

2. По Воле Сварожьей стало всё сущее, Силой Перуновой укрепилось, Словом Велесовым объявилось.

3. Грянулось Слово Велесово о Небесную Твердь — отразилось на Твердь Земную. Услышали Слово ветры — Стрибожьи внуки, разнесли Слово по белу свету.

4. Услышали Слово Боги и духи, камни и рощенья, люди и звери. И всякое ухо внимлющее услышало Слово, дало Слову форму, и тако глаголил язык и языки, и Слово стало словами.

5. То Слово было Имя паче имён, а слова иншие суть имена суесловные. Но и оные — самые первые имяречия — Силу несли немалую.

6. После забылись имена первые, Силу всю свою растеряли, лишь самую малость сохранили. Но Велес сплёл из слов вещице наузы — песни и сказы, речённые о Забытом.

7. И вразумил Велес вещей внуков Своих — волхвов, баянов, скоморохов — прозреть за словами Слово, за именами — Имя, дабы Забытое вспомнить и до людей Свет Его донести.

8. И стало по Слову Велесову, и Свет озарил Сердца тех, кто возмог исполниться Светом, и Слово отверзло Сердца *готовых*.

8. За то прославили Велеса волхвы, баяны, скоморохи словом и делом своим — от веку во век, от Земли до Небес, от Сердца до Солнца, от Кола до Кола.

9. Так было во время оно, так есть по все веси ныне и тако ж пребудет впредь. Слава Вещему!

**Слава Роду!**

[2005]

**Слава и Тайна Единого**

*Умолкни пред Богами, и ты услышишь Безмолвные Гласы Их в Сердце своём.  
(Влх. Родосвет)*

1. Вначале было Безмолвие. В Безмолвии родился Звук. Из Звука родилось Слово. Слово стало Именем. Из Имени произошли все имена и все языки.

2. Вначале была Великая Темь. Из Теми родился Свет. Из Света родились три Огня. От трёх Огней зажглось множество огней во всех трёх мирах.

3. Вначале было Одно. Из Одного вышли Двое. Двое изменились и стали Тремя. Трое положили начало Множеству. Множество стало всем и вся.

4. Безмолвие лучится Самосиянным Светом. Свет глаголет во Множестве. Единое дышит Огнём. День и ночь — Слава и Тайна Единого. В Сердце — *ответ*.

*Ведающий — ведает...*

**Слава Роду!**

[2005]

**Видение Света**

...Белые великаны и мёртвые огни сон во сне неотступно жужжание пчёл словно разверзлась утроба этого мира и стрелы трепещут остриями волосков на щеке прислонившейся к камню раскрывшему поры живой темнотой это вязкое слово застыло на омертвевших губах облик мой истощился и плоть превращается в Свет затопляет ходы моих глаз будто ставших чужими и всёгде-то там далеко или близко и времени нет и плывут облака растворяясь в

бескрайних снегах Пустоты... Ясный Свет...

**Слава Роду!**

[2005]

### **Воспоминание Нерождённого**

1. Там — за гранью всех имён и слов, за кромкой этого мира, на берегу Окиян-моря[1] Великой Пустоты, из Которой рождается Великая Полнота, — там я встретил Его[2]. И у Него было моё лицо, и Он смотрел на меня моими глазами, и в них отражался я — Он[3] и Вечное Небо...

2. А вокруг — дышало Безмолвие, и Оно было ответом на все мои, так и не заданные, вопросы. То, Что никогда не рождалось и никогда не умирало, дышало внутри и вокруг меня, и я был Оно, и Оно было я — в непрерывной Пульсации бесчисленных Вселенных[4]...

3. И Он сказал мне: «Смерти нет». И череда бесконечных рождений и смертей расцветала чудесными соцветиями на ветвях моего (моего?..) Сознания[5], и была весна, и было утро, и был день первый...

#### **Примечания:**

[1] Окиян-море — Предвечное Начало Начал, Всеединое Божественное без разделения.

[2] Вещего.

[3] «Я — Он» — утверждение Духовной Недвойственности Суцего.

[4] Дыхание Всебога Рода, порождающее и вбирающее Вселенные.

[5] О Том, Что находится за гранью Безмолвия, невозможно говорить как о «моём» или «не моём», ибо Там (в Вечном ЗДЕСЬ — если говорить точно) исчезают все личностные границы и обусловленности...

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2005]

### **Слово о «Велесовой Книге»**

*Мы живём на отцовской земле,  
Внуки Сварога, славные дети,  
И летит на крылатом коне  
Русь далёкие тысячелетья...*

Н. Емелин

(Песня «Русь» из альбома «Коло Колъ»)

## 1. Происхождение и датировка памятника

«Велесова Книга» («Влес-книга») — замечательный памятник Славянской Родноверческой Духовности, горячие споры о времени написания которого ведутся до сих пор. Одни исследователи считают «Велесову Книгу» произведением Языческих жрецов дохристианской Руси, другие — «белоземigrantской фальшивкой»<sup>[364]</sup>, написанной уже после революции 1917 г. в среде русских эмигрантов.

Так, например, А.И. Асов (Бус Кресень) полагает, что «Велесова Книга» была написана на берёзовых дощечках *«волхвом Ягаило Ганом, из рода Ганов Старгородских, в Новгороде Великом, Сурожье и Киеве IX века»*<sup>[365]</sup>. Некоторые другие авторы высказывают мнение, что текст «Велесовой Книги» был написан Ю.П. Миролубовым<sup>[366]</sup> в первой половине — середине XX в.<sup>[367]</sup> Иногда авторство «Велесовой Книги» (или некоторых её частей) приписывают А.И. Сулакадзеу — археографу-любителю, собирателю древних книг, прославившемуся в первой половине XIX в. грубыми подделками исторических и литературных произведений.

## 2. Описание дощечек «Велесовой Книги»

В 1957 г. Ю.П. Миролубов вспоминал: «...Первые из "дощек" были мною читаны ещё в двадцать пятом году, и я уже о них забыл подробности. Римские цифры, поставленные на некоторых из них, были сделаны мной. Надо же было как-то их пронумеровать.

Я посылал в Музей (Русский Музей в Сан-Франциско), по мере расшифровки текстов, то, что мог послать, а Кур (А. Куренков) их нумеровал... по порядку получения, а после подбирал по смыслу и нумеровал. Мне кажется, что в связке "дошэки" были перепутаны, а нумерация Кура близка к истине. <...>

Первые "дошэки" я читал с огромными трудностями. А потом привык к ним и стал читать быстрее. Прочитанное я записывал. Буква за буквой. Труд этот тонкий. Надо не ошибиться. Нужно правильно прочесть, записать... Одна дощечка брала у меня месяц! Да и после я ещё сверял текст, что тоже брало много дней...

...Роль моя в "дошэках" маленькая: я их случайно нашёл у нашедшего их прежде Изенбека. А затем я их переписывал в течение 15 лет... Почему я взялся за перепись? Потому что я смутно предчувствовал, что я их как-то лишусь, больше не увижу, что тексты могут потеряться, а это будет урон для истории.

Я ждал не того! Я ждал более или менее точной хронологии, описания точных событий, имён, совпадающих со смежной эпохой других народов, а также династий князей и всякого такого исторического материала, какого в них не оказалось!

Зато оказалось другое, чего я и не предполагал: описание событий, о которых мы ничего не знали, обращение к патриотизму русов, потому что деды переживали такие же времена, и т.д.»

## 3. Язык памятника

Н.В. Слатин о языке «Велесовой Книги» пишет следующее<sup>[368]</sup>: «В текстах Влескниги прослеживается, в общих чертах, наличие употребления не менее трёх вариантов языка (или



диалектов). Условно их можно пока назвать: *венедский* (ляшско-чешский), характеризующийся наличием "рж"/"ж" на месте современного русского мягкого "р" и отчётливым употреблением носовых гласных, а также некоторой лексикой, сохранившейся в словарном запасе нынешних так называемых западнославянских языков; *древний русский*, с нерегулярным употреблением носовых гласных и переходом их в соответствующие звуки русского языка позднейшего периода с сохранением мягкого "р"; а также ещё более древний вариант языка, до, если так можно выразиться, венедско-русского разделения (этот вариант можно назвать пока *славянским*). Вероятно, позднее окажется возможным выделить и ещё более древний вариант, на что указывает употребление лексики, общей с санскритом».

#### 4. О древней письменности Славяно-Русов

Некоторые критики «Велесовой Книги» утверждают, что в дохристианское время на Руси, якобы, не было никакой письменности. Между тем, ещё Екатерина II говорила: «*Славяне задолго до Кирилла и Мефодия письменность имели*». Об этом также свидетельствует целый ряд исторически достоверных источников.

Так, например, черноризец Храбр, болгарский писатель IX в., сообщает: «*Прежде убо Словене не имеху книг, но чрътами и резами чътяху и гадаху*».

В сохранившемся доньше «Житии Константина Философа», принадлежащем перу неизвестного болгарского писателя, свидетельствуется, что в 860 г. Константину Философу (перед смертью принявшему постриг и монашеское имя Кирилл, и под этим именем канонизированного) довелось побывать в Корсуне (древнегреч. *Херсонес*, в Крыму), где он встретил человека, у которого видел «*Евангелие и Псалтирь, руськими письмены писано*».

Арабские учёные и путешественники, побывавшие в дохристианские времена на Руси, также свидетельствуют о наличии самобытного письма у Русов. Например, Ибн Фадлан (920-е гг.) присутствовал при похоронах «знатного Руса» и видел, как на кургане водрузили столб и написали на нём имя умершего, а также имя «царя Русов».

Аль Масуди (ум. 956 г.) видел при посещении одного из Русских храмов некое пророчество, написанное на камне.

Ибн Якуб эль Недим в своём сочинении «Книга росписи наукам» передаёт рассказ побывавшего у Русов (ок. 987 г.): «*Мне рассказывал один..., что они (Русы) имеют письмена, вырезаемые на дереве. Он же показал мне кусок белого дерева, на котором были изображены — не знаю, были ли то слова или отдельные буквы*».

Немецкий хронист, епископ Мерзебургский Титмар (978–1018 гг.) видел в одном из Славянских Языческих храмов города Ретры несколько скульптур Славянских Богов, на которых знаками были начертаны Их Имена.

И список подобных свидетельств можно продолжить.

#### 5. Место написания «Велесовой Книги»

О месте написания памятника Н.В. Слатин пишет следующее<sup>[369]</sup>: «Почему-то некоторыми считается, что Влескнига была написана новгородскими волхвами. Но если внимательно прочесть тексты Влескниги, то окажется, что именно о Новгороде, о новгородских реалиях как раз почти ничего и не сказано, тогда как о степи, поле (в смысле степи же), скоте, скотоводстве говорится очень много. Конечно, упоминаются и другие места — например, Карпатские горы. Если придерживаться концепции Влескниги как сборника, созданного с воспитательными патриотическими целями, то место его составления, скорее всего, — Южнорусская равнина, где

позже образовалась Киевская Русь. Конечно, это несколько не противоречит тому, что какие-то части текстов могли быть созданы (и, как представляется, и были созданы) во многих других, очень отдалённых друг от друга местах, в разные эпохи, которые разделяют тысячелетия — и десятки тысячелетий, если учитывать устные предания, дожившие местами чуть ли не до нашего времени. Хочется надеяться, что где-то эти предания уцелели и до нынешнего времени».

## 6. «Священное Писание Славян»

Некоторые современные исследователи «Велесовой Книги», например, А.И. Асов, называют её «Священным Писанием Славян»<sup>[370]</sup>. Здесь необходимо заметить, что Родная Вера наша основывается на непосредственном Природном Ведании и не нуждается, в отличие от некоторых других религий и религиозно-философских учений, например, принадлежащим к авраамической традиции (т.е. иудаизма, христианства и мусульманства), в каких-либо «Священных Писаниях», подобных иудейской «Торе» или иудео-христианской «Библии». Точнее сказать, священными для Родноверов могут быть различные книги, написанные как древними, так и современными авторами — волхвами и просто сведущими людьми, вдохновлёнными на свой труд Свыше, но ни одно из этих писаний не может расцениваться как единственно верная и неизменная основа всего Родноверия в целом.

## 7. «Велесова Книга» и современное Родноверие

В современном Русско-Славянском Родноверии вопрос об авторстве «Велесовой Книги», в большинстве случаев, отодвигается на второй план по сравнению с её Духовным и историческим содержанием (конечно, далеко не бесспорным). Многие современные приверженцы Родной Веры, в той или иной мере разделяющие идеи «Велесовой Книги», тем не менее, не считают её древним памятником, и уж тем более — непререкаемой «Библией» современного Родноверия. Так, например, влх. Велимир в своей книге «Слово почитателям древней культуры»<sup>[371]</sup>, в главе, посвящённой непосредственно «Велесовой Книге», пишет:

«Современное развитие Русского Язычества часто связывают с обнаружением "Велесовой Книги" — литературного памятника, якобы написанного новгородскими волхвами в IX в. По личному мнению автора..., "Велесова Книга" была написана Ю.П. Миролюбовым, а дощечки Изенбека никогда не существовали. Обоснуем это мнение. Аргументами лингвистов и криминалистов пользоваться не будем, поскольку большинству людей они не понятны. Поэтому здесь мы лишь отметим, что все эти специалисты считают "Велесову Книгу" поддельной.

Основным аргументом в защиту подлинности книги является мнение, сформулированное ещё её первым исследователем Сергеем Лесным в его работе "Велесова Книга — языческая летопись доолеговской Руси" (Виннипег, 1966). Лесной признал текст "Велесовой Книги", предоставленный ему Миролюбовым, подлинным. Как честный исследователь, он привёл все аргументы за подлинность книги и против. Основным аргументом "за подлинность" оказалось отсутствие у Лесного ответов на следующие вопросы. Зачем понадобилось создавать такое огромное количество поддельного материала, в большей части абсолютно непонятного? Зачем понадобилось изобретать для этого особый язык, создавать технику письма на дереве, писать с чертой сверху, как в санскрите? Зачем понадобилось создавать мифологию и тысячелетнюю историю целого народа? И всё это при условии, что поддельность текста может быть легко доказана!

Оказалось, что "Велесова Книга" говорит сама за себя. Никаких оснований к созданию подделки такого масштаба С. Лесной не нашёл, и никаких объяснений по этому поводу до сих

пор не сделано.

Действительно, масштаб подделки плохо совместим с человеческой психикой, если предполагать, что над "Велесовой Книгой" трудился фальсификатор. Значит, книга действительно писалась волхвами или одним волхвом, но только совсем не обязательно в IX в.

Естественно думать, что таким волхвом был сам Ю.П. Миролюбов. Как С. Лесному, так и остальным исследователям "Велесовой Книги", он представлялся журналистом, роль которого в судьбе книги невелика. Он будто бы только переписал текст книги с дощечек на бумагу, и всё.

По-видимому, действительной фальсификацией является утверждение, что существовали деревянные дощечки с текстом книги. По книге Лесного, владелец дощечек Изенбек не смог указать точно, когда и где он нашёл их. Утверждение, что дощечки были найдены в усадьбе Задонских, — лишь гипотеза. Эти дощечки видел у Изенбека только Миролюбов. Ни сфотографировать, ни сосчитать их, ни проинформировать общественность о дощечках Миролюбов фактически не захотел. Всё это было легко сделать за 15 лет работы. За это время он не мог не задуматься о судьбе дощечек, о том, что ему не поверят, если дощечки пропадут. Сохранившаяся фотография с одной из дощечек не показывает края дощечки и признаётся экспертами снимком с бумаги. Сразу после смерти Изенбека дощечки "исчезли".

Таким образом, от дощечек не осталось никаких следов, кроме усердно сделанных с них копий. Остается думать, что тут Миролюбов и счёл нужным ввести нас в заблуждение. Почему он так поступил?

Как говорилось, всё дело в том, что сам Миролюбов был язычник. Об этом свидетельствует его литературное творчество, из которого фактически следует, что в задачу Миролюбова входило восстановление Языческой Веры в России. Это была сверхзадача. В Гражданскую войну он вынужден был эмигрировать. Что же ему оставалось делать? Он был оторван от Родины, а в Советском Союзе язычников не принимали ни государство, ни подавляющая часть народа. Миролюбов понял, что является одним из последних свидетелей Язычества русских крестьян начала века. Ужас того, что древняя культура славян безвозвратно погибнет в горниле социалистического строительства, заставил его работать. За 15 лет он создаёт "Велесову Книгу", чтобы через обсуждение её подлинности привлечь внимание представителей Русской Культуры к Язычеству. Миролюбов кладёт на это жизнь, и это удаётся.

Проанализируем языческие представления Миролюбова по его книге "Риг-Веда и язычество", написанной уже после того, как работа с "Велесовой Книгой" была окончена. В этой книге Миролюбов утверждает, что вплоть до Советского времени в России некими волхвами во всей полноте сохранялось волшебное Языческое Знание. К сожалению, это не подтверждается трудами огромной массы специалистов, которые на рубеже веков "ходили в народ" записывать заговоры, сказки и былины.

Миролюбов же говорит, что многократно сталкивался с такими волхвами. Вот, например, что говорил ему дед на хуторе к северу от Екатеринослава: *"В старину люди грамоте знали! Другой грамоте, чем теперь, а писали ее крючками, вели черту Богу, а под нею крючки лепили, и читать по ней знали"*. В тех же краях, со слов того же Миролюбова, через несколько лет Изенбек найдёт дощечки с "Велесовой Книгой". Странное совпадение. Тем более странное, поскольку сам Миролюбов отмечает, что дед говорил о подвешенном письме, а про "Велесову Книгу", так же написанную, не упоминает, будто и не работал с нею. Письмо такое более ни в одном славянском тексте не встречается.

Ещё встреча. В Гражданскую умирал дед-язычник и говорил: *"Оборвалась Золотая Цепь, и больше этой Цепи не будет!"* По мысли деда, от первых дней Мира до настоящего была установлена цепь Языческой Традиции, которую "умственные" люди передавали от одного к другому. Дед умирал и плакал, потому что не нашёл, кому передать своё Знание. Если

Миролюбов был этому свидетелем, то он должен был поклясться деду сковать заново Золотую Цепь. Этой клятве он остался верен на всю жизнь.

В крестьянской среде, которую якобы наблюдал Миролюбов, было великое множество представителей Жреческого Сословия. Никто их за колдунов и ведьм не считал. Все они не только умели волховать, но и знали Имена Богов и объясняли смысл своих обрядовых праздников.

К сожалению, нам трудно в это поверить. Остаётся просто считать, что Миролюбов нас сознательно обманывает — даёт понять, что описывает все эти явные фантазии как очевидец.

Между Богами книг "Риг-Веда и язычество" и "Велесовой Книги" можно установить соответствие... Есть в книгах общие термины: Навь и Явь. Всё это, якобы, было известно Миролюбову ещё в России от народа, ещё до знакомства с "Велесовой Книгой".

Зная всё это и вчитываясь в текст "Велесовой Книги", представленный С. Лесным, становится видна ностальгическая любовь Миролюбова к Родной Земле и патриотизм с чертами, характерными для времён Гражданской войны, пирамидальная структура учения, построенного по аналогии с христианством, и удивительная рациональность в разделении мира людей и мира духов...

Как бы то ни было, задачу свою он выполнил — всколыхнул сознание Советской интеллигенции, забросил в него зёрна, которые и ныне дают всходы. Эти зёрна несут в себе элементы Древней Культуры, хотя и обмана тоже.

Любопытно, что Кастанеда в своём "Учении Дона Хуана" так же отмечает, что современного "цивилизованного умника" нельзя научить искусству видеть (духов) без обмана.

Поэтому, что бы там ни было, "Велесова Книга" Миролюбова — великая книга».

## **Слава Роду!**

[2005]

## **Законы Мироздания**

*Ярило, свети днём,  
Месяц, свети в ночи!  
Воин, сияй бронёй духа,  
Ведун, свети ясной мыслью,  
Волхв вещей, прозри Рода Свет! Гой!*

1. Всемирье — едино, и всё в нём связано со всем.

На телесном уровне всё отдельно друг от друга, хотя разные части могут действовать сообща; на уровне души (мыслей и чувств, сил и *энергий*) — всё взаимосвязано; на уровне Духа (нашего Истинного Я — Божественной Природы внутри нас) — всё ЕДИНО.

2. Все текущие процессы во Всемирьи развиваются циклично.

Время — это не прямая линия, но спираль — Велесов Свитень, по которому развивается жизнь.

Всё сущее живёт по закону Великого Коловращения: так, день сменяет ночь, и год сменяет год.

И всё возвращается, но ни что не остаётся прежним.

Центр же Коловращения — Сам Род — всегда Недвижим.

Он Один — Родовой Столб, пронизывающий и единящий все миры.

3. Природа — воплощённое Божество.

Всё сущее — Божественно.

Божественное *Присутствие* — во всём, и всё — в Нём Одним.

Род-Всеотец и Природа-Мать — нераздельны, как душа и тело.

Он одухотворяет и наполняет её Собой; Она даёт Ему возможность проявить Себя в Ней.

Она есть *Проявленный Он*.

4. Природное Ведание — основано на единстве Единобожия и Многобожия.

Единое Божественное Начало проявляется через множество Ликов, оставаясь при этом Собой — Одним ЕДИНЫМ.

Все Родные Боги суть Лики Рода — Единого Всесущего Всебога.

Кого бы из Родных Богов ты ни почитал, ты почитаешь Его Одного — Единого Всебога Рода.

Как многообразен наш мир, так многолики и Родные Боги, но все Они берут начало в Нём Одном — Всесущем Всебоге Роде.

5. Законы жизни в Природе просты:

Живи в ладу с Природой и своим Сердцем;

Живи сам и дай жить другому;

Делай, что должно, — и будь, что будет.

6. Три Родовые Заповеди:

Заповедь Рода Небесного: свято чти Родных Богов и Предков;

Заповедь Рода Земного: живи по Совести и в ладу с Природой;

Заповедь Рода Всебога Вседержителя Всесущего: познай СЕБЯ (Дух Рода в себе).

7. Дух Рода — это твоё Истинное Я. Сила Рода — твоя сила, если твоё Сердце в ладу с Ним.

Познай СЕБЯ — Дух Рода в себе — и делай, что хочешь.

Познай СЕБЯ и следуй своему призванию.

Познай СЕБЯ и стань *со-творцом* Творцу.

8. В мире есть Путь. Это — Путь Лада. Следуй Пути — и Лад Всемирья пребудет в твоём Сердце.

Лад — это цель Пути и одновременно способ идти.

Быть в ЛАДУ с Природой, Родными Богами и с самим СОБОЙ — это одновременно и средство, и цель.

Понять, что такое ЛАД одним лишь рассудком нельзя. В ЛАДУ нужно БЫТЬ.

Поистине БЫТЬ — значит быть в ЛАДУ.

Быть в ЛАДУ со всем сущим и с самим СОБОЙ — значит познать СЕБЯ.

9. Твоё тело не враг тебе. Это твой дом. Держи свой дом в чистоте.

Тело — обитель Духа.

Тело — твоё Истинное Капище.

Образ Бога в нём — твоё Сердце.

Чти Богов в Сердце своём.

10. Верь Сердцу своему. Сердцем ведай. Сердцу верен будь, и Боги всегда пребудут с тобой.

11. Природа — нерукотворное Святилище Родных Богов.

Береги Природу, люби Её как свою Родную Мать.

Защищай Её и заботься о Ней.

И ты никогда не будешь отверженным в кругу своей Божественной Семьи.

12. Не проси у Богов ничего. Славь Их и через то — будь с Ними в Сердце своём!

Боги слышат тебя всегда и всегда знают, в чём ты действительно нуждаешься.

Они обращаются к тебе постоянно, но ты, увлечённый мирской маятой, не всегда слышишь Их Голос.

Открой своё Сердце и услышь Их.

И тебе нечего будет просить у Них более!

13. Чти Богов самой жизнью своей. Продли свой Род — во славу Предков и Рода Небесного, во славу Рода Всесущего Всебога.

От Самого Рода тянутся через века и тысячелетья верви Родов Земных, через кои Предки Силу Рода до тебя донесли.

Да не прервутся они вовек!

14. В Лета Вращения узри Хоровод Богов. В Сердце своём узри Дух Всебога. Встань в Их круг как равный. Они ждут тебя.

**Слава Роду!**

**Слава Родным Богам!**

**Слава Родной Земле!**

[2005]

## **О Святости**

1. Святость — от слова Свет<sup>[372]</sup>.

От Рода Самого — Свет Самосиян.

Мы — лишь блики Света Его.

2. Святость — это исполненность Светом.

Нести Свет, быть Светом — вот суть Святости.

Не говори ничего о Свете, просто будь Им. Просто *свети*.

Свети — *просто*.

3. Кто я? Окно, через которое льётся Свет.

Если я чист, Свет проходит через меня, не претерпевая искажений.

Открой окно, растворишься в Свете.

Стань тем, кто ты есть — стань Светом.

4. Не ищи Священных Писаний и книг, ищи Свет.

Святость — там, где Свет, а не там, где говорят о Свете.

Но и Святость может стать преградой, заслоняющей Свет, если ей будут поклоняться как каменной Святыне.

5. Святые живут среди нас.

Святыни Святых — не удалены от нашего мира, но как порой далеки от них мы!

6. Святые живут в нас.

Святыни Святых — ближе, чем это можно себе представить.

Но порой далёкие звёзды оказываются ближе Того, Что Внутри.

7. Святые всех времён и народов в полный голос говорили об этом, но лишь единицы слушали и слышали их.

Ты — слышишь?..

8. Святыня Святых — Сердце Вещее.

Святыня Святых — за пределами слов.

Святыня Святых — Солнечный *Ветер*, прибой волн Света.

9. Пей Свет как воду *Живую*, узри Его во всём сущем, раскрой Его в себе.

Ты есть поистине Он.

## **Слава Роду!**

[2005]

### **О волхвах**

1. Волхв — тот, кто ведает Сроки.

Волхв никогда не приходит позже или раньше положенного срока.

Если ты читаешь эти строки, значит — *твой* срок пришёл.

2. Волхв — тот, кто хранит Память.

Память о прошлом и память о *будущем*.

Память Рода и память Крови.

3. Волхв — тот, кто Ведает.

Его Веда — от Солнца и Месяца, от Огня и Воды, от Неба и Земли.

Его Веда — от Сердца Вещего.

4. Волхв — тот, кто Видит.

Он смотрит очами, но видит Оком.

Он взирает на многое, но видит Одно.

5. Волхв — тот, кто говорит Сердцем.

От Сердца к Сердцу вещает он, и Сами Боги говорят через него.

Сам же он — хранит Безмолвие.

6. Волхв — *живой* среди мёртвых и *мёртвый* среди живых.

Он — тот, кто *не спит*.

Тот, кто встречает Рассвет.

7. Волхв — тот, кто приходит от Богов.

Странником вечным идёт он по дорогам земным, ибо ведёт его Стезя.

Избранник Стези, он сам выбирает свой путь — путь Сердца.

8. Волхв — тот, кто пребывает Нерождённым.

Поэтому он не привязан к жизни и неподвластен смерти.

Сказано о нём: «Кто поистине Жив — николиже не умрёт».

9. Волхв — тот, кто шагнул за Край.

Тот, кто шагает по Кромке меж Явью и Навью.

Стезя его — тоньше лезвия меча — путь Прави, из Света ведущий в Свет...

*Ведающий — ведает...*

**Слава Роду!**

[2005]

**Ещё о волхвах**

1. Вить верёвки из песка, носить воду в решете, писать вилами по воде...

Вот *занятия* волхвов.

2. Ходить по воде как посуху, видеть Сокрытое въяве, не оставлять следов на снегу...

Вот *признаки* волхвов.

3. Мерить посохом Землю, смотреть в будущее как в прошлое, зреть Сердцем Вещим...

Вот *призвание* волхвов.

4. *Кто* написал эти строки? *Кто* прочитал их?..

*Ведающий — ведает...*

**Слава Роду!**

[2005]

**Путь в Беловодье**

*...Много народу шло в Беловодье.*

*О многих чудесах говорили они.*

*Но ещё больше чудес —*

*О которых им не позволено было сказать.*



Видевшие дивную, недоступную другим  
Жизнь обитателей Беловодья,  
Дивились они таинственной премудрости [этих людей].  
И видели из Бел-горы будто Свет Самосиян,  
И был Свет тот, как не можно человеку исповедати,  
И круг той горы — ликования много слышали,  
И велии Гласы вещающи,  
И реку видели, что водами бела, как молоко,  
И город каменный над рекой —  
Бел, что снег, а в хоромах образы  
Писаны ярью да золотом,  
Светлы, мудрены... [\[373\]](#)

1. Речено: «Ушедшие на *Полуночь* — не возвращаются обратно» [\[374\]](#).  
*Полуночь, Полночь* — это *Полюс Духа*: Север, Прародина предков, Древняя Земля, Обитель Мудрых.

Дорога на *Полуночь* — дорога на Беловодье.

2. Из Беловодья не возвращается никто, кроме волхвов.

Но и дойти до Беловодья могут только волхвы.

Путь в Беловодье — Путь без пути: до тех пор, пока ты не раскрыл в себе Дар волхования (или Волховская Стезя не призвала тебя) — твой путь ещё даже не начат; когда же ты раскрыл своё Сердце и стал Тем, Кто Ты Есть, — Кем Ты Был и Пребудешь вовек, — твой путь уже пройден.

3. Вопрос: «Как мне найти путь в Беловодье?» — поистине лишён смысла. Ибо Путь сей не исчерпывается никаким предписанием, никаким способом достижения, никаким «как»; также он не может быть постигнут, пока есть «я» — постигающий, ищущий, идущий куда-либо, ибо Цель Пути — изначально внутри самого человека, а не вне его, и потому, куда бы человек ни шёл, — он идёт от СЕБЯ САМОГО (но также: куда бы он ни шёл, даже если он идёт от СЕБЯ, — он всё равно идёт к СЕБЕ).

4. Для невежд Беловодье есть лишь слово, одно из многих, которое, означая на языке мудрых То, Что находится за пределами всех определений, само по себе не означает ровным счётом ничего, какой бы смысл ни приписывали ему иные эмоционально возбуждённые себялюбцы, мнящие себя Духовными искателями. Таким образом, вопрос: «Как мне найти путь в Беловодье?» — подразумевает наличие у задавшего его искателя, по меньшей мере, шести препятствий на его Пути:

*Первое* препятствие — «как», то есть стремление использовать заранее известный метод там, где никакие методы не помогут;

*Второе* препятствие — «мне», то есть привязанность к собственному «эго»;

*Третье* препятствие — «найти», то есть стремление искать то, что в действительности никогда не было потеряно;

*Четвёртое* препятствие — «путь», ибо истинный Путь, как уже было сказано, это Путь без пути;

*Пятое* препятствие — «в», ибо оно означает направление, которое уводит искателя от Того, Что Есть ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС;

*Шестое* препятствие — «Беловодье», ибо То, Что в действительности стоит за этим словом, не может быть выражено в словах.

5. Таким образом, всё, что может быть помыслено *тобой* касательно Пути, есть не что иное, как препятствие на Пути, включая всё то, что *ты* думаешь *сейчас*.

Впрочем, вот *подсказка* тебе: Путь ЕСТЬ, но он не может быть дорогой у тебя под ногами (хотя любая дорога, в определённом смысле слова, может стать для *тебя* Путём, если ты *правильно* понимаешь).

6. А теперь — *забуди* всё это. Иначе *это* тоже станет препятствием на твоём Пути...

**Слава Роду!**

[2005]

## Земля Белых Вод

1. Ведай: есть Огонь, который распростёрт по всему миру, и есть Ветер, что веет повсюду и раздувает этот Огонь. А паче них — Свет Самосиян, что преболе всего света белого, и свет белый в Нём — что чадо в колыбели...

2. Смотри, куда плывёт по небу Ладыя Месяца, и где рождается Солнце.  
Смотри, куда летит Вещая птица, и куда клонится дым от Священного Огня.  
Возьми в ладони Огонь огня, услышь Ветер и узри в себе Свет.

3. И тогда покровы спадут, и ты увидишь...

4. То, Что лежит за Кромкой этого мира...

5. Древняя Земля, откуда приходят Вещие Странники — Посланцы Богов, и куда во срок свой направляют стопы все истинные волхвы.

6. Молочная река с призрачными, будто кисельными, берегами, чьи воды берут своё начало из сосцов Небесной Коровы и нисходят на Землю животворящими потоками, сияющими ослепительным Светом, незримым для иных.

7. Священное Боголесье, каждое дерево коего — Род Небесный, воплощённый во Роде Земном, и ветви тех деревьев, опускаясь до Земли, переплетены с корнями, и дикий хмель обвивает их стволы. И есть там деревья великие и малые, старые и юные, переплетённые с другими и растущие одиноко. А ударь секирой по одному из них — и со многих деревьев падут листья, и гул стоном разнесётся окрест.

8. Свет из Земли бьёт в Небо, соединяясь со Светом Небес. Ослепительно белый Поток ниспадает с зияющих Высей на Землю, питая корни Родовых Дерев и озаряя своим *Сиянием* их вершины. *Прозревшие* видят этот Поток в образе струящегося Света, рождающегося будто бы из Себя Самого, ибо истинный Источник Его — Незрим.

9. Там, где Свет касается Земли, раскинулась от начала мира *Земля Белых Вод* — священное Беловодье древних преданий, Обитель Мудрейших среди мудрых — *белых волхвов*.

10. Ведомо о волхвах:

11. Есть волхвы — *хранители* Родового Искона, Мудрости и Обычаев Предков, живущие с сородичами своими в Родовых Общинах и наставляющие их словом и делом Правым.

12. Есть волхвы-*ратаи*<sup>[375]</sup> — воины Сварги Златой, что хранят и защищают Веру Предков наших — Ведание Родовое — от невежд и прислужников тьмы.

13. Есть волхвы-*странники* — калики переходящие, что ходят по дорогам земным и приносят

людям вести от Богов.

14. Есть волхвы-отшельники, живущие в уединении — говорящие с Богами и хранящие то Знание, которое до поры не может быть открыто миру.

15. Есть волхвы, что живут в миру среди людей, сами будучи *не от мира*, не узнанные невеждами, и труд их ведом лишь *посвящённым*.

16. И есть старейшины среди волхвов, Мудрейшие из мудрых — *белые* волхвы, живущие в *Земле Белых Вод*, прозревающие Духовными очами своими равно прошлое, настоящее и будущее, слушающие и слышащие в Сердце своём Вышние Гласы и, насколько это возможно, провозвещающие людям и целым народам Волю Богов. Они, зная свойства пашни, бросают в землю доброе семя, дабы взошло оно во срок свой и принесло добрые плоды в будущем. Больше о *белых* волхвах здесь сказать нам не можно.

17. Становятся волхвами лишь те, кто услышал Вещий Зов.

Чтобы продвинуться по Стезе Волхвов, нужно иметь волю.

Но чтобы вернуться к Источнику, воля твоя должна уступить место Воле *Вещего*.

18. Ибо волхв — тот, в ком Воля *Вещего*...

19. И когда Священное Пламя вспыхнет в твоих ладонях, не обжигая тебя;

Когда Ветер даст тебе крылья, и ты станешь легче воздуха, но непоколебимее земли;

Когда Свет перестанет слепить твои очи, ибо они сами станут Светом, и Свет польётся из них, как из окон Дома, Которого Нет, —

Тогда ты станешь одним из *Нас* — станешь Тем, Кем ты был всегда...

**Слава Роду!**

[2006]

**Будь Тем, Кто ты есть!..**

*Люди, вы — Боги, но вы забыли об этом!..*

*(Древняя мудрость)*

1. Ты говоришь: «Я не совершенен в этом мире».

2. Тогда совершенствуйся, развивайся, не стой на месте. Но помни: Тот, Кто в тебе — совершенен изначально.

Ты сам — без всяких покровов, всех ложных личин — и есть Он.

3. Будь же Тем, Кто ты есть!..

**Слава Роду!**

[2006]

## **Чаша Небес**

1. Ярое Око в небе — золотой Коловрат, Сварги Сурья. Огнём плещет Чаша Небес, — кто дерзнёт испить из неё?

2. Капля её содержимого, упавшая на твою одежду, испепелит её. А соприкоснувшись с твоими внутренностями, она выжжет их дотла.

3. Это — Огонь Очищающий, Пламя Истого Ведания, рассеивающее тьму невежества. Всё, к чему ты был привязан, чем дорожил, что считал принадлежащим тебе, — сгорит в этом Огне, обратится в пепел, в дым.

4. Твои привязанности — твоя одежда — это не ты сам. Это покров, сброшенный на тебя Великой Чаровницей, скрывающий твою Истинную Природу. Если это — самое дорогое, что есть у тебя, то твоя участь незавидна.

5. Ибо хватающийся за стены горящего дома — сам подвергается опасности сгореть в огне пожара; и тот, кто дорожит своей одеждой, не желая расстаться с ней даже тогда, когда языки пламени уже пляшут на ней — обречён...

6. И вот — ты стоишь на пепелище, оставшимся на месте, где когда-то был твой дом... Что потерял ты, вдруг лишившись ставших уже такими привычными стен? И где теперь обитель твоя?

7. Твоя плоть стала прозрачной и лёгкой, как ветер... Возможно, это был твой погребальный костёр... Кем ты был и кто ты теперь?

8. На Чаше Небес ты можешь прочесть проступившую в огне надпись, начертанную древними рунами: «ЗРИ!»

9. Ярое Око глядит тебе прямо в очи, и на лице твоём, ставшим пеплом, нет больше век, которыми ты мог бы укрыться от взгляда Его...

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Коло Жизни**

1. Я — гость в Хоромех Твоих. Удивлённый и ошеломлённый величием увиденного, я иду, словно в раннем детстве, когда я впервые вошёл в сосновый бор, когда полуденное Солнце золотило могучие стволы дерев, и мне казалось, что небо начинается прямо за кронами единящих Небоземь сосен. Дозволь же мне быть работником в Доме Твоём!

2. Я — сын Твой, рождённый Любовью Твоей. И труд мой в Доме Твоём — он в радость мне. Я — словно беспечный юноша, знающий, что его родной отец обо всём позаботился, и

потому не думающий о завтрашнем дне, ведь всё течёт своей чередой, и мир вокруг — прекрасен и свеж, как роса поутру, как дыхание любимой на моём плече... Дозволь же мне вдоволь насладиться счастьем, дарованным Тобой!

3. Я — зрелый муж, опора и защита Твоя. Я живу, как заповедал мне Ты, и я научу этому своих детей. Я стану для них тем, кем Ты был для меня, и мой Дом, построенный руками моими, будет похож на Твой... Дозволь же мне продолжить дело Твоё!

4. Я — тот, кто стал у последней черты, положенной Тобой. Когда я поднимаю очи свои к небу, я вижу Тебя, а когда я смотрю на воду, вглядываясь в своё отражение, я вижу, что я — это Ты. И всё, что я оставил за плечами, тает, подобно утренней дымке, и я, наконец, понимаю, что в целом свете нет и не было ничего, кроме Тебя, и Ты был во мне, и Ты был мною... Дозволь же мне быть Тем, Кто я есть!

5. Я — улыбка на губах Твоих, и я спрашиваю Тебя (Себя?..): «Неужели это — конец?..»

6. И вот (я выбрал это сам) я вновь — гость в Хоромах Твоих...

**Слава Роду!**

[2006]

### **Послание к ученику**

1. Когда говорят люди, они *не слышат* Богов. Внемлющий Богам — хранит в Сердце Безмолвие.

2. Есть мудрость людская, и есть Мудрость Божеская. Кто говорит устами твоими?

3. Речь, идущая от Богов — не распыляется на объяснения неготовым. Речь человека — полна изъяснений несущественного и недомолвок в Истинном.

4. Если ты ясно видишь нечто — ты говоришь об этом прямо. Если ты пускаешься в окружные разглагольствования — ты не видишь того, о чём идёт речь.

5. Пытаться подражать Мудрости Вышней — признак низкой души. К этому склонны люди, не нашедшие себя.

6. Забудь о том, что ты знал. Ты скажешь Слово тогда, когда забудешь все слова.

7. В тебе есть Огонь. В твоём Сердце — больше, чем ты можешь выразить ныне. Но тебе не хватает терпения.

8. Есть такие ступени на Пути, когда терпение — это то, что необходимо в первую очередь.

9. Придёт время, и, возможно, оно уже не за порогом, когда быть ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС — станет основным способом твоей жизни.

10. Но сейчас — просто будь терпелив.

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Чадо Божие**

— *Кто ты?*

— *Бог.*

— *Откуда пришёл ты?*

— *От Бога.*

— *Куда ты идёшь?*

— *К Богу.*

\* \* \*

1. Есть только один Бог, и Он — Многолик.

2. Ты не можешь видеть Его, но всё что ты видишь, — поистине Он.

3. С Богом можно говорить на любом языке, но лучший язык — это язык твоего Сердца.

4. Каждый человек является воплощением Бога.

5. Бог — это *Дыхание Жизни* каждой души.

6. Бог — во всём, и все имена суть Его Имена.

7. Бог — внутри тебя, Он — в каждом твоём помысле, в каждом слове и в каждом поступке. Думай же, говори и поступай так, как подобает Богу.

8. Бог — это Отец, Бог — это Мать всего сущего. Ты же — чадо Божие.

9. Кого рождает Бог? Только Бога. Помни об этом всегда.

10. Бог — одновременно — вовне и внутри тебя. Как отдельное существо, ты — Его чадо, но как Дух, ты — Он Сам.

11. Насколько ты близок к Богу — настолько Бог близок к тебе.

12. Прежде ты — потворник Бога, лишь потом — сотворец.

13. Бог — это *Цель Пути*, но также сам Путь и тот, кто идёт по нему.

14. Единственной религией для человека является раскрытие в себе Бога.
15. Высшая Истина в том, что *Высшая Истина* — внутри тебя.
16. Человек не может существовать без Бога. Потому что он сам и есть Он.
17. Поистине мудр тот, кто Ведает это.

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Имя Огня**

Огонь, скажи мне Имя Своё!  
Огонь, скажи мне Имя Своё!  
Огонь... Я забыл слова,  
я оставил знание,  
5. и память листьями  
папороти сплетает  
узор, который уходит  
дымкой в Вечное Небо...  
Огонь, скажи мне Имя моё!  
10. Искра коснулась темени  
моего, но это — не Я.  
Имя моё — Вода,  
Имя моё — Ветер.  
Земля хранит меня.  
15. Бел-горюч камень — Сердце.  
Огонь, кали камень!  
Огонь, роди Ветер!  
Имя моё — Вода...  
Реки, вода, Имя моё!  
20. Я был здесь когда-то,  
Теперь — нет меня,  
Теперь — лишь Огонь.  
Искры расцветят тьму.  
Голос мой звучит из-за плеча.  
25. Волос сплетает травы.  
Сердце стучит в такт Сердцу Мира.  
Молчи, Огонь, не говори!  
Молчи, Огонь, се — Тайна.  
Имя моё — Молчание.  
30. Солнце моё уходит под воду<sup>[376]</sup>,  
дыханье моё стало ветром...  
Плоть моя, гори, гори!



Имя моё, гори, гори!  
Сердце моё — Безмолвие,  
35. Сердце моё — Молчание...  
Похоронный плач — обо мне...  
Ветер — Имя моё...

## **Слава Роду!**

[2006]

### **Бабочка**

1. Ум человека, в беспокойстве перескакивающий с одного внешнего объекта на другой, — подобен бабочке на лугу, порхающей с цветка на цветок.
2. Следуя за бабочкой, мы упускаем суть. Возвращаясь к Истоку, мы обретаем смысл.
3. Отрицание и утверждение Действительности — равно поработают нас. Выбирая цветок, бабочка теряет целый мир.
4. Истинный Путь за пределами ума не знает преград и не делает никаких предпочтений. Истинно мудрый не выбирает между внешним и внутренним, пребывая безмятежным в Единстве вещей — за пределами всякой двойственности.
5. Всё многоликое Сущее опирается в своём бытии на Трёх (на Триглав — Сварога-Перуна-Велеса). Трое существуют, опираясь на Двух (на Божественную Пару — Сварога и Ладу). Двое существуют благодаря Одному — Единому (Самому Всесущему Всебогу Роду). Но, поистине, не стоит держаться даже за это Одно<sup>[377]</sup>!
6. Привязанный к чему бы то ни было ум — нерешителен. Чем больше он торопится, тем медленнее совершается его работа. В то же время Сердце идущего по Пути не удаляется и не становится ближе к Источнику, ибо слито с Ним воедино.
7. Пребывающий в согласии с природой вещей — пребывает в ладу с Путём, которому следует, и со своим Сердцем, исполненным Ладом Всемирья.
8. Несведущие искатели взращивают в себе мысли о спокойствии и беспокойстве, в то время как достигший в Безмолвии смотрит на бегущую воду, в которой отражается Вечное Небо...

## **Слава Роду!**

[2006]

### **Врата Вечерней Зари**

1. Когда Вечерняя Заря отмыкает Небесные Врата — чистый малиновый провал над суетой этого мира, — не спи! Отверзнувшаяся в высях воронка засасывает силу спящих, но она же — и

открывает Путь для тех, кто *не спит*.

2. Легко сжав ладони, будто ухватившись за незримые Нити Судеб Мира, потяни их к животу — почувствуй упругость Того, Что соединяет, скрепляет С собой всё сущее.

3. Прижми язык к нёбу и отпусти свой взгляд. Посмотри на мир так, как ты смотрел на дерево, не цепляясь глазами за отдельные листья и трещинки на коре. Увидь мир целиком...

4. И тогда...

5. Если сказать сейчас, *что* ты увидишь тогда — возможно, ты утратишь Путь. Возможно, когда ты увидишь *это* — ты сойдёшь с ума. Но если ты *готов*, ты просто выскользнешь из маяты этого мира, не поднимая шума, как серебристая рыбка скользит в лучах Солнца, пронизывающих мелководье, и исчезает в безмолвии глубин неподвластного свету (и непроницаемого для взора хитроумного рыбака) бездонного речного омута...

## Слава Роду!

[2006]

## Волшебное Узорочье

*В мире есть один общий Узор,  
и на своём отрезке мы должны вы ткать его красиво.  
Если все так сделают, то всё будет красиво.*

(Ведунья Лада)

1. Люди Тайны<sup>[378]</sup> плетут Узор. Они называют это — Служением.

2. Все нити держит в руках Владычица Судеб<sup>[379]</sup>. Этот мир для Неё — полотно, на котором Она творит Своё Узорочье. Люди Тайны помогают Ей в этом.

3. Начало каждой нити восходит к Источнику, и конец её — там же. Если ночь уподобить времени, когда всё сущее покоится в Источнике, то день — это время, когда плетутся Узоры.

4. В этом мире существуют четыре пути обучения искусству плетения Узора:

*Первый* — это путь рабов, которым следуют те, кто запоминают отдельные положения Учения и следуют им рабски, буквально.

*Второй* — это путь купцов, которые выбирают *части* Учения, согласно своим личным предпочтениям, как покупатели выбирают на рынке понравившийся им товар.

*Третий* — это путь воинов, которые твёрдо следуют тем положениям Учения, которые их научили считать правильными.

*И четвёртый* — путь мудрых, которым следуют те, кто способен извлекать из Учения то, что в нём действительно содержится.

5. *Первый* путь — это путь привычки, слепого следования выученным положениям Учения.

При сём человек, приверженный этому пути, может считать себя учеником или даже кем-то вроде наставника из числа *людей Тайны*.

*Второй* путь — это путь привычки и действия, совершаемого в силу необоримых личных склонностей ищущего. При этом человек, следующий этим путём, может искать и извлекать личную — мирскую — выгоду из всего, что встречается ему на пути, будучи не в состоянии заметить истинных сокровищ Духа, лежащих у него прямо перед глазами.

*Третий* путь — это путь преодоления привычки, которое, без должного понимания действия, само превращается у иных искателей в своего рода привычку.

*Четвёртый* путь — это путь избавления от привычки посредством понимания действия, когда не привычка и не действие управляют ищущим, но он сам при необходимости может управлять ими.

6. *Люди Тайны* — те, которые прошли четвёртым путём и вернулись к Источнику в Сердце своём. Им дано видеть и использовать связи между сущностями и явлениями, внешне столь удалёнными друг от друга, что обычный человек не сумеет разглядеть меж ними никаких видимых связей. Но, тем не менее, во всём мире нет ничего прочнее и значимее этих связей. Так, например, оброненная на дороге монетка может вызвать вражду меж двумя великими народами, а увиденная во сне змея может стать причиной неких действий, которые предотвратят распространение страшной болезни.

7. Люди, следующие путём рабов, склонны примыкать к многочисленным религиозным движениям, создаваемым купцами, представляющими в качестве образца для подражания деяния мёртвого воина. Но мудрые — проходят мимо возбуждённых толп, не привлекая к себе ненужного внимания.

8. *Люди Тайны* способны узнавать друг друга даже в многолюдной толпе, ибо читают в глазах собратьев своих отражение Волшебного Узора, лежащего в основе Мироздания. Даже с закрытыми глазами они могут ощущать присутствие друг друга.

Обычный человек не таков. Он охотнее примет за человека *Тайны* хитроумного подражателя, чем найдёт в себе силы задать самому себе вопрос: «В том ли я состоянии, чтобы узнать человека *Тайны* среди толпы?»

9. Если твоё желание самому плести Узор продиктовано жаждой власти — не обманывай себя: ты не тот, кем хочешь казаться себе и другим.

Если ты ищешь Путь ради личных выгод и приобретений — тебя ждёт разочарование: вступив на него, ты не только ничего не приобретёшь, но даже потеряешь то, что считаешь своим.

10. Спеша войти в ворота, сперва убедись, что они действительно находятся перед тобой. Желая следовать Путём Мудрых — умей задать *правильный* вопрос. Но если ты не находишь в себе ответа уже сейчас, значит ты ещё не *готов*.

**Слава Роду!**

[2006]

**Примечания к «Волшебному Узору»**

Лишь теперь я узнал,  
что, сделав свой первый шаг к Тебе,  
я на шаг от Тебя удалился!..

(Влх. Родосвет)

1. Поверхностный искатель просит у Богов: «Дайте мне то, чего я хочу». Мудрый же: «Ниспошлите мне то, в чём я поистине нуждаюсь».
2. Спросили у волхва Родосвета:  
— Каковы особенности восприятия *людей Тайны*?  
— Способность видеть обычное в необычном и необычное в обычном, — рёк волхв.
3. Голова не услышит, пока не услышало Сердце.
4. Не всякое подчинение — следствие порабощения. (Лишь человек низкой души не видит ничего и никого выше себя.)
5. Для каждого ученика будет найдено средство обучения, точно соответствующее его настоящим Духовным потребностям.  
Если это утверждение вызывает в тебе несогласие или даже прямое раздражение, то, возможно, это характеризует тебя как ученика *соответствующего* уровня.
6. Там, где присутствует Истинный Учитель, как правило, есть и подражатели. На первый взгляд может показаться, что последние противостоят и мешают первым. Но если *правильно* видеть, подражатели, сами не осознавая того, помогают делу Учителей, освобождая их от толп поверхностных искателей. Ведь, как известно, подобное притягивается подобным: Мудрость привлекает мудрых, а тщеславие и жадность — тщеславных и жадных.
7. Поистине, никому из *людей Тайны* не удаётся достичь Высшей Истины, пока тысяча «во всех отношениях добропорядочных людей» не засвидетельствует его «отступничество» от Веры.
8. *Люди тайны* совершают своё Служение даже тогда, когда, с точки зрения обычных людей, они ничем не заняты.
9. Закрывай лишь те двери, которые сможешь открыть.  
Это утверждение применимо, например, в области развенчивания заблуждений обычных людей, которые ещё не в состоянии постичь Истину, даже если услышат о Ней из уст Великого Учителя.
10. Любопытство представляет ценность для ученика только тогда, когда он в состоянии воспользоваться ответами на свои вопросы. (Даже если они первоначально были заданы из чистого любопытства.)
11. *Люди Тайны* — не торговцы на рынке, имеющие целью распространить свой товар в как можно большем количестве.

У главы плотницкой артели, строящей терема и хоромы, достаточно умения, чтобы вырезать простые деревянные ложки. Но это не значит, что он возьмётся за это дело по первому требованию какого-нибудь поверхностного искателя — *любителя ложек*. Чтобы избавиться от него, умелец может сказать, что не знаком с искусством вырезания ложек в достаточной мере, или даже заявить, что сам вид ложек ему отвратителен. Но именно потому, что он отдаёт все силы плетению *своей* части Узора и не распылает их на выполнение чужой работы, — его терем будет построен точно в положенный срок.

12. Пока ты задаёшь свой вопрос вслух, ты не в состоянии услышать ответ.

13. Сначала ослабь шнуровку на обуви, которая тебе жмёт, стягивая на себя всё твоё внимание, а потом говори о Богах и Таинствах Мироздания.

14. У тебя должны быть уши, способные слышать Безмолвные Гласы Богов, и мудрость, чтобы распознать ответ, в какой бы форме он ни пришёл к тебе.

И когда это произойдёт, ты завершишь своё Малое Путешествие, которое ныне кажется тебе таким долгим, и начнёшь Великое Путешествие, которое на путешествие вообще не похоже.

**Слава Роду!**

[2006]

### **Об истинных волхвах и подражателях**

1. Волхвами — в собственном смысле слова — являются только те, кто прошёл до конца путь обучения и достиг конечной Цели — раскрытия Соби, или Духа Рода в себе.

2. Поэтому называть «волхвами» всех Родноверческих священнослужителей (жрецов Родноверческих Общин), а также всех чудотворцев <sup>[380]</sup>, ведунов, колдунов, знахарей и т.д. — ошибочно.

3. Истинные волхвы часто избегают называть себя этим именем, дабы не привлекать к себе излишнего внимания поверхностных искателей, имеющих какие-то свои представления о том, какими должны быть «истинные волхвы». Таким образом, те, кто называют себя «волхвами», могут как быть, так и не быть таковыми в действительности.

4. Отличить истинных волхвов от подражателей можно, например, по следующим признакам:

а) подражатели любят присваивать себе громкие титулы и не выносят критики в свой адрес;

б) они имеют весьма «театральные» представления как о самой Истине, так и о людях, постигших Её, и стараются подражать им в той мере, в какой их образ может соответствовать «общепринятым» представлениям;

в) также их отличают пристрастие ко всякого рода таинственности и желание показать окружающим свою причастность к некоему «кругу избранных».

5. Почему истинные волхвы допускают существование подражателей? Потому, что те, сами не желая того, помогают волхвам в их Служении, отвлекая на себя многочисленных

поверхностных искателей и людей низкой души, ошибочно полагающих себя достойными и способными к обучению, но в действительности пребывающих в состоянии невосприимчивости по отношению к истинному Учению волхвов.

6. Так подобное притягивает к себе подобное, и каждый искатель находит себе наставника по мере глубины собственного понимания — проникновения в суть вещей, и это вряд ли может быть изменено в сём мире...

## **Слава Роду!**

[2006]

### **Об Учении волхвов в сравнении с подражательскими учениями**

1. Только искусственно созданные или подражательские учения основаны на преувеличениях — таких, как полный «уход» из мира, рабское следование каким-либо догмам и непререкаемым образцам поведения, крайности аскетизма, осуществление сложных и надуманных действий (совершаемых, как правило, в атмосфере таинственности и эмоционального возбуждения) и т.д. Цель таких учений — заставить людей быть одержимыми тем или иным образом мысли и связанным с ним родом деятельности, признаваемыми «истинными» в рамках данного сообщества, но, в большинстве случаев, имеющими самое малое отношение к действительному Служению<sup>[381]</sup>.

2. Некоторые стороны Учения волхвов можно изучать практически везде и в любое время, другие — только в определённое время и при наличии необходимых условий. Выбор средств обучения не может подчиняться какой-либо заранее существующей установке, поэтому, как правило, он осуществляется опытным наставником.

3. На разных этапах Пути искателю необходимы различные средства обучения. То, что полезно и целесообразно на начальной ступени, может оказаться совершенно бесполезным и даже вредным в дальнейшем, и наоборот. Так как многие люди склонны привязываться к внешним формам обучения, задачей наставника является — помочь ученику вовремя завершить то, чему пора быть оставленным, и начать то, чему пришло время посвятить себя.

4. Если бы ученик был способен сразу постичь конечную Цель Пути, тогда в самом Пути не было бы необходимости. До тех пор, пока Путь не пройден, большая часть представлений ищущего об истинной Цели Пути, равно как и о Сути самого волховского Учения — ошибочны. Поэтому одним из важнейших средств обучения является практика *завбения* — «отпускания» собственных прежних знаний и возврат сознания к чистоте необусловленности.

5. Также одним из немаловажных средств обучения является развитие в ученике такого качества, как благодарность. Речь идёт не о моральной стороне явления, а о практическом преодолении чрезмерной самоуверенности и эгоизма ученика, являющихся одними из самых больших препятствий на Пути.

6. В большинстве случаев представления ученика на ранних стадиях обучения о действительном смысле совершаемых им практик — не существенны. Всякое упражнение

только тогда даст правильные результаты, когда:

- а) им не будут пользоваться за пределами его собственной области применения;
- б) от него будут ожидать не того, что, по мнению ученика, оно может дать, а того, что в него было заложено сведущим наставником и Традицией;
- в) ученик, не имея достаточных знаний и опыта, не будет пытаться «улучшить» упражнение, следуя собственным ограниченными представлениям о его действии.

7. Отношения между наставником и учеником — меняются по мере Духовного роста последнего: от подчинённости к сотрудничеству. Неизменных форм отношений не бывает. Иногда ученик может привязываться к каким-либо определённым формам отношений, и тогда Учитель создаёт условия, в которых эта привычка разрушается, не успев стать значимым препятствием на Пути его подопечного.

8. Если ученик пытается оценивать действия Учителя в свете того, что является общепринятой «нормой» в мирской жизни, то он может временно утратить Путь.

9. Известное — это, с одной стороны, мост к Неизвестному, но с другой — между ними существует непреодолимая пропасть, которую невозможно «перепрыгнуть» в обычном смысле слова. Лишь редкие единицы способны преодолеть эту пропасть самостоятельно, не впадая в самообман и не возвращаясь снова и снова к повторению действий, когда-то бывших полезными, но превратившихся со временем в рутинную привычку, в род самогипноза. Большинству же — необходим опытный наставник, который поможет ученику раскрыть тайну *полёта над Пропастью...*

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Три Столпа Родноверия**

Оные суть:

1. Родные Боги,
2. Родовой Искон (Заветы Предков),
3. Община сородичей Родноверов.

Родные Боги делают возможным само существование Духовного Пути.

Родовой Искон, опираясь на Заветы Предков, являет собой способ достижения и продвижения по Пути.

Община сородичей Родноверов являет собой общность попутчиков, с которыми ищущий делит радости и тяготы Пути.

В совокупности сии три Столпа создают наиболее благоприятные условия для Духовной практики Родноверия.

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Пять ступеней Духовного делания**

Оные суть:

1. Очищение души и тела, овладение своими мыслями и чувствами, управление речами и поступками. (Сия ступень — *предварительная*, за ней следуют четыре ступени основных.)
2. Бескорыстная любовь к Роду и сородичам.
3. Бескорыстное служение миру.
4. Поиск Мудрости, раскрывающей правду о нашей Истинной (Духовной) Природе.
5. Погружение разума в Божественное Сознание.

**Слава Роду!**

[2006]

**Слова, Боги, люди...**

*Есть руки, превращающие в золото  
всё, к чему прикасаются;  
и есть люди, чьи слова передают миру  
То, Что невозможно выразить словами.*

*(Влх. Родосвет)*

1. Что такое слова?

Они — лишь отзвук далёкой Истины. Но не Истина отделилась от слов, а они от Неё.

2. Кто такие Боги?

Они — *Лики* Незримого, *Имена* Безымянного, лишь *Отблески* Его Вечного Пламени.

3. Кто такие люди?

Они — словно капли росы на придорожной траве, отражающие Вечное Небо.

Вбирая в себя слова, эти капли становятся способны нести силу чудесных наговоров.

Впитывая в себя отражения Неба, они становятся способны раскрыть в себе *Лики* Богов, чтобы — в свой срок растворившись в лучах рассветного Солнца — воспарить к своему Истоку...

**Слава Роду!**

[2006]

**Бытие-Сознание-Блаженство**



1. Небо говорит.

Земля свидетельствует.

Чистый кристалл хрусталя рождается в недрах горы.

2. Сердце — кристалл Света. *Вещий* коснулся его, вдохнул в него жизнь. Каждой гранью кристалл отражает Его *Присутствие*.

3. Его Лики хранят Безмолвие.

В Безмолвии рождается Движение.

В Движении — Голос *Вещего*.

4. Его Зов...

5. *Вещий* начинает Танец. Рождающиеся Вселенные подобны пене морского прибоя.

Бесчисленное множество пузырьков движется в завораживающем ритме, они закручиваются в спирали, которые в свою очередь сами образуют спирали, и ещё, и ещё...

6. Вселенные становятся Единым Узором. Владыка Узора улыбается — всё сущее искрится Его Бытием-Сознанием-Блаженством.

7. Его Танец — Его Храм.

Его Танец — Песнь Рождения.

8. Рождение сменяется Пребыванием, Пребывание — Растворением, Растворение — Возрождением...

Великое Коловращение!

9. Солнце дарит Свет.

Месяц несёт Обновление.

10. Вечное Возрождение!

В Самосиянном Свете — Танец *Вещего*...

11. Кристалл горного хрусталя превращается в Столп Света.

Столп излучает из Себя Коло Света.

Коло разливается Светом, заполняющим всё вокруг.

12. Всё есть Свет!

Бытие...

Сознание...

Блаженство...

13. Отражение растворяется в Свете.

Зеркало — чисто.

Хрустальный звон, родившись в глубине кристалла, нарастает, превращается в оглушительный рёв.

Рёв вдруг резко обрывается, сменяется неясным гулом — отзвуком, тающим где-то вдали.

Гул постепенно стихает, растворяется в Тишине...

14. Всё равно всему.

15. Восседающий на Вершине — хранит Безмолвие...

## Слава Роду!

[2006]

### Воля, сила и слава волхвов

1. Волхвы — не те, кто проводит обряды на Капищах: для этого есть призванные Общиной жрецы.

Волхвы — не те, кто больше всех знает: для этого есть учёные, сведущие в своих науках — каждый в своей области.

Волхвы — не те, кто правит народом, председательствует на Вечевых собраниях и ведёт воинов в бой: для этого есть князья<sup>[382]</sup>, старейшины Рода и воеводы.

Хотя часто бывает так, что волхвы проводят обряды, хранят знания, правят народом и ведут воинов в бой.

2. Каждый из Родовичей — сам поистине жрец пред Родными Богами, требы и славы в Сердце своём до Них возносящий, и потому не нуждается в посредниках между собой и Богами. Он сам волен обратиться к Богам, когда пожелает. Но бывает, что он радеет прежде о себе и о близких своих, а уж потом о других, и не всегда способен сам услышать в Сердце своём *ответ*, речённый ему Богами.

Волхвы же служат не себе и просят у Богов не для себя. Они слышат *ответ* даже на незаданный вопрос и прорекают миру Истину не от мира.

Потому даже великие жрецы приходят за мудростью к волхвам. Приходят — учиться.

3. Волхвы — те, кто призван к своему служению Свыше. Волхвы — те, кто *уже* не выбирает свой Путь, — кто просто следует ему.

Волхвы — те, кто приходит от Богов, через кого Боги рекут Свою Волю, в ком раскрыта Родовая Память — кто хранит Мудрость Предков.

Волхвы — те, на ком ВОЛЯ *Вещего*, кому дана от *Вещего* сила ВОЛОШБЫ и ВЛАСТЬ.

4. *Слово* волхвов — дело волхвов. *Дело* волхвов — сила волхвов. *Сила* волхвов — воля волхвов. *Воля* волхвов — Воля Богов.

Сказано: «Человек может изменить даже Волю Богов, но не может изменить волю волхвов».

5. Родные Боги нисходят во коло Родовичей, где есть волхвы, как сказано: «Капище там, где волхвы». Святые Деды<sup>[383]</sup> наши незримо присутствуют там.

Душа Руси воплощена в волхвах — тех, кто *держит Сердце своё с Русью*.

6. Како речено во слове вещем:

Воля людей,  
Сила людей,  
Слава людей —  
Всё для волхвов!

Воля волхвов,  
Сила волхвов,  
Слава волхвов —  
Всё для Дедов!

Воля Дедов,  
Сила Дедов,  
Слава Дедов —  
Всё для Богов!

Воля Богов,  
Сила Богов,  
Слава Богов —  
Всё для Руси!

Слава Руси!  
Слава Руси!  
Слава Руси!

**Слава Роду!**

[2006]

## **Великое Приобретение**

*Свободный от жития своего обретает Жизнь.  
(Влх. Родосвет)*

1. Избранных нет. Великий Путь принадлежит обычным людям. Но человеком Пути становится лишь тот из них, кто отдаёт себя Пути.

2. *Отдавая себя Пути, человек обретает своё Сокровище. Приобретающий Путь для себя — теряет Путь.*

3. Множество бродяг, слоняющихся по миру без дела, обряжаются в одежды путников, но Путь ускользает от них. Подражание путникам не делает бродяг ближе к людям Пути.

4. Истинный Путь — не прям и не однороден в своей протяжённости. Он проходит через горы и долины, пересекает леса и реки, но это — всё тот же Путь.

5. На разных этапах Пути следующие ему встречают различные препятствия и получают различные уроки, обретая возможность развивать в себе разные свойства души.

6. С вершины холма Путь видится достаточно далеко, а пролегая через низину, он в значительной мере ограничивает кругозор идущего, скрываясь в неизвестности. Но тем не менее, это — всё тот же Путь.

7. На Пути не бывает случайных встреч. На нём не бывает случайных приобретений и случайных потерь. На Пути вообще не бывает случайностей.

8. Законы, которые действуют на Пути, отличаются от Законов, действующих в миру, и то, что оказывается действенным на Пути, может не являться таковым в миру, равно, впрочем, как и наоборот.

9. К тому же то, что ещё вчера было подспорьем на Пути, уже сегодня может стать препятствием, а то, что освещало Путь, может начать отбрасывать тень.

10. Продвигаясь по Пути, искатель не приобретает ничего, но теряет всё, что прежде считал своим, включая «себя самого». Такая потеря на Пути называется Великим Приобретением.

**Слава Роду!**

[2006]

**Сварга — внутри нас**

1. Речено: «Сварга — внутри нас».

Вглядывающийся в небесные выси, а в Сердце своём Богов не ведающий, — поистине слеп. Ибо дано человеку постигать Всемирье и Всебожье внутри, равно как и вовне, прозревая в одном проявление другого и наоборот.

2. Позвоночник — ост тела человека — что Ост Всемирья, Гой Рода Самого, Который Тремирье Родовым Столбом пронизывает, Лону Матери зарод чинит. От верху до низу стали Боги Родные:

- 1) Из *родника* родилось Золотое Яйцо Рода, из коего явилось Всемирье и вышли Боги;
- 2) Из *чела* изливается Самосиянный Свет — Свет Ведания Вещего Бога;
- 3) В *горле* Сварог-Кузнец куёт Твердь Небесную и Твердь Земную;
- 4) Из *сердца* Лада дарит Любовь и Лад Всемирью;
- 5) Из *ярла* Ярбог черпает Сурью Святую, ярию Солнечную дарит мир;
- 6) Из *живота* Жива и Мара токи *яри* и *мари*, проводя по Мироколице, кругом обращают;
- 7) В зарод Велес Скотий Бог заронил Семя Своё и Змеем у корней Древа лёг.

3. И вот человек начинает путь от *зарода* до *родника*, восходя по ступеням постижения — от чертогов плоти до чертогов души, а от чертогов души к чертогам Духа: от Рода Земного ко Роду Небесному, а от Рода Небесного до Самого Рода Всебога. Владыка же нисходит от *родника* — навстречу ищущему Его. Так тот, кто ищет, и Тот, Кто является Целью поиска — встречаются в Сердце Вещем, становясь — КЕМ ОНИ И БЫЛИ ВОВЕК — ОДНИМ.

**Слава Роду!**

[2006]

## Книга Внутреннего Сияния

### I

1. Каждый человек — *Сияющее* существо.

2. *Сияние*, исходящее из Источника, облекается четырьмя покрывами, скрывающими Его внутренний Свет. Но для мудрого, зрящего Вещим Оком, сии покрывы — не что иное, как разные уровни уплотнения Изначального Света.

3. Внутреннее *Сияние* — это Истинная Природа всякого существа, скрытая внутри него. Но поистине, нет ничего внешнего, что не было бы проявлением внутреннего.

4. Внутреннее *Сияние* можно уподобить Безначальному Дыханию Вечности — такое Оно древнее, а можно — вспышке молнии, родившейся в сей миг, — такое Оно юное.

5. Всеохватывающее, Беспредельное — Оно не может быть найдено нигде, равно как нет и такого места, где бы Оно не было явлено Духовзору.

6. Лёгкое, Неуловимое — Оно творит бесчисленные Вселенные, и Великие Боги рождаются в Нём с наступлением Дня и растворяются в Нём с наступлением Ночи<sup>[384]</sup>.

7. Четыре покрыва, скрывающие в человеке его Внутреннее *Сияние*, суть: мысленный, чувственный (или покров желаний), эмоционально-инстинктивный и плотский.

8. Мысленный покров соответствует Стихии воздуха и кругу *яри* в *тонком* теле человека, именуемому *сердцем* и расположенному посередине груди на уровне плотского сердца.

9. Чувственный покров (покров желаний) соответствует Стихии огня и кругу *яри*, именуемому *ярлом* и расположенному на уровне солнечного сплетения.

10. Эмоционально-инстинктивный, связанный также с половой природой человека, покров соответствует Стихии воды и кругу *яри*, именуемому *животом* и расположенному чуть ниже пупка.

11. Плотский покров соответствует Стихии земли и кругу *яри*, именуемому *зародом* и расположенному у основания позвоночника.

12. Если человека уподобить упряжке, то плотский покров будет соответствовать повозке, эмоционально-инстинктивный — её колёсам (движущимся частям), чувственный — лошади, а мысленный — вознице, управляющему повозкой. Сам же человек — Духовное начало — может быть уподоблен ездоку, путешествующему на упряжке и отдающему приказания вознице о том, куда следует держать путь.

## II

1. Духовное начало в человеке состоит из трёх частей: человека сознающего, человека озарённого и человека Пробуждённого.
2. Человек сознающий соотносится с так называемой пятой Стихией — белым светом (или пространством), заключающем в себе четыре другие Стихии, сущие в мире.
3. Также человек сознающий соотносится с кругом *яри*, именуемым *горлом* и расположенным в нижней части шеи человека.
4. Человек сознающий (чистый Разум) отличается от мысленного покрова (ума, подверженного желаниям) тем же, чем плотник отличается от дерева, над которым он трудится, вырезая из него всевозможные вещи, потребные ему в хозяйстве либо предназначенные для каких-либо других целей (например, для красоты).
5. Человек озарённый является связующим звеном между Разумом (человеком сознающим) и чистым Духом (человеком Пробуждённым). От последнего он отличается тем же, чем свет отличается от Источника света. При этом с некоторыми оговорками можно утверждать, что человек озарённый обладает, по сути, теми же качествами, что и человек Пробуждённый, только без постоянства (непрерывности).
6. В *тонком* теле человек озарённый соотносится с Вещим Оком (Велесовым Оком Мудрости) — кругом *яри*, именуемым иначе *челом* и расположенным на уровне межбровья.
7. Человек Пробуждённый — чистый Дух — соотносится с *родником-колородом*, расположенным на макушке головы.
8. Самосознание большинства современных людей обычно не поднимается выше мысленного покрова (подверженного желаниям ума), реже — чистого Разума (человека сознающего). О таких людях говорят, что их Дух — «спит».
9. Продвигаясь по Пути, человек «пробуждает» свой Дух, поднимая уровень самосознания до *чела* (человека озарённого), а затем до *родника-колорода* (человека Пробуждённого).
10. Постигший чистый Дух (Дух Рода в себе) как своё Истинное Бессмертное Я — выходит из Коловращения жизни и смерти и не воплощается более в Яви земной. О таком человеке говорят, что он взошёл в Неведомые Чертоги Родовы.
11. Таким образом, четырём покровам и трём составляющим человеческого Духа соответствуют семь основных уровней самосознания и семь степеней Внутреннего *Сияния*.
12. Очищая тело и душу и раскрывая в себе Дух Рода, человек восходит от грубого *Сияния* плоти к чистому *Сиянию* Духа, становясь Тем, Кем он был изначально, — Самосиянным Светом без границ.

**Слава Роду!**

[2006]

## **Сияние Его Присутствия**

1. Его *Присутствие*, лучащееся Самосиянным Светом, разлито повсюду.

2. В камнях и рощениях, в животных и людях, в бестелесных духах и Великих Богах — Едино, без разделения — *Сияние* Несказанного.

3. В земле и воде, в огне и воздухе, исполняя Собою весь белый свет, — Едино, без разделения, — *Сияние* Всепроникающего.

4. В речении вещем: «Аз есмь Тот, Кто АЗ ЕСМЬ», — услышь Глас наипаче слов.

5. В образах всемогих — в Лицах Родных Богов — узри Того, Кто наипаче образов.

6. В Безмолвии Сердца Вещего — раствори Разум<sup>[385]</sup> в Самосиянном Свете АЗ ЕСМЬ, восставив так в себе изначальное Единство Духа<sup>[386]</sup>.

7. Реки без слов в Сердце своём: «Аз есмь Тот, Кто АЗ ЕСМЬ».

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Божественная Простота**

1. Ты — Отец, и Ты — Мать.

Ты — верх и низ, и всё, что между ними.

Ты — Цель Пути, и Ты же — сам Путь.

2. Когда Путь призывает нас — мы слышим Твой Вещий Зов.

Когда мы начинаем движение по Пути — мы идём вместе с Тобой.

Когда же мы достигаем Цели, — оказывается, что Путь был лишь игрой, которую Ты начал ради нас.

3. Делая первые шаги по Пути, мы *придумываем* Тебя, облакая Тебя своей сложностью. Но чем ближе мы к Цели, тем явственнее видится Твоя Простота, и чем явственнее мы видим Твою Простоту, тем сильнее ощущаем Твоё *Присутствие*.

4. И когда мы, наконец, приходим к Тебе, вдруг оказывается, что Ты всегда был с нами — в самом нашем Сердце, и единственное, что разделяло нас, создавая видимость продвижения по Пути, — это выдуманная нами сложность, которую мы, в неведении, приписывали Тебе.

5. Как сказала Та, Которая наставляла меня на Пути: «О, это несравненное несовершенство идущих!..»

6. И вот — сейчас я стою пред Тобой, уже *не зная*, что такое Путь, и есть ли он вообще. Ведь Ты — ЗДЕСЬ. И это — так ПРОСТО!..

**Слава Роду!**

[2006]

**Когда у Бога ещё не было Имени...**

*Я видел сотни тысяч людей, одетых в белое,  
которые шли к берегу моря,  
чтобы опустить на воду цветы...*

(Сатьяван)

1. Когда у Бога ещё не было Имени, ты был ребёнком, которому ещё только предстояло родиться.

2. Когда ты сказал самое первое в своей жизни слово — это было Имя Бога, и неважно, как оно звучало и каким смыслом было наполнено для окружающих тебя людей... Тогда ты даже не заметил, что одним этим словом ты разделил Небо и Землю.

3. Когда ты достаточно вырос, чтобы начать понимать речь людей и перестать понимать язык Того, Кто открыл тебе Своё Имя, — люди сказали тебе Имя Бога, которое было наиболее распространено в той местности, где они жили.

4. И когда ты произнёс это Имя — ты *убил* Его.

5. С тех пор прошли годы. И вот теперь ты ищешь способ *оживить* Того, Кого ты убил. Ты уже обращался к целителям и священникам, к уличным гадалкам и известным пророкам, к слепым религиозным фанатикам и столь же слепым безбожникам, свято уверовавшим в свою правоту.

6. Но никто из них не смог помочь тебе *воскресить* Его.

7. И вот ты стоишь у последней черты в отчаянии и с опустошённой душой. И ты спрашиваешь — без слов, без ожиданий и надежд — у Неба и Земли и у всего Того, Чего ты не знаешь: «Как мне вновь сделать Его *живым*?»

8. И в шелесте ветра и плеске воды Тот, Кого ты позже назовёшь своим Учителем, так же без слов — от Сердца к Сердцу — говорит тебе: «Просто забудь все имена, что ты знал, включая то Имя, которое ты когда-то так неосторожно произнёс.

9. Пусть пока ты ещё не можешь вновь стать *нерождённым*, каким был когда-то, но ты уже можешь подружиться с тем ребёнком, который всё ещё живёт в тебе и до сих пор называет Бога тем единственным Именем, которое было открыто ему при рождении.



10. Ты сам и те близкие тебе люди, кто идёт по Пути рядом с тобой, — все вы дети, играющие на берегу Великого Моря.

11. Вы бросаете в пылающий закат подобранные вами на отмели разноцветные камешки, и они, скользя по воде, *достигают* его. Поистине, это не под силу взрослым!

12. И Тот, Кого ты хотел *воскресить*, — смотри: вот Он играет вместе с вами! Он — *живой*, и он смеётся вместе с вами, и волны морского прибоя, накатываясь на берег, вторят Ему»...

### ***Приписка на полях:***

На самом деле есть только одна заповедь, данная нам от Бога: «*Не убей ребёнка, живущего в тебе*».

### **Слава Роду!**

[2006]

### **Великий Скоморох**

Я научился у Него *видеть* без глаз, *слышать* без ушей и *осознать* без прикосновения кожи.

Если ты *вспомнишь*, каким было твоё лицо до того, как родились твои родители, — я научу этому искусству и тебя.

Лишь для того, кто *не знает* ничего, ЭТО становится явным.

### **I**

1. Ещё до того, как расколосось Золотое Яйцо, Род был подобен нерождённому младенцу — безликому, безглазому, беспредельному, единому с тем, что есть вокруг него. Тогда ещё не существовало внешнего и внутреннего, низа и верха, права и лева.

2. Если бы тогда было зеркало, способное отражать, оно не отразило бы ничего. И даже если бы Нечто могло быть отражено в нём каким-то чудесным образом, Оно не узнало бы в отражении Себя.

3. Но вот Золотое Яйцо треснуло и расколосось на две части — на Явь и Навь. И Тот, Кто пребывал в нём, — вышел наружу, став всем сущим в Природе. Так Одно стало Двумя: Небом и Землёй — Отцом и Матерью, Которые породили Богов и стали всем, что есть на свете.

4. И вот одни возносят хвалы творению, другие поют славы Творцу. Мы же говорим: «Он скрыл Себя за множеством Личин».

### **II**

1. Тому, Кто *не спит* в Ночи Богов, Вещему Владыке, ведущему нас по Пути, речём: «О Ты, Держатель Двухзубой Секиры, Сильный во Яви и Нави! Остриём Истинного Ведания отсеки

главу ложной самости, и да спадут с нас личины наши во прах!

2. Веди нас от мысли к Сознанию, от знания к Веданию! Обезглавленный<sup>[387]</sup> Тобой — да возродится в Свете Истины, от маяты мирской к прозрению Духа Рода (АЗ ЕСМЬ) восходя! Умерший для маяты — да воскреснет для жизни в Свете Твоём!»

3. Великий Скоморох, странствуя по дорогам земным и небесным, играет, словно шарами в Масленичном балагане, отрубленными головами нашими, наградив не убоявшихся смерти Оком Вещим взамен очей и Словом Несказанным взамен речей.

4. И мы, вглядываясь в зеркало этого мира, не видим в нём ни внутреннего, ни внешнего, ни верха, ни низа, ни права, ни лева, и Лики Единого вновь растворяются в Самосиянном Свете Его Полноты, дающей начало всему, что есть на свете, но остающейся при этом Собой — Единой, Бесформенной, Несказанной *Сияющей* Пустотой.

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Око Беспредельного**

1. Когда ты наполнен Светом — Светом наполнено всё сущее. Когда в твоём Сердце тьма — весь мир погружается во тьму.

2. Этот мир подобен горному эху: всякое слово, прозвучавшее в твоём Сердце, — достигает далёких звёзд и отзвуком возвращается назад. Бросивший в мир семена зла — облачается порождённым им злом, рассветивший мир Любовью — облачается силой Любви.

3. Склонности твоего ума формируют твоё восприятие мира. Твоё восприятие, вычлняя из Беспредельного известное, формирует свой собственный мир. Но это уже — *твой* мир, и ты сам несёшь ответственность за него.

4. Если в твоём мире нет Бога и нет Любви — в этом виноват лишь ты сам.

5. Растворив в Беспредельном границы своей земной личности, ты можешь возвратиться к Источнику, восстановив в себе Его качества. Так Беспредельное в тебе растворится в Едином Беспредельном, и человек станет поистине Тем, Кто живёт в его Сердце.

6. Око Беспредельного, исполненное Светом, видит этот мир как чистый Свет. Камни и роценья, звери и птицы, люди и Боги, существа всех трёх миров — все они суть пламена от Пламени Беспредельного, блики Его Света.

7. Когда ты взираешь на мир глазами человека, ты видишь тьму разделения. Но когда в твоём Сердце отверзается Око Беспредельного — ты зришь повсюду лишь Свет Его Одного.

8. Да пребудет Свет в очах тех, кто бредёт сквозь тьму! К Сердцу Мира Сердце своё обратим, дабы узреть сущий прежде Творения, Незнаемый и Несказанный Самосиянный Свет!

# Слава Роду!

[2006]

## О Белом Пути

1. Говорят, Белый Путь открывается человеку только раз в жизни: однажды перед ним вдруг расступаются холмы, и открывается скрытая за туманами дорога, ведущая к Белому Городу на вершине горы.

2. Не каждому выпадает счастье оказаться в нужное время и в нужном месте — там, где откроется Путь. Из тех, кому Макошь повязала узреть Путь, — не каждый последует по Пути. Из тех, кто последует, — не каждый достигнет Цели.

3. Говорят, многих искателей, замешкавшихся в нерешительности в начале Пути, — погребли под собой вмиг сдвинувшиеся, вернувшиеся на свои места холмы. Многие потеряли Путь в тумане за холмами. Многие не смогли подняться на Белую Гору.

4. Многих испугали яркие огни на Сторожевых Башнях Города. Многих увлекли с Пути призрачные болотные огоньки. Многие, дойдя до самых Врат, обнаружили, что Город выглядит совершенно не так, как им представлялось, и в разочаровании повернули назад.

5. Многие, подступив к самым Вратам, вынуждены были отступить, видя, что Врата заперты. Некоторые искали тайную калитку в стене, в то время как Врата были отверсты для них. Многие просто не решились войти внутрь, когда Врата распахнулись перед ними.

6. Многие искали Белый Город из чистого любопытства, и, узрев его издали, не возжелали большего. Многие оказались не готовы расстаться с тем, что оставили в миру. Некоторые приняли Город за морочное видение и прошли мимо него.

7. Многим не хватило внимательности и ясности видения для того, чтобы узреть Город таким, каков он есть. Многие вглядывались в городские стены и башни столь пристально, что каким-то удивительным образом потеряли Город из виду.

8. Некоторые принимали за Город одну из его Сторожевых Башен и поселялись при ней, даже не предполагая, что за ней скрыт целый мир. Некоторые любовались Городом издали, слагали о нём прекрасные песни и сказания, и это увлекало их настолько, что они теряли интерес к Тому, Что находилось за городскими стенами.

9. Говорят, что Город, в определённом смысле, исполняет желания Сердца взыскующего Его. Так, если путник на самом деле ищет не Его, то ему будет даровано то, образ чего занимал его Сердце.

10. Для тех же немногих, в чьём Сердце не осталось ничего, кроме Него, — Путь оказывается лишённым всякой протяжённости, ибо начинается там же, где от Начала Вреён стоит Белый Город, — в Сердце Вещем, где *внешняя* бесконечность Вечности встречается с

внутренней бесконечностью мига...

## Слава Роду!

[2006]

### «Полюби свою смерть!..»

1. Полюби свою смерть: она возьмёт лишь то, что не принадлежит тебе.

2. Полюби свою смерть: она научит тебя расставаться с отжившим без горестей и сожалений.

3. Полюби свою смерть: она научит тебя жить без привязанностей и зависимости от всего того, что окружает тебя.

4. Посмотри своей смерти в глаза: ты думал, что в них лишь мрак и пустота вечной ночи, но в них отражается одно Вечное Небо.

5. Посмотри на неё, как на мать: всё рождается из её лона и во срок свой возвращается обратно.

6. Посмотри на неё как на возлюбленную: разве не к ней ты стремишься каждый миг своей жизни?

7. Посмотри на неё как на сестру: вы так похожи с ней...

8. Отдайся ей без остатка, и она научит тебя *жить*.

9. Ты *помнишь*, как твоё мёртвое тело сгорало на погребальном огне, превращалось в пепел, в дым...

Ты *помнишь*, как белой птицей летел над костром...

Ты *помнишь* очи Той, Которая встретила тебя за Кромкой...

10. А потом вы плыли на чудесной Ладье по Млечному Пути, и Вещий Кормчий правил ваш путь...

11. И ты видел *Иную* Твердь и То, о Чём нельзя сказать...

12. А потом был путь назад, и ты вновь был ребёнком и вновь — словно впервые — увидел этот мир плотскими очами...

13. И Она была рядом — *за левым плечом*...

14. Она всегда была где-то рядом: ты мог чувствовать Её леденящее дыхание, слышать мелодичный звон серебряных колокольцев на Её запястьях...

15. И вот — Она стала пред тобой во всей красе. *Видишь* ли ты Её, как можешь видеть меня?

16. Не бойся Её, отдай Ей всё, что Она пожелает взять, но не зови Её раньше срока.

17. Она — лишь часть Сущего, как и ты сам, и значит, вы равны. И вы — бессмертны.

18. Ведь в этом мире — равно как и во всех других мирах — *смерти нет*.

19. Сама *Морена* открыла тебе это.

20. Помни об этом — не забывай.

21. И будь поистине ТЕМ, КТО ТЫ ЕСТЬ.

**Слава Роду!**

[2006]

**Наставления наставнику**

**1. Обращение ко вступающему на Путь**

1. Многие люди ждут тебя, хотя ты ещё не знаешь их, а они ещё не знают тебя.

Они ждут того, кто сможет сказать о себе: «Не я, но Я».

Истинное Я — это Тот, Кем ты являешься, а не то, что с тобой сделали окружающие.

2. На Пути тебе помогут шестеро: воин, целитель, влюблённый, знаток человеческих душ, мыслитель, священнослужитель, а также седьмой — Тот, Кто не имеет имени. Прежде, чем ты станешь Учителем, ты побываешь каждым из них.

3. *Воин* — тот, кто разрушает твердыни собственного невежества и преодолевает все трудности Пути.

*Целитель* — тот, кто знает, как устроено человеческое тело и ведает тайны Здрaвы.

*Влюблённый* — тот, кто способен оставить всё, что связывало его с прошлым, ради своей мечты, ради поиска Возлюбленной.

*Знаток человеческих душ* — тот, кто научился различать обусловленные хотения человеческой природы и не обусловленные личными желаниями воления Природы Божественной.

*Мыслитель* — тот, кто полюбил Мудрость всем Сердцем и всем разумением своим и не ведает более иного пути, кроме Пути Мудрых.

*Священнослужитель* — тот, кто каждым деянием своим служит Божественному.

*Тот, Кто не имеет имени*, — Истинное Я, Божественное Присутствие в человеке.

4. И вот, прожив семь жизней за одну, ты — ушедший и вновь возвратившийся — начинаешь своё Служение, вплетая свою нить в один общий Узор и выписывая её на холсте судеб вверенные тебе Знаки Пути...

## 2. Наставления наставнику

1. Светом Веды свети, стезёю Предков иди, здравомыслием путь свой правь.
2. Учи не от себя, но от Источника.
3. Учи, учась.
4. Учи тому, что ведаешь сам, а не тому, что лишь жаждешь изведать.
5. Учи просто. В простоте — *рост*, в сложности — *ложь*.
6. Не *спи*.
7. И ещё раз: не *спи*!
8. Будь настоящим — таким, каков ты есть, а не таким, каковым тебя хотят видеть другие.
9. Следуй Родовому Искону, а паче того — Сердцу Вещему своему.
10. Не учи в маяте.
11. Будь правдив.
12. Говори с каждым человеком на понятном ему языке, но не иди против своей Совести.
13. Руби дерево по себе. Черпай по мере своей. Помни: пядью выше и пядью ниже — равно мимо цели.
14. Не приписывай Богам свойств человеческих, а паче того — своих собственных.
15. Перед Мудростью Божеской умей смирить ум человеческий свой.
16. Постигая чудесное, не теряй здравомыслия. Постигая обыденное, всегда будь готов узреть чудо.
17. Сторонись живущих *замертво*, ибо им не услышать слова живого.
18. Сторонись ослеплённых самоуверенностью: пока не прозреют — даже очевидному не поверят.
19. Не говори много или мало, а говори столько, сколько нужно.
20. Иди за пределы правил и наставлений, когда слышишь Зов Вещего Сердца.
21. Верь Сердцу, если оно чисто. Ведай Сущее, если Око Духа отверсто.

22. Пока человеческое в тебе жаждет учить — не учи.

23. Все плоды труда своего посвяти Родным Богам, ответственность же возьми на себя.

24. Помни: начало Пути — Искание, сам Путь — Любовь, вершина Пути — Безмолвие.

25. Каждой ступени Пути соответствуют *свои* радения и *свои* трудности. Пища для новорождённого ни по объёму, ни по составу не может заменить пищи взрослого мужа.

26. Всегда помни о Главном.

27. Уча других, не желай ничего для себя — только так обретёшь необходимое и исполнишь предназначенное.

28. Смири свою волю перед Волей Сварога, и пусть твоими желаниями станут воления Родных Богов.

29. Никогда не унывай.

30. Не стремись быть кем-то. Просто будь собой — будь ТЕМ, КТО ТЫ ЕСТЬ.

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Наставления в уединении**

### **1. Вещий Зов**

1. Услышав Вещий Зов, ты оставил мирские занятия и отправился в странствие — ступил на Путь, берущий начало в твоём Сердце. Куда ведёт этот Путь? Поистине, к Источнику.

2. Если ты внимательно взглядишься в своё Сердце, ты узришь там Богов и корень всего, что существует в Тремирьи. Погрузив своё сознание в Сердце, ты возвратишься к Источнику.

3. Либо, пройдя долгим путём странствий, оставив за плечами все надежды и опасения, ты предстанешь перед дивным Светом, лучащимся из Себя и озаряющим все три мира. Войдя в этот Свет, ты узришь, что вошёл в сущность своего Сердца, постигнув Источник как своё собственное Изначальное Бытие.

4. Услышавший хотя бы лишь отзвук Вещего Зова — уже не сможет остаться прежним. Узревший хотя бы лишь отблеск Самосиянного Света — уже не сможет жить во тьме [\[388\]](#). Сделавший хотя бы лишь шаг по Пути — перенесётся вмиг на тысячу вёрст вперёд: как ему найти дорогу назад?..

### **2. Преданность**

1. Условно можно выделить четыре ступени преданности вступивших на Путь: восхищённая преданность, целеустремлённая преданность, уверенная преданность и необратимая Вера.

2. *Восхищённая преданность* — присуща начинающему путнику, только лишь узнавшему о Пути, его чудесных свойствах и необычных способностях продвинувшихся по нему. Такой путник очарован и заворожён увиденным, что придаёт ему сил сделать первые шаги и преодолеть первые препятствия на Пути, но мешает ясности видения.

3. *Целеустремлённая преданность* — рождается в Сердце путника, преодолевшего первые восторги Пути, обретшего необходимые познания и утвердившегося в намерении достичь Цели Пути.

4. *Уверенная преданность* — возникает на ступени, когда путник оставляет свои прежние сомнения и идёт вперёд, не боясь встретиться со своими препятствиями лицом к лицу.

5. *Необратимая Вера* — рождается с первыми проблесками Истинного Ведания и основывается на Духовном прозрении природы вещей и собственного Сердца. Это ступень, когда ученик становится Достигшим, невежда — Прозревшим, а ищущий — Обретшим.

### 3. Время Мары

1. Ты видел, как Мара черпает из криниц мира сего, и всё живое, совершая круг, уходит в Чертоги Её. Не убоившись Мары, прими первый Дар Её — *непривязанность к преходящему*.

2. Ты был безумным в миру, ибо отверг безумие мира. И ты был странником, скитавшимся по просторам Родной Земли. И ты был скрытым радаром — живущим в миру, но не от мира сущим — о Божеском паче мирского радеющим. В миру на тебя смотрели, как на обычного, мирского человека, и лишь немногие, подобные тебе самому, узнавали в тебе человека Пути. Твои земные потери, твоя *смерть ещё при жизни* — второй Дар Мары.

3. Уйдя от людей, ты жил с животными, смеялся как безумный, пребывая в обществе духов лесов и гор. Порой ты был недвижим как камень, порой — быстр и неуловим как ветер. Отказавшись от земных богатств и презрев мирские цели, ты жил так, словно тебе суждено было умереть в придорожной канаве или в подгорной пещере, без властителей над собой и без подчинённых. Ты учился у жизни *умирать*, а у смерти — *жить*. Непрестанное *памятование о смерти* — без страхов, сожалений и ложных упований — третий Дар Мары.

4. Твоя Любовь — чужда вожделениям плоти.

Твоя Любовь — не алчет признания в ответ.

Твоя Любовь — дарит, а не берёт.

Твоя Любовь — Свет, а не пожар. Она слишком *холодна* для тех, кто обуреваем пламенем мирских страстей, но её огонь — это Пламя, давшее начало всем трём мирам.

И когда, влекомый Любовью, ты вернулся к людям, ты принёс им свет сострадания. *Необуслвленная Любовь*, выраженная как *сострадание в невовлечённости*, — четвёртый Дар Мары.



5. Мара отсечёт твою главу, даруя тебе *Обновление*. Если ты — всего лишь плоть, то этот Её Дар тебе — *смерть*. Но если ты — Свет, то Серп Мары отсечёт главу твоей ложной самости, высвободив внутреннее Сияние твоего бессмертного Духа. Что выберешь ты, о идущий по Кромке между мирами?

6. *Ответ* — ищи в Сердце своём...

**Слава Роду!**

[2006]

## **О достижении внутреннего уединения**

*Уединение тела обретается в удалении от людей.*

*Уединение речи обретается в молчании уст и успокоении ума.*

*Уединение Сердца обретается в погружении сознания во внутреннее Безмолвие.*

*Не отвергай мир, но разгляди в нём Изначальное Присутствие.*

*Поистине, это путь Высшего Уединения!*

*(Из речений влх. Родосвета)*

1. В мире существует Путь.

2. Хотя говорится, что Путь существует в мире, сам он — не от мира.

3. Путь совершается в уединённости тела, речи и Сердца (Сознания).

4. Уединённость тела обретается во временном или постоянном удалении от людей и мирских забот.

5. Уединённость речи обретается в сдержанности речений и успокоении (обуздании внутренней болтливости) ума.

6. Уединённость Сердца (Сознания) обретается во внутреннем Безмолвии.

7. Уединённость тела бывает внешней и внутренней.

8. Внешняя уединённость тела обретается в затворничестве либо странничестве и считается низшей.

9. Внутренняя уединённость тела обретается в невовлечённости в мирскую маяту и считается высшей.

10. Внешняя уединённость тела является средством для достижения внутренней уединённости, и когда та достигнута, внешняя уединённость может быть прервана.

11. Уединённость речи также бывает внешней и внутренней.

12. Внешняя уединённость речи обретается в молчании уст или сдержанности в разговорах и считается низшей.

13. Внутренняя уединённость речи обретается в молчании ума и считается высшей.

14. Внешняя уединённость речи является средством для достижения внутренней уединённости, и когда та достигнута, внешняя уединённость может быть прервана.

15. Уединённость Сердца (Сознания) обретается в недвойственном видении [\[389\]](#) своей Истинной Природы — Духа Рода (АЗ ЕСМЬ).

16. Уединённость тела и уединённость речи являются средствами для достижения уединённости Сердца (Сознания), и когда та достигнута, они могут быть прерваны.

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Слово о Духовном уединении**

1. Не тот уединён, кто без людей один, но тот, кто с Богами наедине.

2. Не тот с Богами наедине, кто пребывает на Капище либо в Хоромы Боговых, но тот, кто с Богами внутри Сердца своего.

3. Ибо Сердце Веще — наисвятейшее Капище и Хоромы Боговы внутри нас.

4. Человек — не тело, но Дух, воплощённый в теле. Родные Боги — не Стихии Природы, но Дух, воплощённый в Стихиях Природы.

5. Тело нас разделяет, токи *яри* и *мари* — связуют друг с другом, в Духе же мы — поистине едины суть.

6. Ибо Дух Всебога, явленный в Ликах Родных Богов, и Дух человека, сущий в Сердце его, — поистине Един Дух.

7. Людей и Богов разделяет лишь Духовное невежество человека — его неведение своей Истинной, Божественной Природы — разделяет мнимость, а не действительность.

8. Рекут волхвы велемудрые наши: «Уединённость Духовная — это пребывание в Духе без *пребывающего*, без всякого разделения [\[390\]](#)».

9. Постигая Истинного СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ), человек освобождается от оков Духовного невежества, препятствующих ему осознать себя Тем, Кто он есть на самом деле.

10. Постигший Истинного СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ) — поистине познал Божественное, постиг Дух Рода в себе, взойдя на вершину Духовного уединения — изначального Единства с Сущим.

## **Слава Роду!**

[2006]

### **О Духовном созерцании**

1. Духовное созерцание — это созерцание Духа, сокрытого в вещах, Духом внутри тебя самого. Ибо ты есть Дух, проявленный во плоти, и можешь зреть Духовное во всём.
2. Созерцать Дух — значит пребывать в Духовном уединении.
3. Пребывать в Духовном уединении — значит пребывать в Одном.
4. Пребывать в Одном — значит обратить Дух свой от множественности вовне к Единому внутри.
5. Множественность вовне — это то, что захватывает твои чувства во внешнем мире.
6. Единое внутри — это твой Дух, или Истинный Ты.
7. Пока твой Дух уловлен теми вещами, к которым обращены твои плотские чувства, твой удел — маята.
8. О том, кто вернул себе свой Дух, обратившись к Единому внутри, говорят: «Он превзошёл маяту мира сего».
9. На первых порах, приступая к Духовному созерцанию, хорошо использовать преимущества внешнего уединения.
10. Внешнее уединение включает в себя: во-первых, уединение тела, и во-вторых, уединение души (ума и чувств).
11. Уединение тела — это добровольное удаление от людей, сознательно избираемое затворничество, осуществляемое в течение некоторого времени.
12. Уединение души — это непривязанность ко всему тому, что наполняет твой ум и захватывает твои чувства.
13. Утвердившись в Духовном созерцании во внешнем уединении, ты сможешь перейти к Духовному созерцанию во внутреннем уединении.
14. Внутреннее уединение — это обращённость сознания внутрь, утверждённость в своей Истинной Природе — Духе.

15. Достигая определённой глубины, внутреннее уединение не зависит более от внешнего уединения, как способность видеть у зрячего не зависит от отсутствия этой способности у толпы слепцов, окружающих его.

16. О человеке, утвердившемся в своей Истинной Природе — Духе, говорят: «Он вернулся Домой».

## **Слава Роду!**

[2006]

### **Высшее служение**

1. Боги внимают не словам, но устремлениям Сердца.
2. Боги не питаются кровью жертв, но принимают подношения Сердца.
3. Боги ждут от нас не обрядов в Их честь, но раскрытия Сердца.
4. Боги не ревнивы. Ревнивые боги — ложные боги.
5. Богам не нужны униженные слуги и рабы. Властолюбивые и алчные боги — ложные боги.
6. Боги — сама Любовь. Гневливые и мстительные боги — ложные боги.
7. Боги в Природе — что душа в теле. Они повсюду и в каждом из нас.
8. Боги — любящие Родители наши, а мы — дети Их. Возрастая в Духе, мы раскрываем Божественное в себе.
9. Боги — внутри тебя суть. Очисти Сердце своё для Богов, ибо оно — Хоромы Боговы. В этом — высшее служение Богам!

## **Слава Роду!**

[2006]

### **О вратах Белого Града**

*Ведай:*

1. Внутри Белого Града ведут четверо *врат*: врата Земли, врата Воды, врата Огня и врата Воздуха.
2. *Врата Земли* — то врата Плоты. Совершенствующий тело своё, живущий в Здраве и в ладу с Природой — возможет взойти через них.

3. *Врата Воды* — то врата Силы. Научившийся управлять токами *яри* и *мари* в теле своём — возмо́жет взойти через них.

4. *Врата Огня* — то врата Любви. Идущий стезёю Любви и Преданности — возмо́жет взойти через них.

5. *Врата Воздуха* — то врата Ведания. Разумеющий премудрость Родных Богов и Предков — возмо́жет взойти через них.

*Ведай тако же:*

6. Помимо четырёх сих враг существуют ещё сокрытые пятые врата — *врата Света*, ведущие в самое Сердце Белого Града: в Хоромы Боговы.

7. Лишь тот, чья Плоть исполнена Силой, чья Сила подвигаема Любовью, чья Любовь облечена Веданием и чьё Сердце чисто — *белее* света белого — лишь тот возмо́жет взойти через них.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2006]

**Божественная Семья**

1. Он спросил «Кто Отец мой?» — «Поистине, Тот, Кто породил тебя», — был ответ. — «Зови Его: *Род*».

2. Он спросил «Кто Мать моя?» — «Поистине, Та, Которая породила тебя», — был ответ. — «Зови Её: *Природа*».

3. Он спросил «Кто же тогда я сам?» — «Поистине, *чадо Божие!*» — был ответ. — «Родич-Божич из Рода Божьего! Будь же достоин Родства своего, Родич!»

Тако же и в семье земной: в отце — Отца-Рода узри, в матери — Мать-Природу. Сам же Родовичем честным — Родичем-Божичем вовек пребуди! Гой!

**Слава Роду!**

[2006]

**Поле Духовной брани**

1. Высшая Мудрость — в тягость глупцу.

Высший Путь — вызывает лишь недоумение у беспутного бродяги.

Высший Свет — слепит очи упоённому светом Солнца и Месяца мира сего.

2. То, о Чём мудрые говорят как о Высшем Блаженстве — повергает несведущих в ужас. То, что называют «счастьем» уловленные мирской маятой — вызывает у мудрых лишь горькую усмешку.

3. Лежащая на ладони ресница не ощущается человеком, но, попадая в глаз, она причиняет боль и неудобства. Потому речено: «Мудрый — око Бога, невежда — рука Бога»<sup>[391]</sup>.

4. Морок пускает стрелу в Сердце человека, имя той стрелы — *Маята*. Стрела та летит бесшумно, ранит бескровно, но губит без жалости.

5. Мудрые умеют различать ту стрелу среди сотен других, пущенных на поле Духовной брани. Иные же — теряют душу свою, даже не заметив смертельной раны, полученной ими в бою.

6. Враг человека — его ложная самость, ставшая обителью Мары и Морока. Но чтобы победить этого врага, его нужно сначала увидеть и опознать.

7. Когда же враг становится видимым въяве, мудрый речёт ему: «Ты — не Я Сам. Сам Я — не ты». И слова, рождённые в Сердце Воина Духа, обращаются острыми стрелами, разящими насмерть врага...

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2006]

**Провозвестие рассвета**

1. Словом сим — провозвещаю Рассвет!

Светом Самосиянным восходит горе Светоч Духа — Солнце Трисветлое в Сердце.

Зрячим знак сей — во прозрение, незрячим — в ослепление. Ибо Свет приходит не *извне*, но из Источника *внутри*.

2. Истина — во всём сущем, но чтобы увидеть Её вовне, прежде нужно найти Её внутри себя. То, Что Есть, — пребывает вечно. Не ищи Это здесь или там. Просто остановись и узри.

3. Истинный Бог — это сама Жизнь: То, Что Есть. Истинная молитва — Любовь. Истинная Воля Бога — Веления, исходящие изнутри Сердца.

4. Нет жизни и смерти по отдельности. Умирай каждый миг, чтобы с каждым мигом воскресать заново.

5. Страх — плод невежества и недоверия Богу.

6. Время рассвета — не время и не место пребывания, но состояние души.

7. Скажут иные учителя от маяты: «Вы — внуки Дажьбожьи. К чему ещё стремиться вам?»  
Ответим: «Хвалу воздадим не семени, но плоду возрожденному. Ибо свят рождённый от Света, но трижды свят сам *ставший* Светом».

8. Сегодня — День Рождения Света. Готов ли ты встретить Праздник сей, коего нет священнее? Восходит ли Солнце в Сердце *твоём*?

9. В Сердце — *ответ...*

**Слава Роду!**

[2006]

**Нерождённый**

**I**

1. В Святилище Сердца живёт вечно Нерождённый.

2. Земля — Его тело, Он живёт в земле, но земля не знает Его.

Вода — Его тело, Он живёт в воде, но вода не знает Его.

Огонь — Его тело, Он живёт в огне, но огонь не знает Его.

Воздух — Его тело, Он живёт в воздухе, но воздух не знает Его.

Белый свет — Его тело, Он живёт в свете, но свет не знает Его.

3. Являясь внутренней Сутью всех вещей, Он Сам не есть ни одна из них, взятая по отдельности.

4. Мудрые называют Его — *Сердцем* сердец наших.

**II**

1. Божественное *Присутствие* — Океан, у Которого нет берегов.

Те, которые ищут Его берега, — упускают Его.

Те, которые смотрят на Него как на имеющего Предел, — не видят Его.

2. Всебог — не тот, кто сидит где-то высоко на небесах и управляет оттуда всем миром.  
Всебог — это Всё. Само Существование. Нет ничего, что не было бы Им.

3. Всебог настолько близок, что нет нужды звать Его. Он *уже* здесь.

4. Громкие молитвы, славления, призывания — чем они лучше тихих? Разве мы всерьёз полагаем, что громкую молитву Бог услышит лучше?

5. Он *слышит* Безмолвие нашего Сердца — за пределами всех слов.

6. Ибо это Безмолвие — и есть Он.

7. Сколько раз мы умирали, и тем не менее, Он — Жив в нас.

Сколько раз мы рождались, и тем не менее, Он остался Невоплощённым.

8. Нерождённый, Он живёт в нашем Сердце и во всём сущем.

Невоплощённый, Он проявляет Себя во всём, что окружает нас.

9. Знает ли земля о драгоценном кладе, что зарыт в ней?

Знает ли тело о душе, сокрытой внутри него?

Знает ли душа о Духе — *Сердце* сердец наших?

10. Знаешь ли ты, *Кто ты есть* на самом деле?..

## **Слава Роду!**

[2006]

### **Из бесед с учениками**

1. Не спрашивай о вещах, открытых не тебе. Будь готов принять *свой дар* и не прельститься чужим.

2. Знание — пища души. Слишком мягкую пищу не возьмёт рука, слишком твёрдую — не переварит желудок.

3. О, Вещая Ночь! Нет иных звёзд, кроме очей Твоих! Отсеки серпом Своим всё отжившее, научи меня быть восприимчивым к дивным запахам цветов Рассвета! О, Мать! Любовью Своей не остави меня вовек!..

4. Иногда смерть — цена ошибки. Но даже зная это, помни: ты имеешь право на неё.

5. Последняя загадка — всегда неразрешима. Высшее Знание — за пределами всякого знания. Не пытайся найти ответ — найди в Сердце своём Того, Кто Сам есть Ответ.

6. Нетрудно найти знание, трудно найти то знание, которое приведёт тебя к Знанию. То есть, во-первых, именно *тебя*, а во-вторых, именно к *Знанию*.

7. Бесстрашен не тот, кто не ведаёт страха, а тот, кто не поддаётся ему.

8. Взойдя на вершину, ты не обнаружишь там стольких привычных вещей: страха, ненависти, злобы — всего того, что порождено твоим незнанием Истинного СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ).

9. Свет Ирийский — не место и не время, а пробудившееся Сердце.

10. Не тот тебе друг, с кем стоишь ты у одного костра, а тот, с кем стоишь у одного Огня.



11. Добром и Правдой прирастать будет слава твоя.

12. Любое ограничение свободы — это ограничение Божественного в тебе. Истинный попутчик свободы — Радость.

13. Всё так называемое новое знание — проявление того, что ты знал всегда в Сердце своём.

14. Муж — честь и благородство, жена — добродетель и милосердие. Хорошая жена — берегиня Сердца мужа.

15. Есть время отправиться в странствия, и есть время возвратиться *Домой*.

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Стремящемся к Совершенству**

1. Совершенство в миру — это неуклонение от Законов Прави, Родового Искона при совершении мирских дел.

2. Совершенство в уединении — это постижение Божественной природы собственного Сердца.

3. Речено: «Чтобы постичь Богов, постигни Сердце своё».

4. Вера — там, где в мирских именах звучат Имена Богов.

5. Ведание — там, где все имена суть Имена Того, Кто за пределами всех имён.

6. Следование Законам Прави, Родовому Искону даёт человеку возможность обрести Лад в Сердце.

7. Обретение Лада в Сердце наполняет человека Силой, не ограниченной пространством и временем.

8. Высший Лад — прост и одновременно невыразим в словах. Потому о Нём говорят как о Безмолвии Сердца — за пределами имён и слов.

9. Уединённость в Сердце не противопоставляется миру, но приносит высшее счастье и полноту жизни.

10. Потому начинающий Путь — ищет уединения от мира, а утвердившийся на Пути — равно пребывает в Сердце своём как в миру, так и вне его.

## **Слава Роду!**

[2006]

### **Заметки о развитии и Совершенстве**

1. Развитие — это разворачивание Велесова *Свитня* (Спирали Духа).

2. Ложная самость, «эго» — всё то, что мы знаем о себе, но не мы сами.

3. Человеческие существа — несовершенны. Совершенство, в некотором смысле — бесчеловечно. Но *человеком Пути* — человека делает не его несовершенство, а его стремление к Совершенству.

4. Именно несовершенство удерживает нас в этом мире.

5. Умение смотреть на несовершенство людей с любовью и состраданием — первый шаг на пути к Совершенству.

## **Слава Роду!**

[2006]

### **Внутренний Свет**

1. Образ плотский зрит всяк, кто не слеп, но его внутренний Свет — *Присутствие Сущего* — зрит лишь прозревший паче очей своих.

2. В человеке достаточно Света, чтобы осветить им весь мир. Но, ослеплённый маятой мира, он не видит Его, и Свет остаётся затворённым внутри Сердца его.

3. Если Сами Великие Боги низойдут к прозрешему и предложат ему в Дар всё, что только есть во всех трёх мирах, он ответит Им: «Всё, что Вы можете дать мне, уже есть во мне».

4. Когда ты научишься распознавать то, что видишь, тогда Сокрытое станет явным для тебя, ибо от Света нельзя ничего скрыть.

5. Смотри: этот мир — *огонь*. И вот ты стоишь и смотришь на языки пламени его...

## **Слава Роду!**

[2006]

### **Завещание**

1. Волхвы не умирают... Когда приходит срок, они уходят по Велесовому Пути — по Звёздной Дороге Небес — туда, где люди подобны Богам, где нет скорби и горя, где небо

яснится перевозданной синевою и воды в ручьях прозрачнее чистейшей слюды, слаще мёда...

2. Вещий глас волхвов не обрывается... Ибо даже пепел с их погребальных Крад обретает голос и речёт недосказанное слово, и ветра подхватывают их песнь, и Солнце пылает пламенем проречённой Истины, ярыми лучами рассекая тенеты тьмы...

3. Книги волхвов не сгорают в огне... Вместе с дымом костра Мудрость Небес возносится к своему Источнику, чтобы когда-нибудь — вместе с каплями дождя, с Громовыми Стрелами, с прилетающими по весне птицами — вернуться на Землю, явить Себя тем, кто *достойн* Её...

4. Когда ты бросишь горсть пепла, что останется после меня, в воды великой священной реки Ра<sup>[392]</sup>, — не лей по мне напрасных слёз, но в Безмолвии Сердца своего вспомни об этом...

## **Слава Роду!**

[2006]

### **Об истинном Посвящении**

1. Высшая Истина, объемля Собою всё, не имеет продолженности во времени.
2. Время рождается из Неё, как роса на траве рождается из влажного дыхания летней ночи.
3. Сама же Она — вне времени.
4. Высшая Истина приходит к человеку из глубин его Сердца, а не откуда-то извне.
5. Извне человек получает лишь «уколы шипов [его собственного] Осознания [Действительности]» — так Действительность заявляет ему о себе.
6. «Уколы шипов Осознания» — всегда смертельны. Почувствовав их на себе, человек уже никогда не будет прежним.
7. Смерть от ранения «шипами Осознания» — это первая ступень истинного Посвящения.
8. Ступень вторая — Возрождение.
9. Умирает всегда только внешнее, возрождается всегда только Внутреннее.
10. Умирает лишь то, что и не было живо, возрождается лишь то, что никогда и не умирало.
11. В смерти внешнего — нас касается Дыхание Истины.
12. Это Дыхание рождено извечной пульсацией нашего Духовного Сердца (не путать с плотским сердцем).
13. Ты Сам — Бог, живущий в твоём Сердце. Но когда ты осознаешь это, ты также поймёшь,

что «твое» Сердце — вовсе не твоё, а Его.

14. Таким образом, истинное Посвящение — это всегда Самопосвящение, истинная Святость — всегда Самосвятие, истинная Призванность — всегда Самопризвание.

15. Но не должно путать Самопосвящение с проявлениями алчности и гордыни, Самосвятие — с самосвятством (и пустосвятством), а Самопризвание — с самозванством, то есть со всем тем, что исходит от *особи* (ограниченной личности), а не от *Соби* (Божественного Духа, облечённого в покровы личности).

16. Ибо не ты — Бог, но Ты. Не Бог в тебе, но ты в Нём. Ибо Ты Сам и есть Он.

17. Никто не может передать тебе Истину — кроме Тебя Самого.

18. Все верви ученической преемственности суть лишь пути к Истине — Внутренней Стране, к Которой не ведёт ни одна из дорог внешнего мира.

19. При этом любая из дорог, если правильно видеть, может стать для тебя Путём, ведущим к Истине, точнее — Путём Истины.

20. Люди спрашивают о вервах ученической преемственности, когда не видят Истины. Возможно, это недостаток их видения, возможно — недостаток самоосуществления претендующего на «обладание» Истиной.

21. На самом же деле такая вервь всего одна единственная: она берёт своё начало в Сердце и завершается там же.

*Ведающий — ведает...*

**Слава Роду!**

[2006]

**Слово к жаждущему Пробуждения**

1. Пока есть охота давать и брать — не жди покоя.

2. Будь мёртв по отношению ко всякой похоти — и успокоишься.

3. Скажи похоти своей: я умер, и плоть моя сожжена во прах.

4. Пока человек погружён помыслом своим в Сердце своё — он с Родными Богами, и Боги с ним.

5. Плоть наша, будучи посвящена Родным Богам, — Духовна есть, иначе же — иная.

6. Если *умрёшь* ещё при жизни сей — не умрёшь вовек.

7. Не мир отвергни, но в явлениях его Владыку узри.

8. В Сердце твёрд будь, яко на страже стоя. При сём же не о Сердце самом помысел держи, но Владыку Вещего в нём зри.

9. Пребудь во Сердце глубоко в Безмолвии, и Глас Владыки в нём услышишь, и Сам Вещий возречёт устами твоими.

10. В слове можешь обмануться, в Безмолвии — никогда.

11. Ошибаются полагающие, что лжи можно избежать, и что Истину можно *познать*. Но когда постигнешь Сердце своё — туман лжи рассеется в лучах Солнца Правды.

12. Если жаждешь Пробуждения — бди.

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Книга Пути**

1. Существует истинный вечный Путь — Путь неконцептуализированного Осознания.

2. Хотя сам он не измеряется временем, прохождение по нему требует затраты определённого времени.

3. О нём нельзя сказать: «Путь здесь» или «Путь там», — но, тем не менее, каждый шаг по нему обладает своей неповторимостью, и каждая точка Пути может быть описана как имеющая определённые признаки и свои особенные свойства.

4. Каждый человек, живущий в сём мире — путник; но лишь глупец говорит о себе: «Я иду по Пути».

5. Следование Пути — подобно плаванию рыбы в воде.

Следование Пути — подобно распусканию цветка весной.

Следование Пути — подобно умиранию без страха перед смертью.

6. Следовать Пути человека призывает Глас Богов; но тот, кто слышит голоса в своей голове — явно не в себе.

7. Путь слишком ясен и чист, чтобы о нём можно было сказать словами, даже если это — слова Бога.

8. Путь можно уподобить восхождению на вершину горы; но пока это восхождение требует усилий — Путь ещё не начат, когда же усилия оставлены — он уже пройден.

9. Невидимый, неуловимый — Путь присутствует во всех вещах, и всякая дорога есть проявление его, если *правильно* видеть.

10. Пыль многих веков лежит по его обочинам, но на самом пути — нет и следа!

11. Даже прошедший Путь — не скажет, куда он ведёт. Рассуждающий о цели Пути — не ступил и шага по нему.

12. Смотри, вот звёзды горят в вышине — прямо над твоей головой! Если кровля твоего дома или тучи на небосклоне мешают тебе видеть их прямо сейчас — ты не увидишь Пути.

13. Вступивший на Путь сказал: «Я возвращаюсь *Домой*».

Прошедший Путь изрёк: «Взойдя на вершину — продолжай *Восхождение*».

Тот, Кто принёс мне в ладонях *Лунный свет*, — поистине ведаёт Путь...

*Улыбка Вещего растворяется в Ясном Свете...*

**Слава Роду!**

[2006]

**Из заметок об ученичестве**

1. Чтобы нагреть воду, между нею и огнём должен находиться сосуд. Вода — это ученик, огонь — истинное Учение, сосуд — истинный Учитель.

2. Поверхностный человек, увидев луч света на стене и начав рассматривать его, больше скажет о стене, нежели о свете. К самому же Источнику света он окажется повернутым спиной.

3. Ложный учитель может показаться настоящим, так как он делает всё, чтобы соответствовать представлениям ученика об Учителе, в то время как истинный Учитель часто кажется неподготовленному и неспособному к различению ученику вовсе не таким, каким должен быть, по его мнению, настоящий Учитель.

4. Когда голодный и сытый смотрят на кусок хлеба, они видят *разные* вещи.

5. Не в каждой раковине можно найти жемчужину.

6. Береги жемчуг, а не раковину.

7. *Белая Книга* волхвов — это не чернота букв, а белизна чистого Сердца.

8. Лучший ответ на вопрос глупца — молчание, на вопрос мудрого — Безмолвие.

9. Величие Храма, на полу которого не растёт трава, вряд ли будет оценено по достоинству королями.

10. Распахни душу и Сердце, если жаждешь объятий.

11. Прежде, чем появились Земля и Небо, Солнце и Яр-Буен Хмель, наши души уже были опьянены Хмельным Мёдом *Сияния* Вечности.

12. Рёк Вещий: «Только тот знает Меня, кто познал своё Истинное Я».

**Слава Роду!**

[2006]

**Из заметок на полях**

1. Всепроникающая Божественная Сила, сущая во Всемирьи — *безлика*, но в живых существах Она проявляется как их *личная* Сила. Одних Сила ослепляет маятой, другим — дарует истинное Прозрение. Потому говорят, что у Неё два лика: Маята-Морока и Прозрение. Но если правильно видеть, то за двумя ликами обнаруживается Она Одна — Единственная и Единая Божественная Сила — творящая, поддерживающая, разрушающая и возрождающая всё сущее во Всемирьи.

2. Когда твои очи слепы от невзгод, ты не можешь видеть Красоту мира, окружающего тебя.

3. Всебог Род — *Печать*, а Природа — *отпечаток*, оставленный Той *Печатью*...

**Слава Роду!**

[2006]

**Кощный век**

Кощный век — это время, когда Боги несравнимо ближе к человеку, нежели человек к Богам.

**Слава Роду!**

[2006]

**Сказания Земли Светорусской**

**Оглавление**

1. О Миротворении
2. Когда Род мылся в бане...
3. Сварог и пичуга неразумная
4. Бабы и рожь
5. Про Месяц и дежу
6. О Сварожьем Молоте

7. Ярила и Мать Сыра Земля
8. Сказание о смерти князя Олега от своего коня
9. Пряничная гора
10. О Лелиной горе
11. Велесово озеро
12. Шат и Дон
13. Чудо на мельнице
14. Кощей и Велес
15. Велес Вещий и охотники
16. О Лешем и Водяном
17. Говорил шаман...
18. Старинное пророчество

## **1. О Миротворении**

Было время, когда не было ни земли, ни неба, а была одна вода. И спустился Белобог на землю и спросил: «Кто здесь есть?» И откликнулся Чернобог и рёк: «Я здесь есть». И спросил Белобог Чернобога: «Есть ли где земля, не видал ли?» — «Есть на дне моря», — отвечал Чернобог. «Сходи же на дно моря и достань земли на Имя Родово!»

Обернулся Чернобог гоголем, нырнул на дно морское и в рот земли напихал со словами: «Беру землю на Имя Моё!» Но пока оттоль воздымался, водой размыло землю, и Он вынырнул ни с чем.

Белобог послал Его другожды. Но и на другой раз то же случилось. Стыдно стало Чернобогу, а Белобог Его укоряет и говорит: «Немощен Ты, брат! Иди в третий раз, да не забудь сказать, что берёшь на Имя Родово, и тогда возьми земли».

Нырнул Чернобог в третий раз — сделал так, как говорил Ему Белобог, и принёс земли. И спросил Белобог Чернобога: «Вся ли тут земля?» — «Вся», — сказал Чернобог, а Сам держит частицу за щекой. Взял Белобог принесённую со дна морского землю и рассеял в восточную сторону, и стала чудная, прекрасная земля. Тут у Чернобога за щекой земля стала расти-прибывать, и щёку стало раздувать.

Видит Чернобог, что обман Его не удался: взял, да и рассеял ту землю в северную сторону, и стала тут земля холодная, каменистая и нехлебородная.

## **2. Когда Род мылся в бане...**

Говорят, когда Род мылся в бане, от жара и пара родился Банный дух — Банник, всем земным банникам Пращур. Три раза парился Род в бане, трижды утирался Он рушником браным, Самой Великой Матерью Макошью вытканным, три капли пота Своего уронил. И от тех капель произошли три мира — Нижний (Навь), Срединный (Явь) и Вышний (Правь). А после третьего пара почил Род от трудов Своих, отдав баню в полное распоряжение Банному духу и роду его. Потому с тех самых пор и поныне не парятся люди в бане после третьего пара, когда баней владеет Банник со женой, детьми и всеми сродниками своими — не людьми из плоти и крови, но бестелесными духами...

## **3. Сварог и пичуга неразумная**

Когда Сварог-Кузнец, по Воле Рода, сковал Твердь Земную и вздумал наполнить её морями,



озёрами и реками, тогда Он повелел идти сильному дождю; после дождя собрал Он всех птиц и повелел им помогать Ему в трудах, чтобы они носили воду в назначенные ей места. Все птицы повиновались, лишь одна пичуга неразумная — нет; она сказала Сварогу: «Мне не нужны ни озёра, ни реки; я и на камушке напьюсь!»

Сварог разгневался на неё и запретил ей и её потомству даже приближаться к озеру, реке либо ручейку, а позволил утолять жажду только той водою, которая после дождя остаётся на неровных местах и на выщерблинах на камнях.

С тех пор пичуга неразумная, надоедая людям, жалобно просит: «Пить, пить!»

#### **4. Бабы и рожь**

В старину незапамятную рожь была не такая, как теперь: снизу солома, а на макушке колосок. Тогда от корня до самого верху всё был колос. Раз показалось бабам тяжело жать, и давай они бранить Родов хлеб. Одна говорит: «Чтоб ты пропала, окаянная рожь!» Другая: «Чтоб тебе ни всходу, ни умолоту!» Третья: «Чтоб тебя, проклятую, сдёрнуло снизу доверху!»

Сварог, разгневанный их неразумным ропотом, забрал колосья и стал истреблять один за другим. Бабы только стоят да смотрят — не знают, чего делать. Когда осталось Сварогу выдернуть последний колос, сухощавый да тщедушный, тогда собаки стали молить, чтобы Сварог оставил на их долю сколько-нибудь колоса. Сварог сжалился над ними и оставил им колос, какой теперь видим.

#### **5. Про Месяц и дежу**

Месяцу Сварог велел светить в ночи, пока Его жена — Солнечная Дева — отдыхает. Только Месяц шибко гулеват. Неверно светит! За то Сварог повелел, кабы он каждые четыре седмицы перерождался. Вот почему он одну седмицу молодой, другую растёт — до полного, третью — полный, а на четвёртую — совсем пропадает.

А ещё верят в народе, что Сварог, когда Месяц стареет, крошит его на зори. Один уголочек кладёт в дежу на закваску, зори опадают туда, от них начинает родиться рощина, тесто подходит и переливается через край. Так и нарождается Месяц.

Потому поют в колядках:

*Ходит-походит Месяц по небу,  
Кличет-покличет Зорю с собою...*

#### **6. О Сварожьем Молоте**

Сказывают, в ночь на Коляду Сварожий Молот ударяет по камню Алатырю, перековывая старое Коло года на новое. Тогда искры падают вниз, на Земь, да оборачиваются кострами, кои люди зажигают во славу новорожденного Божича — Коляды Сварожича.

Сказывают тако ж: чем больше вспыхнет во лесах таких костров, тем, стало быть, больше искр Сварожьего Небесного Огня упало на Землю Русскую, тем более ладным будет новое Коло, больше добрых плодов принесет Земля, а Сердца сородичей укрепятся во Правде.

#### **7. Ярила и Мать Сыра Земля**

Этот сказ о Яриле и Матери Сырой Земле приводит в своём романе «В лесах» Павел

## Иванович Мельников (Андрей Печерский, 1818–1883):

...Вот сказание наших праотцов о том, как Бог Ярила возлюбил Мать Сыру Землю, и как она народила всех земнородных.

Лежала Мать Сыра Земля во мраке и стуже. Мертва была — ни света, ни тепла, ни звуков, никакого движения.

И сказал вечно юный, вечно радостный, светлый Яр: «Взглянем сквозь тьму кромешную на Мать Сыру Землю, хороша ль, пригожа ль она, придётся ли по мысли нам?»

И пламень взора светлого Яра в одно мгновение пронизал неизмеримые слои мрака, что лежали под спавшей Землёю. И где Ярилин взор прорезал тьму, там воссияло Солнце красное.

И полились через Солнце жаркие волны лучезарного Ярилина света. Мать Сыра Земля от сна пробуждалась и в юной красе как невеста на брачном ложе раскинулась... Жарко пила она золотые лучи живоносного света, и от того света палящая жизнь и томящая нега разлились по недрам её.

Несутся в Солнечных лучах сладкие речи Бога любви, вечно юного Бога Ярилы: «Ох, ты гой еси, Мать Сыра Земля! Полюби меня, Бога светлого, за любовь за твою я украшу тебя синими морями, жёлтыми песками, зелёной муравой, цветами алыми, лазоревыми, народишь от меня милых детушек число несметное...».

Любы Земле Ярилыны речи, возлюбила она Бога светлого и от жарких его поцелуев разукрасилась злаками, цветами, тёмными лесами, синими морями, голубыми реками, серебристыми озёрами. Пила она жаркие поцелуи Ярилыны, и из недр её вылетали поднебесные птицы, из вертепов выбегали лесные и полевые звери, в реках и морях заплывали рыбы, в воздухе затолклись мелкие мушки да мошки... И всё жило, всё любило, и всё пело хвалебные песни: Отцу — Яриле, Матери — Сырой Земле.

И вновь из красного Солнца любовные речи Ярилы несутся: «Ох, ты гой еси, Мать Сыра Земля! Разукрасил я тебя красотой, народила ты милых детишек число несметное, полюби меня пуце прежнего, народишь от меня детище любимое».

Любы были те речи Матери Сырой Земле, жадно пила она живоносные лучи и народила человека... И когда вышел он из недр земных, ударил его Ярила по голове золотой возжей — ярой молнией. И от той молоньи ум в человеке зародился.

<...>

Ликовала Мать Сыра Земля в счастье, в радости, чаяла, что Ярилиной любви ни конца, ни края нет... Но по малом времени красно Солнышко стало низиться, светлые дни укоротились, дунули ветры холодные, замолкли птицы певчие, завывали звери дубравные, и вздрогнул от стужи царь и владыка всей твари, дышащей и не дышащей.

Задумалась Мать Сыра Земля и с горя-печали оросила поблекшее лицо своё слезами горькими — дождями дробными.

Безмолвен Ярило.

«Не себя мне жаль, — плачется Мать Сыра Земля, сжимаясь от холода, — скорбит сердце матери по милым детушкам».

Говорит Ярило: «Ты не плачь, не тоскуй, Мать Сыра Земля, покидаю тебя не надолго. Не покинуть тебя на время — сгореть тебе дотла под моими поцелуями. Храня тебя и детей наших, убавлю я на время тепла и света, опадут на деревьях листья, завянут травы и злаки, оденешься ты снеговым покровом, будешь спать-почивать до моего приходу... Придёт время, пошлю к тебе вестницу — Весну Красну, следом за Весною я сам приду».

Плачется Мать Сыра Земля: «Не жалеешь ты, Ярило, меня бедную, не жалеешь, светлый Боже, детей своих! ...Пожалей хоть любимое детище, что на речи твои громовые отвечало тебе

вещим словом, речью крылатою... И наг он и слаб — сгннуть ему прежде всех, когда лишишь нас тепла и света...».

Брызнул Ярило на камни молоньей, облил колючим взором деревья дубравные.

И сказал Матери Сырой Земле: «Вот я разлил огонь по камням и деревьям. Я сам в том огне. Своим умом-разумом человек дойдёт, как из дерева и камня свет и тепло брать. Тот огонь — дар моему любимому сыну. Всей живой твари будет на страх и ужас, ему одному на службу».

И отошёл от Земли Бог Ярило... Понесли ветры буйные, застилали темными тучами око Ярилино — красное Солнышко, понесли снега белые, ровно в саван окутал в них Мать Сыру Землю. Все застыло, все заснуло, не спал, не дремал один человек — у него был великий дар Отца Ярилы, а с ним свет и тепло...

Так мыслили старорусские люди о смене лета зимою и о начале огня.

Оттого наши праотцы и сожигали умерших: заснувшего смертным сном Ярилина сына отдавали живущему в огне Отцу. А после стали отдавать мертвецов их Матери — опуская в лоно её.

Оттого наши предки и чествовали великими праздниками дарование Ярилой огня человеку. Праздники те совершались в долгие летние дни, когда Солнце, укорачивая ход, начинает расставаться с Землёю. В память дара, что даровал Бог света, жгут купальские огни. «Что Купала, что Ярило — все едино, одного Бога знания»...

## **8. Сказание о смерти князя Олега от своего коня (Из «Повести временных лет»)**

И живяше Олег, мир имеа ко всем странам, княжа в Киеве. И приспе осень, и помяну Олег конь свой, иже бе поставил кормити и не вседати на нь, бе бо въпрашал волхвов и кудесник: «От чего ми есть умрети?» И рече ему кудесник один: «Княже! Конь, егоже любиши и ездиши на нем, от того ти умрети». Олег же приим в уме, си рече: «Николиже всяду на нь, ни вижу его боле того». И повеле кормити и не водити его к нему, и пребы неколико лет не виде его, дондеже на грекы иде. И пришедшу ему к Кыеву и пребывшу 4 лета, на пятое лето помяну конь, от негоже бяхут рекли волсви умрети, и призва старейшину конюхом, рече: «Кое есть конь мый, егоже бех поставил кормити и блюсти его?» Он же рече: «Умерл есть». Олег же посмеася и укори кудесника, река: «То ти неправо глаголють волсви, но все лжа есть: конь умерл есть, а я жив». И повеле оседлати конь: «А то вижю кости его». И прииде на место, идеже беша лежаще кости его голы и лоб гол, и сседе с коня, и посмеася рече: «От сего ли лба смърть было взяти мне?» И въступи ногою на лоб; и выникнувши змиа изо лба, и уклону в ногу, и с того разболеся и умре. И плакашася людие вси плачем великим, и несоша и погребоша его на горе, еже глаголется Щековица; есть же могила его и до сего дни, словеть могила Ольгова. И бысть всех лет княжения его 33.

## **9. Пряничная гора**

За Ра-рекою<sup>[393]</sup>, недалеко от границы Симбирской и Самарской губерний, тянутся небольшие горы и в одном месте прерываются овражком. В старые годы, сказывают, на этом месте Пряничная гора была. Однажды шёл мимо волот<sup>[394]</sup> и захотел её скусить; взял в рот (а у него зуб-то со щербинкой был), откусил, а щербинкой-то борозду и провёл, так она и по сие время осталась.

## **10. О Лелиной горе**

Говорят, есть в Ветлужском уезде Лелина гора. Когда-то на этой горе стояло Капище. Христиане разрушили его и поставили на том месте свою церковь. Да только не пустили Боги беззаконию: провалилась церковь под Землю, — одно лишь ухо колокольное на поверхности торчать осталось... Его, говорят, нашёл через много лет какой-то крестьянин...

## **11. Велесово озеро**

Есть ещё в Ветлужском уезде Быковское озеро, называвшееся в древности Велесовым. До сих пор на его берега люди приносят деньги и завязывают наузы на ветвях близстоящих деревьев — в дар Велесу, Подателю богатств. (Наузы, в виде лоскутков материи, ленточек и ниточек, вяжутся для того, чтобы человеку было легче ощутить незримую связь с Силой этого места.)

## **12. Шат и Дон**

У Ивана-озера (настоящего имени его уже никто из людей и не помнит) было два сына — Шат и Дон, глупый и умный. Первый из них Шат — головка буйная! Не спросясь воли родительской, захотел погулять в чужих дальних сторонах, отправился в путь — но где пристать послушнику? Шат, презираемый всеми, шатался по одним окрестностям, прошатался-прокутился весь и воротился на те же поля, с которых вышел, не сделав пользы ни себе, ни людям. Это обыкновенная участь всех, Родовой Искон попирающих, обычай Дедов не чтущих!

Напротив того Дон, второй сын, любимый за спокойный и мирный нрав всеми, скоро получил благословение родительское, смело отправился во страны дальние, и везде его приняли со славой, а Предки наши почитали его Божеством.

## **13. Чудо на мельнице**

Как-то пришёл Велес в худой нищенской одежде на мельницу и стал просить у мельника милостыню. Мельник осерчал: «Ступай, ступай отселева! Много вас таскается, всех не накормишь!» Так-таки ничего и не дал. На ту пору случись — мужичок привёз на мельницу смолоть небольшой мешок ржи, увидел нищего и сжалился: «Поди сюда, я тебе дам». И стал ему отсыпать из мешка хлеба. Отсыпал, почитай, целую мерку, а нищий всё свою кису подставляет. «Что, али ещё отсыпать?» — «Да, коли будет на то твоя милость!» — «Ну, пожалуй!» Отсыпал ещё с мерку, а нищий всё-таки подставляет свою кису. Отсыпал ему мужичок и в третий раз, и осталось у него у самого зерна — так, самая малость. «Вот дурак, сколько отдал, — думает мельник, — да я ещё за помол возьму, что ж ему-то останется?» Ну, хорошо. Взял он у мужика рожь, засыпал и стал молоть. Смотрит — что за диво? Уж много прошло времени, а мука всё сыплется и сыплется! Всего зерна-то было с четверть, а муки намолось четвертей двадцать, да и ещё осталось, что молоть: мука себе всё сыплется да сыплется... Мужик не знал, куда и собирать-то!

## **14. Кощей и Велес**

Раз в осеннюю пору завяз у мужика воз на дороге. Мимо проходил Кощей. Мужик не узнал Его и давай просить: «Помоги, родимый, воз вытащить!» — «Поди ты! — сказал ему Кощей. — Есть Мне, когда с вами валандаться!» Да и пошёл Своею дорогою. Немного спустя идёт тут же Велес. «Батюшка! — завопил мужик. — Батюшка, помоги мне воз вытащить!» Велес и помог

ему.

Вот пришли Кощей и Велес к Сварогу на Небо. «Где Ты был, Кощей?» — спросил Сварог. «Я был на земле, — отвечает Кощей. — Случилось Мне идти мимо мужика, у которого воз завяз. Он просил Меня: помоги, мол, воз вытащить, да Я не стал марать рук Своих!» Нахмурился Сварог. «Ну а Ты где так выпачкался?» — спросил Он у Велеса. «Я был на земле, шёл по той же дороге и помог мужику вытащить воз», — ответил Велес. «Слушай, Кощей! — сказал тогда Сварог. — Не помог Ты мужику — за то будут величать люди Тебя раз в четыре года <sup>[395]</sup>. А Тебя, Велес, за то, что помог мужику Ты воз вытащить, будут славить люди каждый год!» С тех пор и стало по слову Сварога: Кощея величают в високосный год, а Велеса — ежегодно.

## 15. Велес Вещий и охотники

Жили на белом свете два брата — два охотника. И вот пошли они однажды на промысел. Идут дремучим лесом, глухую тропочкой. Повстречался им лесной волхв — старичок древний (а то Сам Вещий Велес был, да они Его не признали). И говорит он им: «Не ходите этой тропочкой, охотнички!» — «А что, дедушка?» — «Там подале через эту тропочку лежит превеликий змий и нельзя ни пройти, ни проехать!» — «Благодарствуешь ты, дедушка, что нас от смерти отвёл!» Старичок и ушёл. Постояли охотники, подумали, да и говорят промеж себя: «Да что нам змий-то! Оружие у нас есть: небось, убьём змия-то!» И пошли. Дошли и видят: лежит на тропке превеликая горка злата-серебра, видать, чей-то клад. Обрадовались охотники: «Вот он что, старый дурак, нам сказал! Кабы мы не пошли, он сам, небось, клад бы взял, а теперь нам столько богатства и не прожить!»

Сидят они и думают, что делать. Один и говорит: «Ступай-ка домой за лошадью, одни-то мы весь клад не донесём!» Так и сделали: один сторожить остался, а другой за лошадью пошёл. Который остался, он и говорит тому, который домой-то пошёл: «Ты зайди, брат, к хозяйке моей, хлебца кусочек привези!» Тот, который пошёл домой, приходит к своей жене и говорит: «Тут-то, жена, нам счастье выпало: превеликую гору злата да серебра нашли! Столько и самим не прожить, да и детям-то будет, и внучатам! Ну-ка, затопи-ка печь да замеси лепёшку на злом зелье. Я брату моему скажу, что это его жена ему испекла!» Жена сделала всё, как он сказал. Запряг он лошадь и поехал. А брат его с ножом его уж поджидает и думает: «Вот как он приедет, я его и зарежу. А дома скажу, что не видал его». Подъезжает к нему брат, сходит с лошади, а тот ему — раз: в спину нож! И стал сам на лошадь клад грузить. Притомился, вытащил из братовой сумы лепёшечку, поел её, да и помер от злого зелья.

Так клад на тропочке и остался: съел змий обоих охотничков!

## 16. О Лешем и Водяном

В одном лесу озеро было. В озере водяной жил, а в лесу — Леший, и жили они дружно, с уговором друг друга не трогать и в дела соседа не лезть. Леший выходил с Водяным разговоры разговаривать, а тот ему по-соседски о заботах своих сказывал. Но вот как-то раз лиха беда попутала: вышел однажды из лесу медведь и давай из озера воду пить; сом увидал да в морду ему и вцепился. Медведь вытащил сома на берег, загрыз его, да и сам тут же подох. С той поры Леший раздружился с Водяным и перевёл лес выше на горы, а озеро в поле осталось.

## 17. Говорил шаман...

Говорил шаман: «Четыре души есть у человека. Первая душа — душа-филин, восходит в

мир Духов. Вторая душа — душа-ворон, восходит в мир Предков. Третья душа — душа-сокол, восходит в мир Богов. И четвёртая душа — душа-лебедь, восходит на Высшее Небо, где только Судьба, выше Богов...».

## 18. Старинное пророчество

Говорили старые люди: «Когда по небу будут летать железные птицы<sup>[396]</sup>, а по дорогам будут бегать железные быки<sup>[397]</sup>, — древнее благочестие, сохранённое на востоке, возвратится в северную страну беловолосых и голубоглазых людей. И многие из них оставят жизнь в городах и отправятся жить в лесу<sup>[398]</sup>, молясь, как прежде, пню<sup>[399]</sup> и колесу<sup>[400]</sup>. И Русь возродится...».

### Слава Роду!

[2006]

### Вперёд!..

1. Ветры — внуки Стрибожьи — веют по-над Русью, сбивают листву с деревьев, со Священных Дубрав. Водой Живою из Небесных Криниц струится время, песком сыпучим — века сквозь пальцы... Глядят на Русь с Небес Великие Боги, роняют слезу дождями древние Предки — Пращуры Рода... Много, много неправды завелось на Руси, Кривда чёрной птицей крыла над Русскими городами и весями распростёрла, и нет силы превозмочь её... Чёрное время...

2. Как на ясной заре да на князьем дворе собирались вои хоробрые — дружинишка верная. Собирались вои Перуновы отмстить врагу лукавому за Землю Русскую, за сёла разорённые, за Веру поруганную, за жён да детей малых:

*За Правду, за Веру,  
За слово и дело —  
Кто там в строй не встал?*

*За Землю Родную,  
За Русь Святую —  
Обнажим металл!*

3. Ветер тревоги в лицо — не стрела вражья в спину! Нет страха у воев в очах, как железо крепки их десницы, как огонь — горячи Сердца. Стучит кровь в висках — быть буре великой, быть сече лютой, быть вольной Руси вовек!

4. От крови горит земля. След врага не остыл! Летит погоня соколом ясным, огнepёрым Парогом — очи зоркие мерят даль. Не уйти врагу от расплаты!

*Беги! Зови!  
Не поможет, всё равно мы догоним.  
Гони! Лови!  
С нами Бог и волчья жажда погони.*

Гони, гони! Всё быстрей!  
Хей-хей-хей!

Это наши леса,  
Это наши поля,  
Это наши дороги от края на край.  
Жжёт подошвы земля?  
Убегай! Убегай!  
А упав на границе, своим передай,  
Что награда вам — петля внахлёт,  
А в запасе — восемь гиблых вёрст...

5. Бежит враг — победа! А Сердце болит, по дому тоскует — али беду чует?

Звук...  
Шорох и трепет.  
Шлют  
Листья и ветер.  
Я бы к тебе успел,  
Только вот — столько дел...  
Имя твоё шепчу,  
Словно печаль ворожкой лечу...

Только вот — конь устал,  
Только вот — ранен друг,  
А берег твой слишком далёк и крут...

6. Плавленным золотом пылает закат — Русь в огне! Орды вражьи железным строем идут на Русь. Тучами чёрными поднялось вороньё — ждут поживы... Бьёт в ночи набат, уходит под воду Китеж-град... Бела лебедушка стрелой чёрною под крыло ранена — стонет под игом врага Русь...

7. И было то на Русской Земле...

...Пришёл светлый князь туда, где разорён был от иноземного кагана славный град, и увидел: многое множество людей, лежащих мёртвыми, терема пожжены, и вся красота и богатство захвачены.

...Лежали они все на ковыль-траве, снегом и льдом помёрзнувшие, звери тела их поели, и множество птиц их потерзало. Все единую чашу испили смертную.

...И воскричал князь горько громким голосом, как труба звучащая, созывающая на рать, и бил себя в грудь руками, и падал на землю, и слёзы его как поток текли, и говорил он со скорбию:

«О, милая моя братия и воинство! Как уснули вы, жизни мои драгоценные, и меня одного оставили в такой погибели? Почему не умер я раньше вас? Лежите вы на земле пустой, никем не охраняемые, чести-славы ни от кого не получаете вы...

О, милая моя братия и дружина ласковая, уж не повеселюсь я с вами! Уже ведь за веселием плач и слёзы пришли ко мне, а за утехой и радостью — сетование и скорбь явились мне!

О, Солнце! О, Земля! О, Дубравы! Поплачьте со мною!»

8. То не треск поленьев в очаге, не песня молодых по весне. То огонь Крад погребальных, то

слова плачей печальных...

*Душа, лети!  
Туда, где живут дожди,  
Туда, где спящий дом  
Разбудят свет и гром.*

*Лети, душа,  
Надеждой живой дыша.  
Ты лети, судьбу храня,  
Туда, где ждут меня...*

9. Но не умерла Русь, в бездне времён не сгинула. Волею Свароговой крепка, силою Перуновой сильна, мудростью Велесовой мудра — возродилась из пепла пожарищ. И стали вои Рода Небесного и Рода Земного, стали во един строй Предки Святые и потомки честные — на великую битву Правды с кривдой. Щитами Родовой Веры укрывшись, во поле чистое вышли, мечи Прави десницы их вознесли гордо, от Сердца к Солнцу путь указуя Руси.

10. И громом прогремел глас князя, будто сам Перун с Небес Грозных врага судил. И листом осиновым затрепетал каган, слыша приговор свой...

*Если в нашу страну ты пришёл как вор,  
Если смел ты нарушить наш договор,  
Если клятвы твои мертвы —  
ИДУ НА ВЫ!*

*За поруганных жён, за убитых детей.  
За святыни, что в злобе швырял под коней,  
Не сносить тебе головы —  
ИДУ НА ВЫ!*

*По дремучим лесам, через звёзды в ночи,  
Сквозь ветра, о которых наточим мечи,  
По коврам из ковыль-травы —  
ИДУ НА ВЫ!*

11. Сталь манит кровь. Шлем пробитый дождём заклёпан. Сечи великой время пришло! Гудит высь вечерним колоколом, рассыпается Солнце багровыми бликами на клинках, ранами молний распорото небо. Сам Перун ведёт на бой за дело Правое детей своих — славных Русичей! Стяги славные реют над полем, словно крылья сокола. И сжимает длань рукоять прадедова меча, и песня — что воинский клич — рвётся из груди, и нет силы, способной одолеть силу Русского Духа!

*Мы сожмём ладони стёртые,  
Мы расправим крылья гордые,  
Там, где степь да степь, да спеть успеть  
И, расправив крылья, полететь!*



В белом поле — снег, снег.  
В синем небе — лёд, лёд.  
В красном Солнце — свет.  
Так лети вперёд!

Вперёд!

**Слава Роду!**

[2006]

**Язычник — Воин**

Это не мои слова. Это слова **Ярослава Волохова**, автора книги «Исповедь ортодоксального язычника», из которой приведена эта цитата:

*«В наше злое время тотального насаждения потребленчества, безвкусицы, разврата, коррупции, гомосексуализма, наркомании и прочих патологий общества, мы забываем, что поощрение любой патологии ведёт к вырождению Рода.*

*Потребляющий эту патологию — не достоин жизни.*

*Продающий эту патологию — повинен смерти.*

*Производящий эту патологию — мучительной смерти.*

*Время смирения, долготерпения и всепрощенчества кончилось. Пора вспомнить, кто мы и для чего рождены в этом мире и в это время.*

*Пора вспомнить, что мужчина — это тот, кто умеет умирать и умеет убивать за свой дом, своих детей и своих женщин.*

*И если ты не умеешь умирать и не умеешь убивать за своё Родное, то ты скоро сдохнешь, как скотина, и в твой дом войдут чужие настоящие мужчины, чтобы взять себе всё, что было твоим.*

*Поэтому мужчина — воин.*

*Он не имеет права умирать, не приложив всех сил, чтобы забрать с собой максимальное количество врагов. Русская кровь нынче слишком дорога. Пусть русского лучше осудят трое, чем понесут четверо.*

*Он не имеет права полностью доверять иноземцам и людям чужой крови.*

*Он не имеет права на слабости и поступки, способные ослабить Род, семью, детей, дом, соратников.*

*Он не имеет права пренебрежительно относиться к своему телу, здоровью, сознанию.*

*Он обязан поддерживать физическую форму и чистоту разума. Он не приемлет религиозного фанатизма, пьянства, разврата и наркотиков.*

*Он не имеет права оставлять безнаказанным унижение собственного достоинства, чести Рода, своих соратников, детей и женщин.*

*Он не имеет права быть трусливым.*

*Он не имеет права быть ленивым и неумелым.*

*Он не имеет права быть грубым и невоспитанным (воспитанность, в первую очередь, — умение не мешать окружающим).*

*Он не имеет права быть бедным и экономически зависимым. Он обязан прикладывать все*

силы для повышения собственной состоятельности и финансового благополучия своей семьи.

Он должен достигать благополучия, дабы при необходимости иметь возможность помогать соратникам и делам, направленным на благо своей земли и Рода.

Он не имеет права участвовать в делах, способных сколько-нибудь уронить достоинство русского человека.

Он обязан быть осторожным и осмотрительным.

Он обязан уметь плавать, уметь выживать вне благ цивилизации, иметь навыки вожделения, рукопашного боя, обращения с холодным и огнестрельным оружием.

**ОН ИМЕЕТ ЧЕСТЬ.**

Он имеет право выбирать момент собственной смерти и определять её необходимость на собственное усмотрение.

Воин имеет только то, что может нести с собой, и то, что может защитить.

Долг перед Родом — выше личной приязни. Воин не может выказывать неприязни кому-либо, если им надлежит вместе выполнять дело, нужное Роду. Слова его должны быть такими: «Наша недружба не должна помешать выполнить долг, поэтому обязуюсь поддерживать во всём, чего потребует дело». Лишь по исполнению долга муж, мужчина, воин — может возобновить своё недоброе отношение.

Недооценивший врага — преступно глуп.

Никакого врага нельзя недооценивать.

Лучше переоценить угрозу, чем оказаться неготовым к её реальному масштабу. Старая языческая мудрость гласит: идёшь в лес на день — бери сухарей на неделю.

Многие герои гибли именно из-за неверной оценки противника.

Не оставляй недобитого врага.

Если ситуация привела к бою, то враг должен быть добит. Только добитый враг не выстрелит в спину и не приведёт свежие силы. Только добитый враг молчит. Недобитый же враг — это нож в спине. Ни на мгновение не сомневайся, что он, враг, добьёт тебя, не задумываясь, — при первой же возможности.

Человек чужой крови — не враг, но потенциальный противник. При первом же намёке на его неприязнь надлежит собирать в кулак всю силу и осторожность.

На своей земле непозволительно допускать вольности от чужеземцев. На чужой земле недопустимо позволять вольности себе.

**ЖИЗНЬ СЛИШКОМ КОРОТКА, ЧТОБЫ МЫ МОГЛИ ПРЕНЕБРЕЧЬ ТАКИМ ПОНЯТИЕМ, КАК ЧЕСТЬ.**

**НОРМЫ:**

1. Материальная самодостаточность, независимость и прочный фундамент Рода.

2. Использование любой возможности для роста карьеры и занятия руководящих постов в любых сферах деятельности общества.

3. Бдительность в своих связях и общении, осторожность и осмотрительность в вопросах доверия лицам иных национальных групп.

4. Использование любой возможности поддержки соотечественников и начинаний на благо русского этноса.

5. Максимальное внимание образованию, здоровью и физической культуре.

6. Обязательное умение владеть холодным и ручным стрелковым оружием. Навыки применения в качестве оружия бытовых предметов. Психологическая готовность к активному сопротивлению и применению навыков для защиты Рода, семьи, себя, соплеменников.

7. Вызывая на поединок или бой чести, говори: «Прошу снизить».

8. Выходя на бой с врагом, не говори ему ничего.

9. Покидая свой дом, уходя в странствие, веди себя так, будто вышел на тропу войны (в поход). Будь бдителен, осмотрителен, предупредительно вежлив и аккуратен. Замечай и запоминай всё, не давай волю напрасным чувствам.

10. Будь уважителен и корректен, ибо случайный нелепый конфликт может помешать возвращению к Роду и даже оборвать Родовую нить. Однако в конфликте неизбежном борись за жизнь решительно и беспощадно...

11. Говори смело, чтобы слова звучали внятно, а мысль была ясной.

12. Если не уверен в правоте своих слов, облачай сказанное в форму вопроса.

13. Встречая незнакомца, не злословь про его Род, если не жаждешь войны.

14. Говори открыто и точно о том, с чем не согласен.

15. Негоже отзываться плохо о своём Роде (родичах, родителях, жене, соплеменниках). Ругающий свой Род — сам есть грязь на обочине дороги.

16. Считай любого мужа человеком, которого нельзя безнаказанно унижить.

17. Каждый муж — воин, достойный иметь семью и уважение, пока он не доказал обратного скверными делами или словами.

18. Честный муж и воин никогда не угрожает тому, кто слабее его. Тот же, кто делает это, повинен называться трусом.

19. Добро и Правь есть тогда, когда к своим детям воин относится как к чужим, а к чужим, как к своим.

20. Негож молодой человек, вольно и с удовольствием говорящий о выгоде или любовных делах. Такое достойно лишь торгашей и глупцов.

21. Ни мужа, ни отрока не красят:

Глупость,

Трусость,

Блуд,

Безделие,

Пьянство,

Неряшливость,

Отчаяние,

Жадность,

Лесть,

Болтливость,

Слабость,

Обжорство,

Бестолковость.

22. Веди себя всегда, в любой ситуации так, как если бы на тебя смотрели те, чьим мнением ты дорожишь. Тогда будешь поступать правильно и держать себя достойно своих великих Предков.

23. Уважай без подобострастия.

24. Учись без застенчивости.

25. Внимай без рассеянности.

26. Учи без унижения.

27. Работай без лени.

28. Веселись без глупости.

29. Делись без корысти.

30. Будь бережлив без скупости.

31. Владей оружием без дикости.

32. Опасайся без трусости.

33. Атакуй без жалости.

34. Если жена плоха — ты глупый и слабый муж. Сильные и мудрые не имеют плохих жён.

35. Если дети плохи — ты никудышный отец. Если в Роду недостаток — ты жаден или ленив.

36. Решай задачи по мере их приближения. Никто не бьёт комара в соседнем лесу. Всяк, кто не дурак, — бьёт комара возле себя.

37. Считай прибыли по минимуму, а затраты по максимуму. Ожидаемую прибыль дели, а убытки умножай вдвое».

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Велес и Перун**

1. Предо мною Чур<sup>[401]</sup> на перекрёстке дорог — с долгой брадою Велесовой и Перуновым мечом на поясе, с Велесовым Рогом Изобилия в руке и Перуновыми дубовыми листьями, вырезанными рукою неведомого умельца... Кто возможет разделить Их?

2. А небо хмурится, и тучи заволакивают синюю высь. И полил дождь — Велесово Семя, и грянул гром — Перунова Сила... Кто возможет разделить Их?

3. Велес — Скотий Бог<sup>[402]</sup>, Вещий Пастырь, гонящий по небу Свои тучные стада. Перун — Тот, Кто претендует на них по праву Княжеской власти. Кому принадлежат сии Богатства небес?

4. Речено: «Мудрый не разделяет Сваргу в помысле своём, в Ликах Всемногих прозревая Того, Кто паче всех ликов — Всеединого Рода».

5. Когда окончится дождь, и гроза отгремит в небесах — Чьё Око возглянет на Земь?

6. Ветер во поле волнует, клонит буйные травы — травинка к травинке, былинка к былинке — кто возможет разделить их?..

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Звёзды в росе**

1. Дерево на берегу озера, о чём плачешь ты, листву в воду роняя? То не ты ли, душа моя?

2. Весною пришла ко мне осень желаний, конь мой бьёт копытом в закат — расплескал хляби небес. Грива его — пламя, дыхание — ветер, глаза — звёзды в предутренней росе...

3. Падают звёзды в ночи — звездопад на дворе! Те, кто были до нас, оставили в этом мире

очи свои синие — в полях васильковых летом, в слюде ледяной — зимой, в ручьях весёлых — весной, в тоске по долам разлитой — осенью... Солнце, да небо, да снег поутру — оставили нам...

4. А за далью — даль, а за снегом — снег, а за веком — век... Как холодны вы, звёзды небес, в высях ночных, как горячи вы в ладонях!..

5. Гляжу на волны до рассвета...

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Слёзы Богов**

1. Камни древние поутру в росе — то слёзы Богов. Росами стынет печаль, с надломом — буйные травы...

2. Что оставил ты позади? Что зовёт тебя вперёд? Кто идёт вслед за тобой? Но нет, не отвечай — не оглядывайся назад...

3. Печаль — твоё прошлое, то, что оставил ты за левым плечом. Пришло время оставить его насовсем...

4. Змейй уползай, грусть-тоска, в закрадную Навь! Пусть прах изжитого возвратится к праху, а жизнь воспрянет с рассветом Нового Дня!

5. Ветром Стрибог развеет хмарь поутру...

## **Слава Роду!**

[2006]

## **Волхв**

### **1. Путник**

...Путник пришёл к волхву перед самым рассветом, ведомый Чигирь-звездой<sup>[403]</sup>.

— У меня было видение Бога, — сказал путник, — и Он указал мне, как найти тебя. Поможешь ли ты мне вновь увидеть Его?

— Какой прок в Боге, который приходит и уходит? Истинный Бог — Тот, Который пребывает в твоём Сердце всегда, как ты всегда пребываешь в Нём, — был ответ.

Путник обратил свой взор к востоку и в Безмолвии Сердца встретил рассвет...

### **2. Купальский костёр**

...Пока дружина складывала Купалец — большой Купальский костёр, — все, кто носил

дрова, притомились. И тогда волхв, отряхнув руки, обратился к одному из них, выглядевшему наиболее усталым:

— Пока ты принимаешь себя за это тело, труд кажется тебе в тягость. Но ТЫ САМ — не руки и не ноги, а Тот, Кто не устаёт никогда, непрерывно вращая Небесное Коло. Просто узри Его в себе, узри Его как СЕБЯ!

И к вечеру пламя Купальца поднялось до самых небес...

### 3. Святой

...Волхв сказал:

— Лишь святой узнает святого. Лишь раскрывший в себе внутренний Свет — узрит Свет в других. Здесь не нужны разговоры, просто будь Им...

### Слава Роду!

[2006]

### Пять Ликов Вещего

Следуя Стезёю *Вещего*, пять Ликов Владыки узри:

1. **Вещий Странник** — Велес в облики калики перехожего, с дорожным посохом и перемётной сумою. Стихия — земля.

*Толк во человецех:* се — путник в начале поиска своего, дом прежний оставив, Дома Вышнего взыскует.

2. **Вещий Скоморох** — Велес в облики скоморошьем, в колпаке с бубенцами, с посохом и позвонком в руке. Стихия — вода.

*Толк во человецех:* се — путник, отверженный миром, потешен для несведущих, помыслом Боговым объят.

3. **Вещий Воитель** — Велес в облики воина, со двузубой секирою (равно сильной во Яви и Нави) в руке, с пламенеющим посохом, воткнутом в землю. Стихия — огонь.

*Толк во человецех:* се — путник, утверждающий Веру, борящийся кривду за-ради Правды, на проу со врагами — как внешними, так и внутренними, как Явными, так и Навными — ставший.

4. **Вещий Сказитель** — Велес в облики баяна, гуслеяра-сказителя, с гуслиями яровчатыми да с посохом, рядом стоящим. Стихия — воздух.

*Толк во человецех:* се — путник, познавший постижимое, рекущий Слово Богово достойным воспринять его.

5. **Вещий Старец** — Велес в облики белого волхва, летами древлего, Премудростью Боговой славного, с рогом изобилия и посохом со змиевым навершием («ловцом духов») в руках. Стихия — сам сударь *белый свет*<sup>[404]</sup>.

*Толк во человецех:* се — путник, достигший Цели Пути, Мудрование Богово постигший, к людям Ведание своё благом обративший, сам же паче мира сего суцый.

## Слава Роду!

[2006]

### Три лика Судьбы

1. Судьба — то, что суждено Свыше. Покровительствует Судьбе — Великая Матерь Макошь, Покутная<sup>[405]</sup> Матушка, Пряха Небесная, ткающая полотно Судеб Всемирья.
2. Матери Макоши помогают две Прибогини — Доля (Среча<sup>[406]</sup>, Жива) и Недоля (Несреча, Мара), прядущие Нити Судеб.
3. Сама же Судьба представляется в трёх ликах: *Покута*, *Изменение (Становление)* и *Долг*.
4. Первый лик Судьбы — *Покута* — то, что суждено человеку в данном воплощении вследствие всего совершённого им в предыдущих жизнях.
5. Второй лик Судьбы — *Изменение (Становление)* — все те изменения, с которыми он встречается в своей жизни.
6. Третий лик Судьбы — *Долг* — то, что называется Родовым, а тако же Сословным, семейным, личным и т.д. долгом.
7. Сии три суть поистине одно — единый Триглав Судьбы, или Три Лица Великой Матери Макоши.

## Слава Роду!

[2006]

### «Во Рода Руце...»

Рёк волхв<sup>[407]</sup>:

1. В Рода Руце<sup>[408]</sup> — лета<sup>[409]</sup>, и Бози, и Стихии, и всяк живот сущий, сколь ни есть во Всемирьи.
2. Персты Рода — Бози Родны суть. Их ведай:
3. Большой перст — Лада-Матушка, Стихия Её — *вода*;  
Указательный перст — Сварог-Батюшка, Стихия Его — *белый свет*;  
Средний перст — Кошный Бог, Стихия Его — *воздух*;  
Безымянный перст — Дажьдбог Трисветлый, Стихия Его — *огонь*;  
Мизинец — Велес Премудрый, Стихия Его — *земля*.
4. Планета-управительница большого перста — Вечерница (Щит Лады, *Венера*);  
Планета-управительница указательного перста — Алатырь Сварожий (Щит Сварога,

*Юпитер*);

Планета-управительница среднего перста — Жнец (Щит Кощея, *Сатурн*);  
Планета-управительница безымянного перста — Солнце (Щит Дажьбога);  
Планета-управительница мизинца — Вещун (Щит Велеса, *Меркурий*).

5. Большой перст связан с узлами *яри*: животом и родником;  
Указательный перст связан с *сердцем*;  
Средний перст связан с *горлом*;  
Безымянный перст связан с *ярлом*;  
Мизинец связан с *зародом* и *челом* (Велесовым Оком Мудрости).

*Ведающему* — достаточно.

**Слава Роду!**

[2006]

### **Культ Огня у Славян**

1. Предки наши Славные называли себя внуками Дажьбожьими, ибо вели Род свой от Трисветлого Солнцеликого Дажьбога, сына Сварога Отца Небесного.

2. Сварог — Бог Огня Изначалья, Священного Пламени Творения, давшего начало всему существу. Солнце красное — Дажьбог Сварожич — Трисветлый сын Отца Сварога, Огонь Небесный и Огонь Сердце наших. Огненная Кровь наша единит Сердце и Солнце — Огонь Внутренний и Огонь, сущий в Яви.

3. Отец Сварог — Коваль Небесный, сковавший на Заре Времени Твердь Небесную и Твердь Земную. Твердь Небесная — Сварга Златая — Град Богов, возвышающийся на Белом острове посреди синих Хлябей Небесных (зримого неба). Из живущих на Земле только прозорливые волхвы и люди с чистым Сердцем могут прозревать за синим небом мира сего — мира Яви — Небо Вышнее, Золотой Град Богов, Законов Прави (Силы, уравнивающей Явь и Навь) Нерушимый Оплот.

4. Сварог-Отец и Лада-Матушка родили трёх Светлых Сварожичей: Дажьбога Трисветлого, Перуна Громовитого и Огнебога Златокудрого.

5. Дажьбог Трисветлый — Солнце красное на небе синем. Он отделяет Явь от Нави, свет от тьмы, а день от ночи.

6. Перун Громовитый — Молния жгучая, Огненный Столп, соединяющий Небо и Землю, всю нежить хмарную из Яви в Навь гонящий, а по весне *Зарод* Земле-Матушке творящий.

7. Огнебог Златокудрый — Агуня Сварожич, Огонь Земной, на Капищах Святых да на курганах Дедовых, в очагах Родовых да в овинах деревенских, да во многих иных кострах ярых по сёлам и весям пламенем златовейным горящий, свет и тепло нам от веку дарящий.



8. Помимо Огня Небесного и Огня Земного, существует ещё Пекельное Пламя — Чёрный Огонь Растворения, коему покровительствует Коцный Бог, Владыка Подземья. Но как нет жизни без смерти, так нет смерти без *воскрешения* (от древнерус. *крес* — «огонь») — возрождения и преображения.

9. Пламена душ наших, искры Кузни Сварожьей — сокровенный Огонь Сердец — *Присутствие* Духа Рода в человеке. Ибо мы — искры от Пламени Его, Свет от Света Самосиянного паче света сего. Потому речено: «Сварга Златая, Обитель Богова — Сердце Вещее внутри нас есть».

10. В отличие от Духовного Огня, Огонь, сущий в Яви, — двойственен по своей природе. Так, Солнечный Огонь дарит жизнь, но и иссушает в лихую годину Мать Сыру Землю; Перунов Огонь (Молния) разит нечисть, но порой сеет смерть и разрушение; Огонь Земной горит в наших очагах, давая нам свет и тепло, но, вырвавшись на свободу, может обращаться всепожирающим пожарищем, сжигающим дотла целые поселения.

11. Древние Славянские сказы повествуют, что мир наш был рождён в Огне. От единения Огней двух любящих Сердец рождается чадо — воспламеняется Огонь новой жизни. Когда же срок жизни земной подходит к концу, тело умершего сородича воскладывают на погребальную Краду, и чистое пламя Огнекудрого Бога возносит душу умершего прямо в Ирий Небесный — Обитель Святых Предков наших.

12. Ведающий да ведает: есть *Белый* Огонь Творения, есть *Красный* Огонь Жизни, есть *Чёрный* Огонь Растворения, и есть Незримый Огонь Возрождения. Днесь их восславим, днесь их возвеличим! На соколиных крылах вознесись, слава и треба наша, от Земли Родной до Сварги Златой! Как речено во слове вещем:

*Уж ты гой еси, Сокол Свет-Рарог,  
Сокол Свет-Рарог, буй-востринушко!  
Како взлётывашь ты до небушка,  
Како вспарывашь свет Дажьбозушка,  
Тако восходи в Злат Сварогов Град,  
К Самому Сварогу ко Батюшке!  
Распери крыла — во сто зол зола!  
Обожги пером — во сто крат добром!  
Подолу Огня — оберег меня!  
Подолу Огня — оберег меня!  
Подолу Огня — оберег меня!  
Слава Сварогу-Батюшке!  
Слава Солнцу Трисветлому!  
Слава Огню Сварожичу!  
Гой!*

**Слава Роду!**

[2006]

## Капищный Уряд

1. Капище — это священное пространство, обустроенное определённым образом, а не просто установленные без какого-либо порядка Чуры<sup>[410]</sup>. Посередке на Капище могут располагаться либо собственно Капи (Чуры — Образы Родных Богов), либо Огнище. Иногда вместо Капи может быть установлен Родовой Столб (как правило, это гоеподобный<sup>[411]</sup> столб без каких бы то ни было ликов на нём и с тремя насечками, означающими Тремирье) либо священный Камень. Также известны Капища, посередине которых растёт священное Древо.

2. Если Чуров на Капище несколько, то они должны в совокупности представлять собой единое образование, а не «раздирать» пространство Капища на отдельные части. Так, например, они не должны сильно различаться в размерах, «смотреть» в разные стороны, явленные ими Образы не должны вступать в сущностное противоречие друг с другом и т.д.

3. Капищное пространство может быть выделено как естественными — Природными границами, так и рукотворными (частоколом, опашкой, малыми огневищами и т.д.). Иногда такой границей может быть просто коло, очерченное посохом волхва. Перед началом священнодействия обычно совершается обряд очищения места. Если Капище действует непрерывно, то данный обряд не обязателен.

4. Вход на Капище должен быть чётко определён. Переступить через опашку — считается хулой на Богов, да это и небезопасно, ибо может нарушить животоки Сил как в *тонком* теле переступившего, так и на самом Капище. Хорошо, когда вход охраняет особый малый Чур — Страж Порога, или если по обе стороны Капищных Врат горят очищающие Огни.

5. Во время правления обрядива на Капище не должно быть слишком много народа, так как это дробит Столп Силы, вокруг Которого творится обряд. Славления должны возноситься поочерёдно — сначала Великим Богам, затем Божествам второстепенным. При этом сами славления не должны уподобляться ни просветительским беседам на заданную тему (кои хороши до обряда), ни застольным здравицам во славу Богов (кои уместны *после* обряда — во время братчины).

6. Хорошо, когда к Огню на Капище приставлен особый жрец (служитель Огнебога, сведущий в своём деле), задача которого — следить за тем, чтобы Огонь на Капище не гас, чтобы требы восходили справно, чтобы во время принесения частных треб Родовичи не приносили *нечистых* предметов и т.д. Также хорошо, когда у каждого из Чуров радеет особый жрец-служитель сего Бога<sup>[412]</sup>.

7. При этом в каждом обряде должен быть непременно один ведущий — волхв, жрец, просто сведущий человек, задачей которого является установка и поддержание Столпа Силы. Потворников у него может быть столько, сколько необходимо для данного обряда, как ствол Мирового Древа — Един, а ветвей на нём — множество.

8. Общая последовательность обрядового действия такова: во-первых, зачин (когда устанавливается Столп Силы); во-вторых, слава Богам (либо Тому из Родных Богов, Кому непосредственно посвящено данное действие); в-третьих, принесение положенных треб (как общей, так и частных, смотря по необходимости); и в-четвёртых, принятие Силы и завершение

обряда.

9. Перед зачином обычно совершается обряд очищения места и призвания духов места, а после завершения обряда — устраиваются молодецкие забавы, игры и братчина. Богодеяния (мистериальные действия) и весёлые скоморошины — могут как вплестаться в сам обряд, так и следовать за ним, смотря по необходимости.

10. Природные, погодные, Общинные и т.д. особенности могут и должны влиять на ход обряда. Истинное священнодействие — всегда живо и неповторимо, хотя и опирается на Родовой Искон и Уряд, принятый в данной Родноверческой Общине. Как речено: «Делай, како заповедано Предками, но приложи к сему Сердце своё».

**Слава Роду!**

[2006]

**Треба**

Ведай, Родович, Слову Богу внемлющий, како речено:

**1. Требой чистой почтишь Богов, но не откупишься от Совести своей, коли нечиста она.**

*Толкование:* Неправду свою поборешь Правдой творимой, худые мысли — помыслами чистыми, а неверное слово — словом Истины. Если же требой-жертвой от Богов откупиться восхочешь, ко Правде Сердце своё не обратив, то злейшею хулою на Богов та треба твоя станет, и от семени злого урожай не добра, но лиха пожнёшь.

**2. Чем себя да Род свой кормишь честно — то и для требы святится.**

*Толкование:* Почти Родных Богов добрыми плодами рук своих, а не чужих, и Сердце своё к тому приложи; сотворцом в Деяниях Боговых стань не ради славы своей, но ради свершения того, чему должно свершиться по Воле Боговой — через то Стезю обрящешь и Лад Всемирья укрепишь.

**3. Высшая треба Богам — Лад в Сердце твоём.**

*Толкование:* Что дашь Богам, коли всё в мире — Их? Они Ладом Всемирье полнят, и лишь Лад в Сердце своём обретя — с Ними по Прави воссоединишься. Отдай Сердце своё Богам — и Они преобразят его Ладом Всемирья. И узришь тогда: ты — во всём, и всё — в тебе!

**Слава Роду!**

[2006]

**Шуйный путь:  
Стезя Вещего Бога**

*В Кошный век Шуйный путь является самым коротким для искателя Высшей Мудрости, стремящегося к Духовному Самоосуществлению.*

*(Влх. Родосвет)*

## I

1. Сознание есть нечто большее, нежели обычная осведомлённость человека о яви своего существования и о существовании внешнего окружения.

2. Сознание — это Вечное Всепроникающее *Присутствие Вещего* в человеке и во всём сущем без исключения.

3. *Вещий* — Тот, Кто осознаёт Себя во всём сущем и само это Осознание.

4. Следующие Стезёю Велеса — почитают *Вещего* Владыку как Источник Сознания Всемирья и Средоточие Сил Всебожья: Созидания, Поддержания и Разрушения, вслед за которым следует Возрождение (новое Созидание).

5. Это Вечное Коловращение и Вечное Возрождение представляют собой Велесов Круг рождений и смертей, в котором каждое рождение ведёт к смерти, а каждая смерть — к возрождению внове.

6. Приверженцы Десного (Правого) пути в Родноверии почитают Отца Небесного Сварога — Богом-Создателем нашего мира, Перуна Громовержца — Поддержателем Ряда [\[413\]](#) меж Явью и Навью, а Велеса Премудрого — Богом-Разрушителем этого мира.

7. Приверженцы Шуйного (Левого) пути почитают *Вещего* Бога — Единым Источником всего сущего, в Лике Самого Рода-Всебога пронизывающим Тремирье (Правь-Явь-Навь), в Лике Белобога (либо Перуна) хранящим, а в Лике Чернобога (либо Велеса) разрушающим миры.

8. Как Единое Сознание, проявляясь через бесконечное множество форм и принимая бесконечное множество обличей, остаётся по сути своей Единым, так и *Вещий*, проявляясь во Всемногих Лицах Родных Богов, остаётся Единым Всебогом Родом, заключающим в Себе всё сущее во всех трёх мирах.

9. Таким образом, почитая *Вещего*, приверженцы Шуйного пути почитают не одного из Родных Богов, но Единое Сознание — Всебога Рода, проявленного во всех вещах, но не исчерпываемого ими, Сущего за пределами всех форм и обличей, разлитого в Природе и одновременно Того, Чьим проявлением Она является.

## II

1. От Имени Велеса (Волоса) происходят: Волшба, Воля, Власть и Величие.

2. Приверженцы Десного пути почитают Велеса как Волохатого<sup>[414]</sup> Волшебника — Бога волхвов и Волхва Богов, сведущего во всякой волшбе и способного творить чудеса.

3. Приверженцы Шуйного пути ведают, что чистое Сознание *Вещего*, проявляясь как видимый мир (мир Яви) и ограничивая Себя плотскими формами, Само остаётся при этом за пределами всех ограничений, благодаря чему Его непосредственное влияние на мир форм может восприниматься живущими в нём существами как волшебство, как чудо, полностью или частично противоречащее законам мира Яви.

4. Приверженцы Десного пути почитают Велеса как Бога-Повелителя Природы, велящего всякому животу — повелевающего всеми живыми существами.

5. Приверженцы Шуйного пути ведают, что неотъемлемым свойством Сознания является Его способность к творческому волеию, а так как Природа соотносится с Родом как тело соотносится с Духом, то волеие *Вещего* есть не что иное, как Священная Воля Рода, двигающая всё сущее в Природе.

6. Приверженцы Десного пути почитают Велеса как Владыку — Хозяина Всеживой Природы, возвышающегося над Нею, как князь над своими подданными.

7. Приверженцы Шуйного пути говорят, что *Вещий* — не столько Владыка, сколько воплощение самого *принципа* Владычества Духа над Материей, Рода над Природой, осуществляемого не насильственно, как владычество сильного над слабым, а *органически* естественно, как владычество разума над телом, единого разумного *Организма* над составляющими его клетками.

8. Приверженцы Десного пути почитают Велеса как Великого Бога, превосходящего по Своей Силе и Мудрости многих других существ (камни<sup>[415]</sup>, растения, животных, людей и духов).

9. Приверженцы Шуйного пути видят истинное Величие *Вещего* не в Его превосходстве над другими существами по количеству каких-то отдельных свойств, а в качественном отличии Единого Безграничного Сознания от ограниченного и обусловленного сознания тех многочисленных форм, в которые Оно облекается в Проявленном мире.

### III

1. *Вещий* — чистое Сознание, проявляющее Себя как Сось (Истинное Я — АЗ ЕСМЬ) в живых существах.

2. Воплощаясь в мире Яви, Сось (Дух) облекается душою и плотью отдельной особи, обладающей личностными качествами, отличающими её от других ей подобных существ.

3. С точки зрения отдельных, обусловленных существ, каждое из них обладает своей собственной Сосью, отличной от Соби других существ.

4. Если же смотреть на мир глазами *Вещего*, то можно увидеть, что всё сущее и все живые существа, *разделённые* на уровне плотского тела и *взаимосвязанные* на уровне души, суть *едины*

на уровне Соби, представляя собой что-то вроде волн, отличающихся друг от друга лишь величиной и длительностью существования, возникающих на поверхности Единого Океана Сознания *Вещего* и во свой срок растворяющихся в Нём, чтобы дать место другим волнам, следующим за ними.

5. Иными словами, Сось — Едина для всех существ, представляющих собой лишь частные проявления Единого Духовного Начала, Сущего за пределами всех форм и одновременно проявляющегося через них, наполняющего их Собой и тем самым дающего им возможность быть (существовать).

6. Высшей Духовной целью Родноверия является самопознание, в котором человек познаёт свою Истинную Природу (своё Истинное Я — АЗ ЕСМЬ), свой Дух.

7. В сущности, самопознание есть не что иное, как Самораскрытие Духа — Самоосознание *Вещего*.

8. Родовой Искон учит нас: «Свято чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с Природой, а если ищешь Высшего Знания — познай себя».

9. Познавая себя, мы познаём Всебожье, и через это наше самопознание Всебог поистине познаёт Себя.

#### IV

1. Когда сознание человека достигает в своём развитии уровня, на котором устойчиво пребывает в полной отрешённости от мирской суеты и одновременно в единстве со всем сущим без разделения, когда преодолевается разрозненность существования и всякая двойственность, и больше нет никакого различия между светом и тьмой, днём и ночью, добром и злом, бытием и небытием, временем и пространством, созиданием и разрушением, творением и растворением, тогда ограниченное и обусловленное сознание личности растворяется в Безграничном Необусловленном Сознании *Вещего*, Духовная природа человека *отождествляется* с Духовной природой Всебога, и разделение на субъект и объект полностью исчезает в изначальном Единстве Того, о Ком говорят: «Единый без другого».

2. Природа Сознания *Вещего* — неопишима, она выше всякого разума и не может быть выражена в словах.

3. Тем не менее, традиционно выделяют три Её *аспекта*: Сверхличностный, Личностный и Безличный.

4. Сверхличностный *аспект* — это чистое Самосущее Бытие Всебога за пределами всех ограничений и всякой обусловленности чем бы то ни было.

5. Личностный *аспект* — это Сознательная Воля Всебога, приводящая в движение всё сущее, Духовная Божественная Личность, присущая миру.

6. Безличный *аспект* — это всепроникающее *Присутствие* Всебога во всём сущем, во всех

без исключения живых существах и неживых предметах, разлитая повсюду Мировая Душа, пребывающая в вечном Блаженстве Самосуществования.

7. Постигая свою Истинную — Божественную — Природу, человек раскрывает Её как триединство Бытия-Сознания-Блаженства, лучащихся Самосиянным Светом Вечности.

8. Тот, чьё личностное сознание растворилось в Сознании *Вещего* без остатка, больше не отделяет себя от Него и свою волю от Его Воли.

9. Таких людей, на непосредственном опыте познавших своё изначальное единство с *Вещим*, называют вещими людьми, или волхвами.

## V

1. *Вещий* — Отец-Мать Проявленного мира.

2. Он — Сам Всеотец Род, пронизывающий Тремирье Родовым Столбом от верху до низу, Ост Мира, Ось Коловращения, Недвижимый *Центр* — Средоточие Коловрата Сердца, вокруг Которого вращаются все живые существа, неживые предметы и даже само Время, закручиваясь в *циклы* по закону Велесова Свитеня<sup>[416]</sup>.

3. Также Он — Сама Мать Природа, из Чьей плоти создан весь Дольний мир, Великая Мать, принявшая в Себя Гой Всеотца Рода, Та, из Чьего Лона вышли все живые существа.

4. Как Род, *Вещий* проявляет Себя в Трёх Лицах: Род Всебог Вседержитель Всесущий, Род Небесный и Род Земной.

5. Род Всебог Вседержитель Всесущий — Сверхличностный, Личностный и Безличный, постигаемый на внутреннем опыте как Бытие-Сознание-Блаженство — Тот, Кого называют «Род как Сам».

6. Род Небесный — все Родные Боги (Лики Рода) и Предки, Нетленное Хранилище Родовой Памяти и совокупной Силы Предков.

7. Род Земной — совокупность всех Родов Земных, живущих в Яви.

8. Родовым Исконом заповедано нам исполнить Родовой Долг — долг перед Родом Земным (сородичами и потомками), Родом Небесным (Родными Богами и Предками) и Родом Всебогом Вседержителем Всесущим (Духовным Началом внутри нас — нашим Истинным Я).

9. Исполнить долг перед Родом Земным — значит продлить вервь Рода своего (родить и достойно воспитать своих детей) и оказывать посильную помощь нуждающимся сородичам; исполнить долг перед Родом Небесным — значит передать Силу Рода, что Предки по вервям Родов Земных до нас донесли, своим потомкам (донести до потомков наследие Предков, не только сохранив, но и приумножив его по мере своей); долг перед Родом Всебогом Вседержителем Всесущим — познать себя, раскрыть Дух Рода в себе, воссоединиться в Духе с *Вещим*.

## VI

1. Все живые существа — братья и сёстры в Единой Божественной Семье, рождённые Всеотцом Родом и Матерью Природой.

2. Все мы — дети Родных Богов, а Они — наши Вышние Родители, любящие нас и заботящиеся о каждом чаде Своём.

3. Приверженцы Десного пути почитают своими Вышними Родителями Отца Небесного Сварога, Бога-Кузнеца, Твердь Земную и Твердь Небесную сковавшего, и Ладу-Матушку Пресвятую Богородицу, родившую Светлых Богов-Сварожичей.

4. Приверженцы Шуйного пути, идущие Стезёю *Вещего*, почитают своими Вышними Родителями Велеса и Мару (Тёмный Лик Великой Матери Макоши).

5. Приверженцы Десного пути почитают Велеса — *Скотым* Богом, Покровителем домашнего скота, богатства и Всеживой Природы, а Его Божественную Супругу — Великую Матерь Макошь — Богиней-Покровительницей Земли (Самой Матерью Сырой Землёй) и одновременно Небесной Пряхой, прядущей Нити Судеб Мира, Которой помогают две Прибогини — Светлая и Тёмная: Доля и Недоля (Среча и Несреча, Жива и Мара).

6. Приверженцы Шуйного пути почитают Велеса — чистым Духом, владычествующим над плотью и всей *скотьей* (животной) природой, присутствующим в человеке как его Сось (Истинное Я — АЗ ЕСМЬ), а Макошь — проявлением Его Сокрывающей Силы, облакающей Дух плотью, Той Силы, Которая в Лике Живы Светлой порождает *иллюзию* существования отдельных живых существ, а в Лике Мары Тёмной разрушает все плотские формы, освобождая Дух из плена Материи и даруя живым существам прозрение их Истинной Природы.

7. Первейшие Имена Великой Матери — Сокрывающей Силы *Вещего*, начинающей Великую Игру кажимостей отдельного существования живых существ и неживых предметов этого мира и завершающей её, когда приходит срок — суть: Мара, Морока и Маята, объединённые в одном Имени, наиболее почитаемом приверженцами Шуйного пути — *Майя*.

8. *Майя* — Маята этого мира, застязая очи даже мудрым, это Сила, порождающая кажимость существования отдельного личного «я», Мать «я», скрывающая за Своим морочным покровом наше Истинное — Духовное — Я (АЗ ЕСМЬ), заставляющая нас на время забывать, Кто мы есть на самом деле, делающая незаметным *Присутствие* в нас Духа *Вещего* и тем самым дарящая нам свободу выбора.

9. Таким образом, человек имеет возможность выбирать: скрывать ему своё истинное лицо под личинами *отождествлений* себя с какими-либо формами, или же, сбросив все личины, оставаться собой — Тем, Кем он был изначально и пребудет вовек.

## VII

1. Традиционно выделяют Пять Деяний *Вещего*: Творение, Сохранение, Разрушение,



## Сокрытие и Раскрытие.

2. Первое Деяние *Вещего* — Творение, или Само-Проявление, осуществляемое в лике Отца Небесного Сварога.

3. Второе Деяние *Вещего* — Сохранение, осуществляемое в Лике Перуна Громовержца, оберегающего Явь от Нави, а Правду от кривды.

4. Третье Деяние *Вещего* — Разрушение, осуществляемое в лике Велеса Премудрого, освобождающего Бессмертный Дух из плена смертной плоти.

5. Четвёртое Деяние *Вещего* — Сокрытие. Это проявление той Силы *Вещего* Владыки, которая скрывает Истинно Сущее под покровами маяты и мороки, коим покровительствует Великая Мать *Майя* в Лике Живы-Породительницы (Матери всех плотских форм, скрывающих собою Дух).

6. Пятое Деяние *Вещего* — Раскрытие, или Откровение. Это проявление той Силы *Вещего* Владыки, которая дарует Духовное прозрение и открывает истинное Ведание природы вещей, коим покровительствует Великая Мать *Майя* в Лике Мары-Разрушительницы (высвобождающей Дух из пут Материи).

7. Приверженцы Десного пути почитают *Вещего* в Ликах Сварога-Творца, Перуна-Охранителя и Живы-Породительницы, пекущихся о порождении и сохранении жизни на Земле.

8. Приверженцы Шуйного пути почитают *Вещего* в Ликах Велеса Премудрого и Мары-Разрушительницы, ведущих души наши по Велесову Пути из тьмы невежества к Самосиянному Свету Божественной Мудрости, от ослепления плотскими формами к Духовному прозрению, из круговорота рождений и смертей к Бессмертию.

9. Когда выходит срок существования Проявленного мира и наступает Великая Ночь Сварога, Светлые Боги возвращаются к Своему Источнику — растворяются в Сознании *Вещего*, Того, Кто *Был* до того, как всё начало быть, *Есть* и *Пребудет* всегда.

## VIII

1. *Вещий* — чистый Дух; *Майя* — Неотделимая от Него Сила Духа, порождающая и растворяющая во свой срок все явленные формы.

2. *Вещий* — запредельное Знание, превосходящее всякую двойственность; *Майя* — Сила, облакающая и зачаровывающая души живых существ маятой, сбивающая с Пути, но одновременно и Та, Кто дарует Духовное прозрение и наставляет на Путь.

3. *Вещий* — Владыка трёх Огней трёх Вре́мён: *Белого* Огня Творения, *Красного* Огня Сохранения и *Чёрного* Огня Разрушения; *Майя* — Владычица Верхних и Нижних Вод: Живой воды, нисходящей с Небес на Землю, и Мёртвой воды Подземья.

4. Правое око *Вещего* — Солнце, Светоч дня, левое — Луна, Светоч ночи. Его третий глаз

— Велесово Око — Огонь: Белый Огонь Творения — в Начале Вре́мён, и Чёрный Огонь Растворения — в Конце Вре́мён.

5. Трезубые Вилы в руках<sup>[417]</sup> *Вещего* — знак Его Власти над Тремирьем, а также символ изначального Единства Бога-Отца (Духа), Богини-Матери (Силы Духа) и Их Чада (Соби — Духовного начала в живых существах).

6. Чело *Вещего* осенено пеплом погребальных Крад — в знак сожжения в Огне Истинного Ведания всех мирских различий, суетных привязанностей и плотских вожделений. Места сожжения мёртвых тел, жальники и курганы — области Сознания, где Множественность плотских форм растворяется в Единстве Духа — вот первейшие места почитания Велеса и Мары.

7. Великий Змей Подземья, живущий в корнях Мирового Древа<sup>[418]</sup> — склоняет бесчисленные головы Свои перед *Вещим* Владыкой и Его Божественной Супругой.

8. Ослеплённые маятой люди, связанные узами вожделений плоти и мирскими привязанностями, страшатся приближения смерти и ищут прибежища у Светлых Богов, дарующих жизнь и процветание в мире Яви. Но приходит срок, и *Вещий* Судия призывает их к Себе Мариной тропой — из Яви в Навь, и они идут к Нему, оставив на Земле всё, чем владели при жизни.

9. Ибо с пустыми руками человек приходит в Явь, и с пустыми руками уходит во срок свой, и лишь те богатства его остаются нетленными, кои стяжал он в Сердце Вещем своём — в Обители *Вещего*.

## IX

1. Великий Велес — Володетель Двужубой Обоюдоострой Секиры, имеющей равную силу в Яви и Нави, Он — Тот, Кто владычествует в Смерти, Проводник душ умерших и Закрадный Судия, но также и Тот, Кто ведёт души к новому рождению.

2. Велесова Ладья, или Ладья Мёртвых — Месяц ясный, плывущий по звёздному млеку, Велесовой Дороге на небе — не имеет кормы: и спереди, и сзади у неё нос, украшенный резной головой Ящера. На убывающей Луне Велесова Ладья плывёт из Яви в Навь, увозя в мир *Иной* души умерших, а на растущей — из Нави в Явь, везя души новорождённых.

3. В Триглаве Всемирья (Правь-Явь-Навь) Велес покровительствует Нави. При этом различают Тёмную Навь — Пекло, обитель страждущих душ, и Светлую Навь — Ирий Небесный, обитель душ Святых Предков.

4. Велес — Великий Тёмный Бог, Непостижимый, Неведомый, Тайноликий, Сокрытый во Тьме; но для тех, кто глядит на Него Велесовым Оком Мудрости<sup>[419]</sup>, Он предстаёт в образе ослепительного Самосиянного Света паче света сего.

5. Велес — воплощение Гойной Силы Рода, Тот, Кто в обличье Ярбога (Ярилы) творит зарод Матери Сырой Земле по весне, Чувственный и Страстный, и одновременно Тот, Кто всегда пребывает в отрешённости и невовлечённости в мирскую маяту, Тот, Кто превзошёл все

плотские привязанности, и над Кем не властно желание.

6. Велес — одновременно Млад Ярило и Стар Кощей, Ярый и Хладный, Дородный и Кощный, как Его Божественная Супруга *Майя* есть одновременно Жива и Мара, вода Живая и вода Мёртвая, Жизнь и Смерть в их изначальном и нерасторжимом Единстве.

7. Велес — Тот, Кто хранит Родовую Память и Родовой Искон на Десном пути, но Он также и Тот, Кто ведёт Шуйным путём готовых сделать шаг в Неизведанное, за пределы всех обусловленностей, в Неведомые Чертоги Родовы, в Обитель Неосквернённой Мудрости *Вещего*.

8. Велесов Свитень — Путь внутрь себя, воплощение движения не вдаль, но вглубь — Путь мудрых, Стезя, ведущая путника к Истоку всего сущего, за пределы всякой двойственности этого мира, в Нетленную Обитель *Вещего* в Сердце.

9. Услышавший в Сердце своём Вещий Зов — уже никогда не будет прежним; сделавший хотя бы шаг по Велесовой Стезе — изменится навсегда; узревший хотя бы отблеск Его Самосиянного Света — вмиг ослепнет для всех земных богатств и мирских привязанностей. Ему, *Вещему*, сущему в Сердце, являющемуся в обличии Света, Невыразимому, Пачеимянному, бесконечно далёкому и несказанно близкому, ведущему нас по Стезе — во слове *вещем*, а паче в Безмолвии Духа — великую славу творим! Гой, Велесе!

**Слава Роду!**

[2006]

## **Шуйный путь в Кощный век**

*В Кощный век — Кощный Лик Вещего Бога  
да будет почитаем паче других Его Ликов!*

*(Влх. Родосвет)*

### **1. Золотой век Сварога**

В Золотой век из всех Богов наиболее почитаем Бог-Творец проявленного мира. Разные народы почитают Его под различными Именами. Наши Предки Славяне называли Бога-Творца — Сварог, Отец Вышний, Коваль Небесный, Твердь Земную и Твердь Небесную сковавший.

Изображают Сварога в образе Могучего Старца, держащего в деснице Ост Мира — *Мировую Ось*, проходящую через Пуп Земли (*Полюс*).

### **2. Серебряный век Дажьбога**

В Серебряный век из всех Богов наиболее почитаем Бог Солнца — Лучезарный сын Бога-Творца. Наши Предки называли Его — Дажьбог Сварожич, сын Отца-Сварога, Бог Трисветлый, всех благ Податель. Солнце красное — Щит Дажьбога, Око Сварога, Лучезарный Лик Бога Солнца. Дажьбог Сварожич Трисветлый отделяет Явь от Нави, а день от ночи, утверждает Правду и борет кривду (искажение, *искривление* Правды).

Изображают Дажьбога в образе Сильного Мужа в расцвете лет, держащего Солнечный Щит с изображённым на нём восьмилучевым Коловратом.

### 3. Бронзовый век Перуна

В Бронзовый век из всех Богов наиболее почитаем Бог-Воитель, ведущий непрестанную рать-битву со злом и скверной. Наши Предки называли Его — Перун Громовержец, Ратай (Воин) Небесный, Бог князей и всего Воинского Сословия, Князь Богов. Яростный и неукротимый, мчится Он на Конне-Огне по небесным просторам, мечет Свои стрелы-молнии в *духов-навий*, гонит всякую нежить из Яви прочь — в Навь.

Изображают Перуна в образе Могучего Мужа в воинском доспехе, держащего в деснице Громовую Палицу, либо секиру, либо меч. Знак Перуна — шестилучевое Громовое Колесо.

### 4. Железный век Кошного Бога

В Железный (Чёрный, Кошный) век из всех Богов наиболее почитаем Бог-Разрушитель. Наши Предки называли Его — Чернобог, или Кошный Бог — Кощей-Корочун, *окорачивающий* Круг Времени и оборачивающийся затем Самим Вещим Богом — ведущим мир к обновлению и возрождению.

Изображают Кошного Бога с турьими рогами на голове (либо в рогатом шлеме), с железным серпом или кривым мечом в руке, держащим трезубые Велесовы Вилы зубьями вниз (знак Мары-Смерти).

Вещего Бога изображают с Рогом Изобилия в руке и Вилами зубьями вверх (знак Живы-Жизни). Знак Кошного Бога — убывающий Месяц, знак Вещего — Месяц растущий.

Божественная Супруга Кошного Бога — Темная Мара, Чёрная Луна, Супруга Вещего — Светлая Жива, Белая Луна.

### 5. Принцип Триглава

Трезубые Велесовы Вилы воплощают собой *принцип* Триглава, являющийся ключевым для всего Русско-Славянского Родноверия в целом. Из наиболее известных и почитаемых выделяются три Триглава: Великий Родов Триглав (Род-Белобог-Чернобог), Великий Сварожий Триглав (Сварог-Перун-Велес) и Триглав Всемирья (Правь-Явь-Навь).

В соответствии с *принципом* Триглава, все люди, в силу своих врождённых склонностей, могут быть условно разделены на три типа: творцы, хранители и разрушители. Люди-творцы, следуя своей природе, вольно или невольно почитают Сварога, хранители — Дажьбога, а разрушители — Кощея.

Последователи *Перуновой Верви* Родового Искона почитают Перуна одновременно Богом-Творцом, Хранителем (Благой Лик Перуна) и Разрушителем (Гневный Лик Перуна) Мироздания.

Последователи *Велесовой Верви* Родового Искона почитают Вещего Бога Порожителем (в Лике Самого Рода), Поддержателем (Велес Дородный) и Разрушителем Мироздания (Велес Кошный).

### 6. Двойственность: Белобог и Чернобог

Если смотреть на мир более обобщённо, все люди могут быть условно разделены на два типа: приверженцы Созидания — последователи Десного пути Белобога, и приверженцы

Разрушения — последователи Шуйного пути Чернобога. В этом случае люди-творцы и хранители могут быть отнесены к первому типу, а разрушители — ко второму.

На первый взгляд такое деление представляется довольно ясным и недвусмысленным: есть те, кто ратует за жизнь и процветание, и есть те, кто по каким-то причинам отвергает жизнь. Но при более глубоком взгляде данное положение дел приобретает совершенно другой смысл, который — буквально как гром среди ясного неба — может ошеломить неподготовленного искателя, внезапно прозревшего Истинную Природу вещей.

Обычно люди называют *добром* деяния Светлых Богов, порождающих и поддерживающих жизнь в Яви, и *злом* — деяния Тёмных Богов-Разрушителей, прерывающих жизнь плоти, почитая последних Властителями маяты и мороки мира сего, скрывающими за Своими покровами Истинное Знание.

Но если смотреть на мир Вещим Оком (то есть не плотскими очами, но Духовным Оком Мудрости), то можно увидеть, что всякое созидание в Яви есть не что иное, как сокрытие Духа под покровами Материи, вовлечение Духа в маяту и мороку Явленного мира. Разрушение же плотских форм есть высвобождение Духа из пут Материи, выход за пределы обусловленности мира форм и возвращение к своей Истинной Природе.

Иными словами, Светлые Боги, созидая и поддерживая жизнь в Яви, заточают Дух в темницу Материи, облекая Его кажимостью существования внешних форм, а Тёмные Боги, разрушая всё созданное Светлыми Богами, освобождают Дух из морочной *иллюзии* существования во внешних формах.

## 7. Вечное Возрождение

Всё, рождённое в Яви, рано или поздно умрёт — высвободится из сковывающей его оболочки плоти, а всё умершее — возродится внове. Велесов Круг рождений и смертей есть на самом деле движение по Свитеню (Велесовой *Спирали*), возводящее Бессмертный Дух через многие и многие жизни к Источнику всего сущего, из Которого Он некогда вышел.

Каждый виток Велесовой *Спирали* обогащает Дух новым опытом, приобретённым за время жизни в Яви — раскрытием своих новых сторон и сокрытых до срока глубин. Это долгая дорога *Домой* — к Самосиянному Свету собственной внутренней природы, к Божественному Источнику, к Совершенству и Полноте Духа *внутри нас самих*.

## 8. Десный путь и Шуйный путь

Опираясь на всё вышесказанное, попытаемся дать определение Десному и Шуйному пути. *Десный путь* — это Выдох Всебога Рода, движение от Источника вовне, погружение Духа в Материю, в *кажимость* плотского существования.

*Шуйный путь* — это Вдох Всебога Рода, возвращение к Источнику, высвобождение Духа из оков Материи, рассеяние маяты и мороки бытия во плоти.

Жизнь сама по себе — не «добро», а смерть — не «зло». Речено: «Добро — это преодоление страха перед смертью, а зло — это неспособность учиться у смерти жить».

## 9. Шуйный путь в Кощный век

Следующий Шуйным путём — это не слепой разрушитель всего, что попадает к нему под руку; это тот, кто *осознанно разрушает собственное невежество*, дабы за маятой и морокой мира сего прозреть Самосиянный Свет Вечности, Бессмертного Духа.

В Кошный век именно Шуйный путь оказывается для человека наиболее действенным способом постичь свою Истинную Природу, свою Сось (АЗ ЕСМЬ) — Божественный Дух внутри себя.

*О, Кошный Владыка! Отсеки Своим Лунным серпом всё отжившее, всё то в нас, чему пришло время уйти в Навь!*

*О, Вещий Бог! Даруй нам прозрение своей Истинной Природы, веди нас от тьмы неведения к Свету Истинного Ведания, от маяты и мороки мира сего к Жизни Вечной в Чертогах Родовых! Гой!*

**Слава Роду!**

[2006]

**Книга девяти отрицаний**

**1. Идущий Шуйным путём — не слепой подражатель, но вольный искатель.**

**Толкование:** Приверженность Родной Вере заключается вовсе не в том, чтобы ходить в одежде и обуви тысячелетней давности, отрицая все достижения современности, но в том, чтобы жить в Ладу с Родом, Природой и своим Сердцем. Постигая Духовную суть Родноверия, не должно путать её с теми материальными *формами*, в которые она облекалась в ту или иную историческую эпоху. Речено: «Чрезмерно преклоняясь перед своим прошлым, ты невольно показываешь зад своему будущему». Но тако же: «Лишь то дерево устоит в сильную бурю, которое имеет глубокие корни». У Предков можно и нужно учиться жить, но не стоит слепо подражать им во всём.

**2. Идущий Шуйным путём — не верит в Богов, но ведаёт Их.**

**Толкование:** Не верь в Богов, но ведай. А ведая — *верь* Им и будь *верен* Их заветам. Вера — удел слепых, Ведание — привилегия зрячих. Потому речено: «Ведающий — не верит, верующий — не ведаёт». И ещё: «Блажен — кто верует, силён — кто ведаёт».

**3. Идущий Шуйным путём — не молит Богов, но славит Их.**

**Толкование:** Вышняя Обитель Родных Богов — само твоё Сердце Вещее, а в Яви — Природа Всеживая. Молитвы свои человек обращает к тому, что вовне его, но Боги Родные — внутри нас суть. Славя Родных Богов, человек восстанавливает и обновляет связь с Ними, так исполняясь Мудростью и Силой Их, памятуя в Сердце своём, како речено: «Боги творят руками нашими».

**4. Идущий Шуйным путём — не раб, но сын Божий.**

**Толкование:** Род — Отец твой, Природа — Мать твоя, все Родные Боги — Предки твои, Старшие в Роду твоём. Будь же, Родич, достоин сего Родства!

**5. Идущий Шуйным путём — не презирает плоть, но и не покоряется ей.**

**Толкование:** Плоть есть проявление Духа, как Природа есть проявление Рода. Но как Род не исчерпывается зримой Природой, так Дух не исчерпывается плотью, в которую облекается в Яви. Человек есть Дух, облечённый плотью. Человека (Дух) можно уподобить всаднику, управляющему конём (плотью). Чтобы конь пребывал в хорошей форме, его нужно вдоволь кормить, ухаживать за ним, чистить и т.д. Если коня кормить слишком обильной пищей, он ожиреет и станет тяжёл на подъём; если держать его впроголодь, он обессилит и утратит выносливость. Если затянуть удила слишком сильно, то конь не сможет везти; если отпустить повод и предоставить коня самому себе, он завезёт не туда, куда нужно всаднику. Если же всадник почему-либо решит, что его самого (Духа) не существует вовсе, а есть лишь конь (плоть), то поистине беда приключится и с ним, и с конём его!

**6. Идущий Шуйным путём — не терпит боль, но по возможности устраняет её причину.**

**Толкование:** Терпеть боль, не пытаясь ничего изменить — не смирение, а глупость. Истинное смирение — принимать удары Судьбы, не ставя себя в зависимость от потерь, как внешних, так и внутренних, проявляя Духовную непривязанность и невовлечённость равно как в горестях, так и в радостях. Ибо всё, что ты можешь потерять, равно как и всё, что может быть в тебе уязвлено потерей — не есть ТЫ САМ. Ты пришёл на Землю с пустыми руками, с пустыми руками ты и уйдёшь, когда придёт срок. Глупо цепляться за мимолётное, растрачивая драгоценные часы своей жизни на погоню за мороками, в ослеплении маятой мира сего. Но не должно и потакать негодяям, желающим поживиться за твой счёт и за счёт сородичей твоих, ибо нет в них нисколько Правды, но лишь кривда, поглотившая их. Идущий Шуйным путём — воин Духа, который утверждает Правду и борет кривду<sup>[420]</sup>, не боясь потерять в бою ничего, даже свою жизнь, ибо поистине ведаёт, что *смерти нет*.

**7. Идущий Шуйным путём — не боится смерти, но и не торопит её.**

**Толкование:** Всему в Подлунном мире положен свой срок. Жизнь наша подобна реке, текущей своим чередом. Если ускорить её течение — воды реки подмоют берега, если замедлить — река превратится в смрадное болото. Есть у реки исток — чистый Родник, и есть устье — место, в котором она впадает в Великое Море. Вода, начиная свой путь от истока и продвигаясь по направлению к устью — живит реку, совершая положенный ход. Достигая устья, река не умирает, но изменяется — вода наполняет собой новые формы, разливаясь далеко за пределы своего прежнего русла, чтобы совершилось в мире Великое Коловращение, ибо смерти нет, но есть *изменение*.

**8. Идущий Шуйным путём — не ведает кары за «грех», но с благодарностью принимает урок, данный Свыше.**

**Толкование:** Все мы по-своему — несовершенны, но это не «грех»<sup>[421]</sup>, а повод для совершенствования. Родные Боги — Любящие Родители наши, *Старшие* в Роду нашем, Они не карают нас за несовершенство, но предоставляют возможность совершенствоваться, создавая для этого все необходимые условия. Вступая на Путь Духовного Самосовершенствования, человек принимает Их Водительство, что позволяет ему продвигаться по Пути *несравнимо* быстрее отвергающего Их Помощь, не ведающего о скрытых взаимосвязях всего сущего во Всемирьи друг с другом. Речено: «Мудрого Боги ведут по Пути, глупца — тащат силой».

## 9. Идущий Шуйным путём — не страшится Пекла и не стремится в блаженные Ирийские Обитатели, взыскуя одной лишь Высшей Истины.

**Толкование:** Обычный человек начинает Духовный поиск из-за страха перед попаданием после смерти в Пекло (Тёмную Навь) или из-за стремления в блаженные Ирийские обитатели (Светлую Навь). Но Пекло и Ирий — уже внутри нас! Это не места, куда душа человека попадает после смерти тела, а *состояния*, которые переживаются нами при жизни во плоти — как внутренние, а после смерти тела — как внешние. Идущий Шуйным путём равно отвергает и то, и другое, ибо устремлён за пределы Навьих мороков, как ужасных (Пекельных), так и благих (Ирийских), рассматривая их всего лишь как *сны* собственного сознания. Он ведает, что добрым душам после смерти тела снятся хорошие сны, а злых — мучают кошмары, сам же он идёт за пределы Обитатели Снов — Туда, Где Самосиянный Свет *Невыразимого* рассеивает все сны, в Неведомые и Несказанные Чертоги Родовы, за пределы Велесова Круга Перерождений — к Пробуждению в Обитатели Высшей Истины и Неосквернённой Мудрости.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2006]

### **Почестник Велесов: 333 Имени Вещего Бога**

Повторяя редетельно Священные Имена Вещего Бога, Сердцем своим к Нему обратясь, чувства и помыслы к Нему устремив, — так Силу и Мудрость Его обрящешь.

Умолкнув пред Ликом Владыки, всякое волнение внутри успокоив, реки тако:

1. Баюн;
2. Баян Вещий;
3. Белый Волк;
4. Белый Старец;
5. Бессмертный;
6. Бесстрастный;
7. Благой;
8. Бог волхвов (и Волхв Богов);
9. Бык Небесный;
10. Быкоглавый;
11. Вводящий в заблуждение;
12. Ведающий;
13. Ведающий Сокрытое;
14. Ведающий Сроки;
15. Ведающий Тайное;
16. Ведун;
17. Ведущий души к новому воплощению;
18. Ведущий от жизни к смерти;



19. Ведущий от смерти к новой жизни;
20. Ведущий от стара к нову;
21. Ведьмак;
22. Велемудрый;
23. Велерогий Бык;
24. Велесильный;
25. Велеславный;
26. Велеярый;
27. Велий Звий<sup>[422]</sup>;
28. Великий;
29. Великий Бер (Медведь);
30. Великий Бог;
31. Великий Бык;
32. Великий Ведмедь;
33. Великий Ворон;
34. Великий Гой<sup>[423]</sup>;
35. Великий Змей;
36. Великий Тур;
37. Великий Уд;
38. Великий Филин;
39. Величественный;
40. Велящий;
41. Велящий всякому животу;
42. Велящий Дедам;
43. Велящий духам;
44. Велящий животным;
45. Велящий змеям;
46. Вещий;
47. Вещий Воитель;
48. Вещий Гусляр;
49. Вещий Кормчий;
50. Вещий Лучник;
51. Вещий Наставник;
52. Вещий Сказитель;
53. Вещий Старец;
54. Вещий Страж;
55. Вещий Странник;
56. Вещий Судия;
57. Вещун;
58. Владыка;
59. Владыка Вод;
60. Владыка Времени;
61. Владыка живых и *иных* (мёртвых);
62. Владыка Закрадного Пламени;
63. Владыка зимнего холода;
64. Владыка зимних стуж;
65. Владыка зимы;

66. Владыка Месяца Рогатого;
67. Владыка Морской;
68. Владыка Нави;
69. Владыка Нижних Вод;
70. Владыка Путей;
71. Владыка Тайного Пламени;
72. Владыка Севера;
73. Владыка Сияний;
74. Владыка Смерти;
75. Владыка снов и грёз;
76. Владыка трёх Огней трёх времён;
77. Владыка чар;
78. Владыка Чёрного Пламени Растворения;
79. Владычествующий во снах;
80. Владычествующий над всем сущим;
81. Владычествующий над *навиями*;
82. Владычествующий над Тремирьем;
83. Властелин снов;
84. Властитель;
85. Властитель душ;
86. Властитель Живой Природы;
87. Властитель Нави;
88. Водяник;
89. Водяной Владыка;
90. Воздающий по делам нашим;
91. Волнам велящий;
92. Волнами ходящий;
93. Волнующий море;
94. Волхв Богов (и Бог волхвов);
95. Волхователь;
96. Волчий Пастырь <sup>[424]</sup>;
97. Волчий Хват;
98. Ворожник;
99. Воющий на курганах;
100. В плясе Неистовый;
101. Всеблагой;
102. Всеведающий;
103. Всезнающий;
104. Всемудрый;
105. Гойный;
106. Гонящий Небесные стада к водопою;
107. Грозный Властитель;
108. Грядущий в Конце Мира;
109. Грядущий Звёздной Дорогой;
110. Грядущий по Земле и по Небу;
111. Грядущий по Хлябям;
112. Гусельник;

113. Даритель Благ;
114. Даритель Семени;
115. Дарящий Плодородие;
116. Дед;
117. Дед Мороз;
118. Держатель Трезубых Вил;
119. Держащий Рог Изобилия;
120. Древний Змей;
121. Живе и Маре Велящий;
122. Живой среди мёртвых;
123. Животворящий;
124. Животу всему Велящий;
125. Закрадный Владыка;
126. Закрадный Судия;
127. Зарод Земле Чинящий;
128. Змеиный Владыка;
129. Змейник;
130. Змеям Велящий;
131. Зюзя<sup>[425]</sup>;
132. Играющий на Гусях;
133. Искуситель;
134. Князь Змеиный;
135. Князь Морской;
136. Колдун;
137. Кормчий Лады Мёртвых;
138. Кощей;
139. Кощный Владыка;
140. Кружащийся в неистовом плясе;
141. Лесной Владыка;
142. Лесу Велящий;
143. Лукавый;
144. Меж Небом и Земью Ставший;
145. Меняющий обличья;
146. Месяц Ясный;
147. Милостивый;
148. Мировой Змей;
149. Многовидный;
150. Многоликий;
151. Могутный;
152. Могучий;
153. Морозко;
154. Морочащий;
155. Морской Владыка;
156. Морской Хозяин;
157. Мудрейший;
158. Мудрый;
159. Навий Владыка;

160. Навий Дед;
161. Наставник волхвов;
162. Небесный Пастух;
163. Неистовый;
164. Необъятный;
165. Неподвластный рассудку;
166. Непознаваемый;
167. Непостижимый;
168. Несмертный;
169. Несущий Плодородие;
170. Несущий Ужас;
171. Низвергающий;
172. Облачённый в Волохатую Шкуру;
173. Обновляющийся Месяцем;
174. Оборотень;
175. Окрутник;
176. Оплодотворяющий Землю;
177. Опьянённый безумием;
178. Отводящий очи мороком;
179. Отец волотов;
180. Отец духов;
181. Отец Ярого Бога;
182. Пастух Небесных коров;
183. Пастух Небесных стад;
184. Пастырь душ;
185. Пастырь (Пастух) Небесный;
186. Переводящий души через реку Смородину;
187. Перевозящий души на Серебряной Ладье;
188. Пересмешник;
189. Плывающий на Серебряной Ладье;
190. Плывающий по Звёздному Млеку;
191. Плясун;
192. Победитель;
193. Побеждающий невежество;
194. Повелевающий ветрами и бурями;
195. Повелевающий мороками;
196. Повелитель Вод;
197. Повелитель вьюг;
198. Повелитель духов;
199. Повелитель живота всякого;
200. Повелитель животных;
201. Повелитель живых и мёртвых;
202. Повелитель змей;
203. Повелитель теней;
204. Податель жизни;
205. Податель здравы;
206. Покровитель волхвов;

207. Покровитель гудьбы<sup>[426]</sup>;
208. Покровитель животных;
209. Покровитель неупокоенных душ;
210. Покровитель оборотней;
211. Покровитель окрутников;
212. Покровитель путников;
213. Покровитель скота;
214. Покровитель странников;
215. Правящий Ладью Мёртвых;
216. Прародитель;
217. Премудрый;
218. Пресуществляющий зримое в незримое;
219. Проводящий в Неведомые Чертоги Родовы;
220. Проводящий души по Калинову мосту;
221. Радарь Истый;
222. Радетель;
223. Радеющий;
224. Разрушитель;
225. Разрывающий путы маяты;
226. Разящий Копьём;
227. Рассеивающий мрак неведения;
228. Ревущий;
229. Рога Вознесший;
230. Рогатый Бог;
231. Рогатый Владыка;
232. Рогом Живящий;
233. Родный;
234. Рудяной;
235. Рьяный;
236. Сведущий во всякой премудрости;
237. Светлый;
238. Седой Вран;
239. Сивер Белокудрый;
240. Сивый;
241. Сивый Яр;
242. Сильный во дне и в ночи;
243. Сильный во трёх мирах;
244. Синемаменный;
245. Скоморох Богов;
246. Скотий Бог;
247. Скотий Владыка;
248. Скотий Хозяин;
249. Скоту Велящий;
250. Снопий Владыка;
251. Снопий Дед;
252. Сноп Несущий;
253. Снопобрад,

254. Соблазнитель;
255. Сорокожильный;
256. Сорокосильный;
257. Сторожащий у Крад;
258. Страж Калинова моста;
259. Страж курганов;
260. Страж Порога;
261. Страстный;
262. Строгий к неправедным;
263. Судия душ;
264. Супруг Великой Матери-Прародительницы;
265. Сшибающий рог Зиме;
266. Тайнознатец;
267. Тайноликий;
268. Темяный;
269. Тёмный;
270. Тот, Кого почитали Предки;
271. Тот, Кого почитают в образе Великого Гоя (Уда);
272. Тот, Кого почитают в образе Синего камня;
273. Тот, Кого почитают в образе Снопа;
274. Тот, Кому «заплетают Бороду»;
275. Тот, Кому подвластно всё сущее;
276. Тот, Кому подвластны все духи-навии;
277. Тот, Кто ведёт души по Велесову Кругу<sup>[427]</sup>;
278. Тот, Кто ведёт от невежества к Веданию;
279. Тот, Кто владычествует в Смерти;
280. Тот, Кто Дороден и Кощен;
281. Тот, Кто облачён в Волохатую Шкуру;
282. Тот, Кто повелевает духами;
283. Тот, Кто Стар и Млад;
284. Тот, Кто судит беспристрастно;
285. Тот, Кто Яр и Хладен;
286. Тот, Чей гой (уд) поднят;
287. Тот, Чьё тело покрыто пеплом погребальных Крад;
288. Тот, Чья ярость подобна Пекельному Пламени;
289. Трёхжильный;
290. Трёхокий<sup>[428]</sup>;
291. Трёхсильный;
292. Трижды Величайший (в трёх мирах);
293. Трижды Прославленный;
294. Тримогутный;
295. Трипутник;
296. Триславный;
297. Трубящий в Рог;
298. Убелённый снегами;
299. Уд Велий;
300. Ужасноликий;

301. Ужасный;
302. Умерщвляющий;
303. Учивший праотцев наших;
304. Учитель волхвов;
305. Хмелем опьянённый;
306. Ходящий незримыми тропами;
307. Хозяин;
308. Хозяин Вельих Лугов;
309. Хозяин Водяной;
310. Хозяин водяных и леших духов;
311. Хозяин Закрадного мира;
312. Хозяин Ключей;
313. Хозяин Лесной;
314. Хранитель Вед;
315. Хранитель Вельих Лугов;
316. Хранитель волховской мудрости;
317. Хранитель Древней Мудрости;
318. Хранитель Памяти Предков.
319. Хранитель Родового Искона;
320. Хранитель Родовой Памяти;
321. Хранитель спящих;
322. Хранитель таинств;
323. Хранитель Тайного Огня;
324. Чаровник;
325. Чарующий;
326. Чёрный;
327. Чёрный Ворон;
328. Читающий по Книге Родовой Памяти;
329. Читающий по Книге Судеб;
330. Щедрый Дарами;
331. Являющий Себя в облике Родового Столба от Земли до Небес;
332. Яростный;
333. Ярый.

**Слава Роду!**

[2006]

**Семичастный состав человека**

### **1. Семь начал человеческого существа**

До тех пор, пока душа пребывает в теле, она зрит плотскими очами, слышит плотскими ушами, и её восприятие так или иначе ограничено телесными возможностями человека. То есть воспринимает окружающий мир — видит и слышит — именно душа, а не плотское тело, но пока она пребывает в теле, она в первую очередь обращена к восприятию телесного. Но у души есть и свои пути видения и слышания — пути *тонкого* восприятия, совершенно не похожего на

телесное. Именно на этом восприятии основываются все опыты Духовидения и обретения Знания, получаемого помимо телесных органов зрения, слуха и др.

Ниже приводится краткое описание составляющих человеческого существа, из которых складывается его грубое тело, душа и Бессмертный Дух.

1. Плотское, или *физическое*, тело человека. Состоит из четырёх Природных стихий: земли (плотного вещества), воды (жидкостей), огня (тепла) и воздуха (дыхания). Узел *яри*, связанный с плотским телом — *зарод* (расположенный у основания позвоночника, на уровне копчика). После смерти плотское тело разлагается на составляющие и сливается с Природными стихиями, из которых оно было создано.

2. Кромное, или *эфирное*, тело человека. Пребывает на Кромке меж Явью (зримым миром) и Навью (незримым миром). Является *тонким* прообразом плотского тела — повторяет все его формы, включая формы внутренних органов, и выходит за его пределы примерно на 3-5 см. Духовидцы видят кромное тело изменяющим свой цвет от светло-голубого до серого. Узел *яри*, связанный с кромным телом — *живот* (расположенный чуть ниже пупка). В кромном теле существуют различные животоки — токи жизненных сил, пульсирующие подобно вдоху и выдоху — привносящие жизненную силу из Природы (токи *яри* — «дыхание Жизни») и выводящие отработанные потоки из тела (токи *мари* — «дыхание Смерти»). Также в нём расположены семь основных и множество более мелких узлов *яри* — мест пересечения и переплетения животоков. Кромное тело, являясь переходным между грубой плотью и *тонкими* составляющими души, само состоит из пятой Природной стихии — пространства, или белого света (ср. греч. *эфир*, санскр. *акаша* и т.д.). Оно весит примерно 3-7 г (замечено, что грубое тело человека в миг смерти — выхода души из тела — становится легче именно настолько). После смерти человека его кромное тело тоже умирает — растворяется в соответствующей Природной стихии — примерно через 9 дней после разрыва *Серебряной Нити*, соединяющей плотское тело воплощённого в мире Яви человека с его душой. Если кромное тело умершего достаточно сильно (например, если человек при жизни в Яви занимался определённого рода волошбой, развивающей кромное тело, если его личная сила поддерживалась силой его духов-помощников, как у шаманов, и т.п.) — тогда время, необходимое для его растворения, может быть значительно больше вышеуказанного. Некоторые люди (волхвы, ведуны, шаманы) могут и при жизни покидать на время своё плотское тело в кромном теле и в этом состоянии всё видеть и слышать, проходить сквозь стены, перелетать на значительные расстояния и т.п. О таких людях говорят, что они странствуют *ведогонью* (или *ведогоном*) — «сновидят» наяву, путешествуя в теле сновидений (см. далее), облечённом в кромное тело.

3. Тело желаний, или *астральное* тело человека. Не имеет чётко очерченной формы и выходит за пределы плотского тела примерно на 5-10 см. Взору духовидца тело желаний предстаёт переливающимся разными цветами и пульсирующим — расширяющимся и сжимающимся — в зависимости от эмоционального состояния человека. Вспышки отрицательных эмоций проявляются как сгустки багрово-красного, коричневого, грязно-серого и чёрного цвета. У отходчивых людей такие сгустки быстро рассасываются, а у агрессивных, склонных к осуждению, обидчивых и злопамятных людей они долговечны и разрушительны для здоровья (как плотского, так и душевного!) самого человека. Узел *яри*, связанный с телом желаний — *ярло* (расположен на уровне солнечного сплетения). Другое название тела желаний — Навное тело, или тело сновидений, ибо оно пребывает в мире Нави, или мире Сновидений (разделяют Тёмную и Светлую Навь — низшую и высшую обители мира Желаний



соответственно; также к Светлой Нави относится мир Мыслеобразов, о котором см. далее). Навь населена многочисленными живыми существами — бестелесными духами-навиями, как благими, так и зловредными, а также искусственно созданными существами-обитателями мира Сновидений — ожившими и получившими определённую самостоятельность чувственными образами и мыслеформами. Грубые чувственные и эмоциональные привязанности человека с течением времени превращаются в уродливых полусознательных живых существ *тонкого* плана, ведущих на нём паразитический образ жизни и питающихся материей, из которой состоит тело желаний данного человека. Таких существ принято называть *лярвами*. Именно они подталкивают человека снова и снова совершать поступки и испытывать эмоции, которые дают корм *лярвам*. Человек, чья воля полностью поработана *лярвами*, становится одержимым — подвластным воле нечистых духов. Также в Нави разворачиваются события наших сновидений. После смерти плотского тела человека тело желаний живёт ещё около 40 дней, после чего растворяется в *тонкой* материи мира Нави.

4. Тело ума, или *ментальное* тело человека. В целом повторяет очертания плотского тела человека, но выходит за его пределы примерно на 10-20 см. Взору духовидца оно предстаёт областью светимости ярко-жёлтого цвета с зеленоватыми прожилками, причём свет этот исходит из головы человека и распространяется на всё его тело, тускнея по мере своего приближения к ногам. Тело ума сильно развито у учёных и мыслителей. Узел *яри*, связанный с телом ума — *сердце* (расположенный в области плотского сердца посередине груди)<sup>[429]</sup>. Сгустки *тонкой* материи внутри тела ума отражают убеждения и устойчивые мысли человека. Если последние сильно переплетены с эмоциями (особенно часто это наблюдается у дикарей и у женщин), то животоки мира Желаний и мира Мыслеобразов (Тёмной и Светлой Нави) перемешиваются. Тело ума умирает вместе со всеми накопленными мыслями примерно через 90 дней после смерти плотского тела человека.

5. Тело Разума, или *каузальное* (причинное) тело человека. Является первой бессмертной (Духовной) составляющей человека. Оно переходит из воплощения в воплощение, в соответствии с обретенными в прежних жизнях способностями и Духовным опытом. Духовидцы видят тело Разума в образе разноцветного (с преобладанием светло-розового цвета) облака, выступающего за границы плотского тела примерно на 20-30 см. Узел *яри*, связанный с телом Разума — *горло* (расположенный в нижней части плотского горла). Причинное тело посредством голоса совести осуществляет управление эмоциональным состоянием тела желаний и мыслеобразами, связанными с телом ума. Это своего рода *внутренний цензор*, сопоставляющий исходные Божественные установки с действительными мыслями и эмоциями, убеждениями и поступками человека. В случае несоответствия последних Духовному прообразу — *цензор* подаёт сигналы к их исправлению (причём, чем разительнее эти несоответствия, тем более скорым и жёстким будет урок, преподанный человеку его Судьбой).

6. Тело Света, или *Буддхиальное*<sup>[430]</sup> (пробуждаемое Высшим Божественным Духом) тело человека, также называемое телом *Наития*. Связано с высшими, сверхсознательными процессами в человеке. Узел *яри*, связанный с телом Света — *чело*, или Велесово Око Мудрости<sup>[431]</sup> («третий глаз», расположенный в области межбровья). Тело Света является своего рода *эталонной матрицей* кромного тела человека, а также содержит сведения о строении всех остальных предстоящих ему тел. Духовидцы обычно видят его как яйцевидную область светимости синего цвета, выходящую за пределы плотского тела человека примерно на 50-60 см. Внутри этого яйца видна «пустота», совпадающая с очертаниями кромного, или *эфирного* тела.

Точнее, кромное тело заполняет собой эту «пустоту», которая, в конечном счёте, и определяет его форму и размеры (а также помогает исправлять его повреждения и деформации, если таковые возникают).

7. Божественное, или *Атманическое*<sup>[432]</sup> (Высшее Духовное) Начало человека. Для духовзора предстаёт в виде золотого яйца, выходящего за пределы плотского тела человека примерно на 80-100 см (у некоторых людей, чей Дух пробуждён — оно распространяется ещё дальше). Узел *яри*, связанный с Божественным телом — *родник*, или *колород* (расположенный на макушке головы). Внутри золотого яйца протекает сияющий ослепительным светом животок, соединяющий верхнюю часть яйца с нижней. Этот животок совпадает с Древом Жизни, или Остом — позвоночным стволом человека. Внешняя поверхность яйца имеет своего рода защитную плёнку толщиной примерно 1-2 см, достаточно прочную и одновременно эластичную, защищающую человека от разрушительных внешних влияний *тонкого* плана. Внутри этого яйца запечатлена Родовая Задача человека, определяющая Высшую Цель его жизни. Это обитель Высшего Я человека (АЗ ЕСМЬ), его Духовного Начала, сопричастного Духу Самого Всебога Рода. В сущности, Высший Дух человека есть не что иное, как *Присутствие* в нём Духа Рода. Иными словами, Высший Дух человека и Дух Всебога Рода — Одно.

Четверица смертных тел человека (плотское, кромное, тело желаний и тело ума) — составляют собой его преходящую *особь*, а Триглав бессмертных начал (тело Разума, тело Света и Божественный Дух) — его непреходящую *Собь*.

При трёхчастном делении человеческого существа на Триглав, состоящий из тела, души и Духа, к *телу* относят плотское и кромное тела, к *душе* — тело желаний и тело ума, а к *Духу* — тело Разума, тело Света и Сам Божественный Дух.

## 2. Семь узлов *яри*

При жизни человека в Яви все семь его начал тесно переплетены и взаимосвязаны через узлы *яри*, среди которых выделяются семь основных:

1. Первый узел *яри* (*зарод*) — имеет свой корень у основания позвоночника, его выход на поверхность тела находится между анусом и половыми органами. Жизненная сила, пребывающая в *зароде*, образно представляется в славянских мифах в виде Вельего Змея, свёрнутого в три с половиной кольца и лежащего у корней Мирового Древа (позвочника). *Зарод* связан в плотском теле человека с предстательной железой, простатой и мужскими половыми органами, крестцовым нервным сплетением, прямой и толстой кишкой, опорно-двигательной системой, а из волховских способностей — с *левитацией* (способностью летать во плоти или изменять свой вес, преодолевая силу тяг земных). Из органов восприятия и действия *зароду* соответствуют нос и ноги. Деятельность *зарода* связана, прежде всего, с теми душевными силами человека, которые обеспечивают его выживание в мире, защиту его индивидуальности. Нормальная работа этого узла *яри* даёт человеку чувство уверенности в себе и стабильности, а его разлаживание вызывает безволие, неуверенность в себе, печаль и депрессию. Такие люди не могут найти цель в жизни, лишены корней, поглощены удовлетворением одних лишь собственных животных потребностей. В плотском теле ослабление *зарода* ведёт к таким заболеваниям, как геморрой, запор, ишиас, простатит (у мужчин), воспаление яичников (у женщин) и др.

2. Второй узел *яри* (*живот*) — имеет свой корень между 4-м и 5-м поясничными позвонками, а его выход на поверхность тела находится в области между пупком и половыми органами (немного ниже пупка). *Живот* связан в плотском теле с предстательным, поясничным и подчревным сплетениями, эндокринными функциями надпочечников, печени и селезёнки, с кишечником, женскими половыми органами, почками, мочевым пузырём и всей мочеполовой системой в целом, а из волховских способностей — с умением сохранять и накапливать жизненную силу (*ярь*). Его органом восприятия является язык, а органом действия — руки. Деятельность *живота* связана, прежде всего, с извлечением жизненной силы из пищи и управлением животоками в теле человека, половой жизнью и творческими способностями. Нормальная работа *живота* способствует проявлению терпения, выносливости, уверенности в себе, а при разлаживании этого узла *яри* могут возникнуть фрустрация, тревога, страх, а в плотском теле — такие болезни, как импотенция у мужчин и фригидность у женщин (либо наоборот, гиперсексуальность), диабет, заболевания почек и мочевого пузыря, и т.п.

3. Третий узел *яри* (*ядро*) — имеет свой корень между 2-м и 3-м поясничными позвонками, а его выход на поверхность тела находится в области солнечного сплетения, выше пупка и ниже рёбер. Этот узел *яри* связан в плотском теле человека с солнечным сплетением, печенью, надпочечниками, поджелудочной железой и селезёнкой, а из волховских способностей — с умением переносить сильный жар и холод (ходить босиком по горячим углям, лежать на снегу). Его орган восприятия — глаза, орган действия — анус. Нормальная работа *ярла* придаёт человеку такие свойства души, как решимость, независимость, сила воли, яркая индивидуальность, а его разлаживание способствует возникновению раздражительности, неуверенности, жадности, комплекса вины («греховности») и т.п., а в плотском теле — развитию язвы желудка, разлитию желчи, гепатиту, гипогликемии и желчнокаменной болезни.

4. Четвёртый узел *яри* (*сердце*) — имеет свой корень между 4-м и 5-м грудными позвонками, а его выход на поверхность тела находится посередине груди, примерно на уровне сосков. Этот узел *яри* связан в плотском теле человека с тимусом, сердечным сплетением, всей сердечно-сосудистой системой в целом, грудной клеткой, перикардом и лёгкими, позвоночником и руками, а из волховских способностей — с *телепортацией* (мгновенным перемещением в пространстве, в том числе, через преграды). Его орган восприятия — кожа, а действия — половые органы. Кроме того, *сердце* поддерживает кругооборот животоков по основным двенадцати *тонким* каналам в теле, регулируя их суточную ритмику. Хорошо работающее *сердце* способствует проявлениям любви, сострадания, доброжелательности, нарушения в его работе могут привести к бесчувственности, эмоциональной закрытости, унынию, а в плотском теле — к сердечно-сосудистым заболеваниям, артриту, заболеваниям лёгких, гипертонии. Также *сердце* (узел *яри*, переплетение животоков; не путать с Духовным Сердцем, обителью Высшей Самости!) является обителью нашей ложной самости, отделяющей человека от всего сущего.

5. Пятый узел *яри* (*горло*) — имеет свой корень между 6-м и 7-м шейными позвонками, а его выход на поверхность тела находится в нижней части горла. Этот узел *яри* связан в плотском теле человека со щитовидной и паращитовидной железами, горловым сплетением, затылочными корешками спинного мозга, органами дыхания и слуха, а также горлом и кожей, а из волховских способностей — с развитием скрытых возможностей ума и тела, в частности с развитием невероятной физической силы. Нормальная работа *горла* проявляется в здоровой общительности человека, высоких творческих устремлениях и вдохновении, а его разлаживание может

способствовать развитию склонности к навязчивым идеям и стереотипности поведения, в плотском же теле — воспалениям гортани, заболеваниям щитовидной железы, простуде и гриппу.

6. Шестой узел *яри* (*чело*, Велесово Око Мудрости) — имеет свой корень между 2-м и 3-м шейными позвонками, а его выход на поверхность тела расположен на лбу, в области между бровями. «Третий глаз» связан в плотском теле человека с гипофизом, шейным нервным сплетением, головой и головным мозгом, а из волховских способностей — с ясновидением, возможностью воздействовать на других на расстоянии, шаманским даром и т.д. Нормальная работа *чела* способствует развитию ума и озарениям Разума (обретению Высшей Мудрости), а также развитию воображения, способности визуализации ярких зрительных образов и раскрытию других психических способностей. Разлаживание работы «третьего глаза» вызывает трудности с сосредоточением, окостенелость мышления, неспособность полноценно общаться с другими людьми, способствует развитию шизофрении и других душевных расстройств. Нарушения в работе этого узла *яри* также может быть причиной хронических головных болей.

7. Седьмой узел *яри* (*родник-колород*) — имеет свой корень над макушкой головы (за пределами плотского тела). *Родник* связан в плотском теле человека с шишковидной железой (эпифизом), расположенной в головном мозге, а из волховских способностей — с Духовным Самопознанием (Богопознанием) и достижением Сверхсознания. Раскрытие этого узла *яри* снимает все ограничения, накладываемые на сознание человека пространством и временем, и позволяет достичь вершин Духовного Самопознания, познав своё изначальное Единство с Сущим.

Изложенное выше учение, рассказывающее лишь о семи важнейших узлах *яри*, является крайне упрощённым и используется человеком только на ранних стадиях овладения своими внутренними силами, Высший Источник которых — Сам Всебог Род.

**Слава Роду!**

[2006]

**Три Столпа Родной Веры — Ведания Родового**

1. Живи сам и дай жить другому.
2. Уважай Мудрость иных Родов, но живи Мудростью своего Рода.
3. Свято чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с Природой, а если ищешь Высшего Знания — познай себя.

**Слава Роду!**

[2007]

**Пятеричный Путь Русско-Славянского Родноверия**

1. *Путь Обрядоверия* — это путь внешнего Богопочитания, формального следования ранее установленным правилам (Обычаю Предков, Родовому Искону).

2. *Путь Преданности* — это путь веры, путь личной эмоциональной приверженности предмету почитания (избранному Лику Всебога, к Которому, в силу определённых личных склонностей, почитающий испытывает сильную эмоциональную привязанность).

3. *Путь Знания* — это путь пресуществления формальной осведомлённости о Божественном в непосредственное Знание, путь перехода от слепой веры к ясному Видению (Веданию). Достигая этого уровня, искатель переходит с *внешнего* Десного пути, к которому относились все вышеперечисленные пути, на *внутренний* Шуйный путь — путь Возвращения к Источнику.

4. *Путь Могущества* — это путь обретения Духовной Силы, проявления «чудесных» сверхспособностей, возводящих человека на поистине сверхчеловеческий уровень. Достигая этого уровня, многие люди оказываются столь «зачарованы» собственными успехами, что на какое-то время лишаются возможности дальнейшего продвижения по Пути. Видимые достижения и ощущение всемогущества порой настолько укрепляют ложную самость человека, что его Высшая Самость (Божественный Дух, Истинное Я) оказывается наглухо запертой в темнице его собственного эгоизма, Вечное ограничивается и сковывается личностным, что, в конце концов, ведёт человека к Духовному падению на уровень гораздо более низкий, чем он был до вступления на этот путь.

5. *Путь Самопознания* — путь постижения Духовного Единства со Всебогом и со всем сущим. На самом деле, постижение Божественного внутри себя — это не вопрос «пути» как передвижения из одного места в другое, скорее, это остановка сознания искателя в *Точке Безмолвия*, находящейся внутри его Сердца — Обители Высшего Духа внутри нас. Поэтому о пути Духовного Самопознания говорят как о «Пути без пути». Проходя этот путь до конца, человек достигает вершины Шуйного пути — возврата к Источнику, или возвращения одинокой волны в Окиян-море Сознания Всебога, на поверхности Которого волна плела узор своей

личной, обособленной жизни (будучи лишь мыслью в Сознании Всебога), ошибочно веря в свою отчуждённость от Жизни Единого Целого.

**Слава Роду!**

[2007]

### **О трёх уровнях Постижения**

1. На *первом* уровне Постижения человек рассматривает Богов как некие внешние по отношению к нему самому Силы, например, как олицетворённые проявления окружающей его Природы. В зависимости от личных склонностей и общественных установок, человек может испытывать (либо не испытывать вовсе или *почти* не испытывать) перед Богами благоговение, страх, желание воспользоваться Их Силой в своих личных целях, а также целый ряд других чувств и эмоций в различных их сочетаниях. Находясь на этом уровне, человек следует Пути Обрядоверия, или Пути внешнего Богопочитания, принятого в данное время в данном обществе.

2. На *втором* уровне Постижения человек ощущает свою личную сопричастность Божественному, рассматривая Богов в качестве Живых Существ или Высших Сил сверхчеловеческой природы, образы Которых можно *видеть* Духовным взором не только *вовне*, но и *внутри* себя, и с Которыми можно вступать в непосредственное общение, наполняясь при этом Их Силой и Мудростью. Находясь на этом уровне, человек следует Пути Преданности (Пути личной эмоциональной приверженности какому-либо Богу) либо Пути Знания (Пути мысленного созерцания Божественных Образов и глубокого размышления над Духовным смыслом избранного Вероучения).

3. На *третьем* уровне Постижения человек видит Богов как проявления Единой Сущности, обителью Которой является его собственное Сердце. Вопрос религии (от лат. *religio* — буквально: «восстановление связи») перед ним просто не стоит, ибо человек на этом уровне не чувствует отчуждённости от Божественного и потому не стремится её преодолеть, следуя Пути Могущества (Пути обретения личной Силы и сверхчеловеческих способностей) либо Пути Самопознания (Пути постижения своего Истинного Я — Сверхличной Божественной Природы в себе самом, а также выхода за пределы всякой личностной обусловленности).

**Слава Роду!**

[2007]

### **Нечто о Живой Воде и Реке Жизни**

1. С каждым из семи основных узлов *яри* в *тонком* теле человека связана соответствующая ему жидкость в плотском теле. Отсюда — представление о животоках сил в *тонком* теле как о *родниках с Живой Водой* (узлы *яри*), *тройном русле Реки Жизни* (серединный канал, идущий вдоль позвоночника, а также обвивающие его Солнечный и Лунный каналы) и многочисленных *протоках* (более мелкие каналы).

2. Так, *зароду* из жидкостей плотского тела соответствует моча, *животу* — сперма (у

мужчин) и влагалищные выделения (у женщин), *ярлу* — пот, *сердцу* — руда-кровь, *горлу* — слюна, *челу* (Велесову Оку) — слёзы, а *роднику-колороду* — спинномозговая жидкость.

3. Знание этих соответствий может быть использовано в различных видах волошбы, от грубейших до высочайших, включая так называемую *аналоговую алхимию*, то есть совершение алхимического Делания внутри себя с целью пресуществления грубых составляющих души и тела в более *тонкие* и раскрытия в себе внутреннего (Духовного) Света.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2007]

### **Духовные толкования на стихи Кабира**

*Будь прост, если хочешь достичь Бога.  
(Кабир)*

*Кабир Дас* (1440–1518) — великий индийский поэт-мистик, писавший на *хинди*, последователь и реформатор движения *бхакти* (необусловленной Любви и Преданности Богу), чьи творения известны далеко за пределами Индии и почитаемы до сих пор мистиками многих религиозных направлений.

Так, индуисты почитают Кабира как святого-*бхакта*, мусульмане-*суфии* — как великого *пир*, сикхи — как *бхагата*, члены ордена *Кабирпантх* (последователи его учения) — как *аватару* (воплощение) Высшего Духа, неоведантисты — как провозвестника Универсальной Религии, или Религии Человека, и т.д.

Ниже приведены переводы с *хинди* пяти стихотворений *Кабира*, сопровождаемые Духовными толкованиями влх. Велеслава.

**1.  
Редко встретишь истинно преданного Богу[1],  
Свободного от похоти, зависти и гнева,  
Который с верою непоколебимой[2]  
У стоп Всевышнего всегда.**

**Раджас, тамас, саттва — три состояния эти  
Создания Божественной Иллюзии[3].  
Но есть четвёртое — турия.  
Его познав, достигнешь Наивысшего[4].**

**Тот, в чьих глазах укор и похвала равны,  
Кто на изваяние Бога смотрит  
И видит, что это всё — лишь золото или железо,  
Сльвёт глупцом.  
А может, он — мудрец[5]?**

**«Тот, чьи молитвы к Богу  
Не содержат просьб о личных благах[6],  
Кто укротил свои желания,  
Гордыню в Сердце усмирил,  
Тому слугой Кабир бы был»,  
Так сказал Кабир.**

[1] Истинно преданный Богу — не религиозный фанатик, но тот, кто полностью растворил свою ложную самость («эго») в Высшей Самости (Божественном Духе, своём Истинном Я). До тех пор, пока есть различие между «моей волей» и Волей Бога — человек не знает Истинного Себя (Божественного Начала в себе). Высшая Преданность — не подчинение человека Богу, а растворение себя в Нём, как части в Целом, подобное растворению соляной куклы в море, осуществляемое не усилием воли, но полной отдачей себя потоку Божественной Любви.

[2] Непокколебимой является лишь та вера, которая стала Веданием.

[3] Согласно Ведической философии, *раджас*, *тамас* и *самттва* — три гуны (качества *Пракрити* — первичной Материи), означающие страсть и активность (*раджас*), тьму и пассивность (*тамас*), чистоту и гармонию (*самттва*). Материальные формы, в которые облекается чистый Дух, изменчивы и преходящи, Сам же Дух — Неизменен и Вечен. Проявляясь как Всемирье, Дух облекается в покровы *Майи* (Иллюзии), оставаясь при этом Собой — Вечным и Неизменным, Истинной Природой всего сущего.

[4] Согласно Ведической философии, существуют четыре основных состояния сознания: *джаграт* (бодрствование), *свапна* (сон со сновидениями), *сушупти* (сон без сновидений) и *турия* (обращённость внутрь себя, следствием которого является Духовное Самопознание). Первые три состояния сознания соотносятся с тремя гунами, или качествами Материи, четвёртое же (*турия*) — является чисто Духовным, находящимся за пределами обусловленности материальным миром.

[5] Первая ступень Духовного пути чем-то похожа на последнюю, как ребёнок чем-то похож на старца, хотя их разделяет путь длиною в жизнь. Так, невежественный человек, смотря на изображения Бога, ещё не способен видеть за ними Его *Присутствие*, мудрый же, прошедший Путь до конца, более не нуждается в материальных посредниках и внешних символах для того, чтобы видеть Бога во всём сущем без исключения.

[6] Человек, осознавший свою Истинную (Духовную) Природу, живущий в ладу со своим Сердцем и с миром, не нуждается более ни в чём. Обычный мирской человек идёт на поводу у своих ненасытных желаний и потому всегда остаётся неудовлетворённым, мудрый же знает, что он пришёл в этот мир с пустыми руками и также с пустыми руками уйдёт отсюда, когда наступит его срок. Все богатства мудрого заключены в его Сердце, ибо коренятся в Божественном. Потому мудрый, обращаясь к Богу, не просит для себя ничего. Его обращение к Нему — не прошение, но прославление, Богообщение, пребывание с Богом и в Боге — за пределами всей двойственности этого мира.

2.

**Когда был я, не было Хари[7].**



**Сейчас есть Хари, но нет меня[8].**

**Исчез мрак, когда Светильник**

**Засиял внутри[9].**

[7] *Хари* — Имя Бога в традиции *вайшнавов* (почитателей Бога *Вишну*).

[8] Пока человек живёт стремлениями своей ложной самости («эго»), он не видит Бога. Раскрывая свою Истинную Природу, человек раскрывает Бога в себе, растворяя в Нём — Высшей Самости — свою ложную самость и осознавая Его как Истинного Себя.

[9] Самосиянный Свет Высшей Самости, озаряя Сердце преданного, рассеивает мрак неведения в его душе. Так человек раскрывает в себе *Присутствие* Бога.

**3.**

**Как жизнь дерева находится в семени,**

**Так и Всевышний во мне и в тебе[10].**

**Отбрось самомнение и загляни в себя.**

**Найдёшь Его ты там наверняка.**

**И вся твоя борьба и муки прекратятся.**

**Ум обретёт покой.**

**И моря синеву увидишь в небе**

**В сиянии несчётных Солнц.**

**Неведомую музыку —**

**Бой барабана с колокольным звоном —**

**Услышишь там и затрепещешь весь[11].**

**Дождь льётся без воды[12].**

**И реки жемчугом сверкают.**

**Вселенная наполнена Любовью Бога.**

**Мало кому суть этого понятна в полной мере.**

**Коль знания об этом мало,**

**Как постигнуть суть?**

**Богу поёт Кабир хвалу**

**И души союзу с Верховною Душой[13],**

**Освобождению души**

**И окончанию круговорота жизни-смерти[14].**

[10] Высший Дух — во всём сущем, во всех и в каждом, но не каждый до поры может видеть Его. Раскрытие Божественного в себе можно уподобить возвращению дерева из семени — *Точки Безмолвия* в Сердце, Обители Бога в нас. Бог изначально присутствует внутри каждого из нас, Он — всегда с нами, но всегда ли мы с Ним? Когда мы, следуя Духовному Пути, раскрываем Бога в себе, не Он становится ближе к нам, а мы к Нему.

[11] Мистики всех времён и народов указывали на то, что Духовное Самопознание может сопровождаться самопроизвольно возникающими вибрирующими звуками внутри тела (неслышимыми плотскими ушами) и рядом других сопутствующих переживаний (видениями яркого Света и др.). Согласно Ведической философии, когда *Кундалини-Шакти* (Духовная Сила,

дремлющая до срока в *тонком* теле человека (у основания позвоночника) поднимается по срединному каналу (*сушумне*) до высших узлов *яри* (*чакр*), во всех *нади* (*тонких* каналах) нарастает вибрация, порождаемая усилением животоков в *тонком* теле человека, постигающего в этот миг Высший Дух в форме Звука (*Шабда-Брахман*).

[12] Согласно Ведической философии, между двумя высшими узлами *яри* — *челом* (*аджня-чакрой*, расположенной в *тонком* теле человека на уровне межбровья) и *родником* (*сахасрара-чакрой*, расположенной на макушке головы) — у задней стенки черепа расположен важный Духовный центр, называемый на санскрите *бинду висарга*, что буквально означает «падающая капля». Это узел *яри*, в котором нисходящее Сознание прощается с опытом Единства и спускается в сферу опыта множественности и разнообразия. Также здесь хранится *амрита* — Напиток Бессмертия. Когда поднимающаяся *Кундалини-Шакти* достигает *бинду висарги*, человек выходит за пределы всякой двойственности и вновь обретает утраченное некогда Единство в Вышнем. Тогда же *амрита* начинает «стекать» вниз, «орошая» собой всё тело человека и пресуществляя его изнутри: «Дождь льётся без воды».

[13] Согласно Ведической философии, Духовное начало в нас (*Атман*) и Вселенский Дух (*Брахман*) — Одно. Все индивидуальные души суть волны на поверхности Единого Окиян-моря Сознания *Вещего*, проявляющиеся из Него и во срок свой возвращающиеся обратно. *Джива* (индивидуальная душа), вступая па Путь Духовного поиска, стремится к слиянию с *Шивой* (Сознанием *Вещего*), *Параматмой* (Высшей Душой — *Душой* всех душ). Влекомые Выдохом Рода (*правритти*), индивидуальные души облекаются в формы материи, погружаясь в маяту мира сего. Но однажды приходит срок, когда душа вдруг *слышит* Вещий Зов и, «оседлав» Возвратный поток (*нивритти*), начинает возвращение к своему Источнику.

[14] Выходу из Велесова Круга рождений и смертей.

4.

**Бог — в твоём Сердце, там Его ищи.**

**Где же ты бродишь в поисках напрасных?**

**Человек не понимает этого совсем,**

**Забываясь лишь о том, как прокормиться.**

**Коль в Сердце собственном Его найти не можешь,**

**Как ты Его отыщешь в меньших сферах[15]?**

**Лишь тот, кто жаждою томим,**

**Ищет и находит воду, чтоб напиться.**

**Без жажды — как найти[16]?**

**Коль ищешь искренне,**

**Мгновенно обретёшь Его.**

**В противном случае — как обрести[17]?**

**Говорит Кабир:**

**«Трудно достичь.**

**Всё равно, что идти по лезвию ножа.**

**Иначе не достигнешь Бога.**

**Так Садгуру[18] возвестил».**

**[15]** Источник людских суеверий — слепая вера при отсутствии Истинного Ведания. Не ведая Бога в себе, в Сердце своём, человек не способен видеть Бога нигде. Говорящий: «Бог там» или «Бог здесь», — не ведаёт Бога, но лишь верит в истинность собственных, весьма и весьма обусловленных, представлений о Нём. Но любые человеческие представления о Боге всегда неизмеримо меньше, чем Он Сам — Непознаваемый для разума, но Постижимый в непосредственном Духовном опыте. Ибо Духовное может быть постигнуто лишь в Духе — опыт переживания Божественного может быть обретён лишь в Духовной Обители Сердца. Нашедший Бога в собственном Сердце — видит Его в окружающей Природе и во всём сущем. Не нашедший Бога в себе — как найдёт Его где-либо ещё?

**[16]** В определённом смысле, человек получает лишь то, чего он сам желает — к чему стремится всей душой и всем Сердцем. Так, привязанные к мирским наслаждениям получают мирской опыт, в котором всё имеет свою противоположность: удовольствие влечёт за собой неудовлетворённость и страдание, а счастье рано или поздно оборачивается несчастьем. Желаящие же выйти за пределы всякой двойственности, имеющие достаточно сил и терпения, чтобы следовать Духовному Пути, обретают в итоге опыт переживания Недвойственности в Вышнем, опыт погружения индивидуального сознания в Божественное Единство Сознания *Вещего*, известное как *Сат-Чит-Ананда* (Бытие-Сознание-Блаженство).

**[17]** Истинный Путь — это всегда Путь без пути. Пока ты не желаешь раскрыть Бога всей душой и всем Сердцем — твой Путь ещё даже не начал. Но когда Духовная Жажда охватит тебя целиком, и в твоём Сердце больше не останется места ни для чего, кроме *Одного Его Присутствия*, тогда твой Путь окажется уже пройденным, ибо в тот самый миг ты вдруг увидишь, что Бог всегда был в тебе, что Он и ты — поистине Нераздельное Одно.

**[18]** *Садгуру* (санскр.) — Истинный Учитель, Сам *Вещий* Бог, Чья Обитель — твоё Веще Сердце.

5.

**Тот, Чьё тело не имеет формы и размера,  
Не имеет тела вовсе, как и рта;  
В лазури небес обитает Он[19],  
Один, для всех невидим.  
Он — Один, Единственный[20]...**

**Говорит Кабир:**

**«Я почитаю Воплощённого.**

**Я знаю Невоплощённого.**

**Однако выше Воплощённого и Невоплощённого —**

**Там я сосредотачиваю внимания своё»[21].**

**[19]** Здесь образ неба используется для обозначения Бесформенного (*Арупа*), Всепроникающего Высочайшего Духа, Высшего Божественного Начала (*Парамешвара*, *Парабрахман*) — Того, Кто полнит Собою Духовное Небо, равно превышающее небо и землю этого мира.

**[20]** Все Боги суть проявления Единого Духа, или Всебога. Единое Начало, проявляясь во

множестве Божественных Ликов (Всебожье) и материальных форм (Всемирье), остаётся при этом Собой — Единым и Единственным, за пределами всякой множественности.

[21] Согласно Ведической философии, *Сагуна-Брахман* (Проявленный Абсолют) и *Ниргуна-Брахман* (Непроявленный Абсолют) берут Своё начало в Едином Источнике и Беспречинной Причине всего сущего — *Парабрахмане* (Высшем, Запредельном Духе), Нерождённом и потому Бессмертном, изначально пребывающем выше времени и пространства, за пределами Круга воплощений и их прекращения — Там, Откуда мы все родом...

## **Слава Роду!**

[2007]

### **Духовные толкования на стихи Руми**

*Следы ног ведут лишь к Океанскому берегу.  
Далее не остаётся и следа.*

*(Руми)*

*Джалал ад-Дин Руми* — «наставник с сияющим Сердцем» (*А. Джамии*), величайший персидский поэт-суфий, живший в XIII в. в Малой Азии, которую в исламском мире называли «Рум», от чего и произошло имя *Руми*.

*Суфизм* — от араб. *суфи*, буквально: «носящий шерстяные одежды» (от *суф* — «шерсть», «грубая шерстяная ткань», отсюда — власяница как атрибут аскета) — Духовная мистическая традиция, исторически связанная с исламом, но корнями уходящая в глубины человеческой истории и опирающаяся на Вневременную Мудрость волхвов (ср.: *волхв* — одетый в волохатую шкуру или в плащ, сшитый из шерсти животного). Интересно отметить, что такие слова как *суфизм* и *суфий* не были в употреблении у основателей ислама (VII в.), а появились уже позднее, когда новая религия стала подгонять под себя Духовное наследие покорённых ею народов (нечто подобное происходило и в истории христианства).

Главный труд *Руми*, «*Маснави*» — «Поэма о скрытом смысле», является своего рода энциклопедией *суфизма* в стихах.

Ниже приводится небольшой отрывок из «*Маснави*» и Духовные комментарии к нему влх. Велеслава.

### **Хромой козёл (Из «Маснави», III)**

**Вы видели козлиное стадо,  
Спускающееся[1] к воде.**

**Хромой и мечтательный козёл  
Замыкает шествие[2].**

**На некоторых лицах — беспокойство о нём,  
Но теперь они смеются,**

**Поскольку — посмотри: когда стадо возвращается,  
Тот козёл ведёт его[3]!**

**Есть много различных видов познания.  
Разновидность знания хромого козла —**

**Это вервь, восходящая  
К корням существования[4].**

**Научись у хромого козла  
И поведи стадо домой[5].**

[1] Развитие Велесова Свитеня (*Спирали Духа*) — Выдох Рода, творящий миры и удаляющий бессмертные Души от их Источника. С каждым новым витком пропасть между Духом и Материей растёт всё больше, что рано или поздно приводит к замедлению развития, его остановке и началу обратного движения, именуемого также Возвратным потоком, или Вдохом Рода.

[2] Высшая Мудрость остаётся непонятой мирскими людьми, а Её носители представляются обывателям ущербными телом («хромой») и душой («мечтательный»), в то время как их «хромота» позволяет им сделать шаг Туда, Куда не может шагнуть обычный человек, а их «мечтательность» на самом деле является признаком Духовного Прозрения, непостижимого для профанов.

[3] Учителя Десного пути оказываются бесполезны, когда человек вступает на Шуйный путь — путь Возврата к Источнику.

[4] Замечательное определение сущности Шуйного пути!

[5] Бескорыстная помощь другим — это то, что отличает истинного подвижника Духа, следующего Шуйным путём, от множества себялюбивых подражателей, использующих некоторые внешние атрибуты Шуйного пути для самоутверждения или эпатажа обычных (мирских) людей.

**Слава Роду!**

[2007]

**Огонь души**

1. Рекут мудрые: «Огонь души горит вечно, но мерцает в Яви: то вспыхнет ярко, то в Нави сокровится, дабы затем вновь в Яви воссиять».

2. Жизнь человека — горение его внутреннего Огня, или соцветия Огней, иже суть от Самого Рода Самосиянный Свет, проявляющийся в семи пламенах семи кругов *яри* (криниц Силы в тонком теле человека).

3. Рождение человека — переход его души из Нави в Явь — есть перенос его внутреннего Огня через Врата Живы, осуществляемый Вещим Владыкой Тайного Пламени, из Рода Небесного в Род Земной.

4. Жива Светлая — Явский<sup>[433]</sup> Лик Великой Матери — хранит Огонь младенца от рождения до юности, а затем передаёт его Младу Яриле и Деве Леле.

5. Ярило и Леля несут Огонь человека от его юности до зрелости, а после передают пламя жизни Перуну — Мужу Сильному, являющему на земле Огненную Силу Сварожью, и Ладе-Матушке Пресвятой Богородице.

6. Перун (или Сам Отец Сварог) и Лада хранят Огонь человека от зрелости до старости, а затем передают его Велесу Мудрому и Макоши-Прародительнице, Хранителям Родовой Памяти.

7. Велес и Макошь поддерживают Огонь человека от старости и до самой смерти — до поры, когда Вратами Мары восходит человек в Обитель Кошного Владыки, переходя из Яви в Навь, возвращаясь из Рода Земного в Род Небесный.

8. В сём переходе Вещий Владыка Тайного Пламени перевозит на Серебряной Ладье душу человека из Яви в Навь, откуда тот некогда вышел, и Мара Темная — Навий Лик Великой Матери — принимает в Удел Свой Огонь души его.

9. Поистине, тако вершится оборот Круга Велесова, и жизнь сменяется смертью, и за смертью следует новое рождение, и за ним следует новое коло — и так продолжается до тех пор, пока Чаша Сердца человека не преисполнится до краёв опытом, обретённым за время прохождения уроков в Коловращении Яви и Нави, и Бессмертный Дух его не возойдёт в Неведомые Чертоги Родовы, чтобы впредь уже никогда более не воплощаться на земле...

## **Слава Роду!**

[2007]

## **Книга Двенадцати Огней**

1. Свет приходит из Ниоткуда.

2. Свет обретает форму пространства, воздуха, огня, воды и земли, форму Солнца и Месяца, и форму Того, Кто приносит жертву.

3. Сгущаясь, Свет становится Огнём, Который порождает все плотные формы, а в своём тонком естестве — всё то, что не зримо телесным оком.

4. Из Света и Огня происходят Великие Боги и духи. Они наполняют Собой небо и землю, и пространство меж ними.

5. Явившись из Беспредельного, Боги возжигают два Огня: Бело-Золотое Пламя Творения —

Огонь Сварги, Духовного Неба, Вышнего мира Прави, и Чёрно-Рудяный (Чёрно-Багряный) Огонь Нижнего мира Нави — Пекельное Пламя Разрушения и Пресуществления (Преображения).

6. И, по Воле Богов, меж сими Двумя загорается третий Огонь — Огонь Земной, Красное пламя Жизни в Срединном мире Яви.

7. Так Непостижимый Самосиянный Свет становится Первым и Единым Огнём, из Которого рождаются Двое, Которые в Свой черёд становятся Тремя. Сии же Трое порождают все огни во всех трёх мирах, возожжённые — по Воле Рода — Силою Родных Богов во Прави, Нави и Яви.

8. И Родовичи честные, пришедшие за Родными Богами вослед, славят Единое Пламя, во пламенах многих воссиявшее — Единого Несказанного во Всемногих Лицах Его, из Коих первейшие суть:

- 9. *Во-первых*, Земной Огонь — лик Огнебога (Агуни) Сварожича;
- Во-вторых*, Огонь молнии, соединяющий небо и землю — лик Перуна Громовержца;
- В-третьих*, Огонь Солнца на небе — лик Дажьбога Трисветлого;
- В-четвёртых*, Огнярь — всепроникающий Огонь, присутствующий во всём сущем как незримая Сила, дающая Жизнь;
- В-пятых*, Священный Огонь, возжигаемый на обрядах;
- В-шестых*, Огонь Родового (домашнего) очага;
- В-седьмых*, Сварожий Огонь Творения;
- В-восьмых*, Чёрный Огонь Растворения;
- В-девятых*, красный Огонь любви и любовной страсти, а также Огонь, возжигаемый во время совершения свадебного обряда;
- В-десятых*, поминальный Огонь, разжигаемый для душ Предков, а также Огонь погребальных Крад;
- В-одиннадцатых*, подземный Пекельный Огонь (в Конце Вре́мен Пекельное Пламя вырвется из недр земных на свободу и, слившись с Чёрным Огнём Растворения, уничтожит наш мир);
- В-двенадцатых*, Огонь Сердца — Само Родово Пламя внутри нас.

**Слава Роду!**

[2007]

**Зов Вещего**

1. Выдох Рода рождает бесчисленные Вселенные.

Вдох Рода возвращает всё проявленное к Изначальному.

2. Выдох Рода — рождение и отчуждение от Источника.

Вдох Рода — возвращение к Нему и воссоединение с Ним.

3. Выдох Рода — *танец* Живы в мире зияющей плоти.

Вдох Рода — *танец* Мары в отблесках Чёрного Пламени Растворения.

4. Оседлавший *Возвратный* поток — начинает движение вспять, обратно к Источнику, ибо оковы маяты мира сего — чары кажимости плотского существования — более не властны над ним.

В этом — суть Шуйного пути.

5. Десный путь утверждает бытие мира и воспроизведение жизни во плоти.

Шуйный путь берёт своё начало там, где Десный путь исчерпывает себя, приходя к своему завершению.

6. О вступившем на Шуйный путь говорят: «Он услышал Зов *Вещего*...».

### **Слава Роду!**

[2007]

### **Улыбка *Вещего***

1. Жития святых и пророков несущественны.

2. Слова, произнесённые ими, — не более чем пыль, поднятая ветром.

3. Услышанные же другими слова — их можно было бы назвать хулою на Владыку, если бы такое было возможно.

4. Он долго смотрел на небо и проплывающие по нему облака — пока капля дождя не ударилась о поверхность воды, и весь видимый им мир не разошёлся кругами.

5. И тогда он понял, что это было всего лишь отражением на водной глади.

6. А Настоящее — То, о Чём на протяжении долгих веков пытались поведать людям многие святые и пророки, — Оно где-то там, за пределами всего этого...

7. Об увидевшем Проблеск Истины сказано: «Он увидел *Улыбку Вещего*...».

### **Слава Роду!**

[2007]

### **О мере и Безмерном**

1. Даже во лжи *внешнего* сияния можно уловить отблески Сияния Высшей Истины.

2. Даже в чаше с водой можно слышать отзвуки великой бури.

3. Смотрящий на эти слова как на загадку — поистине не *видит* Того, Что стоит за всем этим.



4. Разгадка есть лишь мнимость, лишь ускользание загадки, когда речь идёт о Духе.

5. Потому сказано, что «правильный вопрос уже содержит в себе ответ».

6. Ответ же есть то, на что направлено острие Духа, и ничто иное.

7. Мера вопрошающего определяет меру того, что будет получено им.

8. Низводя Безмерное до уровня слов, человек уподобляется безумцу, пытающемуся вычерпать Окиян-море столовой ложкой — измерить Безмерное мерой, слепленной из своих собственных слов.

9. Но если посмотреть внутрь своего Сердца, то можно увидеть, что Безмерное ограничено лишь той мерой, которую ты выбрал для себя сам.

10. То, Что следует далее — почти в Сердце Безмолвием...

**Слава Роду!**

[2007]

**О трёх стадиях Пути**

1. Всебог пребывает в душе каждого.

2. Единый в Себе, Он имеет множество Ликов, явленных как Родные Боги.

3. Среди людей приемники Богов — те, кто чист телом и делом, плотью и душой, помыслами и поступками.

4. Среди Духовных радений, совершаемых людьми ради раскрытия в себе Божественного, первейшие суть: *пост, исповедь и причащение*.

5. *Пост* — ограничение себя в чрезмерном потакании вожделениям плоти, воздержание от злых мыслей, слов и дел, смирение плотского перед Духовным внутри самого человека, преодоление кривды и следование Правде.

6. *Исповедь* — раскрытие человеком своего Сердца перед Родными Богами и духами Предков, Отцом-Небом и Матерью-Землёю, Солнцем и Луною, Огнём и Водой, Священным Древом и любым другим Ликом Всебога; очищение Сердца, достигаемое через покаяние — осознание своих прежних ошибок и несовершенств души, зарождающее и укрепляющее в человеке его стремление к совершенству.

7. *Причащение* — преодоление человеком чувства отчуждённости от Всебога, осознание изначального единства Соби (Духовного Начала внутри нас, нашего Истинного Я) и Духовного Начала Всемирья — части и Целого.

8. Следующие стезёю Духа, проходя в сих радениях три стадии Пути, превосходят Явь, Навь и Правь, достигая Неизреченного.

9. Очистив свою плоть *постом*, а душу *исповедью*, они *причащаются* Духом к Источнику Мироздания, из Которого некогда вышло всё сущее, и куда оно возвратится, когда настанет срок...

## **Слава Роду!**

[2007]

## **Источник Вечной Жизни**

1. Когда человек слышит Вещий Зов, он вдруг понимает, что какая-то часть его души — возможно даже, самая главная её часть — утрачена. И тогда он начинает поиск пути, который смог бы привести его к утраченной целостности.

2. С другой стороны, осознание человеком потери чего-то главного в жизни — это и есть один из способов, которым «утраченный» человеком Дух стучится в двери его осознания, то есть сам Вещий Зов.

3. Но если *правильно* видеть, не человек теряет свой Дух (ибо он сам и есть этот Дух), а совсем наоборот: Дух на какое-то время «теряет» человека, который, позволяя себе увлечься, очароваться маятой мира сего, настолько срачивается с какой-либо одной из своих мирских личин, что начинает всерьёз полагать, что Он Сам (Дух) и есть она (личина).

4. Сам человек, его Истинное Я — его Высшая Самость — есть Чистый Дух, Источник Вечной Жизни. Облекаясь плотью в мире Яви, Дух надевает на себя множество всевозможных личин, каждая из которых отражает исполняемую им роль в жизни мира и общества. Среди этих личин есть, например, такие, как: «сын» и «отец», «труженик» и «воин», а также «сильный» и «слабый», «умный» и «глупый», «свой» и «чужой», и т.д.

5. С точки зрения Духа, сам человек — это тоже личина, которая за время своего существования облеклась множеством других, более мелких личин. И придёт время, когда эта личина — так же, как все остальные личины — будет сброшена Тем, Кто скрывался за ней до срока.

6. Обычно, услышав Вещий Зов, человек сначала полагает, что Зов доносится до него откуда-то извне. Поэтому, услышав его, человек начинает искать путь, который мог бы привести его к Источнику, из Которого берёт своё начало Вещий Зов.

7. Но в действительности этот Источник находится в самом человеке, более того: Он и есть сам человек, его Истинное Я, постигаемое им в Безмолвии Сердца как чистое *Присутствие* Божественного (АЗ ЕСМЬ) — за пределами всех надеваемых им личин и принимаемых им образов.

8. И какой бы путь человек ни избрал, чтобы достигнуть Источника, этот путь не только не приведёт его к Искомому, но наоборот лишь отвлечёт его внимание от Него, — как если бы некий рассеянный человек долго и мучительно искал повсюду потерянную шапку, которая всё это время оставалась у него на голове.

9. Поэтому единственный способ «вернуть» утерянное — это перестать принимать себя за личины, пребывая в своей Изначальной Природе, Которую, к слову сказать, невозможно познать, но Которой можно *быть*, ибо не быть Ею — просто невозможно.

## Слава Роду!

[2007]

## Хвала Дураку

1. В обыденном смысле слова, *дурак* — это неумный человек. Однако на тайном языке волхвов *Дурак* — означает человека, вышедшего за пределы ума, то есть того, чьё Сознание не обусловлено более личинами, которые надевает на себя ум. Иными словами, *Дурак* — это тот, чья Высшая Самость (Высшее, Духовное Я) не обусловлена ложной самостью (ментальным «эго» — одной из личин, которые надевает на себя ум).

2. В народе говорят: «*Умный в гору не пойдёт, умный гору обойдёт*». Обывательское толкование этих слов — общеизвестно. Но что означают они, если понимать их Духовно?

3. На тайном языке волхвов *Гора* — это Мер-гора, Ост (Ось) Мира и Мера всех вещей. В человеческом существе прообразом Мировой Горы является ост, или позвоночник, вдоль которого проходит становая жила — основной *тонкий* канал, по которому течёт Сила. (Здесь нужно сказать, что жилы, согласно Учению волхвов, суть русла животоков в *тонком* теле человека: «*Живушка по жилушкам бежит*».)

4. Другое название становой жилы на языке волхвов — Мировое Древо, или Древо Жизни.

5. Восхождение на *Гору* начинается от корней Древа, проходит через весь ствол и завершается на макушке кроны, или на вершине *Горы*.

6. Согласно Учению волхвов, у человека не одна душа, а целых три. Так, в нижней части Древа, у самых корней, пребывает *животная* душа; в стволе, ближе к серёдке, живёт *чувствующая* душа; а под самой кроной Древа расположена обитель *умной* (или *думающей*) души.

7. Таким образом, *ябло* (узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне солнечного сплетения) является своего рода мостом между обителью *животной* души в области живота и обителью *чувствующей* души в области груди. А *горло* (узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека примерно на уровне шеи, в её нижней части) является мостом, соединяющим обитель *чувствующей* души с обителью *умной* (или *думающей*) души в области головы.

8. Восхождение на *Гору от зарода* (узла *яри*, расположенного в области копчика) до *колорода* (или *родника* — Высшей Обители Духа Рода в человеке) есть восхождение человека по уровням Сознания от состояния Духовного невежества до раскрытия в себе Высшей Мудрости, или Истинного Ведания.

9. Достичь вершины *Горы* может лишь тот, кто, в определённом смысле, превзошёл свой ум — вышел за пределы человеческого разумения, растворив свою ложную самость в Самосиянном Свете Безмолвного Знания, или Высшей Мудрости, за пределами всех имён и слов.

10. Иными словами, взойти на вершину *Горы* может лишь *Дурак*, в то время как умный, по мирским меркам, человек будет стремиться к самоутверждению в мирских делах (погоне за земными богатствами, высоким общественным положением и др.) — во всевозможных дольных странствиях, но никак не в *Горнем* Восхождении к своей Высшей Самости.

11. О том, что такое это Восхождение, или Путь *Дурака*, говорится в другой народной мудрости: «*Дуракам закон не писан*». Иногда к этим словам добавляют ещё следующие: «*Если писан, то не читан; если читан, то не так, потому что он — дурак!*»

12. «Закон» в данном случае означает совокупность тех общепринятых норм, которые бытуют в данном обществе. В эпоху двоеверия на Руси «Закон» означал также библейский закон, являющийся основой христианской религии.

13. Любое человеческое сообщество существует по каким-либо законам, что помогает ему выжить в мире. Однако, вступая на путь Духовного поиска, человек перестаёт руководствоваться такими законами, ибо на Пути они не действуют.

14. Чтобы успешно продвигаться по Стезе Духа, необходимо особое внутреннее чутьё, а также то, что волхвы называют *раскрытием Вещего Ока Мудрости*. А как уже было показано выше, раскрытие в себе Высшей Мудрости возможно лишь для *Дурака*, но никак не для умника.

15. Все Священные Писания всех мировых религий писаны для умников, а не для *Дураков*. Высший Путь невозможно в полной мере описать в книге и выразить в словах, ибо Он не может быть постигнут умом.

16. *Дурак*, в отличие от умника, не ищет Высшей Мудрости в книгах, а если и читает их, то понимает прочитанное не буквально, как все умники, но иносказательно, раскрывая в словах их тайный, глубинный смысл, находящийся за пределами слов.

17. *Дурак* читает книги *не так*, как все остальные — как все мирские умники. Но чтобы понять, как именно он их читает — нужно самому быть таким же *Дураком*. Ибо лишь *Дурак* сумеет в полной мере понять другого *Дурака*. (Именно поэтому все святые всех Духовных традиций во все времена оказывались непонятыми большинством своих современников — мирских умников от религии.)

18. Метод и цель Пути *Дурака* прекрасно выражены в названии одной известной русской народной сказки: «*Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что*».

19. Высшая Духовная Цель Пути — неопишима, Обитель Высшей Мудрости — не есть обитель в обыденном смысле этого слова, потому говорится: «*Пойди Туда — не знаю Куда*».

20. Достигнув Вершины, искатель не обретает ничего такого, что, во-первых, уже не присутствовало бы в нём самом, а во-вторых, что могло бы являться воплощённым предметом обладания, потому говорится: «*Принеси То — не знаю Что*».

21. А так как сам Путь *Дурака* не ведёт никуда, кроме как СЮДА (можно было бы сказать, что Путь *Дурака* ведёт внутрь, но на самом деле — и все прошедшие по этому Пути *Дураки* поймут меня — никаких «внутри» и «снаружи» никогда не было и нет), он называется поистине Путём без пути.

## Слава Роду!

[2007]

## *Птичий язык*

1. *Птичьим* языком называют:

- а) Священный Язык Богов, именуемый также Языком Истинных Имен;
- б) Ирийский язык, на котором говорят между собой святые души Предков;
- в) Изначальный язык (Праязык) человечества, на котором говорили первые люди;
- г) Тайный язык волхвов, или язык Иносказаний;
- д) Обрядовый язык — язык славлений, заговоров и заклинаний.

2. Известно несколько разновидностей *Птичьего* языка, например: *Лебединый* — язык мудрых волхвов, *Сорочиный* — язык пророчеств и предсказаний, *Голубиный* — язык бестелесных *навий* (душ умерших) и т.д.

3. Также на *Птичьем*, или так называемом *тарабарском*, языке говорят *восхищенные* в Духе и облечённые окрутой<sup>[434]</sup>. По преданию, именно на *Птичьем* языке была открыта людям «Голубиная Книга».

4. Согласно Учению волхвов, в сём мире Двойственности все слова приобретают двойной смысл — на понимании этого и основывается древнейшая волховская традиция *Сокрытия* Непроизносимого Смысла в словах.

5. Высшая Мудрость — самосокровенна: природа Её такова, что не может быть раскрыта несведущими (не Ведающими). Из-за этого многие прямые указания волхвов, даваемые ими ученикам, расцениваются посторонними как сказанные на *Птичьем* языке.

6. Между тем, многие положения Учения волхвов, которые для своего выражения действительно нуждаются в *Птичьем* языке, или языке Иносказаний, — внешне могут звучать столь обыденно, что несведущий человек даже не заподозрит в них наличие другого, более глубокого смысла.

7. Таким образом, то, что должно быть сохранено в тайне, — остаётся сокрытым, даже если

о нём говорят во весь голос среди многолюдья базарной площади; а то, что должно быть обнародовано, — открывается в той мере, в какой это необходимо для передачи Учения.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2007]

**Правда и кривда**

1. Правда — это то, что есть на самом деле.

2. Кривда — это отсутствие или искажение (*искривление*) Правды в сознании живого существа вследствие его невежества (*Духовного неведения*).

3. В эпоху двоеверия на Руси вместо слова *кривда* часто использовалось слово *грех*.

4. Слово *грех* связано со словом *греть* и означает Пекельное пламя нечистой Совести. Также *грех* означает ошибку, промашку (ср.: *огрех, погрешность*).

5. Кривда, грех — это отчуждённость от Лада Всемирья. *Налаживание* себя есть преодоление этой отчуждённости.

6. Следовать Стезёю Прави — значит следовать Правде и бороться кривду.

7. Чтобы побороть кривду — нужно побороть собственное невежество.

8. Корень невежества — в незнании своей Истинной (Духовной) Природы и, как следствие этого, самозабвенной вовлечённости в мирскую маяту.

9. Вспомни, Кто ты есть на самом деле, — и ты испепелишь кривду Огнём Истинного Ведания, уничтожив сам источник греха.

**Слава Роду!**

[2007]

**О понятии «греха» на Десном и Шуйном пути**

1. Есть грех перед людьми, и есть грех перед Богами и Предками.

2. Грех перед людьми есть несоблюдение каких-либо правил, принятых в обществе и/или освящённых древним Обычаем.

3. Грех перед Богами и Предками есть упорствование в невежестве и хула на Дух.

4. Следование Обычаю есть праведность Десного пути.

5. Стремление к Духовному Самопознанию есть праведность Шуйного пути.

6. Порой, следуя Шуйному пути, человек совершает грех перед людьми, но сохраняет праведность перед Богами и Предками.

7. Порой, следуя Десному пути, человек сохраняет праведность перед людьми, но совершает грех перед Богами и Предками.

8. Осквернение плоти страшно, но стократ страшнее осквернение души.

9. Потому совершенномудрый, чей путь озарён Самосиянным Светом Неосквернённой Мудрости, равно пребывает в ладу с внешним и внутренним, преодолев преходящую двойственность мира сего (включая само это разделение на «внешнее» и «внутреннее») посредством постижения Вечного Единства Духа.

**Слава Роду!**

[2007]

**Пять речений о единстве противоположностей**

1. Душа и тело — разное, и одновременно они — одно.

2. Жизнь и смерть — разное, и одновременно они — одно.

3. Единый Род и многоликие Родные Боги — разное, и одновременно Они — Одно.

4. Родные Боги и Природа — разное, и одновременно Они — Одно.

5. Я и ТЫ — разное, и одновременно МЫ — ОДНО.

**Слава Роду!**

[2007]

**Кто знает?..**

1. Говорят, до того, как всё начало быть, был Один лишь Род, и всё пребывало в Нём Одном. И возжелал Род познать Себя, и явил Себя во всём многообразии сущего, и пребыл Духом Своим во всём... Придёт срок, и вдохнёт в Себя Род весь этот мир, всё некогда явленное Им, дабы оно вновь вернулось туда, откуда возникло — к своему Источнику.. Так уже было некогда, и так ещё будет, ибо вечно Дыхание Рода — как Вечен Он Сам...

2. Другие говорят, что вначале была Одна лишь непроглядная Тьма — Мать Мара в обличии Окиян-моря бездонного, бескрайних Вод Предвечных, и всё пребывало до срока в Ней Одной. В

Лоне Её покоилось Золотое Яйцо, из которого родился Сам Род и вышло всё сущее...

3. Третьи говорят, что все миры рождаются в Вечном Пламени Сварожьей Кузни, из искр Небесного Огня...

4. Четвёртые говорят, что весь этот Мир-Всемирье — лишь Помысел в Сознании Вещего Бога, Сущего в Вечном Безвременьи, за гранью постижимого, за пределами всего ведомого и неведомого...

5. Пятые говорят, что все миры суть не что иное, как узоры хитросплетений Нитей Макоши, Великой Матери-Прародительницы всего сущего, Владычицы Судеб Мира, и всё многообразие вещей есть не более чем кажимость, ибо все они суть проявления Одной Единственной Вещи, и весь Узор Всемирья ткётся Одной Единственной Нитью, сопрядаемой руками Владычицы...

6. Какой из сказов сих более правдив? Поистине все они равно правдивы и... равно далеки от Того, что было в Действительности! Ибо как поведать о Несказанном? С чем сравнить Несравненное и чему уподобить То, из Чего произошло всё сущее? Кто знает?..

**Слава Роду!**

[2007]

### **Слово о самолюбии и САМО-любии**

1. Говорят, что Белобог в Сердце человека олицетворяет Собой Родолубие и самопожертвование ради других, а Чернобог — самолюбие. Истинно так. Но не всё так просто.

2. Ибо есть самолюбие, и есть САМО-любие. Первое означает привязанность к своей ложной самости (*особи*), а второе — Любовь к Вышнему в Сердце своём, Ведание своей Высшей Самости (*Соби*), своего Духовного Я.

3. Великий Тёмный, Тайноликий Владыка, Тот, Кто владычествует в Смерти, призывая людей обратиться внутрь себя, улавливает невежд в сети их собственной алчности и честолюбивых мечтаний — в сети самолюбия; мудрых же, *слышащих* Его Вещий Зов, ведёт Стезёю Прозрения своей Истинной Природы — стезёю САМО-познания.

4. Самолюбивые гордецы, желая блага лишь себе, отчуждаются от Лада Всемирья и, облекаясь кривдой, вовлекаются в маяту-мороку мира сего, ведомые не Великим Тёмным, но одним лишь собственным невежеством. (Ибо кривда есть лишь неведение Правды, своей Истинной — Духовной — Природы и действительного положения вещей, а не что-либо самосущее.)

5. Мудрые же, следующие Стезёю Вещего Бога, учатся у Великого Тёмного, Тайноликого Владыки, Того, Кто владычествует в Смерти, видеть сквозь покровы *особи* свою *Собь* — Духовное, облечённое в плотское, постигая Божественное внутри себя, осознавая Истинного СЕБЯ как нераздельного с Ним.



6. Потому говорят, что Морок стережёт стези мудрых от невежд, и победить Его — значит победить собственное невежество. Истинно, так!

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2007]

### **Учение о внешнем и Внутреннем**

1. Любое глубокое Духовно-религиозное учение имеет в себе две стороны: внутреннюю Посвятительную и внешнюю формальную.

2. Первая сторона обращена к человеческому Духу, её цель — постижение человеком его Истинной (Духовной) Природы и пресуществление человеческого существа из грубого плотского состояния в Духовное.

3. Вторая сторона являет собой свод правил человеческого общежития, идеологии и формальных верований, принятых в данном обществе.

4. Чем выше общий Духовный уровень общества, тем больше внешние формы религии соответствуют её внутреннему содержанию, опираясь в большей степени на непосредственное Ведание, нежели на слепую веру.

5. Высшая Духовность — Ведание Духа — может быть выражено через различные формы, будучи сокровенной сутью различных Духовно-религиозных учений.

6. Внешняя сторона любой религии тесным образом связана с определёнными национальными обусловленностями и господствующими идеологическими положениями.

7-8. Постигание Духа всегда связано, прежде всего, с работой над собой, совершенствованием души и тела, с раскрытием собственного Сердца и высших областей Сознания, в то время как следование формальной стороне религии в первую очередь связано с принятием определённой системы правил поведения в обществе.

9. Девиз следующих стезями Духа: «Осознавай!» Девиз следующих формальным предписаниям религии: «Делай то и не делай этого!»

10. Знание Духа — интуитивная Мудрость, в то время как знание формы — внешняя осведомлённость.

11. Внешний путь — движение вовне, развитие Велесова Свитня (то есть движение от центра *Спирали Духа* к Её периферии); Стезя Духа — движение внутрь, свивание Свитня, возвращение к Истинному СЕБЕ.

12. Внешний путь — это путь мирских людей, Стезя Духа — это путь волхвов.

*Ведающий — ведаёт...*

## **Слава Роду!**

[2007]

### **Путь мудрых**

1. Мир — Единое Живое Существо.

2. Внутренние законы, по которым существует Мир и все Его составляющие, — непостижимы рассудком, потому ими невозможно *манипулировать*.

3. Всякий, кто пытается *манипулировать* ими, — потерпит неудачу.

4. Но также потерпит неудачу и тот, кто боится нарушить их.

5. Потому мудрый не планирует совершить великие деяния и не боится ошибиться, — именно это помогает ему совершать великие деяния и избегать ошибок.

6. Мудрый не рассуждает о Пути, но просто следует Ему, не разделяя «Путь» и «не Путь», — именно это помогает ему продвигаться по Пути.

7. Мудрый видит препятствия на Пути как повод для *прыжка* в Беспредельное.

8. Всматриваясь в глубины Беспредельного, мудрый сохраняет простоту Сердца, — именно это позволяет ему не застыть в растерянности от увиденного.

9. Истинная Мудрость — несостязательна, Ей присуще сострадание и одновременно невовлечённость.

10. Истинная Мудрость — уступчива, но не подразумевает пораженчества.

11. Истинная Мудрость столь прозрачна, что незаметна для неискущённого взгляда.

12. Истинная Мудрость подобна самому яркому свету, ибо освещает собою всё; но также Она подобна и самой непроглядной тьме, ибо всегда остаётся непостижимой для разума.

13. Истинная Мудрость не ценит того, что трудно добыть, Она необорима в своей простоте и естественности.

14. Истинная Мудрость не боится загрязниться, потому не может быть осквернена чем-либо.

15. Не стремясь во что бы то ни стало сохранить свою чистоту, Истинная Мудрость остаётся чиста всегда и во всём.

16. Истинная Мудрость всегда естественна и непосредственна, потому Её проявления всегда случаются в должное время и в должном месте — без усилия и без забот.

17. Именно так, не становясь рабом жизни, мудрый идёт по жизненному Пути.

18. Познавая других, он обретает осведомлённость, а познавая себя, — раскрывает Высшую Мудрость.

19. Без желания обрести власть над силами Земли и Неба, мудрый обретает могущество Беспредельного.

20. Без желания видеть, мудрый видит Мир таким, каков Он есть.

21. И, восходя в Беспредельном, он сохраняет Безмолвие в Сердце...

## **Слава Роду!**

[2007]

## **Ветер Пути**

1. Великие имена, что заставляли некогда содрогаться целые народы, — ныне походят на разграбленные могилы, а иные и вовсе забыты.

2. Знаменитые полководцы, мерявшие своё величие потоками пролитой крови, — давно стали прахом и сравнялись с теми, чью кровь они некогда проливали.

3. Древние дороги заросли бурьяном и травой ещё до того, как наши деды родились на свет, и та же самая участь ожидает те дороги, что будут проложены нашими внуками.

4. Так было всегда, и так всегда будет: все дороги во все времена сходятся в одной точке — у Врат Обитателя Того, Кто владычествует в Смерти.

5. Но сам Путь — неизмеримо больше, чем любая из дорог, по которым проходит человек, и даже чем все дороги, взятые вместе.

6. Потому сказано, что для мудрого любая из дорог может стать Путём, а для невежды и сам Путь — не более, чем одна из дорог.

7. Также сказано, что следование Пути — выше, чем мирская добродетель. Это верно ровно настолько, насколько Истинная Мудрость выше обычного знания.

8. Путь — это единственное, над чем не властна смерть. Ибо смерть — это лишь один из методов обучения, используемых на Пути, или один из покровов, скрывающих Высшую Истину.

9. Следующий Пути — подобен ветру, незримому для глаз. Посторонний наблюдатель

может увидеть лишь сухие листья, кружащиеся в его объятьях, но не его самого. Не в этом ли суть Пути?

10. Сухие листья, влекомые ветром, стремящиеся к славе и бессмертию, — рано или поздно они падут на землю, ибо не ведают Пути, и жернова Мары перемелют их во прах.

11. Следующий путём праведности и благочиния, равно как и тот, кто противостоит ему, — что знают они о Пути? Поистине, они — лишь сухие листья, кружащиеся на ветру...

12. Ищущий Путь где-либо вне своего Сердца — в Священных Писаниях и таинственных обрядах — становится он ближе к Истине или удаляется от Неё?

13. На стене темницы можно изобразить карту мира, но сделает ли это свободным узника и научит ли его следованию Пути?

14. Потому сказано, что скорее Пути можно научиться у придорожных камней и у облаков, плывущих по небу, нежели у тех, кто берётся рассуждать о Пути.

15. Если ты понял, о чём здесь идёт речь, — тебе незачем читать далее...

## **Слава Роду!**

[2007]

## **Высший Путь**

1. Не видящий Истины — на самом деле не видит ничего, кроме Неё. Видящий же Истину — поистине видит не Её.

2. Высший Путь — это Путь познания Высшей Истины. Он заключается в ясном понимании того, что нет пути, который мог бы привести к познанию Высшей Истины.

3. Высший Путь потому и называется Высшим, что коренным образом отличается от всех других путей.

4. Обычный путь основывается на трёх началах: не-Я (которое на начальной стадии пути, в силу невежества искателя, принимается им за Я), Я (которое на начальной стадии принимается за не-Я) и методе достижения, соединяющем их *Радужным Мостом Осознания*.

5. Высший же Путь основывается лишь на одном — на Я. Исходная точка Пути (не-Я), метод достижения и конечная точка (Я) — сливаются на нём воедино, точнее, постигаются как пребывающие в изначальном и нерасторжимом Единстве.

6. Иными словами, Высший Путь есть постижение Истинного Себя через ясное понимание своей изначальной и нерасторжимой Самотождественности.

7. В начале Пути искатель постигает: «Я есть То». При этом то, что он называет в эту пору

своим Я, на самом деле таковым не является; а то, на что он указывает как на То (не-Я) — на самом деле и является его Я.

8. На следующем этапе Пути искатель постигает: «То есть Я» (религиозный человек выражает это словами: «Бог есть Я»<sup>[435]</sup>).

9. Это прозрение, достигая своей предельной глубины, позволяет искателю сразу же перейти к заключительной стадии, на которой он постигает всю полноту Самотождественности: «Я есть Я» (Божественное Начало внутри меня самого и Божественное Начало Всемирья — Одно и То же Божественное Начало).

10. Так Высший Путь приходит к своему завершению в самом своём начале, а методом достижения на этом Пути является отсутствие метода, или отсутствие самого пути.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2007]

**Путь без пути**

1. Духовный поиск — это поиск Пути, ведущего к Источнику Вечной Жизни.

2. Но кем ведётся этот поиск, и кто затем следует найденному Пути?

3. Источник Вечной Жизни — внутри тебя. Он один только и есть ТЫ САМ (АЗ ЕСМЬ) — чистый Дух за пределами всех имён и форм.

4. Но если ТЫ САМ и есть Он — как ты можешь искать путь к себе и следовать ему?

5. Путь ищет тот, кем ты считаешь себя, точнее — кем твой собственный ум считает тебя, но не ТЫ САМ.

6. Твой ум, примеряя на себя всевозможные личины, думает, что ТЫ САМ и есть одна из этих личин — та, которая надета на него в данный миг.

7. По сути, сам ум — это непрерывный поток сменяющих друг друга личин, с которыми он поочерёдно отождествляет себя.

8. Совокупность этих личин, самоперсонифицируясь в каждом новом воплощении, порождает ложную самость, или «эго» — преходящую личность человека, за которой скрывается Высшая Самость, или Бессмертный Дух (АЗ ЕСМЬ).

9. Так рождается двойственность этого мира *Игры*, в которой лицедей, выходя на подмостки, настолько сливается со своей ролью, что *забывает* о том, кто он есть на самом деле.

10. Но лицедею достаточно лишь престать *играть* — и он тотчас же *вспомнит* Истинного Себя.

## Слава Роду!

[2007]

### В Сердце *Безмолвия...*

*Абіє єсть стезя яко стезя,  
сія несть вечная стезя:  
абіє єсть імя яко імя,  
сіє несть вечныя імя.  
Безъ имени: начатъ тму суццихъ:  
бе імя: сіє бе мати тмы суццихъ.  
Зане егда вечная безъ желанія,  
да узренны будутъ ея невидимыя.  
Егда вечной имати желаніє,  
да узренно будетъ ея коловращеніє.  
Двоица сія єдинаго исхожденія:  
именама различьнама,  
сути же єдиныя.  
Въ тьме и вяще тьма!  
Всемъ невидимымъ еста врата.*

1. В Сердце *Безмолвия*, в Предвечной Пустоте рождается Звук, и Он становится Словом, и Слово становится Речью.

2. В *Безмолвии* Сердца мудрого [человека] — того, чьё Знание за пределами слов, — рождается слово, проречённое из *сострадания* к тем, кто не ведаёт иного Знания, кроме того, что может быть выражено в словах.

3. Совершенный Учитель — учит без слов, но воспринять его Учение может лишь совершенный ученик.

4. Высшее Знание присутствует во всём, пронизывая Собою весь мир, но чтобы открыть Его — нужно *опустошить* своё Сердце.

5. *Безмолвие* Сердца может быть постигнуто лишь в Сердце *Безмолвия*, но чтобы найти Путь к Сердцу *Безмолвия* — нужно обрести *Безмолвие* Сердца.

6. Потому этот Путь — называемый мудрыми *Путём без пути* — так труден, хотя всё, что необходимо человеку для того, чтобы следовать Ему, присутствует в сущности его Сердца изначально.

7. Потому во всём мире и нет ничего проще и естественнее, чем следовать Ему — если ты понимаешь, о чём тут речь...

*Ведающий — ведает...*

## **Слава Роду!**

[2007]

### **Изборник речений о Пути**

1. Сам Путь — неизмеримо важнее, чем то, что побудило тебя отправиться в дорогу.

2. Истинна лишь та Вера, которая в Сердце. Истинен лишь тот Путь, который ведёт внутрь.

3. Истинный Учитель — не тот, кто учит чему-либо, а тот, кто побуждает душу ученика раскрыть самое высшее, что заключено в ней.

4. Десный путь — это дорога, по которой люди идут из века в век, передавая обычаи Предков потомкам. Шуйный путь — это дорога в Неведомое, которую можешь открыть для себя только ты сам.

5. Чтобы начать следовать Шуйному пути, нужно сначала пройти Десный путь, ибо чтобы нарушать правила, не падая, но превосходя себя прежнего, нужно сначала изучить их и научиться следовать им.

6. В мире есть три вида передачи Знания. Первый — передавать всё, что знаешь сам. Второй — передавать лишь то, о чём тебя просят люди. И третий — передавать то, что принесёт им пользу. Если передавать всё — у людей может наступить пресыщение от «несварения». Если передавать лишь то, о чём они просят, — это может сильно повредить им и даже сбить с Пути. Если передавать то, что принесёт людям действительную пользу, — возможно, они, превратно поняв тебя, даже обратятся против тебя, но именно этот вид передачи Знания является истинным волховским Служением.

7. Говори с каждым на понятном ему языке — если хочешь быть понятым. Если же хочешь сокрыть то, что должно быть сокрыто, — говори ещё проще (ибо несведущие готовы искать Высшее Знание где угодно, кроме как там, где Оно пребывает от века, — в Божественной Простоте).

8. Истинное ученичество начинается с умения правильно определить своё действительное положение на Пути, не предаваясь ослеплению ни гордыней, ни ложной скромностью. Трезво оценив свои возможности — не попавшись в сети многочисленных подражателей и не потратив добрую половину жизни на поиск «Великого Учителя», — истинный ученик обретёт такого Учителя, у которого сможет учиться в данное время и в данном месте, будучи таким, каков он есть на самом деле, а не таким, каким ему хотелось бы себя видеть.

9. Рёк некий искатель: «Всю жизнь искал я Великого Учителя, когда же нашёл — мне пришлось оставить его, ибо оказалось, что он ищет великого ученика!..»

10. У души нет возраста. Почему же тебя так заботит бег времени, о путник?

11. То, Что мы пытаемся постичь во всём сущем, есть То, Чем мы уже являемся.

12. Я слышал, как люди Пути говорят об *окне души*, отверстом Вещему Владыке, через которое льётся Свет Высшей Мудрости. Но там, где нет стен, — не нужно и окон!

13. Он с тобой — когда Сердце твоё с Ним.

14. Душ много, но во всех них — Единая Душа всех душ.

**Слава Роду!**

[2007]

**О единстве Тайного и Явного путей**

1. Великий Путь не пребывает вдали.

2. Будучи внутри твоего Сердца, Он поистине есть То, Что ближе всего.

3. Мудрость Природы не вовне. Так можно ли обрести Её, отвергая Природное в себе?

4. Поистине, заблуждение и прозрение — в тебе самом, и к чему ты обратишь Сердце своё, того и достигнешь.

5. Потому речено волхвами: «Тайный путь — Сердце Явного». И ещё: «Истинное Достижение обретается без *достижения*».

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2007]

**Вехи Пути**

1. Я видел, как течёт вода.

Я слышал, как молчит земля.

2. Я видел, как растёт вода.

Я слышал, как поёт земля.

3. Я видел, как горит вода.

Я слышал, как кричит земля.

4. Я видел, как течёт вода.



Я слышал, как молчит земля...

## Слава Роду!

[2007]

### *Перевернутый мир*

1. Громче всех о морали кричат порочные.

Самые страшные преступления против человечности совершают святоши.

Религия, больше всех говорившая о Любви, пролила самые большие реки крови.

2. Умиравший цепляется за жизнь изо всех сил.

Глупец более других любит рассуждать о Мудрости.

Любимейшая из личин злодея — показное добродушие.

3. Величайшие учёные изобретают величайшие орудия убийства.

Красивейшие из женщин выставляют свою любовь на торги.

Сильнейшие из мужей теряют лицо по пустякам.

4. Поистине, мы живём в *перевернутом* мире, где скудоумие почитается за добропорядочность, трусость — за осторожность, а лицемерие — за любовь.

5. Но кто сделал этот мир таким? Разве не мы сами, ослеплённые мимолётными страстями, закованные в цепи собственных привязанностей и *позабывшие*, где наш Истинный Дом, и потому почитающие, в невежестве своём, Великое за малое, а малое за Великое?

6. Но истинно Великое не облечь в одежды малого, и не способный различать вынужден тянуть на своих плечах двойной груз.

7. Потому хвальныйся своими заслугами — спотыкается чаще.

Кичающийся своими знаниями — чаще оказывается в дураках.

Жаждающий в славе своей взлететь выше звёзд — кончает свою жизнь во прахе и ничтожестве.

8. Мудрый, идущий стезёю Лада, не спешит в малом, и потому быстро достигает Великого. Его самоотверженность прославляет его паче громких слов, а мудрые поступки говорят за него лучше всяких речей.

9. В *перевернутом* мире скоморох — мудрец, а мудрец — скоморох. Но чтобы сохранить себя под *перевернутой* личиной, тебе потребуется не только мудрость постижения, но и мудрость действия, — если ты *понимаешь*, о чём тут идёт речь.

10. Следующий своей Стезе — и в старости подобен ребёнку, смотрящему на мир без страха, чистым и ясным взором, хотя Высшее Самоосуществление не зависит от возраста, и ребёнок порой достигает Мудрости прежде старика.

11. Великое умение мудрых, живущих в *перевёрнутом* мире — ходить, не оставляя следов, и читать письма, писанные вилами по воде.

12. Великое Достижение мудрых — обретение подлинного СЕБЯ.

*Ведающий — ведаёт...*

**Слава Роду!**

[2007]

**Стезя волхвов**

1. Тот, кто оставляет этот мир в привязанностях к мирскому и плотскому, — умирает мирским человеком.

Тот, кто уходит, стремясь к Блаженству Ирия, — умирает жалким себялюбцем, достойным в посмертии блуждать во Тьме Нави.

Лишь тот, кто уходит с любовью к Высшей Истине, без страха пред Тьмою Нави и без желания Света Ирия, без привязанности к благам не только этого мира (Яви), но и к Блаженству *Того* Света — может называться волхвом.

2. Волхв — тот, кто *влюблён* в Истину, кто самоотверженно постигает и осуществляет Её в Сердце своём.

Учение волхвов — это Путь воплощения в жизнь Истины, следования Стезёю Просветлённого<sup>[436]</sup> Сердца, а не слов.

3. Люди написали множество книг, по-разному трактующих Истину. Все их суждения, в той или иной мере, отражают Её, но ни одно из них не вмещает всю Истину целиком, ибо невозможно увидеть всё Море глазами капли.

Лишь когда капля станет одним целым с Морем — *вспомнит*, что она не отдельна от Него — она сможет узреть Море глазами Моря.

4. Высшая Истина — непостижима во всей Своей полноте. Но, хотя нельзя выпить целое Море, можно пить до предела возможностей.

Потому говорят, что Путь ученичества — это Путь дерзаний.

Прошедший же по нему *до конца* (если это понятие здесь вообще уместно) — познаёт Море в себе, познаёт себя как Его — познаёт так Истинного СЕБЯ.

*Ведающий — ведаёт...*

**Слава Роду!**

[2007]

**Путь, одежда и пища волхва**

*Взойди в Обитель своего Сердца*

*и будь чистым в своих поступках —  
в этом заключается Путь волхва.*

*(Влх. Родосвет)*

**1. Путь волхва** — это путь постижения Мудрости за пределами слов.

**2. Одежда волхва** — волохатая шкура животного, посвящённого Велесу. Она означает, что волхв подчинил свою животную природу, что его ложная самость подчинена или даже *растворена* в Высшей Самости. Волохатость шкуры и вообще сами волосы — способные накапливать в себе *информацию*, растущие как живые, но нечувствительные как мёртвые — означают Родовую Память и традицию передачи Древней Мудрости от Учителя к ученику.

Некоторые люди ошибочно полагают, что сама шкура обладает волшебными свойствами, и тот, кто её носит, именно благодаря ей становится волхвом. Однако само по себе ношение волховского облачения ещё не делает человека волхвом, как, например, ношение меча и кольчуги само по себе не делает их владельца воином.

На тайном языке волхвов «сшить волховское облачение шерстяной нитью, продев в серебряную иглу» — означает продвигаться по волховскому Пути посредством развития особой Духовной проницательности («серебряная игла») и следования Родовому Искону — Традиции Предков («шерстяная нить»). Причём личному Духовному опыту Прозрения отводится ведущая роль: «игла» тянет за собой «нить», а не наоборот.

**3. Пища волхва** — это те силы, которые поддерживают телесную и Духовную мощь волхва, претворяясь внутри его Сердца в чистый Свет. Причём речь здесь идёт не только и не столько о грубой плотской пище, сколько о работе сознания — о способности пресуществлять воспринятое из простой осведомлённости в Живую Мудрость. Потому говорят, что пища обычных (мирских) людей, перерабатываясь, превращается в нечистоты; пища же волхвов пресуществляется в Духовную Мощь — Самосиянный Свет паче света сего.

Также волховской пост — это не столько воздержание от какой-либо плотской пищи, сколько чистота помыслов и невовлечённость в маягу мира сего.

*Ведающий — ведаёт...*

**Слава Роду!**

[2007]

**Учение волхвов о Едином**

**1. Дух Рода**

1. Согласно Учению волхвов, Всебог Род пребывает в человеке вечно и неотступно как его Истинная Природа — его Сось, или Высшая Самость. Но пока сознание человека обращено к его плотскому телу и ложной самости (его ментальному «эго», или персонифицированной совокупности склонностей его ума), человек не ведаёт, Кто он есть на самом деле.

2. Как и всё сущее, человек не отделен от Рода. Боле того: Сосью своей он и есть Сам Род —

Бессмертный Дух Всебога, пребывающий за пределами всякой двойственности (и тем более множественности) и не ведающий разделения на «я» и «ты». Но, вовлекаясь в мирскую маяту, человек забывает, что он есть Дух, отождествляя себя с плотью — грубой оболочкой, «одеждой» Духа — личиной, в которую облекается Дух в мире Яви.

3. Всебог Род, проявляясь как всё сущее без исключения, не исчерпывается множественностью Своих проявлений. Весь мир, жизнь, тело и душа человека — пространство, время, материя и желание — суть проявления Рода, но Он Сам есть Дух, Который пребывает за всеми ними. Он Один — Единый во всемогих Лицах — Безусловно Сущий, облечённый в изменчивые формы относительного существования Его Собственных бесчисленных проявлений.

4. Дыханием Своим Род являет из Себя несчислимое множество Вселенных и населяющих их живых душ, выдыхая их из Себя, а затем вбирая вдохом обратно. Дыхание Рода — Бесконечная Пульсация Всемирья — вечно, как и Он Сам.

## 2. Путь Самопознания

1. Высшая цель Духовного пути человека — Самопознание, то есть познание Соби, своего Истинного Я, или Высшей Самости. Познавая Истинного СЕБЯ, человек познаёт Дух Рода в себе, Который один только и есть Он Сам.

2. Самопознание осуществляется посредством различения в себе вечного и преходящего с последующим погружением сознания в свою Истинную Природу — Собь, или Дух Рода. Поистине это есть путь Ведания, приводящий человека к мгновенному Духовному Самоосуществлению.

3. О пути Самопознания говорят как о Пути без пути, ибо вспышка Духовного озарения — мгновенного Прозрения своей Истинной Природы — не имеет продолжительности во времени, а продвижение по Пути не имеет ничего общего с передвижениями в пространстве.

4. Всё, что ищет и к чему стремится идущий по пути Самопознания, — уже находится внутри него самого, и единственное препятствие на его пути — это... *он сам*, а точнее его собственная ложная самость, которую человек ошибочно отождествляет с самим собой, забыв о том, что он есть Дух, а не что-либо иное.

## 3. Духовные радения

1. Путь Самопознания — предельно прост и, в сущности, доступен каждому, но чтобы вступить на него, нужно обладать достаточной зрелостью души, которая может быть достигнута посредством определённых Духовных радений, соответствующих состоянию сознания искателя. Оные радения суть: *треба*, *слава* и *Ведание* — подобные телу, душе и Духу самого радеющего.

2. *Треба* есть радение на уровне плоти и означает воссоединение с Богами через принесение Им жертв (треб).

3. *Слава* есть радение на уровне чувств (преданность) и ума (созерцание) и означает воссоединение с Богами посредством Их бескорыстного славления.

4 . *Ведание* есть непосредственное Духовное Знание, не нуждающееся во внешней обрядности, когда Силы Родных Богов, соединяясь в Коловрате Сердца радеющего, сливаются в Мощи Единого Духа Рода, возвращаясь так к Своему Источнику и даруя искателю Высшее Прозрение в Немеркнушем Сиянии Неосквернённой Мудрости.

**Слава Роду!**

[2007]

**Наставления радеющему**

Ведай, о Духе радеющий, како мужами Боговдохновенными речено:

1. Для того, чтобы радение было справным, необходимо единство трёх *благих*: благого места, благого времени и благих собратьев.

2. Что касается места, то если оно будет проходным, или чересчур мрачным, или пробуждающим неумеренную чувственность, или неухоженным, или домом человека низкой души — там будет постоянное беспокойство.

3. Что касается времени, то если это будет временем приёма пищи, или когда Сердце человека озабочено чем-либо, а ум рассеян, или если человеку ещё *не пришло время* совершать радения такого рода — то задуманное действие не возымеет успеха.

4. Что касается собратьев радеющих, то среди них не должно быть высокомерных, лицемеров (имитирующих *восхищенное* состояние), беспечных (предающихся пустым помыслам), болтливых, желающих лишь зрелищ, пустосвятых, пришедших лишь из-за любопытства или для того, чтобы обустроить свою личную жизнь, похотливых и людей низкой души, а тако же людей неподготовленных.

5. Ибо порой для того, чтобы созидать даже малое — нужны немалые усилия, а для того, чтобы разладить великое — достаточно и малого.

6. И хотя высокий Дух невозможно низвести долу низким окружением, для тех, кто только начал свой Духовный путь или ещё не достаточно сильно утвердился на нём, низкое окружение может стать немалым препятствием для радетельного делания.

7. Ведая это, да укрепится радарь в намерении своём, благому последует, а иншее отринет, и да вразумит и направит его Сам Вещий на Стезе его! Да будет тако! Гой!

**Слава Роду!**

[2007]

**Наставления идущему по пути Ведания**

1. Всякое знание — сословно.

2. Великое Знание подобно князю среди простых людей — оно редко в мире сём.

3. Малое же знание подобно купцу, во всём ищущему материальную выгоду. И если мир сей уподобить большому базару, то купцами могут быть названы многие из живущих в нём.

4. Великое Знание, кое называемо Веданием, подобно волхву, вершащему священнодействие среди мирян. Знают — лучшие из многих, Ведают — высочайшие среди лучших.

5. Обыденное же знание — многочисленно в людях, следующих ему, как многочисленны те, чьи жизненные цели не возвышаются над нуждами грубой плоти.

6. Ниже обыденного знания — знание изгоев, ненавидящих весь отвергнувший их мир, не имеющих силы признаться себе, что отверженность была их собственным выбором. Сие знание — сродни Коштной потворе в её худших проявлениях, ибо исполнено ненависти и обиды, разлагающих душу человека как ржа поедает железо.

7. Выше Великого Знания — Знание Запредельное, Ведание вещей волхвов, превышающее жреческое знание, Знание людей и даже Самих Богов — Знание Источника Существования, Знание Растворения, возврата к Нерождённому.

8. Для людей низкой души это Знание — *Путь белых облаков* — сродни безумию, оно пугает и обращает в бегство даже мудрых. Князьям оно чуждо, ибо не ведёт к мирской власти, воинам — ибо не ведёт к славе, купцам — ибо не ведёт к мирской выгоде, а для иных Оно и вовсе будто не существует.

9. Но если бы не было Его, Высочайшего, Запредельного — всё иное знание потеряло бы смысл, так как Гора Познания лишилась бы вершины, от веку скрытой от неведущих *белыми облаками...*

**Слава Роду!**

[2007]

**Мудрость Ведания**

1. Духовное Ведание отличается от обыденного знания так же, как глубинная Мудрость отличается от поверхностной осведомлённости.

2. Мудрость Ведания невозможно обрести, только читая книги или слушая беседы мудрых.

3. Мудрость Ведания невозможно обрести, вступив в некое тайное сообщество или совершая какие-либо необычайные радения.

4. Мудрость Ведания окружает нас буквально повсюду — в книгах и беседах мудрецов, в сообществах Духовно ищущих и в совершаемых ими радениях — везде можно найти Её след,

увидеть отблеск Её сияния.

5. Но, тем не менее, Она Сама — ускользает от нас, оставаясь недостижимой, неуловимой, по крайней мере, до тех пор, пока мы остаёмся внутренне не готовы обладать Ею.

6. Иными словами, не Мудрость оказывается скрыта от нас, а мы оказываемся до поры неспособны увидеть и распознать Её — в окружающей нас Природе и, что особенно важно, в сущности своего Сердца.

7. О Высшей Мудрости можно буквально кричать во весь голос на базарных площадях — Она всё равно останется не услышанной, нераспознанной, а объявившего о Ней во всеулышанье объявят безумцем и в лучшем случае осмеют, как деревенского дурачка, а в худшем — казнят, как опасного смутьяна и святотатца.

8. Мудрость Ведания — это непосредственное *Знание-как-Переживание* своей Истинной Природы, своего Высшего Я. Не знание о Себе, а Знание Себя.

9. Поистине, познав Себя, человек познаёт Богов и Природу.

10. Познав Дух в себе, он постигает Дух во всём сущем, и все тайны раскрываются ему — как сопричастному Вселенскому Духу.

11. Познание Себя не достигается ни чтением книг, ни совершением особых радений. Но, тем не менее, тот, кто вовсе не читал книг, не следовал наставлениям мудрых и не совершал никаких радений — вряд ли обретёт Мудрость Ведания.

12. Тайное сообщество «избранных», претендующих на обладание Высшей Истиной, держится на сознательном обмане либо на самообмане его членов, ибо Истиной нельзя *обладать*, как обладают обычным знанием.

13. Скорее, наоборот — когда человек Духовно *готов*, Истина захватывает его, *овладевает* им, как море песочной крепостью, построенной на берегу, вбирая его в Себя.

14. Но это овладение не имеет ничего общего с одержимостью духами, так называемым *медиумизмом* или чем-то подобным.

15. Вдохновенные шаманы говорят об этом состоянии как о *восхищенности Духа*, мистики-созерцатели — как о *нисхождении Божественной Благодати*, а постигшие Изначальную Недвойственность Сущего — как о Высшем Самопознании, *Духовном Самоосуществлении*, или постижении Божественного Духа (АЗ ЕСМЬ) в Обители Сердца.

### ***Заметки на полях:***

1. Высшая Истина — страна без дорог. Потому для мудрого всякая дорога может стать Путём, а для глупца и сам Путь будет не более чем одной из дорог.

2. В достижении Высшей Истины не столь важно, каково радение. Куда важнее, *кто* сам

радеющий. Поистине, мудрый большему научится у глупца, чем глупец у мудреца.

3. Вся наша жизнь — Духовное радение, если *правильно* видеть.

4. В определённом смысле, не существует никакого «Пути Самопознания». Есть лишь *миг* Самопознания, который не может быть измерен временем. Всё остальное — лишь подготовка к *нему*.

5. Самоосуществление — *всегда* мгновенно. Иного — просто не существует. Но чтобы оно *случилось* с тобой, порой необходимы годы усердных радений.

6. Высшая Истина — не в том, *что* ты знаешь о мире, а в том, *как* ты понимаешь мир и себя самого.

7. Высшая Истина — это не накопленные сведения, а сама твоя способность *ясно видеть* Действительность такой, какая Она есть.

**Слава Роду!**

[2007]

**Влх. Богумил Мурин**  
**Внутреннее Капище**

1. Садись и слушай. Я расскажу тебе.

2. Ты думаешь — Капище это вон то, на поле? Ограда кольцом и пяток Чуров Божьих, да ещё кострище посередь? Что ж, ты прав — это Капище... Но оно — вот *там*, а ты *здесь*, а можешь оказаться и ещё дальше, за тридевять земель от Капища, и что тогда ты будешь делать? Как молиться[1]?

3. Сможешь? Сможешь, я понял. Встанешь к Солнцу ликом и возречёшь славы... А если Солнца над головой нет, и неба нет, а лишь потолок? И люди кругом, так что и молвить слово молитвенное нельзя будет? Как тогда?

4. Тихомолком, про себя и без слов, в Сердце... Вот там и есть Истинное Капище — внутри тебя! Внутри каждого из нас! В Сердце или в душе... Туда мы можем спрятаться, в наше маленькое, укрытое от чужого внимания прибежище. Там наше Капище, с Богами, с оградой, даже с кострищем!

5. От наших поступков зависит то, каким сему Капищу быть — чисто прибранному или запущенному, замусоренному, бурьяном поросшему, крепко утвержденному или шаткому до невозможности. Разумеешь?

6. Огонь твоего кострища Капищного таков, какова вера [2] твоя: коли искренняя — огонь ярк и высок, коли неистовая — огонь жаром пышет, коли так себе вера — тщедушный костерок, коли вера корысти ради — ворох искр, а коли показная вера, и лжёшь ты ею и себе, и



другим, — то чад один, а не огонь. Да, ты прав, огонь сей — ещё и Сердце наше. А ограда Капища — это мы сами, со всеми рёбрами да плотью, ими мы скрываем внутреннее Капище, за ними душа наша моление творить может.

7. На Истинном Капище и Образам Боговым место есть, хоть Роду Единому, хоть Триглаву Великому, хоть Пятибожью Святому. Коли лишь Единого Рода зреть жаждешь на Истинном Капище утверждённым — так то всё в тебе разом, и всё по отдельности. Род — и Сердце, и уд таен, и ум-разум, и столб позвоночный. Коли Триглаву поклониться желаешь — то Сварог есть ум-разум, Перун — Сердце ретивое, Велес — уд таен[3]. Когда же Пятибожья в себе взыщешь, то иначе разумей: Сварог — твоя Честь, твоя Истина, твоя Правда; Перун — твоя Сила, твоя Могута, твоё Сверхшение; Велес — твоя Тайна, твой Путь, твоё Радение; Мокошь — твоя Судьба, твоя душа, твоя тяга; Огнебог — твой Дух, твоя сноровка, твоя цель[4]. Так это, а по-другому скажешь, — так скажи. А сказав — содей, а содеяв — укрепись в сём. Богам — слава вовек, и вне, и в нас!

8. Так иди и отстраивай своё Капище Истинное, иди и верши обряды там, а когда отстроишь и научишься сокровенной внутренней молитве, только тогда и говори: «Я знаю, я верую, я поистине Ведаю».

### **Примечания влх. Велеслава:**

[1] В Русско-Славянском Родноверии слово *молитва* означает «молвь до Богов» — уважительное обращение к Родным Богам как к *Старшим* в Роду нашем, и не имеет ничего общего с униженным и подобоострастным выпрашиванием суетных благ. Высочайшая молитва — это безмолвное славение в Сердце, единящее молящегося с Духом и Силой Того, к Кому обращена молвь.

[2] Родноверие — это не слепая вера в Бога или Богов, но, во-первых, *Ведание* Божественного и Природного; во-вторых, *Вера* Родным Богам и личному Духовному опыту; и в-третьих, *Верность* Заветам Предков.

[3] Либо: Сварог — Воля к Творению, Перун — Сила поддержания жизни, Велес — Мудрость и Прозрение Духа.

[4] В современном Родноверии существуют различные представления о составе Пятибожья. Так, обычно к образам трёх Богов — Сварога, Перуна и Велеса — присовокупляют два женских Лица — Ладу со стороны Перуна и Макошь/Мокошь со стороны Велеса. Таково, например, Капище Пятибожья «Велесова Круга» под Малоярославцем, установленное на Купалу 2007 г. Некоторые Родноверческие Общины не ставят Чуры Богинь, почитая Их у источников или вывешивая на обрядах Их Свята (вышитые изображения), полагая, что гоеподобные Чуры должно ставить лишь во славу Богов. Некоторые Общины к образам Светлых Богов добавляют образы Тёмных Богов, утверждая тем самым изначальное Духовное единство Всебожья. Другие Общины предпочитают не смешивать на Капище Силы Светлых Богов и Тёмных — силы Яви и Нави. На большинстве современных Родноверческих Капищ равно присутствуют образы Богов и Богинь, однако в некоторых случаях, в виде исключения, «мужские» и «женские» Капища разделяются. Также извечно Родово Пятибожье — Капище с Родовым Столбом посередине, с изваяниями Белобога и Живы с правой стороны, и Чернобога и Мары — с левой. Огнебога Сварожича

обычно не изображают в виде Чура, почитая Его в образе Живого Огня на Капище.

## **Слава Роду!**

[2007]

### **Слово малое о Триглаве Сварожьем**

1. Речено волхвами: «Сварог — *Высота*, Перун — *Широта*, Велес — *Глубина*».

2. Веками Сварога распорота, Вечность становится Временем, потому Имя Сварога во Триглаве также — *Время*<sup>[437]</sup>.

3. Мечом Перуна рассечено надвое пространство — сам сударь белый свет — на свет и тьму, и боронит Сила Перунова свет от тьмы, день от ночи, а Явь от Нави, потому Имя Перуна во Триглаве также — *Пространство*.

4. Велес *Скотий* Бог — Дух, владычествующий надо всей животной («скотьей») природою, — почитается как Отец этого мира, Родитель всего живого, а также как Тот, Кто высвобождает души из оков плоти, из темницы материального существования, потому Имя Велеса во Триглаве также — *Материя*.

5. Речено волхвами также: «Сварог — *Солнце* красное, Перун — *Огонь* ярый, Велес — ясен *Месяц*».

6. *Солнце* — зарождает, *Огонь* — сберегает, *Месяц* — ведёт к Обновлению, ибо сам обновляется беспрестанно.

7. Так Трое, подвигаемы Единою Волей Рода, *творят, поддерживают и разрушают* во черёд свой всё во Всемирьи, дабы затем *возродить* внове, ибо нет рождения без смерти, и нет смерти без перерождения, пока Великое Коло вращается, пока биение Сердца Мира не прекращается...

*Так было, так есть и так будет!*

*Пока Солнце светит, пока Земля родит!*

*От Кола и до Кола!*

*Гой!*

## **Слава Роду!**

[2007]

### **Ветер Гиперборей**

1. Ветер — Имя моё!..

2. Ветер первого рассвета, летящий над волнами Предвечного Окиян-моря, овей дыханием

Своим этот *вечно нарождающийся мир!* Унеси прочь всю скверну и тлен!

3. ...А мы — мечами рубили могилы во льдах, и крылами орла было распахнуто небо над нами — последними воинами Гипербореи... Я *помню* Имя моё...

4. Ветер Севера — как одинокий Всадник безлунной полночи — отверзни уста мои, отверзни очи мои, отверзни Сердце моё, Всадник Крылатый! Ты летишь через Сердце моё... И звёзды падают наземь — застывают росой на ковыле...

5. ...А на крылатых шеломах — иней и серебро Вечности, и Копьё Прародителя брошено в звёздную высь, и алая кровь нового рассвета стечёт поутру в мёртвые очи, навсегда застывшие под синим небом Гипербореи... Я *помню* Имя моё...

6. Пьяною полночью Вещей Ночи — смеюсь и колдую, слово вещее пред Ликом Владыки произнеся, и дыхание моё — этот ветер, вестник Стрибожий, из юных трав и хвои — моя корона, и звёзд жемчуга росой легли на полы плаща, как уже *было* когда-то...

7. Ветер — Имя моё...

**Слава Роду!**

*Писано в ночь на 1 травеня/мая-месяца лета 2007*

**Моление Стихий**

1. Выйди во поле ширь-широко, стань под небо высь-высоко, поклонись Матери Сырой Земле, десницей своей — от Сердца — груди Её коснись. Прощения у Земли попроси за всё, в чём неправ перед Нею, в чём досадил Ей по неразумию своему. Затем ляг на землю, прошепчи ей тихо *Имя* своё — и *услышь* ответ.

2. Выйди на берег реки быстрой — Государыни Честной, Сестры Светлой, поклонись Ей до земли и тихо прошепчи *Имя* своё. Затем трижды умой лицо своё водою Её чистою. Реки слова: «Как чиста эта вода, так будут чисты мои очи. Как чиста эта вода, так будут чисты мои помыслы. Как чиста эта вода, так будет чисто моё Сердце!» И будет по словам твоим, коли от Сердца они.

3. Войди в чашу леса сырого, отпусти взгляд свой, дабы видеть мог ты окрест, очами за что-либо одно не цепляясь, но единство всего прозревая. Найди *своё* дерево — то, которое *позовёт* тебя (что-то привлечёт в нём твоё внимание: образом, или звуком, или ещё как-либо). Подойди к нему ближе, поклонись до земли и прошепчи тихо *Имя* своё. Если дерево *ответит* тебе, обойми его руками, прижавшись к его стволу животом (к дубу хорошо прижиматься наоборот, спиной, дабы сила его тебя в мире направляла, путь указуя). Не проси у дерева силы, но расскажи ему, что на Сердце у тебя. Стань с ним одним — и сила его сама придёт к тебе, а болести и хворобы оставят тебя.

4. На лесной поляне, либо на берегу реки, либо на холме высоком — разожги огонь. Корми его дровами сухими, чистыми; мусором и гнилушками Огнебога не гневи. Возлей в огонь пива,

либо мёда, либо кваса — много не лей, но и не жалей. Замри на миг, прислушайся к голосу Огня в Сердце своё, посмотри в Его багряные очи и тихо прошепчи *Имя* своё. Возьми в руку уголёк, выпавший из костра, и пометь им чело своё. Постигни единство огня — силы Огнебога — в костре, и Огня в Сердце твоём. Поистине они — одно!

5. Выйди во чисто поле, обратись к ветру лицом, распахни в стороны руки свои и открой Сердце. Вдохни глубоко животом, затем медленно выдохни и чуть задержи дыхание. Сделай так семь раз. Когда почувствуешь в груди лёгкое трепетание, прошепчи ветру *Имя* своё и попроси донести его до Того, Чьим Дыханием весь мир жив. Почувствуй на лице своём Дыхание Владыки. Постигни единство Дыхания Жизни со своим дыханием. Настройся с ним на одну волну, в ладу с ним пребудь. *Услышь Песнь Ветра* — отныне это будет твоя песнь, которая будет вести тебя по Тропе Видений.

*Силы, Мудрости и Здравия тебе!*

**Слава Роду!**

[2007]

## **Мать Сыра Земля**

1. Земля — одна из основных Стихий Мироздания, наряду с водой, огнём, воздухом и «пятой Стихией», объемлющей собой остальные четыре, — пространством (белым светом).

2. Земля, по народным представлениям, — всеобщий источник жизни, Мать всего живого, в том числе и человека, — *Мать Сыра Земля*. В Славянском Язычестве, Родноверии, образ Матери-Земли переплетается с образом Великой Богини-Матери, Макоши или Лады, Чьим воплощением Она предстаёт в мире Яви.

3. Представления о Земле также тесно связаны с понятиями Всеотца-Рода и Матери-Родины — Земли Предков, Родной Земли. Так, говорят о трёх матерях человека — Родине-Матери, Матери Сырой Земле и земной женщине — родной матери человека.

4. Само выражение «*Мать Сыра Земля*» подразумевает связь со Стихией воды: земля «сырая» потому, что оплодотворена дождём (Семенем Бога-Отца) и готова родить урожай. Ср., например, двоеверческую молитву, которую произносили, начиная засеивать поле, в Орловской области: «*Батюшка Илья (в древности, вероятно, обращение в подобных случаях велось к Перуну), благослови семена в землю бросать. Ты напои Мать Сыру Землю студёной росой, чтобы принесла Она зерно, всколыхала его, возвратила его мне большим колосом*».

5. В русском фольклоре, в том числе в заговорных формулах типа «*Земля — Мать, Небо — Отец*» или «*Небо — ключ, Земля — замок*» сохранились представления о Небе и Земле (Свароге и Ладе, Велесе и Макоши) как Супружеской паре. Ср.: древнеарийские гимны «Ригведы» представляют Землю (*Притхиви*) супругой Неба (*Дьяуса*); греческая *Гея-Земля* — также супруга *Урана-Неба*, от этой Божественной Четы произошли все другие Боги, и т.д. В древнерусской «Повести временных лет» (XII в.) книжник-христианин «обличает» язычников: «*Паки же и землю глаголють матерью... Да аще им есть земля мати, то отец им есть небо*».

6. В заговоре из Нижегородской губернии Земля представляется всеобщей Матерью — и всего человечества в целом, и каждого человека в отдельности: *«Гой еси, Сырая Земля матёрая! Матерь нам еси родная. Всех еси нас породила...»*. В некоторых Духовных стихах Земля именуется не только Матерью, но и Отцом человека: *«Земля Мать Сырая! Всем, Земля, ты нам Отец и Мать...»*.

7. С Землёй издревле обращались с особым почтением и осторожностью. Когда в начале 1920-х гг. во время засухи в Переславль-Залесском уезде некоторые из крестьян стали колотушками разбивать на пашне комья и глыбы, то женщины, упрекая их, говорили, что они *«бьют саму мать пресвяту Богородицу»* (в эпоху двоеверия на Руси древний Языческий образ Матери Сырой Земли связывали с христианским образом Богородицы). Особое отношение к Земле проявлялось и в том, что при еде в поле крестьяне вытирали о неё руки, приписывая ей такие же очистительные свойства, как и воде.

8. В фольклоре и древнерусской литературе постоянно подчеркивается страдание Матери-Земли и одновременно сострадание Её к человеку. Согласно «покаянному стиху» из Владимирской губернии, человек виновен перед Землёй уже тем, что рвёт сохой Её грудь, царапает в кровь бороной. В двоеверческих Духовных стихах Земля содрогается, скорбит, плачет, обращается с мольбами к Богу и Богородице. В годы народных бедствий или перед кровопролитными битвами Она, как мать или вдова, рыдает о погибших и о тех, кому ещё суждено погибнуть.

9. Согласно народным верованиям, Мать-Земля помогает людям, которые обращаются к Ней с искренними просьбами, как это видно из следующего рассказа, записанного в XX в. со слов крестьянина Дорогобужского уезда Смоленской губернии: *« У крестьянина... не вёлся скот, издыхал. Один хороший знакомый крестьянина под большим секретом посоветовал неудачнику, тайно от всех, на восходе Солнца выйти на двор и три раза без креста и шапки поклониться Земле. Крестьянин это исполнил, и скот у него стал с этого времени вестись»*.

10. В народных представлениях Земля «замыкается», засыпает на зиму и пробуждается весной. 23 цветеня/апреля-месяца Ярило «отмыкает» — оплодотворяет Землю (по другим представлениям, Мать Сыру Землю оплодотворяет — творит Ей Зарод — Громовержец Перун на праздник, именуемый в народе «Первый Гром», то есть во время первой весенней грозы). Также с идеей оплодотворения Земли связан культ змей, выползающих весной на белый свет, а также культ Предков, прилетающих на «птичьих крылах» из Ирия (Небесной Обители Святых душ Предков) и обеспечивающих плодородие Земле.

11. В народе 9 травеня/мая Мать Сыра Земля чествуется как «Именинница». Согласно верованиям наших Предков, в этот день Земля «отдыхает», поэтому Её нельзя пахать, копать, боронить, в Неё нельзя втыкать колья и метать ножи. Впрочем, в разных местностях Именины Земли праздновали в разное время. Так, например, в Вятской губернии этот праздник отмечали в Духов день (понедельник после Троицы). В некоторых других местах Именины Земли праздновали на Симона Зилота (10 травеня/мая) — следующий день после Вешнего Николы (9 травеня/мая), покровителя земледелия в эпоху двоеверия.

12. Одной из самых надёжных и страшных на Руси считали клятву, при которой целовали

или ели землю. При межевых спорах человек клал себе на голову кусок земли или дёрна и шёл с ним по меже. Проложенная таким образом граница считалась неприкосновенной; если кто-нибудь решался на обман, то, согласно поверью, Мать-Земля начинала давить его со страшной тяжестью и принуждала сознаться в подлоге. Клятва, во время произнесения которой дёрн держали на голове, упоминается ещё в славянской вставке в переводе «Слова» Григория Богослова (XI в.) и восходит к дохристианской древности.

13. Архаические истоки имеет и обряд покаяния Земле. Бытовавший ещё в Новгороде XIV в. у еретиков-стригольников, он сохранялся в некоторых толках старообрядцев-беспоповцев в XIX в. Так, Усть-Цилемские старообрядцы на приглашение священников господствующей церкви исповедоваться отвечали: *«Мы исповедуемся Богу и Матери Сырой Земле»* или *«Я приложу ухо к Сырой Земле, Бог услышит меня и простит»*.

14. Прощения у Матери-Земли просили также при болезни или приближении смерти. В Духовном стихе «Непрощаемый грех» Земля выступает как носительница нравственной Правды, особого Закона Родовой Жизни. По верованиям восточных славян, восходящим к эпохе Древней Руси, Праведное Лоно Земли не принимает злых колдунов, самоубийц и тех, кто был проклят своими родителями. Ещё Серапион Владимирский в «Слове о маловерье» (1270-е гг.) упрекал тех, кто выкапывает из земли утопленника или висельника, опасаясь Стихийных бедствий.

15. Известны рассказы о том, что Земля выбрасывает наружу кости злого колдуна или гроб с его телом. В былинах и Духовных стихах встречается сюжет, когда Земля отказывается принимать в себя кровь Змея, пролитую богатырём, и делает это только по его просьбе.

16. Похороны осмыслились нашими Предками как возвращение в материнское Лоно Земли. Дабы не осквернить Земли, Русские люди в случае смертельной опасности надевали чистое бельё. О приближении смерти судили по тому, что от больного начинает идти специфический запах — «землёй пахнет», а на теле и на лице «земля выступает», т.е. появляются тёмные пятна.

17. Согласно народным верованиям, земля с могилы помогает побороть страх, тоску и болезнь, но может использоваться и во вредоносной волшбе. Чтобы не слишком тосковать по покойнику, кладут за пазуху землю с его могилы или трут ею грудь около сердца. Дольше соблюдается обычай бросать в могилу горстку земли. Шведский дипломат Петр Петрей (1610-е гг.) отмечал, что, опустив гроб в могилу, присутствующие плачут и причитают: *«Ты не хотел дольше оставаться с нами, так возьми себе этой земли и прощай!»*

18. Земля издревле воплощала в мировоззрении славян не только образ матери человека, но и весь Род как единство живых и уже отошедших в мир *Иной*. Поминальные обряды с посещением курганов и могил Предков и уходом за ними, тризны, братчины (совместные трапезы) на могилах и дома, сопровождающиеся приглашением духов Предков, призваны поддержать единство Рода и преемственность поколений. Лежащие в Земле Предки как бы сливаются с Нею, становятся Её частью. От их благоволения к живым зависит плодородие Земли и обилие осадков, также к ним обращаются за помощью и в некоторых других случаях.

19. Осмысление Родины тоже в первую очередь связано с образом Земли. Уезжая на чужбину, Русские люди испокон веков брали с собой горстку родимой земли, носили её на груди в ладанке или мешочке, а после их смерти её клали с ними в могилу. Вернувшись из изгнания,

многие из них вставали на колени и целовали Мать-Землю.

20. Наши Предки почитали Мать Сыру Землю как Живую Богиню и называли Её *святой* (слово *святость* происходит от слова *свет* и означает не плотское, но Духовное *Сияние*), ср. проклятие: «*Земля бы его святая не принимала*» или благопожелание: «*Бувай здорова як рыба, гожа як вода, весела як весна, рабоча як пчола, а богата як Земля святая*».

21. Хотя для славянина-язычника — как в глубокой древности, так и ныне — равно священна вся Родная Земля, наши Предки издревле различали на Земле «*сильные места*» (или места *Силы*) и «*места гиблые*». На местах *Силы* они ставили Капища, посвящённые Светлым Богам, а «*гиблые места*», опасные для здоровья живых существ, — старались обходить стороной или использовали их для почитания Тёмных Богов.

22. Вообще, если рассматривать Землю как единый Живой Организм, то места *Силы* — это точки Её жизненной активности, наподобие точек акупунктуры Китайской традиционной медицины. Это наиболее благоприятные для всего живого места, где жизненные токи Природных Сил явлены особым образом — там, где «*Небо соединяется с Землёю*».

23. С приходом на Русь чуждого нашей Земле христианства приверженцы этого культа начали осквернять и разрушать все древние Языческие Святыни и ставить на месте поруганных Капищ свои церкви. Разрушая Природные, Родовые Святылища наших Предков, церковники водружали на их месте некрофилические изваяния своего распятого *мёртвого бога*, отравляя смрадным духом мертвечины жизненные токи Природных Сил, тем самым — буквально *убивая* Землю.

24. Таким образом, христиане повинны в преступлениях, совершённых не только перед Родными Богами, нашими Предками, Родом Небесным и Родом Земным, но и перед Самой нашей Матерью Родной Землёй...

25. Природа-Родина-Народ — Отец-Небо, Мать-Земля и Человек, не христианский «раб Божий», но чадо Божие — на этом триединстве основывается Русско-Славянское Родноверие, Родовая Вера-Ведание наших Предков и залог Жизни наших потомков. Да возродится Родная Земля! Да хранят Родные Боги *Святую* Русь! Слава Родной Земле!

### **Литература:**

- Афанасьев А.* Поэтические воззрения славян на природу. — М., 1865. Т. 1; 1868. Т. 2; 1869. Т. 3.
- Исповедь земле // Смирнов С.* Древнерусский духовник. — М., 1914.
- Комарович В.Л.* Культ рода и земли в княжеской среде XI–XIII вв. // ТОДРЛ. — М.-Л., 1960. Т. 16.
- Максимов С.В.* Нечистая, неведомая и крестная сила. — М., 1993.
- Марков А.* Определение хронологии русских духовных стихов в связи с вопросом об их происхождении // Богословский вестник, 1910. № 6, 7, 8.
- Славянские древности. Этнолингвистический словарь.* Под общ. ред. *Толстого Н.И.* Т. 2. — М., 1999.
- Соболев А.Н.* Обряд прощания с землёй перед исповедью, заговоры и духовные стихи. — Владимир, 1914.

Толстой Н.И. Покаяние земле (Этнолингвистическая заметка) // Русская речь. 1988. № 5.

Топорков А.Л. Материалы по славянскому язычеству (культ матери — сырой земли в дер. Присно) // Древнерусская литература: Источниковедение. — Л., 1984.

Успенский Б.А. Мифологический аспект русской экспрессивной фразеологии // Studia Slavica. 1983. Т. 29; 1987. Т. 33.

Федотов Г. Стихи духовные. (Русская народная вера по духовным стихам). — М., 1991.

## **Слава Роду!**

[2007]

### **Корочун — преддверие Коляды**

1. Корочун — последний день накануне Зимнего Солнцеворота, когда Чернобог (Кощей-Корочун в образе Старца с Серпом Жнеца[1] или Вельего Звия, кусающего Свой хвост) завершает, *окорачивает* старый Год в преддверии Коляды[2], праздника рождения Нового Солнца и Нового Года.

2. Корочун — это время, когда Молот Сварожий, пройдя на Купалу (праздник, приуроченный к Летнему Солнцевороту) свою высшую точку, готовится с размаху ударить о каменную твердь и высечь на Коляду из бел-горюча камня Алатыря искру Нового Огня, из которой разгорится пламя Нового Кола Года[3].

3. Корочун — это чародейная пора, когда Врата меж Явью и Навью широко распахнуты, покров маяты мира сего разорван, и за ним можно увидеть проблески Истинной Природы Мироздания, сущей за пределами плоти, за пределами всех имён и форм.

4. Ночь Корочуна, последняя ночь уходящего Года — это прообраз Ночи Мира, Ночи Великого Растворения, Ночь Завершения Круга Вре́мён и одновременно Преддверие Нового Возрождения.

5. Для мудрых Корочун — Ночь Прозрения и Безмолвного Видения Того, Что скрыто; для иных — это Ночь Безумия и Чёрного Ужаса, вползающего в Явь из Нави, подобно змее, проникающей в дом через раскрытую дверь[4].

6. За две седмицы до Корочуна начинается так называемое Время Молчания — пора подготовки к Переходу, время отдачи долгов, прощения обид, завершения всего незавершённого за год и отбрасывания, отпускания от себя всего отжившего.

7. Это время очищения души и тела, когда желательно ограничивать себя в пище (особенно мясной), а также внимательно следить за чистотою своих помыслов, произносимых слов и совершаемых дел.

8. В ночь Корочуна души Предков приходят в Явь, чтобы навестить своих потомков и, если надо, спросить с них — как они исполняли в уходящем году свой Родовой Долг? Жили они по Правде или по кривде? Славили Родных Богов или поклонялись чужебесию? Искали Мудрости Вышней или тешили лишь ненасытное чрево своё?..



9. Слышишь, как трещит мороз на улице? Это Сам Вещий Бог стучит ледяной палицей по спящим деревьям, и Серп Мары рассекает спутанные за год Покутные Нити[5], и души Предков в обличиях вещих птиц безмолвно сидят на зелёных еловых ветвях, сторожа Миг Волшебства — Откровение Вещей Ночи...

### **Примечания:**

[1] Жнец — планета *Сатурн* (ведийск. *Щани*). Один из Тёмных Ликов Вещего Бога, Грозный к неправедным и Благой к живущим по Прави. Неизменный атрибут Жнеца-Корочуна — Железный Серп, день седмицы — шесток, сторона света — запад, руда — серый свинец.

[2] Слово «Коляда» происходит от древнерус. *коло* — «круг», «колесо» (ср. напр. «Йоль» древних германцев, происходящее от *hjul* — «колесо»). Коло — это и Кологод (Коло Года), и Великое Коловращение всего сущего, и Ведическое Колесо Закона (санскр. *Дхарма*), и т.д.

Согласно народной традиции, Коляда празднуется в ночь с 24 на 25 стуженя/декабря-месяца, когда Солнце «на заячью лапку», или «на гусиный шаг», перейдёт за точку Солнцеворота (приходящегося примерно на 20-е числа месяца). Такая отсрочка связана с тем, что сам день Солнцеворота издревле считается в народе «опасным временем», когда Явь и Навь как никогда тесно соприкасаются друг с другом, и духи умерших (навии) выходят в наш мир (именно их символизируют собой личины колядовщиков). Поэтому сам Зимний Солнцеворот — это «Коляда волхвов», отмечаемая лишь сведущими в Тайном Искусстве людьми, волхвами и ведунами, *живыми* среди мёртвых и *мёртвыми* среди живых. Остальной народ отмечает Коляду позже, когда опасность соприкосновения с миром Нави уже миновала.

Другие арийские аналоги Славянской Коляды (помимо уже упомянутого *Йоля* германцев), это *Альбан Артуан* (Зимний Солнцеворот) древних кельтов и *Махакаларатри* (Великая Ночь *Кали*) Ведической Индии.

[3] Имеется в виду представление о Кологоде, или Лета Вращения, как о круговом движении Сварожьего Молота в течение года. Отец Сварог, Коваль Небесный, сковавший на Заре Времени весь мир, ежегодно подновляет Своё творение, ударяя по Алатырю-камню Своим Молотом и высекая из него искры, возжигающие Огонь Нового Года. На Купалу (в пору Летнего Солнцеворота) Сварожий Молот оказывается поднят в самую высокую точку Лета Вращения, а на Коляду он, опускаясь в самую нижнюю точку, ударяет о каменную твердь, как о наковальню, высекая золотую искру.

[4] Иными словами, время, опасное для несведущих, несёт Духовное Прозрение мудрым. О сём же говорится, что мудрый извлечёт добрый урок даже при неблагоприятных обстоятельствах, а глупец не сможет воспользоваться и благоприятными. Поистине, благословенны препятствия, ибо ими растём!

[5] Покута — Судьба, то есть всё то, что *суждено* Свыше. В сущности, Покута воплощает собой не слепой произвол Богов, а совокупность последствий наших собственных деяний. Это Закон, согласно которому человек — рано или поздно — непременно пожнёт плоды всего содеянного им, и всякое доброе семя принесёт добрые плоды, а худое семя — плоды горестей и страданий.

Когда Высшая Сущность видится одновременно в высоком и низком, а внешнее не разделяется с Внутренним, — узел ложной самости в Сердце развязывается, и Макошь (Хозяйка Покуты — Владычица Судеб) освобождает прозревшего от всех пут, сплетённых Покутными Нитями (Нитями Судеб), и отвергнувший Вещее Око, подобно страннику, вернувшемуся на Родной порог после долгих скитаний, возвращается наконец Домой...

## **Слава Роду!**

[2007]

### **Постигший**

1. Огненное Око Владыки глядит на тебя в упор. Прошлое и будущее отражаются в нём.

2. *Накат* приходит словно бы ниоткуда, опрокидывая тебя навзничь, хотя тело остаётся недвижимо. Ты *падаешь* назад и одновременно... вверх!

3. И Голос Владыки: «В Реке Моей — брода нет». Огнём распалается Небо, хлябями стонет Земля.

4. Змей становится Древом. Миг взрывается Смертью. Мир становится Богом. Очи закрыты Тьмой, но ты видишь всё вокруг, словно состоишь из одних лишь глаз — Одного Ока.

5. Тот, Кто в тебе — не спит в Ночи Мира. Тот, Кто в тебе — не просыпается Днём. Тот, Кто в тебе — не смотрит на тебя как на *другого*.

6. Прах в твоих руках, ставших корнями Древа, уходящими в Небо, похож на птичий пух. Солнце и Луна — Очи очей твоих, Живое и Мёртвое, смотрящее вовне и зрящее внутри.

7. То, что раньше было тайной — засветилось сиянием очевидности, и Знаки наполнились смыслом, и смыслы переплелись в Единый Узор...

8. Девять долгих дней и ночей... Краткий *миг* Постижения...

9. Теперь ты — Он, и копьё, пронзившее некогда твою плоть, теперь в ТВОЕЙ руке...

## **Слава Роду!**

[2007]

### **Лада и Мара**

1. Смотреть в глаза Любви — значит смотреть в глаза Смерти.

2. Тропы Любви — это Узор, вплетающий нас в Мир, и одновременно Мост, ведущий за его пределы.

3. Та, Которая всегда за левым плечом, приходит неслышно, но Её поступь сотрясает Небо и Землю.

4. Ищущий Любви — рано или поздно достигает Врат Смерти. Но лишь вошедший в них с полным самоосознанием — входит в них как в Лоно Любви.

5. Не познавший объятий Смерти — не познал Любви. Таково Учение Владычицы на Тропе Возврата.

*Истинно, так!*

**Слава Роду!**

[2007]

**Обрядовое обращение к Родным Богам и Предкам**<sup>[438]</sup>

1. Русские люди — потомки Родных Богов.

Русские люди несут в себе Священную Кровь Родных Богов.

И поскольку это так, то значит и сама история народа нашего и Родной Земли<sup>[439]</sup> нашей несёт в себе Промысел и Волю наших Богов. И выдающиеся Предки наши не только человеческую самость свою, но и Божеское в жизни своей являли. И не суть важно, во что веровал человек, важно, что поступал он по Божеской Воле — по Воле Крови Предков своих. Поэтому любое высокое деяние, совершённое Предками нашими, заслуживает Памяти нашей и почитания нашего, ибо через это чтим мы Богов Родных наших и Священную Волю Их.

2. Потому почитаем мы всех, жизнь отдавших за Веру<sup>[440]</sup> нашу, почитаем на костёр взошедших и не покорившихся властям неправедным и церкви чужеславной, потому что Дух свой, Веру свою и Честь свою выше живота своего ценили. Также поминаем мы старообрядцев, Никоновских реформ не принявших и за то от господствовавшей церкви пострадавших, — пусть, порой, ум их пребывал в заблуждении, но величие их Духа — от Богов Родных наших по Завету Крови Предков им дадено было.

3. Также почитаем мы всех героев и подвижников народа Русского, как живших в глубокой древности, так и наших недавних современников: почитаем воинов и мастеров, ремесленников и землепашцев, деятелей науки и искусства, почитаем волхвов мудрых и всех вершителей Духа. Ибо слава их есть слава Богов наших. (На обряде возможно перечисление в лицах и прославление поимённое наших славных Предков.)

4. Также памятуем мы об исторических событиях, значимых для нашего народа. Для нас история наша — свята, ибо прозреваем в ней Промысел и Волю Богов Родных наших. (На обряде возможно перечисление важнейших событий истории нашего народа по датам.)

5. Также молимся<sup>[441]</sup> мы за целостность Русской Земли, за весь народ наш, за облегчение тягот его жизни — молимся за всех тружеников честных: пахарей, воинов, мастеров, за народное Здравомыслие. Также молимся мы Родным Богам, дабы вразумили Они нас Мудростью Своей и направили десницы наши Силою Своей в делах праведных, в свершениях добрых, дабы жила и

процветала Родная Земля наша и жил по добру народ наш.

6. В завершение обряда молимся мы за отцов и матерей, жён и детей наших, за всех сородичей наших, за продление Рода и здоровье потомков. Да будут сородичи наши Мудры, Сильны и Здрaвы! Богам и Предкам — во славу, потомкам нашим — во здраву!

7. Так было, так есть и так будет, как волхвами мудрыми изведено, как Предками нашими заповедано, как в слове вещем речено:

*Сила Рода — наша сила,  
Наша слава — Рода слава!*

### **Слава Роду!**

*Речено сие волхвами Велимиром (Община «Коляда Вятичей») и Велеславом (Община «Родолюбие») 29 липеня/июля-месяца лета 2007 от н.х.л. — во славу Родных Богов и Предков наших, а всем сородичам честным — во пользу и на доброе разумение!*

### **В защиту здравого смысла...**

Други, пришло время **назвать вещи своими именами**. С ростом нашего Движения в рядах Родноверов появляется всё больше людей, мягко говоря, «эмоционально возбуждённых», а то и вовсе нездоровых. Если раньше они отирались на церковных папертях, то теперь всё чаще появляются и на Родноверческих праздниках, лишая остальных — здоровых душою и телом людей — радости отмечаемого события и дискредитируя собой Движение в целом.

Вместе с видимым, физическим уродством они привносят с собой уродство души — бредовые религиозные и псевдо-религиозные учения, чуждые Духу истинного Родноверия. В большинстве случаев суть этих «всеясветных» учений такова, что принимать их всерьёз может, извините за грубость, **либо дурак, либо жулик**. Что касается «дураков», то с ними всё ясно — это одна из двух исконных «бед» Руси (вторая беда, как известно, это плохие дороги...).

Но дело в том, что далеко не все из них «дураки». Многие действуют вполне «умно», сознательно и целенаправленно внедряя в Родноверие тщательно сконструированные идеологические системы, подменяющие Традицию параноидальными умопостроениями и откровенным религиозным бредом всевозможных «патеров диев», «северных волхвов», «славянских пророков» и проч.

Ниже приводятся выдержки из статьи **Велимира**, верховоды Общины «Коляда Вятичей», написанной им на данную тему, в которой автор высказывает свой взгляд на происходящее. (Мнение автора может не во всём совпадать с мнением редакции).

### **Паразиты**

Первейшим претендентом на Духовное господство и превращение Русского Народа в рабов является церковь. Это тем более выражено в обществе, чем яснее просматривается отсутствие у руководства страны какой-либо ясной Национальной Идеи.

Церковь в обязательном порядке борется с Родноверием как самостоятельным проявлением Русского Духа, но делает это не прямыми, а закулисными методами. Против Родноверия

выступают различного рода журналисты, «учёные» и «сектоведы», которые упорно и тенденциозно «доказывают» историческую и нравственную «несостоятельность» сегодняшних Родноверов.

О том, какие перлы вырываются из уст наших критиков, мы писали в газете «Дерево Жизни» №29. Эта Духовная агрессия тенденциозна, и причины её, в целом, понятны. Собственно, так было издревле. Церковь казнила наших волхвов самыми жестокими казнями и строила свои храмы на их костях и поруганных Капищах. Сегодняшним лихим пастырям по ночам стали являться сожжённые волхвы. Эти волхвы напоминают о совершенном преступлении, и пастырей бросает в холодный пот. Их сверлит мысль: что делать? Не признак ли это надвигающейся расплаты? Не принять ли им какие-то «крутые меры», пока не поздно?

В такой ситуации Родноверы не могут не думать о последствиях, о том, что к ним применят эти самые «крутые меры». Грядущие события могут оказаться уже независимыми от воли людей: *«Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые. Его призвали Всеблагие как собеседника на пир».*

Но демократическое общество отличается от деспотических эпох прошлых столетий тем, что в нём техника порабощения людей поднята на качественно иной уровень. С другой стороны, хоть эта техника сложна и утончённа, она не всегда достигает цели. Разложение Родноверческого Движения извне — оказалось до сих пор не решённой задачей. В связи с этим сегодня отрабатывается другой путь уничтожения Родной Веры — изнутри. В Движение запущены информационные паразиты, задача которых, с одной стороны — извратить Древнюю Веру наших Предков до неузнаваемости, а с другой — свести современное Родноверие к явному абсурду, вызывающему смех у всех трезво мыслящих людей, либо к некой упрощённой и извращённой идее. Предполагается, что так опороченное и дискредитированное Родноверие будет надолго уведено с исторической сцены.

Запуск в Родную Веру информационного паразита сводится к следующим действиям:

1. Найти (или создать методами современной психотехники) «гениального» эзотерика, который вдруг восплачет страстью выдумать эзотерическое учение, в которое были бы включены элементы Русского Родноверия. При этом требуется красивая и внешне правдоподобная легенда исторической «достоверности» этого учения.

2. Предоставить возможности для распространения этого учения по всей стране. Оказать воздействие на психически неустойчивых граждан, чтобы они немедленно подхватили это учение и начали отстаивать его, что называется, с пеной у рта. Уже одной массой своей они должны задавить действительных волхвов, чтобы голос тех более никто не слышал.

3. Шельмовать и вытеснять через это учение настоящее Русское Родноверие. Для этого подменяющее Веру наших Предков учение должно быть убедительным для невежд и блажащих кликуш. Однако для здравомыслящих людей это же учение должно выглядеть фантастическим бредом, чтобы его критика в глазах посторонних людей выглядела совершенно очевидной и доказательной.

4. Когда такого рода учение получит настолько большое развитие, что вытеснит Родную Веру из сознания всех интересующихся ею граждан, — произвести разгром учения, например, на основе изначально заложенных в него противоправных положений.

Собственно, до четвёртого пункта такие искусственно созданные учения обычно не доживают. Чаще всего они со временем замирают на каком-то уровне своего развития, и потом «засыпают», будучи не способны поддерживать свою жизнедеятельность.

В настоящее время наша цель стоит в вычленении из Родной Веры, без суеты и паники,

запущенных в него информационных паразитов. Пока такой чистки не делалось. Утверждалось, казалось бы, обратное: в Родной Вере нет «ересей». Но «ересей» нет в том смысле, что **каждый приверженец Родной Веры имеет право на личное Духовное Откровение. Также он имеет право разъяснять своё Откровение и через диспуты согласовывать его ценностное содержание с Традиционными представлениями. Родновер имеет право на высказывание своей собственной точки зрения, но каждый при этом имеет право и на то, чтобы её оспорить. На фоне возможности такого религиозного диалога требование признавать несовместимую ни с Верой Предков, ни со здравым смыслом фантазию — отвергается нами с чистой совестью.** Мы здесь указываем ещё и на то, что ряд навязываемых нам псевдо-религиозных фантазий носит вовсе не случайный характер. Реальные факты наводят на мысль, что таким образом против Родной Веры ведётся настоящая информационная война.

Как можно видеть, поражают информационные паразиты, как правило, не столько самих Родноверов, сколько людей, интересующихся Родной Верой своих Предков, идущих к ней. Как бы ни была запутана история рождения таких паразитов, суть их всегда едина: порождает их сама «матушка ложь». Потому каждого, кто им поддастся, ожидает внутренний разлад и информационное угнетение.

**Слава Роду!**

[2007]

## Проблемы современного Родноверия

1. То, что в настоящее время Родноверческих Общин много, и что они разные — это, на мой взгляд, хорошо. Унификация и объединение всех в одну единственную организацию приведёт, во-первых, к подавлению свободомыслия и появлению новой «инквизиции», а во-вторых, к сращиванию религии с государством (как это видно на примере РПЦ) — со всеми вытекающими отсюда последствиями.

2. То, что в настоящее время многие Общины собираются вокруг ярких личностей — вдохновенных и талантливых людей — это, в общем, естественно, но не может и не должно служить поводом для «рядовых» общинников отказываться от самостоятельности мышления. Если верховода подавляет собой «рядовых» членов Общины — значит, это не Община, а «тоталитарная секта». (Впрочем, существуют ещё отношения Духовный Учитель / ученик, существует понятие воинской дисциплины в дружинах и т.д.)

3. Каковы личные моральные качества верховоды Общины — очень важный вопрос. Но это также и вопрос морали рядовых общинников — разве честные и порядочные люди позволят негодяю руководить собой? Но что мы видим в действительности: далеко не рядовые члены некоторых объединений Родной Веры позволяют себе публично оскорблять своих единоверцев из других объединений, и лишь единицы из их «рядовых» соратников находят в себе силы открыто заявлять о своём несогласии с «руководящей линией партии»... Так кто же виноват в этом больше — руководители или «рядовые» общинники? Или и те, и другие, вместе взятые?

4. И последнее. Уважать надо не волхвов, жрецов и верховод как таковых, а их Мудрость и Духовную Силу, ЕСЛИ ЭТИ КАЧЕСТВА В НИХ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИСУТСТВУЮТ. Сам факт именованья человека «волхвом» ещё не делает его мудрым, а желание быть верховодой — само по себе не придаёт умения быть хорошим руководителем. Любая организация, построенная по иерархическому принципу, рано или поздно будет привлекать в свои ряды эгоистов и честолюбцев, желающих возвыситься над другими любой ценой. Поэтому я — ПРОТИВ ЛЮБОЙ ЯЗЫЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПРЕТЕНДУЮЩЕЙ НА «ВСЕРОССИЙСКОЕ ГОСПОДСТВО».

Пусть Общин будет много, как и входящих в них волхвов, верховод, радарей, жрецов, старейшин, урядников, потворников и т.д. Пусть каждая Община живёт своим умом и не мешает жить другим — НЕ ПРЕТЕНДУЕТ НА ВЕРХОВНУЮ ВЛАСТЬ. Если иной «волхв» чрезвычайно озабочен мнением других о своей личности, если жаждет власти и требует поклонения себе — не нужно спорить с ним, просто НЕ НУЖНО ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЯ В ПРОВОДИМЫХ ИМ ПРАЗДНЕСТВАХ И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЯХ. Не нужно кричать во весь голос, что ты против кого-то или чего-то, просто НЕ УЧАСТВУЙ В ДЕЛАХ, КОТОРЫЕ ТЕБЕ НЕ ПО СЕРДЦУ.

5. У всех Родноверов есть нечто, что их объединяет: РОД и сородичи, Родина — Родная Земля — и Мать-Природа.

Всё остальное — от лукавого.

**P.S.** Поправьте меня, если я ошибаюсь.

## Слава Роду!

[2008]

### Коловрат

Этот символ завораживает.

Это — сила и мощь, Честь и Верность.

Это — ярость кипящего Сердца и холод ясного взгляда.

Это — Духовное единство для тех, кто *прозрел*.

Это — нестигаемая Воля.

Это — Круг жизни и смерти, Великое Коловращение и Вечное Возрождение.

Это — Завет Крови, Завет Предков своим потомкам.

Это — верное, Родовое и Природное, миропонимание.

Это — истинный Путь, *свой* Путь.

Это — то, что, вертясь Солнечным Колесом, огненными секирами отсекает от нас всё отжившее и уродливое.

Это — ощущение жизни во всей её полноте и одновременно готовность *уйти* в любой миг, не жалея ни о чём.

Это — то, что ранит, чтобы сделать сильнее.

Это — мудрость и потаённое ведовство, Самосиянный Свет, озаряющий Сердца.

Багряный Коловрат — Ярое Солнце Правды — да озарит Русь!

## Слава Роду!

[2008]

### Велес — Скотий Бог и Навий Владыка

1. Велес/Волос — один из древнейших Богов славянского Всебожья. В «Повести временных лет» Он характеризуется как *Скотий Бог*<sup>[442]</sup>, то есть Покровитель скотоводства и богатства (слово *скот* в древности означало также «богатство»<sup>[443]</sup>). Согласно «Густынской летописи»<sup>[444]</sup>, Волос — один из наиболее почитаемых Богов Древней Руси: «*Вторый* (идол<sup>[445]</sup>) *Волось, бог скотий, бяше у них* (язычников) *во великой чести*»<sup>[446]</sup>. Во времена «языческой реформы» князя Владимира Святославича идол Велеса в Киеве стоял не на холме, вместе с изваяниями других Богов, а отдельно — на Подоле. Когда же Владимир отказался от Веры Предков, он «*Волоса идола... веле в Почайну реку вовреци*» («Житие Владимира»). В житии Авраамия Ростовского сказано: «*Чудский конец* (Ростова) *поклонялся идолу каменну, Велесу*». В «*Mater Verborum*»<sup>[447]</sup> Велес уподоблен античному Пану — Богу Дикой Природы («*Veles: Велесь — Pan, утаго hircina*»). В «Слове св. Григория» сказано о поклонении славян «*скотноу богу и попутникоу и лесну богу*». Н.М. Карамзин пересказывает (без ссылки на источник, но это, по сути, один из вариантов «Великопольской хроники») «для любопытных» «басни», в одной из которых находим: «*Словено-Русские князья, обрадованные такою грамотою* (от Александра



Македонского), повесили оную в своем капище с правой стороны идола Велеса». В словацкой обрядовой песне (колядке), цитируемой А.Н. Афанасьевым, слово *велес* употребляется в значении «пастух»: «Пасли овцы велесы // При бетлемском салаше»<sup>[448]</sup>. Встречается имя Велеса (Власия) и в позднем по записи обрядовом тексте македонских болгар-помаков (источнике, конечно, весьма спорном и неоднозначном) — так называемой «Веде славян» в издании Верковича<sup>[449]</sup> (см., например: IV, 5. 5-13):

Боже ле Власе ле  
Жива ма Юда учила  
Да си пее Ясна Книга,  
Да си пее и да пише.  
Учила ма, Боже, научила.  
И ты, Боже, да ма учишь  
Да си праве кушерта.  
Да ми дадешь триста вола,  
Триста вола, триста крави...

2. В Духовном смысле, *Скотий* Бог — значит Тот, Кто владычествует над животной природой: Духовное Начало, управляющее материальным миром, Дух, владеющий душой и телом, а истинный волхв — радарь и потворник Велесов — тот, кто подчинил свою животную природу Природе Божественной, постиг и раскрыл своё Истинное (Духовное) Я. Ср. греч.: ????????? [скотейнос] — «тёмный», «мрачный», *перен.* «тайный», «непонятный», *поэт.* «слепой» (здесь *слепота* — признак принадлежности к Иному миру или способности прозревать Инобытие *Вещим Оком*; ??????? [скотос] — «темнота», «мрак», *перен.* «неизвестность», «неясность», «тьма Духовная», «невежество» (Велес именуется *Тёмным* Богом — Непостижимым для человеческого разума, Тайноликим, а также почитается как Покровитель душ животных и тех людей, в которых сильно животное начало); ??????? [скютос] — «кожа (выделанная)», «кнут», «плеть» (Велес как Навий Пастух — Пастырь душ, в которых преобладает животная природа); ??????? [скопто] — «шутить», «острить», «насмехаться», «дразнить» (Велес как Великий Насмешник); ?????, ??????? [скопс, скопос] — «сова», «филин» (птицы, посвящённые Велесу).

3. функции Велеса/Волоса как *Скотъего* Бога соответствует древнее индоевропейское представление о Закрадном (Загробном, Ином) мире как о Пастбище, где один из Богов «пасёт» души мёртвых (ср.: *Вельи Луга, Велесовы Луга* — в значении: «Иной мир», «Навь»). С этим представлением также связано обрядовое принесение в жертву скота как при погребении, так и во время поминальных празднеств у славян. На то, что имя *Велес* имеет оттенок значения, связанный с культом мёртвых, указал ещё А.Н. Веселовский, приводя ряд балтских параллелей (*welis* — «покойник», *welci* — «души умерших») <sup>[450]</sup>.

4. Обратившись к мифологии балтских народов, мы узнаём, что в древности они почитали Бога *Велса*, или *Виелону*, Который «пасёт» души умерших. У литовцев существовал особый праздничный ритуал, посвящённый Богу *Виелоне*. Он заключался в том, что для праздничного пира закалывали свинью и приглашали *Виелону* вместе с мёртвыми принять участие в этом пире. У литовцев в день поминовения усопших («время *Велса*») был обычай сжигать кости животных <sup>[451]</sup>.

5. Всё это свидетельствует о том, что балтский *Велс*, как и славянский *Велес*, сочетал в Себе функции Охранителя скота и Владыки Закрадного мира. В балтской традиции существуют особые приметы и поверья о так называемой «мёртвой кости»: латыш. *vela kauls*, литов. *navikaulis*, ср. рус. *навья косточка*, хетт. *uallas hastai*; само название и ритуальное использование этой кости связывают Бога мёртвых, покойника и скот<sup>[452]</sup>. *Велсу* был посвящён месяц октябрь — *W?lla-M?nes*. Ср. белорусский (и не только) обычай осенью приглашать *Дедов*, т.е. души Предков, к столу.

6. От имени литовского Бога *Велса-Виелоны* происходит балтское имя чёрта — *Велняс* (литов. *Velnias, Velinas*, лат. *Velns*). Несмотря на насаждаемую христианством негативную оценку данного «демонического» персонажа, *Велняс* (как и славянский *Велес*) связан с музыкой, танцами и наделён мудростью, а также снабжён атрибутами скота (рогами и копытами). Заметим, что слово *vele* по-литовски значит «душа», но прямо связано с Богом скота. Подтверждение той же ассоциативно-мифологической связи души и животного мира мы находим в западноевропейских языках (лат. *anima* — «душа», и *animalis* — «животное»).

7. В апокрифе «Хождение Богородицы по мукам» (XII в.) *Велес* прямо назван «бесом», но ещё он назван и «злым богом», почти как Чернобог у Гельмольда в «Славянской Хронике» (XII в.)<sup>[453]</sup>: язычники — «это те, которые богами называли: солнце и месяц, землю и воду, зверей и гадов, кто в жестокосердии своем дал богам имена, как людям, и те, которые почитали Утрия, Трояна, Хорса, Велеса, превратив бесов в богов. И в этих злых богов верили люди».

8. По мнению В.В. Иванова и В.Н. Топорова, *Велес* является противником Бога-Громовержца *Перуна*, и они отождествляют Его (*Велеса*) со Змеем. Сопоставляя мифы других индоевропейских народов: ведийский о демоне по имени *Вала*, скрывающем в пещере (иной вариант: пожирающем) коров, похищенных у Бога грома и молнии *Индры*, балтский о *Велнясе* (*Велинасе, Велнсе*), похитителе скота у Бога-Громовержца *Перкунаса*<sup>[454]</sup>, эти учёные предполагают, что в исходном славянском мифе *Велес*, связанный со скотом, тоже был антагонистом Бога грома и молнии *Перуна*<sup>[455]</sup>.

9. По мнению же академика Б.А. Рыбакова, *Перун* и *Велес* не были противниками. Он считает, что единственный допустимый вывод о различии между *Перуном* и *Велесом* по этим выпискам из договоров с греками тот, что в составе русских посольств 907 и 971 гг. были как дружинники, клявшиеся грозным *Перуном*, так и купцы, давшие клятву своему Богу богатства *Волосу*<sup>[456]</sup>.

10. Культ святого *Власия* является заместителем языческого культа *Волоса* в эпоху двоеверия на Руси. На это указывают многие факты. Например, в Новгородской и Вологодской губерниях, по свидетельствам этнографов, существовал обычай приносить в церковь на праздник св. *Власия* коровье масло и класть его перед иконой святого (отсюда народная поговорка: «*У Власия — борода в масле*»). На некоторых иконах св. *Власий* изображался на коне в окружении лошадей, коров, овец<sup>[457]</sup>. На празднике св. *Власия* сжигались кости животных («сжигание Коровьей Смерти»). Аналогичный ритуал мы наблюдаем в «день мёртвых» у литовцев.

11. Культ *Велеса/Волоса* был широко распространён в Древней Руси, и этим можно объяснить достаточно широкое употребление топонимов, образованных от имени этого Бога

среди других топонимов языческого происхождения. Из I Новгородской летописи известно название *Волосовой* улицы в Новгороде. На ней, по местному преданию, стоял идол Волоса, и на ней позже была построена церковь св. Власия. Значительное число подобных топонимов встречается ещё в XIX в. Так, Е.В. Барсов указывал село *Волосово* во Владимирской губернии и *Велесово ребро* — возвышенность в Ярославской губернии, *Велеса* — название левого притока Зап. Двины и реки в Смоленской губернии, гора *Велес* в Боснии<sup>[458]</sup>. Сюда же можно отнести *Волосовский* погост — топоним, встречающийся в ряде местностей России, и др.

12. О широком распространении на Севере имени Волоса сообщал А. Погодин: три деревни *Волосово* и гора *Волосово* в Новгородской земле, в Ярославской губернии пять деревень *Волосово*, в Костромской — две, в Тверской — восемь и т.д.<sup>[459]</sup> Может быть, наличие подобных топонимов связано с существованием в этих местах в древности Святилищ Волоса/Велеса. Так, Н.М. Гальковский писал о том, что в Поречском уезде Смоленской губернии было село *Велесто*, расположенное на берегу большого *Велестовского* озера. Местное предание сохранило смутную память о каком-то идоле, стоявшем на месте теперешнего села<sup>[460]</sup>. В деревне *Волосово* Даниловского района Ярославской области сохранилось предание о деревянном идоле Велеса, стоявшем на вершине холма<sup>[461]</sup>. Подобные свидетельства заставляют думать о широком распространении культа *Скотьего* Бога в Древней Руси, особенно в северных землях.

13. Распространение культа Велеса не было ограничено исключительно землями восточных славян. Ранее мы уже говорили о близости его к культу балтского Бога *Велса*, Бога скота и мёртвых. Имеющиеся данные позволяют предполагать наличие культа Велеса у всех славян. Подтверждением существования в мифологии южных славян Бога Велеса могут служить топонимы *Велес* в Македонии и *Волос* в Крайне. Следы почитания Велеса можно обнаружить и у западных славян, например, у чехов, которые, даже приняв христианство, помнили Велеса, как одного из самых могущественных «демонов», приносили в жертву ему чёрных кур и голубей<sup>[462]</sup>.

14. Во времена насаждения христианства Велес, как и другие древние Боги, приобрёл негативные семантические значения. В старорусских и западнославянских текстах Велес отождествляется с *Дьяволом*<sup>[463]</sup>. У западных славян есть выражение «за море к Велесу» в значении «к чёрту, на Тот свет». Отсюда в чешском языке *veles* — «чёрт», нечистый<sup>[464]</sup> дух, сходный с северорусским бесом — *ёлсом*. Костромское диалектное *ёлс* означает «бес», «чёрт», «леший», «нечистый». Д.К. Зеленин, которого поддержал и Р. Якобсон, предположил, что слово *ёлс* является производным от имени *Волос*<sup>[465]</sup>.

15. В.В. Иванов и В.Н. Топоров, рассматривая «Сказание о построении града Ярославля», считают, что Велес был главным Богом именно на севере Руси<sup>[466]</sup>. Есть все основания полагать, что на юге Руси культ Велеса был не столь значим, как на севере, где Велес был главным Богом и почитался выше Перуна. Не случайно топонимы со звуко сочетанием в корне *wal(h)*, *wol(h)*, *wel(h)* наиболее широко распространены на севере и северо-востоке России: к примеру, *Волхов*, *Вологда*, *Волга* и др. Между тем, на юге России неопрятных, внешне «нецивилизованных» людей, чьё поведение не вписывается в рамки обычая, и поныне называют «вахлаками».

16. Любопытно сходство северно-русской мифологии со скандинавской (видимо, единство региона дало о себе знать), в которой Велесу соответствует *Один* — Покровитель жрецов, магии и поэзии, «Владыка мертвецов», Бог-Оборотень, обладающий одним глазом (одноглазие —

символ мудрости, Духовного прозрения, а также связи с *Иным* миром). Отметим, что Один в Скандинавии почитался выше *Тора*, аналога славянского Перуна.

17. Происхождение имени *Один* указывает на поэтическое вдохновение, на шаманский экстаз. В.В. Иванов и В.Н. Топоров отмечают: «*Обращает на себя внимание то, что волхв после сожжения жертвы вещал от имени Волоса (ср. аналогию в словах прорицательницы в "Эдде", произносимых от имени Одина), а также и то, что его убивали как жертву тому же богу (ср. многочисленные параллели)*»<sup>[467]</sup>.

18. В «Сказании о построении града Ярославля», источнике XVIII в., восходящем к более древней записи, «которая хотя и подновлялась позднее, но тем не менее в достаточной степени отразила истинный ход событий», говорится: «*Сему же многоказненному идолу и керметь (Капище) створена бысть и волхов вдан, а сей неугасимый огонь Волосу держа и жертвенная ему кури*». Жрец гадал по дыму костра, и если гадал плохо, а огонь угасал, то жреца казнили<sup>[468]</sup>. «*И люди эти клятвою у Волоса обещали князю жить в согласии и оброки давать ему, но только не хотели креститься... При засухе язычники молили слезно своего Волоса, чтобы низвел дождь на землю... На месте, где некогда стоял Волос, тут и дудки, и гусли, и пение, раздававшееся много раз, и плясание некое было видимо. Скот же когда на этом месте ходил, необычной худобе и недугу подвергался... Говорили, что вся эта напасть была гневом Волоса, что он превратился в злого духа, дабы сокрушить людей, как сокрушили его и керметь*»<sup>[469]</sup>.

19. Также В.В. Иванов и В.Н. Топоров пишут: «С <...> кругом шаманских представлений можно связать и диалектные северновеликорусские термины: вологодск. *волхат*, *волхит*, ж.р. *волхатка*, *волхитка* — "ворожея" (с суффиксом, тождественным суффиксу в курск. *волохатый* — "косматый", "мохнатый", "кудлатый", "всклокоченный" с инославянскими параллелями; к семантике ср. ниже о медведе). <...>

20. С севернорусским культом, отправлявшимся жрецом, который был связан с Волосом, можно соотнести и некоторые топонимические названия типа *Волосово*. С одной стороны, в тех же местах удаётся найти следы легенд о Волосе/Велесе, чей культ некогда отправлялся в них, с другой стороны, обнаруживаются и археологические данные о местах Святилиц. В частности, это относится к деревне *Волосово* и *Волосово-Даниловскому могильнику*. Согласно сохранившемуся до последних лет устному преданию, в этом месте на вершине холма стоял деревянный идол Волоса. Собственное имя Волос как название людей было широко распространено на русском Севере.

21. К числу архаизмов, сохранённых особенно в Приволжской области, принадлежат термины, где основа *волос/велес* используется для обозначения власти, её носителя и соответствующей социально-территориальной единицы: рязанск. *велес* — "повелитель", "распорядитель", "указчик"; *волос* — "власть"; *волосить* — "властвовать", "управлять"; ср. также русск. *волость* (особенно показательны приведённые выше проклятия, где *волость* выступает в тех же контекстах, что и *волос*), *володыка* ("владыка"); ст.-слав. *велии* как наименование полноценных равноправных членов древнеславянского коллектива; слов. *last* — "собственность"; чеш. *vlastnictvi* — "собственность", и *vlastnik* — "собственник"; серб.-хорв. *властела* — "знать", "аристократия", "крупное земельное владение", "феодалы"; ср. литовск. *valstietis* — "крестьянин" (при *valscius* — "волость")»<sup>[470]</sup>.

22. С именем *Волос* этимологически связано значение «кудлатость», «лохматость». Недаром, по народным поверьям, Велес часто являлся в виде *волохатого* медведя и считался Хозяином леса (отметим, что лес в народных верованиях связан с *Иным* миром). Ср. лат. *villus* — «шерсть», *villosus* — «волосатый» и т.д.

23. В какой-то период со значением «волохатость», «косматость» был связан обряд, во время которого колдун-жрец, имитируя охоту, наряжался в звериную шкуру. Позднейшие охотники на медведей не маскировались в медвежью шкуру, но в качестве обрядовой одежды она дожила до XIX в. Для сравнения следует отметить, что индийский аналог Велеса/Волоса *Шива* имеет на Своих плечах шкуру тигра. Он изображается погружённым в глубокую медитацию, считается Владыкой зверей, скота (санскр. *Пашупати* — одно из Имен *Шивы* — буквально значит «Владыка скота», или «*Скотий* Бог»<sup>[471]</sup>).

24. Любопытно, что в рязанских диалектах есть слово *велес* в значении «указчик», «повелитель», «распорядитель». Данное слово употребляется в ироничном контексте: «*Ишь, велес какой!*»

25. Каково же происхождение изначального имени рассматриваемого Бога?

26. Имя *Велес* содержит индоевропейский корень *wel/wal/f(w)il*<sup>[472]</sup>. Второй компонент имени часто возводят к производной основе от индоевропейского глагола *\*es-* — *\*es-es/os-u-*, представленной здесь на нулевой ступени — *s'ъ-os/s-u-*. Таково мнение, например, Р. Якобсона<sup>[473]</sup>.

27. Под этим именем, несколько изменённым в различных случаях, данный Бог известен всем народам балто-славянской общности: *Wels* (литов. и латыш.), *Velnias*, *Velinas* (литов.), *Velns* (латыш.).

28. Основную смысловую нагрузку в имени *Велес* несёт, конечно же, основа. Основа *wel/wal/fil* связана с волшебством и колдовством, а также с идеей перехода и странствий между мирами, с Закрадным миром (Навью, миром Мёртвых). Ср.: балт. *Welli* — «День Мёртвых»; литов. *veles* — «тени усопших», *vele* — «душа»; фин. *welho* — «колдун»; сканд. *valkyrja* — «валькирия» (букв. «выбирающая мёртвых, убитых»), *Valhall* — «Вальхалла» (Небесный Чертог, где собираются павшие в бою герои), *Вальгруд* — «ворота *Asgarда*»; др.-герм. *Voluspa* (одно из названий подземного мира Мёртвых<sup>[474]</sup>), *volva (volthva)* — «пророчица»; тохарск. *wal-walu* — «умирать» и т.п. Божество *Vel* с неясными функциями было и у этрусков<sup>[475]</sup>. К этому же ряду примыкает и кельтское название Волшебной Страны, «острова блаженных» — *Аваллон*. Ср. также др.-греч. название места пребывания праведников в Закрадном мире — *Элизиум*, или *Елисейские поля*, — которое этимологически связано всё с тем же корнем *\*uel*.

29. Связью с Закрадным миром и путешествиями между мирами не исчерпывается значение рассматриваемой основы *\*wel-*. Велес — Бог Мудрости, волшебных ремёсел и магического (волховского) Знания-Ведания. Поэзия, одно из древних магических искусств, также находится под покровительством Велеса, отсюда и *fili* («филиды») — «вещие певцы» у кельтов. Неслучайно «Велесовым внуком» в «Слове о полку Игореве» именуется вещий певец и сказитель

Боян: «*Чи ли възпети было, вещей Бояне, Велесовь внуце: комони ржуть за Сулою — звенить слава въ Кыеве...*».

30. Действительно, с Подземным миром часто оказываются связаны Те Боги, Которые символизируют человеческий интеллект, проникающий в запредельные области. Так, египетский Проводник в мир Мёртвых — Бог счёта и письма *Тот*. Пастухом стад и проводником в Царство Мёртвых был греческий *Гермес*, Бог хитроумия и красноречия (*Гермес* — «Ермус» — напрямую отождествлялся в Древней Руси с Велесом).

31. Слово *волхв* также связано с именем Велеса/Волоса. С большой долей вероятности можно утверждать, что волхвы первоначально рядились в *волохатые* медвежьи (и не только) шкуры. От того же корня, что и в слове *волхв*, происходят слова: *волхование*, *волшебство*, *волиба*, *волшебник* и т.п.

32. Также следует отметить, что образ Велеса сыграл огромную роль в развитии так называемой низшей мифологии славян. Это видно, в частности, на примере двух персонажей: *Домового* и *Лешего*.

33. *Домовой* представляется в виде человека, часто на одно лицо с хозяином дома, или как небольшой старик с лицом, покрытым белой шерстью. У С.В. Максимова содержатся сведения о внешнем облике *Домового*, как его описывали крестьяне различных областей России: во Владимирской губернии *Домовой* одет в свитку, всегда носит большую лохматую шапку, волосы на голове и борода у него длинные; в Пензенской губернии описывали, что это маленький старичок, словно обрубок или кряж, но с большой седой бородой; *Домовой* Орловской губернии — здоровый, как медведь, на голове шапка<sup>[476]</sup>. По поверьям, *Домовой* может превращаться в кошку, собаку, корову, иногда змею, крысу или лягушку.

34. Сущность и происхождение образа *Домового* обычно связывают с культом Предков. *Домовой* — дух-покровитель семьи. *Домового* и зовут обычно «Хозяин», «Хозяинушка», и недаром он принимает вид умершего (или живого) хозяина дома.

35. Представляется вполне правомерным мнение В.В. Иванова и В.Н. Топорова о связи духа дома именно с Велесом. Они считают, что некоторые обряды, относящиеся к *Домовому*, раньше были связаны с Велесом/Волосом, а с исчезновением Его культа были перенесены на *Домового*. «Косвенным доводом в пользу этого допущения служит поверье, по которому замужняя женщина "засветившая волосом" (показавшая свои волосы чужому), вызывала гнев *домового* — ср. данные о связи Велеса (Волоса) с поверьями о волосах»<sup>[477]</sup>.

36. Другой персонаж, который во многом является производным от Велеса/Волоса, — это *Леший* (дух-хозяин леса и зверей). Его местожительство — лес, особенно дремучая чаща, откуда он изредка выходит в поле. Его трудно увидеть, но зато можно услышать: он любит хохотать, аукаться, хлопать в ладоши, свистеть. Лесное эхо означает, что «откликается *Леший*». Иногда можно увидеть *Лешего*: он может предстать в человеческом облике, иногда прикинется даже простым мужиком. *Леший* может быть одет в звериную шкуру, иногда предстаёт со звериными атрибутами — рогами, копытами. В других местах описывают *лешего* как голого волосатого старика. Чаще указывают на другую особенность *Леших* — рост: «...если они ходят по травам, то становятся малы наподобие травки; если же они гуляли в лесу, то ростом своим доставали

37. Леший может предстать и в зверином облике: волка, зайца, поросёнка, жеребца, красного петуха, филина; может появиться и в виде гриба. Поэтому в заклинании, которое должно произноситься при встрече с Лешим, говорится: «Дядя Леший, покажись не серым волком, не чёрным вороном, не елью жаровою — покажись таковым, каков я»<sup>[479]</sup>.

38. Как мы уже отмечали, Леший воспринимался Хозяином леса. Он стережёт лес, зверей, птиц. Леший не позволяет рубить свои любимые деревья. Ему не нравится, когда кто-нибудь долго остаётся в лесу.

39. Леший, как и Домовой, — один из немногих мифологических персонажей, представления о котором довольно устойчиво и широко были распространены ещё в XIX в., и даже в наше время. У великорусов и белорусов он мог носить также имена *Лешак*, *Лесовик*, *Лесник*, *Лесной*, *Лисун*, *Перелесник*, *Царь Лесной*, *Боровик*, *Моховик*, в Олонецкой губернии его звали *Лес* или *Лес Праведный*, известны также эфемистические прозвища: *Мужичок*, *Хозяин*, *Вольный Гаркун*<sup>[480]</sup>.

40. В тех местностях, где есть большие леса, устанавливается некоторая иерархия лесных духов, помимо простых Леших там есть командующий над ними Лесной Царь (Хозяин зверей и птиц), с которым заключают договор пастухи и который в эпоху двоеверия стал приобретать признаки чёрта. Образ Лесного Царя не может изначально не быть связанным с образом Велеса/Волоса — Великого Бога, победить Которого не под силу ни христианству, ни каким-либо иным человеческим заблуждениям...

## Слава Роду!

[2008]

### Кощеев/Касьянов день (29 лютеня/февраля-месяца)

1. Кощей (Кошный Бог, Чернобог, Тёмный Лик Велеса) — Бог Нави, Тот, Кто владычествует в Смерти. В эпоху двоеверия на Руси образ Кощея был отчасти замещён образом святого Касьяна, чьим прототипом — исключительно по созвучию имени — послужил преподобный *Кассиан Римлянин* (ум. ок. 435 г.).

2. В народе Касьяна считали воплощением всяческих бедствий и называли: «Касьян Немилостивый», «Касьян Злопамятный», «Касьян Завистник», а также «Скупой», «Корыстник», «Косоглазый», «Остудный», «Немилосердный» и др. Описывали святого Касьяна, например, так: «*Кас'ян схожий на людину, увесь в шерсті, вії (ресниці) довгі, аж до землі, і весь чорний. Кас'янові через вії погано бачити, і нечиста сила підімає йому вії гуртом*».

3. О Касьяне в народе рассказывали много легенд. В одной из них говорится, что святой Касьян был некогда «Божьим ангелом»<sup>[481]</sup>, но затем перешёл на сторону *Дьявола*. Тогда Бог приказал своим слугам заковать Касьяна в цепи<sup>[482]</sup> и бить его тяжёлым молотом по лбу три года

подряд, и лишь на четвёртый год давать послабление.

4. На Украине Касьяна считали воплощением тринадцатого знака *Зодиака*<sup>[483]</sup> (или тринадцатым «небесным светилом»<sup>[484]</sup>). По легенде, однажды «на Божьем праздничке» Касьяну не дали ложки, из-за чего он со злости «зник», то есть исчез, а дни его разобрали остальные двенадцать знаков *Зодиака*. Так в году стало не 13, как раньше, а лишь 12 месяцев. Когда Касьян усмирил свой гнев и вернулся через три года, ему уделили всего один день — 29 лютеня/февраля-месяца, да и то лишь в високосный год.

5. В некоторых местах преподобного *Кассиана* не относили к числу святых, а само имя «Касьян» считалось позорным и «несчастливым». Людей, носящих это имя, в народе боялись и сторонились, считая их колдунами.

6. Согласно ещё одной легенде, Касьян сидит в пещере и не видит «Божьего света» из-за ресниц, которые столь длинны, что достигают его колен (как тут не вспомнить гоголевского *Вия* — одного из Тёмных Ликов Велеса!..).

7. По народным поверьям, взгляд Касьяна — смертоносен: «*Касьян на что ни взглянет — всё вянет*», «*Касьян на скот взглянет — скот валится, на дерево — дерево сохнет*», «*Касьян на народ взглянул — народу тяжело*», «*Зинул Касьян на крестьян*», «*Касьян всё косою косит*» и т.п. В народе про угрюмого, «тяжёлого» человека говорили: «*Касьяном смотрит*». Также «Касьяновым глазом» называли дурной глаз колдуна. Ср. смертоносный взгляд гэльского *Балора*, наиболее ужасного среди *фоморов*. Интересно, что отцом *Балора*, по кельтским мифам, был *Буарайнех* — буквально: «Быкоголовый», что роднит его с Велесом<sup>[485]</sup>. Взгляд одного глаза *Балора* нёс гибель всему живому, поэтому он обычно держал его закрытым. (Здесь же уместно будет вспомнить одноглазого *Одина* — скандинавского «аналога» Велеса.) До сих пор в ирландском фольклоре «глаз *Балора*» означает «*Дьявольский* глаз, сеющий порчу и смерть».

8. Касьянов день отмечается один раз в четыре года — в високосный год. В этот день все хозяйственные работы прекращались, в некоторых деревнях крестьяне даже боялись выходить из дома, чтобы не попасть под «глаз Касьяна». Особенно опасным считалось время до Солнечного восхода, поэтому крестьяне старались проспать до обеда, чтобы таким образом переждать самую неблагоприятную пору<sup>[486]</sup>.

9. Волхвы учат, что в Касьянов/Кошчеев день Кошчный Бог «возвращает» людям в виде всевозможных бедствий всё сотворённое ими лихо<sup>[487]</sup>, всю привнесённую ими в мир неправду. Потому этот день, почитаемый в народе одним из самых тяжёлых дней в году, в действительности опасен лишь для тех, кто живёт не по Правде, не по совести, Родных Богов и Предков не чтит, Родовой Искон хулит. Мудрые же во день сей — плотского не вождедея, но во Духе трезвея<sup>[488]</sup>, старое, отжившее заплечь бросая, а новому стези отвержая — обращаются в Безмолвии Сердца к Родным Богам и Предкам за вразумлением и силой, дабы возмочь отринуть кривду и жить по Правде, что является для человека лучшим оберегом от всего худого и недоброго — во всех жизненных перипетиях и во все времена.

**Слава Роду!**



## Вий — Владыка Подземья

— *Приведите Вия! Ступайте за Виём! — раздалось слова мертвеца.*

*И вдруг настала тишина в церкви; послышалось вдали волчье завыванье, и скоро раздалось тяжёлые шаги, звучащие по церкви; взглянув искоса, увидел он, что ведут какого-то приземистого, дюжего, косолапого человека. Весь был он в чёрной земле. Как жилистые, крепкие корни, выдавались его засыпанные землёю ноги и руки. Тяжело ступал он, поминутно оступаясь, длинные веки опущены были до самой земли. С ужасом заметил Хома, что лицо на нём железное. Его привели под руки и прямо поставили к тому месту, где стоял Хома.*

— *Подымите мне веки: не вижу!* — сказал подземным голосом Вий, — *и всё сонмище кинулось подымать ему веки.*

*«Не гляди!» — шепнул какой-то внутренний голос философу. Не вытерпел он и глянул.*

— *Вот он!* — *закричал Вий и уставил на него железный палец. И все, сколько ни было, кинулись на философа. Бездыханный, грянулся он о землю, и тут же вылетел дух из него от страха.*

(Н.В. Гоголь, «Вий»)

1. Вий (один из Тёмных Ликов Велеса/Волоса, *Волохатого Бога*<sup>[489]</sup>) — Владыка Подземья, Нижнего мира (Нави) у восточных славян, Чей смертоносный взгляд скрыт под огромными веками или ресницами (ср. укр. *вія*, *війка*, белорус. *вейка* — «ресница»). По русским и белорусским сказкам, веки, ресницы или брови Вия поднимают вилами Его помощники. Обычный человек, на которого посмотрел Вий, не выдерживает Его взгляда и умирает. *Посмотреть в глаза Вию* (и выдержать Его взгляд) — на тайном языке волхвов означает «пройти Посвящение», «при жизни во плоти пресуществиться в Духе».

2. Многие исследователи Славянских Древностей отождествляют Вия с Нием, или Нияном, неоднократно упоминаемым в письменных источниках. Так, например, в «Истории Польши» Длугоша (XV в.) читаем: *«Плутона прозывали Ния (Нуа); его считали богом подземного мира, хранителем и стражем душ, покинувших тела, и просили у него после смерти провести в лучшие места преисподней, и поставили ему главное святилище в городе Гнезно, куда сходились изо всех мест».*

3. Мацей Стрыйковский в «Хронике польской, литовской и всей Руси» в 1582 г. писал: *«Плутона же, бога пекельного, которого звали Ния, почитали вечером, просили у него по смерти лучшего, усмирения непогоды».*

4. Михаил Иванович Попов (1742 — ок. 1790, по др. данным 1781), автор «Краткого описания Славенскаго баснословия», впервые изданного в 1768 г., а затем переизданного в 1772 г. (в сборнике «Досуги, или собрание сочинений и переводов Михаила Попова») под полным названием: «Краткое описание древняго Славенскаго языческаго баснословия, собранного из разных Писателей, снабденнаго примечаниями, и в азбучный порядок приведеннаго; Издание второе, с поправлением и умножением перваго», писал: *«Ния. По сказанию сего же Писателя (Мавроурбина) признавался, от некоторых Славенских Племен, Подземным Богом, коего степень занимал у Греков и Римлян Плутон, адский Царь. Г. Эрмин, ссылаясь на Польских*

летописцов, называет сего Нию Ниямом».

5. «Ния, или Ниян — идола этого славяне признавали богом или царём адским», — говорится в книге, изданной в Москве в 1786 г. под названием: «АБеВеГа русских суеверий, идолопоклоннических жертвоприношений, свадебных простонародных обрядов, колдовства, шаманства и проч., сочинённая М.Ч.», автором которой является Михаил Дмитриевич Чулков (1740–1793).

6. «Славяне полагали (по примеру многих других народов) место казни для беззаконников внутри земли. Судьею и исполнителем казней определили им особенного неумолимого и безжалостного бога Ния...» — писал в своей «Древней религии славян», вышедшей в свет в Митаве в 1804 г., Григорий Андреевич Глинка (1776–1818).

7. Встречается образ Ния и в русской литературе. Так, например, Василий Трофимович Нарезный (1780–1825) в своих «Славянских вечерах» писал: «...Мгновенно дверь хижины растворяется, — и, при непрерывном блеске молнии, я зрю юного витязя, в броне серебряной, опоясанного мечом грозным. Ни сам свирепый Ний не потряс бы толико робкого сердца моего своим появлением».

8. В современном Родноверии достаточно распространённым является мнение, что Вий и Ний — два разных Лица Велеса, но если Вий является Владыкой Подземья, то Ний — Владыкой Морских глубин (ср. *Морской Царь* русских народных сказок и былин). Родноверческое Звездочетие (*Астрология*) почитает Вия Божественным Покровителем планеты *Плутон*, а Ния — Покровителем планеты *Нептун* (впрочем, это мнение разделяется далеко не всеми современными Родноверами).

9. Несомненно родство образов славянского Велеса-Вия и балтского *Велса*, или *Виелоны*, — Бога *Иного* мира и одновременно Покровителя скота (ср. славянского Велеса — *Скотьего Бога*)<sup>[490]</sup>. Польский автор XVI в. Я. Ласицкий описывал *Виелону* как «Бога душ», Которому приносили жертвы, чтобы Он охранял («пас») души умерших. (Ср. литов. *vele* — «душа».)

10. В XVII в. Г. Стендер сообщал о *Велсе* — Боге мёртвых, Которому были посвящены дни мёртвых — *Welli*. *Велс* был связан со скотом и другими животными — у Стендера упоминаются «божьи кони», «божьи быки» и «божьи птицы».

11. От имени *Велса-Виелоны* происходит балтское имя чёрта — *Велняс* (литов. *Velnias*, *Velinas*, латыш. *Velns*). При этом *Велняс* (как и славянский Велес) связан с музыкой, танцами и наделён мудростью, а также обладает «скотьями» атрибутами — рогами и копытами.

12. По сообщению немецкого автора XVII в. Эйнхорна, *Велсу* был посвящён месяц октябрь — *W?lla-M?nes* (ср. также латыш. *Велю Мате* — «Мать Мёртвых»). Связь *Велса* со скотом очевидна в ритуале литовского праздника *Скерстувес*, когда совершалось заклятие свиньи и произносилось приглашение *Виелоне-Езагулису* прийти за стол с мёртвыми и принять участие в трапезе. Достоверность этого свидетельства подтверждается сведениями об обряде «кормления» мёртвых в день поминовения усопших — литов. *Velienes*, *Veliai*, латыш. *Velu laiks*. На том же празднике сжигались кости животных.

13. В балтской традиции существуют особые приметы и поверья о так называемой «мёртвой кости», латыш. *vela kaulis* (ср. слав. *навья косточка*). Само название и ритуальное использование этой кости связывают Бога мёртвых *Велса*, покойника и скот.

14. Также известно название «окна» в болоте: литов. *Velnio akis*, латыш. *Velna acis* — буквально: «глаз *Велняса*». (Здесь же заметим, что *глубины Вод* на тайном языке волхвов означают «глубины подсознания», а также «Глубинную (неконцептуализированную) Мудрость». Ср. *Велесово Око Мудрости* — «третий глаз», узел *яри* в тонком теле человека на уровне межбровья.)

15. Согласно мифологическим реконструкциям учёных, *Велс/Виелона* выступает как противник Бога-Громовержца *Перкунаса*. Ближайшие мифологические соответствия образу *Велса* — это, как уже указывалось выше, славянский *Велес*, противостоящий Богу-Громовнику *Перуну*, а также ведийские *Вала* и *Вритра* — противники Громовержца *Индры*. (Заметим, что миф о «противоборстве» *Велеса* и *Перуна* принимается далеко не всеми современными родноверами.)

16. Однако, вернёмся к рассмотрению образа *Вия*. «*Вий — есть колоссальное создание простонародного воображения, — писал Николай Васильевич Гоголь в примечании к своей одноимённой повести. — Таким именем назывался у малороссиян начальник гномов, у которого веки на глазах идут до самой земли. Вся эта повесть есть народное предание. Я не хотел ни в чём изменить его и рассказываю почти в такой же простоте, как слышал*»<sup>[491]</sup>.

17. В эпоху двоеверия на Руси образ *Вия* отчасти «наложился» на образ св. *Касьяна* (подробнее о сём — см. «*Кощеёв/Касьянов день*»). Согласно украинским легендам, *Касьян* покрыт шерстью, имеет веки до земли, которые поднимает ему «нечистая сила»; по другим представлениям, *Касьян* сидит неподвижно и не видит белого света из-за ресниц, которые достигают его колен. В одной белорусской сказке служанка поднимает веки *Кощею* — «*по пять пудов каждое*». *Кощей* «как поглядит на кого — так уж тот от него не уйдёт, хоть и отпустит — всё равно каждый придёт к нему обратно».

18. *Кощея/Касьяна* и *Вия* также объединяет их близость к земле: по разным вариантам легенды, *Касьян* либо живёт в пещере, куда не проникает свет, либо лежит в яме, засыпанный землёй. *Вий* (по Гоголю) также является «весь в чёрной земле», имеет «подземный голос». Но основное, что сближает образы *Касьяна* и *Вия*, — это губительный для человека (растений, животных) взгляд: «*Касьян на что ни взглянет — всё вянет*», «*Касьян на скот взглянет — скот валится, на дерево — дерево сохнет*», «*Касьян на народ — народу тяжело, Касьян на траву — трава сохнет, Касьян на скот — скотдохнет*», «*Касьян всё косою косит*» и т.п. (Ср. также общеславянское верование в «дурной глаз» и общеиндоевропейские представления о существах, наделённых смертоносным взглядом, вроде кельтского *Балора*.)

19. В восточно-славянском фольклоре существуют и другие персонажи, обладающие сходными с *Виём* признаками. Так, например, в сказке про *Ивана Быковича*, записанной известным собирателем и исследователем славянского фольклора Александром Николаевичем Афанасьевым (1826–1871), рассказывается, что после того, как герой победил на реке *Смородине* трёх многоголовых чудищ (змеев), их мать-ведьма смогла обмануть *Ивана* и «*утащила его в подземелье, привела к своему мужу — старому старику*».

— На тебе, — говорит, — нашего погубителя.

Старик лежит на железной кровати, ничего не видит: длинные ресницы и густые брови совсем глаза закрывают. Позвал он тогда двенадцать могучих богатырей и стал им приказывать:

— Возьмите-ка вилы железные, поднимите мои брови и ресницы черные, я погляжу, что он за птица, что убил моих сыновей. Богатыри подняли ему брови и ресницы вилами: старик взглянул...».

20. Заметим, кстати, что и у Гоголя, и в сказке, записанной Афанасьевым, присутствуют железные предметы. У гоголевского Вия — железное лицо, железный палец, у Старика из сказки Афанасьева — железная кровать, железные вилы. Железная руда добывается из-под земли, а значит, Владыка Подземья является также Хозяином и Покровителем земных недр и сокрытых в них богатств. Возможно, именно поэтому Н.В. Гоголь называет Вия «начальником гномов», хранителей подземных сокровищ в западно-европейских верованиях. (Ср. образ кузнеца Велунда, или Вёлунда, из «Старшей Эдды», повелителя альвов, в том числе — так называемых тёмных альвов, живущих в земле.)

21. Старый старик (Старый Велес) устраивает Ивану Быковичу (Молодому Велесу) испытание с похищением для него невесты. А затем соревнуется с ним, балансируя над огненной ямой, стоя на доске. Старый старик проигрывает испытание и низвергается в огненную яму, т.е. в самую глубь своего царства — Нижнего мира. (Ср. юж.-слав. новогодний (Колядный) обряд со сжиганием Бадняка — украшенного полена, олицетворяющего собой старый год, взамен которого приходит год новый: на смену Старому Богу нарождается Его преемник — Божич.)

22. В одной из белорусских сказок описывается «царь Кокоть, борода с локоть, семьдесят аршин железный кнут, из семидесяти воловых шкур сумка» — образ, аналогичный Хозяину Подземного мира. Известен также сказочный старичок «сам с ноготок, борода с локоток», обладатель непомерной силы и огромного стада быков. В услужении у него находился трёхглавый змей, а сам он скрывался от преследовавших его богатырей под землёй.

23. Мотив век, поднимаемых вилами (лопатой, крючками), широко распространён в восточно-славянских сказках. Так, например, на Вольни часто упоминается чародей Шелудивый Буняка, или Шолудивый Боняк<sup>[492]</sup>; веки его столь длинны, что их поднимают вилами. Иногда он является в образе «страшного истребителя, взглядом убивающего человека и превращающего в пепел целые города, счастье только то, что этот убийственный взгляд закрывают прильнувшие веки и густые брови». В поверьях Подолии он известен как Солодивый Бунио, взглядом уничтоживший целый город; его веки также поднимаются вилами.

24. Длинные веки в народных представлениях являются признаком «демонического» существа. Болгарская секта богомилов описывает Дьявола, как превращающего в пепел всех, кто посмеет взглянуть ему в глаза<sup>[493]</sup>. (Ср. также распространённые в Древней Руси обереги-змеевики с изображением змеевласой головы Медузы Горгоны, обладавшей, по греческим мифам, смертоносным взглядом<sup>[494]</sup>.) Украинская легенда о происхождении чая<sup>[495]</sup> повествует, что, соблазняя пустытника, Дьявол начал ему «вию (веки) напускать», пока стало невозможно старцу глянуть на свет; пустытник веки оторвал и закопал в землю; из них вырос чай. «Длинные брови до носа» в Сербии, Хорватии и Чехии, а также в Польше — являются одной

из характерных черт *Моры*, или *Зморы*, женского злого духа, почитаемого воплощением ночного кошмара<sup>[496]</sup>. В быличках из белорусского Полесья *Смерть* описывается как чудовищная женщина с огромными веками. Представление о глазах, скрытых огромными веками, встречается также в одной западно-украинской рукописи XVI в., описывающей последние дни жизни евангельского *Иуды*: веки его столь разрослись, что лишили его зрения.

25. Как мы убедились, сказочный герой Афанасьева с его длинными бровями и ресницами полностью соответствует облику Вяя. Однако в славянской мифологии для Владыки Нижнего мира (Подземья) наличие именно длинных бровей или ресниц — необязательно. Его отличительная черта — просто длинные *волосы*, а что это — ресницы, брови, борода (или всё это вместе), — не суть важно, ибо именно *волосы* как таковые являются неизменным атрибутом Великого Бога-Властителя Нави — Велеса/Волоса. (Ср. обычай, сохранившийся вплоть до XX в.: после жатвы оставлять в поле пучок несжатых колосьев — «*Велесу на бородку*», дабы заслужить благосклонность покоящихся в земле Предков, от которых зависит будущий урожай, а также народное название деревьев, кустов и трав — «*волосы Земли*».)

26. По мнению академика Бориса Александровича Рыбакова (1908–2001), ещё до того, как люди научились обрабатывать землю, Велес/Волос покровительствовал охотникам, помогал добывать зверя: «*Первоначально, в далёком охотничьем прошлом, Велес мог означать духа убитого зверя, духа охотничьей добычи, то есть бога того единственного богатства первобытного охотника, которое олицетворялось тушей побежденного зверя*». Само Имя Бога, по Рыбакову, происходит от слова «волос», то есть мех, шкура охотничьей добычи. Позднее, когда земледелие и скотоводство заняли в жизни славян главенствующее положение, а охота утратила былое значение, Велес стал почитаться ими, прежде всего, как Покровитель домашнего скота. Вот почему у старичка «*сам с ноготок, борода с локоток*» — бычья стада, и всякий, посягнувший на них, рискует испытать на себе дюжую силу Хозяина стада...

## Слава Роду!

[2008]

### *Дхумавати* — индийская Баба-Яга

*В темнейшем безумии Ночи сияют гораздо светлей  
Экстазом налитые Очи моих Десяти Матерей.  
И всех красивей — Дхумавати, несущая дым со шмашана.  
О, Ма! О, Алакшми Парвати! О, аджны Горящая Рана!*

*О, Видхья! Кутила Чаньчала! О, Серая Калахаспада!  
Все вечности в Пламени мало с Тобою, о Шакти Распада!  
Быть дышащим — очень некстати под знаменем Чёрного Врана.  
О, Ма! О, Алакшми Парвати! О, аджны Горящая Рана!*

(Современный русскоязычный преданный Богини)

1. *Дхумавати* (от санскр. *дхума* — «дым», и *вати* — «несущая») — одна из *Даша-Махавидья* (от *даша* — «десять», и *махавидья* — «великое знание»), Десяти Проявлений Единой

Вселенской Силы (*Шакти*), наполняющей Собою всё сущее.

2. В индийских (*хинду*) «Тантрах» обычно описывается десять основных форм *Адья-Кали* — «Изначальной *Кали*», или Высшей *Шакти*, называемые *Махавидьями*, среди которых главная — *Кали*. В «Чамунда-тантре», например, говорится: «*Кали, Тара, Шодаши, Бхуванешвари, Бхайрави, Чхиннамаста, Дхумавати, Багаламукхи, Матанги и Камала* — это десять *Махавидий*, известные как *Сиддхавидьи*».

3. «Нирутгара-тантра» указывает не десять, а восемнадцать *Махавидий*, среди которых также присутствует *Дхумавати*: «*Кали, Тара, Чхиннамаста, Матанги, Бхуванешвари, Аннапурна, Нитья, Махишамардини-Дурга, Тварита, Трипура, Пута, Бхайрави, Вагала, Дхумавати, Камала, Сарасвати, Джаядурга и Трипурасундари* — это восемнадцать *Махавидий*, указанные в "Тантрах" и других Писаниях».

4. *Димешвар Рам Авадхута* в своей книге «Тантра постижения Высшей Реальности»<sup>[497]</sup> пишет: «*Дхумавати* — представляет Собою силу сожжения всего, после чего остаётся лишь пепел и дым (*дхума*)». Согласно «Кубджика-тантре», *Дхумавати* «является Уничтожительницей *Дхумра-асуры*. Эта Великая Богиня дарует достижение четырёх целей»<sup>[498]</sup>.

5. *Дхумавати* также известна как *Видхья* — «Вдова», или *Пуруша-Шунья*, то есть «Лишённая *Пуруши* (Мужского начала)». *Дхумавати* — это проявление *Шакти* без *Шивы*, Вечная Вдова. Её называют также *Джъештхой* — «Старейшей», *Кутилой* — «Скрюченной», а также *Калахаспадой* — «Вздорной». У Неё седые и спутанные волосы, Она облачена в грязные лохмотья. *Дхумавати* восседает на колеснице, увенчанной знаменем с изображением Чёрного Ворона (Вороны). Она свирепа, уродлива и темна лицом. В левой руке Она удерживает *шурпу* — похожий на соломенный веник предмет, который в Индии используют для очистки зерна. *Дхумавати* называют также *Дхумра-Варахи* — «Серая *Шакти Варахи*», хотя Она, будучи «Вдовой», не является супругой *Варахи* — знаменитого воплощения *Вишну* в образе Вепря.

6. Другое Имя *Дхумавати* — *Алакшми*, буквально означающее «не *Лакшми*», т.е. «Неблагая, Неблагоприятная», «Не имеющая избытка *Шри*»<sup>[499]</sup> — «Светимости». Если *Лакшми* является Богиней красоты и процветания, то *Дхумавати* представляет собой Её полную противоположность — Она уродлива Своим внешним обликом и не озабочена достижением мирского благополучия. *Тантрические* тексты описывают *Алакшми* как «Старую *Каргу* верхом на осле. В руке Её — метла. На знамени — Ворона»<sup>[500]</sup>.

7. Контраст между *Лакшми* и *Алакшми* особенно очевиден в празднике *Дивали* (*Дипавали*) и в ритуалах и праздниках, с ним связанных. Считается, что призраки мертвецов возвращаются в течение трёх дней перед *Дивали*, проходящим осенью в Новолуние. *Асур* (демон) *Бали* выходит из Подземья вместе с многочисленными злыми духами и властвует в течение трёх дней в мире людей, которые призывают *Лакшми* прогнать духов и зажигают огни, чтобы отпугнуть нечисть. В итоге злые духи изгоняются обратно в Подземье, включая и *Алакшми*, Которая, согласно народным верованиям, правила Землёй на протяжении последних четырёх месяцев, пока Боги спали. Кроме зажжённых ламп, свет которых не любит *Алакшми*, люди колотят по горшкам и сковородкам или громко играют на музыкальных инструментах, чтобы отпугнуть Её (ср.

славянские обряды «изгнания Коровьей Смерти» и «проводов русалки»<sup>[501]</sup>, во время которых также колотят в сковородки и другие железные предметы, создавая как можно больше шума).

8. Во время другого праздника в Бенгалии делают изображение *Алакшми*, а затем обрядово его расчленяют, отрезая нос и уши (ср. славянский обряд сжигания чучела Морены-Зимы на Масленицу, а также обрядовое «расчленение» и размётывание по полю чучела Костромы в пору Зелёных Святков), после чего устанавливают изображение *Лакшми* в знак будущей победы доброй удачи над дурной (ср. противостояние Доли и Недоли у славян).

9. *Дхумавати* являет собой Божественную Мать в период Всемирного потопа, когда суша оказывается под водой. Её огромные, широкие и отвратительные зубы вызывают страх. В левой руке Она держит *шурпу*, а правой благословляет тех, кто способен увидеть в Ней — за внешним уродливым обличьем — Возвышенную Сущность, Божественную Мать. Чёрный Ворон (Ворона) на развевающемся над колесницей знамени символизирует тёмные силы, чёрную магию. Она является *Чаньчалой* — «Не знающей покоя», лишённой украшений, неорганизованной. Её лицо искажено, покрыто морщинами и безжизненно, а взгляд суров.

10. В Её *Дхьяна-мантре* (описании для созерцания) говорится: «*Дхумавати безобразна, непостоянна, гневлива. Она высокого роста и носит грязную одежду. Уши Её безобразны и шершавы, зубы длинные, груди обвисли. У Неё длинный нос. Она имеет вид вдовы. Она ездит в повозке под флагом с изображением Вороны. Глаза Её ужасны, а руки трясутся. В одной руке Она держит вейтельную корзинку, другой делает жест дарования милостей. Нрава Она грубого. Постоянно испытывает голод и жажду, и выглядит неудовлетворённо. Она любит разжигать вражду. Внешность Её неизменно устрашающая*».

11. «Прапаньчас?расара-санграха» так описывает Её облик: «*В двух Своих руках Дхумавати держит чашу из черепа и копьё. Лицом Она черна, носит украшения из змей, а наряд Её — лохмотья с места кремации*». Сравним этот образ с описанием дочерей Эрлика, Владыки Нижнего мира в алтайском шаманизме:

*Без коленных чашечек — изгибающиеся,  
Без штанов — голозадые,  
С лицами чёрными, как клей...  
Бесстыдные, насмешливые,  
С вульвами, как земная трещина...  
Задницами виляющие,  
Грудями болтающие —  
Девять чёрных равных дочерей Эрлика...*<sup>[502]</sup>

12. Известно, по меньшей мере, два мифа, повествующих о происхождении *Дхумавати*, которые объясняют многие черты Её непростого «характера». В первом говорится, что Она появилась, когда *Сати*, Божественная Супруга Владыки *Шивы*, сожгла Себя в жертвенном огне Её отца, или же когда Она была сожжена после того, как совершила самоубийство: «*Она появилась из этого огня с почерневшим лицом; Она вышла из этого дыма*» («Шактисангама-тантра», «Чхиннамаста-кханда»).

13. Другой миф, рассказывающий о происхождении *Дхумавати*, говорит, что однажды,

когда Супруга *Шивы Сати* жила с Ним в Гималаях, Она вдруг сильно проголодалась и попросила Его дать Ей что-нибудь поесть. Когда Он отказался накормить Её, Она промолвила: «Ну что же, тогда Мне придётся просто съесть Тебя». И вслед за этим Она проглотила *Шиву*. Позже Она изрыгнула Его, и когда это было сделано, Он проклял Её, обрекая принять форму Вдовы («Пранатошины-тантра» 5.6).

14. *Дхумавати* является Божественной Матерью в Её «искажённой» форме. Она представляет собой неорганизованную энергию Хаоса — губельную для всего живого, так как жизнь есть продукт организации, то есть организм. Не преодолевший ограничений двойственного восприятия *садхака* (практикующий) — почувствует отвращение к Её внешнему облику, успех же в *садхане* (Духовной практике) *Дхумавати* позволяет *садхаке* достичь Духовного Просветления и Высшего, Недвойственного состояния сознания.

15. *Шива* без *Шакти* становится *шавой* — «трупом»; *Шакти* же без *Шивы* приобретает ужасающую, свирепую, уродливую, лишённую изящества, мрачную, неупорядоченную и безблагодатную форму. Эта лишённая Духовного заряда Сила — страшна и разрушительна для всего, с чем Она приходит в соприкосновение. Не случайно поклонение *Дхумавати* совершается в практиках *марана-кармы* (*марана* — «умерщвление»), *уччатана-кармы* и *видвешана-кармы* для привлечения тёмных сил. Его проводят в обнажённом виде на площадке для кремации трупов (*шмашана*) или в уединённом месте в Новолуние — самую тёмную (безлунную) ночь месяца.

16. *Дхумавати-янтра* — мистическая диаграмма для *Тантрического* почитания Богини, согласно описанию *Хариша Джохари* в «Инструментах для *Тантры*»<sup>[503]</sup>, — выглядит следующим образом. Её *бхупур* (окружающий *янтру* квадрат с четырьмя выступающими Т-образными «вратами») имеет дымчато-серый или тёмно-зелёный цвет с сине-фиолетовым оттенком — цвет ненависти. Медитация на этом цвете порождает яркий красновато-оранжевый цвет, усиливающий основные инстинкты и устраняющий связанные с ними препятствия. Восьмилепестковый лотос дымчато-фиолетового цвета олицетворяет восьмеричную *Пракрити* (Первоматерию) в Её предэволюционном состоянии. Пять лепестков являются пятью *танматрами* звучания, осязаемости, видимости, вкуса и запаха, из которых развиваются пять элементов (*паньчабхута*):

- 1) Из звучания возникает *Акаша* (Эфир);
- 2) Из осязаемости возникает *Вайю* (Воздух);
- 3) Из видимости возникает *Агни* (Огонь);
- 4) Из вкуса возникает *Апас* (Вода);
- 5) Из запаха возникает *Притхиви* (Земля).

Три оставшиеся лепестка олицетворяют *бинду*, *биджу* и *наду*:

- 6) *Бинду* («капля», изначальная точка) порождает *Джняну* (Знание);
- 7) *Биджа* («семенной» слог) порождает *Ичху* (Волю);
- 8) *Нада* (звук) порождает *Крийю* (Действие).

Шестиугольная звезда, образованная двумя наложенными равносторонними треугольниками (символ соединений Мужского и Женского начал в *Тантре*), окрашена коричневатого-жёлтым цветом с оттенком зелени (голубовато-зелёного) — цветом отсутствия жизни, высохшей земли. Медитация на этом цвете порождает яркий фиолетовый цвет и усиливает присутствие *Акаши*, имеющей цвет дыма. Шестиугольная звезда размещена на светло-пурпурном фоне, порождающем цвет света — жёлтый. Находящаяся в центре шестиугольной



звезды бинду (точка) — символизирует Присутствие Самой Богини Дхумавати.

17. Славянская Баба-Яга («Баба-Яга — Костяная Нога» русских народных сказок), или *Бабушка Яга*, — один из Ликов Великой Матери Макоши в образе Тёмной Матери Морены. Заметим, что *бабой* в традиционной русской культуре называют не старуху ( *бабку*, *бабушку*), а женщину детородного возраста.

18. Первым известным письменным источником о Бабе-Яге служат записи Дж. Флетчера (1588 г.) «О государстве русском», в главе «О пермяках, самоедах и лопарях», где Баба-Яга отождествляется с Золотой Бабой: *«Что касается до рассказа о Золотой Бабе или Яге-бабе, о которой случилось мне читать в некоторых описаниях этой страны, что она есть кумир в виде старухи, дающей на вопросы жреца прорицательные ответы об успехе предприятия или о будущем, то я убедился, что это простая басня».*

19. М.И. Попов (XVIII в.)<sup>[504]</sup> писал о Яге следующее: *«Сие страшилище описывает суеверие, в старинных наших сказках, страшною, сухощавою и огромною бабою, на подобие остова, с костяными ногами, держащую в руке железную палицу, которою она действует, понуждая катиться железную свою махину, в которой она разъезжает. По таковым приметам можно заключать, что она имела у Славян должность Беллоны, или какой ужасной адской Богини. У наших разскащиков есть об ней и приговорка в следующих разностопных стихах:*

*Баба Яга,  
Костяная нога:  
В ступе едет,  
Пестом погоняет,  
След помелом замечает».*

20. М.И. Без-Корнилович в книге «Исторические сведения о примечательных местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений, к ней же относящихся» (XIX в.) упоминает Капище Яги: *«За рекою Полотою в поле находится озерко Воловое<sup>[505]</sup>: о нем есть предание, будто бы в древности... при оном озере стояли капища Перуна и Бабы Яги»<sup>[506]</sup>.*

21. В «Энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона» (изд. 1890–1907 гг.) читаем: **«Баба-яга** (польск. — j?dzi-baba; словак, — jezi-baba; чеш. — jezinka; галиц. — Язя) — мифологическое существо, играющее важную роль в народных славянских сказаниях. П. А. Лавровский ("Чт. в общ. ист.", 1866 г., №11) производит слово *яга* из санскритского корня *ah*, *auh*, означающего — идти, двигаться, от которого происходит санскр. *ahi*, лат. *anguis*, слав. *ежь*, и греч. ???????. Б. является в двух мотивах: доброй старушкой, показывающей заблудившемуся молодцу дорогу и отсылающей его к своим братьям ветру, месяцу и солнцу. В других сказках Б.-Я., костяная нога, злая старуха, живет в дремучем лесу в избушке на курьих ножках, летает по воздуху в ступе, погоняя пестом и замечая след метлой. Она ворует детей, жарит и ест их, сторожит источники живой воды и прячет у себя медь, серебро и золото; у нее прут, которым можно все живое превратить в камень; она владеет огнедышащими конями, сапогами-скороходами, ковром-самолетом, гуслиями-самогудами и мечом-самосеком. Некоторые ученые слависты (Лавровский, Афанасьев, Потебня) видят в ней олицетворение зимних бурь, грозных и враждебных человеку явлений: прут, которым она каменит все живое — это символ зимы,

которая все каменит, костенит (с этим не без связи ее костяная нога); ковер-самолет и сапоги-скороходы — быстролетные облака; гусли-самогуды — бурные напевы грозы; меч-самосек — разящая молния. Но в общем вопрос о значении Б.-Я. в славянской мифологии мало разработан».

22. И там же: «**Баба, в славянских поверьях** (собственно старая женщина, бабушка<sup>[507]</sup>) — существо, играющее роль в славянских народных поверьях. В Богемии грозовые тучи называются "бабами", так, говорят: "Поднимаются бабы — быть грозе"; северо-восточная часть небосклона называется по-чешски "b?by kont" — угол "бабушек", потому что отсюда обыкновенно начинается непогода. В доисторическое время, баба у славян-арийцев была божеством света; "Злотая Б." — луна южных славян; она приходилась, по мифу, теткой "Святовиду" — воплощению солнца, живительной силы солнца, но противоположная ему по качествам, представляя томление и смерть природы. Оттого зиму и воплощали в сказках под формами Бабы-Яги, пожирающей молодых девушек, в большинстве случаев, уходивших из ее плена, спасаясь от угрожавшей им участи (см. **Баба-яга**). Гануш приравнивал Б. славян — индийской богине *Бхавани* (Гануш, "Die Wissenschaft des slawischen Mythus"). В смысле пестунницы племянника Святовиды, Гванвини принимает *Золотую Б.* — "Aurea anus" ("Sarmatiae europeae descriptio", стр. 85). Указывая, что этого идола сажали на возвышенностях, Гванвини прибавляет, что Золотой Бабе приписывали предвидение и прорицание будущего, обращаясь к ней с гаданием и ожидая услышать звук, тоны которого имели различное значение. В первых известиях XVI в. о Зауралье упоминается о "Золотой Б." — идоле чудских племен, на р. Оби. Ткану (в "Mythologie" II, р. 210) приравнивает поклонение Золотой Бабе к чествованию египетской Изиды и, упоминая о кумире по р. Оби, окруженном музыкальными инструментами, производившими время от времени большой шум, прибавляет, что тут не было следов принесения жертв, кроме тканей и волос головных, повергаемых перед кумиром в качестве приношений. Из этого выводилось заключение, что при идоле существовало прорицалище, конечно, с культом жрецов, для объяснения решений оракула. Словом, мифологи славянские новейшего времени находили тождество полное между "Живой" в Индии, "Поренутом" у славян и "Бабой" в виде каменных кумиров в сидячем положении, подобно находимым в юго-восточных степях южной России. Нарбут, историк и этнограф Литвы, находил тождественность литовск. Лаймы — лунного божества, со славянской бабой вообще и Золотой Бабой в особенности, считая ее тождественной с богиней Ладой, в известных эпитетах: "Zlota Lada — Zlota-Pani". Существует мнение (Юнгмана), что Б. воплощала облака или тучи, приносящие разрушение и плодородие, оттого изображения этого вида и ставились на возвышенностях (Slow., I. 56). Бабья гора будто бы было первоначальное имя Бамберга (см. "Vita S. Ottonis" в изд. Ludewit'a I, 603 "Scriptor rerum Bambergensium"). Бабьей горой называлась скала Татры в Карпатах, в значении обнаженной вершины, "Лысой горы"; оттого обнаженные скалы в Далмации. — "Bebimontes", Бабьи горы и "Baba Sichrowska" (Viehrover Berg). То же значение — родины чудес, привидений, сбора ведьм и оборотней имел в преданиях Германии — "Брокен" (Blocksberg), место приношения жертв богам германцев-язычников. О *бабьих горах*, в смысле языческом и богослужебном, говорит Длугош "Baba mons alussimus herbas mulfegeras germinans et Oppidi Zywiec imminen". Он разумел, всего вероятнее, Татры карпатские».

23. Согласно «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля (впервые издан в 1863–1866 гг.): «**Баба-яга** или Яга-баба, сказочное страшилище, большуха над ведьмами, подручница сатаны. *Баба-яга костяная нога: в ступе едет, пестом погоняет (упирается), помелом след замечает.* Она простоволоса и в одной рубахе без опояски: то и другое — верх бесчиния».

24. Тот же В.И. Даль в книге «О поверьях, суеверьях и предрассудках русского народа» («Иллюстрация» 1845 и 1876 гг., 2-е изд. — 1880 г.) пишет: «**ЯГА** или яга-баба, баба-яга, **ягая** и **ягавая** или **ягишна** и **ягинична**, род ведьмы, злой дух, под личиною безобразной старухи. *Стоит яга, во лбу рога (печной столб с воронцами)? Баба-яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирает, помелом след замечает.* Кости у неё местами выходят наружу из-под тела; сосцы висят ниже пояса; она ездит за человеческим мясом, похищает детей, ступа её железная, везут её черти; под поездом этим страшная буря, всё стонет, скот ревет, бывает мор и падёж; кто видит ягу, становится нем. *Ягишною зовут злую, бранчивую бабу*».

25. М. Забылин в своей книге «Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия» (1880 г.) пишет про Бабу-Ягу следующее: «*Под этим именем почитали славяне адскую богиню, воображаемую страшилищем, сидящим в железной ступе и имеющим железный пест. Ей приносили кровавую жертву, думая, что она питает ею двух своих внучек*<sup>[508]</sup>. Под влиянием христианства народ забывал своих главных богов, вспоминая только второстепенных, особенно из тех мифов, которые имеют олицетворенные символы житейских потребностей. Таким образом, Баба-яга из злой адской богини превратилась в злую старуху колдунью, подчас людоедку, которая живет всегда где-нибудь в лесу, уединенно, в избушке на курьих ножках. Подобно ведьмам, она посещает шабаш ведьм, летает на Лысую гору, но только не на помеле, а в ступе и пестом след замечает, говорит грубо. Когда Баба-яга дома, она проводит большую часть времени, сидя на печи. Злая старуха, как человек хозяйственный, кроме ступы и песта, что заменяло в старину мельницу, имеет кота. Вообще, о Бабе-яге остались только следы в народных сказках, и ее миф сливается с мифом ведьм».

26. В собрании русских сказок А.Н. Афанасьева (XIX в.) встречаем такое описание Бабы-Яги: «*На печи, на девятом кирпичи, лежит баба-яга, костяная нога, нос в потолок врос, сопли через порог висят, титьки на крюку замотаны, сама зубы точит*». Ср.: «*ноги на порошке, губы на сошке, руки из угла в угол, нос в потолок*», руками Она «*печку садит вместо лопаты, ногами уголье выгребают, языком печку лижет*»<sup>[509]</sup>.

27. В поверьях Архангельской губернии Баба-Яга — «*нечистая сила женского пола, не имеющая мужа*» (ср. образ Дхумавати как Богини-Вдовы); «*сидит в избе на печном столбе, ноги на лавках, груди на полках, голова на какухе; ездит в ступах и пожирает людей*». «*Баба-Яга почитается воровкою детей, поэтому и пугают детей: "У! У! Хам те... Баба-то Яга схватит... подико, поди, вот она, тут и есть за дверями!"*»<sup>[510]</sup>.

28. По народным верованиям Ярославской губернии, Баба-Яга живёт с дочерью Маринкой (ср. Мара-Морена — Богиня Смерти у славян) в болоте, в лесу (в доме «*на куриных ножках, на веретеной пятке*»). Она мохнатая, косматая (ср. «*волохатость*» — как непременный атрибут Велеса/Волоса, *Волохатого* Бога). Одежда на Бабе-Яге белая (цвет траура у славян) или «*как на ели кожа*» (ср. ель — дерево, посвящённое Велесу, «*Дедово древо*», связанное с культом Предков), на голове повойник. В доме она «*прядёт, сидя на брису*». Баба-Яга стремительно бежит и при этом «*помелом себя бьёт, чтобы шибче бежать*».

29. Баба-Яга — неоднозначный персонаж, чаще всего в русских сказках Она предстаёт как нарочито «отрицательная» героиня, но иногда помогает (даже по доброй воле) положительным героям. Она — обладательница огня (сказка «*Василиса Прекрасная*»), золотых яблок (сказка

«Гуси-Лебеди») или знания, помогающего главному герою одолеть своего противника (сказка «Лягушка-Царевна»). Баба-Яга — ведьма (волшебный способ перемещения, умение перевоплощаться); Богиня зверей и леса (жизнь в лесу, полное подчинение Ей животных); Повелительница мира Мёртвых (забор из человеческих костей вокруг избы, череп на кольях, засов — человеческая нога, запор — рука, замок — зубы).

30. Относительно значения самого Имени Бабы-Яги высказываются различные предположения. Так, например, некоторые исследователи полагают, что оно произошло от русского *ягать* — «кричать, вопить», в том числе «кричать при родах». По этимологическому словарю М. Фасмера: *ягать* — «кричать, шуметь», вологодск., перм., сиб. (Даль); *ягайла* — «крикун»; *яжить, язжить, яжжить* — «кричать, шуметь, вздорить, браниться», владим., яросл., моск. (Даль). Возможно, связано с латыш. *indz?t* — «стонать»; *?gt, ?gstu* — «быть угрюмым, нахмуриваться»; лит. *ingzd?* — «жалуюсь»; *inzgi?* — «жалуюсь; кричу, жалуясь».

31. Также в словаре Фасмера (см. на слово *яглый*, что значит «ярый, ревностный, быстрый») мы находим следующие слова, близкие по звучанию (родственные?) Имени Яги: лит. *jega* — «сила», *puojega* — «состояние», *jegti, jegiu* — «мочь, быть в состоянии», латыш. *jega* — «смысл, разум». Таким образом, Имя Яги может определённым образом соотноситься с понятием Силы (санскр. *Шакти*), а также со смыслом или разумом (ср. санскр. *Махавидья* — «Великое Знание»). Ср. также старослав. *jagra* — «игра» (всё многообразие проявленных форм, согласно учению *Тантры*, есть *Лила*, т.е. своего рода «Игра» Великой Божественной Силы — *Шакти*, воплощённой в бесчисленном Множестве Своих Ликов).

32. Другие исследователи склонны возводить Имя Яги к санскритскому *яджня*, или *ягья*, означающему «жертвоприношение». *Яджня*, по сути, являлась основной формой Ведического обрядного Богослужения, во время которого Огню предлагались подношения — топлёное масло (*гхи*), зерно, пряности и ценные сорта дерева. Места, где совершались большие *яджни*, назывались *ягашалами*. (Для сравнения: у цыган *яга* означает «огонь», причём женского рода.)

33. Связь Бабы-Яги с обрядами принесения жертв подтверждается также тем, что жилище Её — *избушка на курьих* («куриных» или «окуриваемых»?..) ножках — расположено на границе Яви и Нави (на опушке леса), а сам образ Её восходит к древнему образу Хозяйки Зверей, Мудрой Ведуньи-Волшебницы и Хранительницы Путей в *Иной* мир — Божественной Супруги Вещего Бога, Велеса (заметим, что *Дхумавати*, как одно из проявлений *Адья-Кали*, Божественной Супруги *Шивы*, даже будучи «Вдовой», сохраняет определённую связь с Благим Владыкой — Повелителем Смерти — в одном из самых ужасных Его Ликов, именуемом *Агхора*<sup>[511]</sup>).

34. Согласно одной из версий, название «*курьи ножки*» произошло от «курных», то есть окуренных дымом, столбов, на которых древние славяне ставили «избу смерти» — небольшой сруб с прахом покойника внутри (такой погребальный обряд существовал у славян ещё в VI–IX вв., а возможно, и в более позднее время: ср., напр., в «Несторовой летописи»: «*Аще кто умряше, творяху трызну надъ нимъ, и посемъ творяху краду велику, и възложашуть и на краду мертвеца сожжаху, а посем собравши кости, вложашу въ судину малу и поставяху на столпе на путехъ, еже творять Вятичи и ныне*»). Баба-Яга внутри такой *избушки* представлялась как бы живым мертвецом — Она неподвижно лежала и не видела пришедшего из мира живых человека (живые не видят мёртвых, мёртвые не видят живых). Она узнавала о его прибытии по

запаху — «русским духом пахнет» (запах живых неприятен мёртвым).

35. Человек («Иван-Царевич» русских сказок), встречающий на границе мира Живых и мира Мёртвых избушку Бабы-Яги, как правило, направляется в *Иной* мир, чтобы освободить пленную «Царевну». Для этого он должен приобщиться к миру Мёртвых. Обычно он просит Ягу накормить его, и Она даёт ему пищу мёртвых. Есть и другой вариант — быть съеденным Ягой и таким образом оказаться в мире Мёртвых. Пройдя испытания в избе Бабы-Яги, человек оказывается принадлежащим одновременно к обоим мирам, подобно волхву или шаману, он наделяется многими волшебными качествами, подчиняет себе разных обитателей мира Мёртвых, одолевает населяющих его страшных чудовищ, отвоёвывает у них волшебную красавицу и становится царём.

36. Благодаря текстам сказок можно реконструировать обрядовый, сакральный смысл действий героя, попадающего к Бабе-Яге. В частности, крупнейший специалист в области теории и истории фольклора В.Я. Пропп, исследовавший образ Бабы-Яги на основе массы этнографического и мифологического материала, обращает внимание на очень важную деталь. После узнавания героя по запаху (возможно, Яга *слепая* в мире Живых) и выяснения его нужд, Она обязательно топит баню и выпаривает героя, совершая таким образом ритуальное омовение (очищение). Затем кормит пришедшего, что тоже представляет собой обрядовое, «покойницкое» угощение, непозволительное живым, чтобы те случайно не проникли в мир Мёртвых. А «*требуя еды, герой тем самым показывает, что он не боится этой пищи, что он имеет на неё право, что он "настоящий". То есть пришелец через испытание едой доказывает Яге искренность своих побуждений и показывает, что он-то и есть действительный герой в отличие от лже-героя, самозванца-антагониста*»<sup>[512]</sup>. И, хотя герой вроде бы и не умер, он, вкусив пищи мёртвых, вынужден будет временно «умереть для живых», чтобы попасть в «тридцатое царство» (*Иной* мир).

37. Согласно русским народным сказкам, одна из ног Бабы-Яги — «костяная», то есть мёртвая, что опять-таки указывает на связь Её с Навью — миром Мёртвых. (Согласно «Кали-йога-тантре»: «*Дхумавати — показывает миры смерти, потусторонние миры, миры бессмертия и миры голодных духов*».) Вместе с тем, такие атрибуты Яги, как ступа (символ Женского начала и обрядного умерщвления — «перемальвания»), котёл (символ обновления и Возрождения), помело или метла (которой Она «заметает следы» — стирает память и отсекает прошлое), и хлебная лопата, на которой Она «отправляет в печь» детей (ср. древнеславянский обряд «перепекания» ребёнка, родившегося больным или недоношенным), — позволяют увидеть в Яге — за внешним обликом злой колдуньи-людоедки — древний образ жрицы-ведуньи, проводившей обряды возрастных и иных посвящений, связанных с проходом через Врата Смерти и последующим Возрождением в Яви.

38. Из русских народных сказок мы знаем, что Бабе-Яге служат животные, в том числе чёрные вороны и вороны — вестники Смерти. Так, например, ворон приносит Яге Мёртвую и Живую воду, карканьем своим подаёт Ей знаки и т.д. Согласно «Прапаньчас?расара-санграхе»: «*Богиню [Дхумавати] следует представлять следующим образом. Цвет Её лица подобен чёрным тучам, собирающимся во время растворения Космоса. Лицо Её покрыто морщинами, а нос, глаза и горло — как у вороны. Она носит метлу, веялку, факел и дубинку. Выражение Её лица — злобное. Она очень стара и одета в обыкновенное платье нищенки. Волосы Её растрёпаны, груди высохли и сморщились. Она безжалостна. Она хмурит брови*».

39. В русских народных сказках Баба-Яга предстаёт перед нами в трёх основных образах. Первый и наиболее распространённый — Яга-Похитительница, уносящая людей, особенно детей, которых потом пытается изжарить в печи (ср. связь *Дхумавати* с местами кремации — «перехода» в *Иной* мир и иное состояние — *шмашанами*). Вторым образ — это Яга-Дарительница, которая принимает героя, иногда испытывает его силу Духа, смекалку, и после этого вручает ему волшебные дары, такие как чудесный быстроногий конь, сапоги-скороходы, ковёр-самолет, меч-кладенец и др. (ср. *сиддхи* — чудесные способности, которые дарует *Дхумавати* Своим преданным после их усердной *садханы*, в том числе: способность мгновенно перемещаться в пространстве, левитировать, одерживать верх над врагами, не прибегая к физическому контакту с ними, и др.). И третий образ — это Яга-Воительница, сражающаяся с героями и побеждающая многих из них (согласно «Тантрам», *Дхумавати* побеждает *Дхумра-асуру* и др. демонов-асуров).

40. Некоторые современные последователи Ведизма в России видят в Яге, живущей на Кромке меж Явью и Навью и тем самым соединяющей миры, олицетворение *Йоги* (от санскр. корня *юдж*, означающего «соединение»). Кстати, санскр. *йоги-баба* (произносится с ударением на последний слог: *баба*) — означает «святой аскет, практикующий *Йогу*».

## Слава Роду!

[2008]

## Похвальное слово Домовому

1. «И Богу веруем, что Бог есть, и со скотиной веруем, что Домовой есть. И у скотины есть, и в домах есть»<sup>[513]</sup>, — говорят в народе.
2. Живущий под одной крышей с людьми, Домовой почитается как святой покровитель дома: «Дедушка Домовой и топеря живёт... Он святой ведь, Дедушко».
3. Домового называют ласкательными именами: Домовушко, Домодушко, Домовоюшко, Домовитушко, Хозяюшко, Дедушко Домовой. Его просят заботиться и оберегать дом, хозяйство, скот («любит он скотину и дом...») и самих живущих в доме людей.
4. Домовой — душа дома. Ср. одно из имён Домового: «Дедушка Домодушка» (с. Яново Сергачского района Нижегородской области). В народе говорят: «Не живёт тело без души, не стоит дом без Домового».
5. Домовой предстаёт в трёх основных обликах: *человекоподобном* (обычно в образе седого старичка маленького роста или в образе мужчины-хозяина дома, в том числе умершего), *зверином* (обычно в виде кошки или какого-нибудь маленького зверька) и *неопределённом* (в виде какого-то «непонятного» зверя или предмета, не имеющего названия в человеческом языке).
6. Человекоподобного Домового описывают, например, так: «Дедушка Домовушка — это старичок с бородой, в синих штанах и красной рубахе», «старичок махонький, весь мохнатый и с бородой», «голова седенька, бородка седенька, сам маленький», «седой весь, старенький, весь

белый, как лён». А также: «...мужичок не старый, только маленький совсем», «по ходу, по шагам — молодой».

7. Домовой мохнат, волохат: «*весь обросший мужик*», у него «*голова лохмата*» и «*рука вся в шерсти*». Вообще, «*мохнатая рука*» — один из признаков Домового. Не случайно Домовым, как и людям, особо покровительствует Велес — «Волохатый» Бог, Податель и Хранитель Богатств.

8. Иногда Домовой является в виде умершего мужчины-хозяина дома и ведёт себя как «*неспокойный*» покойник: шумит, озорует, пачкает в доме, разбрасывает вещи, зовёт голосом покойного и даже... ложится в постель с женой.

9. В зверином облики Домовой предстаёт в виде кошки, собаки, ласки, ужа и даже насекомого (таракана, паука, сверчка). «*Домового видят иногда: вот кошка идёт по лавке*». «*В хлеву кака-то штука бегаёт небольшая... маленька, беленька такая... Ласка её зовут*».

10. Иногда «животное», в образе которого предстаёт Домовой, неизвестно людям: «*...кака-то штука бегаёт небольшая...*», или напоминает известных животных лишь отдельными чертами: «*то ли свинья, то ли собака, то ли ещё кто*».

11. Помимо трёх описанных обликов, в которых предстаёт Домовой, он может быть и вовсе невидимым: «*Вот швыряется-швыряется он ночью, а не видно его*». «*Слышать его слышали: шуршал, а видеть — не видели*».

12. Иногда Домовой может наваливаться ночью во сне и «душить» людей: «*навалилось что-то большое, мохнатое, и душит*», «*вроде душит кто-то, а кто — не видно*». Обычно это происходит с теми, чья совесть не чиста, или кто небрежно относится к дому (и тем оскорбляет Домового).

13. Ведуны говорят о Домовом как о духе-покровителе дома, вбирающем в себя Жизненную силу всех людей и существ, обитавших в доме, как живых, так и уже умерших (Предков). Потому в домах, где живут добрые и жизнерадостные люди, Домовой добр, а там, где живут злые и угрюмые, — зол и «тяжёл» характером: «*Ругаемся мы крепко, вот за это он нас и мучит*».

14. «Чужой» Домовой, появившийся в доме вместе с недобрым гостем, «переехавший» вместе с новыми жильцами или «напущенный» злым колдуном, по народным верованиям, может начать враждовать с Домовым Хозяином и вредить людям: «*Свой-то Домовой помогает, а чужой Домовой если придёт, то от него вред один*».

15. От такого непрошенного гостя избавляются с помощью всевозможных оберегов и особых заговоров, например, таких: «*Дедушка-бродядушка, уходи на свой двор!*», «*Выдь, Дедушка чужой Домовой, а свой взойди!*»

16. При переезде из старого дома в новый — Домового приглашают «ехать» вместе с собой. В качестве «саней» ему обычно предлагают старый веник или поношенный (кем-либо из домашних) лапоть со словами: «*Дедушко Домовой! Вот те сани, поезжай-ко с нами, на новое место, на новое счастье!*»

17. По народным верованиям, 30 березозола/марта-месяца Домовой празднует свои Именины. В этот день Домового «с его супругой и малыши детушками» чествуют дарами и подношениями, ставя мисочку с «угощеньцем» — кашей, молоком, хлебом и т.п. — за печь или в Красный угол (под Божницу) в доме.

18. Во времена двоеверия на Руси христианство объявило Домовых «нечистой силой», «домовыми бесами». Впрочем, подобная точка зрения на добрых Домовых духов не укоренилась в народе повсеместно, зато известны случаи, когда Домовой «проказил» в церкви или в доме христианского «батюшки», сбрасывая на пол иконы и церковную утварь, демонстрируя тем самым торжество Природных сил над религиозными выдумками и заблуждениями человека...

## **Слава Роду!**

[2008]

## **Великий Ящер**

*«Болший сын оного князя Словена Волхов безоудный и чародей лют в людех тогда бысть, и бесовскими ухищренми и мечты творя и преобразуяся во образ лютаго зверя коркодела, и залегаше в той реце Волхове водный путь и непокланяющихся ему овых пожираше, овых изверзая потопляше». По смерти Волхва, он «со многим плачем от невеглас ту погребен бысть окаянный с великою тризною поганскою, и могилу ссыпаша над ним вельми високу, яко есть поганым. И по трех днех окаянного того тризница просядеся земля и пожре мерзкое тело коркоделово, и могила его просыпаша над ним купно во дно адово, иже и донине, якоже поведают, знак ямы твоя стоит не наполняся».*

*(Цит. по списку «Цветника» в собр. Моск. Синод. библ.:  
Сперанский М.Н. Русская устная словесность. С. 304.)*

*Сяде Ящер под пирялуцем  
На ореховом кусте,  
Где ореховая лусна...  
(Жанитися хочу!)  
Возьми себе девку,  
Котораю хочешь...*

*(Белорусская игровая песня)*

## **Часть I Радение**

1. Великому Ящеру, Могучему Владыке Подземья, Змею Глубин, держащему в зубах Свой хвост — трижды по трижды днесь хвала!

2. Ему, Огнём Пекельным дышащему, громовым сеченьем, яко чирканьем кремня, со хребта искры ронящему — в Безмолвии величание, паче словес почитание!



3. Ты, Батька Ящер, богат еси сокровищами неисчерпаемыми, тайнами неизвестными, чудесами дивными. Чешуя Твоя — яко червонного золота, очи Твои — яко каменья драгоценные, тело Твоё под бронёй — лито серебром.

4. Солнце во пасти Твоей — яко остров Буян в Окиян-море. Кольца Силы Твоей — силы всякой земной преболе.

5. Мать Сыра-Земля Тобой вовек сотрясается, глубина моря — пучинами воздымается, Навь Предвечная Тобой величается!

6. Разомкни, Батька, пасть Свою — от Земли до Небес, опали Огнём Пекельным по все и окрест! Отверзни, Владыка, Врата во *Ино*, укрепи, Владыка, Своею Силой!

7. В те Врата я без страха возойду, шаг ступлю — *змеёю* зашиплю, другой шаг ступлю — *бером* зарычу, а как третий шаг ступлю — *вороном* вещим воскричу!

8. Как во чреве Твоём — Тьма яко Свет, как во чреве Твоём — погибели нет, а есть Жизнь, что паче живых, и есть Смерть смерти для иных.

9. А как вернусь я, извергнут Тобою, во сей мир — не признает меня никто, кому я был мил, а узнает меня только Мать Сыра Земля, *змеина* Матушка, да узнает меня ещё сырой-тёмный Бор, *беров* Батюшка, да узнает меня ещё Небо звёздное, высь высокая — простор вещей *врановый*...

## Часть II

### Словеса обрядовые

(Из «Вещего Словника»<sup>[514]</sup>)

1. КОЩЕ-ЯЩУРЕ ВЗГИБЕ СПИНЕ  
ЩУРЕ-ПРАЩУРЕ БЫТИ В ИНЕ  
ЯКО НАВИЕ В НОЩИ ГРЯДЕ  
ЯКО КАМЕНЬЕ С ГОРЫ ПАДЕ  
ВО ПЕЩЕРАХ ЗЛАТО СОКРЫТО  
ВО УКРЕПАХ-ПАДЯХ ЗАРЫТО  
ВО КОРНЯХ ЗЕМЛИ ГРОЗНЕ ЯЩУРЕ  
ВЩЕ НУТРО ПАЛИ КОЩЕ ПРЯЩЕ ТО!  
ГОЙ!

2. НА ТРЕХ МОРЯХ НА СЕМИ ОЗЕРАХ  
СИДИТ СИДИТ ЯЩЕР ПОД ОРЕХОВЫМ КУСТОМ  
ГРЫЗЕТ ГРЫЗЕТ ЯЩЕР ОРЕШКИ КАЛЕННЫЕ  
В ПЕКЛЕ ПАЛЕННЫЕ ВЕЛЕСОМ ДАРЕННЫЕ  
БЕРЕТ СЕБЕ ЯЩЕР ВСЕ ЧТО ЗАХОЧЕТ  
ЗЕМЛЮ ДА ВОДУ ДА СКОТ ДА ЖИВОТ  
ДА ВСЯКОЕ ЦАРСТВО ДА ГОСУДАРСТВО  
ПРИШЛИ МЫ К ТЕБЕ ЯЩЕР С ДОБРОМ  
С ЧЕСТНЫМ ДАРОМ С ХЛЕБОМ ДА ПИВОМ

ПРИМИ ОТ НАС С ЗЕМНЫМ ПОКЛОНОМ  
ЧЕМ МЫ ВЛАДЕЕМ ТО ДНЕСЬ ТЕБЕ ДАЕМ  
НЕ БЕРИ У НАС ЯЩЕР ЖИВОГО ДА ЗДОРОВОГО  
А БЕРИ У НАС ТО ЧЕМУ ПОРА ПРИШЛА ДО ТЕБЯ ИДТИ  
ЯКО ОТ РОДА САМОГО ЗАПОВЕДАНО!  
ГОЙ!

3. ЩУРОВЕ-ЯЩУРЕ ЧЕРЕН ДА ГОЕН  
СОЛНЦЕ НОЩИ ВЛЕКУЩИЙ КОРНИ ДРЕВА ГРЫЗУЩИЙ  
ЗЕМЛЮ ТРЯСУЩИЙ ВО НАВИ СУЩИЙ  
ВОДЫ ТВОИ ГЛУБОКИ ПОЛЯ ТВОИ ШИРОКИ  
ЗЕМЛИ ТВОИ ОБИЛЬНЫ БОГАТСТВА ТВОИ ДИВНЫ  
ВО НОЩИ СТАВШИЙ ОТ ВЕКУ  
ХРАНЯЩИЙ ОГНЕННУ РЕКУ  
ЗЕМЛЕЮ ЧЕРНОЙ РАСТУЩИЙ  
ВЕДУ ДРЕВНИХ БЛЮДУЩИЙ  
ХРАНИ ЧТО РОДОМ ОТМЕРЕНО  
ВЕРШИ ЧТО РОДОМ ПОВЕЛЕНО  
ИЗ ТЛЕНА ЖИВОТ ДАРУЙ В НОВЕ  
ДА МИЛУЙ В ПОСМЕРТНОЙ ДОЛЕ!  
ГОЙ!

4. ЧЕРНЕ ЯЩУРЕ ЗМИЕВ ПРАЩУРЕ  
ВО НИЗУ СУЩИЙ А ЗЕМЬ ТРЯСУЩИЙ  
ПРИПЛОД ДАЮЩИЙ А ВОДЫ ЛЬЮЩИЙ  
ВО НОЩИ ГРЯДЫЙ ТЕБЕ ВОЗРАДЫ  
У ЧЕРНОЙ РЕКИ БОРНИ БРЕГИ  
ТЕБЕ ВЕЛИЧАНЬЕ БЕЗ ОБЛИЧИЯ  
БЕЗ ГЛАСА РЕК А НАМ ОБЕРЕГ!  
ГОЙ!

5. РАЗЫДИТЕСЬ ТУМАНЫ СЕРЫЕ  
НАД ПУЧИНАМИ ВОД ТЕМЯНЫХ  
НОЩИ ВЕЩЕЙ ПУТЬ В МИР ОТВОРИТЕ  
ПОД ЗЕМЛЕЙ ШЕВЕЛЬНИСЬ-ПРОБУДИСЬ  
ЯЩЕР-ЗМЕЙ ВЕЛИК ЗЕМЛИ ДЕРЖАТЕЛЬ  
ВЕЛИКИЙ СОТРЯСАТЕЛЬ ЯВИ СВОЙ ЛИК!  
ГОЙ!

6. БАТЮШКА ЯЩЕР  
ВОТ ТЕ НЕВЕСТА (ДЕВА ИЗ ТЕСТА)  
ЛЕПА МИЛА ТЕЛОМ БЕЛА  
ПРИМИ ЕЕ ВО ЧЕРТОГ СВОЙ  
ЛЮБИ ЕЕ ГНЕВ СВОЙ УСПОКОЙ!  
ГОЙ!

7. ГОЙ ВЕЩЕ ЗМИЕ О НАВЕ СИЛЕ

ПРЕМУДРЕ ПЛОДЕ ЗЕМИ ЗАРОДИ  
ХОДАЙ НЕЗРИМО РАТАЙ ИЗ ИНО  
ВО ТЕМИ ГРЯДИ ВО ХЛЯБИ ПАДИ  
СТА ОКАЯНЕ ВО ВСЯКЕ ИЗЪЯНЕ  
ВО ЧЕРНЕ МОРЕ ВО ВСЯКЕ ГОРЕ  
ВО ТЕМНЕ ЛЕСЕ ВО МЕРТВЕ ВЕСЕ  
ВО СЫРЕ ПАДЕ ВО МЕЖНЕ ГРЯДЕ  
О КОЛО ЯВИ ВО КРЕПИ СТАНИ  
ГОЙ ВЕЩЕ ЗМИЕ! ГОЙ НАВЕ СИЛЕ!  
ГОЙ!

8. ВЕЛИЧАЙСЯ МОГУЧИЙ ЯЩЕР  
ЗЕМЛИ СОТРЯСАТЕЛЬ НАВИ ХРАНИТЕЛЬ  
ВЕЛИЧАЙСЯ ДЕД ЗМЕИНЫЙ  
КТО ОТ НАЧАЛА ВРЕМЕН ВО НАВИ СКРЫТ  
СКОЛОНИСЬ СОЛНЦЕ НА ЗАКАТ  
НАД УРОЧИЩАМИ НАД ГЛУБОКИМИ ВОДАМИ  
ПОДЫМИСЬ-ПРОЯВИСЬ НАВИЙ КОЛОВРАТ  
УСЛЫШИ СЕ СЛОВО МОГУЧИЙ ЯЩЕР  
ПРИМИ МОЙ ЗЕМНОЙ ПОКЛОН!  
ГОЙ!

9. ЯЩЕР-ЗМЕЙ ВЕЛИК ЗЕМЛЕДЕРЖЕЦ  
ПРОБУДИСЬ-ОЧНИСЬ СТАНЬ-ВОСТРЕПЕНИСЬ  
РАСКРУТИ ВО ТРИ КОЛО СИЛЫ СВОИ  
ВО ПЕРВО КОЛО СИЛЫ РЕК ДА КЛЮЧЕЙ  
ВО ВТОРО КОЛО СИЛЫ ТЕМНЫХ НОЩЕЙ  
ВО ТРЕТЬЕ КОЛО СИЛЫ ЛЮТЫХ ЗМЕЙ  
СИЛОЙ СВОЕЙ МЯ ОБВОРОТИ-ОКРУТИ  
ЗЕМНОЙ ПОКЛОН МОЙ ТРИЖДЫ ПРИМИ!  
ГОЙ!

10. СРЕДИ ЛЕСОВ ДРЕМУЧИХ СРЕДИ ТРЯСИН БОЛОТНЫХ  
СТАНУ АЗ НАВИЙ ЧЕЛОВЕК НОЩИ ЗЕМНО ПОКЛОНЮСЬ  
ПРОРЕКУ ВЕЛИЧАНИЕ БОГАМ ПОДЗЕМНЫМ  
ТАК ПРИЗЫВАЮ АЗ ОТ ЛЕСОВ ДРЕМУЧИХ ОТ ВОД ТЕКУЧИХ  
ОТ ТРЯСИН БОЛОТНЫХ ОТ НАВИЙ БЕСПЛОТНЫХ  
СИЛУ ЗЕМЛИ СЫРОЙ СИЛУ НОЩИ ТЕМНОЙ  
ЧТО ОТ НИЖНИХ ВОД НАЧАЛО БЕРЕТ  
ОТ ВЕКУ ИСТЕКАЕТ МРАК СОБОЮ ПИТАЕТ  
НАДЕЛИ МЕНЯ ЯЩЕР-ЗМЕЙ СИЛОЙ А МУДРОСТИЮ ТВОЕЙ  
ЧЕРНУ ВОРОГУ НА ПОГИБЕЛЬ ДАБЫ СГИНУЛ ОН БУДТО НЕ БЫЛ!  
ГОЙ!

**Слава Роду!**

[2008]

## Великий Змей

1. В багровых отблесках Закатного Солнца чешуя Великого Змея переливается бесчисленным множеством красок и оттенков. *Сияние* Его очей — Полнолуние и Новолуние этого мира — Жизнь, поворачивающая на Смерть, и Смерть, начинающая Путь Жизни... Где завершается одно и начинается другое — кто знает?.. Змей, кусающий Свой хвост, — *Знак* Нави, пожирающей Явь, рождённую из Нави...

2. Великий Змей — граница, что пролегла от веку меж Явью и Навью, и одновременно Мост, по которому мудрые восходят в *Иное*, а Сумрачные Вестники нисходят в мир снедаемой страстями смердящей плоти, неся верным Слово Владьки. Хрупкий остов Яви трещит от могучих объятий колец тела Великого Змея, но когда Его объятия ослабнут, и хвост выпадет из бездонной пасти, тогда Явь смешается с Навью, возвратится к своему Истоку, и этот мир перестанет существовать... Когда придёт заповеданный срок — кто знает?.. Змей, свивающий Свои кольца, — *Знак* Велесова Свитня, *Спирали* Духа, Вечного Восхождения...

3. Буйные травы прорастают из Лона Земли, оплодотворённого Змеем Глубин. Великие Воды бурлят и пенятся, текут солёной кровью Змея, даруя жизнь и смерть — Животворящее Семя и Ядовитую Слюну Змеебога. Пастуший посох в руке Вещего Владьки оживает, сгибая Змеиную шею перед Тем, Кто владычествует в Смерти, превращаясь в Железную Кочергу — Крюк Чернобога, Серп Жнеца Времени... Когда его остро отточенное лезвие рассечёт последнюю из Нитей Судеб этого мира — кто знает?.. Разве лишь Сам Вещий Владька — Тот, Кому ты отдал своё Сердце, хранит *Память о Грядущем*...

## Слава Роду!

[2008]

## Книга Ключей

*...А вечный скиталец отправится в путь —  
искать дорогу Домой...*

1. Первый Ключ — **Обоюдоострая Секира у корней Мирового Древа**. Знаменует собой отсечение привязанностей прошлого, переход из Яви в Навь, с пути Развития (удаления от Центра — Духовного Сердца Мира) на путь Возврата к Источнику.

2. Второй Ключ — **Белый Всадник, облачённый до поры в Чёрное**. Знаменует собой Свет Духовного Посвящения и Просвещения, сокрытый до срока в Неведомом. Это Огненный Посланец Духа — Божественная Искра, воспламеняющая собой ветошь стылой материи, вспышка Осознания, прогоняющая морочный сон зачарованного «дурной бесконечностью» разума, Истинное Ведание, рассекающее своим пламенным мечом тьму невежества.

3. Третий Ключ — **Трезубые Велесовы Вилы**, Священный Трезубец Вещего Владьки. Знаменует собой Великий Триглав как основополагающий *Принцип* Мироздания, триединство Нави-Яви-Прави, трёх Огней трёх времён (прошлого-настоящего-будущего).

4. Четвёртый Ключ — **Голова Быка на Щите**. Знаменует собой Великую Жертву, легшую в основу Мироздания, а также необоримую Мощь Вещего Владыки, вершащего Явь Навью. Божественный Бык, Чья голова украшена Лунным Серпом, — Светозарный *Див-Вол*, Владыка Чарований и Тот, Кто Ведает, — явил Свой Знак на «щите» Земли, снизойдя из Горнего мира Сияний на «плоскость» Дольнего мира материи.

5. Пятый Ключ — **Звезда на острие Копья**. Знаменует собой *Полярную* звезду и Ост Мира — Родовой Столб, вокруг которого совершается Великое Коловращение.

6. Шестой Ключ — **Чёрное Солнце, Полярное Солнце**. Знаменует собой теменной узел *яри*, точку Перехода. Чёрное Солнце — Самосиянный Свет, обращённый *внутрь*, Неподвижный Светоч Духа, скрытый за движущимся по небосклону жёлтым Солнцем, Нетварный Свет, видимый Духовным Оком — Вещим Оком *Вещего*.

7. Седьмой Ключ — **Священная Северная Прародина**, Земля Предков за Кромкой этого мира. Знаменует собой Неосквернённую Мудрость, чистое Сознание, не помрачённое плотскими желаниями.

8. Восьмой Ключ — **Полая Земля**. Знаменует собой внутреннее Пространство Духа, Сущее в Обители Сердца, Пустоту и Безмолвие как Истинную Природу Бытия, из Которой берут своё начало все формы и все *вибрации* Богомирья.

9. Девятый Ключ — **кольца Великого Змея**. Знаменует собой Двудединую Силу Творения и Растворения, Удаляющего и Возвратного потоков движения по Велесовому Свитню, *Спирали* Духа, извечной *Пульсации* Мироздания.

**Слава Роду!**

[2008]

**Видение Великого Камня**

*...Опершись стопами о твердь первозданную,  
Я дланями тверди небесные чувствую.  
Одесную Белая Гладь простирается,  
Ошуюю Темяный Шлях убегает.  
Зачем выбирать, по какому пути мне шествовать?  
Я вдаль посмотрю — обе ветви срастаются.  
Я просто иду, я к СЕБЕ возвращаюсь...*

Так я видел...

1. На перекрёстке дорог, где издревле приносили требы Вещему Богу, Покровителю путников, от Начала Мира утверждён был Камень велик, цветом серо-синий, с прожилками бурыми, будто кровь запёкшаяся Сердца Всемирья.

2. Одесную того Камня пролёг Белый Путь — дорога Светлых Богов, Солнцем красным озарена, благостями всякими полна. Птицы ясноокие над ней летят, верным Путь указуя.

3. Ошуюю того Камня пролёг Темяный Путь — дорога Иных Богов, Месяцем Рогатым освещена, Пламенем Пекельным опалена. Волки рысучие оставили на ней вереницы своих следов, змеи ползучие страшно шипят из ямин и провалов чёрных, грозя смертью лютою неосторожному путнику, избравшему сей Путь...

4. Высечены на том Камне Великом чирь-руны заветные, вязью волшебною переплетены, внизу — жёлтым песком припорошены, вверху — дождями долгими поиссечены, ветрами буйными поиссушены...

5. Смотрел я на те руны и не мог понять — то ли светом неземным лучатся они, то ли тьмою непроглядною очи слепят? То казалось мне, будто Огнём Золотым Небесным, Пламенем Живым искрятся они, а то вдруг — словно бы небо яснозвёздное глядит на меня Очами Предков, серебрится жемчужными россыпями...

6. И вдруг увидел я, что Камень стал — словно синий с белыми-молочными прожилками туман, и стороны света расступились, и в очертаниях Каменных разверзся провал во *Ино*, и там была *иная* земля и *иное* небо, и неподвижное Чёрное Солнце над главою Идущего мне навстречь.

7. И были очи Его — что звёзды ясные, и глава рогата, и брада — словно переплетение всех земных троп, и улыбка на устах — что призрачные берега туманной реки, меняющие свои очертания, текучие как вода...

8. Путь, которым Он шёл, казался прямым, но каким-то чудесным образом одновременно охватывал *спиралью* верх и низ, Небо и Землю, — Змеем Великим, свивающим Свои кольца, уходил в непроглядную даль...

9. И когда я уже готов был сделать шаг к Нему, прорвав пелену этого мира, — грай вороний разорвал небеса, рассеяв дымку колдовского видения... И вот, я увидел себя, сидящего на развилине дорог, а передо мною — вросший в землю замшелый камень, на котором лежит, чуть трепеща на ветру, чёрное враново перо...

## **Слава Роду!**

[2008]

## **Видение Трёх**

1. Видел я трёх Мужей Великих, стоящих у Дуба высь-высокого, от того Древа растущих, а и паче Древа сущих.

2. И был Первый — в одеждах белых, в деснице Молот сжимал, тем молотом Небо ковал, искры звёздные рассыпал.

3. И был Второй — в одеждах красных, а глава Его — Солнце ясное, свет окрест

разливающее, всяку жизнь на Земле зарождающее.

4. И был Третий — в одеждах иссиня-чёрных, а Ярый Уд Его поднят был до небес, живым хмелем увит, златым маслом полит.

5. И вот — видел я — ударил Первый Молотом Своим по Вековечной Тверди Алатырной, и стал Свет, и стал ясный День.

6. И воздел длани Второй — и Солнце над миром взошло, лучи расправило, стрелы огненные разметало во сырые мхи да урочища лесные, озарило поля да луга, согрело теплом Своим всяк живот, под небом сущий.

7. И пустился в неистовый пляс Третий — и всё зацвело ярко, буйно в рост пошло, рожью златою в полях заколосилось, плодами Земными детей Боговых напитало.

8. И слышал я глас, без слов глаголящий: «Придёт срок заветный, и Пляшущий Бог прекратит Свой пляс, и падёт в изнеможении наземь, и тогда День сменится Ночью, и Свет угаснет во Тьме, и всякий глас умолкнет в Безмолвии.

9. И Чёрное Пламя вырвется из-под Земли, и Солнце погаснет в небе, и звёзды дождём наземь падут, и моря выйдут из берегов, и суша переместится, изменит очертанья свои, отступая пред гневом волн.

10. И мир забудет Имена Богов, как уже *было* когда-то, и Первый — Могучий Сварог — станет Камнем у подножия Древа; и Второй — Трисветлый Дажьбог — станет Пламенем, пожирающим ветви; а Третий — Премудрый Велес — станет Тьмою, Которая скроет мир.

11. Но не навечно быть Ночи Богов — придёт срок, как уже *было* когда-то, и Первый вновь выйдет из Камня, и Молот в деснице Его возвестит начало Нового Дня...».

12. Так *видел* я и так *слышал*. И так начертал для *разумеющих*.

**Слава Роду!**

[2008]

**Прославление четырёх Ликов Великой Матери**

1. Весною я чту Тебя в образе *Девы Лели*. Юная, окружённая шаловливыми духами вод — русалками, Ты шествуешь по зеленеющим полям и лесам, пробуждая полевиков и леших, увлекаемых хороводами водяных дев, пляшущих с ними, опьянённых хмельным мёдом Ярильским... Я чту Девственное Лоно Твоё, о Великая Мать!

2. Летом я чту Тебя в образе *Жены Лады*. Статная, красою женской сияющая, Ты — Мать всего живого под Солнцем, Чадородная, Светлоликая, Любви Владычица, Лада Всемирья Хранительница... Я чту Всеродящее Лоно Твоё, о Великая Мать!

3. Осенью я чту Тебя в образе *Макоши-Прародительницы*. В кичке рогатой, со снопом и веретеном шествуешь ты по Земле, о Владычица Урожая, Нитей Судеб Держательница, Божественная Судьбопряха!.. Я чту Мудрость Лона Твоего, о Великая Мать!

4. Зимой я чту Тебя в образе *Мары-Смерти*. С вьюгами и морозами шествуешь Ты, Вечно Юная, Вечно Старая... Я чту Лоно Той, Которая владычествует в Смерти, — Перерождения и Пресуществления Врата, о Великая Мать!

5. Леле-Чаровнице, Ладе-Роженице, Макоши-Прародительнице да Маре-Пресуществительнице — от Кола до Кола — слава! Гой-Ма!

### **Заметки на полях:**

В существе человека Великая Мать проявляется в четырёх Своих Кологодных Лицах:

1) В образе *Девы Лели* Она покровительствует кромьему телу (или кромному, от «Кромка» — пограничный мир меж Явью и Навью; кромье, или кромное, тело соответствует «эфирному» телу оккультистов);

2) В образе *Матери Лады* Она покровительствует телу желаний;

3) В образе *Прародительницы Макоши*, проявляясь в мире Яви как Сама Мать Сыра Земля, покровительствует плотскому телу;

4) В образе *Тёмной Мары* олицетворяет собой Пресуществляющее начало, растворение плотского в Духовном, переход в Великое Непостижимое...

### **Слава Роду!**

[2008]

### **Конь с вершины Белой горы**

1. Однажды, когда я был молод, я отправился на поиски чудесного Коня, живущего на вершине Белой горы.

2. Пройдя через горный перевал, я ступил на поле, где росли железные травы, по которым скитались хромые и горбатые люди с сумрачными лицами, которые не замечали меня.

3. За полем с железными травами я нашёл страну, источающую смрадный запах, ибо земля там состояла из разлагающейся плоти и зловонных озёр гноя.

4. За страной разлагающейся плоти я увидел пелену огня, ставшего от низа до верху, и в его пламени я увидел будто лица людей и очертания существ, коим нет названия на человеческом языке.

5. Огонь тот охватил меня, но не опалил, и я прошёл далее и увидел там ледяной простор, раскрывшийся перед моим взором, и неземная тишина объяла меня.

6. Мне казалось, что льдам не будет конца, но вдруг во льдах открылась расселина, в которой я увидел чёрные морские воды, скрытые льдом.



7. Вскоре я дошёл до побережья, где море открылось предо мною во все своей красе. И я не знал, как мне перебраться через него.
8. Вдруг я увидел утлый чёлн, плывущий к берегу, которым правил Некто, закутанный в плащ из грубой тёмно-синей материи. И я взошёл на борт, и чёлн отчалил обратно в море.
9. Долог ли, короток ли был наш путь, но только вдруг увидел я, что за бортом не плещется больше морская волна, а простирается глубокая и безмолвная темень, непроницаемая для глаз.
10. Постепенно взор мой стал различать в той тьме сверкающие, словно звёзды в ночном небе, малые искорки, которые начали складываться в спирали и сложные фигуры, не виданные мною ранее.
11. И вот, наконец, показалась суша — словно большое облако, озарённое утренним Солнцем, и чёлн пристал к ней, и я сошёл на берег.
12. Но земля, на которую ступил я, была не такой, как та, по которой ходят люди. Она была словно живая, дышащая, и колыхалась под моими ногами.
13. И горная цепь, уходящая вершинами в синее небо, встретила меня раскатистым гулом, как от далёкого горного обвала, и голосами птиц, которых я не слышал ранее.
14. И видел я седого Старца, живущего у подножья гор, Который помнил всё, что было, и ведал, что будет.
15. И слышал я удары молота по наковальне, доносившиеся из кузни, в которой трудился могучий Кузнец, и слышал голос Его верной жены, певшей древнюю песнь, слова которой я не разобрал, но её мотив был хорошо знаком мне с детства...
16. Много, чего ещё видел я на пути своём, да сказать о том не можно... Скажу лишь, что долог и труден был мой путь на вершину Белой горы, и коготь Бера хранил и придавал мне сил, и верёвка, сплетённая из волос девы, не познавшей мужа, помогла мне поймать чудесного Коня — *Коня с вершины Белой горы...*
17. Так я обрёл свой первый шаманский бубен...

**Примечание:**

«Конём» называется шаманский бубен. «Я хочу добыть Коня с вершины Белой горы!» — с такими словами молодой шаман может обратиться к старому, желая, чтобы тот взял его в ученики и помог обрести ему свой первый бубен, на котором молодой шаман сможет путешествовать в иные миры...

**Слава Роду!**

[2008]

## Велесова Борода

1. Велесова Борода травами шелковыми плетена, хмелем диким увита, горьким мёдом полита.
2. Переплетеньями Судеб, струнами души, невидимыми простым глазом Нитями Мира — проходит каждый Её волосок через Сердце каждого из нас.
3. Всё живое вплетено в Неё, и даже Солнце и Луна, и великие планеты небесные, и звёзды частые — не более чем росинки, блестящие на волосах Вещего Бога.
4. Велика Борода Велесова! Где-то волосы Её прямые и ровные, где-то спутаны друг с другом, где-то свиты кольцами, а где-то в косицы тугие переплетены.
5. И оттого различны Судьбы наши, и Стези наши, и сами мы вряд ли узнаем себя, если посмотрим на жизнь свою очами Вещего Бога...
6. А выпадет один лишь волосок малый из Велесовой Бороды — изменится весь Узор Всемирья, и ничто и никто уже не будет прежним в этом мире...

*Как у Месяца золоты рога,  
Ой лёли-лёли, ляли-ляли-лё!  
Золоты рога, серебрёныя.  
Всё вокруг него звёзды частыя,  
Звёзды частыя, в небе ясныя.  
Как у Велеса власы долгиа,  
Власы долгиа по плечам лежат,  
По плечам лежат, ровно жар горят.  
Как у Велеса сива борода,  
Сива борода, в косу плетена,  
В косу плетена, мёдом улита,  
Медом улита, шёлком увита.  
К Нему гостюшки собиралися,  
На бородушку Его дивовалися:  
«Что за борода, чудо хороша,  
Чудо хороша, дивом дивная!»  
Да никто ко ней не приступится.  
Приступалися девы красныя,  
Брали бороду на ручки своя,  
На ручки своя, ручки белыя.  
Начали они бороду чесать,  
Бороду чесать, расприглаживать,  
Расприглаживать да нахваливать,  
Что бородушка Его русая,  
Чистым серебром перевитая,  
Золотым песком пересыпана,*

Частым жемчугом перекрытая,  
Всякою красою повитая!  
Слава!

### **Примечание:**

В народных представлениях волосы являются своего рода *мостом*, соединяющим Явь и Навь — мир Живых и мир ушедших Предков, ибо растут как живые, но нечувствительны как мёртвые. Таков же и Сам Велес — Волхв Богов и Бог волхвов — *Живой* среди мёртвых и *Мёртвый* среди живых...

### **Слава Роду!**

[2008]

### **Касание Духа**

1. Касание Духа — всегда нежданно, как первый снег, чисто, как утреннее Солнце, захватывающе, как первая любовь, и всеобъемлюще, как Сострадание Бога.

2. Когда Дух стучится в твою дверь — она слетает с петель, и рушатся стены, и дом-тюрьма, в которой ты жил, распадается в пыль, которую разносят ветра...

3. Касание Духа — Вещий Зов, опьяняющий тех, кто слышит Его, сильнее всякого вина. Но это опьянение — следствие не сужения восприятия, а расширения сознания, пробуждение Сознания Бога.

4. Когда Дух коснулся твоего Сердца — для тебя больше нет пути назад. Так, юноше уже не стать вновь ребёнком, а мудрому не стать вновь глупцом. Но в глазах других отныне ты будешь ребёнком и глупцом — будь готов к этому!

5. Касание Духа — это *накат*, нисхождение Благодати, взрывная волна Радости, затопляющая Сердце. «Накатил, накатил!..» — срывающимся голосом шепчешь ты, пускаясь в неистовый пляс, и слёзы радости льются из твоих глаз, и люди отшатываются от тебя, как от безумца, и Боги нисходят к тебе, как к равному...

6. Касание Духа пробуждает в глубинах твоей души, в сокровищнице Родовой Памяти *заклады* — заложенные некогда знания, которые ты не мог осознать прежде, чем Дух даровал тебе Ключи к постижению Сокровенного.

7. Когда-то в детстве ты ВИДЕЛ чудеса — но ты не осознавал этого, теперь они вновь засияли перед тобой россыпями самоцветных камней, которым нет цены в мире людей...

8. Когда-то предки твои, в чьих жилах текла Огненная Кровь Трисветлого Солнечного Бога, ведали То, о Чём позабыли их потомки, но теперь пришло время ВСПОМНИТЬ забытое...

9. Касание Духа распахнуло твоё Сердце и разбудило твой Дух — наставило тебя на Путь, с

которого ты уже не свернёшь никогда...

## **Слава Роду!**

[Велесов день, 2008]

### **О древних волхвах в сравнении с современными**

#### **1. Кто такие волхвы?**

1. Волхв — это не должность, а призвание.

2. Большой объём жреческих или каких-либо иных знаний — сам по себе не делает человека волхвом, хотя великие волхвы могут обладать поистине великими знаниями.

3. Волхв — это не чудотворец, хотя чудеса иногда *случаются* как бы сами собой в его присутствии.

4. Есть волхвы, обладающие Даром Учительства, открыто говорящие с людьми, но есть и такие, чьи Дары не зримы мирскими очами.

5. Они проходят по земле, не оставляя следов, и ты не узнаешь их в толпе, если только сам не являешься одним из них...

6. Много сказов и легенд сложено о древних волхвах, много удивительных чудес и великих свершений приписано им людьми, страшась всего того, что им непонятно, и потому боготворящими, либо наоборот, проклинаящими волхвов.

7. Порой, в этих рассказах трудно отделить правду от вымысла и представления невежд от действительного положения вещей, ибо Великое в них принимается за малое, а малое неоправданно «раздувается» до Великого.

8. Но для истинно Ведающих — достаточно и малого указания на Истину, сокрытую под покровами расцвеченных фантазиями невежд сказочных повествований, ибо «сказка — ложь, да в ней — намёк».

9. Так, видевший гору воочию и поднимавшийся на неё — узнает описание горы даже в рассказах тех, кто сам на ней никогда не был, но лишь слышал о её существовании; узнает и — лишь улыбнётся, услышав всю ту чепуху, которой рассказчик щедро «приправит» своё повествование...

#### **2. Об истинных волхвах и подражателях**

1. Истинный волхв отличается от подражателей тем, что не стремится выглядеть в глазах окружающих «как истинный волхв».

2. Он не говорит загадками тогда, когда требуется ясный и чёткий ответ, не одевается в

выделяющие его из окружающих длинные ниспадающие одежды, подобно сказочным волшебникам и магам из бульварных романов, и т.п., — то есть *не играет* роль «истинного волхва» по сценарию, написанному представлениями многих поколений невежд о том, какими «должны быть» истинные волхвы.

3. Истинный волхв, следуя своему призванию, совершает свою работу в то время и в том месте, когда это действительно необходимо, а не тогда, когда какой-нибудь невежда возжелает стать учеником «истинного волхва», не понимая, в сущности, что это значит.

4. Истинный волхв, неся в Сердце своём *Сияние* Вечности, совершает свою работу ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, сообразно своему окружению и велениям времени, а не «реконструируя» образы и обычаи «седой древности».

5. Лишь подражатели обряжаются в одежды «древних волхвов», отращивают бороды до пупа и требуют от окружающих строить свои взаимоотношения с ними по образцу реконструируемой ими «древности» и нарочитой «посконности».

6. «Великая сермяжная правда» — это правда подражателей, но не Правда истинных волхвов.

7. Там, где внешнее превалирует над внутренним, где создаваемый образ затмевает собою суть, где о «Тайном Знании» и «Космическом Разуме» говорят больше, чем о здоровом смысле, — там «трудятся» подражатели.

8. Там, где истинность чего бы то ни было «доказывается» не личным Духовным опытом, а ссылками на «Древние Веды» (обычно — написанные или просто выдуманные самим подражателем), где догмат идёт впереди наития Свыше, где кичатся «древностью» своего учения (как правило, созданного самим подражателем), маскируя под мнимой «старинной» собственное Духовное ничтожество, — там «трудятся» подражатели.

9. Нетерпимость к инакомыслящим при показном «смирении», громкие названия и титулы, способные привлечь новую «паству», сознательное искажение и «переписывание» истории с целью «удревнить» собственное учение — вот некоторые характерные признаки подражателей, маскирующих себя под «истинных волхвов».

### **3. Волхвы древности**

1. Волхвы древности не «витали в облаках», а твёрдо стояли на земле: они хорошо знали нужды и чаяния своих современников и действовали в соответствии с окружавшим их миром.

2. Но в Сердце каждого истинного волхва — как древнего, так и современного, — пребывает *Сияние* Неба, Духовного Истока *этого* неба и *этой* земли...

3. За прошедшие века мир изменился, и то, что было когда-то важным и первостепенным, отошло на второй план, а его место заняло нечто другое — то, с чем не были знакомы наши Предки.

4. Потому со временем изменились методы работы и сам «язык» волхвов, чьей задачей во все века было — нести весть о Непостижимом через понятные окружающим формы и образы.

5. Задачи, стоявшие перед древними волхвами, и задачи, которые стоят перед волхвами нынешними, — внешне различны, что обусловлено различиями эпох, в которые выпало жить нашим Предкам и нам самим; но поскольку Духовные нужды людей во все времена обусловлены, в сущности, одним и тем же — их собственным Духовным невежеством, незнанием своей Истинной Природы, — задачи, стоящие перед волхвами, во все времена также имеют определённое внутреннее сходство.

6. Высшая Мудрость — одна и та же во все времена, но Её проявления, а также способы Её постижения человеком — разнятся в зависимости от конкретных обстоятельств.

7. Духовный Путь во все века — один и тот же, но, тем не менее, для каждого человека его личный Узор Пути — единственен и неповторим в своём роде.

8. Древний Узор Пути имел значение в пору своего претворения в жизнь волхвами древности, — и потому он не может быть применён в полной мере в современности, как карты давно исчезнувших с лица Земли материков не могут быть путеводными в наше время.

9. Наследуя и изучая Мудрость древних, современные волхвы не должны слепо копировать Узор Пути, начертанный ранее, но, в чём-то сверяясь с ним, должны чертить новый Узор, призванный стать путеводной нитью для людей, живущих ныне, ищущих свой Путь в современном мире.

**Слава Роду!**

[2008]

**О волхвах и жрецах**

1. Волхв, в отличие от жреца, — это не должность служителя культа, а Духовное призвание.

2. Если жрец призывается к служению людьми, Общиной, то волхв — Самими Богами, Родной Землёй.

3. На жреца можно выучиться, волхвом же нужно родиться; при этом, одного лишь призвания мало для того, чтобы быть волхвом, — определённые знания и практические навыки также необходимы.

4. Образно говоря, обретаемые на Пути Ученичества знания и навыки становятся *ключом*, отпирающим дверь призвания, ведущую в Обитель Сердца, — именно сочетание этих двух составляющих и делает человека волхвом.

**Слава Роду!**

[2008]

## О Посохе Волховском слово малое

### I

Рёк волхв:

1. Посох Волховской — от Крепи Сварожьей стал, Столбом Родовым Небо и Земь пронзил.

2. Вокруг него Солнце и Луна по кругу ходят, звёзды частые серебром горят.

3. Сварог, Перун и Велес в Посохе сём Силы Свои воедино слили: от Сварога — Мощь Творения, от Перуна — Сила, от Велеса — Мудрость.

4. Держащий сей Посох в деснице своей — что Сварог средь Богов, что Перун средь витязей, что *Вещий* средь духов.

5. Как сырой Дуб-Стародуб, во Яви, Нави и Прави крепкий, стоит от веку нерушим, тако ж восстанет и Посох Волховской во деснице верной, бо он есть ветвь от того Дуба и потому власть во всём Тремирьи имеет.

### II

Рёк волхв:

1. Посох Волховской даётся человеку тогда, когда тому срок приходит — не ранее, но и не позднее, как то сведущими изведено, а от Вышних изволено.

2. Хотя рука человеческая Посох из деревья вырезает, — но не людскими радениями, а Божеским Изволением Посох Волховской в мир сей является, Силу Дуба-Стародуба — Древа Всемирья — в себе неся.

3. Так и сама Волховская Стезя: призывают на неё Боги, а *волхвом* среди равных нарекают люди.

4. Речено мудрыми, что есть у волхва три Посоха: первый Посох Волховской — Сам Столб Родовой, Ост Всемирья, что через Сердце волхва проходит; второй Посох — Столп Силы, что волею волховской меж Верхом и Низом на обрядиве справном устанавливается, Небоземь собою единя; третий же Посох — меньший из всех — то деревие резное во деснице волхва, иже плотскими очами зримо, но могуту свою поистине в Незримом черпает.

5. Тако же речено: у волхва две души — одна в теле, другая в Посохе, потому воздевший посох пред Богами на Капище честном — так душу свою до Богов возводит, сам Духом до Вышних во Прави восхищаясь.

### III

Рёк волхв:

1. Посох Волховской, все три мира в себе едины, состоит из трёх частей: *навершия*, *середины* и *нижней части*, обычно опалённой в Огне.

2. *Навершие* Посоха, соответствующее миру Прави, вырезается обычно в форме Гоя либо Лица Бога (Богини): в первом случае Посох посвящают Всебожью, а во втором — Тому из Родных Богов, Чей Лик явлен на Посохе (таковых Ликов может быть и несколько).

3. *Середина* Посоха, соответствующая миру Яви, обычно вырезается таким образом, чтобы удобно ложилась в руку, и отмечается знаками тех Сил, Которые волхв проводит в Явь.

4. *Низ* Посоха, соответствующий миру Нави, обычно заканчивается железным (либо медным) наконечником в форме стакана, предохраняющим Посох от расщепления, либо *пекельником* — самой нижней частью, обожжённой в Огне дочерна: как Кощный Бог ворошит клюкою Своею угли в Пекле, так волхв ворошит угли в обрядовом костре, опаливая свой Посох не в сём огне, но в Огне Ином.

5. Верхняя часть Посоха, обычно берущаяся от корня дерева<sup>[515]</sup>, — самая короткая, но одновременно и самая толстая; нижняя часть, включающая в себя *пекельник*, — самая длинная, но и самая тонкая.

#### IV

Рёк волхв:

1. Дерево для Волховского Посоха подбирают по соответствию Силе Того из Родных Богов, Кому он посвящён особенно, а также по соответствию Силе самого человека.

2. Наилучшее дерево для изготовления посоха — дуб, иже есть Родной сын Дуба Всемирья: он крепок, тяжёл, древесиною бел, долго Силу хранит, иной силе же неподвластен.

3. Бук и клён хороши для Сварога и Дажьбога; ель и все хвойные — для Велеса; берёза и рябина, а также все «женские» породы дерева, — для Макоши, Лады и Лели; для Тёмных Богов подойдёт ель и осина (впрочем, из мягких пород дерева Посох выходит непрочным).

4. Посох, посвящённый Перуну, делается всегда только из дуба; наиболее чувствительным к Животокам Природных Сил является Посох из орешника, часто используемый в Велесовой потворе.

5. Гнилое дерево, изъеденное древоточцами, имеющее дурной запах, выросшее в неблагоприятных местах и т.п. — непригодно для изготовления Волховского Посоха; дуб, в который ударила Перунова молния, — почитается благословлённым Свыше и наиболее подходящим для изготовления различных обрядовых принадлежностей, включая Посох.

#### V



Рёк волхв:

1. Узор на Волховском Посохе не должен содержать в себе ничего лишнего — он наносится не для красоты, но ради Силы (хотя и красота, ладность и соразмерность узора тако же не помешают).

2. Все вертикальные, идущие вдоль волокон дерева резы на Посохе считаются *мужскими* и связываются с Гойной Силой Рода; все горизонтальные, идущие поперёк волокон дерева черты считаются *женскими* и связываются с Силами Матери-Природы<sup>[516]</sup>.

3. Составные Посохи (разборные, со сменным навершием и др.) считаются лишёнными Силы и могут использоваться только как внешний *символ*, но никак не в качестве действительного проводника Силы.

4. Священные *чиры* (мистические знаки) и *чароставы* (сплетённые *чиры*), вырезанные на Посохе, должны быть слажены друг с другом по соответствию сопрядаемых с ними Сил и не «гасить» друг друга.

5. Желательно, чтобы узор на Посохе составлялся самим человеком<sup>[517]</sup> и отражал его личностные черты, как сшитая по мерке одежда; чужой Посох может не только не помогать тебе, но даже и отбирать твою Силу.

## VI

Рёк волхв:

1. Как и всякий предмет, способный накапливать Силу, Посох может со временем обретать качества, которых он не имел вначале.

2. Дабы Посох обрёл желаемую Силу, в него втирают Природные масла (по соответствию) со словами заговоров и заклятий; также на Посох могут навязываться всевозможные наузы, подвешиваться медвежьи когти, кабаньи и волчьи клыки, а также другие предметы Силы и обереги.

3. Во время между обрядами Волховской Посох должен храниться в чистом (во всех смыслах этого слова) месте, к нему нельзя относиться пренебрежительно, ронять его на пол, топтать его ногами, бранить его (и вообще злословить при нём<sup>[518]</sup>) и т.п., иначе он может потерять часть своей Силы или лишиться Духовной связи с хозяином.

4. Волховской Посох — это не игрушка и не «сувенир»: его не должно пускать по рукам ради развлечения и вообще давать прикасаться к нему посторонним людям (особенно людям низкой души).

5. Волховской Посох — это *живое существо*, — таковым он становится, когда на нём вырезают знаки Богов и освящают его на Капище, призывая Силу Всебожья (или Кого-либо из Родных Богов особливо) *войти* в Посох и Духовно пресуществить его — сделать поистине *частью Себя*.

Ведающему — достаточно.

## Слава Роду!

[2008]

### Некоторые замечания об обрядах

#### 1. Сила

Обряд — это движение Силы. И также — наше движение с Силой. Нет Силы — нет и обряда, но одна лишь пустая маята. Сила — это стрела, посланная Вещим Лучником во тьму нашего невежества, пронзающая марево маяты.

#### 2. Воля

Обряд — это наша воплощённая Воля. Воля Рода воплощена в нашей Крови. Воля Родных Богов воплощена в Природе. В своём волеизъявлении человек становится *со-Творцом* в Деяниях Богов. Тот, чья личная воля слита воедино с Волею Рода, — черпает Силу Рода из Криниц Неисчерпаемых, и через него Боги творят Волю Небес.

#### 3. Веда

Творящий обряд в неведении — подобен безумцу, идущему с завязанными глазами по краю пропасти. Чтобы быть воином, мало иметь меч — необходимо ещё уметь им пользоваться. А для того, чтобы стать поистине Великим Воином — нужно уметь побеждать и без меча. То же самое верно применительно к обряду, если ты *понимаешь*, о чём тут речь.

#### 4. Светлые Боги

Обращаясь на обряде к Светлым Богам, мы возвращаем так свою Жизненную силу. Когда люди встают во едино коло ради утверждения Жизни — даже птицы порой слетаются и кружат над ними, ибо всё живое бессознательно тянется к Жизни. Поэтому даже не ведающий Богов, встав в коло со славящими Их, может получить, по меньшей мере, заряд бодрости, ибо у Силы нет «любимчиков», и Она равно оказывает влияние на всё, с чем соприкасается. Единственным препятствием к обретению Светлого Дара Богов может оказаться лишь сам человек, если его Сердце ожесточено болью и ненавистью, за которые он держится, по каким-то причинам *не желая* их отпускать от себя.

#### 5. Тёмные Боги

Обращаясь к Тёмным Богам, мы теряем свою Жизненную силу. Порой у Смерти можно искать творческого вдохновения, но оно рождается вследствие «сжигания» нами своей Жизненной силы, а не даётся Даром. Тёмные Боги никогда, никому и ничего не дают, но лишь забирают, ибо такова Их Природа <sup>[519]</sup>. Поэтому всё живое страшится Тёмных Богов, и лишь мудрые волхвы — *живые* среди мёртвых и *мёртвые* среди живых — без страха смотрят в

Бездонные Очи Той, Которая владычествует в Смерти, обращаясь к Ней в *Безмолвии* Сердца. И Тёмная Владычица забирает у них то, что мешает им продвигаться по Пути, — пустые страхи и сожаления, душевные терзания и несбыточные надежды, мирскую гордыню и приукрашенные образы самого себя, отсекая Своим Серпом всё, чем так дорожит обыватель, — что порождено Духовным невежеством обычного «мирского» человека и что должно быть безжалостно отброшено тем, кто ищет Высшей Мудрости, превышающей меру мира сего...

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2008]

**Ещё об обряде**<sup>[520]</sup>

**I**

1. Обряд — это, прежде всего, не то, *что* делается, а тот, *кто* делает.

2. Обряд — это Огонь в *животе*, Солнце в *сердце* и Месяц во *челе*<sup>[521]</sup>.

3. Потому черпай Огонь *животом*, раскручивай Коловрат Солнца в *сердце* и твори сосредоточение на конце острия, исходящего из твоего *чела* и протянутого до середины круга Луны (либо — до одного из рогов Месяца) в небе.

4. Существует множество различных способов сделать это, сопоставимое разве что с количеством самих искателей Мудрости.

5. Если ты понимаешь *суть* метода, — то ты сможешь выбрать подходящие для тебя формы, следуя наставлениям сведущего в сём деле человека либо собственному наитию.

6. И тогда Огонь, Солнце и Месяц откроют тебе твоё Истинное Имя.

**II**

1. Ты можешь прийти на обряд как «смерд» — чтобы *взять*, а можешь как «князь» — чтобы *дать*.

2. Человек низкой души обращается к Огню, Солнцу и Месяцу так, будто они *обязаны* поделиться с ним своей Силой.

3. Но их Сила не может наполнить Сердце человека, если оно наполнено алчностью и не ведает благодарности.

4. Когда же к Огню, Солнцу и Луне обращается их брат или сестра, предлагая им теплоту своей души и не требуя за это ничего взамен, — они наделяют его или её своей Силой в той мере, в какой этот человек способен воспринять их Дар.

5. Потому речено: «Если ты не получаешь — значит, ты не давал; если ты получил — значит, ты дал».

### III

1. Мир — это Живое Существо, обладающее Осознанием.

2. Если смотреть на Сущее Велесовым Оком Мудрости — можно увидеть, что Его Природа не вещество, а Поток.

3. Воспринимая себя как нечто отдельное от Него, ты «выхватываешь» отдельные Его характеристики, упуская при этом сам Поток.

4. Описывая себя как социальное существо, ты забываешь о том, что на самом деле ты — существо Духовное, и то имя, которое тебе дал окружающий социум, не есть твоё Истинное Имя.

5. Обычно мы понимаем *обряд* в значении «обряжение»<sup>[522]</sup> — как в прямом, так и в переносном смысле, но это обряд не Духовный, а социальный.

6. Духовный же обряд — тот, на котором мы снимаем с себя социальные личины, «обнажая» свою Истинную Природу.

7. Идущие путём Скоморохов говорят: «Рожжа — это лицо, с которым мы рождаемся. Личина — это маска, которую мы носим в социуме, скрывая под ней своё истинное лицо. Харя — это обрядовая личина, которую мы временно надеваем на себя, чтобы избавиться от зависимости ото всех наших личин».

8. Пока мы не освободимся от привычки отождествлять себя с навязанными нам именами и личинами, — мы остаёмся Духовно несвободными.

9. Смириться со своей несвободой — значит, добровольно променять свою Божественную Природу на зависимый «социальный статус» (сколь бы «высоким» он ни казался в глазах членов социума), то есть *пасть* с уровня «князя» до уровня «смерда».

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2008]

**Родовой Долг**

Рёк волхв:

1. Душу свою совершенствуй, во Духе Правдою возрастай — так Долг перед Родом Великим исполнишь.

2. Наследие Предков свято храни, Родовой Обычай свято блюди, вервь Рода Земного во славу Предков продли — так Долг перед Родом Небесным исполнишь.

3. С сородичами своими в ладу живи, Землю Родную как кровную мать люби — так Долг перед Родом Земным исполнишь.

## Слава Роду!

[2008]

## Празднование Перунова дня в современном Родноверии

### Оглавление

#### Введение

1. Перун Громовержец: общие сведения
2. Почитание Перуна у Южных Славян
3. Почитание Перуна на Украине (По материалам украинских Родноверов)
4. Перунов день: общие сведения
5. Празднование Перунова дня в ССО СРВ
6. Празднование Перунова дня в Круге Языческой Традиции (КЯТ)
7. Перунов день «Родолюбия» лета 2008

#### Введение

*...Золотым Орлом сходит Бог Перун на Краду белодубову, жарким маревом — огнем-пламенем — палит Земь окрест. Скидывает Орёл златы перья — рассыпает Огонь искры во сырые мхи, во чащи да труппы... А с небес грохочет гроза, хмарью-тучами застя Солнца Лик. Вдруг — яркий луч разрывает тьму, вспышкой высветлив капельки дождя на лезвиях остролистных трав... Блещут молнии во деснице Владыки Гроз. Крутит ус златой Грозноликий Бог, хохочет раскатисто, раскинув плащ Свой над полями, лесами, священными Капями, заповедными дубравами... А коло Огня на Капище святом стали честны мужи — в рубахах небелёного льна, с волосами русыми, с глазами ясными. Стали — подняли десницы **от Сердца к Солнцу**, рекли как один: «Слава Перуну!» И возлетела слава их, яко на птичьих крылах, выше чёрных туч, до самого синего неба, до Самой Сварги Златой — Небесной Обители Боговой. И — громом с небес отозвалась, каждую травинку, каждый лист на древе, каждую клеточку в теле каждом пронзив... Ударили мечи о щиты, провозвествуя: грядёт Огнекудрый Бог, Воин-Ратай Небесный — на Конне-Огне к людям — на **Перунов день**...*

### 1. Перун Громовержец: общие сведения

1. Перун — Бог-Громовержец, Божественный Сын Бога Неба и Небесного Огня Сварога (иногда берущий на Себя некоторые Его функции), Воитель Небесный, охраняющий Явь от Нави, утверждающий Ряд и Порядок, Князь Богов, Вышний Покровитель Воинского сословия; в человеке олицетворяет Честь и Верность, деятельную Силу и Волю к преодолению. По народным представлениям, Своими огненными стрелами-молниями Перун оплодотворяет по

весне Мать Сыру Землю; также молнии являются Его оружием против всевозможной нежити и нечисти, духами-выходцами из Тёмной Нави, с которыми Перун ведёт неустанную брань. (Ср. ведийск. *Индра*, скандинавск. *Тор* и др.)

2. Прокопий Кесарийский (VI в.) писал про Славян: «Они считают, что один только бог, творец молний, является владыкой над всеми, и ему приносят в жертву быков и совершают другие священные обряды. Судьбы (предопределения) они не знают и вообще не признают, что она по отношению к людям имеет какую-либо силу, и когда им вот-вот грозит смерть, охваченным ли болезнью, или на войне попавшим в опасное положение, то они дают обещание, если спасутся, тотчас же принести богу жертву за свою душу; избегнув смерти, они приносят в жертву то, что обещали, и думают, что спасение ими куплено ценой этой жертвы. Они почитают реки, и нимф, и всякие другие божества, приносят жертвы всем им и при помощи жертв производят гадания».

3. Ближайшая мифологическая параллель со Славянским Перуном — балтский Бог-Громовержец *Перкунас* (*Перконс*), Который обычно изображался в виде чернобородого Мужа, увенчанного пламенем, часто на огненном коне или на колеснице. *Перкунас* занимал в языческих культах балтов центральное место, поскольку был тесно связан с представлениями о плодородии, которое приносят на Землю дожди, низвергаемые Им с небес. (Ср. балтское обозначение грома — *perkons*, литовское *perk?nija* [пер'куния] — «молния», и т.д.) Другие индоевропейские параллели: ведийск. *Парджанья*, хеттск. *Пирва*, греческое обозначение огня — ???.

4. Имя Перуна восходит к образу индоевропейского Громовержца, имевшего родственное наименование с основой \*Per(k). В поздних русских летописях XVII в., например в Холмогорской, в рассказе о Волхове говорится, что *перун* на белорусском означает «гром». (Ср. народное название находимых в земле продолговатых окаменелостей *белемнитов*, почитаемых в народе за окаменевшие *перуны-молнии*, — «Перуновы пальцы».) На польском языке слово *piorun* также означает молнию. В силезском используется восклицание «*Pieruna!*» или «*Jerunie!*». Также существует версия о родственности Имени Перуна со словом «первый».

5. Перун (наряду с Велесом, Дажьбогом и др.) — один из наиболее почитаемых Богов Руси (особенно Южной<sup>[523]</sup>), Чьё Имя часто встречается в древних письменных источниках. Так, например, Он упомянут в летописях в договорах Руси с Византией (кн. Олег — 907 г.: «...кляшася оружьемъ своим, и Перуном, богомъ своим, и Волосомъ, скотьемъ богомъ...», кн. Игорь — 945 г.: «...и приде на холмъ, кде стояше Перунъ, и покладоша оружие свое, и щиты, и золото, и ходи Игорь роте и люди его...», кн. Святослав — 971 г.: «...да имеемъ клятву от бога, въ его же веруемъ — в Перуна и въ Волоса, скотья бога»<sup>[524]</sup>).

6. В «*Mater Verborum*» (XIII в.) Перун отождествляется с римским *Юпитером*. Как «елинский» Бог (намёк на греческого *Зевса*) упоминается Он в «Слове и откровении святых апостол» (XIV в.), в «Слове о мздоимании» (список XVI в.) и в «Слове о покаянии» (список XVI в.). По Френцелю<sup>[525]</sup>: «*Percuno, Deo tonitru & fulguru*».

7. В «Густынской летописи» (XVII в.) читаем: «Во первых Перконось, си есть Перунъ, бяше у них старший богъ, созданъ на подобие чловеche, ему же въ рукахъ бяше камень многоценный аки огонь, ему же яко Богу жертву приношаху и огонь неугасающій зъ дубового древіа

непрестанно паляху; аще ли бы случилось за нерадением служащаго іерея когда сему огню угаснути, такового же іерея безъ всякого извета и милости убиваху».

8. В поучении против язычества «О идолах Владимировых» написано: «Въ первых постави началнейшаго кумира, іменемъ Перуна бога грому і молнію і облаков дождевых на пригорку високом над Буричевым потоком подобію члвечку, тулов его бе от древа хитростне изсечен, главу імуць слияну от сребра, уши златы, нозе железны. Въ руках же держаше камен по подобію перуна (молнии) палающа, рубинами и каръбуклем украшен...»<sup>[526]</sup>. Далее слово в слово повторяется история с неугасимым огнём.

9. Адам Олеарій, побывавший в Новгороде в 1654 г., писал: «Новгородцы, когда были ещё язычниками, имели идола, называвшагося Перуном, т.е. богом огня, ибо русские огонь называют "перун". И на том месте, где стоял этот их идол, построен монастырь, удержавший имя идола и названный Перунским монастырем. Божество это имело вид человека с кремнем в руке, похожим на громовую стрелу (молнию) или луч. В знак поклонения этому божеству содержали неугасимый ни днём, ни ночью огонь, раскладываемый из дубового леса. И если служитель при этом огне по нерадению допускал огню потухнуть, то наказывался смертью».

10. Во время «языческой реформы» князя Владимира Перун почитался как Верховный Бог Славянского Всебожья, Покровитель правящей военной элиты, князя и дружины. «И стал Владимир княжить в Киеве один, и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили своих сыновей и дочерей, и приносили жертвы...»<sup>[527]</sup>.

11. Божественная Супруга Перуна — Летница (согласно «Mater Verborum») <sup>[528]</sup>. Дерево, посвящённое Перуну, — дуб. Оружие, изображаемое в Его руках, — Громовая Палица, Секира либо Меч. Дни Перуна в седмице — вторник (день Воина, или планеты Марс) и четверг (день Алатыря, или планеты Юпитер) <sup>[529]</sup>. Его стихия — Огонь, Его руда — олово (также Ему посвящены железо и бронза), Его камни — гранат и красный коралл (в народе верят, что коралл оберегает человека от удара молнии). Во Коле Сварожьем Уделы Перуна-Воина ( Марса): Чертог Огнебога Сварожича — с 21 березозола/марта-месяца по 20 цветеня/апреля (Знак Зодиака — Овен), а также Чертог Ящера — с 24 листопада/октября по 22 груденя/ноября (Знак Зодиака — Скорпион).

12. Первейшие Святодни Его в году: Перунов день — 20 липеня/июля-месяца, а также Громница — 2 лютеня/февраля-месяца <sup>[530]</sup>. Подробнее о Перуновом дне (20 липеня) — см далее.

## 2. Почитание Перуна у Южных Славян <sup>[531]</sup>

1. В одном из староболгарских переводов «Александрии» греческий Громовержец Зевс, являющийся, согласно мифу, отцом Александра Великого (Александра Македонского), назван Перуном: «сын Божий, Пероуна велика, царь Александр».

2. В сборнике XVI в. «Слово св. Григория Богослова и Василия Кесарийского, И. Златоуста, вопрос и ответ» вместе с «ангелами грома» упоминается Перун: «Два ангела громныя есть, и

елеоньский старецъ Пероунъ есть»<sup>[532]</sup>.

3. Некий иеромонах Спиридон<sup>[533]</sup> упоминает, что в XVIII в., когда он жил в Болгарии, ещё почитали Перуна: «И сего Перуна болгары почитают: во время бездождия собираются юноши и девицы и избирают единаго, или от девиц или юношах, и облачают его в мрежу, аки в багряницу, и сплетут ему венец от буряков образ краля Перуна, и ходят по домах, играюще и спевающе часто поминающе беса того, и поливающе водами и Перуна того, и сами себе; людие же безумнии дают им милостыню».

4. Болгарский писатель Василий Априлов<sup>[534]</sup>, подтверждая свидетельство иеромонаха Спиридона, писал, что «нынешние болгары в своих народных песнях славят Перуна, Коляду, Ладу и Леля». (Ср. в русской рукописи XIV в.: «но и ныне по окраинам молятся ему проклятому богу Перуне».)

5. Женское личное имя Перуника (Перунига, Перуница, Пера) встречается в народных песнях сербов и болгар, например: «Ој девојко, бела Перунико!», «Перуниче, девојче! Не стой, Пера, на брего!», «Перуниго, гъиздава девојко!» и др.

6. Наконец, именем Перуна названо растение *Iris Germanica* — «перуника» у многих Славянских народов. Заметим, что в Славянских землях вообще и на Руси в частности существует целый ряд растений, посвящённых Перуну, например: «гром» (*Onosma tinctoria*) в Екатеринославской губернии, «громовой корень» (*Asporagus officinalis*), «громдола» (*Valeriana officinalis*), «громник» (*Geranium sanguineum*) в Киевской губернии, «громовик» (*Echiou vulgare*) в Екатеринославской губернии и др. (Вполне подходящий пример находим также у латышей, у которых полевая горчица прямо именуется «Перуновым цветком» — *Pehrncones*.)

7. В эпоху двоеверия образ Перуна был тесно связан с образом библейского пророка Илии (Ильи-пророка). В народных песнях Южных Славян находим, например:

И дойде свети Илия,  
Си скоа кола огнена,  
Си прегна коньи четири,  
Четири коньи крилити,  
Та си отиде на небо...

8. А также:

Що ся падна на свети Илия?  
Паднаха му летни-те облаци  
И летни-те громотявици,  
Ка си узе сам свети Илия  
Могли, облаци, громотевици,  
Ги затвори во Черно-то море...

9. Имя Перуна, вопреки всем стараниям христиан искоренить Древнюю Веру Славян, сохранилось во многих личных именах и топографических названиях во всех Славянских землях.



10. Так, Йордан Иванов пишет: «Как христианство ни препятствовало сохранению личных имён, находящихся в связи с языческой древностью, всё-таки имя Перуна всё же сохранилось доселе. В Трнском уезде хорошо сохранено мужское имя "Перун", как и женское "Перуна" с его ласкательными: "Перунка, Перуника". В Радомирском селе Витановци, в окрестных сёлах Ихтимана и в софийских сёлах (Подгумер, Славовци, Малешевци) попадает женское имя "Перуна". В Македонии встречается женское имя "Перуница". В Нейкове, селе Котленского уезда, и теперь ещё в ходу мужское имя "Перун", а в Градце, Жеравне и в самом городе Котле известно и женское имя "Перуна". Оно известно и в Самоковском селе Ковачевци (сравним со словацким "Parom, Parun"). В Чачанском селе Слатина (Сербия) ещё живёт семейство "Перунчи?" — имя, известное уже 200 лет тому назад. По достоверным имеющимся у нас сведениям, имя Перуна теперь уже вышло из употребления у сербо-хорватов, хотя ещё совсем недавно часто употреблялось личное имя "Перунко". По свидетельству профессора-словинца Крека, мужское имя "Перун" и сейчас существует у словинцев» [\[535\]](#).

11. И далее: «Имя Перуна, как было сказано, сохранилось доселе во многих топографических названиях. У словенцев существует "Перуна весь" и "Перуны врхъ". На восточной части Истрийского полуострова возвышается гора "Перун", вышиною 881 м. Одна из горных вершин между Сутеской и Варешем (в Боснии) именуется "Перуном". <...> У хорват существует "Перуна-Дубрава", в Далмации — гора "Перун" возле самого села Дубрава. На расстоянии 5 км от Крагуевца (Сербия) находится село "Перуновац". В Княжевацком округе существует горная вершина "Перинатица". В Куршумлийском уезде есть село "Перуника". Автор описания Татар-Пазарджикской каазы (Фракия), Стефан Захариев, мимоходом упоминает об одной "Перуновой горе" южнее города Пещеры».

12. И ещё: «...нынешний скит "Перын", находящийся на левом берегу реки Волхова, воздвигнут на том самом месте, где когда-то было капище Перуна. Точно таким же является и "Перинград" вблизи Столаца (Герцеговина). В Албании, к юго-востоку от Берата, есть село "Периняси". Шеппинг упоминает об одном географическом имени в Валахии — "Перкуниста". В старину Белоцкая община (Румыния) называлась "Перени". Название болгарского городка "Перуница", встречающееся ещё в XIII веке, напоминает о Новгородском Перушице, — когда, по летописи, сам идол Перуна был выброшен в Волхове ("ты, рече, Перушице, досити еси пил и ел, а ныне плови уже проче")» [\[536\]](#).

### **3. Почитание Перуна на Украине (По материалам украинских Родноверов)**

1. Є велика ймовірність, що Перун, шанований стародавніми русинами, — найголовніша Божественна істота після Бога Вседержителя, означав також Світлоносне Начало. Назва його, що українською та іншими слов'янськими мовами означає «грім» (грецьк. пор — «вогонь»; зенд. пеирамунъ — «світла, небесна оселя»), і вирази: «Перун вбив», «Перунова стріла» та ін. вказують на те, що він володів громом і блискавкою, був Громовиком, але, крім того, він, здається, означав видозміну світла. У литовській міфології він названий Перкунасом.

2. Перун був (подібно до Святовита) Богом війни та миру; русини клали до його підніжжя зброю і клялися при укладенні угод Богом Перуном — Володимир поставив Перуну бовван у Києві, а Добрина (дядько і воєвода його) — у Новгороді. Вогонь був свяченою ознакою богослужінь Перунові. За словами Гвагнинія (Kron. W. rsieztwa Moskiew. pols. przekt. X.VII. 485),

горів у Новгороді перед ідолом Перуна невгасимий вогонь з дубового дерева. Те ж саме божество під іменем Єсень чи Ясень шанувалось поляками як таке, що дарує плоди земні (Sarnickip. 1028).

3. Атрибутом його у Шелезьку була гора Собот (тобто Сонце, що сходить). В пісні карпаторуській згадується: Грім-Собота, гора висока чи Громова Собот, таким чиним гора Собот є гора Сонця чи Грому-Перуна. Соботкою називається обряд Купальського свята, під час якого палять на горах ватри з дерев. Подібне Перуну Божество шанувалося слов'янами у Любеку (Lubeck) під іменем Проне чи Прове, а в адриатичних слов'ян під назвою Берона, що стверджують написи, знайдені в Аквілеї (Jovi Sancto Veroni tona bono deo Veroni).

4. Свято Перуна (Покровитель чоловіків, воїнів, Громовержець) — 20 липня. Свято Перуна: «Слава Богу Перуну Вогнекудруму, який стріли на ворогів верже, і вірно по стежці вперед веде, бо єсть він воїнам суд і честь, і яко златорун — милостив, всеправеден єсть!» («Велесова Книга»<sup>[537]</sup>). Перун — це Син Божий, якого Отець Сварог посилає на землю у вигляді блискавичної енергії. Українці, прийміть Його животворну потужність! Мужі українські, згадайте подвиги славетних Пращурів наших, яким заповів Сварог: «Щоб персти ваші утрудилась о рала ваші, а мечами своїми здобували Незалежність нашу!» («Велесова Книга»).

5. Перун — Бог-Громовик, Бог Прі (боротьби) покровитель війська, чоловічої сили і мужності, Син Сварога, Перун — принцип Божественного прояву в блискавці й громі — несе енергію очищення, дає рухливість і життєву потужність всім істотам. Загальнослов'янський культ Перуна бере свій початок ще в давньоорієвській традиційній культурі, де його грозові функції тісно переплелися з військовими. Атрибути Перуна: «Перуновий кий» (те саме, що осиновий кілок — засіб проти злих сил), стріли, камені, сокири, які мають лікувальні властивості. Тотемне дерево Перуна — це дуб, тотемний звір — ведм'яз.

6. В українців і білорусів зберігся основний Перуновий міф про його боротьбу з Зміуланом за воду (Діву, Додолу, Мокошу), який в основному відтворює давню праорієвську основу, що дійшла до нас у писемних текстах Рігведи. Донині збереглося українське прізвище і загальна назва блискавки — Перун. В обрядових піснях літнього періоду (Купальські і, так звані, «петрівочні» пісні) образ Перуна (Сварога?) був заміненний «святим Петром», а в серпневих спасівських обрядах — «святим Іллею».

7. Він, покровитель воїнства, що згідно з багатьма легендами викував у кузні Сварога чарівний меч, Меч Орія, яким русичі, Орієві нащадки перемагають ворогів. Про це повідав русичам Отець Ор, якого Сварог узяв до своєї Небесної кузні. «А бачив там Ор, як Перунько мечі кує на ворогів, і кувавши, рече йому: "Це стріли і мечі маєте на воїв тих, і не смійте боятись їх, бо знищу їх до поду" ... Це бо говорив Перунько і кував мечі й Ору казав, і те Ор повідав Отцям нашим» («Велесова Книга», 24-В).

8. Чоловіки вшановують Перуна всенічною братчиною біля дубів. Жіноча пара Перуна — Перуниця, Летениця, або Блискавиця (Молонья) святкується на третій день після чоловічої братчини.

9. Молитвою до Перуна починалась кожна битва: «Слава Богу Перуну Вогнекудруму, який стріли на ворогів верже, і вірно по стежці вперед веде, бо єсть Він воїнам суд і честь, і яко

златорун — милостив, всеправеден єсть!» («Велесова Книга»). З Перуном також пов'язане вчення про переселення душ загиблих воїнів, бо: «Це Він нас веде стежею Правою до брані і до Тризни великої по всіх полеглих, які йдуть у Життя вічне до Полку Перунового» («Велесова Книга», 11-А). Тут зустрічаємося з поняттям Полку Перунового, яке означає військо, Божественну армію, а також сам військовий похід або саму битву (прю). Звідси й ім'я Перуна.

10. Полк Перуна живе у Сварзі вічно. Бо до нього входять тільки хоробрі лицарі, які загинули на полі брані і впали, затуливши свою рану рідною землею. Ця грудка землі є їхньою перепусткою до Лук Сварожих. Смерть воїна за Рідну Землю дає йому безсмертя, тому смерті не боялися: «А по смерті своїй станемо перед Мар-Морією, та щоб сказала вона: "Не можу винити того, яко наповнений землею, і не можу його одділити од неї". І Боги, що там є, скажуть тоді: "Се русич і залишиться ним, бо взяв землю до рани своєї і несе її до Нави"» («Велесова Книга», 37-Б).

11. Страшно було стати рабом, бо раб по смерті своїй у всіх своїх наступних перевтіленнях залишиться лише рабом свого пана, а його душа також належатиме його рабовласнику, тому: «немає іншого вороття, аби лишитися при житті. Ліпше мертвими бути, бо живі працюють на чужих, а те — ніколи!» («Велесова Книга», 8/3). Тут же згадуємо святі слава нашого Великого князя Святослава: «Ліпше потятими бути, аніж полоненими. Мертві бо сорому не мають» («Літопис Руський»).

12. Після битви Мати-Слава прекрасною дівою Магурою ходить по полю, збираючи полеглих. Полеглого русича Магура торкнеться своїм золотим крилом, поцілує в холодні вуста і піднесе свій золотий кубок, повний Води Живої. Тоді Душа загиблого відправиться до Лук Сварожих, щоб поповнити Полк Перунів, і тут він вічно житиме у Сварзі й пам'ятатиме останній поцілунок Магури: «А Мати скликає до Лук Твоїх, Свароже великий! І рече йому Сварог: "Йди, сину мій, до тієї краси вічної. А там побачиш, що діди і баби твої в radoцях і веселоцях, хоч досі гірко плакали, а зараз возрадуються з життя твого вічного"» («Велесова Книга», 7-Е). Це вчення про Священний героїзм, думаємо, було відоме ще й нашим козацьким Предкам. Це Мати-Слава вселяла в них віру в перемогу й укривала їх Покровом своїх золотих крил.

#### **4. Перунов день: общіє свєдєннє**

1. Перунов день — великий Святодень всех воинов-защитников Родной Земли, а также всех честных радарей-пахарей, отмечаемый на Руси **20 липеня/июля**.

2. В эпоху двоеверия на Руси о сию пору отмечали Ильин день («Илью-пророка»). В народе говорили: «До Ильи облака ходят по ветру, а с Ильи начинают ходить против ветру», «На Илью до обеда — лето, а после обеда — осень», «До Ильи поп дождя не умолит, после — и баба фартуком нагонит», «До Ильина дня дождь в закром, а после Ильина дня — из закрома», «Илья словом дождь держит и низводит», «Илья грозы держит, Илья хлебом наделяет», «С Ильина дня мужику две угоды: ночь длинна да вода холодна», «После Ильина дня в поле сива коня не увидать — ночи тёмные». «Илья-пророк — косьбе срок», — то есть заканчивается сенокос и начинается жатва, «Илья-пророк в воду льдинку уволок», — по поверьям, у мчащегося по поднебесью Перунова Коня<sup>[538]</sup> в этот день слетела подкова и упала в воду, отчего вода похолодела (также говорили: «На Ильин день олень копыто обмочил — стала вода холодна»).

3. Согласно белорусским верованиям, сестра (или, по другой версии, жена) Ильи — Мария Огненная — постоянно скрывает от Него день Его чествования, потому что если Он узнает, то от радости может так разойтись, что испепелит весь свет. В народных песнях и преданиях Южных Славян Огненная Мария очень часто представляется с атрибутами Перуна (стрелами-молниями):

*Свет Илија грома небесного,  
А Марија мунью и стријелу...*<sup>[539]</sup>

4. По народным поверьям, дождём на Перунов день смываются злые чары — «лихие призоры» (сглазы и порчи) и многие болезни. Например, чтобы снять припадки падучей болезни (эпилепсии), учили знахари, к этому дню следует сшить больному рубаху, одна половина которой будет пошита из мужской рубахи, а другая — из женской. Как только больной проснётся, на него нужно надеть эту рубаху, подвести к зеркалу и трижды сказать: «*Не в женском, не в мужском, не в рубахе, не в платье, а в рубище. Как мир людской помнит день Ильин, так и [имярек] с этого дня будет жив, здоров. Как Илья исцелился, так и [имярек] исцелится!*»

5. Заметим, что в приведённом выше заговоре имеется в виду чудесное исцеление былинного русского богатыря Ильи Муромца, образ которого, равно как и библейского пророка Илии, в эпоху двоеверия тесно связывался в народном сознании с Перуном<sup>[540]</sup>. Причём, согласно русским былинам, Илья Муромец вовсе не был приверженцем христианства:

*Он начал по городу похаживать —  
На Божии храмы да он постреливать.  
А с церквей-то он кресты повыломал,  
Золоты он маковки повыстрелил,  
С колоколов языки-то он повыдергал.  
Заходил Илья в дома питейные,  
Говорил Илья да таковы слова:  
«Выходите-ка, голи кабацкие,  
А на ту площадь на стрелецкую,  
Подбирайте-ка маковки да золочёные,  
Подбирайте-ка вы кресты серебряны,  
А несите-ка в дома питейные...».*

6. Перунов (Ильин) день издревле называли в народе «сердитым днём». Работать в этот день, по обычаю, было нельзя: «*На Ильин день снопов не мечут: грозой спалит*». В этот день не выгоняли скот за околицу, так как считалось, что в это время в лесу свободно разгуливают дикие звери (особенно волки) и ядовитые змеи.

7. Ильин день — начало охоты. Охотники с утра снаряжались в первый выезд на волков. Если на Ильин день удавалось вернуться «с полем», то есть добыть «серого», — это считалось счастливым предзнаменованием на весь охотничий сезон. Народная традиция сохранила старинный заговор, который охотник, выходя на Ильин день из дома, шептал про себя: «*Пойду в лес, затворю эту дверь. Я в лес, а ко мне зверь: сохатина, зайчатина, медвежатина и вся*

*лесная рать, чтоб мне домой забрать!»*

8. На Ильин день в деревнях просили благословения на семена будущего урожая: *«Батюшка Илья, благослови семена!»* Также на Ильин день перегоняли пчёл, подчищали ульи, подрезали первые соты, отсюда поговорка: *«Богат, как Ильинский сот»*.

9. Различали Илью Мокрого и Илью Сухого: *Мокрым* его величали во время молений о ниспослании дождей на ниву, а *Сухим* — во время молений о прекращении затяжных дождей. Если на Перунов (Ильин) день вовсе не было дождя, опасались скорых лесных пожаров.

10. Готовились к Перунову дню в течение целой недели. Пекли огромный пирог на всю деревню, приготавливали большой кусок творога, варили пиво. В обрядовую пищу на Перунов день также употребляли мясо быка и петуха, баранину и варёный горох.

11. В самом начале празднества добывали трением Живой Огонь, и уже от него запаливали Краду из чистых дубовых поленьев. Само празднество включало в себя две составляющие: воинскую и земледельческую, подробнее о коих см. наши: *«Свято Перуные»* и *«Перунов день»*<sup>[541]</sup>.

12. Вскоре после Ильина дня отмечали: 24 липеня/июля — Борис и Глеб летние (*«На Бориса и Глеба — пали копны: гроза жжёт копны у тех, кто работает во сей день»*); 27 липеня/июля — Пантелеймон Целитель, прозванный в народе «Палием» (*«Кто на Палия работает, у того гроза спалит хлеб»*, *«Палий — пали копны: Палий спалит двор у того, кто возит в этот день копны на гумно»*); 30 липеня/июля — Силин день (*«Святой Сила прибавит мужику силы»*, *«На Силу и бессильный богатырём живёт»*, *«На Силу не взять ведьме над скотиной силу»*<sup>[542]</sup>).

## 5. Празднование Перунова дня в ССО СРВ<sup>[543]</sup>

1. Главный Воинский праздник в году — Перунов день — отмечается на Руси 20 липеня/июля. К празднику начинают готовиться заранее — за седмицу (а то и за две).

2. Все мужчины, присутствующие на зачине, должны иметь при себе оружие (нож, топор, а если есть разрешение, то что-нибудь более подходящее для современности). После славлений Перуну воины приступают к освящению оружия: на щиты, положенные перед Капищем, кладут мечи, топоры, колья, ножи, булавы и другое холодное оружие.

3. За седмицу до того кидаются жребии (для определения жертвы). Если выпадает «жертва», то приносится бык, а за неимением одного — петух (должен быть одного цвета, не пёстрый, лучше всего красный). На жертвенной крови заговаривается оружие, жрец производит помазание кровью чела каждого воина, после чего те надевают на голову красные повязки (те, у кого нет очелья). Если выпадет «серебро», то приносятся деньги. Если выпадет «брашно», то приносится пища. И, наконец, если выпадет «пря», то воины вступают в поединки. На зачине выбираются пары поединщиков (на кого падёт жребий). Поединщики сами договариваются между собой о выборе оружия или борьбы. Над жертвенным Огнём освещаются воинские обереги. Произносятся славления Перуну (слогом «Велесовой Книги»<sup>[544]</sup>):

4. *Пожещемо ти, Боже! Яко се намо деяцеси суру питу. Смертию а на врази грендешеси, а тоя беяшеси мещем твоём. Мовлено мзгоу а свентем мрещиши ощеси. А анъщ на не натенчаше, або исан знещенти то, убо Пероуну ат омовленхомсен. Яко онь с небавитихом сверзи грябе ида инде то иден, яко хоцеси ты. А зобых имо упрензвенцеси а громовити на ны. А то бысте сила тва на нь поля о плодняци а гръм, ижде лияцетисен а онь и тьму сем облази, яко идехом по вьле твоеи... Азь бо утрениа слава ти ренце наимах. А тако рцемо, яко благо есь а под тащ благ наших... Упръщениа оны суте, яко овця утешашут... да имещи ны ве все дниа! Да будехом ти вирни и до конце славы твоея... отце бо наше сен да вожде а да бендици тако во си дни... Жъртву ти правихом овцане брацно. А тако поем славу а великоца твоя...*

5. После зачина начинается обрядовый бой двух воинов — олицетворение битвы Перуна с силами Нави. По окончании боя воины несут ладью с дарами и ставят на Краду. Вечером, на закате, жрец, раздевшись по пояс, поджигает Краду. После того, как костёр прогорит, воины насыпают над пеплом курган и начинают тризну (включающую в себя обрядовые бои на кургане).

*Уходит воин... Вслед ему несутся плачи, пламя Крады,  
И, обнажая гордый стан, снимают юноши наряды,  
И всходят на курган, навверх, где близко грозовые тучи,  
Где дремлет, позабыв про всех, Владыка Битв — Перун Могучий.  
И вот сошлись... И бой кипит, роняя молнии и громы.  
Земля гудит, земля дрожит, катится с кручи побеждённый,  
И щит приходится о щит, а в небе, тьмою окружённый,  
Перун проснулся! И гремит! Земной борьбой заворожённый...*

*Ярисвет (Е. Сизов)*

6. В этот день проходят особо торжественные посвящения в воины. Для начала жрец отправляет посвящаемых «в Навь», совершая над воинами особый обряд вхождения в мир Мёртвых. Испытуемых как бы убивают, затем кладут на землю навзничь, с закрытыми глазами. С этого времени с ними никто не должен разговаривать, кроме жрецов, проводящих обряд. Затем они должны подвергнуться четырём испытаниям.

7. Первое испытание — Огнём. Жрец по одному поднимает испытуемого и подводит к «Огненной реке» — площадке раскалённых угольев шириною в 5-6 шагов. Необходимо её преодолеть не очень быстрым шагом, чтобы попасть на другую сторону. Нужно погрузить себя в особое состояние отрешённости на время этого испытания, чтобы не обжечься. Если бояться, медленно или очень быстро идти, то первое испытание окажется последним.

8. Второе испытание заключается в том, что испытуемый должен с завязанными глазами дойти до дуба или Родового Столба за три попытки. Лёгкое на первый взгляд испытание оказывается не менее трудным. Необходимо запомнить путь к дубу, затем пройти эти 30-40 шагов «по памяти», определяя по слуху (пение птиц) и осязанию (ветер) верное направление.

9. Испытание третье — найти среди нескольких предметов самый нужный, отгадать загадки (за три попытки). Тех, кто не проходит третье испытание, закапывают в землю, закидывая дёрном, где он и лежит до тех пор, пока его не выручит другой испытуемый, отдав одну или две

из своих попыток. Это испытание на взаимовыручку.

10. И, наконец, испытание четвёртое — на хитрость и ловкость. На испытуемого начинается настоящая охота. Он должен за определённый промежуток времени уйти от погони, спрятаться в лесу или высокой траве, а затем пробраться через цепь сторожей к священной яблоне (или дубу), коснувшись рукой листьев. Только после всех испытаний он может считаться настоящим воином. Затем жрецы «возвращают к жизни» испытуемых, для продолжения тризны.

11. После тризны устраивается братчина (совместная трапеза), на которой поминают всех павших Славянских воинов. Обрядовая страва (еда): говядина, дичь, курятина, каши. Из напитков: мёд, красное вино, пиво, квас. После братчины до позднего вечера продолжают игрища.

12. Игрища начинают со взятия «городка». В этот день отдают предпочтение воинским утехам, но не забывают и о делах любовных. Волхвы советуют провести ночь после праздника с женщиной. Плох тот воин, который одерживает победы только над врагом...

## **6. Празднование Перунова дня в Круге Языческой Традиции (КЯТ)** <sup>[545]</sup>

1. Перед началом жатвы, 20 липеня, отмечается день Перуна — день Бога-Покровителя всех воинов Земли Русской, помогающего чтящим Его одерживать победы на поле брани и преодолевать трудности в повседневной жизни. Пахарь же просит Перуна пригнать дождевые облака и пролить дожди во времена засухи. По обычаю, надобно воздать честь Перуну перед жатвой, чтобы погода была хорошая, чтобы не положил урожай ветер да дожди проливные, чтобы град не побил.

2. На Капище Громовержца, у Дуба Священного, просят воины вдохнуть Силу Бога в ратный булат, защитить в битве от вражеской стали, придать сил и стойкости на поле кровавой жатвы. Присягают вои, клянутся в верности Матери Родной Земле, Дружине, Народу честному.

3. Капище устанавливается близ дубовой рощи (за неимением таковой — близ зрелого дуба). Ставится Чур Перуна-Воина, рядом же с ним из камней складывается требник.

4. В первую очередь, Перунов день — это праздник мужчин-воинов, так как именно Перун покровительствует Воинскому сословию. Все мужчины, которые будут присутствовать на обрядных действиях, согласно обычаю, на зачин являются обряженные, и обязаны иметь при себе оружие (нож, топор).

5. Зачин обряда кладут воины во главе с верховодой. Они совершают торжественное шествие вокруг Капища с огнём (возожжённым со всеми почестями жрецом Перуна). Идут — с песнями, посвящёнными воинской доблести, которые переходят в славения Великому Богу Перуну. Воины встают в коло и пускают по кругу братину. Каждому даётся слово.

6. На сам обряд не допускаются несовершеннолетние. По окончании действия жрецы (по предварительному согласию) проводят обряды имянаречения и посвящения в воины.

7. После славлений Перуну воины приступают к освящению оружия: на щиты, положенные

перед Капищем, кладут всё холодное оружие, принесённое с собой на обряд. В жертву Перуну приносится бык (при невозможности принесения большой требы — петух, который должен быть одного цвета, лучше всего красный, но не пёстрый).

8. На жертвенной крови заговаривается оружие, жрец мажет кровью чело каждого воина, после чего те надевают на голову красные повязки. Над жертвенным Огнём освящаются воинские обереги.

9. Затем начинается обрядовый бой во славу Перуна, по окончании которого воины несут ладью с дарами и ставят на Краду. Верховода либо жрец Перуна, с оголённым торсом, поджигает выложенную заранее выбранными опытными воинами Краду. После того, как костёр прогорит, воины насыпают над пеплом курган.

10. Затем на кургане совершается тризна, на которой поминают всех павших Славянских воинов. Проводятся воинские бои. Тризна завершается общей трапезой. Обрядовой едой является говядина, дичь, курятина, каши. Из напитков: мёд, красное вино, пиво, квас.

11. Празднество завершается игрищами, направленными на проявление мужеской силы и доблести. И перетягивания на гужах здесь хороши, и борьба.

12. Роль женщин на этом празднике, в целом, сводится к тому, чтобы раззадоривать мужчин, да к приготовлению трапезы. Женщины на Перуновом дне, в основном, — зрители, перед которыми мужчины должны показать всю свою доблесть и силу, одним словом, свои способности защитника семьи и своего Рода.

## **7. Перунов день «Родолубия» лета 2008**

1. В этом году Русско-Славянская Родноверческая Община «Родолубие» (входящая в состав Содружества «Велесов Круг») праздновала Перунов день под Москвой, на Капище Всебожья, расположенном недалеко от станции «Луговая». Обряд был разделён на две части: воинскую и общую.

2. На воинскую часть обряда были допущены только мужчины-воины, для которых при входе были проведены испытания на крепость тела и Духа. Лишь достойные — сильные как телесно, так и Духовно, — были допущены на Капище.

3. Прошедшие испытание воины встали вокруг сложенной из дубовых поленьев Крады. Обнажённый по пояс жрец (также предварительно разувшись) запалил Краду факелом, зажжённым от Огня на Божнице. Волхв рёк слова на зачин, согласно нашему «**Уряднику Малому**»<sup>[546]</sup> и возносил славы Перуну.

4. Затем жрецы начали выкликать воинов для обрядовых поединков во славу Перуна. В круг вызывали по два человека, которые бились друг с другом на кулаках до победы одного из них, либо пока жрецы не останавливали поединок.

5. Лучшему из воинов досталась великая честь — принести в жертву Перуну сырое бычье сердце, которое он на колоде разрубил секирой пополам. Одну часть жрецы затем принесли



Перуну — в Огонь, а второй частью причастили всех собравшихся на Капище. После чего жертвенной кровью освящалось оружие — ножи, которые воины имели при себе.

6. В завершение воинской части обряда по кругу была пущена братина с красным, как кровь, вином...

7. Заметим, что приношение в жертву Перуну быка на Перунов день (Ильин день — в эпоху двоеверия) сохранилось на Руси вплоть до XX в. Согласно этнографическим данным, в этот день крестьяне собирались со всей деревни на братчину, резали быка, варили его мясо в одном большом котле и ели «всем миром»...

8. Затем наступила пора *общей* части обряда, на которую на Капище были приглашены все собравшиеся. Жрецы обнесли круг сородичей обрядовым караваем, испечённым специально к Перунову дню с добавлением молотых желудей, после чего по кругу была пущена братина с квасом.

9. Пока шла братина, собравшиеся приносили частные требы и рекли славы Перуну и Предкам-воинам, проливавшим свою кровь за Родную Землю и свой Род.

10. В завершение обряда собравшиеся «склепали коло» (взялись за руки, замкнув единый круг Силы) и все вместе, единым гласом, повторяли построчно словеса, рекомые волхвом:

*Воля людей,  
Сила людей,  
Слава людей —  
Всё для волхвов!*

*Воля волхвов,  
Сила волхвов,  
Слава волхвов —  
Всё для Дедов!*

*Воля Дедов,  
Сила Дедов,  
Слава Дедов —  
Всё для Богов!*

*Воля Богов,  
Сила Богов,  
Слава Богов —  
Всё для Руси!*

*Слава Руси!  
Слава Руси!  
Слава Руси!*

*Слава Роду!*

Гой!

11. Завершился праздник игрищами, песнями и совместным братчинным пиром — во славу Перуна, во славу Родной Земли и Предков.

12. Тем временем на Капище жрецы проводили обряды очищения и имянаречения, ради которых люди съехались с разных городов России, и даже из Германии...

**Слава Роду!**

[2008]

**Об обряде «раскрещивания»**

*Душа человека — язычница по праву рождения.  
(Влх. Родосвет)*

**I**

1. Человек — что Живой Родник. Его жизнь — стремительный поток, который берёт своё начало в Божественном Источнике и несёт свои воды к Великому Океану.

2. Если *правильно* видеть, Источник и Океан — Одно, Сам Дух Рода, Сущий прежде сущих.

3. Любой обряд, совершаемый над человеком, можно уподобить заговору, накладываемому на воду.

4. «Заговорить» текущую, Живую воду — невозможно. Заговор кладётся лишь на ту часть воды, которую ты вычерпнул, заключив в сосуд.

5. Чем сильнее человек держится за свою ложную самость, тем больше он уподобляется воде в сосуде, хотя изначально, по праву рождения, ему дано быть Потокон без границ — волною на поверхности Океана Всебога.

6. «Крещение», равно как и «раскрещивание», — это попытка наложить заговор на непроточную воду, заключённую в сосуде («вода» здесь означает Сознание, а «сосуд» — Образ Мира, ограничивающий Безграничное Сознание мировоззренческими рамками, выстроенными самим человеком, а также навязанными ему обществом).

7. «Крещение» — это привязывание человека к определённом маятнику (ср. *маята*), или *эгрегору*, говоря языком оккультистов; «раскрещивание» — разрыв данной связи и освобождение Сознания от уз данного маятника.

8. Но если твоё Сознание чисто и свободно, то есть обращено к Изначальному, Вечному, Непреходящему, а не к ограниченному, надуманному, преходящему, — ты не можешь быть ни «крещён», ни «раскрещен».

9. Ты — волна на поверхности Океана, и ты одновременно — Сам Океан. Помни об этом и будь поистине СОБОЙ.

## II

1. В современном Родноверии существует обряд *очищения* (используемый, в том числе, и как «раскрещивание»), помогающий человеку освободиться от отжившего — «отсечь» от себя то, чему пришёл срок уйти в Навь.

2. В его основе лежит обращение человека к Родным Богам и Предкам с просьбой восстановить его Родовую Память, а также причащение чистыми Природными Стихиями: Землёй, Водой, Огнём и Воздухом.

3. Перед началом обряда человек распоясывается, встаёт на одно колено (*на оба колена Славянин не встаёт ни перед кем, на одно колено он встаёт перед Родными Богами и Предками, почитая так Их Силу и Мудрость*), опуская его на расстеленный рушник, после чего жрец, проводящий обряд, очерчивает своим посохом вокруг него коло, двигаясь посолонь со словами обережного заговора<sup>[547]</sup>.

4. Замкнув коло, жрец речёт: «Очищается внук Даждьбожий / внучка Даждьбожья [*имярек*] во Имя Сварога, Перуна и Велеса, во славу Рода Великого Всесущего, Рода Небесного и Предков наших, Рода Земного и всех сородичей, по Прави живущих! Гой!»

5. Само обрядовое очищение осуществляется посредством простукивания человека бубном от низа до верха (вдоль позвоночного столба), обмахивания человека кованым ножом или топором — «отсечения» всего иного и худого, хождения по горячим углям, а также других способов «правки» и «налаживания», известных по традициям Ведовства и народного знахарства (коими владеет данный жрец).

6. Причащая Стихией Земли, жрец сыплет на макушку очищаемого освящённое жито со словами: «Как чиста, могутна и премогутна Мать Сыра Земля, тако же буди и ты!»

7. Причащая Стихией Воды, жрец чистой освящённой водой омывает макушку очищаемого, затем трижды сбрызгивает ему на очи, чело и грудь со словами: «Как чиста, могутна и премогутна Государыня Вода, так будут чисты твои очи, твои помыслы, твоё Сердце!»

8. Причащая Стихией Огня, жрец обносит очищаемого чашей с Огнём (либо обмахивает горящим суком, взятым из обрядового костра) со словами: «Как чист, могутен и премогутен Батюшка Ярой Огонь, тако же буди и ты!»

9. Причащая Стихией Воздуха, жрец «сдувает» с очищаемого все наведённые чары, после чего дует ему в темечко со словами: «А Дух Родов — Сам Род вдохнёт!» (В завершение обряда жрец размыкает очерченный им круг, очищаемый поднимается с колена, заново перепоясывается со словами: «Прощай, жизнь старая; здрава буди, жизнь новая!»<sup>[548]</sup>, а затем приносит благодарственную требу, возливая в Огонь мёд, пиво либо квас, и речёт славу Родным Богам и Предкам.)

### III

1. Описанный выше обряд *очищения* — всего лишь один из способов помочь человеку исцелить душу, «наладиться», обратиться к Родным корням и раскрыть в себе Родовую Память.
2. Исцелить душу — значит, восстановить в Сердце *Лад*.
3. «Налаживание» возможно, когда человек борется не *против* кривды, но *за* Правду, когда исцеляет не конкретную болезнь, а исцеляется (то есть обретает *целостность* души) сам.
4. Борясь с чужебесием, человек отдаёт ему значительную часть своей силы и обращает к нему немалую часть своих помыслов, которые можно было направить на созидание своего Родного, Родового.
5. Цель обряда *очищения*, прежде всего, — это восстановление Духовной чистоты внутри себя, в своей душе.
6. Приступая к обряду, человек должен, прежде всего, заглянуть внутрь своего Сердца, сделать первый шаг навстречу Родным Богам, Благословение Которых пребывает с ним всегда, но вот он, вовлекаясь в мирскую маяту, не всегда пребывает в состоянии готовности *воспринять* Их Дары.
7. В сущности, обряд совершает не жрец, а сам человек — внутри себя; жрец лишь помогает ему, как более опытный в сём деле, но он не может очистить Сердце за того, кто сам нуждается в очищении.
8. На различных этапах Пути человек нуждается в разных формах Духовной практики, в разных типах радений, и потому негоже ему проклинать то, что некогда созидало и возвращало его, как взрослый не прокликает свою детскую одежду, из которой вырос, но просто оставляет её в прошлом.
9. Прошлое не изменить, но из него всегда можно извлечь благой урок, сделав по Пути — пусть малый, но верный — шаг ВПЕРЁД.

### IV

1. Каждый человек является язычником <sup>[549]</sup> *по праву рождения*.
2. Все мы приходим в этот мир — язычниками, неся в себе не только личную душу, но и Родовую душу — часть Соборной Души народа.
3. В язычники нас посвящают не люди, но Сами Родные Боги, приводя наши души в Явь, в то время как в любую религию, созданную людьми, требуется посвящение от людей, носителей данной традиции.
4. Потому язычниками мы остаёмся всегда, даже следуя каким-либо религиозным и философским учениям, измышленным людьми.

5. Возврат человека к его естественным, Природным, Родовым корням — это истинный Путь к СЕБЕ.

6. Все религии, когда-либо имевшие начало, рано или поздно исчезнут с лица Земли, и лишь Язычество — Извечная Вера-Ведание, *врождённая* Духовность человека как Духовного существа, облечённого плотью, — не прейдёт вовек.

7. Язычниками мы не становимся, а рождаемся; инославными — некоторые из нас умирают, забыв, *кто* они, *откуда* и *куда* держат путь...

8. Родные Боги живут в нас, в нашем Сердце, в нашей Крови — какая сила может изменить это?

9. Можем ли мы, в чьих жилах течёт Священная Кровь Родных Богов и наших Предков, *Мудрых, Сильных и Здоровых*, быть кем-то, кроме как САМИМИ СОБОЙ?

**Слава Роду!**

[2008]

**Обращение Содружества Общин «Велесов Круг» ко всем соратникам по поводу осквернения Родовых Святынь**

1. Люди, сознательно оскверняющие Родовые Святыни, — тем самым отрекаются от своего Рода, делают себя изгоями и преступниками перед Родом.

2. Бросившие оскорбление своему Роду — не получают поддержки и помощи от всего Рода и каждого сородича в отдельности.

3. Единство Рода зиждется на свободном выборе каждого Родича, добровольно принимающего на себя ответственность перед своим Родом.

4. При этом никому из Родичей не дано права решать за других, как им жить и во что верить, а также силой навязывать своё мнение другим.

5. Родная Вера-Ведание Русов и Славян — многолика, как Сама Мать-Природа, и может быть исповедуема людьми, находящимися на разных уровнях понимания.

6. Разные стороны Родной Веры-Ведания подобны корням и ветвям единого Древа, и каждая из них хороша и полезна на своём месте.

7. При этом ни одно из направлений внутри Родноверческого Движения не может претендовать на право насильственным путём приводить других людей к своему образу Веры, а также уничтожать и бесчестить чужие Святыни.

**Слава Роду!**

Писано на Родной Земле волхвами Богумилом (Обнинская Родноверческая Община «Триглав»), Боричем (Костромская Родноверческая Община «Хоровод») и Велеславом (Родноверческая Община «Родолюбие») 3 сепеня/августа-месяца лета 2008 от н.х.л. — во славу Родных Богов!

## Учение и Путь волхвов

### I

1. На Пути волхвов существует несколько способов передачи Учения, применяющихся в зависимости от свойств ученика, в том числе — от степени зрелости его души.

2. Так, для некоторых душ наиболее действенным оказывается путь **привлечения Божественным**, *пассивная* форма непосредственного переживания *Присутствия*, раскрывающего Духовное знание — Ведание Сердца. В сущности, это путь избранных, и идти по нему способны лишь единицы, готовые к полной *самоотдаче*, призванные Свыше к выполнению определённого Предназначения, или Миссии, — достаточно утончённые, чтобы не впасть в эмоциональную возбуждённость и самообман при соприкосновении с Тем, Что коренится в гораздо более глубоких пластах Сознания, нежели уровень эмоций.

3. Для душ, склонных к принятию волевых решений и обладающих достаточной личной Силой для продвижения по Пути, наиболее предпочтительным считается путь **преодоления**, *активная* форма достижения непосредственного переживания Духа в себе. Этот путь предназначен, главным образом, для тех искателей, у которых принцип Воли является главенствующим. Но для выбора правильного направления таким людям нужен опытный наставник, способный указать им, на что именно должна быть направлена их Воля, ибо *«хороший конь плох тем, что по неверной дороге завезёт дальше»*.

4. В некоторых случаях передача Учения возможно через обращение к духу места Силы либо духу какого-либо Учителя, оставившего на земле **«заклад»**, то есть часть своей Силы, связанной с определённым местом, вещью, писанием и т.п. Полная передача Учения при отсутствии живого Учителя — вряд ли возможна, но обретение и открытие «заклада» может явиться важным подспорьем на пути искателя (на определённом этапе его Пути).

5. Наиболее распространённым является путь передачи Учения **по верви преемственности** от Учителя к ученику. Этот путь является приемлемым как для продвинутых душ, так и для тех, чьи способности могут быть оценены как средние или ниже среднего. При этом перед последними встаёт задача — суметь отличить истинного Учителя от подражателя, а перед первыми — суметь, достигнув определённого уровня, преодолеть обусловленность личностью Учителя, то есть ограничениями, налагаемыми неизбежными особенностями его личного опыта.

6. В исторические эпохи, когда по каким-либо причинам многие верви преемственности оказываются пресечены, либо их хранители вынуждены скрываться в подполье, передача Учения возможна **по Родовому наследованию** — от отца к сыну или от деда к внуку. Такой способ передачи, конечно, имеет свои естественные ограничения, но зато способствует передаче не только формальной части Учения, но и Духовной Силы, передаваемой по верви Рода (так,

например, передаются многие Ведовские знания, связанные с определёнными свойствами души, передаваемыми по Родовой преемственности).

## II

1. Каждому из вышеперечисленных путей передачи Учения соответствуют свои Духовные радения — практики, способствующие раскрытию в ученике тех или иных качеств, необходимых ему на данном этапе Пути.

2. В качестве одного из основных радений следует назвать развитие учеником **здравомыслия**, или трезвости ума. Именно это качество позволит ему в дальнейшем избежать многих самообманов и связанных с ними ловушек, — своего рода тупиков, встречающихся на Пути, — а также отличить истинных Учителей от подражателей.

3. Следующим радением можно назвать развитие умения быть **уединённым даже в толпе**. Многие люди, какой-то частью души желая начать учиться, всё время откладывают воплощение своего замысла «на потом», оправдывая себя тем, что внешние условия, якобы, «неблагоприятны» для начала их Духовной практики, что окружающие «мешают» им сосредоточиться на практике и т.п. В большинстве случаев, подобный подход указывает лишь на их собственную *неготовность* — лень, нерешительность, а то и неспособность идти по Пути. Развивая в себе невовлечённость в маяту окружающего мира, оставаясь «*в миру, но не от мира*», истинный ученик обретает способность учиться при *любых* обстоятельствах, не предаваясь ложной жалости к себе и не ища оправданий своим слабостям.

4. Лишь достигнув определённого уровня невовлечённости, ученик получает возможность перейти к радениям, следствием которых будет качественное изменение его осознания, **пресуществление** его «человеческой» природы в Божественную, раскрытие его Истинной Природы — Высшей Самости, или Божественного Я, скрытого до поры за многочисленными личинами ложной самости, или «эго». В качестве одного из таких радений можно назвать *осознаваемое дыхание*. Вообще, дыхательные практики применяются на разных этапах Пути и могут преследовать различные цели. Владению некоторыми видами дыхания ученики посвящают годы и десятилетия, ибо осуществляемое определённым образом дыхание способно пробуждать и направлять Силу даже в самые «отдалённые» уголки тела, — в то время как поверхностное (неглубокое) дыхание обычного человека, которым инстинктивно пользуется большинство людей, есть лишь некачественное снабжение клеток тела кислородом. Также осознаваемое дыхание используется для успокоения и прояснения ума, для развития способностей сосредоточения и расслабления, для исцеления, для перехода в так называемые *изменённые состояния Сознания* и т.д.

5. Овладев в должной мере Силой внутри себя — сделав своё тело и душу достойными быть *Хоромами* Богов, — ученик раскрывает в себе Высочайшее Божественное *Присутствие*, постигаемое им на данном этапе Пути как Самосиянный Свет его Высшей Самости. Обычно это состояние называют непрерывным **памятованием о Высшем**, хотя «памятование» — в смысле задействованности ума — является лишь предварительной ступенью к данному состоянию, описываемому обычно как пребывание «вне ума».

6. Следуя наставлениям своего Учителя — внешнего (человека, самой Матери-Природы)

либо внутреннего (Божественного *Присутствия* в себе), — ученик большой упор делает на те радения, которые необходимы именно ему и именно на данном этапе его Пути, поэтому говорить о неких «общих правилах», приемлемых для любого искателя, независимо от его личных свойств и особенностей окружающих условий, можно, конечно, лишь с определённой долей условности.

### III

1. Прежде, чем вступить на Путь волхвов, человек должен *услышать* Вещий Зов — почувствовать внутреннее влечение, которое невозможно игнорировать. Какова была первичная мотивация человека, начавшего поиск Пути, — несущественно, ибо практически любое его *нынешнее* представление о Пути *впоследствии* окажется не соответствующим действительности. Однако, когда приходит время, у каждого, кто готов воспринять Учение, появляется шанс его получить.

2. Представим себе человека, который, в силу своих личных склонностей, начинает испытывать непреодолимую тягу к Учению волхвов и той «атмосфере», которая их окружает. Он читает книги о волхвах и их Учении, а также интересуется всем, что связано с данной темой, благодаря чему в его уме постепенно формируется некий романтизированный образ «истинного волхва», сверяясь с которым, он начинает искать себе Учителя. На этом этапе человек может легко обмануться внешностью подражателей, которые одеваются и ведут себя «как истинные волхвы», и пройти мимо истинного Учителя, будучи не в силах распознать его среди толпы. Длинная седая борода, нарочито благообразный вид, туманные фразы с многозначительными «мистическими» намёками, длинные ниспадающие одежды, экзотические амулеты и обереги и т.п. — всё это признаки скорее подражателя, нежели истинного волхва, и лишь Голос Сердца способен помочь человеку сделать правильный выбор в поиске истинного Учителя.

3. Существуют три вида знания, к которым человек обращается, следуя Пути волхвов. *Первое* — это знание **интеллектуальное**, которое, в сущности, есть просто осведомлённость ума о существовании тех или иных вещей, — информация, которая может быть использована для выведения дальнейших умозаключений.

4. *Второе* — знание определённых **состояний Сознания**, не свободное (на данном этапе Пути) от эмоциональной обусловленности переживаний, — когда человек полагает, что воспринимает нечто Высшее, в то время как его действительный Духовный опыт не столь велик, как порождаемые им эмоции по поводу произошедшего.

5. И *третье* — знание Действительности, или **Духовное Ведание**, являющееся *Сердцем* Учения волхвов. Человек, обладающий этим видом знания, способен воспринимать Действительность необусловленно — то есть за пределами скрывающих Её покровов умопостроений и эмоций. Именно такой человек может быть назван истинным волхвом.

6. Подытожим вышесказанное притчей: «Однажды некто сказал волхву Родосвету: "Ты не ведёшь себя так, как великие волхвы древности. Откуда же мне знать, что ты — истинный волхв?" На что волхв ответил: "Ты ведёшь себя почти как человек, из чего можно заключить, что пока ты ещё не стал таковым"».



Ведающему — достаточно.

**Слава Роду!**

[2008]

### **Заметки об Ученичестве**

1. Сердце постигшего — Сам *Вещий*.

2. Обычно Огонь Ведания возгорается в Сердце человека от Огня сведущего наставника, но для некоторых зрелых душ Вещий открывается как Самосиянный Свет в Обители его собственного Сердца.

Для таких людей Высшая Самость не отлична от *Присутствия* Владыки уже в самом начале Пути.

3. Какими бы ни были средства достижения, цель одна — глубинное Самопознание, или познание своей Истинной Природы, не отличной от Духа Всебога.

4. Самоотверженность в учении есть признак истинного ученика, как самоотдача в наставлении есть признак истинного Учителя.

Одно лишь желание учиться не делает человека учеником, как желание учить не делает человека Учителем.

5. Отвергающий мир — не *постиг*; привязанный к миру — также не *постиг*.

6. Путь прямого Самопознания — настолько прост, что в полной мере подходит лишь для зрелых душ. Для остальных более подходящими являются другие пути: путь Преданности и путь Обрядоверия.

7. Постижение сущности своего Сердца не требует посредников — будь то люди или обрядовые действия, — но при этом большая часть людей, отвергающих наставления Учителя и обряды как нечто «низшее» либо «пройденное», на самом деле нуждается в них более остальных.

8. Взошедший в Обитель Сердца — исчезает в Нём, пресуществляясь в Него. Природа этого пресуществления — Самовоспоминание, или воспоминание Того, Кем ты являешься на самом деле.

9. Если же отрешиться от сугубо человеческого восприятия, то можно увидеть, что наше Самопознание и Самовоспоминание есть, в сущности, не что иное, как Самосознание Всебога — Самосознание Беспредельного в положенных Им Самим пределах, кои суть всё то, что на относительном уровне обладает качествами множества «отдельных» личностей.

**Слава Роду!**

[2008]

## **Об Учителях**

1. То, что приходит в нашу жизнь через других людей, — на самом деле берёт своё начало в Источнике, Который превышает границы человеческого.

2. Тот, кто полагает, что кратчайшая дорога к Источнику пролегает через чьё-либо посредничество, — искренне заблуждается либо сознательно вводит в заблуждение других, преследуя какие-то свои корыстные цели.

3. Поток Божественной Любви изливается на каждого из нас без каких-либо посредников, ибо, в сущности, сама наша жизнь и есть этот Поток, и мы не существуем отдельно от Него, — вне зависимости от степени нашего осознания этого.

4. Учителя нужны нам лишь для того, чтобы мы могли увидеть ЭТО в глазах Учителя, как в зеркале, если мы ещё не в состоянии увидеть ЭТО самостоятельно — в самом себе.

5. Всерьёз полагать, что Учитель или кто-либо ещё ближе к Источнику, чем остальные, — такое же безумие, как полагать, что в полдень кто-то находится ближе к дневному свету, чем окружающие, или что Солнце даёт кому-либо особые привилегии, труднодостижимые для всех остальных.

6. Тот, чьи глаза открыты, может видеть свет Солнца, но он не в силах сделать это за других. Нашедший Свет внутри себя не сможет передать ЭТО другим, даже если очень захочет, как один не сможет проглотить пищу за другого.

7. Но есть такие, чья пища питает не только их самих, но и многих вокруг, — именно их мы называем Учителями, — несмотря на то, что Сам Питающий Источник не ограничен личностью даже самого великого Учителя.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2008]

**Путь волхва**

*...Для мудрого всякая дорога может стать Путём,  
а для глупца и сам Путь будет не более чем одной из дорог.*

*(Влх. Велеслав, «Мудрость Ведания»)*

1. Путь волхва — быть в миру, но не от мира.

2. То есть не отрицать мир, не бежать от мира, — но при этом не быть обусловленным мирскими страстями.

3. Не бороться с желаниями, не стремиться к бесчувственности, — но не быть рабом желаний. Быть не чувственным, но чувствительным.

4. Аскетизм — не пожизненная религиозная обязанность, а временная практика, позволяющая человеку наладиться, освободиться от обусловленности страстями.

5. Жизнь ради аскетизма, пожизненный аскетизм — не добродетель, а преступление против Жизни. Но на определённом этапе Пути аскетизм может стать хорошей практикой очищения души и тела.

6. Истинная волховская отрешённость — это не отвержение мира, не отречённость от мира, а невовлечённость в мирское.

7. Отвергающий мир — болен плотски либо безумен, невовлечённый в мирское — чист Сердцем, здрав душою и телом.

8. Ослепляют не мирские богатства — ослепляет привязанность к ним. Не предметы поработают человека, но слепые страсти по ним.

9. Потому говорится: «Мудрые и в миру — умудрятся, иные же и в уединении — соблазняются».

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2008]

**Великий Путь**

1. Позабыть все имена.

2. Смотреть на себя как на другого, чтобы в другом вновь увидеть себя.

3. Никак не именовать свой Путь, даже в мыслях, и на все вопросы о Нём отвечать смехом или молчаливой улыбкой.

4. Пить мёд и смотреть на бегущую воду.

5. Быть змеёю и птицей, и медведем, *снявшим* шкуру.

6. Днём искать свет и ночью видеть как днём.

7. Не стремиться подчинить себе силы Природы и могущественных духов, но жить в ладу с Природой и танцевать с духами на Лунных тропах.

8. Быть одновременно тяжёлым как земля, текучим как вода, сжигающим как огонь, вольным как ветер и всеобъемлющим как сам сударь белый свет...

9. Быть Истинным СОБОЙ...

**Слава Роду!**

[2008]

**Свободный от обладания**

1. У меня нет родителей — Небо и Земля стали моими Родителями.

2. У меня нет очага — Негасимое Пламя в Сердце Мира стало моим Очагом.

3. У меня нет святилища — Всеживая Природа стала моим Святилищем.

4. У меня нет обрядов — смены дня и ночи, лета и зимы стали моим Обрядом.

5. У меня нет волшебных оберегов — внутренняя Сила стала моим Оберегом.

6. У меня нет жизни и смерти — Нерождённое, пребывающее в Вечности, стало для меня Жизнью и Смертью.

7. У меня нет тела — Земля, Вода, Огонь и Воздух стали моим Телом.

8. У меня нет глаз — Солнце и Луна стали моими Глазами.

9. У меня нет знаний — Велесова Мудрость стала моим Знанием.

10. У меня нет мощи — Перунова Сила стала моей Мощью.

11. У меня нет прошлого — Родовая Память стала моим Прошлым.

12. У меня нет закона — Законы Матери-Природы стали моим Законом.

13. У меня нет пути — Путь Отца-Неба стал моим Путём.

14. У меня нет замыслов — случай, закономерно рождённый природой вещей, стал моим Замыслом.

15. У меня нет чудесных свойств — следование Земле и Небу придаёт мне Чудесные Свойства.

16. У меня нет определённых качеств — пустота и наполненность стали моими Качествами.

17. У меня нет достоинств — простота и естественность стали моими Достоинствами.

18. У меня нет щита — доброжелательность стала моим Щитом.

19. У меня нет меча — Правда стала моим Мечом.

20. У меня нет укреплений — невозмутимость Духа стала моей Крепостью.

21. У меня нет достижений — единство со всем сущим стало моим Достижением.

**Слава Роду!**

[2008]

**Путь Волхва-Воина**

1. Для воина Родная Вера — это борьба.

Для волхва — Лад.

Их *с-Правное* соединение даёт умение бороться без усилия и побеждать без боя.

2. Для воина Родная Вера — это поиск Силы.

Для волхва — раскрытие и следование Мудрости.

Их *с-Правное* соединение даёт Сильную Мудрость, помноженную на Мудрую Силу.

3. Для воина Родная Вера — это отделение и защита Родного от чужого.

Для волхва — выход за пределы двойственного мышления.

Их *с-Правное* соединение даёт постижение Единства Сущего в многообразии Его форм без смешения.

4. Для воина Родная Вера — это изменение мира.

Для волхва — изменение себя.

Их *с-Правное* соединение даёт возможность, изменяя себя, изменять мир<sup>[550]</sup>.

5. Для воина Родная Вера — это Верность.

Для волхва — Ведание.

Их *с-Правное* соединение даёт возможность, следуя своему Пути — Стезе Духа, стать поистине *со-Творцом* в Деяниях Родных Богов.

*Ведаящему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2008]

**Острие ока**

1. Острие ока радеющего о Божеском — подобно пламени ярому, всякую преграду сокрушающему.

2. Острие ока радеющего о Божеском — подобно острию копья ратного, щит невежества насквозь пронзающего.

3. Острие ока радеющего о Божеском — подобно молнии Перуновой, небесным существом своим в лоно земное проникающей.

4. Острие ока обычного мирского человека — подобно слабому пруту ивовому, острие ока волхва — подобно стреле адамантовой, не ведающей преград.

5. Острие ока обычного мирского человека — происходит от его очей, острие ока волхва — происходит от его Сердца.

6. Дабы закалить острие ока своего, радеющий направляет его на девять средоточий, хотения и помыслы свои успокоив, Духу плоть свою подчинив.

7. Оные средоточия суть вне и внутри тела радеющего:  
*во-первых*, «на вершине горы неба» — в самой высокой точке над головой (на безоблачном небе);

*во-вторых*, на самом виднокрае одесную (на линии горизонта справа);

*в-третьих*, на виднокрае ошуюю (на линии горизонта слева);

*в-четвёртых*, на пламени огня прямо перед собой;

*в-пятых*, посередке правой длани (правой ладони, положенной на левую);

*в-шестых*, посередке левой длани (левой ладони, положенной на правую);

*в-седьмых*, на собственном пупе;

*в-восьмых*, на собственном челе или на челе радеющего вместе с тобой (на уровне межбровья);

*в-девятых*, на собственном *родничке* на голове.

8. Первые четыре средоточия — находятся вне тела радеющего; пятая и шестая — в теле в местах, доступных плотскому взору; восьмая и девятая — в теле в местах, недоступных очам плоти, но достижимых внутренним взором.

9. При совместном радении средоточием созерцания выбирают чело (межбровье) того, кто равен тебе по Силе.

10. «Оттачивать острие ока» на тайном языке волхвов означает: «учиться управлять своей внутренней Силой посредством взгляда».

11. Исцелить, изурочить (сглазить) и постичь самое сокровенное в Сердце человека — вот три основные способности, коими обладает волхователь, должным образом укрепивший и отточивший острие своего ока.

12. Сии три деяния недоступны смотрящим от очей, но осуществимы лишь для смотрящего от Сердца (ср. пункт 5), коего потому называют не просто смотрящим, но *видящим*.

*Ведающему — достаточно.*

## Слава Роду!

[2008]

### Огонь от Огня

1. Я смотрел в пламя Огня, в котором *сгорает* наш мир.

2. Я падал вглубь Земли, врановыми крылами рассекая Тьму. Я нисходил в Пекло, чтобы обновить своё пламя. Там я видел множество страждущих душ, мучимых нестерпимым жаром, но само Пекло было холодно, как лёд, — Огонь, терзающий души людей, они приносили в себе *сами...*

3. На соколиных крылах я воспарял к Небесам, и ледяная Пустота неопиcуемых Пространств смотрела на меня миллионами звёздных огней, в которых не было ни желания, ни сожаления... *Он* был там, и *Он* был всем и во всём... Я видел одновременно Небеса и Пекло, — я видел их одно в другом, и они были Одно... Я плыл по звёздному млеку на Небесной Ладье, и *Он* был со мной, и я был с *Ним*, — мы словно были пьяны и нелепо толкались на борту, и смеялись каждый раз, когда касались друг друга...

4. ...Когда я уходил, Он сказал: «Ты вернёшься сюда, когда полностью осознаешь, что *всегда* пребывал здесь и пребудешь вовек!..»

### Заметки на полях:

*Это* — всегда случается, как в первый раз. Слова не имеют значения. *Ни что не имеет значения*. Всё равно всему. При этом *особую* значимость приобретает всё. Пламень от Пламени. Огонь от Огня. Если ты *понимаешь*, о чём тут речь.

*Огонь от Огня.*

## Слава Роду!

[2008]

### Сынам Сердца моего...

Рёк волхв:

1. Сынам Сердца моего — благословение моё!

2. Тем, кто Сердцем зорок, душою чист, — плоды радений моих, Огонь огня моего!

3. Кому передано словом — да услышат.

Кому передано Сердцем — да восприимут.

Огонь разожжён был в Ночи, от *Жара* сокрытого — Свет!

4. Ждущий великих даров — да постигнет: нельзя передать и малое.  
Ищущий в Сердце своём — да обретёт!

5. Не слушай моих наставлений — слушай моё Сердце.  
Сынов Сердца моего исто радение — от Огня моего свой Светоч возродить.  
Поистине, лишь так передаётся Непередаваемое.

### ***Заметки на полях:***

На тайном языке волхвов *сынами Сердца Учителя* называют его учеников, преемников его Духовной силы — *Жара* его Огня.

Благословенны ученики, понесшие Слово Учения, но сто крат благословенны — перенявшие Живой Дух Учения — дети Учителя не по плоти, но по Духу.

*Ведающему — достаточно.*

### **Слава Роду!**

[2008]

### **Отверзнуть Врата Нави...**

1. Отверзнуть Врата Нави — значит открыть двери подсознания, пойти путём не Перуна, но Велеса.

2. Ибо Перун в существе человека есть «дневное» сознание, удерживающее образ восприятия Яви. Велес же есть «тёмные глубины» подсознания, бездонные и безбрежные Воды Окиян-моря — Предвечного Хаоса, посередь Коего возвышается островок «дневного» сознания — остров Буян русских сказок и заговоров.

3. Традиционно Древо Сознания человека разделяют на три уровня:

*Верх — Крона — Сверхсознание — Правь — Сварог;*

*Середина — Ствол — сознание — Явь — Перун;*

*Низ — Корни — подсознание — Навь — Велес.*

4. Путь к Сверхсознанию (Божественному Сознанию) лежит через подсознание — через Навь. Владыкой Путей между мирами и Покровителем всех вещей странников, идущих по Стезе Духа, почитается Велес — Вещий Бог.

5. Если расположить миры по мере «уплотнения» составляющей их материи, то схема будет выглядеть следующим образом:

*Правь — Дух — Сварог;*

*Навь — душа — Велес;*

*Явь — тело — Перун.*



(Заметим, что в Двуетной Карине Мира, согласно которой Правь является Силой, удерживающей в равновесии мир Живых (Явь) и мир Мёртвых (Навь), а не отдельным миром, — Перун покровительствует «зримому» телу, а Велес покровительствует и душе, и Духу, то есть всему «незримому»).

6. Навь — двояка: Она может поглотить человека, «выпив» его Жизненную силу, а может стать своего рода мостом, переходом к Сверхсознанию.

7. Прохождение через Навь — встреча с собственным подсознанием («Бой на Калиновом мосту») — в разных Духовных традициях связывается с Посвящением, обрядовой Смертью в Нави с последующим пресуществлением и возрождением во Прави.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2008]

**Уроки Мары на Троне Возрата**

**1. Та, Которая за левым плечом, — твой Истинный Учитель.**

Сила и Мудрость, Перун и Велес — не противостоят друг другу, как то полагают иные. В определённом смысле, наша Сила зависит от того, какого рода знанием владеет человек и достаточно ли у него Мудрости, чтобы суметь воспользоваться этим знанием.

Знание бесполезных вещей не придаёт нам Силы, но наоборот — обессиливает нас. Истинность знания, равно как и глубина Мудрости, — проверяется, когда человек предстаёт пред Ликом Той, Которая владычествует в Смерти.

**2. Высшее Знание — то, которое обретается через Смерть.**

За всякое знание нужно платить. Платить — временем отпущенной нам жизни, ибо оно — то единственное, чем мы обладаем, и что мы можем потерять.

У Смерти мы учимся жить. За Мудрость мы платим жизнью. Но лишь обретшие Мудрость — не ведают *погибели*, восходя в Чертоги Владычицы.

**3. Первый урок Той, Которая владычествует в Смерти, — преодоление чувства собственной важности.**

Мы приходим в этот мир с пустыми руками, и с пустыми руками оставляем его, когда выходит наш срок.

Все личины, которые мы надеваем на себя в течение жизни, — все имена, звания и чины, с которыми мы ложно отождествляем себя, — должны быть сброшены пред Ликом Владычицы.

#### **4. Второй урок Той, Которая владычествует в Смерти, — преодоление привязанности к прошлому.**

Когда человек умирает, перед его внутренним взором проносится вся его жизнь. И часто то, что казалось ему значимым при жизни, оказывается в этот миг пустой игрушкой, а То, на Что он не был склонен обращать внимания, будучи увлечён мирской маятой, вдруг оказывается исполненным глубочайшего Смысла.

Мудрый, идущий стезёю *Вещего*, учится смотреть на свою жизнь, словно со смертного одра, с благодарностью *отпуская* своё прошлое, не желая удержать его или как-то изменить, потому о нём говорят как о *мёртвом* среди живых и *живом* среди мёртвых.

#### **5. Третий урок Той, Которая владычествует в Смерти, — преодоление собственного страха перед будущим.**

Идущий стезёю *Вещего* — всегда пребывает *здесь и сейчас*. Он не беспокоится о прошлом — потому, что его *уже* нет. Он не беспокоится о будущем — потому, что его *ещё* нет. Он не беспокоится о настоящем — потому, что оно есть лишь бесконечно краткий миг перехода от прошлого к будущему, — от того, чего *уже* нет, к тому, чего *ещё* нет.

Боящийся — не ведает, Кто есть ОН САМ. Ибо страх — это всегда страх потери чего-либо, а всё, что человек может потерять, есть надетые на него личины, но не ОН САМ.

#### **6. Четвёртый урок Той, Которая владычествует в Смерти, — преодоление обусловленной системы познания.**

Методы познания человеком окружающего мира и себя самого — обусловлены его воспитанием. Они суть функции надетых на него личин, и ничего более.

Человек, сбросивший с себя все личины, — представший *обнажённым* пред Ликом Той, Которая владычествует в Смерти, — свободен от обусловленности познания.

#### **7. Пятый урок Той, Которая владычествует в Смерти, — преодоление иллюзии существования Пути.**

Следующий стезёю *Вещего* — преодолевает иллюзию разделённости «себя», «Пути» и «Цели Пути», ибо СЕБЯ видит как Путь, и в СЕБЕ видит Цель Пути.

В некотором смысле, куда бы он ни шёл — он идёт *Тропою Возврата*, двигаясь не вовне, но внутрь СЕБЯ. Он *достигает* — лишь когда иллюзия «движения» рассеивается.

*Ведающему — достаточно.*

**Слава Роду!**

[2008]

## Три вопроса Мары

1. Всё живое страшится смерти.

2. Потому всяк, во Яви живот свой<sup>[551]</sup> длящий, каждым вздохом своим славит Светлых Богов.

3. Лишь мудрый, выдохнув, замедляет дыхание и замирает, вглядываясь внутренним взором в раскрывшуюся перед ним Бездну...

4. Мара-Смерть ходит по Кромке неслышными шагами, Её голос *до поры* тонет в многоголосице Яви, но для каждого из живущих рано или поздно наступает миг, когда голос Той, Которая владычествует в Смерти, подобно грому небес, заглушает все иные голоса, а за ним приходит Безмолвие...

5. Славящий Светлых Богов — через своё славление единится с Ними и так раскрывает в себе Их свойства, благодаря чему его Жизненная сила возрастает.

6. Но все препятствия на его пути создаются им же самим и той же самой Жизненной силой, которою он живет в Яви, — и зачастую человек, имеющий возможность выстроить великолепный терем, строит себе мрачную темницу.

7. Величащий в Яви Тёмных Богов, идущий Тропою Мары — так раскрывает в себе свойства Коштные, и его Жизненная сила убывает.

8. Ибо Мара спрашивает вступившего на Её Тропу: «Кто ты еси?» И что будет названо человеком, от того убудет, ибо такова природа Мары — растворять то, что может быть растворено.

9. Так, могучий властелин становится жалким рабом, богатый становится бедным, славный — презираемым, разумный — безумным, а сильный — слабым.

10. Но вот на Тропу Той, Которая владычествует в Смерти, вступает мудрый, оставивший за левым плечом все помыслы о власти, богатстве, славе, знаниях и спорящей силе.

11. «Кто ты еси?» — спрашивает его Мара, но лишь Безмолвие Сердца его — *звучит* в ответ.

12. «С чем пожаловал ты ко Мне?» — спрашивает его Мара, и тогда пришедший отсекает мечом собственную голову — свою ложную самость — и бросает её к ногам Той, Которая владычествует в Смерти...

13. Каков будет третий вопрос Мары — о том мы здесь умолчим, ибо взошедшему в Чертоги Владычицы и принесшему Её свой дар не нужны подсказки, иным же они просто бесполезны.

14. Скажем лишь, что Мара разрушит единственное, что ещё оставалось у пришедшего, — Великая Тёмная Владычица разрушит все препятствия на Пути того, кто пред очами Её хранил

Безмолвие...

*Ведающий — ведает...*

**Слава Роду!**

[2008]

**Встреча Велеса-Мороза**

**I**

1. Встреча Велеса-Мороза — один из Велесовых Святодней года, отмечаемый Родноверами **6 стуженя/декабря-месяца** («Никола Зимний» — в эпоху двоеверия).

2. Во шубе сивой, мохнатой, во шапке красной, золотой — приходит Велес-Мороз <sup>[552]</sup> о сию пору к людям. В деснице Его — Посох Волховской, исполненный силой зимней, ледяной. Во шуйце Его — Чарка Серебряна с Яр-Буйным Хмелем.

3. Чарка та благодатна, яко Лоно Самой Великой Матери Макоши — Супруги Вещего Бога. А в ней, яко Солнце красное в Ледяном Марином Терему, сокрыт Ярый Бог — Ярила Велесич в образе Яр-Буйна Хмеля.

4. Настанет срок — придёт на Землю Дева Весна-Красна, и приедет в ту пору Ярила-Весень в обличьи человечьем к людям на Белом комоне, привезёт жита колос и от Солнца добрую весть. Ныне же скрыт Он от взоров людских в Напитке Священном, обрядовом:

*Хмелю, хмелися,  
Хмелю, ярися!  
Кому пити —  
Тому добру быти! Гой!*

5. Кто пьёт хмельное всуе — тот тем на Яр-Бога хулы возносит, а себя во Роду своём бесчестит. Кто же пьёт Священный Напиток <sup>[553]</sup>, славя Ярого Бога в Сердце своём, как и Предки наши — древние *Арии* — издревле деяли, тот Силу и Мудрость Его обретёт!

6. На всю стылую зиму людям честным от Вещего — Вещий Дар: Яр-Буен Хмель — Коловрата Сердца Суряный Жар! Мудрым — Пламя Прозрения, иным же — лишь посрамление...

7. Идёт Вещий Бог по полям пустым, по лесам густым — Морене-Зиме путь снежный правит, а за то всяк Родович честной Вещего славит, возрады Велесовы воспеваает, Имя Велесово величает:

*Егда кто Велеса любит, егда кто Велесу служит,  
С тем Щедрый Велес повсегда вместе! Велесе! Гой!  
Егда кто к Нему прибегает, егда кто в помощь призывает,  
С тем Велес пребывает, завсегда ему помогает! Велесе! Гой!*

*Велесе! Имя Твоё — знаменито, в победе тезоименито:  
Кривду оно побеждает, Правду в Родах утверждает! Велесе! Гой!  
Пастырю Небесного Стада, веди мя до Вышнего Лада,  
А мы будем Тя прославляти, Имя Твоё величати! Велесе! Гой!  
Побеждай неправду повсюду, помози честному люду,  
А мы будем Тя воспевати, Имя Твоё восхваляти! Велесе! Гой!*

## II

1. О сию пору — в день встречи Велеса-Мороза — Родноверы чтут Вещего Бога честными братчинами, как то и Предки деять заповедали.

2. В эпоху двоеверия на Руси братчины эти назывались Никольскими — по имени одного из наиболее чтимых в народе святых — Николы Чудотворца, «второго после Бога заступника», покровителя земледелия и скотоводства, хозяина земных вод, заступника от бед и напастей, помощника в самых трудных делах и обстоятельствах, в образе которого народ чтит Велеса. В древней былине о Садко поётся:

*У того ли Николы Можайского  
Те мужики новгородские сходилися  
На братчину — Никольщину,  
Начинают пить канун, пива ячн्या.  
И пришел тут к ним удалой добрый молодец,  
...Бьёт челом, покланяется:  
«А и гой вы еси, мужики новгородские!  
Примите меня в братчину — Никольщину!..»  
А и те мужики новгородские  
Принимали его во братчину — Никольщину,  
...А и зачали пить пива ячн्या...*

3. Николин день — Никола Зимний, или Никола Холодный (а также Никола Морозный, Никола Подкуй и др.), — это всеобщий гостевой праздник, который в некоторых губерниях праздновался целую седмицу. Молодёжь в Никольских братчинах не участвовала: это был праздник стариков, старших их сыновей (*большаков*), наиболее уважаемых представителей деревенских Родов. К ним съезжались ближайшие родственники и непременно приглашались соседи. Тех, кто отказывался от складчины и уклонялся от празднования, изводили насмешками целый год.

4. На Никольские братчины в каждом честном доме варили пиво и приглашали гостей. Пиво из разных домов «женили» — сливали в одну братину, из которой затем разливали его всем участникам братчины. В народе говорили: «*Никольщина красна пивом и пирогами*», «*На Никольщину зови друга и недруга*», «*На Никольщину и друга зови, и недруга зови: все друзья будут*», «*Никольскую брагу пьют, а за Никольское похмелье бьют*». Остатки еды раздавали нищим; хлебные крохи бросали на воздух, «*чтобы нечистые духи не портили ни деревьев, ни полей*». Известен такой двоеверческий заговор на Хмель: «*Господи Хмель, буйвая голова, не вейся вниз головою, вейся в посох под воргою, а я ж тебя не знаю, где живешь в верх сыра древа, лезь к своему государю в медвяные бочки и в пивные. Как не лежит на огне, и так на сем*

*человеке лихая словеса у [имярек]: аще испиеш чашу сия, доколе из меня словеси сия изошли, а из сего раба Божьего и похмелье. Господи Хмель, как царь сидит на царствии своем, тако и ты сиди на месте своем, государь, родись!»*

5. Ещё в XIX в. на Николу Зимнего существовал обычай — мальчишки ходили по домам и славили Николу-Велеса пением Духовных стихов в Его честь, как на Коляду:

*Микола Зарайский —  
Морям проходитель, землям исповедник.  
А знают Миколу неверные орды.  
А ставят Миколу свечи воску яры, канун медвяны.  
А ему, свету, слава, слава — держава,  
Во всю его землю, во всю подселенну,  
Слава до ныне и века!  
Слава!*

6. После Николы Зимнего ударяют вторые <sup>[554]</sup> морозы — Никольские: «*Никольские морозы не чета Введенским*». В народе говорили: «*Два Николы: один травный (9 травня/мая-месяца) — весну открывает, другой морозный — зиму ставит; один — с травой, другой — с зимой*», «*Подошёл бы Николин день, а зима будет*», «*Хвали зиму после Николина дня*», «*На день Николы зима ходит с гвоздём*», «*Сколько Никола Зимний даёт снегу, столько Никола Вешний даст травы*», «*Какой день на Николу Зимнего, такой и на Николу Летнего (Весеннего)*», «*Коли на Михайлов день (8 груденя/ноября-месяца) зима закуёт, то на Николу раскуёт*», «*Коли на Николин день след замает, дороге не стоять*», «*Перед Николой иней — овсы хороши будут*», «*Иней на Николу — к урожаю*».

7. В старину на Руси с Николы Зимнего открывались сельские базары и ярмарки, устанавливались цены: «*Никольский торг — всему указ*», «*Цены на хлеб строит Никольский торг*». Обычай этот пришёл из глубокой древности, когда Велеса почитали по всей Руси также как Бога-Покровителя купцов и торговли. Также с Николина дня молодёжь начинала готовиться к Святочным посиделкам, шить наряды, мастерить обрядовые личины для ряженых.

### III

Ниже приводится краткое описание Встречи Велеса-Мороза, празднуемой о сию пору украинскими Родноверами:

1. *Свято Велеса Зимового — Діда Мороза. Батько Велес у Своїй зимовій іпостасі. Врожай вже давно зібрали, заплели Велесу «бороду» з колосків на родючій ниві, зерно та інші дарунки щедрої Осені сховано — буде що їсти взимку. Худоба у стайнях, пастухи вже подякували Велесу на останьому осіньому випасі на траві, попрохали Його про благополучну зимівлю тварин до першої весняної зелені. Бджоли — «Божі мухи» — теж зимують, пасічники принесли хвалу Велесу і чекають разом зі своїми підопічними тепла. Все завмерло у Природі, дерева сплять, багато з тварин лісових, польових та водних також впало у міцний сон до самої Весни.*

2. *Велес Волохатий — Зимовий Господар — Дід Мороз має вкрити Мати-Землю білим кожухом, щоб вона теж гарно відпочила, набралася сил, щоб було чим дати нове життя на*

новому оберті Річного Кола. Він ходить вночі у заметеному снігом лісі, чекаючи великого Свята Зимового Сонцевороту — Різдва Коляди. Це під Його ногами порипує сніг, у Його очах відблискують холодні зимові зорі та Місяць, що срібно висить у студеному чорному Небі. Це Йому, Вовчому Пастирю, Діду Ведмідю покірні лісові мешканці... і навіть люті вовки в останній місяць Зими у Його слугах.

3. Волхви, жреці Його, провадять темними зимовими ночами таємні дієства... палає високе вогнище у замерзлому лісі... Люди зігрівають друг друга теплом своїх сердець, веселяться на зимових святах, роздаючи один одному подарунки, особливо ж — дітям (так, тому і «наклався» образ св. Миколая у цьому святі, так само як св. Власій став «машкарою» Велеса, як «скот'єго Бога», покровителя худоби, привнесене християнство лише наслідувало давню народну традицію, феномен «двовір'я»)..

## **Слава Роду!**

[2008]

### **Три Дара Вещего Владыки**

1. Вещий Владыка, Тот, Кто властвует в Смерти, благословил радарей Своих тремя чудесными Дарами.

2. Первый Дар Того, Кто владычествует в Смерти, — *Обоюдоострая Секира*, сильная в Яви и Нави, коей следующий Стезёю Вещего отсекает всё худое и отжившее.

3. Второй Дар Того, Кто владычествует в Смерти, — *Чара с Хмелем*, испив из которой, следующий Стезёю Вещего пресуществляет плотское в Духовное.

4. Третий Дар Того, Кто владычествует в Смерти, — *Чёрное Пламя Растворения*, изначально чистое, ничем не загрязняемое, Истинная Природа коего, если правильно видеть, есть не что иное, как ясный Самосиянный Свет паче света сего.

5. Таким образом Вещим Владыкой было указано три Пути для радарей Своих: во-первых, *Путь Отсечения*; во-вторых, *Путь Пресуществления*; в-третьих, *Путь Изначальной Чистоты*.

6. Первый Путь — *Путь Отсечения* — предназначен для незрелых душ, для коих следование Стезёю Духа возможно лишь при отсечении дурных склонностей и грубых вожделений плоти.

7. Второй Путь — *Путь Пресуществления* — предназначен для душ уже достаточно зрелых, для коих продвижение по Стезе Духа может быть осуществлено посредством пресуществления грубого в тонкое: животного в человеческое, а затем и человеческого в Божественное.

8. Третий Путь — *Путь Изначальной Чистоты* — предназначен для совершенных душ, для коих Стезя Духа есть мгновенное прозрение своей Истинной Природы, а Духовное делание есть пребывание в *Сердце Огня*, или в Изначальной Чистоте своей Высшей Самости.

9. Постигший Сердце всех трёх Путей — именуется возлюбленным сыном Вещего Владьки, или *вещим странником, сделавшим три Шага за виднокрай*.

## **Слава Роду!**

[2008]

## **Прозрение**

1. Прозрение бродит *сияющим* ветром по острию меча. Встретить его — значит, встретить свою Смерть.

2. ...А вокруг — гомонит толпа. Люди, полагающие, что они суть прах, — убивают в себе Бога. Те же, которые мнят себя *богами*, — так лишь пестуют свою алчность.

3. Тебе с ними не по пути. Просто выскользни из их потока, не создавая шума. Ибо не всем больным дано излечиться, и не всем *мёртвым* дано стать среди *живых*.

4. Когда ты увидел *Это* впервые — ты думал, что нашёл *Его*, хотя это *Оно* нашло тебя. Потом ты решил, что избран, хотя *Оно* избрало *Своим* Пристанищем всё сущее.

5. И вот ты стоишь на берегу Великих Вод и смотришь на свои пустые ладони, отбросив мысли об избранничестве, и видишь, как Пески Времени текут сквозь пальцы, образуя узор у твоих ног.

6. И ты понимаешь, что не в силах изменить То, Что Есть, и не в силах удержать То, Что Есть, в неизменности...

7. И ты смеёшься, распахнув руки навстречу *сияющему* ветру, принесшему тебе Прозрение...

## **Слава Роду!**

[2008]

## **Влх. Богумил Мурин**

### **В гору...**

1. Когда ты поднимаешься на гору, выше дерев и выше облаков, почти под самое Небо, то сможешь сказать себе: «Теперь я оставил позади земное».

2. Когда ты поднимаешься на гору, то сможешь осознать, насколько действительно мал и не значим мир, ибо город, где ты жил, ляжет теперь у ног твоих, ровно опрокинутая чаша, а люди станут едва различимы.

3. Когда ты поднимаешься на гору, Солнце обогреет тебя, выделяя теперь из всех прочих, Луна же пошлёт прохладу, а звёзды осветят твой дальнейший путь.



4. Когда ты поднимаешься на гору, бросая по пути то, что мешает восхождению, ты обнаружишь, что оставил всё, и теперь у тебя ничего нет. Но так надо, ведь ты шёл сюда затем, чтобы обрести больше, чем всё...

5. Когда ты поднимаешься на гору, Небеса растворятся, и ты услышишь волшебное пение под перезвон колокольцев, гусельные лады и наигрыши рожков, — это зовут тебя.

6. Когда ты поднимаешься на гору, то узришь Сварога и Ладу, ласково тебе улыбающихся, и остальных Богов наших, и Пращуров своих, что протянут тебе руки. И останется только сделать шаг...

7. И всё будет именно так, но тогда лишь, когда ты поднимаешься на гору.

8. Сделай же шаг навверх...

### **Примечания влх. Велеслава:**

Великий Путь начинается с одного малого шага. Великое Восхождение на Гору (символ Духовного Посвящения) начинается с преодоления одной малой ступени. У каждого из нас — свой Путь и свой метод, но все мы когда-нибудь делаем свой первый шаг, услышав в Сердце своём Вещий Зов — Голос Невыразимого, призывающий нас отправиться на поиски Неизведанного.

*Рекут, было так. Однажды люди собрались в тесной избе слушать проповедь волхва Родосвета. Задним рядом было тесно, и некто сказал:*

*— Да пребудет Благодать Родных Богов с тем, кто продвинется хотя бы на шаг вперёд с места, на котором находится!*

*— В этих словах заключено всё, о чём я хотел поведать вам сегодня! — сказал волхв и, поклонившись собравшимся, вышел из избы...*

И вот, когда Великий Путь лежит у тебя за плечами, когда до вершины осталось лишь полшага — Несказанный Свет, лучащийся откуда-то Сверху — нет, отовсюду, со всех сторон!.. — бушующим Огненным потоком заполняет твою душу, сжигая твою последнюю личину — то, что ты называл «собой», и в тот самый миг ты вдруг осознаёшь, что этот Свет — ВСЕГДА был с тобой, в Обители твоего Сердца, что Он один только и есть Истинный ТЫ САМ.

И ты делаешь последний шаг — не *вперёд*, потому что для тебя больше не существует таких понятий, как «вперёд» и «назад», «земное» и «Небесное», «плотское» и «Духовное», — а ВНУТРЬ самого себя, растворяясь в Самосиянном Свете Изначального, Нерождённого и потому Несмертного, превосходящего всякий Путь и всякое становление ПАЧЕИМЯННОГО БЕЗГРАНИЧНОГО [НЕ]СУЩЕСТВА.

**Слава Роду!**

[2006; примечания 2008]

**Станимира  
Я не знаю...**

1. Я шла по дороге и видела три тени от себя. Вглядываясь в первую, я увидела себя вчера. Вглядываясь во вторую тень, я увидела себя завтра. Посмотрев на третью тень, я увидела лишь свою серую тень.

2. Я смотрела на Солнце, и видела в нём свой собственный Огонь, который во мне. Вглядываясь в Солнце, я видела в нём Изначальный Свет. Смотря на Солнце, я видела лишь Солнечный диск.

3. Я вслушивалась в пляску ветра и слышала отрывок Древних Вед. Я вслушивалась в пляску ветра и слушала рёв призрачной войны. Я вслушивалась в пляску ветра и сама начинала танцевать.

4. И теперь я не знаю, что сказать...

### **Примечания влх. Велеслава:**

Женское Прозрение случается гораздо реже мужского, но когда оно происходит — оно захватывает всё существо женщины, оно более целостно и полно, чем мужское. Его можно сравнить с оргазмом. Мужской оргазм — связан преимущественно с половыми органами, а женский — захватывает всё её существо...

Мужчины слишком много думают. Но Существование постигается не умом, а непосредственным переживанием. Поэтому мужское Прозрение часто ограничивается рамками того Образа Мира, который мужчина носит в своей голове, через который он смотрит на мир. Женщина же не концептуализирует Существование, но отдаётся Ему, пребывает в Нём без остатка.

Большая часть Духовных Учителей — мужчины, потому что мужской ум лучше приспособлен для создания Учения, концепции, карты Пути, которую можно передать тем, кто последует за тобой. Но собственный Путь невозможно отыскать, строго следуя карте, составленной кем-то другим. Поэтому, несмотря на то, что учеников, ищущих Путь, немало, — лишь единицы из них обретают Путь. Да и то — лишь те, которые на определённом этапе сумели освободиться от «очарования» личностью Учителя, которые пошли не строго по его стопам, но имели достаточно мужества и мудрости свернуть с хоженной тропы и найти свой Путь...

«Я смотрела на Солнце, и видела в нём свой собственный Огонь, который во мне. Вглядываясь в Солнце, я видела в нём Изначальный Свет» — так мог сказать и мужчина, не переживающий ЕДИНСТВА всего сущего напрямую, но осведомлённый об этом на уровне ума. Но сказать: «Смотря на Солнце, я видела лишь Солнечный диск» — ему помешала бы его гордость. Он слишком много знает, чтобы увидеть в Солнце... просто Солнце!

Женщина, в отличие от мужчины, не боится показаться глупой. Она не отрицает мужского знания и даже использует его по мере надобности, но не боится при этом сказать: «Я не знаю...». Но это её «незнание» — порой куда ближе к Сущему, чем мужское «знание»...

«Я вслушивалась в пляску ветра и слышала отрывок Древних Вед. Я вслушивалась в пляску ветра и слушала рёв призрачной войны» — так мог сказать и мужчина. «Я вслушивалась в пляску ветра и сама начинала танцевать» — так могла сказать только женщина.

Легко ли мы можем представить себе какого-нибудь серьёзного, благомудрого и всеми

уважаемого Учителя — танцующим, кружащимся вместе с ветром, ловящим его руками и смеющимся, как ребёнок, оттого, что ветер невозможно поймать, что он всегда ускользает от тебя? Наверное, нелегко... Нелегко потому, что мы заранее «знаем», каким должен быть «настоящий» Учитель. Мы хотим следовать солидному и уважаемому Учителю, мы хотим поклоняться солидному и уважаемому Богу — «*солидный Господь для солидных господ*»...

Так мы *упускаем* Сущее, так мы *теряем* свой Путь...

Поэтому, если вам когда-нибудь посчастливится встретить Танцующего Учителя — не упустите свой шанс! Ибо это — Истинный Учитель...

«*Не верь Богам, Которые не танцуют*» — не верь Учителям, которые не танцуют. Конечно, не всякий, кто ловит руками ветер, — Великий Учитель. Но Учитель, танцующий с ветром, — поистине Великий Учитель.

«И теперь я не знаю, что сказать...».

## **Слава Роду!**

[2008]

### **Великое в малом**

1. Существующее — *знак* Вечного. Оно указывает на То, Что стоит за ним, если *правильно* видеть.

2. На относительном уровне низшее служит Высшему, тем возвышая себя, и так будет, пока есть существующее. Но если смотреть в корень существования — всё равно всему.

3. Великое Солнце может сжечь всю Землю, но порой не в состоянии разогнать тучи над нашими головами. Так Великое Знание может походить на невежество в малом, оставаясь неузнанным в толпе невежд.

4. Словами не выразить природу существующего, но что бы мы делали, если бы слов не было вовсе?

5. Умеющий находить *правильное* соотношение между Великим и малым — тем, что на первый взгляд *не соотносимо* друг с другом, прозревая одно в другом, — достоин называться истинно Мудрым.

## **Слава Роду!**

[2008]

### **О Духовном в повседневности**

1. Духовность раскрывается в повседневности.

Если ты отвергаешь повседневное «ради Духовного» — значит, твои Духовные Очи всё ещё закрыты.

2. Если на существующее смотреть без Любви — всё кажется мирским, если с Любовью —

всё видится Божественным.

3. Не стремись стать «ведающим» — ищи Ведание,  
Не стремись стать «любимым» — ищи Любовь.  
Ты найдёшь всё это в глубине своего Сердца —  
Там, где нет различия между «тобой» и «мной»,  
Там, где Солнце встаёт над лесом...

4. Если ты не получаешь — значит, ты не давал.  
Если ты получил — значит, ты дал.

5. Невежда жаждет обладать Божественными свойствами — Силой и Властью. Мудрый — стремится к их Источнику, стремится *Домой*.

6. Если ты думаешь, что святые попадают в Ирийский Свет — ты ошибаешься. Свет — там, где святые.

7. Славление Богов — не *условие* для обретения Ирийского Света. Ирийский Свет — в Сердце славящего Их.

8. Видимое очами — Мир.  
Зримое Сердцем — Бог.  
Когда очи открыты и Сердце чисто — *расцветает* Единое Богомирье.

9. Только То Имя, Которое у тебя в Сердце, — может слететь с твоих губ, когда Великая Тёмная Мать коснётся тебя Своим Серпом...

10. ...Он *искал*, но не нашёл, — лишь *потерял* того, кого называл прежде «собой»... И тогда Ты Сам нашёл его!..

**Слава Роду!**

[2008]

**Обращаясь к Тебе...**

1. Обращаясь к Тебе, я говорю «Ты», хотя Ты — *Сердце* Сердца моего, ближе близких, сокровеннейшая часть сути моей, Высшая Самость — моё Истинное Я, о Сущий в Обители моего Сердца!

2. Обращаясь к Тебе, я поднимаю очи горе и приветствую Тебя воздетой десницей — от Сердца к Солнцу, хотя Ты — равно надо мной и подо мной, в Величайших Светилах небес и в мельчайшей песчинке у меня под ногами, о Многоликий!

3. Обращаясь к Тебе, я восхожу на Капище, обращаюсь лицом к Северу либо к Востоку и реку славы Тебе, хотя Твоё Истинное Капище — всё сущее в Природе и Сокровенная Обитель Сердца внутри, и каждое произнесённое слово есть одно из бесчисленных Имён Твоих, о

Пачеимянный!

4. Обращаясь к Тебе, я совершаю обряд, который творили некогда мои Предки и который воспримут потомки, хотя Твоё *Присутствие*, разлитое повсюду, не есть результат какого-либо усилия с моей стороны, и никакое действие во Всемирьи не может «удалить» или «приблизить» Тебя ко мне, о Всесущий!

5. Обращаясь к Тебе, я облачаюсь в обрядовые одежды и беру в руку посох с вырезанным на его навершии Твоим Ликом, хотя Ты с самого рождения облачил меня в это тело и четыре стороны света вокруг, и восставил Ост Мира от верху до низу — Истинный Посох Волхва.

**Слава Роду!**

[2008]

**Три шага**

1. Когда я сделал *первый* шаг — Ты посмотрел мне в лицо.
2. Когда я сделал *второй* шаг — Ты заглянул мне в Сердце.
3. Когда я сделал *третий* шаг — Ты посмотрел *из* моего Сердца.

**Слава Роду!**

[2008]

**Пять Действий**

**1. Творение — Сварог**

Новый *Вечный Рассвет*... Он всегда — новый. Он всегда — старый...  
Из смердящего черепа вырастает благоуханный цветок.

**2. Поддержание — Белобог**

Оболочки живых существ — это фаллосы, с утробным хлюпаньем входящие в Лоно Матери-Природы. Всё, что мы видим, — это лишь способ Творца продлевать Себя в Творении.  
Самое страшное проклятие: «Живи чуть раньше или чуть позже своего счастья».

**3. Разрушение — Чернобог**

Всё, что было когда-либо рождено, — когда-нибудь умрёт.  
И ты тоже.

**4. Соккрытие — Морок**

Верись — значит, забыл.

## 5. Откровение — Вещий

Спорить на уровне непосредственного *Видения* — невозможно.

Спорить на уровне *описаний* — бессмысленно.

Просто будь СОБОЙ.

Ведающему — достаточно.

**Слава Роду!**

[2008]

### Неведомое

1. Неведомое стучится в твои двери непрестанно. Даже когда ты спишь, ешь или испражняешься — Оно разбрызгивает Себя миллионами светящихся пузырьков, звёздных искорок в сгорающей ночи, деловитых снежинок, падающих в неумирающее СЕГОДНЯ, капелек Огненного Семени Ярого Бога, извергнувшего Своё Естество в Лоно Матери-Природы.

2. Неведомое — это птица, задевшая твою голову крылом при взлёте, это старый бородатый нищий на помойке, от него дурно пахнет, и крысиные спинки торопливо лоснятся у его ног — шустрые, как Юные Боги, живучие — как полковое знамя в пороховом дыму. Неведомое — это скользкая по кромке твоих снов Мать Смерть, Чьи поцелуи всегда неожиданны, как сухой стук чётков пахнущего гашишем индийского *садху* в вагоне городского метро, как первый луч зари, отразившийся в стеклянном глазе мёртвого дворового пса, как раздирающая улыбка каменного единорога во дворе твоего пионерского детства.

3. Вот прилично одетая девочка, сидя на лавочке в парковой аллее, читает книгу о Главном. Она ещё не знает о том, что искать Невыразимое в словах — бессмысленно, хотя слова, при определённых условиях, могут **УКАЗЫВАТЬ** на То, Что не может быть выражено в словах. Но вскоре она узнает, что повзрослела. Хитроватая ворона свирепо гадит на шляпу проходящего мимо — злящегося на весь мир из-за собственной нищеты — интеллигента, кандидата физико-математических наук и непризнанного философа.

4. Молодой наркоман по имени Скорпион, видя Бога, поднимает с грязного асфальта огрызок карандаша с надписью «ИКЕА» и пишет на краю бездны разверзнутой сигаретной пачки слова из будущего рассказа, который, возможно, так никогда и не будет опубликован в этом придуманном людьми, заблёванном и скучающем от безысходности мире: «*Невидимое, всегда пронизывающее видимое, вдруг осветило тогда эту помойку, эту выставку шкур и чучел лучами какой-то нежности. Помойка улыбнулась зияющей улыбкой*». Он — постиг.

**Слава Роду!**

[2008]

## **Этот мир...**

1. Этот мир, отражённый в зеркале падающей слезы, соткан из тысячи тысяч снов.

2. Каждый из них — подобен стреле, пронзившей твою плоть и проросшей розой из твоей крови.

3. Но когда ты снимаешь маску, скрывающую за чертами твоего лица Того, Кто Внутри, — на западе встаёт Солнце...

## **Слава Роду!**

[2008]

## **Сон Богов**

...Мы, хранящие в памяти то, о чём давно пора бы забыть, но забывающие то, о чём, казалось бы, забывать нельзя, просто *невозможно* забыть, стучащиеся в двери собственных снов и ждущие ответа на незаданный Вопрос, поклоняющиеся Огненным Колёсам в небе, но ещё при жизни предающие свой блуждающий прах земле, заживо приговорённые, приученные превращать Живую воду в вино, готовые пожрать друг друга, чтобы подарить другому целый мир, строящие песочные замки на берегу Великого Моря в Космический Полдень, мы — Боги, Которые *забыли* об этом, поверившие в Свой человеческий сон...

## **Слава Роду!**

[2008]

## **Видеть Его...**

1. Я видел Белое Солнце осени над золотым лесом.

2. Я слышал голос ветра, летящего с Севера.

3. Я пил из горсти небо, растворившееся в голубой глади лесного озера...

4. Ты спрашиваешь, видел и я *Его*?

5. Значит, ты так ничего и не понял...

## **Слава Роду!**

[2008]





# Двенадцать вопросов о Язычестве

1

**Вопрос:** Что есть Язычество в вашем понимании — *Монотеизм* или *Политеизм*?

**Ответ:** Единое, проявляясь через Множественность, остаётся при этом Единым. Так нужно ли противопоставлять *Монотеизм* и *Политеизм*? Изначальная Традиция не знает такого разделения.

2

**Вопрос:** Что Язычество называет *Богом*?

**Ответ:** Значений слова *Бог* может быть два. В первом случае — это указание на Всебога, Единое Абсолютное Начало, Беспричинную Причину всего сущего, стоящую выше всех определений и выше любых ментальных построений вообще. Также словом *Бог* может быть указано на какой-либо конкретный аспект проявления Творческой Энергии Единого. Таковы наши Родные Боги — Сварог, Перун, Велес, Лада, Макошь и другие.

3

**Вопрос:** Является ли для Язычника Бог личностью, как тому учит христианство?

**Ответ:** К Единому Началу такой эпитет неприменим по определению, ибо Абсолют не может быть ни личным, ни безличным, являясь и тем, и другим, но не исчерпываясь этими аспектами. Боги же, Которые суть Множество, — могут трактоваться по-разному, в зависимости от уровня подготовленности искателя. Они, конечно, не есть личности в «человеческом» смысле слова, но также не могут быть приравнены и к Абсолюту. Можно считать Их объективно существующими Силами Мира, имеющими также Свои области проявления в человеческом сознании. Иными словами, наши Боги не только вне нас, но и внутри. В обрядовой практике нами почитаемы Древние Боги Первоздания, Старшие Небесные Боги и Младшие Боги Стихий, с Которыми мы, так или иначе, можем вступать в личностный контакт. Причём все Они суть проявления Единого Начала — Всебога Рода.

4

**Вопрос:** Как соотносится Русский Пантеон с Пантеонами других Славянских народов, например, балтийских Славян?

**Ответ:** Сходств, конечно, очень много. Так что некоторые параллели сами напрашиваются на язык. Но всё же подобные сопоставления не совсем корректны. Дело в том, что абсолютно Единое и Единственно лишь ЕДИНОЕ, аспекты же ЕГО столь разнообразны и многочисленны, столь зависят от национальных, географических и прочих особенностей среды проявления, что говорить можно скорее об общей архетипичности представлений разных народов, нежели полностью отождествлять эти представления и Богов друг с другом. Да и вряд ли в этом есть

необходимость: Язычество — едино в многообразии.

5

**Вопрос:** Каково ваше отношение к другим религиям?

**Ответ:** В определённом смысле, никаких «других» религий просто не существует. Существуют разные уровни понимания Единой Религии, Изначальной Традиции, а также разные формы Её проявления в мире. В этом смысле все истинно религиозные <sup>[555]</sup> люди — наши братья и сёстры по Духу. Любая форма религиозного опыта есть объективный факт, обусловленный определённым уровнем сознания. Изменится сознание — изменится и взгляд на религию. Поэтому можно сказать, что нет абсолютно «неправых» людей; просто их опыт указывает не столько на Истину как таковую, сколько на положение смотрящего на Неё. Отсюда, кстати, следует, что бороться за Истину нужно не столько внешними методами, сколько внутренними, изменяя сознание. Верное слово — сильнейшее оружие, если достигает сознания слушающего.

6

**Вопрос:** Если нет «неправых», значит, нет и «правых»?

**Ответ:** Потенциально каждый из нас может быть «сосудом» Истины. Но потенция и реализация — это не одно и то же. В любом случае, пока человек не преодолел свою внутреннюю двойственность, пока он смотрит на мир глазами своего ограниченного «я», пока для него остаётся реальным разделение между «внешним» и «внутренним» — в нём остаётся достаточно гордыни и невежества, чтобы заявлять: «Я один — прав, а все другие — неправы!» Но дело в том, что пока есть «я», пока человек смотрит на мир через призму своего эгоизма, — он не может обладать абсолютной «правотой» — Правдой, когда же появляется Правда — уже нет «я»...

7

**Вопрос:** Каково отношение Язычества к морали?

**Ответ:** Язычество как таковое — ни морально, ни аморально. Оно — *внеморально*. Мораль может использоваться как инструмент при построении каких-либо общественных систем в наш Железный век, но она никогда не станет для Язычника самоцелью. И уж конечно, не моралью будет обусловлена истинная Духовность человека. Если, например, для христианства мораль является важной частью религиозной практики, то для Язычника исполнение каких-либо моральных заповедей ещё не является собственно религией, подобно тому, как соблюдение инструкций техники противопожарной безопасности в храме не становится религиозным таинством.

8

**Вопрос:** Как Язычество понимает свободу?

**Ответ:** Истинная свобода — явление внутреннее, а не внешнее. Поэтому говорится, что

«мудрый свободен и в заточении»... Прежде всего, человек должен ответить себе на вопрос: для кого существует свобода? Для пущенных «на самотёк» потоков желаний и инстинктов, или для Того, Чьими инструментами они должны являться, то есть для САМОГО человека как Духовного существа? Очевидно, что если хозяин не в состоянии контролировать работу своих инструментов, ни о какой его свободе не может быть и речи... Но и считать свои мысли и чувства чем-то абсолютно отдельным от себя тоже нельзя, ибо они есть наши естественные проявления в мире, естественные реакции на мир. В реальности нет двойственности, всё изначально едино, ничто не противостоит ничему, подобно тому, как материя не противостоит Духу, а является Его проявлением. Всякая двойственность — порождение ограниченного человеческого сознания, привязанного к чувству «я». Но пока есть это «я», — БОЖЕСТВЕННОЕ рассматривается как «не-я», хотя в действительности наше Истинное Я (АЗ ЕСМЬ) не отдельно от НЕГО.

## 9

**Вопрос:** Можно ли говорить о возрождении Славянского Язычества, имея достаточно скудные и противоречивые исторические данные?

**Ответ:** Во-первых, данные не такие уж и скудные. Помимо свидетельств древних историков, помимо Языческих традиций, впитанных в себя Русским Православием эпохи так называемого *двоеверия*, когда Язычество тесно переплеталось с христианством, помимо сохранившейся традиционной символики, узоров, орнаментов и т.п., — дошли до наших дней и некоторые изустно передаваемые знания, связанные с народной магией, ремёслами, пением, ратным искусством и многими другими составляющими древней Традиции. До сих пор живы прямые потомки ведунов и знахарей, скоморохов, кулачных бойцов и т.д., унаследовавшие многое от своих Предков — людей, обладавших самобытным миропониманием и сохранивших уникальные практики работы с душой и телом.

Во-вторых, несмотря на то, что исторические памятники, дошедшие до наших дней из глубокой древности, приводят ученых-историков порой к совершенно противоположным выводам, а сохранившиеся сведения достаточно противоречивы, — это может сбить с толку лишь нашу «официальную» науку, привыкшую в любом мировоззрении находить чёткие догматы, подобные тем, которые существуют в христианстве. Но Язычество по определению не может иметь таких догматов. Оно всегда целостно, то есть охватывает все сферы жизни человека без исключения. Оно всегда ненадуманно, Природно, естественно. А то, что Природно и естественно, — с трудом поддаётся омертвляющему догматизированию.

То же самое касается и кажущихся «противоречий», существование которых доказывает лишь то, что система жива. Причём «противоречия» эти не внутренние, а внешние, относящиеся к *экзотерической*, бытовой стороне религиозной традиции, а не к её *эзотерической* — сакральной Сути. В Индии, кстати, наблюдается точно такая же картина. В разных её областях исповедуются весьма и весьма различные формы религии, именуемой в совокупности Индуизмом. Не случайно говорят, что в Индии можно встретить практически любое религиозное учение, но все равно это будет плоть от плоти Индуизма. Аналогичную картину можно было видеть и у древних Славян.

Но самое главное, почему возрождение Язычества возможно всегда и везде, заключается в самой природе Язычества — естественной, Природной Духовности человека. В каком-то смысле, любой человек сначала Язычник, а уж потом христианин, мусульманин или кто-то ещё. Если человек относится к Божественному искренне, естественно, не пытаясь «подогнать» свои

чувства и мысли под какую-либо жёсткую идеологическую концепцию, идущую от ума, а не от Сердца, то он, по сути своей, — Язычник. Иными словами, чтобы быть Язычником, достаточно просто быть самим собой, не тем, кем тебя хотят видеть окружающие, а ТЕМ, КТО ТЫ ЕСТЬ на самом деле.

Формы, которые принимает Язычество, всегда архетипичны, — они не выдуманы чьим-то изошённым умом, подобно догматам религий, имеющих своих основателей в виде конкретных людей, которые учили других своему собственному миропониманию (пусть даже эти пророки и мистики действительно были мудры), они проистекают из самой природы вещей. Поэтому, если человек способен достаточно тонко чувствовать Дух Язычества, — формы придут сами. А если этот человек — Русский по Духу и по Крови, тогда эти формы будут архетипически Русскими.

И не нужно ничего «изобретать», не нужно пытаться «возродить» то, что было тысячи лет назад. Современные формы Язычества не могут и не должны повторять формы тысячелетней давности. Язычество — это не мёртвая застывшая система, а живое непосредственное мироощущение, миропереживание, которое не несёт в себе застывших, жёстко фиксированных догм. Язычество всегда такое, каким оно должно быть в данное время в данном месте, такое, каково сознание его носителей... Итак, быть поистине СОБОЙ, раскрывать через Родовую Память и чувствовать в себе Русский, Славянский, *Арийский* Дух и претворять Его в жизнь в современных формах — значит, быть Русским, Славянским Язычником.

## 10

**Вопрос:** Как Язычество относится к доктрине перевоплощения?

**Ответ:** Как к факту. Смертная часть человеческого существа состоит из элементов четырёх Стихий: земли, воды, воздуха и огня. *Земле* соответствует плотное «физическое» тело, *воде* — тонкая энергетическая структура (животоки Силы); *огню* — чувственная природа, и *воздуху* — ум, рассудок. Но из элементов Стихий состоит только смертная часть человеческого существа, которая рано или поздно вернётся обратно и растворится в Стихиях Природы, в отличие от Вечного Бессмертного Духа — Духа Рода, Божественного Начала человека. Таким образом, душа человека (то есть совокупность его эмоций, чувств, мыслей) — смертна, Бессмертен лишь Дух — То, Что никогда не рождалось и потому никогда не умрёт... Существуют определённые законы, по которым склонности души, выработанные в предыдущих воплощениях, переходят в последующие, формируя соответствующие им телесные формы. Телесное есть проявление Духовного. Материя есть манифестация Духа — это просто две стороны одной медали.

## 11

**Вопрос:** Так что же, всё-таки, есть Язычество: идеология или религия?

**Ответ:** Язычество — это не просто идеология или религия, или ещё что-либо подобное, одностороннее. Это целостное мироощущение, миропереживание, приводящее к соответствующему миропониманию и мировоззрению. Можно ли делить ЕДИНУЮ по своей природе РЕАЛЬНОСТЬ на фрагменты? Может ли истинно Духовный человек быть Духовным только раз в день, в неделю, в месяц, когда посещает Богослужение в каком-либо храме? Разве наша ЖИЗНЬ — не ЕДИНЫЙ ПОТОК? Лишь найдя целостность в себе, человек может прийти к целостной жизни, к целостному БЫТИЮ. Эта ЦЕЛОСТНОСТЬ всего сущего — и есть ИСТИННЫЙ БОГ. Это ТО, ЧТО стоит за всеми разрозненными явлениями жизни; ТО, ЧТО

является единственным СУБЪЕКТОМ всех действий, совершаемых в мире; ТО, ЧТО сокрыто за всей множественностью форм, оставаясь при этом САМИМ СОБОЙ — ЕДИНЫМ. Это ТО, ЧТО является нашей Истинной Природой; ТО, ЧТО мы есть на самом деле; ТО, к ЧЕМУ мы обращаемся всегда, даже когда формально обращение направлено к какому-либо конкретному Божеству, являющемуся олицетворённым проявлением одного из аспектов ЕГО Творческой Энергии. Воистину, ОН есть во всём, и ВСЁ есть ОН — ЕДИНЫЙ и ЕДИНСТВЕННЫЙ — Жизнедатель, Хранитель и Разрушитель, одновременно Объект и Субъект за пределами всякой двойственности — ОДИН без другого, ЕДИНЫЙ, без разделения...

12

**Вопрос:** Каким одним словом вы могли бы определить Язычество?

**Ответ:** Язычество — это *ПОЭЗИЯ*...

**Слава Роду!**

[1998]

# Ответы на вопросы Родноверов

**1. Достаточно ли обращаться к Родным Богам только на Общинных обрядах, или нужна ещё личная практика?**

Обращение к Родным Богам не должно становиться чем-то таким, что вы «обязаны» делать. Обращение, вообще, есть не какое-то «деяние», но — изначальное состояние вашей души, горение Сердца. Вам не нужно ничего просить у Богов, просто БУДЬТЕ С НИМИ. Просто найдите Их в своём Вещем Сердце. Откройтесь Им. Сознавайте Их *Присутствие* непрестанно. Радуйтесь Им.

Обряды помогают вам сохранить должный настрой, войти в Лад с Природными ритмами, но не могут заменить собой безмолвное Обращение ваших Сердец. Боги — в вас. Они суть неотъемлемая составляющая самой вашей природы. Просто будьте СОБОЙ. Это и есть истинное Обращение.

**2. Входя в лес, нужно обращаться к Велесу или к местному лешему?**

Леший есть проявление Силы Велеса в данном месте — в данном лесу. Леший не отделен от Велеса, как Велес не отделен от Всесущего Всебога Рода, одним из Ликов Коего Он является.

Умейте в малом зреть Великое, ибо всё — во всём. Зрите во многом — Единое. Не разделяйте Всебожье и не противопоставляйте Богов либо духов друг другу. Всё — во всём. Помните об этом. И пусть каждое имя, которое вы произносите, будет осознаваться вами как Имя Всебогово — Роду во славу!

**3. Как Всебожье Родово может быть одновременно Едино и Многолико?**

Представьте себе бесконечную Вервь с завязанными на ней узлами. Вервь эта есть Сам Всебог Род, узлы же суть Лики Его — Родные Боги.

**4. Как защититься от сглаза и порчи?**

Если человек праведен и чист Сердцем, никакую порчу навести на него невозможно. Наведённое зло не повредит ему нисколько, но вернётся обратно к пославшему его.

Живите в Ладу со Всемирьем и Сердцем своим, а не колдовских сил ищите! Будьте с Родными Богами, и Боги будут с вами, и никакое лихо не превозможет тогда вашу силу.

**5. Как читать Книгу Природы?**

Мудрость Книги Всеживой Матери-Природы постигается не умом, но Сердцем. С одной стороны, Книга сия — открыта для всех; но с другой — чтобы читать Её, человек должен уметь не только осмыслять, но и переживать Нечто, всегда остающееся за пределами всех слов...

Такова вообще природа Сокровенного — не того, что скрывается одними от других, но Того, Что требует от искателя определённой «готовности», определённого уровня постижения Сущего.

## **6. В чём заключается смысл жизни?**

Истинный ОТВЕТ на ваш вопрос существует внутри ВАС САМИХ — в вашем Сердце, и он может быть найден лишь ВАМИ, в зависимости от глубины вашего понимания.

## **7. Правильно ли я понимаю, что на каждый вопрос можно получить разные ответы на разных уровнях?**

Да; но истинный ОТВЕТ, который изменит вашу жизнь, а не превратится в очередную «игрушку» вашего ума, может быть получен лишь на уровне Сердца (АЗ ЕСМЬ).

## **8. Необходимо ли отречение от мирской жизни?**

Смотря по тому, какова ваша цель...

Вообще, Родовой Искон Русско-Славянский учит нас не избегать мирской жизни, но одухотворять её, прозревая в её хитросплетениях Духовную Основу Всемирья.

Временное удаление от мирского иногда может служить хорошим подспорьем для обретения внутреннего спокойствия, для необходимого сосредоточенного осмысления чего-либо и т.п. Но не следует забывать, что оно есть именно средство (причём — временное), а не самоцель.

## **9. Верно ли считать мирское «нечистым»?**

С точки зрения Родового Искона Русско-Славянского — не верно. Ибо, согласно Вере-Веданию наших Предков, ничего «нечистого» в мирской жизни как таковой — нет. Но «нечистым» может стать наш ум, если мы, в силу собственного Духовного невежества, сосредоточимся лишь на одной мирской маяте, затмив ею Духовзор свой.

## **10. Возможно ли познание Всесущего Рода?**

Всесущий Род не может быть познан ограниченным человеческим умом, ибо Бесконечное и Вечное не может быть познано ограниченным и преходящим. Ум наш, до определённой степени, конечно, может познавать те или иные Проявления Рода, но не Его Самого. Но это отнюдь не означает, что постижение Рода невозможно вообще. Ибо МЫ САМИ (АЗ ЕСМЬ) — Единосущны с Ним изначально. Он — изначально пребывает в нас, а мы — в Нём. Просто БУДЬТЕ СОБОЙ!

## **11. Означают ли Ваши слова, что Род постижим не благодаря уму, но лишь посредством нашего вхождения в некое состояние?**

САМ человек (АЗ ЕСМЬ) — Един с Родом изначально, и быть поистине СОБОЙ — не значит «пребывать» в некоем «состоянии», из коего можно рано или поздно «выйти».

САМ человек (АЗ ЕСМЬ) — не отделен от Рода, и это не вопрос временного «состояния»,

это САМО ЕГО ИСТИННОЕ БЫТИЕ.

**12. Но разве не верно утверждение, что «Божественное познаётся в изменённом состоянии Сознания»?**

Верно, но — лишь с относительной точки зрения. Собственно, о ЧЬЁМ сознании здесь идёт речь? О сознании человека, разделяющего, в силу собственного Духовного невежества, СЕБЯ (АЗ ЕСМЬ) и Рода? Или же — о БОГО-сознании познавшего СЕБЯ и, значит, СВОЁ изначальное ЕДИНСТВО с Родом? Если человек полагает, что он отделен от Рода, тогда, конечно, ему нужно «перейти в изменённое состояние Сознания» — дабы познать (а точнее — «вспомнить») Истинного СЕБЯ.

Когда же подобное САМО-«забвение» преодолено, для человека становится очевидным, что ОН САМ всегда был СОБОЙ, что ОН никогда не «входил» и никогда не «выходил» ни из какого «состояния», будучи ТЕМ, КТО ОН ЕСТЬ — изначально и неизменно!

**13. И в этом — суть волховского Знания? Я, признаться, ожидал чего-то большего: каких-то тайн, что ли...**

Различных тайн в мире много, но все они, в конечном счёте, сходятся в одну единственную Тайну — Тайну АЗ ЕСМЬ. Ибо что проку человеку изучать всемногое, коли он СЕБЯ САМОГО — Сердце своё не ведает?

**14. Ну, вот теперь-то — ведаю...**

Пожалуйста, не спешите! Знать умом, то есть быть формально осведомлённым о чём-либо, и ВЕДАТЬ Сердцем — не одно и то же. Мало услышать чей-то рассказ о Неведомом, нужно всё пережить самому — лишь тогда Оно перестанет быть для вас «неведомым», то есть некой «запечатанной тайной».

Это как Любовь: «знать» о ней со слов других, мечтая о ней, и собственно Любить — две большие разницы! И, поистине, иногда целой жизни человеческой бывает мало, чтобы доподлинно ИЗВЕДАТЬ ТО, ЧТО казалось таким «простым» и «очевидным» в начале Пути...

**15. Откуда пошёл обычай вешать лоскутки ткани на ветки священных деревьев?**

Интересно, что этот обычай распространён практически повсеместно — и не только по Руси. Смысл же его такой. Во-первых, лоскуток или ленточка — это наш дар, наша малая жертва духам данного места. Во-вторых, это способ установить с Силой данного места — священной места — определённую незримую связь, осуществляемую посредством той частички нашей собственной Силы, которая осталась заключённой в оставленном нами предмете. Обычно, с каждым таким лоскутком-наузом связана какая-нибудь просьба или чаяние человека...

Наши Предки верили, что каждое дерево является отображением Великого Древа Всемирья, и потому все навязанные на него наузы будут способствовать исполнению вложенных в них, «привязанных» ими желаний...

И, в-третьих, согласно древним представлениям, на ветвях Мирового Древа обитают души Предков. Таким образом, наш дар духам места есть также и дар Предкам — одна из форм нашего почитания Предков.



## **16. Как вы относитесь к христианству?**

Христианство соответствует определённому способу отношения к миру, когда человек разучился жить в Ладу с Всеживой Матерью-Природой, Родными Богами и САМИМ СОБОЙ, то есть когда он занедужил душой. Христианство — это признак определённой душевной болезни, вроде чувства собственной «неполноценности» («грешности», «богооставленности»), с которым нельзя спорить при помощи каких-либо разумных доводов, ибо с болезнью не спорят — её просто лечат. Пока человек отчуждён от Лада Всемирья, он может быть христианином и, вероятно, будет им. Вместе же с преодолением этого отчуждения — уходят и симптомы болезни...

Прошу понять меня правильно: я вовсе не «против» христианства как такового, как я не «против» простуды или, скажем, расстройства желудка, ибо у всех этих состояний есть свои естественные причины, с коими нельзя не считаться. Но как я не хочу жить всю свою жизнь с насморком, так я не хочу жить с христианством! Скажу больше: я сам желаю жить здоровой жизнью, но если некто желает жить иначе — это его дело, лишь бы он не стремился заразить своей болезнью меня и моих сородичей... Пусть христианство исповедует тот народ, мировосприятие и сам Дух которого соответствуют ему. Русскому же народу — оно ни к чему.

## **17. Как вы относитесь к утверждению, что христианство — это и есть «Исконная Вера Русского Народа»?**

Самая опасная болезнь — такая, при которой человек даже не понимает, что он болен. Наши Предки тысячелетиями жили без христианства, и именно в те далёкие времена были утверждены основы того, что мы сейчас называем Родовым Исконом и Национальным Характером Русского Народа. Христианское мировосприятие не было свойственно русским людям изначально, и «христианским» в собственном смысле слова Русский Народ не был никогда. И то, что нынешний обыватель привык легкомысленно именовать «Русским Православием», есть в большей степени Язычество, нежели христианство...

Вообще, можно сказать, что Православным (прославляющим Правь и славным Правдою) Русский Народ был всегда; христианским же в полной мере — никогда.

## **18. Почему люди ищут смысл жизни?**

Поиск смысла жизни есть поистине то, что отличает человека от животного. Это заложено в самой природе человека — стремление к САМО-познанию, к познанию своего места в Мироздании и в Вечности. Вечное АЗ ЕСМЬ в человеке повсюду ищет Вечность, откуда все мы родом, повсюду ищет и во всём узнаёт СЕБЯ...

Этот непрекращающийся поиск есть вечный поиск своей сопричастности Вечному, в Коем Одном всё обретает подлинный Смысл...

## **19. Как вы относитесь к Сословному разделению общества?**

Как к факту. Очевидно, что люди не «равны» друг относительно друга, как клетки мозга не «равны» клеткам мышечной ткани, а клетки костных образований не «равны» клеткам жировых отложений...

Человеческое общество в чём-то можно уподобить единому Телу, в коем разные виды

клеток призваны по-разному служить Единой Жизни — Единому Живострою, частями коего они все являются. Вообще, Сословным является всякое человеческое сообщество и всякая группа людей, и это разделение не является чем-то привнесённым извне, а естественным образом проистекает из самой природы человеческого существа.

А помогает Сословиям жить в Ладу промеж себя — не противостоя, а дополняя друг друга, — Родовой Уклад, лежащий в основе любого людского сообщества, опирающегося на Традицию. Лишь в наше время, когда «потребительская», враждебная Природе цивилизация так или иначе пошатнула все Исконные Родовые ценности, бывшие незыблемыми прежде, произошло частичное расшатывание и размывание Сословной системы, но, вероятно, полностью разрушить её всё же не удастся никому.

## **20. Во время какого Кологодного праздника следует освящать жреческий посох?**

Хорошо — на Велесов день, ибо Велес — Покровитель всего Волховского Сословия. Также хорошо — на обряде, посвящённом Сварогу или во время одного из четырёх ключевых Солнечных Святодней Кологода (Зимнего и Летнего Солнцеворотов, и Весеннего и Осеннего Равноденствий).

Если необходимо подчеркнуть связь с Кем-либо из Родных Богов особенно, тогда — на обряде, посвящённом данному Богу.

## **21. Когда Родноверы отмечают Новый Год?**

Новое Солнце «рождается» на Коляду — это, так сказать, сакральный Новый Год. Собственно же Новолетие наши Предки отмечали по Природе — когда новое лето начинает вступать в свои права — на Весеннее Равноденствие.

## **22. Почему считается, что нельзя сжигать пластиковый мусор в обрядовом костре?**

На это существуют две основные причины. Во-первых, вредное зловоние, распространяемое горячей пластмассой, неприятно духам леса и, вообще, духам места (да и людям, кстати, тоже)... Стихийные духи — они как дикие животные: если их дразнить и злить без нужды, они могут обратиться против нас и жестоко отомстить. Кто общался с ними, тот знает, о чём идёт речь...

Во-вторых же, к Священному Огню должно относиться с соответствующим благоговением и почтением. Если мы не чтим своих Святынь — мы не чтим и Родных Богов, Кои внутри нас Суть. Ибо, поистине, внешнее не отделено от внутреннего, и кто чтит Божеское в Сердце своём, тот деет тако же и вовне.

## **23. Нужно ли Славянину, «крещёному» в детстве родственниками-христианами, проходить обряд «раскрещивания»?**

Если вас не гнетёт христианство изнутри, если вы свободны от него, тогда в очищении нет необходимости. Если же чужебесие всё ещё владеет вашей душой — постарайтесь сначала найти в себе собственные силы для его преодоления. И лишь если этого окажется не достаточно — обратитесь к волхвам, которые помогут вам пройти соответствующий обряд...

Только, пожалуйста, не нужно измерять любовь к своему Родному мерой ненависти к чужеродному — любая, даже «справедливая» ненависть разлагает, прежде всего, ВАШУ СОБСТВЕННУЮ душу, иссушает и убивает вашу Любовь.

**24. Вы говорите о Мудрых, Здоровых и Сильных людях. Как сделать такой современную Россию?**

Пожалуйста, начните с себя. И вы увидите, что мир вокруг вас изменится, и многие найдут свой Путь!..

**Слава Роду!**

[2001]

## 1. Правда ли, что Родноверие есть одно лишь Многобожие?

Нет, не правда. Родноверие есть Вера Единому Всебогу Роду, проявленному во многих Лицах Своих, Кои суть наши Родные Боги. Всебожье Родово Едино по сути, но Многолико в проявлениях.

## 2. Правда ли, что Родные Боги суть одни только Силы окружающей нас Природы?

Нет, не правда. Родные Боги суть не только Силы, действующие в Природе, творящие, поддерживающие, разрушающие и во срок свой возрождающие — обновляющие всё сущее, но и внутренние Силы нашей души. Так, например, Сила Бога Перуна являет Себя не только громом да молнией в небе, но и силой воли внутри нас. Родные Боги наши, во Всебожьи Родовом сущие, пребывают как в окружающей нас Природе, так и внутри нас — в самом нашем Сердце Вещем.

## 3. Правда ли, что Природа — одна лишь тварь бездушная, Богом вне Себя сотворённая?

Нет, не правда. Природа-Матушка есть Великая Мать всего сущего, Богиня-Рожаница Великая — Та, Которая от веку существует «при Роде» — Всебоге Самом. Природа есть Плоть Всемирья, в Кою облечён Дух Всебожья. Природа — Божественна по существу Своему и нераздельна с Самим Родом Всебогом, будучи Его воплощением в мире Яви. Сам же Всебог Род, хотя и объемлет Собой Природу, не исчерпывается Ею, как человек не исчерпывается одной лишь своей плотью.

## 4. Правда ли, что Родноверы почитают Солнце, и Огонь, и Землю, и всё сущее яко Богов?

Нет, не правда. Ибо почитают Родноверы не само Солнце, и Огонь, и Землю, и всё сущее, но Дух Рода Всебога, воплощениями Коего оные все являются. Родноверие учит нас, что всё сущее — Божественно по своей природе, ибо одухотворено Самим Родом Всесущим Всебогом и не может существовать отдельно от Него. Сам же Всебог Род, как уже было сказано ранее, не исчерпывается зримыми проявлениями Своими.

## 5. Правда ли, что Родноверы поклоняются «пню да колесу» яко Богам?

Нет, не правда. Во-первых, поклонение наше есть, прежде всего, славение, а не низкопоклонство. Ибо Боги Родные наши не нуждаются в слепом преклонении пред Ними, но через славение мы воссоединяемся с Богами Сердцем, восстанавливая «забытую» нами в маяте мирской свою связь с Ними. Во-вторых, славим мы не «пни», не чурбаны бессловесные, но Богов Родных — Чуров-Щуров-Пращуров — Предков Вышних наших, *Старших* во Роду нашем. Чуры-Капи, кои ставим мы на Капищах Святых наших во славу Богов Родных наших, суть Образы Божеские, но не Сами Боги, Кои наипаче (преболе) всякого образа суть. Тако же славим мы Коло: Великое Коло Сварожье — Круг Небесный, да Малое коло Сварожье — Кологод (Годовой Круг), да Коло Солнечно в небе, да коло сородичей наших — Родноверов, по Прави живущих, с

коими мы во един круг на Капищах наших во славу Богов Родных наших встаём. А иное — напраслина, возводимая на нас иными по злобе их, но не правда есть.

## **6. Правда ли, что Родноверы почитают Солнце в небе яко Бога?**

Нет, не правда. Солнце в небе есть верный Знак Богов ко всяку животу, разуменье имеющему, но не Сам Бог. Солнце лучами своими Землю-Матушку согревает, всяку жизнь на Земле, по Воле Рода, зарождает, всяко роценье земное питает — взращивает да пестует, а затем, когда срок приходит, иссушает да в прах обращает, дабы вновь затем из праха вознесть. Солнце кладёт всему на Земле свой черёд, свой порядок: так, лето следует за весной, а зима за осенью; день следует за утром, а ночь следует за вечером. Солнце отделяет день от ночи, а Явь от Нави. За то величаем мы Солнце красное Щитом Дажьбожьим, Оком Небесным — Оком Самого Рода Всебога, но николиже не дерзаем речь, будто огненный шар в небе, зримый очами нашими плотскими, и есть Сам Бог.

## **7. Правда ли, что Родноверы обожествляют одних лишь кровных сородичей своих, объединяя их в образе Бога Рода?**

Нет, не правда. Родноверы почитают Рода в трёх Его Статях, Кои суть: Род как Сам (Всебог), Род Небесный (Предки) и Род Земной (сородичи). Род как Сам — Всебог (Пачеликий) Вседержитель (Божественная Личность, Божественное Я) Всесущий (Безличное Духовное Начало, Душа Мира), одновременно Непроявленный и Проявленный. Род Небесный — совокупная Сила Предков наших. Род Земной — все сородичи по Крови, во Яви живот свой делящие. Род Всебог — Исток и Беспричинная Причина Всебожья и Всемирья — Един для всех и вся, Сам будучи наипаче всякого имени и образа, хотя разные народы в разные времена называли и называют Его различными Именами. Род Небесный и Род Земной — у каждого народа свои, хотя связаны меж собой: одни больше, другие меньше. Род Земной — все сородичи по Крови, то есть принадлежащие к одному народу, среди коих есть как те, кто живёт по Праву, по Родовому Искону, так и те, кто по каким-либо причинам отчуждён от него, за что прозывается изгоем, то есть отторгнувшим себя от Рода.

## **8. Правда ли, что все народы, порождённые Родом, одинаковы?**

Нет, не правда. Каждому народу дан Свыше (от Самого Рода) свой собственный Дар, каждый народ хранит свою Родовую Память и имеет свою Стезю на Земле.

## **9. Правда ли, что Родноверы почитают свою Веру — Веру своего народа, своих Предков — превыше всех других вероучений?**

Нет, не правда. Каждому народу дана Свыше своя Вера и своя Духовная Стезя. Родноверы рекут: «Уважай Мудрость иных Родов, но живи Мудростью своего Рода».

## **10. Правда ли, что Родноверы отрицают истинность всех других вероучений?**

Нет, не правда. Родноверие учит, что каждый человек от рождения своего — язычник, то есть приверженец Народной Веры (от древнерусск. *языци* — «народы»). Язычество есть естественная, Природная Вера-Ведание, изначально присутствующая в душе каждого человека и

каждого народа. В этом смысле, в мире извечно существует только одна Вера — Язычество, не имеющая какого-либо одного основоположника, кроме Самого Рода, а все Духовные учения — религии, созданные кем-либо из людей (мудрецов, законоучителей, пророков) — представляют собой лишь отдельные Её части, отдельные фрагменты извечной Языческой Мудрости, частью верные, частью искажённые, в той или иной степени отражающие личный Духовный опыт своего основателя, но не воплощающие в себе всю Божественную Истину целиком и во всём Её многообразии. Родноверы полагают, что в мире не существует полностью ложных или полностью истинных Духовных учений — религий, созданных людьми, но существуют различные взгляды на Божественную Истину, отражающие более положение смотрящих на Неё, нежели Истину во всей Её полноте.

**11. Правда ли, что Родноверие — это только Вера Предков, только религия прошлого, но не настоящего?**

Нет, не правда. Родноверие опирается на Родовую Память нашего народа и Родовой Искон, заповеданный нам нашими Предками, но использует древнее Знание в соответствии с современностью. Родноверие не есть слепая реконструкция Веры и быта наших далёких Предков, но являет собой способ жизни в современном мире с учётом Духовных достижений прошлого, наследия наших Предков — нашей Родной Традиции.

**12. Правда ли, что Родноверие есть слепая вера невежественных людей, чуждая научного знания?**

Нет, не правда. Родноверие есть, прежде всего, Ведание — непосредственное Знание, на котором зиждется наша Вера. Родноверы полагают, что бессмысленно верить, например, в существование света, если невозможно его увидеть либо зажечь. Если же это возможно, то вера в то, что свет существует, важна не сама по себе, а лишь как ступень на Пути к Знанию (непосредственному видению света) и умению его использовать (например, зажечь). Родноверы рекут: «Вера наша суть *Ведание* Родных Богов, *Вера* Им и *Верность* Заветам Предков».

**13. Правда ли, что Родноверы слепо верят во всемогущество человеческого разума?**

Нет, не правда. Во-первых, Родноверы, как уже было сказано выше, чужды всякой слепой веры. А во-вторых, Родноверы полагают, основываясь на Духовном опыте Предков и своём личном Духовном опыте, что разум человеческий имеет определённые границы, за пределами коих возможно лишь Ведание Сердцем. Таким образом, Родноверы полагают, что существует знание разумом — знание человеческое, и существует Ведание Сердцем — Знание Высшее, Божественное.

**14. Правда ли, что Родноверы не признают никаких авторитетов, кроме собственных?**

Нет, не правда. Родноверы с уважением относятся к любому истинному Духовному опыту, но следуют, прежде всего, Родовому Искону своих Предков, верят голосу своего Сердца и доверяют здравому смыслу.

**15. Правда ли, что Родноверы почитают места, где расположены их Капища, более священными, нежели вся остальная Земля?**

Нет, не правда. Родная Земля — вся равно священна для нас, но в разных местах токи Сил Природных явлены по-разному. Так, есть места сильные, и есть места гиблые. Сведущие люди — волхвы и ведуны — умеют различать их, и в соответствии с природой каждого избранного ими места они утверждают на нём Капище, посвящённое Тому из Родных Богов, Чья сила находится в соответствии с Силой данного места.

### **16. Правда ли, что Родноверы не знают и не имеют никаких Откровений от Богов?**

Нет, не правда. Родные Боги открываются нам непрерывно в Сердцах наших и во всей окружающей Природе. Всё сущее есть поистине Откровение Родных Богов, надо только уметь *видеть* это. В зависимости от того, насколько человек чист душой и Сердцем, он способен получать и особливые Откровения Родных Богов — по мере способностей своего восприятия. Так, волхвами и ведунами мы называем людей, чьи способности в данной области превышают способности обычного человека. Тако же величайшим Откровением Родных Богов является для нас сам Кологод (Годовой Круг), в Коловращении коего Силы Родных Богов являют Себя определённым образом, зримом в явлениях Природы, и в известной последовательности.

### **17. Правда ли, что Родноверие чуждо всякой любви, кроме плотской?**

Нет, не правда. Родноверие само и есть Любовь ко всему живому. Духовная Любовь к Роду Всебогу, Родным Богам и Матери-Природе, любовь между родственными душами, плотская любовь между мужем и женой — всё это суть разные стороны одной Любви, объединяющей собой всё Мирозданье. Лад в Сердце невозможен без Любви ко всему живому, переживание своего единства с Природой невозможно без Любви к Природе, Родолюбие немислимо без Любви к своему Роду, Родине и сородичам, а крепкая и здоровая семья не может существовать без любви между супругами. Любовь — это не только желание единения с предметом вожделения (как полагают иные), но и само Духовное переживание этого Единства, являющееся плодом преодоления всякой двойственности. Любовь сильнее всяких иных уз связывает меж собой сородичей, человека и Природу, человека и Родных Богов. Рекут мудрые: «Один из способов Богопознания — растворение в Божеской Любви». Слепление плотским желанием делает человека безумным, истинная же Любовь — ведёт к Мудрости.

### **18. Правда ли, что Родноверам чужда идея всякого личного совершенствования?**

Нет, не правда. Мудрость, Сила и Здравие — вот три непоколебимых основы Родноверия. Хотя разные люди рождаются на Земле с различными Природными задатками, моральный долг каждого Родновера — стремиться развить в себе те истинные дарования, коими одарила их Мать-Природа и Родные Боги. У каждого человека всегда есть возможность сделать шаг вперёд по своей Стезе. Нет ничего зазорного в том, что ты не совершенен; худо, если ты не стремишься стать лучше — Мудрее, Сильнее и Здоровее душой и телом, нежели ты есть в настоящий момент. Согласно Родноверию, людям дано Свыше стать поистине *со-Творцами* в Деяниях Родных Богов. Каждое живое существо является проводником тех или иных Божеских Сил, но лишь человек наделён способностью делать сознательный выбор, кем ему быть в жизни, какой Стезёй следовать и какие свойства развивать в себе, имея возможность радеть как брюху — подобно животным, так и Духу — подобно Богам.

**Слава Роду!**

[2002]



# В чём моя Вера? (Ответы на вопросы редакции «Вестника Традиционной Культуры»<sup>[556]</sup>)

**1. Как давно Вы приобщились к Язычеству? Как это произошло, кто или что подтолкнуло к этому шагу? Исповедовали ли Вы какую-то религию до этого?**

Язычество (от древнерус. *языки*, или *языци*, — «народы») — естественная Духовность, свойственная человеку от рождения. Язычником человек рождается, а не становится. Осознание себя как язычника может прийти уже в зрелом возрасте, но — как знать?.. — может быть, это осознание есть не шаг вперёд, но скатывание назад?..

С самого раннего детства мне нравились русские народные сказки, волшебство ночного леса, звенящая тишина жаркого летнего полдня, торжественное безмолвие заснеженных полей зимой и сжимающая Сердце осенняя тоска. Вся Природа казалось такой живой и родной, что захватывало дух. Мне тогда и в голову не приходило называть это неизъяснимое чувство «религиозным» или каким-то ещё. Это просто БЫЛО. Помню, однажды (мне было тогда лет шесть от роду), когда мы с моей бабушкой гуляли по лесу, нам на глаза попался вырезанное чьей-то умелой рукой изваяние древнерусского воина в шлеме и с мечом. У его подножия кто-то высыпал горсть желудей. Не знаю почему, но я тогда подошёл к нему и положил перед ним яблоко, которое мне дали родители. Бабушка ничего не сказала, и мы пошли дальше. Но с тех самых пор во мне осталось чувство причастности к какому-то Волшебству, к чудесной Тайне, которую я не мог назвать каким-либо именем... Будто открылась какая-то Дверь, разделявшая обыденную действительность и невыразимое словами ИНОЕ, мою — по-детски наивную — любовь ко всему окружающему и бесконечную любовь Мироздания ко мне. Я принадлежал этому чарующе прекрасному миру, и этот мир принадлежал мне. Возможно, тогда я впервые в жизни почувствовал не только неуловимое *Присутствие*, но и ответную Любовь Тех Сил, Которые позже я буду называть Родными Богами...

Впоследствии мне довелось познакомиться со многими Духовно-религиозными учениями, но всё, что я в них находил — лишь подтверждало истинность моих детских переживаний, простота, чистота и ясность которых и стали для меня путеводной нитью, связующей меня нынешнего с Родной Верой — Веданием моих Предков, с Родовым Исконом, с *Духом* и *Силой* Рода... **МОЖНО И НУЖНО ИЗУЧАТЬ МУДРОСТЬ ИНЫХ РОДОВ, НО СЛЕДОВАТЬ ДОЛЖНО МУДРОСТИ СВОЕГО РОДА** — полагаю, это достойный путь для язычника и просто здравомыслящего человека.

**2. Во что или в Кого верят Славянские язычники? Каков основной принцип Вашей Традиционной Веры?**

Вера — для не ведающих, Ведание — для *знающих*. Вера может быть слепой, может быть ступенью к Веданию; Ведание — либо оно есть, либо его нет. Но не будем путать веру с доверием, без которого мы вряд ли смогли бы продвигаться вперёд по стезе Ведания. Доверие — это открытость, непосредственность, чистота восприятия. Доверие — первый шаг на пути *ученичества*...

Родовой Искон зиждется на Родолюбии (любви к Роду и Любви Рода). Род понимается нами в нерасторжимом единстве трёх Своих составляющих, Кои суть: Род как Сам (Род Всесущий Всебог Вседержитель — Единое Всепроникающее Духовное Начало), Род Небесный (Сила Предков) и Род Земной (сородичи, по Прави живущие). Родные Боги суть Лики Единого

Рода, Его Творческие Силы, постигаемые нами посредством личного Духовного опыта. Эти Силы проявлены как в окружающей Природе, так и в нас самих. (Так, например, воплощение силы Перуна в Природе — гроза, в человеческом существе — сила воли, способность преодолевать препятствия и т.д.) Через радетьельное славление Богов на обряде — мы воссоединяем внутреннее и внешнее, обретая тем самым Духовный Лад, душевную целостность и телесное здравие.

Сердце учит нас любви. Разум учит нас справедливости. Наша воля ведёт нас Стезёю Прави. Родовой Искон правит нас Мудростью Предков. Но Высшая Мудрость — обретается через ЛАД. Быть в ладу с собой, с Родными Богами, с Природой, с сородичами — значит, найти своё место в Жизни, найти Истинного СЕБЯ.

### **3. Если Вы отвергаете Иисуса Христа, то кто у Вас — Верховный Бог?**

Род — Един по Сути, но Многолик в Проявлениях Своих Сил. Род не главенствует над Всемирьем, но проявляется через всё сущее, хотя и не ограничивается лишь зримыми формами. Всё сущее — *из-Родно*, но было бы ошибкой утверждать: «Род здесь» или «Род там». Род — это Всё, но не что-либо, взятое в отдельности. Род как Сам — выше времени, пространства и всякого становления. Но и время, и пространство, и все движения во Всемирьи — берут свой исток в Нём Одном.

Что же касается Иисуса Христа, то речь не идёт об «отвержении» личной значимости Духовного опыта того, кто носил это имя. Речь идёт лишь об отделении его собственных индивидуальных прозрений от того, во что позднее превратили их церковники.

Всякий личный Духовный опыт — по-своему интересен и важен, ибо проистекает из Духовной свободы человека. Всякая же церковность — рано или поздно ужимает рамки этой свободы. Поэтому мы не «отвергаем» плоды личного Духовного опыта живого Иисуса (хотя и не со всем в его учении можем согласиться), но мы против закоренелой церковности, сделавшей из живого человека мёртвую «икону».

### **4. Сколько Богов у язычников? Как Они Себя проявляют?**

Родные Боги суть Лики Всеединого Всебога Рода. Также Они — наши Вышние Прародители, *Старшие* в Роду нашем, *Предки* Предков наших. Они — и Силы Всеживой Матери-Природы, и неотъемлемые составляющие души человека, и много, что ещё. Таким образом, Родноверие включает в себя как Единобожие (Единый Всебог Род), так и Многобожие (Родные Боги — Лики Рода) — без какого бы то ни было внутреннего противоречия.

Сколько Ликов у Рода — то ведаёт, должно быть, лишь Сам Род. Но искусственно «раздувать» Всебожье до необъятных пределов — вряд ли целесообразно. Единство Всебожья — залог нашего собственного внутреннего единства и душевного здравия. Человек, дерзающий славить единовременно бесчисленное количество всевозможных Богов, вероятно, не совсем здоров, ибо лишён внутренней душевной целостности.

Годовое Коло показывает нам Природную последовательность творческих деяний Родных Богов в мире Яви (непосредственно) и во всём Всемирьи (по подобию). Те же самые Божеские Силы действуют и внутри нас. Славя Родных Богов на протяжении всего Круга годовых праздников, мы тем самым правим, «достраиваем» себя до состояния внутренней целостности, подобной Единству Всебожья. Так, например, с весенним пробуждением Природы связаны Ярила-Весень и Дева-Леля, с летним расцветом — Даждьбог и Лада, с осенней порой урожая — Велес и Макошь, с зимним омертвением — Коштный Бог и Мара-Морена. Также Ярила

покровительствует Солнечной *яри* (мужской силе), Леля — девственной чистоте, Даждьбог — щедрости, изобилию и процветанию, Лада — любви и супружеству, Велес — мудрости, вещему вдохновению и богатству, Макошь — судьбе, женским ремёслам и Земному плодородию.

Сварог — Бог Небес, Держатель Прави, Прародитель Светлых Богов-Сварожичей: Даждьбога, Чей щит — само Солнце красное; Перуна-Громовержца, Покровителя воинов, оберегающего Явь от Навной нежити; и Огнебога Сварожича — Огня Земного.

Жива и Мара — жизнь и смерть, вода *Живая* и вода *Мёртвая*.

Белобог и Чернобог — два первейших Лица Рода, олицетворяющие собой Явь и Навь, день и ночь, свет и тьму, созидание и разрушение, рождение и умирание и т.д.

Род же — единит в Себе Их Всех.

## **5. Чем Вы руководствуетесь в своей Вере? (Христиане, например, руководствуются «Библией»...)**

В своей жизни, которую я не мыслю вне Духовного Пути, я руководствуюсь и велениями Сердца, и Родовым Исконом, и Мудростью Предков, и Голосом Крови, и Законами Природы, и чувством Долга, и здравым смыслом, и личным вдохновением, и просто любовью ко всему существу, и — самой ЖИЗНЬЮ вообще!

Можно сказать, меня ведёт Стезя. Можно сказать — направляют Родные Боги, даёт силы Родная Земля, правит Родовой Искон, вразумляет Мудрость Предков... А можно просто назвать всё это одним словом: ЛАД...

Что же касается христианской «Библии», то Язычество — не «книжная вера». Поэтому единственное Священное Писание, которое я приемлю безусловно, это *Живая Книга* Самой Матери-Природы. Все же рукотворные писания, по моему разумению, суть частные мнения, а не Истина во всей Её полноте.

Пусть сведущие люди записывают и распространяют среди людей то, что можно выразить словами. Пусть плоды Духовного созерцания поддаются трезвому осмыслению — настолько, насколько это возможно. Но пусть также никакое записанное учение не станет навязываться всем окружающим в качестве «единственно верного». Пусть не книга руководит жизнью, но жизнь находит отражение в книге. И — да вразумят нас Родные Боги!..

## **6. А что, собственно, есть Язычество и Традиция, и как можно возродить то, что давно умерло, стало пережитком? И имеет ли кто-нибудь достоверное знание о Языческой Традиции, чтобы её возродить? Откуда известно, что мы возрождаем именно Традицию, а не чью-то выдумку?**

Как уже было сказано ранее, Язычество — это естественная Духовность, свойственная человеку от рождения. Язычество берёт своё начало в самой Природе и в Родовой Памяти Народа, а не основывается исключительно на частном мнении того или иного «пророка». В разные исторические эпохи Язычество может принимать различные формы, сохраняя при этом свою изначальную Духовную суть. Некоторые формы с течением времени действительно могут превратиться в «пережитки» и естественным образом отмереть, чтобы освободить место чему-то новому, но это вовсе не будет означать смерть Язычества как такового, скорее даже наоборот, ибо способность самообновляться есть признак существа живого, а никак не мёртвого.

Язычество — это Живая Духовность, а не слепая реконструкция древнего быта. Нам нынешним незачем стремиться жить укладом тысячелетней или какой-либо иной давности. Мы должны найти свой собственный путь, а не тот, которым шли до нас. Истинное следование

стезёю Предков — означает преемственность в дерзании, а не возврат назад в прошлое.

Теперь, что касается источников. Во-первых, народная культура сохранила и донесла до нас богатое фольклорное (песенное, сказочное, заговорное и т.д.) наследие наших Предков, а традиционный крестьянский быт сохранил символику вышивок и резьбы по дереву, также заключающую в себе древний Языческий смысл. Во-вторых, само «Православное» христианство на Руси настолько впитало в себя Языческую символику и обрядность наших Предков, что еврейская и греческая составляющие давно отошли в нём на второй план (по крайней мере, это относится к так называемому «народному Православию»). В-третьих, далеко не все волховские и ведовские Знания наших Предков действительно утеряны. И, в-четвёртых, Родовая Память нашего народа сохранила то, что не под силу уничтожить никаким завоевателям, никаким «крестителям», никаким гонителям Родноверия — этот загадочный для иных и невыразимый словами РУССКИЙ ДУХ — ДУХ ВЕЧНО ЮНОГО ЯЗЫЧЕСТВА!..

## **7. Не является ли возвращение к Язычеству предательством веры наших христианских Предков?**

Русь всегда была Языческой по сути, даже когда рядилась в христианские одежды. Поэтому мы не «возвращаемся» к Язычеству, а просто следуем своему Родовому Искону. Предательство совершали те, кто отвергал Родную Веру — Ведание своих Предков, а не те, кто во все времена оставался верен ей.

## **8. Стоит ли отказываться от той христианской морали, на которой держится современный мир? Как совмещаются в Язычестве «кровавые жертвы» (если, конечно, они действительно существуют), а также употребление мясной пищи с обожествлением Жизни?**

Жизнь имеет две стороны: начало и конец, рождение и смерть. Язычество принимает Жизнь целиком — такой, какая она есть. Жизнь не становится более или менее Божественной от того, едим мы мясо животных или нет. Камни, растения, животные, люди и бестелесные духи — всё в Природе живёт своей жизнью, и жизнь каждого из них отмечена Божеским Присутствием. То, что одни формы жизни живут за счёт других, — это Природная данность, хотим мы того или нет. Другое дело: вправе ли мы брать от Природы более того, что нам действительно необходимо для жизни?

Если тебе жалко животных, умирающих на бойне, ты вправе отказаться от мясной пищи, от ношения кожаной обуви и многого другого. Если ты считаешь целесообразным иногда воздерживаться от мясоедения ради очищения тела и повышения душевной чувствительности, как, например, это делают многие волхвы и жрецы перед совершением обряда, это достойно хвалы. Но если ты живёшь в условиях, при которых это трудновыполнимо, кто упрекнёт тебя в том, что ты ешь мясо, одеваешься в овчинный тулуп или добываешь себе пропитание охотничьим промыслом?

Теперь, что касается «кровавых жертвоприношений». Предки наши жертвовали Богам от плодов дел своих. То есть земледелец жертвовал плодами урожая, а животновод или охотник — кровью убитого животного. Если ты живёшь земледельческим укладом или просто не употребляешь в пищу мясо, то о какой «кровавой жертве» вообще может идти речь? Если же ты живёшь в деревне, держишь кур, коров, овец или свиней и так или иначе принимаешь участие в их забое, то разве пролитие крови не является и так уже частью твоей жизни?

И, наконец, касательно христианской морали. Христианство не видит в Природе Божеского Начала и потому учит человека потребительскому отношению к ней, Язычество же — учит чтить Природу как Богиню-Мать и жить в ладу с Ней. Так почему мы должны отказываться от нашей Исконной, Природной — Языческой морали ради противостоящей Природе чужеродной — христианской?

**9. А зачем возвращаться к Традиции и как быть с прогрессом человечества в таком случае?**

Жизнь по Родовому Искону (Традиции) — это жизнь в ладу с самим собой и всем сущим, и она не только не препятствует здоровому развитию человечества, но наоборот — только способствует ему. Современный же мир, судя по всему, зачастую просто не видит разницы между «прогрессом» и вырождением...

**10. А нельзя ли обойтись без религии и магии? Где доказательства, что Земля, гора, камень, дерево имеют душу и сознание? Как возможно разговаривать с ними?**

Мистическое восприятие мира основывается на Духовных состояниях, связанных с расширением Сознания. Мистик — не тот, кто говорит, обращаясь к Природе, но тот, кто сам СЛЫШИТ её Безмолвные Голоса. Телесная составляющая человеческого существа — ничтожно мала по сравнению с его тонкими составляющими, но современный человек живёт почти только «для тела», не понимая, что тем самым разрушает себя. Если не пользоваться какой-либо частью тела, она рано или поздно начнёт отмирать. Если жить одними только телесными потребностями, вырождение захватит тонкие составляющие, без которых человек нежизнеспособен.

В Языческой древности человек использовал множество разнообразных трансовых практик, имеющих глубокие Духовно-религиозные корни, благодаря которым всё его существо развивалось в ладу с Природой и внутренними составляющими. Для современного мира, понимающего Духовность чисто символически либо отрицающего её вовсе, «вершиной» трансовых практик стало беснование футбольных болельщиков на трибунах стадиона, судороги молодёжных дискотек и беспробудное пьянство представителей старшего поколения. Здоровая Природная мистика выродилась до уровня душевной одержимости человека духами низших планов Бытия. Ясное и чистое Ведание заменилось набором нелепых суеверий. Чистота чувств сменилась псевдо-религиозной истерией и кликушеством... Человек перестал видеть в мире То, Что выше его самого. Путь Духовного восхождения, воссоединения с Первоисточником — забыт ради потакания собственным сиюминутным страстям, захлёстывающим душу. «Нельзя ли обойтись без религии?» — спрашивает такой человек. «Религия» (от лат. *religio*) — буквально значит «воссоединение», «восстановление связи», путь *Домой*. Но человек ЗАБЫЛ, где его Истинный Дом... Он смеётся над теми, кто разговаривает с Природой, с Богами, с Живым Миром. Но пройдёт какое-то время, и выживет лишь тот, кто не «оторвался» от своих Духовных корней. Ибо как дерево не живёт без корней, так человек не живёт без души и Духа — своего Истинного Я, сущего с Богами.

**11. Как возможна Традиция в мире, где сотворение и развенчание мифов поставлено на промышленный поток? Совместимо ли мифотворческое и научное, рациональное отношение к миру?**

Есть мифы, выдуманнные досужими людьми, и есть мифы, берущие своё начало в Деяниях Богов. Человеческие измышления — приходят и уходят. Силы, творящие, поддерживающие и разрушающие миры — пребывают вечно. Как человек за свою жизнь сменяет множество одежд, так и Родовой Искон на протяжении веков меняет свои внешние формы, оставаясь при этом самим собой. Архетипы человеческого сознания и силы, действующие во Всемирии, суть разные стороны одних и тех же Божеских Сил, действующих как внутри, так и снаружи человеческого существа. До определённой степени действия этих Сил могут быть изучены наукой. (Научным знанием, на наш взгляд, может быть названо всякое знание, которое можно воспроизвести опытным путём, запомнить и передать другим.) Как поэзия, например, не противостоит научному знанию, так не противостоит ему и Знание Духовное, мистическое. Но как для того, чтобы насладиться поэзией в полной мере, недостаточно понять умом один лишь буквальный смысл стихотворения, так научного знания не хватит для описания Того, Что превышает возможности нашего ограниченного ума. Именно здесь и приходит на помощь человеку то, что мы называем мистическим Знанием, Духовным Прозрением, Изначальной Ведой...

**12. Традиция — обширна и многообразна, на основании чего мы выбираем традицию и мифологию одного народа и одной эпохи из множества возможностей, которые имеются у каждого из нас?**

Потому же, почему русский человек говорит на русском языке, а не на китайском, например. Речь вовсе не идёт о том, что китайский язык «хуже» или «лучше» русского. Также речь не идёт о каком-либо «запрете» для русского человека изучать китайский язык, если таковой ему интересен. Просто русский человек воспринимает и осмысляет мир не так, как это делает китаец, и с этим приходится считаться, хотим мы того или нет.

То же самое можно сказать и о временных рамках. Язычество как таковое — явление надвременное, но в каждую конкретную историческую эпоху оно приобретает свои неповторимые формы. Нелепо для нас нынешних следовать формам Духовности, скажем, Каменного века. Мы не реконструкторы древнего быта, но живые люди с живыми Духовными потребностями, свойственными именно нашему времени, со всеми его достоинствами и недостатками.

**13. Не лучше ли синтезировать, что есть во множестве религий и психопрактик, представив это как новую религию?**

Смотря чего мы хотим достичь в результате! Если речь идёт всего лишь о некоторой «психотерапии», призванной помочь нашей душе более «уютно» устроиться в окружающей действительности, приспособиться к современному миру, то подобное смешение может принести нам некоторую пользу. Но можно подойти к решению этого вопроса и с другой стороны. Представим, например, что нам необходимо залезть на крышу дома. Сделать это можно многими способами, в частности, мы можем воспользоваться одной из приставных лестниц, находящихся в нашем распоряжении. Лестницы отличаются друг от друга длиной расстояния между ступенями, толщиной и формой своих составляющих и т.д. Нам, по сути, остаётся лишь сделать выбор в пользу одной из них. Но если мы вдруг попытаемся воспользоваться всеми лестницами сразу, то, вероятно, столкнёмся со значительными трудностями при подъёме...

**14. Не будет ли Язычество разрушительным для общества, для государственности, для**

## **конкурентоспособности экономики?**

Язычество — плоть от плоти Лада Всемирья. Если общество не чуждо лада, ему нечего бояться Язычества. Если же лад утерян, то Язычество поможет его восстановить.

### **15. Традиция немислима без Родовых Общин, возможны ли они в наших условиях, тем более — в условиях мегаполиса? Каковы признаки Родовых Общин?**

В древности Родовая Община объединяла, прежде всего, сородичей, проживающих в непосредственной близости друг от друга и ведущих единое Общинное хозяйство. В наше время Родноверческие Общины строятся, зачастую, на других началах. Во-первых, в состав Общины входят не одни лишь близкие сородичи. Во-вторых, не все они проживают в непосредственной близости друг от друга (ибо современный город, даже далеко не самый крупный, простирает свои границы намного дальше любого древнего поселения, городища или деревни). А в-третьих, современный мир диктует нам иные способы ведения хозяйства, зачастую весьма и весьма далёкие от древних. Современные Общины объединяют своих членов скорее на основе общности их мировоззрения, нежели по принципу их совместного проживания (хотя есть, конечно, и исключения). Поэтому, как уже было сказано ранее, современным язычникам приходится искать новые формы самовыражения, как личного, так и Общинного.

### **16. Как быть с подчинением личности Общине? Что может дать Язычество конкретному человеку?**

Степень подчинения личности Общине определяется самой Общиной. Разные Родноверческие Общины могут придерживаться различных взглядов на этот счёт. Так, например, воинские Общины (дружины) отличаются более высоким уровнем дисциплины и подчинения личности обществу, нежели другие типы Родноверческих объединений. В то же время существует и много язычников, не принадлежащих ни к одной из Общин.

Что же касается второго вопроса, то ответ на него, в общем-то, уже прозвучал ранее. Язычество помогает человеку найти своё место в Жизни, обрести внутренний лад и *с-Правно* (то есть *с Правью, по Правде*) следовать своей Стезе.

### **17. Каковы причины «живучести» Язычества?**

Причины «живучести» Язычества — в его Природности, естественности, ненадуманности. В определённом смысле, каждый человек изначально рождается язычником и лишь потом, в течение жизни, «накладывает» на себя те или иные религиозные, идеологические и прочие ограничения и личины. Вообще, душа человека — язычица по праву рождения, и в этом — залог неуничтожимости Язычества как такового.

### **18. Язычество как философское направление. Каковы фундаментальные философские понятия Язычества?**

Дело не в словах. Язычество начинается не с философии, а с непосредственного ПЕРЕЖИВАНИЯ Жизни. Осмысление, насколько оно вообще возможно, приходит потом. Человеческий ум — это как раз то, что разделяет людей; Язычество же — даёт человеку возможность преодолеть отчуждённость между всем и вся, которую породила современная

бездуховная «технократическая цивилизация».

Впрочем, если вы хотите узнать о философии Язычества — читайте наши книги. Если же хотите постичь Духовную суть Язычества — слушайте своё Сердце и Природу.

### **19. Может ли христианин стать язычником — Родновером?**

Родноверие подразумевает приверженность Исконной, РОДНОЙ Вере-Веданию, а не чужеродной. Поэтому христианин быть Русско-Славянским Родновером в полной мере не может. Впрочем, это не означает, что постижение Язычества недоступно христианину вообще. Как уже было сказано ранее, каждый человек приходит в этот мир язычником, и это — НЕОТЪЕМЛЕМАЯ составляющая его души. Поэтому любой человек, к какой бы религии он ни относил себя формально, может многому научиться у Язычества.

### **20. Почему язычники занимают воинствующую позицию по отношению к РПЦ<sup>[557]</sup>, но не выступают против мусульманских институтов? Что Вас отталкивает в монотеистических религиях?**

Не язычники громили христианские церкви, но христиане уничтожали Языческие Капища и другие наши Святыни на протяжении многих веков. Само по себе Язычество не «против» и не «за» РПЦ. Но почему иудейско-византийская религия с её почитанием иудейского Бога *Яхве* и обрезанного иудея *Иисуса* навязывается русскому народу в качестве Исконной РУССКОЙ? С какой стати мы и наши сородичи, русские по Крови и по Духу, должны осмыслять своё Духовное Небо в терминах иудейского или какого бы то ни было ещё народа?

Что же касается мусульманства, то правительство России пока ещё — слава Родным Богам! — не «додумалось» объявить его «Исконной Русской Верой»...

И, наконец, о монотеистических религиях. Как уже было сказано ранее, Язычество включает в себя как Единобожие (Единство Всесущего Всебога Рода), так и Многобожие (Родные Боги, Кои суть Лики Рода). Поэтому мы не против монотеизма (Единобожия), но за гармоничное сочетание его с политеизмом (Многобожием).

### **21. Язычество для Вас — это философия жизни, которую можно было бы в этом смысле сравнить с буддизмом, или все-таки религия, то есть вера в Богов?**

И то, и другое, и много чего ещё, ибо Язычество основывается на мировоззренческой ЦЕЛОСТНОСТИ, а не на какой-либо одной жизненной составляющей. Также немало этому способствует и отсутствие в Язычестве жёсткого свода общих догматов, что позволяет каждому язычнику верить и ведать по велению Сердца и мере собственного разумения.

### **22. Почему такое количество людей сейчас обращаются в Язычество, что их в нём привлекает? Чего они от него ждут? (Или чего ждёте конкретно Вы?)**

Каждый человек по-своему ищет ответы на основные вопросы жизни, сводящиеся, в конечном счёте, к вопросу о смысле Жизни вообще. Это — основа всякого Духовного поиска, вне зависимости от того, считает себя человек язычником, или нет.

Вообще же, Язычество — это, если можно так выразиться, не «конечная станция», а «метод передвижения» по Пути, не какой-либо определённый раз и навсегда догмат, а способ жизни по Прави...



### **23. На Западе Язычество приобрело сильный милитаристский оттенок, как обстоит с этим дело в Вашей стране?**

Воинское сословие — это ещё не весь народ вообще. Поэтому превращать всю страну в одну большую воинскую «казарму» — вряд ли разумно. Если же под воинским Духом понимать *волю к преодолению* как таковую, то это — качество, которым должен, в той или иной степени, обладать каждый Родновер.

### **24. Веруете ли Вы в бессмертие души и в загробную жизнь?**

Язычество ведаёт, что человеческое существо не исчерпывается одной лишь грубой телесной составляющей, и что жизнь его не сводится к одному телесному пребыванию в мире Яви. Говоря упрощённо, человеческое существо имеет тройственный состав: от Рода Всебога — Духовное Я (АЗ ЕСМЬ), от Рода Небесного — Сила Предков, от Рода Земного — плотское тело, состоящее из материи четырёх Стихий, символически выраженных в образах Земли, Воды, Огня и Воздуха. Все три вышеупомянутые составляющие соединены вместе тем, что мы называем *Велесовой Нитью*, после разъединения которой наступает отмирание плотского тела.

В собственном смысле слова, бессмертен в человеке один лишь Дух Рода — *Собь*, наше Истинное Я (Высшая Самость, АЗ ЕСМЬ), облечённое в смертную ложную самость — *особь*. Что такое Истинное Я? Скажем, если Род — это Океан, то Я — волна на Нём. Если Род — это Вервь, то Я — узел на Ней...

Что такое душа? Это тонкая «оболочка» Духа (Высшего Я), порождённая Родом Небесным (Силой Предков) и развивающаяся в себе определённые качества — склонности души — за время пребывания человеческого существа в мире Яви. Душа сама делится на несколько составляющих, о которых мы поведём речь когда-нибудь в другой раз...

### **25. Веруете ли Вы в существование Рая и Ада?**

Вообще, жизнь в мире Яви для подавляющего большинства людей отличается от посмертного (после смерти плотского тела) их существования в *Ином* мире (Нави<sup>[558]</sup>) тем, что в первом случае сознание человека направлено вовне, а во втором — внутрь себя. Это второе состояние можно уподобить сну со сновидениями: добрым людям снятся добрые сны; тех же, чьи души бурлят злобой и ненавистью — мучают кошмары. Оба этих состояния не вечны (они продолжаются до следующего воплощения человека в мире Яви), но в рамках личного восприятия время в таком сне может течь с другой скоростью, нежели на земле.

Мудрым ведомо и другое — высшее состояние, в корне отличное как от бодрствования в мире Яви, так и от Навных «снов» в *Ином* мире. О таких людях говорят, что после смерти тела они уходят в Неведомые Чертоги Родовы, чтобы уже больше никогда не возвратиться назад в земную Явь...

### **26. Как должен быть похоронен современный язычник?**

Лично я предпочёл бы сожжение моего тела на погребальной Краде. (Кое-что о погребальных обрядах можно прочитать, например, в нашей книге: *Тризна* по Борису Александровичу Рыбакову. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2002.)

## **27. Являлись ли к Вам во сне или наяву Ваши Языческие Боги? Известны же «явления святых» в христианстве...**

Вообще, сами по себе подобные «явления» не только не являются доказательством истинности Веры, но скорее наоборот — могут свидетельствовать о некотором душевном расстройстве «видящего». Дело в том, что склонности нашего ума во многом сами и формируют те образы, которые являются нам в видениях. Таким образом, человек с сильным воображением или просто безусловно верящий в реальность тех или иных образов — будет «видеть» желаемое, даже не догадываясь, что он сам и является создателем данного образа. Подтверждать же истинность своей Веры «видениями» образов, созданных собственным умом, — это признак скорее болезненного состояния ума, чем Духовного Прозрения.

Теперь, что касается образов Родных Богов. Боги наши — в Природе и внутри нас, во всём сущем; Они суть Силы, Кои могут проявляться в различных образах, но не исчерпываются ни одним из них. Так, например, Велес — это, конечно, не Старец с бородой, пастушеским посохом и рогом изобилия, а Перун — не Воин в расцвете сил с Громовой палицей, мечом или топором, хотя Они и могут изображаться таковыми. В обрядовых изображениях и изваяниях Родных Богов мы показываем совокупность определённых символов, понятных и близких нашему собственному Сознанию, но не приписываем Самим Богам — Сверхличным Силам — личностных человеческих черт. В этом смысле Образ Бога не следует путать с Самим Богом, как не следует приравнивать священные изваяния, установленные на наших Капищах, к Самим Богам. Образ помогает нам постичь Суть, но сам не является Ею.

Почувствовать, непосредственно пережить *Присутствие* Божеских Сил, вступить с Ними в личностное общение, преисполниться Их Мудростью и Силой — является Духовной целью и одновременно неотъемлемой частью наших обрядов. Но способность «видеть» Богов как таковых воочию — во многом зависит, как уже было сказано ранее, от личных душевных особенностей «видящего»...

## **28. Есть ли у язычников понятие «чуда» в том смысле, как это понимается в монотеистических религиях?**

Всё сущее — Чудо! Разве этого мало? «Чудеса» же, природа которых нам не понятна, суть лишь проявления пока не известных для нас законов Матери-Природы, не сводящейся, как и человеческое существо, к одной лишь своей зримой составляющей.

## **29. Как должно очищать Языческое Капище?**

Место для нового Капища должно выбирать людям сведущим, в соответствии с токами Природных сил и спецификой будущего Святилища. Капища могут быть: общинные и личные, открытые и потайные, посвящённые Всебожью и Кому-либо из Родных Богов особенно и т.д.

Вкратце, последовательность обустройства Капища следующая.

Перво-наперво — просят дозволения у духов места начать обрядиво. После чего — очищают место от всего лишнего (собирают мусор, утаптывают либо подкашивают траву и т.д.). Затем — намечают будущий центр, где будет расположено Огневище, либо Алатырный камень (жертвенник), либо Капь (образ Кого-либо из Родных Богов) — в зависимости от специфики будущего Капища. От центра отмеряют границы собственно Капища (внутреннее коло, где будут установлены Капи) и Требища (внешнее коло, где будут собираться общинники), по которым совершается символическая опашка (позже можно будет углубить её до уровня рва либо

наоборот — установить на её месте изгородь). Здесь же намечают вход и выход, которые будут охраняться малыми Чурами — Стражами Порога. На оберег места волхвы рекут особые для этого случая вещи слова, например:

*Коло-оберег — сорок сороков,  
Трижды по сорок сорока дорог!  
Огонь-перекрест — оберег окрест,  
По долу огня — оберег меня! Гой!*

Когда обустройство Капища полностью завершено, его освящают, обращаясь непосредственно к Родным Богам, Предкам и духам места и принося Им соответствующие требы.

Всякий раз, собираясь на Капище для проведения того или иного обряда, символически «восстанавливают» обережное коло, обходя Капище посолонь (по Солнцу), рассыпая зерно либо разбрызгивая специально заговорённую для этого случая воду. Рекут вещи слова, бьют в бубны либо трещотки, проносят огонь и т.п.

### **30. Как относятся язычники к Свастике?**

Свастика (Коловрат, Ярга, Ярое Солнце и др.; само слово происходит от санскр. су — «благой», и асти — «быть») — один из наиболее почитаемых Языческих символов, мощнейший обережный знак — священный символ Солнца, выражающий единство Рода (Оси Мира — Неподвижного Центра Коловрата) и Родных Богов (движущихся сторон). Также Свастика-Коловрат символизирует собой непрерывность Коловращения всего сущего, выраженного в идее Вечного Возрождения...

### **31. Как Вы относитесь к националистическим версиям Язычества? Поясните Вашу позицию.**

Русско-Славянское Родноверие — Вера-Ведание РУСОВ и СЛАВЯН, и в этом смысле — явление глубоко национальное. Но когда любовь к своему Родному, Родовому начинает измеряться степенью ненависти к чужеродному, то такой подход ожесточает душу человека, что становится серьёзным препятствием на его Духовном Пути.

### **32. Что Вы знаете о возрождающемся ныне западном Язычестве?**

Возрождение Язычества переживают сейчас, в той или иной степени, все западные страны, где христианство на протяжении веков боролось с Древней Верой...

Но... может быть, хватит уже нам заглядываться на Запад? Не пора ли вернуться, наконец, к СЕБЕ?..

### **33. Практикуете ли Вы какие-либо Языческие обряды постоянно, какие?**

В Родноверии существуют как общие, Родовые обряды, так и личные Духовные радения, как ежедневные и ежегодные (приуроченные к Святодням Годового Кола), так и совершаемые по мере необходимости...

На обрядах мы не выпрашиваем у Родных Богов каких-либо милостей, но славим Их —

*Старших* в Роду нашем, Вышних Родителей наших — от всего Сердца, и через это славление пробуждаем в себе Родовую Память, облакаясь Мудростью и Силой своих Предков.

**34. Правомочно ли, на Ваш взгляд, сравнение Языческих Общин с сектами? В чём сходство и в чём различие?**

Сектантство возможно только в рамках вероучений, не терпящих инакомыслия, старающихся навязать всем остальным в качестве «единственно верной» религии самих себя. Потому вся история христианской церкви есть сплошная борьба «истинной» церкви с «еретиками» и «сектантами», считающими, в свою очередь, единственной «истинной церковью» себя.

Подобное положение дел в Родноверии просто невозможно, ибо оно — ЕДИНО В МНОГООБРАЗИИ, а не в рамках какой-либо системы догматов, насильно навязанной кем-либо всем остальным.

**35. Существует распространённое убеждение, что по Славянской Языческой Традиции не сохранилось сколько-нибудь значимых достоверных данных, и уж тем более — культовых практик, так ли это?**

Нет, это не так... Интересно отметить, что разные Родноверческие Общины, не поддерживающие между собой непосредственной связи и даже порой не знающие о самом существовании друг друга, приходят к сходным мнениям относительно того, как должно проводить обряды, строить Капища, обустраивать внутреннюю общинную жизнь и т.д.

Вообще, народная культура и Родовая Память хранят много того, о чём даже не подозревает современный мир...

**36. Славянское Язычество было, по сути, аграрной идеологией, культом Матери-Земли. Как, по-вашему, оно вообще сможет существовать в нынешней индустриальной стране?**

Во-первых, Язычество никогда не сводилось только к аграрным культам в узком смысле слова (хотя почитание Матери Сырой Земли, действительно, всегда было одной из важнейших его составляющих). Во-вторых, как уже было сказано ранее, в разные времена Язычество может принимать различные формы, оставаясь при этом, в сущности, всё той же естественной Духовностью человека, свойственной его душе от рождения.

**37. Является ли нынешнее возрождение Язычества массовым явлением, или это дело одиночек? Какого рода люди обычно обращаются в Язычество, кто Вас окружает? Много ли язычников среди Ваших друзей?**

Отрадно видеть, что поиск своих Духовных корней затрагивает сегодня всё больше наших сородичей! Самые разные люди находят в Язычестве то, к чему они давно уже стремились, *позабыв* о том, что Родные Боги ВСЕГДА пребывали в их Сердцах...

**38. Есть ли точки соприкосновения современной науки и Язычества, или Язычество ближе к религии? Религия ли Язычество? Если нет — то почему «нет»?**

Язычество — это, прежде всего, ЦЕЛОСТНОСТЬ, целостное мировоззрение, пронизывающее собой все стороны Жизни. Язычество не исчерпывается ни наукой, ни религией, являясь одновременно и тем, и другим, и много чем ещё...

**39. Сколько язычников в Вашей стране? Сколько язычников в Европе? Сколько их в мире?**

Сколько в мире язычников — я лично не считал. Думаю, что, в конечном счёте, Язычество живёт в душе КАЖДОГО человека. Формальная же принадлежность к Язычеству как к одной из конфессий — меня, честно говоря, мало волнует...

**40. Почему Язычество проиграло христианству на Руси?**

А кто сказал, что оно «проиграло»? Религиозный официоз, представленный в настоящее время в России христианством, является далеко не вершиной Духовной жизни нашего народа, а скорее совсем наоборот. К тому же, как уже было сказано ранее, «народное Православие» — насквозь пропитано Язычеством. (Можно сказать, что Русь и до христианства была Православной — то есть славящей Правь и славной Правдою, и после «крещения» не стала христианской!..) Пока христианство барахталось в политических дрязгах, боролось за богатство и власть, народ наш находил Духовную опору в Язычестве, в Родной Вере — Ведании наших Предков. Так что, кто кого «победил» — это ещё большой вопрос...

**Слава Роду!**

[2003]

## 1. Когда и как ты пришёл к Родной Вере?

Собственно, я к ней и не приходил. Как можно прийти к тому, что уже в тебе? Родноверие — это естественная Духовность человека, выраженная языком культуры его Родного народа. Это то, с чем мы рождаемся. Другое дело, что мы не сразу понимаем это. Так, в детстве я запоем читал русские народные сказки и былины, но не осмыслял это как проявление Веры. Позже я стал интересоваться различными религиями и Духовно-философскими учениями, изучая которые, я всё равно оставался русским человеком — мыслящим и чувствующим по-русски.

С середины 90-х я уже открыто называл себя русским язычником, а в 1998 г. мы вместе с единомышленниками образовали Арийскую Общину «Сатья-Веда» (санскр. «Истинное Знание») для исследования и практического воплощения в жизнь Древней Мудрости наших Предков. Так как среди нас были разные люди, занимавшиеся не только Русской и Славянской, но ещё и Ведической традицией, сохранённой в Индии, и Северной — Кельтской и Скандинавской, то область наших общих интересов оказалась довольно широкой, охватывая практически весь Арийский мир.

Мы следовали принципу: «Изучай Мудрость иных Родов, но следуй Мудрости своего Рода». Конечно, изучать можно и нужно многое, но одно дело — умозрительный интерес, который может быть сколь угодно широким, а другое — непосредственная практика, берущая своё начало в Родовых корнях твоего народа — то, что является для тебя Путём Сердца, единственным среди многих дорог.

Через год санскритское название Общины было заменено русским. Так родилось «Родолюбие» — практикующая Родноверческая Община, опирающаяся в своей деятельности на Родовую Искон Русов и Славян. А «Сатья-Веда» отошла на второй план и называется теперь не Общиной, а Духовно-просветительским Обществом, целью которого является изучение Арийской культуры в целом.

## 2. Что является, на твой взгляд, основами Родноверия?

Как я уже говорил, Родноверие — это естественная, Природная Духовность человека, выраженная на языке того народа, к которому он принадлежит по праву рождения. Все мы рождаемся Родноверами, и только с течением жизни мы наслаиваем на это что-то ещё, что-то такое, к чему склонились в сознательном возрасте или что навязали нам окружающие.

Так, совершённые нами когда-то и до сих пор не исправленные ошибки — эти не выученные нами «уроки жизни» — формируют в некоторых из нас комплекс неполноценности и вины, на котором строятся такие религиозные учения, как, например, христианство. Полноценный — Здравый, Мудрый и Сильный человек — в христианство не пойдёт. Но для «униженных и оскорблённых» — для тех, кто не спешит исправлять свои ошибки, но при этом чувствует гнетущую его изнутри неладность — христианство порой оказывается ближе, чем Родная Вера Предков.

Вообще, здравомыслящий человек, осознавая своё несовершенство, стремится совершенствоваться, работает над собой и учится на допущенных ошибках. В христианстве же совершается подлог — подмена понятий: нынешнее несовершенство человека заменяется идеей его изначальной «греховности» и «проклятости от Бога». Человек и Бог, согласно христианству, подобны горшку и слепившему его горшечнику, и сколько бы горшок ни старался — ему никогда

не преодолеть ту пропасть, что отделяет его от Бога.

Наша же Вера учит нас иному. Боги — изначально пребывают внутри нас. Мы не отделены от Них. И наше Духовное делание имеет целью раскрыть Божественное в себе самом. Мы не слепые глиняные «горшки», мы — дети Божьи! Единое Духовное Начало присутствует в нас и в Богах: «Люди, вы Боги, но вы забыли об этом!»

Кратко же суть Родноверия можно выразить в следующих словах: «Свято чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с Природой. А если ищешь Высшего Знания — познай себя».

### **3. Какое место должны занимать обрядовые (и вообще Духовные) практики в жизни современного Родновера?**

Духовную цель Родноверия можно выразить одним словом: ЛАД. Быть в ладу с сородичами, Природой, Родными Богами и с самим собой, править себя Ладом Всемирья — вот что является для нас как целью Духовных исканий, так и способом её достижения.

Таким образом, первейшая Духовная практика Родноверия, важнейшее из совершаемых нами радений — это сама наша жизнь, а точнее — по-особенному внимательное и деятельное отношение к ней. Родновер совершенствуется каждый миг, а не только лишь во время выполнения каких-либо особых практик.

При этом существуют определённые техники, развивающие в нас те или иные качества — как телесные, так и Духовные. Общего правила здесь нет. Каждый выбирает себе то, что ему необходимо в настоящее время. Выбирает и следует этому — по мере глубины собственного понимания и количества личной силы. На определённом этапе человеку может понадобиться совет более опытного наставника, но это уже — начало осознанного Духовного ученичества, тема которого требует отдельного разговора при других обстоятельствах...

### **4. В наше время утрачен Лад между человеком и Природой... Как можно восстановить его, продолжая жить в городе?**

Есть внутренний Лад, опирающийся на высоту Духа, гармоничность нашей души и сбалансированность потоков сил в нашем теле; и есть Лад, проявляющийся в отношениях человека и окружающей его Природы. На самом деле, это — две стороны единого целого. Но в наше время они оказываются всё больше разобщены между собой, что заставляет многих из нас выбирать между внутренним и внешним — между личным совершенствованием и созиданием гармоничного общества.

Но что такое гармоничное общество? Это общество гармоничных людей. Когда у человека Лад в душе, он привносит Его во всё, с чем соприкасается в жизни. И дело здесь не в том, живёт он в городе или в деревне. Дело в самом человеке.

Плох не город как таковой, а патологично потребительское отношение к Природе, разделяемое большей частью современного общества. А такое отношение коренится в общем Духовном невежестве, в отчуждении человека от Родовых ценностей — в его «расколотости» внутри себя.

Человек должен суметь преодолеть эту внутреннюю «расколотость», обратившись к Родной Вере — Родовому Веданию Предков, и через совершенствование и налаживание себя повлиять на общество в целом.

### **5. В этой связи — ещё один вопрос. Многие люди хотят вернуться к жизни в Лад с**

**Природой, переселившись в так называемые «экологические поселения», которые создаются по всей стране. Как ты считаешь, есть ли будущее у этих поселений?**

Это хорошее и нужное начинание, но оно не должно превращаться в своего рода «бегство от жизни» для слабых Духом. Давно подмечено, что сильные и творческие люди способны жить полноценной жизнью даже в тяжёлых условиях, а слабые и ущербные остаются таковыми и в самых благоприятных для них обстоятельствах. «Благословенны препятствия, ибо ими растём», — вот лозунг сильных Духом людей.

Поэтому когда экологическое поселение образуют сильные личности, у этого начинания есть будущее. Если же человек уехал в лесную глушь только потому, что не смог решить своих проблем в городе, то можно быть уверенным, что вскоре и там его жизнь будет не многим отличаться от прежней. Переезд человека на новое место — на лоно Природы — должен быть следствием его внутренних изменений, его Духовного роста, а не бегством от не преодоленных им трудностей. Тем более что, как говорится, «от себя не убежишь».

И ещё. Чтобы поделиться чем-то с сородичами, а не быть для них нахлебником, это «что-то» нужно сначала иметь самому. Пути может учить лишь тот, кто сам прошёл его или хотя бы значительно продвинулся по нему. Так, человек, сумевший создать Общину в неблагоприятных условиях города, вероятно, сумеет построить нечто достойное и в деревне. Но если человек — пустой мечтатель, не создавший за всю свою предыдущую жизнь ничего путного, то вряд ли можно надеяться на то, что положение дел изменится при его переезде на новое место. Экологические поселения должны быть эволюционным шагом вперёд, а не назад. К сожалению, это понимают не все...

**6. Одна из главных проблем современного Родноверческого Движения — его раздробленность. Каковы, по-твоему, причины и способы решения этой проблемы?**

Когда человек действительно делает своё дело — у него просто не остаётся времени на то, чтобы доказывать всем остальным собственное величие. Если же люди спорят, кто из них главнее, то, вероятно, их дело находится в запустении.

Если человек построил высокие хоромы, то это видно далеко вокруг, и спорить тут, в сущности, не о чем. Само наличие спора о том, чья постройка выше, в большинстве случаев, говорит о ничтожности самих спорящих.

Давайте посмотрим непредвзято, кто и что реально СДЕЛАЛ для Родной Веры, и всё станет на свои места. Объединяет людей общее ДЕЛО, а не слова.

Родная Вера наша — многолика, как сама жизнь. Какое направление Родноверия «выше», а какое «ниже» — судить не нам. Истину ведают Боги, мы же — имеем Путь, по которому идём. Так давайте лучше подумаем о том, как достойно пройти свой Путь, нежели о том, насколько он длиннее или короче, выше или ниже Пути соседа...

**7. Что бы ты хотел пожелать читателям нашего Вестника?**

Хотел бы пожелать Лада — Мудрости, Силы и Здравия — Сильной Мудрости и Мудрой Силы, а также способности гармонично сочетать их в себе.

**Слава Роду!**

[2006]





# Исповедание Родной Веры-Ведания

## 1. Что есть для Вас Родноверие?

Родноверие — это Исконная Духовность Русского народа, Природная Вера и Ведание наших Предков, истинно Русский Путь Жизни на Земле и в согласии с Природой.

## 2. Можно ли сказать, что Родноверие — это Русский Путь к Богу?

Да; но при этом нужно добавить, что для Родновера Бог — мы Его называем древним Именем, которым Его называли наши Предки: РОД — не только далёкая Цель, к Которой мы идём по жизненному пути, но и сам этот мир: всё то, что окружает нас вокруг в Природе, и одновременно То, Что является сокровенной Сущностью нашего Сердца.

## 3. Как Вы относитесь к другим религиям?

В определённом смысле, нет никаких «других» религий кроме Истинной Извечной Религии — Родобожия, естественной Духовности, изначально присущей душе каждого человека, к какому бы народу он ни относился и какими бы Именами ни называл Причину всего сущего.

## 4. Почему же у каждого народа есть своя Родная Вера — своё Язычество?

Потому, что каждый народ говорит с РОДОМ на своём языке и имеет свои Родовые традиции Богопочитания и взаимодействия с Вышними Силами — Богами, находящимися за пределами обыденного разумения человека, но, тем не менее, раскрывающимися благодаря Духовным радениям и постижимыми в Сердце.

## 5. То есть Бог или Боги — всё-таки познаваемы?

Если говорить о познании как о движении ума — то можно сказать, что Боги познаваемы ровно настолько, насколько развит наш ум. То есть в природе Вышних Сил, Которые мы называем Родными Богами, всегда есть то, что уже понятно нам, людям, а также то, что относится к непознанному — области выше нашего разумения. Познание — вечно, по крайней мере, настолько, насколько ум человека может развиваться и совершенствоваться. К области же непознанного можно отнести как собственно непознанное — то есть то, что неизвестно нам сейчас, но может быть постигнуто в будущем, так и Божественное Непостижимое — то есть То, Что по самой Своей природе не может быть «переведено» на «язык мысли» и постигнуто рассудком. Таким образом, можно сказать, что РОД как Сам — Непостижим, но Его проявления в нашем мире, мире Яви — могут (и, полагаю, должны!) быть изучаемы и постигаемы нами, людьми.

## 6. Но Сам РОД всегда останется для нас Чем-то неизмеримо Далёким и Неизведанным?

Не совсем так. Да, РОДА невозможно уразуметь, но Он может быть постигнут нами через Сердце, в котором Он присутствует как наша Высшая Самость, наше Истинное (Божественное)

Я. Можно сказать, что мы не можем познать РОДА нашим умом, но мы можем при этом БЫТЬ Им, быть СО-ТВОРЦАМИ в Делах Его, ибо изначально нераздельны с Ним. Как говорят волхвы наши, Высшая Мудрость — в познании СЕБЯ, в непосредственном переживании своего Истинного Я (АЗ ЕСМЬ — своей Высшей Самости, или Духа РОДА в себе) и следовании своей Истинной Природе.

## **7. Так всё-таки: Богов много или Он один?**

Все наши Родные Боги суть Лики Единого РОДА. Таким образом, Родноверие — это одновременно и Единобожие, и Многобожие. Единый Всесущий Всебог РОД проявляется в Ликах многих Богов — Его Собственных Сил, творящих, поддерживающих, разрушающих и в свой черёд обновляющих всё сущее. И к Кому бы из Родных Богов ты ни обращался — в сущности, ты обращаешься к Самому Всебогу РОДУ.

## **8. Тогда, может, нужно сразу обращаться к Самому РОДУ — так сказать, напрямую, без посредников?**

Можно, если многообразие мира кажется тебе чем-то несущественным. В некотором смысле, вся Природа — Единый Жизнестрой, и животоки Её Сил равно пронизывают небо и землю, огонь и воду, мужчину и женщину и т.д. Но значит ли это, что между всем перечисленным нет вообще никакой разницы? Природные силы, проявленные в целебной траве и ядовитой — различаются между собой, хотя и берут начало в одной Матери-Природе. Умение видеть красоту Природы вообще — во многом зависит от того, насколько ты умеешь видеть красоту каждого отдельного дерева, каждой травинки, далёкой звезды на небе и капельки росы на листе... Мудрость Родноверия — РАЗЛИЧАТЬ, НЕ РАЗДЕЛЯЯ: в Едином видеть многое, и во многом — Единое.

## **9. Если можете, дайте, пожалуйста, краткое определение Родноверия.**

Родноверие — это ВЕДАНИЕ Родных Богов, ВЕРА Им и ВЕРНОСТЬ Заветам Предков.

## **10. Какие заповеди есть в Родноверии (если они вообще есть)?**

Родноверие — это Путь Сердца, а Сердце не знает никаких заповедей, кроме одной — заповеди Любви: любви к своему народу и сородичам, к Родной Матери-Природе и Родной Земле, к Родным Богам, Предкам и Самому РОДУ... С другой стороны, народная мудрость, передаваемая изустно от отца к сыну и от деда к внуку, учит нас вполне определённым вещам: «Живи сам и дай жить другому», «Уважай Мудрость иных Родов, но живи Мудростью своего Рода», «Честно возделывай свою землю и не зарься на чужую», «Плати за добро — добром, а за зло — по справедливости, но будь при этом милосердным», «Не бери у Природы больше, чем тебе необходимо»... А если всё подытожить, то можно сказать так: «Свято чти Родных Богов и Предков, живи по Совести и в ладу с Природой, а если ищешь Высшего Знания — познай себя».

## **11. Есть ли у Родноверов своё Священное Писание?**

Родноверие — это не «книжная» Вера, а Природная, опирающаяся на непосредственное видение — ВЕДАНИЕ Духа. Наше «Священное Писание» — это Священные ЗНАКИ Родных

Богов, которые мы читаем в Живой Книге Природы. В извечном Коловращении жизни и смерти — рассвета и заката, дня и ночи, лета и зимы — видим мы величайшее Откровение Богов и учимся у Природы жить в ладу с Законами, управляющими Мирозданием.

## **12. А как Вы относитесь к так называемой «Велесовой Книге»?**

«Велесова Книга» — мудрое, хотя и далеко не бесспорное произведение Русского Духа, запечатлённое в слове. И не важно, чья именно рука выводила её буквицы-руны — неизвестного волхва седой древности или нашего недавнего современника Юрия Петровича Миролубова — эта книга писалась Сердцем, и Сердцем же должна быть прочитана нами, если мы хотим понять её суть. Но не стоит делать из неё культ! «Велесова Книга» — не «Библия Славянского Язычества», как это представляется некоторым, не какой-то незыблемый и непререкаемый религиозный «канон», а всего лишь частный взгляд на Родную Веру наших Предков, и именно как таковой заслуживает нашего глубокого и пристального изучения. Но при этом нужно помнить, что никакая книга, сколь бы великую мудрость она ни содержала в себе, не заменит нам живого Духа Родной Веры, как слова о любви не могут заменить нам саму Любовь...

**Слава Роду!**

[2007]

# Слово Велеслава ко всем приверженцам Родной Веры

## 1. Почему на протяжении последнего года, или чуть более того, я не провожу публичных обрядов и праздников (за редкими исключениями, вроде Купалы)?

Потому, что устал от двух типов людей: тех, кто слепо боготворит меня, и тех, кто меня столь же слепо ненавидит. Устал от ДУРАКОВ.

Вообще, мне всегда казалось, что моя деятельность в рамках Родной Веры может быть полезна самостоятельно мыслящим людям как опыт проживания в Традиции, а не как догмат. Превозносить или хулить меня за личные качества — значит в равной степени упускать То, Что несоизмеримо важнее моей личности.

Я никого ни к чему не призываю — я лишь делюсь собственным опытом, своей точкой зрения. Чему из этого следовать, а что отвергнуть — ваш выбор.

## 2. Существует ли в настоящее время Община «Родолубие» как организация?

Собственно «организацией» — Община «Родолубие» никогда не была и не является таковой сейчас. Просто были и есть люди, с которыми мне по пути, кому, как и мне, интересно свободное содружество самостоятельно мыслящих людей, а не секта узколобых фанатиков или организация военизированного типа с жёстким членством.

Всякое объединение, сколь бы благими ни были цели его организаторов, всегда превращается со временем в объединение ПРОТИВ всех инакомыслящих, кто не разделяет и не поддерживает положений «Устава» данной организации.

Но Путь Родной Веры — это не вечная борьба с «другими», не противостояние и не способ выделиться «любой ценой» из толпы окружающих. Это путь к Духовной Свободе, начинающийся со свободного выбора самого человека, это путь постижения Лада в Природе и в своём Сердце, Это Путь без навязываемого кем-либо пути — Страна без проторенных дорог, где опыт Предков помогает, но не заменяет личного поиска Истины.

## 3. Нужны ли внешние обряды, традиционная одежда, Капища?

Они полезны (во многих смыслах), но не необходимы. В Родной Вере нет жёстких догматов, строго регламентирующих взаимоотношения человека с Родными Богами. Каждый из нас сам открывает для себя Истину — в той мере, в какой он способен Её воспринять. Здесь нет общих правил и практик, равно приемлемых для всех. Всерьёз утверждающий, что именно его Путь к Божественному является «самым истинным», — либо дурак, либо жулик.

Массовый религиозный фанатизм, к какой бы религии он ни относился, — не имеет ничего общего с истинной Духовностью, с поиском Истины. Я не утверждаю, что «массовые» религии, основанные на формализме и обрядоверии, не нужны людям вовсе (пусть каждый сам решает, что ему нужно и полезно, а что нет). Я лишь указываю на то, что следование каким-либо внешним предписаниям — само по себе ещё не является следованием Стезёю Духа.

Особенно опасными «ловушками» на Духовном пути, на мой взгляд, являются те религиозные и философские Учения, которые претендуют на возвышенную Духовность, не имея к Ней никакого отношения, выдавая себя не за то, чем они являются на самом деле (как, впрочем, и всякая другая «благонамеренная» ложь). Нет ничего плохого в том, что кому-то нравятся ролевые игры, кому-то — этнография, кому-то — воплощение в жизнь своих

философских или сексуальных пристрастий (если они, конечно, не идут вразрез с общественной моралью и действующим законодательством). Но не стоит обманывать себя и других, выдавая свои личные обусловленности за некую грандиозную, «недоступную профанам» Духовность.

#### **4. Почему я не занимаюсь политикой?**

Потому, что я убеждён, что каждый человек должен заниматься СВОИМ делом.

К тому же я — против «сращивания» государственной и религиозной власти, как мы это видим на примере нынешней РПЦ. Священнослужитель (относящийся к ЛЮБОЙ конфессии), на мой взгляд, не должен быть одновременно государственным чиновником или заменять такового по факту. Родная Вера — должна воодушевлять и сплачивать народ, а не служить оправданием для властолюбцев и коррупционеров.

Всякая «церковность» — это уже политика. Но Живая Вера — это, прежде всего, Духовный поиск, направленный внутрь, а не вовне человека.

#### **5. Нужна ли приверженцам Родной Веры единая религиозная организация?**

Родновером человека делает не принадлежность к какой-либо Общине или Содружеству, а его собственное мировоззрение и отношение к миру. Сейчас приверженцев Родной Веры, не состоящих ни в каких объединениях, — намного больше, чем считающих себя членами тех или иных Родноверческих Общин, и их число со временем, надо полагать, будет только расти.

В определённом смысле, каждый человек приходит в этот мир — язычником, если под Язычеством понимать естественную, врождённую Духовность, присущую в той или иной мере КАЖДОМУ человеку от рождения.

С другой стороны, нет ничего плохого в том, что приверженцы Родной Веры объединяются в Общины и всевозможные организации, как религиозные, так и светские. Но одна единственная, всеохватывающая организация СЕГОДНЯ — это бездушная бюрократическая машина плюс «святая инквизиция» (ставящая своей целью карать всех инакомыслящих) ЗАВТРА.

Чтобы понять, что я имею в виду, не надо далеко ходить. Достаточно просто посмотреть, что из себя представляет нынешняя РПЦ. А ведь христианские святые учили совсем другому...

Представим себе на миг эдакого толстого «волхва» с золотым коловратом на груди, гнусящего по телевизору какие-то прописные благоглупости, старательное собирание мзды с прихожан, освящение бандитских «мерседесов» на Капищах, толпы блажащих кликуш и бомжей при Капищной ограде и т.д., и т.п. А нынешние Родноверы, справляющие свои праздники по лесам, будут вспоминаться как христианские «мученики» времён римских катакомб...

#### **6. Какое из возможных объединений приверженцев Родной Веры представляется мне наиболее перспективным?**

Содружество нескольких объединений, не связанных единой властью и самостоятельных в решении Духовных вопросов (осуществляющих свою деятельность в мире — в соответствии с действующим законодательством). Решение вопросов, касающихся всех вышеозначенных объединений, может осуществляться Координационным Советом, действующим по принципу Веча.

Положительные стороны такого Содружества:

Во-первых, будет сохранено многообразие Традиции без замены местных особенностей

усреднённым и упрощённым «суррогатом Веры»;

Во-вторых, практически невозможно будет контролировать всё организованное Родноверческое Движение, навязывая ему чью-либо чужую волю извне;

В-третьих, здоровая «конкуренция» (если, конечно, такое слово вообще уместно в данном контексте), не даст некоторым «функционерам» от Родноверия «зажраться» (извините за грубое слово) на местах.

## **7. Каким я вижу своё будущее в рамках Родной Веры?**

Меня не привлекает ни организационная работа по «церковному строительству», ни «власть» в создаваемых ныне Родноверческих объединениях. Мне не интересно видеть вокруг себя ни толпы поклонников, ни наживать скучных и завистливых врагов. Я не хочу, чтобы мне слепо подражали, а также не хочу никому объяснять, почему полагаю полезными для себя те или иные формы Духовных практик, которые могут вовсе не являться таковыми для других людей.

Я хочу общаться с теми, с кем мне интересно, а не с каждым, кто читал мои книги и считает себя Славянским язычником. Мне интересно делиться опытом с теми, кому этот опыт может быть действительно полезен, а не с каждым, кто жаждет стать «учеником волхва», не понимая, в сущности, что это значит.

Я не хочу принадлежать ни к какой политической партии и подчиняться тому, кто будет указывать, что для меня «хорошо», а что «плохо», и махать каким-нибудь флагом над моей головой, закрывая от меня Солнце.

Я не хочу проводить обряды и праздники «по обязанности», как поп в церкви, — я хочу сам выбирать тот круг людей, в который я встану с открытым Сердцем.

Я вообще не хочу быть «обязанным» выполнять какие-либо навязываемые мне «функции» в Движении, а также не хочу, чтобы кто-то считал себя «обязанным» передо мной.

Я хочу, чтобы мои будущие дети выросли Мудрыми, Здоровыми и Сильными людьми, а не истеричными религиозными фанатиками с параноидальным бредом и манией преследования.

Я просто хочу быть САМИМ СОБОЙ, говорить на СВОЁМ языке с Родными Богами и Предками — так, как подсказывает мне моё Сердце и моя Совесть...

Простите, если я разочаровал кого-то или разрушил чьи-то надежды...

**Слава Роду!**

*Писано Велеславом на Родной Земле 12 вересеня лета 2008*





1. Все миры связаны Покутными Нитями Макоши, а тако же соединены Велесовыми Путями.
2. Высшие составляющие человеческой души — Светоносны, низшие — подобны тени.
3. В Сварожьем Триглаве и в человеческом существе: Велес — подсознание, Перун — сознание, а Сварог — Сверхсознание.
4. Мёртвая Вода — уносит в Навь иное, Живая — дарует благо.
5. Доля стоит за правым плечом человека (точнее, его ведогона<sup>[559]</sup>), Недоля — за левым.
6. Вороньим карканьем пророчит Кошный Бог Недолю.
7. В юности учись владеть своими страстями, в зрелости будь справедлив, в старости наставляй словом мудрым и делом с-Правным молодых, а когда пред тобой распахнутся Марины Врата, и за тобой придёт Смерть, — встретить её достойно.
8. Сон плоти — когда твои очи закрыты в Яви. Сон Духа — когда закрыто Велесово Око Мудрости.
9. Стрела, летящая в цель, не острее ока, направившего её; и ветры буйные несут её на своих крылах, и Сам Стрибог правит её путь.
10. Обитель Ужаса запирается не снаружи, а изнутри — самим человеком.
11. Чёрная Луна (на Новолунье) — Мара, Белая (на Полнолунье) — Жива.
12. Время меж днём и ночью — принадлежит духам.
13. Когда ты в толпе — ты с толпой, когда ты один — ты с Богами. Лишь мудрый пребывает с Богами непрестанно.
14. Скажи мне, Кто твой Бог, — и я скажу, кто ты.
15. Многие ищут чудес, но лишь единицы — жизни по Праву.
16. В чудесах — *нави*, в Правде — Боги.
17. Во Кологоде славим Солнце Трисветлое тако: зимой славим Хорса-Зимодара, весной — Ярилу-Весеня, летом — Дажьбога-Дарителя, осенью же, когда Солнце идёт на закат, славим Световида, Бога всего белого света.
18. Весна — Ярило и Леля, лето — Дажьбог Сварожич и Лада, осень — Велес и Макошь,

зима — Кощей и Морена.

19. К вопросу о смысле жизни: *правильный* вопрос уже содержит в себе ответ. Но чтобы задать этот вопрос, необходимо пребывать в соответствующем состоянии, из коего, собственно, и рождается ответ. Если же быть более точным, то нужно отметить:

1) Между состоянием, в котором пребывает человек, и им самим (пребывающим) — нет никакой разницы;

2) *Правильный* ответ никогда не рождается, но изначально пребывает внутри самого вопрошающего;

3) В определённом смысле, ответа нет вообще, но зато есть *правильное* состояние вопрошающего, в котором растворяется, исчезает сам вопрос...

20. Лишь глупец, цепляющийся из последних сил за маяту этого мира, уходит из жизни в Яви со сжатыми кулаками и скрюченными алчной судорогой пальцами. Ладони истинно Ведающего — всегда пусты.

21. Твоего уважения достоин тот, кто уважает твою свободу.

22. Мужское начало — Сознание, женское — Любовь. Когда Сознание и Любовь воссоединяются, сливаются воедино, — лишь тогда рождается истинная Мудрость.

23. Родиться в конюшне — ещё не повод считать себя конём.

24. Четыре Щита Родноверия:

1) *Честь*: Чёрное Солнце — Зима, Хорс;

2) *Жизнь*: Жёлтое Солнце — Весна, Ярило;

3) *Кровь*: Красное Солнце — Лето, Дажьбог;

4) *Боги*: Белое Солнце — Осень, Световид.

25. Хлеб с солью — Мир с Солнцем посередине. Подношение хлеб-соли гостю — обрядовое подношение Всемирья Богу.

26. Истинная Наука (Знание) и Истинная Религия (Ведание) никогда не противостояли друг другу. Просто наука слишком молода, чтобы осознать это в полной мере.

27. Каждый народ имеет свою национальную одежду. Всякая Языческая (Народная) религия — это такая же «одежда». Поистине, безумны те, кто за «одеждой» не зрит Того, Кто облачён в неё.

Языческая Вера народа — тот «язык», на котором данный народ говорит со Всебогом.

28. Есть неистовствующие от Перуна, и есть неистовствующие от Велеса. Неистовствующий от Перуна — щит грызёт, неистовствующий от Велеса — в бубен бьёт.

29. *Эволюция* — самопроявление, «самовоспоминание» Всебога, «растворённого» в Природе в процессе предшествующей *инволюции* (одного из Кругов в Вечной Пульсации Сущего). Восходя от уровня камней и минералов до уровня растений, от растений к животным, от животных к человеку и далее, — Сознание Всебога раскрывается в Тремирьи, являя Собой

Путь к Источнику, по которому идут все живые существа, возвращаясь *Домой*.

Выдох и Вдох Рода — Вечная Пульсация Сущего — Рождение (Проявление) и Растворение Вселенной: *инволюция* Духа (воплощение в Формы Материи) и *эволюция* (возвращение к Источнику).

30. Зри Коловрат:

1) Дух — Север — Правь;

2) Тело — Юг — Явь;

3) Душа — Запад — Навь;

4) Совесть — Восток — Славь.

Тело соединяется с Духом через душу, а Дух с телом — через Совесть.

31. Колядовщичество — колядование, колдовство (коло-деяние).

Волочешничество — волочешничество, волшебство (Велесово деяние).

32. В простоте — рост. В сложности — ложь.

33. Тело от души может отъединить лишь Тот, Кто их соединил; отделить же душу от тела (превзойти плотское) может и тот, кто всем существом своим устремится к Вещему.

34. Блажен постигший сокровенную суть вещей.

35. «Горы и доли» русских сказок — Мужское и Женское, Небо и Земля, Кол (Гора) и Коло (Долина), мужской уд и женское лоно.

36. Поверхностные Духовно-религиозные системы, обращающиеся преимущественно к «дневному», обыденному сознанию человека, связаны, прежде всего, с Богами-Охранителями Мира Яви — Светлыми Богами. Более глубокие системы, обращающиеся к подсознанию и Родовой Памяти, более связаны с Велесом и Тёмными (в значении: Тайными, Сокрытыми, Непостижимыми) Богами.

37. Если бы о Высшем Знании говорили на базарных площадях, многие сочли бы его богохульством, ибо когда человек низкой души слышит о Высшем Знании, он смеётся; если бы он не смеялся, это не было бы Высшим Знанием.

38. Всё, что мы делаем, — это лишь способ выразить нашу Любовь.

Нашу Любовь к миру? Любовь Богов к миру и нам? Просто *Любовь*?

Кто знает?..

39. Наше невежество в том, что мы полагаем, будто отделены от Него. Но «нас» нет, есть лишь Он Один. Мы — лишь вспышки Его Самоосознания. Люди Пути — знают об этом. Достигшие — Ведают это.

40. Деревья, камни и рощенья — Священные Письмена Матери-Природы. Они не менее, а куда более святы, нежели все человеческие Священные Писания, вместе взятые. Язык же, на котором они писаны, — язык Вещего Сердца, не от знания книжного, мёртвого, но от Жизни самой...

**Слава Роду!**

[2005]

## I

1. Любовь — птица души; она не назовёт своего имени, когда постучится в твоё окно. Она — безымянна, хотя имеет тысячу прекрасных имён.

Ты говоришь в Безмолвии Сердца: «Любовь», — и вот я позабыл все другие Твои имена...

2. Любовь — это Сила, преобразующая миры.

Когда семя падает в добрую почву — ни оно, ни сама принявшая его Мать-Земля — уже не останутся прежними.

3. Любовь — это Свет, падающий из окна; но Источник этого Света — не снаружи дома, а внутри его.

Ты — этот Свет.

4. В Любви нет отчаяния и нет одиночества, но лишь тихая уединённость — та, что целит душу, пробуждая в ней память о сопричастности всему сущему в мире.

В этой уединённости душа моя — с Тобой.

5. Видел я сон, будто наяву: *Вещий Старец* перебирал струны гуслей на вершине горы и пел песню без слов, что ложилась на Сердце, как голова любимой опускается на плечо, как ложатся морозные узоры на согретое робким дыханием слюдяное окно, сплетаясь, как сплетаются волшебные травы в Купальскую ночь, так нежно и страстно, как Солнце прячется в расщелинах гор и рассветный ветер ласкает распутившуюся листву.

6. Неземная радость и несказанная тоска — равно звучали в ней.

7. А за ними — звучало Безмолвие, в котором, сливаясь воедино, тонули, растворяясь, они...

8. И я понял — это Любовь, но не мог найти слов, чтобы сказать об этом.

9. И я молчал и одновременно пел вместе с *Ним*...

## II

1. Песни дождя и ветра прекрасны для чуткого уха, но ещё изысканнее песнь Любви — восход Солнца в утреннем безмолвии.

Посмотри на того, кто сейчас рядом с тобой, глазами любви, кем бы он ни был, и в его душе начнётся рассвет.

2. Есть любовь — как желание.

Есть любовь — как благодарность.

И есть Любовь — состояние совершенной души, пребывающей с *Ним*.

Жаждающий ответной любви — ещё не любит сам.

Жаждающий плодов любви — ещё не укрепился в ней.

Не умерший ради Любви — не достоин Её.

3. Мир учит нас любить и быть любимыми, но это лишь *первая* ступень.

Смерть учит нас любить, даже если того, кого ты любишь, больше нет с тобой рядом, — это *вторая* ступень.

Когда же мы отправляемся в Путь, из которого нам уже не вернуться назад, когда Свет, заключённый некогда в нас, возвращается к своему Источнику, и сам любящий растворяется в Свете, — лишь тогда мы достигаем *вершины*.

### III

Слова о Любви — что осенние листья, гонимые ветром — сухи и мертвы. Не обманись ими!

К Древу Живому свой взор обрати, — там ты отыщешь на свой *незаданный* вопрос — *несказанный* Ответ...

**Слава Роду!**

[2006]

1.

Однажды *Он* постучится в твоё Сердце.

И ты оставишь свои дела и поднимешь взгляд на *Него*.

И скажешь:

— Как долго я ждал *Тебя*!

А *Он* улыбнётся и ответит тебе:

— Как долго *Я* ждал тебя!

2.

Обошедший полмира в поисках *Его*, странник вернулся домой.

И, распахнув свою дверь, вдруг увидел: *Он* ждал его дома.

3.

— Где *Ты*?

— Где ты.

— *Я* — где *Ты*!

— *Я* — где ты.

4.

Ради *Тебя* — я искал путь к Храму, но я не нашёл *Тебя* там.

Ради *Тебя* — я оставил Храм, и тогда *Ты* пришёл за мной.

5.

Когда все молились *Тебе* в Храме, я сидел на берегу реки и молча смотрел на отражение Неба в воде.

Тогда *Ты* тихо подошёл ко мне и сел рядом.

6.

Когда я умер, *Ты* был единственным, кто не поверил в это.

Знаешь, *Ты* оказался прав...

**Слава Роду!**

[2006]

# Сон Твой...

1. Я — мысль Твоя.

Я — сон Твой.

Я — искание Твоё.

2. В поисках себя — странствуя тропами души своей — Тебя ищу.

А Ты — во мне и во всём... Разве Ты был потерян мною?

Разве я был потерян...

3. Узнаю ли во встречном прохожем — Тебя?

Себя ли отыщу...

4. Ты — там, за пределами боли. А я... Я — боль Твоя.

И я же — Радость Твоя.

И я — Безмолвие Твоё.

5. И, значит, мы — Одно.

**Слава Роду!**

[2006]



# Я есть Ты...

1. Я смотрю на Тебя неотрывно.

Я вижу Тебя в трещинах на коре дерев, в набухших почках, в павшей листве.

Я всматриваюсь в Сердце своё.

2. Иногда Ты ослепляешь меня Своим Светом.

Иногда Ты изумляешь меня непостижимостью Своих Тёмных [для постижения] Глубин.

Иногда я смеюсь над видимой серьёзностью Твоей игры.

3. Когда я вижу Тебя, я говорю, что не знаю Тебя.

Когда я вижу Тебя, я умолкаю.

Когда я вижу Тебя, «меня» — «знающего» — больше нет.

4. Я всматриваюсь в Сердце моё.

Или это Ты всматриваешься в Сердце Своё?

КТО есть смотрящий, и КОГО видит ОН, вглядываясь в СЕБЯ?

5. Я есть Ты.

Не-я есть Ты.

Ты есть Я.

6. Я ... ..

... есть ...

... .. Ты.

**Слава Роду!**

[2006]

# Возвращение к Истоку...

1. Однажды *Ты* сказал мне: «Возвращайся Туда, Откуда пришёл».
2. И вот — я возвращаюсь к *Тебе*...

**Слава Роду!**

[2006]

# Дыхание Бога

1. *Ты* говоришь со мною в свете дня и в темноте ночной.

Свет *Твой* превьше света, что видят мои глаза, и ночь так же исполнена Светом *Твоим*, как и день.

2. Потому, когда я смотрю на *Тебя*, то не различаю дня и ночи.

Но когда я бросаю свой взор на этот явленный *Тобою* чарующий мир, то бываю поражён многообразием созданного *Тобою*.

3. *Ты* говоришь со мною в лучах Солнца и в шелесте трав, в журчании воды и в треске поленьев в костре.

Когда я бываю задумчив и молчалив — в этой тишине есть *Ты*; и когда я бываю деятелен и весел — в этом тоже *Ты*!

4. Этот лёгкий ветерок, что прилетел сейчас, будто бы из ниоткуда — я называю *дыханием Бога*.

5. В камнях и растениях, в животных и людях, в стихийных духах и Родных Богах — равно в малом и великом — везде *Ты*!

6. Бывает, ко мне приходят люди и спрашивают: «Как мне увидеть Бога?» А я улыбаюсь в ответ и говорю: «Вот же *Он* — повсюду! Разве ты слеп?»

7. Кто-то ожидает увидеть Бога после смерти. Но если он не видел *Его* при жизни в этом мире, как сумеет он увидеть *Его* в мире *Ином*? Или он думает, что *там* Бога «больше», чем *здесь*?

8. Всегда, когда ты памятуешь о Боге, *Он* — перед тобой; когда же ты забываешь о нём, *Он* — за тобой.

Для *Него* разницы нет, ибо *Он* — всё и во всём, но она есть для тебя: пусть лучше *Он* будет *перед* тобой...

**Слава Роду!**

[2006]

# Вещие речения

1. Един Огонь-Пламень — Сварог Отец Небесный, Сила Жара Его — Перун Бог Могутный, Свет [Ведания], озаряющий всё окрест — Велес Премудрый. Кто возможет разделить Их Единство в Триглаве?

2. Хвала тому, кто стал послушником мудрого Учителя, но трижды хвала тому, кто стал послушником своего Вещего Сердца. Ибо Учитель — подобен мосту, по которому путник может переправиться из мирского бытия к Приснобытию — непреходящему Вечному Бытию своей Изначальной Природы; Вещее Сердце же — и есть Сама Изначальная Природа Сущего: Божественное Нерождённое внутри нас.

3. Поистине, для несведущего — Великие Боги суть род живых существ; для ведающего же — живые существа суть лики Рода.

4. Ты радовался его рождению? Поистине, твоя радость была не о Нём.  
Ты печалился о его смерти? Поистине, твоя печаль была не о Нём.  
Ибо Он — за пределами форм и различий — не рождался и николиже не умрёт, как и ты сам — тот, кто в Сердце своём есть Он.

5. Трудно проснуться, если сон твой — во сне; трудно преодолеть собственное невежество, если не ведаешь о нём<sup>[560]</sup>.

6. Мудрость подобна светочу в ночи: освещает путь тебе самому и — будто маяк в бурном море — указывает путь другим.

7. Ребёнок учится в мире сём именам, взрослый же постигает То, Что за пределами имён — паче мира сего.

8. Не приписывай душе свойства тела, а телу — свойства души.

9. Истинный Храм строится не руками, а Сердцем.

10. Человек Правды — повсюду зрит Правду, человек кривды — кривду.

11. Жизнь плоти — в изменчивом, жизнь Духа — в Неизменном.

12. Свети, свети ярко, Солнце моё! Пой, пой о *Вещем*, Сердце моё!..

**Слава Роду!**

[2006]

## Двенадцать вещей речений волхва Родосвета

1. Духовно возрождённый человек — одна из возможностей, сокрытых в человеческой душе.
2. Добродетель часто расточается из-за славы, поэтому мудрый равно смотрит на обращённую к нему хулу и возносимую до него хвалу, оставаясь независимым от них в Сердце своём.
3. Сторонись тех, кто из Духовного поиска делает ремесло.
4. То, Что порождает жизнь, — Само не рождается. То, Что забирает жизнь, — Само не умирает.
5. Рыба рождена для воды, птица — для полёта, а человек — для Пути.
6. Есть внешний круг истории, изучающий, как одни народы уничтожают другие народы, как властители казнят своих подданных, а подданные свергают властителей, и т.п. И есть внутренний круг истории, изучающий Духовный Путь человека (и человечества), который для многих остаётся скрытым.
7. У животных Родовые Души сильнее личных, потому Родовой инстинкт руководит ими в жизни их. У человека же личная душа сильнее Родовой, потому в жизни он руководствуется сознанием прежде инстинкта. Лишь у тех людей, в ком животная природа особенно сильна, инстинкт опережает сознание.
8. Обычный человек — тот, у кого инстинкты и сознание идут почти вровень. Человек Пути — тот, у кого сознание выходит на первое место.
9. Вера по привычке — это глупость, вера как инстинкт — это рабство, сознательная вера — это первый шаг к Веданию.
10. Распознать ложный путь, не зная Правильного, невозможно. А это значит, что не стоит беспокоиться по поводу того, как распознать ложный путь. Нужно думать о том, как найти Правильный путь.
11. Высший Путь — спросить себя: «Кто Я?» И найти *ответ* в Безмолвии Сердца. Но это — Путь единиц.
12. Ступай *Туда*, *Откуда* пришёл. В этом — Путь.

**Слава Роду!**

[2006]

# Из речений волхва Родосвета

1. Правда Вышняя — что Солнце Даждьбожие: рукою не заслонишь.
2. Вся слава мира поместится в одном житном зерне.
3. Какими очами зришь мир, таковым он и кажется.
4. Неизречённое обещание — в твоей власти, ты же — во власти изречённого.
5. Боги дали человеку два уха и один рот, чтобы он больше слушал и меньше болтал.
6. Мирское богатство приходит ветром и уходит дымом.
7. С Богами год пролетает как день, в безбожии день тянется как год.
8. Злость превращает и умного в глупца.
9. Ворон летает высоко, а садится на падаль.
10. Кто плюёт в небо — заплюёт лишь своё лицо.
11. Когда Чернобогу уступают хотя бы один волос, он берёт всю бороду.
12. Легче давать советы другим, чем себе.
13. Живое дерево на ветру гнётся, сухое — ломается.
14. Омыв лицо и руки, не отмоешь душу и Совесть.
15. Человек — это то, кто он есть, а не то, кем он был.
16. Море шумит только у берега: чем глубже, тем оно тише.
17. Глупость и высокомерие — плоды одного древа.
18. Громче всех кричит тот, кого никто не слушает.
19. Молчание тоже говорит.
20. Никто так не глух, как тот, кто не желает слушать.
21. Если ты носишь нож за пазухой, твоё сердце тоже в опасности.
22. Родовой Искон попирается не оттого, что много людей, а оттого, что много нелюдей.

23. Не спрашивай у многознающего, спрашивай у Ведающего.
24. Когда дует ветер, выше всего вздымается мусор.
25. Чем громче на языке славление, тем дальше от Сердца Богоявление.
26. Когда речёшь Правду — зачем божиться?
27. Беда, коль уши не слышат, что рот говорит.
28. Если бы Боги благоволили беднякам, те не были бы бедны.
29. Боги не хвалятся, когда творят мир. Мудрые не хвалятся, когда творят добро.
30. Хочешь добра — делай добро другим.

**Слава Роду!**

[2006]

## Оглавление

1. Притча о строивших дом
2. Притча о званых на пир
3. Притча о трёх послушниках
4. Притча о двух братах
5. Притча о дереве, исполняющем желания
6. Когда усмехается *Вещий Странник*?
7. Кто такие волхвы?
8. Слово Вещего
9. Учитель

### 1. Притча о строивших дом

Однажды два человека решили построить себе дом.

Первый человек построил себе на вершине холма высокие и светлые хоромы с большими окнами, а второй построил в низине широкую приземистую избу с маленькими окнами.

И посмотрев на дело рук своих, второй человек сказал первому:

— Почему в твоём доме много света, а в моём мало? О, Трисветлое Солнце, где Твоя справедливость?

И первый человек ответил ему:

— Но ведь ты сам построил дом с окнами, пропускающими так мало света! Почему же теперь ты винишь в этом Трисветлое Солнце?

**Толкование:** Бог равно любит всех детей Своих, и мера Его Любви — Сама Бесконечность. Но мы готовы воспринять Его Любовь лишь в той мере, какая свойственна нам. Стремясь к совершенству, развиваясь Духовно, мы перестраиваем свой дом, расширяем окна и меняем внутреннее убранство. Придёт день, когда мы — ставшие чистым Светом, растворившиеся в Нём без остатка — оставим свой дом навсегда. Пока же давайте сделаем его хотя бы чуточку светлее!..

### 2. Притча о званых на пир

Рассказывают, созвал однажды Сварог-Отец всех детей Своих на почестен пир. И когда пришло время торжества, по приказу Сварога были расставлены угощения для гостей: одни — на широком дворе, другие — на высоком крыльце, а третьи — в светлой горнице.

И пришли гости званые, и увидели они столы дубовые да скатерти браные, а на них угощения всемногие — яства сахарные, пиво пенное да зелено вино. И большинство гостей, прельстившись яствами, осталось во дворе, некоторые поднялись на крыльцо, и лишь немногие взошли в горницу, где воссели за столы и преломили хлеба вместе с Самим Сварогом...

**Толкование:** Гости, оставшиеся во дворе, суть искатели, посвятившие себя внешним вещам и «застрявшие» в наружном. На этой ступени люди склонны воображать, что тяжкими трудами



и радениями, самоистязаниями и буквальным следованием каким-либо предписаниям они достигнут чего-то величественного, недоступного большинству других искателей. Вместо того чтобы смотреть в глубину своего Сердца, они смотрят вовне, на милость или немилость мира, из-за чего в их душе возникают гнев и высокомерие, уныние и ожесточение — всевозможные формы самообмана и порока.

Гости, поднявшиеся на крыльцо, суть искатели, тяжким трудом достигшие определённых успехов на Пути, но прельстившиеся плодами своих радений. На этой ступени люди склонны испытывать гордость за содеянное и привязываться к плодам своего труда, находя в этом такую радость и удовлетворение, что могут перестать видеть за ними Наивысшее. Поистине, это — одна из наиболее труднопреодолимых форм самообмана, поджидающего человека на Пути.

Гости, взошедшие в горницу, суть *достигшие*, поднявшиеся над всеми вещами и узревшие за ними *Самого Хозяина Дома*. Они, странствуя по миру, не прельщались мирским, обращая все свои помыслы внутрь своего Сердца — к Богу внутри себя. Они равно смотрели на удовольствия и страдания, претерпеваемые ими на Пути, оставаясь не привязанными к плодам своих достижений, не очаровываясь ни явленными им чудесами, ни обрётёнными ими в радениях Божественными силами. Внутренне они всецело предавались лишь Богу, о Нём Одном помышляя, дабы свершилась в них и во всём сущем Его Воля, благодаря чему достигли искомого.

### 3. Притча о трёх послушниках

Рассказывают, было так. Призвал однажды волхв Родосвет троих послушников своих и сказал им: «Дабы испытать вас, дети мои, задам я вам задачу простую: обойти вокруг горы, неся слово, которое дам вам, а возвратившись назад, вернуть его мне. А слово такое: ЗРИ!»

И пошли добры молодцы круг горы, и обойдя её, возвратились назад.

И первый сказал: «Прости, учитель, я забыл слово твоё».

Второй сказал: «Ты сказал мне, учитель: ЗРИ!»

А третий сказал: «Зрю, учитель!»

**Толкование:** В притче говорится о трёх типах учеников: о нерадивом (первый ученик), о воспринимающем всё буквально (второй) и о действительно способном к обучению (третий).

### 4. Притча о двух братах

Рассказывают, однажды два умельца вырезали по братине. Первый вырезал — и оставил всё, как есть, а второй выварил свою братину в воске.

Когда в братины налили мёд, дерево первой пропиталось влагой, и она треснула. Второй же пользовались ещё много лет.

**Толкование:** Братина здесь — сосуд души. Воск — истое Ведание. Питной мёд — мирские страсти. Если душа человека не «пропитается» Веданием Божественного — мирские страсти разрушат её.

### 5. Притча о дереве, исполняющем желания

Однажды некий странник, путешествуя по миру, случайно забрёл в чудесный сад, в котором росло волшебное дерево, исполняющее желания, и прилёг под ним для отдыха. «Вот было бы хорошо, — подумал он, не ведая о волшебных свойствах дерева, — чтобы прямо здесь, в тени,

появилась кровать с пуховой периной!» И в тот же миг его желание исполнилось. Удивившись, он возлёг на кровать и подумал: «Вот бы ещё сюда бочонок сладкого мёда и ковшик к нему!» И вновь его желание исполнилось. Напившись хмельного мёда, странник вдруг испугался: «А не водятся ли здесь лютые звери? Что, если сейчас на запах мёда выйдет из-за деревьев медведь и задерёт меня?» И только он подумал так, как из-за деревьев вышел огромный медведь и задрал незадачливого странника.

**Толкование:** Мы сами ответственны за то, что происходит с нами в мире, творимом нашими помыслами и желаниями.

## 6. Когда усмехается *Вещий Странник*?

Говорят, *Вещий Странник*, ходя неузнанным по миру, усмехается, когда слышит, как лекарь обещает вылечить человека, чей срок жизни подошёл к концу, и кого *Вещий* вскоре призовет на Свои Луга; когда землепашцы спорят друг с другом за клочок земли, говоря друг другу: «Эта земля моя, а та твоя», — забывая, что вся земля — Божья; и когда кто-либо хвастается, что, якобы, познал до конца всю Божественную Премудрость...

## 7. Кто такие волхвы?

...У простого труженика-землепашца спросили, кто такие волхвы.

— Волхвы, — отвечал он, — это люди необыкновенной силы, способные работать без усталости и творить разные чудеса.

О том же спросили у купца.

— Волхвы, — отвечал купец, — это те, кому принадлежат все богатства мира. Они проницательны и хитры, и никто не сможет обмануть волхва, заключая с ним сделку!

Когда о волхвах спросили у воина, он ответил:

— Волхвы — это лучшие из воинов. Они стремительны в движении, подобно соколу, и сильны, подобно медведю. Каждый волхв в одиночку способен победить целый отряд, как матерый волк размётывает стаю дворовых собак. Волхвы умеют отводить глаза врагам и сражаться голыми руками, побеждая даже значительно превосходящего их в численности противника!..

Немогущий старик на вопрос о том, кто такие волхвы, ответил так:

— Это люди, которые сохраняют силу и здоровье до глубокой старости.

А его маленький внук, державшийся за дедушкину руку, добавил:

— Это взрослые дяди, которых никто не может заставить делать то, чего они не хотят!

Женщина, дочь старика и мать ребёнка, вздохнув, сказала:

— Волхвы — это люди, в душах которых больше нет боли и страха...

Когда же этот вопрос задали волхву, он лишь улыбнулся и *промолчал* в ответ...

## 8. Слово Вещего

В Безмолвии Сердца Вещего родилось Слово, и пало Оно с дождями на Землю, стекло каплями по дубовым ветвям, по еловым иглам, забарабанило по крышам позолоченных Храмов, *не попав внутрь*, но щедро напоило Собой Мать Сыру Землю и пересохшие русла рек, и заплясало кругами по озёрной глади, начертив Мудрость Вещего *вилами на воде*, но сокрывшись от людей, спрятавшись под крышами своих тревог и сомнений от Дара Небес...

## **9. Учитель**

Если ты встретишь Учителя — это ещё не значит, что ты *узнаешь* его. Если ты узнаешь его — это ещё не значит, что ты готов *учиться*. Если ты готов учиться — это ещё не значит, что ты сможешь *отдать* себя. Если ты в состоянии отдать себя — тебе уже *не нужен* Учитель.

**Слава Роду!**

[2006–2008]

## Часть I

1. Для мудрого *Присутствие* Владыки — ответ на любой вопрос, для глупца — ужас и безумие.
2. Невозмутимость — лучший советчик мудрого.
3. Бога, постижимого рассудком, придумали люди. Высшая Действительность — за пределами ума и слов.
4. Утешай скорбящих, но не плачь вместе с ними.
5. Не жди лучших времён — *живи* прямо сейчас.
6. Тот, кто находит место для других в Сердце своём — везде найдёт приют.
7. Поистине, лучше *потерять* с мудрым, чем *найти* с глупцом.
8. Лучше добросердечие при пороке, чем ожесточение при праведности.
9. Истинная ценность приносимой требы — в искренней готовности её принести.
10. Ирий и Пекло — светлая и тёмная стороны души.
11. Правильное понимание жизни зажигает в Сердце огонь Радости.
12. Души, великие в своей мудрости, становятся Живыми Родниками Любви.
13. Лишь человек низкой души ссылается на пример других для оправдания своих проступков.
14. Людям, с которыми трудно ладить другим, трудно ладить и самим с собой.
15. Наглость противна не только людям, но и Богам.
16. Не лгать себе — порой куда труднее, чем не лгать другим.
17. Жалость к себе — отвержение Духа в потакании собственной слабости.
18. То, что дарует Любовь — бесценно.
19. Чистота тела отражает чистоту души. Это основа основ Русской Здравы.
20. Опьянённым маятой мира сего нужно протрезвиться — лишь тогда они станут

восприимчивы к Мудрости Вещего.

21. Жизнь с глупцом — хуже смерти.

22. Боль, причиняемая жизнью — плата за *пробуждение* Сердца.

23. Терпение делает вещи — драгоценными, а человека — великим.

24. Сердце человека — Хоромы Боговы. Если оно закрыто для людей — оно закрыто и для Богов.

25. Истинная Духовность — это Лад в Сердце, а не знания в голове.

26. Простота — признак не только глупцов, но и мудрецов.

27. Признание мудрого — в искреннем уважении, признание глупца — в слепом поклонении.

28. Сердце — Обитель Божова в человеке. Лишь не познавший сущности своего Сердца спрашивает: «Где мне найти Богов?»

29. Мудрость рождается в Сердце, а раскрывается в голове.

30. Ощущение себя «грешником» ослабляет волю и отравляет душу.

31. Глупцу невыносимо одиночество, ибо тогда ему приходится оставаться наедине с собой — глупцом.

32. Дурак, совершенствуясь, становится круглым.

33. Добрая шутка расслабляет напряжение ума и просветляет душу.

34. Нарочито серьёзное выражение лица — личина, скрывающая человека от взора Богов.

35. Верность проверяется готовностью к самопожертвованию.

36. Боль действует на душу человека как огонь на пищу — с его помощью можно приготовить еду, а можно и сжечь её.

37. Внимательность — первый шаг на пути к Мудрости.

38. Не говори, что знаешь Истину. Если бы ты действительно знал Её — ты бы *молчал*.

39. Многие стремятся стать учителем, и лишь единицы — учеником.

40. Любовь поднимается чувствами и падает страстями.

41. Всякая истинная добродетель — проявление Красоты.
42. В *правильном* вопросе — уже заключён ответ.
43. Жизнь по Прави — ключ ко Вратам Обитали Богов.
44. Живя в этом вечно меняющемся мире — с возрастом умнеешь, но Высшая Мудрость коренится в неизменной сущности жизни.
45. Сторонись людей с тусклым взглядом.
46. Слова — это признаки жизни. Безмолвие — сама жизнь.
47. Для мудрого нет лучшего друга, чем уединённость в Сердце.
48. Ложная самость — это ложный бог. Истинная Самость — Истинный Бог.
49. Любящий Мать-Природу — истинный сын Отца-Рода.
50. Почитание Богов без очищения души — подобно приглашению гостей на пир в хлев.
51. Зарождающаяся Любовь — существует за счёт взаимности, созревшая — может обходиться и без неё.
52. Без доброй шутки человеческая жизнь безбожна.
53. Не обстоятельства жизни, а наше отношение к ним делает нас счастливыми либо несчастными.
54. Огонь в очаге, Солнце над головой и Пламя Вещего Сердца — один и тот же Свет.
55. Время и пространство — это *длина* и *ширина* Беспредельного.
56. Что от Богов — то для Сердца каждого.
57. Дитя, родившееся на Земле, выдохнуто Небесами.
58. Плоть — это проявленный Дух.
59. Чтобы постичь Бога — надо *стать* Им, раскрыв Его в себе.
60. Истина — это Дар Богов, скрытый в каждом человеческом Сердце. Но порой человеку нужно пройти долгие тысячи вёрст, чтобы найти Истину в себе самом.

## Часть II

1. Один миг прозрения Истины стоит тысячи лет, прожитых во лжи и самообмане.

2. То, что начинается ложью (даже с благими намерениями), ею же и заканчивается.
3. Мудрый одним своим присутствием скажет больше, чем глупец — тысячью слов.
4. Чтобы понимать язык мудрых — нужно прежде найти Мудрость в себе. Чтобы понимать Язык Богов — нужно прежде найти Божественное в себе.
5. Пламенные слова — искры пламенного Сердца.
6. Зачем ты беспокоишься о чужих недостатках? Разве у тебя мало забот из-за собственных?
7. Истинная Духовность не рождается от принадлежности к какой-либо религии. Она — плод Древа Духа, растущего в Саду Вещего Сердца.
8. Лучше отказаться, чем принять с неохотой.
9. Всё, удерживаемое силой, рано или поздно восстаёт против неё.
10. Недостатки порой лучшие учителя, чем достоинства.
11. Волхв не изменяет людей — он лишь способствует их изменению. Волхв не даёт готовых ответов — он лишь помогает найти ответ.
12. Не подавляй недостатки, а пресуществляй их в достоинства.
13. Кривда подобна тени — её порой можно видеть, но невозможно взять в руки. В сущности, её не существует, ибо она есть не более чем искажение, *искривление* Правды, а не нечто самосущее.
14. Когда человек *умолкает* в Сердце своём, становятся слышны Безмолвные Гласы Богов.
15. У всех нас один Учитель, и Он — во всём, если *правильно* видеть.
16. Глупец, хулящий мудреца, может быть полезен ему хотя бы тем, что своей хулою ограждает его от общества сотен таких же глупцов.
17. За всё в этой жизни приходится платить. Просто за что-то плата взимается вперёд, за что-то — сразу, а за что-то — потом.
18. Счастлив делающий благо другим, несчастлив ждущий от других блага.
19. Завязать тугой узел легче, чем распутать его.
20. Боги — это не *мифология* в книге и не моления в храме, это Радость в Сердце.

21. Дурак до чуда — что блядь до блуда.

22. Весь мир — Божественное Чудо, если *правильно* видеть.

23. Волховское Знание глубоко — как земля, текуче — как вода, сильно — как огонь и быстро — как ветер. Суть же его всепроникающая и всеобъемлющая — как сам сударь белый свет.

24. Как человек может быть одиноким? Когда уходят люди — остаются Боги. Когда уходят слова — остаётся Безмолвие...

25. Люди проглатывают слова мудрых, даже не раскусив их. Слова мудрых подобны сладким ягодам, но чтобы самому ощутить их вкус, ягоды нужно разжевать.

26. Человек подобен чудесной чаре с водой в руках Бога. И, произнося Имя Бога, человек накладывает благой заговор на эту воду — так, что она меняет свои свойства, становясь поистине Живою водой.

27. Истинная Любовь — То, Что связывает нас со всеми, но не привязывает ни к чему.

28. Не стремись быть понятым всеми, но стремись понять себя — кто ты и что ты?

29. Когда говоришь с людьми — говори от Сердца, а не от языка. Так же говори и с Богами.

30. Годы учат нас многому из того, чего не хотят знать дни, но лишь осознание мига открывает для нас Врата Вечности...

### **Часть III**

1. Истинная Мудрость — не занудна.

2. Истинный Путь — это Живой Поток Существования, не терпящий застывших форм.

3. Истинная Любовь не ведаёт ограничений.

4. Люби, но не превращай любовь в цепи привязанностей.

5. Человеческая любовь — не вечна, но благодаря ей человек соприкасается с Вечным.

6. Чем больше мы делимся любовью, тем больше её в нас.

7. Некто спросил у волхва Родосвета:

— Чем истинный Учитель отличается от ложного?

Волхв ответил:

— Я скажу тебе, каковы признаки ложного учителя...

— Вот и хорошо! — воскликнул вопрошавший. — Моим учителем станет тот, кто не подойдёт под твоё описание.

— Не всё так просто, — улыбнулся волхв. — Потому, что тот, кто примет тебя в ученики



при твоих нынешних качествах, — тот и окажется невеждой и обманщиком!..

8. Слеп тот, кто не может видеть, но дважды слеп тот, кто не хочет видеть и сам закрывает глаза.

9. Некто, придя к волхву Родосвету, рёк:

— Мы существа, ведущие Духовную жизнь.

— Нет, — ответил волхв. — Мы Духовные существа, которые живут человеческой жизнью!..

10. Духовное Прозрение — всегда мгновенно, но случается оно лишь после длительной подготовки.

11. Обретению умения *читать* Знаки Богов предшествует раскрытие умения их *видеть*.

12. Знание — обретается *извне*, Мудрость — раскрывается *изнутри*.

13. Знание — то, чем мы обладаем; Мудрость — То, Что обладает нами.

14. Позаботься о том, чтобы быть достойным Мудрости, очисти себя от всего того, что не есть Она, — и тогда Мудрость распахнёт твоё Сердце *изнутри* и позаботится обо всём остальном.

15. Самые честные книги — написаны кровью. Самые лживые — кровью тех обманутых, кто слепо уверовал в них.

16. На Пути малое не меньше великого, ибо великое — в малом.

17. Я благодарен Судьбе, что встречаю на своём Пути попутчиков и соратников. Но если бы их не было — я бы шёл по Пути один.

18. Путь — не для избранных, но для *избравших*. Они и есть — *избранные*.

19. Чем выше Дух твой, — тем ближе ты к Сущему, и тем дальше сущее от тебя. Но чем ближе ты к Вершине, — тем ближе ты к Единому, и тем меньше ты *разделяешь*. Потому говорят: «Первый шаг на Пути подобен последнему», хотя горе тому, кто обманется этим подобием!..

20. Обычные люди идут по следам людей, великие — по следам Богов.

21. Истина, становясь общеизвестной, не становится от этого ни более мудрой, ни... более доступной.

22. Только тень не отбрасывает тени.

23. Мудрый всегда похож на самого себя.

24. ...Когда я уходил, Он сказал: «Ты вернёшься сюда, когда полностью осознаешь, что всегда пребывал здесь и пребудешь вовек!..»

**Слава Роду!**

[2007–2008]

## 1. Глядя в огонь на Капище...

Негромко потрескивают сучья в костре, и ветер гонит лёгкий дымок на запад. Безмолвие — это не тишина в Природе (такого просто не бывает), это Тишина в Сердце.

Пред Богами ты один, но поистине не одинок.

Тишина может усыпить тебя, но Тишина в Сердце — Божественное Безмолвие — пробуждает.

Кто готов ко встрече с кем угодно, кроме Живущего в Обители Сердца, — того Безмолвие страшит. Кто суетлив и непостоянен — того пребывание наедине с самим собой лишает покоя. Но тот, чьей стезёю стал Путь Лада, — из серебра тишины и злата Безмолвия созиждет Хоромы Боговы паче хором земных, и вместе с Родными Богами поднимет заздравный рог на Пиру Духа.

## 2. Молвь до Богов

«Не оставь меня в горестях, а паче — в радостях», — воздев длани к Небу, речёт человек, поистине взыскующий Божеского. В горестях мы с лёгкостью обращаем взор души своей к Горнему, но в мирских радостях порой забываем о Небе над головой, опуская взгляд долу.

Слабые обращаются к Богам в минуты слабости, сильные же — в минуты торжества и радости. Слабые просят у Богов недостающего, сильные — славят Богов, не прося у Них ничего, но подвигаясь Силою, Мудростью и Здравием Их, созидавая вместе с Ними, неся Их в Сердце своём. И Боги николиже не оставят их, но пребудут с ними — в Сердцах их — вовек.

## 3. Исцеление

Грядущий с Богами в Сердце — бесстрашен, волен, блажен. Во Лета Вращения во Хоровод стали Боги, Лад Всемирья верша. Круг Алатыря-камня — Сердца Мира — коловертит от веку Божие Коло. Где найти камень тот? Поистине, во крепи Сердца своего вещега! Бо Сердце — истинный Алатырь-камень во человеке каждом утверждён, и Боги коло того камня Хоровод Свой непрестанно ведут. Поступь Их тиха, но прислушайся к звучанию Их шагов — *Музыкой Сфер* отдаются они во Всемирьи, и Лад Великий в созвучии ладов соплетает Узор невиданной красоты и мощи. Грядущий с Ладом в Сердце — душою и телом чист, ото всех недугов исцелён.

## 4. Блаженство

У боли и невзгод учись Силе.

Принимая Силу, не ослепни от её блеска — и обретёшь Мудрость.

В триединстве Мудрости, Силы и Здравы — узри искомое от веку Благо, истинное Блаженство.

## 5. Богообщение

Богообщению нельзя научить, его надо пережить. Это не вопрос веры, это вопрос твоей способности к Пресуществлению. Всё же прочее, дерзну сказать, Волею Богов — приложится.

## 6. Пламенное радение

Пламенное радение в ночи может ли не привести душу человека в трепет? Когда сами звёзды глядят в твоё Сердце, не отводя сияющих очей от Огня твоего, когда Сердце твоё стучит в такт Сердцу Мира, и Великая Мать склоняет к тебе Свой Лунный Лик... Слова становятся Безмолвием, Имя Великой Матери — кто назвал Её *Тёмной?*.. — зажигает во Тьме россыпи звёздных дорог, ведущих в Обитель Самосиянного Света паче света сего...

## 7. Когда Солнце зашло за верхушки деревьев...

Когда Солнце зашло за верхушки деревьев, когда лампы горят перед ликами Богов на Капище, озаряя их бликами Света неземного, — я закрываю глаза и в Безмолвии Сердца обращаюсь к своему Вечному Отцу, Учителю, Подателю Благ, Владыке Здравы и Хранителю мира *Иного*, Сильному в Яви и Нави. Слышащий невысказанное, от веку пребывающий в Сердце Мира, являющий Собой сосредоточие всех сил, Несказанное Имя Твоё, ВЕЛЕСЕ, — *Любовь и Безмолвие*.

Незримое *Присутствие* Твоё напоминает мне о Смерти, но не приводит в отчаяние. Это Твоё великое благословение — небоязнь Смерти. Блаженны обладающие таким Даром — постигшие, что *Смерти нет*. Ибо страх Смерти — это корень всех страхов, а благословение Того, Кто владычествует в Смерти, — это Дар Жизни Вечной.

**Слава Роду!**

[19.05.2008]

# Размышления в уединении: День второй

## 1. Отец и Мать

Небо — Отец, Земля — Мать. Мы — дети пред Лицами Их, дети, строящие песочные замки на берегу Великого Океана...

На христианских иконах мы не находим совместных изображений Мужского и Женского начал (кроме Богоматери с младенцем). На языческих Святах (вышитых, резаных, писанных) Отец и Мать изображаются вместе, а на Капищах Чуры Богов и Богинь стоят рядом. При этом сами Чуры — фаллические столбы, воплощающие собой Мужское начало, — во время проведения обрядов на Капище перевязываются рушниками, которые, замыкаясь в кольцо, охватывают гойные столбы подобно женскому лону...

Какими бы Именами ни величали мы Отца и Мать — Род и Природа, Сварог и Лада, Велес и Макошь, либо как-то иначе — мы прославляем Их Союз, Их Божественное Единение, от которого рождаются мельчайшие атомы и величайшие Вселенные, и которым Великие Отец и Мать подают нам пример в творчестве и указывают путь достижения Лада — в единении мужского рационального метода и женской интуитивной мудрости.

## 2. Восход Солнца

После того, как ты увидел восход Солнца Правды в своём Сердце — в душе твоей нет больше места для отчаяния. Каждый день, встречая рассвет Солнца на небе, мы поистине празднуем свой День Рождения и славим Трисветлого Даждьбога, воссиявшего Солнцем в лазоревой выси и Светом Самосиянным в Обители Сердца. Как речено в утреннем славлении Солнца:

*Восстань, рассветь, о Трисветлый Даждьбог!*

*Восстань, рассветь, Пребывающий в Сердце!*

*Восстань, рассветь, Солнцеликий! Сотвори благо миру! Гой!*

## 3. Великая Тёмная Мать

Когда я слышу одно лишь Имя Великой Тёмной Матери, Сердце моё наполняется несказанным восторгом, а из глаз текут слёзы. Её Именем я украшаю Тайную Обитель своего Сердца. О, Матерь подвига, Супруга Вещего Бога! Тобою, о Владычествующая в Смерти, я лишён страха гибели. О, Бездна Премудрости Вещего Бога, Непостижимая Тайна Владыки и Таинство Богодеяния в мире! Тобою я просвещён, Тобою я возрождён, о Свет души моей, Светоч Тайный, от глаз сокрытый, Ты — Свет света еси моего, Мать Морена! О, Великая Тёмная Мать!

## 4. Самосиянный Свет

Внезапно как бы отворяется окошко в уме. И Твоё *Присутствие* заполняет меня до краёв. Как различу теперь, где Ты, а где я?..

## 5. Плотское и Духовное

Всё — Божественно.

Не нашедший Бога во плоти — не найдёт Его и в бесплотном.

Не ставший потворником Богодеяния в сём мире — не станет радетелем Его и в мире *Ином*.

Бог не исчерпывается миром, но всё в мире — Он.

## 6. Знание и Ведание

Как много вокруг образованных невежд, полагающих себя мудрецами! Истинная Мудрость отличается от обычного знания — как практический опыт от формальной осведомлённости.

Знать можно многое и о многом, ведать же можно лишь Одно — Единое.

Знание обращено всегда вовне, Ведание — внутрь твоего Сердца.

Знание — это здравый смысл и жизненный опыт, Ведание — Божественное *Безумие*, если ты *понимаешь*, о чём тут речь...

## 7. Безмолвный Глас Вещего Бога

Вещий не кричит тебе в уши. Он возвышает Свой *Безмолвный* Глас ровно настолько, чтобы твоё Сердце *услышало* Его и откликнулось на Его Зов. Глас Вещего не звучит на многолюдных площадях и базарах, но если твоё Сердце не глухо, ты можешь *слышать* Его повсюду. Когда ты речёшь славления на Капище — Он слышит не произносимые тобой слова, но *Безмолвный* Глас твоего Сердца, обращённого к Нему. Когда ты радеешь о Мудрости Вещего в Безмолвии Сердца — Он открывается тебе как Всё и Ничто, как Неохватная Высота и Неизмеримая Бездна, как Самосиянный Свет паче света сего, Который столь ярок, что с тем же успехом может быть назван Слепящей Тьмой, непроницаемой для глаз и непостижимой для ума, но, тем не менее, составляющей Истинную Природу Того, Кто от веку пребывает в Обители твоего Сердца как ТЫ САМ.

**Слава Роду!**

[20.05.2008]

## 1. Ум и Сердце

Есть радение ума, и есть радение Сердца. Движения ума всегда связаны с прошлым опытом, с обусловленностью бывшим, на основе которого создаётся концепция будущего. Таким образом, ум всегда пребывает либо в прошлом, либо в будущем, и никогда — в настоящем. Пребывание здесь и сейчас — свойственно не уму, а Сердцу, неконцептуализированной интуитивной Мудрости за пределами ума.

Мы, современные люди, дети технократической цивилизации, во многом позабывшие культуру своих Предков, живём более умом, нежели Сердцем. Поэтому наш Путь начинается в большинстве случаев в уме и лишь по прошествии некоторого времени достигает Обители Сердца.

Когда ум только приближается к Сердцу, сам Путь представляется нам подобным путешествию по дну высохшей реки, и иссушённая почва под ногами не обещает никакого плода. Ум, достигая преддверия Сердца, сперва встречает непроницаемый мрак и холод, так что в какой-то миг может показаться, что данная Обитель и вовсе пуста. Но это не должно приводить искателя в уныние — терпение и тщание в поиске рано или поздно приведут его к заветной Цели, и он будет поражён и изумлён обилием Духовных плодов, возросших в саду его Сердца.

## 2. Самообман

Ум, не достигший Обители Сердца, но исполненный гордынею и тщеславием, легко может стать жертвою самообмана. Не очищенный от мирских страстей ум, желая лицезреть чудесные Божественные видения, но не имея пока на это возможности, начинает сочинять эти видения сам, всё более и более обманываясь ими и укрепляясь в чувстве собственной значимости. Встав однажды на эту тропу, уводящую от истинного Пути, человеку бывает очень трудно вернуться назад...

## 3. Три ступени внутреннего радения

Оные суть: 1) Воображение; 2) Размышление; 3) Созерцание. Им покровительствуют Три Лица Сварожьего Триглава: Сварог, Перун и Велес.

Первая ступень, *Воображение*, есть творение образов на основе уже имеющегося опыта, на основе той Картины Мира и тех представлений из прошлого, которые содержатся в уме. Как Сварог творит Мир, так наш ум творит образы, которые затем принимает за действительность.

Вторая ступень, *Размышление*, есть развитие способности различать действительное и мнимое, Правду и кривду, внутреннее и внешнее. Как Перун разделяет и охраняет Явь от Нави, так ум радеющего учится отсекал вымысел от Того, Что есть в действительности (а точнее, от Того, Что есть Сама Действительность).

Третья ступень, *Созерцание*, есть безмолвное погружение радеющего в сущность своего Сердца. На этой ступени нет места ни чувственным видениям, ни досужим размышлениям. Это состояние погружённости ума в Безмолвие Сердца, ясное неконцептуализированное видение своей Истинной Природы, вершина Велесовой Мудрости.

**Слава Роду!**

[21.05.2008]



## 1. Имена Владычицы

Имена Владычицы повторяй — Имена Той, Которая властвует в Смерти. Повторяй с дыханием ровным, с Сердцем уравновешенным — и вот почувствуешь холод, а затем тепло. Но это всё — от естества твоего, а не от Её Благодати. Иные, достигнув этой ступени радения, вскакивают с места и кричат: «Накатило, накатило!..» Ты же наблюдай за происходящим в теле, но не хватайся за него умом, не беги вослед ощущениям плоти. Ибо Владычица приходит — Безмолвна и Безвидна, и Её Жар — иной, и *касание* Её не развлечёт твой ум, но распахнёт Врата Духа, иже воссияет Светом Мудрости в Обители твоего Сердца.

## 2. Дождь

Дождевые капли стучат о крышу, созывают духов на пир. Созерцающее сознание, погружаясь в Безвидное Единое, в многоголосице падающих с неба капель слышит Единый Глас, глаголящий о Несказанном. Это мудрое *Безумие* — слушать Глас Бога, Которого нет, повествующий о Том, Что не есть что-либо, ибо есть ВСЁ...

## 3. Неразделение

Не говори: «Вот — великое, а вот — малое», — ибо всё это — Одно, Единое.

Не говори: «Вот — Духовное, а вот — плотское», — ибо всё это — Одно, Единое.

Не говори: «Вот — небесное, а вот — земное», — ибо всё это — Одно, Единое.

Не говори НИЧЕГО, ибо всё это — ОДНО, ЕДИНОЕ...

**Слава Роду!**

[21.05.2008]

# Размышления в уединении: День четвёртый

## 1. И снова дождь...

Снова, как в первый раз — ярко и трепетно, меня озаряет Свет, я вижу его столь явственно, что мысли в голове останавливаются и падают в омут тишины, как сухие осенние листья, и снова Ты — повсюду, и каждый атом Вселенной поёт славу Тебе, и я улыбаюсь, как в первый раз, глядя в Твои глаза, встречая Тебя, словно после долгой разлуки, в каждой капле дождя!..

## 2. Мудрость

Мудрость никогда не приходит одна. Она всегда идёт об руку с простотой и естественностью, лучше всякого лекаря она исцеляет раны души и, успокаивая ум, утверждает Лад в Сердце.

## 3. Лад

Лад — это Любовь и Безмолвие. Двое, ставшие поистине одним.

Любовь, лишённая безмолвия, пылает огнём страсти, выжигая душу изнутри. Безмолвие без любви — оупляет ум и иссушает душу. Но когда они сливаются воедино, они рожают Волшебство, выше которого я не знаю ничего в Подлунном мире.

## 4. Великая Мать

Ты — Сила сильных и Надежда отчаявшихся.

Ты — Радость мира и Боль всех утрат.

Ты — Прозрение ужаса и Ужас прозрения.

Ты — Жизнь, несущая смерть, и Ты — Смерть, хранящая семя жизни.

Ты — Пламя огня и Глубина вод.

Ты — Огненная Кровь в чаше.

Ты — Непостижимая Тьма, озарённая вспышками Света.

Ты — Свет, лучащийся из Себя.

Ты — Любовь и Безмолвие.

Ты — Начало, Конец и новое Начало.

Ты — Возлюбленная моего Сердца, Сестра моя, Мать моя!

Когда Вещий Владыка растворяет *Присутствием* Своим Обитель моего Сердца, и я становлюсь Им, — я смотрю на Тебя как равный.

Когда я плыву в едином Потоке с Тобой, и наши струи рисуют Единый Узор, — я называю Тебя Сестрой.

Когда я смотрю на мир глазами плоти, как большинство детей Земли, что окружают меня, — я почитаю Тебя как сын почитает Мать, породившую его и весь этот мир.

Но когда мой страждущий ум погружается в Безмолвие Сердца, находя там успокоение, — я вижу, что Ты, весь порождённый Тобою мир и я сам — поистине ОДНО, о Великая Мать Морена!

## 5. По левую руку Бога...

Говорят, правой рукой Бог благословляет весь мир.левой — только тех, кого призывает к Себе.

Правой рукой Бог бросает семя в Лоно Матери-Земли, а левой рукой — пожинает урожай.

Правой рукой Бог указывает путь миру — путь удаления от *Центра*, от Источника.левой рукой Бог подаёт знаки идущим Тропою Возврата, возвращающимся из долгих странствий Домой...

## 6. Молвь до Вещего

На всяк день благослови меня и на всяку ночь даждь возрадоваться о Тебе, о Сердце сердца моего, Солнце Правды в Обители Сердца, Свет Самосиян света моего, Велесе!

Мудростью сильною, Силой премудрою со мною будь вовеки и днесь, яко хожу Стезями Твоими, глаголю Словесами Твоими, восхищен Радостью Твоей, Велесе, тако ж даруй мне и впредь!

Неутолима жажда моя, не упокоится Сердце моё, — Кровью Огненной напои меня, радением пламенным распахни настезь душу мою, исторгни из груди дланию Своей ретиво Сердце моё, се — Дар мой Тебе!

Велесе, Велесе, Велесе! Сладко на губах моих Имя Твоё, но во сто крат слаще в Сердце Любовь Твоя! Велесе, Велесе, Велесе! Горю, не сгораю — Пламя Любви Твоей объяло меня!

Огонь сей пройдя — Огня Пекельного не утрашусь, Светом Ирийским не прельщусь, мимо обителей Земных и Небесных странником сирым пройду, Тебя Одного паче мира сего взыскупа!

В Любви ко Тебе дерзновенным стану, в жажде — ненасытным, в труде — неустанным. Все помыслы и волнения души своей к Тебе обращу.

Солнцем на небе, Луною в ночи да звёздами ясными — Путь Твой в вышине. Водами быстрыми, дождями частыми, глушью лесной — Путь Твой по Земле. Огнем горячим, Холодом жгучим, мостом Калиновым — путь Твой в Подземии.

Се — иду, иду за Тобою, Велесе!..

## 7. Красноречие Безмолвия

Даруй красноречие Безмолвию Сердца моего, Велесе!

Всё иное — приложится...

**Слава Роду!**

[22.05.2008]

## 1. Дерзание

Дерзать, не замечая своих достоинств.  
В великом не проглядеть малое, в малом узреть великое.  
Идти, не оглядываясь, не оставляя Сердца в прошлом.  
Любить без привязанности.  
Быть щедрым не по долженствованию.  
И никогда не унывать.

## 2. Обряд

Я прикладываю десницу к Сердцу.  
Обращаясь на Север лицом, к Востоку десницей — воздымаю руки горе.  
Без слов желаю блага всему живому, мира — Всемирию, Прозрения — мудрым.  
Опускаю руки. Закрываю глаза.  
Молчу...

## 3. Бог

Бог — не надсмотрщик.  
Бог — это Самосиянный Свет в Обители Сердца.  
Чтобы постичь Его — нужно прежде отрешиться от представления о Нём как о личности. И  
— сделать шаг вперёд, за грань...

## 4. Река

Дождь, наконец, завершился.  
Множество ручейков начали свой путь к Реке...

*Река — безымянна,  
Названия имеют лишь её берега.  
Забудь своё имя и стань рекой...*

## 5. Изменения

СЕЙЧАС всё изменяется.  
СЕЙЧАС всё неизменно.

## 6. Признание

Не бойся гонений от недоброжелателей. Бойся признания от глупцов.

## 7. Бесстрашие

*Ничего не бойся. Ибо ТЫ не можешь потерять ничего.  
Всё, что может быть потеряно, — это не ТЫ САМ.  
Рано или поздно всё, что не есть ТЫ САМ, будет потеряно.  
Просто будь СОБОЙ и ничего не бойся.*

**Слава Роду!**

[23.05.2008]

## 1. Об истинном Посвящении

Есть посвящение в Учение, и есть посвящение в Силу, точнее — посвящение *Силой*. Посвящение в Учение — это приобщение к знанию данной верви преемственности. Посвящение в Силу — это постижение Самого Духа Учения, раскрытие в себе его Истинной Сути.

Сила без знания — слепа, знание без Силы — бесполезно. Поэтому при истинном Посвящении одно всегда идёт вместе с другим.

## 2. О Духовном исцелении

Встречаясь с жизненными трудностями или теряя здоровье, многие обращаются к Богам, чтобы поправить своё положение и исцелиться. Но когда жизнь налаживается, многие забывают о Духе, помышляя лишь о плотском, и рано или поздно неурядицы и болезни вновь возвращаются к ним.

Боги живут в Обители Сердца внутри самого человека. Они и есть он сам — истинный Человек. Не Боги исцеляют человека — он исцеляет себя сам, когда пребывает в Божественном.

Полное исцеление происходит не во плоти, а в Духе. Лишь утвердившись в своей Истинной — Божественной природе, человек способен восстановить Лад в душе и теле, без страха вновь утратить его.

## 3. Об Истине и Её плодах

Постижение Истины дарует человеку чудесные плоды. Но тот, кто стремится лишь к приносимым Ею плодам (сверхспособностям), не только не обретает их, но и удаляется от Истины. Лишь ищущий Истину бескорыстно — ради Неё Самой — обретает и Её, и приносимые Ею плоды.

На тайном языке волхвов постижение Истины называется «соединением с Возлюбленной».

## 4. О Христе и христианстве

Иисус *не был христианином*<sup>[561]</sup>. Он шёл своим путём. Именно в этом ему можно и нужно следовать в первую очередь. Нужно идти *своим* Путём.

## 5. О Едином Узоре

Все Боги суть Лики Единого Всебога, но у Каждого из Них — Свои *тропы* во Всемирьи. *Тропы* Богов сплетаются в Единый Узор — Единое блещет множеством красок, искрится бесчисленными проявлениями, оставаясь при этом Собой — Единым.

## 6. О человеке-реке

Человек подобен реке. Его плоть — русло, раздвинувшие поверхность Земли берега. Его ум — бегущий поток воды, всегда меняющийся, непостоянный, где-то медлительный, иногда даже превращающийся в болото, а где-то неудержимо стремительный, сметающий на своём пути все

преграды.

Но у человека есть одно свойство, которого нет у реки, беспечно текущей к своему руслу. Он ищет свой *Исток*...

## 7. О тишине и Безмолвии

Есть тишина — отсутствие звуков вовне, и есть Безмолвие — успокоение Духа внутри. В тишине мы порой можем услышать, как бьётся наше плотское сердце, в Безмолвии мы можем услышать Гласы Богов, рекущие без слов в Обители Духовного Сердца.

В начале Пути тишина часто является непрременным условием нашего погружения в Безмолвие. Но по мере продвижения по Стезе Духа мы учимся пребывать в Безмолвии даже в окружении шума и кричащей разноголосицы — в самой гуще маяты мирской жизни. И когда нам это удаётся в полной мере, мы вдруг понимаем, что для нас больше не существует разделения на жизнь Духовную и мирскую. И весь мир — это волшебный Звучащий Узор, вытканый Великой Матерью, Пряхой Небесной, на одежде Всеотца Рода...

«Умолкни пред Богами, и ты услышишь Их Безмолвные Гласы в Сердце своём...».

## 8. Об одиночестве и Духовном уединении

Если мир отверг тебя, обрекая на одиночество, ты — жалкий изгой. Если же ты отверг маяту мира сего, сохраняя Духовное уединение в Сердце своём даже в самой гуще мирской жизни, ты — мудрый волхв.

Когда ты уединён в Сердце — ты лицом к лицу с Богами.

## 9. О радости

Если ты идёшь по пути без радости в Сердце, значит это — ложный путь. Или просто *не твой* путь.

## 10. О желаниях

Когда твоё Сердце чисто, мир желаний — обитель блаженных, когда оно окутано страстями, страна радости превращается в океан страданий. Потому мудрый не борется с желаниями, а блюдёт чистоту Сердца.

## 11. Я искал Богов...

Я искал Богов в небе, но нашёл там лишь Солнце, Луну и звёзды.

Я искал Богов на земле, но нашёл лишь камни, растения, животных и людей.

Я искал Богов во мраке Подземья, но нашёл там лишь тьму и отчаяние.

Тогда я обратился внутрь своего Сердца — и там я нашёл Богов.

И тогда я увидел Их и в небе — в Солнце, Луне и звёздах, и на земле — в камнях, растениях, животных и людях, и мрак Подземья рассветился Самосиянным Светом паче света сего, и я понял, что *смерти* — нет...

## 12. Об искренности

Искренность — это *жить* в соответствии с тем, во что веришь.

## 13. Об отношении к окружающим

Как следует относиться к окружающим?

Позволь им быть собой и прими их такими, какие они есть. Если же не можешь принять их такими, какие они есть, — отнесись к ним с доброжелательностью и состраданием.

## 14. О человеческой душе и проточной воде

Место, откуда многие черпают воду, часто бывает замутнено. Но проточная ключевая вода, выходящая из глубин земли, всегда чиста.

Человеческая душа может загрязниться, замутиться, подобно воде, соприкоснувшись с мутными водами мирской суеты, только если она сама перестала нести Свет, если сила её внутреннего Потока Любви ослабла, — если там, где раньше бил живой родник, образовалось болото.

## 15. О Духовном Пробуждении

Когда человек постигает сущность своего Сердца, — всё то, что раньше захватывало его помыслы и являлось причиной беспокойства ума, вся маята мира сего начинает казаться ему чем-то *иллюзорным*, ненастоящим по сравнению с Тем, Что открылось ему внутри него самого...

О таком человеке говорят как о Духовно Пробуждённом.

## 16. О Великих Учителях

Если ты видишь «Великого Учителя», восседающего на золочёном троне, в окружении множества подобострастных «учеников», и поучающего людей замысловатыми словесами с важной миной на лице — это вряд ли Великий Учитель.

Ибо истинно Великий Учитель — пройдёт незамеченным в толпе людей, Его не узнают те, кто жаждет псеводуховных развлечений, основанных на эмоциональной возбуждённости, отстоящей от Истинной Мудрости столь же далеко, сколь сточная канава отлична от Океана.

Прежде, чем отправиться на поиски Великого Учителя, спроси себя: «А в том ли я состоянии, чтобы узреть и *узнать* Его?»

## 17. О Шуйном пути

Что означает *следовать Шуйному пути* на практике?

Исследуй, изучай то, чего боятся и избегают обычные люди. Знание разрушит твой страх, а Истина сделает тебя свободным. Когда Неизведанное становится известным, страх перед ним исчезает. Но прежде, чем ты решишь *осознанно* практиковать то, чего обыватель приучен опасаться, и использовать в своих радениях вещи, называемые обычно *запретными*, — тебе следует узнать об этих вещах всё, что возможно, дабы ты мог использовать их, не злоупотребляя и не впадая в зависимость от них.

Поистине, нет *плохих* вещей, ибо *всякая* вещь может быть использована во благо, и ты мудр



настолько, насколько умеешь использовать вещи в соответствии с их истинной природой.

## **18. О Священных Писаниях**

Не пренебрегай изучением Писаний, почитаемых древними народами в качестве Священных, — так ты поймёшь прошлое своего Разума.

Изучай Мудрость иных Родов, но следуй Мудрости своего Рода — Мудрости Предков, Мудрости Крови. Так прошлое укажет тебе дорогу в будущее, а настоящее обратится Вечностью.

**Слава Роду!**

[2008]

## Оглавление

1. Всебог
2. Тремирье: Явь-Навь-Правь
3. Духовный поиск
4. Духовная практика
5. Духовные упражнения
6. Внешняя обрядность
7. Истинное Посвящение
8. Знания и Мудрость
9. Цель и цели
10. Указатели
11. Писания
12. Ум
13. Лад
14. Честолюбие
15. Смерть
16. Выбор
17. Обряд
18. Если бы Бог был человеком...
19. У священного камня
20. Святые места
21. Ты
22. Любовь
23. Солнце
24. Путь

### 1. Всебог

Каким Именем называть Всебога — несущественно. У Него нет имени. Или так: все слова суть Его Имена.

На мой взгляд, Имя «Род» наиболее удачно отражает Его суть. Это даже не имя в собственном смысле, а лишь указание на Того, Кто ПОРОЖДАЕТ всё сущее.

Рожаницы в источниках встречаются во множественном числе. То есть Род — Исток всего — один, а *Врат Рождения*, через которые существа приходят в наш мир, — много.

### 2. Тремирье: Явь-Навь-Правь

В настоящее время в Родноверии существуют, по меньшей мере, три различных толкования этих понятий. Перечислим их:

1.  
**Правь** — Верхний мир, обитель Светлых Богов и чистых душ Предков;  
**Явь** — Срединный мир, обитель людей (а также животных, растений...);

**Навь** — Нижний мир, обитель Тёмных Богов и нечистых духов.

2.  
**Правь** — Бессмертный Дух человека, Духовные планы Мироздания;  
**Навь** — душа человека, «астральный» план Мироздания;  
**Явь** — плотское тело человека, «грубый» план существования.

3.  
**Явь** — всё проявленное, видимый плотскими очами мир;  
**Правь** — Духовный Закон, приводящий к равновесию силы Яви и Нави;  
**Навь** — Незримое, Неведомое, вся совокупность *тонких* планов Бытия.

Все три подхода, каждый по-своему, верны.  
А **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ**... Она — за пределами всех подходов...

*«Любая точка зрения на Истину отражает более положение смотрящего, нежели Саму Истину...».*

(Влх. Родосвет)

### **3. Духовный поиск**

Не секрет, что для многих людей Духовный поиск начинается с простого любопытства. Их что-то привлекло — эстетически, эмоционально, идеологически «зацепило» — и они хотят разузнать о заинтересовавшем предмете побольше.

Следующая ступень — когда человек, вступив на соответствующее «смысловое поле», использует символику и терминологию избранного Учения, но внутри ещё не имеет достаточной **ЯСНОСТИ** относительно Духовной сути Учения. Измышлениями таких людей забиты полки книжных магазинов и многочисленные Интернет-сайты.

Последняя ступень, — та, до которой доходят немногие, — это воплощение Учения на практике, что, как ни странно, порой выводит человека ЗА формальные рамки самого Учения. На этой ступени человек не думает: «Вот, я следую такому-то Учению», — а просто воплощает в жизнь своё понимание мира и своей внутренней природы. Лишь на этой стадии человек действительно **ЗНАЕТ**, что такое Путь, но... не всегда имеет намерение **ГОВОРИТЬ** об этом...

### **4. Духовная практика**

В Родноверии нет жёстких догматов и строгих предписаний. Живи по Совести и в ладу с Природой — остальное приложится.

На вопросы, которые ставит перед тобой **ЖИЗНЬ**, никто не ответит, кроме **ТЕБЯ САМОГО**. Дело не в том, как в подобных случаях поступил бы я или ещё кто-то, важно — как поступишь **ТЫ**.

Самая «крутая» Духовная практика — это сама наша жизнь, если *правильно* видеть. И жизнь всегда ставит перед нами новые задачи, которые мы должны решить, не только опираясь на свой прежний опыт, но и открывая для себя что-то новое, делая шаг в Неизведанное.

### **5. Духовные упражнения**

Ко мне часто приходят люди с просьбой дать им какое-нибудь Духовное «упражнение», которое привело бы их к Истине. В большинстве случаев, если я уступаю их просьбе и предлагаю некоторое радение, которое рекомендую выполнять ежедневно, оно им быстро надоедает, и вскоре они требуют другого, так как прежнее перестаёт их *развлекать*. Практически никогда такие люди не признаются в том, что упражнение им просто наскучило, и приводят доводы более «высокого», Духовного порядка.

Когда же я объясняю, что Истина раскрывается не упражнениями, сколь бы изощрёнными они ни были, — многие искатели начинают подозревать, что я от них что-то скрываю, не желая «поделиться» с ними какой-то известной мне «тайной»...

Я лишь улыбаюсь в ответ...

## 6. Внешняя обрядность

Внешнее обрядовое действие — это своего рода *моление плоти*, телесное радение, которое может совершаться на разных уровнях Постижения. И когда человек обращён к Божественному всем своим существом — его тело также участвует в служении.

Ибо *внешнее* есть проявление *Внутреннего*, а не Его отрицание.

Вообще, пока мы живём во плоти в мире Яви, мы вынуждены совершать те или иные телесные действия, и какими они будут — препятствующими или способствующими Постижению Духа — зависит от нашего собственного выбора.

Вопрос ведь не в том — нужны или нет внешние обряды. Это, в конце концов, каждый решает для себя сам. Всё дело в правильном понимании соотношения и взаимодействия внешнего и Внутреннего, плоти и Духа.

## 7. Истинное Посвящение

Истинное Посвящение — это всегда САМО-посвящение, то есть посвящение личности Высшей Самостью.

Посвящение «от людей» — закрепляет то, что от Богов, но не рождает. Рождает всё новое в нашей жизни — То в нас, Что единосуще Божественному.

## 8. Знания и Мудрость

Есть знания — как внешняя осведомлённость ума о чём-либо, и есть знания — как внутренняя Мудрость, как глубина понимания за пределами слов.

Знания как осведомлённость ума — растворяются в смерти, в то время как глубинная Мудрость как свойство души, как плод, который мы обрели в течение жизни, — остаётся в нас бессмертной.

## 9. Цель и цели

Высшая Цель у всех путников одна — Истина. Но повседневные цели, которые мы ставим перед собою на различных этапах Пути, меняются вместе с личностью искателя.

По этому поводу существует парадоксальное (на первый взгляд) утверждение, гласящее, что все цели — ничто (ибо обусловлены текущим состоянием самого искателя), и лишь Высшая Цель — Ничто (ибо не является чем-либо таким, что можно выразить словами, что можно уподобить чему-то *известному*).

## 10. Указатели

Есть Духовные переживания, которые нет смысла выносить на всеобщее обозрение. Но есть и такие, которыми можно поделиться с другими.

О *Самом Главном* не скажешь словами. Оно всегда будет оставаться «между строк». Но иногда хочется расставить некоторые указатели (для кого? — честно говоря, не знаю...) на Тропе, по которой шёл сам...

Возможно, это желание возникает оттого, что таким образом ты хочешь отблагодарить тех, кто шёл по ней до тебя и чьи указатели помогали тебе выбрать верное направление.

Иными словами, тебе самому нечем отплатить Учителям, но ты можешь предложить свой Дар «авансом» ученикам и тем, кто пойдёт за тобой...

## 11. Писания

Когда-то я занимался фотографией — мне было интересно ловить моменты Красоты. То есть, важен был не результат как таковой (готовое фото), а именно сам «момент Истины». То же самое с писаниями. Мне не интересно излагать философские теории (хотя иногда я это делаю), мне интересно отразить ощущение, что-то поистине Живое, какой-то момент Чистоты...

Можно всю жизнь пытаться объяснить окружающим, что такое Язычество, а можно просто ЖИТЬ им. Не учить других, как «надо» или «не надо» делать, а КАСАТЬСЯ их своим ЖИВЫМ чувством, ПЕРЕДАВАТЬ часть себя...

Самые яркие вещи пишутся как бы сами собой, в каких-то «промежуточных» состояниях. Даже не во время радений и обрядов, а ПОСЛЕ них, когда внутри — Безмолвие. В сумерках перед сном, или на рассвете, или когда долго еду в транспорте...

Иными словами, чаще я пишу не когда «хочу», а когда пишется само, когда я не отягощён ЖЕЛАНИЕМ объяснять что-либо кому-либо, когда не обусловлен возможным «читателем»...

## 12. Ум

Ум — это просто инструмент. Сам по себе он не «плох» и не «хорош».

Плохо, когда человек постигает Мироздание ТОЛЬКО посредством ума. Также плохо, когда инструмент и его хозяин меняются местами (такое происходит, например, когда в уме крутится навязчивая мелодия, а человек с этим ничего не может поделать).

Здоровый ум — подобен зеркалу, отражающему Действительность такой, Какая Она есть. Ум человека, живущего в собственном мире иллюзий, — это как раз и есть то, что мешает ему следовать Пути Сердца.

## 13. Лад

Мы все — люди, и все можем в чём-то ошибаться. Часто мы не в состоянии предвидеть тех последствий, которые будут вызваны нашими поступками, но мы всегда вольны формировать в себе верное намерение — привести ЛАД во всё, что нас окружает и с чем мы связаны.

Если нет ЛАДА в Сердце — все, даже самые «правильные» слова окажутся не более чем пустым сотрясанием воздуха.

Злобные и порочные люди, даже говоря о «добре», создают вокруг себя злой и порочный мир.

Человек с чистым Сердцем, даже заблуждаясь, привносит в мир Чистоту.

#### **14. Честолюбие**

Кто склонен к честолюбию, тот не может избавиться от поводов к печали. Служа ложной самости, человек забывает о Высшей Самости — о Том, Кто он есть на самом деле.

#### **15. Смерть**

Глядя в лицо Смерти — ты смотришь в сущность своего Сердца.  
Когда ты один на один с Ней — ты наедине с Истинным СОБОЙ.

#### **16. Выбор**

Выбор делает сам человек.

Например — отсечь то, чему пришло время уйти.

Никакой обряд не сделает это за тебя, но он поможет тебе осуществить твоё намерение.

#### **17. Обряд**

Обряд — это движение Силы.

Какие инструменты для этого задействованы — не существенно.

Ибо Боги слышат не наши слова, а наше Сердце.

#### **18. Если бы Бог был человеком...**

Если бы Бог был человеком,

Я бы сказал Ему:

*Мне хотелось бы утонуть в Твоих глазах,*

*Сидеть рядом и слушать Твоё дыхание...*

#### **19. У священного камня**

Плотские очи видят лишь камень. Но закрой глаза и прислушайся — там, внутри, бьётся живое *Сердце*. В каменном облиции пред тобой предстаёт Сам Вещий, если ты способен *увидеть* Его.

#### **20. Святые места**

Сколько дорог и тернистых троп нам нужно пройти, чтобы, наконец, понять, что все Святые места и все Боги, Которых мы ищем, находятся внутри нас?..

#### **21. Ты**

Я живу в мире, и мир живёт во мне. И оба мы — живём в Сердце Твоём.

Поверить в Тебя — ничто. Поверить Тебе, Который всегда рядом, — всё.

Ты — ближе ко мне, чем сами эти слова, которыми я обращаюсь к Тебе.

## **22. Любовь**

Любовь — это когда нет «я», а только «ты».

И ты — это я.

## **23. Солнце**

Солнце встаёт — в Сердце.

## **24. Путь**

Изучай Путь, чтобы найти СВОЙ Путь.

**Слава Роду!**

[2008]

## 1. Моление Вещему

Владыка Вещий! Милостивый, Могущий!  
Силы Земные Ты ведаешь, всякому животу велишь.  
Подвигнь, Владыче, Мудрою Силою!  
Направь, Владыче, Сильною Мудростью!  
Храни, Владыче, на Стезе Правой!  
От Кола до Кола! Вовеки и днесь! Гой!

## 2. Моление о Свете

Светоч во Ночи Мира,  
Свет мой путеводный во тьме,  
Мудрость моего Сердца  
И Сила десницы моей, Велесе!  
Се — предаю Огню Твоему  
То, чему пришло время уйти, —  
Закали Сердце моё во пламени яром,  
Рассвети душу мою Светом, что паче света,  
Рассей мрак невежества моего,  
Бо Мудрости Вышней Владыка еси!  
Слава, слава, слава Тебе, Велесе! Гой!

## 3. Моление о Вышнем Присутствии

От восточных стран — зарёю светлой,  
От закатных стран — Ладью быстрой<sup>[562]</sup>,  
От полуденных стран — Огнём ярим,  
От полуночи<sup>[563]</sup> — Знаменiem звёздным,  
От здешних — Живою во руде<sup>[564]</sup>,  
От нездешних<sup>[565]</sup> — Правдою во Суде<sup>[566]</sup>,  
От Вышних — Светом Самосиянным  
Пребуди со мною, Велесе, непрестанно,  
Яко Огонь-пламень Сердца моего,  
Яко Звезда на острие Копья<sup>[567]</sup>! Гой!

## 4. Моление о Наставнике

Ты, даровавший мне жизнь и разум!  
Пошли Наставника на Стезе моей —  
Открыто Сердце моё! Гой!

## 5. Славление Велеса



Славлю Тебя, Велесе!  
Предан Тебе, Владыка!  
Почитаю Тебя, Учитель!  
Люблю Тебя, Отец мой!  
Слава Тебе вовеки! Гой!

## **6. Моление Сердца**

Сердце гори моё, не сгорай,  
Огненное устремление моё,  
Велесе! Гой!

**Слава Роду!**

[2008]

# КРАТКИЙ СЛОВАРЬ РОДНОВЕРА

**АЗ СЛОВОМ СИМ СЛАВЛЮ:**

**БОГОВ РОДНЫХ**

**ВЕДАЮЩИХ ТАЙНЫ СЕРДЕЦ НАШИХ**

**ГЛАГОЛЯЩИХ ГЛАСАМИ ПРЕДКОВ НАШИХ**

**ДОБРО ВСЯКОЕ ПОДАЮЩИХ ИЖЕ**

**ЕСТЬ БЛАГОСТЬ БОЖСКА КО НАМ**

**ЖИВОТ ВСЯК ПИТАЮЩИХ**

**ЗЛО НЕВЕЖЕСТВА НАШЕГО ПРЕВОЗМОГАЮЩИХ**

**ЗЕМЛЮ МАТУШКУ СЫРУЮ ДЕРЖАЩИХ**

**ИЖЕ МАТИ НАША РОДНАЯ ЕСТЬ**

**И КОРМИЛИЦА ВСЕБЛАГАЯ**

**КАКО ОТ РОДА САМОГО ДАЖДЕНО! ТАКО ЖЕ СЛАВЛЮ:**

**ЛЮДЕЙ ВСЕХ ПО ПРАВИ ЖИВУЩИХ**

**МЫСЛИ СВОИ КО ПРЕМУДРОСТИ БОЖСКОЙ НАПРАВЛЯЮЩИХ**

**НАШ РОД ДЕЛАМИ ПРАВЫМИ ПРОСЛАВЛЯЮЩИХ**

**ОНОМУ ЧЕСТНЫ ТРЕБЫ КЛАДУЩИХ**

**ПОКОЕМ СЕРДЕЦ ЧИСТЫХ**

**РЕЧЕНИЕМ СЛАВЫ ВЫШНИМ**

**СЛОВОМ ПРЕМУДРЫМ-ВЕЩИМ**

**ТВЕРДОСТЬЮ ДУХА**

**УЧЕНИЕМ ПРАВЫМ А СЛАВНЫМ**

**ХРАНИМЫМ НЕТЛЕННО**

**ОТ ВЕКУ**

**ЦЕЛОКУПНО ОТЦАМИ А ДЕДАМИ НАШИМИ**

**ЧЕСТНЫМИ ПРАВЕДНЫМИ**

**ШЕЛОМАМИ ВЕДЫ ИСТИННОЙ ГЛАВЫ СВОИ ВОЗВЫСИВШИМИ**

**ЩИТАМИ ВЕРЫ ПРАВОЙ ИСКОН РОДОВОЙ ОХРАНИВШИМИ**

**ЮНОМУ ВЕЧНО А ДРЕВНЕМУ**

**ЯРОМУ СОЛНЦУ СЕРДЦА СВОИ ОТВЕРЗШИМИ!**

**СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!**

**ГОЙ!**

**АЗ ЕСМЬ** — буквально: «Я ЕСТЬ», Высшая Самость (Собь), Духовное Начало в человеке, его Истинное Я, Дух Рода, Суций в Сердце человека.

**АЛАТЫРЬ** — см. КАМЕНЬ АЛАТЫРЬ. Также АЛАТЫРЬ — планета *Юпитер* (Щит Сварога); АЛАТЫРЬ ВСЕЛЕНСКИЙ — Кол-звезда (Полярная звезда); АЛАТЫРЬ ПЛАМЕННЫЙ — Солнце Правды.

**АЛКОНОСТ** — одна из вещей Ирийских птиц, Зоревая птица, сидящая на восточных ветвях Мирового Древа и в ликовании встречающая рассвет.

**АРШИН** — русская мера длины, содержащая четыре четверти (пяди) по четыре вершка (треть сажени), равна 71,12 см; линейка, планка такой длины для измерения. Приблизительно соответствует длине всей руки от плеча.

**АСИЛКИ** — см. ВОЛОТЫ.

**БАБЫ** — одно из народных названий созвездия *Плеяд* (см. ВОЛОСЫНИ).

**БАЯН (БОЯН, БАХАРЬ)** — от *баять, баить* — «говорить», «сказывать» — вещей певец и вдохновенный сказитель, образно называемый «Велесовым внуком», ибо Велес — Вышний Покровитель науки, искусства, сказительства, прорицаний, шаманского дара, гудьбы (музыки), пения, пляса и т.п. (см. ВЕЛЕС). БАЯН — по сути, то же, что и *филид* у кельтов. Ср. в «Слове о полку Игореве»: «Боянъ бо вещей, аще кому хотяше песнь творити, то растекашется мыслию по древу, серымъ вълкомъ по земли, шизымъ орломъ подъ облакы». И ещё: «Чи ли възпети было, вещей Бояне, Велесовъ внуче...». До настоящего времени в русских диалектах сохранились слова: *бай, байщик, баюн* — в значении «говорун», «рассказчик», «краснобай»; а также слова: *байка, побасенка* — «говор», «речь» и «детская сказочка», «небылица-приказка». В просторечии БАЯН или БАХАРЬ — может означать «сказочник», как в прямом, так и в переносном смысле.

**БЕЛОБОГ** — Бог Света, дня, Охранитель Яви, воплощение Созидающей и Оберегающей Силы Рода.

**БЕЛОВОДЬЕ (ЗЕМЛЯ БЕЛЫХ ВОД)** — легендарная страна святых праведников, где «текут молочные реки меж кисельных берегов»; сокровенная Обитель белых волхвов — хранителей Древней Мудрости; Духовная Обитель внутри Вещего Сердца.

**БЕРЕГИНЯ** — женский дух-покровитель чего-либо.

**БЕРЕЗЕНЬ (БЕРЕЗОЗОЛ, СУХЕНЬ)** — март-месяц, Кологодный Удел Лели.

**БЕРЁЗА ЗОЛОТЫ ЛИСТЫ** — в некоторых Славянских сказах Мировое Древо в женском облики. В традиционной Славянской вышивке БЕРЁЗА ЗОЛОТЫ ЛИСТЫ часто изображается с корнями, похожими на раздвинутые ноги роженицы.

**БЕСЫ** — многочисленные беспутные духи-кромешники (черти, обитающие на Кромке и за нею — в чертогах Тёмной Нави); персонификации тёмных сторон души человека.

**БЛАГОДАТЬ** — Духовное Блаженство, переживаемое в Божественном Присутствии.

**БЛУД** — уклонение от прямого пути, в прямом и переносном смысле; дух заблуждений из свиты Морены и Чернобога.

**БОГ** (ср. ст.-слав. *Богъ*, болг. *Бог*, и т.д.; родственно санскр. *bhagas* — «одаряющий», «господин»; авест. *Vaou* — «Господь», «Бог», от санскр. *bhajati, bhajate* — «наделяет», «делит») — Единое Всепроникающее Духовное Начало (см. ВСЕБОГ, РОД), проявленное во Множестве Своих Ликов — многих Богах (см. БОГИ РОДНЫЕ). Таким образом, Русско-Славянское Родноверие — Родовое Ведание Русов и Славян — органично сочетает в себе как Единобожие (почитание Единого Всебога Рода), так и Многобожие (почитание Родных Богов — Ликов Рода), и потому прозывается РОДОБОЖИЕМ.

**БОГИ РОДНЫЕ** — Лики Всебога Рода (см. РОД), проявленные в Силах Природы и запечатлённые в Сердце человека; Старшие во Роду нашем, *Предки Предков наших*.

**БОГИ СУРЯНЫЕ** — Светлые Боги. Ср. санскр. *Сурья* — «Солнце», «Бог Солнца», а также *Суры* — «Боги», противостоящие *Асурам* — «Небогам».

**БОГ КОЩНЫЙ** — см. КОЩЕЙ.

**БОГОВЕДЕНИЕ** — Ведание Родных Богов и Их Таинств.

**БОГОДЕЯНИЕ** — Деяние Богов; обряд-мистерия, воспроизводящая Деяние Богов.

**БОГОМИРЬЕ** — Всемирье, исполненное Присутствия Родных Богов, неотступно поддерживаемое и подвигаемое Божескими Силами.

**БОГ СКОТИЙ** — одно из Имен Велеса, Вещего Бога (см. ВЕЛЕС). В обыденном смысле, Велес СКОТИЙ БОГ — покровитель домашнего скота и животного мира вообще, Бог Живой Природы, а тако же Бог богатства (в древности *скот* означал «богатство»). В Духовном же смысле, СКОТИЙ БОГ — значит Тот, Кто владычествует над животной природой: Духовное Начало, управляющее материальным и животным миром, Дух, владеющий душой и телом.

Истинный волхв — радарь и потворник Велесов — тот, кто подчинил свою животную природу природе Божественной, постиг и раскрыл свою Духовную Сობь (своё Истинное Я — АЗ ЕСМЬ). Ср. греч.: ????????? [скотейнос] — «тёмный», «мрачный», *перен.* «тайный», «непонятный», *поэт.* «слепой» (здесь *слепота* — признак принадлежности к *Иному* миру или способности прозревать *Инобытие Вещим Оком*); ??????? [скотос] — «темнота», «мрак», *перен.* «неизвестность», «неясность», «тьма Духовная», «невежество» (Велес именуется *Тёмным Богом* — Непостижимым для человеческого разума, Тайноликим, а также почитается как Покровитель душ животных и тех людей, в которых сильно животное начало); ?????? [скютос] — «кожа (выделанная)», «кнут», «плеть» (Велес как Навий Пастух — Пастырь душ, в которых преобладает животная природа); ?????? [скопто] — «шутить», «острить», «насмехаться», «дразнить» (Велес как Великий Насмешник); ?????, ?????? [скопс, скопос] — «сова», «филин» (птицы, посвящённые Велесу).

**БОДРА** — один из подразделов Русской Здравы, науки о здоровом образе жизни в ладу с Природой и самим собой. БОДРА основана на пяти правильных деяниях, кои суть: 1) Правильное *расслабление* — устраняет напряжение в мышцах и обеспечивает отдых всему телу, как после хорошего ночного сна; 2) Правильное *усилие* — укрепляет мышцы и сухожилия, способствует сохранению гибкости позвоночника и суставов, а также улучшает кровообращение; 3) Правильное *дыхание*, при котором используется не часть лёгких, а лёгкие целиком — позволяет управлять потоками вдыхаемой *яри* и выдыхаемой *мари*, что способствует общему налаживанию животоков Силы в теле; 4) Правильное *питание*, основанное на потреблении только чистой Природной пищи — делает тело и ум чистыми и здоровыми, обеспечивая хорошую сопротивляемость тела заболеваниям и успокаивая и проясняя ум; 5) Правильное *мышление* — позволяет держать в чистоте не только плотское тело, но и душу, здоровье которой напрямую связано со здоровьем тела. Так, живя в ладу с окружающей Природой и со своим телом, человек освобождает свой ум от беспокойства, а тело — от многих хворей и болезней.

**БОЖНИЦА** — место в доме, где располагаются обрядовые изваяния (Чуры) и изображения (Свята) Родных Богов и Предков (см. КРАСНЫЙ УГОЛ).

**БОЯН (БАЯН, БАХАРЬ)** — см. БАЯН.

**БРАТИНА** — обрядовый сосуд, пускаемый по кругу меж собравшимися на священнодействие. По обычаю, передают и принимают БРАТИНУ обеими руками, с лёгким поклоном. Принявший БРАТИНУ поднимает её к Небу, затем возливает часть её содержимого на Землю, принося так жертву Отцу-Небу и Матери-Земле, и лишь после этого причащается из неё сам. Замыкающий круг разбрызгивает остатки обрядового питья на все четыре стороны — в жертву духам-хранителям места. Ставить пустую БРАТИНУ на Божницу или на алтарь считается нечестием перед Богами, равно как и любой другой сосуд.

**БРАТЧИНА** — совместное застолье, пир.

**БРАШНО** — еда, кушанье, яство, съестное.

**БЫК ВЕЛИЙ** — Великий Бык. Согласно Славянским сказам, Сам Род-Всеотец в Начале Мира, приняв облик ВЕЛИЕГО БЫКА, сошёл с Небесной Коровай Земун (Вселенской Материей), и от Их союза родился Велес Корович, Бог *Скотий*. Согласно Велесовой традиции, ВЕЛИЙ БЫК — и есть Сам Вещий, Отец этого мира, порождающий себя Зримого (Велеса) из Себя Незримого (Духа Вещего).

**БЫЛИЁ** — травы, злаки; растительная пища; снадобье из трав.

**БЫЛИНА (СТАРИНА)** — старинная песнь-сказание о деяниях Предков, мудрых волхвов и могучих богатырей.

**ВДОХ РОДА** — см. ДЫХАНИЕ РОДА.

**ВЕДА** — Изначальное и Извечное Духовное Знание, Высшая Мудрость; знание вообще.

**ВЕДАНИЕ** — Истинное Знание; глубокое постижение Законов и Таинств Богов и Природы (Богомирья); сам процесс Духовного познания.

**ВЕДОВСТВО** — ведание Сокровенного, волшебного.

**ВЕДОГОН (ВЕДОГОНЬ)** — тело сновидений («астральное» тело) человека; ВЕДОГОНУ сопутствуют Доля и Недоля; если ВЕДОГОНУ, находящемуся вне плотского тела человека, нанести удар железным оружием, в тот же миг в соответствующем месте на теле человека образуется рана.

**ВЕДУН** — человек, ведающий Сокровенное.

**ВЕДУНЯ** — женщина, ведающая Сокровенное.

**ВЕДЬМА** — буквально: «ведающая женщина», первоначально то же, что и ВЕДУНЯ; в эпоху двоеверия на Руси ВЕДЬМАМИ стали называть тех женщин-ведуний, которые творили волшбу преимущественно посредством сил Нижнего мира (Тёмной Нави).

**ВЕДЬМАЧЕСТВО** — то же, что и ВЕДОВСТВО; в эпоху двоеверия на Руси это слово стало употребляться в основном для обозначения Тёмной волшбы, творимой посредством сил Нижнего мира (Тёмной Нави).

**ВЕК БРОНЗОВЫЙ (ВЕК ПЕРУНА)** — см. ЧЕТЫРЕ ВЕКА.

**ВЕК ЗОЛОТОЙ (ВЕК СВАРОГА)** — см. ЧЕТЫРЕ ВЕКА.

**ВЕК КОЩНЫЙ (ВЕК КОЩНОГО БОГА, ЧЁРНЫЙ ВЕК)** — см. ЧЕТЫРЕ ВЕКА.

**ВЕК СЕРЕБРЯНЫЙ (ВЕК ДАЖДЬБОГА)** — см. ЧЕТЫРЕ ВЕКА.

**ВЕЛЕС (ВОЛОС)** — Великий Бог, Чья Сила проявляется во всех трёх мирах: 1) В *Яви* Он — Податель богатств, Покровитель скота, Владыка Живой Природы; 2) В *Нави* — Тот, Кто владычествует в Смерти, Владыка Мёртвых, Властитель Нижнего мира; 3) Во *Прави* Он — Бог Высшей Мудрости, Волхв Богов и Бог волхвов. В Триглаве Сварожьем ВЕЛЕС — Бог-Разрушитель, Владыка Пекельного Пламени — Чёрного Огня Растворения (см. ТРИГЛАВ СВАРОЖИЙ). ВЕЛЕС — Бог Дородный и Кощный, Ярый и Хладный, Суряный и Сивый. ВЕЛЕС — Бог-Проводник между мирами, Вещий Страж Калинова моста, соединяющего Явь и Навь (см. МОСТ КАЛИНОВ), Владыка дорог земных и Путей Небесных (в том числе Духовного Пути, Стези Мудрых), Бог развилки и перекрёстков, Покровитель странников и бродяг. Также ВЕЛЕС — Бог-Покровитель наук и искусств, благоволящий шаманам и прорицателям, вещим сказителям и буйным скоморохам, мыслителям и безумцам, вдохновенным изобретателям и лукавым хитрецам. Имени ВЕЛЕСА родственны такие слова, как: *волхв, волхование, волиба, волшебство, воля, власть, владычество, веление, величие* и т.п. (См. также: БАЯН, БОГ СКОТИЙ, ВЕЩИЙ, ВИЛЫ ВЕЛЕСОВЫ, ВОЛХВ, ЗВИЙ ВЕЛИЙ, КОЩЕЙ, ЛАДЬЯ ВЕЛЕСОВА, ЛУГА ВЕЛЕСОВЫ, НИТЬ ВЕЛЕСОВА, ОКО МУДРОСТИ ВЕЛЕСОВО, ПУТЬ ВЕЛЕСОВ, СВИТЕНЬ ВЕЛЕСОВ, СТЕЗЯ ВЕЩЕГО и др.)

**«ВЕЛЕСОВА КНИГА» («ВЛЕС-КНИГА»)** — см. «КНИГА ВЕЛЕСОВА».

**ВЕРВЬ РОДА** — преемственность по Крови.

**ВЕРЕСЕНЬ** — сентябрь-месяц, Кологодный Удел Рода и Рожаниц.

**ВЕРШОК** — русская мера длины, равная 4,445 см. Первоначально равнялась длине фаланги указательного пальца. Четыре ВЕРШКА соответствуют 1 пяди (см. ПЯДЬ).

**ВЕСНА** — см. ВРЕМЕНА ГОДА.

**ВЕСОЖАРЫ (ВИСОЖАРЫ)** — см. ВОЛОСЫНИ.

**ВЕЧЕР ГОДА** — осень (см. ВРЕМЕНА ГОДА).

**ВЕЧЕРНИЦА (ЗАРЯ, УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА, ЧИГИРЬ-ЗВЕЗДА)** — планета *Венера*.

**ВЕЩИЙ** — одно из Имён Велеса; Высшее Сознание Всебога.

**ВЕЩУН** — одно из Имён Велеса; планета *Меркурий*.

**ВИДНОКРАЙ** — горизонт.

**ВИЛЫ ВЕЛЕСОВЫ** — священный Трезубец, Знак Власти Вещего Бога в Тремирьи. **ВЕЛЕСОВЫ ВИЛЫ** — один из Велесовых чиров, имеющий двоякое начертание: зубьями вверх — «Жива», «Жизнь»; зубьями вниз — «Мара», «Смерть». Иногда изображают сдвоенные **ВЕЛЕСОВЫ ВИЛЫ** — знак единства Жизни и Смерти. Влх. Богумил Мурин в своей «Книге Оберегов» (Влх. Богумил. Книга Оберегов. Изд. 4-е, пер. и доп. — Обнинск: Изд. «Велесова Круга», 2008. С. 35.) пишет: «Вилы, как символ и знак Велеса, Покровителя богатства и скота, часто использовались для магических операций. Для защиты от града ими "грозят" градоносной туче, кладут вилы (или вилы и метлу) крест-накрест перед порогом дома или выносят их во двор. При трудных родах на роженицу замахиваются вилами или делают вид, что бьют её ими, — этим отпугивается нежить, мучающая женщину, а также ставят вилы возле кровати роженицы, защищая её от богинки. В доме, где есть маленький ребёнок, вилы ставили зубьями вверх, дабы уберечь его от сглаза: "Як малэ дытя — вылки до горы рогамы поставимо" (Украина). Вилы, поставленные возле дверей хлева, служили для защиты скота ("чадушек малых Велесовых") от "ведьмы"».

**ВЛАСОЖЕЛЫ (ВЛАСОЖЕЛИЩИ)** — см. ВОЛОСЫНИ.

**«ВЛЕС-КНИГА»** — см. «КНИГА ВЕЛЕСОВА».

**ВНУКИ ДАЖДЬБОЖЬИ** — Славяне; все сородичи, живущие по Праву. В Русско-Славянском Родноверии люди считаются не «рабами Божьими», но детьми Родных Богов, наследниками Их по Духу и сотворцами в Деяниях Их.

**ВНУКИ СТРИБОЖЬИ** — ветры (см. СТРИБОГ). Согласно Славянским сказам, дети Могучего Стрибога — четыре Ветра четырёх сторон света: 1) *Посвист-Хладовой* — ледянящий души *Серверный Ветер*; 2) *Догода-Тепловой (Погода)* — тёплый *Южный Ветер*; 3) *Сумрачный Западный Ветер* — посланец Смерти; 4) *Светлокрылый Восточный Ветер* — вестник Рассвета. От сих четырёх сынов Стрибога родились все остальные ветры — Стрибожьи внуки.

**ВОДОКРЕС** — последний день Святочных бесчинств, отмечаемый 6 сечения/января-месяца. Пора, когда закрываются Врата Нави, а мир Яви приобретает обычную упорядоченность. О сию пору Искра Небесного Огня (Креса) из Сварожьей Кузни падает в воды Земли, наделяя их чудодейными свойствами. Ещё верят, будто в это время Велес — Податель Здравы — благословляет все земные воды, дабы всякий, омывшийся в них в этот день, исцелился от всевозможных недугов. На ВОДОКРЕС Родноверы купаются в прорубях и «смывают» с себя остатки Святочной округы.

**ВОДОПОЛ** — см. ИМЕНИНЫ ВОДЯНОГО.

**ВОЗГЛАСЫ ОБРЯДОВЫЕ** — первейшие из оных суть: 1) «*Слава!*» — возглас-славление; 2) «*Гой!*» — священный слог и возглас-обращение к Творческой Силе Всебога Рода; 3) «*Сва!*» — священный слог и обрядовый (в том числе жертвенный) возглас при обращении к Сварогу Отцу Небесному и Светлым Богам-Сварожичам; 4) «*Ма!*» (или «*Мая!*») — священный слог и обрядовый (в том числе жертвенный) возглас при обращении к Великой Богине-Матери; и т.д.

**ВОЗРАДЫ** — как правило, недлинные славления, воспеваемые на радениях многократно, до состояния восхищенности Духа. Иногда ВОЗРАДЫ ближе по форме к колославам, иногда — к Духовным стихам.

**ВОЛОС** — см. ВЕЛЕС.

**ВОЛОСЫ** — по народным представлениям, вместилище Жизненной силы человека, а также его воплощённая память. Считается, что на *тонком* плане они способны накапливать *информацию* о человеке. Поэтому не случайно, что во время многих посвящений (возрастных, Духовных и др.) над человеком совершают обряд *постригов* (см. ПОСТРИГИ), помогающий посвящаемому «отсечь» от себя отжившее и перейти в новую статью. Также ВОЛОСЫ олицетворяют собой связь с *Иным* миром, Навью, ибо растут, как живые, но нечувствительны,

как мёртвые. Покровительствует ВОЛОСАМ — Велес (Волос), Скотий Бог и Навий Владыка (см. ВЕЛЕС).

**ВОЛОСЫНИ (ВОЛОСОЖАРЫ, ВЕСОЖАРЫ, ВИСОЖАРЫ, СТОЖАРЫ, ВЛАСОЖЕЛИЩИ, ВЛАСОЖЕЛЫ, БАБЫ)** — созвездие Плеяд. ВОЛОСЫНИ упоминаются, например, у Афанасия Никитина (XV в.): «...на великую ночь волосыни да кола в зарю вошли, а лось головою стоит на востокъ» (Кола — созвездие Ориона, а Лось — созвездие Большой Медведицы). ВОЛОСЫНИ, по народным представлениям, — стадо Небесных Коров, пасомое Велесом/Волосом (по другим версиям, Солнцем либо Месяцем, причём последний также связан с Велесом). В Тульской губернии овчары выходили на улицу, становились на руно (шерсть) и пели, призывая ВОЛОСЫНЬ осветить «огнём негасимым белояровых овец», умножить их приплод (чтобы овец было больше, чем звёзд на небе). ВОЛОСЫНИ понимаются также как жёны Велеса/Волоса. Сияние ВОЛОСЫНЬ предвещает удачу в охоте на медведя. Поскольку души умерших иногда представляются в виде стада, пасущегося в Закрадном мире (в Нави, на Велесовых Лугах), образ ВОЛОСЫНЬ может быть отчасти связан со смертью.

**ВОЛОТЫ (АСИЛКИ)** — люди-великаны, жившие на земле в древности: «А иныя люди 9 сажен, иже словут волотове». ВОЛОТЫ, согласно древним источникам: «Зело смирны, кто их не замает; а буде кто их задерет, и они сердиты, по десяти сажен одной рукой ухватит бревъно и мечет в поле на 100 сажен; битися с ними никто не может. А живут в горах каменных; много они у царя Александра Македонскаго силы убили древами великими, много в море бросали за ними въслед, и кораблей много разбили каменем великим по ведру, далече в море бросали за Александром».

**ВОЛОЧЕБНИКИ** — участники ВОЛОЧЕБНОГО обряда («ВОЛЧЕБСТВА»), совершаемого по весне в пору Ярильских торжеств, который был особенно распространён в Белоруссии и пограничных с ней областях России и Украины (в эпоху двоеверия исполнялся в первый день Пасхи). Сам обряд заключается в том, что ватага ВОЛОЧЕБНИКОВ с гудком и волынкой обходит дворы, перед каждым домом поёт величально-поздравительные песни, за что хозяева угощают и одаривают участников действия праздничными припасами. В отличие от колядовщиков, ВОЛОЧЕБНИКИ не надевают обрядовых личин (масок) и не обряжаются в костюмы животных и выходцев из Нави. В.И. Даль связывал название с зап.-рус. *волоцы(чи)ть* — «петь». Также существует версия происхождения слова от названия самого хождения от двора ко двору, от селения к селению: «Валачобнікі валачыліся, валачыліся, памачыліся...».

**ВОЛХВ** — Духовно озарённый человек, истый служитель Родных Богов, имеющий к сему Духовную призванность, хранитель Древней Мудрости, раскрывший в себе Родовую Память. Мёртвый среди живых и живой среди мёртвых. Если жрец — это ремесло, то ВОЛХВ — это призвание Свыше. Иногда ВОЛХВАМИ называют всех Родноверческих священнослужителей (жрецов и их потворников), желая так высказать им своё уважение. В эпоху двоеверия на Руси ВОЛХВАМИ также называли всех сведущих людей — ведунов, колдунов, знахарей и т.п. Издревле ВОЛХВЫ облачались в волохатые шкуры, обычно медвежьи, или одежды из грубой шерсти, отсюда пошло выражение: «Истинный ВОЛХВ — что бер (медведь) среди людей». Сравнить человека с бером — животным, посвящённым Велесу, — значит, указать на его сверхчеловеческую, волховскую Силу, Могуту Велесову.

**ВОЛХОВАНИЕ** — то же, что и ВОЛШБА; также — совершение обрядов; в узком смысле — гадание, прорицание будущего.

**ВОЛШБА (ВОЛОШБА)** — Велесово Знание, Тайная Наука сверхтелесного воздействия на окружающий мир, Природу, Сокровенное Искусство изменения внешнего через внутреннее. Различают Высшую волшбу, ведущую к Духовному пресуществлению себя и окружающего мира, и низшую — бытовую магию. Считается, что каждому из трёх миров присущ свой вид волшбы.

Так, *волиба Яви* — это искусство управления Стихиями природы, *волиба Нави* — волхование Смерти, *волиба Прави* — Духовное Ведание, проникновение в суть вещей.

**ВОЛШЕБНИК** — тот, кто творит ВОЛШЕБСТВО.

**ВОЛШЕБСТВО** — то же, что и ВОЛШБА. Для невежд «ВОЛШЕБСТВОМ» представляется всё неизвестное и непонятное.

**ВОПЛЕНИЦА (ПЛАЧЕЯ)** — плакальщица, исполнительница причитаний во время поминальных обрядов.

**ВОРОНЕЦ (ВОРОНИЙ ПРАЗДНИК)** — Святодень, отмечаемый 14 цветеня/апреля и посвящённый вещи птице — Ворону. Каркая над домом, где живут не по Прави, Ворон — как вестник Кошного Бога — призывает на нечестивцев Навью кару. Мудрым же Ворон — как потворник Велесов — приносит в клюве своём *Живую* и *Мёртвую* воду и открывает тайны Жизни и Смерти. В пору двоеверия о сию пору отмечали на Руси день Мартына Лисогона. По приметам охотников, в этот день лисицы переселяются из старых нор в новые и в первые три дня и три ночи после своего переселения бывают «слепы и глухи»: «*На Мартына курячья слепота на лисицу нападает*». Тако же в этот день замечают, что вороны купают своих детей и отпускают в отдел — на отдельное семейное житьё. В деревнях о сию пору хозяйки варили кашу, клали её на сковородку и выносили во двор. Там переворачивали сковородку вверх дном, предварительно начищенное до блеска дно которой привлекало сих любопытных птиц. После сковородка убиралась, и вороны слетались на трапезу.

**ВОСХИЩЕННОСТЬ** — одно из изменённых состояний сознания, полёт Духа, переживаемый как в исступлении ума, так и при полной осознанности.

**ВРЕМЕНА ГОДА** — оных выделяют четыре: 1) *Весна* — Утро Года, Стихия — воздух, сторона света — восток, цвет — зелёный (или белый); 2) *Лето* — День Года, Стихия — огонь, сторона света — юг, цвет — красный; 3) *Осень* — Вечер Года, Стихия — вода, сторона света — запад, цвет — синий; 4) *Зима* — Ночь Года, Стихия — земля, сторона света — север, цвет — чёрный.

**ВСЕБОГ** — Сам Род Великий (см. РОД).

**ВСЕБОЖЬЕ (ВСЕБОЖЬЕ РОДОВО)** — Единство Родных Богов во Всебоге Роде, все Родные Боги в совокупности.

**ВСЕМИРЬЕ** — Вселенная, все миры в совокупности.

**ВСЕОТЕЦ** — Сам Род Всевышний (см. РОД).

**ВСТРЕЧА ВЕЛЕСА-МОРОЗА** — Святодень, отмечаемый 6 стуженя/декабря (ср. Никола Зимний — в эпоху двоеверия).

**ВСТРЕЧА РУСАЛОК** — см. РУСАЛИИ ПЕРВЫЕ.

**ВЫДОХ РОДА** — см. ДЫХАНИЕ РОДА.

**ВЯЦИЙ** — больший, старший по положению, знатный.

**ГАМАЮН** — одна из вещей Ирийских птиц, посланец и глашатай Богов. В человеческом существе ГАМАЮН покровительствует речи.

**ГЛУМ** — шумное веселье, игра; насмешка, издевательство; скоморошина (см. СКОМОРОШИНА).

**ГОЙ** — Символ Рода, Ост (Ось) Всемирия, воплощение Всетворящей Силы Рода; мужской половой член; обрядовый возглас во славу Рода, пожелание благополучия.

**ГОРА БЕЛАЯ** — см. МЕР-ГОРА.

**ГОРА МИРОВАЯ** — см. МЕР-ГОРА.

**ГОРЛО** — узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне шеи, в нижней части плотского горла. ГОРЛО связано в плотском теле человека со щитовидной и паращитовидной железами, горловым сплетением, затылочными корешками спинного мозга,



органами дыхания и слуха, а также горлом и кожей, а из волховских способностей — с развитием скрытых возможностей ума и тела, в частности с развитием невероятной физической силы. Нормальная работа ГОРЛА проявляется в здоровой общительности человека, высоких творческих устремлениях и вдохновении, а его разлаживание может способствовать развитию склонности к навязчивым идеям и стереотипности поведения, в плотском же теле — воспалениям гортани, заболеваниям щитовидной железы, простуде и гриппу.

**ГОРНИЙ** — верхний, высокий; Вышний, Небесный, Божественный.

**ГОСПОЖИНКИ (ДОЖИНКИ)** — см. СПОЖИНКИ.

**ГРИВНА** — денежная и весовая единица в Древней Руси, серебряный или золотой слиток весом около фунта; украшение, носимое на шее.

**ГРОМНИЦА (СРЕТЕНЬЕ, ПЕРУНЬЕ ЗИМНЕЕ)** — Родноверческий Святодень, отмечаемый 2 лютея/февраля-месяца. Первые Заклички Весны (см. ЗАКЛИЧКИ ВЕСНЫ). Пора, когда Новое Солнце начинает входить в силу, и возвращающиеся вместе с Юной Весной Светлые Боги под предводительством Самого Перуна, Ратая (Воина) Небесного, дают первый бой силам Старухи-Зимы. По народным поверьям, в этот день единственный раз в зимнюю пору гремит Перунов Гром. Другое название ГРОМНИЦЫ — СРЕТЕНЬЕ (буквально: «Встреча») — происходит оттого, что, как говорят в народе, в этот день «Зима с Весною встречаются».

**ГРОМОВЕРЖЕЦ** — Перун.

**ГРОМОВИТ (РАТАЙ, ВОИН)** — одно из Имен Громовержца Перуна; планета *Марс*.

**ГРУДЕНЬ** — ноябрь-месяц, Кологодный Удел Макоши и Мары.

**ГУДЬБА** — музыка.

**ДАЖДЬБОГ** — Бог Солнца, отделяющий свет от тьмы, а день от ночи, просвещающий разум, Податель благ; в человеке олицетворяет щедрость и светлость.

**ДАРЫ СВАРОГА** — см. СВАРОГ.

**ДЕД** — отец отца; в широком смысле — предок; старейшина Рода; в Сварожьем Триглаве (Дид-Дуб-Сноп — Сварог-Перун-Велес) — Сам Сварог Отец Небесный, Прародитель Богов и людей.

**ДЕД МОРОЗ** — Велес Зимний Владыка (см. СИВЫЙ). Божественный Супруг Мары-Морены — Богини Зимы и Смерти.

**ДЕДЫ (ДИДЫ, ДЗЯДЫ)** — в широком смысле — Предки, духи Предков.

**ДЕДЫ ВЕШНИЕ (НАВЬЯ СЕДМИЦА)** — череда Святодней, предшествующих дню Земли (9 травеня/мая-месяца), НАВЬЯ СЕДМИЦА поминовения Предков с 1 по 7 травеня/мая, когда навии (души умерших) посещают живых. Основным днём празднования издревле считается второй день НАВЬЕЙ СЕДМИЦЫ — *Радуница* (или *Родоница*), когда родственники справляют тризны по умершим, во время которых усопших окликают по именам, приглашая разделить трапезу с живыми. Четвёртый день НАВЬЕЙ СЕДМИЦЫ называется *Навий*, или *Навский*, *Великдень* (или просто *Навий день*), когда, по народным верованиям, души умерших приходят в свои дома. Чтобы достойно их встретить, в одной из комнат на ночь оставляют угощение, открывают окна и не входят в неё до рассвета. Самым радостным днём НАВЬЕЙ СЕДМИЦЫ считается последний, седьмой день, именуемый *Красной Горкой*. В этот день на возвышенных местах издревле устраивали народные гуляния, водили хороводы и играли в разные весёлые игры. Также в этот день, по обычаю, происходили смотрины будущих невест.

**ДЕДЫ ОСЕННИЕ (НАВЬЯ СЕДМИЦА)** — череда Святодней, предшествующих Осеннему Макошью (28 листопада/октября-месяца), седмица поминовения Предков — с 21 по 27 листопада/октября. Проводы душ Предков в Ирй — до будущей весны.

**ДЕЖА** — квашня, кадка, в которой месят тесто для хлеба.

**ДЕНЬ ВЕЛЕСОВ ВЕЛИКИЙ (ВЕЛЕС СИВЫЙ ЯР)** — Святодень, посвящённый Велесу

Сивому Яру (Велесу Зимнему), главный Велесов день в году, отмечаемый 11 люте́ня/февраля-месяца. О сию пору Велес «сшибает рог Зиме», в деревнях празднуют Коровий праздник (ибо Велес не только Бог Мудрости, но ещё и *Скотий* Бог — Владыка всякого живота), творят обереги на скот и двор, просят у Велеса покровительства да защиты, а скоту да добру всякому — приплоду. Вещие волхвы, вдохновенные сказители, буйные скоморохи чтут Велеса — Премудрого Бога, своего Вышнего Покровителя — особо: волхованиями да воспеваниями, радениями да славлениями. В эпоху двоеверия на Руси ВЕЛЕСОВ ДЕНЬ именовался также «Власьевым днём», сразу после которого начинались суровые Власьевские морозы.

**ДЕНЬ ВЕЛЕСОВ МАЛЫЙ (ВЕЛЕС ВОЛЧИЙ СВАТ)** — Святодень, отмечаемый 3 люте́ня/февраля-месяца и посвящённый Велесу Волчьему Свату, предваряющий Малые Велесовы, или Волчьи, Святки и Великий Велесов день. В эпоху двоеверия на Руси МАЛЫЙ ВЕЛЕСОВ ДЕНЬ именовался также «Малым Власием».

**ДЕНЬ ГОДА** — лето (см. ВРЕМЕНА ГОДА).

**ДЕНЬ ЗЕМЛИ (ИМЕНИНЫ ЗЕМЛИ)** — см. МАКОШЬЕ ВЕШНЕЕ.

**ДЕНЬ КОЩНОГО БОГА (КОЩЕЕВ ДЕНЬ)** — отмечается 29 люте́ня/февраля-месяца один раз в четыре года (в високосный год). В этот день Кощный Бог «возвращает» людям в виде всевозможных бедствий сотворённую ими неправду. Но мудрые учат не бояться этого, а обращаться в Сердце к Родным Богам за вразумлением и силой, дабы возмочь отринуть кривду и жить по Правде. В эпоху двоеверия на Руси о сию пору отмечали день святого Кассиана, именуя его: «Касьян Немилостивый», «Касьян Злопамятный», а также: «Скупой», «Завистник», «Корыстник», «Косоглазый», «Остудный» и т.п. В народе говорили: «*На что Касьян взглянет — всё вянет*», «*Касьян на скот взглянет — скот валится, на дерево — дерево сохнет*». «Касьяновым глазом» называли дурной глаз колдуна.

**ДЕНЬ МОРЕНЫ (МАРИН ДЕНЬ)** — отмечается 21 груденя/ноября-месяца (либо 9 груденя/ноября), в пору прихода Морены-Зимы. В некоторых современных Родноверческих Общинах МАРИН ДЕНЬ отмечается лишь после того, как снег покроет землю.

**ДЕНЬ ПЕРУНА (ПЕРУНОВ ДЕНЬ, ПЕРУНЬЕ ЛЕТНЕЕ)** — великий Святодень всех воинов-защитников Родной Земли, а тако же всех честных радарей-пахарей, главный Перунов день в году, отмечаемый 20 липеня/июля-месяца. По народным поверьям, дождём в этот день смываются злые чары — «лихие призоры» (сглазы и порчи) и многие болезни. В эпоху двоеверия на Руси о сию пору праздновался Ильин день. В народе говорили: «*Илья-пророк в воду льдинку уволок*», — по поверьям, у мчащегося по поднебесью Перунова коня (в эпоху двоеверия — у коня, запряжённого в колесницу Ильи-пророка) в этот день слетела подкова и упала в воду, от чего вода похолодела. ПЕРУНОВ ДЕНЬ называли в народе «сердитым днём». Работать в этот день, по обычаю, было нельзя: «*На ПЕРУНОВ ДЕНЬ снопов не мечут: грозой спалит*». В этот день не выгоняли скот за околицу, так как считалось, что в это время в лесу свободно разгуливают дикие звери (особенно волки) и ядовитые змеи. Различали Перуна *Мокрого* и Перуна *Сухого*: «Мокрым» Его величали во время молений о ниспослании дождей на ниву, а «Сухим» — во время молений о прекращении затяжных дождей. Если на ПЕРУНОВ ДЕНЬ вовсе не было дождя, опасались скорых лесных пожаров. Готовились к ПЕРУНОВУ ДНЮ в течение целой недели. Пекли огромный пирог на всю деревню, приготавливали большой кусок творога, варили обрядное пиво. В самом начале празднества добывали трением Живой Огонь, и уже от него запаливали Краду из чистых дубовых поленьев. Само празднество включало в себя две составляющие: *воинскую* и *земледельческую*, прославляя как доблесть воинов Земли Русской, так и мирный труд земледельцев-хлеборобов.

**ДЕНЬ РОДА И РОЖАНИЦ** — праздник всего Рода (сородичей) и семьи, убранного урожая и домашнего благополучия. Время подведения итогов. Встреча осени — чествование

Макоши как Матушки-Осенины. В этот день приносят требы Роду Вседержителю (Всебогу) и Роду Небесному (Предкам), а тако же прославляют Род Земной (всех сородичей, по Прави живущих): «Роду и Родным Богам — вовек слава, а нам — хвала по делам!» Во сей день Макошь-Осенину чествуют, как правило, у воды и непременно с овсяным хлебом, приносимым Ей в требу.

**ДЕНЬ СВАРОГА И ЛАДЫ** — см. СВАРОЖЬЕ ЛЕТНЕЕ.

**ДЕНЬ СВАРОГА И СВАРОЖИЧЕЙ (ИМЕНИНЫ СВАРОЖЬЕЙ КУЗНИ, СВАРОЖКИ)**

— см. СВАРОЖЬЕ ОСЕННЕЕ ВТОРОЕ, ИЛИ ВЕЛИКОЕ.

**ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕСНОВЕЯ** — см. СТРИБОЖЬЕ ЗИМНЕЕ.

**ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕТРЕННИКА** — см. СТРИБОЖЬЕ ВЕШНЕЕ.

**ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕТРОГОНА** — см. СТРИБОЖЬЕ ЛЕТНЕЕ.

**ДЕНЬ СТРИБОГА-ЛИСТОБОЯ** — см. СТРИБОЖЬЕ ОСЕННЕЕ.

**ДЕНЬ ТРОЯНА (ТРИБОГОВ ДЕНЬ, ТРОИЦА)** — Святодень, отмечаемый 3 кресня/июня-месяца, на Ярилу Мокрого (см. ДЕНЬ ЯРИЛЫ МОКРОГО), и посвящённый победе Бога Трояна над Чёрным Змеем. О сию пору Родноверы прославляют Сварожий Триглав — Сварога-Перуна-Велеса, сильных во Прави, Яви и Нави. По поверьям, Троян явился воплощением мощи Сварога, Перуна и Велеса, соединивших Свои силы в борьбе со Змеем, порождением Чернобога, грозившим некогда уничтожить всё Тремирье.

**ДЕНЬ ЯРИЛЫ ВЕШНЕГО** — праздник «отмыкания» (оплодотворения) Богом Ярилой Матери Сырой Земли, отмечаемый 23 цветеня/апреля-месяца. О сию пору ЯРИЛО нисходит с небес на землю и «выпускает росу», от чего начинается бурный рост трав. В народе говорят: «Ярило Землю отмыкает, весну из-под спуда выпускает, зелёную траву выгоняет». Сие Ярилино Деяние иногда разыгрывалось в деревнях следующим образом: парень, переодетый Ярилой, в белой льняной рубахе и босой, приезжал на «коне» (двух или нескольких других парнях, обряженных в «коня», пошитого из грубой холстины) к встречающим его людям, затем большим деревянным гоем «творил Зарод» Земле, макая гой в вырытую в поле и смоченную водой ямку, после чего Именем Ярилы благословлял Землю и всех собравшихся. В эпоху двоеверия на Руси о сию пору отмечали день Георгия Победоносца (Егория Храброго, Юрия Вешнего) — Победителя Змея.

**ДЕНЬ ЯРИЛЫ МОКРОГО (ЯРИЛО СИЛЬНЫЙ)** — праздник конца весны и начала лета, отмечаемый 3 кресня/июня-месяца, когда на смену младому Яриле-Весеню приходит Трисветлый Даждьбог. О сию пору поминают Предков, в том числе умерших «не своей» смертью. Согласно народным поверьям, сего дня как огня боится всякая нечисть, а перед самым Солнечным восходом открывает Мать Сыра Земля свои тайны, и потому знахари ходят в это время «наслушивать клады». Как и на Ярилу Вешнего, роса в этот день считается священной и целебной.

**ДЕСНИЦА** — правая рука.

**ДЗЯДЫ** (белорус.) — см. ДЕДЫ.

**ДНЕСЬ** — сегодня.

**ДОЖИНКИ** — см. СПОЖИНКИ.

**ДОЛГ РОДОВОЙ** — состоит из трёх составляющих: 1) *Долг перед Родом Всебогом* — постичь Дух Рода в себе; 2) *Долг перед Родом Небесным* — сохранять и приумножать наследие Предков, родить и воспитать достойных потомков; 3) *Долг перед Родом Земным* — защищать Родную Землю, свой Род, помогать сородичам в их добрых начинаниях.

**ДОЛЯ и НЕДОЛЯ (СРЕЧА и НЕСРЕЧА, ЖИВА и МАРА)** — Благая и Неблагая Прибогини Великой Матери Макоши, Пряхи Небесной, Покутной Матушки (см. ПОКУТА), Держательницы Нитей Судеб.

**ДОМОТКАНЬ** — полотно, вытканное вручную на ткацком станке.

**ДРЕВЛЕ** — некогда, давно.

**ДРЕВО МИРОВОЕ** — см. БЕРЁЗА ЗОЛОТЫ ЛИСТЫ и ДУБ-СТАРОДУБ.

**ДУБ-СТАРОДУБ (ДУБ МИРОВОЙ)** — Мировое Древо, Ост (Ось) Мира, Гой Рода; то же, что и Ясень *Иггдрасиль* в скандинавской мифологии. Согласно Славянским сказам, сырой раскидистый Дуб-Стародуб растёт посередь моря Окияна на острове Буяне, корни его — в Подземьи (в Нави), ствол — в Яви, а ветви — до Небес достают и все обитатели Небесные собою держат. Вокруг него ходят по кругу Солнце и Луна, на вершине его сидит Могучий Орёл — Сам Род Вседержитель, на западных ветвях его свила гнездо птица Сирина, птица Печали, а на восточных — Алконост, птица Зоревая. В корнях Дуба живёт Ящер-Змей, Который точит его корни. Когда последний корень будет подточен — Дуб рухнет, и всё сущее исчезнет в пучинах Окиян-моря, чтобы затем, когда придёт срок заветный, вновь возродиться, воспрять в Обновлённом мире...

**ДУХИ РОДОВЫЕ** — духи-хранители Рода, духи Предков.

**ДЫХАНИЕ (ВЫДОХ и ВДОХ) РОДА** — извечная Пульсация Всемирья, Удаляющий и Возвратный потоки (связанные с Десным и Шуйным путями соответственно), Сотворение и Растворение мира, Рождение и Возвращение к Источнику всего сущего.

**ЕНДОВА** — широкая чаша с носиком для розлива.

**ЖАЛЬНИК** — кладбище, курган, могильник (могила), погост.

**ЖЕЛИ** — плачи по умершему. *«Оплакивание мёртвых принадлежит к древнейшим обычаям человечества. Эти плачи у нас назывались — жели. Жели — скорбь, печаль, терзание. Желети — сожалеть, скорбеть. Жальник — могила»* (Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. Т. 1. Харьков, 1916. С. 193).

**ЖЕЛЯ** — см. КАРНА И ЖЕЛЯ.

**ЖИВА** — Богиня Жизни, Светлый Лик Великой Матери Макоши, Божественной Супруги Вещего Бога.

**ЖИВА КОМАРНИЦА** — Святодень, отмечаемый 13 травня/мая и посвящённый Богине Живе и торжеству весны (в Годовом круге примерно противостоит Марину дню — 21 грудня/ноября). В пору двоеверия на Руси о сию пору отмечали день Лукерьи Комарницы, ибо, по приметам, с этой поры вместе с тёплым ветром появляются комары. В народе примечали: *«Много комаров — быть хорошему овсу, комара нет — овса и трав не будет»*. Согласно народным верованиям, комары перед осенью уносятся ветрами «на тёплые моря», а весной опять приносятся на Русь (по другой версии, насекомые — комары и мухи — относят душу умершего на «тот свет», в Навь). Появление комаров в деревнях встречали с радостью, так как вместе с ними наступало долгожданное тепло. Интересно, что в некоторых свадебных песнях жениха и невесту сравнивают с комаром и мухой. В народе говорят: *«В нынешнем году комары кусаются больно. Это из-за того, что свадеб стало мало»*.

**ЖИВОСТРОЙ** — организм.

**ЖИВОТ** — жизнь; часть туловища человека, находящаяся ниже груди; узел яри, расположенный в тонком теле человека на уровне его плотского живота, чуть ниже пупка. ЖИВОТ связан в плотском теле с предстательным, поясничным и подчревным сплетениями, эндокринными функциями надпочечников, печени и селезёнки, с кишечником, женскими половыми органами, почками, мочевым пузырём и всей мочеполовой системой в целом, а из волховских способностей — с умением сохранять и накапливать Жизненную силу (ярь). Его органом восприятия является язык, а органом действия — руки. Деятельность ЖИВОТА связана, прежде всего, с извлечением Жизненной силы из пищи и управлением животоками в теле человека, половой жизнью и творческими способностями.

**ЖИВОТОКИ** — токи Жизненных сил в человеке и живой Природе; каналы в *тонком* теле человека, по которым течёт Жизненная сила (*ярь*).

**ЖИТО** — хлеб на корню, посевы; богатство; ячмень (на Севере Руси), рожь немолотая (на Юге Руси), всякий яровой хлеб (на Востоке Руси).

**ЖНЕЦ** — одно из Имен Кошного Бога (Кошца); планета *Сатурн*.

**ЖРЕТИ** — приносить жертву.

**ЖРЕЦ** — священнослужитель, приносящий на обрядах жертвы Родным Богам.

**ЗАБЫТЬ-РЕКА** — река Забвения, разделяющая Явь и Навь. Некоторые Славянские сказы отождествляют ЗАБЫТЬ-РЕКУ с рекой Смородиной.

**ЗАГОВОР** — обрядовое обращение к Родным Богам или Природным Стихиям, сопровождаемое, как правило, особыми волхованиями: соответствующими постанциями (положениями тела), поваживаниями руками («Силу водить»), более глубоким (учащённым либо наоборот замедленным) дыханием, изменением естественного звучания голоса, преобладанием в речи тех или иных звуков (гласных — в благопожелательных заговорах, шипящих согласных — в тёмных заговорах и т.п.) и др. Произнесение ЗАГОВОРОВ отличает особая ритмика произношения, а их язык может отличаться от языка обыденного («Птичий» или «Змеиный» языки, обрядовое коверканье слов и выражений и т.п.).

**ЗАГОВОР ТЁМНЫЙ (ЧЁРНЫЙ)** — 1) Заговор, обращённый к разрушительным силам Тёмных Богов и духам Тёмной Нави; как правило, начинается словами: «Лягу я, ко Богам Родным *не* обратясь, встану, *не* благословясь, пойду из дверей *не* дверьми, из ворот *не* воротами в закатную сторону...»; 2) Заговор, целью которого является принесение телесного или душевного вреда человеку и Природе, а также заговор, заставляющий человека действовать против его собственной воли, либо направленный на разрушение естественного порядка вещей в Природе; 3) Заговор как орудие мести (даже в случаях, когда месть кажется «справедливой»), проклятие и т.п., а также любой заговор, влияние которого приводит к действиям, вступающим в противоречие как с Совестью отдельного человека, так и с положениями Родового Искона (Заповедями Предков, Родового Обычая) в целом.

**ЗАЖИНКИ** — праздник начала жатвы. В отличие от праздника окончания жатвы — Спожинок, праздновался не столь широко, как тот (см. СПОЖИНКИ).

**ЗАКЛАД** — знание, заложенное в Родовой Памяти; то, что заложено в душу человека другими людьми.

**ЗАКЛИНАНИЕ (ЗАКЛЯТИЕ)** — Воля, воплощённая в слове; обрядовое обращение к Природным Стихиям или к отдельным предметам и живым существам, близкое к ЗАГОВОРУ. Используется для пробуждения определённых Сил *тонкого* мира.

**ЗАКЛИЧКИ ВЕСНЫ** — известно, по меньшей мере, трое ЗАКЛИЧЕК ВЕСНЫ: 1) На *Громницу* (см. ГРОМНИЦА); 2) На *Сороки* (см. СОРОКИ); 3) На *Масленицу* (см. МАСЛЕНИЦА).

**ЗАКОНЫ СВАРОГА** — Всеумудрые Законы Прави.

**ЗАКРАДЪЕ** — см. МИР ЗАКРАДНЫЙ.

**ЗАЛОМ** — скрученный пучок колосьев; обычно делается злым колдуном или ведьмой на порчу или на пагубу нивы, а также хозяина нивы.

**ЗАРОД** — узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне копчика. Связан в плотском теле человека с предстательной железой, простатой и мужскими половыми органами, крестцовым нервным сплетением, прямой и толстой кишкой, опорно-двигательной системой, а из волховских способностей — с *левитацией* (способностью летать во плоти или изменять свой вес, преодолевая силу тяг земных). Из органов восприятия и действия ЗАРОДУ соответствуют нос и ноги. Деятельность ЗАРОДА связана, прежде всего, с теми душевными силами человека, которые обеспечивают его выживание в мире, защиту его индивидуальности.

**ЗАРОД ЗЕМЛЕ** — согласно народным верованиям, Великий Отец-Небо творит по весне ЗАРОД Матери Сырой Земле, проливая в Её лоно Своё Семя в виде дождевой воды. Также существуют представления о том, что Земля зачинает от: 1) Лучей Солнца *Дажьбога*; 2) Молний *Перуна*; 3) Стрел *Ярилы*; 4) Что Зарод Ей творит *Велес* в облики Вельего Змея; и др. В сущности, все Боги суть Лики Единого Бога-Отца (Мужского Лица Единого), а все Богини — Лики Единой Богини-Матери (Женского Лица Единого), поэтому все вышеупомянутые представления являются верными с точки зрения Родноверия, объединяющего в себе традиции почитания Единого Всебога в разных Его Лицах и Проявлениях.

**ЗАЧИН** — начало, начинание, в том числе начало обряда (см. ЗАЧИН ОБРЯДОВЫЙ).

**ЗАЧИН ОБРЯДОВЫЙ** — начальная часть обряда, во время которой устанавливается Столп Силы, соединяющий мир Зримый и мир Незримый, мир людей и мир Богов, единящий всех собравшихся с Силами, к которым затем ведётся непосредственное обращение, как во слове вещем речено: «*Стани-стань доли, яко Род вели! Яко Род вели — с Неба до Земли!*»

**ЗВЕЗДОЗНАТСТВО (ЗВЕЗДОЧЕТИЕ, ЗВЕЗДОМУДРИЕ)** — астрология. ЗВЕЗДОЗНАТСТВО — буквально: «Звёздное знание» или «Знание звёзд». ЗВЕЗДОЧЕТИЕ — чтение по звёздам. ЗВЕЗДОМУДРИЕ — буквально: «Звёздная Мудрость» или «Мудрость звёзд». Иногда ЗВЕЗДОЧЕТИЕ (ЗВЕЗДОМУДРИЕ) и ЗВЕЗДОЗНАТСТВО разделяют как астрологию и астрономию, однако в древности обе эти науки составляли единое целое.

**ЗВИЙ** — змий, змей.

**ЗВИЙ ВЕЛИЙ** — Великий Змий, Велес в облике Змея. Также ВЕЛИЙ ЗВИЙ — Духовная Сила, пребывающая в тонком теле человека у основания позвоночника («в корнях Мирового Древа»), а по мере Духовного развития человека — поднимающаяся вверх до *родника-колорода* (см. УЗЛЫ ЯРИ), места слияния с Духом Рода.

**ЗДРАВА** — см. РУССКАЯ ЗДРАВА.

**ЗЕМЛЯ БЕЛЫХ ВОД** — см. БЕЛОВОДЬЕ.

**ЗЕМУН** — воплощение Вселенской Материи; Небесная Корова, вспоившая Своим молоком Юных Богов на Заре Мира. Из Её звёздного молока, разлившегося по небу, стал Млечный Путь.

**ЗИМА** — см. ВРЕМЕНА ГОДА.

**ЗМЕЙНИК ВЕШНИЙ** — Змеиный праздник, отмечаемый 30 травня/мая-месяца во время Зелёных Святков (см. СВЯТКИ ЗЕЛЁНЫЕ, РУСАЛИИ ВТОРЫЕ), один из Святодней Кологода, посвящённых Велесу, Змеиному Владыке. Свадьба Велеса и Живы. По народным поверьям, о сию пору змеи, потворницы Велесовы, выходят на белый свет, принося Земле плодородие.

**ЗМЕЙНИК ОСЕННИЙ** — Змеиный праздник, отмечаемый 14 вересеня/сентября-месяца, один из Святодней Кологода, посвящённых Велесу, Змеиному Владыке. Свадьба Велеса и Мары. По народным поверьям, в этот день змеи празднуют свадьбу своего Покровителя — «Змеиного Царя», поэтому в этот день запрещается ходить в лес. Также верят, что в этот день лешие бегают по лесам, а потом «проваливаются сквозь землю», где спят до будущей весны (Проводы Лешего особенно отмечаются 4 листопада/октября-месяца). О сию же пору (или несколько позже) в деревнях совершают бережный обряд «похорон мух, блох и тараканов», дошедший до наших дней в форме скоморошины. Из репы или брюквы вырезают маленькие «гробики», в них помещают пойманных насекомых и «хоронят» в огороде. Обряд совершают только девушки. При этом они притворно причитают, изображая горе: «*Ой, таракан наш помер! Ой-ой-ой, наш таракашенька!..*» В некоторых местностях тараканов и мух подвешивают в «гробиках» к ветке дерева, являющегося образом Мирового Древа, повторяя таким образом один из древнейших способов захоронения покойников.

**ЗНАМЕНИЕ** — Знак Свыше; обрядовый знак, совершаемый определённым положением рук и тела (например, знамение Славы — десница вздымается вверх, от Сердца к Солнцу, и др.).

**ЗНАХАРКА** — см. ВЕДУНЬЯ.

**ЗНАХАРСТВО** — см. ВЕДОВСТВО.

**ЗНАХАРЬ** — см. ВЕДУН.

**ЗНИЧ** — огонь.

**ЗОВ ВЕЩЕЙ** — Зов Духа, призвание ступить на Духовный путь, Стезю *Вещего*.

**ИЗГОЙ** — изгнанник; человек, преступивший Родовой Уклад и тем извергнувший себя из Рода; выродок.

**ИЗНАЧАЛИЕ** — Начало начал.

**ИМЕНИНЫ ВОДЯНОГО (ВОДОПОЛ)** — отмечаются 3 цветеня/апреля-месяца. **ВОДОПОЛ** — праздник пробуждения водяных и русалок после зимнего сна, начало ледохода и разлива рек.

**ИМЕНИНЫ ДОМОВОГО** — отмечаются 30 березозола/марта-месяца. В этот день, по обычаю, чествуют Домового Хозяина и приносят ему особые требы и подношения.

**ИМЕНИНЫ ЗЕМЛИ (ДЕНЬ ЗЕМЛИ)** — см. МАКОШЬЕ ВЕШНЕЕ.

**ИМЕНИНЫ КИКИМОРЫ** — отмечаются 16 лютеня/февраля-месяца. Также в этот день, согласно народным верованиям, «*Ярило воздевает Зиму на вилы*».

**ИМЕНИНЫ ЛЕШЕГО** — отмечаются 22 серпеня/августа-месяца. В этот день чествуют Лесного Хозяина и приносят ему особые требы и подношения. По народным поверьям, в ночь перед этим днём Леший (если его предварительно не задобрить) раскидывает снопы по гумнам и вообще творит всякие бесчинства, празднуя свои Именины. В народе говорили, что о сию пору «*Леший из лесу в поле выходит*». В некоторых губерниях крестьяне с вечера до утра сторожили гумна с кочергою в руках и в тулупах, вывороченных наизнанку, дабы оберечься от творимого в эту ночь Лешим «озорства».

**ИМЕНИНЫ МЕСЯЦА** — праздник, посвящённый чествованию ясного Месяца и его Вышних Покровителей — Велеса Рогатого и Мары Луноликой, отмечаемый 5 липеня/июля-месяца. О сию пору выходят смотреть на «играние» Месяца. Если Месяц при восходе виден, то кажется как будто перебегающим с места на место, или изменяющим свой цвет, или то прячется за облаками, то из-за них выходит. Всё это, как говорят в народе, происходит оттого, что «*Месяц справляет в этот день свои Именины*». «Играние» Месяца — примета счастливая: «*Месяц на восходе играет — к доброму урожаю*».

**ИМЕНИНЫ СВАРОЖЬЕЙ КУЗНИ** — см. СВАРОЖЬЕ ОСЕННЕЕ ВТОРОЕ, ИЛИ ВЕЛИКОЕ.

**ИНО (ИНОЕ)** — «тот свет», Навь.

**ИРИЙ (ВЫРИЙ, ВЫРАЙ, РАЙ)** — Небесная Обитель Святых душ Предков. Представляется в виде Небесного Сада несравненной красоты либо Вышнего Града — Города, расположенного над синими хлябями небес. По народным поверьям, весной из ИРИЯ на птичьих крылах прилетают души Предков и остаются на Земле до осени. В традиционной русской вышивке ИРИЙ часто изображается в виде дерева с сидящими на его ветвях птицами.

**ИСКОН** — традиция, уклад жизни.

**ИСКОНИ** — издревле.

**ИСКОН РОДНОВЕРЧЕСКИЙ (РОДОВОЙ)** — Изначальная и Извечная Родовая Духовность, Истинная Извечная Религия; Заповеди Предков, Родовая Традиция, Родовой Обычай, Родовой Уклад.

**КАЛИНА** — род дерева с ярко-красными, цвета раскалённого железа ягодами; одно из имён Тёмной Матери Морены (Мары), Владычицы Пекельного Пламени.

**КАМЕНЬ АЛАТЫРЬ** — священный Небесный Камень, лежащий на вершине Мер-горы в Центре Мира, Первый Камень Творения, сакральное Сердце Мира (по другой версии, КАМЕНЬ

**АЛАТЫРЬ** — воплощённый Пуп Земли или Пуп Мира, Источник всех Сил Мироздания); на **КАМНЕ АЛАТЫРЕ** перстом Самого Сварога Небесного Огненными Рунами начертаны Законы Сварога — Всеумудрые Непереходящие Законы Прави (запечатлённые и поныне в Сердцах наших), к нему в незапамятные времена «упала» (или была принесена Ирийскими птицами) с Небес «Голубиная Книга»; камень-жертвенник, лежащий у подножия Капи, сакральное Сердце Капища.

**КАПИЩЕ** — Родноверческое Святилище под открытым небом, на котором установлены Капи — обрядовые изваяния — Образы Родных Богов и Предков, место проведения многих Родноверческих обрядов и таинств, в том числе — принесения треб (см. **ТРЕБИЩЕ**) и возношения славлений Родным Богам. Обычно пространство **КАПИЩА** разделяется на: 1) Собственно *Капище* — место, где установлены Капи; 2) *Требище* — место, где приносят требы. При этом **КАПИЩЕ** бывает окружено *Капищной оградой* (плетнём, частоколом и т.п.) или *Капищным рвом* (или опашкой). В широком смысле, **КАПИЩЕ** — это вообще любое Родноверческое Святилище, где есть Капи, включая молельную избу, Храм (Хоромы Боговы — крытое Святилище) и т.д. Различают три вида **КАПИЩА**: 1) Капище *Родовое* — Общинное; 2) Капище *Домашнее* — Красный кут (Красный угол) в избе; 3) Капище *Внутреннее* — Обитель Сердца в самом человеке.

**КАПЬ** — священное изваяние, Образ Кого-либо из Родных Богов либо Предков, обычно вырезанный из дерева или высеченный из камня.

**КАРНА И ЖЕЛЯ** — Богини-Плакальщицы, скорбящие на курганах и жальниках. Имя **КАРНА** происходит от древнерус. *карити* — «оплакивать», а **ЖЕЛЯ** — от «жалеть». Ср. в «Слове о полку игореве»: «*За нимъ кликну Карна, и Жля поскочи по Руской земли, смагу людемъ мычючи въ пламяне розе*».

**КИЙ** — молот; палка, шест, посох. **КИЙ Мощи Сварожьей** — Священный Молот Сварога, Небесного Кузнеца, сковавшего на Заре Времён Твердь Небесную и Твердь Земную.

**«КНИГА ВЕЛЕСОВА» («ВЛЕС-КНИГА»)** — замечательный памятник Славянской Родноверческой Духовности, горячие споры о времени написания которого ведутся до сих пор. Одни исследователи считают «**ВЕЛЕСОВУ КНИГУ**» произведением языческих жрецов дохристианской Руси, другие полагают, что её текст был написан Ю.П. Миролубовым в первой половине — середине XX в. Иногда авторство «**ВЕЛЕСОВОЙ КНИГИ**» (или некоторых её частей) приписывают А.И. Сулакадзеу — археографу-любителю, собирателю древних книг, прославившемуся в первой половине XIX в. грубыми подделками исторических и литературных произведений. Некоторые современные почитатели «**ВЕЛЕСОВОЙ КНИГИ**» называют её «Священным Писанием Славян». Здесь необходимо заметить, что Родная Вера наша основывается на непосредственном Природном Ведании и не нуждается, в отличие от некоторых других религий и религиозно-философских учений, в каких-либо «Священных Писаниях», подобных иудейской «Торе» или иудео-христианской «Библии». Точнее сказать, священными для Родноверов могут быть различные книги, написанные как древними, так и современными авторами — волхвами и просто сведущими людьми, вдохновлёнными на свой труд Свыше, но ни одно из этих писаний не может расцениваться как единственно верная и неизменная основа всего Родноверия в целом.

**«КНИГА ГЛУБИННАЯ»** — Книга Мудрости Змиевой, содержащая в себе Откровение Мудрости Нижнего мира, Нави, одна из легендарных волховских книг. Иногда отождествляется с «Голубиной Книгой».

**«КНИГА ГОЛУБИНАЯ»** — одна из легендарных волховских книг, принесённая Ирийскими птицами, вещими посланниками Богов, с Небес на Землю, содержащая основы Ведической мудрости, повествующая о происхождении мира, его устройстве и т.д. Славянские



сказы упоминают также о «ГЛУБИННОЙ КНИГЕ» — Книге Сокровенной Мудрости, иногда прямо отождествляя её с «ГОЛУБИНОЙ КНИГОЙ» («Книга Голубиная, она же Глубинная — мудростью глубокая...»), иногда же повествуя о ней как о самостоятельном произведении («Есть Книга Голубиная — Книга Мудрости Небесной, и есть Книга Глубинная — Книга Мудрости Змиевой...»). В сущности, верны оба эти представления, ибо Высшая Мудрость, у Врат Которой сходятся Десный путь и Шуйный путь, единит в себе Мудрость Земную и Мудрость Небесную, Мудрость «Змеиную» и Мудрость «Птичью».

**«КНИГА ЖИВОТНАЯ»** — одна из легендарных волховских книг, содержащая в себе Откровение Духа Живого; Книга Жизни.

**КНИГИ ВОЛХОВСКИЕ** — книги, написанные волхвами и содержащие в себе волховское Знание; легендарные Духовные книги, символизирующие собой различные отрасли волховского Знания. Первейшие из ВОЛХОВСКИХ КНИГ суть: 1) «Голубиная Книга» — Книга Небесной Мудрости, или Книга Прави; 2) «Животная Книга» — Книга Мудрости Жизни Земной, или Книга Яви; 3) «Глубинная Книга» — Книга Мудрости Змиевой (Мудрости Подземья), или Книга Нави. Помимо сих трёх известно множество Волховников, Громников, Колядников, Лунников, Травников, Чаровников и других ВОЛХОВСКИХ КНИГ, некоторые из которых дошли до нашего времени лишь в поздней (двоеверческой) редакции.

**КОЛА** — древнерусское название Ориона, ярчайшего зимнего созвездия.

**КОЛДОВСТВО** — волшба, творимая посредством создания обережного круга (кола), охраняющего Явь от влияний сил Нави. В эпоху двоеверия, под влиянием христианства, КОЛДОВСТВО стало означать преимущественно Тёмную волшбу, то есть волшбу, связанную с силами Нижнего мира (Тёмной Нави). По другой версии, слово КОЛДОВСТВО происходит от старо-слав. корня *кльд/колд* и в древности связывалось с жертвоприношениями.

**КОЛДУН** — знающий человек, творящий волшбу посредством создания обережного круга (кола), охраняющего от влияний Навьих сил. В эпоху двоеверия, под влиянием христианства, КОЛДУНОМ стали звать того, кто творил Тёмную волшбу. По мнению Срезневского, КОЛДУНОМ (от старо-слав. корня *кльд/колд*) в древности называли того, кто совершал жертвоприношения; ср. в хорутанском наречии: *калдовати* — «приносить жертву», *калдованц* — «жрец», *калдовница* и *калдовице* — «жертвенник». Согласно этимологическому словарю М. Фасмера: КОЛДУН, возм., первонач. — «заговаривать»; «заклинатель». Родственно лит. *kalba* — «язык», лтш. *kalada* — «шум, ссора». Ср. также: венг. *koldulni* — «попрошайничать», *koldus* — «нищий», сербохорв. *колдовати* — «попрошайничать», словен. *koldovati* — то же, сербохорв. *колдуш* — «нищий».

**КОЛДУНЬЯ** — знающая женщина, творящая волшбу посредством создания обережного круга (кола), охраняющего от влияний сил Нави. В эпоху двоеверия, под влиянием христианства, КОЛДУНЬЕЙ, или ВЕДЬМОЙ, стали называть женщину, творящую Тёмную волшбу.

**КОЛ-ЗВЕЗДА** — Полярная звезда.

**КОЛО** — круг, окружность; образ Солнца; символ женского лона.

**КОЛОВЕРТЬ (КРУГОВЕРТЬ)** — Закон Вечного Движения и Вечного Возвращения, Великое Коловращение, коему подвержено всё сущее.

**КОЛОВОРОТ** — чир Солнца, основной Солнечный символ в Родноверии (см. КОЛОВРАТ). Также КОЛОВОРОТ — один из столярных инструментов, ручная дрель.

**КОЛОВРАТ (КОЛОВОРОТ)** — священная свастика (от санскр. *су асти* — буквально: «на благо»), один из основных символов Родноверия. КОЛОВРАТ — символ движущегося Солнца, а также Великого Коловращения Мира. Недвижимый центр КОЛОВРАТА символизирует собой Сердце, а также Ост (Ось) Мира — Самого Всебога Рода, Родовой Столб, вокруг Которого вращается всё сущее. Различают трёх- (символ Тримирия), четырёх- (символ Огня Земного, знак

Огнебога Сварожича), *шести-* (знак Перуна), *восьми-* (знак Даждьбога), *двенадцатиконечные* (знак Сварога) и др. Коловраты.

**КОЛОВРАЩЕНИЕ ВЕЛИКОЕ** — см. КОЛОВЕРТЬ.

**КОЛОГОД** — Годовое Коло; календарь. КОЛОГОД является величайшим Откровением Родных Богов в Природе, прообразом всех циклических процессов, протекающих во Всемирьи: весна, лето, осень, зима и следующая за ней новая весна; утро, день, вечер, ночь и следующее на ней новое утро; детство, юность, зрелость, старость и следующее за ней пресуществование, переход в новую жизнь, и т.п. Образно говоря, КОЛОГОД — это Хоровод, который водят Родные Боги вокруг Родового Столба — Оста (Оси) Мира, Самого Рода Вседержителя, Который являет в КОЛОГОДЕ последовательность Своих Ликов (Родных Богов), Своих Творческих Сил, действующих в соответствии с Законами Мироздания, положенными Им Самим в начале Творения (Его Самопроявления) и запечатлёнными в календаре. Основу Славянского календаря составляет Солнечный круг (год), состоящий из 12 Лунных месяцев. **Внимание! Даты всех Родноверческих Святодней (праздников), приведённые в данной книге, основаны на Солнечном круге без учёта статей (фаз) Луны.** Между тем, в некоторых современных Родноверческих Общинах принято отмечать большую часть КОЛОГОДНЫХ праздников, соотнося их положение в Солнечном круге с наиболее благоприятной для совершения данного действия Лунной статью, сдвигая время проведения праздника в пределах нескольких дней от его Солнечной даты.

**КОЛОДАР** — календарь, Откровение Родных Богов в Лета Вращения.

**КОЛОКРЕС** — крест в круге, символ Огня и Солнца.

**КОЛО СВАРОЖЬЕ** — Небесный Круг, Коло из двенадцати Звёздных Чертогов на небосклоне. Оные суть: 1) Чертог Огнебога Сварожича (*Овен*); 2) Чертог Земун Коровы Небесной (*Телец*); 3) Чертог Ярилы и Костромы (*Близнецы*); 4) Чертог Купалы (*Рак*); 5) Чертог Даждьбога (*Лев*); 6) Чертог Рода и Рожаниц (*Дева*); 7) Чертог Велеса Вещего Судии (*Весы*); 8) Чертог Ящера (*Скорпион*); 9) Чертог Кошчей-Корочуна (*Стрелец*); 10) Чертог Коляды (*Козерог*); 11) Чертог Велеса Сивого Яра (*Водолей*); 12) Чертог Лели-Девы (*Рыбы*).

**КОЛОСЛАВА** — краткое славение, повторяемое (воспеваемое) многократно во время Духовных радений (например, Велесова колослава: «ГОЙ ЕСЕ ВЕЛЕСЕ ЕСЕ ГОЙ», Перунова колослава: «ГОЙ СВА ПЕРУНЕ ДАРИ СИЛЫ», Даждьбожья колослава: «ГОЙ ДАЖДИ ДАЖДЬБОЖЕ СИЛЫ СВАРОЖЬЕЙ», Моренина колослава: «МАРА-МА МАРА-МА МАРА МАРА МАРА МА», Ярилина колослава: «ГОЙ ЯРО ЯРИ ГОЙ БОЖЕ ДАРИ» и т.д.).

**КОЛЯДА** — Бог «нарождающегося» в Ночи Года нового Солнца и нового Годового Круга. Также КОЛЯДА — один из четырёх величайших Солнечных Святодней Кологода, приуроченный к Зимнему Солнцевороту, отмечаемый в ночь с 24 на 25 стуженя/декабря-месяца (когда Солнце «на заячью лапку» переходит за точку Солнцеворота). Так как само Солнцестояние — переходное и потому *опасное* время в году — наблюдается в течение 3 дней, всенародно КОЛЯДА празднуется, когда Солнцестояние уже завершится, и Врата меж Явью и Навью вновь «закроются». При этом сведущие люди, волхвы и ведуны, устраивают особливые радения во время Солнцестояния и творят волшбу узким кругом либо поодиночке. В ночь накануне КОЛЯДЫ празднуется Сочельник (от славянск. *сочиво* — «кутья») — последний поминальный праздник уходящего года, во время которого также справляются поминки по «умершему» Солнцу старого года. Считается, что ночь перед Колядой благоприятна для всевозможных гаданий, волшбы, путешествий души в Навь и т.п.

**КОЛЯДОВАНИЕ** — древний обряд-мистерия, творимый в пору Зимних Святок и связанный с культом Предков. КОЛЯДОВЩИКИ, ряженые в личины выходцев из Нави (Навских Дедов) и священных животных-покровителей Рода, обходят дома, поют пожелания блага на

грядущий год и получают за это отдарки в виде угощений с праздничного стола, а также *кутьи* — поминальной стравы (считается, что в личинах колядующих к живущим в Яви людям приходят души их Предков).

**КОМОЕДИЦА (КОМОЕДИЦЫ)** — см. МАСЛЕНИЦА.

**КОМОНЬ** — конь.

**КОРОЧУН** — одно из Имен Кошного Бога (Кощея); самый короткий день в году, когда Кошный Бог «окорачивает» уходящий год, празднуется накануне Зимнего Солнцеворота или накануне Коляды (см. КОЛЯДА).

**КОСАЯ САЖЕНЬ** — 2,48 м. Изначально соответствовала расстоянию от пальцев правой ноги стоящего человека до конца пальцев вытянутой по диагонали левой руки (см. САЖЕНЬ).

**КОСТЬ НАВЬЯ** — мёртвая кость, по общеславянским представлениям, сохраняется в теле после смерти нетеленной и является причиной или предвестницей беды и смерти; одна из мелких косточек ступни, выступающая под кожей; твердый выступ на ступне ноги или кисти руки. В толковом словаре В.И. Даля «*навья косточка*» — это «*мёртвая кость, одна из мелких косточек ступни или пясти, иногда несколько выступающая под кожей; косточка в виде бобочка, у комля пальца, через которую проходит от мышцы сухожилие, для сгиба перста. По поверью, она бывает причиною беды, смерти, никогда не гниёт в трупе и родится оттого, коли кто в Навий день перелезет через забор*». Согласно народным верованиям, чтобы избавиться от НАВЬЕЙ КОСТИ, нужно подстеречь, когда два человека будут ехать на одной лошади верхом, и сказать им: «*Вас двое, возьмите к себе третью — навью кость*». В современной Родноверии «НАВЬИМИ КОСТЯМИ» называются также заострённые колышки у Навьего жертвенника, на которые насаживаются требы Морене и Чернобогу (пресные хлеба, подгоревшие блины и т.п.), а также колья тына вокруг Капища, на которые водружены черепа животных.

**КОЩЕЕВ ДЕНЬ** — см. ДЕНЬ КОЩНОГО БОГА.

**КОЩЕЙ** — раб, пленник; Бог Нави, Владыка мира Мёртвых, Велес Кошный (Тёмный Лик Вещего Бога), Божественный Супруг Мары-Морены, Богини Смерти.

**КОЩУНА** — песнь-повествование о Деяниях Богов и Предков, былинно-мифологический сказ, иногда с элементами славлений и заклинаний. Также КОЩУНА — повествование о Кошном (Нави), отсюда — представления о КОЩУНАХ как об обращениях к Тёмным (Навьям) силам или чёрных заговорах («Кошных словесах»). В эпоху двоеверия на Руси, под влиянием христианства, слово «КОЩУНА» приобрело значение «святотатство».

**КОЩУННИК** — сведущий человек, поющий или рекущий кощуны.

**КОЩУНСТВОВАТЬ** — сказывать кощуны (см. КОЩУНА). В узком смысле, КОЩУНСТВОВАТЬ — обращаться к силам Тёмной Нави.

**КРАДА** — погребальный костёр; дрова, уложенные особым образом («колодцем» с четырьмя перекрестиями).

**КРАСНАЯ ГОРКА** — освещённая Солнцем возвышенность; последний день Навьей седмицы, празднования Вешних Дедов (см. ДЕДЫ ВЕШНИЕ).

**КРАСНЫЙ УГОЛ (КРАСНЫЙ КУТ, БОГОВ КУТ)** — домашняя Божница, где на рушниках (но никак не на голых досках!) установлены малые домашние Чуры (см. ЧУР) и повешены либо поставлены Свята (см. СВЯТО), также убранные рушниками. При этом Чуры должны ставиться на уровне не ниже *живота*, а Свята — вешаться не ниже, чем на уровне *чела*. Также на Божнице могут находиться зажжённые свечи либо масляные светильники, сосуды с подношениями (но никак не пустые!), обереги и некоторые другие обрядовые принадлежности. Обычно КРАСНЫЙ УГОЛ в избе располагается напротив входа, с восточной стороны. Входя в дом сородича, живущего по Родовому Искону, Родновер снимает шапку и, обратившись лицом к КРАСНОМУ УГЛУ, с поклоном речёт: «*Мир дому сему! Богам и Родовым духам-хранителям —*

почитание! Гой!»

**КРЕС** — огонь.

**КРЕСЕНЬ (ЧЕРВЕНЬ)** — июнь-месяц, Кологодный Удел Ярилы и Костромы.

**КРЕСТ** — древнейший символ огня. КРЕСТ был известен Славянам задолго до появления христианства.

**КРИВДА** — отсутствие или искажение, «искривление» Правды.

**КРОМКА** — мир «теней», сумрачная обитель меж Явью и Навью, место пребывания неуспокоенных душ умерших и шальных духов.

**КРУГОВЕРТЬ** — см. КОЛОВЕРТЬ.

**КРУГОВРАЩЕНИЕ** — см. КОЛОВРАЩЕНИЕ.

**КРЫЖ** — см. КРЕСТ.

**КУДЕСЫ (КУДЕСА)** — чудеса.

**КУНА** — шкурка куницы, денежная единица в Древней Руси.

**КУНКА** — иносказательное название женского лона.

**КУПАЛА (КУПАЛО)** — Бог любовного союза, Чьё Имя происходит от древнерус. *куп* — «союз», «соединение» (ср. однокоренные слова: «совокупление», «покупка» и т.д.). Также КУПАЛА — один из четырёх величайших Солнечных Святодней Кологода, приуроченный к Летнему Солнцевороту (Солнцестоянию), отмечаемый в ночь с 23 на 24 кресеня/июня-месяца (когда Солнце «на птичий нос» переходит за точку Солнцеворота). Так как само Солнцестояние — переходное и потому *опасное* время в году — наблюдается в течение 3 дней, всенародно КУПАЛА празднуется, когда Солнцестояние уже завершится, и Врата меж Явью и Навью вновь «закроются». При этом сведущие люди, волхвы и ведуны, устраивают особливые радения во время Солнцестояния и творят волшбу узким кругом либо поодиночке. КУПАЛА — праздник единения Неба и Земли, Солнца (Огня) и Воды, Мужского и Женского Начал, дающих начало всему живому, пора расцвета всех животворящих сил Матушки Природы. Издревле в ночь на КУПАЛУ на берегах водоёмов разжигали священные костры, через которые прыгали парами, взявшись за руки, парни и девушки, пускали венки по воде, собирали волшебные травы и коренья, искали чудодейный Жар-цвет, а поутру купались в целебной росе...

**КУПАЛЬНИЦА (МАРА — ЛЮТЫЕ КОРЕНЬЯ)** — праздник, отмечаемый в ночь, предшествующую Купальской ночи (см. КУПАЛА). Другое название сего праздника — ЛЮТЫЕ КОРЕНЬЯ — происходит оттого, что некоторые волховские рощения, а особенно коренья, обретают в эту пору лютую (то есть злую) силу.

**КУТЬЯ** — каша, приготовленная из размоченных в воде пшеничных зёрен с добавлением сухих фруктов и мёда, основной вид поминальной стравы (помимо блинов, киселя и т.д.).

**КУПАЛЕЦ** — большой Купальский костёр. В широком смысле, КУПАЛЕЦ — обрядовый костёр в форме шалаша, клином устремлённый в небо.

**ЛАД** — гармония, равновесие, естественность, правильность. Достижение ЛАДА (с Природой и с самим собой) является основной Духовной целью Родноверия.

**ЛАДА** — Богиня Лада, Любви, красоты, женственности, Покровительница семьи и брака (происходит от слова «брать»), Богиня-Рожаница; Божественная Супруга Сварога Отца Небесного.

**ЛАД ВСЕМИРЬЯ** — Мировая Гармония.

**ЛАДИТЬ** — приводить к Ладу, выправлять, исцелять. (См. также ЦЕЛИТЕЛЬСТВО.)

**ЛАДОНКА** — оберег в виде плоской дощечки, носимый на шее. Название происходит от способа обращения к силе оберега: при молитве его зажимают между ладонями. В эпоху двоеверия на Руси это название возводили к церковному ладану, который также считался обережным средством.

**ЛАДЬЯ ВЕЛЕСОВА (ЛАДЬЯ СЕРЕБРЯНАЯ)** — Ладья Мёртвых, увозящая души умерших в Навь. Согласно Славянским сказам, не имеет кормы, но зато имеет два носа, обращённые вперёд и назад — в Явь и в Навь. На ней же в Явь прибывают души новорожденных. Также **ЛАДЬЯ ВЕЛЕСОВА** — Месяц ясный на небе.

**ЛАЖЕНИЕ (ПРАВКА)** — см. **ЦЕЛИТЕЛЬСТВО**.

**ЛЕЛЬНИК (ЛЯЛЬНИК)** — девичий праздник, завершающий Русалью (Русальскую) седмицу, или Первые Русалии (см. **РУСАЛИИ ПЕРВЫЕ**), отмечаемый 22 цветеня/апреля-месяца — накануне дня Ярилы Вешнего (23 цветеня/апреля). О сию пору расцветает яблоня. По народным поверьям, утром этого дня прилетает в яблоневый сад птица Сирина — птица Печали, которая грустит и плачет. А после полудня прилетает в яблоневый сад птица Алконоста, которая радуется и смеётся. Слезы птицы Сирина — *Мёртвая вода*, роса с крыльев птицы Алконоста — *вода Живая*. Если умыть болящего в этот день сначала *Мёртвой*, а потом *Живой* водой, он непременно исцелится. В этот день девушки приносят на берега водоёмов дары русалкам, а в ночи, непременно в тайне от парней, творят свою девичью ворожбу.

**ЛЕЛЯ-ДЕВА** — Богиня Весны, бурлящих вешних вод, покровительствующая молодым влюблённым; Предводительница Русальских мистерий; Возлюбленная Ярилы-Весеня.

**ЛЕПОТА** — красота, великолепие.

**ЛЕТО** — см. **ВРЕМЕНА ГОДА**.

**ЛЕТОВРАЩЕНИЕ (ЛЕТА ВРАЩЕНИЕ)** — круговорот Кола Го́да (см. **КОЛОГОД**).

**ЛИПЕНЬ** — июль-месяц, Кологодный Удел Купалы.

**ЛИСТОПАД** — октябрь-месяц, Кологодный Удел Светови́да (а также Велеса).

**ЛИХО** — зло, худоба, недоля, несчастье.

**ЛИХО ОДНОГЛАЗОЕ** — женский злой дух из свиты Мары (Морены).

**ЛИЧИНА (ХАРЯ)** — обрядовая маска, используемая в обрядовой окруте (см. **ОКРУТА**); один из образов себя, порождённых в сознании человека его ложной самостью. В эпоху двоеверия на Руси обрядовое ряжение и надевание масок («машкарование») запрещалось господствовавшей «Православной» Церковью: «*Масколудство вам, братия, не лепо имети*» (Лука Жидята). Также и «Кормчая книга» 1282 г. не разрешала христианам «*ни лиц же косматых възлагати на ся, ни козлих, ни сатоурьских*».

**ЛОЖЕСНА** — женская утроба, матка.

**ЛОКОТЬ** — русская мера длины, равная двум пядям (см. **ПЯДЬ**). Это расстояние от конца вытянутого среднего пальца руки до локтевого сгиба, поэтому размер **ЛОКТЯ** мог колебаться в пределах нескольких см. Сохранилась поговорка: «*Сам с ноготок, а борода с локоток*».

**ЛУГА ВЕЛЕСОВЫ (ЗАКРАДНЫЕ)** — Навь, мир Мёртвых, Закрадный (Загробный) мир, Иное.

**ЛУННИЦА (ЛУНИЦА)** — в Русско-Славянском Родноверии один из основных женских символов, изображаемый в виде Месяца, иногда с шариками-капельками на концах, обращённых вниз.

**ЛЮБИНЫ** — любовное соитие.

**ЛЮБОМУДРИЕ** — любовь к Мудрости, философия.

**ЛЮБЫ** — любовь, привязанность; любовное соитие; пристрастие, склонность; согласие.

**ЛЮТЕНЬ (ЛЮТЫЙ)** — февраль-месяц, Кологодный Удел Велеса.

**ЛЮТЫЙ ЗВЕРЬ** — волк.

**ЛЯЛЬНИК** — см. **ЛЕЛЬНИК**.

**МАКОШЬ (МОКОШЬ)** — Великая Мать, Богиня-Прародительница, Небесная Пряха, Держательница Нитей Судеб, воплощённая в Ликах Всеживой Матери-Природы и Матери Сырой Земли; Божественная Супруга Премудрого Велеса — Вещего Бога. Имеет два Ли́ка:

Тёмный (Мара-Морена) и Светлый (Жива). Также связана с образом Бабы-Яги (см. ЯГА-БАБА).  
**МАКОШЬЕ ВЕШНЕЕ (ИМЕНИНЫ ЗЕМЛИ, ДЕНЬ ЗЕМЛИ)** — Святодень, отмечаемый 9 травеня/мая-месяца, когда пробудившаяся после зимнего сна Мать Сыра Земля чествуетя как Имениница. Считается, что в этот день Земля «отдыхает», поэтому её нельзя пахать, копать, боронить, в неё нельзя втыкать колья и метать ножи. В народе говорят: «*Не хвались на Ярилин день посевом, а хвались на Макошин день травую*». (В разных местностях Именины Земли праздновали в разное время. Так, например, в Вятской губернии этот праздник отмечали в Духов день (понедельник после Троицы). В некоторых других местах Именины Земли праздновали на Симона Зилота (10 травеня/мая) — следующий день после Вешнего Николы (9 травеня/мая), покровителя земледелия в эпоху двоеверия.)

**МАКОШЬЕ ЛЕТНЕЕ (МОКРИДЫ ЛЕТНИЕ)** — Святодень Макоши-Мокрины, отмечаемый 19 липеня/июля-месяца. О сию пору в народе примечали: «*Коли МОКРИДЫ мокры, то и осень тоже, МОКРИДЫ сухи — и осень суха*». День ЛЕТНИХ МОКРИД считался важным и для будущего года: «*Коли на МОКРИДЫ дождь, на следующий год уродится рожь*».

**МАКОШЬЕ ОСЕННЕЕ (МОКРИДЫ ОСЕННИЕ)** — Святодень, отмечаемый 28 листопада/октября-месяца (в некоторых Родноверческих Общинах — 14 листопада/октября), в пору, когда Мать Сыра Земля и Государыня Вода (Лики Макоши) «засыпают» до будущей весны. О сию пору Им приносят требы и просят у Них прощения за «всё, чем досадили» Им в завершающемся году. Особливо же Святодень сей посвящён Великой Матери Макоши — Пряхе Небесной, Владычице Судеб, Держательнице Покутных Нитей (Нитей Судеб) всего сущего. В этот день жрицы Макоши моют и расчёсывают Кудели Судеб — распрямляют спутавшиеся нити, а также предрекают будущее. Для этого в чару с заговорённой водой бросают дощечки с изображёнными на них чирами и смотрят: как легли чиры? По ним и прорекают судьбу. Обрядовое вопрошание женщин волхвом или старейшиной на мытьё куделей (пряжи): «*Что, бабы, деете?*» И ответ: «*Мокриды творим, батюшка!*»

**МАРА (МАРЕНА, МОРЕНА, МОРАНА, МОРА)** — Богиня Смерти и Зимы, Тёмный Лик Великой Матери Макоши, Божественной Супруги Вещего Бога.

**МАРА — ЛЮТЫЕ КОРЕНЬЯ** — см. КУПАЛЬНИЦА.

**МАРИН ДЕНЬ** — см. ДЕНЬ МОРЕНЫ.

**МАРЬ** — Лунная, женская сила; сила Смерти; «выдох» — течение нисходящих животоков в тонком теле человека; внутренний «холод».

**МАСЛЕНИЦА (КОМОЕДИЦА, КОМОЕДИЦЫ)** — один из четырёх важнейших Солнечных Святодней Кологода, приуроченный к Весеннему Равноденствию. Пик празднества приходится на 25 березозола/марта-месяца, когда Солнце «на воробьиный скок» переходит за точку Равноденствия. Многие Родноверы празднуют в это время Новолетие — Новый Год, рождающийся на Коляду, но приходящий в Явь лишь на Весеннее Равноденствие, когда оканчивается зима и расцветает Земля. Сему предшествует МАСЛЕНИЧНАЯ седмица — с 18 по 24 березозола/марта (в древности МАСЛЕНИЧНЫЕ гуляния продолжались не одну, а целых две седмицы). Каждый из дней МАСЛЕНИЧНОЙ седмицы имеет в народе своё название: 1) *Встреча*; 2) *Заигрыш*; 3) *Лакомка*; 4) *Разгул (Коровье, или Велесово, Свято)*; 5) *Тёщины Вечёрки*; 6) *Золовкины Посиделки*; 7) *Прощёное Свято*. Начиная с *Разгула* — МАСЛЕНИЦА называется «широкой». Согласно Славянским верованиям, о сию пору отверзается Сварга, и Светлые Боги возвращаются в Явь — входят в силу после зимы, а души Предков «прилетают на птичьих крылах» из Ирия Небесного навестить нас, своих потомков. МАСЛЕНИЦА — время пробуждения Земли-Матушки и всей Природы после зимнего сна. Основные обрядовые блюда на МАСЛЕНИЦУ: блины, сыр, творог, масло. МАСЛЕНИЦА — пора третьих Закличек Весны (см. ЗАКЛИЧКИ ВЕСНЫ), а также время поминовения Предков. Во время МАСЛЕНИЧНОЙ

седмицы также празднуют КОМОЕДИЦУ — Медвежий (Велесов) праздник. По поверьям, о сию пору Медведь (Лесной Хозяин, воплощение Самого Велеса) просыпается в своей берлоге после долгой зимней спячки. Родноверы-мужчины чествуют его особым Медвежьим плясом и Велесовой борьбой (т.е. борьбой). *Комы*, которые пекутся старшими в семье женщинами на КОМОЕДИЦУ, суть обрядовые хлебцы, сделанные из смеси муки овса, гороха и ячменя. Часть комов выносят в лес и кладут на пень-колоду, призывая на трапезу самого Лесного Хозяина, которого просят не драть скот и не озрничать на пасаках в течение всего года. (Также существует версия происхождения слова «КОМОЕДИЦА» от древнерус. *комонь* — «конь». Согласно народным верованиям, о сию пору Трисветлый Дажьдбог садится на Своего Златогривого Коня, стук копыт которого по Небесной Тверди пробуждает Лесного Хозяина от зимнего сна на Земле.)

**МАТ** — происходит от огрублённого «мать» (ср. выражения: «ругать по матери», «матерная брань»). МАТ был известен ещё в глубокой древности и использовался в обрядах плодородия, а также как оберег от вредоносных духов (именно поэтому он всегда был несколько табуирован в обыденной жизни). В эпоху двоеверия на Руси МАТ яростно преследовался христианской церковью. Известно множество церковных указов, направленных против МАТА, начиная с самых ранних времён внедрения христианства на Руси. И статус «нецензурного», то есть такого, за употребление которого полагается наказание, МАТ приобрёл именно благодаря усилиям церкви.

**МАТЬ ВЕЛИКАЯ** — Всеживая Мать-Природа; Лада, Божественная Супруга Сварога Отца Небесного; Макошь, Божественная Супруга Вещего Бога — Велеса (согласно Велесовой традиции); Чёрная Мать Морена (в традиции Шуйного пути).

**МАТЬ ТЁМНАЯ (ЧЁРНАЯ)** — Морена (Мара), Богиня Смерти и зимнего оцепенения Природы. Приверженцы Шуйного пути почитают Тёмную Мать Морену Самой Великой Матерью, Родительницей всего Мироздания — Предвечной Тьмой (Темью) Изначалья, из Лона Которой вышло Золотое Яйцо Рода и стало всё сущее.

**МАХОВАЯ САЖЕНЬ** — 1,76 м. Изначально соответствовала расстоянию между кончиками средних пальцев вытянутых в противоположные стороны рук человека среднего роста (см. САЖЕНЬ).

**МАЯТА (МОРОКА)** — кажущаяся бесцельность и бессмысленность существования, порождённая Духовным невежеством, помрачённое состояние сознания; одно из Имен Чёрной Матери Морены.

**МАЯТНИКИ** — межличностные *энергоинформационные* (не Духовные!) образования, в сущности, то же, что и *эгрегоры* оккультистов. Слово «МАЯТНИК» — однокоренное со словом «маята» (см. МАЯТА).

**МЕР-ГОРА (МИР-ГОРА, БЕЛАЯ ГОРА, СИЯН-ГОРА)** — Мировая Гора, Ось Мира и Мера всех вещей.

**МЕЧТНИК** — волхв или ведун, творящий волшебство посредством создания мыслеобразов. В отличие от грёз *мечтателя* (однокорен. с «МЕЧТНИК»), мыслеобразы, созданные МЕЧТНИКОМ, обладают действенной силой и способны изменять Явь.

**МИР-ГОРА** — см. МЕР-ГОРА.

**МИР ЗАКРАДНЫЙ (ЗАКРАДЬЕ)** — буквально: «то, что находится по ту сторону погребального костра, Крады» — мир Нави, в который человек попадает после смерти своего плотского тела, Загробный (Посмертный) мир.

**МИРОКОЛИЦА** — Кромка, Край Мира.

**МОКРИДЫ ЛЕТНИЕ** — см. МАКОШЬЕ ЛЕТНЕЕ.

**МОКРИДЫ ОСЕННИЕ** — см. МАКОШЬЕ ОСЕННЕЕ.

**МОЛИТВА** — молвь до Богов. В древности «*молить*» означало также «приносить жертву»: ср. праславянск. *modliti* и *modl-* («молить» и «резать, убивать скотину»). Предки наши говорили с Родными Богами без самоуничужения и низкопоклонства, без рабского подобострастия и заискивания — как младшие со Старшими Родичами, и нам так же делать заповедали.

**МОЛИТВА ОТХОДЯЩЕГО КО СНУ** — обрядовые словеса, творящие благой заклад человеку на время сна, например, такие: «*Святый Отче, Свята Мати! Всебоже! Всё, что я делаю днесь и до вечера, ночесь и до заутра — да будет во славу Тебе! Гой!*»

**МОЛИТВА ПИЩЕСВЯТИЯ** — см. ПИЩЕСВЯТИЕ.

**МОЛИТВА УТРЕННЯЯ** — обрядовые словеса, творящие благой заклад человеку на время бодствования, например, такие: «*Восстань, рассветь, о Трисветлый Даждьбог! Восстань, рассветь, Пребывающий в Сердце! Восстань, рассветь, Солнцеликий! Сотвори благо миру! Гой!*»

**МОР** — Бог Смерти, один из Ликов Кошного Бога (см. КОЩЕЙ).

**МОРА (МОРАНА, МОРЕНА)** — см. МАРА.

**МОРОК** — Тёмное Божество из свиты Мары и Чернобога, сокрывающее истинную природу вещей; МОРОКИ — бестелесные духи, морочащие и сбивающие с пути людей; также МОРОКИ — всевозможные состояния помрачённости сознания.

**МОРОКА** — см. МАЯТА.

**МОСТ КАЛИНОВ** — мост меж Явью и Навью, по которому проходит Дорога Мёртвых.

**МОСТ РАДУЖНЫЙ** — мост меж Землёй и Небом, миром Яви и Светлыми Ирийскими обителями. Также РАДУЖНЫМ МОСТОМ называют мост между Ирием Небесным (Обителью Святых душ Предков) и Златой Сваргой (Обителью Родных Богов).

**НАВИИ** — духи-обитатели мира Нави, души мёртвых.

**НАВИЙ (НАВСКИЙ) ВЕЛИКДЕНЬ** — см. ДЕДЫ ВЕШНИЕ.

**НАВЬ** — всё Непроявленное (Сокрытое), весь Незримый мир; мир Мёртвых, Обитель Предков, Нижний мир. Различают ТЁМНУЮ НАВЬ — обитель беспутных духов и неупокоенных душ (Пекло), и СВЕТЛУЮ НАВЬ — обитель светлых полубожественных духов и Святых душ Предков (Ирий Небесный).

**НАВЬЯ СЕДМИЦА** — см. ДЕДЫ ВЕШНИЕ, а также ДЕДЫ ОСЕННИЕ.

**НАКАТ** — нисхождение Духовной Силы на радеющего; бесконтактное воздействие на человека.

**НАУЗ** — нечто, навязанное на чём-либо; привешиваемый на нитке или шнуре оберег, иногда — в виде носимого на шее мешочка-узелка с волховскими травами, горсткою земли и т.п.; узелок, завязанный волхователем на нитке или шнурке, чтобы «привязать» что-либо или кого-либо, «связать» с носителем определённые силы. Также НАУЗАМИ называются ленточки, навязываемые на ветви священных деревьев, в священных рощах, на Капищах и т.п. НАУЗЫ широко используются как в благотворной, так и во вредоносной волшбе. В «Поучении против Язычества» XVI в. читаем: «...и наузы носить и на дети вяжут».

**НЕДЕЛЯ** — Славянское название дня, начинающего седмицу, вслед за которым следует понедельник (см. СЕДМИЦА).

**НЕЖИТЬ** — бестелесные существа, в том числе Природные духи Стихий и некоторые другие духи, как благие, так и зловредные.

**НЕЧИСТЬ (НЕЧИСТАЯ СИЛА)** — зловредная нежить, не благие духи-обитатели Тёмной Нави.

**НИТИ ПОКУТНЫЕ (НИТИ МАКОШИ)** — Нити Судеб, связующие всё во Всемирьи, регулирующие взаимоотношения между всеми живыми существами, связующие начало всякого действия с его завершением и т.д.



**НИТЬ ВЕЛЕСОВА (НИТЬ СЕРЕБРЯНАЯ)** — тонкоматериальное образование, связывающее душу и тело (видится Духовным Оком как нить, светящаяся серебристо-белым светом). Когда СЕРЕБРЯНАЯ НИТЬ обрывается — человек умирает, то есть его душа оставляет тело.

**НОЧЬ ВЕЛЕСОВА (ВЕЩАЯ НОЧЬ ЖИВЫ)** — чародейная ночь с 30 цветения/апреля-месяца на 1 травеня/мая-месяца, когда Чернобог окончательно передаёт Коло Года Белобогу, а Врата Нави до первых петухов (либо до самого рассвета) широко распахнуты в Явь. Согласно народным верованиям, в ВЕЛЕСОВУ (ЖИВИНУ) НОЧЬ души Предков прилетают на Землю навестить своих потомков.

**НОЧЬ ВЕЛЕСОВА (ВЕЩАЯ НОЧЬ МАРЫ)** — чародейная ночь с 31 листопада/октября-месяца на 1 груденя/ноября-месяца, когда Белобог окончательно передаёт Коло Года Чернобогу, а Врата Нави до первых петухов (либо до самого рассвета) широко распахнуты в Явь. Согласно народным верованиям, в ВЕЛЕСОВУ (МАРИНУ) НОЧЬ души Предков последний раз в году навещают своих потомков, живущих в Яви, после чего улетают в Светлый Ирий до будущей весны.

**НОЧЬ ГОДА** — зима (см. ВРЕМЕНА ГОДА).

**ОБАВНИК** — обаятель, сведущий в волшебстве, творимой посредством слова (от древнерус. *баять* — «говорить»).

**ОБЕРЕГ** — обладающий особой волховской силой предмет или обряд, охраняющий от зловредных духов, невзгод и болезней. Часто ОБЕРЕГ в форме Солнечного коловрата (муж.) или лунницы (жен.) носят в знак приверженности Родноверию.

**ОБРУЧЬЕ** (от слова *рука*) — украшение, носимое на запястье, браслет.

**ОБРЯД** — следование Ряду (Священному Порядку, «Договору» между Богами и людьми, Предками и потомками, Родом Небесным и Родом Земным); ритуал (ср. санскр. *Рита* — «Мировой Закон», «Священный Порядок», «Истина»).

**ОГНЕБОГ СВАРОЖИЧ** — Огонь Земной, рождённый от Огня Небесного (Отца-Сварога).

**ОКИЯН-МОРЕ** — Мировые Воды Предвечного Хаоса, из Которых вышло всё сущее во всех трёх мирах. Следующие Шуйным путём почитают Бескрайнее и Бездонное Окиян-море как Великую Тьму Изначалья, Истинный Образ Великой Чёрной Матери Морены, Самой Матери-Тьмы — Непостижимой, никем не знаемой. В Её Лоне — в Мировых Водах — некогда зародилось Золотое Яйцо, из Которого вышел Сам Род и стало всё сущее.

**ОКО МУДРОСТИ ВЕЛЕСОВО («ТРЕТИЙ ГЛАЗ»)** — см. ЧЕЛО.

**ОКРУТА** — обротничество. Различают ОКРУТУ игровую (умозрительное перевоплощение) и действительную (пресуществление во плоти).

**ОРАТАЙ** (от древнерус. *орать* — «пахать») — пахарь, земледелец.

**ОРЬ** — конь.

**ОСЕНЬ** — см. ВРЕМЕНА ГОДА.

**ОСОБЬ** — изменчивые личностные покровы, телесные и душевные, в которые облечена Бессмертная Собь (Духовное Я, Высшая Самость); ложная самость («эго»); мирская личина, в которую облачается душа, воплощённая в Яви.

**ОСТ (ОСЬ) МИРА** — см. ДУБ-СТАРОДУБ.

**ОСТРОВ БУЯН** (от древнерус. *буй* — «нечто возвышающееся», в том числе «гой», «мужской член») — Сакральный Центр Мира; то место в Сакральном Пространстве, где расположен Пуп Земли (в узком — Земном смысле) или Пуп Мира (в широком — Вселенском смысле); легендарный остров, расположенный посреди Окиян-моря. На ОСТРОВЕ БУЯНЕ стоит сырой раскидистый Дуб-Стародуб — Мировое Древо, и лежит камень Алатырь — Сердце Мира (по другой версии, именно Алатырь-камень воплощает собой Пуп Земли или Пуп Мира —

Источник всех Сил Мироздания). Если Окиян-море символизирует Собою Мировые Воды Изначалья, то ОСТРОВ БУЯН — само Творение.

**ОЧЕЛЬЕ** (от слова *чело*) — налобное украшение; повязка, удерживающая волосы; лобовая, наиболее украшенная часть женских головных уборов.

**ПАКИБЫТИЕ** (от древнерус. *паки* — «ещё», «снова», «опять») — новая жизнь, последующее существование: 1) *Посмертное* существование в *тонком* мире; 2) Последующее воплощение в мире Яви.

**ПАМЯТЬ РОДОВАЯ** — сверхличностная Духовная Память народа, хранящая в себе архетипы Бессознательного, свойственные данному народу.

**ПЕКЛО** — чертог Тёмной Нави, обитель Огня Подземья, Пекельного Пламени, Чёрного Огня Растворения.

**ПЕРВЫЙ ГРОМ** — см. ПЕРУНЬЕ ВЕШНЕЕ.

**ПЕРУН** — Бог-Громовержец, Ратай (Воитель) Небесный, охраняющий Явь от Нави, утверждающий Ряд и Порядок, Вышний Покровитель Воинского сословия; в человеке олицетворяет Честь и Верность, силу и волю к преодолению.

**ПЕРУНЬЕ ВЕШНЕЕ (ПЕРВЫЙ ГРОМ)** — празднуется, когда ударит первый весенний гром. По народным верованиям, Перун-Громовержец творит по весне Зарод Матери Сырой Земле Своими молниями, нисходя с Золотых Небес (Сварги) с первой весенней грозой.

**ПЕРУНЬЕ ЗИМНЕЕ (СРЕТЕНЬЕ)** — см. ГРОМНИЦА.

**ПЕРУНЬЕ ЛЕТНЕЕ** — см. ДЕНЬ ПЕРУНА (ПЕРУНОВ ДЕНЬ).

**ПИЩЕСВЯТИЕ** — обрядовое освящение пищи. Обычно ПИЩЕСВЯТИЕ творится непосредственно перед приёмом пищи и представляет собой обрядовое предложение её Богам и духам Предков. Пример молитвы ПИЩЕСВЯТИЯ: *«Там костёр, здесь костёр! Как на Небеси, так и на Земле стало. И пища, и питье — на благо Роду человеческу нарождены. Добро то есть, и за то — благодарствие! И ста сия трава чиста и от Богов Родных даждена! Хлеб да соль! [Ответ собравшихся за столом: Хлеба ести!] Гой!»* Либо короткий вариант молитвы: *«Богам — во славу, а нам — во здраву! Гой!»*

**ПЛАМЯ БЕЛОЕ (ПЛАМЯ ТВОРЕНИЯ)** — см. ТРИ ПЛАМЕНИ.

**ПЛАМЯ КРАСНОЕ (ПЛАМЯ ЖИЗНИ)** — см. ТРИ ПЛАМЕНИ.

**ПЛАМЯ ПЕКЕЛЬНОЕ (ЧЁРНОЕ ПЛАМЯ РАСТВОРЕНИЯ)** — Тайный Огонь Вещего Владыки, незримое Пламя, не излучающее свет, но наоборот вбирающее его в себя. Когда День Богов приходит к своему завершению, ЧЁРНОЕ ПЛАМЯ сжигает весь мир дотла, дабы он, очистившись в Огне Вечности, возродился обновлённым. ЧЁРНОЕ ПЛАМЯ еле горит в теле новорождённого, но испепеляющим пожаром сжигает изнутри плоть старика. ЧЁРНЫМ ПЛАМЕНЕМ пылают воды реки Смородины, разделяющей Явь и Навь. ПЕКЕЛЬНОЕ ПЛАМЯ, неугасимо горящее в мрачных обителях Тёмной Нави, очищает души людей от кривды и невежества, выжигая в них всё то, что мешает им вознестись в Свет Ирия. Чистые души проходят сквозь ПЕКЕЛЬНОЕ ПЛАМЯ неопалимыми, погрязшие в злобе и невежестве — страдают от него сильнее, чем от жара земного огня...

**ПЛАЧЕЯ** — см. ВОПЛЕНИЦА.

**ПОДЗЕМЬЕ** — Нижний мир, Удел Ящера-Чернобога, Обитель Тёмных Богов.

**ПОКЛОН** — одна из наиболее широко известных постатей (обрядовых положений тела), выражающая уважение (если обращена к человеку) или почитание (если обращена к Богу). Различают: *поясной* ПОКЛОН, *земной* ПОКЛОН и т.д. Совершая ПОКЛОН перед образом Бога, человек символически склоняет свою гордыню перед Божественной Силой и Мудростью. При этом низкопоклонство (чрезмерно самоуничижительная форма поклонения) не только не приветствуется, но даже прямо порицается в Родноверии. Обычно, совершая ПОКЛОН, человек

прикладывает руку ко груди (к Сердцу) либо к челу, затем поднимает её вверх, а после опускает долу перед собой, иногда (как в случае земного поклона) касаясь ею земли.

**ПОКРОВ** — см. СВАРОЖЬЕ ОСЕННЕЕ ПЕРВОЕ, ИЛИ МАЛОЕ.

**ПОКУТА** — Судьба (то, что суждено Свыше), Рок (то, что предречено Свыше); Сила, связующая всё во Всемирьи Покутными Нитями (см. НИТИ ПОКУТНЫЕ). Традиционно выделяют три вида ПОКУТЫ: 1) *Накопленная* — всё то, что накоплено в течение прошлых жизней; 2) *Созревшая* — та часть Накопленной ПОКУТЫ, которая «созрела» для осуществления в настоящее время; 3) *Создаваемая* — те «семена», что мы закладываем своими нынешними желаниями и деяниями на будущее, которые, слившись с Накопленной ПОКУТОЙ, «прорастут» в грядущем.

**ПОЛЕТЬЕ ЛАДИНО** — «молодое бабье лето», череда Святодней, посвящённых Богине Ладе, одни из последних тёплых дней лета, отмечаемые с 15 по 28 серпня/августа-месяца.

**ПОЛЕТЬЕ МАКОШИНО** — «старое бабье лето», череда Святодней, посвящённых Богине Макоши-Прародительнице, последние тёплые дни лета, отмечаемые с 1 по 7 вересня/сентября-месяца.

**ПОЛК ПЕРУНОВ** — Небесная Дружина, которую составляют павшие с честью воины.

**ПОЛУДЕНЬ (ПОЛДЕНЬ)** — 12 часов дня; в народной культуре — середина дня (светлой половины суток); юг.

**ПОЛУНОЧЬ** — 12 часов ночи; в народной культуре — середина ночи (тёмной половины суток); север.

**ПОСОЛОНЬ** — по Солнцу, слева направо (по часовой стрелке).

**ПОСОХ ВОЛХОВСКОЙ (или ЖРЕЧЕСКИЙ)** — образ Мирowego Древа, Оси Мира, Гоя Рода; символ волховской или жреческой власти.

**ПОСТАТЬ** — обрядовое положение тела, «моление» тела (например, земной поклон и др.). Четыре основные ПОСТАТИ, используемые для принятия Силы как на общем обряде, так и во время совершения личных Духовных радений, суть: 1) «*Яр*» — Ярилина ПОСТАТЬ — руки опущены вниз, чуть разведены в стороны, ладони обращены вперёд — ПОСТАТЬ весны, воздуха, востока, утра; 2) «*Чаша*» — Дажьдбогова ПОСТАТЬ — разведённые в стороны руки подняты над головой, как бы образуя чашу — ПОСТАТЬ лета, огня, юга, дня; 3) «*Урожай*» — Велесова ПОСТАТЬ — руки словно держат сноп, согнуты в локтях, ладони развёрнуты вверх — ПОСТАТЬ осени, воды, запада, вечера; 4) «*Оберег*» — Кощеева ПОСТАТЬ — руки перекрещены на груди, образуя крест, ладони сжаты в кулаки, голова чуть опущена вниз — ПОСТАТЬ зимы, земли, севера, ночи.

**ПОСТРИГИ** — обряд посвящения, в том числе возрастного, в котором основную роль играют действия с волосами посвящаемого: их расчёсывают, подрезают, подпаливают огнём и т.п. По народным представлениям, волосы — средоточие Жизненных сил человека, а также его воплощённая память. Обрезая волосы, человек как бы «избавляется» от прошлого, «отсекает» отжившее, что помогает ему пресуществоваться и перейти в новую статью. В народной культуре известны ПОСТРИГИ, совершаемые над мальчиком (как правило, 3-х и 7 лет), над женихом, а в эпоху двоеверия — при посвящении в монашество. Вот что пишет о ПОСТРИГАХ, как о возрастном посвящении, А.А. Коринфский в книге «Народная Русь» (1901 г.): «*В стародавние годы соблюдались в Семёнов день (1 вересня/сентября-месяца) на Руси обычаи — постриги и сажание на коня, о которых сохранились летописные свидетельства с XII-го века. Постриги совершались над сыном-первенцем в каждом благочестивом русском семействе, начиная с великокняжеского. Обряд постригов детей великокняжеских происходил в церкви и совершался епископом; у бояр и простолудинов это делалось дома, в присутствии ближайшей родни, рукою крёстного отца. Выстриженные на темени младенца волосы передавались матери,*

зашивавшей их в ладанку. Кум и кума выводили крестника на двор, где отец дождался их с объезженным конём, на которого и сажал своего первенца. Кум водил коня под узцы, а отец придерживал сына рукою. У крыльца отец снимал ребёнка с коня и передавал его куму, в свою очередь вручавшему крестника куме — "из полы в полу", с поклонами. Кума вела младенца к его матери и приветствовала последнюю ласковым словом. В горнице подносились куму и куме подарки, а они отдаривали крестника. За торжественным обедом кум с кумою разламывали на крестниковой голове пирог с пожеланиями новопостриженному всяких удач в жизни».

**ПОТВОРА** — раздел знания, в том числе жреческого (например, Кошная ПОТВОРА — Чёрная волшба, Обрядовая потвора и т.д.); помощь в хозяйственном или ином уделе. В эпоху двоеверия на Руси «ПОТВОРОЙ» называли волшбу, колдовство, магию.

**ПОТВОРА КОЩНАЯ** — общение с силами Тёмной Нави, Тёмная волшба.

**ПОТВОРНИК** — помощник жреца на обряде, часто его ученик. В эпоху двоеверия на Руси «ПОТВОРНИКАМИ» называли ведунов, колдунов, знахарей и т.п.

**ПОХОРОНЫ МУХ, БЛОХ И ТАРАКАНОВ** — см. ЗМЕЙНИК ОСЕННИЙ.

**ПОХОРОНЫ ЯРИЛЫ** — обрядовое Богодеяние (мистерия) с элементами скоморошины, творимое не ранее Зелёных Святков и обычно не позднее Купалы. Как правило, совершается следующим образом: из веток и трав сплетают чучелко Ярилы, снабжая его непомерно большими мужскими принадлежностями, иногда выкрашенными в красный цвет, затем его с плачем, перемежающимся непристойными шутками, несут к месту погребения, возлагают на Краду и сжигают, словно покойника. От настоящего погребального обряда ПОХОРОНЫ ЯРИЛЫ отличаются весельем, скоморошничаньем, обилием непристойностей и не совсем точным соблюдением похоронной обрядности. Когда погребальный костёр прогорит, собирают пепел Ярилы и зарывают или размётывают его по полю, дабы Ярила «житом взошёл». В некоторых губерниях ПОХОРОНЫ ЯРИЛЫ были исключительно мужским действием, в котором женщины шутейно оплакивали Ярилу, а затем уходили или изгонялись мужчинами, которые и совершали сам похоронный обряд, раздеваясь при этом по пояс или даже догола и чествуя Ярилу матерными словами, не предназначенными для женских ушей...

**ПОЯС** — обязательная принадлежность традиционной Славянской одежды, первейший повседневный оберег, также символизирует укрепление человека в мире Яви. Ритуальное *распоясывание* производится в обрядах перехода в иную статью: имянаречении, свадьбе, ремесленном и жреческом посвящении, а также в радениях, связанных с выходом из тела и путешествием во *Ино*.

**ПРАВДА** — действительное положение вещей; благое состояние чего-либо; Истина.

**ПРАВКА (ЛАЖЕНИЕ)** — см. ЦЕЛИТЕЛЬСТВО.

**ПРАВОСЛАВИЕ** — буквально: «правильное славление», «славление Прави». Первоначально ПРАВОСЛАВИЕМ называлось Русско-Славянское Родноверие. Быть православным означало словом и делом, *правильно* и *праведно* славить Правь — Извечные Законы Сварога, удерживающие в равновесии (в Ладу) Явь и Навь. Чужеродное христианство, придя на Русь, не по праву присвоило себе и стало активно использовать многие слова, бытовавшие ранее у Славян-Родноверов, включая сам термин «ПРАВОСЛАВИЕ», вследствие чего эти слова стали терять своё истинное значение, а их изначальный глубинный смысл начал подменяться нелепыми христианскими суевериями.

**ПРАВЬ** — мир Богов, Обитель Вышней Правды, Верхний мир; Закон, удерживающий в равновесии Явь и Навь.

**ПРЕДКИ** — все предшественники наши по верви Рода.

**ПРИБОГИ (ПРИБОГИНИ)** — младшие Божества, изображаемые рядом с Кем-либо из Великих Богов, зачастую — Его (Её) Собственные Лики или Проявления.

**ПРИРОДА** — Проявленная Плоть Всебога Рода; Богиня-Мать жизни всей в Яви, сущая «при Роде».

**ПРИСНОБЫТИЕ** (от древнерус. *присно* — «всегда») — непреходящее Вечное (Духовное, Божественное) Бытие.

**ПРОВОДЫ ЛЕШЕГО** — отмечаются 4 листопада/октября-месяца. Пора прощания с Лесным Хозяином до будущей весны. (Леший — олицетворённая Душа леса. Когда приходит зима, леший и подвластный ему лес засыпают. Впрочем, верование в то, что лешие спят всю зиму до весны — распространено на Руси не повсеместно.) По народным поверьям, с этого дня последние лешие (те, что не ушли под землю на Змейник Осенний) перестают бродить по лесам. Чуя, что выходит их срок, лешие порой ломают в лесу деревья, на полянах вырывают землю на семь пядей, загоняют всех зверей по норам. Весь этот день по лесам воют ветры и слышатся стоны леших. С первыми петухами лешие проваливаются сквозь землю, чтобы вновь вернуться лишь будущей весной.

**ПРОВОДЫ РУСАЛОК** — см. РУСАЛИИ ВТОРЫЕ.

**ПРОСИНЕЦ** — см. СЕЧЕНЬ.

**ПРОТИВОСОЛОНЬ** — против движения Солнца, справа налево (против часовой стрелки).

**ПРЯХА НЕБЕСНАЯ** — Великая Мать Макошь, прядущая Нити Судеб, ткающая Узорочье на полотне белого света. В сём деле Ей помогают две Прибогини — ДОЛЯ и НЕДОЛЯ.

**ПУП МИРА (ПУП ЗЕМЛИ)** — Сакральный Центр Мира (либо, в узком смысле, Земли), через который проходит Ост Всемирья (Мировая Ось). Воплощён в образе ОСТРОВА БУЯНА, а также лежащего на нём КАМНЯ АЛАТЫРЯ.

**ПУТЬ ВЕЛЕСОВ (СТЕЗЯ ВЕЛЕСОВА, СТЕЗЯ ВЕЩЕГО)** — путь волхвов, стезя мудрых; Дорога Мёртвых; Млечный Путь на небе.

**ПУТЬ ДЕСНЫЙ** (от *десница* — «правая рука») — Правый путь, или путь Правой Руки, стезя мирской праведности и общественного служения.

**ПУТЬ ШУЙНЫЙ** (от *шуйца* — «левая рука») — Левый путь, или путьлевой Руки, стезя внутреннего Духовного делания, вступающая порой в противоречие с общепринятыми формами Богопочитания и нормами общественной морали и нравственности.

**ПЯДЬ** — русская мера длины, равная 4 вершкам или 17,78 см. Первоначально равнялась расстоянию между большим и указательным пальцами руки при их наибольшем удалении, поэтому её размер мог колебаться в пределах нескольких см. До сих пор сохранилось выражение: «*Не отдать ни пяди Родной Земли*», — то есть не отдать, не уступить врагу даже малой части Родной Земли. Об очень умном человеке говорят: «*Семи пядей во лбу*».

**РАДАРЬ** — радеющий о Божественном; совершающий Духовные радения.

**РАДЕНИЕ** — Духовная практика, трансовая техника, истое славение, усердное моление и т.п.

**РАДОГОЩ (РОДОГОЩ)** — см. ТАУСЕНЬ.

**РАДУНИЦА (РОДОНИЦА)** — второй день Навьей седмицы, празднования Вешних Дедов (см. ДЕДЫ ВЕШНИЕ). Название праздника происходит от слова «радость» — радость от встречи с душами Предков и радость о Вечном Возрождении и Бессмертии Духа. На Радуницу (или Родоницу — от слова «Род») Родноверы справляют тризны по Предкам — своим ушедшим сородичам. Воины бьются друг с другом обрядным боем на возвышенных местах, как издревле велит обычай — «*боряхуся по мертвецы*», дабы Предки радовались их удали и силе, после чего устраиваются поминальные братчины, на которые приглашаются и сами души Предков.

**РАЙ** (родств. авест. *raya* — «богатство», «благополучие», «великолепие») — см. ИРИЙ.

**РА-РЕКА** — древнее название реки Волги. См., например, у Птолемея: «*А между*

*Керавнскими горами (Кавказом) и рекой Ра (Волгой) — [живут] оринэи, и валы и сербы». А также у Татищева: «Болгары. Государство было великое и богатое по Волге. Имя оное не от Волги, которая древле Раа, или арапски Итиль, называна, но оное или от главного их города Бооград, или народ оной сами биллиры назывались. Геродот, видится, их аргипей имянует. Границы их распространялись по Волге до устья Оки вниз до хвалисов, или болгоров нижних, где, по сказанию древних, особые государи были. По Каме же арии, или вотяки, под властью их были, а к западу или Дону как далеко распространялись, неизвестно, однако ж черемиса и чуваша сущиеи их подданные были. Они, а наипаче граждане не столько о войне, как в купечестве и ремеслом, а простой народ довольствовался множеством жит, скотом, пчелами, зверьми и рыбами. Язык их был сарматский, вера прежде брахманов из Индии, а потом в приятии магометанскаго не опоздали. По гистории же русской упоминаются серебряные болгары, но где были, неизвестны, а другие по городам и рекам звались». Также РА-РЕКА — Небесная река, текущая, по преданиям, из Ирия на Землю.*

**РАРОГ** — Огнепёрый Сокол, Посланец Светлых Богов-Сварожичей, возносящий из пламени жертвенного огня до Богов наши требы и приносящий от Них к нам Горние вести.

**РАТАЙ** — воин; одно из Имён Громовержца Перуна; планета Марс.

**РАХМАНЫ** — так в Древней Руси называли индийских брахманов, почитая оных людьми, живущими близ Ирийских Врат, «поблизости от Рая»: «Врахмани... индиане, а живу на реце Ганъгри, еже... из Рая тече, живу нази, ничем же пекущися земны вещи, ни о потребе телесней». «Рохмани есть люди, и живутъ близъ Рая, въ дрягу древесъ нази пребывающе, и ничтоже света сего имуще».

**РЕКА РА** — см. РА-РЕКА.

**РЕКА СМОРОДИНА** — Огненная река, разделяющая Явь и Навь. Через РЕКУ СМОРОДИНУ перекинут Калинов мост, который сторожит Вещий Страж в обличии Змея.

**РЕКА ЗАБВЕНИЯ** — см. ЗАБЫТЬ-РЕКА.

**РЕЛИГИЯ** (от лат. *religio* — буквально: «восстановление связи») — означает воссоединение индивидуальной души с Божественным, преодоление внутренней отчуждённости, а не одну лишь формальную принадлежность к каким-либо людским сообществам, и уж тем более не пустопорожние теоретизирования на тему «культуры», «морали» и т.п. В сущности, Божественное изначально пребывает в человеке как его Истинная Природа (АЗ ЕСМЬ), но люди, вовлекаясь в мирскую маяту, забывают об этом. РЕЛИГИЯ нужна для того, чтобы помочь человеку вспомнить о том, Кто он есть на самом деле.

**РОД** — Всепроницающее Духовное Начало, Всесущий Всебог; преемственность поколений. Всебог РОД есть Духовный Центр всего сущего — Сердце Мира, а также Вертикаль Духа — Ост (Ось) Мира, Родовой Столб от Земли до Неба. РОД — это все Боги, во Всебожьи Родовом сущие: Сварог — Воля Рода, Перун — Сила Рода, Велес — Мудрость Рода, Даждьбог — Светлость и Щедрость Рода, Лада — Любовь Рода и т.д. Всебог РОД — Един как Сам, но Многолик в Проявлениях — Ликах Своих — Родных Богах. Потому Кого бы из Родных Богов мы ни славили, мы славим так Единого РОДА — Всебога Вседержителя Всесущего, Всевышнего Всеотца нашего. (См. также: БОГИ РОДНЫЕ, РОД ВСЕВЫШНИЙ, РОД ЗЕМНОЙ, РОД НЕБЕСНЫЙ, РОДОБОЖИЕ и др.)

**РОД ВСЕВЫШНИЙ** — Единый во Трёх Статях: 1) Всебог — Единое Сверхличное Духовное Начало Всебожья и Всемирья; 2) Вседержитель — Божественная Личность; 3) Всесущий — Безличная Душа Всемирья.

**РОД ЗЕМНОЙ** — сородичи по Крови, в Яви живущие.

**РОД И РОЖАНИЦЫ** — Всеотец Род и Богини-Матери всего сущего; Единый Дух (РОД), проявленный через множество форм (РОЖАНИЦЫ). Обычно выделяют двух Богинь-РОЖАНИЦ:

Старшую и Младшую, Макошь и Ладу (или Ладу и Лелю), соотнося Их со Стихиями Земли и Воды. Также РОЖАНИЦАМИ называют всех Богинь и даже всех существ женского пола вообще. В русских средневековых астрологических текстах РОЖАНИЦАМИ называются семь планет, оказывающих непосредственное влияние на Судьбы людей.

**РОДИТЕЛИ** — Всеотец Род и Мать-Природа, Родные Боги (Вышние Родители наши); все Предки человека, имена которых он помнит (остальные называются просто «Предки», или «деды»); земные отец и мать.

**РОД НЕБЕСНЫЙ** — Соборная Душа народа, Сила Предков; все Родные Боги как *Предки* Предков наших.

**РОДНИК-КОЛОРОД** — узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне макушки (темечка — обители Высшего Духа, Непостижимой Тьмы Изначалья, в лоне Которой рождается Самосиянный Свет). РОДНИК связан в плотском теле человека с шишковидной железой (эпифизом), расположенной в головном мозге, а из волховских способностей — с Духовным Самопознанием (Богопознанием) и достижением Сверхсознания. Раскрытие РОДНИКА снимает все ограничения, накладываемые на сознание человека пространством и временем, и позволяет достичь вершин Духовного Самопознания, познав своё изначальное Единство с Сущим.

**РОДНОВЕР** — человек, исповедующий Родную Веру-Ведание. Быть РОДНОВЕРОМ — значит быть Мудрым, Сильным и Здравым, свято чтить Родных Богов и Предков, жить по Совести и в ладу с Природой, познавать мир, себя самого в нём и Божественное в себе (и в мире).

**РОДНОВЕРИЕ** — Родная Вера-Ведание: *Ведание* Родных Богов, *Вера* Родным Богам и *Верность* Заветам Предков.

**РОДОБОЖИЕ** — исповедание Многих Родных Богов как Ликов Единого Всебога Рода (Многобожие в Единобожии); Родовая Духовность, Вера-Ведание Рода, почитание триединства Природа-Родина-Народ; в узком смысле — культ обожествлённых духов Предков.

**РОДОВИК** — дух-покровитель Рода.

**РОДОВИЧИ** — Родные Чада Всеотца-Рода: Родные Боги и люди.

**РОДОГОЩ (РАДОГОЩ)** — см. ТАУСЕНЬ.

**РОДОЛЮБИЕ** — любовь человека к Роду, Родным Богам, Родной Земле, Природе, Предкам и сородичам своим; Любовь Рода к чадам Своим.

**РОДОСЛАВИЕ** — Родопочитание, прославление Рода как Духовное радение и образ жизни.

**РОЖАНИЦЫ** — см. РОД И РОЖАНИЦЫ.

**РОЖЕНИЦА** — женщина после родов.

**РУДА** — кровь. Отсюда РУДЯНЫЙ — кроваво-красный.

**РУСАЛИИ ВТОРЫЕ (ЗЕЛЁНЫЕ СВЯТКИ, ПРОВОДЫ РУСАЛОК)** — череда Святодней, предшествующих Яриле Мокрому (3 кресеня/июня-месяца), чародейная седмица с 26 травеня/мая по 2 кресеня/июня, посвящённая проводам весны и сопутствующих ей женских духов — русалок. Время, когда на смену юной Деве Леле приходит зрелая женщина — Жена Лада. В народе говорят: «*На Русальной седмице купаться опасно — русалки защекочут*». На ЗЕЛЁНЫЕ СВЯТКИ девушки ходили в лес — *кумиться*, при этом завивали венки на берёзках, через которые затем целовались, сопровождая всё действие соответствующими обрядными песнями. Предпоследний день ЗЕЛЁНЫХ СВЯТОК называлась Кличальным днём, когда совершались особливые обряды проводов русалок и «усмирения» Водяного. О сию пору девы сплетали из трав чучелко Костромы, а затем, кружась в неистовом танце, разрывали и размётывали его по полю. В летописных записях за 1432 г. говорится о «неистовых плясках»,

устраиваемых около берёз. Такие же обряды, берущие своё начало ещё в глубокой древности, сохранялись на протяжении веков. Так, например, в конце XIX в. в Тюменском уезде Тобольской губернии, по данным этнографии, участницы священнодействия сначала медленно водили хороводы под «проголосные» (протяжные) песни, потом постепенно переходили к плясовым, и весь хоровод словно преображался: «*в круг влетают в бешеной пляске пары, а с ними пляшет и неистово вертится "берёзка" (особливо выбранная девушка)*». Подобные «бешеные пляски» тако же использовались во время Духовных радений (в качестве трансовых техник) членами многих мистических сект, таких, например, как «хлысты» и проч.

**РУСАЛИИ ПЕРВЫЕ (ВСТРЕЧА РУСАЛОК)** — череда Святодней, предшествующих дню Ярилы Вешнего (23 цветеня/апреля-месяца), чародейная седмица с 16 по 22 цветеня/апреля, посвящённая чествованию Девы Лели — юной Богини Весны и девственной Природы, Покровительницы бурлящих вешних вод и пробудившихся после зимнего сна женских водяных духов — русалок. О сию пору девы в долгорукавках без оберегов, уподобляясь русалкам, творят «вертимое плясание» на полях, не допуская в свой круг парней.

**РУССКАЯ ЗДРАВА** — наука о здоровом образе жизни в ладу с Природой и самим собой.

**РУШНИК** — длинное (обычно домотканое) полотенце, в том числе обрядовое, украшенное традиционными узорами.

**РЯД (РЯДА)** — Священный Порядок Мироздания (ср. санскр. *Rita* — «Мировой Закон», «Священный Порядок», «Истина») и всякий порядок вообще; Священный «Договор» меж Богами и людьми, Предками и потомками, Родом Небесным и Родом Земным, а также всякий договор вообще. Следование РЯДУ есть ОБРЯД в исконном значении этого слова.

**САЖЕНЬ** — русская мера длины, равная 3 аршинам или 2,1336 м. **МАХОВАЯ САЖЕНЬ** — 1,76 м; изначально соответствовала расстоянию между кончиками средних пальцев вытянутых в противоположные стороны рук человека среднего роста. **КОСАЯ САЖЕНЬ** — 2,48 м; изначально соответствовала расстоянию от пальцев правой ноги стоящего человека до конца пальцев вытянутой по диагонали левой руки.

**СВАРГА ЗЛАТАЯ** — Духовное Небо, Обитель Светлых Богов.

**СВАРОГ** (ср. санскр. *Svaraj* — «Самодержец») — Бог-Творец, воплощение Творческой Силы и Священной Воли Всебога Рода, Высший Небесный Бог, Отец Светлых Богов-Сварожичей, Отец-Небо, Владыка Златого Чертога (Сварги), Бог Небесного Огня, Коваль (Кузнец) Небесный, сковавший на Заре Времени в Своей Золотой Небесной Кузне Твердь Небесную и твердь земную, отделивший Явь от Нави и Правду от кривды, Великий Родоначалник и Законоучитель, положивший начало Роду Небесному и Роду Земному, даровавший детям Своим Законы Прави Всеумудрые (голос Совести в Сердце), научивший Предков наших ковать медь и железо, даровавший им четыре чудесных Дара: 1) *Чашу* — дабы совершать жертвенные возлияния и радоваться жизни, воздымая её на почестных пирах; 2) *Секиру* — дабы защищать Правду и Честь, Родную Землю и Род свой; 3) *Молот* и *Клеци* — дабы ковать железо и быть сотворцами в Деяниях Родных Богов; 4) *Плуг* и *Ярмо* — дабы честно трудиться на Родовой ниве на благо своего Рода, а также властвовать над своей животной природой. Также Он — Владыка Сварожьего Круга (Двенадцати Небесных Чертогов), Сковыватель свадеб и т.д.

**СВАРОЖЬЕ ЛЕТНЕЕ (ДЕНЬ СВАРОГА И ЛАДЫ)** — Святодень, отмечаемый 29 кресеня/июня-месяца, приходящийся на самый разгар летней жары. Молодёжь о сию пору качалась на Ладиных, или Сварожьих, качелях: «*Сварожьи качели — осенью обрученье*».

**СВАРОЖЬЕ ОСЕННЕЕ ПЕРВОЕ, ИЛИ МАЛОЕ (ПОКРОВ)** — отмечается 1 листопада/октября-месяца, в пору, когда Сварог кроет Землю павшим листом и кличет Светлых Богов на Небо (в Сваргу). На Земле — конец осенних хороводов, начало зимних посиделок.



Пора, когда осень «переламывается» на зиму. СПОКРОВА начинается пора свадеб. О сём в народе говорят: «*Придёт ПОКРОВ, девке голову покроет* (девичья голова покрывается платком — символ замужества)», «*Если снег Землю покрывает на ПОКРОВ — счастливое предзнаменование для обручённых*». Девушки, которым пришла пора выходить замуж, просят: «*Покрой, Сварог, Мать Сыру Землю снежком, а меня женишком!*» В старину с ПОКРОВА крестьяне переходили на зимнее житьё в избах, начинали держать скотину дома — на зимнем корме. Также ПОКРОВ — начало женских работ в избе.

**СВАРОЖЬЕ ОСЕННЕЕ ВТОРОЕ, ИЛИ ВЕЛИКОЕ (ИМЕНИНЫ СВАРОЖЬЕЙ КУЗНИ, ДЕНЬ СВАРОГА И СВАРОЖИЧЕЙ, СВАРОЖКИ)** — череда Святодней, посвящённых Сварогу, Ковалю Небесному, Отцу Светлых Богов-Сварожичей, Сварожья (а также поминальная — Дедова) седмица — с 1 по 7 грудня/ноября-месяца. Пора окончательного «закрытия» Сварги, а также время, когда Земля начинает сковываться на зиму льдом. Известно очень много Сварожьих приговоров, связанных с началом зимы и первыми морозами: «*Осенние СВАРОЖКИ — проводы осени, встреча зимы, первые морозы*», «*Из Сварожьей Кузницы мороз с горна идёт*», «*В Сварожьей Кузне на всю Русь Святую ледяные цепи куются*», «*Закуёт Сварог — до весны не расковать*» и т.п. О сию пору обычно устанавливается первый (непрочный) зимний путь: «*Сварог-Батюшка с осеннего перепутья путь правит*», «*Сварожий путь — не путь, а только зимы перепутье*» и т.п. ОСЕННЕЕ СВАРОЖЬЕ также известно в народе как «*курьи именины*»: «*На СВАРОЖКИ — петуха на стол*». (Петух — животное, символизирующее у Славян огонь и мужскую силу, потому мясо петуха издревле входило в обрядовую страву на праздники, посвящённые Сварогу и Сварожичам, и было непременно блюдом свадебного стола.) Также ОСЕННЕЕ СВАРОЖЬЕ — «*девичий праздник*»: девицы о сию пору просят Сварога — Сковывателя Свадеб — о женихах.

**СВАСТИКА** (от санскр. *су асти* — буквально: «на благо») — см. КОЛОВРАТ.

**СВЕТ БЕЛЫЙ** — всё явленное пространство меж Небом и Землёй, простирающееся на все четыре стороны. Также БЕЛЫЙ СВЕТ — пятая Стихия в Пятерице Стихий (земля, вода, огонь, воздух, белый свет), ср.: ведийск. *акаша* и греч. *эфир*.

**СВЕТ САМОСИЯННЫЙ** — Свет паче света сего (т.е. белого света), Истинная (Духовная) Природа всего сущего, незримая очами плоти, но прозреваемая Духовным Оком (Велесовым Оком Мудрости) как чистый безграничный Свет, лучащийся из Себя.

**СВЕТ СЕРДЦА** — Духовный Свет, Самосиянный Свет Всебога Рода в человеке.

**СВЕТОВИД (СВЯТОВИТ)** (ср. санскр. *Cvetovid* [первая буква читается как русская *ц*] — «Знатоk Света») — Тот, Кто предстаёт в виде Света; Четырёхликий Бог белого света, оберегающий Явь от Нави. Саксон Грамматик (втор. пол. XII в.) так описывает Храм СВЕТОВИДА (СВЯТОВИТА) в городе Арконе на острове Рюане (ныне — Рюгене): «*Город Аркона лежит на вершине высокой скалы; с севера, востока и юга ограждён природной защитой... с западной стороны защищает его высокая насыпь в 50 локтей... Посреди города лежит открытая площадь, на которой возвышается деревянный храм прекрасной работы, но почтенный не столько по великолепию зодчества, сколько по величию Бога, которому здесь воздвигнут кумир. Вся внешняя сторона здания блистала искусно сделанными барельефами различных фигур, но безобразно и грубо раскрашенными. Только один вход был во внутренность храма, окружённого двойною оградой. Внешняя ограда состояла из толстой стены с красною кровлею; внутренняя — из четырёх крепких колонн, которые, не соединяясь твёрдой стеной, увешаны были коврами, достигавшими до земли, и примыкали к внешней ограде лишь немногими арками и кровлей. В самом храме стоял большой, превосходящий рост человеческий, кумир, с четырьмя головами, на стольких же шеях, из которых две выходили из груди и две к хребту, но так, что из обеих передних и обеих задних голов одна смотрела направо, а другая налево.*

Волосы и борода были подстрижены коротко, и в этом, казалось, художник сообразовывался с обыкновением рюан. В правой руке кумир держал рог из различных металлов, который каждый год обыкновенно наполнялся вином из рук жреца для гадания о плодородии следующего года; левая рука, которой кумир опирался на бок, уподоблялась луку. Верхняя одежда спускалась до берцов, которые составлены были из различных сортов деревьев и так искусно были соединены с коленами, что только при внимательном рассматривании можно было различить фуги. Ноги стояли наравне с землёю, их фундамент сделан был под полом. В небольшом отдалении видны были узда и седло кумира с другими принадлежностями. Рассматривающего более всего поражал меч огромной величины, ножны и черен которого, помимо красивых резных форм, отличались серебряною отделкой... Для содержания кумира каждый житель острова обоих полов вносил монету. Ему также отдавали третью часть добычи и хищений, веря, что его защита дарует успех. Кроме того, в его распоряжении были триста лошадей и столько же всадников, которые всё, добываемое или насилуем или хитростью, вручали верховному жрецу; отсюда готовились различные украшения храма. Прочее сохранялось в сундуках под замками; в них, кроме огромного количества золота, лежало много пурпуровых одежд, но от ветхости гнилых и худых. Можно было видеть и множество общественных и частных даров, пожертвованных с благочестивыми обетами, просящих помощи, потому что этому кумиру давала дань вся Славянская земля. Даже соседние государи посылали ему подарки с благоговением: между прочим, король датский Свенон, для умилоствления его, принёс в дар чашу искуснейшей отделки... Этот Бог имел также храмы в очень многих других местах, управляемые жрецами меньшей важности. Кроме того, при нём был конь, совершенно белый, у которого выдернуть волос из гривы или хвоста почиталось нечестием. Только верховный жрец мог его кормить и на нём ездить, чтобы обыкновенная узда не унизила Божественного животного. Верили, что на этом коне Святovit ведёт войну против врагов своего святилища. Это следовало из того, что конь, ночью стоявший в стойле, часто утром был покрыт пеной и грязью, как будто он воротился из дальней дороги... Святovита символизировали разные знаки, в частности, резные орлы и знамёна, главное из которых называлось Станица. Оно было отлично по величине и цвету и почитаемо народом рюанским почти столько, сколько величие всех Богов. ...И власть этого небольшого куса полотна была сильнее власти княжеской».

**СВЕТОРУСЬЕ** — Светлая (Святая) Русь.

**СВЕТОСЛАВИЕ** — славление Светлых Богов, Стезя Солнца.

**СВИТЕНЬ** — спираль; один из Велесовых чиров (см. ЧИРЬ).

**СВИТЕНЬ ВЕЛЕСОВ** — Спираль Духа, путь в Иное. Движение по ВЕЛЕСОВУ СВИТНЮ — движение не в пространстве, но внутрь себя.

**СВЯТКИ БОЛЬШИЕ ЗИМНИЕ (БОЛЬШИЕ ВЕЛЕСОВЫ СВЯТКИ)** — двенадцать Святodней, символизирующие собой двенадцать месяцев в году (шесть Светлых — Светлое Полуколо года, и другие шесть Тёмных — Тёмное Полуколо), начиная с кануна Коляды (сам день Коляды не входит в число СВЯТОЧНЫХ) и до Водокреса — с 24 стуженя/декабря-месяца по 5 сеченя/января-месяца. Чародейное время, когда свет нового Солнца ещё слишком слаб, чтобы разогнать тьму (как это было во времена, когда Сварог ещё только ковал Земную Твердь), а Врата, соединяющие Явь и Навь, широко распахнуты. Это пора поминовения Предков, колядования, обрядовых бесчинств, разнообразных гаданий, молодёжных посиделок и прочего. Традиционно СВЯТКИ делятся на две части: Святые вечера, длившиеся от кануна Коляды до Щедреца, или Щедрого вечера, отмечаемого 31 стуженя/декабря, и Страшные (Ворожные) вечера, продолжавшиеся до Водокреса.

**СВЯТКИ ЗЕЛЁНЫЕ** — см. РУСАЛИИ ВТОРЫЕ.

**СВЯТКИ МАЛЫЕ ЗИМНИЕ (МАЛЫЕ ВЕЛЕСОВЫ, ИЛИ ВОЛЧЬИ, СВЯТКИ)** —

Велесова седмица с 4 по 10 лютеня/февраля-месяца — череда Святодней между Велесом Малым (3 лютеня/февраля) и Велесом Великим (11 лютеня/февраля): 4 лютеня — Велес Студёный, 5 лютеня — Велес Корович (или Велес Коровятник), 6 лютеня — Велес Телятник, 7 лютеня — Велес Лукавый, 8 лютеня — Велес Серповидец, 9 лютеня — Велес Житный Дед, 10 лютеня — Велес Зимобор. Само название «ВОЛЧЬИ СВЯТКИ» происходит оттого, что в эти дни у волков решается судьба, кто и с кем заведёт волчат, — играют так называемые *волчьи свадьбы*.

**СВЯТО** — священное изображение Кого-либо из Родных Богов либо Предков, вышитое на ткани, вырезанное или написанное на дереве и т.п., в отличие от Капи — плоское по форме; Святодень (см. СВЯТОДЕНЬ).

**СВЯТОВИТ** — см. СВЕТОВИД.

**СВЯТОДЕНЬ (ПРАЗДНИЧНОЕ СВЯТО)** — день, в который отмечается тот или иной Родноверческий Праздник. 20 важнейших Родноверческих СВЯТОДНЕЙ Кологода суть: 1) *Коляда (Зимний Солнцеворот)\** — 25 стуженя/декабря-месяца; 2) *Водокрес* — 6 сеченя/января; 3) *Громница* — 2 лютеня/февраля; 4) *Велесов день* — 11 лютеня/февраля; 5) *Сороки (Заклички Весны)* — 9 березозола/марта; 6) *Масленица (Весеннее Равноденствие)\** — 25 березозола/марта; 7) *Ярило Вешний* — 23 цветеня/апреля; 8) *Вешние Деды* — с 1 по 7 травеня/мая; 9) *Вешнее Макошь* — 9 травеня/мая; 10) *Ярило Мокрый* — 3 кресеня/июня; 11) *Купала (Летний Солнцеворот)\** — 24 кресеня/июня; 12) *Летнее Сварожье* — 29 кресеня/июня; 13) *Перунов день* — 20 липеня/июля; 14) *Спожинки* — 15 серпеня/августа; 15) *День Рода и Рожаниц* — 8 вересеня/сентября; 16) *Таусень (Осеннее Равноденствие)\** — 24 вересеня/сентября; 17) *Осенние Деды* — с 21 по 27 листопада/октября; 18) *Осеннее Макошь* — 28 листопада/октября; 19) *Осеннее Сварожье* — с 1 по 7 груденя/ноября; 20) *Марин день* — 21 груденя/ноября. (*Звёздочкой помечены четыре важнейших Солнечных СВЯТОДНЯ Кологода.*)

**СВЯТОСТЬ** — возвышенность Духа, близость к Богам. Корень «свят» происходит от «свет» и означает не телесное, но Духовное Свечение — Сияние, не зримое плотскими глазами, но видимое Духовным Оком (Велесовым Оком Мудрости).

**СЕДМИЦА** — неделя, состоящая из семи дней, кои суть: *неделя (воскресенье)* — день Солнца, Дажьбога; *понедельник* — день Луны, Мары (Морены); *вторник* — день Ярилы (либо Перуна); *среда (середица)* — день Велеса; *четверг (четверток)* — день Перуна (либо Сварога); *пятница* — день Макоши; *шесток* — день Кощного Бога (Кощя-Корочуна, завершающего, «окорачивающего» седмицу), день поминовения Предков.

**СЕМАРГЛ (СИМАРГЛ)** — ср. др.-рус.: *Семарьгль, Симарьгль, Сим-Рьгль*, — по мнению некоторых исследователей, Его Имя происходит от «Семиглав» (ср., например, семиглавого *Руевита*). По другой версии, СЕМАРГЛ — это иранское заимствование, восходящее своими корнями к образу мифического существа *Сэнмурва*, изображавшегося с головой и лапами пса, с крыльями и в рыбьей чешуе (символ власти над землёй, воздухом и водой), а также чудесной птицы *Симург* — «Царя Птиц» (ср. рус. Жар-птица). И.Е. Забелин (1820–1909) полагал, что *Сим* и *Регл* восходят к ассирийской основе и означают поклонение Огню. А.С. Фаминцын (1841–1896) предложил читать *Ерьгла* (вторую часть упоминаемого в древних источниках Имени СЕМАРГЛА) как *Ерыла* (т.е. Ярило), не объяснив значения первой части Имени. Н.М. Гальковский (автор знаменитой книги «Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси», изданной в 2-х тт. в Харькове в 1916 г.) понимал СЕМАРГЛА как *Семи-Ярило*, полагая, что так был назван идол Ярилы с семью головами. Академик Б.А. Рыбаков (1908–2001) высказывал предположение, что СЕМАРГЛ — то же, что и *Переплут* (Бог почвы, корней растений, растительной силы), производя Имя СЕМАРГЛА от *семя* и считая Его Богом-Покровителем всходов. Во многих современных Родноверческих Общинах под Именем СЕМАРГЛА почитают Огнебога Сварожича Семипламенного (от *смага* — «огонь»). Также в

современном Родноверии существует представление о СЕМАРГЛЕ как о Крылатом Огненном Псе — Посланце Богов (ср. *Сарама* — собака *Индры* в «Ригведе»).

**СЕРДЦЕ** — орган в человеческом теле; узел *яри* в *тонком* теле человека, расположенный посередине груди, на уровне плотского сердца; местопребывание Высшей Самости (см. ДУХОВНОЕ СЕРДЦЕ).

**СЕРДЦЕ (СЕРДЕЧНЫЙ УЗЕЛ ЯРИ)** — связан в плотском теле человека с тимусом, сердечным сплетением, всей сердечно-сосудистой системой в целом, грудной клеткой, перикардом и лёгкими, позвоночником и руками, а из волховских способностей — с *телепортацией* (мгновенным перемещением в пространстве, в том числе, через преграды). Его орган восприятия — кожа, а действия — половые органы. Кроме того, СЕРДЦЕ поддерживает кругооборот животоков по основным двенадцати *тонким* каналам в теле, регулируя их суточную ритмику. Хорошо работающее СЕРДЦЕ способствует проявлениям любви, сострадания, доброжелательности, нарушения в его работе могут привести к бесчувственности, эмоциональной закрытости, унынию, а в плотском теле — к сердечно-сосудистым заболеваниям, артриту, заболеваниям лёгких, гипертонии. Также СЕРДЦЕ (УЗЕЛ ЯРИ, переплетение животоков; не путать с Духовным Сердцем, Обителью Высшей Самости!) является обителью нашей ложной самости, отделяющей человека от всего сущего.

**СЕРДЦЕ ДУХОВНОЕ** (с заглавной буквы) — местопребывание Высшей Самости, Бессмертной Соби, Духа Рода в человеке, Духовная Обитель нашего Высшего Я, Духовный Центр всего человеческого существа (не путать с плотским сердцем и одноимённым узлом *яри* в *тонком* теле человека).

**СЕРПЕНЬ** — август-месяц, Кологодный Удел Даждьбога.

**СЕРП МАРЫ** — серебряный (или железный) серп, которым Чёрная Мать Морена (Мара) срезает колосья Живы (Жизни). Также СЕРП МАРЫ — Месяц ясный на небе.

**СЕЧЕНЬ (ПРОСИНЕЦ)** — январь-месяц, Кологодный Удел Коляды.

**СИВЫЙ** — Велес Зимний Владыка, один из Тёмных Ликов Вещего Бога. Изображается в виде Старика (см. ДЕД МОРОЗ).

**СИМАРГЛ** — см. СЕМАРГЛ.

**СИРИН** — одна из вещей Ирийских птиц, птица Печали, сидящая на западных ветвях Мирового Древа и роняющая слёзы в закат — оплакивающая все неправды и страдания этого мира.

**СИЯН-ГОРА** — см. МЕР-ГОРА.

**СКОМОРОХИ** — шуты; вещие люди, умеющие шутейными словесами объяснять глубокие вещи, через несерьёзное говорить о серьёзном.

**СКОМОРОШИНА** — шутейное постановочное действие; игра-мистерия, в которой за шутейной внешностью сокрыт глубокий смысл.

**СЛАВА (СЛАВЛЕНИЕ)** — обрядовая хвала Богам. Также «СЛАВА!» — обрядовый возглас. СЛАВЯ Родных Богов, мы единимся с Ними в Духе, обретая так Их Силу и Мудрость.

**СЛАВЬ** — одна из обителей Ирийских, Закрадные (Посмертные) Чертоги павших с честью воинов.

**СЛОВА ВЕЩИЕ** — «услышанное» в Безмолвии Сердца; слова вещей пророчеств и Откровений; обрядовые обращения к Родным Богам и Предкам, а также заклинания Природных Стихий, используемые Родноверами как во время проведения общих Богослужений, так и в личных Духовных радениях: кошуны, славления, заговоры, заклинания, Духовные стихи, возрады, колославы и т.д.

**СЛОГИ СВЯЩЕННЫЕ** — мистические сочетания звуков, благодаря своим вибрациям связывающие человека, произносящего их особым образом, с соответствующими Силами

Природы и Родными Богами. Могут использоваться в качестве обрядовых возгласов (в том числе жертвенных восклицаний), «прогуживаться» во время Духовных радений и т.д. Примеры СВЯЩЕННЫХ СЛОГОВ: 1) О — Яйцо Родово; 2) ГОЙ — Сила Рода; 3) СВА — Сила Сварога Отца Небесного, Светлых Богов-Сварожичей и Сварги Златой; 4) РА — Сила Дажьбога, Солнца красного; 5) МА, МА-ЙА — Сила Великой Богини-Матери; 6) ВЕ-ЛЕ, У-ЛИ — Сила Велеса Вещего Бога; 7) ЙА-РЕ, ЙА-РУ — Сила Ярилы, Огнеяр; и т.д. (Звук «Я» состоит из сочетания двух звуков и пишется здесь как «ЙА».)

**СМАГА** — пламя, огонь, жар.

**СМОРОДИНА** — см. РЕКА СМОРОДИНА.

**СНОПОБРАД** — одно из Имен Велеса (см. СПОЖИНКИ).

**СОБЬ** — Высшая Самость, Истинное Я (АЗ ЕСМЬ), Дух Рода в нас.

**СОЛНЦЕ КРАСНОЕ** — Око Рода (Сварога), Щит Дажьбога, Дажьбожий Лик в небе, Сын Сварога, Воплощение Небесного Огня, Старший брат Огня Земного, Жар Ярилы и т.д. **СОЛНЦЕ** — зримый Лик Бога в Яви, Образ Его Силы и Светлости. **СОЛНЦЕ** своими лучами зарождает жизнь на Земле, своим теплом поддерживает её, а когда приходит срок — испепеляет, иссушает своим жаром. По весне **СОЛНЦЕ** творит Зарод Матери Сырой Земле. **СОЛНЦУ** покровительствуют четыре Бога: 1) *Ярило-Весень* — по весне; 2) *Дажьбог Трисветлый* — летом; 3) *Световид Четырёхликий* — осенью; 4) *Хорс-Зимодар* — по зиме. Главным **СОЛНЕЧНЫМ** Богом почитается Дажьбог. Зимой Дажьбог спит в ледяном чертоге Богини Зимы и Смерти Морены, околдованный Её чарами, а Златой Щит Дажьбога несёт по небу Его златогривый конь. В человеческом существе Солнце — Веще Сердце, Дух Рода, лучащийся Самосиянным Светом, Солнце Правды, разгоняющее Своим Светом тьму невежества и испепеляющее всё нечестие, ложь и кривду.

**СОЛНЦЕ МЁРТВЫХ** — Рудяное Солнце Нави, Солнце Нижнего мира; в мире Яви — Светоч ночи Луна.

**СОРОКИ (ЗАКЛИЧКИ ВЕСНЫ)** — отмечаются 9 березозола/марта-месяца. Согласно народным верованиям, в этот день из Светлого Ирия прилетают сорок птиц, знаменующих собой приближение Девы Весны. В этот день хозяйки пекут из пресного теста «жаворонков», с которыми и совершаются Заклички (см. ЗАКЛИЧКИ ВЕСНЫ).

**СОСЛОВИЕ** — см. УКЛАД СОСЛОВНЫЙ.

**СПАС МЕДОВЫЙ** — первый из трёх Спасов, праздников Урожая, отмечаемый 1 сепеня/августа-месяца. К этому времени пчёлы перестают носить медовую взятку с цветов, и пчельники начинают выломку сотов.

**СПАС ХЛЕБНЫЙ (ОРЕХОВЫЙ, ВОДЯНОЙ)** — последний из трёх Спасов, праздников Урожая, отмечаемый 16 сепеня/августа-месяца и особенно посвящённый Великой Матери Макоши. О сию пору обходят колодцы, принося требы Государыне Воде, женщины кланяются Великой Матери холстами и пряжей (отсюда другие народные названия праздника — **СПАС НА ВОДЕ** и **СПАС НА ХОЛСТЕ**).

**СПАС ЯБЛОЧНЫЙ** — второй из трёх Спасов, праздников Урожая, отмечаемый 6 сепеня/августа-месяца. В этот день на Капищах происходит торжественное благословение принесённых плодов, после чего их разрешается употреблять в пищу.

**СПОЖИНКИ (ДОЖИНКИ, ГОСПОЖИНКИ)** — праздник окончания жатвы, отмечаемый 15 сепеня/августа-месяца (или около того). В этот день благодарят Дажьбога Трисветлого и Мать Сыру Землю за урожай, приносят требы Матери Макоши — Госпоже Урожая (отсюда другое народное название праздника — **ГОСПОЖИНКИ**) — и заплетают на поле из последних колосьев «бороду» Велесу-Снопобраду.

**СРЕТЕНЬЕ (ПЕРУНЬЕ ЗИМНЕЕ)** — см. ГРОМНИЦА.

**СРЕЧА и НЕСРЕЧА** (от древнерус. *среча* — «встреча») — см. ДОЛЯ и НЕДОЛЯ.

**СТАРИНА** — см. БЫЛИНА.

**СТЕЗЯ** — путь, дорога, тропа; Духовный путь.

**СТЕЗЯ ВЕЩЕГО (СТЕЗЯ ВЕЛЕСОВА)** — см. ПУТЬ ВЕЛЕСОВ.

**СТЕЗЯ НАВИ** — Дорога Мёртвых; Шуйный путь.

**СТЕЗЯ ПРАВИ** — путь Духовного восхождения.

**СТЕЗЯ ЯВИ** — земная жизнь человека.

**СТОЖАРЫ** — см. ВОЛОСЫНИ.

**СТРАВА** — пища, в том числе обрядовая.

**СТРИБОГ** — Владыка воздушного пространства, Повелитель ветров и бурь. Ветры, согласно «Слову о полку Игореве», суть СТРИБОЖЬИ внуки: «*Се ветри, Стрибожи внуци, веють съ моря стрелами на храбрыя плъкы Игоревы*». Удел СТРИБОГА — меж Землёй и Небом, меж обителью людей и Обителью Небесных Богов. Само Имя СТРИБОГА связывают со старославянск. *стърга* — «распространять», «простираť», а также со *стерти* — «стереть», «сразить», «уничтожить». Также СТРИБОГ — воплощение Дыхания Всебога Рода, Космический Вихрь, рождающий и уничтожающий Вселенные. На тайном языке волхвов «ветры» — «животоки сил в тонком теле человека». Обычно СТРИБОГА изображают в облике бородатого Старца с развевающейся на ветру бородой, плывущего на струге по волнам Мирового Окиян-моря либо летящего на воздушном корабле над Землёй (плывущего на ладье по синим Хлябям Небесным), держащего в руках копьё и трубящего в рог. Также СТРИБОГ может изображаться в облике Разящего Лучника, держащего в руках лук со стрелами.

**СТРИБОЖЬЕ ВЕШНЕЕ (ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕТРЕННИКА)** — отмечается 5 цветеня/апреля-месяца, когда тёплые ветры, Стрибожьи внуки, приносят весеннее тепло, перемежающееся с ненастьем.

**СТРИБОЖЬЕ ЗИМНЕЕ (ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕСНОВЕЯ)** — отмечается 21 лютеня/февраля-месяца. О сию пору зимние ветры, Стрибожьи внуки, приносят первые вести о грядущем весеннем тепле: «*Весновой теплом привечает*», «*Стрибог-Весновой — уж тепло у дверей*».

**СТРИБОЖЬЕ ЛЕТНЕЕ (ДЕНЬ СТРИБОГА-ВЕТРОГОНА)** — отмечается 8 серпеня/августа-месяца, когда буйные ветры, Стрибожьи внуки, приносят первые вести о грядущей осени.

**СТРИБОЖЬЕ ОСЕННЕЕ (ДЕНЬ СТРИБОГА-ЛИСТОБОЯ)** — отмечается 20 вересеня/сентября-месяца, когда студёные ветры, Стрибожьи внуки, приносят осенние холода, перемежающиеся с последними тёплыми днями. Сей же день в народе издревле отмечали как праздник мельников и водяных мельниц, а также как день проводов Водяного, ибо верили, что Водяной Хозяин засыпает о сию пору до будущей весны.

**СТУЖЕНЬ (СТУДЕНЬ)** — декабрь-месяц, Кологодный Удел Кощея-Корочуна, завершающего, «окорачивающего» год перед Колядой (праздником Рождения Нового Года и Нового Солнца).

**СУРЬЯ (СУРИЦА, СУРЯНИЦА)** — священный напиток, возливаемый во славу Светлых Богов.

**СУХЕНЬ** — см. БЕРЕЗЕНЬ.

**ТАУСЕНЬ (РАДОГОЩ, РОДОГОЩ)** — один из четырёх важнейших Святодней Кологода, приуроченный к Осеннему Равноденствию. Празднуется 24 вересеня/сентября-месяца, когда Солнце «на гусиный шаг» переходит за точку Равноденствия. Время подведения итогов года и самый крупный осенний праздник Урожая, во время коего жрец или старейшина прячется за яствами, сложенными горкою на общем столе, и спрашивает всех собравшихся: «*Видите ли*

меня, детушки?» Если ответ будет: «Не видим, батюшка!» — то это означает богатый урожай, а если: «Видим!» — то худой, после чего жрец благословляет народ словами: «Так дай же вам Боги, чтобы на будущий год не видели!» — и подаёт знак к началу праздничного «пира горой». Согласно Славянским верованиям, о сию пору начинает «закрывать» Сварга, куда «уходят» Светлые Боги до будущей весны (оставаясь, тем не менее, в Сердцах всех Родовичей, живущих по Праву). В знак этого на Капище сжигают соломенную птицу, «провожая» её вместе со Светлыми Богами и душами Предков в Ирий. В старину в этот день крестьяне начинали молотить хлеб («замолотки») и зажигали огонь в овинах, отмечая так называемые Именины Овина и славя Огнебога Сварожича — Огонь Земной, рождённый от искры Огня Небесного (Сварога).

**ТОПОРОМАХ** — обрядовое очищение места, творимое посредством обхода и «обмахивания» его топором.

**ТРАВЕНЬ** — май-месяц, Кологодный Удел Макоши и Живы.

**ТРЕБА** — обрядовое прошение; приносимая жертва.

**ТРЕБИЩЕ** — место принесения треб; часть Капища, на котором приносят жертвы (требы) Богам и духам Предков (см. КАПИЩЕ).

**ТРЕМИРЬЕ** — Явь-Навь-Правь, все три мира в совокупности. В человеческом существе Явь соотносится с плотским телом, Навь — с душой, а Правь — с Бессмертным Духом (Собью).

**«ТРЕТИЙ ГЛАЗ» (ОКО МУДРОСТИ ВЕЛЕСОВО)** — см. ЧЕЛО.

**ТРИБОГОВ ДЕНЬ (ТРОИЦА)** — см. ДЕНЬ ТРОЯНА.

**ТРИГЛАВ ВСЕМИРИЯ** — Правь-Явь-Навь.

**ТРИГЛАВ РОДОВ** — Род-Белобог-Чернобог.

**ТРИГЛАВ СВАРОЖИЙ** — Сварог-Перун-Велес (Дид-Дуб-Сноп, Воля-Сила-Мудрость). В лике Сварога Всебог Род творит миры, в лике Перуна — охраняет Явь от Нави, а в Лике Велеса — разрушает отжившее, высвобождает Дух из оков плоти и ведёт всё сущее к обновлению.

**ТРИЗНА** — погребальный обряд, совершаемый обычно на третий день после смерти, а также поминальный пир и воинские ратания в честь почившего (ср. также древнерус. *тризь* — «трёхгодовалое животное», приносимое в жертву). Некоторые исследователи возводят слово «ТРИЗНА» к санскритскому *тришна* — «жажда», рассматривая сам обряд ТРИЗНЫ как способ «утолить жажду» духов Предков.

**ТРИ ЛИКА (СТАТИ) РОДА** — оные суть: 1) *Род Всевышний* — Род как Сам (см. РОД ВСЕВЫШНИЙ); 2) *Род Небесный* — Соборная Душа народа, Сила Предков (см. РОД НЕБЕСНЫЙ); 3) *Род Земной* — все сородичи, в Яви живущие (см. РОД ЗЕМНОЙ).

**ТРИ МАТЕРИ РОДНОВЕРА** — земная мать, которая породила тебя на свет, Мать-Родина и Мать Сыра Земля.

**ТРИ ПЛАМЕНИ** — оные суть: 1) *Белое Пламя Творения* — Пламя Сварожьей Кузни, Небесный Огонь, рождающий миры; 2) *Красное Пламя Жизни* — Перунов Огонь, Живино Пламя; 3) *Чёрное Пламя Растворения* — Пекельное Пламя Вещего Владыки, очищающее души от невежества и ведущее к обновлению миры.

**ТРИ СВЯТЫНИ РОДОСЛАВИЯ (РОДОБОЖИЯ)** — Природа-Родина-Народ.

**ТРОИЦА (ТРИБОГОВ ДЕНЬ)** — см. ДЕНЬ ТРОЯНА.

**ТЬМА** — отсутствие света; 10.000 (иногда используется в значении: «очень много», «бессчётное количество»).

**ТЬМА ПРЕДВЕЧНАЯ** — Вселенский Лик Тёмной Матери Морены, из Лона Которой народилось всё сущее.

**УБРУС (УБРУСЕЦ)** — платок, полотенце, рушник.

**УД** — гой, мужской член.

**УДЕСЫ** — члены тела.

**УЗЛЫ ЯРИ (КРУГИ ЯРИ)** — сплетения животоков в *тонком* теле человека. Главнейшие из УЗЛОВ ЯРИ — следующие семь: *зарод, живот, ярло, сердце, горло, чело* и *родник-колород*.

**УКЛАД СОСЛОВНЫЙ** — естественное разделение общества на четыре основных душевных склада людей и четыре соответствующие им Сословия: 1) *Жреческое*, связанное со Стихией Воздуха, — Сословие священнослужителей, а также людей умственного труда, для которых Духовные цели в жизни являются первостепенными; 2) *Воинское*, связанное со Стихией Огня, — Сословие князей и бояр, то есть управителей и воинов, для которых смысл жизни заключается в достижении власти, обретении почестей и славы; 3) *Купеческое*, связанное со Стихией Воды, — Сословие деловых людей, предпринимателей и торговцев, во всём стремящихся найти свою выгоду; 4) *Труженическое*, связанное со Стихией Земли, — Сословие рабочих, жизненные цели которых обычно не выходят за рамки их плотских нужд. За пределами Сословных границ остаются изгои (выродки) и отрешившиеся от всего земного мудрецы-волхвы.

**УРЯД** — составленное соглашение; план, распорядок какого-либо действия (в том числе обрядового).

**УРЯДНИК** — человек, следящий за исполнением того или иного Уряда; распорядитель на общем празднике, обряде и т.д.

**УТРО ГОДА** — весна (см. ВРЕМЕНА ГОДА).

**ХАРЯ** — см. ЛИЧИНА.

**ХОЖДЕНИЕ ПО-ЗА МРОЕ** — путешествие в Навь, Навное хождение.

**ХОЗЯЕВА МЕСТА** — духи-покровители места.

**ХОРО** — см. КОЛО.

**ХОРС** (от древнерус. *хоро* — «коло», «круг») — Сам Солнечный Лик. Также ХОРС-Зимодар — Бог Зимнего Солнца. В «Слове о полку Игореве» (XII в.) читаем: «*Всеславъ князь людемъ судяше, // княземъ грады рядяше, // а самъ въ ночь влъкомъ рыскаше: // изъ Кыева дорискаше до куръ Тматороканя, // великому Хръсови влъкомъ путь прерыскаше*». В «Слове некоего христороубца» (XII в.): «*и в?роуютъ в Пероуна и Хърса...*»; в «Слове св. Григория о том, како первое погани суще языци кланялися идоломъ и требы им клали» (XII в.): «*т?мъ же богомъ требоу кладоуть... Пероуноу, Хърсу...*»; в «Слове и откровении святых апостол» (XVI в.): «*мняще боги многы, Перуна и Хорса...*»; в «Беседе трёх святителей» (ок. XV в.): «*два ангела громная есть: елленскій старецъ Перунъ и Хорсъ жидовинъ*»; и др. Имени Хорса родственны такие слова, как: *хоровод, хорошо, хоромы, хоругвь* и т.п.

**ХОРОВОД** — обрядово-игровой пляс, при котором его участники встают во единое коло и начинают движение посолонь (по Солнцу — коло Яви) либо противосолонь (против Солнца — коло Нави); при совершении некоторых воинских обрядов и Духовных радений ХОРОВОД используется как мощнейшая *трансовая* техника (ХОРОВОДЫ бывают: простые и плетёные, медленные и быстрые, ровные и с ускорением и т.д.).

**ХОРУГВЬ** — общинный или дружинный стяг; укреплённый на шесте знак, эмблема. Также известны обрядовые ХОРУГВИ с изображёнными на них знаками и образами Богов. Чаще всего на ХОРУГВЯХ изображаются знаки Солнца (коловраты) или Сам Солнечный Лик (Хорс).

**ХРАМ** — Хоромы Боговы, крытое Святилище (в отличие от Капища — Святилища под открытым небом).

**ЦВЕТЕНЬ** — апрель-месяц, Кологодный Удел Огнебога Сварожича.

**ЦЕЛИТЕЛЬ** — *знающий* человек, который помогает болящему устранить не только следствия, но и причины его недугов посредством восстановления целостности его тела, души и Духа.

**ЦЕЛИТЕЛЬСТВО (ЛАЖЕНИЕ, ПРАВКА)** — восстановление целостности тела, души и Духа человека. В отличие от *лекарства*, ЦЕЛИТЕЛЬСТВО устраняет не только следствия, но и



причины недугов, болезней, хворей.

**ЧАРОДЕЙСТВО (ЧАРОВАНИЕ)** — искусство насылания чар (см. ЧАРЫ); в широком смысле — то же, что и ВОЛШБА. Первоначально ЧАРОДЕЙСТВОМ называлась та волшба, которая была связана с использованием чар — обрядовых сосудов.

**ЧАРОСТАВЫ** — мистические знаки, используемые в чародействе; плетёные (составные) чирь (см. ЧИРЫ).

**ЧАРЫ** — волховские (*тонкоматериальные, энергоинформационные*) влияния; обрядовые и иные сосуды.

**ЧЕЛО (ОКО МУДРОСТИ ВЕЛЕСОВО, «ТРЕТИЙ ГЛАЗ»)** — узел *яри* в *тонком* теле человека, расположенный на уровне межбровья (нижней части плотского чела). ЧЕЛО связано в плотском теле человека с гипофизом, шейным нервным сплетением, головой и головным мозгом, а из волховских способностей — с ясновидением, возможностью воздействовать на других на расстоянии, шаманским даром и т.д. Нормальная работа ЧЕЛА способствует развитию ума и озарениям Разума (обретению Высшей Мудрости), а также развитию воображения, способности визуализации ярких зрительных образов и раскрытию других психических способностей.

**ЧЕРВЕНЬ** — см. КРЕСЕНЬ.

**ЧЕРНОБОГ** — Бог Тьмы, ночи, Владыка Нави, воплощение Разрушающей Силы Всебога Рода. Следующие Шуйным путём почитают ЧЕРНОБОГА как Силу, разрушающую всё отжившее не только в окружающем мире, но и в самом человеке (например, разрушающую наше невежество, страх, сомнения и т.п.).

**ЧЕРТИ** — буквально: «те, кто за *чертой*», в том числе — за Кромкой, отделяющей Явь от Нави. Многочисленные беспутные духи-кромешники, обитающие на Кромке и за нею — в чертогах Тёмной Нави. Также ЧЕРТИ — изгои, отверженные Родом.

**ЧЕРТЫ И РЕЗЫ** — древняя Славянская письменность, знаки которой *чертили* (например, шилом на доске) или *резали* (например, ножом по дереву), состоящая из продольных (ЧЕРТЫ) и вертикальных (РЕЗЫ) линий. В конце IX в. (не позднее самого начала X в.) в Болгарии монах Храбр писал: «Прежде убо словене не имяху книг, но чрътами и резами чьтяху и гадаху погани суще...».

**ЧЕТЫРЕ ВЕКА** — оные суть: 1) *Золотой* век Сварога — описывается как век Правды, Божественного Знания, лада во всём, справедливости и мира; 2) *Серебряный* век Даждьбога — век, когда Знание и добродетель постепенно начали терять свою значимость; 3) *Бронзовый* век Перуна — век, когда нравственность пришла в упадок, и начались войны и борьба за власть; 4) *Железный* век Кощя (*Кощный, Чёрный* век) — нынешнее время, на протяжении которого преобладают Духовное невежество, безбожие, насилие и страдания.

**ЧИГИРЬ-ЗВЕЗДА** — Утренняя Звезда, планета *Венера* (см. ВЕЧЕРНИЦА).

**ЧИРЫ** — мистические знаки, волховские буквицы-руны. В широком смысле, ЧИРЫ — всё то, что начертано (написано).

**ЧУР** — то же, что и КАПЬ. Также ЧУР — дух Предка (Чур-Щур-Пращур), Родовой дух-хранитель.

**ШЕСТОК** — Славянское название *субботы*, шестого день после недели (*воскресенья* — дня, начинающего седмицу).

**ШИРИНКА** — короткий отрез ткани, полотенце, платок.

**ШУЙЦА** — левая рука.

**ЩИТ ВЕЛЕСА** — планета *Меркурий* (см. ВЕЩУН).

**ЩИТ ДАЖДЬБОГА** — восьмилучевой колокрес (восьмиконечный крест в круге); Солнце красное.

**ЩИТ КОЩЕЯ** — планета *Сатурн* (см. ЖНЕЦ).

**ЩИТ ЛАДЫ** — планета *Венера* (см. ВЕЧЕРНИЦА).

**ЩИТ МАРЫ (МОРЕНЫ)** — Луна.

**ЩИТ ОГНЕБОГА СВАРОЖИЧА** — четырёхлучевой колокрес (крест в круге).

**ЩИТ ПЕРУНА** — шестилучевой колокрес (шестиконечный крест в круге); планета *Марс* (см. ГРОМОВИТ).

**ЩИТ СВАРОГА** — двенадцатилучевой колокрес (двенадцатиконечный крест в круге); планета *Юпитер* (см. АЛАТЫРЬ).

**ЩИТ ЯГИ (БАБЫ-ЯГИ, БУРИ-ЯГИ)** — в современном Родноверческом Звездознательстве (астрологии) — планета *Прозерпина*. Современный Астрологический энциклопедический словарь называет *Прозерпину* «гипотетической *трансплутоновой* планетой», то есть ещё не открытой современными учёными-астрономами, но вычисленной астрологами планетой, орбита которой лежит за пределами орбиты *Плутона* и имеет, согласно законам небесной механики, больший, чем у *Плутона*, период обращения. (Не путать с одноимённым астероидом, открытым астрономами в 1853 г. и являющимся, согласно астрологическим исследованиям, своего Рода посредником между Явью и Навью — миром Видимым и миром Невидимым.) В Славянской традиции *Прозерпине* соответствует образ Бабы-Яги Костяной Ноги (или Бури-Яги), Мудрой Ведуньи-Волшебницы, Которая одним может предстать в виде страшной Старухи, а другим — в образе прекрасной Девушки (старость — символ мудрости, девственность — символ Духовной чистоты). В Её избушке всегда есть алхимическое оборудование, какие-то порошки, снадобья, травы, различные горшки, котлы, в которых это всё кипит. Кому-то Баба-Яга помогает, даёт молодость, неуязвимость, а кого-то может и съесть (см. ЯГА).

**ЯВЬ** — всё Явленное, весь Зримый мир, мир Живых, Срединный мир.

**ЯГА (БАБА-ЯГА КОСТЯНАЯ НОГА)** — один из Ликов Великой Матери Макоши в образе Тёмной Матери Морены. Относительно значения самого имени «ЯГА» высказываются различные предположения. Так, например, некоторые исследователи полагают, что оно произошло от русского *ягать* — «кричать, вопить», в том числе «кричать при родах». Другие склонны возводить его к санскритскому *яджня*, или *ягья*, означаемому «жертвоприношение». *Яджня*, по сути, являлась основной формой Ведического обрядного Богослужения, во время которого Огню предлагались подношения — топлёное масло (*гхи*), зерно, пряности и ценные сорта дерева. Места, где совершались большие *яджни*, назывались *ягашалами*. (Для сравнения: у цыган *яга* означает «огонь», причём женского рода.) Связь БАБЫ ЯГИ (ЕЖИ-БАБЫ, ЯГОЙ БАБЫ, ЯГИ ЯГИШНЫ, ЛЕСНОЙ ЁШКИ, БУРИ-ЯГИ и т.п.) с обрядами принесения жертв подтверждается также тем, что жилище Её — избушка на *курьих* («куриных» или «окуриваемых»?..) ножках — расположено на границе Яви и Нави (на опушке леса), а сам образ Её восходит к древнему образу Хозяйки Зверей, Мудрой Ведуньи-Волшебницы и Хранительницы Путей в *Иной* мир — Божественной Супруги Вещего Бога, Велеса. Согласно русским народным сказкам, одна из Её ног — «костяная», то есть мёртвая, что опять-таки указывает на связь БАБЫ-ЯГИ с Навью — миром Мёртвых. Вместе с тем, такие атрибуты Её, как ступа (символ Женского начала и обрядного умерщвления — «перемальвания»), котёл (символ обновления и Возрождения), помело (которым Она «заметает следы» — стирает память и отсекает прошлое) и лопата, на которой Она «отправляет в печь» детей (ср. древнеСлавянский обряд «перепекания» ребёнка, родившегося больным или недоношенным), позволяют увидеть в ЯГЕ — за внешним обликом злой колдуньи-людоедки — древний образ жрицы-ведуньи, проводившей обряды возрастных и иных посвящений, связанных с проходом через Врата Смерти и последующим Возрождением в Яви. Некоторые современные последователи индийского Ведизма в России видят в ЯГЕ олицетворение *Йоги* (от санскритского корня *юдж*, означаемого

«соединение»).

**ЯЗЫЧЕСТВО** (от древнерус. *язык* — «народ») — Народная Вера. Есть иные *языки (языци)* — другие народы, и есть родной *язык* — свой народ. Таким образом, ЯЗЫЧЕСТВО вообще — это Народная Вера, Природная Вера, а ЯЗЫЧЕСТВО Родного народа — это Родная Вера, Родное верие.

**ЯДЫ СВЯЩЕННЫЕ ВЕЛЕСОВЫ** — опьяняющие и одурманивающие вещества, используемые приверженцами Шуйного пути ради расширения границ сознания и постижения Запредельного.

**ЯЗЫК «ЗМЕИНЫЙ»** — один из тайных языков волхвов, язык Подземья, предназначенный для следующих Шуйным путём.

**ЯЗЫКИ ВОЛХВОВ ТАЙНЫЕ** — оные делятся на два больших подраздела: 1) «Тарбарщина» — неразборчивая речь, сознательное коверканье слов и т.п.; 2) *Духовные иносказания*. Так, например, на языке Духовных иносказаний «жертвоприношение животного» означает «подчинение животного начала человеческому», а «человеческое жертвоприношение» — «подчинение человеческого Божественному внутри нас». Также известны и используются в волховской практике: «Птичий» язык — для следующих Десным путём, «Змеиный» язык — для следующих Шуйным путём, и др.

**ЯЗЫК «ПТИЧИЙ»** — один из тайных языков волхвов, Ирийский язык, предназначенный для следующих Десным путём.

**ЯЗЫЧНИК** — человек, исповедующий Народную Веру.

**ЯЙЦО РОДА (ЯЙЦО ЗОЛОТОЕ, ЯЙЦО МИРОВОЕ, ПЕРВОЯЙЦО)** — То Непостижимое Изначальное Бытие, из Которого произошло всё явленное бытие. Согласно Славянским сказам, ЗОЛОТОЕ ЯЙЦО зародилось в Лоне Великой Матери Тьмы (Вселенской формы Мары — Тёмной, Непостижимой Богини, Великой Матери всего сущего), и когда пришёл заповедный срок, Оно расколосось пополам, и из Него вышел Сам Род (в Лике Сварога — Отца Небесного). Из верхней части ЯЙЦА стало Небо и вышли лёгкие, «мужские» Стихии — огонь и воздух, а из нижней стала Земь и вышли тяжёлые, «женские» Стихии — земля и вода. Из желтка стала Сварга Златая — Небесная Обитель Богов, из белка — воздушное пространство, управляемое Могучим Стрибогом.

**ЯРИЛА (ЯРИЛО, ЯРБОГ)** — Бог Весеннего Ярого Солнца (ЯРИЛА-Весень), Солнечной Яри, любовного пыла, воинской ярости, «священного безумия» и «буйства во хмелю» (Яр-Буен Хмель — один из Ликов ЯРИЛЫ). Также ЯРИЛА — Волчий Пастырь, Покровитель волков-оборотней, окруты (оборотничества), звериной ярости и ненасытной похоти. Согласно народным верованиям, весной ЯРИЛА в образе Юноши, держащего в правой руке живую ветвь (или житный колос), а в левой — мёртвую голову (череп), знаки Его владычества над жизнью и смертью, приезжает к людям на белом (золотом — цвета Солнца, или зелёном — цвета молодой травы) коне, привозя «жита колос и от Солнца добрую весть». В пору Зелёных Святков или на Купалу ЯРИЛА превращается в дряхлого старика (символ уходящей, «умирающей» весны), и Его шутейно «хоронят» (см. ПОХОРОНЫ ЯРИЛЫ). В некоторых Славянских сказах ЯРИЛА называется «Велесичем», то есть сыном Велеса.

**ЯРИЛО ВЕШНИЙ** — см. ДЕНЬ ЯРИЛЫ ВЕШНЕГО.

**ЯРИЛО МОКРЫЙ (ЯРИЛО СИЛЬНЫЙ)** — см. ДЕНЬ ЯРИЛЫ МОКРОГО.

**ЯРЛО** — узел *яри* в тонком теле человека, расположенный на уровне солнечного сплетения. ЯРЛО связано в плотском теле человека, помимо солнечного сплетения, с печенью, надпочечниками, поджелудочной железой и селезёнкой, а из волховских способностей — с умением переносить сильный жар и холод (ходить босиком по горячим углям, лежать на снегу). Его орган восприятия — глаза, орган действия — анус. Нормальная работа ЯРЛА придаёт

человеку такие свойства души, как решимость, независимость, сила воли, яркая индивидуальность, а его разлаживание способствует возникновению раздражительности, неуверенности, жадности, комплекса вины («греховности») и т.п.

**ЯРЬ** — Ярая, Солнечная, мужская сила; Жизненная сила, противостоящая *мари* (силе Смерти); «вдох» — течение восходящих животоков в *тонком* теле человека; внутренний «жар».

**ЯЩЕР-ЗМЕЙ** — Владыка Подземья, живущий у корней Мирового Древа.

**Слава Роду!**

[1998–2008]

---

---

<b>notes</b>
--------------



Сам волхв Велеслав предпочитает именовать Бога не *Господом*, а *Владыкой*: «Почему я не называю Бога "*Господом*"? Так уж сложилось в русском языке, что словам "*Господь*" и "*господин*" противопоставлено слово "*раб*". И утверждая существование *господ*, мы тем самым утверждаем существование *рабов*. Но ведь мы не рабы Бога, а Его дети! Он любит нас, а *Любовь* и *рабство* — несовместимы. *Раб* боится своего господина и служит ему не из любви, а из страха. Но если мы будем бояться своего Отца (Рода) и свою Мать (Природу) — что это будет за Семья? Говоря о Боге, о нашем Любящем Отце, я называю Его — *Владыка*. По существу, *Владыка* — это тот, кто властвует над чем-либо. Так, отец, глава семейства, является *владыкой* в семье, ибо несёт ответственность за своих родных. Бог — *Владыка* всего сущего, ибо заботится о душах всех живых существ, о Своих детях...». — **Здесь и далее прим. редакции.**

*Влх. Велеслав. Учение волхвов: Белая Книга. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2007.*

*Т.е. за пределами.*



Коротко сущность Родноверия можно определить как единство трёх составляющих: 1) *Природность*, то есть естественность мировоззрения; 2) *Народность*, то есть опыт народа, а не только лишь одного человека — пророка; 3) *Недогматичность* (верю и ведаю по мере глубины собственной души). — *Здесь и далее прим. влх. Велеслава.*

Полное собрание русских летописей. М., 1962. Т. I. С. 312.

*Идол* (от греч. ????? — «образ») — Чур, Капь, обрядовое изваяние, Священный Образ Бога или Предка. Негативный оттенок это слово стало приобретать лишь в эпоху двоеверия, под влиянием христианства.

Цит. по: *Аничков Е.В.* Язычество и Древняя Русь. С-Пб., 1914. С. 311.

Князь с дружиной, в отличие от остального народа — «*всей Руси*», по словам летописца, — более почитали Перуна.

*Аничков Е.В. Язычество... С. 312.*

А также английский *Воден* (*Woden*), голландский *Водан* (*Wodan*), германский *Вотан* (*Wotan*) — Мудрец и Волшебник, одновременно Бог-Воин, Бог-Шаман и Бог-Странник.

Крупнейших городов так называемой Хараппской (протоиндийской) цивилизации.



Само название «*Волчи Святки*» происходит оттого, что в эти дни у волков решается судьба, кто и с кем заведёт волчат, — играютя так называемые *волчи свадьбы*.

*Деды — Предки.*

ПСРЛ. Т. 1, В. 1. М., 1962; ПСРЛ, Л., 1926.

ПСРЛ. Т. 34. М., 1968.

*Татищев В.Н.* История Российская, Т. 1. М., 1963.

ПСРЛ. Т. 1, В. 1. М., 1962; ПСРЛ, Л., 1926.

ПСРЛ. Т. 10., М., 1965; С-Пб., 1862.

Велесова книга. Славянские Веды. Составление, перевод, предисловие, комментарии, статьи *Д.М. Дудко*. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.



В основу перевода положен текст (преимущественно машинописный) из архивов Ю.П. Миролубова и А.А. Куренкова, опубликованный Н.Ф. Скрыпником и О.В. Твороговым. Традиционная нумерация «дощечек» установлена Ю.П. Миролубовым. Возможно, именно этот текст (или большая его часть) был написан Ю.П. Миролубовым, а затем «переведён» им на «древнерусский» язык, известный ныне как язык (языки?) «Велесовой Книги».

Ср. изречение древнегреческого философа Менандра, цитируемого Плутархом Херонейским в «Платоновских вопросах»: *«Ибо для нас Бог есть Ум»*.

От Кия пошла Киевская Русь, от Пащека (Щека) пошли чехи, а от Горовата (Хорива) — хорваты.

Т.е. чужеземные.

Мать Сва — С[ла]ва — Солнечная Птица (*Жар-Птица?*..), Крылатое Солнце, чье имя указывает на связь с Небесным Богом-Кузнецом Сварогом, отцом Солнца-Дажьбога и Огня Сварожича. Ср. с ведийск. *Матаришваном* — Божеством, принесшим людям Небесный Огонь. В «Ригведе» *Матаришван* отождествляется с Богом Огня *Агни*; в более позднее время, в «Атхарваведе» — выступает как Управитель ветров. Само слово толкуется обычно или как «Растущий к Матери» (*matari-svan*), или как обозначение куска дерева для добывания огня с символикой полового акта.

Ср. фрагмент о Дажьбоге во вставке, включённой в перевод отрывка из «Хроники» Иоанна Малалы, находящегося в Ипатьевской летописи под 1144 г.: «*Солнце же царь сынъ Свароговъ еже есть Дажьбог*».

Ветры.

От древнерусск. *карити* — «плакать», также «оплакивать мёртвых».



Брашна.

Ведийск. Сурья — Солнце и Бог (либо Богиня) Солнца. В «Велесовой Книге», как и в «Ригведе» (X, 85), — Богиня. Чаще, однако, Сурья в Индии представлялся Богом. У Славян Солнце выступает и мужчиной, и женщиной.

Ведийск. *Индра* — Бог грома и войны, Царь Богов в «Ригведе». В «Велесовой Книге» — Бог, близкий Перуну или отождествляемый с Ним.

По Миролубову, Сварог — Дид-Дуб-Сноп и Источник, из Которго вышел Сам Род и Роженицы. В современном же Родноверии, как правило, Дидом-Дубом-Снопом величают Великий Триглав Сварожий — Сварога-Перуна-Велеса, а Единым Началом, из Коего вышло всё сущее и все Боги, почитают Всесущего Всебога Рода.

Ср. ведийск. *ашвамедха* — обряд принесения в жертву белого коня.

Текст известен лишь по некачественному фото (с прорисовки?), сохранился плохо.

Ср. ведийск. *Дьяус-Питар* — «Небо-Отец». В древнерусских источниках Дый — Верховный Бог, соответствующий Зевсу.

Слово *храм* здесь выводится из слова *хранить*. В действительности же *храм* — форма слова *хоромы*.



Имеются в виду священные изваяния Богов.

См. предыдущ. сноску.

Ср. эддич. *Квасир* — премудрый карлик, сотворённый Богами из слюны в чаше. Из его крови приготовлен «мёд поэзии». *Квасир* родственно рус. *квас*.

Ср. ведич. *Тваштар* — Бог-Творец, Покровитель ремёсел.

Имеются в виду священные изваяния Богов, которые «суть *образы*» Богов, а не Сами Боги. Согласно другой версии, речь идёт о том, что Боги Славян вообще не могут быть изображены, ибо Они «суть *образы*» — Духовные *Идеи* (от греч. ????? — «образ»).

Ср. ведийск. *Яма* — Бог смерти и Загробного мира.

Ибо Родные Боги, ведающие все наши нужды, Сами дадут нам всё необходимое по мере нашей.

Воссоединяясь — «обновляя» так связи с Родными Богами, сущими как вовне (в Природе), так и внутри нас.



Ср. ведийск. *Ишвара* — Владыка, Повелитель.

Общеиндоевропейские Божественные Близнецы — Всадники (ср. ведийск. *Ашвины*, греч. *Диоскуры* и др.), воплощающие, в частности, Утреннюю и Вечернюю зарю.

Ср. ведийск. *Притхиви-Матар* — «Земля-Мать», Божественная Супруга *Дьяуса-Питара* — «Неба-Отца». Миф о браке Земли и Неба — не только общеиндоевропейский, но и общечеловеческий.

Другое Имя Перуна-Индры в «Велесовой Книге».

Цит. по изд.: *Миролубов Ю.П.* Сакральное Руси. Т. 2. — М.: Ассоциация Духовного Единения «Золотой Век», 1996. С. 156.

Для детей Земли Велес *Скотий* Бог есть, прежде всего, Владыка окружающей Живой Природы, для детей Неба — Дух, владычествующей над животной («скотьей») природой внутри самого человека.

Когда завершится Кошный (Чёрный) век на Земле.

Сварог



Праотец Арий.

Полярная звезда.

Копьё Прародителя — Сама Ось Мира.

Сварожьего.

Воитель.

Водоплавающая птица из семейства утиных.

В котором жило необузданное племя духов огня, чьи тела состояли из самой Огненной Стихии и потому не сгорали.

Надличностная Статья Рода.



Род как Божественная Личность.

Род как Безличная Всепроникающая Душа Всемирья.

Морена — Богиня зимы и смерти.

Сам Вещий Бог — Мудрый Велес. Ср. также речение волхвов: «Мудрый учится у Жизни — умирать, и у Смерти — жить».

Умиравый и возрождающийся Трисветлый Дажьбог, Солнцеликий Дед наш.

Месяц — Серебряная Ладья — Велесова Ладья Мёртвых.

*Коло* склепали — соединили Круг. См. далее о *Хороводе* Богов — *Годовом* Круге.

Ост Рода — Мировая Ось.



Вращение Колеса Года.

Огнебог Сварожич.

Мировую Гору — *Меру* всех вещей в Явленном мире.

В *Нижнем* мире Нави, в *Срединном* мире Яви и в *Верхнем* мире Прави.

Велесов Свитень — *Спираль Духа* — знак движения вглубь, перехода от поверхностного восприятия к глубинному. Также символизирует собой Путь Предков, Тропу Мёртвых, переход из Яви в Навь.

Животная Книга — Книга Жизни.

Речь идёт о Непроявленном Божественном Сознании.

Речь идёт о Непроявленном Существе Всебога Рода, именуемом Тьмою (Великим Непостижимым).



Речь идёт о Самопроявлении Всебога Рода в форме Самосиянного Света (Проявленного), рождённого из Тьмы (Непроявленного).

По плоти человек — творение Родово, по душе — чадо Его, по Духу (истинному АЗ ЕСМЬ) — Сам Род. Если Всесущий Всеединый Дух Рода уподобить Окиян-морею, то Дух (АЗ ЕСМЬ) человека — волна на Нём; если Дух Рода уподобить Вервию, то Дух человека — узел на Нём.

Как в Духе человек един с Родом-Всеотцом, так во плоти он един с Природой-Матушкой.

Речь идёт не об отказе от чувств вообще, а о невовлечённости души.

То есть с *Правью*, по *Правде*.

Как телесной, так и душевной.

В руках Смерти.

Великий.



Не вера в Богов, но *Вера* и *Верность* Богам, основанная на непосредственном *Ведании Их* —  
Сущих в Природе и в Сердце Вещем.

Мы — *дети* Родных Богов, а не «рабы Божии».

Об одном из вариантов радения, совершаемого в полночь на кладбище, сидя на воловьей шкуре (связь с Волосом/Велесом), писал ещё А.А. Бестужев-Марлинский в повести «Страшное гаданье» (1831): «Мы будем гадать страшным гаданьем, — сказал мне на ухо парень, — закляв нечистого на воловьей коже. Меня уже раз носил он на ней по воздуху, и что видел я там, что слышал, — промолвил он, бледнея, — того... Да ты сам, барин, испытаешь всё". Я вспомнил, что в примечаниях к "Красавице озера" ("Lady of the lake") Вальтер Скотт приводит письмо одного шотландского офицера, который гадал точно таким образом, и говорит с ужасом, что человеческий язык не может выразить тех страхов, которыми он был обуян. Мне любопытно стало узнать, так ли же выполняются у нас обряды этого гаданья, остатка язычества на разных концах Европы. <...> Между тем гадатель мой, произнеся невнятные звуки, начал обводить круг около кожи. Начертив ножом дорожку, он окропил её влагою из склянки и потом, задушив петуха, чтобы он не крикнул, отрубил ему голову и полил кровью в третий раз очарованный круг. <...> Между тем товарищ мой, стоя сзади меня на коленях, произносил непонятные заклинания; но голос его затихал постепенно; он роптал уже подобно ручью, катящемуся под снежною глыбою. "Идёт, идёт!" — воскликнул он, упав ниц. Его голосу отвечали вдали шум и топот, как будто вихорь гнал метель по насту, как будто удары молота гремели по камню... Заклинатель смолк, но шум, постепенно возрастая, налетел ближе... Невольным образом у меня занялся дух от боязненного ожидания, и холод пробежал по членам... Земля звучала и дрожала — я не вытерпел и оглянулся...»

По записям 1998–2005 гг.

Различают три Лица Рода: Род как Сам (Всесущий Всебог), Род Небесный (Предки) и Род Земной (сородичи).

Ибо Славяне суть внуки Дажьбожии.

Велесов день — 11 лютеня/февраля-месяца. В эпоху двоеверия на Руси был заменён днём святого Власия, покровителя скота.

По другой версии, Чёрным Гоголем.



Воды Окиян-моря смочили и *оплодотворили* сухой ком земли.

Т.к. миф описывает *вневременные* процессы, то не следует подобные обороты речи понимать слишком *буквально*.

Т.е. до конца данного Цикла.

Т.е. находящийся «по ту сторону» погребальной Крады — «тот свет».

Светлому Лику Великой Матери соответствует Дородный Лик Велеса (Жив), а Тёмному — Его Кощный Лик (Мор).

Ср. библейск. *Валаам* (*Билеам*) — в иудейских преданиях иноплеменный маг и пророк, сын Веора (Беора), уроженец какой-то «языческой» земли к востоку от Палестины, или Месопотамии (Втор. 23, 4), или Мадиама (ср. Чис. 31, 8; Ис. Нав. 13, 21-22), или Эдома.

Подробнее об этом — см. в нашем «*Сказе о сотворении Земли*», где повествуется о том, как Чернобог, обернувшись Серым Селезнем (по другой версии, Чёрным Гоголем), нырял на дно Окиян-моря за комком земли, из которого затем, по Воле Рода Великого, стал остров Буян.

Как известно, обычные земные горы «растут без корней». *Корни Мер-горы* — это Токи Силы, уходящие в Нижний мир, в Навь.



Небесная Корова Земун, покровительствуемая Самой Матерью Макошью-Прародительницей, — воплощённая Воля Рода к Жизни. Сама Земля наша — плоть от Плоти Земун, потому издревле чтили Предки наши корову, дающую молоко, как мать.

Светлые Небесные Боги-Сварожичи ведут Свой Род от Сварога-Отца Небесного — воплощённой Воли Рода творить, и Лады-Матушки — воплощённой Воли Рода любить.

Слово *богатство* происходит от слова *Бог*. Само по себе богатство — это благо. Но безудержное стремление людей к богатству, являющееся следствием их Духовного невежества, во все века порождало много неправды в мире...

Ибо большая часть людских душ пришла из Животного Чертога.

Миф гласит, что Пряжу Судеб всего сущего прядёт Великая Мать Макошь, Небесная Пряха — Божественная Супруга Вещего Бога. Помогают Ей две Прибогини-Потворницы — Доля (Среча, Жива), сидящая по правую руку от Неё, и Недоля (Несреча, Мара), сидящая по левую.

В Духовном смысле, *Скотий* — означает «владеющий над животной (*скотьей*) природой». Таким образом, *Скотий* Бог — это Дух, владеющий над плотью и всем животным началом, как внутри человека, так и в окружающей Природе.

Велесов Свитень — *Спираль Духа*, образ Вечного Пути всего сущего.

Буквально: «Встреча».



Череп.

В индийской Ведической традиции Золотому, Серебряному, Бронзовому и Железному векам соответствуют: *Сатья-юга* — продолжительностью 1 728 000 земных лет, *Трета-юга* — 1 296 000 лет, *Двапара-юга* — 864 000 лет, и *Кали-юга* — 432 000 лет.

Самая яркая звезда созвездия Волопаса — *Арктур* («Медвежий страж»), четвёртая по яркости звезда на небе.

Вторая по яркости звезда созвездия Персея, но первая по «знаменитости» — *Алголь* («Упырь»), «демоническая» звезда, предвестница несчастий; «глаз медузы *Горгоны*» у греков, «голова *Сатаны* (или *Лилит*)» в иудейской астрологии.

Конечно же, речь идёт о сакральном символизме, а не об астрономических постулатах.

Солнцу в Яви покровительствует Трисветлый Дажьбог Сварожич. Владыка Севера — Вещий Велес, Владыка мира Нави, мира Сокрытого, незримого очами плоти.

Ср., напр., у Птолемя: «А между Керавнскими горами (Кавказом) и рекой Ра — [живут] оринэи, и валы и сербы».

Заметим, что *демоны* — это не только род существ, но и обусловленности сознания, порождённые Духовным невежеством — неведением своей Истинной Природы.



Следует отметить, что в ранний Ведический период у индусов противопоставление *Дэвов* и *асуров* не было столь заметным. Так, в «Махабхарате» ещё встречаются архаичные (относящиеся к периоду «Ригведы») смешения *Дэвов* и *асуров* (ср. напр.: «Здесь постоянно блещет асура Агни, пожирая воды»).

На самом деле название «Авесты» происходит от пехлевийского *abast?g* — буквально: «установление».

Согласно Зороастрийской традиции, перед «Концом Света» наступит чудовищная зима, вырвется из пут трёхголовый змей *Ажи-Дахака* («змея *Дахака*»), мир погибнет в огне, но затем — *возродится* в изначальном состоянии. Таким образом, эсхатологические представления в ранней «Авесте» ещё несут в себе отражение доктрины *Цикличности* и во многом близки другим индоевропейским традициям, особенно германо-скандинавской, согласно которой перед Битвой Конца Вре́мён (известной как *Рагнарёк*) наступит великая зима, и вырвется на свободу волк *Фенрир*, которому суждено проглотить Самого *Одина*...

«Мессии» авраамических религий, конечно, имеют некоторые сходные черты с Ведическими *аватарами*. Но сходство это — чисто внешнее, ибо сам контекст Ведической культуры, построенной на концепции *циклического* времени и уделяющей огромное, даже первостепенное внимание личному Духовному совершенствованию, — отрицает возможность отождествления глубоко сакральной (подлинно эзотерической) фигуры *Завершителя Цикла* с экзотерическим образом «спасителя» для всех «униженных и оскорбленных».

В качестве исключений можно назвать лишь некоторые *мистические* течения — такие, как мусульманский *суфизм* и т.п.

Не говоря уж о разных уровнях понимания религиозных догматов отдельными людьми.

Иисус Христос говорил: «Я и Отец — Одно». Люди, назвавшие себя христианами, поняли эти слова как утверждение его *личного* самообожествления, а не в значении констатации факта недвойственности всего сущего. Согласно *Адвайта-Веданте* (Недвойственной *Веданте*), «*Атман* есть *Брахман*» — т.е. индивидуальное Духовное Начало (*Атман*) тождественно Всеобщему Духовному Началу (*Брахману*). В этом контексте слова Христа могут быть истолкованы аналогичным же образом: «Я (*Атман*) и Отец (*Брахман*) — Одно». Но у древних иудеев были иные представления о Боге. Многим из них Бог представлялся чем-то вроде Грозного Царя и Хозяина Мира. Иными словами, на первый план выдвигалась не *Абсолютная* Природа Бога, а личностные антропоморфные представления о Нём как о «Царе Небесном». Если Бог есть Абсолют, то всё сущее по определению является Его *проявлением*, т.е., по сути, Им Самим, ибо в противном случае, если Бог является для человека чем-то «внешним» (равно как и человек для Бога), то о Его Абсолютности говорить просто не приходится. Если же под Богом понимается не Абсолют, а что-то другое, то это может быть какое-либо существо-обитатель *тонкого* мира, вроде духа местности или *эгрегора* какого-либо народа (например, израильского), почитаемого представителями этого народа своим племенным Богом.

В русской транскрипции иногда произносится как *Элохим*.



В первой главе «Торы» встречаются ещё два понятия, определяющие последующие «ступени» Божественного Деяния. Это уровень *Йецира* — плана Формирования, создания «проекта», который осуществляется на уровне *Асия* (плане собственно Делания — непосредственного Воплощения). Действие Бога в плане *Йецира* в русском синодальном переводе звучит как «создал», а действие в плане *Асия* — как «произвёл», «сделал».

Здесь нужно заметить, что более поздние толкователи-каббалисты иначе понимали процесс Творения, которое в их прочтении становилось именно *творением*, а не эманацией. Так, они считали, что Беспредельному для возможности Творения необходимо Самому «сократить» Свою Мысль — для того, чтобы оказалось «пустое» *тёмное* место для Замысла о мире. Сотворённый мир (*Олам*), по их мнению, предполагает *отсутствие* и *сокрытие* Творца. *Олам* — это область, где исчезает Свет, где есть разделённость и ограниченность индивидуальных форм. Пустое *ничто*, используемое как «материал» Творения, существует в пределах отграничения, отчуждения от Света. Отграничение Света — и есть образование тьмы...

См., например, «Шатпатха-брахману» (13.1.7.1), гласящую, что *ашвамедху* совершает *Праджапати*. Другие тексты «Шатпатха-брахманы» (5.1.1.11; 5.1.4.14; 9.2.3.3; 9.3.4.18 и др.) отождествляют *брахмана* с *Брахманаспати* — Жрецом Богов, Владыкой Священной Речи, что, впрочем, не отрицает вышеуказанного отождествления.

Обряды, проводимые членами нашей Общины, также предполагают прохождение предварительного *очищения*, в котором присутствует как *внешняя* сторона (символическое очищение огнём, водой и др.), так и *внутренняя* (практики достижения умственного безмолвия).

«Бхагават-гита» (4.33).

«Бхагават-гита» (4.24).

Первоначально данная статья называлась просто «Клады викингов» (*Влх. Велеслав. Традиция.* — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 1999. С. 119-124). Название «Клады викингов и *Удача* Нордов» впервые появляется в изд.: Мифы и магия индоевропейцев: Альманах. Под ред. *А. Платова.* Вып. 10. — М., 2002. С. 36-41.

В «Саге об Олафе Трюггвасоне» есть такой эпизод: в битве между викингками из Йомсборга и норвежцами один из предводителей викингов, Буи Толстый, получил смертельную рану в голову. Разрубив одним ударом меча своего противника пополам, Буи схватил два своих сундука, полных золота, и с возгласом: «За борт, все люди Буи!» — прыгнул в море... Многие из его людей последовали за своим вождём, предпочтя смерть храбрецов позорному плену...



Живой интерес скандинавов к генеалогиям, помимо всего прочего, вызывался стремлением выяснить, от каких славных и богатых «удачей» Предков они происходят, и тем самым понять размеры собственной «удачи», ибо, согласно их представлениям, каждый человек является наследником «удачи» своих Предков, которая в значительной степени определяет величину его личной «удачи».

Всебог Род — беспричинная Причина всего сущего; Тот, Чьими проявлениями являются все персонифицированные Боги. Единый Всебог Род, проявляясь как Множественность всех сущих в мире форм, Сам всегда остаётся Собою — Единым.

Чтобы был возможен диалог культур, необходимо наличие у сторон взглядов, не замкнутых на узконациональных интересах. Всеобщее может и должно облекаться в традиционные национальные формы, но не может и не должно полностью вытесняться, подменяться ими.

Ось Мира, вокруг Которой осуществляется Вечное Коловращение всего сущего.

Название христианской Пасхи происходит от наименования иудейского праздника *Песах* (иврит. «минование»), справляемого христианами в честь описанного в Библии «исхода» израильтян из Египта. «Православные» христиане праздновали на Пасху «воскресение» Иисуса из мёртвых, описанное в «Евангелиях». Этот праздник в эпоху двоеверия был приурочен к отмечаемой по весне Родноверческой Навьей седмице — дням поминовения Предков, называемым в народе Вешними Дедами. Обычай красить в красный цвет яйца (согласно Славянским сказам, из Золотого Яйца Рода произошло Всемирье и Боги; красный цвет — цвет жизни, крови, Возрождения), печь куличи (*фаллоподобные* хлеба, своей формой напоминающие издревле почитаемый индийскими ведистами *Шивалингам* и символизирующие собой Гой Рода — Его Мужское, Оплодотворяющее Начало и Вечное Возрождение) и даже сама идея «воскресающего» весной Бога — всё это было заимствовано христианами у наших Предков-Родноверов. 19 июня 325 г. Первый Вселенский Собор в Никее определил время празднования христианской Пасхи — после Весеннего Равноденствия и следовавшего за ним первого Полнолуния, в пределах между 22 марта (4 апреля по новому стилю) и 25 апреля (8 мая по новому стилю).

Нити Судеб, что сплетает Мать Макошь.

Земли Велеса в *Иномирьи*.

По славянским верованиям, в начале зимы Мара приходит в Явь в облики молодой Девушки-Волшебницы, с длинными чёрными распущенными волосами и в белых одеждах без пояса и оберегов. На Масленицу, когда чучелко Морены-Зимы сжигают в Ярилином (весеннем) огне, Мара предстаёт в образе уродливой, сгорбленной Старухи со спутанными космами, облачённой в рваную ветошь. Таким образом, в течение зимы Мара совершает в Яви весь Круг Жизни — от Девушки до Старухи, от жизни до смерти.



Доля и Недоля (Жива и Мара) — два Лица Великой Матери Макоши, Божественной Супруги Вещего Бога, Владычицы Судеб Всемирья: Светлый (Жива) и Тёмный (Мара). В народных представлениях они часто фигурируют в образе «Прибогинь» — дочерей или младших сестёр Великой Богини.

У славян траурным, поминальным цветом издревле считался *белый*.

Через несколько лет после написания данная статья была переработана и дополнена материалами из нашего «*Слова о Чернобожи*» (2000). Именно в таком — переработанном и дополненном виде, она предлагается сейчас вашему вниманию.

Тако же Сонце — Око Рода или Око Сварога.

Не зря повелось, когда случается вдруг какая опасность, мы говорим: «Чур меня!» То есть: «Боги Родные и Предки Святые! Оберегите меня!»

Поворачиваться к Солнцу спиной на обряде могут лишь волхвы, да жрецы, да потворники их, кои, Силой Божовой облекшись, людям от Богов весть несут.

Ирий Светлый — Небесная Обитель Святых душ Предков.

Сварга Златая — Вышняя Обитель Родных Богов.



Приснобытие — Вечное Божественное Бытие (от древнерус. *присно* — «всегда»).

Бел-гора (Мер-гора, Мир-гора) — Мировая Гора, олицетворение Оси Мира.

Появившиеся в результате удара Перуновой молнии.

В Красном углу.

Нерасторжимое Духовное единство Всебожья и Всемирья.

*Звездочетия* — чтения по звёздам, или *Звездомудрия*, ибо что проку знать о положении звёзд на небе, не ведая Мудрости их?

По другой версии: Щит Ярилы.

Либо: Ратай — Воин. Собственно, различают два лика Воина: западный — «Старый Воин», Щит Перуна, восходящий после Солнца, и восточный — «Младой Воин», Щит Ярилы, восходящий до Солнца. Потому ведомо у сей планеты два управителя: Громовит Перун и Млад Ярило. Оные же управляют и днём Воина в седмице — вторником.



Те из приверженцев Родной Веры, кои почитают Перуна яко Самого Отца Небесного Сварога, отмечают день Перунов во седмице в четверг. Вторник же почитают они посвящённым Ярому Богу, Воину Младому — Яриле.

Иное Имя Кошного Бога (Кощея) — Корочун. В Лета Вращении Удел Его — месяц стужень/декабрь, последний месяц года, предваряющий приход Коляды и рождение Солнца нового года; в седмице Его день — шесток (седмица начинается с недели — воскресенья). Потому в народе говорят: «В стужене-месяце Кощей-Корочун *окорачивает* год, а в шесток — седмицу».

Покутой, Судьбой, коей покровительствует Матушка Покутная, Володычица Судеб  
Всемирья — Великая Богиня Макошь (Мокошь).

Точнее сказать, Морена-Луна даёт *приказ* на эмоциональность, или низшую чувствительность, а Лада-Вечерница (*Венера*) — на высшую чувствительность (глубину чувств).

По другой версии — Ярило.

*Саян* — род сарафана.

Здесь: *орать* — «пахать».

Собь — наше Истинное (Духовное) Я — АЗ ЕСМЬ.



*Ярь* — сила Ярилина: вдох, дыхание жизни.

*Марь* — сила Моренина: выдох, дыхание смерти.

Перед началом оного должно обратиться к духам места, принести им малую требу, испросив позволения начать обрядиво.

Радеюцыми о Родноверии.

Либо тако: *первое коло* — во славу Родных Богов, *второе коло* — во славу Предков Святых, *третье коло* — во славу сородичей честных.

Либо: «От сохи до хлеба...»

Над.

*Тще* — «что».



Священное изображение — не Сам Бог, но Образ Бога.

А через Него — ко Всебожью тако же, бо Оное Духом Родовым от веку Едино.

По изд.: *Влх. Велимир*. Русское язычество и шаманизм. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2006.

До этого «Слово...» выходило в «самиздате», будучи напечатано тиражом в 100 экз. на средства автора при содействии эколого-культурного центра «Царицыно» в 1995 г.

В древнем мире было известно рабство *по принуждению*, но лишь с приходом христианства появилось рабство *по убеждению*.

*Дьякон Кураев А., иеромонах Виталий (Уткин). Трудно быть русским. Россия и новое язычество. — М., Изд. Православного братства святого апостола Иоанна Богослова, 2001.*

Такие народные праздники, как Масленица, Красная Горка, Купала, Коляда и т.п. — это, конечно же, праздники не христианские, но Языческие — уворованные христианами у наших Предков и частично переименованные, искажённые ими на свой лад.

Уж если что действительно любил и любит Русский Народ в христианском «Православии», так это его Языческую составляющую — всё то, что было для священо для наших Предков издревле, до прихода на Русь христианства (те же народные праздники и обычаи, присвоенные себе церковниками, и т.п.).



См., напр., Русскую народную сказку «Жадной поп», приведённую в *Приложении*.

Подробнее о сём — см., напр.: Хорошев А.С. Политическая история русской канонизации. — М.: Изд. МГУ, 1996 (особенно — в главе «"Батыевщина" и церковная проповедь непротивления»). В частности, в ней, на стр. 73, прямо говорится, что: *«Русская церковная организация, несмотря на тяжелейшие бедствия, потрясшие страну, выжила без особых потерь, сохранила незыблемой свою структуру, штат высоких иерархов. Потери можно было пересчитать по пальцам»*. И на стр. 74: *«Завоеватели наделили церковь известными привилегиями, освободили от уплаты дани, установили неприкосновенность церковных владений. Церковь старалась наладить отношения с монгольскими ханами. Для этого необходима была проповедь покаяния, смирения и покорности русского населения, что и делали церковники. В их изображении ненавистное зло превращалось чуть ли не в благодеяние»*. И далее, на стр. 75: *«Русские митрополиты как верные вассалы золотоордынского стола с 1267 г. получали ханские ярлыки... Ярлыки недвусмысленно указывают причину милостивого отношения "неверных" ханов к православной вере: "Чингиз-царь и первые цари, отцы наши, жаловали церковных людей, кои за них молились... И мы... Алексея митрополита пожаловали. Как сядет на своём столе и молитву воздаст за нас и за наше племя"»*.

Ещё один небольшой «штрих к портрету»: после татаро-монгольского нашествия непомерно разбогатевшая «Православная» Церковь отказалась участвовать в выкупе русских пленников, угнанных захватчиками в рабство (см. об этом, напр., у *А.В. Карташева* в его «Истории Русской Церкви»).

В форме шаманизма.

Кстати, в то время среди татар довольно распространённым было христианство несторианского толка.

Вот, например, некоторые имена, пришедшие на Русь, с подачи христианства, из Израиля: *Авдей* («Слуга»), *Азарий* («Помощь Иеговы»), *Аким* («Иегова поставил»), *Ананий* («Дар Иеговы»), *Еремей* («Возвышенный Богом»), *Захар* («Божья память»), *Иван* («Милость Иеговы»), *Илья* («Сила Бога»), *Иосиф* («Приумноженный»), *Исаак* («Она засмеялась»), *Лазарь* («Бог-Помощник»), *Михаил* («Кто как Бог»), *Семён* («Бог услышал») и т.д. Более подробно об именах, пришедших на Русь вместе с христианством, — см., напр.: *Казаков В.С.* Именослов. 4-е изд. — Москва-Калуга, Русская Правда, 2002. С. 5-8.

Дабы убедиться в справедливости моих слов, предлагаю всем заинтересованным читателям обратиться к первоисточнику: *Влх. Богумил, Казаков В.С. Мир Славянских Богов. 2-е изд. — Калуга-Москва: Русская Правда, 1998. С. 14-16 (где повествуется о волхвах).*

Представляющего, при всём нашем к нему уважении, лишь одно из направлений в современном Русско-Славянском Родноверии.



*Влх. Велеслав и др. Коло Славим!* (Серия «Архивы Родноверия»). — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 1999.

Не становясь при этом «рабами плоти», каковыми делаются многие христианские монахи, буквально сходящие с ума от невозможности *естественным* образом удовлетворять свои *естественные* человеческие потребности. Вообще, Родная Вера-Ведание учит нас избегать обеих крайностей: как неоправданного подавления своих *естественных* чувств, так и ложной «вседозволенности» (то есть, по сути, распущенности).

Крест (от древнерус. *крес* — «огонь») является древнейшим Языческим символом Огня и Солнца, известным многим культурам, существовавшим задолго до христианства.

В сущности, христианство есть не что иное, как наиболее распространённая в современном мире *упрощённая* форма иудаизма для не иудеев. То, что иудеи поклоняются *своему* Богу, — это естественно и ни у кого удивления не вызывает. Но почему, с удивлением спрашиваем мы, иудейскому Богу, облачённому в «христианские одежды», должны поклоняться все другие народы, включая Русский?!

Разумеется, никто не запретит Русскому Язычнику изучать христианство или сатанизм, равно как и любое другое учение, если он сочтёт это для себя нужным, следуя Заветам своих Предков: *«Изучай Мудрость иных Родов, сам же следуй Мудрости своего Рода»*.

Вообще, страницы христианской «Библии» буквально пестрят повелениями убивать всех и вся (кроме иудеев, конечно), например: *«Итак, убейте всех детей мужского пола, и всех женщин, познавших мужа на мужском ложе, убейте; а всех детей женского пола, которые не познали мужского ложа, оставьте в живых для себя»* (Чис. 31, 17-18). Или: *«Когда введёт тебя Господь, Бог твой (то есть иудейский племенной Бог), в землю, в которую ты идёшь, чтоб овладеть ею, и изгонит от лица твоего многочисленные народы... И предаст их тебе Господь, Бог твой, и поразишь их: тогда предай их заклятию, не вступай с ними в союз и не щади их»* (Втор. 7, 1-2). *«И мы поразили его, и сынов его, и весь народ его, и взяли в то время все города его, и предали заклятию все города, мужчин и женщин и детей, не оставили никого в живых»* (Втор. 2, 33-34). И т.д. Но иудеи не просто убивали всех, кого встречали на своём пути, а делали это с изощрённым садизмом: сбрасывали со скал, распиливали пилами, сжигали в печах и т.п., например: *«А народ, бывший в нём (в захваченном иудеями городе), он (иудейский царь Давид) вывел, и положил их под пилы, под железные молотилки, под железные топоры, и бросил их в обжигательные печи. Так он поступил со всеми городами Аммонитскими»* (2 Цар. 12, 31). Вот чему учит христиан их «Библия»!

Когда христианский мистик ощущает «любовь Христа», он на самом деле ощущает просто Любовь, которая связывается в его сознании с образом Христа. То же самое можно сказать и о представителях других религий, связывающих свои переживания с теми религиозными образами, которые уже находятся в их сознании.

Впервые идея о Москве как о «Третьем Риме» была провозглашена неким монахом Филофеем лишь во времена царствования Василия Иоанновича (отца Иоанна «Грозного»).



Имя происходит от иудейск. *Иоханан* — «*Яхве (Иегова) помиловал*», или «*Яхве благословил*».

По отношению к Язычникам и их Святыням (Капищам, Священным Рощам и др.) христиане во все века своего существования старались неукоснительно следовать людоедским заповедям иудейского Бога, записанным в их «Библии», например, такой: «*Но поступите с ними (то есть с покорёнными народами) так: жертвенники их разрушите, столбы их сокрушите, и рощи их вырубите, и истуканы их сожгите огнём*» (Втор. 7, 5). А вот ещё: «*Истребите все места, где народы, которыми вы овладеете, служили богам своим, на высоких горах, и на холмах, и под всяким ветвистым деревом. И разрушите жертвенники их, и сокрушите столбы их, и сожгите огнём рощи их, и разбейте истуканы богов их, и истребите имя их от места того*» (Втор. 12, 2-3).

Что больше всего пугает церковников в Русском Язычестве? Совершаемые, якобы, Язычниками «человеческие жертвоприношения», в которые не верят даже сами «борцы с Язычеством»? Конечно же, нет. Больше всего их пугает, что настанет такое время, когда Язычники потребуют вернуть им те Святыни, кои были почитаемы нашими Предками, — места, где располагались Древние Славянские Святилища, застроенные ныне христианскими храмами (как сами церковники требуют ныне от государства возвращения им всех церквей, отнятых у них в своё время Советской Властью). Вот в чём следует искать одну из основных причин такой оголтелой ненависти попов к Русско-Славянскому Родноверию!

Вадим Станиславович Казаков — глава Союза Славянских Общин Славянской Родной Веры (ССО СРВ).

Как известно, громче всех кричит «держи вора» тот, кто сам вор. Не о вас ли это сказано, иеромонах?

Конечно, в Язычестве также известно немало других очистительных обрядов, в том числе — огненных, но последние христианству «не подошли» по причине того, что связывались в их сознании с «Адским огнём», на котором *Сатана* «поджаривает грешников».

Ибо на вашу Совесть, увы, надежды мало...

По изд.: Русская сатирическая сказка (Серия «Литературные памятники»). — М.-Л., Изд. Академии Наук СССР, 1955. С. 61-62.



Клироса.

Судьба — то, что *суждено* Свыше.

Рок — то, что *предречено* Свьше.

*Свитень — «спираль».*

Согласно некоторым письменным источникам, Словен (брат Руса) основал Словенск Великий в 2409 году до н.э. (в 3099 году от «сотворения мира», согласно христианскому летосчислению): *«...И от создания мира 2242-го году от потопа, а от потопа до разделения язык 530 лет, а от разделения до начала Великаго Словенска, иже ныне Великий Новград 327 лет. И всех лет от сотворения света до начала Великаго Словенска 3099 лет. Словен же и Рус живяста между собою в любви и княжаху тако, и завладеша многими странами тамошних краев, такоже по сих сыновей их внуцы княжаху по коленам своим, и налезюша себе славы вечныя, и богатества много мечем своим и луком, обладаша же и северными странами и по всему Поморию даже и до предел Ледовитаго моря, и окрест Желтовидных вод... И хождаху де и на Египетския страны и воеваху, и многое храбрство показующе, во иерусалимских и великих варварских странах велий страх от них тогда надлежаще...»*. Подробнее об этом — см. книгу: Славянская традиционная культура и современный мир. Сборник материалов научно-практической конференции. Выпуск 1. — М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1997. С. 4-17, 140-146. Цитата приведена со страницы 142. Сам цитируемый рукописный памятник хранится в Отделе рукописей Библиотеки Академии Наук в Санкт-Петербурге, шифр 32.3.16, листы 85-98.

Писано влх. Богумилом Муриным («Триглав»).

*Велецкая Н.Н. Языческая символика в славянских архаических ритуалах. — М., 1978. С. 25.*

*Виноградова Л.Н.* Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. — М., 1982. С. 155.



*Велецкая Н.Н. Языческая символика... С. 21.*

Писано влх. Велимиром («Коляда Вятичей»).

По мотивам баллады *Н.В.*

Не прикасаясь к тебе голыми руками, а беря её через рукав либо через рушник.

Вздымая десницы вверх — от Сердца к Солнцу, мы славим Светлых, Огненных Богов.

Месяц — Велесова Ладья (Ладья Мёртвых), или Серп Мары, — древнейший символ не только Смерти, но и Обновления.

Кошный, Чёрный век.

По-за смъртью.



То есть за Кромкой мира Яви — в Нави.

Трезубые (сильные во всех трёх мирах) Велесовы Вилы остриями вниз — *Мара*: знак смерти, завершения чего-либо, подведения итогов. Оные же остриями вверх — *Жива*: знак возрождения, жизни, нового начала.

Прежде, чем использовать слова сего проклятия на практике, следует вспомнить о том, что всякая причина порождает свои последствия: благая — благие, иная — иные. Ведающему — достаточно...

В современном Родноверии триединство миров Прави, Яви и Нави называют Триглавом Всемирья. Триглаву Всемирья соответствует Сварожий Триглав, в который входят: Сварог (Бог Прави), Перун (Бог, оберегающий Явь от Нави) и Велес (Навий Владыка). Сам же Сварожий Триглав, в свою очередь, является отображением Великого Родова Триглава: Род — Белобог — Чернобог. Взаимные соответствия этих трёх Триглавов видны из следующего сторя:

*Белобог — РОД — Чернобог*

*Перун — СВАРОГ — Велес*

*Явь — ПРАВЬ — Навь*

Ныне церковники, на правах наследников и преемников, то и дело обращаются к государству с требованиями вернуть им имущество, принадлежавшее церкви до революции 1917 г., включая культовые постройки, в которых при Советской власти располагались склады, кинотеатры, музеи и т.д., — и государство в большинстве случаев удовлетворяет их требования. Но, как известно, большая часть христианских церквей построена на местах разорённых и осквернённых христианами Родноверческих Капищ наших Предков. И если церковники признают нас, современных Родноверов, наследниками и преемниками древней дохристианской Веры Руси, тогда им придётся, следуя их же собственной логике, вернуть нам все разграбленные и осквернённые Святыни, которые они попирали столетиями. Страшась и не желая этого, они прилагают все усилия, чтобы лишить нас права наследования и упорно называют «неоязычниками».

Каким был исторический *Иисус* — доподлинно неизвестно. Возможно, он был по-своему интересным и глубоким человеком (что следует, например, из апокрифического «Евангелия от Фомы»). Но то, что из него сделала христианская церковь, — к сожалению, имеет к истинной Духовности лишь косвенное отношение.

Во Кологоде нам открыты Лики всех Родных Богов, участвующих в Мистерии Годового Круга в должной последовательности. Единство Кологода является прообразом Единства Всебожья Родова, воплощенного во Многих Лицах Родных Богов — Творящих, Сохраняющих, Разрушающих и во свой черёд Возрождающих Сил Всесущего Всебога Рода.

Внутри Родноверия существуют различные направления, опирающиеся на разные уровни понимания Действительности, которые не противостоят друг другу, но представляют собой разные точки зрения на Истину, естественные и уместные — каждая на своём уровне.



Обращение к Роду как к Сверхличному Духовному Началу за пределами всех имён и форм.

Обращение к Роду как к Божественной Личности.

Обращение к Роду как к Безличной Душе Мира.

*Аще бо* — «если».

В соавторстве с *Родомиром*.

Тако же: Рождение — Жизнь — Смерть.

Укрепы, крепости.

По-за смъртью.



Так, например: «*На Перунов день снопов не мечут: грозой спалит*».

В некоторых губерниях на Спожинки заплетали «бородку» из колосьев не Велесу, а Перуну.

В древности за седмицу до Перунова дня жрецами проводился отбор быка в жертву Грозному Богу.

Также обрядовой одеждой Додолы может служить отороченная по подолу бахромой рубаха-долгорукавка без обережной вышивки и без пояса.

Сухой горох использовался в обрядовых трещотках, погремушках и шаркунках (шаркунцах), звучание которых подражало громовым раскатам и потому считалось обережным — защищающим от всякой нечисти.

Спиралями.

*Ярь* — Жизненная сила, в противоположность *мари* — силе Смерти.

*Рахманами в Древней Руси называли индийских брахманов: «Врахмани... индиане, а живу на реце Ганъгри, еже... из Рая тече, живу нази, ничем же пекущися земны вещи, ни о потребе телесней». «Рохмани есть люди, и живутъ близъ Рая, въ дрягу древесъ нази пребывающе, и ничтоже света сего имуще».*



*Скот* — здесь: не только животные, но и всякое богатство вообще. Тако же *Скотий* Бог — означает владычество Духа над животным («скотым») началом, как в душе человека, так и в окружающей Природе.

*Среча* — «встреча».

Иногда к ним добавляют ещё пятую Стихию — белый свет (пространство), ср. ведийск. *акаша*, греч. *эфир* и др.

Согласно христианским верованиям, в возрасте трёх лет Дева Мария (чьё имя по-русски звучит почти как Мара), будущая христианская Богородица, была отдана родителями на воспитание в Иерусалимский храм, где провела затем несколько лет.

См., напр., изд.: *Влх. Велеслав. Обрядник.* — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2003.

Колославы — короткие славения, повторяемые при обрядовом воспевании многократно.

Огонь Сварожич — Старший Брат наш по Духу (ибо мы, как и Он — роду Сварожьего), потому тушим мы Его лишь в особых случаях — чтобы помочь Ему обновиться.

Окрута — оборотничество, в том числе обрядовое.



Подробнее о сём — см., напр., нашу книгу о дыхательных радениях: *Влх. Велеслав. Пить из Реки Жизни. Книга Родосвета.* — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2000.

Цит. по: *И. Белкин*. Как выглядел Чёрный Бог? // Мифы и магия индоевропейцев. Вып. 4. Под ред. *А. Платова*. — М., 1997. С. 58. (Со ссылкой на: *Гаркави А.Я.* Сказания мусульманских писателей о славянах и русских (с половины VII в. до конца X в. по Р.Х.). — С-Пб., 1870. С. 139.)

*Темяный, Тёмный* — Тайный, Сокрытый, Непостижимый; Тот, Чья Природа не подвластна человеческому рассудку.

*Напиток Бессмертия* — Млеко Звёздное — Молоко Небесной Коровы Земун, Рогатой Матери Вещего Бога.

*Десный путь — путь «Правой руки», стезя Праведности.*

*Ошуй* — путём «Левой руки».

Во время совершения величальных обрядов, посвящённых Тёмным Богам, водят хороводы противосолонь. Во время обережных — посолонь.

Не ранее 9, но не позднее 21 груденя/ноября-месяца.



*Влх. Велеслав. Вещий Словник: Славления Родных Богов. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2005.*

Духовный Учитель как воплощение самого Вещего Бога Велеса — Наставника Мудрости.

Согласно учению Родолюбия, Духовной основой любви человека к Роду является всеобъемлющая Любовь Самого Рода, единящая Всемирье.

*Отрубленная голова* — символ ложной самости, отсечённой Мечом Истинного Ведания.

Другое название — *Велесова Нить*.

Представители четырёх Сословий образно представляют здесь четыре различных уровня понимания человеком Божественного, которые, если смотреть в корень, не противостоят, но дополняют друг друга.

В Кологде — Годовом Круге.

У Кукушки спрашивают: «*Кукушка, Кукушка! Сколько мне осталось лет жизни?*» Сколько раз Кукушка прокукует в ответ — столько и лет. Впрочем, в народной культуре (особенно в песнях) Кукушка являет собой образ вдовы, потому рекут, что покровительствует ей не только Светлая Жива, но и Тёмная Мара.



Именно белый цвет издревле считался у Славян поминальным.

В Калужской губернии по крайней мере до начала XX в. сохранялся обычай пригонять на Ильин день (так в эпоху двоеверия именовали Перунов день) к церкви молодых барашков. (Подробнее о сём — см., напр., замечательную книгу А.А. Коринфского «Народная Русь», впервые вышедшую в свет в 1901 г. и переизданную в 1994 г.) Тако же известно, что в обрядовую страву на Перунов день входили запечённые бараньи головы и вообще баранина.

Животные, на любовное дело вельми гораздые.

Волк-оборотень.

Птица из семейства утиных.

Се — плоть наша речёт, бо в ней мы суть Боговы дети, а Боги Родные — наши Вышние Родители.

Се — душа наша речёт, бо в ней мы суть Боговы потворники, а Боги Родные — наши Мудрые Наставники.

Се — Собь наша речёт, бо в Духе мы и Боги Родные наши суть ОДНО.



В соавторстве с *Родомиром*.

Согласно одному из вариантов мифа о Творении, Чернобог в облике Чёрной Утицы нырял вглубь Окиян-моря за комочком земли, из которого потом стала, по Воле Рода, вся Твердь Земная. Белобог же принимал участие в обустройстве Явленного мира.

То есть Сварогу.

Святодень, отмечаемый 29 кресеня/июня-месяца, приходящийся на самый разгар летней жары. Светлый праздник Отца Небесного Сварога и Матушки Лады.

В отличие от *Шивы* (Чей образ близок нашему Велесу), Который больше связан с Лунным культом.

Поэтический русский перевод С. Липкина. Текст приводится с сохранением авторской пунктуации и орфографии.

*Симург* — согласно арабским источникам, чудесная птица, живущая на Древе Познания. У неё человеческая голова, тело птицы, четыре крыла и павлиний хвост. *Симург* пережила гибель трёх миров, бывших до нашего, и потому знает всё о настоящем, прошедшем и будущем.

Суфизм, или учение *суфиев*, получившее широкое распространение в Индии и Персии, многое позаимствовало из Ведизма и Зороастризма, что позволяет говорить о его Арийских корнях. Интересно, что само слово *суфий* происходит от арабск. *suf*, означающего грубую шерстяную ткань, *волохатое рубище*, — то есть одежду *волхва*.



От греч. *Макарей* — «Блаженный», «Счастливец». Ср. также мифическое морское животное *Макара*, известное в индийской традиции, а также русск. «*Куда Макар телят не гонял*».

По другой версии, Мара предстаёт в облике **Белой Лебеди**, так как именно *белый* цвет считался у Славян *траурным*.

В соавторстве с *Родомиром*.

Ещё в 1872 г. К.Н. Бестужев-Рюмин говорил: «Что касается Рода, то нечего искать в нём предка... Род не есть олицетворение рода (*gens*), а сам создатель». В XX в. академик Б.А. Рыбаков убедительно показал, что: «Род оказывается всеобъемлющим божеством Вселенной со всеми её мирами: верхним, небесным, откуда идёт дождь и летят молнии, средним миром природы и рождения и нижним».

В письменных источниках, например, в так называемом «Слове об идолах», говорится следующее: «*Се же словене начали трапезу ставити Роду и Рожаницам прежде Перуна*». Здесь же можно упомянуть «Слово Исайи пророка, истолковано святым Иоанном Златоустом о поставляющих вторую трапезу Роду и Рожаницам», которое полностью посвящено культу Рода и Рожаниц. Тако же известны и некоторые другие письменные источники, упоминающие о почитании Рода и Рожаниц нашими Предками-Родноверами.

Рекут тако же, что Белобог и Чернобог суть олицетворения Рождения и Смерти, являющихся двумя составляющими Всеединой ЖИЗНИ.

Рекут тако же, что Белобог и Чернобог воплощают Собой Сохранение (Поддержание) и Разрушение (Изменение). Созидание же — Деяние Сварога.

Рекут тако же, что всякое Воление во Всемирьи исходит от Велеса/Волоса, Чьему Имени родственными являются слова: *воля, волость, власть, веление* и *величие*, а тако же *волошба, волшебство* и *волхв*.



Сие Ярилино Деяние иногда разыгрывалось в деревнях следующим образом: парень, переодетый Ярилой, приезжал на «коне» (двух или нескольких других парнях, обряженных в «коня», пошитого из грубой холстины) к встречающим его людям, затем большим фаллоподобным колом «творил Зарод» Земле, макая кол в вырытую в поле и смоченную водой ямку, после чего Именем Ярилы благословлял Землю и всех собравшихся...

Родноверы прославляют в этот день Сварожий Триглав: Сварога-Перуна-Велеса, Сильных во Прави, Яви и Нави.

Иногда Доля может изображаться с поднятыми руками, а Недоля — с опущенными. Либо обе Прибогини изображаются с поднятыми руками.

Ср.: литовск. *welis* — «покойник», *welci* — «души умерших», древнеангл. *wel* — «оставшийся на поле боя, труп» и т.д. (См.: Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. — М.: Наука, 1981. С. 421, 424.)

Цит. по: *Аничков Е.В.* Язычество и Древняя Русь. — С.-Пб., 1914. С. 309.

Там же. С. 310.

Там же. С. 311.

Там же. С. 312.



*Седов В.В.* Культурные камни Велеса. // ??????????. К 70-летию Владимира Николаевича Топорова. М., 1998. С. 880.

Ср.: в Болгарии (Панагюриште) в день святого Власия всем встречным давали особенно приготовленный хлеб, произнося: «Му-у-у-у», в ответ слышалось подражание воловьему мычанию. В Пловдивском округе этот день, называемый *Муканица* или *Муковден* (день мычания, день «мука»), отмечали за селом, а возвращаясь домой, все бежали как можно быстрее, мычали, ржали, блеяли, голосами и движениями подражая домашним животным. В Неврокопско испечённым специально для этого дня хлебом трижды обводили вокруг головы коровы, быка и мычали: «Му-у-у!» (См.: Славянские древности. Этнолингвистический словарь. Под общ. ред. Толстого Н.И. Т. 2. — М., 1999. С. 298.)

То есть Тот, Кто встречает человека *по ту сторону* погребальной Крады.

Ср.: «Велес был также тесно связан с языческими представлениями о врачевании и исцелении. Очевидно поэтому культовые камни (связанные с культом Велеса) стали объектами избавления от недугов». (Цит. по: Седов В.В. Культовые камни Велеса. // ??????????... С. 880.)

Академик Б.А. Рыбаков пишет по этому поводу следующее: «Вплоть до средневековья слово "скот" означало не только домашних животных, но и имущество, деньги, богатство. Слово "скотолюбие" означало "корыстолюбие"; "скотник" — финансовый чиновник, стоящий между посадником и старостой; "скотница" — казна». (Цит. по: Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. — М.: Наука, 1981. С. 425.)

Земун — Божественная Корова, Мать Велеса Коровича, вскормившая Своим Молоком Юных Богов на Заре Мира. Отцом Велеса, согласно распространённому ныне в среде Родноверов мифу, является Сам Род, принявший облик Небесного Быка — Божественного Супруга Коровы Земун. В свете утверждения об изначальной тождественности Рода и Велеса (см. далее — гл. «Велес и Род»), Божественное, проявляясь как всё сущее, порождает Себя из Себя же, — Воля Велеса к Творению является Беспричинной Причиной Его Самопроявления — Самопорождения Божественного в мир.

Бог-трикстер, подобный скандинавскому *Локи*.

*Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. — Москва: Наука, 1981.*



От *руда* — «кровь». Отсюда: *рудый*, *рдяный* — «рыжий», «красный» и др.

Цит. по: *Жарникова С.В.* Исторические корни календарных обрядов. — Вологда: Вологодский областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2003. С. 12.

*Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. — М.: Наука, 1998. С. 768.*

*Гусева Н.* Арьи, славяне: соседство или родство? // Древность: Арьи. Славяне. — М.: Палея, 1996. С. 78-79.

Там же. С. 84.

Наследие предков. Журнал правовой перспективы. №5/1998. С. 9-15.

*Колославы* — краткие славения, повторяемые либо воспеваемые многократно во время совершения Духовных радений. Данная Велесова колослава в полном варианте звучит так: «ГОЙ ЕСИ (ЕСЕ) ВЕЛЕСЕ, ВЕЛЕСЕ ЕСИ (ЕСЕ) ГОЙ, ГОЙ, ГОЙ!»

*Жарникова С.В. Исторические корни... С. 13.*



Там же. С. 14-15.

*Munster S. Cosmography.* Basel, 1635.

Некоторые христианские источники ошибочно отождествляют Бога Трояна с римским императором Марком Ульпием Траяном, жившим в начале II в. н.э. См., напр., «Слово и откровение святых апостолов» (XVI в.): *«иные по оукраіамъ молятся емоу проклятым болваном Переноу, Хорсоу, Мокши, виламь... в прелесть великоу не видят мняще боги многы пероуна и хорса дья и трояна и инии мнози, ибо яка то человецы были суть старейшины пероунъ в елинех, а хорс в Кипре, Троянь бяше царь в Риме»*. В «Хождении Богородицы по мукам» (XII в.) читаем: *«Траяна, Хорса, Велеса, Перуна в богов превратили, и были одержимы злым бесом, и веровали, и до сих пор во мраке злом находятся»*. Заметим, что в последнем случае автор разделяет Трояна (Траяна) и Велеса, что, впрочем, может указывать на то лишь, что автор-христианин не много знает о Славянских Богах. Подробнее о культуре Трояна — см. изд.: *Влх. Богумил. Тропа Трояна*. — Обнинск: Изд. «Велесова Круга», 2005.

*Жарникова С.В. Исторические корни... С. 5.*

*Шива* всегда изображается с Месяцем на голове, отсюда Его Имена: *Чандрамаули*, *Чандрашекхара* — «Увенчанный Луной».

*Влх. Богумил. Тропа Трояна. — Обнинск: Изд. «Велесова Круга», 2005. С. 17.*

*Жарникова С.В. Исторические корни... С. 4.*

Там же. С. 5.



Ср. в «Слове о полку Игореве»: «...рища въ *тропу Трояню* чресъ поля на горы».

Ср. в «Слове о полку Игореве»: «Были **вечи Трояни**, минула лета Ярославля».

Ср. в «Слове о полку Игореве»: *«Въстала обида въ силахъ Дажьбожа внука, вступила девою на землю Трояню».*

*Влх. Богумил. Тропа Трояна... С. 39-64.*

Говорят, внукам Велесовым дан вещей дар — играть на гудках, свирелях и рожках, славя тако Вещего Бога и веселя сородичей. Кто сей дар в себе особливо разовьёт, тот, гудьбу творя, до самих Чертогов Велесовых в Духе возойдёт!

*Жарникова С.В. Исторические корни... С. 5.*

Там же. С. 5.

См., напр.: *Фрейя Асвинн*. Руны и мистерии северных народов. — М., 2003.



Ср. слав. обычай оставлять пучок несжатых колосьев «Велесу на бородку».

Ср. Ярила Велесич — *Волчий Пастырь*.

Ср. ворон — вещая птица, посвящённая Вещему Богу, приносящая вести из *Иного* мира.

Ещё о связи образов Велеса и *Одина* — см., напр.: *Гаврилов Д.А., Наговицын А.Е.* Боги славян. Язычество. Традиция. — М., 2002.

*Толстой Н.И.* Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. — М.: «Индрик», 1995. С. 208.

Славянские древности. Этнолингвистический словарь под ред. Толстого Н.И. Т. 1. — М., 1995. С. 210.

В Славянских верованиях в качестве такового выступают: сырой Дуб-Стародуб, растущий на острове Буяне, а также Берёза Золоты Листы. В скандинавской традиции Мировое Древо представляется в виде Ясеня *Иггдрасиля* (от *ugg* — «ужас» и *drasill* — «конь»). *Игг* — одно из Имен *Одина*, поэтому *Иггдрасиль* является Деревом, посвящённым *Одину*.

Славянские древности... С. 185.



Там же. С. 185.

Ирий и Пекло — это, в сущности, не «места», куда направляется душа по смерти тела, а именно её *состояния*, в которых она переживает свою внутреннюю природу как видимую действительность.

Кромка — обитель Природных духов, промежуточный мир меж Явью и Навью.

*Чиры* — мистические знаки.

Многие из числа современных Родноверов считают, что древесина дуба — дерева, посвящённого Перуну, — может также быть использована и для изготовления Капей (Чуров), жреческих и волховских посохов, а также всевозможной обрядовой утвари, предназначенной для обрядового почитания и других Богов, ибо символизирует собой Само Мировое Древо — Дуб-Стародуб, растущий, согласно Славянским сказам, посреди Окиян-моря на острове Буяне.

Ср.: «Поскольку Велес был прежде всего богом-покровителем скота, то вполне объяснимы жертвоприношения в основном продуктами животноводства (шерсть, творог, мясо, масло). Культовые камни обычно смазывали маслом (или сливками), чтобы "скоту было хорошо". В ряде местностей Новгородской и Псковской земель деревенские жители верили, что если заболит скот, то надо пойти к культовому камню. В Изборском крае зафиксировано поверие — при заболевании коровы к культовому камню следует отнести масло, творог, шерсть». (Цит. по изд.: Седов В.В. Культовые камни Велеса. // ??????????... С. 880.)

*Кутья* — каша, приготовленная из размоченных в воде пшеничных зёрен с добавлением сухих фруктов и мёда, основной вид поминальной стравы (помимо блинов, киселя и т.д.).

Ср.: «Этнографические данные выявляют и специфические связи обуви с Велесом, позволяя понять "смысл" выбитых на камнях ступней человека. "Старая обувь" в ряде местностей Русского Севера символизировала "скотьега бога". Так, старые лапти специально вешали у скотных дворов, чтобы скота было много или чтобы животные не болели. След ступни с имитацией обуви на культовых камнях, по-видимому, связан с подобными поверьями. Более надёжно можно связывать с культом Велеса поклонные камни со "следами человеческой ступни". Не исключено, что и некоторые другие культовые камни были инкарнацией Велеса. В Белоруссии есть поклонные камни, которые местные жители именуют "Волосом" или "Волосенем"». (Цит. по изд.: Седов В.В. Культовые камни Велеса. // ??????????... С. 880.)



Некоторые источники говорят о 9 (сакральное число) наиболее почитаемых «Синих камнях». Впрочем, в действительности их намного больше. [Через три года после написания этих строк вышла в свет книга, в которой достаточно рассказывается о «Синих камнях», посвящённых Велесу: *Влх. Богумил. Каменные святыни Древних Богов.* — Обнинск: Изд. «Велесова Круга», 2008.]

Цит. по изданию: *Доброслав*. Мать-Земля: Чудо-чудное, Диво-дивное (Введение в геобиологию). Брошюра из 86 страниц, без указания места, года издания и тиража. (Была издана Доброславом на свои средства несколько лет назад.) Текст приводится в авторской редакции, без изменения особенностей правописания, принятых Доброславом (Добровольским А.А.).

Так у автора.

Ср. санскр. *Дэва* — «Светлое Божество».

По материалам Интернета. Возможно, данные свидетельства содержат в себе ряд преувеличений, но даже в этом случае они представляют для нас определённый интерес — хотя бы как образец современного (и не только) мифотворчества и городских легенд о священных камнях.

*Влх. Велеслав. Вещй Словник: Славления Родных Богов. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2005.*

А тако же — *Очами* Предков, коими Род Небесный зрит потомков Своих, во Роду Земном живот свой дящих.

Здесь: Жертвенная Чаша, наполненная священной Сурьей.



Сословие ремесленников и купцов, в коем ремесленникам покровительствует Сварог, а купцам — Велес.

*Влх. Велеслав. Вещий Словник: Славления Родных Богов. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2005.*

Вообще, страницы «Библии» буквально пестрят повелениями убивать иноверцев: *«Итак, убейте всех детей мужского пола, и всех женщин, познавших мужа на мужском ложе, убейте; а всех детей женского пола, которые не познали мужского ложа, оставьте в живых для себя»* (Чис. 31, 17-18). Или: *«Когда введёт тебя Господь, Бог твой, в землю, в которую ты идёшь, чтоб овладеть ею, и изгонит от лица твоего многочисленные народы... И предаст их тебе Господь, Бог твой, и поразишь их: тогда предай их закланию, не вступай с ними в союз и не щади их»* (Втор. 7, 1-2). *«И мы поразили его, и сынов его, и весь народ его, и взяли в то время все города его, и предали закланию все города, мужчин и женщин и детей, не оставили никого в живых»* (Втор. 2, 33-34). И т.д. Но иудеи не просто убивали всех, кого встречали на своём пути, а делали это с изощрённым садизмом: сбрасывали со скал, распиливали пилами, сжигали в печах (вот у кого «учился» Гитлер!) и т.п., например: *«А народ, бывший в нём (то есть в захваченном иудеями городе), он (иудейский царь Давид) вывел, и положил их под пилы, под железные молотилки, под железные топоры, и бросил их в обжигательные печи. Так он поступил со всеми(!) городами Аммонитскими»* (2 Цар. 12, 31). Вот чему учит иудеев и христиан их «Библия»!

По отношению к святыням других народов (Капищам, Священным Рощам и др.) христиане во все века своего существования старались неукоснительно следовать людоедским заповедям библейского Бога, например, такой: *«Но поступите с ними (то есть с покорёнными народами) так: жертвенники их разрушьте, столбы их сокрушите, и рощи их вырубите, и истуканы их сожгите огнём»* (Втор. 7, 5). А вот ещё: *«Истребите все места, где народы, которыми вы овладеете, служили богам своим, на высоких горах, и на холмах, и под всяким ветвистым деревом. И разрушьте жертвенники их, и сокрушите столбы их, и сожгите огнём рощи их, и разбейте истуканы богов их, и истребите имя их от места того»* (Втор. 12, 2-3).

По этому поводу нужно добавить, что мы против того, чтобы наставниками в Вере и жрецами на наших обрядах выступали инородцы — люди, раскрывающие через себя Родовую Память своего народа.

«ЕСИ» здесь может звучать как «ЕСЕ».

Пиво Духовное — образ «накатывающей» на радеющего Благодати, мистического *опьянения* Божественным.

Т.е. осторожным кругом.



Так «Велесову Книгу» называли политизированные исследователи Советского времени.

Свято-Русские Веды. Книга Велеса / Перевод, пояснения *А.И. Асова*. 3-е изд., испр. и доп. — М., 2005.

Впервые познакомившим широкую общественность с текстом «Велесовой Книги».

См., напр., изд.: Что думают учёные о «Велесовой Книге». — С.-Пб., 2004.

Влескнига I: Влескнига. Пер. с древнерусского *Н.В. Слатин*. Словарь имён и терминов Влескниги. Сост. *Н.В. Слатин*. *Слатин Н.В.* Влескнига, русский язык и русская история. — Омск, 2000. С. 150.

Влескнига I... С. 170.

См., напр., изд.: Свято-Русские Веды. Книга Велеса / Перевод, пояснения *А.И. Асова*. 3-е изд., испр. и доп. — М., 2005.

*Влх. Велимир (Сперанский Н.Н.). Слово почитателям древней культуры. — Троицк, 1996. С. 45-48.*



Корень *свят* происходит от *свет* и означает не телесное, но Духовное *Сияние*, внутренний Свет души.

Из «Сказа о Беловодье».

Ср. также: «Велесова стезя — путь на *Полуночь*» (Велесова стезя — Путь Волхвов, а также Путь Предков — *Дорога Мёртвых*).

*Ратай* — воин.

В Непостижимое, в Тайну Божественного *Присутствия*.

Речь идёт о преодолении привязанности ума к *идее* Бога, за которой человек не видит Его Самого.

Одно из самоназваний волхвов.

Великая Мать Макошь — Небесная Пряха, Владычица Судеб — Божественная Супруга Вещего Бога, Единая в двух Лицах: Светлом (Жива) и Тёмном (Мара).



Такие качества, как способность творить «чудеса» (производить явления, необъяснимые с точки зрения обычного человека), прозорливость и т.п. — сами по себе ещё не являются признаками *Достижения*, хотя и могут в той или иной степени сопутствовать ему.

Оправдания, вроде: «Лучше делать что-нибудь, чем не делать ничего», — не имеют отношения к действительному Служению, хотя такой способ действия и может отчасти стимулировать поиск на начальных стадиях Пути.

Правители.

Духи Предков.

День и Ночь Богов — круги Проявления (Творения, Удаления) и Сокрытия (Вбирания, Возвращения) Мира, соотносимые с Выдохом и Вдохом Всебога Рода.

Когда Разум (уровень *горла*) растворяется в Самосиянном Свете (уровень *чела*), человек утверждается в осознании самотождественности АЗ ЕСМЬ (уровень *родника-колорода*).

Речь идёт о Духовном слиянии трёх высших составляющих человеческого существа: человека сознающего (уровень *горла*), человека озарённого (уровень *чела*) и человека Пробуждённого (уровень *родника-колорода*).

Отрубленная голова — символ побеждённого человеческого «эго», его ложной самости.



Собственного невежества.

В непосредственном переживании.

За пределами всякой двойственности, когда сам *пребывающий* растворяется в Божественном.

Речь идёт о Духовной восприимчивости людей: око более чувствительно, чем рука. Другой смысл речения таков: посредством мудрых Божественное познаёт Себя и этот мир, а посредством невежд — совершает определённую работу в мире сём (используя оных как слепое орудие в Своей руке).

Волги.

Волгою. См. у Татищева: «**Болгары.** Государство было великое и богатое по Волге. Имя оно не от Волги, которая древле Раа, или арапски Итиль, называна, но оно или от главного их города Бооград, или народ оной сами биллиры назывались. Геродот, видится, их аргией именует. Границы их распространялись по Волге до устья Оки вниз до хвалисов, или болгаров нижних, где, по сказанию древних, особые государи были. По Каме же арии, или вотяки, под властью их были, а к западу или Дону как далеко распространялись, неизвестно, однако ж черемиса и чуваша сущиеи их подданные были. Они, а наипаче граждани не столько о войне, как в купечестве и ремеслом, а простой народ довольствовался множеством жит, скотом, пчелами, зверьми и рыбами. Язык их был сарматский, вера прежде брахманов из Индии, а потом в приятии магометанскаго не опоздали. По гистории же русской упоминаются серебряные болгары, но где были, неизвестны, а другие по городам и рекам звались». Цит. по изд.: Татищев В.Н. Избранные произведения. — Л.: «Наука», Ленинградское отделение, 1979. С. 192.

Волоты — люди-великаны, жившие на земле в древности: «А иныя люди 9 сажен, иже словут волотове». Волоты, согласно древним источникам: «Зело смирны, кто их не замает; а буде кто их задерет, и они сердиты, по десяти сажен одной рукой ухватит бревъно и мечет в поле на 100 сажен; битися с ними никто не может. А живут в горах каменных; много они у царя Александра Македонскаго силы убили древами великими, много в море бросали за ними въслед, и кораблей много разбили каменем великим по ведру, далече в море бросали за Александром».

Кощеев день — 29 лютеня/февраля-месяца, празднуется раз в четыре года (в високосный год).



Самолёты?

Автомобили?

То есть в ладу с Природой.

«Пень» (или Чур) — священное изваяние Образа Бога или Предка: Чур-Щур-Пращур.

«Колесо» — образ Солнца Трисветлого, Годового Круга и Небесного Кола Сварожьего.

Чур — священное изваяние Образа Кого-либо из Родных Богов или Предков, обычно вырезанное из дерева либо камня — зримое *указание* на Незримое.

*Скотий* Бог — значит: 1) Владыка всякого живота; 2) Бог богатства (ибо *скот* в древности значил «богатство»); 3) Дух, владычествующий над животной («скотьей») природой внутри нас.

*Чигирь-звезда* — Щит Лады, Вечерница, Утренняя звезда (планета *Венера*), что указывает Солнечный восход.



Пространство, *эфир*.

*Покута* — то же, что и Судьба.

*Среча* — буквально: «встреча».

Далее излагается одна из существующих в современной Родноверии систем соответствий перстов на руке человека с Богами, Стихиями, покровительствующими планетами и узлами *яри*, расположенными в *тонком* теле человека.

В Руке Рода.

Года.

Как, например, на курганах в Царицыно.

*Фаллоподобный.*



Так, например, на Капище «Велесова Круга» под Малоярославцем (Капище Триглава Сварожьего — Сварога-Перуна-Велеса) — во время проведения крупных обрядов помимо волхва, ведущего действо, обычно присутствуют трое жрецов, служащих трём Богам Триглава, а также жрец Огнебога. [На следующий год после написания этих строк — силами «Велесова Круга» под Малоярославцем было возведено новое Капище, на котором были представлены Лики пяти Богов: Сварога, Перуна, Велеса, Лады и Макоши.]

Порядка, Договора.

Т.е. одетого в волохатую шкуру.

Родноверие учит, что камни — представители *Минерального* царства — тоже живые существа, способные запоминать и хранить *информацию* на *полевом* уровне.

Велесовой *Спирали*.

Когда *Вещий* — чистый Дух — описывается как имеющий руки, очи и т.д., — это делается исключительно для удобства человеческого восприятия, и потому должно пониматься не в прямом смысле, а как *символ* — иносказательно.

В человеческом существе Мировое Древо представляет собой позвоночник, в основании которого — в узле *яри*, именуемом *зародом* — спит до срока Велий Звий (Великий Змей), воплощение Духовной Силы, сокрытой в человеке.

Велесово Око Мудрости — «третий глаз», узел *яри*, расположенный в *тонком* теле человека на уровне межбровья.



Коя есть лишь искажение, *искривление* Правды (Того, Что есть в действительности) в сознании воспринимающего.

Ср. *огрех*, *погрешность* — «ошибка».

Великий Змей.

Уд.

Сие есть тако же одно из Имён Ярилы Велесича.

Белорусское Имя Велеса Зимнего Владыки (Деда Мороза).

Музыки.

Кругу Перерождений.



Третий глаз — Велесово Око Мудрости.

Не путать с Духовным Сердцем — Обителью Истинного Я человека (Высшей Самости — АЗ ЕСМБ), которое, будучи сопричастно Всепроникающему Духу Рода, не может быть описано как пребывающее в каком-либо определённом месте в теле.

От санскр. *Буддхи* — «Разум, Интеллект».

Веще Око, или Око *Вещего*.

От санскр. *Атман* — Высший Индивидуальный Дух, проявление *Брахмана* — Вселенского Духа.

То есть проявленный в мире Яви.

Окрута — «оборотничество».

Ср. изречение «Упанишад»: «*Атман* есть *Брахман*», а также евангельское: «Я и Отец — Одно».



То есть озарённого и пресуществлённого изнутри Самосиянным Светом Вышей Истины.

Когда этому миру выйдет отпущенный срок, Вещий Бог «окоротит» Сварожьи Круги Вре́мён, и подвластное Ему Пекельное Пламя — Чёрное Пламя Растворения — уничтожит всё сущее. Потому Тайные Имена Велеса: *Время* над временем и *Вечность*, пожирающая само Время.

Совместно с влх. *Велимиром* («Коляда Вятичей»).

Завещая нам Землю, Боги велели нам возделывать и украшать её. Боги велели нам питаться плодами своего урожая и не зариться на чужое; уважать Мудрость иных Родов, но жить Мудростью своего Рода; а если надо, то проливать Кровь свою за Родную Землю, Род и сородичей своих, защищая их от всех врагов и поработителей.

Вера наша есть: **Ведание** Родных Богов, **Вера** Им и **Верность** Заветам Предков наших.

*Моление* — «молвь до Богов». К Родным Богам мы обращаемся как к *Старшим* в Роду нашем — без излишнего самоуничижения и низкопоклонства. Мы славим Их и через то единимся с Ними, обретая так Их Силу и Мудрость.

В русских летописях, повествующих о договорах Олега и Святослава с греками («Повесть временных лет» по Лаврентьевской летописи 1377 г.), о Велесе/Волосе говорится: «В лето 6415 (907 г.). <...> Царь же Леонъ со Олександромъ миръ сотвориста со Олгом, имшеся по дань и роте заходивше межы собою, целовавше [сами] крестъ, а Олга водивше на роту и мужи его по Рускому закону, кляшася оружьемъ своим, и Перуном, богомъ своим, и Волосомъ, скотьемъ богомъ, и утвердиша миръ», «В лето 6479 (971 г.). ...да имеемъ клятву от бога, въ его же веруемъ — в Перуна и въ Волоса, скотья бога». (Цит. по: Повесть временных лет. Подготовка текста, перевод, статьи и комментарии Д.С. Лихачёва. Под редакцией В.П. Адриановой-Перетц. Серия «Литературные памятники». 3-е изд. С-Пб., 2007. С. 16-17, 33-34.)

Академик Б.А. Рыбаков в своей книге «Язычество древних славян» пишет по этому поводу следующее: «Вплоть до средневековья слово «скот» означало не только домашних животных, но и имущество, деньги, богатство. Слово «скотолюбие» означало «корыстолюбие»; «скотник» — финансовый чиновник, стоящий между посадником и старостой; «скотница» — казна». (Цит. по: Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981. С. 425.)



Оканчивается серединой XVII в.

*Идол* — Чур, Капь, обрядовое изваяние — Образ Бога или Предка. Само слово *идол* происходит от греч. ????? — «образ». Лишь в эпоху двоеверия, под влиянием христианства, это слово стало приобретать негативный оттенок, которого оно не имело ранее.

Цит. по: *Гальковский Н.М.* Борьба христианства с остатками язычества в древней Руси. Т. 2  
— Древнерусские слова и поучения, направленные против остатков язычества в народе. М.,  
1913.

Чешскія глоссы въ Матер Верборум // Разборъ А.О. Патеры и дополнительныя замечанія И.И. Срезневскаго. С-Пб., 1878 (Приложеніе к XXXII-му тому Записок Имп. Академіи Наук. №4).

*Афанасьев А.Н.* Рецензия на кн.: История России с древнейших времён. Соч. *С. Соловьёва*. Т. 1. М., 1851 // Современник. Т. 35. 1852. №10. Отд. 3. С. 25.

Обрядныя песни языческаго времени, сохранившіеся устнымъ преданием у македонских и фракійских Болгар-Помаков. Собр. А. Веркович. С-Пб., 1881.

*Веселовский А.* Разыскание в области русского духовного стиха. XV // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. 1889. Т. 46. №6. С. 296-297.

Мифы народов мира: Энциклопедия. Т. I. М., 1994. С. 228-229.



Навья кость — мёртвая кость, по общеславянским представлениям, сохраняется в теле после смерти нетеленной и является причиной или предвестницей беды и смерти; одна из мелких косточек ступни, выступающая под кожей; твердый выступ на ступне ноги или кисти руки. В толковом словаре В.И. Даля «*навья косточка*» — это «*мёртвая кость, одна из мелких косточек ступни или пясти, иногда несколько выступающая под кожей; косточка в виде бобочка, у комля пальца, через которую проходит от мышцы сухожилие, для сгиба перста. По поверью, она бывает причиною беды, смерти, никогда не гниёт в трупе и родится оттого, коли кто в Навий день перелезет через забор*». Согласно народным верованиям, чтобы избавиться от навьей кости, нужно подстеречь, когда два человека будут ехать на одной лошади верхом, и сказать им: «*Вас двое, возьмите к себе третью — навью кость*». В современной Родноверии «Навьими Костями» называются также заострённые кольшки у Навьего жертвенника, на которые насаживаются требы Морене и Чернобогу (пресные хлеба, подгоревшие блины и т.п.), а также колья тына вокруг Капища, на которые водружены черепа животных.

Так, Гельмольд пишет, что на пиру у славян чествовали не только «доброе», но и «злого» Бога — Чернобога: *«Есть у славян удивительное заблуждение. А именно: во время пиров и возлияний они пускают вкруговую жертвенную чашу, произнося при этом, не скажу благословения, а скорее заклинания от имени богов, а именно, доброго бога и злого, считая, что все преуспеяния добрым, а все несчастья злым богом направляются. Поэтому злого бога они на своём языке называют дьяволом, или Чернобогом, то есть Чёрным богом»*. Аль-Масуди в своём труде «Промывальни золота и копи драгоценных камней» (X в.) даёт описание славянского святилища на Чёрной горе: *«Другое здание было построено одним из их царей на чёрной горе; его (или: её, т.е. гору) окружают чудесные воды, разноцветные и разновкусные, известные своей пользой (своими целительными свойствами). В нём они имели большого идола в образе человека (или: Сатурна), представленного в виде старика с палкой в руке, которой он двигает кости мертвецов из могил. Под правой ногой находятся изображения разнородных муравьёв, а под левой — изображения пречёрных воронов, чёрных крыльев и других, а также изображения странных хабащцев и занджцев (абиссинцев и занзибарцев, т.е. чернокожих)»* (Цит. по: И. Белкин. Как выглядел Чёрный Бог? // Мифы и магия индоевропейцев. Вып. 4. Под ред. А. Платова. М., 1997. С. 58. Со ссылкой на: Гаркави А.Я. Сказания мусульманских писателей о славянах и русских (с половины VII в. до конца X в. по Р.Х.). С-Пб., 1870. С. 139). Пётр Альбин в «Миснейской хронике» говорит: *«Славяне для того почитали Чернобога, как злое божество, что они воображали, будто всякое зло находится в его власти, и потому просили его о помиловании, они примиряли его, дабы в сей или загробной жизни не причинил он им вреда»*. А. Френцель (1696) также упоминает Чернобога: *«Czernebog»* (Abraham Frentzel. Commentarius philologico-historicus de diis Soraborum aliorumque Slavorum... Цит. по: Михайлов Н.А. Балтийские боги в сербо-лужицком пантеоне А. Френцеля // Балто-славянские исследования, 1997. М.: Индрик, 1998. С. 392-399).

Существует также и противоположное мнение, согласно которому именно Перун отнимает коров у Велеса — *Скотьего* Бога. В самом деле, зачем Владыке скота, Которому по праву принадлежат *все* стада, как земные, так и небесные, воровать коров у Бога-Воителя, да и откуда у Того взялись коровы, как не от Велеса? Вообще, можете ли вы себе представить князя и воина, пасущего коров? Куда логичнее предположить, что именно Перун отнимает у Велеса коров, как земные князя и их дружины обирают и грабят мирных скотоводов и земледельцев.

*Иванов В.В., Топоров В.Н. Исследования в области славянских древностей. М., 1974. С. 335.*

*Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981. С. 422.*

*Шейн П.В.* Материалы для изучения быта и языка русского населения Северо-западного края. Т. I. С-Пб., 1887. Ч. 1.

Словарь-справочник «Слова о полку Игореве». Сост. *В.Л. Виноградова*. Вып. 1. М.-Л., 1965. С. 96-97.

*Погодин А.* Несколько данных для русской мифологии в XV веке // Живая старина. 1911. Вып. 3-4. С. 426-427.



*Гальковский Н.М.* Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. Т. I. Харьков, 1916. С. 64.

*Крайнов Д.А.* Волосово-Даниловский могильник фатьяновской культуры // Советская археология. 1964. №4. С. 68-69.

*Ирасек А.* Старинные чешские сказания. М., Л., 1952. С. 15.

*Иванов В.В., Топоров В.Н. Исследования... С. 57, 66.*

Вообще, следует различать *нежить* — бестелесных Природных и некоторых других духов, и *нечисть* — нечистых, зловредных существ *тонкого* мира. Христианство, на протяжении веков силой и хитростью искореняя Древнее Природное Ведание, практически приравняло их друг к другу, что, конечно же, в корне не верно.

*Jakobson R.* The slavic god «Veles» and his indo-european cognates // Studi linguistici in onore di Vittore Pisani. II. Brescia, 1969. P. 595-596.

*Иванов В.В., Топоров В.Н.* К проблеме достоверности поздних вторичных источников в связи с исследованиями в области мифологии (Данные о Велесе в традициях Северной Руси и вопросы критики письменных текстов) // Учёные записки Тарт. гос. ун-та. Вып. 308. С. 46-82. Труды по знаковым системам. Т. VI. 1973. С. 56.

Там же. С. 59-60.



*«Когда же огонь у Волоса угасал, то волхва в тот же день отрешали от керемети, и по жребию избирали иного, и этот закалывал волхва и, разведя огонь, сжигал в нем труп его как жертву, единственно способную возвеселить этого грозного бога».*

Краеведческие записи. Ярославль. 1962 г. Вып. 4. С. 90-93.

*Иванов В.В., Топоров В.Н. К проблеме достоверности... С. 50-52.*

Подробнее о сём см., напр.: *Сатьяван*. Калагни-тантра. М., 2007. С.127-130.

Ср.: Шанский Н.М., говоря об этимологии слова «волхв», пишет: «К корню общему для финно-угорских и индоевропейских языков: *\*uel*, *\*uol*, *\*ul* — "предсказываю, вижу", возводит это слово Младенов» (*Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию*. М., 1968. С. 152-153).

*Jakobson R... P. 591.*

*Ellis H.R.* The road to Hell. N.Y., 1968. P. 186.

Также ср. этруск.: *Велханс* — Бог Подземного Огня (ср. римск. *Вулкан*), а также *Вейовис* (*Veiovis*) (Он же — *Ветисл*? Ср. русск. *Вий*, санскр. *ветала* — «живой мертвец» и т.п.) — Владыка Подземного мира (Цицерон называл Его «Подземным *Юпитером* этрусков»).



*Максимов С.В. Нечистая, неведомая и крестная сила. С-Пб., 1903. С. 172.*

Мифы... Т. I. С. 391.

*Кайсаров А.С.* Славянская и российская мифология. М., 1810. С. 52.

*Ефименко П.С.* Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии. М., 1878. Т. II. С. 153.

*Максимов С.В... С. 69-70.*

*Ангелы* — от греч. ??????? — «вестник». Ср. ведийск. *ангирасы* — полубожественные существа древнеиндийской (Арийской) мифологии.

Ср. образ Кощея Бессмертного русских сказок, закованного в цепи и томящегося в подземелье.

Ср. созвездие *Змееносец* — одно из созвездий Северного полушария неба, так называемый тринадцатый знак *Зодиака*. В греческой астрологии *Змееносец* связан с образом *Асклепия*, Бога Врачевания, неизменным атрибутом которого являлась змея. (Ср. *Змей* у славян — животное, посвящённое Велесу, а также один из Его Тёмных Ликов.)



См., напр.: *Оксана Котович, Янка Крук. Золотые правила народной культуры. 2-е изд., испр. и доп. Минск, 2007. С. 90.*

Ср. Велес *Корович* — сын Небесной Коровы *Земун* (ср.: сканд. *Аудумла*, ведийск. *Сурабхи*), а также Иван *Быкович* русских народных сказок эпохи двоеверия.

Интересно, что следующий день — 1 березозола/марта-месяца — называют в народе «откупным» днём: согласно народным верованиям, это время, когда можно «откупиться» от многих болезней и несчастий, ещё в этот день нельзя ничего и нигде поднимать (особенно на дорогах, кладбищах и перекрёстках).

Здесь: *лихо* — «зло».

Т.е. встречая этот день в Духовных радениях — очищая своё тело и помыслы от грязи внешней и внутренней, и обращаясь Духом своим к Вышнему.

Ср. св. *Власий* (или просто *Влас*) эпохи двоеверия.

Ср. также: *Вейовис* — древнеримский Бог Подземного мира. Заметим, что статуя *Вейовиса* в храме изображала вооружённого стрелами Юношу с козой (*хтоническим* животным) у ног.

Повесть «Вий» была написана Н.В. Гоголем в 1835 г.



Ср. Бадняк.

*Йордан Иванов. Богомилские книги и легенды. София, 1925.*

Многие исследователи справедливо относят обереги-змеевики к культу Велеса.

Очень напоминающая восточную легенду о *Бодхидхарме*.

*Драгоманов М.* Малорусские народные предания и рассказы. Киев, 1876. С. 224; а также: *И. Ичиро.* Общеславянский фольклорный источник гоголевского Вия // Известия АН СССР, сер. лит. и русского яз. №5, 1989.

*Димешвар Рам Авадхута.* Тантра постижения Высшей Реальности. С-Пб.: Общество Ведической Культуры, 1992.

Четыре цели, или ценности (*чатурартх*) человеческой жизни, согласно Ведической Традиции, это: *Дхарма* (от санскр. *дхри* — «держатель») — следование Вселенскому Закону (*Дхарма*) и своему личному долгу (*свадхарма*); *Артха* (буквально: «цель, выгода, смысл, польза») — жизнь с пользой для себя и других; *Кама* (буквально: «желание, удовольствие, любовная страсть») — наслаждение жизнью во всех её проявлениях, жизнелюбие; и *Мокша* — Духовное Освобождение, достигаемое посредством глубинного осознания своей Истинной (Божественной) Природы, и выход из Круга Перерождений.

Заметим, что *Шри* («Светлая, Сиятельная») — также одно из Имен *Лакшми*.



Цит. по изд.: Дэвид Кинсли. Образы божественной женственности в Тантре. Десять махавидий. С-Пб., 2007. С. 223. Со ссылкой на: *Harshananda Swami*. Hindu Gods and Goddesses. Mulapore: Sri Ramakrishna Math. P. 94.

«Проводы русалки» — обряд, совершаемый в конце Русальной седмицы (Зелёных Святков).

*Косарев М.Ф.* Основы языческого миропонимания: По сибирским археолого-этнографическим материалам. Изд. 2-е, доп. и испр. — М., 2008. С. 256.

*Хариш Джохари.* Инструменты для Тантры. Чакры: энергетические центры трансформации. К., М., 2001. С. 130.

По изд.: Досуги, или собрание сочинений и переводов *Михаила Попова*. Ч. I. С-Пб., 1772. В данное издание автор включил «Краткое описание древняго Славенскаго языческаго баснословия, собранного из разных Писателей, снабденнаго примечаниями, и в азбучный порядок приведеннаго; Издание второе, с поправлением и умножением перваго» (Первое изд.: *Попов М.И.* Краткое описание Славенскаго баснословия, 1768).

Не от Имени ли Велеса/Волоса происходит это название?

*Без-Корнилович М.И.* Исторические сведения о примечательных местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений к ней же относящихся. С-Пб., 1855.

Как уже говорилось нами выше, *баба* в традиционной народной культуре — женщина детородного возраста, в отличие от *бабки*, *бабушки* — старухи, уже не способной к деторождению. Исключение составляет разговорное обращение к пожилой женщине, например: «*Баба Маня*».



Согласно некоторым источникам (см., напр.: *D?k?it R. Bhairav? evam Dh?m?vat? Tantra ??stra. Agra: Dip Publication, P. 141-142.*), культу *Дхумавати*, как Одной из Десяти *Махавидий*, — предшествовал культ **трёх** Богинь, Имена Которых: *Нуррити* (упоминаемая ещё в «Ригведе» (X.59) и связанная со смертью, невезением и разрушением), *Джьештха* (буквально: «Старейшая») и *Алакшми* («Неблагая»). *Джьештха* — «Старшая, Старейшая» *Шакти* — описывается как имеющая «*большие отвислые груди, свисающие до самого пупка, дряблый живот, толстые ляжки, торчащий нос, отвисшую нижнюю губу, а цвет Её кожи — как чернила*». На знамени Её изображена Ворона (как и у *Алакшми*), иногда на Её изображениях Ворона стоит рядом. Она ездит на осле или в повозке, запряжённой львами или тиграми, и носит с собой метлу. (Ср. **три** Яги-сестры: Старшая, Средняя и Младшая, — встречающиеся в некоторых русских народных сказках.)

*Черепанова О.А.* Мифологическая лексика Русского Севера. Л., 1983.

*Ефименко П.С.* Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии.  
Вып. 1. М., 1877.

Это Имя Благого (*Шива*) Владыки дало название одному из наиболее экстремальных направлений *Тантры*.

*Пропт В.Я.* Исторические корни волшебной сказки, Л., 1946.

Эта и большинство последующих цитат приводятся по книге: Мифологические рассказы и поверья Нижегородского Поволжья. Составители: *Корепова К.Е., Храмова Н.Б., Шеваренкова Ю.М.* — С-Пб.: «Тропа Троянова», 2007.

*Влх. Велеслав. Вещй Словник: Славления Родных Богов. — М.: Институт  
Общегуманитарных Исследований, 2005.*

Таким образом, Волховской Посох — это Древо, растущее *сверху вниз*, с Небес на Землю.



Считается, что чем больше на Посохе горизонтальных черт, особенно завитых в свитни (спирали) и замкнутых в кольца — означающих собой женское лоно, — тем *сильнее* Посох.

Вообще, желательно, чтобы Посох, равно как и другие предметы Силы и обрядовые принадлежности, изготавливался самим человеком, а не на заказ.

Всякое слово, даже произнесённое ненароком, может стать заговором и *наложиться* на окружающие предметы.

Поэтому, когда мы хотим *обрести* что-либо, — мы обращаемся к Светлым, Дающим Богам. Когда желаем от чего-либо избавиться, *освободиться* — обращаемся к Тёмным Богам-Разрушителям.

Подробнее о Родноверческих обрядах и Духовных радениях — см.: *Влх. Велеслав. Книга Велесовых Радений (Духовные практики и обряды Русско-Славянского Родноверия)*. — М.: «Велигор», 2008.

Речь идёт о соответствующих узлах *яри* в *тонком* теле человека.

Изначально слово *обряд* происходит от *ряд* — «порядок», «договор» (родств. санскр. *Rita* — «Мировой Закон», «Священный Порядок», «Истина»). Таким образом, совершать обряд — значит следовать Ряду, *Rite* (ср. *ритуал*).

На Севере Руси наиболее почитаемым Богом был Велес/Волос.



Цит. по: Повесть временных лет. Подготовка текста, перевод, статьи и комментарии *Д.С. Лихачёва*. Под редакцией *В.П. Адриановой-Перетц*. Серия «Литературные памятники». 3-е изд. — С-Пб. 2007. С. 17, 26, 34.

*Frentzel A. Commentarius philologico-historicus de diis Soraborum aliorumque Slavorum..* Цит. по: Михайлов Н.А. Балтийские боги в сербо-лужицком пантеоне А. Френцеля // Балто-славянские исследования, 1997. — М. 1998.

Цит. по: *Гальковский Н.М.* Борьба христианства с остатками язычества в древней Руси. Т. 2. Древнерусские слова и поучения, направленные против остатков язычества в народе. — М., 1913.

Ещё о Перуне см.: *Гаврилов Д.А., Наговицын А.Е.* Боги славян. Язычество. Традиция. — М.: Рефл-Бук, 2002.

Современные Родноверы отождествляют Летницу с Ладой либо Живой (либо почитают Её как один из Ликов Кого-либо из перечисленных Богинь).

Вторник также посвящён Яриле, а четверг — Сварогу.

Подробнее о Громнице — см., напр., наши: «*Коло года*» (по изд.: Влх. Велеслав. Книга Велесовых Радений (Духовные практики и обряды Русско-Славянского Родноверия). — М.: «Велигор», 2008), «*Громница*» (там же либо по изд.: Влх. Велеслав. Перун. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2004).

По изд.: *Иванов Їордан*. Культ Перуна у южных славян. — М.: Ладога-100, 2005. (Впервые издано: България, София, июль 1903.)



Исторические чтения о языке и словесности. — С-Пб., 1855. С. 185.

*Иеромонах Спиридон. История во кратце о болгарском народе славинском. Сочинися и списася в лето 1792. — София: Изд. Златарски В.Н., 1900.*

*Априлов В. Денница Ново-болгарского образования. — Одесса, 1841. С. 92.*

*Иванов Ёрдан. Култ Перуна... С. 18-19.*

Там же. С. 20-21.

Многие украинские Родноверы используют тексты из «Велесовой Книги» в своей Духовной и обрядовой практике.

Согласно народным верованиям, летом Перун (или Илья) ездит по небу на огромной Огненной Колеснице либо верхом на Коню, чьи подковы выбивают из Небесной Тверди снопы искр (отчего бывает гроза), а зимой Он передвигается на санях, поэтому ни грозы, ни грома в эту пору не бывает.

Цит. по изд.: *Иванов Ёрдан*. Культ Перуна у южных славян. — М.: Ладога-100, 2005. С. 30.



*«В народной среде Илья-пророк принадлежит к числу самых популярных святых. По свидетельству народных сказаний, Илья до 33 лет "сиднем" сидел дома, но был чудесным образом исцелён и наделён несоизмеримо огромной силой (ср. образ Ильи Муромца). После этого живым он был вознесён на небеса (ср. образ Илии-пророка)».* (Цит. по изд.: Котович О., Крук Я. Золотые правила народной культуры. 2-е изд., испр. и доп. — Минск, 2007. С. 214.)

См., напр., следующ. изд-я: 1) *Влх. Велеслав*. Перун. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2004; 2) *Влх. Велеслав*. Книга Велесовых Радений (Духовные практики и обряды Русско-Славянского Родноверия). — М.: «Велигор», 2008.

На Силин день, по народным верованиям, «обмирают» ведьмы, опившись выдоенным у чужих коров молоком. Кто увидит, как ведьма «обмирает» — страху натерпится немало. Но не следует площадь, надо поскорее пук соломы зажечь да пятки ведьме прижечь. Тогда она на поскотину или на чужую ниву уже никогда не придёт.

ССО СРВ — Союз Славянских Общин Славянской Родной Веры с центром в Калуге. Подробнее о праздновании Перунова дня в ССО СРВ — см., напр.: *Казаков В.С.* Мир Славянских Богов. Изд. 5-е, пер. и доп. — Москва-Калуга: «Русская Правда», 2008.

Использование языка «Велесовой Книги» является характерной чертой обрядов, проводимых Общинами, входящими в состав ССО СРВ.

По Уряду празднования Перунова дня, составленному Пересветом (Община «Велесье», входящая в КЯТ). Материал предоставлен *Веледором*.

См, напр., следующ. изд-я: 1) *Влх. Велеслав. Обрядник.* — М., 2003; 2) *Влх. Велеслав и др. Обрядник Толковый.* — М.: Изд. Общины «Родолубие», 2004; 3) *Ставр, влх. Велеслав. Русское Родноверие. Родные Боги, Мудрословие, Обряды.* — М.: «Белые альвы», 2005; 4) *Влх. Велеслав. Книга Велесовых Радений (Духовные практики и обряды Русско-Славянского Родноверия).* — М.: «Велигор», 2008.

Обережные заговоры см., напр., в следующ. изданиях: 1) *Влх. Богумил. Славления Родных Богов.* — Обнинск, 2003 (2-е, доп. изд. 2007); 2) *Влх. Велеслав. Вещий Словник: Славления Родных Богов.* — М., 2005; 3) *Славянский Заговорник. Извод волхва Велеслава.* — М., 2007.



В другом варианте очищаемый произносит эти слова в самом начале обряда, после чего снимает с себя старую рубаху и бросает её в огонь, а по завершении обряда — облачается в новую.

Язычество — от древнерус. *язык*, что значит «народ». Есть иные *языки* — другие народы, и есть родной *язык* — свой народ. Таким образом, язычество вообще — это Народная Вера, Природная Вера, а язычество родного народа — это Родная Вера, Родноверие.

*Вера* — способ измениться, *волиба* (в том числе и боевая магия, воинская волшба) — способ изменить мир. Высшее Ведание не отделяет одно от другого, но рассматривает их в нерасторжимом единстве.

Жизнь свою во плоти.

По другим представлениям, Мороз — сын Велеса и Мары.

На тайном языке волхвов *пить хмельное* — означает «пребывать в опьянении Божественным, в Благодати Его *Присутствия*».

Первые морозы — Введенские. Введение отмечалось на Руси 21 груденя/ноября-месяца. В народе говорили: «*На Введение зима вводится*», «*Введение — ворота зимы*», «*Введение пришло — зиму привело*», ибо верили, что в этот день зима окончательно вступает в свои права.

Религия (от лат. *religio* — буквально: «восстановление связи») — означает воссоединение индивидуальной души с Божественным, преодоление внутренней отчуждённости, а не одну лишь формальную принадлежность к каким-либо людским сообществам, и уж тем более не пустопорожние теоретизирования на тему «культуры», «морали» и т.п. В сущности, Божественное изначально пребывает в человеке как его Истинная Природа (АЗ ЕСМЬ), но люди, вовлекаясь в мирскую маяту, *забывают* об этом. Религия нужна для того, чтобы помочь человеку *вспомнить* о том, Кто он есть на самом деле.



Вестник Традиционной Культуры: Статьи, Изведник. Выпуск №1. Под ред. докт. филос. наук *Наговицына А.Е.* — М.: Издатель Воробьёв А.В., 2004.

Русской Православной Церкви. Сам термин «Православие», как и многое другое, по мнению многих исследователей, был заимствован христианами у Родноверов-Язычников.

В Родноверии различают Тёмную Навь — обитель неупокоенных душ, и Светлую Навь — Ирий Небесный, обитель душ Святых Предков.

*Ведогон (ведогонь)* — тело сновидений, или «астральное» тело человека.

То есть о том, что пребываешь в невежестве.

Как и Гаутама Будда *не был* буддистом.

Имеется в виду Велесова Ладья — Ладья Мёртвых.

*Полдень* здесь — юг, *полуночь* — север.



*Руда* — кровь.

От здешних и нездешних — от Яви и Нави.

Имеется в виду Закрадный Суд Велесов.

Имеется в виду Полярная звезда на Оси Мира.