

Владимир Жикаренцев

Превращение в Любовь. Том 1. Пути Земные



© В. Жикаренцев, 2009

БЛАГОДАРНОСТИ

В написании этой книги принимали участие множество людей. Их истории, наблюдения, замечания очень помогли мне лучше осветить вопросы, которые волновали меня. Можно сказать, что без их помощи эта книга да и все другие просто не состоялись бы.

Я помню всех вас, друзья, низкий вам поклон и благодарность. Пусть ваша жизнь на Земле подарит вам самые светлые переживания, пусть осуществляются ваши самые дерзкие мечты. Пусть ваше сердце всегда наполняет радость творчества и любви. Да будет так!

//-- * * * --//

Я видел сон. Я нахожусь в большом здании. Я – это я, и одновременно я вижу себя со стороны, как незнакомого мне человека. Внезапно здание заполняется бетоном. Я стою в этом бетоне, но он не застывает, а сваливается с меня густой жижей. В остальной части здания он застыл.

Далее я спускаюсь по лестнице, вижу нескольких женщин, на которых бетон не застыл (они ворочаются в бетонной жиже), выхожу на улицу и замечаю метрах в ста перед собой крепостную стену. Я поворачиваю налево и иду куда-то, и я же наблюдаю за собой сзади. К этому человеку, который тоже я и который идёт, подходят люди в средневековой одежде и уверяют его, что он находится в средневековом городе. Потом они отходят и подходят другие, которые продолжают его уверять в том же самом, но он продолжает идти своей дорогой.

Я наблюдаю за этой сценой сзади и ясно вижу, что они его «грузят». Говоря ему, что он находится в средневековом городе, они таким образом пытаются забрать у него самосознание, лишить его памяти о том, кто он есть на самом деле. Если он поверит, то станет таким же, как они, и забудет себя. Тогда он тоже окажется в средневековом городе вместе с ними. Я как наблюдатель вижу, что за всеми этими действиями людей в красных средневековых камзолах стоит какая-то Сила.

Я – идущий. У меня отсутствует «я». Я чувствую в себе два слоя, один – это я как движение, другой – то, что мне говорят со стороны и во что я верю. Последний слой более плотный, более проявленный, так сказать. Моё первое состояние более прозрачное, более пустое, тонкое, поэтому то, что мне говорят, не может в меня войти и взять. Я это и есть он (Володя), настоящий. Всё, что находится вне меня, мгновенно и преходяще. Оно не имеет смысла. Когда он в этом, оно имеет смысл, но, когда он во мне, это не имеет никакого смысла. Я – чистое движение.

Всё, что вне меня, можно назвать пузырями. Каждый пузырь считает, будто бы то, чем он живёт, очень важно. И они все требуют от меня внимания и пытаются занять моё пространство, но не могут

это сделать, потому что они более плотные, а я – тоньше, прозрачнее. Когда они лопаются, им больно. Они меня окружают, но они не мешают мне. Эти пузыри – тоже моё движение, но оно возманило, что оно очень важное. Они могут сказать про себя «я».

Сила «за». Я останавливаю любое движение. Средневековый город – это как способ остановить движение, иллюзия, поверив в которую останавливаешься. Я подавляю самосознание. Я самый большой пузырь. Я настолько большой, что такой же тонкий, как это движение, и такой же пустой. У меня есть оболочка, и эта оболочка – мысль. Это движение, о котором говорилось выше, внутри меня, и оно вне меня. Мы вместе с ним, вместе с этим движением, но «я» над ним не властна.

Все эти пузырьки «я» живут внутри меня. Все они имеют самобытие и своеобразие, и я счастлива, когда они такие. Я есть Любовь. Пузыри рождаются каждый раз, когда человек говорит: «Я...» – называет, определяет. Называя, он верит в это и действует. Его обидели, он сказал: «Я...» – поверил, и рождается пузырь, в котором живёт собственное сознание. Пузырьки живут своей жизнью. Каждый человек смотрит на мир сквозь свои пузырьки. Переходя из одного пузырька в другой, человек переходит из одной жизни в другую даже внутри одной жизни. Взаимоотношения, ссоры, обиды – это всё пузыри. Они лапками *censored*т и живут. Все они имеют «я».

Движение, которое не назвали, не взять пузырём.

Бетон. Я – законы, правила, традиции, то, что говорила мама, другие люди.

Люди в средневековых красных камзолах. Мы хотим его взять и владеть им просто потому, что так всё устроено. Мы говорим, что он попал именно в Средние века, чтобы показать ему несуразицу происходящего. Это – намёк для внимательных. В каждой мысли, которую вам кто-то говорит или которую вы говорите себе, есть несуразица. Научится видеть несуразицу – станет свободным.

Друзья мои, эта книга о том, как вернуть суразицу в жизнь. Эта книга о том, как вернуть себе разум и превратиться в Любовь.

Часть I. Ум-это

ВВЕДЕНИЕ

Что-то нехорошее с нами происходит – с Россией, с русскими, вообще с россиянами. Мы живём и чувствуем себя так, что сердце надрывается, а на ум время от времени приходит тяжёлая мысль: «Что-то не так с нами, какая-то несуразица происходит вокруг». Всё время присутствует ощущение, что где-то рядом прячется сила, которая нас подламывает и оборачивает против нас самих.

Какое бы дело мы ни начинали в стране, оно обрушивается – и мы возвращаемся туда, откуда начали: к разбитому корыту. А может, мы и есть та старуха, которая захотела стать владычицей морскою? Ни в ком из нас нет смирения и скромности принять то место, на котором мы находимся? Все мы хотим больше, да лучше, да быть выше? Выше кого?

Мы прекрасно знаем, что можем хорошо трудиться, делать прекрасные и качественные вещи, выращивать большие урожаи, мы любим и уважаем труд, но почему-то не получается так жить. Что-то невидимое постоянно нас отвлекает, мешает.

Многие, а может и все мы, стали больше ценить дармовое, чем добытое честным трудом. Не трудиться и при этом получать большие деньги означает «хорошо устроиться в жизни». А ведь именно через труд душа облагораживается, а дух растёт и развивается, превращаясь в Любовь. Мы потеряли связь с духом?

Мы подозреваем всех вокруг, доходим до паранойи, всё время ищем этого скрытого врага – внутри страны, снаружи, на Западе, среди евреев, чиновников-взяточников, продавшихся Западу демократов.

Ищем и не находим – враг ускользает. Вот, казалось бы, нащупал и схватил, а он опять исчез, прямо на глазах. Пальцы сжимают пустоту, а где-то рядом слышится тихий смехок.

Дряхлые правители, у которых распад личности зашёл настолько далеко, что вслед за ними обрушились страна и экономика, политики, которые расхищают страну, убийцы, денежные мешки. Богатства страны, которые столетиями создавали наши предки, её земля и недра за одно десятилетие были поделены между несколькими сотнями или тысячами самых бессовестных. Почему бессовестных? Потому что внутри у них нет никакой весточки о том, что всё это им не принадлежит – это принадлежит нам и нашим потомкам, а не им одним. Что-то мешает им получить эту весть, поэтому они хапают и хапают. Бездонные чёрные дыры...

Мы, русские, россы, – единый народ, который обладает душой, прекрасной душой. И в нашей душе появились дыры, много дыр. Туда проваливается всё, что мы создали и создаём. И что-то или кто-то на дне этих дыр питается нашей силой жизни...

Живёшь и видишь, что все мы ослепли, оглохли, лишились чувств и со-чувствия. Наш парламент, собранный из таких же, как мы, людей, по какому-то волшебству принимает такие законы, по которым невыгодно не только работать, но даже жить. Здесь, внизу, мы, кажется, всё видим и понимаем, что нужно делать, но, как только человек попадает наверх, во власть, он полностью меняется, обращается. Власть меняет людей, они становятся заложниками некоей силы, которая берёт их.

Люди, вставшие на духовный путь, желая сделать жизнь лучше, идут по Пути, а возвращаются туда, откуда начинали. Ничто не меняется, ничто. Какая-то сила всё время крутит и одолевает, водит по кругу и одолевает – каждый раз.

Паранойя

Паранойя – хроническое расстройство психики, сопровождаемое навязчивым систематизированным бредом.

Посмотрим, откуда может взяться параноидальный бред у русского человека. Для этого я приведу вам очень интересный отрывок из книги [2].

«Если ввести испытуемого в глубокий гипноз и дать команду выполнить какое-нибудь действие, то испытуемый, выйдя из состояния транса, как правило, не помнит того, что с ним было в гипнозе, но, тем не менее, выполняет инструкцию-приказ экспериментатора. Например, в знаменитых фрейдовских экспериментах испытуемым внушалась необходимость совершить некие бессмысленные действия, например открыть зонтик и пройтись с ним по комнате. Испытуемый совершал требуемое, но при вопросе, а зачем он это сделал, искренне полагал, что по собственной инициативе решил проверить исправность зонта на случай дождя. Этот феномен домысливания рациональных мотивов собственных действий, истинная причина которых внушена испытуемому и не осознаётся им, был назван Фрейдом „феномен рационализации”.

Мы в своих исследованиях также работали с постгипнотическим внушением, исследуя его влияние на функционирование сознания испытуемого. Так, если дать в гипнозе запрещение видеть какой-то объект, то человек, выйдя из гипноза, действительно не будет его видеть. Однако он не увидит не только „запрещённый объект”, но и другие семантически связанные с ним объекты. Если запретить видеть сигареты, то человек может не видеть пепельницы, полной окурков, спичек, зажигалки или, что интересно, забывать её предназначение. Зажигалку человек вертит, крутит, не понимая, что за странный „цилиндрик”. Возникает своеобразный разрыв между номинализацией (вербальным ярлыком) и образом (по-русски говоря, названием или именем. – В. Ж.). Например, испытуемому предлагается представить себе „табачный киоск”. Он, сам курящий, не в состоянии представить табачный ларёк.

Может визуализировать (то есть представить себе. – В. Ж.) овощной ларёк, киоск „Союзпечать“, но не может представить себе табачный. Если сказать: „Ты можешь представить себе киоск!“ – испытуемый с большим трудом что-то представляет. На вопрос: „Что там продаётся?“ – он отвечает: „Брелки для ключей, талончики на бензин“ и т. д. Сигареты он визуализировать не может.

Этот эксперимент может быть интересной иллюстрацией того, что существуют два пласта отражения: видение и осознание. В эксперименте мы запретили испытуемому видеть конкретного человека. Этот человек сидел в комнате, но испытуемый вёл себя так, как будто этого человека нет. Через некоторое время этому человеку надоело „быть невидимым“, он взял электрическую бритву и стал бриться. Испытуемый буквально измучился, пытаясь понять, откуда идёт непонятный звук, так как он не видел этого человека с бритвой, а шум слышал. Но если этот „невидимый“ человек становился на пути идущего, то человек с постгипнотическим внушением, но уже вышедший из гипноза останавливался, впадал в транс. То есть он видел этого человека, ведь он не пытался проходить сквозь него, он видел его... но не осознавал (правильно будет сказать, что у него не происходило распознавание образа, потому что на него был наложен запрет. – В. Ж.)».

Как всё вышесказанное перекликается с предыдущим параграфом... Получается, нас взяли, тихо, незаметно внушив нам мысли, которые определяют нашу жизнь в настоящем. Но мы давно живём так – значит, взяли наших предков. Им внушили мысли, которые нас направляют в настоящем. Они обитают в нашем коллективном подсознании и направляют нас до сих пор. Они взяли нас и кружат по заколдованному кругу.

Вы не догадываетесь, какие это мысли? Я подскажу: «Русские сами не смогли управиться и пригласили варягов; русских завоевали и почти триста лет держали под игом татары; русские – тёмный, отсталый народ; русские – это рабы; всё русское плохое, а самое лучшее и прогрессивное – на Западе; вся духовность – на Востоке, своего у нас ничего нет; русская культура отсталая, вся культура – на Западе; наше образование плохое, лучше получать образование за границей; богатые должны учить своих детей за границей; русские – пьяницы; в России одни дураки и плохие дороги; Россия – страна дураков; русские не могут работать и плохо соображают; у русского директора должен непременно быть замом еврей, тогда дело пойдёт; все чиновники – взяточники и воры; мужчины все слабые, мужчин вообще не стало; деньги лучше хранить в банках за границей; иностранный муж лучше русского, он культурнее; промышленные заказы лучше размещать за границей, потому что у нас нет ничего стоящего, и т. д. и т. п.».

Видите, эти мысли привычные, и все они направлены не на вас, а от вас, из страны. Все эти мысли – дыры, в которые улетает благополучие страны и наше с вами благополучие.

Вам ежедневно повторяют эти мысли средства массовой информации, вы думаете их ежедневно и повторяете своим знакомым, детям, и, поскольку Внешнее Равно Внутреннему, ваши мысли воплощаются в жизнь. Поэтому вы каждый раз возвращаетесь туда, откуда начинали, вы возвращаетесь к тем живущим уже в подсознании мыслеобразам, которые были внушены нашим предкам, чтобы снова и снова проживать их в жизни. Нас всех взяли, и мы, не осознавая этого, живём туда, куда нас направляют внушаемые нам мысли.

Сядьте в медитацию прямо сейчас, пойдите в себя и увидите этот слой ума, где вы держите все эти мыслеобразы, которые вами управляют. Увидьте, как они правят вами. Решайте, какие мысли вам приятнее думать, чтобы они воплотились в жизнь.

РАЗУМ

Если в человеке есть разум, его можно запрограммировать, то есть зомбировать? Само понятие разума исключает это. Откуда-то изнутри нам известно, что с разумным человеком ничего невозможно сделать. Человек, обладающий разумом, живёт и действует по сердцу.

Разум – это целостный и двойственный ум одновременно, состоящий из линейного и нелинейного умов. Каково свойство разумного человека? Он видит обе противоположности, не привязываясь ни к одной из них, поэтому разумный человек свободен. Он свободен, потому что может всегда посмотреть на свою позицию со стороны – из другой противоположности.

А кого можно программировать? Человека, лишённого разума. Почему? Если разум – это целостная двойственность, следовательно, отсутствие разума – это жизнь только с одной стороны, отрицание другой противоположности. Следовательно, программировать можно ум, который отрицает противоположность. Мы уже знаем, что этим свойством обладает однобокий ум-эго, который отрицает противоположность и борется с ней насмерть.

Почему однобокий ум-эго легко программировать? Потому что он всегда хочет быть лучше, отрицая худшее. У разума нет понятия «лучше – хуже», поэтому он принимает вещи такими, какие они есть, потому что видит обе стороны. В каждом явлении, у каждой вещи человек, обладающий разумом, ВИДИТ обе стороны, видит, как они существуют именно благодаря друг другу, поэтому он просто живёт, принимая мир и людей такими, какие они есть.

Когда человека лишили целостного двойственного видения, появился однобокий ум-эго, который легко поддаётся программированию. Его легко программировать с помощью «лучше – хуже». Кроме того, ум-эго не видит – он верит, поэтому таким человеком очень легко управлять. Повторим вкратце то, что мы знаем об уме-эго, и откроем новые его свойства.

УМ-ЭГО

Итак, нам известно, что он образовался в XVI–XVII веках в результате, во-первых, принятия постулата Аристотеля о независимом существовании материи и духа. Что бы вы подумали, если бы в наше время нашёлся кто-то, кто стал бы утверждать, что поле магнита и сам магнит существуют независимо друг от друга? Вот так выглядит то, что постулировал Аристотель.

И именно на этот постулат опираются до сих пор наука, политики и все нормальные люди. Как это выглядит в жизни? Люди перестали видеть, что их мысли влияют на природу, на состояние здоровья другого человека. Дух и материя были разделены, поэтому исчезла обратная связь. В результате человек уничтожает природу и себя, ведь он думает только о себе и своём благополучии.

Во-вторых, современный ум образовался потому, что в XVI–XVII веках произошла замена птолемеевой модели строения мира на модель, разработанную Коперником, который доказал, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот. Теория Коперника была принята обществом, и в результате человек перестал быть центром Вселенной и превратился в песчинку, стал никем. Таким его до сих пор считают государство и Церковь. Люди тоже относятся друг к другу по Копернику. Как? «Ты никто и ничто, и звать никак» – с высокомерием и скрытым презрением.

В-третьих, в XVII веке была создана теория Ньютона, в соответствии с которой люди стали рассматривать существующие в мире связи как случайные. Все вещи в мире взаимодействуют случайно.

Возьмите ещё раз магнит. Полюса влияют друг на друга? А частички в магните влияют друг на друга? А вот Ньютон утверждает, что нет. Теория Ньютона помогла человеку очень ясно почувствовать собственное бессилие перед природой и жизнью. Человек также потерял способность видеть причинно-следственные связи.

Прервёмся.

Новая парадигма

По-русски говоря, новое видение устройства мира. Если вы способны взглянуть по-новому на устройство мира, следовательно, вы будете жить в новом мире со всеми вытекающими отсюда последствиями. Сейчас я вам предложу новое видение, а вы выбирайте, в каком мире вам жить.

Аристотель утверждал, что дух и материя существуют отдельно друг от друга. Но мы с вами ещё в первой моей книге увидели, что Внешнее Равно Внутреннему. Что означает этот Закон? Он означает, что мир вокруг нас выстраивается в соответствии с нашими мыслями. Каждый человек своими мыслями создаёт собственную вселенную, и все мы вместе своим коллективным сознанием создаём мир, в котором живём. (Именно поэтому, в частности, ведутся тихие идеологические войны – чтобы влиять на сознание людей и направлять жизнь нужной страны в нужную сторону; они ведутся, прошу вас это осознать.)

Закон Внешнее Равно Внутреннему опровергает постулат Аристотеля о независимом существовании духа и материи. Это означает, что вы ответственны за свою жизнь, и больше никто. Что вы думаете, то и получаете. Как вы думаете, такой становится ваша жизнь и наша страна.

♦ Вы, мой читатель, готовы взять ответственность за свою жизнь на себя?

♦ А за жизнь в своей стране?

Коперник заявил, что Земля вращается вокруг Солнца, и тем самым лишил человека состояния центра (мы подробно рассматривали этот вопрос в других книгах). В наше время учёные установили, что Вселенная бесконечна, не так ли? А из математики известно, что у сферы бесконечного радиуса бесконечное число центров. Следовательно, наука помогла нам увидеть, что наша Земля продолжает быть центром Вселенной, бесконечной Вселенной. Следовательно, каждый человек на Земле на данный момент является центром Вселенной, центром Сил Вселенной.

♦ Вы, мой читатель, готовы быть центром Сил Вселенной?

Если да, вам необходимо перестать верить в то, что дух и материя существуют раздельно. И вам необходимо перестать верить Ньютону, создавшему теорию, что Вселенная состоит из кирпичиков, взаимодействие между которыми случайно. Иначе вы никогда не станете центром Сил.

Теория Ньютона тоже достаточно легко опровергается с помощью Закона Внешнее Равно Внутреннему и с помощью циклов, которые я открыл и подробно описал, начиная с четвёртой книги. Все вещи в мире развиваются и взаимодействуют с помощью циклов, которыми заведует нелинейный ум.

Также я подробно, как мне видится, описал строение и законы дуальной вселенной – вселенной Разума. Законы дуальной вселенной и циклы позволяют ясно увидеть причинно-следственные связи и порой с точностью до одного дня или часа вычислить, когда произойдёт то или иное взаимодействие.

♦ Вы готовы, мой читатель, вести разумную жизнь? Жизнь, где вы ясно видите все последствия своих поступков?

От ваших ответов зависит, останетесь ли вы жить в прежнем мире (оглянитесь вокруг) или создадите новый мир, где правит Разум, ваш Разум.

Мы возвращаемся к уму-эго. Что ещё изменилось в отношениях человека и мира в XVI–XVII веках? Как ещё изменился ум? Оказывается, в XVII веке появились ПОНЯТИЕ и ПОНИМАНИЕ. Это очень важная информация, поэтому её нужно выделить в отдельный параграф.

Понятие и понимание

Приведу отрывок из книги В. В. Колесова [30]: «Только в XVII в. английские материалисты открыли (и уже навсегда), что между миром вещей и миром слов стоит понятие о мире. Что же требовать от средневекового книжника, для которого слово и представление (понятие) было одно и то же, а роль современного нам понятия исполняло представление, т. е. конкретный образ вещи, а не какая-то отвлечённость понятийного типа. Средневековье, в том числе и русское Средневековье, в поступательном развитии сознания, отражённом в слове, важно тем, что трудами многих поколений в этот период происходит постепенное отчуждение имени от вещи, которую имя обозначает. Средние века с их самыми невероятными представлениями последовательно и неуклонно объективировали мир в глазах человека. Эти века потому и „средние“, что в развитии цивилизации стоят на середине пути: от древнего варварского мира (для которого вещь и слово – одно и то же) до представлений нашего времени (когда прекрасно понимают, что понятие и слово – отнюдь не одно и то же). Средние века уже отошли от наивного представления язычества о спаянности имени и вещи, о том, что в Логосе слились воедино и мысль, и образ, и слово, и вещь».

Мудрёный язык у учёных, простому человеку надо сильно напрягаться, чтобы понять, что они говорят. О чём же говорится в вышеприведённом пассаже? Возьмём тот же самый магнит. Поле магнита и сам магнит составляют единое целое, не так ли? Вот это и означает, что в «Логосе слились воедино и мысль, и образ, и слово, и вещь». Появление понятия означает, что между магнитом и его полем появилась прослойка: понятийный ум и понимание как способ взаимодействия с миром, с вещами. Теперь магнит и его поле, а также частички внутри магнита общаются друг с другом через посредника, через понятия (если вообще они общаются). Представьте себе, как мужчина и женщина вели бы себя в постели, если бы всё время понимали друг друга? Во время любви они составляют единое целое, а в нашем случае им сначала надо было бы понять друг друга, а потом приступить к следующей позе, что, впрочем, и происходит с людьми кругом и рядом.

Что означает появление понятия в жизни человека? Вместе с понятием появился абстрактный, оторванный от жизни и чувств ум. Люди теперь не переживают любовь, а имеют понятия о ней и рассуждают на её счёт. Вместо того чтобы, например, любить, испытывать чувства, они понимают и ведут беседы. Вместо того чтобы, например, чувствовать друг друга, они читают книги, черпают из них понятия и составляют мнение о том, что такое женщина, мужчина, любовь, – именно поэтому на ТВ появилось столько ток-шоу. Некоторые вообще больше не общаются с миром – они только имеют понятия и понимают. Мой знакомый рассказал мне как-то, что в Псковской области, куда он ездил частенько на охоту, местные жители вместо «Понимаешь?» спрашивают: «Чувствуешь?»

Итак, подведём окончательный итог того, что произошло с разумом в XVI–XVII веках. Разум из целого состояния перешёл в разделённое, а части, из которых он состоит, стали отрицать и бороться друг с другом. Целое раскололось, двойственность, которая поддерживала целое, ушла, линейный ум (мужское начало) взял верх над нелинейным, и к линейному уму присоединился абстрактный, понятийный ум. Собственно говоря, само отделение от целого (то есть от Жизни, по сути дела) и от противоположности уже предполагает появление не связанной с жизнью абстракции. Поэтому правильно будет сказать, что линейный ум превратился в абстрактный понятийный ум, который мыслит линейно, отрицая и борясь с противоположностью. Последнее и есть главная отличительная черта ума-эго.

Откуда же взялась рациональность, столь присущая уму-эго? Деньги – деньги стали эквивалентом незримой Силы Жизни, которая проникает всё вокруг. Вместо того чтобы полагаться на Жизнь и на Любовь, наслаждаться ими, как это происходит в разуме, человек стал думать о том, где бы взять деньги. Он стал рациональным прагматиком, жизнь которого, мысли и думы вращаются вокруг денег. Только Жизнь и Любовь поддерживают человека в этом мире, они же хранят его от напастей, а человек ослеп и стал полагаться на деньги.

Пока тема понятия и понимания свежа, поговорим о видении. Понимать – это хорошо, нас этому учат с детства в школе. А что такое видеть? Мы рассмотрели выше новую парадигму, теперь пришла пора возвращать видение. Какая же парадигма без умения видеть? Ещё одна вера, и только.

Возвращение видения

Когда вы говорите: «Да, я понимаю», – например, о том, что было написано выше, – вы действительно понимаете? Или же вы видите? Важно называть вещи своими именами, иначе вы заблудитесь в дебрях синонимов и ваша речь и дальше будет туманной и расплывчатой. Как результат люди не смогут следовать вместе с вами вдоль того, что вы им говорите. Неясная речь не несёт за собой нужного следствия.

Мой вопрос остаётся. Когда вы говорите: «Да, я понимаю», – вы действительно понимаете? Или же вы видите? Важно научиться различать эти два действия. Вы видите решение или вы понимаете решение?

Вы видите, как плохо человеку, или вы понимаете, как ему плохо? Вы видите, о чём вам говорят, или вы понимаете? Когда вы научитесь различать эти два действия, в вас начнёт развиваться видение. Где видение, там же и ведение.

Различать – раз-личать – разные лики. Различать означает видеть разницу между словами, явлениями, чувствами.

Понимание развивает абстрактный понятийный ум и замыкает человека в кругу понятий, которые есть ПРЕДСТАВЛЕНИЯ о мире, о вещах, о процессах в нём. Поэтому с умными людьми, как правило, бывает скучно: они рассуждают о том, чего не видели, чего не переживали сами. В их понималках нет сока жизни, который содержится в чувствах, в пережитом.

Видение переносит человека в настоящий момент, давая возможность переживать этот момент полностью и до конца. Видение пробуждает и погружает человека в Жизнь. С таким человеком очень интересно общаться.

Лучший способ развивать видение – это чаще оставаться наедине с самим собой. Когда вы одни дома, что вы обычно делаете? Если включаете телевизор, радио или звоните кому-нибудь, чтобы занять себя чем-то, если вы много и всё подряд читаете, то лишаете себя возможности встретиться с собой – с собой и с окружающим миром.

Когда не было телевизора, чем люди занимались? Они смотрели в себя и вокруг – отличный способ развить видение. Они также мастерили что-то. А что такое руки? Руки – это выход в высший мир. Помните, что строение человека девятиричное? Ступни – это выход в самый нижний мир нижнего царства, а руки – в высший мир. Когда человек делает что-то руками, он творит свой дух. Но помните, что высшее можно творить, только опираясь на низ.

Каждый раз, когда вы соприкасаетесь с внешним – руками ли, чувствами, – вы соприкасаетесь с собой. Каждый раз, когда вы дотрагиваетесь до вещи, вы дотрагиваетесь до себя, до какой-то частички себя, до своей души. Вот почему ручной труд, выполняемый с любовью, меняет человека, возвращает и облагораживает его душу. Облагороженная душа, в свою очередь, возвращает дух, любовь то есть. Поэтому, например, убраться в доме, когда плохо на душе и дела не идут, очень полезно. В это время душа очищает себя.

Медитация «Просто сидеть», которую я описал в книге «Жизнь без границ. Концентрация Медитация», прекрасный способ развивать видение. Также можно рекомендовать нахождение на природе, за городом, в деревне. Чем больше, тем лучше. Природа чистит.

И берегитесь всевозможных курсов по открытию видения. Видение само развивается и открывается, когда вы, идя по жизни, очищаете себя осознанием того, что есть у вас внутри. Чем больше вы познали себя, тем вы чище, а, чем чище ваше сознание, тем лучше видение. Процесс очищения себя через осознание – лучший и самый надёжный способ развить видение. Это занимает годы и годы, зато результат стоит того, а самое главное, последствия предсказуемы и надёжны в плане собственного развития – по сравнению с тем, когда открывают видение искусственно.

Очищенное сознание пробуждает видение. Очищенное сознание позволяет лучше и глубже переживать настоящий момент, то есть жизнь. Следовательно, видение и жизнь – одно и то же.

Видение мыслеобразов

Я нанял одного мужчину, чтобы он сделал мне кое-что. Как-то, проходя мимо, я спросил его: «О чём задумался, Петя?» «Да вот, думаю, как сделать отмостку», – ответил он. Я пошёл дальше, а сам вижу: он не думает, а пытается увидеть, КАК ОНА УЖЕ СДЕЛАНА.

Любое раздумывание над тем, как сделать что-то, на самом деле имеет дело с попыткой увидеть, как это уже сделано в будущем.

Вы не можете создать то, чего нет в будущем, – так будущее определяет видение в настоящем.

А теперь о том же самом, но более официально. Отмечу, что мы ведём речь о творении, а не о разрушении, хотя в принципе эти два процесса ничем друг от друга не отличаются. Итак...

1. Будущее отличается от настоящего тем, что мыслеобразы там получают материальную форму. Будущее – это жизнь в материальной форме.

2. Жизнь посылает из будущего в настоящее образы – образы того, какую форму она примет в будущем. Можно также сказать, что будущее посылает в прошлое, то есть в настоящее, идеи, чтобы получить жизнь. Человек эти образы/идеи схватывает и начинает воплощать их в жизнь.

3. Теоретически образы, которые посылает будущая материальная жизнь, могут распространяться сколь угодно далеко в прошлое. Практически же всё ограничивается ближайшими днями, месяцами, годами, редко – десятилетиями. Бывает, что образы будущего прошивают время далеко в прошлое, потому что сгущаются.

На десятилетия вперёд могут смотреть провидцы или великие правители, которые к тому же ещё и могут воплощать своё видение в жизнь, но они в наше демократическое время с его избирательной системой, увы, не востребованы. А жаль, нам как раз сейчас нужен такой правитель. Согласно циклам, для него пришло самое время действовать. Многие перемены ждут нас. Кстати, о переменах.

Циклы и избирательная система

Несколько слов по поводу избирательной системы «выборы – раз в четыре года». Не тот мы выбрали цикл – чуждый он для нас.

Приведу следующий отрывок из книги [12]: «Известно, что явления четверичности главным образом распространены именно в американо-индейском регионе, где в местных религиях и представлениях особенно распространена также и магия числа четыре (четырёх сторон света, четырёх ветров и т. п.)».

То есть четвёрка открывает пространство материального мира, и она работает для Американского континента, но не для России, которая, как известно, находится посередине между Западом и Востоком.

Что происходит с человеком, если он следует в жизни чуждому ему циклу? Он начинает болеть, его ждут преждевременные старость и смерть. Не говоря уже о том, что и работник из него получается

никудашный. Всё это может подтвердить любой врач. Кстати, то же самое касается и ежегодного сдвига времени на час (а у нас оно сдвинуто даже на два часа).

Нам нужно выбрать собственный цикл. В былинах чаще всего упоминаются циклы три, пять, семь и девять. Напомню: тройками меняется ум; пять – это переход в противоположное состояние, замыкающий круг целого; семь – это цикл изменения материи; девять – это развитие. Ниже я покажу, что в Древней Руси развитие шло вдоль пятёрки.

Я считаю, что наш цикл – это цикл пятёрки или семёрки. Возможно, что у законодательной (парламент) и исполнительной власти должен быть цикл пятёрки (пятилетние планы), а у президентской – цикл семёрки.

Мы возвращаемся к теме ума-эго.

Открывшиеся возможности

Мы с вами увидели, что произошло с умом в XVI–XVII веках. Как известно, ничто в природе просто так не происходит. Тогда какие же возможности открылись перед умом, когда он распался на части, сформировав абстрактный понятийный ум? В Средние века ум был целым, потом он распался на части, чтобы потом опять собрать себя в единое целое. Вперёд – назад – вперёд – так происходит развитие. Что наш ум получил, распавшись на части, какие возможности? Пойдём от противного.

1. Поскольку материя отделилась от духа, она получила возможность развить в себе чутьё и видение, куда надо двигаться, чтобы опять соединиться с духом, с Жизнью.

2. Поскольку ум потерял центр и оказался на периферии, он получил возможность решить дуальную пару «всё – ничто». Куда вы выйдете, когда решите эту пару? Я вам подскажу: вы увидите, что такое Любовь, и приблизитесь к Божественному состоянию.

3. Человек лишился возможности видеть причинно-следственные связи? Значит, он получил возможность развить Видение и Ведение в такой степени, о которой и не слыхивали в Средние века, когда ум был целым. Развитие всегда происходит через откат назад.

4. Перемещение в абстрактный, понятийный ум помогает в конечном итоге развить острое чувство единства с окружающим миром, с Вселенной, с Землёй, с Природой, с любимым человеком. Такое единство, о котором нашим предкам оставалось только мечтать.

Как видите, ничего плохого в XVI–XVII веках с нами не произошло, и даже наоборот. Всё что ни делается – всё к лучшему. Человек действительно стоит на пути слияния с Богом, превращения в Бога, в Любовь, ниже я покажу это ещё более наглядно, а пока мы продолжим изучение ума. Всё, что произошло с человечеством в XVI–XVII веках, шло вдоль нормального эволюционного развития ума человека.

Но сколько я ни смотрел в современный ум, у меня всё время присутствовало ощущение, что там имеется два ума, один из которых – описанный выше разделяющий и отрицающий ЕСТЕСТВЕННЫЙ ум (именно он получился в результате открытий Аристотеля, Коперника и Ньютона), а другой – однобокий, замкнутый на себя ум-эго.

Что такое естественный ум? Вот ложка, вот стакан, я – мужчина, там – женщина, я не хочу быть женщиной, ложку нельзя использовать как кружку. Естественный ум разделяет вещи и самим своим разделением отрицает. Но он ВИДИТ свою противоположность и ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ с ней. Так естественный ум выходит на разум.

А однобокий ум-эго замкнут на себя и ничего, кроме себя, не признаёт. Он всегда прав, и он знает всё. Поэтому он НЕ ВИДИТ ничего, кроме себя и своей правоты. Ум-эго смешался с естественным умом, можно сказать, взял его, и человек в наше время живёт в уме-эго.

Как он появился?

Власть и деньги – появление ума-эго

В XVI–XVII веках произошли ещё события, о которых я уже писал, и именно в результате этих событий появился ум-эго. Речь идёт о восстании протестантов и низвержении монархической власти и власти Церкви.

Что случилось на самом деле? Была опрокинута природная властная вертикаль, которая держалась на Разуме, то есть на взаимодействии мужского и женского начал – ЖИВЫХ НАЧАЛ, – а её место заняла вертикаль искусственная, поддерживаемая с помощью силы и денег (к началу XVI века в Европе произошло, как известно, первоначальное накопление капиталов).

Я считаю, что именно на этом самом месте произошёл сбой естественного развития человеческого общества. По сути дела, это был сбой в эволюции ума. Вместо естественного ума стал развиваться ум-эго – ум, который готов уничтожить природу, всё и всех вокруг, лишь бы удовлетворить свою ненасытную жажду власти и денег.

Там же произошёл сбой в эволюции человеческого духа, который со временем должен превратиться в Божественную Любовь. Вместо любви стал развиваться дух наживы и властолюбия.

Вас когда-нибудь брала какая-нибудь мысль, идея? А близкого вам человека? Так, что вам казалось, будто он стал одержимым, только о ней говорил, только ею занимался? Вот это же самое произошло и со всем человечеством целиком. Все в наше время хотят власти или денег или и того и другого вместе.

Ещё раз. Одержанье работает по следующему принципу. В уме человека появляется некая идея. Она может родиться внутри или прийти извне. В силу ряда причин она получает развитие, так что со временем занимает большую часть сознания или может даже целиком заменить его. И что происходит? Вместо человека – его души – жизнь проживает эта идея, то есть человек становится одержимым идеей. Она выстраивает картину мира, создаёт и поддерживает новые ценности, подменяет чувства, создаёт нужные ей отношения с миром и людьми. О развитии духа в этом случае не может быть и речи, как вы понимаете.

Что произошло в Средние века с умом? Он начал расщепляться. Когда ум был целым, все связи в нём осуществлялись с помощью Силы Жизни, потом целостный ум – разум – стал распадаться. Поскольку Внешнее Равно Внутреннему, внешние связи между людьми, между странами тоже стали ослабевать. Что нужно было сделать, чтобы сохранить единство, чтобы целое продолжало нормально функционировать? Средневековое общество создало деньги, чтобы поддерживать процессы обмена внутри себя.

Заметка

Если вы вспомните, что деньги были ещё в Древнем Риме, то я вам, в свою очередь, напомню, что труды Фоменко и Носовского по Новой Хронологии очень убедительно доказывают, что ни Древнего Рима, ни Древней Греции не было. Это всё фальсификация.

Именно изобретение человечеством денег разбудило ум-эго. Искусственное создание средневекового ума – Голем – со временем взяло в плен и стало уничтожать своего создателя, то есть человечество.

И что мы имеем теперь? Деньги превратились в бога, которому стали поклоняться и молиться. Теперь деньги дарят жизнь, силу и власть. Чем больше денег, тем больше власти. Человек и его ум стали заложниками ума-эго.

Так в человеке появился и прижился искусственный ум, черпающий силу, власть и жизнь из денег. Раньше действующий ум черпал силу и жизнь у Волоса и Макоши – из Разума, – теперь он превратился в ум-эго и стал опираться на деньги.

Главные свойства ума-эго – жадность и гордыня, а правит он с помощью денег.

Жадность и гордыня

Что такое жадность? Это дыра, в которую всё проваливается, пропасть, которую ничем не заполнить. Поэтому вам надо ещё и ещё, лучше и больше. Поэтому внутри всегда живёт ощущение нехватки, которое гложет и гложет. Вот только что у вас было всё, и вдруг опять ничего. То, что вы имеете, уже не удовлетворяет, нужно ещё что-то, чтобы заполнить дыру.

Что такое гордыня? Это пропасть, которая разверзлась под ногами, в которую вы падаете и падаете. А на дне пропасти вы никто и ничто, слабое существо, которым может помыкать каждый. Ощущение внутренней слабости разъедает и заставляет желать ещё большей силы и власти. Вот вы добились власти, поднялись на следующую ступень, но и там нет покоя, всё равно есть кто-то, кто сильнее вас, кто угрожает вашему благополучию, а значит, он ваш враг.

Поскольку однобокий ум-эго отрицает противоположность и борется с ней, в нём никогда не будет равновесия. Он всегда будет опрокидывать себя.

Обретение свободы

Обратимся к наследию предков. Наши предки оставили нам все необходимые знания, надо просто уметь прочесть их. Помните сказку про Кощея Бессмертного? У неё много вариантов, напомним самый общий. Кощей Бессмертный похищает невесту Ивана-царевича, тот идёт её выручать, убивает Кощея, сломав иглу, в которой содержалась его жизнь, и вызволяет свою суженую.

В сказках наши предки описывали ум, показывали его внутреннее содержание и то, что необходимо делать с умом, чтобы вновь обрести целостность.

А сейчас я разверну вам эту сказку про Кощея, чтобы вы смогли увидеть, о чём на самом деле идёт там речь. Я постараюсь сделать это коротко, чтобы не утомлять вас.

Итак, что мы имеем? Ивана-царевича, Кощея, пленившего его невесту, и саму Василису Прекрасную. Между Иваном-царевичем и его невестой стоит Кощей Бессмертный. Иван-царевич – это мужчина, мужское начало – следовательно, Жизнь (о ней я писал в предыдущей книге). Василиса – женщина, как вы правильно подметили, следовательно, она – творящее начало, Земля, и даже Макошь. Между Жизнью и творящим началом встаёт Кощей.

Кощей – Коша; корень: кош-. «Кошъ», по В. И. Далю, – «стан, становище, селенье». Стан, селенье – это место, где кипит жизнь во всех своих проявлениях. Следовательно, Кощей – это некое ПРОСТРАНСТВО УМА! Следовательно, между Иваном и его невестой встало некое чужое сознание, чуждый ум. Этот чужеродный ум держит невесту Ивана в плену и даже хочет жениться на ней.

Заметьте, Кощей никогда не похищает Ивана-царевича, а Василиса никогда не идёт его выручать. Значит, наши предки очень хорошо видели, что Кощей может похитить только женское начало, а мужчине суждено по жизни идти, искать и выручать Мудрость из лап Кощея, то есть чужеродного ума. Когда это произойдёт, Иван-царевич женится на Василисе Премудрой, то есть мужчина и женщина, Сила Жизни и Мудрость, соединятся. Так получается целое.

Чем славен Кощей? Своей неуёмной жадной власти (гордыня) – и жадностью к деньгам. Помните: «Там царь Кощей над золотом чахнет...»? И, как мы выяснили, Кощей – это пространство ума, как об этом говорит само его имя. Следовательно, можно смело полагать, что под Кошеем наши предки подразумевали вновь народившийся ум-эго, который окончательно встал между мужским и женским началами в XVI–XVII веках.

Наш мир – чей? Наш мир принадлежит женщине, это мир женщины – утроба, в которой развивается дух, чтобы превратиться в Любовь. И этот мир женщины был полонён вновь народившимся сознанием, для которого главное – власть и деньги. А к чему сейчас стремятся женщины? Тоже к власти и деньгам. Зачем Кошеем женщина? Чтобы жить и плодить ему подобных. Можно сказать, что в наше время Кощей уже почти женился на Василисе. И только Иван-царевич, то есть мужчина, может выручить женщину из лап Кощея. Но заметьте: женщины сами копают могилу мужчинам, заявляя кругом и рядом, что мужчины слабы. Так они усиливают Кощея и копают могилу себе. Они сами превращаются в кощеек.

Далее. Что делает Иван, чтобы выручить свою невесту? Он по дороге спасает то одну живую тварь, то другую. Что это означает? Это означает, что он учится беречь и любить природу. Он учится милосердию. Мужчина – Сила Жизни, – придя в этот мир, учится состраданию и милосердию, любви и бережному отношению к миру, ко всему живому. Только так он сможет набрать Силу, чтобы убить в себе Кощея и вызволить свою суженую из Кошеева плена. Только так он сможет пробудить женщину от Кошеева сна и соединиться с Мудростью.

Смерть Кощея

Смерть Кощея находится на острие иглы, которая находится в яйце, которое находится в утке... и т. д. Вы когда-нибудь садились в медитацию, сосредоточивались на какой-нибудь из тем, работали с блоками? Помните, как вас кидает из стороны в сторону, что-то всё время отвлекает? Вот вы сосредоточились, уже приближаетесь к решению и... тут ум куда-то сбегает, отвлекается. И так раз за разом.

В сказке Кошеево яйцо спасают заяц, утка, рыба. Почему именно они? Ум человека очень быстрый, тревожный, а заяц, утка и рыба тоже порскают в сторону при малейшем приближении. Они тоже быстрые и тревожные.

Блок ли, проблема или часть вашего «я» – все они скрыто руководят вашим сознанием, и все они хотят жить и поэтому делают всё, чтобы увести вас от темы, сбежать, тем самым спасая себя. Когда вы справились со всеми препятствиями, научились не отвлекаться и держать тему или образ перед глазами, вы подходите к яйцу.

Что олицетворяет яйцо? В широком смысле это сам ум-эго (поле человека ведь тоже имеет яйцеобразную форму). В узком смысле это блоки или образы, которые висят в поле человека, направляя его мысли, а в конечном итоге и саму жизнь. Яблоко – блок – это нечто круглое, поэтому блоки – это то, что имеет круглую, яйцеобразную форму.

Что поддерживает ум-эго? А что поддерживает существование блока или образов? И там и там – вера. И ум-эго, и блоки, и образы – все они держатся на вере. Игла внутри яйца – это вера. Чтобы избавиться от блока, нужно сломать веру. Чтобы избавиться от ума-эго – Кощея, – необходимо также сломать веру, тогда Кощей умирает. Если вера умирает, умирает и всё то, что с нею связано. Вы входите в яйцо мыслеобраза или блока (становитесь им) и ломаете веру в то, что это так, то есть перестаёте верить. Это некое усилие воли, которое ломает веру в...

Кощей – это пространство ума? Следовательно, оно полно образов, мыслей, убеждений, представлений. А чем все они живут, что их поддерживает? Вера. То, во что вы верите, получает жизнь, живёт. Поэтому надо ломать веру – иглу. Давайте я покажу вам всё это на конкретном примере.

Как-то я сел в медитацию, чтобы поработать с пренебрежением. На тот момент мне казалось, что мной все пренебрегают, и продолжается это всю жизнь. И что самое интересное, я полностью и до конца верил в это, а следовательно, получал этому реальное подтверждение чуть ли не каждый день.

Я сидел и видел, как мной пренебрегают. Пренебрежение имело три головы, то есть три способа действовать в мире: 1) восстать против такого отношения; 2) контролировать всё и вся и командовать: «Ты должен...» – чтобы тобой не помыкали другие, и 3) манипулировать людьми, например, с помощью ублажения, истерики, обиды, обвинения и проч.

Я не стал рубить головы змею, а продолжал сидеть, смотреть и проживать пренебрежение. Я был тем, кем пренебрегают, и я был тот, кто пренебрегает. В какой-то момент я очень ясно почувствовал пренебрежение и его тело, а внутри прозвучали слова: «Ломай веру». И, поколебавшись, я сломал веру в то, что мной пренебрегают...

И тогда перед моим внутренним взором возникло тело Кощеево – всё, чем жил мой ум-эго, всё, что он создал в течение жизни благодаря вере в то, что мной пренебрегают: дома, люди, отношения, их чувства, мои чувства, всякие мелочи и многое-многое другое. Оно шаталось и дрожало, едва держась на ногах, вокруг меня пошла рябь, картина мира поплыла...

Между Иваном-царевичем и Василисой Премудрой, то есть между мужчиной и женщиной, между душой и телом, между духом и материей, стоит ум-эго с его жаждой абсолютной власти и денег. Вы считаете, у вас этого нет? Вспомните старуху из «Сказки о рыбаке и рыбке». Вы ведь тоже всегда хотите больше и лучше, и вас время от времени опрокидывает. Ваш ум вас и опрокидывает, возвращая туда, откуда вы начали. Именно он вас кружит, не выпуская из заколдованного круга.

Мы продолжаем разговор об уме-эго. Настала пора определить его настоящую суть.

Настоящая суть денег

Мы сидели компанией – я и ещё четыре женщины – и вели ничем не примечательный разговор, шутили, смеялись. Потом в разговоре возникла пауза, кто-то вышел по делам, вошёл, обстановка переменилась, и тут одна женщина спрашивает: «А ведь деньги и любовь несовместимы. Там, где деньги, нет любви. Почему?»

Вы замечали, что есть пустые вопросы, а есть вопросы, которые тянут за собой очень глубокое обсуждение и, в конце концов, открытие истины? Если да, то чем отличаются первые от вторых? Я вам подскажу: состоянием пространства. Когда задаются вопросы, за которыми открывается истина, пространство как будто приобретает ещё одно измерение. Оно становится глуше и глубже, и вопрос в нём отзывается, как бы это правильнее выразить, басами. Кстати, не зря в старину то, что мы сейчас называем красотой, называлось басой (красота – баса).

Заметка

Баса – это глубина. Красивый человек – это глубокий человек. Когда ум разделился и люди стали жить в уме-эго, внимание перешло с внутреннего на внешнее. Сейчас люди больше обращают внимание на внешнюю оболочку. Поэтому слово «баса» вышло из обращения. Пора снова возвращать его в язык, ведь красота глубины возвращается.

Когда был задан вопрос о деньгах, я услышал, как пространство отозвалось басой. Я знал многое о деньгах, но я всё равно не видел их сути. Деньги оставались для меня загадкой, хотя я всегда чувствовал, что истина где-то рядом.

Вопрос был задан, и я повёл разговор. Тема была серьёзной, требующей напряжения ума, поэтому женщины – ветреные существа – время от времени отвлекались, несмотря на то что деньги – это единственная вещь на свете, которая волнует их больше всего. Мне нужно было опереться на них,

чтобы найти истину, поэтому я призвал их к порядку и даже в шутку пригрозил, что сейчас решается вопрос, от которого зависит будущее человечества: вернётся ли Любовь в мир или они вконец превратятся в силиконовые создания, у которых на уме одни только деньги.

Я даже не подозревал, как я был прав, иначе подумал бы, продолжать разговор или нет. Впрочем, я и здесь шучу: от истины, которая готова выйти наружу, нельзя отворачиваться, иначе то, что займёт её место, возьмёт беглеца, исковеркает его душу и в конце концов убьёт. Истине нужно сдаваться.

Женщины кидали мысль за мыслью. Какие-то я отсеивал, какие-то направлял в нужную мне сторону (по чутью), мы миллиметр за миллиметром приближались к истине, но она всё ещё не открывала себя, хотя всё уже было на поверхности, рядом – так я чувствовал. В конце концов мы устали, кто-то удалился покурить, я пошёл в туалет, и вот в этот самый важный момент всё открылось. Я же соприкоснулся с природой, не так ли? Вот всё и открылось.

А ключ дала одна женщина-экономист, кандидат денежных наук, которая сказала следующее: «Маркс утверждал, что каждый раз человек считал деньгами либо то, что он научился делать, либо то, что он научился добывать из природы: ракушки, шкурки пушных зверей, металл, который он потом нарубил и назвал рублями». «Что человек открыл или создал в Средние века?» – тут же задал я вопрос всем присутствующим. Когда ставите вопрос, нужно, чтобы он был правильно сформулирован, и нужно, чтобы он некоторое время повисел. Поэтому все в это время должны молчать, тогда ответ сам выйдет наружу.

Попутно с обсуждаемой темой мы вспомнили, что в Средние века монастыри на Западе были самыми известными и богатыми ростовщиками, что современная Церковь очень богатая организация, что и сейчас у них на подворьях стоят самые лучшие и дорогие машины.

♦ Что человек открыл или создал в Средние века?

Я напомнил присутствующим, что до определённого момента (до XVII века) как раз Церковь следила за тем, чтобы деньги не давались в рост, так как именно с помощью денег можно было легко закабалить человека (наша Церковь до реформы Никона и Церковь после – это две совершенно разные Церкви). Я также напомнил, что до XVI–XVII веков сознание было целостным и что именно в это время был создан современный ум, к которому прилепился ум-эго.

♦ Что человек открыл или создал в Средние века?

♦ Что в то время вышло наружу и превратилось в деньги?

В том самом месте, куда я пошёл отдать должное природе, вдруг в моём уме всплыла мысль: «Человек создал в Средние века ИДЕЮ РАЯ». Вначале эта мысль показалась мне не такой уж и значительной, но, чем больше я думал её, тем более масштабной становилась открывающаяся передо мной картина того, что произошло с человечеством в XVI–XVII веках.

Идея будущего рая – самый прибыльный бизнес-проект всех времён и народов. Вот теперь я, наверное, по-настоящему разозлю верующих и отцов Церкви, но я ничего не могу поделать – пришло время новой жизни. Жизнь возвращается на Землю.

А каково Новое Видение, которое вскоре сменит старую идею? Жизнь на Земле здесь и сейчас, прямое и непосредственное переживание настоящего момента, который соединяет в себе и прошлое, и будущее. Это и есть то счастье, тот рай, который ищет человек.

Жизнь на Земле – это тот рай, который готовит рай на небесах.

Прошлое, настоящее, будущее

«А что, в Средние века не было будущего, было только настоящее?» – спросите вы. Будущее было, но оно было другим. Оно было прочно связано с настоящим и прошлым.

Возьмите современную линейную ось времени. Видите, что будущее на ней существует самостоятельно, оно как будто оторвано от прошлого и настоящего и оно неопределённое? Чувствуйте.

Современное будущее ощущается как нечто абстрактное и неопределённое, что и следовало ожидать от ума, который оторвался от жизни в материи и живёт в понятиях. Абстрактный ум всегда живёт в понятиях, не соприкасаясь с жизнью. Поэтому в нём нет и настоящего.

А как воспринимали будущее в Средние века? Прежде всего, тогда и время текло по-другому. Вместо линейной шкалы времени, такой, какой вы привыкли пользоваться в наше время, у них была линейно-нелинейная шкала.

Время отсчитывалось с помощью трёх кругов: индикта, который длился 15 лет, круга Солнцу, который длился 28 лет, и круга Луне – 19 лет [40]. Например, индикт 12, круг Солнцу 27, круг Луне 17, и нашим предкам было ясно, о каком годе шла речь. Когда значения кругов достигали конечной цифры, они сбрасывались в 1. Например, индикт 13, круг Солнцу 28, круг Луне 18; индикт 14, круг Солнцу 1, круг Луне 19; индикт 15, круг Солнцу 2, круг Луне 1 и т. д.

Круги вращаются, и время течёт вперёд и одновременно кружится на месте. Именно движение времени по кругу (три круга) создаёт поступательное движение времени вперёд (вспомните движение телеги). Вот вам и соединение будущего и настоящего в одном моменте.

Как видите, время наших предков состояло из круга и линии – женское и мужское начала соответственно. Кстати, диаметр в геометрическом круге тоже укладывается 3,14 раза. Наши предки видели время как взаимодействие мужского и женского начал, как и должно быть в целостном уме. Это время можно также называть целостным, в отличие от современного линейного времени. Будущее, настоящее и прошлое в целостном времени связаны друг с другом и ощущаются как одно целое.

Вернёмся к идее рая.

Идея рая

Итак, в Средние века наружу вышел абстрактный, понятийный, рациональный ум-эго с его способностью рождать идеи. Именно идеи и информация превратились тогда в деньги, ведь деньги – это тоже идея в абстрактном уме. Тот, у кого есть хорошие идеи, автоматически становится богатым, если он умный и умеет считать в свою пользу. Любая идея имеет дело с будущим, поэтому идея о будущем рае возникла естественно, сама собой и стала немедленно приносить прибыль.

Абстрактный ум живёт в абстрактном мире своих мыслей, которые имеют мало общего с действительностью, и он использует для жизни абстрактную идею денег. В наше время деньги хорошо демонстрируют свою абстрактную природу тем, что уже ни одна страна мира не может подтвердить соответствие материального содержания и количества выпущенных ею денег. Это означает, что мир перешёл наконец в неустойчивое равновесие, которое вот-вот рухнет. Любая идея рано или поздно умирает.

Но когда появилась идея будущего рая? Я думаю, во время знаменитого Тридентского собора, проходившего в середине XVI века. Протестантские войны, которыенесли с собой новый порядок в мире, не оставляли западной Церкви никаких шансов на выживание. Время монархий подходило к концу, влияние Церкви падало прямо на глазах, поэтому святые отцы вынуждены были искать выход.

Почти двадцать лет им понадобилось, чтобы выработать новую политику (столько длился этот собор). Им надо было сохранить власть над душами и иметь силу в новом мире. ИДЕЯ БУДУЩЕГО

РАЯ полностью соответствовала этим целям, а главное, была способна принести большие деньги, очень большие деньги. Есть деньги – есть сила, влияние, власть.

Идея Будущего Рая – это очень серьёзный финансовый проект, способный приносить серьёзные деньги в любое время. В чём она заключается? В том, что человеку продают БУДУЩЕЕ, будущую счастливую жизнь. Здесь, на Земле-матушке, это не жизнь, а вот в БУДУЩЕМ вас ждёт рай, если вы БУДЕТЕ вести себя хорошо и опять-таки БУДЕТЕ нести свои денежки в церковь. Именно Церковь и вера в то, что она проповедует, обеспечит вам это место в раю, и больше никто. «Вам деньги здесь не нужны, вам нужен рай в будущем, после того как умрёте, поэтому отдайте ваши деньги нам, а мы уж знаем, как ими распорядиться ради вашей же пользы». Отсылая людей в будущий рай, святые отцы наслаждаются жизнью здесь, на Земле. Очень тонкий и сильный проект.

Как поддержать Идею Будущего Рая, чтобы она жила всегда? С помощью Идеи Будущего Наказания за прегрешения, которые совершил или совершишь. Идея Будущего Ада подпёрла снизу Идею Рая, делая её ещё более прибыльной.

Всё это идеи в абстрактном, рациональном, оторванном от жизни уме-эго, и с реальностью они не имеют ничего общего. А какова реальность? Она представляет себя в виде законов и циклов, которые я описал в своей четвёртой книге [19].

Понадобилось около века, чтобы Идея Будущего Рая дошла и с помощью Романовых укоренилась в нашей стране. Никон успешно реформировал православие, и денежки посыпались уже в карманы православных батюшек. Понадобилось, конечно, уничтожить все книги, а другие переписать в нужном свете, понадобилось также провести реформу языка, убрав из него двойственное число, и ввести линейное время. Также пришлось перебить всех инакомыслящих да крепостничество ввести на вольной когда-то Руси, чтобы народ не ерепенился, но игра стоила того. Прошло некоторое время, и крепнувший институт государственной власти указом царя Петра отделил от себя Церковь, и уже государство стало продавать БУДУЩЕЕ.

Как гласит статистика, во времена Петра государственных служащих по всей Руси было всего пять тысяч. Через сто лет их было сто сорок тысяч, а в наше время – миллионы. Это говорит о том, что чиновники успешно продают будущее гражданам своего государства, и оно пользуется спросом. Иначе и быть не может, потому что все люди живут в абстрактном, оторванном от жизни уме.

Все мировые религии продают в наше время БУДУЩИЙ РАЙ, и все государства мира продают своему народу БУДУЩЕЕ, которое тоже представляется людям раем (ведь нам же обещают, что дороги и жизнь станут лучше, а взяточников накажут и пенсии будут платить хорошие, крыши починят, водопровод подведут, тепло пустят). Люди подобны тому ослу, который идёт за морковкой, подвешенной у его носа. Всё их зрение сконцентрировалось на морковке будущего рая, ведь они больше ничего другого не могут видеть, потому что так устроен ум.

Люди платят и платят за прекрасное будущее, а чиновники и попы наслаждаются жизнью здесь и сейчас. Таков современный миропорядок, который необходимо увидеть, принять, с которым нужно смириться, чтобы появилась возможность пройти дальше.

В противном случае будут ещё одна революция и ещё одни большевики, которые точно так же будут обещать рай в будущем. Смирение заключается в принятии положения дел – только тогда открывается зрение и вы начинаете ВИДЕТЬ, куда идти дальше. Борьба же ослепляет, озлобляет и высасывает силы.

Какая альтернатива идее будущего рая, кто бы её ни провозглашал? Начинать жить здесь и сейчас.

В наше время идея, как мы выяснили, – это движущая сила, на идеи опираются, идеи творят реальность. А на что опирались наши предки, живя в этом мире? Чем творили? Что двигало мир, когда он был целым?

Действующий ум

«Ты не деятель», – сказал когда-то Будда. Что он имел в виду? Он прямо указывал на ум-эго. Это свойство ума-эго ставить цели и действовать ради их достижения. Когда вы достигаете цели, что вы чувствуете? Гордость за себя. А что вы думаете? «Я сделал это». До тех пор, пока вы так думаете, вы никогда не приблизитесь к Первоисточнику.

Ум-эго отделил себя от целого и настолько отождествил себя с целью и действием по её достижению, что не может представить ничего другого, кроме действия. Это он выносит вас из медитации, если вы когда-нибудь пробовали медитировать – просто сидеть без всякой цели, смотря перед собой. В моменты, когда ничего не надо делать, ум-эго начинает бушевать. И он не успокоится, пока не найдёт себе занятие. Пока не поймёт, ДЛЯ ЧЕГО он сидит.

Что же делать? Учиться просто сидеть и молчать. Пройдёт некоторое время, и у вас начнёт получаться. Когда вы успокоитесь и помолчите достаточно, то сможете заметить, что из вас истекают некая Сила и некое Вещество, которые творят. Не ум-эго творит, а Они творят. Это укажет вам, что вы стоите на правильном пути.

ДЕЙ. Деятель – Дея-тель. Дословно это слово означает «тело Дея». Сейчас вы узнаете, почему я слово «Дей» написал с большой буквы. Пока же обратите внимание, что слово «Дей» и его сокращённое написание «де» присутствует во многих словах, например: Берендей, прохиндей, действие, утверждение, дело, дети и т. д. Мы знаем, что наши предки никогда просто так не придумывали слова. Попробуем разобраться, в чём дело.

Раньше наши предки называли вещи своими именами, а каждое слово несло в себе могущество материального проявления, то есть было магическим. Помните: «Вначале было слово»? Следовательно, слово «Дей» несло в себе конкретный и ясный смысл некоего действия и свершения. Включая дей и де в слова, наши предки включали процесс и завершали его. Похоже на то, что Дей было божеством в пантеоне древних русских. Посмотрим.

Вы помните, что имена богов – это названия Сил, которые существуют в непроявленных пространствах ума? Кстати, эти пространства ума и есть тот самый космос с его вожеленными энергиями. Люди, следуя разделяющему, отрицающему видению, тыкают куда-то в небо, желая указать на их местонахождение, а на самом деле космос вместе с силами, которые ищут люди, находится внутри (наш ум), а снаружи располагается их материальное проявление.

Когда образовался ум-эго, он разделил Явь и Навь, жизнь и смерть, материальный и духовный миры. Люди потеряли связь с непроявленным миром и сосредоточили внимание на этом мире. Жить здесь, в материальном мире, стало важнее. Бедный ум-эго, слепой и кособокий, тычется в поисках этих Сил, а они лежат у него под самым носом. Но он их не видит из-за отрицания, которое в нём заложено изначально.

Пространства ума (космос) – это непроявленный мир, который наподобие ленты Мёбиуса выворачивается и создаёт материальный мир. Наш невидимый, неосязаемый, бесформенный и бестелесный ум – тот самый Высший Творец, встречи с которым так жаждут люди. Как океан в «Солярисе» Лема, он творит, выворачиваясь изнутри наружу, из себя. И обратите внимание, наш ум – это Пустота, Мать-Пустота.

Все Силы в пространстве ума – это Движения, а любое движение обладает своим собственным сознанием, я это уже показал в книге «Движение Любви. Мужчина и Женщина». Следовательно, включая Дея в слова, наши предки призывали эту Силу, чтобы она участвовала в задуманном и произносимом вслух. Они были волшебниками, наши предки, их слово творило.

Чтобы подтвердить свою догадку, я заглянул в мифологический словарь [33]. В нём говорится, что у нас был бог Дый. В другой книге [45], рассказывающей о древнерусской слоговой азбуке, автор прямо выводит, что Дев, Див и Дый – это один и тот же бог. С другой стороны, в переведённой им молитве Дью (см. рис. 1) имя нашего древнего бога напрямую читается как Дей, согласно приводимой им же самим слоговой азбуке (см. рис. 2), хотя сам автор всё равно почему-то переводит его как Дый (очевидно, следует сложившейся традиции). Итак, действительно получается, что Дей-Дый – это наше древнее русское божество, Сила, которая отвечает за действие, то есть в каком-то смысле за творение.

QETHA DYMI BRANE TIO HCEN'
 DETEA, DLJ, MI HRANE, PO JESENJ,
 ZHNO BIO CDRAJE IAE IGACIA
 ŽENO, H JO ZDRAJE JAJE, I BASJA
 RIBOLEUJC IJEGO STO ŽV OT,
 WNETOYI DEYTE ŽIV
 ONE TOJI DEJTE, ROY II Y
 BEDINOJ ROJ DLJ

Глас- ный	Б	В	Г	Д	Ж/З	К	Л
Ь	І	П*	<	II*	З	↓	Λ
Е, И	II	П*П*	<*>	Л*	W/3E*	↓↓	ΛΛ
О/У	A	U*U*	VV	Г	DD	XE*	Ж↑NΛΛ
Ъ	I	U*	V		D	X	↑Λ

М	Н	П	Р	С	Т	Ц/Ч	Ш
т*	І	Λ*	б	С	+	†	W
т*т*	У	І*	Λ*	бδ*	С	φ	††W
ΛΛΛ	УНЛП	РИ*	φ	СТТ		Ш*	Ш*
Λ	Н	П	Р	δ*	Т		Ш*

В европейских языках память о Дее сохранилась в таких словах, как «Dieu» и «Deus». Сейчас они переводятся как Бог, но этот перевод неправильный. Западный Деус – это бог Дей, и ничего другого не может означать для нас, русских.

БОГ И ДЕЙ. Бог и Дей – это не одно и то же. Дей – это тот, кто действует, это Сила в движении, действующая Сила, активная. Бог, как выяснилось с подсказки одной женщины, это Огонь. Бог –

обожжённый – обжигать. Бог – это Тот, Кто Обжигает, то есть Огонь. Там, где огонь, есть и свет. Огонь несёт с собой Свет.

Вам следует научиться видеть и чувствовать различие между Действием и Огнём, тогда вы сможете очень ясно видеть, где огонь действия, а где действие огня. Тогда вы увидите, что Огонь стоит, так сказать, над Действием, обнимает его. Вы увидите, что Огонь – это целое, а действие происходит между противоположностями – Одно и Два.

Обратите внимание, что в корнях слов русского языка можно обнаружить обе эти Силы, следовательно, когда-то на Руси мирно соседствовали и творили и Бог, и Дей, как и полагается, когда имеет место Целое, которое состоит из противоположностей. А что произошло потом? Когда целое распалось в XVI–XVII веках (а начался этот процесс распада примерно в XIV веке), Действующая Сила Дея уехала на Запад и обосновалась там в виде Деуса, а нам остались Огонь и Свет, который Бог испускает. Нам остался Свет Разума (ниже вы увидите, что наш русский Бог – это на самом деле Вселенский Разум). Нам следует вернуть Дея на родную землю, а как это сделать, я покажу ниже.

На Западе Деус – действующая, следовательно, мужская Сила, а у нас на Руси молятся Богу, который, лишённый действия, превратился в статичную Силу. На Западе развит культ Богоматери Девы Марии, а у нас появился культ Бога Отца. Вот так работает двойственность, которая уравнивает все вещи на свете.

А сейчас пришло время поговорить о женской ипостаси Дея – о богине Дье.

ДЬЯВОЛ. В наших словах встречается окончание дья, например попадья, бадья. Не надо долго думать, чтобы увидеть, а самое главное, почувствовать, что Дья – это не что иное, как женская ипостась бога Дея. (Кстати, согласно той же приведённой на рис. 2 слоговой азбуке, имя Дья в молитве можно запросто прочитать и как Дья.) Дей и Дья – славяне всегда славилась своим двойственным видением мира, поэтому неудивительно, что у Дея есть Дья.

И тут само собой получается, что мы подходим к такому страшному понятию, как Дьявол.

Заметка

Смотрите внутрь себя и следите за тем, как вас начинает качать и растёт тревога. Некая сила внутри берёт вас и откидывает прочь, заставляет убегать при виде этого имени. Так работают введённые когда-то в ум отрицательные образы. Христианская религия многое сделала и делает, чтобы люди не смели даже смотреть в эту сторону.

Именем Дьявола пугают и старых и малых, да так, что не осталось, наверное, ни одного человека, который не трепетал бы при виде этого слова. На самом же деле речь здесь идёт о женской ипостаси бога Дея.

Дья – это корень в русском языке, указывающий на существо женского рода. Вол – корень, который указывает на огромную, в том числе статическую, животную силу, – вол как животное, вал земляной, вал морской волны, Ваал – божество, карнавал – чарный вал. Особенно ясно видна статическая Сила Дьи в земляном вале и медленно надвигающемся вале огромной морской волны. Попробуйте почувствовать эту Силу. Она и поддерживает, и может уничтожить, если неправильно с ней обращаться.

В каких ещё словах можно увидеть огромное могущество, которое содержится в Дье? Нужно просто поискать слова с корнем вал/вол/вул/вел. Например, Вулкан – древнеримский бог разрушительного и очистительного пламени и вулкан (из вулканов рвётся наружу подземный огонь), волоты – гиганты в русской мифологии наподобие древнегреческих титанов, Вельзевул. Кстати, Вельзевул – Велесвул –

Велес – русский языческий бог, который живёт под землёй и под водой и изображался нашими предками в виде Змея – Силы Жизни (об этом мы тоже уже говорили).

Итак, согласно русскому языку, получается, что Дьявол – это существо женского рода, противоположность Дея, обладающая божественной природой и огромной статической животной Силой, имеющая доступ к Огню. Дьявол – это имя, обозначающее женщину и женское начало, а также это действенное начало, которое содержится в женской половине мира, собственное статическое действенное начало. На Земле действуют вместе активная и пассивная творческие Силы Дея и Дьи.

Что же случилось, почему современные христиане не желают иметь ничего общего с Дьёй? Потому что современная нам христианская религия, которая, судя по всему, возникла в XVI–XVII веках, это РЕЛИГИЯ ДЛЯ МУЖЧИН, в которой нет места женскому началу. Об этом говорит главный догмат христианской религии о Святой Троице, в котором присутствуют одни мужчины – Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой. Дея (Deus\’a) христиане оставили, а Дья была убрана. Женщина и женское начало были исключены из развития мира, а ведь наш мир – это мир женщины. Мать-природа, Мать-Земля, женщина – это мягкость, то есть вода, женщина – это пустота, то есть воздух, женщина – это низ, то есть земля. Мужчину всюду в этом мире окружает женское начало, наконец, женщина рождает, питает и взращивает мужчину.

Неудивительно, что, как только христиане вывели женщину из своего видения устройства мира, она превратилась в дьявола и начала их преследовать. Сила, которую отрицаешь, с которой борешься, всегда со временем превращается в демоническую и начинает вас преследовать. Чем больше отрицаешь, тем больше тебя преследует – это закон, вдоль которого распределяются силы в пространствах ума. Кто постоянно являлся и является несчастным христианским отшельником, не давая им покоя ни днём ни ночью? Дьявол, то есть женщина. Как только мужчины-христиане исключили низ и плоть из употребления, их начала преследовать женщина. Несчастные, как им приходится тяжело! Да и нашей Земле тоже приходится несладко – возмнившее себя единственным богом во вселенной мужское начало превратило Землю в свалку и нещадно высасывает из неё Жизнь.

А теперь вернёмся к словам Будды «Ты не деятель». Он прямо говорит, что не ты, не твоё «я» действует, не твоё «я» – тело Дея.

Дей действует вопреки и сквозь твоё «я», сквозь твой ум-эго, с которым ты отождествил себя. Теперь, произнося слова, вы, наверное, сможете быть этой Силой, сможете действовать. Я говорю «наверное», имея в виду ваше «я». Оно не позволит вам соединиться с этой изначальной Силой, пока вы не пройдёте его.

ИМИТАТОР И БОЖЕСТВЕННАЯ СИЛА ДЕЯ. Вы конечно же замечали, что в первый раз какой-то вид деятельности у вас получается легко, а потом всё хуже и хуже, пока вовсе не перестанет получаться. Если вы пойдёте в медитации в самое начало своих действий, то увидите, что внутри вас не было никаких шаблонов, никаких знаний, как надо было это дело делать. Вы были свободны внутри, вольны и легки. Если вы посмотрите внимательно, то почувствуете, что через вас действовала какая-то лёгкая Сила, вы слились с ней тогда, вы были ею. Это и есть Дей.

Продолжайте смотреть внутрь. Когда у вас так легко получилось незнакомое дело, кто-то внутри изумился и решил повторить результат. Как только появляется этот кто-то, связь с Деём прерывается. Увидели? Угадайте, кто вмешивается и хочет повторить божественный, не побоюсь этого слова, результат? Конечно же, ум-эго. Он пытается понять, какие действия привели к положительному результату. Заметьте, он подходит к этой задаче рационально, как профессиональный имитатор.

Потом он пытается эти действия повторить – механически. Как правило, не получается. Чтобы получилось, надо опять освободить свой ум от желания достичь результата, как это было в первый раз. Только тогда Дей проявляется в полную силу. А для ума-эго освободиться от желания достичь

результата невозможно. Чтобы освободиться от желания, ему надо умереть. Поэтому у него никогда не получается повторить тот же результат.

Правда, иногда получается достичь лишь немного худшего результата. В этом случае уму-эго удалось вместе с последовательностью действий захватить немного Божественной Силы. А если быть более точным: божественная сила Дея ещё не вся покинула вас в этот момент. Но и в этом случае со временем то дыхание Дея, которое содержалось в ваших первых действиях, выветривается, и дело перестаёт получаться. Это означает, что ум-эго получил всю власть и, как положено, опрокинул вас вниз.

Если вы занимались серьёзным делом, то в такие моменты вы ощущаете полный крах и отсутствие желания жить. Всё, чего вы достигли, рушится на глазах, и вы бессильны что-либо сделать. Лучше всего в таком случае позволить себе умереть. Провалиться вниз к Волосу, в ад, и там умирать.

Волосов огонь Жизни превращается в адский, только когда сжигает ваше «я», ваши амбиции, гордыню и проч. Ведь это они хотели, чтобы вы сравнялись в своих действиях с Деом-творцом.

Вот и умирайте, тогда божественная сила вновь снизойдёт на вас.

Вот почему все методы со временем перестают действовать.

Как открываются методы? По Божественному вдохновению. Потом человек начинает передавать этот метод другим. Как? Рационально и логически объясняя, ЧТОБЫ достигать поставленных ЦЕЛЕЙ. А чем воспринимают слушатели и пытаются понять? Тоже умом-эго и тоже рационально и логически. Вот почему человек обнаружил бесконечное число методов в разных областях жизни, и вот почему все они со временем перестают действовать.

Один лишь Дей и его Дья действуют, и у них всё всегда получается. Чтобы Дей и Дья (если хотите, Дея на греческий манер) присутствовали и действовали сквозь вас, учитесь стихать. Медитация «Просто сидение» – идеальное средство научиться стихать.

Мы возвращаемся к идее рая, но уже на государственном уровне.

Государство и рай в будущем

Давайте посмотрим, как государство продаёт рай в будущем. Государство – это институт, подобный Церкви, и в него стекаются огромные потоки денег. Именно поэтому к нему присосалось столько служащих, количество которых непрерывно растёт, и государственные служащие – это те жрецы, которые заботятся о том, чтобы поток денег не иссякал.

Я не буду приводить много примеров, а возьму лишь один: пенсии. Государство обещает человеку в будущем пенсионный рай, если сейчас этот самый человек будет ходить на работу, много и хорошо работать, платить налоги и делать отчисления в Пенсионный фонд. За это государство обещает безбедное существование в старости. Одновременно человека также подготавливают к вступлению в пенсионный рай. Как? В обществе во множестве циркулируют душераздирающие истории о пенсионном аде, как, например, какому-то известному артисту или почётному ветерану труда не хватало денег на старости лет, и он умер в нужде и нищете.

А как наши предки подготавливали себя к жизни в старости? Прежде всего, у них не было такого рая, они работали до самой смерти, потому что знали: счастье в любимом труде. И труд им не казался тяжкой обязанностью и наказанием Господним, как в наше время. А ещё они вкладывали результаты своего труда в детей. Сыну родители строили дом, а для дочери копили приданое, копили всю жизнь.

Наши предки вкладывали свой труд и свои капиталы, как это сейчас говорится, в детей, а те им обеспечивали счастливую старость. На самом деле настоящий рай в наших детях. Как мы продолжаем себя? В детях, внуках, правнуках – наше БУДУЩЕЕ.

Деньги – это созданная умом идея, которая захватила умы людей, пенсия – идея – тоже захватила умы людей, а наши дети и внуки – ЖИВЫЕ. Нужно всегда полагаться на Жизнь, учитесь полагаться на Жизнь и Смерть. Наши дети, внуки и правнуки – это непрерывная река Жизни, которая гарантирует родителям жизнь в старости. Наши предки вкладывали всё, что заработали, в детей, а дети кормили их и ухаживали за ними в старости. Те, у кого не было детей, уходили в монастыри, чтобы трудиться там и помогать друг другу, живя в общине. А когда приходило время, они умирали. Они умирали спокойно.

Но ум-эго, появившись, опрокинул живую вертикаль, дети восстали на родителей, живая связь прервалась, река жизни прервалась, и люди стали надеяться не на Жизнь в своих детях, в общине, а на пенсию, на государственный закон. А государству только то и нужно, ведь денежки текут тогда к нему.

Законы и правила

Ум-эго подменил собой живой действующий ум, создал идею рая и с помощью денег сосёт оттуда жизненную силу. Ум-эго – это законы и правила. Посмотрим, каким образом законы и правила лишают человека жизни и жизненной силы.

Кто нуждается в законах и правилах? Ум, который распался на части, ведь Закон, то есть Бог, скрылся с глаз. Ум распался на части, и общество распалось на части – люди стали жить сами по себе. Взаимодействие между людьми стало случайным, и каждый человек чувствует себя ничтожной песчинкой в бескрайних просторах вселенной.

Чтобы наладить связи и обменные потоки, общество создало деньги, и общество создало правила и законы, чтобы опираться на них во взаимоотношениях. Когда есть правила и законы, жизнь становится ПРЕДСКАЗУЕМОЙ. Правила и законы ДЕЛАЮТ БУДУЩЕЕ ПРЕДСКАЗУЕНЫМ. «Думать не надо, и рассуждать не надо, просто выполняй правила, и ты будешь в безопасности. Если ты выполняешь законы, то будешь в безопасности (в раю)».

Чем больше законов и правил, тем более безопасной и предсказуемой кажется жизнь. Но, следуя им, вы не живёте, за вас живут эти самые правила и законы, не так ли? Тогда, что нужно делать, чтобы вернуть жизнь в тело, в душу, в ум? Восстание против правил, как известно, не помогает, потому что революционеры создают новые правила и живут уже по новым законам.

Правило шепчет: «Если ты будешь следовать мне, тебе не надо будет думать, ты будешь жить спокойно. Я позабочусь о тебе, о твоём будущем. Спи спокойно». Следуя правилам и законам, вы продаёте Жизнь за будущее спокойствие. Этого будущего спокойствия ещё нет, но оно уже даёт гарантии на будущее – хороший пример современного абстрактного ума-эго. Так ум-эго создаёт иллюзию, Майю.

Мира, созданного умом-эго, тоже нет. А что есть? Только вера в то, что всё это есть. Вера в правила, которые дают гарантию будущего, которого нет.

А как правила и законы сохраняют себя? С помощью страха наказания. В религии рай поддерживается страхом ада, а государстве – страхом наказания.

Возьмите подковообразный магнит. Внизу полюса магнита соединены физически, а наверху их соединяет общее поле. Неужели полюсам нужны правила и законы, чтобы общаться взаимовыгодно и по справедливости? Смотрите в магнит, представьте себя одним из полюсов, почувствуйте себя магнитом. Полюсам нужны правила и законы? А общественная мораль? Чувство и разум подсказывают: «Нет». Потому что полюса едины друг с другом.

Вот именно так и жили наши предки. У них существовали неписанные правила и законы, по которым они жили. Они даже и сейчас есть. А когда не надо писать законы? Когда есть единство между человеком и обществом, между человеком и государством. Поле, которое объединяет оба полюса, и есть единство – там и записаны неписанные правила и законы.

Как мы, русские, чувствовали, видели и проживали своё единство? С помощью двойственного числа. В XVII веке из русского языка было убрано двойственное число, и это положило начало распаду нашего общества, созданию государства в современном понимании этого слова, появлению армии чиновников и бесчисленного количества законов.

Сейчас законы в нашей стране пекутся в несметном количестве, как жареные пирожки. Значит, распад некогда единого общества продолжается. Это вполне закономерно, ведь мы вступили в эру демократии, то есть в поле западного ума-эго.

Заметка

Кстати, двойственное число в английском языке было убрано самым первым среди европейских языков, и Англия же обладает самым большим в наше время сводом законов (тысячи томов). В той же самой Англии был создан первый парламент в мире, англичане первыми обезглавили своего монарха и первыми создали капиталистический способ производства. Если прикинуть, Англия почти везде была или зачинательницей, или первой из... Современный менталитет тоже был создан в Англии, как нам стало теперь известно. Англия – место, где располагается сила современного ума-эго. И «старая, добрая» Англия сейчас начала шататься – пришло время перемен.

НАСТОЯЩЕЕ

Хорошо известно, что в Средние века сознание человека было целостным. Что это означает? То, что человек не отделял верх от низа, внешнее от внутреннего, левое от правого, будущее от прошлого. Он жил в настоящем, в котором соединялось всё.

Что такое настоящее? Это когда человек живёт и наслаждается тем, что у него есть сейчас, не думая о будущем. Будущее для него существует в виде саней, которые он готовит сейчас, летом, получая наслаждение от того, чем он занимается. Зимой он будет наслаждаться ездой на санях и плести лапти к лету, опять-таки получая удовольствие от своего труда.

И т. д.

В целостном сознании прошлое и будущее соединяются в настоящем. В разделённом современном сознании существуют только прошлое и будущее, отделённые друг от друга СТРАХОМ. Современный городской житель готовит сани летом, потому что БОИТСЯ будущей зимы.

Попробуйте почувствовать, что Жизнь и получение удовольствия и наслаждения от Жизни возможны только здесь и сейчас, а в будущем и в прошлом живут лишь идеи и представления. У идей и представлений нет чувств, поэтому жизнь в уме не приносит удовольствия от переживания момента. Это необходимо очень хорошо увидеть.

«С милым рай и в шалаше» – когда работает эта поговорка? Когда человек живёт здесь и сейчас и когда у него есть любовь. А что происходит с любовью в наше время? Любить можно Бога или его Сына, то есть Иисуса, а земная любовь греховна. Если любить нельзя или страшно, потому что могут предать, что делает человек? Он заменяет любовь деньгами, пенсией, индულгенцией...

Там, где раньше мужчина дарил чувства, сейчас он дарит деньги или дорогие безделушки, а взамен требует любви. Но не любят его, и он это прекрасно знает внутри. Любят его деньги, но не его самого. Там, где раньше мать дарила тепло материнской любви, сейчас она покупает дорогие шмотки, убивая

себя и свою молодость на нескольких работах, чтобы дети любили её. Не получается, неблагодарные растут детки.

Мужчина и женщина заменили любовь и искренние чувства умом-эго с его идеями и деньгами. Поэтому их души опустели. Деньги выедают дыры в душах.

Как это происходит?

Ценность денег

Одно из свойств ума-эго заключается в том, что он приписывает дополнительную ценность всему, чем владеет. Вещи имеют собственную ценность, а ум-эго приписывает им дополнительную ценность. По сути дела, он приписывает дополнительную ценность всему, с чем соприкасается: деньгам, любви, отношениям, благодарности, душе, духу, Богу наконец.

Однажды в форуме, на моём сайте в Интернете, один православный верующий убеждал одного из участников форума в ценности веры в Бога. Он говорил, что, дескать, если тот поверит, то к его силе прибавится сила Бога, и тогда его сила решать свои мирские дела удвоится. Когда я указал ему, что он торгует силой Бога и что сила Божья не может быть измерена, что её нельзя сравнивать с силой человека, он даже ухом не повёл. Он не видел, что делает, потому что был очень доволен собой и тем, что выбрал веру, явно приносящую хорошую прибыль и при жизни, и после неё.

Многие люди очень ценят деньги – настолько, что даже боятся с ними расстаться. Зачастую именно поэтому люди не могут купить нужную им вещь. Они бродят из магазина в магазин, прицениваясь, но не могут найти то, что им нужно, жмутся. А когда всё-таки решаются купить, покупка, как правило, их разочаровывает. Из-за этого некоторые люди вообще не способны что-то покупать или, к примеру, делать ремонт в квартире.

Для людей, которые ценят деньги, созданы дорогие магазины, рестораны, кафе, где им продают чашечку кофе за сто долларов. Кофе – тот же, но купленный за большие деньги – делает их значимыми в собственных глазах и поднимает над толпой, приближая к небожителям. Люди, которые придают деньгам дополнительную стоимость, всегда ожидают дополнительной благодарности за то, что у них есть деньги и что они даже готовы, может быть, что-то купить. Они требуют, чтобы за ними и за их деньгами ухаживали.

Давайте посмотрим на цифрах, что происходит с деньгами, когда их начинают ценить больше, чем они того стоят (этот приём показала мне жена). Допустим, у вас есть 1000 рублей, а сахар стоит 10 рублей. Соответственно, на 1000 рублей вы можете купить 100 кг сахара.

Если вы цените деньги больше, чем они стоят, то есть добавляете им цену, то вы ищите и покупаете сахар уже не за 10 рублей, а за 20 – деньги-то ценные, нельзя покупать на них всякие пустяки. В результате на 1000 рублей вы сможете купить уже только 50 кг сахара. Вы видите, как, увеличивая ценность денег, уменьшаете их количество и свою силу?

Поэтому тем, кто очень ценит деньги, этих денег никогда не хватает, или они исчезают прямо на глазах (покупки съедают), или купленные вещи оказываются некачественными (так как от них требовалось самое высокое качество) и их приходится выбрасывать.

Начало 90-х. Семья состоит из людей искусства. В доме нет денег, а жена пошла и купила на последние деньги килограмм шампиньонов (дефицит в то время). Они лежат в раковине, голодный муж ругается на чём свет стоит, семья тоже осталась голодной.

Увеличивая в собственных глазах ценность денег, человек либо не тратит их, либо тратит на пустяки, либо покупает дорогие, но некачественные вещи. В любом случае внутри у него будет возникать ощущение нехватки и обмана. Когда приписываешь деньгам, любви, отношениям, религии,

духовности, Богу дополнительную ценность, всегда либо привлекаешь мошенников, либо ничего не приобретаешь, либо приобретаешь товар, который впоследствии обходится тебе очень дорого, – дешевле бывает его выкинуть.

Чем больше ценности вы придаёте деньгам, тем дороже вам продают то, что вам надо. Чем больше ценности вы придаёте тому, чем владеете, тем дороже вам обходятся содержание и уход. Чем больше силы вы приписываете деньгам, религии, духовности, Богу, тем тяжелее будет разочарование, а оно обязательно будет, потому что монада всегда перекидывается, если перегружаешь одно плечо (а люди это делают автоматически, потому что двойственности-то нет, не от чего отсчитывать свою противоположность).

Когда вы придаёте чему-то большую ценность, тогда ваша сила уходит. Вспомните, вы вместо 100 кг сахара купили 50 кг. Сила, которую принесли вам деньги, уменьшилась вдвое. Сейчас тот самый момент, когда вы можете почувствовать, как ваша внутренняя сила перетекает в другое место, уходит от вас, как только вы придаёте чему-то ценность. Можете заодно вспомнить и о вере.

Видение двойственности

У вас есть много денег, или солидная, гарантирующая рай на небесах вера, или высокое положение, или вы решили, что принадлежите к избранным кругам. Вы – значимый в собственных глазах человек, потому что обладаете чем-то, чему приписали дополнительную ценность. Кто тогда появляется напротив вас, если наш мир двойственный? Незначительный человек. Вы – значительный, тогда он/она (муж, жена, сотрудник, прохожий, продавец) – незначительный. Чем тогда он сможет помочь вам, если вы вдруг нуждаетесь в помощи? Что сможет сделать для вас?

Вы ожидаете благодарности или награды за свои труды. Сядьте и ждите: «Я ожидаю благодарности. Я ожидаю награды за свои труды». Снаружи находится не-«я», так? Значит, там нет ни благодарности, ни награды за труды, всё это вы прибрали себе.

Сядьте с кем-нибудь за стол друг напротив друга. Возьмите пирог и положите его между собой. Отрежьте себе львиную долю, как можно больше. Посмотрите на свой кусок, а потом на кусок сидящего напротив, на свой, на его... Может сидящий напротив дать вам ещё что-нибудь? Помочь чем-нибудь? Может хоть кто-нибудь дать вам что-то или помочь, когда у вас уже самый большой кусок пирога? Вам с кем-нибудь интересно, когда у вас большой кусок пирога?

Вот поэтому сильные мира сего всегда одиноки. Вот поэтому богатые тоже всегда одиноки.

Вот поэтому родители учили нас брать меньшее яблоко, меньший кусок пирога, одну конфету, а две оставлять ближнему. Они учили нас, их учили уже их родители, тех учили тоже, и так в глубину веков, когда люди ВИДЕЛИ и ВЕДАЛИ, когда ЗНАНИЕ было в мире. Сейчас оно возвращается.

Чувства и товарно-денежные отношения

У нас ведь сейчас торговый век, не так ли? Все мы чем-то торгуем время от времени, если не профессионально, то как любители уж точно. Вы заметили, что, когда вы продаёте что-то, вкладывая чувства, это быстрее уходит? Вы заметили, когда вы проявляете любовь к покупателю, сделка легче проходит, а товар можно продать дороже, иногда значительно дороже? Вот поэтому чувства и любовь стали продажными.

Тот, кто научился выражать свои чувства (имитировать, ведь ум-эго – блестящий имитатор), тот больше преуспевает в торговле, будь это собственное тело, неодушевлённый товар или услуги. Чем больше «искренних» чувств, тем больше денег получаешь. Поскольку торговля и жизнь в наше время одно и то же, что следует за этим? Люди переносят приобретённые навыки на окружение.

Если говорить об отношениях, то за хорошие деньги стало возможным приобрести хорошую, добротную имитацию чувств и любви, которые иногда с трудом можно отличить от настоящих. Даже грозный христианский Бог благосклонно улыбается и охотно прощает нам наши самые большие прегрешения, если хорошо заплатить. Деньги стали творить чудеса. Одна беда, Жизнь в таких случаях бывает убита.

У каждого человека есть своё количество денег, которое убивает в нём Жизнь. А знаете, как выяснить, что вы переступили порог и деньги овладели вами? Вы требуете к себе повышенного внимания, и уже нет удовольствия от покупок. А мужчина может заявить, например: «Я её содержу, а она мне изменила за мои же деньги!»

Также деньги овладели человеком, когда он даёт их в долг под проценты. Про такого человека в народе говорят: «Совість потерял».

МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ УМА-ЭГО

Вы уже знаете о трёх Центрах Любви – ум-эго крепится именно к этим центрам. Три вида любви, три души, три Силы Жизни. Ум-эго живёт за счёт жизненной силы, которая находится в этих центрах и питается нашими душами. Снаружи человек – ум-эго – высасывает жизнь из природы, уничтожая её прямо на глазах, а внутри ум-эго питается жизнью, которая находится в Центрах Любви.

В тазовой области – в первом Центре Любви – ум-эго крепится к поясничным позвонкам, которые отвечают за деятельность половых органов. Сюда прилепилась идея (мысле-образ) денег, и здесь же находится жизненная сила, которая связывает в одно целое мужчину и женщину, – сила физической любви. Помните, как полюса магнита сходятся внизу?

С помощью этой силы мужчина питает женщину и женское начало, а женщина питает мужчину и мужское начало. Эта же сила создаёт жизнь. Она же охраняет жизнь. Человек, который прочно стоит на земле и у которого всё в порядке с силой любви, способен заряжать своей силой других людей. У такого человека дела всегда идут успешно.

Мыслеобраз, который отвечает за деньги и их движение во внешнем мире, прикрепился к поясничным позвонкам, отвечающим за половые органы. Именно поэтому мужчина, у которого много денег, кажется женщинам сексуально привлекательным.

Людям стало казаться, что, чем больше денег, тем больше жизненной силы у человека, но это же явный обман. Деньги не содержат в себе ЖИВУЮ жизненную силу, они берут её из человека, из природы.

Чтобы почувствовать, что деньги крепятся именно в поясничных позвонках, вспомните, когда у вас болит поясница? В том числе когда вас мучают финансовые проблемы.

В грудной клетке – во втором Центре Любви – ум-эго крепится к грудным позвонкам. В среднем Центре Любви располагаются чувства человека, и там же, в серёдке, сходятся сути всех вещей. Через середину человек может связаться с любой вещью в мире, с любым человеком.

Что же касается ума-эго, то в серёдке он держит память и понятия, которые заменяют ему живую связь с миром и людьми. Не надо чувствовать, кто перед тобой сейчас стоит, достаточно вспомнить. И нет нужды чувствовать, когда что-то происходит, достаточно порыться в памяти, найти необходимые образы и понятия, и всё становится ясно. Переживать и сострадать тоже не надо, достаточно понять человека. Память и перебор образов, которые там содержатся, заменяют современному человеку чувства и общение с сутью вещей.

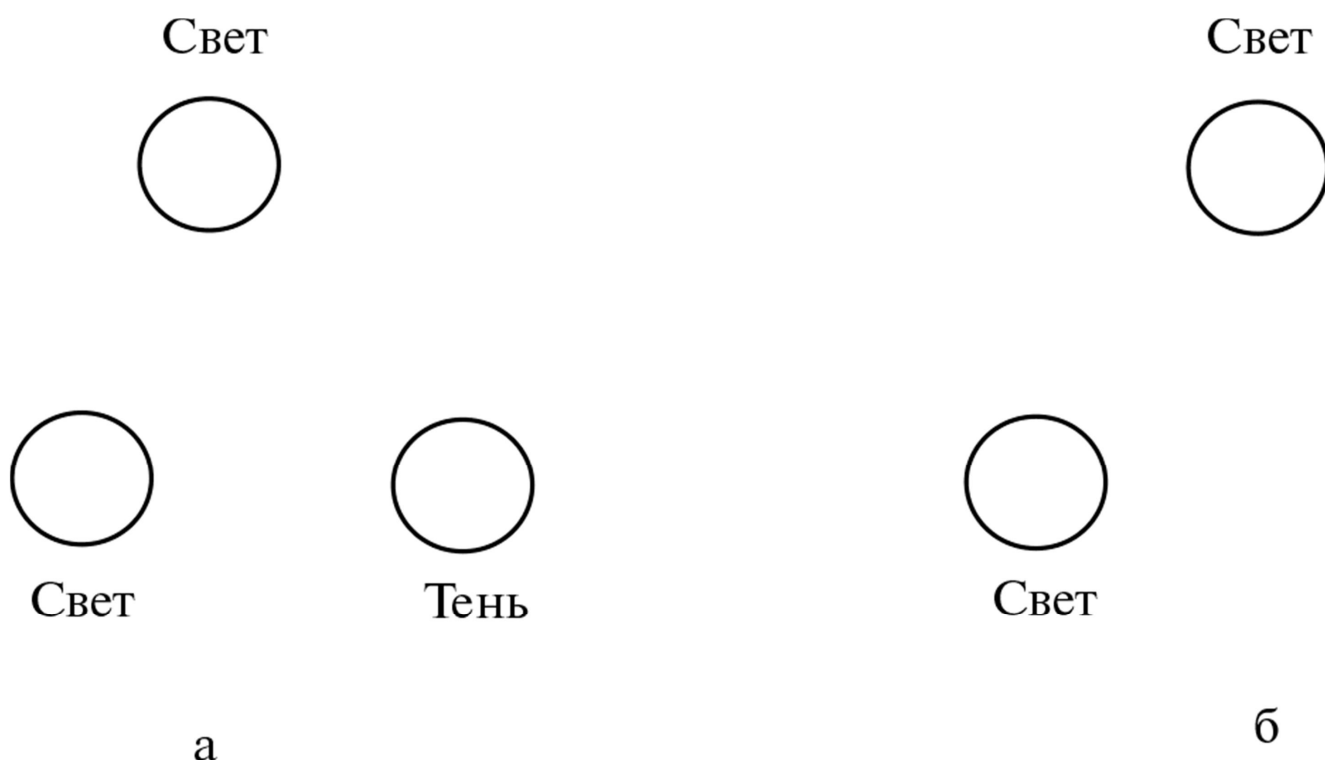
Например, современные мамы не чувствуют, чего и сколько требуется ребёнку, а знают и понимают, что ему надо ходить в кучу спортивных секций, изучать кучу языков, посещать кучу кружков, есть

капусту, потому что они прочитали, что это полезно, и т. п. Современные доктора не чувствуют причину болезни у человека, они, порывшись в памяти, находят там знания, какими таблетками лечить данные симптомы. Они знают, как лечить какие-то симптомы, а не всего человека в целом. Современные учёные и инженеры не чувствуют, что созданные ими приборы нарушают равновесие в природе, они знают, что человек – «царь природы». И т. д.

В голове – в третьем Центре Любви – ум-эго крепится в основании черепа и в области третьего глаза. Это место, где рождается Свет. Когда есть Свет, есть Видение и Знание, а следовательно, и Мудрость.

Ночь, тьма, ни зги не видно. Встаёт солнце, и вы начинаете видеть предметы. Почему вы можете видеть предметы, когда встало солнце? Потому что у предметов появились свет и тень. Свет солнца рождает свет и тень (см. рис. 3), поэтому мир вокруг проясняется. Вы можете видеть и различать образы, предметы, потому что видите свет и тень!

Знаете выражение «свет разума»? Разум двойствен (у человека два полушария в мозге), поэтому с помощью разума можно ясно видеть окружающий мир, Явь и Навь (см. рис. 3, а).



Когда ум разделился, он стал различать плохое и хорошее. Потом он отверг свою плохую половину и стал односторонним. Хорошее – это свет, плохое – тьма, поэтому он отверг плохое, тьму, низ, инстинкты (см. рис. 3, б). Поэтому Свет и свет остались наедине друг с другом, и человек (его ум) смешал их. Знаете, как бухгалтер смешивает свои деньги и чужие?

Человек считает себя хорошим, он – свет, потому что отрицает тьму, борется с ней. А свет и Свет уже смешались в его голове. Теперь, когда человек говорит о хорошем, он думает, что несёт Свет с большой буквы. А на самом деле?

На самом деле он сам себе лжёт, потому что принимает свою правоту за Свет. Правота не может существовать без левоты, а ложь скрывается в том, что он всегда ищет подтверждение собственной правоте.

Ложь живёт в уме-эго изначально, в самом его одностороннем устройстве, поэтому человек только и может, что вертеться волчком на одном месте, подниматься и падать. А опирается он на приобретённые знания. Что вы закончили? Школу и институт? Ну два, ну три института закончили – вот и все знания. А разум, который существует изначально, опирается на Знание, которое тоже существует изначально (на современном научном языке – ноосфера, или информационное поле Вселенной).

Говоря современным языком, это банк данных, который никогда не охватить тем умом, который формируют в нас школа и институт. Скажу даже больше, современное образование в силу своей специфики не открывает разум, а ЗАКРЫВАЕТ его. Современное образование ПРЕКРАЩАЕТ доступ к ноосфере и информационному полю Земли.

Поскольку у нас в стране западное образование, наш менталитет, который ясно прослеживается в русском языке, и западное образование, то есть западный ум-эго, пока стоят в противоречии друг к другу. Русский язык указывает на то, что у нас целостное видение мира (даже несмотря на то, что из него в XVII веке убрали двойственное число), а учат нас в школе и в институтах разделённому видению слепого ума-эго. Нам его прививают с пелёнок. Отсюда и конфликт в русской душе.

Заметка

Слово «образование» означает, что в человека вводят нужные образы-знания, которые будут им руководить и по которым он будет жить всю оставшуюся жизнь. Образованный человек принимает нужный образ. (На самом деле образованию подвергается, конечно же, ум, и он принимает тот или иной образ, чтобы достичь нужного результата.)

Как соединить отделившийся ум-эго и целостный разум? Искусственно – никак. Можно только изучать ум-эго и проживать его, познавая, только так можно выйти в целое. И необходимо начать преподавать строение ума в школе – только так, на мой взгляд, можно будет преодолеть возникшее противоречие между изначальным русским менталитетом и современным умом-эго, между разумом и общественным умом. Необходимо с младых ногтей изучать ум, его строение и законы, по которым он действует.

Мир – двойственный

Наш мир – единое целое. Целое разделило себя на два – мужское и женское, – чтобы существовать. В любой живой твари мы видим двойственное строение тела и мозга. Вселенная всегда строит себя по единому замыслу сверху донизу.

Магнитное поле появляется, электрический ток бежит, когда присутствуют два полюса – плюс и минус. Когда есть плюс и минус, свет горит, механизмы работают. Можно утверждать, что именно наличие плюса и минуса в устройстве указывает на то, что данная вещь принадлежит к нашей вселенной и обладает некими совершенно примитивными зачатками жизни и разума.

Существуют явленный – Явь – и неоявленный – Навь – миры. В неоявленном мире мужское и женское начала существуют в чистом виде и составляют целое, а в явленном мире вещи имеют форму и тело. Форма – это по-русски образ. Образ – обрез – нечто вырезанное из целого. Поэтому, кстати, вместо слова «форма» лучше употреблять слово «образ». Когда вы так поступаете, где-то внутри вы знаете, что, видя образ чего-то, вы на самом деле вырезаете его из Целого. Это хороший способ наладить правильное видение.

Заметка

Помедитируйте, например, как вы, произнося слова «стол» или «стул», вырезаете из целого эти предметы так, что начинаете видеть их и пользоваться ими.

В явленном мире мужское и женское начала разделились по половым признакам, превратившись в мужчину и женщину. Каждый из них несёт в себе половинку другого.

Что последнее означает? Это означает, что и мужчина, и женщина тоже являются целым, но потенциальным. То есть каждый из них может стать целым – вселенной, – если откроет в себе вторую половину и соединится с ней. Так природа наградила каждого из нас одинаковыми возможностями.

В мире материальных форм это заложенное природой стремление собрать себя в целое отражается в том, что мужчина и женщина вечно стремятся друг к другу, чтобы слиться в любви в единое целое. Поэтому любовь мужчины и женщины, в каком бы возрасте и в каких бы формах она себя ни проявляла, священна. Всё это ступени к единству. Любовь в нашей вселенной естественна, так как позволяет переживать единство Целого. Целое и есть Любовь, потому что все его части сосуществуют в единстве.

В непроявленной вселенной мужское и женское начала существуют как единое целое, в явленной вселенной они представлены полами – половинками. Половинки изначально настроены на то, чтобы дополнить друг друга до целого.

Полная картина устройства мира и ума такова: целое (один) двойственно по природе (два) и состоит из трёх и множества частей. Части множества тоже связаны друг с другом двойственностью.

Упражнение «Двойственность»

Самым трудным для меня является показать людям двойственность мира так, чтобы они её увидели, почувствовали, осознали, а не понимали. Но как можно показать то, чего нельзя увидеть?

С помощью языка, слов, названий люди видят окружающий мир, предметы и явления, различают состояния. Когда из русского языка убрали двойственное число, люди ослепли, перестали видеть то, что наш мир двойственный. О двойственности можно говорить, её можно обсуждать и понимать, но нельзя увидеть. И что в результате? В результате, сколько бы вы ни понимали двойственность, вы всё равно будете снова и снова возвращаться к привычному отрицающему видению и вытекающему из него образу действий.

В этом весь секрет, почему до сих старое, отживающее видение всё ещё удерживает свои позиции. Новое видение устройства мира пришло, ум-эго позволил описать себя и историю своего появления, а всё продолжает оставаться на своих местах. Нужна реформа языка и грамматики, чтобы пользование двойственным устройством мира вошло в жизнь. Ну а пока суд да дело, я постараюсь ещё раз показать двойственность мира и ума, чтобы вы смогли почувствовать её.

Как-то я сел в медитацию, чтобы решить коан: «Все кругом воруют; страну обворовывают; меня могут обворовать». Коаном, я считаю, является в том числе всё то, что не даёт человеку покоя, тревожит и преследует.

Итак, я сел в медитацию и позволил этой силе действовать, то есть воровать. А сам сижу и просто смотрю, осознавая всё, что происходит во мне. Попутно я смотрю на слово «вор», раскладывая его на буквы-иероглифы. Буква В связывает верх и низ в единое целое, буква О тоже означает целое, буква Р представляется в данном слове как замкнутость на себе и как отсутствие связи с низом, с землёй, с противоположностью...

Всё вместе это слово означает в данный момент для меня то, что я имею дело с целым, но чего-то не вижу, не вижу другой стороны, а действую только от себя. У меня нет опоры внизу...

Сию и смотрю, осознаю. И рождается у меня следующее видение, которое я перевёл в упражнение для познания себя и мира вокруг. Встаньте прямо сейчас и найдите в доме что-то прочно закреплённое, например дверной косяк или лестничные перила. Крепко схватитесь за это и начинайте тянуть на себя. Ещё сильнее тяните.

Что вы чувствуете? Вам противостоит какая-то сила. Чем сильнее вы тянете, тем сильнее эта сила. Причём, что интересно, вы не чувствуете свою силу, которую прикладываете, вы чувствуете так, как будто на вас воздействует какая-то сила, которой становится всё больше. Уловили, в чём дело?

Любая сила, которая воздействует на вас, мучит вас, не даёт покоя, – это на самом деле ВАША собственная сила, сила, которую ВЫ прикладываете.

Итак, вы обнаружили силу, которая вам противостоит, и далее всё искусство заключается в том, чтобы найти потом собственную силу, которую ВЫ прикладываете, чтобы натянуть обстановку. «Натянутая обстановка» означает, что это вы приложили силу и натянули, только вы этого не замечаете.

Ко мне на семинары иногда приходят люди, которые выглядят очень плохо, убого, «зачуханными». Большой силы, чем у них, я ни у кого не видел. Эта сила такова, что согнула в три погибели их самих, их близких, окружающий мир уже стонет, но они всё равно не сдаются и бьются с жизнью насмерть.

Когда я обнаружил эту силу во мне, силу, которая натягивала обстановку (это были мои мысли и кое-какие детские переживания, а сама сила ощущалась между лопатками), меня начало отпускать.

Заметка

Описанный выше приём можно применять в любой области жизни, к любым натянутым отношениям, к любому напряжению, которое ощущаете в жизни. В том числе и к Смерти. Это не Смерть вас тянет, это вы напряглись и очень хотите жить. Поэтому, кстати, люди стареют.

Великое ничто

«Но воровство всё-таки есть, – скажете вы, – и то, о чём вы говорили выше, не решает этой проблемы!» И будете совершенно правы. Мы опять применим двойственность, чтобы объяснить, как исчезают вещи.

Соедините руки ладонями так, чтобы они образовали кольцо. Кольцо – это единое целое. Такое целое вы образуете с мужем/женой, с начальником, работой, друзьями, государством, соседями и т. д.

А теперь слегка разведите ладони. Видите щель, которая образовалась между руками? Вот туда-то и проваливаются вещи и деньги, когда в любых отношениях появляется разрыв. Внешне это проявляется любым образом: потеря, недоплата, задержка зарплаты, в том числе и воровство.

Например, супруги поссорились или собираются расходиться. Если хоть у одного из них затаились, например, злость, обида, вина, то в целом, которое они составляли, образуется щель, вот в эту щель и уходит благосостояние. Заметьте, что речь здесь идёт не о том, как вы поступаете, а о чувстве, которое вы испытываете при этом.

Дороже всего нам стоят отрицательные чувства и эмоции, которые мы испытываем в отношениях с людьми. Они открывают дверь в ничто, куда проваливается всё то, что люди нажили в совместной жизни, работе и т. д.

Что такое отрицательные чувства? Это Зло – зола/пепел – Сила, которая, в противоположность созидательной Силе, разрушает. А что такое отрицательные эмоции? Это те движения внутри, которые

заставляют действовать соответствующим образом снаружи так, что люди сами, своими руками разрушают созданное (помните, что эмоция – это некое движение внутри?).

Отрицательные чувства и эмоции человек отрицает. Поэтому они разрушают, то есть отнимают, а не складывают, как в случае с положительными чувствами и эмоциями.

Плюс – положительное – складывает, минус – отрицательное – отнимает.

Романовы, которые олицетворяли собой государство, ненавидели свой народ, а народ платил им тем же.

Эти отношения повторились в советском государстве, а от него перешли в нынешнее демократическое государство. Когда государство и народ станут доверять друг другу, соединятся, мы воспрянем. Уже известно, как это сделать.

За-быть

Существует слово «забыть», привычное нам и вполне понятное, но на самом деле, как мне видится, оно образовалось от словосочетания «за быть», то есть «быть за». Сейчас поясню на примере.

Один мужчина, опытный и известный в своей области менеджер, захотел перейти на другую работу. На своей прежней работе он достиг потолка, и теперь ему необходимо было поменять работу, чтобы расти дальше. Он очень ясно определил то, что ему надо, создал образ, сделал новые мысли, прошёл по Методу Обретения Внутренней Силы, разослал всюду пресс-релизы, но у него ничего не получалось: работа, которая ему была нужна, не появлялась. Он посещал другие мои семинары и на каждом из них поднимал одну и ту же тему: как получить ту работу, которую он хочет иметь.

Так длилось несколько месяцев. Однажды, придя на очередной семинар, он рассказал следующее. «Я устал, – сказал он, – устал, и мне всё надоело. В прошлую пятницу я просто выбросил эту идею из головы. На следующий день мне позвонила женщина из агентства по найму и пригласила на собеседование. Когда я пришёл, она сказала мне, что одна крупная фирма, действующая в той же области, где работаю и я, хочет меня перекупить. Поговорив с ней некоторое время, я выяснил, что представитель этой фирмы позвонил ей как раз в то время, когда я выбросил свою идею из головы.

Как только я отказался от своей затеи перейти на другую работу, я тут же потребовался. Но дело в том, что я вообще хочу сменить род деятельности и их предложение, хотя и очень выгодное, меня не устраивает. Мне больше не интересно работать в этой области. Самое любопытное, эта женщина-агент сказала мне, что она находится в очень хороших отношениях с той фирмой, в которой я хотел бы работать. Им нужны специалисты моего профиля и опыта, но ко мне они не проявляют никакого интереса. Я знаю, что Внешнее Равно Внутреннему, что это я каким-то образом создаю всю эту ситуацию. Но что я делаю не так?

А ещё интересно, что у меня опять возникло желание перейти работать в ту фирму. Что я делаю не так?»

«Ну, давай посмотрим, что произошло на самом деле, – сказал я. – Вспомни тот момент, когда ты отказался от своего желания перейти на другую работу. Смотри в себя, что произошло тогда? Ты отказался от своего желания – что возникло на том месте, где было желание?» Он некоторое время молчит, смотрит в себя: «Там возникла пустота». – «Замечательно, – говорю я, – смотри в пустоту. Что ты сделал на самом деле, когда отказался от желания?»

Он смотрит в себя, ищет, благо уже научился это делать, пока посещал семинары. «Я перестал думать о новой работе». – «Хорошо, а что потом сделал?» – спросил я его. Он долго бродит внутри, но не может определить точно, что с ним произошло. Кто-то из присутствующих роняет: «Забыл». – «Да,

забыл», – тут же подхватывает он. «Правильно! – кричу я ему. – Забыть – быть за! Ты вышел по другую сторону своего желающего ума! Видишь?!» – «Да», – отвечает он.

«А теперь смотри в эту пустоту. Что там находится?» Смотрит, пытается назвать, но не получается: «Не могу, там опять находится моё желание». – «Тогда сравнивай пустоту, которую уже видел, и это желание. Что ты видишь? Что собой представляет пустота?» – направляю я его. Он опять смотрит и не может подобрать слов. Но поскольку он уже видит достаточно, я ему подсказываю: «Там хаос. Животворящий хаос! Это он создал то предложение о работе, как только ты отказался от своего желания, как только ты ЗАБЫЛ. Ты вышел из ума и попал в первобытный животворящий хаос, в пустоту, из которой рождается всё. В пустоте скрыты все возможности, и из неё рождаются все вещи. ОНА ЖИВАЯ! Всё очень просто.

Вот что имел в виду Будда, когда призывал отказаться от желаний. Как всегда, люди его неправильно поняли, и теперь его последователи бродят по жизни, слепые и бесчувственные, с потухшими глазами. Они отказались от желаний, но ими овладело одно самое главное желание, от которого они не могут уже отказаться. Это желание – „надо отказаться от всех желаний“. Ум-эго всегда ловит и возвращает назад тех, в ком всё ещё живы жадность и гордыня».

Через три дня после того, как мы побывали с ним в пустоте, мужчине позвонила та самая женщина-агент и сказала, что его попросили прийти на собеседование в фирму, в которой он хотел работать.

А знаете, чем всё закончилось? С новой работой тоже всё застопорилось, и на очередном семинаре мужчина открыл в себе огромную гордыню, которая нашёптывала ему, что глава его фирмы – полный дурак, а он сам достоин лучшего. Именно она толкала его искать новую работу.

Подведём некоторые итоги уму-эго.

ИТОГИ

Ум-эго обладает жадностью и гордыней, и он ищет власть и силу. Главной силой он считает деньги. Деньги – это идея и способ связать людей друг с другом, когда дух и материя разделились. Эта идея прицепилась к поясничным позвонкам, которые отвечают за работу половых органов. Мужчина и женщина соединяются напрямую через половые органы? Вот деньги (идея в уме-эго) и прикрепились к половым органам. Через половые органы ум-эго крепится к первобытной Силе Жизни в первом Центре Любви. Отсюда появилось известное выражение «Деньги – это жизнь» или «Деньги – это жизненная сила». Видите подмену?

Ум-эго заставляет человека работать до изнеможения, чтобы удовлетворять свои потребности, которые непрерывно растут. Ум-эго – это «чёртово колесо», чёрная дыра, которая высасывает силы человека и убивает в нём душу. Это он, чтобы иметь больше денег, то есть больше силы, высасывает Силу Жизни из Природы. Раньше люди спускались за Силой к Волосу под землю и под воду и становились богатырями, теперь богатыри те, у кого больше денег. Смешно.

Далее. Ум-эго создал собственный банк данных – память, которая крепится к грудным позвонкам во втором Центре Любви. Вместо того чтобы пользоваться банком данных Природы (всё та же ноосфера), он, отсоединившись, создал себе память. Память – это тоже сила, которая помогает «я» выживать. Память – это застывшее образование, которое мёртво держит человека в своих лапах, и из этих лап человеку никогда не выбраться, если он не проделал огромную работу над собой по осознанию.

Как память и знания помогают «я» выживать? «Я» опирается на них в своих действиях. В памяти записаны правила, законы, образцы поведения, мысли и чувства по поводу тех или иных ситуаций. Поэтому, живя и имея дело с какой-то новой для себя ситуацией, «я» прежде всего обращается в память, чтобы найти там подходящий образчик для ответа на ситуацию. Ум-эго действует по принципу

не «изобретать каждый раз велосипед», а запомнить необходимый набор действий и применять его, когда это необходимо.

Знания – это набор мыслей о том, как мир устроен. Вместо того чтобы каждый раз видеть и чувствовать, с чем вы имеете дело, люди понимают, обращаясь в память за знаниями. Подумайте, возможно, вы вообще не пользуетесь глазами, ушами и чувствами. Всё, что вы делаете, – это обращаетесь в память за нужными вам знаниями. Может, поэтому вы постоянно сталкиваетесь с тем, что вас не понимают?

Память заменяет собой чувства и свежесть восприятия и переживания Жизни, любви. Мало того что в памяти живут правила и шаблоны поведения, там же живут наши обиды, в сердце живут. А обида – это такое образование, которое стягивает на себя не только все силы, она закрывает желание жить и действовать. Обида, загрузившись в память, пробирается в сердце, находит там себе место и начинает править человеком. Обида действует как одержание.

Память – это то, с помощью чего человек привязывается. Вы хорошо помните, как прекрасно провели время у камина или на берегу моря? Вы помните чувства, ласки, слова, запахи, но совершенно не воспринимаете того же самого человека здесь и сейчас. Потому что вас нет здесь, вы – там, в памяти. С возрастом любовь становится привычной и пресной – тоже из-за памяти. Супруги знают всё – чем и что закончится.

Та память, которой обладает человек в наше время, высасывает жизненные соки из второго Центра Любви.

♦ Как брать нужные вам знания прямо из Природы, а не хранить их в памяти?

Затем ум-эго закрепился в шейном отделе и занял место третьего глаза. Такое местоположение позволяет ему искренне верить в свою правоту. Он смотрит на мир и искренне верит, что мир устроен именно так, каковым он его видит. А что он видит? Свои мысли и представления о мире, представления – то, что он поставил перед собой. Это и есть зеркало. Поэтому и говорится, что снаружи вы ничего другого не можете увидеть, кроме себя самого.

Поскольку ум-эго делит явления на хорошие и плохие и выбирает то, что хорошо для него, а плохое выбрасывает, его всегда кособочит. Почему? Потому что он скачет на одной ноге, а вторую ногу выкинул. Поэтому вы, следуя по жизни, падаете, встаёте и опять падаете.

Ум-эго всегда считает себя правым.

Заметка

Бог Род породил Явь, Навь и Правь. Правь – это закон, который правит обоими мирами. Правь не принадлежит ни одному из миров, ни одной стороне. Правь всегда включает в себя обе стороны. Правда принадлежит обоим сторонам.

Ум-эго присвоил себе правоту и очень искусно пользуется этим образом. Я проверил: Правь и правота как образ укоренены внутри нас очень глубоко и во всех направлениях нашего ума – в сознании, подсознании, надсознании, сверхсознании, всюду. Поэтому, когда люди используют такие названия, как «правая партия», «правые силы», «правда за нами», «борьба за правое дело», «православие», они воздействуют прямо на самые глубокие слои ума. Ум-эго очень искусно и умело использует эти понятия в своих целях.

В третьем Центре Любви рождается Свет, Свет ума, мудрости, знания. Свет состоит из света и тени. Сливаясь вместе, свет и тень рожают Свет мудрости и знания, который озаряет мир вокруг. И вот здесь пришло время поговорить о том, что такое мысль.

Мысли

Что ещё живёт в третьем Центре Любви? Наши мысли. Каковы мысли, такой мир мы видим вокруг. Тёмные мысли рожают тьму и беспросветную жизнь, светлые мысли рожают светлую жизнь.

Мысль – мыслить – мы слить – слить мы в одно целое. Наши предки знали о разделённости, знали они и о целостности, поэтому создали слово «мысль» и глагол «мыслить». Мысль – это свойство ума сливаться, соединяться в целое внутри себя и снаружи. Мысль – это то, с помощью чего мы можем сливаться с вещами и явлениями внутри ума и снаружи. Мысль – это движение на соединение и слияние.

Сливаясь вместе, свет и тень нашего ума рожают Свет, не так ли? Свет распадается на свет и тьму, при этом свет и тьма не враждуют, а поддерживают друг друга (враждуют они в уме-эго, который не умеет мыслить, то есть сливаться), и этот же Свет втягивает в себя рождённые им свет и тьму.

Поэтому: мысль – это то, что соединяет вещи и явления. Мысль – это то, что соединяет вас с вещами и явлениями внутри и снаружи. С помощью третьего Центра Любви, с помощью мыслей мы сливаемся с миром, с людьми, с вселенной.

С помощью этого центра человек расширяет себя до размеров вселенной, обнимая мыслью оба мира – Явь и Навь.

Вот когда МЫСЛЬ ЕСТЬ ВСЁ! Когда ваша мысль способна обнять Явь и Навь – явленный и непроявленный миры. Когда такое происходит, человеческий ум сливается с разумом и становится вселенной.

Что же делает тогда ум-эго? Он живёт представлениями, то есть тем, что ставит перед собой, как ясно показывает это слово. Он не мыслит, он ставит перед собой образы и перебирает их. Он перебирает образы, которые есть у него в памяти. А больше он ничего и не может перебирать, кроме образов, то есть знаний, которые содержатся у него в памяти. Вы меня понимаете?

♦ Вы меня понимаете или вы ВИДИТЕ то, о чём я говорю? Смотрите в свой ум.

Он перебирает содержащиеся в памяти знания, сопоставляет их и так приходит к решению. Именно эти процессы люди ошибочно называют мышлением. Всё это необходимо очень ясно видеть и осознавать, тогда со временем вы действительно научитесь мыслить, соедините в конце концов Явь и Навь и станете Светом, Вселенной.

Ум-эго тоже претендует быть вселенной. Он и есть та вселенная, в которой живёт человек. Эта вселенная состоит из знаний и переживаний, которые содержатся в его памяти, а мысли, то есть образы и знания, служат ему зеркалом. Он всюду видит только себя. Это зеркало необходимо разбить.

ДВОЙСТВЕННОСТЬ И УМ-ЭГО

Из книги в книгу мы с вами исследуем двойственное строение ума и, на мой взгляд, весьма преуспели в этом занятии. Мы знаем теперь, как выглядит целостная двойственность и какие законы она рождает, чтобы мир ума, вселенная функционировали гармонично. Мы также знаем теперь, что происходит с человеком, когда он отказывается от двойственного видения. Он, как выясняется, слепнет, жизнь превращается в борьбу, в уничтожение ближнего, природы, а любовь уходит. То, что современный человек называет любовью, оказывается просто-напросто сцепкой, в которой «влюблённые» на самом деле любят в другом то, что отрицают и с чем борются в себе.

Надеюсь, мы уже всё знаем о целостной двойственности и о том, к каким последствиям приводит отрицание двойственного строения вселенной. Напомню, что в Средние века борьба христианства с двойственностью шла не на жизнь, а на смерть. Вспомните только для примера альбигойские войны.

Напомню также общеизвестный факт, что славяне, русские были знамениты своим дуализмом. Всё в русском быте подчёркивало, что мы живём в двойственном мире, – те же коньки с обеих сторон крыши.

Заметка

Тут мне пришла мысль, что поскольку на коне – на смертном одре – русские спускались за Силой и сокровищами в нижний мир, к Волосу, то вполне вероятно, что коньки на крыше служили и оберегом, и связующим звеном с Силой Жизни. Коньки обеспечивали благополучие и процветание дома, присутствие в нём Жизненной Силы. Вспомните, что русские клялись Волосом и что Волос на самом деле – это Сила Жизни, как мы выяснили в книге «Вращение Силы».

Мы знаем об уме-эго и о двойственности всё или почти всё, кроме одной вещи, и я вам сейчас её представлю. Я наткнулся на неё случайно, читая русские былины. Среди них моё внимание привлекла одна: «Отчего перевелись витязи на Святой Руси». Название былины очень значимое, не правда ли? Наши предки имели доступ к Знанию, как оказывается, и они оставили нам свои знания в сказках и былинах. Я решил расшифровать былинку, и вот что получилось.

Отчего перевелись витязи на Святой Руси

Когда-то Льву Александровичу Мею, нашему известному русскому поэту XIX века, сибирский казак Иван Андреев рассказал былинку «Отчего перевелись витязи на Святой Руси». Поскольку она длинная, я поместил её в Приложении, а здесь привожу её пересказ из книги писателя С. Н. Сергеева-Ценского «Бурная весна».

«Среди русских былин есть очень примечательная о том, „Как перевелись витязи на Святой Руси“. После одной из своих побед „на Сафат-реке“ расхвастались витязи, что побьют и „силу нездешнюю“. И „нездешняя сила“ не замедлила явиться, чтобы наказать их за святотатство. Она предстала перед ними в лице двух воителей, которые тут же пошли на них боем.

Первый же витязь перерубил их пополам одним взмахом меча, но их стало четверо, и они снова идут боем на витязей. Второй перерубил пополам этих четверых в два взмаха – их стало восемь, и живы все. После действий третьего витязя их стало шестнадцать, четвёртый сделал из них тридцать два, и когда кинулись на них все витязи, то благодаря их же героизму и силе перед ними выросло такое неисчислимое войско, что витязи испугались и обратились в бегство. Они бросились „в Киевские горы, в каменные пещоры“, а подбежав к горам, окаменели сами. Отчего же окаменели? Конечно, от ужаса перед непостижимым».

Как подбежит витязь к горе, так и окаменеет.

Как подбежит другой, так и окаменеет.

Как подбежит третий, так и окаменеет...

С тех пор и перевелись витязи на Святой Руси!

Я не раз убеждался в том, что наши предки оставили нам все сокровища, которыми владели, – не только материальные, но и духовные. Надо лишь суметь их распознать и правильно ими распорядиться.

Они оставили нам русский язык – сокровищницу Силы и Знаний о мироустроении. Тот, кто владеет словом, владеет и Силой. Не зря в этом слове корнем, как мне видится, является лов – ловить. Слово – словить – поймать – владеть. А что несёт в себе слово? Образ. Тот, кто умеет создавать образы и выпускать их в мир, тот по-настоящему владеет Силами мира.

Ещё наши предки оставили нам сказки, былины, песни, традиции и мифологию. Традиции и мифология пришли к нам сильно поистрёпанными и везде, где можно, были искажены (особенно это касается последней), чтобы разорвать наши связи с прошлым. Однако по крупицам всё равно можно составить картину целого. Почему? Потому что Знание всегда присутствует в мире, как его ни истребляй. Приходит время, и оно опять выходит наружу.

♦ Отчего перевелись богатыри на Руси?

Когда-то на Руси было неисчислимое множество богатырей и богатырок. Почему? Потому что мы чтим Волоса, то есть Силу Жизни. Всё, что живое, всегда сильное. Сравните силу животного, скажем крупной собаки, и силу современного человека...

Я уж не говорю о диких животных.

Наши предки почитали Жизнь, поэтому они были сильными, рослыми, открытыми, свободными и доброжелательными людьми, как их описывали путешественники. «Но ведь и сейчас мы любим и ценим жизнь?» – спросите вы. «Мы любим и ценим свои понятия о жизни, а не саму Жизнь», – отвечу я вам. ПОНЯТИЯ...

Давайте суммируем то, что говорится в былине. От иноземной силы явилось двое, и витязи их не узнали. Когда разрубают, то есть истребляют эту иноземную силу, она удваивается. Чем больше её уничтожают, тем больше её становится за счёт удваивания. Наконец её стало столько, что богатыри дрогнули, побежали и превратились в камень. Они превращались в камень, подбежав к горе. Почему? Что особенного скрывается в горе, если можно окаменеть, приблизившись к ней?

Интересно, что в русском языке есть устойчивые словосочетания: «окаменеть от горя», «застыть в горе». Гора – горе. На Руси все были богатыри, потому что мы славили Жизнь. И все окаменели от горя, застыли в горе? Мы – это застывшие в горе богатыри? В каком горе? Какое горе пришло к нам на Русскую землю?

И почему воителей появилось двое? Почему они размножаются, когда их уничтожаешь, разрубая пополам? Давайте толковать.

Толкование былины

Прежде всего обратите внимание, что сначала богатыри бились с басурманами и одолели их, а потом Алёша Попович сказал: «Подавай нам силу нездешнюю...» Басурманская сила – здешняя, знакомая, мереная и перемеренная, а ему подавай силу нездешнюю...

Толкуя старинные сказания, былины и песни, нужно помнить, что сознание в Средние века было единым, то есть слово и образ были связаны, а наши предки ведали и видели. Это означает, что все вещи они называли своими именами: «что вижу, то и пою». Следовательно, при толковании древних текстов и сказаний следует не только владеть языком символов, но и быть буквальным.

Кстати, язык символов пробуждается сам, когда находишься в тишине. Чем больше находишься в тишине и безмолвии (или «в стихе», как ещё называли это состояние наши предки), тем лучше понимаешь этот язык. Почему? Потому что переходишь в разум, в котором все вещи и явления связаны друг с другом и нет никакого труда увидеть их общность и одновременно самобытность. Именно эта общность и помогает видеть, что данный символ/образ в тексте обозначает, например, именно такое-то явление и толкуется именно так, а не иначе.

«Сила нездешняя...» Я считаю, что речь здесь идёт о другой, потусторонней силе. Подтверждением этому является то, что воители «слетели» к ним на бой и их при этом «не узнали». И, кстати, всюду в тексте эта Сила пишется с большой буквы.

Заметка

Интересно, что не узнали... Значит, знали когда-то, а здесь не узнали, что-то изменилось в витязях, раз не узнали.

Но потусторонняя сила потусторонней силе рознь. Обычно под такой силой люди понимают каких-то живых существ, которые не имеют материальной формы и живут по ту сторону, или некие силы, типа информационного поля, эгрегоров и прочих, как принято сейчас называть, энергетических образований. Но существуют ещё более, так сказать, нездешние силы. Это силы, которые лежат в основе мироустройства и его правильной работы. Эти Силы стоят над всем.

«Дао породило одно, одно породило два, два породило три, три породило всё множество вещей» – знаменитое высказывание из «Дао-дэ-цзин». Так вот дао, одно, два, три, пять, семь, девять и т. д., включая законы типа Закона Посоха и проч. (см. «Жизнь без границ. Строение и законы дуальной вселенной»), – всё это, можно сказать, Силы, которые правят самими мирами, проявленным и непроявленным, со всем тем, что в них обитает.

«И вещали они (воители. – В. Ж.) громким голосом: „А давайте с нами, витязи, бой держать; не глядите, что нас двое, а вас семеро“». Семёрка – это цикл, который правит изменениями в материи. Материальная форма – образ – меняет себя и свою оболочку, следуя циклу семёрки (так она сохраняет себя). Особенно ясно это видно по семилетнему циклу. Богатырей семеро, значит, они уже изменились, так выходит, были одни, а стали другими.

Двойка, или двойственность, – это уже относится к миро-устроению. Двойка заведомо главное и, так сказать, сильнее семёрки, потому что она и в материи создаёт противоположности.

Воителей было двое, а богатырей – семеро. Получается, что против возгордившейся материи выступила двойственность – кто кого победит. Материя считает, что она выше, хочет владеть всем миром, а двойственность уравнивает вещи и явления, помещая их друг против друга, и делает разными, полностью отличными и одновременно зависимыми друг от друга. Вспомните, как живёт и действует магнит. Двойственность весь мир делит пополам, и она же создаёт Добро и Зло. И двойственность делает мир Целым.

Богатыри – материя – не узнали двойственность, потому что, когда была написана эта былина, дух уже отделили от материи, а зрение затмилось от гордыни. Я считаю, что это предание не древнее, а было написано не раньше конца XVII – начала XVIII века, когда материя уже получила самостоятельное существование, ум-эго с его гордыней сформировался и из русского языка убрали двойственное число. Ведь с помощью именно двойственного числа наши предки узнавали, что мир двойственный. На то, что это предание было написано именно в это время, указывает также и тот факт, что время боёв и поединков в нём указывается с точностью до минуты.

Далее начался поединок. Разрубили двоих, вместо них появились четыре других, разрубили четверых, вместо них появились восемь новых и т. д. Нездешняя сила всё время удваивается, когда её разрубают пополам. Почему такое происходит?

Приведу отрывок из предыдущей книги «Вращение Силы» из главы «Плохо – хорошо».

«Известно, что любой человек делит мир, в котором живёт, на плохой и хороший. Соответственно, все вещи и явления в этом мире у него тоже либо плохие, либо хорошие. Сам же человек старается быть выше и лучше, а то, что ниже и хуже, он отрицает.

Эту способность человека делить мир на плохой и хороший я внимательно и подробно исследовал в своих книгах. Я писал, что с точки зрения целого нет плохого и хорошего. Я „дописался“. Сейчас мне

всё чаще стали попадаться люди, в том числе и не читавшие мои книги, которые в разговоре друг с другом то и дело повторяют: „Нельзя делить на плохо и хорошо“.

Раньше было просто плохое и хорошее. Теперь стало плохо делить на плохо и хорошо, а хорошо – не делить». Народ не обращает внимания на то, что я пишу: «...с точки зрения ЦЕЛОГО».

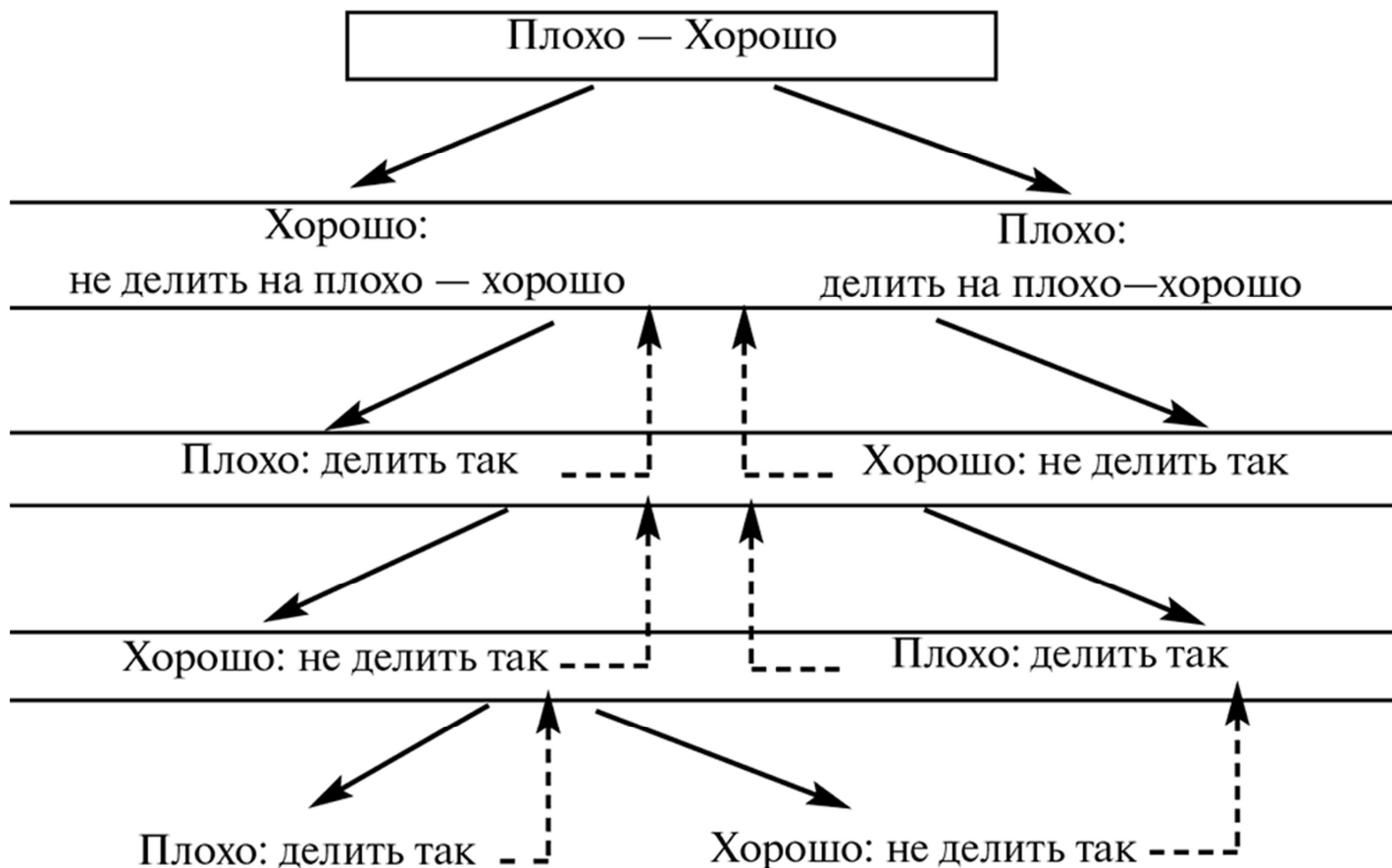
Вот вам и решение. Когда вы обнаружили, что поступаете неправильно, что вы сделаете? Будете исправлять своё поведение, делать его лучше. То есть вы опять поделите связанные с данной ситуацией мысли и поступки на плохие и хорошие. Ум делает это всегда и автоматически, не осознавая своих действий. Я, например, опять поймаю вас и укажу на вашу ошибку, и вы опять поменяете своё поведение. И опять будете делить на плохо и хорошо. И т. д.

Всё вышесказанное я представил в виде схемы (см. рис. 4). Что происходит с человеком, когда он делит на плохо и хорошо, всё время поправляя себя в сторону хорошо? Я проделал эти действия с плохо и хорошо. И что я почувствовал? Приближение горя от безысходности уже на четвёртом шаге. То есть я четыре раза поправил себя, становясь лучше и лучше, и уже на четвёртом шаге, как и сказано в былине, мой ум стал застывать.

Пренеприятные, доложу я вам, ощущения, когда хочешь быть выше и лучше, наяву неприятные.

Кстати, пожилые люди становятся менее подвижными тоже по этой причине – они застывают в горе.

Целое разделило себя на два, чтобы существовать. Двойственность – Добро и Зло – всегда присутствует в этом мире, и её бесполезно уничтожать. Наши предки в предании «Отчего перевелись витязи на Святой Руси» передали нам, что негоже взращивать в себе гордыню, возвышаться над миром, хотеть быть самыми сильными и самыми лучшими. А мы что делаем? Всё хотим быть впереди планеты всей?



Они также передали нам, что нельзя бороться и выводить из обихода двойственность, нельзя любить только хорошее, только жизнь, только верх, только богатство и т. п. Нужно признать и поклониться плохому, злу, смерти, нищете, низу, тогда целостность придёт в мир, и наши люди обретут крылья. Птицы-то летают, потому что у них два крыла. Да и мы с вами ходим на двух ногах, но вот стали предпочитать пользоваться только одной рукой и одной половиной мозга, признавать только свою правоту.

Главная ловушка ума-эго

Самое интересное, что здесь открывается ловушка, которую очень, очень трудно увидеть и осознать. Эта ловушка – суть ума-эго, в котором живут сейчас люди.

Вы ведь хотите стать лучше, когда делаете свой выбор, не так ли? А делаете его с помощью «плохо»... Видите? Таким образом, чтобы стать лучше, вы развиваете в себе видение плохого. Чем бы вы ни занимались по жизни, какому бы распрекрасному духовному учению ни следовали, как бы религиозны вы ни были, вы всё равно развиваете в себе видение плохого, чтобы стать лучше... Потому что становитесь умнее и дальновиднее.

♦ Каков ум, такова и жизнь. Какие мысли, такие и действия. Ваша жизнь действительно становится лучше со временем? Если это так, то куда подевались радости и лёгкость молодости?

Когда-то мама впервые сказала ребёнку, что так делать нельзя, так делать плохо. Потом она повторила это ещё и ещё раз, нашла попку, и ребёнок с тех пор решил быть лучше. Даже самые отъявленные бунтари и революционеры делают всё, чтобы улучшить если не свою жизнь, то жизнь людей точно. Потому что они умные и знают, что лучше.

Жизнь идёт, а вы становитесь всё лучше за счёт плохого. Со временем ваше лучшее опять станет плохим, а вы опять постараетесь стать лучше. И так без конца, впрочем, конец всё-таки есть: чем больше плохого видишь вокруг, тем больше застываешь в горе. Ты – лучший, но застыл в горе, поскольку кругом всё плохо. И никакие уже продвинутые методы работы с собой, никакие редкие лекарства не помогают, потому что всё плохо...

Суть современного ума, в котором живёт человек, это всюду видеть плохое. Горе от ума.

Русский характер

В нашем языке есть такие поговорки: «Пусть у меня корова сдохнет, лишь бы у соседа ничего не было» или «Мне хорошо, когда другому плохо». По сути дела, речь идёт о том, что у русских в характере присутствует такая черта, как злорадство. Разберёмся.

Как-то я проснулся утром и почувствовал внутри, что мне плохо. Мне плохо! Я лежал и чувствовал, смотрел в это чувство, осознавал. Смотри в него и чувствуя, я увидел, что мне хорошо, когда другому плохо. Внутри сразу же поднял голову моралист, который начал читать нотации: дескать, это плохо, когда ты радуешься тому, что другому плохо. Не обращая внимания на его нотации, я продолжал чувствовать, что мне плохо, и радоваться, когда другому плохо.

Прошло совсем немного времени, и я увидел, что это всего лишь резонанс, отклик, по-русски говоря. Моё собственное чувство (или, лучше сказать, пространство сознания) «мне плохо» откликается на

несчастье другого человека – «свояк свояка узнаёт издалека». То есть на самом деле я не злорадствую тому, что другому плохо, а переживаю чувство единства, отсюда и радостное чувство. Интересно, да?

Если мы чувствуем радость, когда другому плохо, это означает, что у нас внутри есть такое же состояние «плохо». Моё собственное пространство сознания «мне плохо» откликается на несчастье другого человека... Получается, радость – это чувство единства и сопереживания, что, собственно, и показывает обратное чтение корня этого слова: рад – дар. Когда даришь, соединяешься. И мы, русские, очень легко откликаемся на чужое состояние, сопереживаем. Мы всё время чувствуем и переживаем единство с миром, с людьми – это же самое показывает строй нашего языка. Отсюда мы черпаем радость жизни.

Нас лишили двойственного числа, через которое мы напрямую видели и переживали единство с миром, но внутри-то у нас всё это осталось. Нам привили западный образ мышления, лишив собственного видения, но внутри нас всё равно осталось это чувство единства (потому что русский язык жив). Церковь лишила нас связи с землёй, с Волосом, с Силой Жизни и настраивает на жизнь после жизни в раю или в аду (это уж как кому повезёт), но внутри у нас всё равно присутствует единство с жизнью и с миром, потому что таков миропорядок, таково строение вселенной – вселённой.

Так что радость – это наше врождённое чувство, оно покоится на нашем видении устройства мира, а видение настраивает наш язык.

Да, мы радуемся, когда другому плохо, но это потому, что ослепли и не видим, что происходит. Но теперь мы это знаем. Теперь нам надо позволить себе быть самими собой, следовать вдоль собственного видения мира, видения, которое нам передали наши предки в русском языке.

Какое оно? Мы любим жизнь, эту жизнь, людей, природу, мир, мы едины с ним. Мы радуемся жизни и любви, в том числе телесной, такой преходящей и одновременно вечной. Мы радуемся, когда другому хорошо, и сопереживаем, когда плохо, – и это чувство сопереживания тоже оказывается радостью, если у нас внутри есть такое же «плохо». Мы легко и с радостью живём на земле и признаём смерть и Зло – золу, ничто, разрушение, как Силу, обратную Добру. Добро добирает, Зло превращает всё в прах. Мы чествуем и уважаем все силы, все законы, все состояния, которые есть в нашем мире, ничего не отрицая и ни с чем не борясь, потому что всё вокруг живое, всё вокруг – наше собственное продолжение. Такие мы, русские.

Этот мир – наше продолжение, а мы – продолжение этого мира. Мы – вместе, мы чувствуем и переживаем это единство и действуем сообразно, потому что так указывает нам наш язык. И что мы получаем в ответ? Наше «мы – вместе» уже не работает в разделённом мире, поэтому мы, русские, выглядим часто наивными дурачками. И нас «раздевают» прямо на глазах, пользуясь нашей простотой, которая получается «хуже воровства».

Что же делать? Изучать новый язык, язык разделения и эго, разумеется, не предавая своего изначального языка, языка единства и любви. Язык разделения – это язык борьбы, где «каждый сам за себя». Нам нужно выучить этот язык, потому что он – реальность современного мира. Только когда мы сможем это сделать, только когда мы примем и проживём (не борясь и не отвергая!) эго с его алчным желанием владеть всем и быть над всеми (наши витязи хорошо это показали), мы вернёмся к себе. Как с болезнью: пока не примешь боль и то, что она несёт в себе, не исцелишься.

Эго – это наша боль и страдание, потому что с целым оно не имеет ничего общего. А страдание у нас, русских и россос, – двойное. Помимо того, что жить в эго само по себе больно, в нас ещё изначально заложено чувство единства и любви к миру и жизни, которое ясно проглядывает в русском языке. В общем, надо пройти всё это, и мы пройдем, мы справимся.

Наслаждение

На-слаж-дение – на слагание деяние. По В. И. Далю, слагать – «прикладывать одно к другому, совокуплять, соединять». Наслаждение – это состояние, которое возникает, когда ваши действия идут на сложение с чем-то или кем-то, а не на разделение.

Когда разделяешь, тоже возникает приятное чувство, но это не наслаждение, потому что последнее возникает только при сложении. Как назвать приятное чувство, которое возникает при отделении? Я не знаю. Наши предки не дали этому чувству названия, скорее всего, потому, что оно не так важно, оно временное, преходящее.

Сложение, соединение с миром, нахождение с ним в единстве – это ЕСТЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ВЕЩЕЙ. Вот почему наши предки дали этому чувству такое имя. Ещё его можно воспринимать как наказ: складывайте, соединяйте, дескать, дети мои, и вам будет всегда хорошо.

Что же касается приятного чувства, когда отделяешься, так оно идёт, конечно же, от ума-эго, который в своё время отделился от целого и предпочитает в одиночку мыкаться по жизни.

Суть его в одиночестве, вот он и получает наслаждение от разделения всего и вся. На этом, то есть на разделении, вся современная демократия и построена, в том числе и права человека, бедного одинокого человека.

У нас другой путь, который указали нам наши предки. Если мы хотим быть счастливы, нам нужно, не отрицая того, что уже имеем, повернуться к себе настоящим.

«Одно породило два, два породило три, три породило всё множество вещей». Мы всё время говорили о двойственности, теперь пришла пора поговорить о тройственности. Поговорим о Святой Троице. Как ни странно на первый взгляд, но она имеет прямое отношение к современному уму-эго и к тому, что сейчас происходит в мире.

СВЯТАЯ ТРОИЦА

Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой. Насколько мне известно, постулат о Святой Троице является основополагающим в современном христианстве. Собственно, перед нами коан, выражаясь языком дзен. Попробуем его решить, поскольку то, что говорит религия по поводу её значения, звучит невразумительно, по крайней мере, для меня.

Напомню последовательность событий. В шестнадцатом веке поднялся мятеж Реформации, в мир пришли новые ценности (деньги, власть, сила), появилось новое разделяющее и отрицающее видение (разделяй и властвуй). В связи с этими событиями христианское учение, которое существовало на территории Европы и Руси, должно было реформировать себя, чтобы уцелеть в новом мире. Я думаю, что католичество реформировало себя в середине XVI века на Тридентском соборе, который длился около двадцати лет.

В начале XVII века на Руси была свергнута (согласно Новой Хронологии) Ордынская династия, а в середине XVII века Романовы провели реформу христианской религии, которая существовала тогда на территории Руси. Судя по всему, они сделали это, чтобы подогнать её под существующую католическую (видимо, к тому времени разрыв между ними был уже значительный).

Реформу осуществил патриарх Никон в 1647–1652 годах. Это произошло в годы правления Тишайшего Алексея Михайловича, тишайшего до такой степени, что при нём раскололись Церковь и народ российский, при нём ввели крепостничество, при нём Церковь ушла под государство, и ещё много чего при нём...

Что на самом деле произошло в годы правления Тишайшего (обратите внимание: назвав его так, нам отводят глаза те, кто не хотел бы, чтобы мы внимательно приглядывались к нему, к времени его правления и к делам, которые он творил на Руси) Алексея Михайловича? По сути, была введена новая

идеология, которая должна была соответствовать веяниям нового времени и обслуживать интересы дома Романовых. Романовы просто взяли то, что уже было создано во время собора в Триденте, когда была реформирована католическая церковь, и применили к России. Они взяли то, что было опробовано на Западе на протяжении почти ста лет.

Заметка

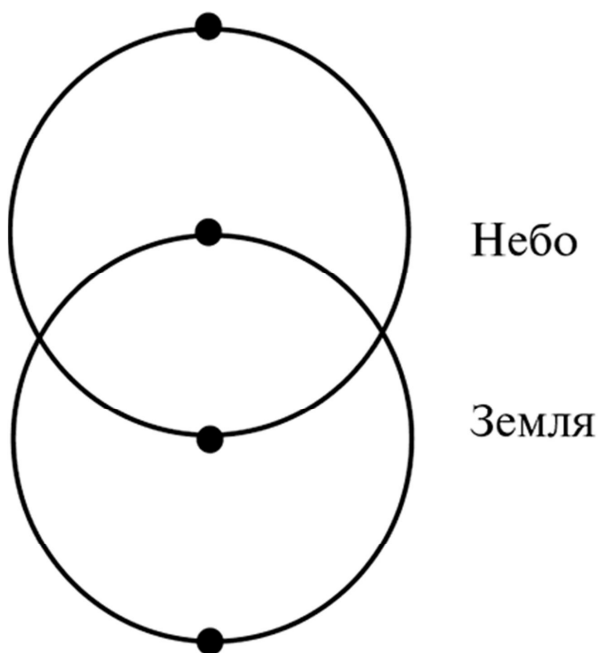
Я хочу, чтобы вы как следует уяснили себе, что происходившие в XVI–XVII веках процессы были объективной реальностью, а Романовы и патриарх Никон были всего лишь исполнителями. Когда что-то меняется в мире, в стране, всегда найдутся люди, через которых новое войдёт в жизнь. Поэтому, что было, то было. Наше дело – увидеть и осознать, что произошло, усвоить урок и пойти дальше.

Никогда не позволяйте образу врага войти в ваш ум и занять там место. Пройдёт время, и он станет править вами. Вам это надо?

Решим коан с современной Святой Троицей и посмотрим, что это за новая идеология, которую установили Романовы на Земле Русской.

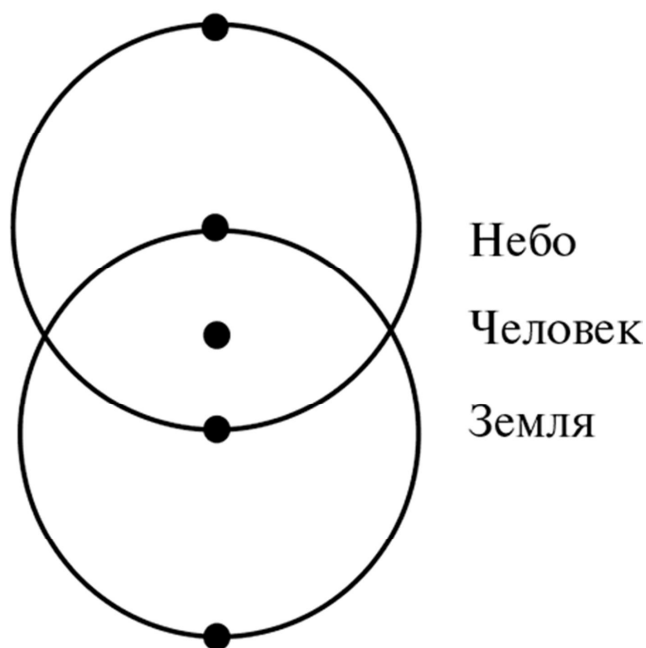
Чтобы увидеть, что тогда произошло, вспомним схему мироздания, которую я показал вам в книге «Вращение Силы» (см. рис. 5), но я представлю вам её в слегка изменённом виде: середину между Небом и Землёй занимает Человек.

Макошь — Мать-Пустота —
Великая Матерь



Волос — Сила Жизни —
Великий Змей

Макошь — Мать-Пустота —
Великая Матерь



Волос — Сила Жизни —
Великий Змей

Взгляните на весь рисунок целиком. Теперь сосредоточьте свой взгляд на середине, на том месте, где представлены Небо – Человек – Земля. Видите? Это и есть настоящая Троица, малая Троица. Она настоящая, потому что двойственная.

Большая Троица – это Макошь – Человек – Волос или Мудрость – Сердце – Жизнь, а современная христианская Святая Троица появилась либо в результате искажённого уже видения реальности, либо в результате подлога (выбирайте то, что вам нравится).

Рассмотрим, откуда произошла современная Троица.

Происхождение современной христианской Троицы

Смотрите на рисунок 5: Великая Мать (Макошь) – Небо – Человек – Земля – Жизнь (Волос) – всего пять, так сказать, членов. Именно поэтому, на мой взгляд, на Руси изначально строили пятикупольные церкви – один купол посередине, а четыре по сторонам. Поправлюсь: изначально церкви строили с одним куполом (например, храм Покрова на Нерли), но тогда, в начале второго тысячелетия, когда строились первые русские церкви, и учение о строении мира было другим – о нём я расскажу позже.

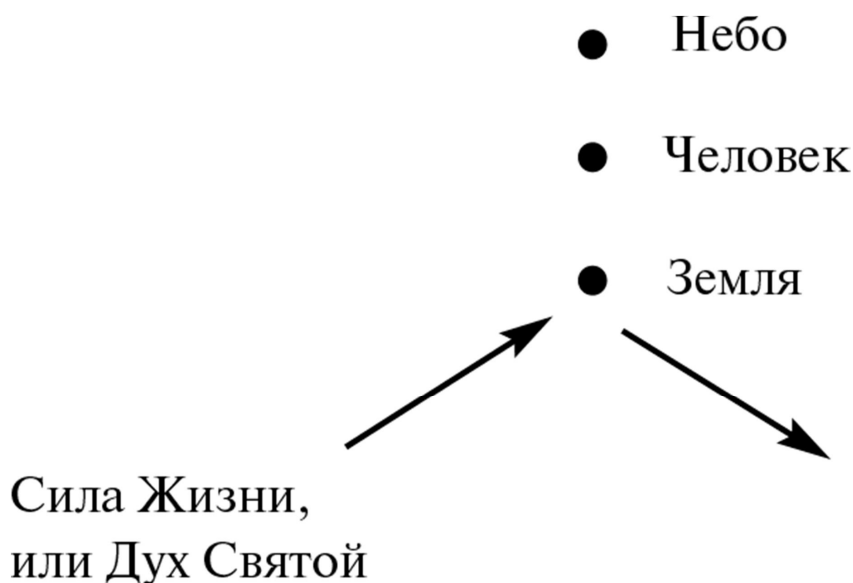
При пятеричном строении мира человек находится в центре, а весь мир вращается вокруг него. Каков человек, таковы и остальные миры, Явь и Навь. Человек на Землю приходит, чтобы превратиться в Любовь, а когда он справляется с этой задачей, Любовь наполняет собой мир. Поэтому человек стоит в центре – центральный купол в церквях. А Великая Мать, Волос, Небеса и Земля-матушка окружают его и служат его развитию. Человек стал Любовью, значит, и все остальные миры наполняются Любовью. Макошь, Волос, Небо и Земля – четыре купола, окружающие центральный купол, Человека.

В Средние века, пока ум был целостным, общее строение Вселенной было пятеричным. Когда развитие достигло Великого Предела – естественный процесс, – Целое стало распадаться на части. При естественном ходе событий человечество должно было с Пятёрки перейти на Тройку: Небо – Человек – Земля, а пятёрка – целое – должна была отойти на задний план.

Видите, что и при пятеричном строении и при тройственном везде присутствует двойственность: Волос и Великая Мать, Небо и Земля, мужское и женское? Так вселенная перекидывается от Целого к частному, от пятёрки к тройке и назад – и всюду присутствуют мужское и женское начала вместе. Всё верно, ведь пока есть двойственность, есть Движение Жизни.

Пятёрка и Тройка – вместе получается восемь – осемь – осьмёра – ось мира.

А в XVI веке, я так полагаю, католическая церковь перешла на однобокую мужскую Троицу, которую потом подхватило православие Никона. В Малой Троице Небо – Человек – Земля женское начало – Землю – убрали, а вместо неё подставили Силу Жизни и назвали её Духом Святым (см. рис. 6). Так получилась новая мужская христианская Троица: Бог Отец (Небо) – Бог Сын (человек) – Бог Дух Святой (Сила Жизни или Волос).



Заметка

Получается, что в XVI веке протестанты подняли бунт против Великой Матери, стремясь заменить Знание и Мудрость рациональным умом и деньгами. Именно поэтому в Средние века в Европе шла охота на ведьм (ведьма – ведающая мать), а у нас никоновское православие вплоть до самой революции преследовало культ Макоши.

Новая христианская Троица НЕ ДВОЙСТВЕННАЯ, она целиком мужская, что полностью противоречит строению вселенной. Вы конечно же слышали про генную теорию. Что бывает, если какой-то ген встаёт не на своё место? Рождается урод. Поэтому человечество изуродовано и постоянно воюет, уничтожая себя, природа изуродована, и уродов – ментальных и физических – рождается всё больше и больше. И люди непрестанно болеют.

А всё потому, что убрали женское начало, Землю, и создали полностью мужской мир, мир голого рационального прагматического ума и денег. При нормальном положении дел, когда Земля и Великая Мать, то есть женское начало, присутствуют в мире, уродство и уроды (понимайте это в широком смысле) не допускаются ими к жизни или убираются из неё, едва появившись на свет. Женщина – Природа, – выступая как Смерть, очищает самоё себя.

Женское начало убрали, и мир стал покрываться язвами. Наш мир – это мир женщины, а мужчины в нём – гости, которые пришли на Землю, чтобы превратиться в Дух Животворящий, в Любовь. Женщина в нашем мире необыкновенно сильна, и она бы никогда не допустила того безобразия, которое творилось и творится на планете. Поэтому её убрали, а вместо неё возник ум, который попытался заменить собой женское начало. Не вышло.

Женское начало убрали – двойственность ушла, поэтому Движение Жизни остановилось, мир стал покрываться гноинками и язвами. Потому что Движение Жизни происходит МЕЖДУ ПОЛЮСАМИ, а у нас сейчас в христианском, исламском, иудейском и даже буддийском (до некоторой степени) мирах только ОДИН ПОЛЮС – мужской.

Ум современного человека ОДНОБОК И ИСКАЖЁН в мужскую сторону. Мужчина, из которого вынули женское начало, превращается в убийцу. Человечество, у которого отняли женское начало, превращается в убийцу Матери-Природы.

Дальнейшее развитие событий

Поскольку современный ум однобок и слеп, дальнейшее развитие событий в мире вполне предсказуемо. До настоящего момента миром примерно четыреста лет правила мужская Троица, то есть мужское начало, не так ли? Следовательно, следующие триста – четыреста лет будет править женщина, для этого под неё будет создано соответствующее учение. А где окажется мужчина? Там же, где была до этого женщина: в аду небытия. Женщина объявит его дьяволом, как когда-то мужчина поступил с ней, и изгонит из общественной жизни. Мужчина станет таким же бесправным, какой до него была женщина. Кстати, женщины уже сейчас дружно считают мужчину дьяволом и слабым никчёмным созданием. Заметьте, они повторяют в точности то, что мужчины говорили и говорят о женщинах.

Короче говоря, всё повторится в точности до наоборот. Признаки надвигающейся «новой женской эпохи» уже видны воочию. Женщина начинает занимать всё больше руководящих постов. В её руки попали деньги, и она почувствовала силу и свободу. Воспитание детей и особенно мальчиков целиком сосредоточилось в руках женщины. Будущие мужчины воспитываются сейчас тихими, смиренными, мягкими, покладистыми, сентиментальными. Женщины активно обучают мальчиков домашней женской работе. Особенно хорошо это видно на Западе.

Пройдут столетия и тысячелетия, а человечество будет скакать из одной крайности в другую – ведь ум-эго отождествляется с одной противоположностью и отрицает и борется с другой. Когда и чем это закончится, не знаю, да и неинтересно знать, поскольку ясно: ничем хорошим это закончиться не может. Страдания уж точно не уйдут из мира, а будут даже множиться, потому что однобокость никогда никого до добра не доводила.

И что же делать? Возвращать настоящую двойственную Троицу в мир. Тогда маятник будет раскачиваться уже от большой Троицы к малой (или от пятёрки к тройке) – и наоборот, как это было до XVII века. Мужское и женское начала будут попеременно править миром, но уже не отрицая, а опираясь друг на друга. Таким образом, пятёрка всегда будет присутствовать в мире, следовательно, человек будет развиваться гармонично, а страдания покинут людей. Страдания возникают от разделённости, а в единстве – рай и нирвана.

Бог Отец и государство

Да, это полезно было узнать, откуда по миру распространяются болезни, почему природа умирает, а среди людей стало рождаться много уродов. Но нас также интересует устройство общества. Каков ум, такова и жизнь; видение мира определяет строение общества.

Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой. Ясно, что современная христианская религия полностью и до конца определяет общественное сознание. Раз Внешнее Равно Внутреннему, значит, общество и общественная жизнь тоже должны отражать однобокое тройственное строение ума.

Оглянемся вокруг. Вот она троица, которая руководит жизнью в государстве: Государственный Закон – Чиновник – Деньги. На эту троицу накладывается религиозная троица: Заповеди/Вера – Священник – Деньги. Церковь давно отделена от государства, потеряла своё прежнее влияние, но именно Закон Божий и современный христианский Бог Отец определяют истинное положение дел в нашем государстве. Можно утверждать, что, каков Бог Отец в религии, таковы и законы в нашем государстве.

Наш православный Бог Отец грозный, мстительный и наказывающий за малейшую провинность? Ведь именно таким он выведен в Библии. Значит, и законы в нашем государстве будут всегда

карающими, какие бы светлые идеи о прекрасном будущем мы ни заявляли. Жалкие либеральные реформы, которые пытались ввести наши цари, проваливались именно поэтому, большевики потерпели поражение тоже именно поэтому.

Если законы станут мягкими, как это пытается сделать наш президент, то исполнители законов и те, кто следит за их исполнением, всё равно будут твёрдыми и беспощадными. Иначе и быть не может, ведь наказующий дух грозного христианского Бога Отца незримо витает над всеми нами. Разрыв между гражданином и государством продолжит существовать и даже усугубится из-за несоответствия между словом и делом. Пока Бог Отец мстит и наказывает, не будет никакой мягкости в нашей стране, как бы мы ни старались.

Одна женщина-староверка рассказывала мне, что, когда в их общине появилась Библия (это было в конце XIX века, до этого времени она не входила в круг читаемых книг), тут же среди верующих начали возникать споры и ссоры. Они всё никак не могли воспринять образ наказывающего Бога Отца, который выводится в Библии. С тех пор в общине начались раздоры. В конце концов она распалась, и все разъехались кто куда.

Отцы бьют детей, чиновники измываются над гражданами, государство карает всех подряд, потому что перед Богом виноваты все. Мы все виноваты перед Богом, так нам внушает современная христианская религия.

Чтобы изменить такое положение дел, нам необходимо поменять образ Бога Отца на милостивого, любящего, поддерживающего и понимающего. И конечно же всемогущего. Последнее очень важно и для государства, и для человека.

Если мы хотим иметь свободу и чувствовать, что мы не изгой в собственном государстве, нам необходим любящий Бог Отец. Тогда радость и лёгкость войдут в жизнь.

Когда отец наказывает, как хочется поступить ребёнку? Смотрите в себя, в ум и ловите движения внутри. Чувствуйте и осознавайте. Когда отец беспощаден и наказывает, хочется от него спрятаться. Хочется мстить, нарушать правила, бунтовать, убивать, наконец. Причём все эти действия необязательно направлены на отца, обычно человек находит себе жертву, на которой вымещает весь свой гнев и подавленные чувства. Теперь вам ясно, почему в России столько заключённых?

Я считаю, никакая реформа уголовного законодательства в сторону смягчения наказания не поможет воспитать законопослушных граждан, пока Бог не превратится для людей в любящего и понимающего Отца. Тем более что это действительно так. Ведь наказывающим и карающим его сделали романовские идеологи, чтобы держать наш народ в повиновении.

Почему не исполняется закон

Частично мы уже поняли почему: подсознательный бунт против Отца Небесного. И если против Него всё-таки открыто не побунтуешь, недосыгаем Он, да и покарать Он может, как нам внушает церковь, то народ и чиновники от души отрываются на законах государственных, нарушая их или просто не замечая. Государство ведь тоже олицетворяет собой Бога Отца, не так ли?

Почему ещё не исполняется закон? Причина в деньгах, которые играют роль Святого Духа, причём настолько святого, что они получили вполне самостоятельное существование и даже стали управлять миром. Поэтому чиновник просто не может не воровать, не может не брать взятки. И всё ему будет мало, ведь у денег нет предела.

Деньги сами стали законом, поглотив все остальные элементы Троицы. Деньги сами стали Троицей. А человек, у которого есть много денег, сам превращается в закон, он становится даже выше его. Беда

только в том, что сам он тоже исчезает как человек, а вместо него всё так же продолжают править деньги. Деньги в наше время – это и государство, и закон, и Бог.

Чтобы изменить положение дел, необходимо вернуть деньги на их место, чтобы они выполняли ту роль, для которой были созданы. Вот это может сделать каждый сам для себя, не дожидаясь никаких реформ. Для этого необходимо познать свой ум-эго.

А почему простой человек нарушает закон? Здесь всё просто: однобокая мужская Троица. Если Настоящая Святая Троица вернётся в умы людей, всё само собой станет на свои места. Какая она настоящая Троица? Их две: Мудрость – Сердце – Жизнь и Небо – Человек – Земля, где Земля – это одновременно ещё и Природа, Родина, Женщина. Обе Троицы объединяются в пятёрке.

Как выглядит настоящая Троица в земной жизни? Закон – человек – община. Общине/обществу выгодно, когда и чиновник, и граждане, и члены общины исполняют закон, поэтому она сама будет следить за их исполнением. Точнее, она не будет следить, она будет просто присутствовать, а законы сами будут исполняться. Есть человек, а внутри него закон и община, которая не может существовать без закона. Так внутреннее строение будет уравнивать человека, направлять его действия вовне и развивать его дух в сторону любви.

Для этого, как я уже говорил, нам как воздух необходима реформа духовной жизни.

Образ Бога

Вы можете отличить Божественную Силу, которая наполняет собой наш мир, от образа Бога, который находится у вас внутри, в уме?

Прежде всего, Божественная Сила тройственна. Она творит, сохраняет и разрушает. Последнее, кстати, люди очень не любят и считают злом, а зря, ведь без разрушения нет и созидания. Новое появляется, потому что разрушается и умирает старое. То есть смерть такая же составляющая нашего мира, как и жизнь. Без смерти жизнь в нашем мире не может существовать и развиваться.

Так попробуйте определить прямо сейчас: какая разница между Божественной Силой и образом Бога, который находится в вашем уме? Почувствуйте Силу и загляните в образ, поставив его перед собой. Определили? Нет? Впрочем, сейчас это не так важно.

Тогда следующий вопрос. Откуда он взялся в вашем уме, этот образ Бога? Смотрите в себя, в ум. Совершенно верно, его туда поместили ваша бабушка с дедушкой, родители или ещё кто-то. Скорее всего, в раннем детстве. Если вы очень зависите от образа Бога, который находится внутри вас, следовательно, его туда поместили в раннем детстве, в возрасте до семи лет.

Каков он, образ Бога, который находится у вас в уме? Мы уже говорили об этом. Для большинства современных людей Бог, который содержится в вашем образе, грозный и наказывающий за малейшую провинность. А что же любовь? Где-то на заднем плане мелькает, что он может и любить, но это больше похоже на сказку, на нечто нереальное. В основном Бог наказывает – так Он воспринимается обыденным повседневным сознанием, таким Его нам преподнесли бабушка, священники.

Он вошёл в вас на страхе. Если вы приглядитесь, то увидите рядом с образом Бога поднятый в предостережении палец всё той же бабушки. Для чего я вам всё это показываю? Чтобы вы, во-первых, научились смотреть в ум и, во-вторых, чтобы предоставить вам шанс заменить этот образ на другой или вовсе убрать его из сознания.

Увидеть, поверить, понять, что Бог Отец любит и поддерживает вас, что вы ни в чём перед ним не виноваты, – сделать всё это вы можете прямо сейчас, сами, не дожидаясь никаких реформ духовной жизни. Как? Если вы читали первую мою книгу [16], то знаете, как это сделать. Или можете осознать и

прожить это в медитации. В любом случае ВЫ решаете, какие образы и мысли держать внутри, а какие убрать, чтобы не мешали жить.

Крестное знамение

Итак, закон, чиновник, деньги – наши земные бог отец, бог сын, бог дух святой. Настоящие Троицы, малая и большая, отражают тройственное строение человека – голова, грудная клетка, тазовая область. Голова – это Небо, сердце – Человек, тазовая область – Земля. Макошь находится над головой, а Волос – ниже тазовой области. Современная христианская Троица вместо тазовой области – Земли – включила, как вы уже видели, Силу Жизни Волоса, которая располагается ниже тазовой области и вообще относится к нави.

Но на самом деле наше православие, оказывается, не выключало тазовую область, и сейчас я вам покажу, как современное христианство опирается на вторую, отвечающую за физическую любовь чакру – втайне, а наяву, как известно, отрицая секс, считая его грехом и грязью.

И сколь бы отцы Церкви ни уверяли, что это вовсе не так, что они не запрещают секс, обыденное сознание людей воспринимает секс как грех и грязь.

Крещение – крестить – крес. Мы с вами уже установили, что крес – это живой огонь, который появляется, когда соединяются мужское и женское, вертикаль и горизонталь, Небо и Земля. Это Огонь Жизни. Вам следует научиться различать крес и огонь на уровне чувств.

Просматривая как-то книгу [41], я обратил внимание на следующий рисунок (см. рис. 7) – герб патриарха Никона, 1659 год. Обратите внимание на то, как сложены пальцы на руке. Любое сложение пальцев определённым образом носит название мудры. Складывая пальцы в разные фигуры, вы можете получать разные результаты. С помощью мудр можно влиять как на собственное здоровье, вылечивая, например, себя от недуга, так и на окружение и людей в том числе.

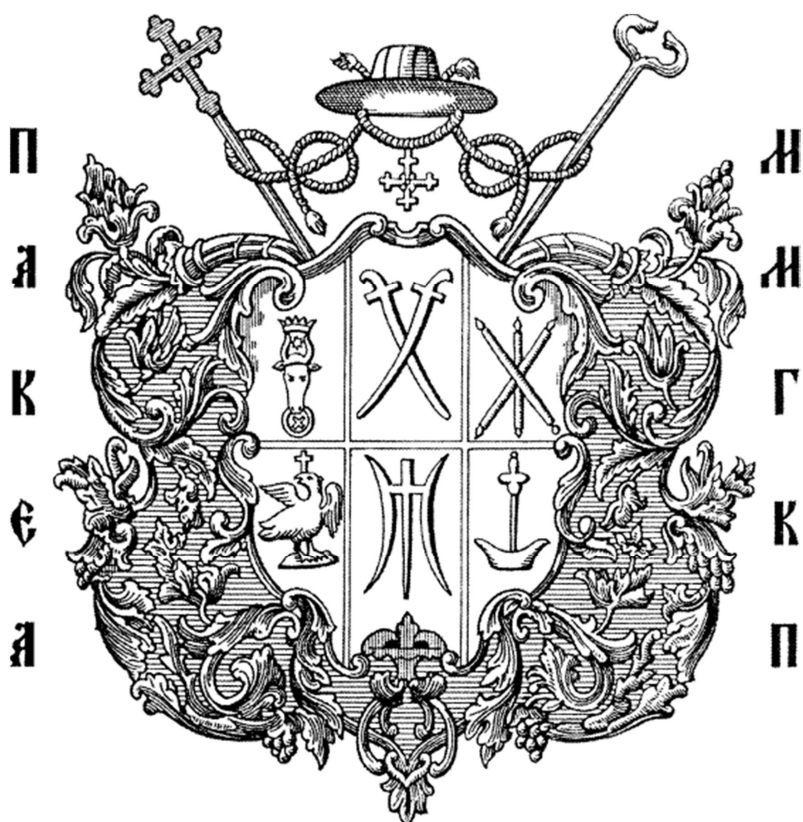


Это искусство складывания пальцев пришло на Запад из Индии в XX веке. Но как видно из рисунка, оно, оказывается, было известно нашим предкам и в XVII веке. Например, известный всем кукиш – это тоже мудра, сложив которую вы влияете на будущее соответствующим образом. В быту же туристы (например) используют кукиш, чтобы отгонять дым от костра.

Что мы видим на рисунке? Пальцы сложены таким образом, что получается известная мудра под названием Земля. Как действует эта мудра? Восстанавливает стихию земли в жизненном поле, воздействует на первый центр, защищает от психических нападений. Она применяется при стрессах, душевных расстройствах, неуверенности, отсутствии равновесия и гармонии внутри, страхах [6].

В Средние века русские клялись землёю, прикладывая её ко лбу. Приветствуя, человек кланялся и касался рукой земли, показывая таким образом, что у него чистые намерения, и беря при этом в свидетели Землю.

На другом рисунке отражён герб митрополита Киевского Петра Могилы, 1639 год (до смены религии осталось пятнадцать лет; см. рис. 8). Я его привожу, чтобы показать, чем русские и Церковь жили в то время. На гербе две буквы «Ж» в разном написании. Я считаю, что они обозначают Живот, то есть Жизнь. Наши предки опирались на Живот и славили его, так рассказывает нам герб киевского митрополита. Собственно, мы с вами тоже это увидели, когда рассматривали в предыдущей книге, кто такой был Велес.



А теперь обратите внимание, как строится крестное знамение в старой вере (см. рис. 9). Эта мудра называется Жизнь. Получается, что православие старого толка было напрямую связано с жизнью и землёй. Мудра Жизнь усиливает жизненные силы организма, даёт бодрость, выносливость, улучшает зрение.



Прервёмся.

Граф Дракула

Обратили внимание на фамилию митрополита? Страшная, да? Ясно, что вначале это было прозвище – либо его самого, либо его предков. Можить – могить – мог. Фамилия показывает, что он – мог (о могах см. мою предыдущую книгу «Вращение Силы»). Воротить – воротила, заводить – заводила, могить – могила. Теперь ясно, что на самом деле означает это прозвище: могила – тот, кто моgit/может.

Как видите, мы неправильно называем яму в земле, куда кладут умершего. Яма – я-ма. Ма – мать – мать-земля. Яма правильное название для этого места: из матери-земли вышел – в мать-землю ушёл.

Почему же яму стали называть могилой? Вы, конечно, знаете поговорку: «Горбатого могила исправит». Могила (я имею в виду могов), само собой разумеется, умели править людей. Когда пришла новая христианская религия, они, как и волхвы, ведьмы и колдуны, подверглись жестокому преследованию. Нужно было полностью стереть память о них, да ещё и запечатать эти знания, чтобы никому не пришлось в голову в эту сторону даже взглянуть. А как лучше всего запечатывать знания? Один из способов – связать данное явление со смертью, которую люди очень боятся. Так слово «яма» было заменено «могилой» (я так думаю).

Могила, скорее всего, лечили людей также с помощью смерти (мёртвая вода). Возможно, именно отсюда и происходит современное значение этого слова. Я эти приёмы описал в предыдущей книге «Вращение Силы».

И тут я вспомнил про Дракулу. Прозвище Дракула тоже, похоже, относится к этому смысловому ряду: водила, Могила, Дракула. Похоже на то, но чего-то не хватает. Когда чувство вам подсказывает, что это так, но одновременно нет логической очевидности, расширяйте поле поиска.

Что общего во всех этих словах? Отбросьте -ла. Получается, что все эти слова находятся в повелительном наклонении: води, моги, вороти. Драку тоже вроде как находится в повелительном наклонении, но это слово больше похоже на призыв или пожелание, чем на повеление. Расширим поле поиска. Как звали нашего графа? Владислав. Владислав Дракула – В. Дракула – в драку-ла – в драку! «В драку!» – вот это уже точно повелевающий призыв, точно такой же, как «в атаку!».

Похоже, граф был русского происхождения (или на территории Валахии, где он правил, был распространён русский язык, то есть она принадлежала Руси в XV веке). И, согласно прозвищу, он был большой любитель подражать, тут историки единодушно сходятся во мнении. Другое его прозвище, Цепеш (в переводе с румынского «сажающий на кол»), тоже указывает на его любимое занятие и также может быть разложено по русским корням – цеп-еш – цеп-ешь (есть же в русском языке выражение «накормить ножиками»). Заметьте себе, что в Средние века, когда слово и образ были едины, а значит, слово творило, прозвища играли огромную роль, потому что несли в себе огромную творческую силу.

Поэтому можно смело утверждать, что граф Дракула был великим воином и героем, за что враги, естественно, люто ненавидели его и поэтому сочинили про него множество невероятных, леденящих душу и кровь историй, чтобы стереть память о нём. В них он представлен как отъявленный садист, безжалостный палач, убивший десятки тысяч невинных людей, и прочее, и прочее.

Вампиром и чернокнижником граф стал в XIX веке благодаря роману Брэма Стокера. Вампир – вампир. Кому и какой пир? Подумайте сами.

Как граф стал вампиром? По Брэму Стокеру, он восстал на Бога и отрёкся от него. Бог – это Целое, а кто восстал на целое и отделился от него? Ум-эго, то есть «я» человека. Брэм Стокер, впервые описавший жизнь графа Дракулы в ужасном приключенческом жанре, случайно (скорее всего) описал ум-эго.

Кто сосёт жизненную силу из природы и из нашей души? Всё тот же ум-эго. Мы с вами хорошо увидели, как он это делает. И «дети» Дракулы, то есть дети ума-эго – блоки, маски и др., – все они тоже сосут жизненную силу из людей. Граф – драчун, как об этом говорит его имя. Кто живёт борьбой (дракой)? Ум-эго. Граф Дракула, по Брэму Стокеру, стремится к власти над миром. Кто хочет властвовать над миром? Ум-эго.

Чем заканчивает Дракула в конце концов? Он умирает, то есть ум-эго умирает. В одних версиях он вновь обретает Бога в душе, в других его убивают. А кто помогает ему умереть, кто основное действующее лицо? Во всех известных мне версиях истории о графе Дракуле – ЖЕНЩИНА. Вообще-то, Дракулу побеждают и мужчина, и женщина, то есть Целое, но женщина, на мой взгляд, всё-таки основное действующее лицо, потому что это её мир.

Женщина – хранительница и держательница этого мира – либо помогает убить ум-эго, либо умиротворяет его и возвращает ему Любовь, но в любом случае ум-эго, то есть «я», умирает. Только женщина и способна на такое – превратить ум-эго в любовь. Поэтому в последние несколько веков женщину выключили из жизни, обвинив в связи с дьяволом и отобрав у неё свободу, научили новым взглядам и посадили дома воспитывать детей в нужном духе (Кошей таки женился на Василисе Премудрой?). Теперь женщины сами же воспитывают маленьких вампирят, из которых потом получаются маленькие и большие дракулы.

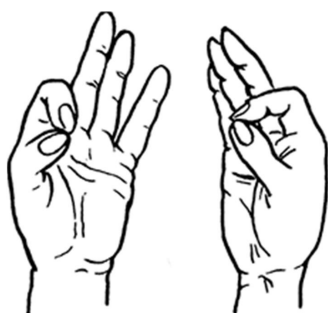
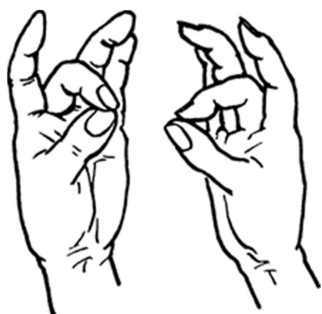
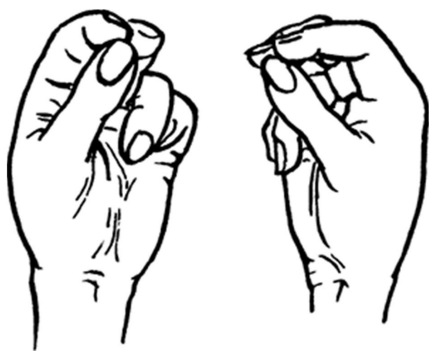
Новая христианская религия Никона вслед за католической религией убрала женскую половину из Троицы и тем самым помогла создать на нашей земле отрицающий, замкнутый на самого себя ум-эго. Мужская религия Никона переориентировала людей на духовные достижения, на жизнь после жизни, и люди стали забывать землю. В наше время земля – женское начало – разрушается, как разрушается и ветшает дом, который не любят и за которым не ухаживают. Люди вроде бы и живут в нём, но душа их давно покинула его. Душа человека всегда оживляет вещи, с которыми она соприкасается, и, если она озабочена думами о жизни после жизни, о будущем рае, как же ещё иначе может чувствовать себя земля, суть которой заключается в том, чтобы быть здесь и сейчас и дарить настоящие мгновения счастья?

Возвратимся к нашей теме крестного знамения.

Как известно, в православии крестное знамение совершается тремя перстами (см. рис. 10). Что означает эта мудра?

Я не нашёл в доступных мне источниках её изображения, поэтому попробуем построить её из других мудр.

Когда соединяют вместе большой и средний пальцы (см. рис. 11), эта мудра воздействует на вторую чакру, то есть на мочеполовую систему и на половые органы, нормализуя их работу. Когда соединяют большой и указательный пальцы (см. рис. 12), это мудра Знание. Она восстанавливает шестой центр – можно сказать голову, – защищает человека от того, чтобы не сосали из него жизненную силу, и «гармонизирует астрал».



Заметка

Последнее выражение не совсем ясно. Эта мудра действительно благотворно действует на область сердца и тонкое пространство, которое связано с середицей, но, что люди имеют в виду, употребляя этот термин? Я говорю это к тому, чтобы вы научились употреблять только те слова, значение которых вы прояснили для себя и сами лично прочувствовали, что за ними скрывается. Употребляя такие слова, как энергия, астрал, эгрегор и проч., вы замусориваете свой язык, потому что ЗНАЕТЕ по книгам, о чём идёт речь, но НЕ ЧУВСТВУЕТЕ и НЕ ВИДИТЕ, что это такое. Для очистки ума полезно не употреблять слова, значение которых вы не чувствуете и не видите. Учитесь говорить простым языком.

Мудра Знание используется при повышенном давлении, атеросклерозе, тревогах, депрессиях, страхах, невралгии [6].

Итак, соедините теперь всё вышесказанное вместе – и вы получите значение православного крестного знамения тремя перстами. Получается, что новое православие, пришедшее к нам в середине XVII века, действительно сместило акценты с Земли на Небо, но одновременно, что интересно, подключило и второй центр, отвечающий за физическую любовь. С одной стороны, Церковь отрицает половые отношения (так, по крайней мере, это выглядит на бытовом уровне сознания), а с другой стороны, в крестном знамении использует силу второго центра.

Получается, что, осеняя себя крестом, православные соединяют всё-таки верх и низ (но не Небо с Землёй). Я попробовал посидеть в медитации с этой мудрой, всё действительно так – с одной лишь разницей: если пальцы сложены так, что мизинец и безымянный раскрыты, возникает одно состояние, если же их сложить, как делают это православные, крестясь, такая мудра ещё и защищает.

Откуда взялось название мудра? Строение человека троичное, а сам он представляет собой девятку, как уже говорилось. Ноги, руки и туловище у него троются. Ноги человека принадлежат к нижнему миру, туловище – к среднему, к миру, в котором мы с вами живём (и здесь же располагается малая Троица), а руки принадлежат к верхнему миру. Соответственно, кисти рук принадлежат к третьему, самому верхнему, уровню высшего мира, а мудры выстраиваются из пальцев.

Силы, которые находятся на этом уровне, самые тонкие, то есть самые могущественные. «Мудрец ничего не делает, а все вещи происходят сами собой». Достаточно сложить пальцы в нужную мудру, чтобы всё произошло само собой. Тонкие воздействия – самые сильные.

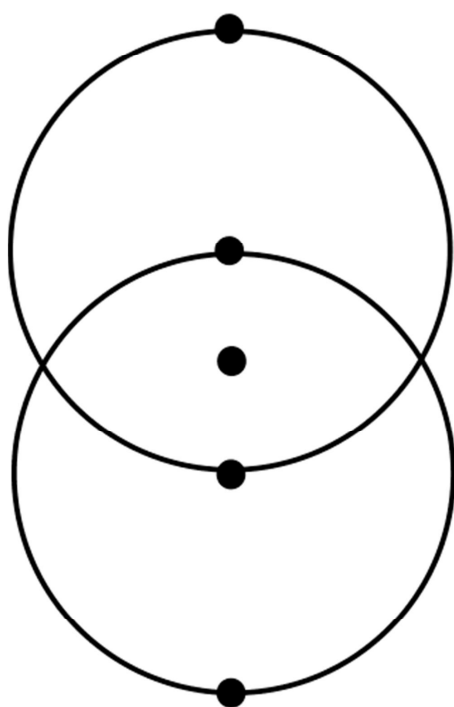
Путаница в Троице

Вследствие неразвитости ума возникает путаница в видении Троицы, и сейчас я вам покажу её. Вы заметили, что в уме мудрость и знание/знания путаются? Ум воспринимает мудрость и знания как одно и то же. «Много знаний, много опыта, следовательно, мудрый», – рассуждает ум.

Вы замечали, что земля и жизнь тоже путаются? «Это ведь природа, земля зарождает жизнь», – рассуждает ум. Что происходит внутри ума, когда он путает?

Взгляните на рис. 13. А теперь поместите мысленно этот рисунок между указательным и большим пальцами. Сожмите пальцы так, чтобы Макошь и Небо, Земля и Велес совместились. Вот так в уме возникает путаница. Неразвитый ум не умеет различать эти состояния, поэтому путает их.

Великая Матерь — Мудрость



Небо — Правила/Знания

Человек

Земля

Великий Змей — Жизнь

С другой стороны, в пределе Знание и Мудрость, Земля и Жизнь, мужчина и женщина действительно сходятся. Но прежде чем что-то совмещать, необходимо научиться различать.

Ещё одна путаница возникает, когда приписывают змее мудрость. Когда-то наш народ владел настоящим Знанием — он видел и переживал единство Волоса и Макоши, Жизни (Великого Змея) и Мудрости соответственно. Научитесь видеть сначала Силу Жизни/Жизнь и Мудрость по отдельности, потом они сами совместятся. Тогда змея действительно будет олицетворять мудрость. В противном случае всё это пустые слова.

Опора для государства и народа

Как-то я сел медитировать. Перед медитацией я сначала сел поклониться месту, которое позволяет мне осознавать себя и переживать такие прекрасные мгновения единства (конечно, речь идёт о месте внутри, а не снаружи; место снаружи лишь отражение места внутри). И так получилось само собой, что, кланяясь, я поклонился Солнцу и Белому Свету.

И тут до меня дошло. Поклоняясь деньгам, славе, положению в обществе, мы кланяемся мимолётному, преходящему.

Вот почему власть имущие, олигархи, чиновники не вызывают к себе уважения. В них нет прочной опоры, поэтому они выглядят суетливыми, как бы они ни старались держать имидж сильных и уверенных людей перед телекамерой. Нет у них внутри стержня, слабые они.

Но кто-то среди них всё-таки вызывает уважение. Кто? Тот, кто обладает умом, честностью, умеет трудиться на пользу и славу Отечества. Но таких мало, и, что интересно, они почти не появляются на экранах телевизоров.

Изначальное христианское Учение было создано, чтобы быть опорой для души, которая пришла в этот мир превратиться в дух. Христианское Учение было создано, чтобы хранить вечные ценности, чтобы любой человек мог в любое время прийти в храм и восстановить пошатнувшуюся связь.

Какие это ценности? Солнце, дарующее жизнь, Белый Свет, Земля, Природа, Жизнь и Смерть, Мудрость, Знание, Честь, Сострадание, Милосердие. Это простые ценности – без всякой эзотерики и замысловатых приёмов по их овладению (которые есть ловушки для ума). В них даже не надо верить, а можно просто почитать, носить в сердце. Тогда всё будет в порядке с душой и с Путём Земным.

Всем этим обладали наши предки. Откуда я знаю? Потому что они называли их, дали им имена. Значит, они ВИДЕЛИ то, что называли. Раз видели, значит, жили среди всего этого. Свободно жили, ощущая себя единым целым с окружающим миром.

Но современные государственные законы, христианская религия и вера были созданы в XVII веке и были предназначены для того, чтобы управлять человеком в интересах власть имущих. Образ грозного и наказующего Бога Отца очень эффективно помогает делать это. Но не работают законы в нашей стране, не работают. Потому что мы не Запад и не Восток. Мы – сердце мира, мы посередине, поэтому здесь должен быть один Закон – Закон Сердца, Закон Разума.

Как-то я попал в компанию адвокатов, и так случилось, что мы заговорили о преступлениях и Боге. Я сказал, что Бога сейчас среди людей нет, поэтому люди творят то, что хотят. Одна девушка возмутилась моим словам: «Но ведь он же есть, и я его чту!» – «Родная моя, вот к тебе сейчас придёт человек и даст десять тысяч долларов, и ты поведёшь дело так, как он захочет, и никуда ты не денешься. Если десять тысяч не помогут, то он даст тебе сто тысяч.

Раньше, до XVI века, когда дух и материя были едины, человек видел, как его мысли и поступки возвращаются к нему, он видел последствия своих дел, поэтому его нельзя было купить ни за какие деньги. Нельзя было скрыться от последствий своих дел, даже с помощью неведения. Человек был отражением Бога на Земле и чувствовал его дыхание за спиной. Поэтому он поступал по чести, как велют Законы, где дух и материя едины, где присутствие Бога ощущается всюду. Не мог человек переступить через Бога и законы общества и государства.

Но сейчас, когда дух и материя разделены, человек ослеп. Для него деньги стали главным Богом – и духом, и материей. Раньше он жил за счёт Духа и за счёт Силы Жизни, которая в нём была, и он ощущал её присутствие в себе, а теперь он живёт за счёт денег и ради денег. Думает, что живёт».

Когда есть Закон Сердца, не нужны никакие другие законы. Как его ввести? Вновь установить связь духа и материи. Как? Осознать тот ум, в котором вы живёте, – разделяющий, отрицающий однобокий ум-эго. Осознать и изучить строение ума и законы, по которым он работает. И детей следует знакомить с умом и его законами с раннего возраста.

Но пока дух и материя только собираются соединиться, я вам покажу, как наши предки видели и делали это.

Библейская история о рае

Возьмём две самые известные в наше время книги: Библию и Евангелие. Сначала рассмотрим историю о рае. Напоминаю, что в Средние века язык у людей и в книгах был символическим, образным то есть, поскольку сам ум поддерживался в целостном состоянии с помощью двойственного числа. Наши предки прямо и без всяких хитростей и заумностей передавали свои знания с помощью образов, то есть, что видели, то и пели. Символический образный язык пробуждается в результате медитаций, когда разделяющий и отрицающий ум-это постепенно растворяется, а его место всё больше занимает разум.

Итак, начнём. В раю Адам и Ева пребывали вместе, не так ли? Это указывает на то, что рай – это место, где мужское и женское начала пребывают в единстве, то есть в целостности. Следовательно, рай – это нирванное целое – одним словом, нирвана. Адам и Ева действительно переживали блаженство, находясь в раю, как отмечает это Библия.

Потом, как мы помним, появляется Змей, который соблазняет Еву сорвать и откусать плод с древа познания Добра и Зла. Кто такой Змей, мы с вами уже знаем – это относящаяся к мужскому началу Сила Жизни, которую наши предки называли Волосом или Велесом. В предыдущей своей книге я показал, что Змею, то есть Жизни, соответствует в теле человека позвоночник, но я пропустил ещё один орган, который очень похож на змею. Это мужской член в восстановленном состоянии.

Хвост змея скрывается внутри тела, там, где у мужчины хранится семя, могучее туловище змея тянется вдоль промежности, а на него опирается восстановившая часть. Головка набухшего жизненной силой члена вообще очень напоминает кобру, которая встала и расправила капюшон. И наш Великий Змей плюётся, как змея, выбрасывая сок Жизни.

Змей соблазняет Еву откусать плод с древа познания Добра и Зла. Познать Добро и Зло... Где Добро и Зло живут отдельно? В нашем явленном, материальном мире, где все вещи имеют видимый образ и существуют отдельно друг от друга. В непроявленном мире – в раю – Добро и Зло едины, а в нашем мире они разделены. Что тогда означает история о соблазнении Евы Змеем? Она просто означает, что жизненная сила Адама пробудилась и Великий Змей поднял голову. Раз он поднял голову, значит, Ева готова впустить в себя Силу Жизни, то есть готова зачать и дать жизнь новому человеку.

По саду, саду зеленому,

Ходила-гуляла молода княжна Марфа Всеславьевна.

Она с камени скакнула на лютого на змея;

Обвивается лютый змей около чобота зелен-сафьян,

Около чулочика шелкова,

Хоботом бьёт по белу стегну —

А втапору княгиня понос понесла. [2]

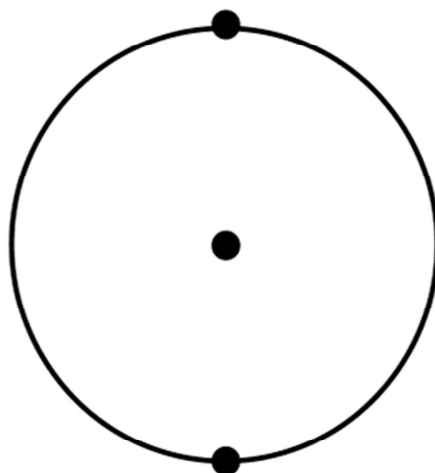
Так в русской старине рассказывается о рождении знаменитого богатыря Вольха Всеславьяча, которого даже Илье Муромцу заповедано было трогать.

Стегна – это область промежности. Зелёный сад – рай, по нему гуляет княжна, то есть первая женщина в своём царстве, а Ева, заметьте, тоже первая женщина. Марфа – Марта – марота – рот матери – женский цветок Жизни – вагина. Оказывается, имя Марфа – прекрасное, очень сексуальное имя, и получается, что по саду гуляет вагина. И рот матери – вагина – действительно имеет вселенскую славу, как об этом говорит отчество Всеславьевна.

Жизнь – член-Змей – готов войти в Еву, та, в свою очередь, готова зачать, родить и тем самым дать начало миру материальных вещей, миру Добра и Зла – откусать плод с древа познания добра и зла. Наш мир – это и есть мир матери, Великой Матери, из которой вышли все видимые нами вещи. Каждый раз, когда Змей толкает Великую Матерь и проливает в неё Сок Жизни, в нашем материальном мире появляется новая жизнь. В этом – тайна рождения вещей в нашем мире.

А теперь следите внимательно. Ева была создана из ребра Адама, не так ли? Значит, Адам для Евы является отцом. В раю Еву окружают Адам, который является ей отцом, и Змей – Жизнь, благодаря которой Ева рождает новую жизнь на Земле. Адам-отец – это верх, а член-Жизнь – это низ (см. рис. 14). Между ними – Ева – женщина, готовая понести и родить жизнь.

Отец — верх — Небо



Ева — Женщина

Волос — Великий Змей — Сила Жизни — низ — мужской член

Жизнь на Земле в материальном мире, где Добро и Зло существуют отдельно, это и есть пресловутое «изгнание из рая», то есть из места, где они были едины, нирваны. Как только Ева зачала, она оказывается на Земле вместе с Адамом.

Земля – это место, где все вещи существуют отдельно, поэтому, живя на земле, люди страдают – внутри их живёт острое желание соединиться и вернуться назад, на Небо. Душа спустилась в материально проявленный мир, где она, проходя уроки и познавая Добро и Зло, начинает свой путь назад на Небо, в рай, в нирвану, где всё едино.

Теперь вспомним историю вознесения Христа на Небо.

Путь домой – Иисус

Чтобы душа оказалась на Земле, в этом Еве помогают её отец – Адам – и Змей с его Силой Жизни, то есть мужской член. Они помогают ей зачать и родить жизнь. Когда душа прошла земные уроки, соединила Добро и Зло, внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, дух превращается в Любовь и уходит на Небо.

На самом деле уроки проходят вместе и душа, и ум, и ум-эго. Душа растёт и совершенствуется, а ум превращается в дух, в Любовь. Душа учится обнимать мир, ум-эго учится видеть двойственность и принимать противоположность, а ум учится преодолевать двойственность, чтобы слиться в целое. Иисус, который прошёл весь этот путь, превратился в Любовь и возвратился на Небо.

Кто помогал Иисусу вознестись на Небо? Мать Мария и женщина-блудница по имени Мария Магдалина. Еве помогали зачать Жизнь отец Адам и его Сила Жизни, а Иисусу помогали вознестись на Небо Мать Мария и Мария Магдалина.

Кто такая на самом деле Мария Магдалина? Мой опыт показывает, что древние всегда располагали всю информацию на виду, перед самым лицом. Посмотрим.

Магдалина – маг дал. Марию дал Иисусу маг, то есть мог? Или Магдалина/Магда – это маг, но женского рода, то есть могиня? Очень похоже на последнее. Сравните: Степан и Степанида, маг и магда. Тогда история вознесения Иисуса становится ещё более прозрачной: ему, оказывается, помогает вознестись на небо могиня – магда.

Заметка

Вообще-то, имя Магдалина переводится с древнерусского примерно как Мощь Давшая. Водить – водила, могить – могила. А как эти слова будут звучать в женском роде? Ответ в слове «доить». Доить – доила (м. р.) – доилина (ж. р.) – долина. Теперь по аналогии: водить – водила, дать – дала (м. р.) – далина (ж. р.). Магдалина – мощь дающая.

В чём же заключается сила могини Марии, с помощью которой она возносит Христа на Небо? Человека из рая низводит на Землю член – Жизнь, ведь так? Тогда по аналогии в рай человек должен попасть с помощью вагины – Смерть (ниже вы увидите это). Сила Марии-блудницы оказывается в вагине, и в истории восхождения сына человеческого на Небо могиня Мария олицетворяет вагину, её волшебство.

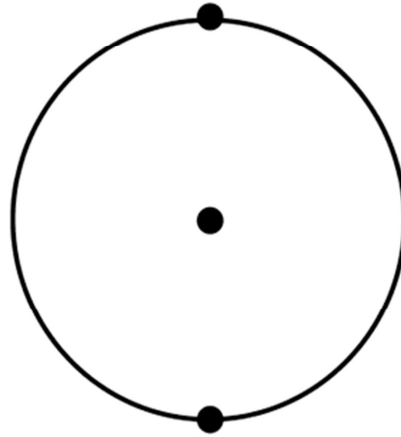
Всё очень стройно. Член – мужчина – низводит на Землю в двойственный мир Добра и Зла. Вагина – женщина – возносит на Небо в рай, где всё едино. Человек попадает на Землю с помощью Жизни, а уходит на Небо с помощью Смерти.

Мужчина, занимаясь любовью с женщиной, действительно оказывается на седьмом небе от наслаждения, он действительно оказывается в раю, когда любит женщину, и он умирает, когда кончает. Вагина действительно способна вознести мужчину на Небо. Когда это возможно? Когда женщина не стыдится и не отрицает свою женскую суть, а следует ей сполна, то есть когда женщина, занимаясь любовью, вся превращается в вагину. Только тогда «я» мужчины сможет умереть.

Получается, что домой – на Небо – мужчина может попасть только через любовь с женщиной. И сам он при этом превращается в Любовь. Оказывается, ранние христианские мифы очень прозрачны.

Итак, вниз, на Землю, душу отправляют отец и Великий Змей – Сила Жизни, то есть член (нижний круг Жизни), а наверх, на Небо, дух возносится с помощью матери-Марии и Земли – волшебной вагины (см. рис. 15 – верхний круг Жизни). Земля – это также смерть, мы поговорим об этом ниже. Получается, что вниз, на Землю, человек приходит с помощью Силы Жизни, а наверх, на Небо, попадает с помощью Смерти. Кто умирает? Эго, то есть «я» человека. Если по-настоящему отдаться любви, то «я» действительно умирает.

Макошь — Великая Матерь — Мать Мария — верх



Иисус — Дух и любовь

Земля — Смерть — Мария Магдалина — Мария, Мощь Дающая —
Могиня — вагина

«Но ведь согласно евангельской легенде Мария Магдалина раскаялась?» — спросите вы. Да, полюбила Христа и стала только ему одному верна. Весь свой опыт любви, всю свою любовь она сложила к его ногам. Не будь у неё опыта блудницы, она не была бы и могиней — Мощь Дающей, — способной вознести своего любимого мужчину на Небо.

И последнее. Где Змей соблазнял Еву? В раю. Следовательно, когда женщина занимается любовью, она находится в это время в раю, что и видно из поведения женщины в постели. А мужчина занимается любовью с женщиной на Земле (Иисус встретил Марию Магдалину на Земле), то есть он разделён с ней. Когда мужчина полюбит женщину, когда по-настоящему соединится с ней, он умрёт и попадёт в рай, то есть станет ни-рванным. А между ним и женщиной стоит, напоминая, Кощей — ум-эго.

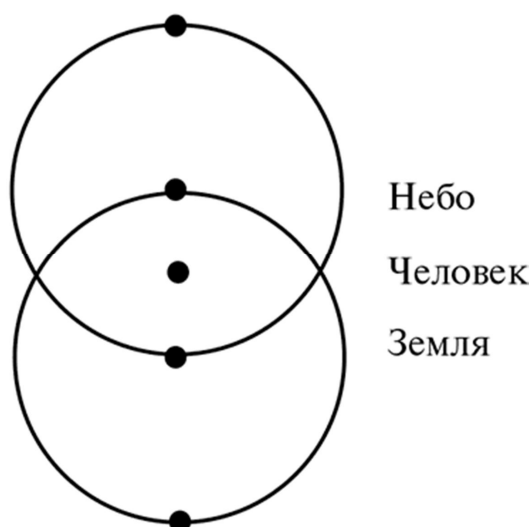
В этом и заключается тайна вознесения духа на Небо: любовь к женщине, любовь с женщиной. Через женщину человек приходит на Землю, через женщину же он возвращается домой, на Небо, превращаясь в нирванное целое. Для этого ему необходимо умереть.

Две смерти Иисуса Христа

Иисуса при вознесении окружают две женщины, и обе Марии. Мария — Марена — Мара — Смерть (см. мифологический словарь). Имя Мария прямо указывает на смерть, следовательно, Иисус умер дважды, перед тем как вознестись. Посмотрим, как это произошло.

Для этого нам надо опять обратиться к рисунку, на котором изображено пятеричное строение вселенной (см. рис. 16). Видите овал, который включает в себя Небо, Землю и человека между ними? Это и есть кокон ума, в котором живёт человек на Земле. В наше время он же включает в себя и ум-эго.

Макошь — Мудрость



Волос — Сила жизни

Прервёмся.

Кокон ума — «я» человека

«Я» человека, его личность — это и есть кокон ума, в котором живёт человек. В наше время этим коконом является ум-эго.

В чём заключается развитие человека на Земле? Его «я» должно превратиться в Любовь. Все законы ума, строение проявленной и непроявленной вселенных направлены на то, чтобы «я» превратилось в Любовь. Когда такое происходит, кокон растворяется.

Какой вывод из этого следует? «Я» человека священно. «Я» и есть Путь. Всё содержимое «я», его вера, религия, привычки, традиции, всё, чем оно владеет, — это и есть Путь.

А какой вывод отсюда следует? Все мы должны уважать и бережно относиться друг к другу. Ибо то, как человек проживает свою жизнь, его ошибки, неудачи, страдания и метания души, прозрения — всё вместе это есть его Путь домой, на Небо.

Что такое Небо, что оно символизирует? Правила и земные законы. Кто обучает правилам и законам ребёнка, когда он начинает жить на Земле? Мать. За правилами и законами, которыми живёт человек, всегда стоит мать — с помощью правил она сохраняет ему жизнь. А что такое правила? В определённом смысле они символизируют смерть живого движения — естества (мы об этом уже не раз говорили).

Что такое Земля, что она символизирует? Вы удивитесь, но она символизирует смерть — не жизнь, как принято считать, а именно смерть, пустоту, ничто. Земля — женщина — это смерть. Каким образом? Семя, попадая в землю, прежде чем прорасти, возродиться, должно умереть. Мужчина, бросая в женщину семя, тоже умирает — и возрождается обновлённый. Поэтому Земля — женщина — это смерть.

Иисуса окружают две женщины: мать Мария и могоиня Мария – Небо и Земля, то есть правила и вагина. В землю бросается семя, чтобы оно произрастало, в вагину тоже сливается семя, чтобы родилась новая жизнь. Земля и вагина – это одно и то же. И вагина – это тоже смерть для мужчины, когда он в оргазме сливает в неё семя. Могоиня Мария – вагина – несёт Иисусу смерть, смерть его «я».

Теперь вы видите, почему Иисуса окружают две смерти? Одна смерть – это смерть для правил и законов, которым обучала человека мать. Другая смерть – это смерть желаний.

Последнее непонятно? Возьмите мяч и разрежьте его пополам. Видите две половинки? Загляните внутрь каждой половинки. Видите зияющие пустоты? Это и есть чёрные дыры, или желания, которыми живёт каждый человек. Разделившись, человек становится ущербным, превращается в чёрную дыру желаний.

Чёрные дыры преодолеваются, когда человек сливается с тем, что он вожделеет, в одно целое. А чего всегда желает мужчина? Утолить свое желание любви. Когда женщина дарит мужчине настоящую любовь, он наконец умиротворяется. Занимаясь любовью, мужчина всегда умирает, чтобы потом воскреснуть.

Заметка

Есть женщины, которые распаляют желание любви в мужчине. Они это делают, чтобы владеть им. А есть женщины, которые, даря любовь, умиротворяют жажду мужчины. От таких женщин мужчина выходит свободный и обновлённый, готовый на новые подвиги. Рядом с такими женщинами дух мужчины развивается и превращается в Любовь.

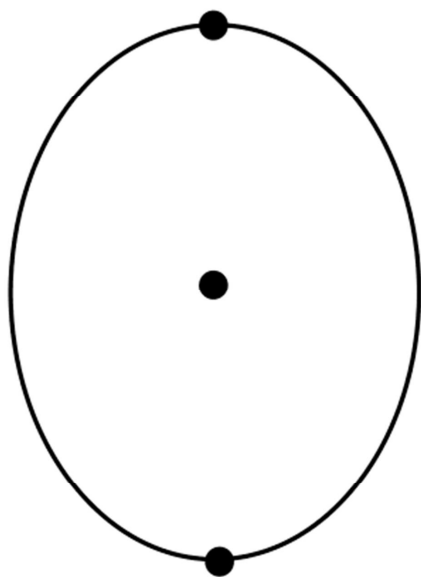
♦ А вы что делаете с мужчиной – освобождаете или подсаживаете на желания, чтобы владеть им?

Когда умирает ум, приходит мудрость. Когда умирают желания, приходит целостность. Мать Мария дарит Иисусу мудрость, могоиня Мария, даря Иисусу любовь и утоляя его желания, дарит Иисусу целостность.

Поэтому Иисус умирает дважды и возносится на Небо.

Небо и Земля – это кокон ума-эго, в котором человек живёт на Земле. Когда ум-эго умирает, кокон распадается и человек становится дваждырождённым, превращаясь в Любовь и обретая Вечную Жизнь. Он соединяется с Мудростью и силой Жизни – Макошью и Волосом (см. рис. 17). Он становится богом. (Кстати, святых на Руси до XVII века также называли богами [40].)

Мать-пустота — Мудрость



Человек = Любовь

Сила Жизни

Это и называется преображением духа. В одном случае преображение включает в себя физическую смерть. В другом случае такой человек («я» которого умерло) остаётся жить на Земле. Если, умерев, он остался жить на Земле, то он превращается в дваждырождённого и служит людям как правитель, или вождь, или духовный вождь, или всё вместе в одном лице.

Но духовное преображение на этом не заканчивается, как вы увидите в следующей части. После второго рождения через некоторое время наступает третье рождение, если так можно выразиться. В нём Человек (бог), живя на Земле, окончательно соединяет в себе мужское и женское начала – Макошь и Волоса – и становится Богом.

Иисус, став Богом, три года проповедовал своё учение (и, как показывают последние исследования по Новой Хронологии, правил также Византией под именем Андроник Комнин, крестил Русь под именем Андрей Первозванный (см. [40]), а затем завершил свой Путь, превратившись в Бога.

Учение Христа

После всего того, что мы узнали, можно до определённой степени реконструировать учение Иисуса Христа таким, каким оно было на Западе до середины XVI века, а у нас на Руси – до середины XVII века. Я буду говорить тезисами.

Существовало понятие рая, вернее, это было не понятие, потому что понятий тогда ещё не было – их ведь изобрели в конце XVII века. Существовало МЕСТО, которое называлось раем.

Поскольку дух и материя тогда были едины, МЕСТО в уме и МЕСТО снаружи – в материи – не различались. Следовательно, рая можно было достичь как внутри, так и снаружи. А точнее, создавая рай на Земле, получали рай внутри, и наоборот.

Как получали рай снаружи? Ухаживая за землёй, честно трудясь и поклоняясь ей, почитая её как кормилицу.

Как получали рай внутри, чтобы получить рай снаружи? В своей следующей книге я покажу, что на Руси, по крайней мере до середины XVII века, было широко распространено учение о Вселенском Разуме и Уме, которое и было первоначальным учением Христа. Соответственно, рай внутри достигался работой над собой, с помощью познания себя и своего ума. Наши предки не верили, а ВИДЕЛИ.

В раю мужчина и женщина ВИДЕЛИ СЕБЯ как единое ЦЕЛОЕ. Метафорой рая был райский САД. Как в саду произрастает множество растений, обитает множество видов птиц и животных, так и снаружи в земной жизни люди славил многообразие и жили им: многообразие вер, религий, взглядов, традиций, образов жизни. И все они соединялись в Разуме – Боге, – не противореча и не соревнуясь друг с другом за место под солнцем.

Строение Вселенского Разума воспринималось как пятеричное: Мудрость – Небо (правила) – Человек – Земля (Смерть) – Жизнь. Человек рассматривался как центр вселенной, что и показывала просуществовавшая до XVII века птолемеева система мира.

Жизнь на Земле воспринималась как нисхождение в ДВОЙСТВЕННОСТЬ. Главными силами в материи почитались Добро и Зло, которые соответствовали силе созидания и силе разрушения (я это уже показывал и ещё раз покажу ниже).

Рай достигался, когда человек преодолевал разделение и двойственность. Рай воспринимался как собирание себя в ЦЕЛОЕ и существование ЦЕЛЫМ. Отсюда – райское блаженство или блаженство нирваны, то есть нирванного целого.

Нисхождение в материю для познания Добра и Зла рассматривалось как нормальное положение вещей именно потому, что строение вселенной пятеричное. Поэтому жизнь на Земле рассматривалась не как наказание, а как способ достичь рая. Поэтому тело рассматривалось не как оковы души, а как инструмент для познания себя и соединения себя в целое.

Страдания, естественно сопутствующие разделённому существованию на Земле, в значительной мере уменьшались благодаря умело выстроенным ритуалам посвящения и двойственному числу в языке. Двойственное число поддерживало единство духа и материи.

Восхождение на Небо тоже рассматривалось как нормальное положение вещей и было доступно КАЖДОМУ без исключения. Чтобы попасть в рай, использовали жизнь на Земле.

Смерть почиталась наряду с Жизнью. Чтобы попасть на Землю, использовали Жизнь – мужчину. Чтобы преодолеть разделение и соединить себя – свой ум – в целое, использовалась Смерть – женщина. С помощью Смерти попадали на Небо.

Восхождение на Небо, в рай, достигалось с помощью женщины, поэтому любовь к женщине и любовь с женщиной рассматривались как нормальное положение вещей. Женщина была проводником на Небо, а её способность быть открытой и любить была средством вознести мужчину на Небо.

Попасть на Небо означало преобразить свой дух в Любовь, стать Любовью. Так человек соединялся с Богом, становился Богом. Поэтому он обретал Вечную Жизнь.

Попав на Небо, мужчина соединялся с Жизнью, поэтому женщина могла полагаться на него и черпать из него Силу Жизни, чтобы творить материально проявленную вселенную. Так замыкался круг Целого.

И конечно, Иисус имел Учение об Уме и учил, как с ним обращаться. Он учил осознавать и преодолевать разделённость ума.

♦ «Когда вы соедините внешнее и внутреннее, левое и правое, верх и низ, вы соединитесь с Богом», – сказал когда-то Иисус.

Часть II. Превращение в Любовь

ПЯТИКОНЕЧНАЯ ЗВЕЗДА

Я написал книгу «Путь к Свободе. Взгляд в Себя» в 1997 году. Прошло пять лет, и весной 2002 года типы характеров предстали передо мной совершенно с другой стороны. Я увидел, что все пять типов – это начальные ступени восхождения на Небо, домой. Кроме того, мне открылись дополнительные четыре типа характеров, через которые проходит каждый человек, чтобы превратиться в Любовь и соединиться с Богом. Пять типов характеров, пять лет, девять превращений, из которых основными на самом деле являются 1, 3, 5, 7 и 9-е – пять, а промежуточными и вспомогательными – 2, 4, 6 и 8-е.

Как часто встречается пятёрка... На руках и ногах у человека по пять пальцев. Всего членов у человека тоже пять. Животный мир, подводные обитатели и птицы также строят себя вдоль ритма пятёрки. Получается, что пятёрка – это один из основных ритмов природы, которые наполняют собой вселенную. Откуда он берётся и что означает?

После того как я написал аж три книги на тему мужчины и женщины, на этот вопрос уже легко можно ответить. Чем отличаются мужчина и женщина друг от друга с точки зрения строения тела? Количество проявленных членов. У женщины пять членов: две руки, две ноги и голова, а у мужчины – шесть членов, включая половой орган, который служит духу компасом. Женщина – это земля, материя, поэтому она – пять. Мужчина – небо, дух, поэтому он – шесть, шествие. Вместе мужчина и женщина составляют $10=1$ – совершенное Целое.

Заметка

Отсюда становится ясным древний цикл 15 – индикт. Пятёрка – это цикл, который переводит из одной противоположности в другую. Две пятёрки создают Целое. А куда переходит Целое через пятёрку, в какую противоположность? Это вам коан.

Наш материальный мир – это мир Женщины – мир Великой Матери Мира. Поэтому живые существа в нашем мире строят свои тела вдоль ритма, который задаёт им материя – женщина. Тело – материальная форма, а, как известно, любая форма отражает суть, которая в ней скрывается. Ритм пятёрки – это суть женщины и одновременно ритм нашей материальной вселенной.

В книге «Жизнь без границ. Строение и законы дуальной вселенной» я описал циклы, вдоль которых развивается вселенная. Среди них я описал цикл 5 – с помощью этого цикла вещи и явления переходят в свою противоположность, чтобы сформировать целое.

Наш мир двойственный, это уже известно, а вещи в нём, рождаясь, существуют отдельно. Рождаясь, они естественно занимают одну из противоположностей, отрицая другую. Например, мужчина принимает форму мужчины, отрицая в себе женщину. Так поступают все вещи и явления.

В материальном мире ритм – пятёрка? Следовательно, само строение нашего материального мира – цикл пятёрки, который в нём существует, – обрекает любую тварь, любую вещь на переход со временем в свою противоположность.

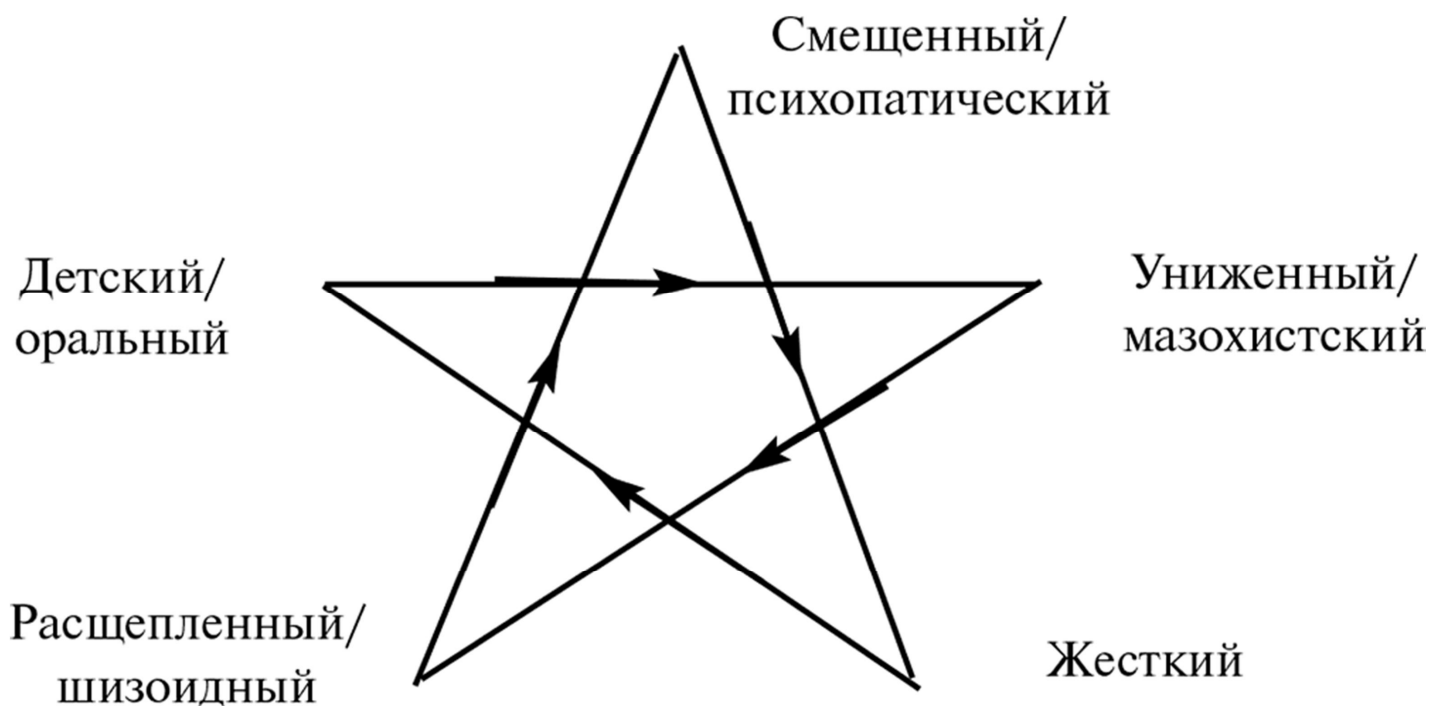
Что это означает? Это означает, что мужчина будет со временем мягчать, а женщина – твердеть. Мужчина со временем откроет в себе чувства, а женщина – ум. И так далее. Наш пятикратно устроенный мир просто обрекает на изменения, на развитие и на соединение себя в целое – нужно просто довериться и жить, вот и всё.

Описанных учёными типов характеров тоже пять. Я их описал в книге «Путь к Свободе. Взгляд в Себя». Вспомним их: шизоидный, оральный, психопатический, мазохистский и жёсткий.

Замечание. Прежде чем мы пойдём дальше, я хотел бы внести некоторые изменения в названия. Поскольку последние несколько книг я пишу исключительно на русском языке, используя только в самых крайних случаях иностранные слова, я хочу известные вам названия типов характеров также перевести на русский язык и впредь использовать только их. Почему это необходимо сделать? Чтобы текст воспринимался в том числе нутром, а не только умом. Кроме того, некоторые названия типов характеров звучат обидно для русского уха, и, следовательно, сопровождающая их информация не воспринимается так, как следует.

Впредь вместо названий: шизоидный, оральный, психопатический, мазохистский и жёсткий типы характеров – я буду использовать: расщеплённый, детский, смещённый, униженный и жёсткий соответственно.

Анализируя все пять типов характеров, я открыл для себя, что основными на самом деле являются расщеплённый, смещённый и жёсткий, а детский и униженный типы характеров являются промежуточными, переходными. Давайте нарисуем пятиконечную звезду и впишем в неё известные нам типы характеров, чтобы удобнее было их анализировать (см. рис. 18).



ПУТЕШЕСТВИЕ ДУШИ

Этот мир материальный и принадлежит женщине? А цикл двойственного материального мира – пятёрка? И душа – слово женского рода? Следовательно, в душе человека должен наблюдаться ритм пятёрки. Душа, воплощаясь и следуя закону природы, сама по себе строит тело вдоль ритма пятёрки, а открытые и описанные Вильгельмом Райхом пять типов характеров вместе придают телу соответствующий образ.

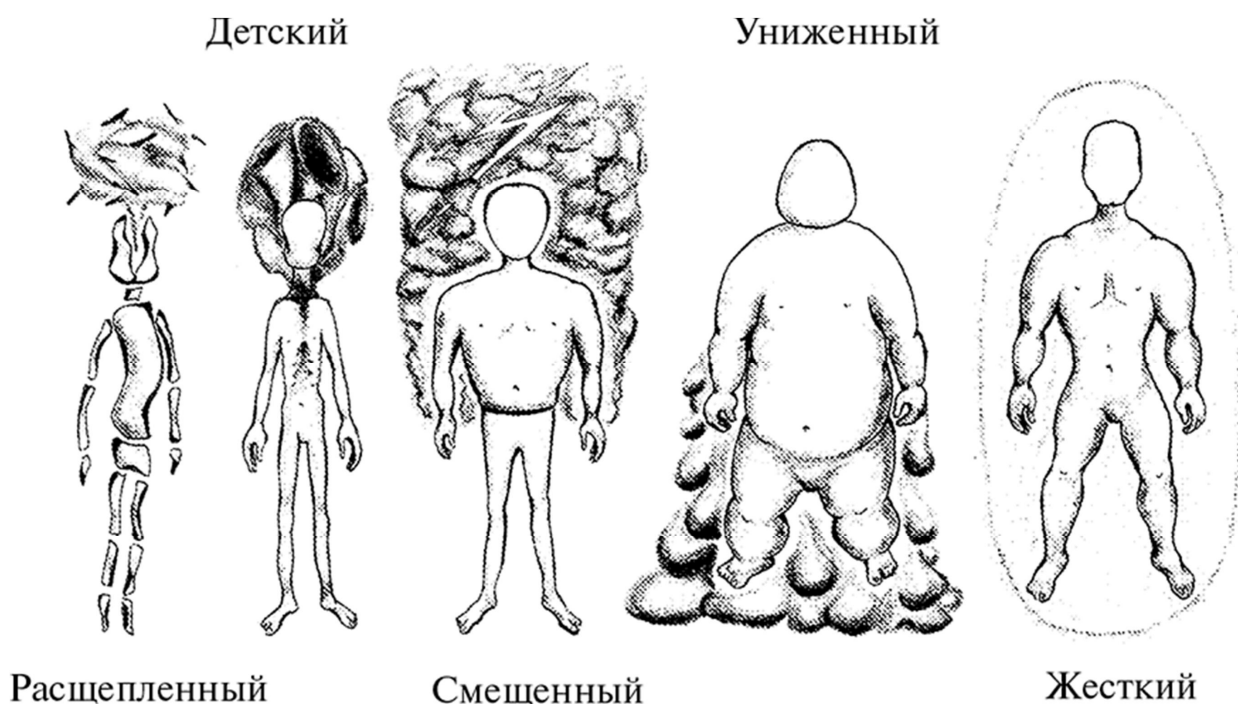
Образ – обрез. Можно также представить себе, что душа – ваятель – вырезает из окружающего мира соответствующее себе тело. Душа воплощается и строит себе материальное тело так, чтобы ум смог прожить то, что содержится у него в душе.

А что содержится в нём? Те стены, которые отгораживают его от того, чтобы стать единым внутри себя и с миром. Эти стены легко почувствовать. Вы что-то начинаете делать, а внутри нечто мешает вам начать действовать. Вы хотите сделать шаг навстречу понравившемуся вам человеку, а натываетесь на какую-то стену, которая стоит прямо перед вами. Создаётся ощущение, что она стоит перед вами, а на самом деле она находится у вас внутри. Вы – это ум? Эти стены в уме? Следовательно, вы и есть эти стены.

Главные стены, которые стоят внутри человека и мешают ему соединиться в единое целое как внутри, так и снаружи, – это типы характеров. Именно они отгораживают человека от самого себя и от мира вокруг.

Душа строит тело-кокон, в котором поселяется ум. Ум-эго, проходя жизненные уроки, превращается в дух. Ум развивает себя через проживание того, что содержится в душе (опять-таки речь идёт о типах характеров). Когда дух справляется с этой задачей, он превращается в бабочку – в Любовь.

Прежде чем мы приступим к описанию характеров, бросим быстрый, обобщающий детали взгляд (см. рис. 19). Видите, как по мере продвижения от типа к типу мы имеем дело с каким-то действием, с каким-то движением? Это движение ясно видно и направлено сверху вниз, как будто нечто опускается на землю. Нечто, сначала зависнув над землёй в виде облака – расщеплённый тип характера, – постепенно опускается на землю, пока наконец не принимает конечную, хорошо сложенную форму жесткого характера. Видите? Давайте пройдемся очень быстро по этой схеме, чтобы сформировать предварительное видение.



Сначала душа проходит шизоидный/расщеплённый тип характера. Все члены и даже иногда внутренние органы не имеют прочной связи друг с другом. Они не формируют единое тело, а как бы распылены и живут каждый сам по себе. И расщеплённый тип оторван от земли. Это похоже на то, как кто-то – душа конечно же – решила прийти на землю и всё не решается сделать последний шаг, потому что боится, что тело, которое она сформирует, умрёт. Расщеплённый тип действительно боится смерти, испытывая огромный ужас перед жизнью на земле и перед смертью. Душа такого человека зависла над землёй, но всё никак не может сделать последний шаг, трепеща от ужаса.

Расщеплённый тип характера протекает в оральный/детский тип. У детского типа характера длинное, тонкое, худое тело, в котором нет жизни. Вся жизнь у него сосредоточена в голове. Он умный, не по годам умный, а любви в нём нет. Где можно получить любовь? Где можно научиться принимать любовь? На земле. Но душа ещё не опустилась целиком на землю, поэтому ей негде удовлетворить свои нужды, негде получить любовь. Поэтому голова умная, а тело лишено соков.

Детский тип характера протекает в психопатический/смещённый тип. У смещённого типа характера тяжёлый, плотный, сильный верх, а таз и ноги сжаты от страха. Душа сделала следующий шаг к воплощению на земле, но перед ней встала очередная преграда в виде страха перед собственным полом и враждебного отношения к противоположному полу. Душа сжалась в страхе перед своим полом и не решается продолжить путь на землю. Поэтому люди со смещённым характером смещены в своих сексуальных пристрастиях в сторону своего пола.

Пообщавшись сексуально со своим полом и преодолев страх перед ним, они потом переходят к нормальным сексуальным отношениям (если сумеют отвязаться от прежних привычек, что сделать бывает чрезвычайно трудно). Перейдя к нормальным отношениям, они попадают в двойственный мир, откуда открывается прямая дорога к Любви. Ведь дух может превратиться в настоящую Любовь, только когда он общается с противоположным полом.

На следующем шаге душа уже полностью опускается на землю, да так, что у мазохистского/униженного типа характера прерывается связь с верхом, с духом. (Мазохизм – необходимость испытывать физическую боль или моральное унижение; упорное желание растравлять собственные обиды, душевную боль и другие негативные ощущения.) Что такое дух? Дух – это творение и любовь. Так вот, униженный тип боится действовать, творить, отсюда у них полное тело. Сила творения перерабатывается в жир. Поэтому же мужчины, обладающие этим типом характера, импотенты, а женщины бывают полностью фригидны. И униженный тип переполняет ненависть.

Душа у этого типа характера боится унижения. Как интересно: находясь внизу, на земле, она боится унижения. Значит, она ещё не полностью соединилась с низом. Она соединится с землёй, когда научится действовать, творить.

Тогда проходит страх унижения.

Тот, кто не боится действовать и не боится унижения, – это жёсткий тип характера. Как вы можете видеть из рисунка, сработала пятёрка. Жёсткий характер – полная противоположность расщеплённому типу, он прочно стоит на земле, а тело его приспособлено жить и выживать на этой земле. Душа приготовилась жить на земле и может действовать, но она не умеет любить по-человечески. С жёсткого типа характера начинается наш земной путь превращения в Любовь – Путь на Небо.

Рассмотрим, что на самом деле происходит с каждым из пяти типов характера, когда человек шаг за шагом опускается на землю. Для этого нам надо поменять зрение на обратное. Как смотрит обычный человек? Он помещает причину своих несчастий, проблем, причину того, что с ним происходит, вовне. Поскольку Внешнее Равно Внутреннему, причина на самом деле находится внутри. Вот на этот Закон мы с вами и будем опираться в дальнейшем. Секрет в том, чтобы поменять зрение.

Расщеплённый тип характера

Само желание эстетично, не эстетично его исполнение.

Тело (и душа) человека, обладающего расщеплённым типом характера, состоит из плохо связанных между собой частей. На рисунке это выглядит таким образом (см. рис. 20).

Этот тип характера появляется до рождения, в момент рождения или сразу после рождения. Травма, которая формирует этот тип характера, – враждебность матери. Например, она раздумывает, сделать ей аборт или нет. Люди с расщеплённым строением характера относятся к женщинам с большим опасением. Они их боятся. У расщеплённого типа вообще много страхов.



У него страх перед жизнью в материи? Это буквально означает страх перед матерью, что, в свою очередь, означает, что мать – материя воспринимается расщеплённым типом как враждебная.

Душа пришла на землю жить и решать поставленные перед собой задачи, но пока испытывает страх перед жизнью в материальном мире. Она облачком распылённой материи висит над землёй (расщеплённый тип ведь оторван от земли, между ступнями и землёй у него есть невидимая прослойка) и так висит, пока не придёт время и она не решит, что пора (безопасно) опуститься на землю.

Вы, наверное, читали, как образовалась Солнечная система. Сначала это было пылевое облако материальных частиц, вращающихся вокруг некоего центра. Со временем материя уплотнилась, образовалось Солнце, а потом и сами планеты. Воплощаясь на земле, мы проходим в точности тот же самый путь.

Да, на внешнем плане мать решала вопрос о том, сделать ей аборт или нет, но, поскольку Внешнее Равно Внутреннему, действия матери или других родственников касательно того, рожать ребёнка или нет, лишь отражают то, что происходит внутри, в самой душе младенца. Если в душе так и будет присутствовать страх перед жизнью в материи, то она сделает так, что действия матери станут враждебными. Далее душа расщепит себя и сформирует расщеплённый тип характера. Это и станет одним из жизненных уроков, который придётся решать человеку, пока он живёт на земле. Урок заключается в том, чтобы пройти, прожить свой страх перед жизнью в материи. Когда такое происходит, человек собирает себя в единое целое и опускается на землю.

Секрет расщеплённого типа характера заключается в том, что он не знает и не чувствует, что такое жизнь, поэтому сосредоточен на смерти. Это не мать решала, сделать аборт или нет, – это сам человек решал, прийти или не прийти ему на землю. Расщеплённому характеру нужно почувствовать Жизнь. Как? Прочитайте, например, мои книги «Жизнелюбие. Практическая система возвращения к жизни» и «Вращение Силы» и последуйте советам, которые в них даются.

Те люди, у которых в душе нет страха или ужаса перед жизнью в материи, проходят период жизни от зачатия до рождения почти без всяких последствий для себя. Почему почти? Потому что у каждого человека хоть немного, да есть в душе расщепление.

Детский тип характера

У меня этого никогда не будет, поэтому я возьму это сам.

Следующим по порядку, как вы уже знаете, идёт детский характер, который закладывается от рождения до примерно года жизни. Психологической травмой, которая формирует этот тип характера, является заброшенность, покинутость ребёнка матерью – например, она часто оставляла ребёнка одного, или просила кого-то из родственников посидеть с ним, или отдала в ясли. Даже если мать и находилась всё время рядом с ребёнком, он всё равно мог сформировать этот тип характера, потому что мать просто по своей природе могла быть холодной и была неспособна дать достаточно любви ребёнку. В таком случае ребёнок рано взрослеет, у него умная голова, а тело худое и лишено соков, потому что соки в теле появляются, когда есть любовь и когда ребёнок способен воспринимать любовь, которую ему дарят. Отсутствие любви рождает в детском характере жадность. Это прямое видение, такое, где причина помещается вовне.

Обратное видение заключается в том, что душа, пройдя расщеплённое – распылённое – состояние, всё-таки решает воплотиться на земле. Она опускается на землю, встаёт на неё ногами, но жизнь и сила сначала сосредотачиваются в голове, а тело всё ещё находится вне земли, вне материи (см. рис. 21). Вне материи означает буквально вне матери, а последнее, в свою очередь, означает, что детский тип просто не в состоянии взять любовь, которую дарит ему мать – материя.



Дело в том, что мать дарила достаточно любви ребёнку, просто он не в силах был её взять. Почему? Потому что таково свойство этого характера: на том месте в душе, где находятся изобилие и любовь, у

него зияет пустота. Поэтому и снаружи человек с детским строением характера не способен их увидеть, различить. Таковы свойства этого характера, этого состояния души.

Это детское состояние души талантливо показали художники-мультипликаторы, изображая тело Кощея Бессмертного. Оно как будто высасывает жизненные соки из окружающего мира, но усвоить их не в силах, потому что в душе зияет чёрная дыра. В эту-то дыру и уходят все соки, вся любовь, которую дарят детскому типу характера. А заполнить эту дыру может только сам человек.

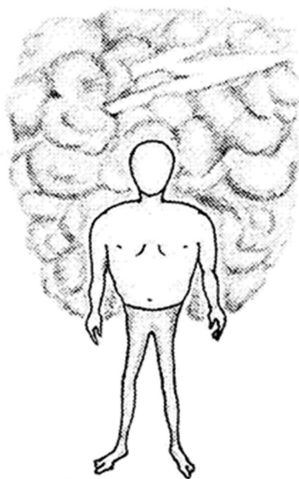
Весь секрет детского характера заключается в том, что он не чувствует, не умеет распознать и усвоить Соки Жизни, которые дарит ему Мать-Земля, в которые он погружён всем своим существом. Детскому типу надо учиться видеть любовь и изобилие, наполняющие этот мир. Ему надо научиться брать эту любовь – тогда ему всего будет хватать.

Если внутри у детского типа нет любви и внимания, то как он увидит и распознает, чем он будет воспринимать любовь и внимание снаружи? Ему надо либо найти, либо прорастить всё это в себе.

Смещённый тип характера

Я прав всегда, я выше всех.

Пик формирования этого характера приходится примерно на три года и три месяца. Именно в это время в человеке зарождается ум-эго, который я описал в предыдущих книгах. Образование его происходит скачком. Одновременно прежний ум, в котором жил ребёнок, скрывается. Вкратце отмечу, что именно этот ум-эго помогает человеку выживать среди людей в наше время и именно в этом уме содержатся все характерные для каждой эпохи мысли и образы, а также правила поведения и современная мораль. Если вас интересует, почему с миром происходит то, что происходит, почему с Россией происходит то, что происходит, вы найдёте все ответы в этом уме.



Психологической травмой, формирующей этот тип характера, является соблазнение и обольщение ребёнка родителем противоположного пола. Столкнувшись с подобной ситуацией, ребёнок отвергает свой низ – тазовую область и ноги – и смещается вверх, формируя большое тело с маленьким тазом и худыми ногами (см. рис. 22). Поскольку ребёнка соблазняли и не дали обещанное, у него формируется враждебное отношение к противоположному полу, а сам он смещает свои сексуальные пристрастия в

сторону людей собственного пола, хотя в последнем настоящий смещённый тип ни за что себе не признается. Для него сохранение лица – самое главное в жизни.

Это прямое, обычное зрение. Оно заставляет человека располагать причину всех своих бед снаружи. Если перевернуть зрение, то можно увидеть, как душа продолжает свой путь на землю, стекая из головы в туловище до границ тазовой области. Душа проливается в материю, и если она не может определить, какой у неё пол, то застревает на уровне талии. Там, где есть душа, там есть и жизнь, поэтому тело у человека со смещённым строением характера большое и плотное, а тазовая область и ноги тоненькие и сжаты от страха – душа ещё не может принять свой пол и собственную сексуальность, она ещё не принимает целиком жизнь на земле.

Что такое принятие собственного пола и собственной сексуальности? Это означает, что, если ты мужчина, значит, ты ведёшь себя как мужчина со всеми вытекающими последствиями. Если ты женщина, значит, ты и проживаешь свою жизнь как женщина, а не занимаешься тем, чем должны заниматься мужчины.

Как получается жизнь? Мужчина и женщина занимаются любовью, и начинается новая жизнь. Человек со смещённым строением характера ещё не знает и не понимает, что такое новая жизнь. Он не принимает своего пола и путается в определении полов. Мать/отец и рады бы дать ребёнку то, что ему нужно, но это он не видит и не различает любовь полов, а не они такие плохие, что взяли и соблазнили дитя, а потом предали.

Пол у человека (и у души) определяется именно в этом возрасте: в возрасте трёх – трёх с половиной лет. Именно в это время дети начинают активно интересоваться, как устроены папа, мама, родственники, друзья и подруги. Если в душе есть страх перед собственным полом, отрицание его, то она задерживается в этом типе характера, формируя соответствующее тело. Далее человек уже идёт по жизни, решая задачи, связанные с этим характером.

Что это означает? Каждый человек приходит на эту землю, чтобы стать целым. Мы с вами как-то уже говорили о том, что целое – это Бог. Следовательно, каждый человек приходит на эту землю, чтобы стать Богом. Материя помогает оформить блоки, с которыми душа приходит в эту жизнь, а далее человек идёт по жизни, проходя стены и блоки и собирая себя в целое.

Внешнее Равно Внутреннему, не так ли? Это означает, что всё то, что есть у вас внутри, получает материальную форму снаружи в виде определённых отношений, ситуаций, уроков, которые проходит человек. МАТЕРИЯ ПОМОГАЕТ ОФОРМИТЬ всё то, что есть у вас внутри. Материальный мир придаёт форму, материализует всё то, с чем вы (ваша душа) пришли в этот мир, чтобы решать поставленные перед собой задачи. Здесь, на земле, в материи, вы можете руками потрогать, глазами увидеть, чувствами ощутить всё то, что есть у вас внутри. Наша Земля – это удивительное место, где можно видеть невидимое, где всё, что нас окружает, живое, потому что это всё – мы сами, наше внутреннее.

Именно из-за этого строения характера, именно из-за ума-эго, который возникает благодаря этому типу характера, мы имеем проблемы с экологией. Люди, не чувствуя Жизнь (они отвергают её изначально внутри себя), уничтожают природу, страну, своих близких, не ведая что творят. Для смещённого типа самое главное – это удовлетворение своих собственных интересов и желаний, больше ничто другое его не интересует. Просто потому, что у него внутри нарушен механизм, позволяющий чувствовать окружающий мир.

Мать соблазняет и обольщает мальчика – это прямое видение. На самом же деле будущий мужчина не в состоянии взять ту любовь и поддержку, которые дарит ему жизнь на этой Земле. Это любовь женщины. Отец соблазняет и обольщает девочку? На самом деле это девочка не в состоянии взять ту любовь, которую дарит ей жизнь на этой Земле, – любовь мужчины.

Люди со смещённым характером просто не умеют различать пол и не чувствуют своего собственного пола. Их надо обучать пользоваться им. Именно поэтому, кстати, в старое время мальчиков воспитывали вместе с мальчиками, а девочек – вместе с девочками.

Поскольку смещённый характер не умеет различать пол и путается в определении своего пола, то естественным состоянием его души является ложь. А как ему следовать правде, если точки отсчёта внутри его перепутаны? Правда ведь отсчитывается от себя, и если человек не знает, какой у него настоящий пол, то откуда правде взяться-то?

А ещё что происходит в жизни человека со смещённым строением характера? Поскольку мужчина сместился в женскую сторону, то он путается в действиях. Там, где надо проявлять твёрдость, он действует мягко или слишком агрессивно. Там, где надо действовать мягко, он проявляет напор и агрессивность, руша таким образом всё дело.

С женщинами со смещённым строением характера происходит то же самое. Что же касается поведения с мужским полом, то, поскольку они сами сместились в мужскую сторону, с мужчинами они действуют так, как будто те женщины. Проходит совсем немного времени – и бедные мужчины теряют потенцию, становятся вялыми и безынициативными. Потом эти же самые женщины начинают кричать на каждом углу, что мужиков, дескать, не стало – повывелись. Себе лгут и окружающим тоже лгут.

Смещённый характер – это тот самый Люцифер – блистающий ум, – который хочет сравняться могуществом своего ума-творца с Богом-Творцом. Именно его возникновение в XIV веке отразили христианские мифы. Но поскольку у него нет связи с землёй, он взлетает, упиваясь собственным величием и могуществом, – и падает, взлетает – и опять падает вниз. У современной цивилизации нет будущего, потому что она отвергла низ, землю, Жизнь.

Обида

Когда возникает смещённый тип характера, тогда же принимает явно ощутимую форму и обида: «Вы мне должны; вы все мне должны», – хотя по ощущениям возникает она при расщеплённом типе характера, а развивается при детском. Многое из того, что я говорил об уме-эго, относится на самом деле к обиде.

Есть разум – он помогает жить на Земле, в природе, есть ум – он помогает жить среди людей, и в нём содержатся правила и законы. И есть ум-эго, который включает в себя ум и все обиды, которые человек претерпел.

Помните, как ведёт себя ребёнок? Если ему что-то надо, он весь превращается в желание и действует. Внутри у него нет никакого наблюдателя со стороны, он не критикует и не оценивает себя, и он себя не контролирует так, как это делаем мы, взрослые.

В такие моменты он – само желание и действие.

Что делают взрослые, когда видят неконтролируемое поведение ребёнка? Они его останавливают.

Раз, другой, третий... Наконец ребёнок замечает, что его останавливает какая-то сила. Как только он задумался о том, что его остановили, увидел эту силу, в этот момент в нём – в его уме – появляется мысль и образ этой останавливающей и контролирующей силы (смотрите в свой ум, чтобы увидеть то, что я говорю, не понимайте, а видите). Она входит в него. С этого момента она начнёт расти и развивать себя. Это ум-эго с его правилами и законами. В нём содержатся образы всех людей, которые нас воспитывали и останавливали, причиняли боль, – в основном же это мать или бабушка.

Если ребёнок, следуя вдоль силы, принимает правила и законы и соединяет с ними свою собственную силу, то он живёт на земле, не встречая особенных препятствий для воплощения своих идей в жизни. Ведь он идёт вдоль правил и законов.

Это нормальное положение дел. Когда ребёнок не принимает правила, которым обучает его мать, или частично их принимает, в нём зарождается и развивается обида.

Обида входит вместе с силой, которая останавливает ребёнка, особенно когда его бьют, чтобы силой (обратите внимание: силой, а не любовью) заставить подчиниться. Она также входит с болью – любой. Обида – о-би-да. Корень в слове обида: би. Би – бить.

Рассказ одной женщины, после того как она заглянула в себя: «Я верю маме, я её люблю. Она ведёт меня в садик. Я помню, что она говорила мне, как в садике хорошо, но не помню, чтобы она говорила, что оставит меня там. Она приводит меня в садик, мне там рады, меня окружают взрослые и дети. Потом я оборачиваюсь, а мамы нет. И тут у меня было ощущение, что мир обрушился. Это было крушение мира любви. Одна часть меня умерла тогда – та, где доверие, любовь, вера, открытость, свет и тепло.

Мир любви обрушился – и я осталась одна в мире, и, чтобы не быть одной, я стала делать то, что хотят от меня люди: я стала хорошей. Когда мир любви обрушился, я расщепилась надвое. Чтобы быть рядом с людьми, я закрыла глаза на плохие качества – я видела в них только хорошее».

Что происходит, когда правилам поведения учат с помощью боли – физической или душевной? Вы отделяетесь от них, отгораживаетесь. Да, правила вошли, но внутри произошло разделение. Так внутри возникают правила и бунтарь, между которыми стоит боль – боль души. Обида – это боль души, поэтому живёт она в сердце, в груди. Бунтарь процветает на обиде.

Та же самая женщина, которая рассказала про садик, как-то в работе с собой выяснила, что у неё есть Безответственное «я» и Ответственное «я». Безответственное «я» появилось, когда она, будучи ребёнком, что-то хотела сделать, а ей не разрешили, – с тех пор она плывёт по течению. Ответственное «я» – девочка трёх лет, у которой нет ни рук, ни ног, а только чувство никчёмности и безысходности, так как она со всей ответственностью выполняет то, что ей велят.

Душа желает жить и действовать, но её остановили, а чтобы остановить, причинили боль. Болит там, где присутствует разрыв. Вот в разрыве и поселяется обида. Любой образ внутри нас, любая мысль – это по-своему живое существо, мы об этом уже говорили как-то. Раз это так, то обида тоже живёт и развивает себя. Постепенно она полностью замещает душу, поглощая живую сущность. Душа скрывается, остаётся одна обида. Тогда человек оказывается в полном отрицании – всепоглощающий бунт. Он всё время борется с правилами и законами семьи, общества, природы. А внутри бездна боли.

ОБИДА – ЭТО ВЕРА В СИЛУ, КОТОРАЯ МОЖЕТ ВАС ОСТАНОВИТЬ. Обида – это яйцо, в котором живёт человек, а вера – иголка. Сломать иглу можете только вы.

♦ Как? Что нужно увидеть и понять об этом мире и о себе, чтобы эта вера сломалась?

В обиде живут образы и память о причинённой боли, и обида – это живое существо. Поэтому она часто при удобном случае создаёт у человека впечатление, что его опять обижают. Так она кружит человека в себе и питается его жизненной силой. Она полностью заменила ему душу с её чувствами и желанием жить, любить и действовать.

Одна женщина, когда я помог вывести обиду на поверхность и познакомиться с ней, спросила: «Как же я буду хотеть, если у меня не будет обиды?»

Светлую мечту обида заменила злой мечтой доказать всем, на что вы способны. Действие от сердца заменила надрывом, видение жизни и людей – памятью о причинённой боли, злой памятью, любовь – сделкой, чувства – постоянной болью и страхом, наслаждение жизнью – наслаждением мстью.

Обида – это вторая, изменённая болью душа, злая и омертвевшая, бывшая когда-то живой и наслаждавшейся жизнью на земле.

И последнее. Просматривая как-то мифологический словарь, я нашёл там следующие строчки: «Русская земля в „Слове о полку Игореве“ названа „землёй Трояней“, и в эту землю вступает „Дева Обида“, набравшая силу среди русского народа». Так повествует «Слово...» о делах давно минувших дней.

♦ Как получилось так, что Обида вступила на Русскую землю?

Неведение

Рассмотрим слово обида с точки зрения его происхождения. Обида – о-бида – о-беда. Приставка о указывает на круг, который замыкает. Когда человек замыкается в беде, начинает работать закон «Подобное притягивает подобное». А когда человека тюкают беды и несчастья, что с ним происходит? Он озлобляется. Так прорастает злая Дева Обида.

Помните, я как-то показывал, что русская письменность иероглифическая? Буква В выглядит как восьмёрка, которая соединяет верх и низ, а буква Б – это та же восьмёрка, у которой разорвана связь с верхом. Беда действительно приходит, когда разрывается связь с Верхом – с Небом и с Великой Матерью.

Обида – это когда человек разрывает связь с верхом и замыкает себя только внизу. Когда человек замыкает себя внизу, наступает неведение, полное неведение и беда. И чувство глубокой вины за то, что живёт и наслаждается жизнью на земле.

Человек разрывает связь с верхом и помещает себя внизу? Следовательно, у него теряется связь с Любовью – остаётся одна нелюбовь. Обида очень хорошо различает нелюбовь, собирает её и бережно хранит.

Обида – это неведение? Следовательно, обида подбирает всё подряд, любую пакость, потому что у обиды сознание работает только в одну сторону. Обида – это проходной двор, дыра, через которую в вашу когда-то живую душу может залезть каждый – и поселиться там. Вы же помните все свои обиды? Все, кто вас обидел и причинил боль, все прошли внутрь и живут в вашей душе, которая с каждой обидой всё меньше и меньше принадлежит вам. Она всё больше принадлежит вашим обидчикам, они питаются вашей жизненной силой.

Обида – это мера и пробный камень, с помощью которого вы различаете и собираете плохизну этого мира и взращиваете в себе отрицательные чувства. И вы общаетесь с людьми с помощью того, что вы набрали в себя обижаясь.

Пребывая в обиде, вы волей-неволей открыты, и любое существо, влияние входит в вас беспрепятственно, потому что неведение – это хаос, где нет стен и гуляет ветер. Человек становится проходным двором: любой входит в вас на очередной обиде и хозяйничает внутри вас. Вы же поступаете с людьми в точности как ваши обидчики? Вспоминайте. Вот так они живут внутри вас и хозяйничают.

И вы смотрите на мир сквозь своих обидчиков. Они подменяют зрение и мышление. Потом, когда проходит много-много лет, когда обида достигает огромных размеров, она начинает душить. Отсюда у пожилых людей возникают в том числе и болезни дыхательных путей.

Вам страшно? Но вы ведь знаете, как ходить внутрь себя, поднимать заблокированные чувства и боль, проживать и отпускать, осознавая. Не знаете? Тогда читайте мои книги (особенно первые) или идите на семинары, чтобы научиться вычищать свой ум. Научитесь сами, научите своих детей – и жизнь их станет счастливее. Чистый ум – светлая жизнь. Вообще, знания об устройстве ума и законах, по которым он работает, пора преподавать в школах и университетах – они ведь уже известны.

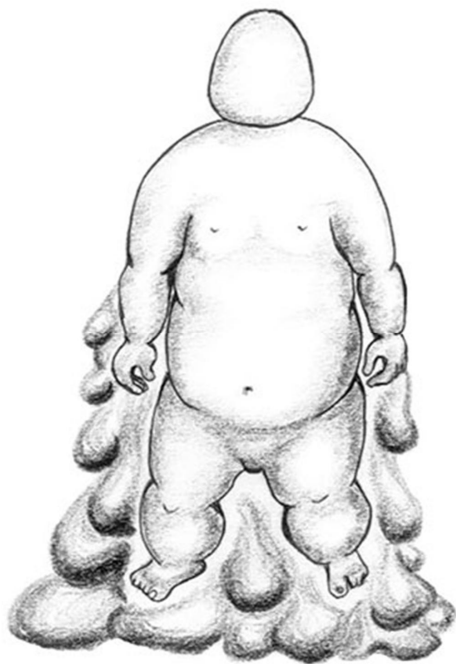
Заканчивая рассказ о смещённом типе характера, хочу отметить, что существует, как вы знаете, ещё и мягкий смещённый тип, который обладает стройным, гармонично развитым телом. О нём мы продолжим разговор ниже.

Униженный тип характера

Лучше не делать ничего вообще.

Следующим за смещённым типом характера следует униженный тип. Этот тип характера закладывается в период от двух до примерно пяти лет. Травма, которая формирует его, – это контролирование матерью любых проявлений самостоятельности ребёнка. Мать не позволяет ребёнку действовать, проявлять инициативу, жестко подавляя все его попытки стать самостоятельным. В результате ребёнок подавил свои чувства и творчество и чувствует себя униженным. Он потерпел поражение в жизни. Силы у униженного типа много, но нет разрешения действовать. Этот блок поставила мать. Таким видит возникновение этого типа характера психология.

Теперь посмотрим на эту ситуацию обратным зрением. Душа продолжает стекать вниз, в материю, и если у неё всё в порядке с собственным полом, то она из смещённого строения характера переходит на следующую ступень воплощения. В это время она настолько стремительно опускается на землю, что, приземлившись, отрывается от верха.



Здесь она проходит проверку на униженный тип характера, и если таковой в ней имеется, то, плюхнувшись на землю, она, само собой разумеется, формирует плотное, тяжёлое тело, которое может быть покрыто толстым слоем жира (см. рис. 23).

Жир униженного типа характера – это те силы, движения и чувства, которые он не выпускает наружу. Шея и талия у человека с униженным типом характера укорочены, как будто сжаты силой удара о землю. Это так и есть, а под коленками у него сильное напряжение. Поскольку униженный тип

оторвался от верха, теперь ему придётся идти по жизни и восстанавливать свои духовные связи, то есть учиться действовать и любить.

Итак, душа опустилась на землю, и её остановка на четвёртой стадии развития указывает на то, что в ней живёт страх действовать, творить. Униженный тип характера запер свою творческую силу внутри, да так, что чистый униженный тип не только не позволяет себе действовать в мире, он также не позволяет себе действовать в постели.

Чистый униженный тип характера является по своей природе импотентом. Любое проявление свободы и творчества у униженного типа связано со страхом быть униженным, поэтому униженные типы не позволяют проявляться какому-либо творчеству ни у себя, ни у окружающих.

Мать контролировала ребёнка и не позволяла ему проявлять самостоятельность. Любовь её была условной... Мать – это материя. Как то видение, которым обладает современный человек, всегда лжёт ему – кривое зеркало ума-эго искажает истинное видение, переворачивая его на противоположное. На самом деле это в душе у униженного типа содержится страх действовать и творить в материи. Это в душе у униженного типа живёт условная любовь. Поэтому униженный тип создаёт такое окружение вокруг себя: контролирующую мать, бабушку и пр. Внешнее всегда Равно Внутреннему.

Униженный тип боится унижения... А ведь именно в самом низу, ниже воды и ниже земли, скрыты силы, которые так нужны людям, в том числе Сила Жизни (см. мою книгу «Вращение Силы»). Именно туда герои русских сказок спускались за сокровищами и за силами. Именно там они проводили определённое время, проверяя себя и набираясь силы и мудрости. Значит, тем, у кого есть униженный тип характера, просто необходимо идти умом и чувствами в унижение и проживать его, отпуская. Им просто необходимо по-настоящему провести какое-то время своей жизни внизу, чтобы открыть свои творческие силы. Другого выхода у них нет.

Принятие решения действовать

Действовать – значит двигаться. Один небольшой анализ – чтобы вы смогли яснее увидеть униженный тип характера.

Я заметил, что многие люди, обладающие униженным типом характера, а может быть и все, страдают зубами. Зубы у них, прямо сказать, плохие. Как-то, занимаясь собственными зубами, я заглянул в таблицу причин болезней в моей первой книге и прочитал там причину боли в зубах: «Затяжная нерешительность. Неспособность разгрызать мысли и идеи для анализа и принятия решения».

Решить какое-то дело означает покончить с ним, завершить его. А что надо для этого? Действовать. Но чтобы действовать, надо соединиться с предметом действия, слиться с ним.

Мысль – мыслить – мы-слить – слить мы, то есть соединиться с чем-то. Униженный тип не способен разгрызать мысли, чтобы принять решение, потому что запрещает себе двигаться, соединиться с предметом. Поэтому дела у униженного типа подвисают. Между ним и предметом нет движения.

С другой стороны, если он завершит дело, его ждёт унижение – так он считает. Поэтому он не позволяет движению быть. Ему нужно каждый раз помнить о движении, когда он не решается принять решение. Ему нужно выбирать между движением и смертью в унижении. Я бы посоветовал людям с униженным типом характера и двигаться, и умирать.

Жёсткий тип характера

Люди насилуют других, чтобы самим не чувствовать боль.

Этот характер появляется в возрасте пяти – семи лет. Согласно исследованиям психологов, травмой является то, что ребёнок пережил отказ со стороны родителя противоположного пола. Отказ касается

всех трёх центров Любви. Вы ведь уже знаете, что у человека есть три центра Любви. Первый центр – это тазовая область, которая соединяет людей физически (замечу, что первый центр Любви соединяет людей не только физически, но об этом как-нибудь потом). Второй центр – грудная клетка, которая соединяет людей пространственно и чувствами. Третий центр – голова, где живут тонкие чувства, с помощью которых можно соединиться с видимым и невидимыми мирами, со всей вселенной.

Так вот, отказ, который пережил ребёнок, касается всех трёх центров. Мать, например, могла посмеяться над сыном и его умом. Она могла оттолкнуть его, потому что была занята, а ему нужны были тепло и ласка. Что же касается первого центра Любви – тазовой области, – то дело в том, что именно в этом возрасте, как я показал в предыдущей книге, ребёнок начинает знакомиться с физической любовью, чтобы заложить в долговременную память информацию и образы, на которые он будет ориентироваться во взаимоотношениях всю остальную жизнь.

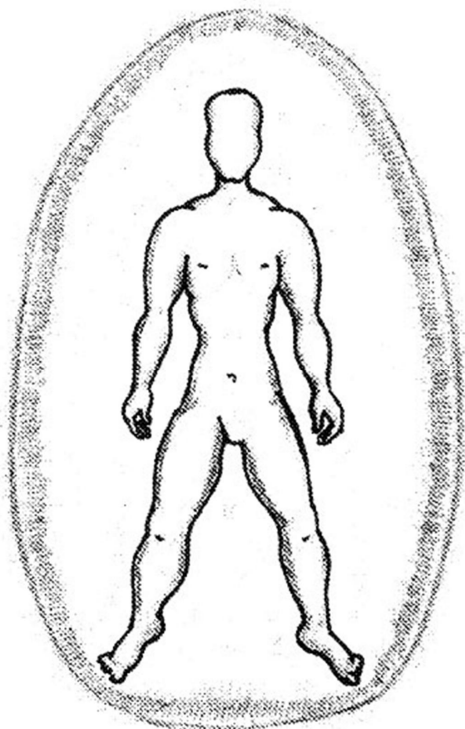
Ребёнок любит родителя противоположного пола всем своим существом и не делит свою любовь на мысли, чувства и тело, как это делают взрослые. Он хочет соединиться с любимыми мамой и папой всем своим существом, и если ему не дают любви, то он закрывает сердце и отводит, оттягивает тазовую область назад. Уже у девочек и мальчиков 7–9 лет ясно можно видеть откляченный назад таз – как результат этой травмы. Вроде бы этот откат назад составляет какие-то жалкие сантиметры, но именно эти пара-тройка сантиметров создают непроходимую пропасть между мужчиной и женщиной в дальнейшем.

Вы уже знаете, что люди женятся и выходят замуж за своих родителей. Приходит время в совместной жизни – и старые раны начинают ныть. Между мужем и женой оживают и проявляются вонне стены, которые возникли между ними и их родителями когда-то в детстве. Именно эти стены являются, на мой взгляд, главной причиной охлаждения и разводов между супругами, после того как они прожили вместе много лет.

Итак, ребёнок закрывает своё сердце и отклячивает назад тазовую область, то есть отстраняется от того, чтобы дарить любовь противоположному полу. Он настраивает себя на «только брать». Одновременно он рвёт связь между сердцем и половыми органами, ставя блок в области солнечного сплетения. Проходит время, наступает возраст 12 плюс-минус сколько-то лет – это следующий этап формирования жёсткого типа характера. Если в этом возрасте любовь, которая так часто посещает юношей и девушек, тоже оканчивается предательством, отвергнутостью и отказом, то душа окончательно утверждается в теле жёсткого типа характера. Связь между сердцем и половыми органами рвётся окончательно, а в солнечном сплетении появляется постоянное напряжение – страх.

Теперь, став взрослым, человек жёсткого типа характера будет заниматься любовью механически, не вкладывая в неё чувства. Он будет брать, но не дарить. Потому что проявить чувства, полюбить для него означает смерть. Поэтому человек с жёстким строением характера всегда имеет множество партнёров – он никому из них не верит, но ищет, ищет, ищет свою любовь.

Теперь взглянем на эту леденящую кровь историю с другой стороны, со стороны души. Жёсткий тип характера – это заключительный этап формирования земного тела для воплощающейся на земле души. Пройдя униженную стадию и выдержав проверку на способность действовать и творить, душа приобретает тело жёсткого характера (см. рис. 24). У жёсткого характера тело составляет единое целое, хорошо развитая и сильная воля, руки на месте, ноги на месте, голова трезвая. Человек с жёстким характером прочно стоит на земле, чувствует себя на ней хозяином, от него исходит чувство силы, но сердце и остальные центры Любви у него закрыты.



Душа окончательно утвердилась на этой земле и сформировала тело, способное преодолевать трудности и эффективно действовать, достигая поставленных целей. Она умеет делать всё, кроме одного: любить. Почему? В этой душе изначально живёт предательство (обратное зрение!). Именно поэтому она не смогла взять любовь, которую дарил ей родитель противоположного пола, а восприняла произошедшую ситуацию как предательство. То есть это не ребёнку отказали, а сам ребёнок не смог взять любовь, которую ему дарили. Любви вокруг целая вселенная, и теперь душа будет учиться любить. Она также будет учиться заниматься любовью с любовью, вкладывая чувства и не стесняясь открыто проявлять их, пока наконец человек не сможет произнести вслух такие страшные слова: «Я люблю тебя, я веряю тебе себя и свою душу».

Мужчина с жёстким типом характера носит панцирь на чувствах. Что это означает? Просто его чувства недостаточно сильные, недостаточно сформированы, чтобы проявлять их открыто. Женщины, обладающие жёстким строением характера, носят кольчугу. Кольчуга, как вы помните, мягкая и гибкая. Действительно, женщина от природы обладает чувствами, но в данном случае у неё чувства тоже недостаточно сильные и сформированные, чтобы она могла проявлять их открыто в течение длительного времени.

Когда чувства сформируются и укрепятся, человек сможет проявлять их открыто. Он будет дарить свои чувства миру, любимому человеку и получать назад любовь.

А сейчас мы продолжим незаконченный разговор о смещённых типах.

Псевдосмещённый тип

Как вы помните из книги «Путь к Свободе. Взгляд в Себя», смещённый тип характера формирует два типа тела: одно тело – тяжёлый верх и сжатые в спазме таз и ноги, а другое – стройное и гармоничное.

Откуда берётся последнее? Ведь своим строением оно прямо показывает, что душа достигла земли и прочно утвердилась на ней. Обратите внимание, что сам открыватель типов характеров Вильгельм Райх это строение тела не описывал, оно – позднейшее открытие учёных. Так откуда взялось такое тело у смещённого типа характера? А правильнее сказать: «Откуда взялось смещение в таком теле?»

Всё дело заключается в моральных ценностях современной цивилизации. Каковы они? Всё, что связано с низом и особенно с половыми инстинктами, плохо и отрицается. Ум-эго, в котором содержатся эти ценности, располагается в теле человека наверху. Он отрицает всё, что связано с низом, а значит, он отрицает и пол тела, в котором живёт. Получается, что человек отрицает собственный пол не только потому, что в его душе пол отсутствует или слабо проявлен, как это имеет место быть у смещённого типа характера, но и потому, что моральные ценности современного общества отрицают всё, что имеет отношение к полу и к отношениям полов.

Итак, душа полностью спустилась на землю и готова сформировать стройное, гармоничное тело жёсткого характера. Что этому предшествовало? В три года, как вы знаете, ребёнок знакомился со строением тела собственного и противоположного полов, чтобы принять существующее положение дел и жить дальше, уже определённо зная, к какому полу он принадлежит.

Если в душе ребёнка пол проявлен нечётко, то формируется смещённый тип характера, если же с полом в душе всё в порядке, то следующий важный возраст – пять – семь лет. В этом возрасте ребёнок начинает знакомиться с половыми отношениями. Многие дети в это время даже живут половой жизнью, как мы, взрослые, это называем. По сути же дела, они исполняют ролевые игры, чтобы загрузить в память образцы поведения, на которые будут опираться в дальнейшем при отношениях с противоположным полом. Подчёркиваю: дети никак не называют то, что они делают, – они просто играют и одновременно грузят в память образцы поведения.

Вот тут-то, во время своих невинных игр, ребёнок и встречается с общественной моралью. По-моему, не надо объяснять, что эта мораль пропитывает всю атмосферу окружающего ребёнка мира, и, следовательно, ребёнку не надо прикладывать особенные усилия, чтобы встретиться с её давлением на себя.

Как это происходит? Ребёнок приступает к ролевым играм сам с собой или с соседским мальчиком или девочкой, в это время в комнату входит мать, или тётя, или ещё кто-нибудь. Поднимается шум, гам, смех, крик, ребёнка запугивают или наказывают – в результате он частично отделяется от своего пола. По сути дела, он расщепляет себя, чтобы поменьше чувствовать то, что находится у него внизу.

Так, на мой взгляд, получается псевдосмещённый тип характера – с помощью современной общественной (читайте: религиозной) морали. Иногда он получается потому, что ребёнку изначально запретили общаться с детьми противоположного пола, как, например, это практикуется в мусульманских странах. В этом случае мальчики проходят половые ролевые игры друг с другом. Иногда он получается потому, что мальчику не хватало общения с отцом.

Вот откуда берётся стройное тело у смещённого типа характера. Будь общественная (религиозная) мораль менее ханжеской и будь в современных религиях больше внимания и уважения к телу и к жизни на земле, гомосексуализм присутствовал бы, но в тех рамках, которые ему отвела Природа. При настоящем же положении дел количество людей с гомосексуальной ориентацией будет только расти.

И последнее. Я заметил, что настоящий смещённый тип достаточно редко входит в гомосексуальные отношения именно потому, что он очень заботится о своём лице. Внутри у него также живёт очень сильный моралист. А ему-то как раз эти отношения очень нужны, потому что через них он смог бы открыть и взрастить свой пол, чтобы перейти в конце концов к нормальным отношениям с противоположным полом, чтобы познать любовь. В гомосексуальные отношения как раз входят люди, у которых смещение было сформировано искусственно, с помощью современной морали. Именно

поэтому в их поведении всегда можно заметить скрытый вызов, а по существу – бунт против этой самой морали.

ДЕЙСТВОВАТЬ И ВЫЖИВАТЬ

Всё вышесказанное было только прелюдией. Теперь мы взглянем на типы характеров с точки зрения способности действовать и творить – держите перед глазами пятиконечную звезду типов характеров.

Итак, сначала душа висит над землёй в виде облака, формируя тело, в котором члены и органы плохо связаны друг с другом. Поэтому взрослый человек, который обладает этим типом характера, плохо владеет своими членами, его движения неуклюжи, зато у него прекрасно развиты абстрактное мышление и способность рождать идеи. Душой он находится всё ещё в том мире, откуда пришёл.

Люди с расщеплённым типом характера, кстати, очень полезные партнёры в бизнесе, да и в любом другом деле: они не могут эффективно действовать в материальном мире, зато могут рождать прекрасные идеи. Если в пару собираются жёсткий и расщеплённый типы, они смогут свернуть горы. Беда только в том, что со временем такие пары неизбежно распадаются. Тот, кто обладает жёстким характером, начинает считать сделанное, и счёт получается совсем не в пользу расщеплённого типа. Жёсткий характер напрочь забывает, что идеи создать всё, что его окружает, были поданы расщеплённым типом. Короче говоря, они расстанутся, и, как показывает опыт, общее дело, которое они вместе создали, вскоре тоже обрывается.

Далее, когда душа преодолевает страхи перед жизнью на земле и перед смертью, она продолжает спускаться вниз, на землю, формируя тело детского характера. Голова у детского типа большая и умная, а тело худое, слабое и плохо приспособлено к действиям, поэтому этот тип характера всегда чувствует усталость. Беспричинная усталость в теле, даже если человек взрослый, идёт именно от детского характера.

Этот тип характера не устаёт, только когда занимается умственной деятельностью и разговорами. С помощью разговоров он поддерживает в себе чувство жизни. Детский тип зависим, но уже стремится к самостоятельности. И захват... Какой у него захват! Он может выдрать у любого человека всё, что ему надо. Камень отдаст последнюю каплю воды, которой в нём нет, только чтобы тот отстал от него. Как видите, у детского типа уже появилась способность действовать.

Далее душа перетекает в смещённый характер, присоединяя к уже имеющейся голове грудную клетку и оказываясь, таким образом, ещё ближе к земле. У людей, обладающих этим характером, сильная воля эго, они могут действовать и, самое главное, воплощать идеи в жизнь, но время от времени терпят сокрушительное поражение в делах, потому что не связаны с землёй и с собственным полом.

Люди со смещённым строением характера стремятся занять самое высокое положение в обществе. Государственная служба и политическая жизнь открывают им все возможности достичь столь желаемой власти и силы. Они думают, что, попав наверх, они больше не упадут вниз и смогут избежать поражения, которое живёт и процветает у них внутри. Тщетно. Законы вселенной не для того созданы, чтобы их можно было так просто обойти.

Решив половой вопрос на стадии смещённого типа характера, душа оказывается наконец полностью на земле. Здесь бы ей развернуться да развиться, но не тут-то было: она сначала проходит проверку на наличие способности действовать и творить. Если таковой не оказывается в её распоряжении, то она формирует тело униженного типа характера.

У людей с униженным строением характера сил много, но все они заключены внутри – он не позволяет им проявляться. Поэтому униженный тип кипит внутри от ненависти, и от души советую вам не попадаться ему под руку, когда он взрывается в гневе. Униженный тип оказался уже полностью на

земле, и, как видите, у него есть силы и они уже подготовились к выходу наружу, но страх унижения удерживает их от проявления. Страх унижения означает, что униженный тип не принимает низа.

Каждый человек проходит через все типы характеров, в детстве же преодолевая барьеры, которые формируют каждый из этих типов. Если душа удерживается в одном из типов характеров, что это означает? Это всего лишь означает, что ей надо будет потратить некоторое время в будущей жизни, чтобы пройти через стены, которые создал этот тип характера.

Если душа проходит в детстве через стены, которые выстраивает ей униженный тип характера, или если душа уже была готова жить внизу, на земле, то она протекает в жёсткий характер – и тело из сплющенного превращается в стройное и сильное, готовое действовать в любых условиях. На этом этапе подавляющее число душ задерживаются. Почему? Мы рассмотрим это подробнее ниже.

Тело у жёсткого типа характера гармонично сложенное и сильное, все центры воли в нём открыты, ум достаточно развит, чтобы творить. Что ещё нужно для счастливой жизни? Живи и наслаждайся! Ан нет: жить, выживать и действовать жёсткий характер может, но зачем-то человек пришёл на землю...

Бог – это Творец, не так ли? И Бог – это Любовь? Так вот, человек приходит на землю, чтобы научиться жить, творить и любить. Человек приходит на землю, чтобы превратиться в Бога. Вы знаете, что, по В. Далю, творение – это «всё, созданное умом человека»? То есть человек приходит на землю, чтобы учиться творить не только руками, телом, но и умом. Поэтому, живя на земле, человек вынужден учиться Творить и вынужден учиться Любить.

ЛЮБОВЬ И ТИПЫ ХАРАКТЕРОВ

Мы с вами увидели, как душа, приходя на землю, приобретает способность действовать и творить, формируя для этого соответствующее тело. А что происходит с любовью? В каждом типе характера она тоже проявляет себя по-разному.

Расщеплённый тип характера получается, потому что в человеке живёт страх перед жизнью на земле. В нём живёт ужас перед смертью. Двойной узел, который запирает его в этом состоянии: «Жить – значит умереть». И расщеплённый тип ещё больше расщепляет себя, раскалывает на мелкие куски, чтобы только не жить на земле. Где тут скрывается любовь?

Жизнь... Жизнь – это любовь. Как появляется жизнь? С помощью любви – любви мужского и женского начал. Поэтому, отвергая жизнь, расщеплённый тип заодно отвергает и мужское, и женское в себе. В смещённом типе характера это отрицание проявляет себя в полную силу.

Если вы боитесь смерти, то это часть вашей души, которая застряла в расщеплённом типе, боится смерти. И рано или поздно вам всё-таки придётся познакомиться с ней. Либо это произойдёт в результате ваших духовных исканий, либо жизнь сама подведёт вас к Ней.

Далее. Душа, преодолев страх перед жизнью, протекает в детский характер. Расщеплённый тип не принимает жизнь в общем, а детский тип не принимает жизнь конкретно в виде материнской любви. Материнская любовь – это питание, ласка, внимание, чувства. Любовь на земле имеет свои конкретные земные формы, но детский тип не может всё это принять. Поэтому у него худосочное тело. Двойной узел, который скрутил орала и держит его мёртво: «Если я попрошу, это не будет любовью (они сами должны видеть, что мне нужно, и дать), если не попрошу, я не получу этого».

Как выражает себя эта неспособность принимать земную любовь? У детского типа провалена грудная клетка – вся или посередине, вдоль средней линии тела. Сердцем он не может принимать любовь, но зато орал как никто другой может дарить физическую любовь. У него мало сил, но качество дарения у него отменное.

Если в душе присутствует такая способность принимать земную любовь, то душа проливается в смещённый тип характера. Людей со смещённым строением характера можно смело назвать эгоистами – они любят, когда за ними ухаживают, и с удовольствием позволяют это делать другим. Мужчины с удовольствием позволяют женщинам любить их и ухаживать за ними, а женщины с наслаждением позволяют мужчинам любить их в постели. Каждый берёт своё.

Смещённый тип замкнулся на себе любимом, и никого другого для него не существует. Это очень ясно отражается в двойном узле, который заслоняет от него весь остальной мир: «Я должен быть прав всегда, или я умру» или «Я умру, но будет по-моему». Всё это не может не сказаться на его сексуальной сфере. Поскольку люди со смещённым строением характера отрицают свой пол, у них возникает путаница и с физической любовью. Они враждебно относятся к противоположному полу, а половое возбуждение у них нестойкое. Чуть что не так – и оно пропадает, неважно, прелюдия ли это или уже сама любовь.

Сексуальные проблемы смещённого типа – это своего рода цветочки по сравнению с ягодками, которые вкушает униженный тип характера. Люди с этим характером вообще не способны принимать или дарить физическую любовь, хотя у них самих большое сердце. Мужчины униженного типа – импотенты, а женщины – полностью фригидны и вообще считают свою сексуальность отвратительной. Видите, до какой степени униженный тип является противоположностью детскому типу?

Поскольку униженный тип не позволяет себе ни действовать, ни любить, гнев у него собирается внизу, в тазовой области. Почему именно здесь? Потому что именно отсюда берут своё начало первобытные силы и движения, именно здесь живёт первобытная сила любви. Ему бы высвободить свой гнев, чтобы проложить путь для творчества и любви, но он запер себя и свою любовь двойным узлом: «Если я рассержусь, я буду унижен, если не рассержусь, я тоже буду унижен» – и убеждением: «Мои желания отвратительны».

И вот наступает заключительная стадия воплощения души, когда появляется жёсткий характер. У жёсткого характера закрыты все три центра Любви. Что это означает? Это означает, что он может только брать любовь силой, но никогда – дарить. Воля жить, действовать, творить есть, а любить он не умеет. Так получается человек, который только берёт у мира, людей, природы, но не умеет давать. Если же что-то и дарит, то «дашь-на-дашь» – чувства же заперты...

Жёсткий характер открыто заявляет: «Я не полюблю тебя». Уходит он от отношений, где можно было бы проявить чувства с помощью маски, а говоря по-русски, – личины: «Да, но...» Что она означает? Противостояние. Жёсткий характер всегда гнёт свою линию, он себе на уме – соглашается, но...

Двойной узел, который сковал его чувства, выглядит следующим образом: «Любой мой выбор ошибочен». Поэтому с жёстким характером в постели можно заниматься только гимнастикой для тела – никакого погружения в глубину души друг друга тут просто быть не может. Пресная это любовь – и сухая. Кстати, это именно жёсткий характер любит овладевать всякими даосскими техниками, которые помогают часами елозить членом по женщине туда-сюда не кончая.

За первые семь лет душа проходит пять стадий развития любви, заканчивая их жёстким характером. Напомню их ещё раз. Расщеплённый тип не принимает жизнь/любовь вообще, детский тип не принимает любовь Матери-Земли и всё, что с ней связано, смещённый тип не принимает свой пол и любовь противоположного пола, униженный тип не принимает уже само действие любви и любовные забавы, а жёсткий может любить физически, но не принимает любовь чувств. Вы видите, как душа описала петлю, опустившись на землю, и, начав подниматься вверх, здесь и застыла?

С жёсткого типа характера семилетнего возраста начинаются две следующие семилетки формирования человека. Напомню, что семилетиями человек меняет шкуру, преображается. Мы

рассмотрим эти семилетки ниже, а пока ещё раз пройдемся по типам характеров с точки зрения разделения с целым и бунтаря.

Эго и бунт

Эго – это то, в чём человек отделён от целого. Расщеплённый тип не может жить на земле, он оторван от неё. Если поплавок притопить, а потом отпустить, он выскочит на поверхность – расщеплённый тип ведёт себя точно так же. Как его ни заставляй быть здесь и сейчас и действовать, он всё равно вернётся к своим абстрактным мыслям. Это и есть проявление его «я». Оно – такое. Вода – такая, воздух – такой, земля – такая, а расщеплённый тип – такой, и его бесполезно переделывать. Его можно либо принимать, либо не принимать таким.

Расщеплённый тип не может жить на земле и заниматься обыкновенными делами. Детский тип не может принимать любовь, сколько ни давай ему, – не может, и всё. Смещённый тип не может быть внизу, всё вверх стремится, и он не может любить противоположный пол. Пока не полюбит свой пол, не сможет он принять другой, поэтому гомосексуализм на земле будет всегда – таков путь смещённого типа. Униженный тип не может действовать: как его ни заставляй, действовать он не будет. Жёсткий не будет любить.

Всё это проявления эго. Иногда один из характеров проявлен в человеке явно, иногда они собраны в нём все вместе. Не важно, каково строение личности человека, важно, что всё вместе – это путь человека, ваш путь. И у вас есть только один выход: принять такое положение вещей, смириться с ним в себе и в других, – только тогда в вашей душе наступит мир и вы сможете свободно продвигаться по своему пути к любви, плавно перетекая в целостное состояние. Это путь длиною в жизнь.

Но вы же хотите, чтобы было лучше прямо сейчас, не так ли? Поэтому прямо сейчас хочется выйти по другую сторону эго. Хочется вырваться и полететь... Это первый вид бунта, если так можно сказать. Здесь человек обучается смирению, то есть быть с миром, течь вместе с жизнью. Обучение происходит главным образом с помощью Закона Перекидывания Монады. Хочешь взлететь? Сначала узнай, что такое низ, то есть жизнь на земле в своём типе характера.

В первом случае вы противопоставляете себя природе, во втором случае вы, конечно же, противопоставляете себя обществу. Это бунт против правил и законов, которые общество выработало, чтобы жить и развиваться. Вы выше этих правил и, как следствие, нарушаете их. Последствия бывают разные, но в результате вас либо опрокидывает вниз, либо вы превращаетесь в то, против чего боретесь, – Закон Отрицания. Убив дракона, сам превращаешься в дракона. Мораль: прежде чем отрицать что-то, стань этим.

Последний вид естественного бунта – это бунт против близких, главным образом против родителей – их образа жизни, их правил, их ценностей. Здесь действуют оба вышеприведённых Закона, чтобы вразумить слепого и глухого. Вразумить означает поместить назад в разум. Из разума-то видны обе противоположности.

Существует ещё один вид бунта, который рождается из обиды. Он чёрный, злой, злобный, вредный, действующий назло, буйный или тихий и действующий исподтишка.

Что такое обида? Это когда вы отвернулись от всего мира, в том числе и от себя. Что тогда происходит? Отрицаются и подавляются все жизненные силы и движения. Когда такое происходит, отрицаемые силы (сейчас принято говорить «энергии») вырываются наружу и производят разрушения.

Жизненные силы всегда превращаются в злые и разрушительные, если их подавлять.

ВТОРАЯ СЕМИЛЕТКА

Итак, своё первое семилетие жизни на земле душа заканчивает тем, что формирует тело, способное действовать и выживать в этом мире. В случае нормального развития ребёнок в три года и в пять – семь лет проходит через сексуальный опыт без каких-либо отрицательных последствий и загружает в память соответствующие образы и образцы поведения. Далее, идя по жизни, он опирается на них в своих отношениях с противоположным полом. Если он успешно пройдёт ещё и двенадцатилетний опыт первой любви, дальнейшая жизнь его на земле будет проходить без особых страданий.

В случае если его ранние исследования любви в течение первой семилетки закончились печально, он вступает в начальную стадию формирования жёсткого характера. В этом случае все три центра Любви у него начинают настраиваться на то, чтобы брать, то есть они открыты внутрь, а не наружу.

Далее наступает следующее семилетие: человек начинает формировать свою способность любить по-человечески, поземному. В течение второго семилетия жизни на земле душа формирует чувства человека и половой аппарат, способный продолжать род людской. Под чувствами понимается способность любить жизнь во всех её проявлениях.

Формирование чувств, ответственных за земную любовь, заканчивается примерно в одиннадцать-двенадцать лет. Именно поэтому к юноше или девушке в это же время приходит первая любовь. Что происходит, когда открываются чувства?

Прямо сейчас вспомните то состояние первой любви, почувствуйте и смотрите в себя и вокруг. Что происходит? Я вам подскажу: открывается новое пространство. Видите? Чувствуете?

Оно ещё ничем и никем не заполнено, заполнить его предстоит самому влюблённому. Как? Мы уже говорили об этом. Если любовь заканчивается благополучно то есть, если у юноши и девушки случается любовь вместе с близостью, это пространство любви заполняется любовью, счастьем, соответствующими мыслями и остаётся открытым для любви. В дальнейшем у такого человека не будет никаких трудностей в отношениях с противоположным полом.

Внешнее Равно Внутреннему. Если внутри у вас есть пространства, то все они отражаются снаружи. Что есть внутри, то же вы имеете снаружи. Если чего-то нет внутри, то и снаружи вы никогда не сможете это создать.

Наши предки прекрасно знали всё это, поэтому в обычае было женить молодых людей в четырнадцать лет. В этом возрасте молодой человек или девушка уже способны любить и творить новую жизнь – ребёнка, – а потом взращивать её. К этому сроку все необходимые навыки у них уже имеются.

Кстати, почему они способны любить жизнь? Потому что они способны любить друг друга. А почему у них появилась такая способность? Потому что, когда у них возникла нужда, желание, охота любить, им не было отказано в любви. Любовь ведь творит жизнь...

В четырнадцать лет заканчивается вторая семилетка формирования человека. Как мы увидели, она предназначена для того, чтобы сформировать второе пространство любви, которое включает чувства к противоположному полу. А какое первое пространство? Оно сформировалось в течение первой семилетки, когда ребёнок вводил в себя данные о том, как выглядит противоположный пол, как устроены половые органы и как с их помощью можно получать удовольствие и наслаждение, то есть, говоря языком взрослых, как можно заниматься любовью. Он вводил в себя образы и образцы поведения для тела, и не более того.

Любовь мужчины и любовь женщины

В течение второй семилетки происходит развитие и взросление первого и второго центров Любви, то есть части тела начиная от горла и вниз. Иначе говоря, в течение первой и второй семилеток формируется способность мужчины и женщины любить по-земному.

Давайте посмотрим, что такое любить по-земному. Вопрос женщине: «Когда вы видите мужчину, что вам прежде всего хочется сделать?» Смотрите в себя. Сначала вы коснётесь слоя ума-эго, где находятся дыры и всевозможные манипуляции и приёмы, как получить то, чего вам не хватает по жизни. Этот слой нас не интересует, потому что он довольно примитивен и полностью предсказуем. Идите глубже.

Так что вам хочется сделать, когда вы видите понравившегося вам мужчину? Смотрите в себя и в тело, в чувства, которые в нём рождаются. Вам хочется подарить ему свою заботу, свои чувства. В груди в это время рождаются особые чувства любви и заботы. Это и есть настоящая женская любовь.

Помните? Видите, что в груди у женщины полнота, внизу – пустота; внизу у мужчины полнота, в груди – пустота? Полнота всегда проливается в пустоту – движение любви. Настоящая женская любовь заключается в том, что она дарит мужчине чувства и всё то, что находится у неё в груди, силу, которая там находится.

Вопрос к мужчине: «Когда вы видите женщину, симпатичную, с приятными формами, что вам хочется сделать?» Конечно, заняться с ней любовью. Это и есть настоящая мужская любовь. Полнота всегда проливается в пустоту, поэтому желание мужчины заняться с женщиной любовью – это и есть та любовь, которая более всего нужна женщине.

Мужчине нужны чувства и сила женщины, которая находится у неё во втором центре Любви, – так он заполняет свою собственную пустоту, одухотворяясь. Женщине нужны чувства и сила мужчины, которые находятся у него внизу, чтобы заполнить её собственную пустоту. Так она одухотворяет себя.

Женщины часто предъявляют претензии к мужчинам, что те, дескать, кобели проклятые и им нужно от женщины только одно, а настоящей любви от них не дождётся. Когда мужчина хочет женщину, а настоящий мужчина хочет далеко не каждую женщину, он действительно в этот момент любит её и готов сложить к её ногам весь мир – ну полмира.

Мужчина, когда любит, принимает любовь и заботу женщины к себе, а в ответ дарит ей свою любовь, свершает в её честь подвиги, убивает драконов и пр. Когда он отлюбил женщину, он отдыхает, чтобы потом опять полюбить её, – так устроен мужчина. Если вы, женщины, смиритесь с этим, вас всегда будут любить. Любовь женщины непрерывная, поскольку чувства текут непрерывно, а любовь мужчины прерывистая, поскольку требует восстановления сил.

Во время второй семилетки в людях закладывается способность любить друг друга, дарить и принимать чувства из первого и второго центров Любви.

На смену второй семилетке приходит третья семилетка.

ТРЕТЬЯ СЕМИЛЕТКА

Что происходит в это время? В третью семилетку человек развивает чувства, способные обнимать весь мир, вселенную. Эти чувства наши предки называли «думы».

Дума принадлежит разуму, разумный человек, прежде чем сделать, подумает, примерит. С помощью дум человек сливается с предметами, людьми, миром точно так же, как с помощью чувств он сливается с предметом любви.

Во время первой семилетки человек получает/развивает образы и образцы поведения для низа (ниже, во втором томе, я скажу, как их называли наши предки), во время второй семилетки он развивает

сердце и способность чувствовать, а во время третьей семилетки он развивает разум и способность думать.

Во время первой семилетки человек учится любить низом, во время второй семилетки он учится любить серединой, во время третьей семилетки он учится любить верхом.

Чем отличаются чувства, которые он развивает наверху, от чувств, которые он развивает внизу? Чувства любви к жизни, которые находятся внизу, – это чувства любви к противоположному полу, к детям, к жизни, которая произрастает у тебя на глазах. Эту любовь можно было бы назвать человеческой любовью. Она приходит примерно в одиннадцать лет.

А какое самое сильное переживание испытывают молодые люди в наше время во время периода жизни от четырнадцати до двадцати одного года? Момент окончания школы. Это время падает на семнадцать – девятнадцать лет, и в это время распаивается следующее пространство любви (через семь лет после любви в одиннадцать лет). В это время новый мир распаивается перед молодыми людьми, их переполняет чувство свободы и ощущение, что они могут всё, им всё доступно. Это любовь к миру. В это самое время, вплоть до двадцати одного года, глаза у девушек обладают особой чистотой и прозрачностью.

Если в одиннадцать лет предмет любви идёт навстречу желаниям влюблённого, то сердце влюблённого наполняется любовью и в дальнейшем у такого человека не будет никаких затруднений в отношениях с противоположным полом. Если в семнадцать – девятнадцать лет, когда юноша или девушка окончили школу и вышли в мир, люди, мир, государство идут навстречу их желаниям и дают им то, что надо, в душах молодых людей поселяется любовь к миру. Третье пространство любви – голова – заполняется любовью к миру, к людям, к жизни в общем. Думы тогда становятся сильными, радостными, светлыми, проникающими далеко в будущее.

В это время молодые люди думами закладывают своё будущее. Светлые думы и чувства – светлое будущее, мрачные думы – тёмное будущее.

Обратите внимание, что во время развития движение внутри звезды характеров происходит сначала вперёд, а потом назад.

В течение первых семи лет человек проходит все пять стадий развития, а вторая и третья семилетки – это обратное движение.

Таким образом, душа совершает полный круг внутри пятиконечной звезды. Душа совершает прямое и обратное, левое и правое движения, приходя к той точке, откуда начала своё путешествие на землю. Но теперь она уже полностью подготовлена к жизни на земле. В двадцать один год человек при нормальном развитии событий полностью подготовился и ощущает себя частью жизни на земле. Такой человек живёт в единстве с жизнью, поэтому мир и жизнь при нём развиваются. Таково нормальное развитие человека в течение первых трёх семилеток жизни на Земле.

Отвлечёмся на время.

Время: вперёд – назад – вперёд

Обратите внимание, привычное нам время движется вперёд, а на самом деле душа совершает прямое и обратное движения, завершая своё формирование. В привычном нам ходе времени заключается обман, в котором живёт современный человек, потому что это время выдуманное, искусственное. Во вселенной не существует однонаправленных процессов – все процессы в ней обладают прямым и обратным движениями внутри себя. Это и есть настоящее время.

Внутри любого процесса время течёт вперёд привычным нам образом, и одновременно оно течёт назад, к началу. Когда процесс завершён, время тоже заканчивается. Начинается новое время. С

каждым новым процессом начинается новое время. Поэтому каждый человек внутри дел, которые он решает, внутри каждой ситуации обладает своим собственным временем. До сих пор обладает, заметьте, несмотря на искусственно созданное прямое движение времени.

Прямое и обратное время образуют замкнутый круг. Этот круг содержит в себе начало и завершение процесса. Что понимается под завершением процесса? Нечто завершило своё формирование и может существовать самостоятельно. Что же произошло в Средние века? Круг времени разомкнули и вытянули в линию. В результате время перестало существовать. Когда время вытянули в линию, оно перестало существовать. Всё это легко проверить чувствами.

Оглянитесь назад. Видите, прожитых лет нет, время прошло и превратилось в точку, в ничто. «Времена обратились на-ничь» – так об этом говорится в «Слове о полку Игореве». Пришла на Землю Русскую Дева Обида, и времена обратились наничь. Историю мира тоже удалось исказить, потому что время стало линейным.

А теперь вспомните какой-нибудь замечательный период времени, скажем, какое-нибудь дело, куда вы вложили душу: учёбу в институте, стройотряд, любовь. Чувствуете, что там содержится жизнь? Там есть и время, и жизнь.

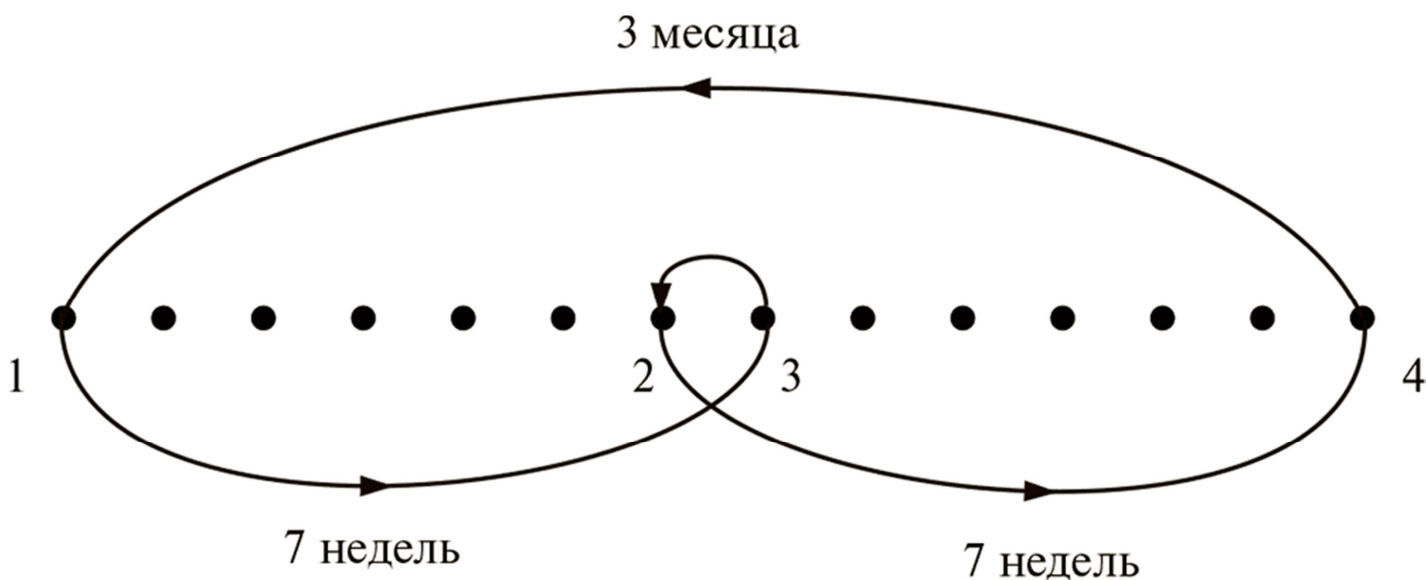
Сейчас я вам покажу, как выглядит настоящее время. Мне удалось выделить пока четыре цикла, по которым течёт нелинейное время:

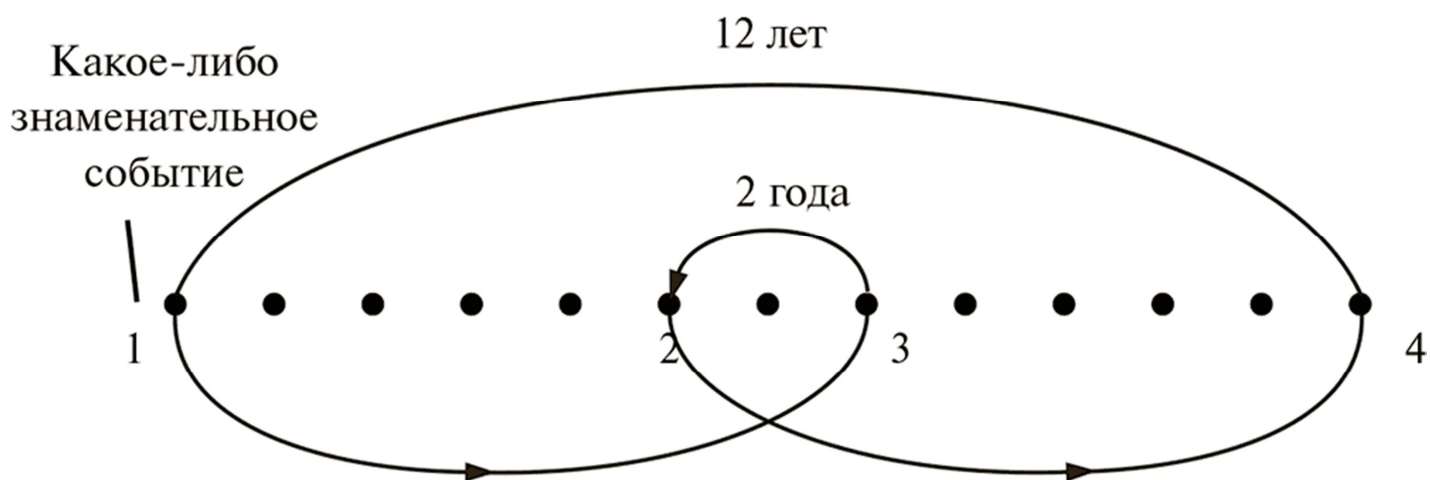
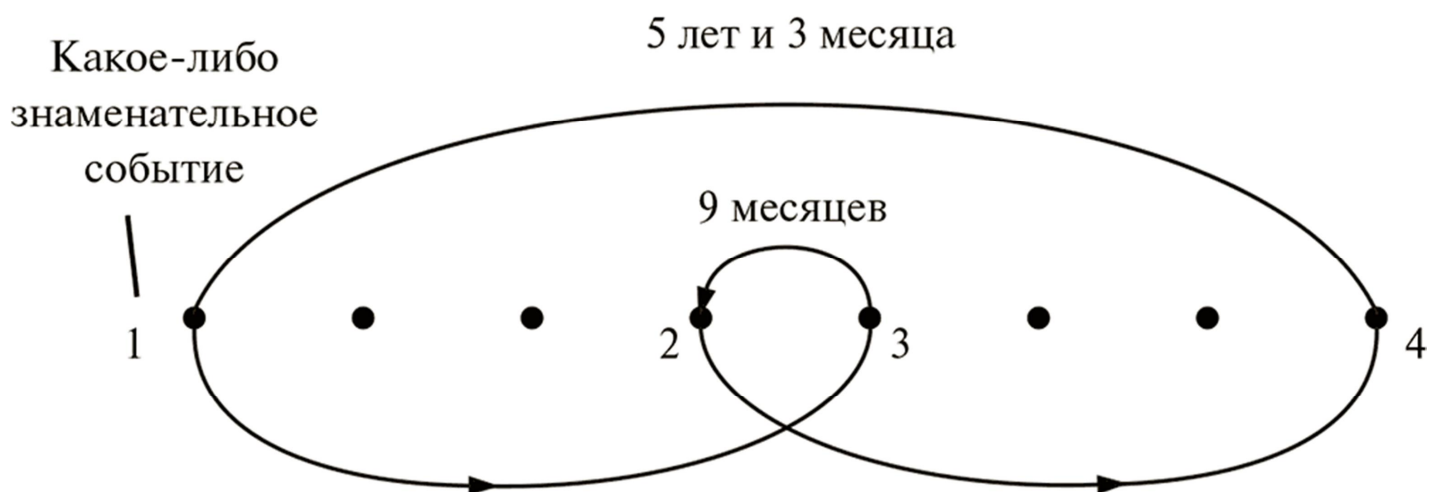
3 месяца = 13 недель (см. рис. 25);

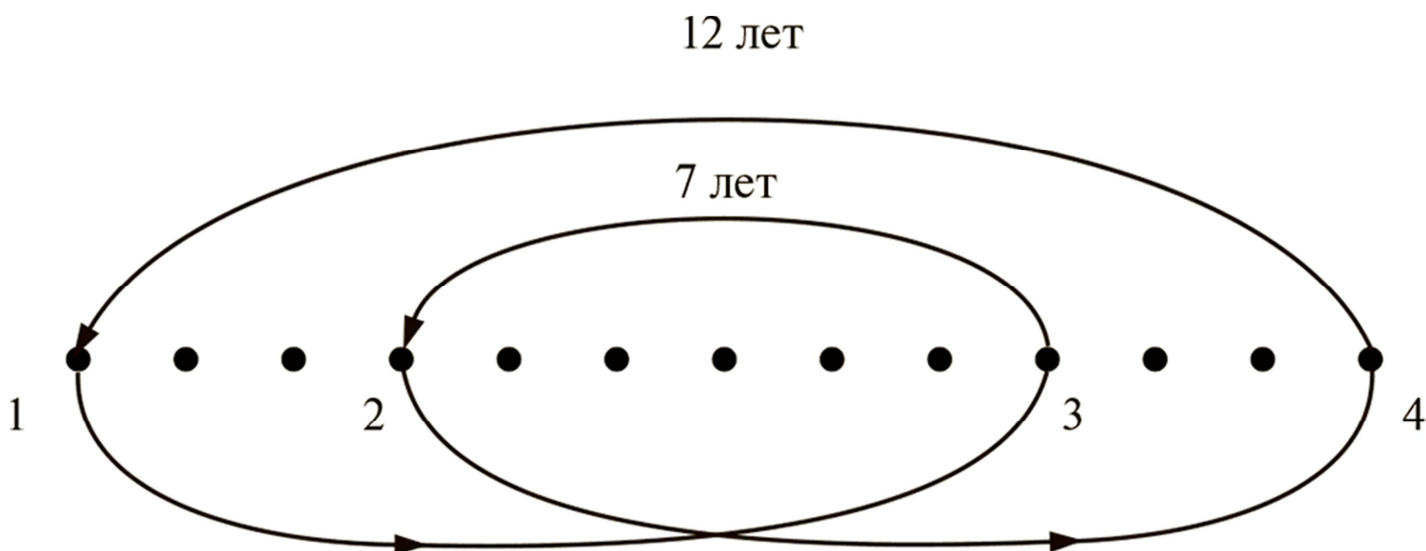
5 лет и 3 месяца = 63 месяца = 7×9 (см. рис. 26);

12 лет – взаимодействие 7 и 5 (см. рис. 27);

12 лет – взаимодействие 9 и 3 (см. рис. 28).







Время внутри этих циклов течёт так, как показано стрелками, образуя замкнутый на себя цикл. В точках обращения времени, отмеченных цифрами 1, 2, 3 и 4, происходят интересные события. Чувствами они воспринимаются как стояние.

Вернёмся к нашей теме.

Путь превращения духа

Человек достиг возраста двадцати одного года, у него сформировались все три центра Любви, или Ядра Сознания, как называли их наши предки. Что дальше? Далее начинался путь духа, который занимал двенадцать лет и заканчивался в тридцать три года. Другой путь длился двадцать четыре года и заканчивался в сорок пять лет. Всё это существует и в наше время, но в скрытом виде.

$21 + 12 = 33$. Двенадцатилетний путь делится на материальный и духовный пути, низший и высший, земной и небесный. Первый, материальный, путь шёл вдоль цикла $7 + 5$. Человек ещё семь лет проживал полностью материальную, земную жизнь, а потом через пятёрку переходил в дух.

Второй путь шёл вдоль цикла $9 + 3$. Человек проживал духовную жизнь, девятка переносила его на следующую, высшую, ступень, потом через три года он входил в новое состояние духа, а старое состояние умирало. Последним путём прошёл Иисус Христос. Как вы помните, до тридцати лет он учился, в тридцать лет он начал учить, потом умер и вознёсся. Всё это символы пути прохождения и пробуждения духа.

Но нас эти пути не интересуют, это было, но прошло, остались лишь какие-то следы этих древних знаний в мире. Вернёмся в наш, реальный, мир и будем исследовать его. Как в нашем современном мире происходит превращение духа в Любовь?

ОБЫЧНОЕ РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ

Итак, идёт первая семилетка. Чем обычно заканчиваются попытки ребёнка познакомиться поближе с противоположным полом, а особенно поиграть в «папу-маму», чтобы загрузить в долговременную

память образцы поведения? Выговором, шумом-криками, наказанием. В результате ребёнок блокирует себя, останавливая своё движение жизни. Бывает так, что в детях само собой поднимается безотчётное чувство, что они поступают очень плохо, – я слышал много подобных историй. Это работает в них коллективный разум, или субличности матери и отца, которые есть в каждом человеке.

Если ребёнок не прошёл успешно знакомство с противоположным полом, в нём закладывается жёсткий тип характера и он благополучно переходит в следующую семилетку, чтобы окончательно закрыть чувства и способность дарить любовь. Как это происходит? В одиннадцать-двенадцать лет приходит первая любовь. И чем она обычно заканчивается в наше время? Предательством в сердечных делах и сексуальным отказом. Описанный учёными жёсткий тип характера в своей большей части – это то, что получается в результате неудачной попытки любви именно в этом возрасте.

Вообще, все открытые Вильгельмом Райхом пять типов характеров получаются не в первые семь лет, а в течение всех трёх семилеток. Как? С помощью Закона Прошлое Равно Будущему, то есть с помощью прямого и обратного потоков времени, которые образуют замкнутое кольцо.

Итак, жёсткий тип характера получается в результате неудачной попытки любви в возрасте одиннадцати-двенадцати лет. Почему такое происходит? Это результат неверно выстроенных связей внутри общества и ложной общественной морали. Когда появилась современная общественная мораль? В XVII веке – как результат победы нового видения устройства мира над старым. В новом христианском учении сексуальность и занятие любовью рассматривались как грязь и грех перед Богом, то есть у человека был отрезан низ, а вместе с низом и инстинкты.

Заметка

Почему грязь и грех? Потому что Троица мужская. Женщина – чужая для современной христианской религии, поэтому любые отношения с ней грех и грязь. Как если бы в белом рафинированном обществе появился неожиданно негр. Немая сцена...

Когда человек становится ручным, когда им легко управлять? Когда у него заглушён низ, то есть первобытные движения. Внизу, как я уже показывал, живут первобытные движения и силы, которые существуют в этом мире изначально. С помощью этих движений и сил человек ориентируется в природе, в жизни и действует. Поэтому, когда низ отвергнут, человек теряет нюх и им становится легко управлять.

Низ заглушается с помощью боли, страхов и манипуляций сознанием, в ум вставляются нужные взгляды – вот и готов образцовый член общества, который всегда будет действовать так, как ему скажут. Такой человек становится полностью предсказуемым, и, следовательно, от него меньше хлопот государству и Церкви, а доходов больше. Всё в нашем мире крутится вокруг денег.

Кстати, о деньгах. Отвлечёмся.

Троица церковь – государство – бизнес

Выше мы с вами увидели, как Церковь и государство с помощью идеи будущего рая используют человека, чтобы управлять им и получать от него больше денег, которые в наше время считаются жизненной силой. Третья сила, которой нужен послушный, слепой исполнитель, – это большой бизнес. Правильно воспитанный и образованный человек будет исправно ходить на работу, вкладывать в неё все свои силы и зарабатывать для корпорации деньги. Чем больше денег, тем больше власти. Власть и сила – это цель, где сходятся все: государство, Церковь и бизнес.

Бизнес обеспечивает экономическую составляющую для выживания современного общества, Церковь отвечает за идеологию, держа людей во тьме неведения, а государство следит за людьми, опутывая их свободой законами.

Та же троица и то же искажение сути, как и в современной христианской Троице. В чём? В отсутствии двойственности, то есть противоположности, в отсутствии человека.

Чем живёт человек? С помощью чего совершенствует дух? С помощью чего восходит на небо? Труд, труд, труд. Труд, творимый с любовью, превращается в творчество. А творчество приближает человека к Богу.

Цель в бизнесе – заработать деньги, как можно больше денег. Чем больше денег, тем больше силы и власти над миром, над людьми. Бизнесмен закупил машины, наладил производство, и теперь машины требуют работы – они не могут стоять. И человек послушно бросает в их пасть уголь, нефть, руду, рубит деревья, поворачивает к ним реки.

Бизнесмену нужны деньги, как можно больше денег, а машинам нужна работа, безостановочная. Машины добывают для бизнесмена деньги и власть, а бизнесмен взамен скупил и поставил на службу машинам недра, леса, реки, озёра. Такой вот симбиоз.

Большой бизнес хочет как можно больше силы и власти, чтобы подчинить себе мир, а труд с любовью делает человека свободным, приближая его к Творцу. Как видите, цели бизнеса и труда прямо противоположны.

Труд делает человека свободным, потому что дух его, творя, превращается в Творца, в Любовь. А деньги, большие или полученные «на халяву», порабощают и разъедают душу.

Если в троице Церковь – государство – бизнес бизнес заменить на труд с любовью, если вернуть к жизни Малую и Большую Троицы, а Бога Отца сделать любящим и заботливым, тогда государство тоже поменяет свои цели и превратится из подавляющего свободы репрессивного аппарата в дарящее любовь и свободу Отечество/Родину-мать. Тогда наш народ вновь возвратится на путь Любви, по которому ему предназначено было идти изначально.

Сначала я сомневался, что в древнем Новгороде была демократия и правил народ, как о том сообщают летописи. Я никак не мог увидеть, на чём могла процветать настоящая демократия, где правит большинство, а не меньшинство, как в наше время. Теперь я вижу, как такое могло иметь место. Двойственность Троицы и почитание труда вместе могут обеспечить демократию, то есть настоящую власть народа, а не олигархов или чиновников. Кроме того, я открыл Закон Общее и Частное, который тоже обеспечивает настоящую демократию в обществе, но о нём мы поговорим во втором томе.

Раз есть двойственность, значит, появляется целостное двойственное видение и Закон Внешнее Равно Внутреннему соблюдается. Бизнесмен и чиновник уже видят, что внешний мир – это продолжение их самих, их внутреннего мира. А когда это есть, их связи с людьми, с миром, с природой, с государством выстраиваются гармонично.

И коммунисты были правы, ставя труд на первое место и вознося хвалу человеку труда (напоминаю: любой труд почётен, в том числе и труд белых воротничков), но они не знали и не ведали настоящего положения дел со Святой Троицей, поэтому проиграли.

Возвратимся к нашей теме.

В одиннадцать-двенадцать лет юношу или девушку посещает неудачная любовь, которая несёт с собой предательство, – и, разумеется, ни о какой близости здесь речи быть не может. Что происходит?

У человека есть три центра Любви, и всех их соединяет одна ось, вдоль которой вьётся Жизнь. Так вот, в месте, где соединяются сердце и половые органы, в животе и солнечном сплетении, эта ось рвётся окончательно, и человек получает тот жёсткий характер, который описали учёные.

Что ещё происходит с человеком, который пережил несчастную любовь в двенадцать – четырнадцать лет? Он слепнет к чувствам. В случае положительного результата он остался бы открытым любви и приобрёл способность видеть любовь всюду, где бы он ни находился. Он никогда не смог бы остаться один, даже если очень захотел бы. Но поскольку любовь закончилась неудачно, он слепнет. Говоря современным языком, он не загрузил в банк памяти чувства, по которым в дальнейшем будет узнавать, что его любят и хотят. Он, как слепой, будет идти по жизни, жалуясь всем и каждому: «Куда подевались сильные мужчины?»; «Мне никак не найти хорошую женщину, которая любила бы меня, а не мои деньги».

Далее человек вступает в следующее семилетие – семилетие, где должны формироваться разум и чувство единства с миром. Что происходит в это время? Молодой человек знакомится с ложью. Собственно, с ложью он начал знакомиться ещё в детстве, а сейчас он знакомится с ложью уже в прикладном плане и учится применять двойные стандарты. Что означает последнее? Правило двойных стандартов очень простое: что позволено своему, и тем более сильному, не позволено чужаку и слабому. Справедливость в наше время на стороне сильного. Поэтому он может нарушать и нарушает законы, которые сам же устанавливает.

Интересно, что остальную массу в это же самое время сильные мира сего учат соблюдать справедливость и закон и не нападать на них, на сильных мазуриков, не наказывать сильных мира сего самосудом, пока их вину не докажет суд, который тоже находится в руках этих же самых сильных мира сего. Да, если у тебя есть посох, я тебе дам посох, а если у тебя нет посоха, я у тебя отберу посох.

Вторая семилетка рвёт нить Жизни в солнечном сплетении, третье семилетие рвёт ось любви в шее и бронхах. Таким образом, связь между головой и телом, между головой и сердцем, между головой и низом рвётся окончательно – и мы получаем нормального человека наших дней. Каков он? Он с удовольствием использует каждого встречного и поперечного, женщина использует мужчин, а те – женщин. Он любит силу, власть, деньги. Он с удовольствием выкачивает недра и опустошает океаны. Короче, ему дело есть только до себя любимого и больше ни до чего. Ясно, что такое отношение к миру, к людям, к природе имеет причину внутри. Какую? Болезнь души. Только больная, ослепшая душа может творить такое с природой. Только государство с больной душой может творить такой беспредел со своим народом.

Давайте поищем внутри этой болезни исцеление. Ток болезни не может существовать без обратного ему тока исцеления. Болезнь разделяет, а исцеление делает целым, то есть здоровым.

Чёрные дыры

Итак, типы характеров получаются не в первые семь лет жизни, а в течение трёх первых семилетий жизни. Далее. Перевернув зрение, мы увидели, что они получаются не в результате травм, перенесённых ребёнком, а в результате того, что душа не прошла определённые проверки в определённые периоды жизни в течение первых семи лет. Не прошла и сформировала определённый набор блоков, чтобы потом идти по жизни, проходить уроки и превращаться в Любовь.

Что происходит, когда душа блокирует себя? Если человек останавливает своё развитие на расщеплённом характере, то в уме такого человека содержится дыра в том месте, где должна располагаться жизнь. Вместо жизни там зияет пустота, в которой ему чудится смерть. Там, где должны располагаться радость и любовь к жизни, располагаются страхи. Именно их он принимает за реальность и видит вокруг.

Что касается детского характера, то его свойство таково: вместо изобилия и любви ум ребёнка и взрослого человека тоже видит зияющую пустоту. И ничего с этим не поделаешь: только сам человек может заполнить эти дыры. Детский характер вместо изобилия и любви всюду видит нехватку и невозможность осуществить свои желания.

Смещённый характер всюду видит поражение, ложь и обман, также он не может различать пол – ни мужской, ни женский, униженный всюду видит унижение, а жёсткий – предательство. Можно сказать, что на том месте, где должны находиться эти качества, находятся дыры, там пусто, а можно сказать, что ум человека в этом месте вывернут наизнанку так, что видит всё в обратном свете. В наше время люди видят все вещи в обратном свете. Ложь поселилась в мире.

Расщеплённый характер жизнь принимает за смерть, детскому типу любовь и изобилие представлены нуждой и пустотой, честность и благородство человека представляются смещённому типу ложью, обманом и предательством, радость и свобода творчества представляются униженному типу унижением и всевозможными запретами, а жёсткому характеру любовь представлена отказом и предательством его собственной любви. Поэтому жёсткий характер блуждает среди людей, меняет партнёров, чтобы всё-таки найти ту, единственную. Всё вместе – это вселенная, в которой живёт современный человек. Вывернутая наизнанку вселенная – королевство кривых зеркал.

Интересное место наша Земля, не правда ли? Здесь самые суровые условия для ученичества. Сумеешь за смертью разглядеть жизнь? Сумеешь в пустоте найти изобилие? Сумеешь за ложью и обманом увидеть честь, благородство и красоту человека? Сумеешь обрести свободу среди запретов? Сумеешь увидеть верность, простить и полюбить там, где женщина дарит себя каждому встречному. Да ладно бы ещё за деньги – просто так! Будучи замужем и имея, казалось бы, всё! А женщина? Сумеет ли женщина увидеть любовь и верность мужчины за его желанием обладать чуть ли не всеми женщинами мира?

Суровое, очень суровое место наша планета. Возможно, во всей вселенной нет другого такого места, как это. Но уж кто сумеет пройти все эти препятствия, тот действительно превращается в Любовь.

Унижение

Все знают, что это такое, и не раз переживали это состояние. Это сложное чувство. Давайте проясним его себе на языке логики и простых чувств. Для этого необходимо выполнить некоторые простые действия. Поднимитесь со стула, на котором сидите, сделайте это не торопясь. Чувствуете напряжение в ногах и в тазовой области? Если вы будете подниматься медленно, то ваше внимание уйдёт вниз и вы почувствуете напряжение внизу. Чтобы подняться, вы прикладываете усилие, поэтому внизу собирается напряжение.

Так вот, унижение – это чувство, которое возникает у вас внутри, внизу, когда вы хотите или пытаетесь сделать что-то, но не можете. Унижение – это чувство, которое возникает у вас внутри, когда вы пытаетесь или хотите сделать что-то, а кто-то или что-то мешает вам выполнить задуманное. Мысли есть, желание присутствует, но кто-то или что-то вас останавливает. Бывает, останавливает силой, бывает, – хитростью или коварством; не важно как, главное, что сначала внутри возникает чувство бессилия, а потом обиды.

Унижение – это чувство, которое возникает, когда у вас нет ни сил, ни возможности действовать.

При этом внутри ощущается утягивающая в ничто пустота. Почему унижение, где тут скрывается низ?

Помните в книге «Движение Любви. Мужчина и Женщина» мы с вами рассматривали Тело Движений в человеке, больше известное поклонникам эзотерики как эмоциональное энергетическое тело? Тело Движений – это матрица всех движений, которые содержатся во вселенной, а привязано оно к тазовой области.

Также в Теле Движений находится главное первобытное движение, которое существует между мужчиной и женщиной и которое связывает их в Движении Любви. Движение Любви вообще связывает все существующие во вселенной противоположности друг с другом, образуя из них целое. Если противоположности в дуальной паре связаны друг с другом, пара представляет собой целое.

Вы почувствовали, откуда в унижении берётся низ? Когда униженный тип хочет действовать, в нём поднимается блок, который стоит у него внизу, в тазовой области. Этот блок – стена, которая стоит между ним и любым действием, любым движением. У униженного типа характера возникает желание сделать что-то, и это желание уже несёт в себе бессилие, которое утягивает его в пустоту, в ничто. Так униженный тип проваливается в пропасть, которая существует у него в Теле Движений в области таза. Эта пропасть разделяет его и мир, его и людей, его и то, что ему нужно.

Что делать, когда униженный тип унижен?

1. Проваливаться в пропасть и переживать это чувство унижения, отпуская. Уединитесь где-нибудь, сядьте, например, в медитацию и проваливайтесь. Когда будете делать это, не обращайтесь к тем, кто вас унизил, иначе они отвлекут ваши мысли, ваше устремление и замотают. Чувствуйте и переживайте своё бессилие и унижение и одновременно держите перед собой цель – то, что хотите получить. Ведь вы хотите что-то делать, чтобы получить какой-то результат? Вот эту-то цель и держите перед собой.

Пройдёт немного времени – и вы почувствуете, как между вами и целью возникает какое-то движение, которое соединяет вас: пустота начнёт заполняться Силой и Жизнью. Продолжайте сидеть и переживать, пока не почувствуете единство. Когда это случится, уже никто и ничто не сможет помешать вам делать то, что хотите.

Замечание. Когда будете делать это, не забывайте про смирение и про то, что Внешнее Равно Внутреннему.

2. Принимать контроль матери. Кто контролировал и останавливал ребёнка, когда он рос и учился жить на этой земле? Мать. Она обучала его правилам: как вести себя, как жить, как действовать, что можно делать, а что нельзя.

В прямом зрении мать контролировала и останавливала, ставила препятствия ребёнку. Это прямое зрение, при котором причина собственных несчастий ставится вовне. Но мы уже знаем, что живём в королевстве кривых зеркал, поэтому нужно перевернуть зрение, чтобы увидеть настоящее положение дел. А оно такое, что это вы не могли и не умели свободно двигаться, свободно действовать в мире, поэтому мать вас обучала, КАК ДЕЙСТВОВАТЬ, ЧТО ДЕЛАТЬ. Это был не контроль, а обучение, как правильно действовать. Если вы вспомните эти правила, примете их, а вместе с ними мать, то ваша творческая сила свободно потечёт вовне.

Внутри униженный тип воспринимает мать – материю – как контролирующую его. Если он примет эту землю, если увидит, что она не останавливает его, а просто показывает, что и как нужно делать, тогда его сила потечёт свободно. Он получит волю жить и творить.

Недоверие смещённого типа

Люди со смещённым строением характера славятся своим недоверием к жизни, к миру, к людям. Задачей их является, как вы, наверное, уже знаете, научиться уступать и доверять. Отложите книгу и попробуйте хотя бы на мгновение почувствовать это состояние. Ужас охватывает, не правда ли? Идуновение смерти...

Однажды одна женщина разбиралась с дуальной парой «доверие-недоверие». Чтобы понять и почувствовать, что эти состояния означают, она решила использовать Метод Диалога Голосов. Поскольку смещённое строение характера занимало значительную часть её личности, она сначала пересела в Недоверие. Недоверие сказало, что оно возникло в школе, когда, будучи девочкой, эта женщина решила, что её недооценивают, ставят не те оценки, которые она на самом деле заслуживала, не ценят её знания, мало спрашивают, других учеников выделяют, а её – нет. Возникнув, Недоверие начало выставлять себя напоказ, встревало, когда отвечали другие ученики, поправляло их, делало

замечания, подсказывало, красовалось знаниями. Оно вело себя настолько шумно и вызывающе, что учителя часто выставляли девочку из класса.

Недоверие проделывало ещё и многое другое с этой женщиной, когда она стала взрослой, но это нас сейчас не интересует. Нас интересует вышеприведённая часть её рассказа.

Человек со смещённым строением характера всегда считает, что он выше и лучше других. Поскольку осколок смещённого строения характера есть у каждого человека, значит, и вы тоже считаете себя лучше других. В чём, в какой области? Определите это прямо сейчас.

А теперь взгляните на свою жизнь. Вы считаете себя лучше, умнее, опытнее, вы пытаетесь подсказывать, привлечь к себе внимание, а вас не слушают, отворачиваются. Мало того, бывало и такое, что люди, мир вообще отворачивались от вас. Возможно, сейчас именно такое и происходит с вами. Вы изо всех сил стараетесь работать лапками, как та лягушка в горшке с молоком, а масло не сбивается, и что-то, какая-то сила, неумолимо утягивает вас вниз.

Вы сдаёте позицию за позицией, и никакого выхода не видно. Впереди один мрак безденежья, одиночества, безвестности, никому-ненужности. Жизнь вас выставила из класса, и никому вы не нужны со своим умом, опытом и знаниями.

У вас такого никогда не было в жизни? Слава Богу, значит, будет. Такое хоть раз в жизни случается с каждым, а с некоторыми по многу раз. Что, я каркаю беду? Нет, я просто хорошо знаю человека и смещённое строение характера. И пишу я всё это только для того, чтобы вы получили в руки инструмент, помогающий выходить из подобных ситуаций. По сути дела, речь идёт о том, как выходить из смещённого типа характера.

Вы ещё работаете лапками? Посмотрите, вы делаете это, потому что вы лучше? Вы работаете лапками, потому что достойны лучшей жизни? Конечно же да! Откуда я знаю? Вы нормальный человек? Вот поэтому я и знаю, что «да». Если «да», то ничего у вас не получится, в лучшем случае наступит небольшой просвет, вы передохнёте немного, а дальше почувствуете, что вас опять утягивает вниз. Причём поражение воспринимается вами как смерть.

Вас утягивает вниз ваше недоверие к жизни, ваша гордыня и желание быть лучше. Видите? Чем лучше вы, тем дальше от людей и от жизни, потому что вы идеал. А идеалу нечего делать среди простых смертных.

Что делать? Увидьте, что вы уже давно не снаружи, а внутри, не наверху, а внизу. Вы – в молоке, а говоря простонародным языком, вы – в заднице. Увидьте эту задницу, в которой оказались. Как только вы перестанете стремиться наверх и увидите задницу, откроется выход, а молоко начнёт сбиваться в масло. Но вам уже до этого не будет дела. Почему? Потому что вы будете делать то, что вам нравится, а не стремиться вылезти наверх. Это и есть быть собой и доверять себе, своей творческой силе.

Упражнение для смещённого типа. Надуйте грудную клетку воздухом и посидите так, чувствуя свою значимость и контроль. Потом выпустите воздух. Что чувствуете? Я подскажу: покой и доверие. Вот это и есть уступание, которое никак не может ухватить смещённый тип характера.

О доверии

Доделать, доходить, доверить. Доверить. «Ты не доверил», «Ты не доверила до конца». Вера есть, но где-то она заканчивается, и начинается пустота безверия. Туда-то человек и проваливается каждый раз, когда имеет дело с миром, с людьми или с собой.

Чтобы дойти до какого-то места, иногда надо собрать все силы.

С доверием происходит то же самое: в какой-то момент нужно собраться с силами и доверить.

А вот другое толкование слова доверие. Вспомните детей: как они доверчиво следуют туда, куда вы им скажете, или как они доверчиво берут то, что вы им даёте. У них нет взрослого ума, который отделился от целого, они едины с миром.

Ум-эго отделился от целого, поэтому ослеп. Знание ушло от него, поэтому ему только вера и осталась.

Доверие – до-верие – это состояние до того, как появился ум, состояние до возникновения веры.

Противостояние жёсткого характера

«Да, но...» жёсткого характера означает противостояние: «Да, я понимаю твоё желание, но не могу пойти тебе навстречу»; «Да, она красивая, добрая, умная, но мне ещё рано жениться»; «Да, я мог бы ударить этого хама, но это не метод разрешения споров. Надо культурно решать споры» и т. д.

«Да» обозначает одну позицию, «но...» обозначает позицию, которую вы занимаете. Создаётся противу стояние. Существует динамическое противостояние и статическое. Динамическое противостояние: «Да, я попробовал жить с ней, но она оказалось не той женщиной, которая мне нужна, и мы разошлись»; «Да, мне нравится эта работа, но на ней мало платят, поэтому я собираюсь уволиться». Сначала происходит сближение, потом – расставание с горьким привкусом: «Опять я ошибся в выборе».

Статическое противостояние – стать – остановиться, замереть. Статическое противостояние на самом деле длится с самого появления человека на свет. Расщеплённый тип замер в ужасе перед жизнью; детский тип замер в нужде, а изобилие оказалось с другой стороны барьера; смещённый тип замер в смертельном ужасе перед поражением; униженный тип замер в бездействии; жёсткий характер заморозил свои чувства, а нужная ему любовь стала насупротив и ждёт, пока он растает.

Статическое противостояние, заметьте, это то место, где встречаются расщеплённый и жёсткий типы характеров.

У каждой мышцы в теле человека есть мышца-антагонист. Самая известная пара: бицепс и трицепс – сгибатель и разгибатель соответственно. Поэтому человек в мышечном аппарате представляется как двойственное целое. Заметьте, что он двойственное целое также по кровеносной и нервной системам.

Что такое целый, состоявшийся человек, который ставит перед собой цели и достигает их? Это когда сгибатели и разгибатели (дадим всем мышцам такие условные названия) работают как одно целое. Когда человек находится в «Да, но...», тогда сгибатели и разгибатели противостоят и гасят силу друг друга. В результате человек стоит на месте, дела и чувства стоят на месте или вяло развиваются – статическое противостояние.

Например, расщеплённый тип сжался в страхе перед жизнью настолько сильно, что между сгибателями и разгибателями вообще нарушилась связь. Детский тип настолько сжался в желании схватить, что не может разжать захват. Поэтому от орала хочется держаться подальше. Смещённый тип настолько сжал всех окружающих в контроле, что хочется завывать волком, а потом взбунтоваться и порушить всё. У униженного типа сгибатели и разгибатели сошлись в смертельной схватке, заклинив друг друга, поэтому у него просто талант останавливать любое дело – оно само собой замирает. У жёсткого характера дела и отношения вроде бы развиваются, но на внутреннем уровне он сдерживает их. Воспаление сухожилий происходит именно от внутреннего противостояния сгибателей и разгибателей.

«Да, но...» позволяет сохранять себя и свою позицию. Пока вы в «но...», вы сохраняете свою личность и позицию. Кстати, вы заметили, что с самого рождения вы печётесь (дословно: печёте себя) о сохранении некоей своей позиции, некоего призрачного «я»? Расщеплённый тип боится смерти и

отвергает всех подряд, стремясь к одиночеству. Детский тип требует и требует любви и заботы и одновременно заявляет: «Мне ничего от вас не нужно!» Смещённый тип заявляет: «Я прав всегда, будет по-моему!» Униженный тип хочет уничтожить себя заранее – такую маску/личину он надел на себя, а жёсткий использует: «Да, но...»

Вы видите, чувствуете, как существует нечто внешнее, что вы носите на поверхности? С помощью этого внешнего – личины или лица – вы представляете себя людям и общаетесь с ними. Вы привыкли называть это «Я». И существует нечто внутреннее, которое вы тщательно охраняете от людей с помощью личин. Обычно люди настолько свыкаются с мыслью о том, что надо охранять себя, что постепенно забывают о существовании внутреннего, всё время оставаясь в поверхностном уме.

Обычно такие люди в ответ на мой совет смотреть в себя и чувствовать отвечают, что они не знают, как это делать, и ничего не чувствуют. Приходится потратить определённое время, чтобы обучить их и показать путь внутрь себя.

Итак, с помощью «Да, но...» и других рассмотренных выше личин вы охраняете себя от мира и от людей. По сути дела, вы охраняете себя от себя самого/самой же. Почему? Потому что Внешнее Равно Внутреннему: внешний мир и люди в нём – это вы сами. Они – ваше продолжение.

Что будет, если исчезнет ваша маска, ваше «но...»? Вы почувствуете, что умираете. На самом деле это умирает ваша личина, с которой вы себя отождествили и назвали её «я». Это она каждый раз кричит в страхе, когда к вам приходят новые, свежие чувства к какому-нибудь человеку. Она вопит от ужаса или тихо нашёптывает – результат всегда один: вы возвращаетесь в стойло, а ваше «я» продолжает быть. Когда вы говорите чувствам «да», выверяете себя, соединяясь в целое с предметом любви, и умираете. Интересно, что мышцы и чувства-антагонисты тоже тогда перестают быть. Они превращаются в сотрудников, а в душе и в теле появляется лёгкость, сила и движение.

Вспомните, как вы отдавали сердце любимому делу, человеку. Помните, какие лёгкие вы были тогда. Решайте: быть или не быть.

Нужда детского типа

Низшая, неразвитая часть орала, когда соприкасаешься с ней, заявляет: «Заботься обо мне, ухаживай за мной, учи меня, приюти меня, обеспечивай меня». Детский тип характера полностью застревает в детстве и так идёт по жизни ребёнком, требуя к себе внимания и заботы. У других людей только часть их существа застревает в детстве, но, когдаходишь в медитации в эту часть, она полностью захватывает тебя – и ты снова становишься ребёнком.

Как-то одним прекрасным утром я сел в медитацию просто посидеть. Я просто сидел и просто имел дело с тем, что приходит, отпуская то, что уходит. Вдруг внутри пришло видение, что я наслаждаюсь тем, что болею. Я наслаждаюсь своей болезнью, и поэтому болезнь, которой исполнилось вот уже два года, не уходит. Я продолжал сидеть и смотреть, переживая и отпуская уже пережитые чувства.

Я увидел, как наслаждался ролью жертвы в разные периоды моей жизни. Мне было приятно быть жертвой в какие-то моменты жизни – от этого внутри разливалась лёгкая, едва уловимая сладкая истома, а сердце замирало в предвкушении... Жизнь продолжала проходить перед моими глазами, перелистывая страницы. Я видел свои чувства, и я видел, как принимал решение закончить ту или иную ситуацию так, чтобы потом можно было пострадать и понаслаждаться.

В какой-то момент моё внимание перешло в детство, в том числе и в раннее детство, и я увидел, что корни моего желания получать наслаждение от собственной немоши лежат там. Мне было приятно оставаться беспомощным и зависимым так, чтобы другие решали за меня мои проблемы, особенно мама. Эти же самые детские модели поведения я проигрывал и тогда, когда стал взрослым, вплоть до настоящего момента. Мне приятно было болеть, мне приятно было перекладывать решения на чужие

плечи, мне было приятно, когда другие делали за меня то, что я мог сделать сам. Всё это делала моя детская часть.

Я продолжал просто сидеть и смотреть, переживая приятные и неприятные моменты и отпуская пережитое. В работе с собой важно научиться расставаться с пережитым без сожаления – это и есть отпускание. Отпуская старое и пережитое, вы таким образом соглашаетесь умереть и перейти в другое состояние, стать другим. При этом то, что вы отпускаете, умирает, уходит или, можно сказать, превращается внутри вас в другое состояние. Что это за новое состояние? Лёгкость, Свет, Сила, Свобода. А сами вы начинаете проживать жизнь осознанно в этой части своего существа.

Я сидел и переживал, отпуская, своё детство. Мне семь лет, детство, можно сказать, ушло, пора готовиться к юношеству, и тут я вижу своё решение остаться в детстве. Произошло некое событие, когда я должен был взять ответственность на себя за то, что было сделано, и вот тогда-то я выбрал остаться в детстве. Я выбрал маску/личину маленького, беспомощного, мало что соображающего мальчика и застрял в ней надолго...

Зато сколько я имел внимания, любви и заботы... Но что интересно: получаемые любовь, внимание и забота не помогали этой части моего «я» взрослеть, а даже, наоборот, всё больше цементировали её в этом состоянии. В результате я проживал жизнь полуребёнка, полувзрослого – тяни-толкай, одним словом. Моя нужда в любви и внимании удовлетворялась с помощью маски. Да, она дарила мне требуемые чувства, но они были искусственные. Потому что я добывал их обманом снаружи, а внутри продолжали оставаться пустота и неверие в любовь.

Я сидел, смотрел и отпускал переживаемые чувства, а тело моё хрустело, сбрасывая детские напряжения, и расправлялось, занимая освободившееся пространство и обретая свободу.

Упражнение. Выдохните весь воздух и втяните в себя щёки, грудную клетку, живот и, если удастся, провалите внутрь мышцы на руках и ногах. Посидите так некоторое время, почувствуйте нехватку. Вот это и есть детский тип характера и его жадность. Это и есть чёрная дыра в любви и изобилии.

Исцеление расщеплённого типа

Учёные считают, что сознание человека расщепляется в результате травмы, которую нанесла ребёнку мать. Травмой является угроза жизни. На самом же деле, как мы увидели, это душа человека испытывает страх жить на земле, поэтому она расщепляется, а за ней расщепляется и тело.

Расщеплённый тип характера боится смерти. А поддерживает он себя в расщеплении с помощью двойного узла «Если я буду жить, я умру». Что делать в таком случае? Умирать.

Выход из расщепления, из любого расщепления – будь это тело, чувства, изобилие, невозможность действовать или неприятие своего пола, – последовательно соглашаться на смерть. Каждый раз, соглашаясь жить, вы умираете прежние.

Каждый раз, когда вы соглашаетесь на смерть, частичка вашего прежнего «я» умирает, а в ту часть существа, которая осознавала себя как «я», приходит Жизнь. Так, постепенно, ваше «я» растворяется и превращается в Жизнь, а потом в Любовь. И вашего «я» больше нет.

Чувствуете внутри протест и страх? Это защищается ваше «я». Значит, вам ещё предстоит пожить и помыкаться, вы ещё не сдались смерти.

ПРОРАБОТКА ХАРАКТЕРОВ

Сумеешь за смертью разглядеть жизнь? Сумеешь в пустоте найти изобилие? Сумеешь за ложью, предательством и обманом увидеть честь, благородство и красоту человека? Сумеешь среди запретов обрести свободу? Сумеешь увидеть верность, простить и полюбить там, где женщина дарит себя

каждому встречному просто так, потому что хочется? Сумеет ли женщина увидеть любовь и верность мужчины за его желанием обладать чуть ли не всеми женщинами мира?

Униженный тип

Сумеешь обрести свободу среди запретов?

Опишу, как я проходил униженный тип характера. Это произошло через двенадцать лет после знакомства с информацией о типах характеров, когда я уже достаточно глубоко проработал каждый из них.

Я долго болел, у меня было непонятное состояние, которое я не мог никак определить. Время от времени приходила мысль, что мой недуг связан с униженным типом характера, но потом она куда-то девалась и всё продолжало идти своим чередом. Я чувствовал, что хожу по кругу, но никак не мог увидеть по какому. Однажды я сел в медитацию, и перед моими глазами встала таблица типов характеров, такая, какой она приведена в конце книги «Путь к Свободе. Взгляд в Себя». Та часть таблицы, в которой приведена информация об униженном типе. И меня повело вдоль этой таблицы от конца к началу, шаг за шагом.

Я увидел и почувствовал в себе того, кто унижен, и я увидел, что снаружи есть тот, кто меня унижает. Некоторое время я смотрел на него, а перед моими глазами проплывали десятки лиц из моего прошлого. Я чувствовал и переживал унижение. Через некоторое время мне пришла мысль, что Внешнее Равно Внутреннему, и тут же тот, кто снаружи, переместился внутрь. Унижающий и унижаемый оказались одним целым – они жить друг без друга не могли, оказывается. Как-то само собой получилось, что я согласился на унижение и меня стало утягивать вниз. Я чувствовал и переживал унижение, я видел и чувствовал, как уничтожаю себя. Было не очень больно и противно, потому что до этого я уже десятки раз побывал внизу и переживал это чувство.

Пока эта сладкая парочка занималась любовью друг с другом, я увидел третьего, того, кто провоцирует и делает назло. Он смотрел на то, что происходит, а вместе они составляли троицу. Злой открыл себя: в нём была ненависть и злость на весь мир. Именно этот злой носит все эти чувства в себе.

Некоторое время троица пребывала в неподвижности, каждый занимался своим делом, и тут мне приходит мысль, что я ношу с собой гирю, чтобы не забыть о ней. Я помню и ношу с собой все эти воспоминания об унижении, чтобы не забывать о них и быть всегда готовым к следующему унижению. Я сам поддерживаю в них жизнь! И я решаю отпустить, простить, отнестись просто к тому, что со мной происходило. «Бог всё простит» означает на самом деле, что Бог всё делает простым. Бог – сама простота, поэтому он всё делает простым, простит то есть.

Когда я отпускаю всё это, приходит свобода. Некоторое время я наслаждаюсь лёгкостью в теле, но тут выходит наружу контроль. Меня мать контролировала, насильно кормила и усаживала на горшок – так во мне получился униженный тип. Изнутри приходит желание смириться с контролем. Я поддаюсь контролю, следую ему, уступаю, смиряюсь. Пусть контролируют меня все подряд, насильно кормят, усаживают на горшок – я следую. Впервые в жизни я по-настоящему следую, теку вместе с потоком без всяких условий и сопротивления. Приходит следующая ступень свободы.

Когда я склонил голову перед контролем, пришла свобода. Я снова некоторое время наслаждаюсь невыразимой лёгкостью бытия, свободой движения, силой. Мне хорошо и вольно. И я прошу, я теперь могу попросить. Я прошу – и мне неожиданно отказывают. Я опять унижен, и меня кидает вниз, в ад унижения.

Тут к процессу примешивается струя сексуальности. Для униженного типа сексуальность отвратительна, грязь, но именно внизу располагается Движение Жизни. Я прошу – и меня откидывает вниз, в отвращение и грязь, в движение, которое я себе запрещаю. Потому что чувствовать движение

внизу грязно и стыдно. Если я буду двигаться, делать, меня унижат. И я опять столкнусь с необходимостью движения.

Я снова прошу, меня снова откидывает вниз, в движение, которое я остановил, которым не владею. Я снова прошу – и тут внизу начинает пробуждаться моё собственное движение. Я прошу снова и снова, и раз за разом во мне пробуждается моё собственное движение, моя собственная сила. Раньше я опирался на движение снаружи: меня контролировали, за меня решали, за меня делали, указывали, направляли, помогали. А теперь, когда я попросил и мне отказали, меня унизили, внизу проснулось моё собственное движение, на которое я могу опираться и идти по жизни. Я опираюсь на него, чувствую его. Я сам теперь могу двигаться.

Я опираюсь теперь на себя, на своё движение Жизни, которое включает в себя все остальные движения, в том числе и сексуальное. Идя по жизни, я ждал, чтобы решали и действовали за меня, потому что внутри не было моего собственного движения. Теперь я действую сам. Я свободен.

Ненависть

Оказалось, что не очень свободен. И это нормальный процесс: вперёд – назад – вперёд. Ненависть – это черта униженного характера, и я встретился с ней через пару месяцев после того, как написал предыдущую главу. А всё началось с того, что одна женщина спросила меня, видел ли я фильм «Идентификация».

Сюжет фильма заключается в том, что судят серийного убийцу, который оказался мультиплетом. Внутри его расщеплённого ума живут несколько альтеров, одним из которых является ребёнок-убийца. Он убивает альтеров внутри ума, и он же совершает убийства снаружи, в жизни.

Мы поговорили об этом фильме, и я забыл о нём на пару дней. Как-то утром я сел в медитацию, и у меня внутри всплыл разговор с этой женщиной и сам фильм. Стало ясно видно, что в каждом человеке есть такой ребёнок-убийца, в том числе и во мне. Как он возникает? Я путешествовал внутри ума во времени, и передо мной разворачивался новый взгляд на события, которые происходили в моей жизни. Новый взгляд с точки зрения ребёнка-убийцы и ненависти, которая жила в нём.

Ребёнок любит родителей и мир всем своим существом. Впрочем, он не называет свои чувства любовью, он просто живёт в мире, который полностью и до конца принадлежит ему. Он полностью открыт миру и доверяет ему. По мере того как он живёт в этом мире, с ним начинают происходить всевозможные события: его свободу начинают ограничивать, ему начинают причинять боль.

Он любит, он открыт, он доверяет, а ему причиняют боль. Представьте себе воздушный шар, который светится всеми цветами радуги. Так выглядит наша любовь в детстве. Она излучается из нас наружу, а мы находимся в центре этого шара. Потом приходит обида и боль. В какой-то момент любовь не выдерживает проверки и начинает сворачиваться. Ненависть – это любовь, которая развернулась вспять и спряталась внутри. Когда любовь перестаёт излучаться наружу, она превращается в ненависть.

Я увидел, что все, кто причинил мне боль в детстве и во взрослой жизни, кого я ненавидел, поселились и живут во мне. Мальчик, который любил родителей, мир, людей, превратился в ребёнка, который помнит эту боль и носит эту ненависть в себе. Он носит в себе память о всех тех, кто причинил ему боль. И внутри этот ребёнок делает со мной то же самое, что делали с ним. Он поступает со мной и с людьми так же, как поступали с ним. И в нём полно ненависти. Потому что когда-то я отказался любить, а выбрал ненавидеть. Он жил внутри и убивал то лучшее, что было во мне.

Я сидел и проживал все эти воспоминания и чувства ненависти, которые они несли в себе. Я просто сидел.

Проработка сексуальной вины

Мне эта тема показалась очень важной, поэтому я выделил её в отдельный параграф. Прежде всего, когда появилась эта вина? Когда появилась современная христианская религия: в XVI–XVII веках. Жизнь на Земле превратилась в вину, потому что, согласно новому пониманию библейской истории об изгнании из рая, Адам и Ева согрешили. Они согрешили, поэтому Бог прогневался и изгнал их из рая, назначив им страдать и тем искупать свою вину перед ним. Так это нам подали идеологи новой христианской религии, которая появилась, повторяю, в XVI – XVII веках.

Для чего нужно было объявлять плотскую любовь грехом перед Богом? Чтобы заглушить низ, инстинкты. Человеком, у которого заглушён низ, легко управлять. Человеку, у которого заглушён низ, легко вставить любую программу, чтобы он действовал нужным для манипулятора образом.

Следовательно, чтобы убрать из себя чувство вины перед Богом за плотскую любовь, нужно просто заменить образ грозного и наказывающего Бога на любящий и поддерживающий. Нужно просто выбрать, какой образ Бога вам подходит, и потом ввести его в себя. Как это сделать, мы с вами говорили выше.

Вина, которая живёт в человеке, крепится не только к образу Бога, но и к тому близкому человеку, который учил вас в детстве верить в Бога и обучал Божьим заповедям. Крепится она с помощью любви. С этой виной разобраться значительно труднее для обычного человека, не привыкшего смотреть в себя и осознавать процессы, которые в уме протекают. И всё-таки я объясню вам, как с ней иметь дело. А ваше дело – пробовать.

С этой виной легче иметь дело, когда вам причинили боль, тем паче когда внутри есть ощущение, что вас наказали. Раз наказали, значит, было за что, была вина. Вина всегда требует наказания.

Итак, сядьте, успокойте ум и смотрите в себя, чувствуя боль от наказания. Почувствуйте вину. Когда почувствуете вину, вместе с ней всплывёт образ человека, который наказывал вас вести себя правильно, не нарушать Божьи заповеди, тем более такую, как прелюбодеяние.

Кто вводил в вас в детстве все эти заповеди, кто наказывал не гневить Бога? Как правило, бабушка. Пусть это будет бабушка. И вы её очень любили. Если бы не любили, то её слова, образы, которые она вам передала, не вошли бы в вас так легко и не закрепились бы в уме.

Следовательно, когда вы провинились (а внутри мы прекрасно знаем, когда это так), вы будете ожидать наказания. Вы будете хотеть и искать наказания, потому что любите свою бабушку. Заповедь бабушки, вина от совершённого, наслаждение от наказания, связанное с любовью к бабушке, и образ самой бабушки – всё вместе это некая обособившаяся часть вашей личности, которая живёт почти, можно сказать, самостоятельной жизнью.

Будучи наказанными, вы таким образом получаете возможность ещё раз очень ясно почувствовать любовь к дороговому для вас человеку. Вина, боль от наказания и любовь текут в вас единым потоком чувств. Задача – увидеть это.

Когда вы увидите все эти связи, эти чувства, осознаете, эта часть вашего «я» рассыплется, а сила, которая заключалась в ней, перейдёт в ваше распоряжение и расширит границы вашей личной вселенной.

Жёсткий характер

Сумеешь увидеть верность, простить и полюбить там, где женщина дарит себя каждому встречному просто так, потому что хочется? Сумеет ли женщина увидеть любовь и верность мужчины за его желанием обладать чуть ли не всеми женщинами мира?

Я ехал на машине по делам и вдруг обратил внимание на таз. Я очень ясно ощутил, что он у меня холодный (как известно, холодный таз появляется у жёсткого типа характера, когда он проходит через

сексуальный отказ и предательство в сердечных делах). Еду я себе, еду, чувствую свой холодный таз и размышляю о том, как сексуальный отказ в детстве заставил меня выключить тазовую область, и поэтому она стала холодной. Какое-то незначительное с точки зрения взрослого человека событие охладило таз и на несколько десятков лет разлучило меня с женщинами, с любовью. «Как же такое могло произойти и что произошло тогда?» – задаю я себе вопрос. Тут я вижу впереди большое скопление машин – все тормозят и едут очень тихо. Что-то случилось на дороге, потому что видна милиция. Я медленно проезжаю мимо этого места. Стоит легковая машина, у которой полностью снесена задняя часть, её просто нет, а сзади неё стоит огромная военная машина, у которой слегка помят бампер. Рядом стоит молоденький солдат с обалдевшим лицом.

Оказалось, что легковушка стояла на дороге, чтобы повернуть налево, а военная машина выехала на полной скорости из-за поворота и врезалась в стоящую машину. Там такой поворот, что только в последний момент можно увидеть другую машину, если она собирается повернуть, особенно если едешь на большой скорости.

Я проезжаю мимо аварии, а одновременно перед моим внутренним взором разворачивается картина. Я с изумлением вижу, что это не мне отказала девочка, а это я ей отказал, это я отказал матери и всем остальным женщинам в любви. Я сделал всё сам и сформировал жёсткий тип характера, чтоб идти по жизни и учиться любить женщину и верить себя ей. Внешнее всегда и везде Равно Внутреннему. Я растолкую вам, что мне показал внешний мир. Военная машина – это мой защитник-контролёр. В нём содержатся правила, он следит за дисциплиной, за соблюдением морали: никаких поворотов налево, всё должно быть по-военному чётко и организовано, никаких там женщин, любви, шур и мур, никакого хаоса – всё это угроза для выживания. Я собирался повернуть налево, а он выскочил неизвестно откуда и со всего размаху врезал мне по тазу, испугавшись любви, а потом сам обалдел от содеянного. Так люди развлекаются с собой, а потом расхлёбывают это всю остальную жизнь.

Жёсткий детский характер

Для вашего сведения приведу разновидность жёсткого характера – жёсткий детский характер, как я его назвал. Прежде всего, как он получается? Когда ребёнку, юноше, девушке отказали в любви, в том числе и в физической. Тогда в том месте души/ума, где записывается изобилие любви, для чувств и тела образуется дыра.

Когда такая дыра образовалась, человек идёт по жизни и у него всё вроде есть, но ему хронически не хватает любви и секса. В грудной клетке и в области паха он всё время чувствует своего рода пустоту, нехватку. Его всё время гложет сосущее чувство нехватки, и его мысли постоянно вращаются вокруг одной темы: где бы и с кем бы...

Чтобы лучше увидеть и почувствовать это состояние, представьте себе, что ребёнку с детства не хватало еды. Когда он вырастает, он ни о чём другом, кроме еды, думать не может. Очень наглядный пример здесь – люди, прошедшие войну, или те, кто пережил блокаду Ленинграда. Моя мать, например, до сих пор делает запасы.

Дыры в душе человека могут образовываться по самым разным поводам: нехватка в детстве пищи, физической любви, чувств, ласк, внимания, уважения, признания и т. п. Разумеется, помните об обратном зрении: это не вас лишали всего этого, но это вы пришли на Землю с этими дырами, чтобы развить себя и превратить в Любовь.

Как прорабатывать дыры, я уже говорил.

Смещённый тип характера

Сумеешь за ложью, предательством и обманом увидеть честь, благородство и красоту человека?

Смещённый означает в том числе то, что человек потерял середину и сместился. Он занял положение, выгодное для него, и это положение отрицает позиции других людей. В этом заключается его ложь. Чтобы сохранить своё положение и лицо, он готов лгать. Он настолько привыкает это делать, что уже сам забывает, что лжёт.

В нём живёт ложь, поэтому он видит ложь вокруг. Он никому не доверяет, всех проверяет и контролирует. Когда люди действуют по-своему, он рассматривает это как предательство. Предали его интересы – значит, он может потерпеть поражение, потерять лицо. Поэтому люди, когда-то предавшие его, становятся врагами. Он кругом видит ложь, предательство и обман.

Чем глубже я погружался в изучение русского языка, тем больше во мне росло понимание, что мне не обойтись без знания старорусского языка, языка, на котором говорили мои предки. Чтобы найти и понять себя и свои корни, нужно изучать язык предков.

К тому времени, когда я решил, что пора наконец от слов перейти к делу, нас собралось уже несколько человек, желающих изучать древнерусский. Я пошёл в Петербургский университет на кафедру славянских языков, чтобы найти преподавателя, который согласился бы преподавать нам старославянский. На кафедре я договорился с женщиной, что она найдёт какого-нибудь преподавателя и сегодня же позвонит мне. Но день прошёл – и она мне не позвонила. Это страшно задело меня, во мне поднялась целая буря чувств, я готов был растерзать всех и вся. Что-то шло не по-моему, и я терял лицо. Смещённый характер вышел наружу во всей своей красе. Мой наблюдатель прекрасно всё это осознавал, и я не давил свои чувства. Я ощущал себя игрушкой каких-то сил, которые не способен контролировать. Вечером мы с женой посмотрели фильм про мультиплетов, и ощущение, что мной кто-то или что-то управляет, ещё больше усилилось. После фильма я попросил жену поработать со мной. Мы вышли на невозможность осуществления моих желаний, на то, что я имею право и не могу его реализовать, потом мы вышли на мои отношения с отцом, и я пошёл спать. Утром я сел в медитацию, и во мне опять поднялся гнев и тяжёлое чувство в области живота. Гнев захлёстывал меня, а я сидел и смотрел, просто смотрел.

Перед моими глазами поднялись мои отношения с отцом: как он бил меня в детстве, как заставлял встать на колени, чтобы я признал свою вину или ошибку. Но я был всегда прав, а он ошибался! А чтобы быть правым всегда, я буду всё контролировать. Я прав всегда, а ты ошибаешься – я вижу это в себе, и тут перед глазами встала правота отца. Он ведь тоже прав, он опытнее, мудрее меня, мальчика, юноши. Он правее меня, а его отец был правее его – и так далее, в глубь веков. Но что мне до глубины веков. Я сейчас прав, а он правее меня. Встану ли я на колени, признаю ли его правоту? Я просто сижу, ничего не делаю, и мне ничего не остаётся делать, как признать, что он прав. Я признаю его правоту, уступаю, склоняю голову. Я сижу и чувствую, что он ПОЛНОСТЬЮ прав. Через некоторое время оказывается, что я тоже прав. Он прав, и я прав. Я сын, а он мой отец, я – отец, а он – мой сын, и мы оба правы. «Я уступаю» означает, что мы оба правы, и я уже не борюсь за свою правоту. Я просто правый, и я – посредине.

Кстати, вы знаете, что на старорусском до XVII века «идти направо» означало «идти прямо»? Правы все, и прав я. Я готов обсуждать, помогать находить решение, если просят, но мы – вместе, мы – едины, поэтому я уступаю. Это ощущение мира в сердце.

А что же с обольщением и предательством, из которого получается смещённый тип? Не было и нет никакого предательства. Просто я хотел контролировать, чтобы всё было по-моему. И контроль ушёл, а на его место вошло нечто, что помогает быть вместе.

Уступание

Как-то я подрался. Я стоял в пробке, а на меня сзади кто-то наехал, как мне показалось, слегка толкнув в бампер (на самом деле, когда я вспомнил всё, как было, это, наверное, моя машина слегка

сдала назад). Я выскочил из машины и начал орать и ругаться (меня до этого случая уже завели, так что здесь я просто взорвался). Сознания во мне явно не было, какая-то часть полностью взяла мой ум, и была только одна мысль, которая стояла далеко-далеко внутри: «Ух ты, смотри, что делается!»

Водитель пытался доказать мне, что это моя машина сдала назад, но я продолжал орать. В конце концов мы подрались. В какой-то момент посреди драки он вдруг сказал: «Осторожно, очки!» (Мы оба были в очках, и у обоих они уже слетели и валялись под ногами.) Я остановился и смотрел, как он поднимает свои очки. Потом я начал искать свои и увидел, что на земле лежат мой телефон и ключи от дома. Я нагнулся, чтобы поднять телефон, и тут меня вырубил. Через несколько секунд, когда я пришёл в себя, ни его, ни его машины уже не было, да и пробки вроде тоже не было. Зато я был весь в крови. Приведя себя кое-как в порядок, я собрал свои вещи и поехал домой.

И конечно же я сел разбираться, что произошло. Я был явно в изменённом состоянии сознания, какая-то часть меня взяла мой ум, выйдя на поверхность, и стала действовать. Какая часть? Я сидел и смотрел, перелистывая страницы своей памяти.

Постепенно картина стала проясняться. Это вышла часть «Я всегда прав, а ты ошибаешься», которая сопровождалась истерической защитой. Всё это вместе – суть смещённого типа характера. Я продолжал сидеть и смотреть.

Попутно я вспомнил, что утром в медитации был в своём детстве и имел дело с запретом выражать себя сексуально. Я вырос в мусульманской стране, где законы в этой области жизни строго соблюдаются. А что такое законы? Это тот самый смещённый тип характера, который всегда прав. Закон же всегда прав? Вот и смещённый тип всегда прав. Поэтому он всегда разговаривает с людьми по принципу:

«Ты должен...» Утром в медитации я, по сути дела, коснулся законов морали, на которых держатся ум-эго и смещённый тип характера.

Сижу и смотрю. И вдруг вижу, что законы морали придумывают те, у кого с моралью не в порядке. У них самих с моралью не в порядке, вот они и придумывают законы морали. Они придумывают законы, но их внутренние «я» всё равно выходят наружу и делают то, что им нужно. Тогда защитник-контролёр (ум) напрягается, видя безобразие, которое вытворяют его подавляемые «я», и придумывает следующий закон, ещё более страшный. Они нарушают и эти законы, он придумывает следующие и т. д. Так создаются законы внутри нас, и точно так же создаются законы в любом обществе, в любом государстве. Так общество и государство сами себя заводят в тупик.

По существу, утром я коснулся самих основ существования своего «я»: законов – а через них – защитника-контролёра и ума-эго. Я всегда прав, и я действую, потому что прав. Но ведь в событии, которое случилось, я, скорее всего, был не прав. «Значит, чтобы жить и действовать эффективно, – рассуждает мой внутренний контролёр, – нужно, чтобы вместе с „прав“ присутствовало „не прав“. Как же я смогу действовать, если не буду прав?»

В данном конкретном случае я могу признать свою неправоту – и в каком-то другом, – но ведь случаев миллион. Мне что, ждать, когда со мной все эти случаи произойдут? Значит, нужно признать неправоту того, кто всегда прав. «Как ты тогда будешь действовать? – спрашивает он меня. – Попробуй действовать из позиции „я не прав“. Не выйдет». Как правота может сосуществовать с неправотой? И при этом ещё нужно не потерять способность действовать? Вот такой коан я загадал себе.

Я ещё много чего накопил в этой ситуации. Заметьте себе, когда неожиданно сотрясается всё тело, практически всегда просыпаются слепые и мёртвые точки, где хранятся всевозможные блоки. Всё существо тогда приходит в движение, и нужно давать этому движению быть. Нужно позволить быть боли, горьким чувствам, если они есть, мыслям. Чувствуйте и проживайте всё, и хорошее и плохое, без оценок (но не так, как это делали русские витязи).

Дальше я не буду расписывать вам решение и что в итоге произошло, чтобы вы не запомнили ответ. Поскольку я для вас, возможно, являюсь авторитетом, вы запомните ответ и будете искать по жизни именно такое решение, если вам придётся столкнуться с похожей не по форме, а по сути ситуацией (а вы обязательно столкнётесь с ней). Но дело в том, что внутри каждого человека скрывается своё собственное решение вставшей перед ним задачи. Именно его вам и следует искать, а не читать ответ в книгах. Читать книги и запоминать ответы на чужие вопросы – всё это пустые занятия. Знания, которые вы получаете в этом случае, – пустые.

Чем сильнее ситуация, чем больше вам, тем больше знаний она содержит в себе и тем ближе находится дверь, которая ведёт в другой мир. Моё дело показать вам Путь к этой двери, а открыть её придётся вам самим. Так устроена жизнь.

Никто, кроме вас, не может открыть вашу дверь.

Детский тип характера

Сумеешь в пустоте найти изобилие?

Как-то я решил поработать с собой так, как я это сделал, работая с униженным типом характера. Я хотел пройти по той же схеме, чтобы добиться того же положительного результата. Видите, как я уже самой постановкой вопроса обрёл себя на неудачу?

Дело в том, что «я это делаю ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ получить такой же результат», в работе с собой не играет, да и в жизни тоже. Ваша попытка получить такой же результат, используя тот же метод, заранее обречена на неудачу. Получать в точности тот же самый результат могут только машины, да и то не в нашей стране. Почему? Потому что наш мир живой, и в нём всё меняется, каждое мгновение. Изобилие во вселенной устроено по принципу: «То, что ты нашёл здесь, теперь находится в другом месте; меняйся вместе с жизнью – и ты получишь желаемое».

Это происходило ночью. Я проснулся посреди ночи и решил поработать с собой так, как я это делал с униженным типом характера. Когда я начал медитировать лёжа, чтобы получить тот же самый результат, у меня ничего, конечно же, не получилось. Я полежал-полежал – и провалился в дыру. Снаружи ничего, никаких возможностей, пусто. Жена попробовала потянуть одеяло на себя – не получилось, хотя я его не держал, захныкала во сне и уснула, а я тут же почувствовал свои руки, почувствовал их бессилие брать. Эти руки создают пустоту...

Мой ум, который знает, как работать с собой, и хранит в себе методы, с помощью которых он когда-то достигал положительного результата, начал работать с пустотой, зная, что за ней откроется изобилие. Он лежал и пытался пройти пустоту, тужился. Потужился-потужился – ничего не получилось, плюнул в сердцах, повернулся на бок и уснул.

С утра я сел, чтобы записать про руки, которые создают пустоту. Мой ум опять знал, что, когда садишься писать, иногда прилетает муза и всё устраивает к лучшему. Сел, написал про руки, посидел – не идёт. Опять потужился, и опять ничего не произошло. Плюнул, отставил.

И вот наконец сейчас, когда я сел дописывать эту главу (через несколько месяцев), я написал то, о чём сказал в самом начале: То, что ты нашёл здесь, теперь находится в другом месте; меняйся вместе с жизнью – и ты получишь желаемое. Ты получишь желаемое, когда забудешь о нём.

Кстати, меняться вместе с жизнью, не ездить в одно и то же место, не пользоваться больше тем, что принесло выигрыш, учил меня ещё отец. В последнее время я почему-то всё чаще стал вспоминать его слова.

Расщеплённый тип характера

Сумеешь за смертью разглядеть жизнь?

Быть или не быть – вот в чём вопрос. Когда есть ваше «я», вы тоже есть. Но когда живёт ваше «я», вы не живёте, хотя вы и привыкли отождествлять «я» с собой. Вы не только ваше «я», вы больше, гораздо больше. Это можно легко увидеть и прочувствовать каждый раз, когда частичка бесценного «я» умирает. В этот момент вся вселенная распахивается перед тобой, а ты... Живёшь.

Когда умирает частичка «я»?

Когда «я» согласилось меняться.

В какие моменты такое происходит? Когда вы соединяетесь со своим «я» в этом месте своего существа. А прежде чем соединиться, необходимо полюбить себя таким, какой ты есть (хотя соединение и любовь – это одновременный процесс, совсем как в постели). Так человек учится Любви и превращается в Любовь.

Как-то я пошёл внутрь себя и нашёл одну из обид на мать. Я хорошо помню, как она частенько говорила мне: «Отстань!» – чтобы отвязаться от меня и от моих приставаний. Я это всегда помнил, а в этот раз почувствовал острую боль обиды. Это «отстань» вошло в меня, слилось со мной так, что я тоже со временем начал говорить «отстань» своим близким людям.

Сначала, когда «отстань» вошло в меня, оно было маленьким. Прошло много-много лет, и сейчас оно превратилось в огромное «отстань», которое невидимо мучило меня. Люди всегда в конце концов встречаются с тем, от чего бежали в детстве. Люди всегда превращаются в то, что ненавидят.

Вас потрясает трагичная судьба знаменитостей в конце жизни, которые умирают в нищете, болезнях, одиночестве, забвении? Их в старости настигло то, от чего они бежали в детстве. С возрастом или в старости то, от чего человек бежал, настигает его в тысячекратном размере. Это уже не невинная маленькая тварь, а монстр, который пришёл, чтобы уничтожить человека.

Например, ты злой, потому что носишь образ злой матери. Живущий в тебе образ злой матери делает тебя злым. Дальше ты борешься со злой матерью внутри и убиваешь её в себе. Рождённый тобой же образ бьёт и уничтожает тебя же самого. Убив дракона, сам становишься драконом.

Встретившись с обидой, я разрешил себе это «отстань». Поскольку мать вошла в меня с обидой, я стал этим «отстань». Я стал матерью и разрешил ей посылать себя, поскольку я был ею. Когда разрешаешь себя послать, то и сам можешь – получаешь мощь – посылать. Если не разрешаешь себя посылать, то и люди, которых ты посылаешь, не будут тебя слушаться. Так устроена вселенная.

Дальше я, как мать, разрешил приставать к себе. Когда разрешаешь приставать к себе, то и сам тоже можешь – получаешь мощь – приставать к любому другому человеку. Борьба ушла, и врата растворились. Я умер, я стал другим...

Смирение

Я покажу вам, что такое смирение, на примере униженного типа. Этот тип получился в результате контроля матери над естественными желаниями ребёнка. Она насильственно кормила его и усаживала на горшок. В результате ребёнок вообще перестал что-либо делать сам. А теперь медитация.

Мать вас усаживает на горшок и приговаривает: «Ну, давай, писай, пс-пс-пс, какай, а-а-а-а...» Она усадила вас насильственно – что появляется у вас внутри? Соппротивление. Вы не хотите и не будете делать это, назло. Чувствуйте его, хорошо чувствуйте.

Годы идут, и сопротивление становится привычным. Вы уже упираетесь по каждому поводу, вы ничего не хотите делать, хотя у вас создаётся впечатление, что не можете. Правильно, не можете, потому что внутри сопротивление. Окиньте свою жизнь одним взглядом и увидите всё это.

А теперь пусть она вас снова усаживает на горшок. Уступите, сядьте. Она вас упрашивает поест, пописать и покакать – уступите, поешьте с удовольствием кашку, пописайте, покакайте. Уступите, сделайте это легко и с удовольствием. Вы приняли посыл матери, уступили и сделали всё это легко. Вы приняли силу матери и уступили ей. Вы приняли её любовь, вы больше не считаете, что она насилует вас и хочет вам зла.

Вот это и есть смирение. То же самое вы сможете проделать и для других типов характеров.

ПУТЕШЕСТВИЕ ДУХА В ПОИСКАХ ЛЮБВИ – ШЕСТОЙ И СЕДЬМОЙ ТИПЫ ХАРАКТЕРОВ

Типы характеров – это, как мы увидели, этапы воплощения души на Земле. Этот процесс длится в течение первых семи лет жизни. Бывает, человек проходит гладко все эти этапы, а бывает, задерживается на каком-то из них или на всех сразу. Тогда, идя по жизни, ему придётся прожить свои типы характеров, чтобы соединить себя в целое. Как это происходит, мы сейчас увидим, а начинается всё с последнего, жёсткого типа характера.

Какая задача стоит перед жёстким типом характера? Иначе говоря, какая задача стоит перед душой, которая пришла на землю и научилась жить и творить на ней? Научиться любить. Жёсткому типу характера необходимо пройти, прожить и отпустить свой страх перед чувствами любви. Когда он справляется с этой задачей, он заявляет: «Я веряю себя; я люблю».

Что это означает? Его сердце соединяется с половыми органами, и теперь он будет не просто совершать половой акт, трахаться и т. п., а заниматься любовью. И во время этого увлекательного занятия он будет любить, то есть сливаться в одно целое с любимым человеком.

Что такое «вверить себя любви»? Мужчины прекрасно знают, что это такое. Это означает умереть таким, какой ты есть. Для мужчины это означает смерть, потому что мужчина – ум – впускает в свою жизнь чувства – женщину, соединяясь в целое, а это смерть – смерть для ума-эго. А кому охота умирать? Вот поэтому мужчина упирается до последнего: «Я не сдамся!» или «Я тебя никогда не полюблю!» Напрасно, именно это и есть путь к нирване, к нирванному целому.



Если же мужчина отваживается полюбить, то его прежнее «я» умирает, а душа перетекает в следующий, шестой, тип характера (см. рис. 29). Шестой тип характера – это человек любящий. Сердце у такого человека открылось, он живёт в единстве с миром, с жизнью, с любимым человеком. Сам человек смягчается, становится более открытым, доверчивым. Внутри тела и души начинается подготовка к переходу в следующий тип характера: седьмой. Но прежде чем пройти в седьмой тип, человек должен пройти проверку. Как я убедился, и не раз, он сам себе устраивает проверку, все проверки люди устраивают себе сами.

Здесь нам необходимо отвлечься.

Проверка на предательство

Оказывается, с любовью не всё так просто. Когда мужчина или женщина влюбляются, очень часто, а может быть и всегда, происходит следующее. Какой самый лучший способ проверить себя, действительно ли ты способен любить всем сердцем? Любить – значит и прощать. Какой самый лучший способ проверить себя? Предательство. Пройти через предательство.

Заметка

Что такое, кстати, предательство? Не прелюбодействуй, не передай, не предавай. Не прелюбодействуй означает: знай меру в любви; не передай означает: знай меру в пище; не предавай означает: знай меру, когда что-то даёшь. Следовательно, предательство – это когда дали что-то сверх меры, то есть передали.

Предательство – это также когда вы ПРЕДАЕТЕ слишком большое значение чему-то или кому-то. Вас предали? Это знак того, что ВЫ передали, нарушили меру.

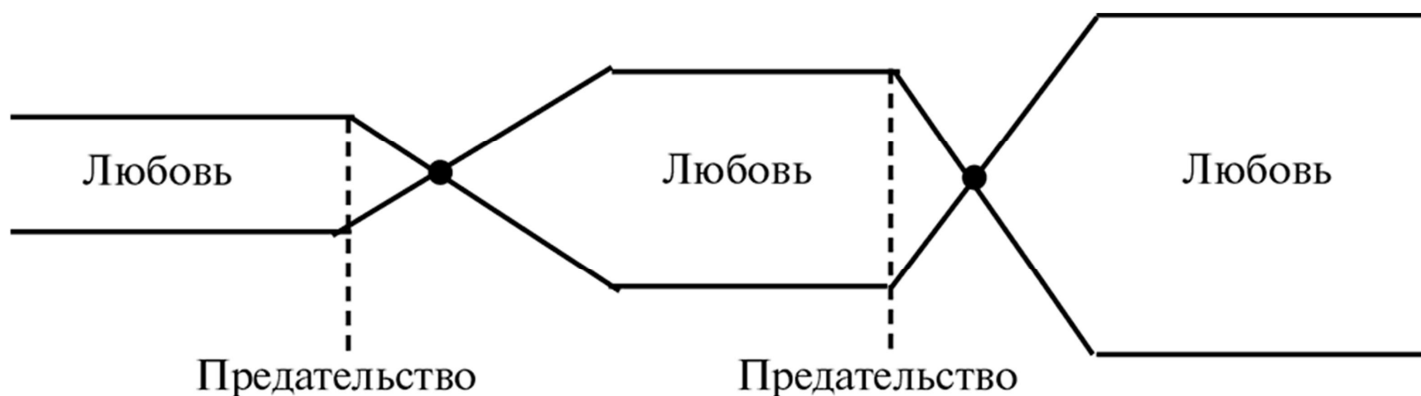
Это та обратная сторона медали, которая скрылась от глаз, когда убрали двойственное число из языка, а вместе с ним ушло и двойственное видение.

Зла нет, дамы и господа, и предательства тоже.

Я заметил, что проверка предательством чаще всего происходит в тридцать лет плюс-минус три года. Зрелая любовь, когда человек проверяет себя, готов ли он перейти в седьмой тип характера и превратиться в Любовь, приходит примерно в тридцать лет. Человек влюбляется сверх меры, превозносит свой идеал до небес и так потом проверяет себя, способен ли он нести в сердце великую любовь.

Что происходит, когда вас предаёт любимый или любимая? Много чего происходит, но самое главное – мир и вы сами сужаетесь в точку. Если вы сумели всё-таки простить по-настоящему и отпустить, вы из точки снова разворачиваетесь, а ваше сердце становится больше. Каждый раз, когда нам необходимо расшириться, мы проверяем себя с помощью предательства. Сужение – расширение – сужение – расширение (см. рис. 30).

Предательство проверяет, где у человека слабость. Если человек задержался в каком-нибудь типе характера, когда проходил первую семилетку, то, влюбившись и будучи преданным, он откатывается назад в этот самый тип характера. Например, если у человека основной тип характера детский, то, влюбившись и будучи преданным, он снова оказывается в детском типе.



У моей дочери был ухажёр: красивый, сильный, стройный, умный, уверенный в себе молодой человек (заметьте, если стройный, значит, у него автоматически есть жёсткий тип характера, то есть чувства закрыты; вообще же, жёсткий характер есть у подавляющего числа людей). Как-то моя дочь и её подруги пошли на встречу со своим бывшим классным руководителем. Её ухажёр не поверил ей, что можно вот так просто ходить к своему школьному учителю, и устроил ей сцену ревности. По сути дела, он начал приучать её к дисциплине, поскольку у них были серьёзные планы на совместное будущее. Дочь не стерпела такого обращения и ответила ему соответствующе (у нас женщины эмансипированные, да и демократия на дворе). Слово за слово, они поругались и расстались на пару недель. А я-то вижу, что происходит, и уговариваю дочь позвонить первой, учу её уступать, быть мягкой. Она позвонила, они встретились, он признался ей, что скучал, дежурил под окнами, но опять попытался поставить её на место. Тут дочь полностью разругалась и рассталась с ним. Это был для него сильный удар. Раньше он первым расставался с девушками, а тут бросили его. Прошла пара месяцев – и до нас начали доходить слухи, что её ухажёра просто не узнать: он превратился в ребёнка. Я тут же понял, в чём дело, и уговорил дочь снова встретиться с ним и, если получится, направить ко мне, а я бы подлечил его раненую душу (что поделать, нравился он мне). Она встретилась и пришла поражённая после свидания – настолько сильные изменения произошли с ним. Перед ней, по её рассказу, стоял ребёнок, и говорил он тоже как ребёнок. Никакой помощи от неё он не захотел принимать. Вместо этого он решил бросить институт и пойти в армию служить. Видите, как он выбрал опять быть сильным, вместо того чтобы сдаться и раствориться? Следовательно, в будущем он пройдёт через ещё более сильное испытание.

Мы возвращаемся к прерванной теме. Выше я рассказывал вам про обычные предательства, которые случаются сплошь и рядом, когда влюбляешься. Но примерно в тридцать лет у многих людей приходит главное предательство в жизни. Поскольку человек претендует пройти наверх и превратиться в любовь, предательство тоже должно быть великим. Простишь – пройдёшь, нет – ступай туда, откуда начал.

Я так считаю, что при великом предательстве большинство людей, а может быть и все, возвращаются к самому началу, в расщеплённое состояние. По крайней мере я не видел ещё человека, сердце которого не разлетелось бы на кусочки при великом предательстве. Великая любовь – великое предательство, господа.

Когда предательство разбивает сердце на куски, человек возвращается в то место, откуда он начинал свой путь: в расщеплённый тип характера. Отсюда он опять начинает путь, последовательно проходя

все типы характеров один за другим, пока опять не подойдёт к той точке, где снова устроит себе проверку.

Он снова один за другим пройдёт все типы характеров, сначала учась принимать жизнь, потом быть самостоятельным, затем принимать свой пол, далее – действовать, пока не окажется перед закрытой стеной чувств. Здесь он опять должен отдаться любви, и эта любовь выведет его уже на шестой тип характера. Так человек подготавливается к Великой Любви.

Как действует великое предательство? С помощью его разбиваются желания эго, да и самому эго наносится очень сильный удар. Ведь это уже не секрет, что то, что люди называют любовью, на самом деле является желанием эго полностью и целиком обладать своим любимым или любимой. А когда человек идёт к Великой Любви, узы эго, то есть материи, должны быть разорваны. Потому что суть человека – это Свобода.

И ещё один интересный факт, уже из области науки. Учёные утверждают, что, когда планета Земля собрала себя из пылевого облака и уплотнилась, прилетел какой-то астероид и снова разбил её на мелкие кусочки. И нашей планете снова пришлось собирать себя по кусочкам. О чём я хочу сказать? О том, что ни одно событие не проходит бесследно, с кем бы это событие ни происходило. Информация о нём навсегда остаётся в информационном поле данного объекта. Мы с вами дети Земли? Вот поэтому каждый из нас тоже проходит через те же самые этапы, через которые проходила Земля, формируя себя, чтобы превратиться в Любовь. Ведь наша Земля любит нас, не так ли? И Родина любит.

Итак, когда человек отваживается полюбить, чтобы пойти дальше по дороге Любви и самому превратиться в Любовь, он, влюбляясь, разбивает своё сердце на мелкие кусочки, а потом снова собирает себя. Он возвращается к началу, чтобы окончательно опуститься на Землю и укорениться в ней, ведь только так можно начать путь навверх, туда, откуда он пришёл.

Он снова собирает себя, проходя весь путь от расщеплённого состояния до жёсткого, на этот раз прощая и отпуская все предательства и все обиды, которые были в его жизни. Идя по этому пути, он снова учится состраданию и милосердию, уступанию и доверию, он снова учится любить жизнь всю целиком, без всяких оценок, он учится смирению, он учится прощать. Он стал мягче и готов к Любви. Любовь к людям уже поселилась в нём, и он готов идти дальше. Это и есть шестой тип характера.

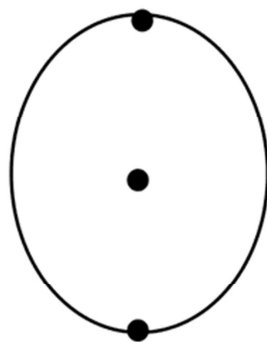
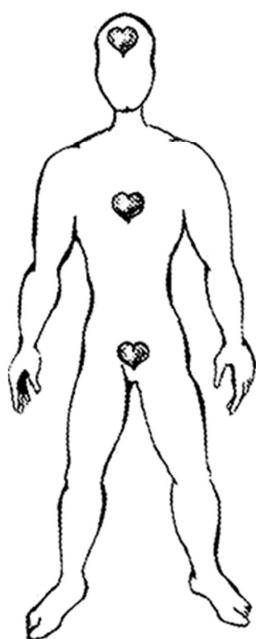
Любовь, которая поселилась в нём, в его сердце после прощения, начинает жить и развиваться. Из него уходят остатки эго: оценки «плохо-хорошо», борьба и стремление быть выше, лучше и сильнее. В нём развивается терпимость и прощение, сострадание и милосердие. В этом состоянии начинают активно действовать горло и талия, но об этом мы поговорим ниже. Этот путь от разбитого, расплывлённого состояния до полного собирания себя в целое занимает пятнадцать лет, а полное исцеление происходит через двадцать один год, если, конечно, человек не замкнулся в своих обидах.

Многие мужчины так и задерживаются на шестом типе характера. Они любят беззаветно семью, детей, они любят свою землю, свою родину – это честные, преданные своему делу люди. Окружающие восхищаются ими, потомки склоняют голову, но жизнь начинает их давить, потому что они не идут дальше. Чем дольше они задерживаются на этой стадии, тем невыносимее становится их жизнь. Какие знаки она им посылает? Разные. Например, жена с каждым днём становится всё невыносимей. На работе с ними могут поступить несправедливо. Государство может их обидеть и не признать заслуги. Что ему надо сделать, чтобы пройти дальше?

Ему нужно принять свой низ и всё то, что там находится. Я имею в виду не только физические органы, я, главным образом, имею в виду пространства сознания, которые находятся внизу, со всем их содержимым.

Ему также необходимо проработать свои отношения с отцом и с матерью. Он и так уже с ними плотно работал, когда учился смирению, идя от одного типа характера к другому. Здесь ему надо будет

снова возвратиться к ним. На этой же стадии он начнёт избавляться от правил, которые ему передала мать.



Мать-Пустота —
Мудрость

Человек =
Любовь — Бог

Сила Жизни

Прodelав всё это и кое-что другое (он сам узнает что, когда подойдёт к этой стадии), он проходит в седьмой тип характера (см. рис. 31). Его эго умирает, а на его место приходит Любовь. Он весь есть Любовь, и он обретает Вечную Жизнь.

Это седьмой тип характера, если это состояние вообще можно назвать типом характера. В этом состоянии человек излучает вокруг себя любовь, он сам есть Любовь, а все его центры любви раскрыты и излучают вокруг себя любовь, которая согревает окружающих и саму Землю. На этом состоянии земной путь человека, можно сказать, закончен — он превратился в Бога, а далее следует путь небесный. Семёрка переходит в девятку.

Он превратился в Бога, то есть живёт в обоих мирах, и у него есть Сила. И он служит людям, чтобы те также смогли превратиться в Любовь.

Любовь и изобилие

Мы сидели группой на семинаре, обсуждали какие-то вопросы, касающиеся отношений мужчины и женщины, и тут один из участников, латыш, спрашивает: «А почему именно женщина даёт, я не понимаю?»

«Ну, таков порядок вещей», — ответил я ему.

«Нет, почему женщина даёт, а не берёт?» Тут, конечно, посыпались соответствующие шуточки насчёт способности женщины брать — что, дескать, одним местом она даёт, другим берёт. Но тот мужчина был настроен серьёзно и не позволил теме стать фривольной.

Тогда я у него спрашиваю: «Понимаешь, наши предки называли это как „женщина даёт“, значит, они так видели отношения мужчины и женщины. А на латышском языке это как называется?» «Да точно так же», – ответил он.

«Вот видишь, значит, и твои предки видели эти отношения точно так же».

«Но я не понимаю: если она даёт, значит, она должна идти к мужчине, а получается, что мужчина бежит за женщиной. Это неправильно».

Тут в разговор вступает одна из женщин: «Мужчина – это охотник, а, вместо того чтобы заниматься своим делом, он стал охотиться на женщину, но за ней не надо охотиться – она сама даёт. Проблема мужчин в том, что они преследуют женщину, охотятся на неё». «Ну правильно, – продолжает разговор латыш, – когда я наполнен соками, женщины сами ко мне подходят, я ничего не делаю, но вижу, как они предлагают себя, трутся. Это уже моя проблема, что я не решаюсь их взять, мои заморочки. Я их стараюсь видеть и решать».

Я сижу и, слушая краем уха текущий разговор, вижу картину, которая разворачивается перед моим взором. Всё так, как говорит латыш. С одной стороны, страх мужчины перед женщиной, боль, которую принесли отношения с женщинами, с другой – правила приличия, мораль. А за всем этим женщина, которая всегда готова, всегда даёт. «Женщина – это природа, она питает, поэтому она даёт. И женщина – это пустота, поэтому, когда за ней охотишься, хватаешь пустоту», – говорю я.

Потом был перерыв, и я пошёл в местное кафе перекусить. Я сижу, что-то ем, а передо мной разворачивается завораживающая своей красотой и правдой картина. Природа – это женщина, весь мир – это мир женщины, женщина стоит и протягивает сложенные ладонями кверху руки. Она даёт, она всегда даёт всё, что у неё попросит мужчина. Это её природа, в этом её назначение и любовь. А мужчина, когда его лишили зрения, стал охотиться на неё. Вместо того чтобы просто подходить и брать, он стал охотиться. И он охотится именно за теми, которые ни за что не дадут ему. Он таких выбирает. Он охотится за любовью, а хватается пустоту. Поэтому мужчины становятся всё более агрессивными, а женщины всё больше отдаляются.

А женщина всегда даёт, когда мужчина полный. Мир изобилия и любви.

ВОСЬМОЙ И ДЕВЯТЫЙ ТИПЫ

Дело в том, что существуют ещё два типа характера, или состояния, которые человек проходит на Земле. Чтобы объяснить их, мне придётся привлечь древнюю русскую традицию – знания, которые были широко распространены на Руси до прихода Романовых на престол и до реформы православия патриархом Никоном. После этой реформы духовная жизнь русских полностью изменилась, а настоящие знания – истина – ушли, спрятали себя, чтобы не быть полностью уничтоженными.

В 2000 году в издательстве «Тропа Троянова» вышла книга А. Андреева «Мир Тропы. Очерки русской этнопсихологии». Я считаю появление этой книги выдающимся событием в культурной жизни России. Лучшего произведения, так подробно и правдиво, без всяких домыслов описывающего древнюю русскую духовную традицию, я не видел. А откуда взяться домыслам, если автор сам лично семь лет обучался этой традиции у её носителей – деревенских стариков, потомков скоморохов и офень?

Оказывается, скоморохи были на самом деле жрецами бога Рода и владели знаниями о строении ума. Вот что пишет о них А. Андреев в своей книге: «Сорок тысяч лет тому назад, записал мой дед (потомок скоморохов. – В. Ж.), Русь пришла Тропой Трояней на землю, и, пока не истечёт отведённый ей срок, „крыльця соколам будут припешаты“ Земными Тягами, которые всё возрастают век от веку... Поэтому „не вольны ноги покидать дороги“. Скоморохи верили, что они, внуки Велесовы, то ли выходцы со Стожар (Плеяды, или Волосожары, то есть огни Волоса. – В. Ж.), то ли через Стожары пришли на

Землю... Главной своей задачей они считали сохранение для крещёного люда древних знаний о Небесной Руси»; «Русь пришла на Землю Тропой Трояновой, идёт Тропою по Земле и Тропою уйдёт, когда исполнится сорок тысяч лет».

А вот ещё отрывок из его – кстати историка по образованию – книги: «Надо заметить, что XVII век был временем яростных гонений на традиционную русскую культуру. По всей Руси Великой, Малой и Белой по высочайшему повелению Алексея Михайловича, прозванного современниками Тишайшим, на берега Москвы-реки и других рек возами свозили и сжигали домры, свирели и гусли. Скоморохов же пороли, забивали в железа и отправляли на „севера“. Ко времени правления Петра Первого институт скоморошества исчезает как явление культуры, а носители традиции буквально растворяются в других социальных слоях. Растворяются, но не исчезают совсем. Большой частью скомороший приклад передаётся далее как посвящение Дружек, по сути жрецов, окручивающих, повивающих, а также защищающих от порчи и колдовства свадьбы».

Рассмотрим, как жрецы бога Рода видели тонкое строение человека.

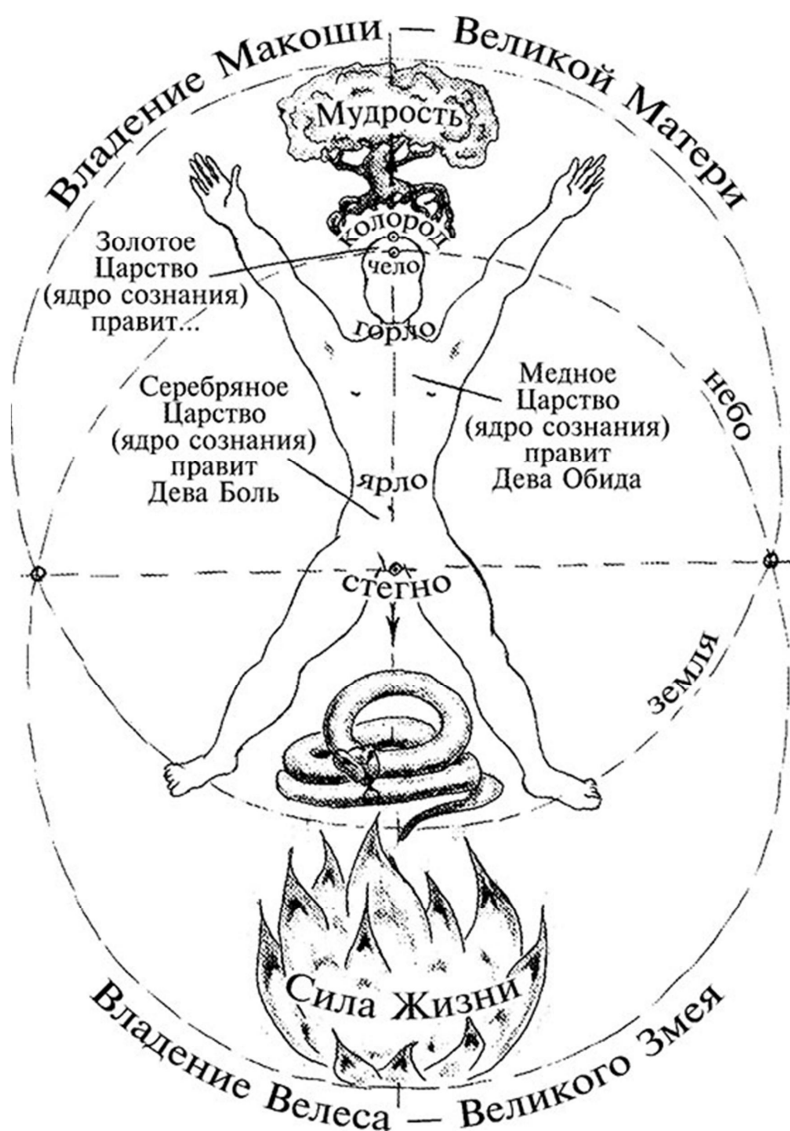
Тонкое строение человека в представлениях русских до XVII века

Как наши предки с Тропы Трояновой видели тонкое строение человека (см. рис. 32)? Русские различали три Ядра Сознания – Верхнее, Среднее и Нижнее – три центра Любви, как я их называю. Все три Ядра Сознания расположены внутри Пузыря Жизни, он же Поселённый Пустырь. Ядра Сознания соответствуют Царствам Сознания.

Среднее (первое) Царство – Медное; Нижнее – Серебряное; Верхнее – Золотое. Медным Царством правит Дева Обида, Серебряным – Дева Боль. Золотым – Безмолвная Мудрость. Кто такие эти Девы? Души. В каждом из трёх центров Любви обитает своя душа. Девы Обида и Боль появились, как я вижу, когда ум человека свернулся, превратившись в ум-эго.

«Ядро сознания, являющееся „Столom“ Медного Царства, называется Сердцем, – рассказывает г-н Андреев, – это сердцевина, сердёдка человека. Столом Серебряного Царства является Живот. Про этот Живот в народе говорят: „До конца живота моего!“ Ядро Верхнего Царства называется Мудростью, а истинное имя её произнести нельзя, оно непроизносимо. Его можно произнести только на языке безмолвного общения.

Зоны, где Ядра Сознания между собой соприкасаются, называются „стогны“. Стогна, по В. Далю, – это площадь, улица, путь. Нижнее Стегно – стогна – это промежность, и оно открывает Серебряное Царство книзу.



Ярло – стогна, которая соединяет и разделяет Серебряное и Медное Царства. Оно же – солнечное сплетение. Горло – стогна, которая соединяет и разделяет Медное и Золотое Царства. На голове находится сразу две стогны – Чело и Колород, соответствующие переднему и заднему родничкам».

Как видите, духовная жизнь русских до XVII века была такая же насыщенная, как где-нибудь на Востоке в наше время. Мы прекрасно разбирались в тонком строении вселенной и человека и могли пользоваться этими знаниями.

Вот теперь мы готовы поговорить о восьмом и девятом типах. Но, прежде чем мы это сделаем, пройдемся ещё раз по типам характеров человека уже с точки зрения приведённых выше знаний. Оказалось, что они очень удобны для описания развития человека.

Ещё раз о типах характеров человека

Итак, душа приготовилась сойти на Землю и проходит проверку на расщеплённый тип характера. Она витает ещё над телом, а само тело расщеплено. Если душа готова жить на Земле, она полностью

протекает в тело через Колород и чело и располагается в голове, формируя детский тип характера, – здесь она проходит следующую проверку. Далее открывается горло, и она протекает ниже в тело, формируя смещённый тип характера. Если она прошла эту проверку, то открывается ярло и она протекает в первый центр Любви и протекает ниже, в ноги. Она делает это так стремительно, что по ходу сплюсчивает тело, закрывая все стогны: колород, чело, горло, ярло, стегно – ниже промежности, стогны – в коленках и в локтях, в лодыжках и запястьях. Так формируется униженный тип характера, который и внешне выглядит очень сплюснутым, прижатым к земле. Если душа проходит и эту проверку жить и творить на Земле, то стогны открываются. Раз стогны открываются, то тело расправляется и душа проходит в жёсткий тип характера.

Видите, как легко описывать происходящие в душе процессы с помощью древних знаний Тропы? Это означает, что они – правда. Где, в какой индийской или китайской йогах вам скажут, что, например, пятая и третья чакры – горло и яр-ло – это клапаны, так сказать, которые управляют движением сил, когда душа воплощается на земле? А наши предки и их потомки это знали и пользовались этими знаниями вплоть до нашего времени. Запомните, что самые ценные знания всегда лежат рядом, под самым носом.

Далее. После того как душа формирует жёсткий тип характера, существуют два сценария развития. При нормальном развитии, как это было в Средние века, когда ум не был расщеплён и замкнут на самого себя, ребёнок в три, пять и семь лет загружает в себя нужные образы и образцы поведения, касающиеся отношений полов. В это время развивается первый центр Любви, приоткрывается Стегно, которое связывает его с царством Волоса, и открывается ярло.

Далее, в одиннадцать лет, приходит чувственная любовь, и к четырнадцати годам горло, ярло, первый и второй центры Любви соединяются в единое целое. При нормальном развитии к четырнадцати годам у человека развиваются нижнее и среднее Ядра Сознания. Далее, в течение третьей семилетки, начинает развиваться третий центр Любви – верхнее Ядро Сознания.

Далее, к тридцати годам, человек переходит в шестой и седьмой типы характеров, превращаясь в Любовь. В шестом типе характера у него открываются полностью второй центр Любви, ярло и горло. В седьмом типе характера у него полностью открываются все три центра Любви, ярло и горло. Что такое полностью открытые стогны и Ядра Сознания? Это означает, что в них нет блоков – стен – и человеку полностью доступны все силы, движения и мудрость, которые в них содержатся. На седьмом типе характера «я» умирает и человек превращается в дваждырождённого. Как я писал, именно такие люди становились в Средние века правителями и вели свои народы по пути развития духа и любви.

Типы характеров – это, по сути дела, последовательное открытие и развитие ядер сознания и стогн. Когда душа протекает на землю, открываются стогны, чтобы пропустить её, а в Ядра Сознания начинают поступать первые образы и записываться первые образцы поведения, на которые она будет опираться в дальнейшей жизни. Душа протекает вниз по стогнам.

Когда приходит срок семь лет, душа начинает движение вверх уже по Ядрам Сознания. У человека начинает формироваться Сознание. Сначала у него просыпается первое Ядро – он учится любить физически. Потом у него просыпается второе Ядро – он учится любить чувствами. Потом у него просыпается третье Ядро Сознания – он учится любить разумом. Живя на земле, человек превращает Сознание в Любовь, и тогда уже можно говорить о центрах Любви, Ядра Сознания превращаются в центры Любви.

Поскольку нормального развития давно не существует, человек идёт по обычному пути. Это означает, что, проходя в детстве типы характеров, он в каждом из них как-то застревает. Ум сейчас разделяющий, отрицающий и борющийся. Поэтому, идя от одного типа характера к следующему, человек и в стогнах, и в Ядрах Сознания оставляет позади себя соответствующие блоки. Он получил их

в наследство от своих родителей и предков. Придёт время – и он должен будет вернуться к ним, когда будет проходить уроки смирения и любви.

Повторим ещё раз. Душа протекает в тело через стогны. Затем начинается пробуждение Ядер Сознания: Ядра заполняются соответствующими для них образами, и в человеке просыпается Сознание. Каковы образы, которые содержатся в человеке, таково и Сознание. Достигнув нижнего центра, душа начинает путь вверх по Ядрам – Сознание готовится превратиться в Любовь.

Когда наступает срок, приходит зрелая любовь. Зрелая любовь проверяет содержимое сознания человека, то есть образы, которые в нём содержатся. Образы могут соединять и разъединять. Если накопленные образы/представления соединяют человека в целое внутри и снаружи, то зрелая любовь зажигает сердце, и этот огонь зажигает, в свою очередь, верхний и нижний центры. Тогда «я» человека умирает и превращается в «мы» – в Любовь.

Если накопленные в Ядрах Сознания образы разъединяют, препятствуют соединению человека в целое внутри и снаружи, то есть являются блоками, то человек возвращается назад и начинает работу по очищению сознания. Он опять последовательно проходит каждый тип характера, вычищая из сознания всё, что мешает ему соединиться в целое, стать нирванным внутри и снаружи.

Здесь нам опять придётся прерваться, чтобы лучше увидеть общую картину.

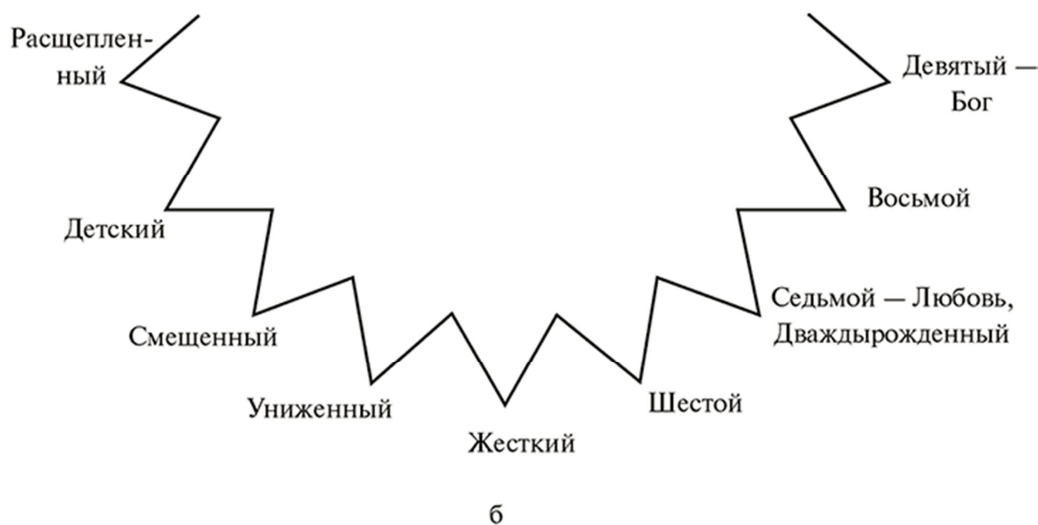
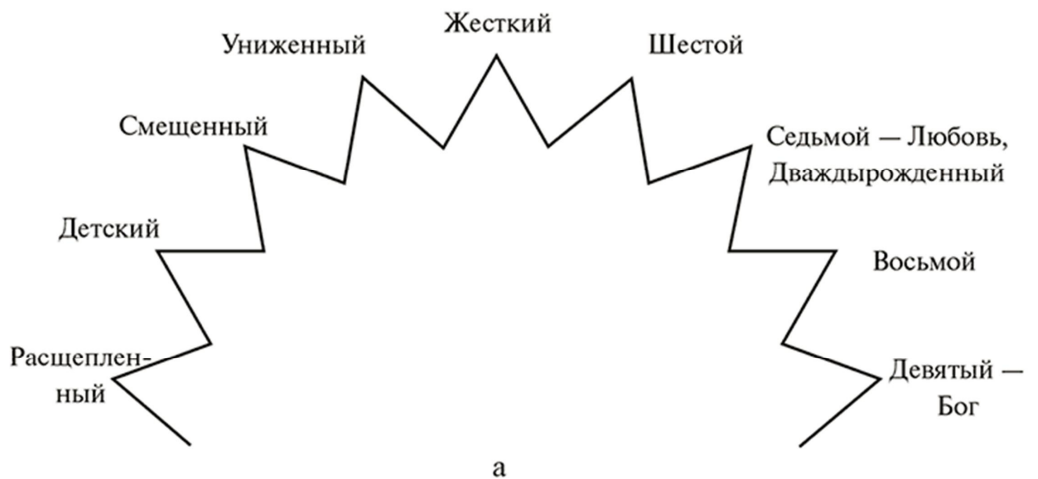
Сопротивление Великой Матери

Вспомним опять пятиконечную звезду типов характеров (см. рис. 18). Как ясно видно, вершиной в ней является смещённый тип характера – человек, который не ведает свой пол. Опирается он на расщеплённый и жёсткий типы. Последнее означает, что он оторван от земли, не чувствует и боится её и у него закрыто сердце, то есть ему неведомо милосердие и сострадание. Попутно в нём живёт неприятие изобилия и любви и сопротивление жизни и действию – детский и униженный типы. В общем, это нормальное состояние современного человека – кокон.

Находясь внутри этого кокона, человек проходит свои уроки. Когда происходит проверка на любовь, человек откатывается в самое начало и начинает снова собирать себя в целое, чтобы превратиться в Человека. Он последовательно проходит все типы характеров, а когда подходит к униженному типу, с ним происходит следующее.

Посмотрите на девятиконечную звезду (см. рис. 33, а). В этой звезде уже жёсткий тип является вершиной. Если человек не принял любовь, он скатывается в расщеплённое состояние. Если полюбил и прошёл проверку, то оно неумолимо, шаг за шагом превращается в Любовь и далее возносится на Небо.

Не видите, как возносится? Переверните звезду (см. рис. 33, б). Теперь видно, как человек нисходит в материю, а потом его увлекает на Небо Сила, которая... Не буду определять её. Вы сделаете это сами, когда подойдёт срок. Жёсткий тип является вершиной и одновременно переходной точкой, из которой начинается подъём и превращение духа.



Так для чего я затеял этот разговор? Чтобы привлечь ваше внимание к униженному типу характера. Многие люди, начав вновь собирать себя, задерживаются именно на этом типе. Они так и не проходят полностью в жёсткий тип, чтобы начать свой путь наверх. Это можно увидеть у известных кинозвёзд, например.

Что происходит?

Как-то я сел в медитацию и пошёл в униженный тип, чтобы посмотреть, почему он останавливает движение, не действует. Как известно, этот тип характера получается, потому что все его действия и желания контролировала мать. Сижу я, значит, смотрю в себя, чувствую и переживаю то, что чувствую. И вдруг вижу, что это не мать меня контролировала, а я сопротивляюсь матери, которая подталкивает меня к действию. Сопротивляюсь до сих пор.

Наш мир – мир Великой Матери. Наш мир – это мир движения, мир перемен. Я есть этот мир, я соткан из материи этого мира. Значит, моя суть – движение. Я есть Движение изначально и конечно. А

мой ум-эго, который тоже «я» и который кокон, сопротивляется изо всех сил тому, чтобы стать движением, стать переменами.

Помните, почему русские витязи застыли в горе? Потому что выбрали быть лучше с помощью «плохо» и «хорошо». Чем больше плохого видишь вокруг, тем больше застываешь, а внутреннее движение всё больше останавливается.

Суть всех пяти характеров – остановить все существующие в человеке движения, свернуть их в кокон и омертвить.

Движение – это Жизнь, поэтому любое движение в «я» должно быть остановлено, и униженный тип играет здесь главную роль, когда человек выходит на второй круг, чтобы начать окончательно превращаться в Любовь.

Если вы увидели, что именно это с вами происходит на втором круге, то, чтобы пройти дальше, вашему «я» – вам – необходимо сдаться и согласиться умереть. Если вы это сделаете «для того, чтобы...», то вы опять застрянете. Кто делает этот выбор? Опять же ваше «я». То есть оно на самом деле не смирилось, а опять ставит цель, чтобы достичь её. Это ловушка. Увидьте, что вы – Движение, и согласитесь стать им, просто потому, что это так.

Пора перейти к описанию восьмого и девятого типов.

Итак, расщеплённый, смещённый и жёсткий типы характеров представляют собой основные типы и соответствуют третьему, второму и первому Ядрам Сознания. Детский и униженный типы – это переходные характеры, и им соответствуют горло и ярло.

Вы заметили, в какой ряд выстраиваются стогны? Ярло, горло, чело. Когда человек перешёл в седьмой тип и стал дваждырождённым, дальше начинает работать чело. Когда чело открывается, человек переходит в восьмой тип характера – переходное состояние перед тем, как слиться со всем сущим и несущим в Единое Целое, то есть стать Богом, говоря человеческим языком.

Затем вверху открывается Колород, а внизу – Стегно, и человек становится Тот – девятый тип. Он обнимает Явь и Навь, верх и низ, левое и правое, внешнее и внутреннее, Макошь и Волоса. Он есть, и Он – Един.

Какие же события происходят с ним в это время? Они широко известны на примере вознесения Иисуса Христа, только были неправильно поданы. Обратите внимание, что у каждого свой путь, каждый проходит через свои испытания, прежде чем стать Богом.

История Иисуса

Обозначим важные для нас моменты истории об Иисусе Христе. Иисус пришёл учить людей новому взгляду на мир, на жизнь. Он читает проповеди, и постепенно у него появляются ученики. Один из учеников предаёт его, Иисуса хватают, сажают в тюрьму, потом казнят, прибив к кресту. Когда он висит на кресте, у него появляется шанс получить свободу, но люди, которые находятся на месте казни, люди, которые посещали его проповеди, выбирают освободить не его, а разбойника Варав-ву. Когда Иисус висит на кресте, он страшно мучается, его посещают сомнения, и он кричит: «Отец, почему ты покинул меня?» Вот всё, что нас сейчас интересует.

Итак, начнём. Иисусу тридцать лет, и он учит людей новому взгляду на мир, он учит любви. Это говорит о том, что он Учитель и он дваждырождённый. Он познал, что такое Любовь – седьмой тип характера, – и стал учить людей, что вполне естественно.

Далее в его жизни начинается цепь предательств. Его предаёт любимый ученик, его отправляет на казнь власть, которой, можно сказать, он помогал устроить новую жизнь в государстве. Его предаёт

народ, которому он дарил свою мудрость, и его, наконец, оставил Отец Небесный. Он повис в полной пустоте – не на кого и не на что положиться, ни малейшей опоры.

Что общего в этих предательствах? Ученик, власть и Отец Небесный – это вертикаль, иерархия, мужское начало. Следовательно, Иисус проходит урок, связанный с мужским началом. Народ и мудрость, которой он учил этот народ, – это горизонталь, женское начало. Мудрость – это Макошь, помните? Следовательно, Иисус проходит также урок, связанный с женским началом.

Любая жизненная ситуация – это урок, который мы проходим. Этот урок мы сами себе расписали, чтобы перейти на следующую ступень, ибо ничто и никто не может остановить развитие и превращение человеческого духа в Любовь. Когда мы проходим какую-то ситуацию, осознаём её, извлекая из неё урок, находим в ней любовь, тогда мы переходим на следующую ступень.

Кроме того, что Иисус проходит какие-то свои уроки, связанные с мужским и женским началами, он также проходит через предательства. Всё это тоже символы, которые мы можем расшифровать. Но прежде чем мы это сделаем, у вас, мой читатель, может возникнуть вопрос: «Если Иисус дваждырождённый, если его „я“ умерло и он сам превратился в Любовь, то о каких вообще уроках и о каком предательстве может идти речь? С каким предательством имеет дело Иисус, если у него нет „я“, ведь только „я“ можно предать, и только „я“ может предавать?»

На это я вам отвечу так: на седьмом типе характера всё-таки остаются какие-то кусочки «я», иначе с помощью чего можно было бы учить или общаться с людьми? С помощью чего он смог бы действовать, например войти в храм, чтобы разнести в нём торговые лавки? Эти кусочки «я» носят уже не основной, как у обыкновенного человека, а вспомогательный характер. Именно с этими остатками своего «я» имеет дело Иисус, прежде чем превратиться в Бога.

Он имеет дело с мужским и женским началами, как мы выяснили? Значит, он всё ещё проводит между ними какое-то различие. А в Едином нет различия, в нём всё едино. Поэтому Иисус проходит через этот урок. Ситуация больше касается мужского начала, вертикали, иерархии? Значит, он одновременно решает вопрос со своим мужским началом. Я бы сказал, что он выстраивает его, усиливает, чтобы соединить потом с женским началом в одно Целое.

Теперь расшифруем символы предательства. Его предал народ, которому он передавал/предавал мудрость? Когда человек говорит о чём-то, значит, он предаёт этому цену. Раз он предаёт этому цену, значит, внутри него есть «я», которое делает это. Вот это-то «я» и было предано. Мудрость имеет цену только в глазах ума, сама мудрость не осознаёт, что она мудрость, и не знает себе цену. И вообще никакой мудрости нет.

Он передаёт ученикам свои знания, учит их. Раз он предаёт знания, значит, он знает им цену и предаёт им значение. Его предали Иуда и Пётр? Они предали тот кусочек «я», который знает цену знаний. Знания имеют цену только в глазах ума, а сами они не знают, что они ценные знания, и не ценят себя. Они вообще не знают, что они знания.

Его предала власть? Очевидно, у него были какие-то свои понятия о власти, скрытые от себя самого (он не сумел их вовремя увидеть и осознать). Он, видимо, предавал какое-то значение власти, поэтому она, в свою очередь, предала его, вернув ему его же предательство.

Его оставил, то есть предал Отец Небесный? Значит, в нём всё ещё жил кусочек «я», который опирался на веру в Бога, а не проживал напрямую Истину.

Иисус предавал значение мудрости, знаниям, власти, вере в Бога? Они, в свою очередь, предали его. Он предавал значение счастью людей, распространению своего учения через учеников? Они тоже предали его, как он предал их.

Я вижу предательство как целительную примочку, чтобы пиявка, которая сидит в человеке и сосёт его кровь, отлетела. Сначала человек, на какой бы ступени духа он ни находился, отдаёт всего себя чему-то, то есть он предаёт – даёт, не соблюдая меру. Потом, если в нём есть где-то слабость, если в нём всё ещё жив ум с его понятиями, оценками, мыслями, следует предательство человека и его дела. Если человек вошёл в это предательство, осознал и прожил его, простив, то он следует дальше. Если нет, то сидит в этом предательстве, пока не полюбит, а точнее, пока не научится быть самим собой.

Как солнце стало солнцем? Представьте себе, оно светит вам, дарит всё своё тепло, вы ходите, загораете под ним, а потом прячетесь в тень. Если бы солнце не прошло в своё время все свои уроки, то оно бы смертельно обиделось и упало в обморок от такого предательства. Оно тут из кожи вон лезет, не щадит себя, сгорая от любви к вам, а вы спрятались от его лучей!.. «И для кого я всё это делаю, стараюсь?» – спросило бы оно.

«Но почему Иисуса распяли на кресте и издевались над ним?» – спросите вы. Крест – это символ соединения мужского и женского, с ним всё ясно. А вот то, что ему причиняли боль, кололи копьём, избивали и т. п., означает, что в этих местах в Иисусе были блоки. Раз есть хоть какие-то остатки «я», следовательно, есть остановка Движения Жизни. Следовательно, именно в этих местах человек будет страдать. Пуля, нож, копье всегда попадают туда, где мало Жизни или её нет вовсе. Вот Иисус и страдал. И с достоинством прошёл испытание, как нам известно.

ПУТЬ ЖЕНЩИНЫ

Вы заметили, что все учения и религии были созданы мужчинами? Вы заметили, что мужчины как святые более святые, чем женщины-святые? О женщинах-святых как-то даже не принято говорить, не впечатляют они своей святостью. В буддизме существует множество историй о просветлении мужчин, но я не слышал ни одной такой истории о просветлении женщины. Женщин в дзен-буддизме даже использовали, чтобы проверить степень просветления мужчин.

Возьмём самый близкий нам пример: мать Терезу. Она святая? Да, несомненно, но одновременно всё это воспринимается как-то обыденно, не впечатляет так уж сильно. В чём дело? В чём загадка?

Ответ простой, если вы заглянете в себя. Обязательно сделайте это, иначе вы возьмёте следующие знания, запомните их и предадите им значение, а они потом предадут вас. Вы начнёте опираться на них, действовать в соответствии с ними, а они возьмут и предадут вас. И у вас внутри появится обида. На мир ли, на меня ли за то, что обманул, – это уже будет не важно.

Итак, в чём загадка этого явления? Дело в том, что ЭТОТ МИР ПРИНАДЛЕЖИТ ЖЕНЩИНЕ! Женщина в этом мире изначально обладает мудростью, силой и святостью. Как эти мудрость, сила и святость проявляют себя в повседневной жизни? В обычных, повседневных делах, свойственных женщине, и в её непредсказуемом поведении.

Женщина рождает мужчину в этот мир, в свой мир, возвращает его, а затем передаёт следующей женщине или женщинам. Те, в свою очередь, возвращают дух мужчины, превращая его в Любовь. Далее, когда мужчина готов вознестись, женщина-мать и женщина-могины провожают его на Небо, как это было с Иисусом.

Мужчина с помощью женщины приходит на Землю и с её же помощью, как и положено, покидает её. Всё это время женщина выполняет свои обычные повседневные обязанности, чтобы мужчина вознёсся. Женщина – вода.

Если мужчина не принимает женщину, если у него проблемы с женским полом (следовательно, и со своим), то он гибнет из-за женщины. Вы знаете множество таких историй. Если у него всё в порядке с женским полом, то есть, живя на Земле, он научился Любви, он возносится, как Иисус. Женщина – это главный Учитель для мужчины.

В истории Иисуса присутствуют три женщины: мать Иисуса, ученица Иисуса блудница Мария Магдалина и женщина, которая сблудила и которую за это побили камнями. Заметили, что Иисус не осуждает последнюю?

Если вы внимательно взгляните в их истории, то увидите, что все три женщины в общем показывают природу женщины и её назначение на этой Земле. «Но, – заметите вы, – Мария Магдалина стала-таки ученицей Иисуса». Если честно, то я не увидел, чтобы тот её чему-нибудь научил. Если женщине не мешать и ничему её не учить, то она всегда будет поступать правильно. Она же хозяйка в этом мире, она знает изначально, как поступать, а современные знания только отравляют этот святой источник.

Поэтому, если женщина будет опираться на сердце в своих делах, она будет всегда счастлива, а мир наполнится Любовью.

Но как женщина превращается в ту, которая может родить Бога, как это произошло с Марией, матерью Иисуса? И как женщина может превратиться в мегиню, чтобы помочь мужчине стать Богом?

Нисхождение и вознесение – мать и отец

Всё опять очень просто. Мать и отец. Мать на Земле олицетворяет Великую Матерь и несёт в себе Её Душу, Её Мудрость. Отец на земле олицетворяет собой Отца Небесного и несёт в себе Его Дух, Его Знание. Отметьте себе: ЛЮБЫЕ ОТЕЦ И МАТЬ.

Отец Адам помог своей дочери Еве оказаться на Земле, мать Мария помогла сыну оказаться на Небе. Отец – это низводящий поток Силы, мать – это возносящая Сила.

Раз отец – это низводящая Сила и раз он несёт в себе в том числе Дух Волоса, то именно отец помогает сыну пройти ещё ниже и познать Волоса – Силу Жизни. Именно он проводит сына под Землю к Волосу, чтобы тот познал Силу Жизни. Поговорка «Не лезь поперёд батьки в пекло» указывает именно на это. А кто обитает в Пекле – Пекеле? Волос. Поэтому в Пекло к Волосу проводит батька, то есть отец.

Когда мужчина оказывается под Землёй в царстве Волоса, тот дарит ему Силу и Богатство. Последнее означает «родство с Богом», а столь возжеленные деньги и сокровища – это побочный результат родства с Богом. Если же в мужчине есть какие-то неправильные мысли, убеждения, блоки, если он неправильно видит картину мира, то нижнее царство превращается для него в пекло, в ад, где он сжигает своё «я». И вот когда он это сделал, в нём появляется возносящая Сила Великой Матери. И рядом с ним, конечно, сразу же появляется мегиня.

Раз мать – возносящая Сила и раз она несёт в себе Душу Великой Матери, то именно она может помочь дочери пройти ещё выше, к Макоши. Именно мать может подарить дочери Мудрость, если та готова внимать ей. Сквозь мать с дочерью говорит Великая Матерь, как сквозь отца с сыном говорит Бог. Если дочь берёт то, что даёт ей мать, в ней появляется мудрость, которая развивается с годами.

А как дочь может стать мегиней? Мать обучает дочь любви, в том числе и искусству любви. Дочь внимает наставлениям матери и со временем действительно может превратиться в мегиню.

Вообще-то, любой мужчина обладает Силой низведения, а любая женщина обладает возносящей Силой, особенно если они познали счастье отцовства и материнства. Степень развитости их Силы зависит от того, насколько они смогли познать себя и соединиться с собой.

Как увидеть и почувствовать, что через отца с вами говорит Бог Волос – Сила Жизни и сама Жизнь? А как увидеть и почувствовать, что через мать с вами говорит Макошь – Мудрость и Любовь? Сядьте в медитацию, поставьте перед своим мысленным взором мать или отца и пусть они говорят то, что когда-то вас раздражало, что вы не приняли, против чего бунтовали. Сидите и позволяйте чувствам течь.

Когда негативные чувства протекут и вы очиститесь, тогда вы пройдёте на другую сторону и сами увидите то, о чём шла речь выше.

Любого человека со всех сторон окружают сила и богатство, любовь и мудрость. Если вы перестанете бороться и начнёте принимать, вы скоро получите всё это и жизнь на Земле для вас превратится в радость, в Путь домой.

Часть III. Возвращение имён

ВВЕДЕНИЕ

Если вы назовёте что-то, если дадите имя, это что-то получит существование. Если это что-то получит существование, им можно будет пользоваться для достижения поставленных целей. В нашем мире, где каждая вещь имеет образ, можно получить только то, что определено и имеет имя.

Как вы думаете, почему, например, Индия, Япония или Китай так богаты духовными традициями? Почему в них сосуществует множество учений и множество людей идут по пути развития духа? Почему культура восточных стран очень одухотворена, а восточные нации сами по себе очень духовные? Потому что в восточных языках НАЗВАНО то, к чему нужно стремиться. Названы также методы. Всё мало-мальски значимое для духовного развития, всё на Востоке имеет имя, классифицировано и систематизировано. И все эти имена существуют не в каком-то закрытом духовном учении, они открыты для общего пользования и понятны всем, все эти имена используются также и в повседневном языке. Поэтому народ, пользующийся этими названиями, духовно развивается. У него нет другого выхода, кроме как развиваться, потому что все эти имена используются в бытовом языке.

Каждый, кто серьёзно занимается познанием себя, рано или поздно сталкивается с трудностью определить и назвать состояния, которые он переживает. Чем глубже погружаешься в себя, чем больше очищается сознание, тем больше возникает состояний, которые требуют назвать себя, иначе трудно увидеть, что происходит, трудно обмениваться опытом, трудно продвигаться вперёд.

Я долго искал новые имена для тех состояний, которые обнаружил внутри, пытался изобретать новые имена, но в конце концов нашёл всё, что мне нужно, в русском языке. Наши предки оставили нам все сокровища духа, которыми владели. В этой части я вам покажу частицу того, что существовало в нашем языке, но было утеряно, уничтожено или стёрто из памяти. Я назову вам ИМЕНА некоторых состояний и объясню снова, как ими пользоваться. Вы всё это знаете, просто забыли. Это имена, которыми пользуется дух, идя по пути превращения в Любовь.

КОРЕНИЕ

Начнём с повторения. «Корение» – очень важное слово, поэтому начнём с него. Корить, как мы с вами уже выяснили, означает идти/проникать в сердце вещей, в суть.

Корение – проникновение/пребывание в центре, в сути, в сердце вещей. В сердце каждой вещи противоположности соединяются, весь мир соединяется. Когда вы в самой сердцевине, вы видите самую суть происходящего. Когда вы в середине, правда обнажается. Когда вы в центре, вы едины с любой точкой зрения. Сердце, середина – это пространство сознания, где сходятся все вещи, все другие пространства.

Корение удобно использовать, когда вы хотите иметь дело с сутью вещей. Корить означает действие, когда вы идёте в Ядро, в самую сердцевину происходящего, соприкасаетесь с сутью вещей. Одновременно вы ощущаете себя и переживаете чувство единства с противоположностью.

Напомню некоторые знакомые слова, где используется корень кор-. Вместо покориться или покорить себя можно говорить корить или корить в себя, то есть идти в суть/в сердце вещей.

Покорить себя – соединиться со своей сутью. Покорить кого-то – соединиться с его сутью. Поскольку суть у всех вещей одна, корение соединяет людей, а не подчиняет друг другу.

Скорость – с корнем, то есть с сутью, – это неправильно отождествлять скорость с быстротой перемещения. Быстрота перемещения – это ПОБОЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ скорости. Чем больше вы соединились с дорогой, тем быстрее вы едете. Чем больше вы соединились с сутью проблемы/задачи/урока, который проходите по жизни, тем быстрее они решаются. Вот что хотели сказать нам предки, когда создавали это слово.

Замечание. Будьте внимательны, толкуя слова, начинающиеся на скор-. Многие из них происходят от слова шкура, поскольку буквы Ш и С взаимозаменяемые – например скорняк – шкурник.

«Корение» – очень полезное слово именно для России. Вы заметили, что законы тут очень слабо действуют? Очень часто, даже если они всё-таки действуют, то ведут не в ту сторону, то есть вкривь и вкось. Это потому, что закон – Правь – был выведен из серёдки, из сердца, и принял сторону сильного. Поэтому человек у нас в стране предоставлен самому себе. Однако, если вы овладеете корением, ваши дела будут решаться быстро и споро. Иногда такое с вами случается, не так ли?

♦ Что в этот момент происходит у вас внутри, в сердце?

И последнее. Корение – кор – рок. Я вижу это так: если теряешь связь с сутью, с сердцем, появляется рок, который начинает довлеть над тобой.

Корысть

В русском языке существует слово есть, у которого два основных значения: потреблять пищу; иметь в наличии. Что они означают? Поедая что-то, вы имеете. Что? Конечно, ту невидимую силу, которая содержится в пище. Именно отсюда у слова есть два значения. Поедая что-то, вы питаете материальное и тонкое тела, следовательно, сущность, которая соединяет в себе духовное и материальное.

Вообще, как вы увидите ниже, настоящее слово всегда соединяет в себе материальный и духовный, грубый и тонкий миры. Поэтому слово Истина ещё произносится как Естина.

Корысть – кор-ысть – кор-есть – горесть. Как видите, корысть – это когда выедают сердце, съедают суть. Корысть сосредоточена только на материальном и слепа к духовному, поэтому корысть, лишая дух питания, уничтожает человека. Тот, кто заявляет, что главное – это деньги, и живёт по этому принципу, ясно показывает, что его живая душа уже основательно подъедена. Корысть несёт с собой горести.

СВОБОДА

Свобода, свой, собственность – всё это однокоренные слова. Когда человек свой? Когда он принадлежит к какой-то общности/общине. Вот человек – и вот, на другом конце, община: единство противоположностей. Отсюда следует, что свобода может у вас появиться, когда вы ПРИНАДЛЕЖИТЕ какой-то общине, нации, стране.

Представьте себе или нарисуйте двухполюсный подковообразный магнит. Если вы отломаете один рожек и пустите его в свободное плавание по миру, он действительно поплывёт? На что он будет опираться в своём плаваньи? Где у него будет точка отсчёта? Откуда он будет черпать силу для плаванья?

Возможно, вас в детстве раскручивали за руки или на верёвке. Вы чувствовали свободу полёта? Конечно же да. Почему? Потому что у вас была точка опоры. Вот в этом весь секрет свободы: иметь точку опоры. И эта точка опоры находится в людях, вас окружающих, как указали нам наши предки, создав слова свой и свобода.

С собственностью та же самая история. Собственность, как указывает само слово, не может существовать сама по себе, принадлежать только одному человеку. Я оставляю эту тему, чтобы вы сами поразмышляли над ней. Позже я к ней вернусь.

ВАГА И УВАЖЕНИЕ

Всё, собственно, началось с разговора о том, может ли женщина, будучи горизонталью, равенством и хаосом, оказывать уважение мужчине, который, как мы уже знаем, есть вертикаль, иерархия и порядок. Сначала я склонялся к мысли, что она может лишь признавать мужчину, и только, но потом мы пришли к заключению, что она может оказывать уважение, и сейчас я вам представлю почему.

Уважение. Корень – вага. От него произошли такие широко употребляемые слова, как вожак, вагон, ватага и др. В. Даль: вага – вес, сила, значение, стоимость, склоняться, подаваться. Попробуйте почувствовать то, что стоит за этим словом. Все рассуждения – это всего лишь перекладывание знаний из одного кармана в другой, только переживание даёт настоящее ощущение жизни. Что делает вожак? Ведёт за собой. Что делает вагон? Везёт. Чувствуйте то, что делают вожак, вагон, одновременно держа слово вага перед собой, в поле чувств, в сердёвке. Делайте корение.

Если вы пошли достаточно глубоко в чувства, то наверняка почувствовали некую тянущую силу внутри. Вага – это тянущая или тяговая сила. Поэтому уважение оказывается, чтобы получить вагу – тяговую силу – и последовать за ней. Вспомните, как легко идти за вожаком. Но если вы не оказываете уважение человеку, он не сможет повести вас за собой, каким бы весом в обществе и на небесах он ни обладал. Поэтому учителю в школе, в жизни, родителям, начальнику, правителю оказывается уважение, если хотят взять их силу и знание.

Вага, как и любая другая сила, находится вокруг и внутри человека. Я беру свою вагу и кидаю её тому, кого считаю нужным уважать. В этом человеке тогда тоже просыпается вага, которая возвращается назад, ко мне, и тянет меня вперёд, за тем человеком. Вперёд – назад – вперёд – вот как действует этот Закон. Напоминаю, что всё это необходимо почувствовать, а не понимать. Понимание – пустое занятие.

Теперь следующая ступень. Почувствуйте вагу безотносительно кого-то. Просто уважайте себя и уважайте людей вокруг. Что вы чувствуете теперь?

И последнее. Корнем у слова вага является ва-. Было бы неплохо, если бы вы почувствовали и его. Как это делать, вы знаете.

Уважение и сексуальное желание

Хотя слово сексуальность и не передаёт как следует то, что происходит между мужчиной и женщиной, и даже замутняет видение, я буду использовать именно его.

Как-то ко мне в гости приехала женщина, к которой я испытывал симпатию за её глубокий ум и способность так же глубоко чувствовать. Мы сели рядом у компьютера, и я ей показал главу, в которой я описывал вагу, чтобы она имела возможность подумать и использовать потом эту силу в жизни.

Она наклонилась вперёд, внимательно читая текст, и получилось так, что у неё обнажилась часть спины и стали видны трусики-стринги. А я в это время листал для неё страницы. Внутри у меня поднялась буря чувств, голова пошла кругом, я несколько раз останавливал себя, чтобы не положить ей руку на талию. Быть или не быть? Я сдался, перестал быть, и у нас обоих «сорвало крышу»... Она так и не дочитала главу про вагу и уважение.

Когда с вами происходит какое-то неординарное событие, всегда садитесь в медитацию, чтобы осознать силы, которые взяли вас в этой ситуации. Они вас взяли, и вы шли туда, куда они вас вели, и

вы делали то, что они велели. Можно сказать, что они взяли вас именно для того, чтобы вы осознали их и научились ими пользоваться для собственного блага.

Примечание. Неважно, взяли ли вас силы или вы смогли им противостоять, всё равно они показали себя, чтобы вы их осознали.

Поэтому на следующий день я сел в медитацию и разложил перед собой всю ситуацию. Получилось, что одной рукой я давал этой женщине знание об уважении, а другой тут же отобрал его (она же не дочитала главу). Вмешалось сексуальное желание. Уважение и всегда неутолимое желание женщины – я просто сидел и смотрел. Большую часть своей жизни я боролся за то, чтобы женщина меня уважала, и не получал этого. Долгое время я читал в глазах женщины это неуважение к себе, а тут я открыл, что такое уважение, даю читать про него женщине и тут же отбираю его у неё.

♦ Как сексуальное желание связано с уважением?

♦ Как сексуальное желание лишает меня уважения?

Я сидел и просто смотрел. И вдруг я замечаю, что женщины нет, вместо неё я вижу дырки для утоления сексуального желания. Вот и всё. Я ищу уважения женщины, а сам вижу в ней автомат для сексуального удовлетворения, ничего другого для меня не существует. И даже не автомат, а только дырки... Пусто... Откуда же взяться уважению снаружи, если внутри у меня самого нет никакого уважения... Да и самой женщины нет... Оттого и желание становится неутолимым... А перед глазами в это время проносится жизнь: рождение (родители хотели девочку), первый неудачный опыт физической близости с девочкой в семь лет, эмоциональная закрытость матери, несчастная юношеская любовь... Я отверг, выкинул из себя женщину и всё, что с ней было связано. Я выкинул всё то ценное, что она содержит в себе, кроме одного... Одни дырки...

Я продолжаю сидеть и смотреть, и тут что-то начинает происходить у меня внутри, и это не описать никакими словами. Как потом оказалось, начала перестраиваться вся внутренняя система – ведь внутри у мужчины появилась женщина... а вместе с ней уважение к женщине и Любовь. И это тоже не описать словами...

Предательство

Быть или не быть? Решите для себя когда-нибудь этот вопрос так, как я его описывал в одиннадцатой книге «Вращение Силы».

Как водится, вышеописанное событие повлекло за собой цепочку следствий. Через три дня ночью меня подняла с постели Сила и усадила в медитацию. Внутри меня на поверхности сознания стояла вина за сексуальное желание и потребность, чтобы меня наказали. Действия, связанные с удовлетворением сексуального желания, всегда должны наказываться – такова мораль современного общества. «Кара Господня постигнет того, кто не победил желание плоти» – бред, конечно, всё это, но имеющий очень сильное влияние на людей и определяющий всю жизнь современного человека.

Я сижу и переживаю вину, а перед глазами постепенно, деталь за деталью, вырисовывается ситуация, которая произошла со мной в семь лет. Я был летом в деревне, и там была такая симпатичная девочка. Ну и мы с ней пошли в кукурузное поле – заняться тем самым. Почему такое происходит в жизни детей, я подробно рассмотрел в предыдущей книге.

Я пробовал быть сверху, снизу, так и сяк, но я не знал, что делать, и поэтому потерпел фиаско. Ей это в какой-то момент надоело, она убежала и рассказала всё моему старшему брату, которому было тогда пятнадцать лет. Вместо того чтобы помочь нам разобраться в этом вопросе, показать, что и куда, он пригрозил мне, что расскажет родителям, и взял меня в плен на три года. Три года я был его рабом: при

малейшем моём неповиновении он грозился, что расскажет об этом случае родителям. И я подчинялся. Так продолжалось, пока он не уехал в другой город учиться.

Я сидел и осознавал эту ситуацию, а передо мной разворачивалась истинная картина того, что со мной происходило во взаимоотношениях. Как я увидел, с тех пор я смотрел на людей и особенно на женщин с мыслью, что они предадут, сдадут меня. Оказывается, я смотрел на людей сквозь свой страх предательства. Я смотрел на них сквозь свой страх, как сквозь прозрачную плёнку. И во взаимоотношениях меня всегда преследовали страх наказания и безотчётная тревога.

Я смотрел в себя и переживал проплывавшие перед моим внутренним взором события, отпуская заблокированные в них чувства. А в тазовой области в это время происходили свои процессы – она как будто оживала. Туда начала поступать Жизнь, появились половые органы, я стал их чувствовать. Получается, что раньше я их не чувствовал по-настоящему.

Сама ситуация тоже поплыла. Я вдруг увидел улыбающиеся лица этой девочки и брата. Я шёл к ним, а они улыбались мне. Сразу вслед за этой ситуацией перед моим взором всплыла другая ситуация: когда мне было лет тринадцать-четырнадцать и я подглядывал в окошко за купающейся в ванне матерью. Она увидела меня и подняла истошный крик, зовя отца. Я кубарем скатился со стула, на котором стоял, прошмыгнул мимо отца и заперся в своей комнате. Понятно, что я чувствовал в этот вечер и на следующий день... И эта ситуация тоже поплыла. Я увидел отца и мать как маленьких детей, которые оберегают от меня, большого, взрослого и ярого, свои чувства любви друг к другу.

Странная штука жизнь, никогда не предугадаешь, какой из своих бесчисленных ликов она откроет тебе.

ЦЕЛИ И МЕТЫ

Сын купил квартиру вместе с мебелью, но, поскольку мебель ему не была нужна, он решил её либо продать, либо выкинуть. Мебель была хорошая и почти новая, поэтому моя жена решила взять её нам на дачу. Не скажу, чтобы мебели было много, но достаточно, чтобы нанять машину и перевезти всё за один раз. Эта простая мысль не пришла в голову моей жене, она решила всё перевезти сама, благо наша машина позволяет грузить большие вещи. Сложность заключалась в том, что надо было сделать несколько ездов; кроме этого, мебель надо было погрузить, а потом разгрузить (некоторые детали были тяжёлые и неудобные). И обо всём этом надо было помнить, думать, выделять время, тратить усилия.

В какой-то момент вся эта катавасия надоела мне, и я спросил у неё: «Слушай, а почему ты не наняла машину, стоит-то это всего ничего по сравнению с затрачиваемыми временем и усилиями?» «Не знаю, эта мысль вообще не пришла мне в голову», – ответила она. «Что же это за сила в тебе, которая не позволяет подумать о себе, не умеет пользоваться деньгами как инструментом? Что это за сила поставила тебе цель и заняла больше чем на месяц ум, да и к тому же заставляет надрываться, таская все эти вещи?» – спросил я. Она задумалась, глядя в себя: «Не знаю». И начался разговор: мы стали исследовать эту силу.

Оказалось, что она слепая, тупая и не знает меры. Слепая и тупая, потому что не видит других возможностей осуществить задуманное. Она ставит цель и тупо идёт к ней, иногда напролом, не видя ничего вокруг. Мы смотрели в своё прошлое и вспоминали случаи из жизни других людей. Эта сила ставит цель – и для человека всё другое перестаёт существовать. Иногда он тратит годы и десятилетия, чтобы достичь поставленной цели, и ничего для него больше не существует, кроме неё. Не существует и самого человека – только цель. Получается, что цель проживает самоё себя.

Эта сила не знает меры, потому что нагружает ещё и ещё. Если в первый раз ты несёшь один кирпич, то в следующий раз ты берёшь три. Потом берёшь пять, доводишь до десяти и носишь, носишь. Что происходит потом? Сухожилия тянутся и рвутся, и человек обездвиживается. Я знаю женщину, которая

именно таким образом надорвала себе руки, и, хотя это произошло почти двадцать лет назад, боль до сих пор не прошла.

Эта сила всё время повышает планку. «Ещё и ещё, – подталкивает она, – бери больше, чтобы стать сильнее и дело сделать побыстрее». У этой силы есть ЦЕЛЬ, которая затмевает всё вокруг, она не слышит тело и хочет сделать побыстрее, получить скорый результат. Она повышает и повышает планку, чтобы потом оборваться, а человеку остаются боль и страдания. Сама же сила уходит – уходит искать другую жертву. (Самые тяжёлые вещи из мебели жена оставила напоследок.)

Эта сила не связана с телом и с чувствами, она их не слышит. Получается, что она не земная и не связана с Жизнью. «Действительно, – сказала жена, глядя в себя, – когда есть цель, люди не слышат ни себя, ни свои желания. Я вообще не помнила о том, что можно было бы заплатить деньги и нанять грузчиков. Эта сила взяла меня, и я послушно выполняла то, что она мне велела делать. Цель взяла меня».

«А ты знаешь, что слово цель появилось в начале XVIII века и что до этого наши предки использовали слово мета? – спросил я жену. – А если пойти дальше в анализе, то мягкий знак на конце слова показывает, что данное явление не принадлежит нашему миру – оно принадлежит пространству ума. Само слово указывает на то, что цель лежит в уме и не имеет ничего общего с нашим, земным, миром (потому что ум разделён с телом). Вот почему цель никогда нельзя достичь (мне тут же пришли на память апории Зенона). Она – в уме, и наши предки, прекрасно зная это, снабдили слово мягким знаком на конце. Цель – это пустота в пространстве ума, и не более, – вот на что указывает мягкий знак. Цель не принадлежит нашему миру, поэтому её нельзя удовлетворить. Она способна только высасывать жизненные силы для удовлетворения себя, а все остальные желания в это время отходят на задний план».

Цель – это образ в уме. Допустим, моя цель – кружка. Я беру кружку и промахиваюсь, потому что в моём уме образ кружки, я целюсь в образ, а не имею дело с кружкой. Я имею дело с умом и с целью в нём, а не с реальной кружкой. Поэтому я никогда не возьму по-настоящему реальную кружку в руку, потому что у меня в уме есть ещё одна кружка (стрела никогда не достигнет цели).

У человека есть цель построить дом. Даже если внешне он построил дом, он всё равно не достиг своей цели, в нём всё равно остаётся чувство неудовлетворения. Почему? Потому что цель продолжает жить в его уме, она никуда не делась из него. И она выпускает из себя языки новых целей, рождая их одну за другой. Поэтому не наступает удовлетворение. Дом построен, а вам приходят всё новые и новые мысли – новые цели – типа: «Что ещё можно было бы сделать в нём?» Поэтому покоя нет, покой только снится в далёком будущем. Цель располагается в будущем, поэтому её никогда не достичь.

Можно только надорвать силы, физические и душевные, достигая её. Каждый новый день откладывает достижение цели ещё на один день.

Итак, цель – это образ, который располагается в уме. Ум не связан с материальным миром, поскольку в XVI–XVII веках дух и материя были разделены. Следовательно, цель никогда нельзя достичь. И поскольку в цели нет жизни, она сама высасывает жизнь из человека, чтобы самой жить.

До XVIII века вместо слова цель использовалось слово мета. Мета – метка – метить – пометить – помечать – меч. Корень в этом слове – ме-. До XVIII века сознание у нас было целостным, поэтому мы использовали слово мета.

Когда есть цель, нет человека. Образ, который живёт в уме, полностью подчиняет себе человека, его желания и жизненные силы, поэтому человек исчезает, остаётся только цель. Цель поглощает человека, часто полностью. Поскольку у нормального человека всегда много целей, то у него тем более не остаётся сил на жизнь. Всё забирают себе цели.

Заметка

Кстати, слово лох в переводе с языка офень означает человека, у которого много целей. Живя на земле, лох действует как веник: он всегда хочет загрести как можно больше под себя. Например, выходя из дому по какому-нибудь делу, лох заодно ставит себе ещё несколько целей, поэтому лохоловам очень легко поймать его на приманку. Лох веником лезет в гущу жизни и застревает в ней – его сила растаскивается по рукавам целей. Если же человек ставит себе только одну цель (мету), он легко достигает её без особых усилий.

Мета и мера

Когда ум и тело едины, когда сознание едино внутри, оно создаёт мету. Мета – это когда есть предмет желания, то, к чему вы стремитесь, – и есть вы вместе с вашими желаниями, вместе с вашим хочу. Есть мета – есть вы как человек, у которого есть Жизнь и удовольствие от жизни. Мета ставится всем существом, а цель ставится умом, который живёт сам по себе. Поэтому, когда ставится мета, всё существо танцует, душа поёт, кровь играет.

Когда есть мета, мера приходит сама собой, и мера сохраняет человека. У цели, поставленной умом-эго, нет меры, поэтому она рвёт человека на части, мета собирает человека в целое с помощью меры.

♦ Вы понимаете вышесказанное или видите, чувствуете?

Вам наверняка приходилось ездить в общественном транспорте, например в метро. Сидят несколько человек, а между ними есть небольшое пространство. Подходит некто и плюхается на свободное место, вжимая соседей в сиденье своими ягодицами. У этого человека (то есть у его ума, человека-то там нет) единственная цель – сесть. Есть цель, и нет ни человека, ни пространства вокруг.

Мета в данном случае – это когда есть свободное место и есть вы. Когда есть мета и есть вы, мета и вы начинаете подлаживаться друг под друга, используя меру, приноравливаясь так, чтобы достичь идеального слияния, единства. Так, например, член и влагалище прилаживаются друг к другу, чтобы заниматься любовью. В случае если есть цель удовлетворить своё желание, занятие любовью превращается в использование или изнасилование, что и предполагает наличие цели. Поэтому такая «любовь» приносит боль – она рвёт на куски.

Цель – это когда есть ум и образ в уме. Образ в виде цели захватывает ум, а вместе с ним и человека, и здесь нет меры. Мета – это когда есть целостная двойственность, то есть предмет желания и вы. Вместе вы составляете целое. Когда вы ставите перед собой мету, она сама направляет ваши шаги с помощью меры (мета и мера – это однокоренные слова; корень – ме-), чтобы вы смогли осуществить желаемое, то есть встретиться с ней, с метой.

Мета точно так же стремится соединиться с вами в целое, как и вы желаете соединиться с метой. У меты есть со-знание, у цели его нет. Любая мета, когда ставишь её, выкидывает вам лестницу, чтобы вы могли достичь её. Наличие лестницы – это признак того, что вы поставили мету, а не цель. Когда достигаешь меты, получаешь огромное наслаждение от Жизни. Вот что мы с женой раскопали.

♦ А какие у вас цели, мой дорогой читатель? Напишите их все, прямо сейчас – и малые и большие.

♦ Есть ещё и скрытые цели, попробуйте найти и их.

Медное царство

Помните, в русских сказках герои проходят через Серебряное, Медное и Золотое царства, причём Медное царство высшее из всех них? Ум читателя взят привычным образом меди, потому что рядом стоят золото и серебро. Поэтому он не видит, что речь на самом деле здесь идёт о срединном царстве, где мета и человек составляют целое. Речь здесь идёт о серёдке, о сердце, ведь в сердце человек

соединён со всеми вещами, явленными и непроявленными. С другой стороны, знание ушло от нас в XVII веке, откуда же ему, человеку, знать, что есть такое Медное царство?

Мета – меда – мёд – медное царство. Помните, когда у вас получалось красиво, легко и изящно достигать поставленной цели (на самом деле это была мета), как вам было приятно, сладко внутри? Вспомните все эти случаи прямо сейчас и сравните с достижением целей, которые обнаружили внутри. Есть разница?

Мёд и медное царство. Когда вы в середине, внутри действительно разливается сладкое чувство единства и гармонии. Нирвана.

Когда вы ставите перед собой мету, у вас внутри сразу же просыпается движение, вы начинаете вибрировать, по телу пробегают вихри, а ноги не стоят на месте. В душе поднимается волнение, тело наполняется сладкой истомой. Так вы без всяких усилий вступаете в медное царство. Не правда ли, очень похоже на описание ощущений перед занятием любовью? Так действует мета – она же тоже предполагает слияние. Верх Равен Низу.

Когда мета ставится на несколько лет или десятилетий, то все эти годы проходят в сладкой истоме творения – творения, где твоя, человеческая, воля и воля Высшего Творца едины. Это медное царство, где мёд течёт по губам и попадает в рот, напитывая тело сладостью и блаженством нирванного целого.

О ВЕРЕ

Во что или в кого вы верите? Перечислите навскидку прямо сейчас, во что вы верите. За любой верой стоит цель – ведь так? Вы верите, чтобы достичь какой-то своей цели, не так ли? Например, если верить в Бога и следовать заповедям, то он не накажет, сохранит жизнь и пропустит в рай в будущем. Это ваши цели? Но мы уже знаем, что цели питаются жизненной силой человека. Значит, стоящие за вашей верой цели тоже съедают вашу жизненную силу. Ваша вера в поставленные цели забирает вашу жизнь. Пока вы верите, вы не живёте, живут ваши цели.

Тяжело и страшно читать эти строки? Ум отказывается верить? Не верьте, а проверьте всё сами. Вообще, всё и всегда проверяйте сами, тогда ум с его целями не сможет взять вас.

Отделившийся, разделяющий ум-эго ставит цели и с помощью веры достигает их. ОН ВСЁ ВРЁТ! Через веру в цели он высасывает вашу жизненную силу, а вы – ваша душа – в это время спите.

Что же такое вера на самом деле? Мета – мера, веда – вера, беда – бера – бер – зверь. Бер — это древнерусское слово, означающее медведя, зверя.

Мета – мера, веда – вера, беда – бера – бер. Мера помогает достигать меты. Если внутри у человека есть бер, то есть зверь, к нему обязательно придёт беда.

Как мера помогает достичь меты, так и вера приводит к веде, то есть к ведению. Как мера исчерпывает себя, по мере того как вы приближаетесь к мете, так и вера исчерпывает себя, когда пробуждается ведение. Ведение – это когда вы непосредственно переживаете жизнь, живёте в настоящем моменте, едины с ним.

У настоящей веры нет цели, вместо цели у неё есть веда/ведение. Вера предназначена привести человека к ведению.

У веры есть ещё одно значение. В. Даль приводит значение слова вера, которое в наше время почти не используется: вера – это в том числе и твёрдое сознание. А чему учил Иисус Христос своих учеников? Вере. Поверишь – пройдёшь по воде «аки по суху». Он обращался прямо к уму учеников. Он учил их, как использовать свойство ума воздействовать на материю, свойство ума под названием вера.

Итак, вера – это ступени к ведению. И вера – это свойство ума воздействовать на материю.

О КАРЕ И КАТЕ

Довольно часто люди спрашивают у меня, что такое заболевание раком. Рак наоборот читается как кар – кара. Рак – это кара, кара за что-то, кара чем-то (и тут же на ум приходит расхожее выражение кара Господня). Давайте разберёмся, что означает это слово. С ним тем более нужно разобраться, потому что выражение «кара Господня» весьма популярно в народе. Оно сидит в подсознании и оттуда невидимо управляет не только простым человеком, но целыми народами.

Мера – мета, вера – вета – веда, кара – ката. Чтобы понять до конца, что означает слово кара (у В. Даля оно не определено толком), попробуем разобраться со словом ката. Слово ката отдельно не используется в русском языке, хотя в сложносоставных словах встречается, и существует также глагол катать. Интересно, что наоборот оно читается как атака, и вы сейчас увидите почему.

Размышляя о его значении, я вспомнил японское слово ката, которое буквально означает: форма, вид, фигура, тип, модель, образец. Словом ката японцы также обозначают набор определённых боевых приёмов, собранных в единое упражнение, представляющее собой одну из форм ведения боя. Вы спросите: «Почему японский, а не, например, суахили?» Я отвечу, что японская культура нам намного ближе, чем это кажется на первый взгляд (я об этом уже писал). Существует много доводов за то, что Япония входила в состав Золотой Орды. Воины Золотой Орды образовали там касту профессиональных воинов – самураев. Чтобы найти следы того, чем жила Русь до прихода Романовых на престол, я частенько обращаюсь к культуре Индии, Японии, Китая, Египта, стран мусульманского Востока. Ведь все они входили в империю Золотой Орды.

Итак, словом ката японцы обозначают набор определённых боевых приёмов, собранных в единое упражнение, представляющее собой одну из форм ведения боя. В каждом боевом искусстве в Японии существует множество кат, то есть множество образцов ведения боя. Как видите, между словами атака и ката имеется полное соответствие по смыслу. Это означает, что они однокоренные и принадлежат к одному языку.

Возьмите в руки карандаш и нарисуйте треугольник. Видите, рисуя его, вы провели три разные линии. Рисуя, скажем, десятиугольник, вы проведёте десять отдельных линий. Новички, когда они изучают боевую кату, выполняют каждый приём отдельно, но на самом деле ката, сколько бы в ней ни было приёмов, это ОДНО ДВИЖЕНИЕ! Мастер отличается от новичка тем, что он кату – набор нескольких приёмов – выполняет как ОДНО ДВИЖЕНИЕ! Это высшее искусство – выполнить кату как одно движение, нарисовать сложный иероглиф как одно движение, а в нашем языке написать слово как одно летящее движение. Чтобы выполнить такое движение, ум и тело должны быть едины. Каты в боевых искусствах выполняют именно для того, чтобы соединить ум и тело в одно целое. Жизнь, кстати, тоже можно прожить как одно движение.

Мета – веда – ката. Мету вы ставите всем своим существом и достигаете тоже всем своим существом; человек ведает также всем своим существом; ката выполняется также как одно движение всем существом, когда ум и тело составляют одно целое. И в каждом движении вы присутствуете целиком, а не выполняете его на память. Выполнение на память мёртвое и ничего не даёт духу.

Слово ката полностью русское слово, которое следует вернуть в наш язык именно в этом его значении: ката – сложносоставное движение, выполняющееся как одно целое; состоящее из многих частей целое, где части целого плотно сливаются, не отрицая друг друга, переходя друг в друга, дополняя друг друга. Мы же возвращаем увезённые или похищенные художественные ценности в Россию? То же самое надо сделать с особо значимыми словами. Послужили другим народам – теперь пусть послужат нам, как когда-то служили нашим предкам.

То, что ката русское слово, можно также увидеть, анализируя слово катать. Что можно катать? Только нечто целое, плотное целое. Попробуйте поката́ть мешок с песком, например. С другой стороны, когда мы катаем что-то, это что-то тоже уплотняется, сливается в целое. Слова ката и катать очень важны для духовного роста, поэтому их надо обязательно вернуть в наш язык в их прежнем значении.

Слово ката показывает, куда идти, к чему стремиться (соединить ум и тело). А слово катать показывает, КАК это необходимо делать. Катать – соединять разделённые части внутри или снаружи в одно целое.

Теперь становится ясным такое выражение, как «Меня катает». Оно означает, что человек собирает себя в единое целое. Когда вас катает, это хорошо.

Разберём теперь слово кара — производное от корня ка-.

Кара

Мера – вера – кара. Мера – это в определённом смысле часть меты, вера – часть веды, кара, следовательно, часть каты. С помощью меры достигается мета, с помощью веры – веда или ведение. Следовательно, с помощью кары достигается ката – так диктует нам строй языка.

Представьте себе бочку, черпак и пруд. Черпаком вы зачерпываете воду из пруда и выливаете её в бочку. Черпак действует аналогично и как мера, и как вера, и как кара. Черпак – это средство, с помощью которого вы можете наполнить бочку водой или недолить в неё воду. Получается, что у меры и веры есть две стороны: с помощью одной вы достигаете меты или получаете ведение, с помощью другой – разделяете себя с ними.

Мера – это часть меты, и одновременно с помощью меры достигают меты. Вера – это часть веды, и одновременно с помощью веры достигают ведения.

Соответственно получается, что кара тоже имеет две стороны. Следовательно, слово карать означает отнимать часть от целого; прибавлять часть к целому.

Кара – отделение от целого, если хотите – от Бога. И Кара заставляет соединиться с Богом, то есть с Целым.

Вот мы и достигли поставленной меты. Мы выяснили, что означает на самом деле слово кара, теперь можно сделать некоторые выводы. Словосочетание кара Господня НЕ ИМЕЕТ СМЫСЛА, поскольку Бог не может ни отделить от себя одну из своих частей, ни прибавить – ведь Бог есть Любовь, которая обнимает всё.

БОГ НЕ КАРАЕТ – хорошая новость для вас, если вы верите в Бога! Следовательно, только человек – разделяющий и борющийся ум-эго – может себя покарать. Как? Он может отвергать какую-то часть своего тела (например, половые органы), или он может отвергать, отделять себя от ситуации, от других людей, от мира, от природы. Он покарал себя – и тогда он страдает. В таком случае путь его заключается в соединении с отвергнутыми частями. Это путь к нирване, то есть к ни-рванному целому. Это и есть единство с собой, с Богом, с окружающим миром, с Вселенной.

ГРЕХ И ОСОЗНАНИЕ

Рассмотрим ещё одно важное слово: грех. Грех – греть. Грех – это то, что греет? Посмотрим. Я сейчас буду погружать вас в чувства, поэтому важно, чтобы вы не понимали, а чувствовали.

Когда у вас много денег, это ведь греет, не так ли? Когда вас уважают, относятся к вам с почтением, когда у вас много власти, это тоже греет? Когда у вас есть то, чего нет у другого, тоже греет? Когда

обладаете, греет? Вот поэтому алчность, жадность, гордыня – это грехи. Грех – это то, что греет ваше «я», поэтому эго растёт и развивается.

Желания поддерживают «я», а благодаря грехам оно растёт как на дрожжах. Что происходит, когда эго выросло до небес? Происходит перекидывание монады, и «я» оказывается внизу, в аду. Ад такое место, где обрушившееся вниз «я» горит. Горят его представления о собственном всемогуществе, а мысль о том, что потерпел поражение и был слабым, прямо сжигает. Что делает нормальный человек в таком случае? Он пытается справиться с ситуацией, восстанавливает свои представления о себе и снова начинает греть себя, пока не достигнет вершины, с которой должен опять упасть.

А что делают ненормальные люди в таких случаях? Мы уже знаем: они позволяют умереть своим представлениям о себе. Они позволяют той части своего «я», которая обрушилась в ад, умереть. Когда эта часть умирает, на её место входит Жизнь. «Я» больше нет, есть МЫ. В той части «я», которое умерло, возникает Целое.

Почему семь смертных грехов называются смертными? Потому что, пока вы греете своё «я», духу, то есть Любви (мы ведь пришли на Землю превратиться в Любовь), нет жизни.

Когда вы творите, это греет? Да, внутри горит огонь, и он греет. Когда любите, любовь греет? Да, в душе горит огонь любви, он согревает всё существо. Когда отпускаете живое существо на волю, это согревает вас? Да, какая-то часть души тоже улетает на волю в такие моменты. В те моменты жизни, когда живёте для людей, вы греетесь душой? Да, что-то невыразимое согревает душу, что-то напоминающее чувство единства, но гораздо более высшее. Значит, существует другой огонь, который тоже согревает.

♦ Какая разница между этими двумя огнями, можете почувствовать прямо сейчас?

Почувствуйте оба огня и сравните их. Видите, чувствуете, как призрачна между ними граница? Видите, чувствуете, как можно легко спутать один огонь с другим? Внутри есть нечто или некто, кто путает.

♦ Можете почувствовать это нечто, которое путает?

Вы боретесь с грехами? К какому огню относится ваша борьба? Вы боретесь за правоту своих взглядов, за то, что ваша вера или религия самая правильная, к какому из этих двух огней относится ваша правота?

Вы увидели оба огня: огонь эго и огонь Любви. Что вы делали, чтобы увидеть эти огни? Вы осознавали. Осознание – это когда вы открываетесь и обнимаете, ничего не отрицая. Тогда появляется Свет Знания и Любовь.

А когда вы боретесь с грехами, что происходит? Отрицание и закрывание себя. Так появляется тьма неведения. Можете почувствовать прямо сейчас осознание и борьбу? Можете почувствовать прямо сейчас Свет и тьму?

ПОЛУЧЕНИЕ

Как-то я проснулся утром и почувствовал напряжение и холод в ногах. И как я поступил? Как писал в книгах: позволил ему быть. Я лежал и чувствовал это напряжение, которое постепенно проявилось во всем теле, с головы до ног, а центр его находился в солнечном сплетении. Я лежал и чувствовал, а внутри поднималось знание, когда оно появилось и почему. Появилось оно в возрасте трёх лет, чтобы я мог получать то, что хочу, и чтобы получалось то, что хочется. По сути дела, передо мной лежал оперативный ум, вернее, я лежал внутри кокона напряжения, которое создаёт действующий ум-эго.

Посмотрите внутрь себя. Когда вы хотите что-то получить, где в теле появляются напряжения? А когда хотите, чтобы получилось? Вот эти напряжения и есть куски общего напряжения ума-эго, который хочет, чтобы у него всё получалось. Захотел, повелел – и чтобы обязательно получилось, иначе...

♦ Что будет, если не получится или если вообще перестанет получаться? Пойдите в себя и прямо сейчас позвольте себе увидеть это.

Я лежал и чувствовал, проживал, а в голове вертелись слова: получение, получать, получить. Вдруг перед глазами встала картинка, как в деревнях по ночам лучат рыбу, привязывая к носу лодки горящие факелы. Рыба подплывает к лодке на свет, и её, ослеплённую, бьют острой.

Ходить – походить, лучить – получить. Выходит, получение чего-то в жизни связано со светом? Внутренним светом? Наши предки опять показали свою мудрость и заботу о нас, о своих потомках. Поистине русский язык – это язык Знания и могущества.

♦ Какой свет может привлечь к вам то, что вам нужно?

♦ Откуда этот свет исходит из вас?

Возможно, вам сначала будет трудно ответить на эти вопросы. Если это так, вспомните случаи (случай – с луча то есть), когда вы кому-то помогали просто так, вам хотелось и тянуло. Очень часто от людей исходил какой-то свет, не так ли? Вы помогали или давали что-то этим людям, потому что они светились, лучились светом. Вспоминайте. А теперь попробуйте такой же свет найти в себе (для этого вам надо отпустить действующий ум-эго погулять, отодвиньте его).

Другое значение слова получение – по лучу. Когда мы получаем что-то, мы словно идём по лучу, который ведёт нас прямо к мете. Заметьте, к мете, а не к цели, потому что мету мы ставим всем своим существом. А что есть суть человека? Что есть человек? Свет, луч света.

Заметка

Помните, в сказках Иван-царевич идёт за клубком по ниточке? Царевич может ходить по лучу – на то он и царевич.

Сравните меты, которые вы ставите всем своим существом, и цели, которые, как известно, ставит ум-эго. Видите, как ум-эго каждый раз СРАВНИВАЕТ и ВЫСЧИТЫВАЕТ, куда, когда и как идти? Видите, как он боится промахнуться, старается лучше прицелиться, весь напрягается и дрожит? Дрожит наш действующий ум, боясь промахнуться мимо цели.

Если вы видите всё это, значит, вы можете увидеть и почувствовать, что такое идти по лучу.

Методы и получение

Согласно определению, метод – это «способ достижения какой-либо цели». Кто использует методы? Ум-эго. Какие методы использует ум-эго? Любые. Он использует всё, что может помочь ему достичь цели. В чём суть этих методов? Суть этих методов совпадает с сутью самого ума-эго. А иначе и быть не может: каков ум, таковы и методы. Так в чём же суть?

Методы, которые использует ум-эго, основаны на силе и манипуляциях. Ум-эго отделён ведь от целого? Поэтому он должен использовать силу, борьбу и манипуляции, то есть ложь. Поэтому и методов отымания и изымания у ближнего, у природы множество – несть им числа. Потому что ум-эго хочет иметь как можно больше – в нём же дыра.

Итак, отделившийся от целого, то есть от мира, от людей, от противоположности, ум-эго использует силу, борьбу и манипуляции. А как действует ум, который сам целый и составляет целое с миром? Он излучает свет и действует по лучу.

♦ Вы уже почувствовали этот луч в себе?

Поэтому к нему всё приходит само собой. Жизнь человека, который живёт в таком уме, наполнена светом и радостью. Он светится, творит и получает по лучу. Большого ему не нужно, да и не способен он получить больше, чем ему действительно надо. Такова природа целого.

ПРОЩЕНИЕ

Ум-эго в средней части тела содержит память и знания. Что такое память и знания? Совершенно верно: это образы, то есть плотности, которые содержатся внутри вас.

Там же, в средней части тела, в сердёвке, содержатся обиды. Обиды – это тоже плотности, которые в вас содержатся. И обиды – это то, что стягивает на себя все наши силы и возможности. Если вы заставите комнату вещами, сможете ли вы свободно передвигаться по ней? Нет конечно, да и дышать в ней будет трудно.

Прощение – прощать – простить – просто – простор. Средняя часть тела – лёгкие – отвечает за простор снаружи. Если внутреннее пространство ума свободно в этом месте, то снаружи человеку просторно живётся. Просторно и легко.

Если вы научитесь прощать, то сможете легко вычищать внутренние пространства. Свободно внутри, свободно снаружи. Простить внутри означает получить простор свободы снаружи.

Как это делается? Конечно же, не количеством тупых повторений типа: «Я прощаю...» Покатайте на языке приведённую выше цепочку слов, проглотите её, почувствуйте, погружайтесь вместе со звуком в глубины сознания, туда, где звук и материя едины. Потратьте на это несколько дней. Сколько надо, столько и потратьте – усилия окупятся с лихвой.

Как видите, наши предки прекрасно разбирались в том, что такое пустота, простор и плотности. Именно поэтому они создали такие слова, как простить, прощение, назвав ими соответствующие действия по расчистке пространства сознания.

А что означает выражение «Бог простит»? Со временем всё становится простым, проясняется, потому что таково свойство ума. Что это означает на самом деле? Плотности – блоки, напряжения, обиды – со временем растворяются, и всё становится пустым. Сейчас я вам покажу это.

Образ – это пустота

Рассмотрим знаменитое изречение Будды из Сутры Сердца. По сути дела, мы с вами ещё раз просмотрим и обсудим главу «Будда» из книги «Жизнь без границ. Нравственный Закон» – пришло время.

Когда Бодхисатва Авалокитешвара

погружался в глубокую Праджняпарамиту,

Он понял, что все пять скандх пустые, преодолев,

таким образом, пределы всех страданий.

О Шарипутра, форма – это не что иное, как пустота,

а пустота – не что иное, как форма.

Форма – это в точности пустота,

а пустота – это в точности форма.

Прочитую отрывок из книги «Жизнь без границ. Нравственный Закон»: «Будда утверждал, что человеческий ум состоит из пяти частей, или собраний: Форм, Ощущений, Восприятий, Предвзятых мнений (предубеждений) и Сознания. Это упомянутые выше пять скандх. Эти пять скандх представляют собой полное описание природы ума, модель того, как он работает. Никакого другого „я“, кроме этих протекающих в уме процессов, не существует».

Бодхисатва Авалокитешвара олицетворяет сострадание, «праджняпарамита» – это мудрость (Макошь), а вот форма, как я обнаружил, правильно переводится на русский язык как ОБРАЗ. Кроме того, слово форма также можно перевести как полнота, плотность. Всегда помните об этих трёх значениях слова форма, когда читаете восточные тексты. Это поможет вам ясно понимать, о чём говорили древние.

И совет вам: всегда и везде переводите иностранные слова и термины на русский язык – тогда вы сможете выражаться ясно для себя и для других, а речь приобретёт силу.

Мы с вами уже обсуждали, что ребёнок приходит в мир с распахнутым умом и первые годы жизни загружает в себя примерно девяносто семь процентов всей информации, которой он пользуется в жизни. Он формирует, говоря современным языком, банк данных, которым он пользуется всю оставшуюся жизнь.

Что он загружает в свой банк данных, в свою память? Образы. Образы включают в себя и предубеждения, и восприятия, и ощущения, и сознание. Скандхи – это образы, которые существуют в уме. В уме, кроме образов и звуков (и их отсутствия), нет ничего другого. Эти образы, которые рождаются в результате действия скандх, действуют как кандалы, которые человек сам накладывает на себя. Они прочно держат человека, заставляя его совершать те или иные поступки или снова и снова рождаться в нашем мире. Будда нашёл путь, как выйти за пределы образов, как скинуть с себя эти кандалы. Если перевести на русский вышеприведённый отрывок, он будет выглядеть следующим образом:

Когда Сострадание

погрузилось в Мудрость,

Оно увидело, что все пять состояний ума пустые,

и так оно вышло за пределы всех страданий.

О Шарипутра, образ – это не что иное, как пустота,

а пустота – не что иное, как образ.

Образ – это в точности пустота,

а пустота – это в точности образ.

Вот теперь этот отрывок звучит внятно для нашего русского уха, и он очень ясно показывает, куда идти. Ещё один вариант перевода:

О Шарипутра, плотность – это не что иное, как пустота,

а пустота – не что иное, как плотность.

Плотность – это в точности пустота,

а пустота – это в точности плотность.

Мы с вами посвятили очень много времени описанию природы мужчины и женщины. Мы с вами увидели, что мужчина – это полнота, плотность, а женщина – пустота. Мы с вами вошли уже в мир, где существуют только пустота и полнота. Теперь вам надо дальше расширять своё видение, учиться видеть пустоту и полноту, плотность, образ везде, в каждой вещи. А там до освобождения рукой подать.

ВИЛЫ РАЗУМА

Старики на Тропе Трояновой учили: «Весь разум уложен вилами, как стожок; разум навивается вилами». Да, старики с Тропы знали об уме и его устройстве очень многое, поэтому я заинтересовался их учением. Когда я услышал эту мысль про разум и вилы, мне тут же на память пришли прочитанные как-то в книге [31] строки из древней рукописи. Священник, бывало, спрашивал баб на исповеди: «Не молилась ли ты вилам и Мокоши?..»

Старики с Тропы просто так никогда не употребляли слова, они использовали только те слова, значение которых очень хорошо видели и чувствовали. Они использовали слова, проверенные веками, слова, которые существовали задолго до пришествия Романовых и до появления новой православной религии. Кроме того, корень ви-, как я покажу позже, означает то же, что сейчас мы называем жи, или жизнь.

Услышав, что разум укладывается вилами, я насторожился: за всем этим что-то скрывалось. Скорее всего, приведенное в мифологическом словаре значение слова вилы — это односторонняя ложка, сочинённая теми, кто хотел скрыть древнюю русскую культуру, представив её потомкам как примитивную и неразвитую, находящуюся на первобытном уровне развития.

Прежде всего я заглянул в словарь Даля: ВИЛАж. вилка нвг. бол. употрб. вѣлы мн. оруде, состоящее изъ развилыя, т. е. прямой рукояти съ двумя и болѣе рожнами... Рѣчка вилами течетъ, вила(я)во, виловато, извиристо, змѣйкою, колѣнами, локтями.

Сток навивается вокруг поставленного вертикально шеста – единое. Вила – это рукоять с двумя рожками – двойственность, – и сток навивается вилами. И разум – единое – уложен вилами, то есть с помощью двойственности получается единое целое, стожок... Я продолжал искать.

Далее мне вспомнилась информация, которую я прочитал в книге Фоменко и Носовского «Империя». Знаете, какие надгробия и надгробные плиты ставили наши предки над могилами ещё в начале XVII века? Это были большие прямоугольные каменные плиты с рисунком вилы (см. рис. 34). Сохранилось большое количество таких плит.

И у меня внутри щёлкнуло что-то: получается, словом вила наши предки называли то, что сейчас мы называем дуальностью, двойственностью? Старики ведь и наши предки были близки к земле и вилы держали чуть ли не каждый день в руках, поэтому и дали двойственности знакомое имя. Каждый день держишь вилу в руках и каждый день имеешь дело с тем, как двойственность – жизнь вместе с её добром и злом – действует. Одним рожком не подхватить сено, а двумя – пожалуйста. Наглядный урок могущества двойственности каждый день.



Далее. Как вы увидели выше, разум двойствен. Разум – единый ум – рождает Свет, который, в свою очередь, рождает свет и тень, а свет и тень рождают Свет. Кроме того, вилы – это девушки. Девушка – дева – два – двойственность. Всё сходится. Следовательно, в Средние века наши предки называли двойственность вилами. Под вилами понималась жизнь – добро и зло, вместе взятые. Именно поэтому священник ругал баб, если они молились вилам. Русские же славились своим двойственным видением мира, поэтому не могли не почитать двойственность, то есть вилы, то есть жизнь с её добром и злом.

«Не молилась ли ты вилам и Мокоши?..» Вилы – это двойственность, как мы выяснили. Двойственность сходится в разум, в единый ум – следовательно, Мокошь в этом отрывке из древней рукописи олицетворяла разум? Макошь – это не-ум, Мудрость, и разум – тоже мудрость. Похоже на то, что Макошь на Руси действительно олицетворяла Разум.

Продолжим наши изыскания. Русские ставили надгробные плиты с изображением вилы: прямая линия, которая раздваивается. По сути дела, на надгробной плите был изображён ЗНАК РАЗУМА. Человек уходит в иной мир, считается – к Господу, а на надгробии ставят знак Разума... Следовательно... до прихода православной религии никоновского толка наши предки поклонялись Разуму, Вселенскому Разуму! Вселенский Разум – Ум – был Господом в Средние века, а главным учением на Руси было учение об Уме/Разуме. Учение Христа полностью укладывается в это учение – это, собственно, было одно и то же учение. Сейчас у меня накопилось уже достаточно фактов, чтобы доказать, что на территории Древней Руси было распространено Учение об Уме/Разуме.

Мы знаем, что русские в Средние века были известны своим двойственным видением мира. Мы также знаем, что в середине XVII века из русского языка было убрано двойственное число. И русские поклонялись Разуму, в котором Святая Троица тоже была двойственной. Да, было ради чего уничтожать и переписывать книги, когда новая религия пришла на нашу землю. У новой христианской религии Никона почти всё то же, но двойственность – вилу – убрали, и об уме больше ни слова... нигде... Только непонятный, невидимый, грозный и наказывающий Господь Бог кругом.

Так русские были лишены Разума в XVII веке. Перечитайте сейчас ещё раз главу о том, почему перевелись витязи на Святой Руси. И отметьте себе, что с неба к витязям спустились два воителя. Два – дева, – а наши предки девами ещё называли богов. То есть к витязям спустился бог. Любой бог, прежде чем стать богом, должен соединить в себе два, двойственность – это условие для того, чтобы стать богом. Именно поэтому богов называли девами. Дева – два – бог.

Два переходит в один, в разум, а разум – это Бог. Следовательно, витязи вступили в борьбу с Разумом, с Богом, сами будучи уже в однобоком отрицающем уме, поэтому проиграли и застыли в горе. Русь в XVII веке застыла в горе, потому что оказалась без Разума.

Как навивать разум вилами

«Да, все эти рассуждения о судьбе России и мира замечательны, но что всё-таки означает „разум уложен вилами; разум навивается вилами“?» – спросите вы. И будете совершенно правы, потому что собственное «я» и его благополучие больше трогают человека, чем благополучие всего остального мира. «Своя рубашка ближе к телу».

Если вы читали мои книги, начиная с первой, и выполняли то, что я советовал делать, то у вас какая-то часть разума уже уложена вилами, большая или маленькая – не важно, главное, что разум – единый ум – уже есть. Итак...

1. Навивать разум вилами означает: видя хорошее, видеть в этом же явлении плохое; видя свет, искать тень; имея дело со злом, искать здесь же добро.
2. Навивать разум вилами также означает: видеть и решать дуальные пары и двойные узлы, как я советовал это делать в [17].
3. Навивать разум вилами означает видеть и проживать законы двойственного мира, они уже описаны мною [19].
4. Навивать разум вилами также означает видеть, что Нравственный Закон покоится на двойственности [20].
5. Навивать разум вилами означает увидеть, что жизнь и смерть идут рука об руку, – они родные сёстры [26].
6. Навивать разум вилами также означает видеть полноту и пустоту мужского и женского начал, вещей и явлений [25].
7. Навивать разум вилами означает увидеть и осознать однобокость, отрицание и борьбу ума-эго [22–26].

Когда вы делаете всё это, проходит несколько лет. Разум растёт, развивается, углубляется – и мир начинает открываться вам совсем с другой стороны. Вы начинаете видеть то, что никогда не сможете увидеть, находясь в однобоком, борющемся уме-эго.

Самое время поговорить о Добре и Зле.

Добро и зло

Что человек считает для себя злом? То, что посягает на его ценности, материальные и духовные, а также то, что задевает и его взгляды, наносит им урон. Понятно, что взгляды напрямую связаны с его личностью, с его «я».

Что такое добро? Добро – добрать, добирать. Добро – это Сила, с помощью которой мы получаем, добираем, строим. Мы копим материальные ценности, превращая их в добро.

Мы накапливаем духовные ценности, знания, опыт, также превращая их в Добро. Добро помогает нам жить и выживать в этом мире, поэтому мы его любим и призываем всех творить добро. Бог – это Добро, считаем мы.

Зло – зола, пепел, ничто и ничего. Зло – это Сила, которая отбирает, разрушает, превращает в пыль. Горы со временем превращаются в холмы и сравниваются с землёй, океаны высыхают, континенты сдвигаются со своих мест, разрушая всё на своём пути. Пирамиды разрушаются, дома ветшают, одежда рвётся, деньги тратятся, религии уходят, взгляды и ценности изменяются.

Зло – это Сила, которая превращает вещи и явления в ничто, в пыль. А что возникает на месте ничто? Новое всё. Следовательно, Зло помогает процветать Добру, а Добро поддерживает существование Зла. Две Силы, благодаря которым вселенная живёт и развивается. Ведь если бы в мире существовало только Добро, его бы раздуло и он просто лопнул бы от переизбытка этого самого Добра.

Получается, что Добро оборачивается Злом, а Зло – Добром. Одно переходит в другое, и вселенная живёт и развивается. Зло несёт за собой Добро. Разве Бог это только Добро?

То, что Бог – Добро, придумал наш однобокий слепой ум-эго. Когда он возник в XVII веке, мир разделился на две половины, одна из которых была отправлена в изгнание. В мире стали процветать добро и жизнь, а зло и смерть отправились коротать свои века в ссылку. В результате наш мир перекошило, и он стал мертвец. Вы сами можете видеть результаты этой однобокой правоты.

Добро набирает, зло разрушает, чтобы на это место пришло новое добро, и т. д. Решайте для себя. В каком мире вы хотите жить: в мире, где всё меняется, где вещи приходят и уходят, люди рождаются и умирают, или в мире, где порядок и положение вещей сохраняются из всех сил. Но вы ведь из опыта знаете, что всё равно этот порядок рано или поздно взрывается, и тогда бывает очень больно.

Добро и Зло – Вила – вместе создают окружающий вас мир перемен и зажигают Свет Разума. Добро и Зло вместе составляют Жизнь.

♦ Когда течёшь вместе с переменами, что тебя может уязвить, как тебе можно доставить боль?

Я и мир

Помните, выше я описал, как решил коан «Все воруют, и меня тоже могут обворовать»? Прошло некоторое время – и эта тема опять всплыла в медитации. При этом меня подняло с постели глубокой ночью, и я, повалявшись некоторое время, вынужден был встать и пойти медитировать. А что делать, если вопрос назрел и его надо решать?..

Итак, я сел в медитацию и позволил силе, которая ворует, действовать, то есть забирать. Учитесь следовать вместе с силой.

Сию я в медитации, позволяю силе действовать, время идёт – и тут я улавливаю, пока ещё не осознавая, как часы тикают: «Отдал? Отдал? Отдал?» До меня начинает доходить происходящее. Присматриваюсь к себе: а ведь я действительно сопротивляюсь. Чему? Силе, которая забирает. Я приобретаю что-то, я любыми путями гребу к себе и оставляю заграбастанное у себя навсегда, а есть сила, которая забирает. Вместе эти две силы составляют Целое. Вместе они направляют развитие мира и моё собственное развитие. Если я не признаю силу, которая забирает, то у меня, у кого угодно, вещи уходят тоже силой. Воровство – это один из способов забрать то, что должно уйти. Чем больше не отдаёшь, тем большую силу отнять пробуждаешь вовне.

Приобрёл, отдал, приобрёл, отдал... Добро, зло, добро, зло... Отдал и зло начали смешиваться у меня перед глазами, в уме.

Поставьте мысленно перед собой арбуз. Вы приобрели арбуз, и вот он стоит у вас перед глазами. Какая польза вам от арбуза? Арбуз – добро – стоит себе и стоит, и никакой пользы от него. Тогда вы берёте нож и начинаете его резать на дольки. Начало работать Зло – разрушение. Но всё равно от него нет всё ещё никакой пользы. Далее вы начинаете есть арбуз. Он поступает внутрь, и кишечник

начинает его переваривать, разрушая, расщепляя его и извлекая из него всё, что вам нужно для жизни, превращая сам арбуз в каль, в ничто. Зло проявляет себя во всю статью.

Заметьте: разрушая в своем кишечнике добытый арбуз, вы получаете из него необходимые вещества, чтобы жить. Вы получаете Силу Жизни. Когда атом расщепляется, из него выделяется огромное количество энергии. Расщепляя пищу, вы получаете силу, чтобы жить.

Позволяя вещам превращаться в ничто, вы получаете из этого Силу Жизни. Жизнь приходит из Ничто, Жизнь питается Смертью.

Нажитое добро само по себе бесполезно, если вы не пускаете его в дело. Нажитое добро омертвляет, если не присутствует зло – сила, разрушающая нажитое добро. Когда эта Сила появляется, вы получаете силу жить и действовать.

Объятия разума

Когда человек живёт в однобоком уме, в мужской Троице, у него нет выхода, он заперт. Поэтому, начиная, он неизбежно возвращается в то место, из которого начинал. Это и есть тот самый тихий смехок, который слышится где-то рядом.

Когда человек знает, принимает и осознаёт двойственность – добро и зло, у него всегда есть выход в Целое, на свободу, в нирвану. Если вы решили хоть одну дуальную пару, вы видите, о чём я говорю. Это и есть Разум.

<

>

СОЗНАНИЕ И ЖИЗНЬ

Сознание – это процесс, действие, происходящее внутри ума. Со-знание. Слово со-знание подразумевает, что есть какое-то совместное знание. Когда есть такое знание, появляется сознание. О знании мы поговорим ниже. Наличие сознания подразумевает, что данная вещь живая. Посмотрим, так ли это.

Мы уже знаем, что наш мир двойственный. У человека есть два полушария – левое и правое, которые отвечают за линейное и образное восприятие мира соответственно. Левое и правое полушария – это материальные формы мужского и женского начал. Когда мужское и женское начала соединяются, появляется жизнь. Человек живой и имеет сознание, потому что у него есть два полушария, которые работают вместе.

Следующая пара, где может возникать со-знание, – это человек и окружающий мир. Человек ещё больше оживает, и у него появляется расширенное сознание, если между ним и миром есть связь, то есть они являются одним целым. Следовательно, человек и мир вокруг него тоже представляют собой живое целое.

И последнее место, где возникает сознание, это между человеком и вселенной – явленной и непроявленной. Человек полностью оживает и входит в состояние открытого сознания, когда он составляет одно целое с вселенной. Именно здесь появляется состояние полного знания, то есть мудрости. Следовательно, человек и вселенная вместе тоже составляют живое целое.

Люди, занимающиеся эзотерикой, из всех сил стараются научиться входить в расширенное состояние сознания, проделывая замысловатые упражнения с придуманными их умом энергиями. Всё это бесполезное занятие, поскольку это ум гоняет образы туда-сюда, создавая видимость продвижения

вперёд. Жизнь на Земле и прохождение её уроков шаг за шагом расширяют сознание до размеров вселенной.

Вы, наверное, уже заметили, что выше мы последовательно прошли по трём центрам Любви, но уже с точки зрения сознания. Чем больше вы сливаетесь с миром, тем больше расширяется ваше сознание, приближаясь к Знанию, к Мудрости.

ОСОЗНАНИЕ И ЗНАНИЕ

Буква О – нарисованный круг – служила указанием на то, что перед вами целое. Она также переводит явление в состояние высшее по отношению к уже существующему. Например, в японском языке слово сэнсэй означает учитель. О-сэнсэй – это учитель, который стоит много выше учителя. Это высший Учитель, выше не бывает. Это Учитель, который достиг состояния целостности.

Когда присутствует просто сознание – это один процесс. Если же происходит о-сознание, то человек обнимает увиденное и пережитое и перемещается в высшее состояние. Когда происходит о-сознание, появляется Знание, стоящее много выше обычных знаний. Оно глубокое, широкое, и его часто нельзя описать словами – его можно только переживать. Люди, которые проходили через этот процесс, хорошо знают, о чём идёт речь.

Осознание, как и любовь, тоже имеет три уровня. Человек развивается вдоль этих трёх уровней, всё больше расширяя своё сознание.

Когда происходит осознание на высшем уровне, появляется Знание – человек становится мудрым. Знание – это тоже процесс.

Знание всегда едино с Правью, с Законом, который управляет явленным и непроявленным мирами. Как и Правь, Знание включает в себя обе противоположности. Это означает, что для него нет плохого и хорошего, высшего и низшего, лучшего и худшего, Добра и Зла. Со-знание двойственно, а Знание едино.

Оно соединяет в себе всё. Поэтому оно Свет. В русском языке есть устойчивое словосочетание «свет знания» – теперь мы знаем, что имели в виду наши предки, произнося эти слова.

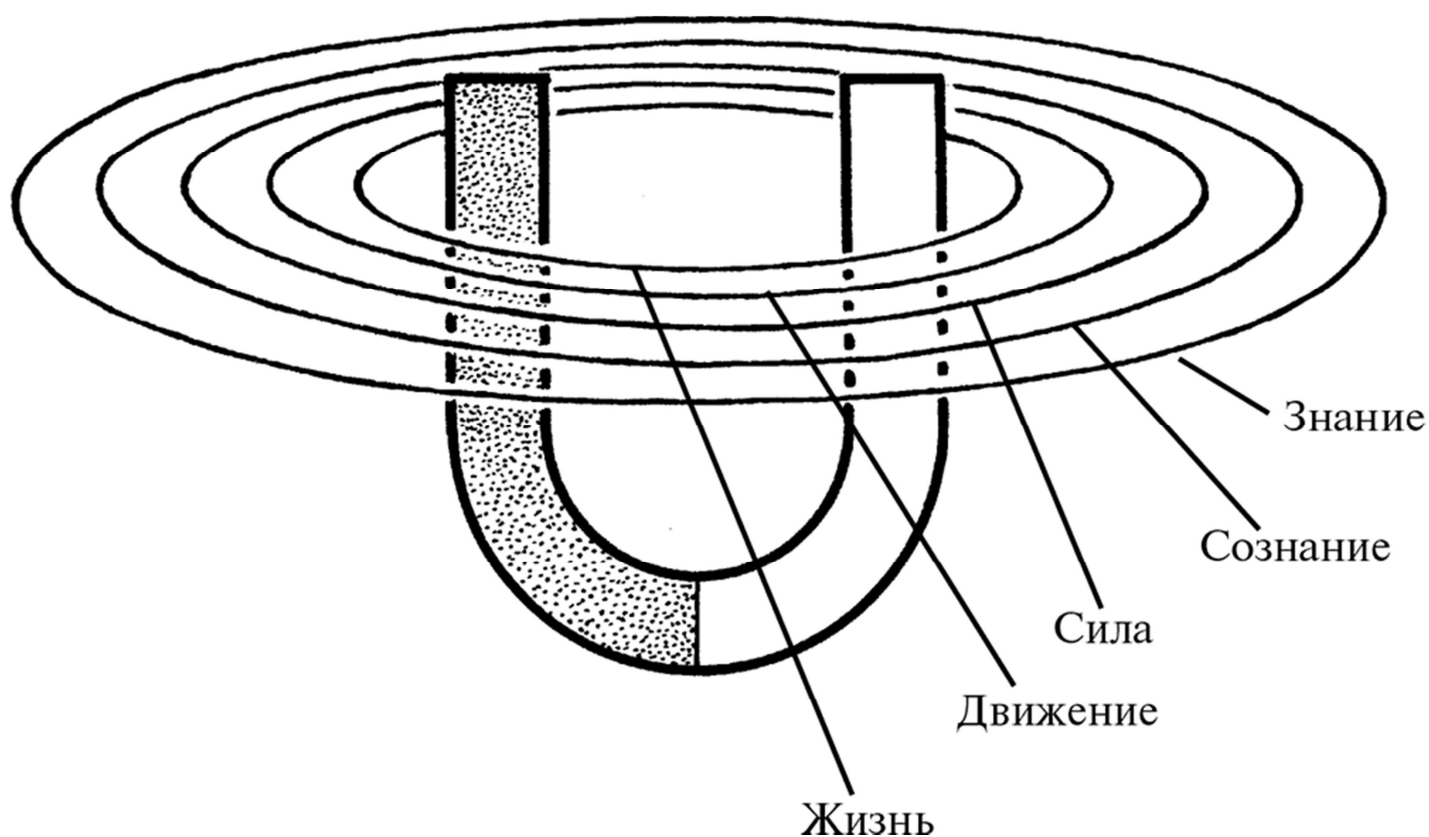
Великая Мать – Мудрость – это Свет.

Итак, сознание – двойственность – переходит в знание – единое. А знание – это сила.

МАТЕРИЯ МИРА

Знание рождается из расширения сознания; знание – это сила; сила содержится в движении, а движение – это жизнь; жизнь поселяется в теле и делает его живым. Когда человек живёт, осознавая себя, его сознание расширяется до размеров вселенной и он становится Знанием. Круг замкнулся.

Возьмите или нарисуйте подковообразный магнит – материальное тело (см. рис. 35). Раз есть два полюса, значит, между ними есть движение. Раз есть движение, значит, есть сила и жизнь. Также мы с вами уже знаем: там, где есть полюса, там же существует движение сознания. Раз есть сознание, значит, есть Знание.



Получается, что жизнь, движение, сила, сознание и знание РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЮТ как тонкая материя. Магнит и его поле, в котором существуют жизнь, движение, сила, сознание и знание, очень ясно показывают строение вещей, строение самой вселенной – явленной и непроявленной.

Однако физика и философия утверждают, что слова знание, сила, сознание, движение, жизнь – это всего лишь понятия, которые не имеют никакого материального содержания. Тело – магнит – материально, и это мы знаем и чувствуем, а всё остальное – понятия, всего лишь понятия.

Что происходит? А происходит всё то же, о чём я говорю уже на протяжении нескольких книг. В XVI–XVII веках дух (то есть тонкоматериальная среда, пустота, которая наполняет все вещи) и материя были разъединены. Постепенно это разделение закрепилось в сознании людей так, что материя заполнила собой всё сознание, а такие тонкие для восприятия вещи, как знание, сила, сознание, движение и жизнь, ушли в тень, исчезли, превратились в абстрактные понятия.

А каково реальное положение дел? Раз тело – материальная среда, следовательно, знание, сознание, сила, движение и жизнь тоже МАТЕРИАЛЬНЫЕ СРЕДЫ, но тонкие для восприятия. Они так же реально существуют, как и грубые материальные тела, и с ними можно так же реально взаимодействовать, как и с материальными телами. Это и есть материя мира, невидимая для наших настоящих чувств, но РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЮЩАЯ.

Люди не могут почувствовать и использовать силу, движение, жизнь, знание, сознание, потому что их с детства и в школе приучают НЕ ВИДЕТЬ это. Их учат, что всё это абстрактные понятия. Потому что в

XVII веке материя и дух были разъединены. С тех пор наука и школьное образование приучают людей видеть только материальное, только материальные взаимодействия.

Что делать? Взрослым необходимо начать учиться у своих детей, у животных, у птиц – и у тех и у других видение развито прекрасно, и они свободно общаются друг с другом на другом языке, языке образов и чувств. Тогда взрослые вспомнят.

ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ

Части целого взаимодействуют с помощью корения; таким образом, общаясь друг с другом и с миром, они всегда имеют дело с сутью. Взаимодействуя, они используют свободу, то есть опираются друг на друга. Чтобы получить силу действовать, часть использует вагу и Деву Силу. Продвигаясь к ведению, части целого верят. Часть целого ставит мету всем своим существом и всегда знает меру. Собирая себя в целое, части катаются – катают себя. Они не борются, а катают себя. Если часть отделилась от целого, то есть покарала себя, она использует эту же самую кару вместе с осознанием, чтобы собрать себя в целое. И они всегда светятся и живут по лучу. Очищая себя, часть всё простит – делает простым, чтобы превратиться в пустоту. Делает она это с помощью вилы. Так часть возвращает в себе Разум, чтобы стать целой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Накануне вечером я слушал по телевизору выступление одного известного политика относительно того, что происходит с русским населением в России, о том, что такой нации, как русские, нет даже в Конституции: все нации, которые живут на настоящий момент в России, перечислены, а русских там нет. Израиль, например, даёт немедленно гражданство любому, кто назовёт себя евреем, а русские ждут гражданства по многу-многу лет.

Он ещё много других ужасов порассказал, от чего волосы вставали на голове дыбом, потому что в уме не укладывалось, как такое может быть. А сегодня утром я сел в медитацию, и вчерашняя тема время от времени всплывала у меня в голове. Мне пришёл на ум пример волчьей стаи. Стая убьёт немедленно любого волка, если тот выйдет из положенных ему рамок общежития. Там просто не может быть такого, чтобы кто-то бесчинствовал, распространял наркотики, гадил ближним, воровал, убивал и т. п. В природе, если особи собираются в стаю, они живут как одно целое, а мы, люди, мы, народы России, мы, русские, оказались разобщены. Каждый из нас живёт сам по себе, а русским – государствообразующей нации – не нашлось даже места в Основном Законе этого самого государства, которое они образовали.

«Как получилось так, – задал я себе вопрос, – что мы, русские, разделились? Как получилось так, что мы оказались изгоями на своей собственной Родине?» Посидев и поразмышляв над этими вопросами, я поднялся из медитации и занялся своими делами. Днём мы с женой решили поехать в город, и по дороге, поколебавшись, я задал ей вопрос, над которым раздумывал всё это время: «Почему в природе любая стая живёт и действует как одно целое, а мы, русские, разобщены как нация? Почему вообще люди в наше время живут сами по себе?»

Подумав некоторое время, жена сказала: «А всё началось в XVII веке. Когда убрали двойственность, у русских тогда осталось только единственное и множественное числа, чтобы общаться с миром и друг с другом. Говоря „я“, он одновременно подразумевает „мы“. Каждый из нас считает себя и индивидуумом и множеством. Поэтому каждый из нас всегда прав и считает, что знает, как нужно жить другим. Каждый из нас диктует другому, как жить».

В этот момент у меня внутри что-то взорвалось – и я ясно увидел, что каждый из нас действительно живёт сам по себе, но при этом соединяет в себе всех остальных, НЕ ОПИРАЯСЬ НА НИХ. Каждый из нас – маленький диктатор в нашей огромной стране, двойственность ведь была убрана из языка, а

следовательно, и из ума. Каждый из нас считает, что может делать всё, что хочет, поскольку у нас внутри нет никого, кроме себя любимого.

Я еду в машине, потрясённый картиной, которая открылась перед моим взором, переживаю – и тут я вижу, как на главную дорогу, по которой мы едем, выворачивает, не замечая нас, «жигулёнок». Я заорал что-то жене, предупреждая её. Короче говоря, мы чудом избежали аварии. Едем дальше, приходим в себя, понимая, что то, что произошло, напрямую связано с нашим открытием. Пока обсуждаем это событие, видим, как к нам на повороте, обгоняя, очень близко притёрся «Мерседес», – опять неприятные чувства. Далее, через несколько секунд, видим, как широкую дорогу, по которой мы едем, перегородил огромный автобус: он медленно разворачивался. Ещё через минуту видим аварию – точно такую же, в которую могли попасть мы.

Внешнее Равно Внутреннему – вот что показал анализ всех этих знаков. Все эти события произошли одно за другим в течение каких-то пяти минут, следовательно, они показали нам состояние нашего ума на тот момент. Когда человек живёт в себе, не опираясь на противоположность и считая, что государство – это он, что с ним происходит? Он слепнет. Именно это самое и заявил мне водитель «Жигулей», когда я вышел, чтобы сказать ему всё, что я о нём думаю.

В тот самый момент, когда я сидел, потрясённый открывшейся передо мной картиной – тем, что я и мы смешались в уме современного человека, а двойственное видение исчезло, он выехал на дорогу. «Я вас не видел», – сказал он. Водитель «Мерседеса» нас видел, но плохо, раз притёрся. У богатых зрение лучше? В каком-то смысле. Автобус, который перекрыл нам дорогу, показал нам, что у зрения, которое можно назвать «я-мы», нет будущего, оно закрывает человеку путь вперёд.

Так что, друзья, будем возвращать себе видение?

Приложение

В 1840 году мне довелось встретить у его превосходительства Дмитрия Богдановича Броневского, бывшего директора Императорского Царскосельского лицея, старого сибирского казака Ивана Андреева... прозвище его я позабыл. Пришел он из Сибири пешком – взглянуть на Питер и просить, чтобы всех его трех сыновей приняли на службу царскую. Он рассказал мне две сказки: первая, о «Маринке Калайдайшне», представляет незначительные изменения известного народного рассказа, вторая, без заглавия, передается здесь. От меня, через третьи руки, досталась она г. Шевыреву и занесена им в «Чтения о русской словесности», а потом разбита г. Вельтманом на стихи – и напечатана в «Москвитянине» 1849 года.

В обоих случаях она подверглась некоторым поправкам, конечно вероятным и уместным. Печатаю ее, как записал, со всеми анахронизмами, со всеми переводами голоса старого рассказчика. Этот смелый вымысел – выражение богатырской самоуверенности русского народа – должен быть передан во всеуслышание. Сказка кой-где искажена временем и обстоятельствами; но сложена очень давно. Доказательства налицо.

(1856)

ПРЕДАНИЕ

//-- Отчего перевелись витязи на Святой Руси --//

//--

--//

Выезжали на Сафат-реку, на закате красного солнышка,
Семь удалых русских витязей,
Семь могучих братьев названных:
Выезжал Годенко Блудович, да Василий Казимирович, да Василий Буслаевич,
Выезжал Иван Гостиный сын,
Выезжал Алёша Попович млад,
Выезжал Добрыня-молодец,
Выезжал и матёрой казак,
Матёрой казак Илья Муромец.
Перед ними раскинулось поле чистое,
А на том на поле старый дуб стоит,
Старый дуб стоит, кряковястый.
У того ли дуба три дороги сходятся:
Уж как первая дорога ко Нову-городу,
А вторая-то дорога к стольному Киеву,
А что третья дорога ко синю морю далёкому...
Та дорога прямоезжая, прямоезжая дорога, прямопутная:
Залегла та дорога ровно тридцать лет,
Ровно тридцать лет и три года.
Становились витязи на распутии,
Разбивали бел-полотнян шатёр,
Отпускали коней погулять по чисту полю.
Ходят кони по шёлковой траве-мураве,
Зелёную траву пощипывают,
Золотою уздечкою побрякивают,
А в шатре полотняном витязи опочив держат.
Было так – на восходе красного солнышка
Вставал Добрыня-молодец раньше всех,

Умывался студёной водой,
Утирался тонким полотном,
Помолился чудну образу.
Видит Добрыня за Сафат-рекой бел-полотнян шатёр:
В том ли шатре залег Татарчонок,
Злой Татарин-басурманчонок.
Не пропускает он ни конного, ни пешего,
Ни езжалого доброго молодца.
Седлал Добрыня своего борзого коня;
Клал на него он потнички,
А на потнички коврички,
Клал седельце черкасское,
Брал копейце урзамецкое,
Брал чингалище булатное И садился на добра коня.
Под Добрыней конь осержается:
От сырой земли отделяется,
Выходы мечет по мерный версте,
Высоки мечет по сенной копне.
Подъезжает Добрыня ко белу шатру
И кричит зычным голосом:
«Выходи-ка, Татарчонок, злой
Татарин-басурманчонок:
Станем мы с тобой честный бой держать!»
Втапору выходит Татарин из бела шатра
И садится на добра коня.
Не два ветра в поле слетались,
Не две тучи в небе сходилися —
Слетались-сходилися два удалые витязя...
Ломались копья их острые,
Разлетались мечи их булатные:
Сходили витязи с добрых коней

И хватались в рукопашный бой.
Правая ножка Добрыни ускользнула,
Правая ручка Добрыни угрогнула —
И валился он на сыру землю.
Скакал ему Татарин на белы груди,
Порол ему белы груди,
Вынимал сердце с печенью.
Было так – на восходе красного солнышка
Встал Алеша Попович раньше всех,
Выходил он на Сафат-реку,
Умывался студёной водой,
Утирался тонким полотном,
Помолился чудну образу.
Видит он коня Добрынина:
Стоит борзый конь осёдланный и взнузданный,
Стоит борзый конь, только невесел —
Потупил очи во сыру землю:
Знать, тоскует он по хозяине,
Что по том ли Добрыне-молодце.
Садился Алёша на добра коня —
Осержался под ним добрый конь,
Отделялся от сырой земли.
Метал выходы по мерный версте,
Метал выскоки по сенной копне.
Что не белъ во полях забелелася —
Забелелася ставка богатырская;
Что не синь во полях засинелася —
Засинелись мечи булатные;
Что не красъ во полях покраснелася —
Закраснелася кровь с печенью.
Подъезжает Алеша ко белу шатру —

У того ли шатра спит Добрыня-молодец,
Очи ясные закатилися,
Руки сильные опустилися,
На белых грудях запеклася кровь.
И кричит Алёша зычным голосом:
«Вылезай-ка ты, Татарин злой,
На честной бой, на побраночку!»
Отвечает ему Татарчонок:
«Ох ты гой еси, Алёша Попович млад!
Ваши роды неуклончивы,
Неуклончивы ваши роды, неустойчивы —
Что не стать тебе со мной бой держать».
Как возговорит на то Алёша Попович млад:
«Не хвались на пир идучи,
А хвались с пиру идучи».
Втапору выходит Татарин из бела шатра
И садится на добра коня.
Не два ветра в поле слеталися,
Не две тучи в небе сходилися —
Сходилися-слеталися два удалые витязя:
Ломалися копья их острые,
Разлеталися мечи их булатные,
И сходили они с добрых коней,
И хваталися в рукопашный бой.
Одолел Алёша Татарина:
Валил его на сыру землю,
Скакал ему на белы груди,
Хотел ему пороть белы груди,
Вынимать сердце с печенью.
Отколь тут ни взялся чёрный ворон,
И вещает он человеческим голосом:

«Ох ты гой еси, Алёша Попович млад!
Ты послушай меня, чёрного ворона:
Не пори ты Татарину белых грудей,
А слетаю я на сине море,
Принесу тебе мёртвой и живой воды:
Вспрыснешь Добрыню мёртвой водой —
Срастётся его тело белое;
Вспрыснешь Добрыню живой водой —
Тут и очнётся добрый молодец...»
Втапору Алёша ворона послушался, —
И летал ворон на сине море,
Приносил мёртвой и живой воды.
Вспрыскивал Алёша Добрыню мёртвой водой —
Срасталось тело его белое,
Затягивались раны кровавые;
Вспрыскивал его живой водой —
Пробуждался молодец от смертного сна.
Отпускали они Татарина.
Было так – на восходе красного солнышка
Вставал Илья Муромец раньше всех,
Выходил он на Сафат-реку,
Умывался студёной водой,
Утирался тонким полотном,
Помолился чудну образу.
Видит он: через Сафат-реку
Переправляется сила басурманская,
И той силы добру молодцу не объехать,
Серому волку не обрыскати,
Чёрному ворону не облетети.
И кричит Илья зычным голосом:
«Ой, уж где вы, могучие витязи,

Удалые братья названы?»

Как сбегалися на зов его витязи,

Как садились на добрых коней,

Как бросались на силу басурманскую:

Стали силу колоть-рубить.

Не столько витязи рубят, сколько добрые кони их топчут.

Бились три часа и три минуточки —

Изрубили силу поганую.

И стали витязи похваляться:

«Не намахались наши могутные плечи,

Не уходились наши добрые кони,

Не притупились мечи наши булатные!»

И говорит Алёша Попович млад:

«Подавай нам силу нездешнюю —

Мы и с той силою, витязи, справимся!»

Как промолвил он слово неразумное,

Так и слетели двое воителей,

И вещали они громким голосом:

«А давайте с нами, витязи, бой держать;

Не глядите, что нас двое, а вас семеро».

Не узнали витязи воителей...

Разгорелся Алёша Попович на их слова,

Поднял он коня борзого,

Налетел на воителей

И разрубил их пополам со всего плеча:

Стало четверо – и живы все.

Налетел на них Добрыня-молодец,

Разрубил их пополам со всего плеча:

Стало восьмеро – и живы все.

Налетел на них Илья Муромец,

Разрубил их пополам со всего плеча:

Стало вдвое более – и живы все.
Бросились на Силу все витязи,
Стали они Силу колоть-рубить...
А Сила всё растёт да растёт,
Всё на витязей с боем идёт...
Не столько витязи рубят,
Сколько добрые кони их топчут...
А Сила всё растёт да растёт,
Всё на витязей с боем идёт...
Бились витязи три дня, три часа, три минуточки;
Намахалися их плеча могутные;
Уходились кони их добрые;
Притупились мечи их булатные...
А Сила всё растёт да растёт,
Всё на витязей с боем идёт...
Испугались могучие витязи:
Побежали в каменные горы, в тёмные пещеры...
Как подбежит витязь к горе, так и окаменеет;
Как подбежит другой, так и окаменеет;
Как подбежит третий, так и окаменеет...
С тех-то пор и перевелись витязи на Святой Руси!

УЧЕНИЕ ЖИЗНИ

1. Этот мир – Целое, и мы все связаны друг с другом, мы все – части одного Целого. Жизнь появляется и оживляет каждого из нас, когда мы едины. Чем больше единства, тем больше Жизни. (Все три послышки – одно целое, их нельзя рассматривать отдельно друг от друга.)
2. Наш мир целостный и двойственный одновременно. Целостность мира, его существование поддерживается двойственностью. Там, где есть двойственность, там есть Жизнь, там течёт ток Жизни. Жизнь существует и множится благодаря взаимодействию противоположностей.
3. Наша Вселенная целостная (единая), двойственная и множественная одновременно. Целостность Вселенной поддерживается двойственностью и множественностью. Вместе целостность, двойственность и множественность создают Жизнь. Жизнь, в свою очередь, поддерживает единство, двойственность и множественность (многообразие) Вселенной.
4. Ум человека целостный, двойственный и множественный одновременно.

Ум создаёт двойственность, различая верх и низ, левое и правое, внешнее и внутреннее.

Ум создаёт окружающий мир с помощью слов и образов.

Корень Жизни вне слов и образов, хотя через них к нему можно прийти.

5. Ум состоит из линейного и нелинейного умов. В линейном уме следствие следует за причиной. В нелинейном уме следствие является причиной причины – кольцо. Линейный ум, будучи продолженным в бесконечность, превращается в нелинейный, причина и следствие тогда замыкаются друг на друга.

Жизнь получается, когда линейный и нелинейный умы взаимодействуют.

6. Ум – пустота, не имеющая цвета, запаха, размеров, – разворачиваясь наружу, создаёт внешний мир – полноту материальных форм. Внешний материальный мир полностью и до конца отражает содержание ума, его строение и законы, по которым ум работает. Внешнее Равно Внутреннему.

Жизнь узнаётся, когда человек имеет дело и с Внешним и с Внутренним.

7. Современное мышление – ум-эго – возникло в течение XVI–XVII веков на основе трудов Аристотеля, Коперника, Ньютона и протестантского движения. Постулаты, которые лежат в его основе: 1. Дух и материя существуют независимо друг от друга. 2. Человек – это малая песчинка: он находится полностью во власти Сил, которые управляют миром. 3. Все взаимодействия в мире случайны. 4. Главное в жизни успех (власть, деньги, положение).

Ум-эго – это искусственное, механическое образование, не связанное напрямую с Жизнью.

8. Ум современного человека – ум-эго – полностью замкнут на себя, у него нет никакой связи с внешним миром, с Жизнью. Он живёт мыслями, убеждениями и представлениями, которые в нём содержатся. Снаружи ум-эго видит только самого себя.

Свойства ума-эго: страхи, внутренняя слабость, одиночество, слепота и односторонность, отсутствие связи с Жизнью, гордыня, разделение вещей на плохие и хорошие, на добро и зло, абсолютная собственная правота, борьба до победы с плохим и со злом, стремление стать выше всех.

Ум-эго отождествляет себя с одной противоположностью, отрицая другую. То, с чем ум-эго отождествляет себя, – хорошее, остальное – плохое. Ум-эго превыше всего ценит силу. Ум-эго живёт целью. Цель и Жизнь в уме-эго разделены.

Человек и его ум-эго – одно целое в наше время. Человек не осознаёт в себе ума-эго. Живя в уме-эго, человек не осознает и не чувствует Жизнь, поэтому разрушает Природу.

9. Современный ум-эго определяет и поддерживает своё существование, отрицая плоть и отождествляя себя с духом. Ум-эго отрицает низ и первобытные движения и сам стремится возвыситься над миром. Ум-эго пытается сравняться с Богом в своём величии, даже если вслух заявляет противоположную цель.

Чтобы существовать, ум-эго опирается на веру, понимание и память. Вера в уме-эго подменяет ПЕРЕЖИВАНИЕ настоящего момента, понятие и понимание подменяют ВИДЕНИЕ истины, накопленные знания и память подменяют ЧУВСТВО единства с Жизнью.

Существование современного ума-эго поддерживается начальным, средним и высшим образованием, современной моралью, религиозными догмами.

Человек выходит из ума-эго, когда ум-эго начинает осознавать себя.

10. Сейчас на Земле наступила эпоха Великой Матери Мира: женское начало пришло править миром. Двойственность как Целое возвращается в мир. Это означает, что Любовь возвращается в мир. Любовь невозможна, когда отсутствует противоположность. Любовь дарит блаженство бытия на Земле.

11. Человек имеет три центра Любви: тазовая область, грудная клетка и голова. Эти центры дарят любовь плоти, любовь чувств и любовь в мыслях соответственно. Человек, живя на Земле, учится любить всем своим существом. Любовь всем существом – Божественная Любовь. Учась Божественной Любви, человек опирается на плотскую любовь.

Любовь всем существом может быть у мужчины к женщине или у женщины к мужчине.

Мужчина – это иерархия и вертикаль, женщина – равенство и горизонталь, вместе они образуют крест – огонь Жизни. Когда мужчина и женщина любят друг друга, их любовь рождает Жизнь и Знание/Мудрость.

Жизнь на Земле превращается в Любовь, когда мужчина соединяется с женщиной.

12. Человек, рождаясь из матери, попадает в утробу Великой Матери. Жизнь на Земле в уме-эго – это жизнь в утробе Великой Матери Мира. Земная женщина и мать-Земля вынашивают дух, чтобы тот превратился в Любовь.

Чтобы дух превратился в Любовь, человек – ум – соединяет себя в целое внутри и снаружи. Соединить себя в целое означает соединить высшее и низшее, левое и правое, внутреннее и внешнее, свет и тьму, жизнь и смерть, добро и зло, хорошее и плохое.

Ум, осознавая себя, соединяется в целое внутри и снаружи. Ум, осознавая себя и соединяясь в целое, превращается в Любовь, в Дух.

13. Ум-эго – это утроба Великой Матери Мира: правила, привычки, традиции, верования. Он умирает, когда осознаёт себя, и рождается вновь. Чтобы вновь родиться, человек проходит сквозь страх жизни на Земле, жадность, ложь, ненависть и гордыню – так он превращается в Любовь. У Любви нет границ и пристрастий.

Тот, кто прошёл через второе рождение, превращается в дваждырождённого. Дваждырождённые живут в двух мирах – явленном и не проявленном, поэтому их решения и поступки находятся в согласии с путями развития мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абаев Н. В. Чань-буддизм. Новосибирск: Наука, 1989.
2. Андреев А. Мир Тропы. Магия и культура в науке управления. СПб.: Тропа Троянова, 2000.
3. Андреев А. Мир Тропы. Очерки русской этнопсихологии. СПб.: Тропа Троянова, 2000.
4. Баранова И. В., Баранов Д. М. Русский язык. СПб., 2000.
5. Безертинов Р. Н. Тэнгрианство – религия тюрков и монголов. Набережные Челны: Аяз, 2000.
6. Бугрова С. Обереги. СПб., 2001.
7. Вестник Древней Истории, вып. 2. Изд. М.: АН СССР, 1956.
8. Григорьева Т. П. Японская художественная традиция. М.: Наука, 1979.
9. Дёмин В. Н. Загадки Урала и Сибири. М.: Вече, 2001.

10. Дёмин В. Н. Заветными тропами славянских племён. М.: Гранд, 2002.
11. Дёмин В. Н. Гиперборея. М.: Гранд, 2001.
12. Джинджихадзе Дж. М., Зыцарь В. Ю., Зыцарь Ю. В. Пути возникновения и развития счёта. Тбилиси: Изд. Тбилисского университета, 1989.
13. Дэникен Эрих фон. Небесные учителя. М.: ЭКСМО, 2003.
14. Дэникен Эрих фон. По следам всемогущих. М.: ЭКСМО, 2003.
15. Зиновьев А. Тайнопись Кириллицы. Владимир: Владимир, 1998.
16. Жикаренцев В. В. Путь к Свободе. Кармические причины возникновения проблем, или Как изменить свою жизнь. СПб.: Диля, 2004.
17. Жикаренцев В. В. Путь к Свободе. Добро и Зло – игра в дуальность. СПб.: Диля, 2004.
18. Жикаренцев В. В. Путь к Свободе. Взгляд в Себя. СПб.: Диля, 2004.
19. Жикаренцев В. В. Жизнь без границ. Строение и законы дуальной вселенной. СПб.: Диля, 2004.
20. Жикаренцев В. В. Жизнь без границ. Нравственный Закон. СПб.: Диля, 2004.
21. Жикаренцев В. В. Жизнь без границ. Концентрация Медитация. СПб.: Диля, 2004.
22. Жикаренцев В. В. Жизнелюбие. СПб.: Диля, 2004.
23. Жикаренцев В. В. Возвращение в Сердце. Мужчина и Женщина. СПб.: Диля, 2004.
24. Жикаренцев В. В. Движение Любви. Мужчина Женщина. СПб.: Диля, 2004.
25. Жикаренцев В. В. Обретение Силы. СПб.: Диля, 2004.
26. Жикаренцев В. В. Вращение Силы. СПб.: Диля, 2004.
27. Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка. М., 1990.
28. Иеромонах Алипий. Грамматика церковно-славянского языка. М.: Художественная литература, 1991.
29. Керрам К. Боги, гробницы, учёные. М.: Терра, 2001.
30. Колесов В. В. Древняя Русь. Наследие в слове. СПб.: Изд. филол. ф-та СПб. гос. ун-та, 2000.
31. Левкиевская Е. Мифы русского народа. М.: Астрель, АСТ, 2000.
32. Мазалова Н. Е. Состав человеческий. Человек в традиционных соматических представлениях русских. СПб.: Петербургское востоковедение, 2001.
33. Мифологический словарь / Под ред. Е. М. Мелетинского. Большая Советская Энциклопедия, Лада-Маком, 1992.
34. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Библейская Русь (Русско-ордынская империя и Библия. Новая математическая хронология древности). М.: Факториал, 1998. Т. 1, 2.
35. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Империя (Русь, Турция, Китай, Европа, Египет. Новая математическая хронология древности). М.: Факториал, 1998.

36. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Новая хронология Руси, Англии и Рима. М.: Анвик, 1999.
37. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Русь-Орда на страницах библейских книг. М.: Анвик, 1998.
38. Носовский Г. В., Фоменко А. /Реконструкция всеобщей истории (Новая хронология). М.: Деловой Экспресс, 1999. Кн. 1.
39. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Реконструкция всеобщей истории. Исследования 1999–2000 годов (Новая хронология). М.: Деловой Экспресс, 2000. Кн. 2.
40. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Царь славян. СПб.: Нева, 2004.
41. Силаев А. Г. Истоки русской геральдики. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002.
42. Силиотти Альберто. Египет. Долина царей. М.: Бертельсманн Медиа Москоу АО, 2001.
43. Фоменко А. Т. Методы статистического анализа исторических фактов. Приложения к хронологии. М.: Крафт + Леан, 1999. Т. 1.
44. Фоменко А. Т. Методы статистического анализа исторических текстов. Приложения к хронологии. М.: Крафт + Леан, 1999. Т. 2.
45. Чудинов В. А. Загадки славянской письменности. М.: Вече, 2002.
46. Юрченко А. Г. Империя и космос. Реальная и фантастическая история походов Чингисхана по материалам францисканской миссии 1245 года. СПб.: Евразия, 2002.