

БУРИСЛАВ СЕРВЕСТ

МАГИЯ БЕССМЕРТИЯ

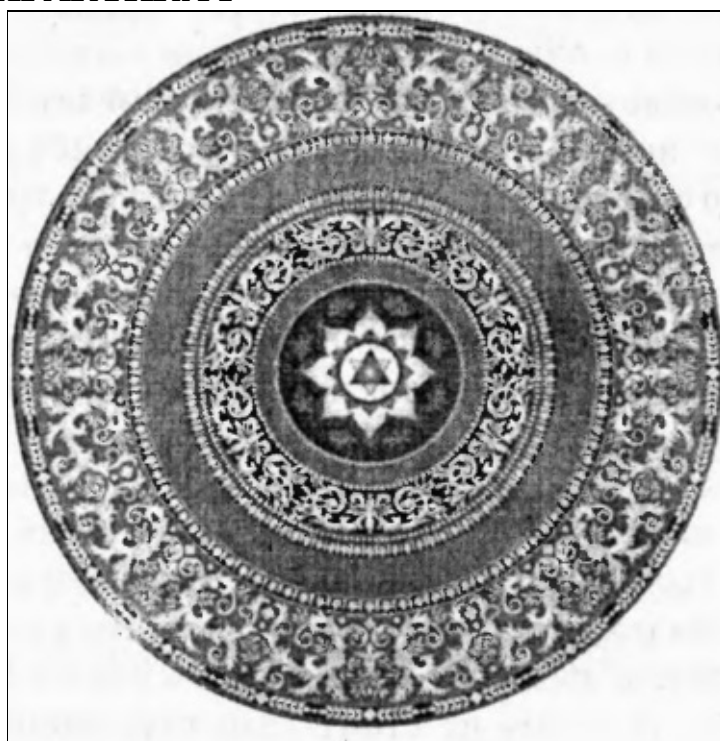


ПРАКТИКА I

Есть СИЛЫ, сохраняющие установленный порядок вещей. Но иногда их мощь ослабевает и наступает ВРЕМЯ ЧУДЕС, когда все становится возможным. Это время может стать временем СТРАХА и ХАОСА, но оно же является временем открытия ВРАТ, ведущих в громадный и прекрасный мир, из которого мы были изгнаны когда-то. Весь вопрос в том, на какой стороне мы окажемся. Если мы привыкли подчиняться миру, то разрушение некоторых общих правил станет нашей личной катастрофой. Но если мы сумеем подчинить его себе, тогда время Хаоса станет временем Силы, открывающей любые Врата, в том числе и те, которые ведут нас к самим себе, позволяют нам принять свою истинную форму — форму Блуждающей звезды. В этой книге есть описания многих технических приемов, позволяющих добиться конкретных результатов и в обыденном мире, и за его пределами — их эффективность подтверждена опытом сотен людей.

БУРИСЛАВ СЕРВЕСТ

Магия Бессмертия. ПРАКТИКА I



ВВЕДЕНИЕ

Прежде, чем перейти к описанию практических упражнений, надо сделать некоторые пояснения.

Помните историю о Гулливере в стране лилипутов? Его сковали так, что он не мог пошевелить ни рукой, ни ногой. Естественно, он чувствовал себя совершенно беспомощным.

В действительности кое-что он мог предпринять. Мог научиться изгибаться, как змея, отталкиваться от земли подбородком, дуть на лилипутов или плевать в них, громко кричать или «корчить рожи», чтобы напугать их до полусмерти. То есть он мог подчинить себе внешний мир чуть в большей степени. И мог посвятить этим упражнениям всю оставшуюся жизнь.

Но Гулливер прекрасно помнил, какими силами он обладает, и он знал, что главное избавиться от оков. А мы забыли об этом. Лучшие из нас тратят всю жизнь на то, чтобы научиться нескольким движениям, позволяющим нам, оставаясь скованными, продвинуться на пару сантиметров дальше, чем другие. И даже если мы добьемся успеха, то направление нашего движения все равно будет определяться тем, кто заковал нас в цепи. Поэтому все наши «конвульсии» только забавляют ПАРАЗИТА и укрепляют его власть над нами.

Я не учу СЕКРЕТАМ, я использую их. Есть кусочки знания, которые можно передать на словах. Есть приемы (СЕКРЕТЫ), которые позволяют убедиться в том, что это знание обладает силой. Если мы сами на своем опыте убедимся в действенности знания, оно превратится в устойчивые и почти неразрушимые элементы нашей внутренней картины мира. А когда число этих элементов превысит «критический объем», старая картина мира рухнет, и СИЛА пробудится внутри нас. При этом пробуждение каждого облегчает путь остальных.

Поэтому не стоит использовать описанные ниже техники, не прочитав, предварительно, весь «теоретический» материал, который приведен в первой книге — Магия Бессмертия: Книга Тайн. Необходимо понимать, ЧТО происходит и ПОЧЕМУ происходит. Только тогда можно достигнуть конечной цели.

То есть каких-то результатов можно достичь в любом случае. Но если заниматься только «техникой», то это будут **СОВСЕМ НЕ ТЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**.

1. ЦЗУ-САН-ЛИ



Любое знание обретает смысл лишь тогда, когда оно может быть использовано нами. Использовано непосредственно, не для того, чтобы произвести впечатление на других людей, а в своей собственной жизни. Только тогда знание становится Силой.

Разумеется, главная цель — изменение Картины Мира. Матрицы, которая заставляет нас воспринимать все окружающее определенным и крайне невыгодным для нас способом. Когда число элементов правильной Картины Мира достигает «критической массы», то все меняется почти мгновенно. Происходит трансформация, которая освобождает нас от многого и дает еще больше.

Проблема в том, что в современном мире достигнуть этого очень сложно: слишком многое удерживает нас внутри заданных рамок. Поэтому есть смысл использовать «опорные точки» — те упражнения, которые позволяют достигнуть результатов, выводящих за рамки привычной Картины Мира. Конечно, это вспомогательный инструмент, но без него не обойтись. Тем более что именно обучение «фокусам» не вызывает у нас внутреннего противодействия.

Сейчас мы попробуем вернуться ко всем техникам, которые были приведены в книге, рассмотреть их с практической стороны, с самого начала и до самого конца. То есть сделать что-то вроде ПРАКТИКИ. Ограничившись только самыми необходимыми «теоретическими положениями».

В каждой главе мы будем рассматривать по одному «упражнению». И начнем с самого первого, того, которое вызвало, пожалуй, наибольшее количество вопросов.

В 1795 году в Эдо (старое название Токио) по приглашению первого министра прибыл один из старейших людей Японии — крестьянин Мамиэ. Ему было 193 года. На вопрос министра — в чем секрет его долголетия, он ответил: у своих предков я научился искусству прижигания и пользуюсь им всю жизнь. Я и моя семья ежемесячно с 1 по 8 число каждого месяца делаем себе прижигание в так называемых точках Цзу-Сан-Линь. Жене моей сейчас 173 года, сыну — 153, внуку — 105 лет. Старика одарили рисом, деньгами и с почетом проводили домой.

Через 48 лет Мамиэ вновь прибыл в Эдо. В этот год ему исполнился 241 год, жене — 221, сыну — 201, внуку — 153, жене внука — 138 лет, и никто из них не выглядел старым или больным.

Немного теории: в определенный период времени каждый человек обладает бессмертным телом. Вся энергетическая структура этого тела замкнута так, что количество поступающей извне энергии превышает количество расходуемой энергии, что обеспечивает не только существование тела, но и его постоянный устойчивый рост. Здесь есть определенные механизмы и определенные этапы их деградации, но к рассматриваемому вопросу непосредственное отношение имеет так называемое «бессмертное» или «пяточное» дыхание.

«Бессмертное дыхание» субъективно ощущается как поток энергии, исходящий из нижней части живота, опускающийся по передней стороне ног к ступням и к так называемым

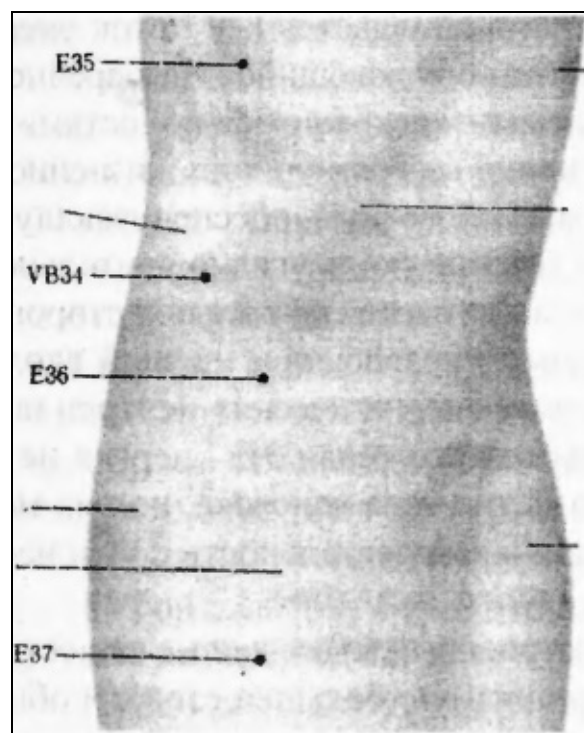
«искрящимся полостям» в подошвах ног, где и происходит очищение «загрязненной» жизненной энергии и ее преобразование в энергию особого рода, обеспечивающую (теоретически) существование тела в течение сколь угодно длительного времени. Затем очищенная энергия поднимается по тыльной стороне ног и попадает в так называемый «канал управления», идущий вдоль позвоночника, из которого через систему энергетических центров она поступает во все органы и структуры нашего тела. Эта энергия не в состоянии обеспечить дальнейшее развитие тела человека, но она может поддерживать его существование и жизнедеятельность почти неограниченное время.

Дальше срабатывает механизм, встроенный во все живые существа и обеспечивающий их подчинение организму с большей степени общности — роду, виду, любой другой биологической популяции. Вся структура энергетических «астральных» связей, соединяющих человека с внешним миром, упрощается до влечения к особям противоположного пола. Целостность его внутренних энергетических каналов нарушается, в ней появляется «разрыв», иначе называемый «полостью смертности» и преграждающий путь энергии впечатлений к «каналу управления». Частично эта энергия используется для выработки воспроизводящей силы, частично оседает в каналах ног, блокируя эти каналы. В результате наше тело становится смертным телом, то есть за принадлежность к роду человеческому, за возможность ЛЮБИТЬ нам приходится платить собственным бессмертием.

Точка Цзу-Сан-Ли — «точка долголетия» — соединяет восходящую и нисходящую ветви энергетического канала, связанного с «пяточным» дыханием, и ее активизация и раскрытие в определенный период времени — во время первой фазы Луны — позволяет очистить этот канал от значительной части «шлаков», которые образуются как побочный продукт при выработке воспроизводящей силы и блокируют бессмертное дыхание. Регулярное выполнение этого несложного приема в большинстве случаев приводит к очень значительному увеличению продолжительности жизни человека. И ко многим другим эффектам, связанным как с развитием способностей к экстрасенсорному восприятию, так и к исцелению от некоторых «неизлечимых» болезней.

Общее описание

Точка Цзу-Сан-Ли находится под коленной чашечкой. Чтобы ее обнаружить, накройте колено ладонью той же руки, при этом точка располагается напротив мизинца на расстоянии окончания среднего пальца. В любом случае вы легко установите ее точное расположение по специфическим ощущениям, возникающим при надавливании на нее. Прижигание выполняется специальными полынными сигаретами во время первой фазы Луны ежедневно. Оно может быть заменено следующей процедурой: наполните половину скорлупы лесного ореха размолотым чесноком и прикрепите к нужному месту. Техника наиболее эффективна, если довести воздействие до образования и «прорыва» пузыря и выделения из него полупрозрачной жидкости. На рисунке эта точка обозначена как E36.



Как правильно изготовить полынные сигары

Для изготовления полынных сигар (мокса) в мае-июне собирают полынь, отделяют от нее листья и сушат их на солнце, затем измельчают в кофемолке, просеивают и набивают ими сигаретные гильзы или самокрутки из тонкой бумаги. Полынь можно купить и в аптеке. После «раскрытия» точки снижают интенсивность воздействия. Над точкой в течение 2–3 минут водят тлеющей полынной сигарой так, чтобы возникло ощущение приятного тепла. По другому методу, сигару вертикально приближают и удаляют от точки. При этом человек попеременно испытывает то сильное, то слабое тепло. Наконец, третий способ состоит в том, что сигару фиксируют на 20 минут над точкой Цзу-Сан-Ли на таком расстоянии, чтобы она давала приятное, успокаивающее тепло.

Рекомендации

Прижигание лучше выполнять во время первой фазы луны — первую неделю после новолуния. Образование пузырей желательно, но не обязательно: иногда каналы раскрываются и до формирования пузырей. В принципе, после того, как ощущение «раскрытия каналов» стало отчетливым, иногда достаточно внутренней концентрации. Вы как бы продавливаете энергию через эту точку вниз, ощущая как она заполняет ступни ног. Обычно ощущение настолько отчетливое, что его трудно с чем-то перепутать.

Контроль

Ощущение движения теплых ручейков энергии по передней стороне голени вниз к ступне, потом — или через центр ступни или через пальцы в «искрящиеся полости» в подошвах ног (место подъема стопы). Ощущение заполненности этого пустого пространства. С течением времени — ощущение восходящего тока энергии по тыльной стороне ног в ягодицы и вниз живота. В конце концов, это ощущение становится почти постоянным. То есть его можно вызвать, просто прислушавшись к себе.

Первые результаты ощущаются почти сразу, но для полного восстановления пяточного

дыхания обычно требуется 6–8 и более циклов.

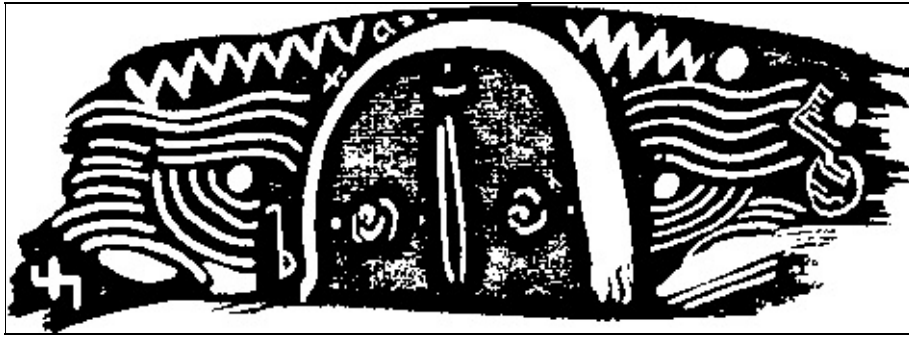
Результаты

Основной результат — приостановка процессов старения. Омоложения в полном смысле этого слова не наблюдается, но повышение энергетики способствует исчезновению вторичных признаков старения. Плюс оздоровление всего организма и повышение энергетики почти до максимального уровня. Соответственно усиливаются и все другие способности тела.

Условия

В период прижигания необходимо максимально сохранять «душевное спокойствие», избегать всех травмирующих переживаний. То есть тех, которые направлены вовнутрь, которые выражаются в представлениях о собственной никчемности. С врагами сражаться можно, с собой — ни в коем случае.

2. РАСКРЫТИЕ МАГИЧЕСКОГО ПОРТАЛА



Энергетическая структура нашего тела образована семью основными энергетическими центрами — чакрами, соответствующими основным уровням нашего мира, начиная от Дельта-уровня и заканчивая Омега-уровнем. Но эту связь обычно истолковывают неправильно, относя нижние чакры к нижним уровням, а верхние — к верхним уровням.

В действительности каждая чakra состоит из двух «половинок», связанных с полярными уровнями реальности — с верхним и нижним. Так, Муладхара соединяет нас не только с Дельта-уровнем, являющимся для человека воплощением абсолютного зла, но и с Омега-уровнем — уровнем АБСОЛЮТА.

Проблема в том, что эти центры существуют как бы параллельно нашему телу, никак не отражаясь ни в нем, ни в нашем собственном существовании. Вернее, почти никак — какие-то крупинки энергии мы получаем, но их хватает только на то, чтобы поддержать наше физическое существование.

Овладеть энергией чакр, сделать ее фактом своей жизни можно одним единственным способом — создать между передней и задней частью каждой из них внутренний центр — «полость», которую мы можем наполнить нашим собственным внутренним дыханием, и научиться управлять ей и использовать ее уже для своих собственных целей. То есть внутренние полости — это «трансляторы», соединяющие энергию чакр с нашим «я».

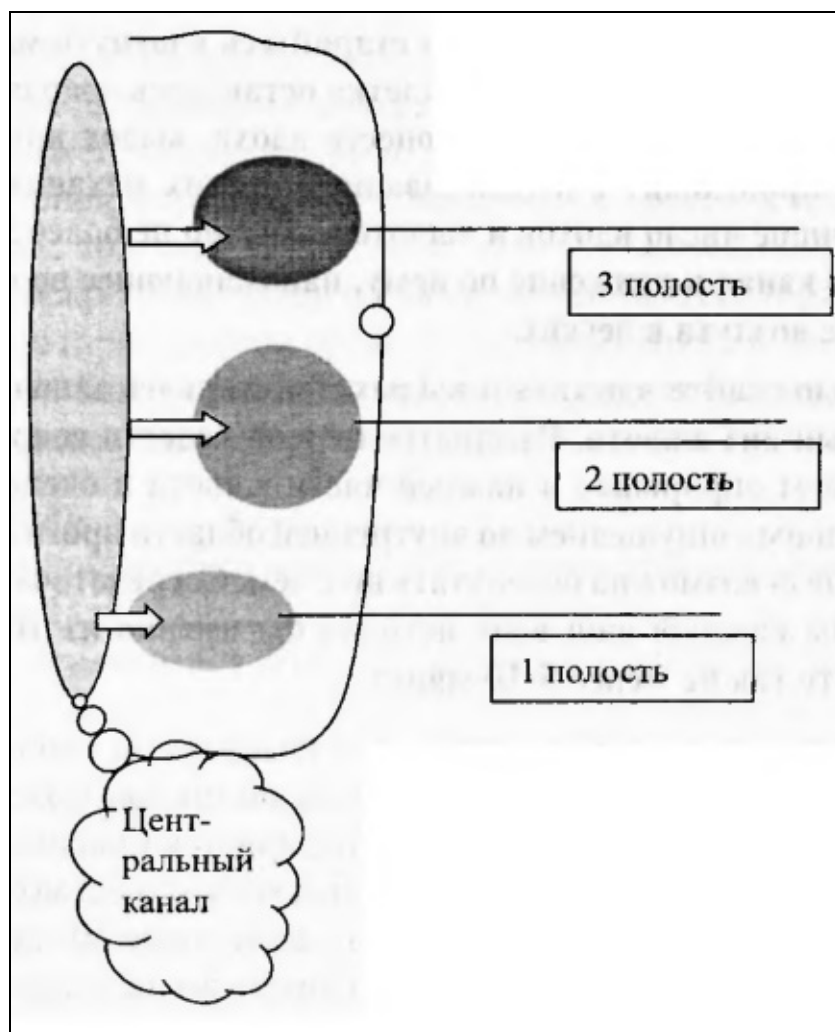
Здесь мы рассмотрим технику раскрытия трех нижних «полостей». Для «здравомыслящих» это способ оздоровления всех органов брюшной полости, которые почти для всех людей являются проблемной зоной. Для всех остальных это, кроме всего прочего, техника раскрытия так называемого магического портала. Проще говоря, это обретение способности проделывать некоторые фокусы, например, перемещать «усилием воли» небольшие предметы.



ТЕХНИКА

В структуре нашего тела есть определенный канал, через который может быть направлена циркулирующая в теле энергия, так называемое внутреннее дыхание. Есть семь полостей, которые могут быть заполнены этой энергией, при этом включение в процесс внутреннего дыхания каждой полости, во-первых, приводит к оздоровлению всех связанных с ней органов, во-вторых, к омоложению организма, и, в-третьих, к раскрытию так называемых «сверхспособностей».

Здесь мы рассмотрим способ раскрытия трех нижних полостей, в наибольшей степени определяющих состояние нашего физического тела и все процессы его взаимодействия с внешним миром.



По центру нашего живота впереди позвоночника проходит некая пустотелая трубка, которую удобней называть центральным каналом. В раннем детстве каждый из нас использовал ее в процессе дыхания, то есть вдох достигал самого низа живота. У взрослых людей этот канал находится в сжатом, свернувшемся положении и практически не ощущается. Тем не менее, раскрыть этот канал, вновь задействовать его в процессах вдоха-выдоха не так сложно.

Этот канал когда-то соединялся с тремя основными полостями живота — местом сосредоточения энергии, обеспечивающей работу прилегающих органов и определенные аспекты взаимодействия с внешним миром. По мере взросления эти связи атрофировались, и процесс поступления энергии непосредственно в эти полости почти прекратился.

СЕКРЕТ, о котором идет речь, связан с восстановлением проходимости всех этих каналов и с насыщением энергией всех трех полостей. Техника не очень проста, но не требует никакой специальной подготовки.

Сядьте удобно, с выпрямленной спиной и со скрещенными ногами. Восстановите нормальное дыхание и сосредоточьтесь на нижней части живота. Вдох должен обеспечиваться только движением мышц нижней части живота. При этом старайтесь вдохнуть максимально глубоко, но так, чтобы грудная клетка оставалась неподвижной. Сосредотачивайтесь только на процессе вдоха, выдох при этом типе дыхания происходит с использованием других механизмов. Через определенное число вдохов и выдохов, обычно не более 50, вы ощутите этот канал и движение по нему, напоминающее по ощущениям движение воздуха в легких.

Продолжайте вдыхать и выдыхать, стараясь заполнить воздухом самый низ живота. Раскрытие первой полости сопровождается ощущением «прорыва» в нижней части живота и очень приятным «щекочущим» ощущением во внутренней области промежности. Это ощущение невозможно перепутать ни с чем. Сосредоточьтесь на нем,

так чтобы каждый ваш вдох исходил бы именно из этой области. Подышите так не менее 5-10 минут.

Для раскрытия первой полости — так называемой «полости смертности» — обычно достаточно 10–15 вдохов, но иногда может потребоваться и больше. В принципе, эффект определяется многими внешними факторами, и в некоторых случаях в данный конкретный момент времени может ничего не получиться. Поэтому если после 50 вдохов ничего не произошло, лучше остановиться и повторить все на следующий день.

Для раскрытия двух других полостей, расположенных в области живота, достаточно знать их месторасположение. Вторая полость расположена примерно на четыре пальца ниже пупка, а третья — посередине между пупком и подложечной впадиной. Можно двигаться снизу или сверху. В первом случае вы сначала заполняете энергией первую полость, а потом «поднимаете» выше, во втором — останавливаете брюшное дыхание на нужном уровне и поддерживаете его до ощущения «прорыва». Это гораздо легче сделать, чем описать; после того, как вы ощутили внутреннее дыхание, убедились в его существовании, все остальное происходит почти автоматически.

После раскрытия всех трех полостей в области живота необходимо закрепить обретенный навык, научиться произвольно вызывать движение энергии в любой полости по отдельности и во всех них последовательно при движении внутреннего дыхания как сверху вниз, так и снизу вверх. Для этого достаточно 1–1,5 часа при ежедневных упражнениях.

Рекомендации

Во многих случаях (связанных, кстати, с тем «расщеплением личности», о котором говорилось в начале этой главы) первый этап оказывается слишком сложным. То есть пустотелую трубку, проходящую внутри живота, не удастся почувствовать. В этом случае можно изменить порядок раскрытия полостей, действовать сверху вниз.

При этом вдох производится сначала верхней частью живота при концентрации внимания на точке, расположенной посередине между пупком и нижней частью грудины. В этом случае какие-то ощущения в этой области появятся уже после нескольких вдохов, а все дальнейшее только вопрос практики.

После раскрытия верхней полости то же самое повторяете и со средней полостью (при дыхании средней частью живота), а потом — и с нижней полостью. Как и в случае использования основной техники раскрытие двух оставшихся полостей не вызывает особых трудностей.

Контроль

Первый критерий правильности выполнения упражнений — ощущение «бесконечности» каждой из полостей. То есть вы действительно чувствуете, что вдох в любую полость может продолжаться очень долго, гораздо дольше, чем при обычном дыхании, когда вы вдыхаете легкими.

Второй критерий — четкое ощущение формы каждой полости внутри нашего тела, а третий и главный критерий — возможность в любой момент времени переключать обычный процесс дыхания в любую из этих полостей. Теоретически при этом типе дыхания возможно «дышать» с закрытым ртом и носом, но для большинства (в силу указанных причин) это почти недостижимый результат. Но попробовать можно.

Условия

Во время растущей Луны лучше выполнять упражнение «снизу вверх», а во время

убывающей Луны — сверху вниз. Оптимальное время (как и для всех «энергетических» упражнений) — период полнолуния.

Разумеется, нагота является почти обязательным условием.

Результаты

Первым результатом станет постепенное исчезновение всех болезненных ощущений в области живота (если они у вас были) и появление в нем своеобразного ощущения внутренней гармонии, внутренней теплоты, означающей, в частности, начало оздоровления всех органов брюшной полости. Это — близкий результат, достижимый практически для каждого. Кроме этого, раскрытие нижней полости приводит к заметному повышению всех форм сексуальной активности.

Что же касается следующих результатов, то заполнение энергией первой полости позволяет человеку обрести ощущение стабильности, слитности с реальностью. Вторая полость дает возможность установления полного контроля над всеми эмоциями, всеми желаниями, что означает не столько возможность их подавления, сколько возможность их полной реализации. Раскрытие третьей полости обеспечивает развитие способности к полной концентрации на любом объекте внешнего мира.

«Магический портал» раскрывается обычно через несколько недель упражнений, направленных на нагнетание энергии во 2 и 3 полости. Вы ощутите, как ваш живот заполняется какой-то плотной субстанцией, свободно циркулирующей в этих полостях и во всем животе. Иногда это сопровождается болезненными ощущениями, не наносящими, впрочем, никакого ущерба здоровью. Сначала изредка, а потом все чаще эта субстанция будет стремиться вырваться наружу, сквозь «щель», расположенную в районе пупка. Когда это произойдет впервые, вы не сможете контролировать процесс, поэтому просто наблюдайте за происходящим. Навыки приходят с течением времени.

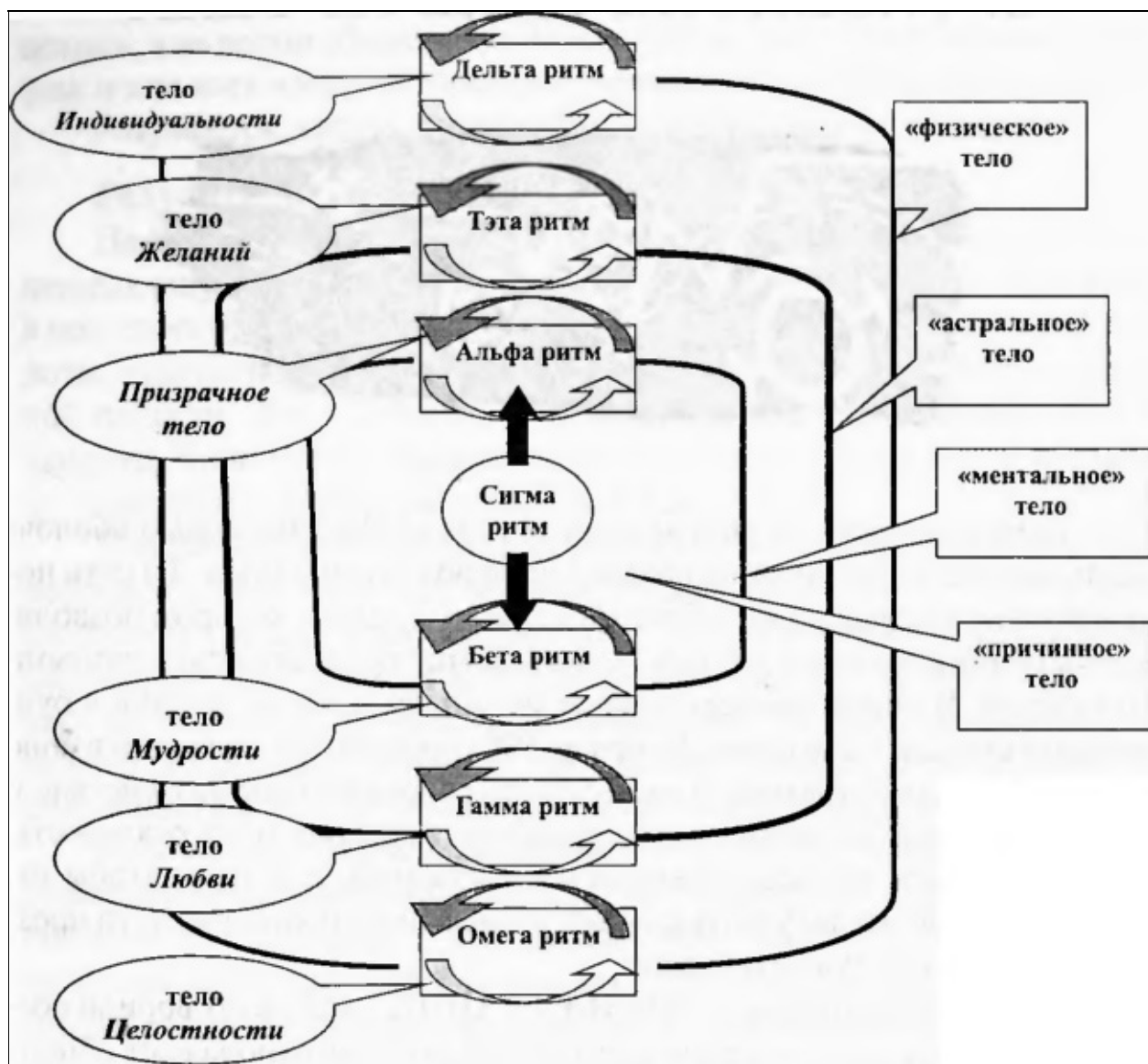
3. РАЗВИТИЕ ДЕЛЬТА-ТЕЛА



Энергетическая структура нашего тела образована семью оболочками, соответствующими основным уровням нашего мира. То есть потенциально каждый из нас обладает семью «телами», которые позволяют воспринимать мир и воздействовать на мир принципиально разными способами. В определенном смысле мы живем в «семи мирах» в буквальном смысле этого слова. Конечно, 99 % времени мы проводим в поле ПАРАЗИТА, оказывающего на нас почти гипнотическое воздействие и почти полностью лишаящего нас способности воспринимать реальность. Но оставшегося времени оказывается достаточно для того, чтобы мы смогли хотя бы заглянуть на каждый уровень и получить какое-то представление об его существовании.

Об основных уровнях — РИТМАХ ТАНЦА — мы уже говорили подробно, поэтому здесь я ограничусь схемой, которая отображает общую иерархию между уровнями, (см. схему ниже)

Принципиально важным является следующий момент: из всех структур только две обладают абсолютной устойчивостью — Дельта-тело и Омега-тело. Если они окажутся полностью сформированы, то смогут существовать вечно. А поскольку бессмертие на уровне Омега-тела нам в принципе непонятно, поэтому все истории об ИСТИННОМ БЕССМЕРТИИ всегда связаны с развитием Дельта-тела.



ИМЯ

Главное свойство любого объекта, обладающего Дельта-телом — способность сохранять свою форму. Я уже говорил о том, что с точки зрения современных научных представлений твердые тела просто не могут существовать. Теория электростатического притяжения, лежащая в основе физики твердого тела, изначально противоречит основным законам электричества, в частности, утверждающим невозможность устойчивого существования электростатических систем. То есть факт существования твердых тел не может быть объяснен на уровне законов межатомного и межмолекулярного взаимодействия.

С другой стороны, существование «тонкой» внутренней структуры каждого «плотного» объекта уже давно доказано и подтверждено так называемым эффектом Кирлиан, или эффектом газоразрядной визуализации. Суть его в том, что каждый объект, помещенный в электромагнитное поле высокой напряженности, проявляется как некая светящаяся «полевая структура», обладающая постоянной формой и окраской. Это может быть лишь при существовании некоего «тонкого тела», выходящего за физические пределы объекта и способного взаимодействовать с электромагнитным полем, с излучением фотонов.

Существование тонкого тела у всех объектов МИРА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ подтверждается еще одним недавним открытием, названным «эффектом малых доз ионизирующего излучения». Дело в том, что согласно всем постулатам теории твердого тела, любое воздействие, вызывающее изменение кристаллической решетки, может приводить только к ее разрушению. В действительности было обнаружено, что кристаллы способны использовать слабое излучение для восстановления, совершенствования своей внутренней структуры, при

этом процесс происходит не только на внешнем уровне, на уровне электронного взаимодействия, но и на субъядерном уровне. То есть объекты третьего мира даже в простейшей кристаллической форме могут не только передавать и получать энергию, но и использовать ее для «самосовершенствования». А это значит, что процесс энергообмена может быть использован объектами третьего мира не только для поддержания своего существования, но и для своего развития. Процессы развития же всегда сопровождаются появлением неких объектов, стоящих на верхней ступени эволюции и господствующих над всем этим миром.

Каждый объект, обладающий Дельта-телом, характеризуется наличием некоторой внутренней энергии, тепловой энергии, существующей как безостановочное колебание атомов и молекул вокруг неких средних точек. Это движение не хаотично, оно имеет определенную форму, определенную гармонию, связанную, в простейшем случае, с типом кристаллической решетки. Коллективные колебания громадного числа частиц, составляющих твердое тело, складываются в определенный звукоряд, в некую мелодию, которая звучит безостановочно, пока объект существует на этом уровне реальности.

На этом уровне акустические колебания легко переходят в электромагнитные и наоборот, но, тем не менее, изначальная структура «тонкого тела» — это звук, постоянно звучащее «имя» объекта. Именно оно определяет структуру объекта, его устойчивость, его взаимодействие с другими объектами этого уровня реальности. А весь мир на уровне Дельта-ритмов есть инструмент превращения акустических колебаний в замкнутые «акустические» кольца, каждое из которых — постоянно звучащее «имя» объекта.

До определенного уровня Дельта-тело обеспечивает только существование объектов, их устойчивость, целостность во внешнем мире. Но с некоторого момента оно обретает способность активно впитывать энергию из внешнего мира, отнимая ее у других, менее устойчивых объектов. Проще говоря, по мере усложнения гармонической структуры имени, оно начинает «резонировать» со все большим числом окружающих объектов, влияя на них и становясь зависимым от них.

На каком-то этапе становится возможным формирование все более сложной и устойчивой структуры тонкого тела, «имени» объекта, развития его способности подчинять себе другие объекты этого уровня реальности путем целенаправленного воздействия на их ключевые точки. Проще говоря, эта линия связана с обретением способности управлять тонким телом, концентрировать его энергию в определенных направлениях, что позволяет расширять границы «своей территории» и подчинять себе целые миры. Или просто сохранять свою устойчивость, свою целостность в любых условиях, обретая абсолютное БЕССМЕРТИЕ.

Сложность в том, что этот уровень не предназначен для человека. То, чем он обладает — в лучшем случае несколько крошечных песчинок, которые образуют в его теле очень неустойчивый «каркас», позволяющий ему ощущать воздействие на этом уровне, но слишком слабый для того, чтобы действовать на нем. То есть в нас, в лучшем случае, есть несколько неустойчивых фрагментов Дельта-тела, которые легко разрушить.

СЕКРЕТ в том, что если соединить их воедино, то образовавшееся целое окажется не только гораздо более прочным, но и обретет способность к саморазвитию, к формированию внутри себя несокрушимого «кристалла бессмертия». А соединить их можно, используя энергию других уровней — Альфа-ритмов (осознание), Тэта-ритмов (ощущение) и некоторых слоев Дельта-уровня, связанных с движением тела.



Сначала несколько простых приемов, которые позволяют непосредственно убедиться в существовании Дельта-тела.

1. Расположите указательный палец одной руки перпендикулярно ладони другой руки на расстоянии не менее 20-ти см, а потом постепенно приближайте палец к ладони. В какой-то момент вы почувствуете или «проникновение» чего-то постороннего в вашу ладонь, или ощущение «преграды», поля, окружающего вашу ладонь и ощущаемого вашим пальцем, или и то и другое. После этого попробуйте «нарисовать» пальцем простые фигуры (треугольник, круг, квадрат). Они должны безошибочно ощущаться вашей ладонью.

2. Сделайте то же самое с ладонью другого человека. При этом он должен не только ощутить «проникновение», но и безошибочно определить, какую именно фигуру вы «нарисовали».

Что касается «выбора руки», то здесь нет определенных рекомендаций. У одних людей «сильнее» левая рука, у других — правая, так что пробуйте. Но в принципе, все сказанное может быть проделано обеими руками.

3. Расположите палец перпендикулярно поверхности стола на высоте 10–20 см и проведите им до края стола. Вы ощутите «провал», как только палец окажется над пустым пространством. После того, как ощущение «провала» станет четким, попробуйте с закрытыми глазами определить границы каких-либо предметов (книги, карандаша и т. п.), лежащих на столе. Главная задача здесь — научиться ощущать «луч», исходящий из вашего пальца.

4. После решения этой задачи, направьте «луч» на противоположную стену и проведите им до ее пересечения с потолком. Когда ощущение изменения рельефа станет безошибочным, попробуйте проделать то же самое с удаленным зданием или другим объектом, имеющим четкую границу. Главное здесь — убедиться в бесконечной протяженности Дельта-тела. Ваш палец может дотянуться до Луны и ощущать ее так же безошибочно, как и край вашего стола.

Следующий технический прием настолько же прост, насколько значительны результаты, которые он дает.

Я уже говорил о том, что одна из форм Дельта-тела — тонкая оболочка, окружающая наше физическое тело. Она может быть разных размеров, толщины и протяженности, но главное в том, что в отсутствие давления извне она всегда стремится к обретению совершенной формы. Глубинные энергетические структуры человека оказались повреждены, «заблокированы» с момента ИЗГНАНИЯ ИЗ РАЯ. А эта оболочка, в принципе, обладает резервными функциями. Проходящие через нее каналы позволяют направить поток энергии в нужном направлении, обходя те барьеры и ограничители, которые были встроены в наше тело.

Поэтому первый ЗАПРЕТ, заложенный в сознание человека — это ЗАПРЕТ на наготу. То есть нагота активно используется для активации сексуального инстинкта во всех его формах, и это стало почти нормой. Но нагота, не связанная с сексом, по-прежнему находится под запретом. Просто потому, что любая одежда искажает правильную форму

Дельта-тела, его внешней оболочки. А это не позволяет нам использовать те «резервные» возможности, которые она в себе заключает.

Разумеется, это имеет значение лишь до тех пор, пока внутренние повреждения, внутренние барьеры не устранены. После этого внешнюю оболочку Дельта-тела не смогут повредить даже «сто одежек». Но проблема в том, что добиться такого результата, не используя резервные структуры, почти невозможно. А это значит, что у нас есть еще один инструмент формирования Дельта-тела.

Мы не говорим здесь о преодолении чувства стыда — это уже область Тэта-ритмов. Речь идет только о физических ощущениях. Если мы не нанесли себе непоправимых повреждений, то мы легко ощутим целостную и вибрирующую оболочку, окружающую наше тело, когда мы остаемся без одежды. Достаточно только сосредоточиться на этих ощущениях, и процессы восстановления и развития нашего Дельта-тела начнутся сами собой, без дополнительных усилий с нашей стороны.

Разумеется, для многих проводить без одежды хотя бы два часа активного времени — это запредельная задача. Но тогда вы столкнетесь с обратной стороной этой проблемы. Как только Дельта-тело начинает формироваться, любая одежда начинает раздражать, восприниматься как очевидный травмирующий фактор. Для человека со сформировавшимся Дельта-телом состояние НАГОТЫ — самое удобное и естественное состояние. В нем нет никаких сексуальных моментов, только ощущение «физического» комфорта. Появление этого ощущения — одно из самых явных подтверждений того, что вы находитесь на верном пути.

Но нагота в данном случае — не самоцель. Главное — восстановление ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА. Дельта-тело не имеет границ, поэтому оно стремится «заполнить» всю окружающую нас пустоту. Поэтому несложно научиться ощущать «рельеф» помещения, в котором вы находитесь, а потом сделать этот навык постоянным, научившись воспринимать ВСЕ, происходящее вокруг вас. А каждое ОСОЗНАННОЕ ВОСПРИЯТИЕ дает нам частичку энергии, которая потом может быть использована для укрепления и развития тонкого тела.

1. Подойдите к стене, а потом отойдите от нее, прислушиваясь к ощущениям, которые возникают на поверхности вашего тела — как раз в области «вибрирующей оболочки». Скорее всего, вы уже с первого раза почувствуете «плотное поле», возникающее при приближении к стене. В любом случае повторите это несколько раз, чтобы «соединить» ощущение плотности поля с расстоянием от стены. То есть необходимо научиться определять то расстояние, которое отделяет вас от барьера, непроницаемого для физического тела.

2. Прделайте то же самое, используя в качестве «преграды» дверь. Задача — уловить ощущение «сжатия», которое возникает при проходе через дверной проем. А потом научиться использовать его для того, чтобы научиться свободно проходить через дверь с закрытыми глазами.

3. Следующий этап связан с формированием целостного восприятия. Надо обойти всю комнату, фиксируя ощущения, возникающие при приближении к любому объекту (столу, стулу и т. п.), и запоминая их. До тех пор, пока эти разрозненные восприятия не превратятся в целостный образ, позволяющий вам двигаться и действовать с закрытыми глазами так же легко, как и с открытыми. Сложность этого этапа зависит от сложности рельефа помещения, поэтому если есть возможность, то лучше сначала экспериментировать в полупустом помещении.

4. После того, как вы научитесь двигаться безошибочно, попросите кого-нибудь изменить расстановку предметов. Хотя бы переставить стул или стол. И попробуйте ощутить эти изменения.

5. Когда навык стал устойчивым, сделайте его постоянным. Используйте его хотя бы для нахождения мест Силы в любом пространстве, в котором вы окажетесь. Это настолько интересно и полезно, что вам не придется себя заставлять, а включение способности ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА в повседневную жизнь делает процесс укрепления Дельта-тела постоянными.

Заключительный прием основан на использовании связи Дельта-тела с опорно-двигательным аппаратом. В определенном смысле наши мышцы и есть материальная форма,

обеспечивающая существование тех неустойчивых фрагментов Дельта-тела, которые есть внутри нас. Каждый из этих фрагментов обладает собственным ритмом, которые, в принципе, могут быть соединены в единую гармонию — в ИМЯ, обладающее гораздо большей устойчивостью.

Если мы сумеем «активировать» их одновременно, то их ритмы будут приближаться к тому гармоническому ряду, которым обладает совершенное Дельта-тело. И под воздействием этой гармонии в нашем физическом теле начнут воссоздаваться все недостающие элементы Дельта-тела и все связи между ними. То есть мы сможем вырастить внутри себя «кристалл бессмертия» в обход всех барьеров и запретов.

Если отвлечься от огромного множества вариантов ТАНЦА ЖИЗНИ, то общим правилом является увеличение поступающей энергии при учащении ритма сокращений мышц. То есть максимальным энергетическим потенциалом обладают движения, с частотой, приближающейся к главному Дельта-ритму — около четырех колебаний в секунду. Разумеется, для обычного танца, состоящего из набора заученных движений, такая частота является запредельной. Но есть способ обойти это ограничение.

Мышцы нашего тела сокращаются под действием нервных импульсов, частота которых никогда не достигает нужных значений. В то же время каждой мышце присущ внутренний ритм. Их соединение образует сложнейший гармонический узор, который и является ТАНЦЕМ ЖИЗНИ. Проблема только в том, что мы не можем пробудить его сознательно. Но всегда есть обходной вариант. Другое дело, что он опасен. Область Дельта-ритма заблокирована очень могущественными силами, и стараясь разрушить барьер, мы всегда бросаем вызов этим силам. Если мы потерпим поражение, то самое малое, что с нами может случиться — это судорожный припадок. Поэтому если у вас есть хоть малейшая предрасположенность к эпилептическим припадкам, то лучше воздержаться от любых экспериментов в этой области. Но даже если вы абсолютно здоровы, то риск остается. Поэтому решайте сами. Можно попробовать, но если ваше тело будет противиться, то надо сразу же остановиться.

А теперь сама техника.

1. В нашем теле с главным Дельта-ритмом в наибольшей степени связаны ягодичные мышцы и мышцы нижней части живота. В роли транслятора, передающего исходный ритмический рисунок на все наше тело и наше сознание, проще всего использовать мышцы рук. То есть, в общем виде техника сводится к пробуждению неких внутренних движений мышц живота, ягодиц и ног и к передаче этого ритма рукам (кистям) рук и всему телу. Это проще сделать, чем объяснить, как это сделать. Тем не менее, основные правила можно сформулировать.

2. Прежде всего, надо обеспечить полный контакт тела с внешним миром. Одежда, по уже указанным причинам, всегда искажает и ослабляет воспринимаемые нами энергетические поля. Поэтому нагота здесь является обязательным условием.

3. Есть определенные условия по выбору времени и местопребывания. Выбор местопребывания достаточно подробно уже был рассмотрен. Что же касается времени, то лучшим является время полнолуния. Но в принципе, для первых этапов эти условия не являются обязательными. То есть начинать можно почти всегда и почти везде.

4. Исходное положение тела должно быть вертикальным. Если момент будет благоприятным и вам удастся сразу же добиться успехов, то в процессе упражнений положение тела может меняться самым причудливым образом. Но вначале позвоночник всегда должен быть выпрямлен.

5. Иногда достаточно одного только внутреннего настроя. То есть стоит вам встать и «прислушаться» к названным группам мышц, как они постепенно придут в движение, начав танец, в который вовлекается все ваше тело. В этом случае ваша задача — не

мешать происходящему. Сделать это трудно — осознание того, что ваше тело может существовать и двигаться независимо от вашего сознания приводит почти любого человека в состояние УЖАСА, на котором все заканчивается. Но если продолжать упражнения снова и снова, то эти движения, этот ритм станут привычным для вас и уже не будет пугающим.

6. Обычно наши мышцы слишком закрепощены, слишком связаны с устойчивыми двигательными стереотипами, поэтому предыдущего приема оказывается недостаточно. В этом случае попробуйте в максимально быстром темпе привставать на носки и жестко опускаться на пятки, как бы раскачивая мышцы ягодиц и низа живота. Через какое-то время вы попадете в правильный ритм, и ваши мышцы поддержат это движение и усилят его. То есть ваше тело начнет подскакивать на месте само по себе, без всяких усилий с вашей стороны. Очень своеобразное ощущение, которое нельзя ни с чем перепутать. Сначала это будет продолжаться только несколько секунд, но потом периоды спонтанной двигательной активности будут становиться все более продолжительными.

7. Для того чтобы подключить к ритму нижние мышцы руки и все тело, достаточно просто расслабить кисти опущенных рук. Они сами придут в движение и передадут его ритм всем мышцам рук, груди и спины. Простейшие подскоки станут превращаться в сложный и очень быстрый танец, каждое движение которого будет исходить из вашего тела, танец, в котором нельзя ничего изменить и нельзя ничего добавить. Есть общие ритмы, но сам рисунок индивидуален для каждого человека. Поэтому нельзя научиться ТАНЦУ ЖИЗНИ, глядя на другого. Можно только пробудить его изнутри.

8. Это очень длительный процесс. Полностью овладеть этим искусством почти невозможно. Вернее, рисунок танца усложняется по мере вашего движения вперед. Но даже первые этапы дают очень многое. Достаточно научиться поддерживать ритм хотя бы 15–20 секунд, и вы почувствуете, как все ваше тело становится сильнее, как оно наполняется какой-то внутренней энергией, достаточной для того, чтобы справиться со всеми текущими проблемами. И как только вы и ваше тело ощутите непосредственно мощь этих упражнений, вам уже не надо будет ЗАСТАВЛЯТЬ себя заниматься ими, сам процесс будет доставлять вам удовольствие.

Рекомендации

Когда мы действуем на уровне Дельта-ритмов, то любой другой человек (любая преграда) являются объективно травмирующим фактором. Поэтому главное условие — максимально возможное пустое пространство вокруг вас. То есть чем больше размеры помещения, тем лучше. А идеальной «тренировочной площадкой» является вершина горы (холма) в безлюдном месте.

Контроль

Эффективность упражнений подтверждается появлением ощущения «вибрирующей пленки» на поверхности тела, повышением тонуса всех мышц тела (тело становится подтянутым) и обретением способности «впитывать энергию» из внешнего поля. Последняя способность воспринимается как физическое удовольствие от ощущения соприкосновения обнаженного тела с внешним миром, продолжающееся обычно 20–30 минут (а иногда и дольше) — до полного насыщения Дельта-тела всей энергией, которую оно в состоянии поглотить.

Дополнительным способом контроля могут быть ощущения, возникающие от ледяной воды (прорубь, холодный душ). На определенном этапе они становятся ПРИЯТНЫМИ.

Результаты

Первым результатом становится появление ощущения ВНУТРЕННЕЙ СИЛЫ, которое трудно описать словами, но нельзя перепутать ни с чем. Такое ощущение, что люди начинают

смотреть на вас «снизу вверх».

Второй результат связан с укреплением физического тела. Те «зародыши болезней», которые есть в каждом из нас, остаются, но проявиться им становится гораздо труднее. То есть вы почти перестаете простужаться, а обострения любых других болезней протекают гораздо легче, почти незаметно для вас.

Пока этого достаточно. Следующие результаты связаны с обретением способности к дальнему действию и они настолько индивидуальны, что пока нет смысла рассматривать их подробно. Общее направление — мир становится ПОСЛУШНЕЙ. Теоретически до тех пределов, за которыми начинают действовать совсем другие ПРАВИЛА ИГРЫ.

4. ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ ТЭТА-РИТМ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



С точки зрения энергетических процессов, Тэта-ритмы связаны с формированием внутри любого живого существа определенной структуры, обычно называемой «астральным» телом, превращающей его в часть целого — ЖИЗНИ, РОДА. Изначально эта структура неустойчива и ее существование обеспечивается только за счет постоянного поступления энергии извне. А Тэта-ритмы как раз и являются инструментом такого энергообмена.

Можно сказать и по-другому. Если Дельта-тело человека не сформировалось в достаточной степени, а вернее — утратило изначальную целостность, то оно может существовать только в том случае, если «дыры» этого тела закрываются некой энергетической субстанцией, которая и является «астральным» телом. Другое дело, что при некоторых условиях эта субстанция может обрести качество целостности и способность к самостоятельному существованию. Это то, что называют ВЕЧНОЙ ЖИЗНЬЮ.

Теоретически все очень просто. Правильный Тэта-ритм, обеспечивающий формирование устойчивого «астрального» тела, устанавливается при соблюдении всего двух условий: когда мы соединены с внешним энергетическим полем оптимальным образом, и когда движение энергии по каналам нашего тела не встречает дополнительных преград. Сейчас мы рассмотрим первый аспект этого вопроса.

В принципе, задача проста: получать из внешнего мира чуть больше, чем отдавать вовне. Так, чтобы разница оказалась достаточной не только для поддержания нашего существования, но и для развития новых структур нашего тела. Проблема в том, что это противоречит ПРАВИЛАМ, в соответствии с которыми мы всегда отдаем больше, чем получаем.

С точки зрения энергетических процессов ЭВОЛЮЦИЯ — это механизм, обеспечивающий превращение энергии высших уровней в энергию ЖИЗНЕННОСТИ. То есть наше тело представляет собой «трубу», которая насыщает все проходящее через него теми энергиями, которых нет в окружающем нас мире. И мы знаем об этом.

Мы «дуем» на больное место, потому что «знаем» — выдыхаемый нами воздух в буквальном смысле представляет собой «концентрат» энергии. Наше «дуновение» обладает целебной силой, способной излечить очень многие заболевания, в то время как направленный поток обычного воздуха (сквозняк) может только повредить наше тело.

Сторонники уринотерапии могут привести множество документально подтвержденных примеров целебных свойств мочи и, несмотря на «неэстетичность» используемых ими техник, факт остается фактом. Человеческая моча действительно обладает гораздо более мощным биологическим действием, чем вода из почти любых источников. Что же касается спермы, то об ее почти чудодейственных свойствах давно известно.

Я не буду говорить о канализационных системах городов, образующих устойчивую структуру циркуляции биологически активных субстратов, но представление о том, что в них

живет какая-то чуждая человеку сила, является устойчивым архетипом общественного сознания, который очень близок к реальному состоянию дел.

Что касается способности людей генерировать некое поле, превращающее их в ТОЛПУ, по своим инстинктам являющуюся простейшим организмом, то оно общеизвестно. Не известно другое: мы используем эту способность гораздо чаще, чем думаем — в большинстве случаев взаимодействие с другими людьми будит в нас как раз «инстинкты толпы», которые не находят реального выражения, но очень быстро лишают нас силы, затрачиваемой на переживания.

Наконец, каждому знакомы состояния, когда мы теряем энергию без видимых причин, как будто кто-то высосал ее из нас буквально за несколько минут. Периоды спада, которые по своей абсолютной продолжительности всегда чуть-чуть превышают периоды подъема.

То есть мир устроен так, что мы в нем являемся только пищей для каких-то более сложных систем. А секрет прост: все, что мы «поглощаем» является элементом чего-то большего и сохраняет связь с этим большим в процессе нашего «усвоения» и «выделения». То есть это как бы наживка, забрасывая которую СИЛЫ мира просто извлекают из нас энергию, которую мы получаем из внешнего мира.

Есть два способа решения этой проблемы. Первый известен — это техника ТАПАСА, вернее — полной или почти полной приостановки всех процессов энергообмена с внешним миром. Остановка дыхания, обретение способности сохранять ПРАВИЛЬНУЮ НЕПОДВИЖНОСТЬ, длительное воздержание от пищи и т. п. являются ключом к обретению сверхспособностей почти во всех школах, сохранивших связь с истинным знанием. Но все эти приемы почти невозможно использовать, продолжая вести обычную «мирскую» жизнь, хотя некоторые их элементы могут быть применены в конкретных магических практиках.

Второй способ гораздо более «демократичен». Он связан с присущей нам способностью «вырывать часть из целого». Когда мы КОНЦЕНТРИРУЕМ ВНИМАНИЕ на любом объекте внешнего мира, например — на цветке, он перестает быть только цветком и становится ИНДИВИДУАЛЬНЫМ объектом, не похожим ни на какие другие. Мы обладаем Силой, позволяющей пробудить в нем внутреннее звучание и вырвать его из его связей. А если мы сделаем это, мы сможем поглотить его целиком. То есть в процессе его ПОГЛОЩЕНИЯ мы получим больше, чем отдадим потом. Энергетический баланс меняется в нашу пользу, и жизнь становится ВЕЧНОЙ.

Этот и есть главный СЕКРЕТ изменения механизмов взаимодействия с миром на уровне Тэта-ритмов. Единственное, что нам нужно сделать — научиться осознавать эти процессы, и тогда уже мы сможем использовать мир, не давая ему использовать нас.



ТЕХНИКА

Процессы взаимодействия с миром включают в себя:

- Прямое энергетическое взаимодействие.
- Дыхание.
- Водный обмен.
- Питание.

Огонь, Воздух, Вода и Земля — те самые «четыре стихии», каждая из которых способна переносить специфическую энергию — энергию ЖИЗНЕННОСТИ, связанную с уровнем Тэта-ритмов.

Начнем с начала — с прямого энергетического взаимодействия. Его результаты определяются соединением восьми основных энергетических каналов, проходящих через наше

тело. Их правильное соединение обеспечивает постоянное и самоподдерживающееся движение энергии внутри нашего тела, их правильное «разъединение» — расположение в соответствии с энергетической структурой внешнего мира — позволяет нам использовать его энергию, а все остальные варианты связаны либо с утратой энергии, либо с ее извлечением из других людей.

Секрет прост: обычно положение тела задается извне, подчиняется навязываемому нам «энергетическому рисунку» внешнего поля. В то же время наше тело в каждый момент времени обладает ПОЛНЫМ ЗНАНИЕМ о правильном положении, правильной ПОЗЕ. Надо только пробудить это ЗНАНИЕ, позволить ему реализоваться в движениях нашего тела.

Наше тело воспитано «говорить» «нет» любому исходящему изнутри движению. То есть первая реакция — блокировка мышц и сохранение неподвижности. Если импульс сильный, то тогда вы осознаете его и начинаете оценивать с точки зрения «приличия», если слабый — то вы даже не осознаете его. То есть каждый из нас «закован в броню», ограничивающую подвижность нашего тела. На поддержание этой брони расходуется огромное количество энергии, которую мы теряем безвозвратно. Это не замкнутый круг, это игра в одни ворота, где мы всегда проигрываем.

Главное — научить тело «говорить» «да». Изначально наше тело почти совершенно, и оно не сделает ничего, что пошло бы во вред ему или нам. Любое животное, свободное от человеческой «брони», грациозно, и нет причин, по которым мы не могли бы стать столь же грациозными. Просто мы не любим свое тело, боимся его и сражаемся с ним всю свою жизнь. А в результате оно относится к нам точно так же, подводя и подставляя нас в самый неподходящий момент. В этой войне проигрывают все.

Секрет в том, чтобы воссоединиться со своим телом, преодолеть все разделяющие нас барьеры. Напрямую сделать это почти невозможно. Есть техники, которые позволяют решить эту задачу, но почти все они выходят за рамки «порога допустимости» для большинства людей. Поэтому мы ограничимся простыми и «безобидными» правилами, которые, тем не менее, позволяют добиться многого.

Сами правила просты: слушать тело и позволять ему действовать. Техника немного сложнее.

1. Чтобы научиться слушать тело, надо заставить его говорить «громче» чем обычно. Мы привыкли к неудобству привычных поз. Надо довести это неудобство до предела. Для этого достаточно прервать любое движение «на половине». Установите любой доступный таймер (хотя бы будильник), скажем, на пять минут и займитесь обыденными делами, связанными с физическими движениями: уборкой квартиры, мелким ремонтом и т. п. В тот момент, когда таймер сработает, замрите на месте.

2. Сохраняйте то положение, в котором вы остановили ваше тело, как можно дольше. То есть терпите, сколько сможете, а когда не сможете — потерпите еще немного. Последний момент важен как элемент техники тапаса, о которой мы поговорим чуть позже. Пока лишь достаточно знать, что все, что вы делаете «через силу» дает вам особый вид энергии, которую нельзя получить никаким другим способом.

3. Отпустите тело, позвольте ему двигаться свободно и принимать любое положение. Необходимо уловить ощущение «мышечной радости», которое возникает, когда тело освобождается от навязанной ему искусственной позы. Это ощущение очень близко к правильному Тэта-ритму. Надо запомнить его, зафиксировать в своей Картине Мира. Вряд ли это произойдет с первого раза, но если повторять все снова и снова, то, в конце концов, вы добьетесь нужного результата.

4. Как только вы сумеете сделать это, вы без труда обнаружите его в каждом привычном движении, в каждой позе. И тогда останется только освободиться от

навязанной нам формы, «выпустить» наружу правильный Тэта-ритм. Это произойдет автоматически, то есть ваше тело сделает все за вас. Нужно только прислушиваться к возникающим ощущениям. А результаты покажутся удивительными и вам, и вашим близким.

Что касается близких, то здесь есть одна проблема. Скорее всего, вам без труда удастся добиться успеха, но лишь до тех пор, пока вы будете оставаться в одиночестве. Но стоит оказаться в компании с любым другим человеком, как ваше тело вновь подчинится искусственному Тэта-ритму. Вернутся и неуклюжесть, и неудобство — все, связанное с подчинением общим правилам. Это нормально, но неправильно. Результат становится устойчивым лишь в том случае, когда мы можем противостоять давящему на нас отовсюду искусственному ритму. А этого нельзя добиться, не сменив приоритеты. То есть желания нашего тела должны быть на первом месте, а все соображения, связанные с общественными нормами, только на втором.

Нет смысла начинать с нарушения запретов. Все гораздо проще — не надо терпеть без крайней необходимости. Вам захотелось пить — сразу же напейтесь, захотелось есть — поешьте, захотелось в туалет — сходите туда. Весь секрет в том, чтобы интервал между желанием тела и его исполнением вообще перестал существовать. Разумеется, есть ситуации, когда это невозможно, но, как правило, мы откладываем действия, связанные с удовлетворением простейших потребностей просто из лени. Есть анекдот про кота, который был настолько ленив, что, усевшись на окурок, продолжал сидеть и орать, вместо того, чтобы пересест на другое место. Каждый из нас похож на этого кота. У нас затекло все тело буквально до боли, но мы продолжаем сидеть, хотя никто не запрещает нам сделать несколько простейших движений. Привычка питаться по часам заставляет нас сначала терпеть, а потом объедаться, наша одежда и обувь как будто специально придуманы «пыточных дел мастером», а мы уверяем себя, что красота требует жертв. Так вот, никто, кроме ПАРАЗИТА, никаких жертв от вас не требует.

Выполнение этих несложных правил буквально через несколько дней восстановит связи, соединяющие вас с вашим телом. То есть вы будете ощущать свое тело постоянно, воспринимать мир именно с точки зрения телесного комфорта. А как только вы обретете эту способность, так все внешние требования станут тем, чем они являются на самом деле — искусственными и необязательными правилами. Главное — расположить тело в пространстве правильным образом и тогда все остальное нам будет делать гораздо проще и удобнее. Единственное что нужно — разрешить себе потратить несколько секунд для того, чтобы «устроиться удобнее». В дальнейшем этот навык станет автоматическим.

Разумеется, нет необходимости чрезмерно осложнять себе жизнь. Сидеть, положив ноги на стол гораздо удобнее, чем опустив их вниз. Но в официальной обстановке такая поза безусловно привлечет к вам излишнее и враждебное внимание, результатом чего станет гораздо больший расход энергии. Главное здесь — осознавать, ощущать, что есть более приятное положение тела, преодолеть ту блокировку, которая возникает обычно на уровне подсознания. И тогда всегда можно найти выход.

Секрет в совершении незаметных движений, полностью меняющих процесс взаимодействия тела с внешним миром. Два основных положения нашего тела — статичное вертикальное и сидячая поза с опущенными вниз ногами — с точки зрения энергетики обладают почти убийственным действием. 99 % всех болезней возникают именно из-за нашей приверженности этим позам. Собственно говоря, они были навязаны нам именно для того, чтобы лишить нас Силы. А отказаться от их использования, не меняя весь образ жизни, невозможно. Но можно превратить их в свою противоположность. Все что для этого требуется — научиться правильным движениям пальцев ног.

Эти движения по своей сути те же, какими кошка выпускает и втягивает коготки. То есть пальцы поочередно сгибаются и разгибаются на одной ноге и на другой ноге. Чтобы уловить правильный ритм, достаточно просто понаблюдать за лапами мурлыкающей кошки и повторить ее движения. Сгибая пальцы, мы «втягиваем» энергию в «искрящиеся полости», расположенные в подошвах ног, откуда она поднимается по задней стороне ног к нижней части живота и разливается по всему телу. В принципе, это один из моментов техники пробуждения «бессмертного», «пяточного» дыхания, о котором мы уже говорили. Единственное, что требуется — научиться нужному ритму. Это несложно, если вы будете помнить об этом и пытаться двигать пальцами хотя бы несколько дней подряд, нужный ритм установится автоматически.

Что касается конкретных технических приемов, то здесь главное — положение рук и ног. Наши конечности являются естественными «энергетическими воротами», через которые энергия может излучаться нашим телом по нашей воле или помимо нашей воли. При этом, если наши ноги в основном «заняты делом», то руки в большинстве случаев просто болтаются в пространстве, раскрывая нашу энергетическую оболочку для любого желающего. Поэтому начинать лучше с положения рук.

1. Обычно наши руки просто бесцельно излучают энергию вовне, но есть положение, ПОЗА, при которой они становятся «приемником» энергии внешнего мира. Это знание заложено в самой структуре нашего тела. Единственное, что требуется — выпустить его наружу. А это несложно, вернее — несложно убедиться в существовании этого знания.

2. Встаньте прямо, опустите руки вдоль туловища и расслабьте их. Просто прислушайтесь к возникающим ощущениям. Через некоторое время ваши руки начнут подниматься вверх, как бы всплывать, равномерно или маленькими толчками. Вы никак не участвуете в этом процессе, движения происходят сами по себе, исходя из глубины вашего тела. Ощущение при этом такое, как если бы пространство между руками и туловищем стало плотным и расширяющимся, и именно расширение этой плотности толкает ваши руки вверх. Главное — не мешать происходящему, а просто наблюдать за ним.

3. С каждым разом высота подъема ваших рук будет увеличиваться. То есть здесь действует множество факторов, начиная от выбора местоположения и заканчивая фазами луны. Но в общем случае, в конце концов, ваши руки примут положение, соответствующее верхним лучам пентаграммы. И при благоприятных условиях они могут сохранять это положение длительное время без всяких признаков усталости. Это тот этап, который должен быть достигнут.

4. Дальше надо просто получать энергию. Она идет снизу, вливается в центр ладоней и растекается по всему телу. Через некоторое время энергия заполнит вас «доверху», и процесс прекратится. Руки опустятся сами по себе. А вы ощутите себя гораздо более сильным, чем были до этого.

Это простейший способ. Правильнее задействовать все тело, вернее — и руки, и ноги. Но для этого необходимо, чтобы босые ноги непосредственно соприкасались с поверхностью земли. Главная проблема здесь в том, что пока вы опираетесь на ноги, они не могут двигаться сами по себе. Поэтому после того, как ваши руки примут правильное положение, перенесите тяжесть тела на правую ногу (наклонитесь немного в сторону) и позвольте другой ноге свободно подниматься вверх. После того, как подъем прекратится, примите вертикальное положение, встав на обе ноги. Будьте осторожней, здесь легко растянуть связки промежности.

Защита — вторая и не менее важная сторона проблемы. Та часть реальности, с которой мы взаимодействуем на уровне Тэта-ритмов, образована бесконечным чередованием волн ЖИЗНИ и

волн СМЕРТИ. Волны жизни дают нам энергию, волны смерти забирают ее от нас. В принципе, период их чередования можно рассчитать, но не стоит забивать себе этим голову. Мы безошибочно распознаем их по своему собственному состоянию. Надо только научиться воспринимать эти изменения как нечто внешнее, не связывая их с собственными болячками. Собственно говоря, один из путей к бессмертию (вернее — к долголетию) — это умение уклоняться от волн СМЕРТИ, в полной мере используя энергию волн ЖИЗНИ.

1. Простейшая защита — это правильное соединение рук и ног. Идеальный вариант — известная «поза лотоса», но в большинстве случаев достаточно просто скрестить руки и ноги правильным образом. При этом важно знать, что положение рук и ног должно быть полярным — если левая нога сверху правой, то правая рука сверху левой и наоборот. Именно это положение для большинства людей является оптимальным, хотя для некоторых удобней обратное расположение рук и ног. С точки зрения ЗАЩИТЫ разница непринципиальна.

2. Результаты становятся значимыми тогда, когда ваше тело научится принимать нужную позу автоматически. А для этого надо «убедить» его в правильности таких действий. Проблема в том, что наше изначальное предназначение — всего лишь быть «кормом» для высших сил. И наше тело приучено вести себя соответствующим образом. В период действия волн СМЕРТИ мы рефлекторно принимаем как раз то положение, которое позволяет энергии беспрепятственно вытекать из нашего тела: безвольно висящие руки, согнутый позвоночник, беспричинная двигательная активность (не можем найти себе места) и т. п. Справиться с этими стереотипами очень трудно — для этого нужна Сила, которой в этот момент у нас нет. Но человек может действовать, используя энергию других уровней. Этому и надо научиться.

3. Каждый раз, когда вы почувствуете приближение волны СМЕРТИ (беспричинная слабость, уныние, обострение всех «болячек», общее ухудшение состояния и т. п.) остановитесь, отвлекитесь от всех повседневных дел хотя бы на несколько минут. И просто примите правильное положение, то есть скрестите руки и ноги. А дальше внимательно прислушивайтесь к происходящему внутри вас. Уже через несколько минут вы ощутите, как приятное спокойствие, возникающее откуда-то изнутри, начнет наполнять ваше тело. А через 15–20 минут целостность вашего энергетического кокона будет восстановлена настолько, насколько это возможно. И вы вдруг почувствуете себя другим человеком, здоровым и полным сил. Дальше надо лишь сохранять в себе это ощущение, при необходимости вновь замыкая каналы рук и ног. А потом произойдет некий перелом — ваше тело само научится реагировать на неблагоприятную обстановку нужным образом. Более того, оно научит вас множеству других движений, позволяющих сделать защиту почти абсолютной. А с точки зрения сохранения здоровья и продления жизни это огромное достижение.

Рекомендации

Все упражнения будут эффективными при условии полной концентрации и полной осознанности происходящего. По крайней мере, на этапе «пробуждения» тела, проявления дремлющих в нем навыков. То есть главное, что требуется — сделать тело ИНТЕРЕСНЫМ для вас, найти к нему КЛЮЧ, позволяющий превратить его в уникальную ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. Для участников КРУГА добавлю, что в данном случае целесообразно использовать все приемы, связанные с формированием КОЛЬЦА МАГИИ.

Контроль

Правильное выполнение упражнений всегда сопровождается усиливающимся ощущением движения энергетических потоков внутри вашего тела. Во многих случаях это движение

становится видимым, но это не является обязательным условием. Скорее наоборот — восприятие энергии на уровне «осозания» позволяет гораздо эффективней управлять ее движением. Хотя, в конечном счете, многое зависит от индивидуальных навыков каждого.

Условия

Необходимо иметь в виду, что конечная эффективность некоторых упражнений зависит от состояния внешнего поля. Поэтому в случае появления любых «негативных» результатов — слабость, упадок сил, раздражительность и т. п. — есть смысл прекратить упражнение и перейти в состояние защиты.

Результаты

Основным результатом здесь является резкое повышение уровня жизненных сил, внутренней энергетики, проявляющееся, в частности, в повышении сексуальности и внешней привлекательности. То есть вы становитесь ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЕЙ в буквальном смысле этого слова.

В том случае, если есть какие-то признаки «преждевременного старения», связанные с хроническим дефицитом жизненной энергии (а это есть почти у всех), то результатом становится явственное омоложение.

Наконец, отдаленным результатом становится гармонизация всех движений и «поз» вашего тела — обретение «грациозности», которая заметна и вам, и окружающим вас людям.

Разумеется, эти результаты являются общими для всего цикла упражнений, связанных с обретением ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ, следующие этапы которого мы рассмотрим в дальнейших главах.

5. ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ ТЭТА-РИТМ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ



В прошлой главе мы говорили о том, что причина неустойчивости нашего Тэта-тела, нашей СМЕРТНОСТИ — это подчинение ОБЩЕМУ. Мы являемся частью множества структур, главные из которых — ЖИЗНЬ и РОД — существуют только за счет нашей энергии. В определенном смысле, каждый организм, попадая в поле ОБЩЕЙ СТРУКТУРЫ, в буквальном смысле прорывливается изнутри — в его энергетическом теле прodelьваются «отверстия», из которых его энергия беспрепятственно высасывается более общей структурой — ЖИЗНЬЮ, РОДОМ, ПАРАЗИТОМ и так далее.

Это общее правило, которое обеспечивает существование и нашего собственного тела. Я уже приводил пример с раковыми клетками, которые, высвобождаясь от власти ТЕЛА, обретают способность к ВЕЧНОМУ СУЩЕСТВОВАНИЮ: они могут делиться бесконечное число раз, в то время как клетки тела погибают через несколько делений. Но только потому, что они ВЫНУЖДЕНЫ отдавать свою энергию некой СТРУКТУРЕ, образующей «энергетический каркас» нашего тела и в исходном состоянии способной получать энергию только из разрушения внутренних элементов — клеток нашего тела.

В определенном смысле подчиненность ЦЕЛОМУ, частью которого мы являемся — главное, что отделяет нас от БЕССМЕРТИЯ.

В прошлой главе мы рассматривали самый глубинный уровень такого взаимодействия — соединение с энергетической структурой мира, связывающей нас с громадным множеством объектов разных размеров и масштабов, вплоть до ЗЕМЛИ, ЛУНЫ и СОЛНЦА. Здесь нет преувеличения — главный ритм тех волн ЖИЗНИ и СМЕРТИ, о которых мы говорили, определяется даже не Солнцем, а выше, а эти волны существуют только на границе Мира ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и Мира ЦЕЛОСТНОСТИ и только за счет противостояния этих миров.

Сейчас мы остановимся на некоторых механизмах, обеспечивающих процессы нашего непосредственного энергообмена с внешним миром и являющихся непосредственной причиной нашей преждевременной смертности. Это процессы ДЫХАНИЯ, ВОДНО-СОЛЕВОГО ОБМЕНА и ПИТАНИЯ.

В принципе, эти процессы соединяют нас одновременно с двумя мирами, позволяя нам превращать энергию неорганических форм в ЖИЗНЕННОСТЬ и использовать энергию других форм ЖИЗНЕННОСТИ.

Так, при ДЫХАНИИ мы можем усваивать энергию ЗАПАХОВ, которая является проявлением энергии ЖИЗНЕННОСТИ, или энергию ФОРМЫ, ощущаемую как изменение ПЛОТНОСТИ вдыхаемого воздуха. В последнем случае мы используем почти «растительный» способ энергообмена, позволяющий нам выступать воплощением ЖИЗНИ, непосредственно преобразуя энергию НЕОРГАНИЧЕСКОГО МИРА в ЖИЗНЕННОСТЬ.

То же самое и при утолении ЖАЖДЫ. Вода может иметь ВКУС, связанный с

отображением в ее структуре энергии ЖИЗНЕННОСТИ и другое качество, для которого в русском языке нет подходящего слова — ГУСТОТА, НАСЫЩЕННОСТЬ, ПЛОТНОСТЬ, — это только поверхностные описания. Но мы можем безошибочно определить его, ощутить, является ли ВОДА наполненной чем-то или она ПУСТА. И вот ощущение этого второго качества позволяет нам использовать ВОДУ как энергетический ресурс НЕОРГАНИЧЕСКОГО МИРА, преобразуя его в энергию ЖИЗНЕННОСТИ.

С ПИТАНИЕМ все почти диаметрально противоположно. То есть в любой пище есть «вибрации», относящиеся к миру НЕОРГАНИЧЕСКОЙ природы, но ее основным элементом является ВКУС, связанный с различными формами жизненной энергии. Питание — почти всегда процесс противоборства между различными формами жизненной энергии, которое начинается как раз тогда, когда «охотник» торжествует победу над «жертвой». Обычно победа оказывается пирровой, то есть энергия «жертвы» проходит через тело «охотника» и не только не уменьшается, но и извлекает из него его собственную энергию, лишает его Силы, унося ее к своему источнику. С этой точки зрения животные являются пищей для растений, а не наоборот.

Первый СЕКРЕТ процессов нашего энергообмена с внешним миром — это возможность трансформации нашего тела, его полного превращения в СИЛУ ЖИЗНИ. Если мы сделаем основной формой энергообмена поглощение энергии НЕОРГАНИЧЕСКОГО мира, то с точки зрения ЖИЗНИ мы обретем право на БЕССМЕРТИЕ. То есть первый из встроенных в нас механизмов старения и смерти окажется отключенным. Конечно, есть и другие, о которых мы поговорим позже, но в любом случае мы сможем очень серьезно расширить временные границы своей жизни.

Второй СЕКРЕТ связан с возможностью «повернуть вспять КОЛЕСО ЗАКОНА». Использовать энергии «низших», то есть более устойчивых форм жизни, не позволяя им «питаться» нами. То есть действительно подняться на вершину «пирамиды питания», в основании которой мы сейчас находимся. Именно в основании — на самом деле мы питаем все формы жизни, которых «поедаем». Если мы сделаем это, то опять же обретем право на бессмертие. Но уже действуя не в согласии с законами ЖИЗНИ, а вопреки им.

Третий СЕКРЕТ связан с двойственностью процессов нашего энергообмена с внешним миром. Они делятся на два параллельных потока — энергетический и материальный, связанных друг с другом, но диаметрально противоположных по своему результату. То есть пока мы не ощущаем «энергетическую» составляющую нашего питания, она развивается по своим собственным законам, всегда превращая нас в пищу для неорганического мира и всех форм ЖИЗНИ.

Я уже писал о том, что все поступающее в нас извне имеет в своем составе некие «энергетические» капсулы, связанные с внешними структурами и являющиеся своеобразной наживкой для нас. Пока мы не ощущаем их «присутствия», они проходят сквозь наше тело безо всяких повреждений, сохраняя свою устойчивость, за счет которой они «вытягивают» из нашего тела всю аморфную энергию.

Но если мы осознаем их, ощутим их, то сам процесс нашего восприятия оказывается для них разрушительным фактором. Тем инструментом, который позволяет нам извлечь всю заключенную в них энергию и избежать потери своей Силы, полностью изменив результаты взаимодействия с внешним миром.



Все три СЕКРЕТА могут быть использованы в рамках одной техники. Нет смысла разбираться, к чему относится та энергия, которую мы получаем в процессе энергообмена. Надо просто извлечь ее ВСЮ БЕЗ ОСТАТКА и тогда мы сумеем решить все задачи.

Главное, чему необходимо научиться — сделать процесс энергообмена с внешним миром осознанным. Здесь достаточно знать «точки» нашего взаимодействия с различными уровнями внешнего мира.

Для ДЫХАНИЯ основной точкой энергетического взаимодействия является внутренняя полость носа, вернее, те ощущения, которые возникают в ней при прохождении через нее вдыхаемого воздуха.

Для ПИТИЯ (в русском языке нет подходящего слова) основная точка взаимодействия — верхнее небо.

Для ПИТАНИЯ основная точка — язык.

Но процессы ПИТИЯ и ПИТАНИЯ связаны между собой, поэтому, в принципе, верхнее небо и язык являются взаимодополняемыми точками.

В этих точках происходит ИЗМЕНЕНИЕ СКОРОСТИ восприятия. То есть здесь можно непосредственно ощутить энергетическую составляющую процессов нашего энергообмена с внешним миром.

1. Сделайте медленный вдох через нос и сосредоточьтесь на том ощущении «наполненности», которое возникает при этом в носовой полости, ощущении «плотной субстанции», заполняющей всю носовую полость и медленно всасывающейся сквозь оболочки слизистой. Очень скоро вы убедитесь, что поступление и «усвоение» этой субстанции почти не связано с обычными процессами вдоха и выдоха, оно происходит гораздо более медленными темпами. А это позволяет полностью сконцентрировать все внимание на этой составляющей процессов ДЫХАНИЯ, что и будет решением первой задачи. То есть надо научиться полностью «растворять» тот сгусток, который вы ощутите в области носовых пазух, потом снова наполнять их и снова растворять этот сгусток. И так до автоматизма — именно этот процесс «наполнения-растворения» должен стать главной формой вашего ДЫХАНИЯ. Сразу же скажу, что это самая сложная задача.

2. По отношению к процессам ПИТИЯ это проще. Сделайте глоток и задержите воду в ротовой полости, «сжимая» ее между языком и верхним небом. До тех пор, пока «плотность» воды и ее вкус не станут для вас отчетливо ощутимыми. А после этого надо уловить,

как плотность и вкус «растворяются» в ротовой полости до тех пор, пока вода не станет полностью безвкусной и аморфной. Тогда можете проглатывать или выплевывать ее — в данном случае это не имеет значения. То есть просто ДЕРЖИМ ВОДУ ВО РТУ ДО ПОЛНОЙ УТРАТЫ ПЛОТНОСТИ ВКУСА.

3. С ПИТАНИЕМ практически то же самое. Сначала мы ощущаем вкус любой пищи, а когда он пропадает, остается ощущение ее плотности, структуры. Оно хорошо знакомо каждому, кто хоть раз пробовал испорченный продукт: мы безошибочно распознаем его не по вкусу, а по «склизкости», утрате внутренней структуры. То есть надо «пережевывать» пищу до тех пор, пока она не станет почти такой же аморфной.

Естественно, что все это требует концентрации. Если дыхание может стать «автоматичным» даже в новой форме, то процессы ПИТИЯ и ПИТАНИЯ всегда должны быть осознанными. Для многих это представляется почти неразрешимой проблемой — мы привыкли болтать в процессе приема пищи, смотреть телевизор и заниматься другими подобными делами. И в тоже время мы готовы упражняться по нескольку часов в день, если нам пообещают хотя бы двукратное увеличение продолжительности нашей жизни.

Эти несложные упражнения дают гораздо больший эффект, чем все то, что вы делали раньше. Результаты вы ощутите максимум через пару недель, а потом они будут только усиливаться. Поэтому нужно относиться к ним соответственно — как к энергетическому тренингу, дающему почти сверхъестественные результаты. Это не гигиена дыхания и питания, это МАГИЯ в ее чистом виде. И она требует соответствующего отношения.

Рекомендации

В данном случае рекомендации просты. ПИЩА должна быть свежей и натуральной, ВОДА — из природных источников, а ВОЗДУХ — чистым.

Контроль

Эффективность упражнений легко определяется по уменьшению потребности в твердой пище при одновременном увеличении потребности в воде. Даже не потребности, а удовольствия, которое вы получаете от процессов ее «развоплощения».

О результатах мы говорили в прошлой главе. Что касается дополнительной информации, то есть смысл перечитать все, относящееся к МАГИИ ДЫХАНИЯ и МАГИИ ПИТАНИЯ, особенно — к способам раскрытия каналов экстрасенсорного восприятия, как это было описано в «первой» МАГИИ БЕССМЕРТИЯ.

Необходимо иметь в виду, что эта техника не абсолютна. Есть «ловушки», важнейшей из которых являются те потери энергии, которые возникают при взаимодействии с другими людьми. Но об этом — в следующей главе.

6. ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ

ЖЕСТЫ



В прошлый раз мы говорили о механизмах взаимодействия с ОБЩИМ — с Землей и с Жизнью, которые превращают нас в «пищу» для структур высшего порядка. Говорили о том, что их можно изменить так, чтобы не терять, а накапливать энергию, обеспечивающую функционирование и укрепление нашего физического тела в течение очень долгого времени. Рассмотрели несколько приемов, которые **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** просты и эффективны и которые **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** дают быстрые и заметные результаты.

Но все сказанное относилось только к одной стороне уровня Тэта-ритмов, уровня ЖИЗНИ. На другой его стороне — **ВЕЛИКАЯ ОХОТА**, где энергия любого живого существа (а особенно человека) становится вожаделенной добычей для всех других членов Рода и для самого Рода.

Проще говоря, в нас встроены механизмы, которые позволяют другим почти беспрепятственно использовать нашу энергию и соответственно нам — использовать энергию других. И эти механизмы настолько надежны, что любой «излишек» полученной нами энергии извлекается из нас быстрее, чем мы успеваем использовать его для укрепления своего собственного тела.

На уровне ЖИЗНИ взаимодействие с другими людьми всегда энергетический акт, в результате которого мы становимся или слабее, или сильнее. И пока мы не научимся сохранять свою Силу, все результаты, полученные нами ранее, оказываются очень неустойчивыми.

Здесь стоит повторить некоторые моменты, о которых мы говорили раньше.

В определенном смысле наше тело окружено святающимися нитями, исходящими из всей его поверхности, но в наибольшей степени — из нижней части живота, ладоней рук, иногда — подошв ног и промежности. Эти нити могут замыкаться в некое подобие кокона, могут соединяться вместе и сосредотачиваться на каком-то объекте, а могут распрямляться и безвольно и беспорядочно болтаться в пространстве. Первый вариант — защитная ПОЗА — является для человека основным, второй некоторые из нас могут использовать при нападении на другого и при исследовании мира, а третий — это признание полного поражения. В последнем случае мы становимся «пищей» для любого, кто захочет нами полакомиться.

Чтобы было понятно, о чем идет речь, рассмотрим простой пример. Обычно наше общение с другими людьми формально и искусственно, то есть каждый из нас надежно укрыт в своем коконе и лишь иногда мы чуть-чуть соприкасаемся слабыми нитями — затрагиваем темы, которые немного волнуют нас. Но этот кокон легко может быть разрушен: достаточно только зацепить «болеву точку» партнера, а таких точек у современного человека великое множество. Иногда достаточно упомянуть возраст и близость старости, иногда — коснуться физической привлекательности, а проще всего — просто использовать силу голоса, то есть беспричинно «рвякнуть» на партнера. Этого всегда оказывается достаточно для того, чтобы превратить скучную беседу в процесс энергетического противоборства. Кокон раскрывается, и ваш

собеседник переходит в нападение. Как правило, это дискуссия на тему «сам дурак», то есть в ответ на ваши обвинения выдвигаются обвинения уже в ваш адрес. То есть ваш партнер по общению пробуждается от обычной дремы и со всей мощью сил, со всей изобретательностью старается пробить и разрушить вашу энергетическую оболочку. А дальше все решает соотношение сил. Разумность и обоснованность обвинений не идут в зачет, все решает непосредственное воздействие на энергетическом уровне. Слабый, даже в том случае, когда он понимает, что прав он, все равно начинает оправдываться, он признает в себе некое уродство и просто старается объяснить факт его существования. Те линии, которые надежно укрывали его, расходятся и разъединяются, и он становится доступной добычей. Разумеется, через некоторое время он сумеет справиться, восстановить свой кокон, но в любом случае он станет более уязвимым. И если нападения такого рода будут постоянными, то достаточно быстро сопротивление жертвы будет сломлено и она полностью примет навязанную ей роль «козла отпущения». Очень многие находят «семейное счастье» именно в утехах такого рода, а отверженные или «опущенные» являются почти неизменным атрибутом каждой малой группы.

Главное в этом примере — три момента. Во-первых, пока вы в коконе, ваш Тэта-ритм всегда нарушен, а ваша ПОЗА будет «искусственной», а значит — неудобной. Во-вторых, разрушение кокона всегда открывает путь к обретению правильного Тэта-ритма. И, в-третьих, ваша победа почти всегда окажется пирровой. Не сложно найти в своем окружении слабака, которого можно использовать так, как вам заблагорассудится. Но если вы сделали это, то внутри себя вы признали право любого более сильного также обращаться с вами. Проявление силы правильно только в том случае, когда оно абсолютно. А демонстрируя превосходство только над кем-нибудь одним, вы, по сути, признаете превосходство над вами всех остальных. Это ослабляет вас и разрушает правильную структуру Тэта-ритма.

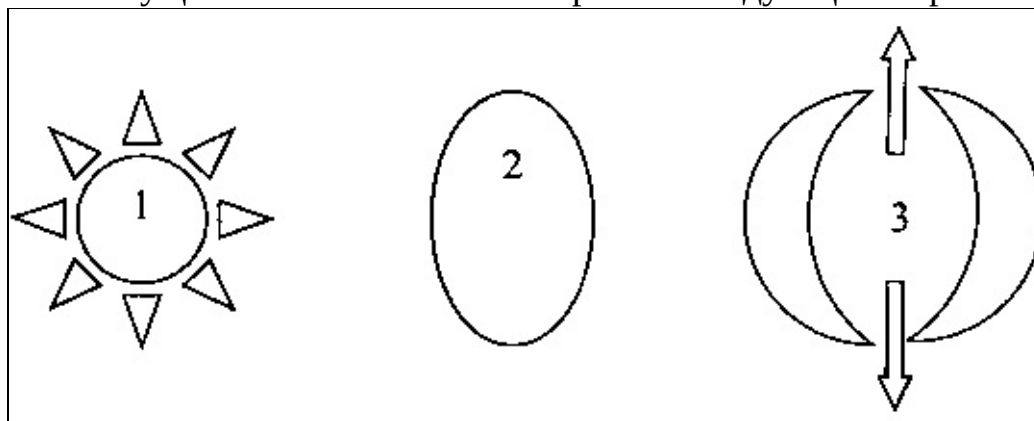
Если человек претендует на центральное место, вернее, если он достаточно силен для того, чтобы по праву занять его, вся его внутренняя структура раскрывается. Он не боится нападения, наоборот, он активно исследует внешний мир, расширяя свое жизненное пространство до максимальных пределов. То есть весь мир для него — объект приложения сил. Такой человек является «агрессором» по самой сути своего существования. Ему всегда всего мало, он будет добиваться абсолютной власти в бесконечном пространстве. Но это агрессия особого рода. В тех редких случаях, когда Тэта-ритм обретает правильную форму, он поддерживается автоматически, за счет внешних источников энергии. А это значит, что такой человек не нуждается в энергии других людей, не стремится подчинить их себе, его Сила исходит из гораздо более могущественного источника. Другое дело, что любое сопротивление его воле моментально подавляется. Но пока ему не мешают, он вообще не обращает внимания на других людей. То есть с этой точки зрения он не представляет непосредственной угрозы для окружающих. Более того, если вы станете «членом его команды», вы сможете получить свою толику энергии из того источника, к которому он имеет доступ.

Возможен другой вариант правильного Тэта-ритма. Есть люди, для которых этот уровень реальности — уровень чувственного взаимодействия с внешним миром — вообще не имеет значения. Здесь нет целей, которые они стремились бы достигнуть, вообще нет ничего, что могло бы заинтересовать их. Эти люди могут быть учеными или художниками, проповедниками или отшельниками — в любом случае источник их Силы, их вдохновения лежит на высших уровнях реальности. Соответственно форма их Тэта-ритма обращена вовнутрь. То есть они не расширяют свое «энергетическое» тело до возможных пределов, они «окукливаются», окружают себя коконом. Но этот кокон является совершенным. Это не защита, это просто способ существования в реальности, при котором человек становится совершенно независимым от нее. В предельном случае и при некоторых усилиях — полная концентрация на форме тела при

устранении способности восприятия образов, — тело такого человека невидимо для окружающих. В йогической практике обретение невидимости таким путем считается обычным достижением.

Но обе формы правильного Тэта-ритма встречаются у современных людей крайне редко. Гораздо чаще люди, в которых есть частичка Силы, не в состоянии удержать то, что они имеют. Их Тэта-ритм приближается к правильному ритму, но не «резонирует» с ним. А это значит, что для поддержания Силы им всегда нужна «энергетическая подпитка», которую можно получить только от других людей. Поэтому их взаимодействие с внешним миром — это всегда взаимодействие с другим человеком. Неважно, какие цели они ставят перед собой — построить город или разрушить город, главное для них — подчинить себе «соратников» для того, чтобы использовать их энергию для укрепления собственного энергетического тела. Но это простейший вариант. В действительности все намного сложнее.

Если абстрагироваться от конкретной формы энергетического тела человека, то все описанные варианты ее существования можно изобразить следующим образом:



Правильный Тэта-ритм (варианты 1 и 2) всегда возникает только тогда, когда энергетическая оболочка тела человека целостна и замкнута. Но, как правило, она образована двумя или множеством замкнутых структур — маленьких «я», между которыми есть разрывы, откуда энергия человека вытекает безвозвратно. А это совсем не то же самое, что активное воздействие на мир в первом варианте. Одно дело высказать свое мнение потому, что оно действительно важно для вас, а другое дело — сказать что-нибудь лишь потому, что от вас этого ждут. Разница очевидна для любого, кто когда-либо попадал в такую ситуацию.

Если разрывы в оболочке сохранятся хотя бы сколько-нибудь продолжительное время, то человек обречен. Он не обязательно умирает физически, но внутри него разрушается тот центр, который позволял ему действовать независимо от внешнего мира. Ощущение абсолютной опустошенности после серьезных поражений знакомо каждому. Другое дело, что наша неполнота, наша внутренняя раздвоенность или множественность спасает нас почти во всех случаях. Потерпев сокрушительное фиаско на работе, мы находим отдушину в семье и наоборот. Но если атака проводится по всем направлениям, то устоять почти невозможно.

Основная проблема в том, что мы очень уязвимы. Каждый из кусочков той мозаики, из которых складывается наше энергетическое тело, почти всегда несет в себе внутренний излом — «дыру», через которую вся заключенная в нем энергия может вытечь в течение нескольких минут. И мы можем существовать относительно благополучно лишь до тех пор, пока эти «дыры» прикрыты энергией других людей. А наше общение на уровне Тэта-ритмов — это только способ получить энергию другого или сохранить свою собственную энергию.



Форма кокона, а значит и результаты нашего взаимодействия с другим человеком, определяются изнутри — целостностью нашего Тэта-тела, СИЛОЙ, которую нельзя научиться имитировать. Но можно научиться концентрировать ту СИЛУ, которая есть у нас в наиболее эффективных точках «соприкосновения», использовать ее для сознательного, целенаправленного воздействия на нашего партнера. В этом случае мы сможем без труда предотвратить нападение гораздо более сильного, а при необходимости — взять над ним вверх и полностью подчинить его своей воле.

1. Есть три формы диалога. В рамках первой формы оба собеседника настроены на «искусственный» Тэта-ритм, что позволяет им практически не взаимодействовать между собой. Это — всякого рода дежурные приветствия, разговоры о погоде и прочее, цель которого — лишь продемонстрировать тот факт, что мы соблюдаем общие правила и, следовательно, не представляем угрозы. Вторая форма связана с определенным раскрытием нашего кокона и с процессами передачи энергии — то, что мы называем «разговором по душам». Третья форма носит чисто функциональный характер, где главное — распределить обязанности при совместной деятельности, например, при подъеме пианино на верхний этаж. Обычно в нашем диалоге есть элементы всех трех форм, но все-таки одна из них преобладает. И здесь надо иметь в виду, что техники, связанные с уровнем Тэта-ритмов, имеют отношение только ко второй форме. Не стоит применять их при формальном и функциональном общении.

2. Главный инструмент энергетического взаимодействия — наши руки. Вернее, те энергетические линии, которые они могут создавать. Когда мы сами контролируем движения своих рук, вернее, когда наши руки движутся свободно, мы всегда выигрываем «битву». А когда мы не знаем, куда нам «деть свои руки», пытаемся спрятать их или совершаем судорожные движения, мы в полушаге от полного поражения.

3. Поэтому первый и главный шаг — восстановление контроля над своими руками. Здесь все зависит от той роли, которую вы играете в процессе взаимодействия. Если она пассивна, то есть вы просто являетесь объектом воздействия, например, если сидите и слушаете критику в свой адрес, то надо просто сосредоточиться на своих ладонях и своих пальцах и найти самое «статичное» положение для каждого из них. Если вы активны — говорите, а вас слушают, то важно выпустить руки на «свободу». Разрешить им двигаться так, как они хотят. И тогда в обоих случаях вы возьмете ситуацию под свой полный контроль. Что касается технических моментов, то основные из них связаны с разницей функций правой и левой руки, пальцев, а также с использованием дополнительных каналов воздействия — других энергетических центров.

4. Левая ладонь используется для восприятия другого, это как приглашение к контакту. Правая — это инструмент прямого воздействия. То есть, используем левую ладонь, когда слушаем (демонстрируем открытость) и правую, когда говорим сами. Конкретная форма энергетических линий определяется направлением пальцев. Когда пальцы обращены вверх, мы или полностью «отступаем» (левая ладонь), либо требуем полного отступления от собеседника (правая ладонь). Если пальцы обращены в стороны, то это приглашение к разговору «на равных», если они направлены на собеседника — способ извлечь из него что-то (левая ладонь) или вложить в него что-то (правая ладонь). Если же пальцы обращены вниз, то это символ полной открытости (слева) или отказа от нападения (справа). Понятно, что все эти положения могут сочетаться, образуя гораздо более сложные формы воздействия, но с этим полезно разобраться самостоятельно.

5. Пальцы ладоней рук, вернее — создаваемые ими линии, связаны с теми уровнями нашего мира, о которых мы говорили. Нет смысла здесь рассматривать этот вопрос

целиком, достаточно указать, что большие пальцы позволяют воздействовать на энергетику эмоций и настроения, указательные — на все, связанное с образным и вербальным мышлением, а средние пальцы (которые мы почти никогда не используем) связаны с нашей ВОЛЕЙ. То есть для того, чтобы привлечь внимание собеседника к конкретному образу, используется левый указательный палец, чтобы отдать ему «приказ» — правый указательный палец, а чтобы показать, что вы выше всего, сказанного вам — поднятый вверх средний палец любой руки.

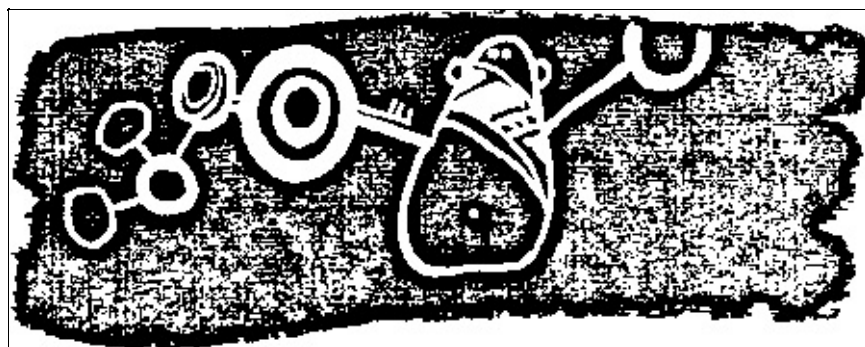
6. С большими пальцами рук связан самый главный СЕКРЕТ взаимодействия с другим человеком на уровне Тэта-ритмов. При любом взаимодействии достаточно чуть-чуть развернуть большие пальцы так, чтобы они были направлены в сторону собеседника, чтобы в течение нескольких минут взять ситуацию под свой контроль. Даже при стандартном положении «подчиненного» — руки по швам. Попробуйте при разговоре опустить руки именно так, а когда вам станет совсем неудобно — чуть-чуть приподнимите большие пальцы и направьте их в сторону собеседника. Изменение будет настолько явственным, что его нельзя не заметить.

7. Что касается использования энергии других центров, то самое эффективное положение рук при «нападении» — выпрямленные ладони, расположенные параллельно друг другу пальцами в сторону собеседника на уровне живота. На энергетическом уровне такое положение позволяет сконцентрировать обычный беспорядочный пучок линий, выходящий из нижней части живота, в мощный луч, который может пробить любую защиту. Разумеется, эта поза выглядит несколько искусственно, но есть фасоны одежды, которые позволяют располагать ладони правильно, держа руки в карманах. Популярность и «удобство» этих фасонов как раз и связаны с данным фактом. При некотором навыке, можно сохранять такое положение рук в процессе жестикуляции, не привлекая внимание собеседника.

Это основные техники, но для того, чтобы рассмотреть все возможные варианты их использования, нужно написать целую книгу. Интересную и абсолютно бесполезную потому, что учиться двигать руками «по учебнику» значит полностью нарушить всю энергетику взаимодействия на этом уровне. Главный СЕКРЕТ в том, что все движения должны исходить изнутри. Нужно просто понять один простой факт: движения рук (и тела в целом) не есть некий довесок к процессам нашего общения с другим человеком. Это само общение на уровне Тэта-ритмов. То есть движение наших рук создает конкретные и вполне реальные инструменты — «энергетические щупальца», которые непосредственно, физически воздействуют на другого человека. И это все абсолютно реальные процессы, которые достаточно легко научиться чувствовать, а при некотором старании и «видеть». Последнее необязательно, но вот ощущение «реальности» происходящего необходимо. Именно это ощущение пробуждает ЗНАНИЕ, которое живет в глубине каждого из нас. А лишь когда это знание пробудится, движения рук приобретут действительную Силу, позволяющую брать любую ситуацию под контроль одним «мановением руки». Описанные выше приемы — лишь подходы к пробуждению этой Силы. Но при некотором старании они обязательно дадут нужный результат.

Разумеется, есть другие каналы, заставляющие нас терять энергию на этом уровне взаимодействия с миром: подчинение искусственному ритму и некоторые аспекты сексуальных отношений. Но об этом мы поговорим в следующих главах.

7. ОБРЕТЕНИЕ ФОРМЫ



Все наши инструменты взаимодействия с другими людьми — ЖЕСТЫ, о которых мы уже говорили, ВЗГЛЯД и ГОЛОС, о которых мы еще будем говорить — очень важны. Используя их можно выиграть почти любую битву. Но при одном условии: если ваш исходный Тэта-ритм хотя бы приблизится к правильной форме. То есть вы действительно должны взаимодействовать с миром на энергетическом уровне, ЖЕЛАТЬ чего-то или БОЯТЬСЯ чего-то. «Желают» ОХОТНИКИ, «боится» ДИЧЬ, и именно эти формы обычно противопоставляют друг другу.

На самом деле между ними нет принципиальной разницы. Во-первых, есть иерархия, в которой ОХОТНИКИ и ДИЧЬ все время меняются местами. Почти любое живое существо может стать пищей для того, кто сильнее. И даже если оно находится на самом вершине пищевой цепочки, эти отношения переносятся в отношения с сородичами, где и воспроизводятся в полном объеме.

Во-вторых, отношения ОХОТНИКА и ДИЧИ не так однозначны, как нам кажется. Каждый, кто видел глаза кошки, сидящей на дереве и НАСЛАЖДАЮЩЕЙСЯ видом лающей на нее с земли собаки, понимает, о чем я говорю. Но даже не надо искать кошку — ситуация, когда на нас нападали с БЕССИЛЬНОЙ ЗЛОБОЙ, знакома каждому. Когда на нас кричали, топали ногами, оскорбляли, то есть пытались пробить защиту, а нам удавалось сохранить АБСОЛЮТНОЕ СПОКОЙСТВИЕ. И те, кому знакомо это, прекрасно помнят возникающее чувство ПОБЕДЫ. Мы выходили из такого столкновения гораздо более сильными, а наш противник, игравший роль «охотника», оказывался полностью опустошенным.

Это один из СЕКРЕТОВ энергетического взаимодействия. Когда «дичь» остается в зоне досягаемости, то есть в зоне связей, «энергетических линий», соединяющих ее с «охотником», но при этом оказывается абсолютно неуязвимой, то ток энергии меняется на противоположный. «Охотник» слабеет, а «дичь» становится сильнее до тех пор, пока они полностью не меняются местами. Но только в том случае, если «дичь» знает о своей неуязвимости и не сомневается в ней.

Простой пример — отношения между мужчиной и женщиной очень часто воспринимаются как отношения между «охотником» и «добычей». При этом уязвимость «добычи» почти напрямую связана с тем, одета она или раздета. Не секрет, что для большинства красивых женщин «полураздетость» (а иногда и нагота) в присутствии привлекательных и респектабельных мужчин — заманчивый и очень эффективный инструмент нападения, позволяющий буквально за несколько минут впитать в себя столько энергии, сколько удастся удержать. Но если аудитория меняется на уличных хулиганов, то вся привлекательность ситуации, весь ее энергетический потенциал сразу же исчезают.

В любом случае форма «охотника» и форма «дичи» являются правильными формами Тэта-ритма, каждая из которых необходима для того, чтобы сделать его целостным и устойчивым. Герои — «самодостаточные люди», о которых я говорил раньше, живут и действуют на других

уровнях, они не нуждаются в энергии других людей, и поэтому не играют в эти игры. Но если они захотят расширить свои границы до границ мира, то им тоже придется научиться принимать форму «дичи». Хотя бы потому, что только в этой форме мы можем получать самую ценную энергию, исходящую сверху, из самого Поля ЖИЗНИ. Когда мы отказываемся играть уготовленную нам роль «добычи», мы бросаем вызов

Силе ЖИЗНИ, а если мы побеждаем, то получаем ее энергию в такой форме, которую невозможно получить никаким другим способом.

Проблема в том, что есть еще третья форма и именно она является основной для человека. Это форма ЖЕРТВЫ, которая живет в искусственном мире, поэтому ее не ИНТЕРЕСУЕТ ничего из происходящего вокруг. Форма одомашненных животных, откармливаемых на убой и практически не соприкасающихся с реальностью. То есть форма, в которой мы утрачиваем всякую возможность устанавливать энергетические связи с конкретными объектами. Проще говоря, мы перестаем ЖЕЛАТЬ, а значит, теряем ИНТЕРЕС к окружающему нас миру.

Эту форму легко распознать по глазам, которые бесцельно блуждают по всему видимому пространству, не задерживаясь ни на чем. И по движениям человека, которые также неопределенны и бесцельны, и по его перемещениям, которые всегда лишены смысла. По крайней мере, личностного смысла — он не делает ничего такого, что было бы интересно лично ему.

В форме ЖЕРТВЫ мы абсолютно беспомощны. Нами уже питаются, извлекая из нас всю энергию, поэтому любые разговоры о каких-то уровнях и каких-то силах остаются для нас лишь абстрактным знанием, которое мы никогда не сможем воплотить в свою жизнь.

В той или иной степени эта форма присуща каждому «цивилизованному» человеку. Но именно в разной степени. Если форма ЖЕРТВЫ становится устойчивой, то интерес ко всему, выходящему за пределы «кормушки и стойла», пропадает полностью. И соответственно, пока интерес остается, сохраняется и правильная форма энергетического тела. По крайней мере, возможность ее восстановления.



ТЕХНИКА

В своей нынешней форме 99 % создаваемых нами связей с внешним миром образуются нашими глазами. А наши глаза очень «разборчивы», то есть они умеют выбирать именно тот «спектр» взаимодействия с миром, который соответствует форме нашего энергетического тела.

Взгляд обычного человека — это взгляд ЖЕРТВЫ. Он вообще не видит ничего из происходящего вокруг — только подтверждение собственным мыслям и внутренним образам. Известный анекдот о жене, которая, пытаясь привлечь-таки внимание мужа, сбрила брови — как раз из этой серии. Нужно что-то очень сильное, чтобы вывести нас из обычного состояния полусна, в котором мы теряем способность воспринимать внешний мир.

Вернее, какие-то сигналы до нас доходят, но только для того, чтобы укрепить внутри нас представление о нашей беспомощности в реальном мире. Наше внимание привлекает не вбитый гвоздь, разбросанные вещи, невымытая посуда, но обычно мы только испытываем очередной укол НЕДОВОЛЬСТВА СОБОЙ, не предпринимая ничего для того, чтобы изменить ситуацию. И даже в тех редких случаях, когда мы что-то делаем, наше действие ВЫНУЖДЕНО, мы действуем по ОБЯЗАННОСТИ, не испытывая удовольствия от восстановления порядка вещей. Просто пытаемся побыстрее достигнуть того минимума, который позволяет нам вернуться в состояние полусна.

СЕКРЕТ в том, что наш взгляд УПРАВЛЯЕМ. То есть мы можем научиться видеть другие

стороны мира. А если мы сделаем это, наша энергетическая форма послушно изменится вслед за нашим взглядом.

1. Первое, чему стоит научиться — воспринимать мир с точки зрения ОХОТНИКА. Находить во всем окружающем те элементы, которые ИНТЕРЕСНЫ для нас лично. Которыми мы хотели бы завладеть или подчинить их себе полнее, чем это было раньше.

2. Начать можно с собственной комнаты. Просто внимательно рассматривайте все, что в ней есть, предмет за предметом, выискивая те, которые представляют для вас интерес. Какие-то технические игрушки, которые вам нравятся, или предметы туалета, — неважно что. Главное, чтобы при взгляде на соответствующий предмет что-то «шевелинулось» внутри вас. Какое-то предвкушение еще неиспользованных возможностей.

3. Здесь не стоит торопиться, гораздо важнее довести дело до конца по отношению к каждому предмету. Понять, что конкретно вы хотите получить от обладания им. То есть что нужно сделать для того, чтобы получить от этого предмета ВСЕ удовольствие, которое он может дать. Что именно сфотографировать этим фотоаппаратом или куда и с чем надеть любимое платье. Нет необходимости рассматривать все варианты, достаточно того, чтобы этот предмет, который вы почти разучились видеть, вновь стал для вас привлекательным.

4. После того, как вы доведете процесс до конца, вы УВИДИТЕ, что ваша комната изменилась. На общем блеклом фоне ИНТЕРЕСНЫЕ вам предметы станут проступать гораздо ярче. Это физически ощущаемая разница и именно ее нужно сделать устойчивой. Любой объект, содержащий в себе что-то нужное для нас, при правильном взгляде начинает СВЕТИТЬСЯ. Задача в том, чтобы научиться видеть этот СВЕТ. А потом использовать полученный навык при восприятии всего мира.

5. Для этого надо просто научиться выделять в любом новом «пейзаже» светящиеся элементы. Сначала ВИДЕТЬ свет, а потом уже начинать ДУМАТЬ, что именно привлекло нас в этом объекте. То есть научиться «сканировать» пространство, безошибочно воспринимая все элементы, представляющие для нас интерес. Превращать его в поле ОХОТЫ.

Для некоторых добиться такого результата по отношению к неодушевленным объектам будет сложно. В этом случае можно сразу же переходить к восприятию других людей. Несложно разделить всех знакомых людей и случайных прохожих на тех, кто вам ИНТЕРЕСЕН и всех остальных. А потом научиться видеть тот СВЕТ, который начинают излучать ИНТЕРЕСНЫЕ люди под вашим взглядом. Обычно это получается уже после нескольких дней тренировки.

Если все сделать правильно, то внутри вас начнут происходить изменения, которые станут заметны уже через несколько дней. Изменится не только взгляд, хотя его «цепкость» и «сила» будут очень заметны. Начнут меняться и все ваши движения, приобретая плавную форму движений «хищника». И главное, в ваших действиях появится осмысленность и целеустремленность, которая будет резко контрастировать с поведением других людей.

Проблема в том, что для достижения этого результата одного взгляда недостаточно. Необходимо, чтобы заключенная в нем энергетика превратилась в реальные действия. То есть мало распознать «добычу», надо суметь завладеть ей. А это гораздо сложнее.

Поэтому есть смысл начать с другого конца. В любом окружающем нас «пейзаже» есть объекты, которые раздражают нас, напоминая нам о нашем несовершенстве. Раз мы миримся с их присутствием, несмотря на то, что они нам не нравятся, они сильнее нас. С этой точки зрения «сильнее» нас могут оказаться и невымытая тарелка, и не вбитый гвоздь, и даже валяющийся на полу носок. А пока мы остаемся такими слабыми, уверенность «хищника» оказывается недостижимой для нас. Но это как раз та битва, которую мы можем выиграть в 100 % случаев из

ста.

1. Осмотрите комнату (рабочий кабинет и т. п.) тем же взглядом «охотника», как и в предыдущем случае. Только на этот раз ваша задача найти то, что не привлекает, а **ОТТАЛКИВАЕТ** вас. Все, что вызывает в вас раздражение, в том числе — других людей, находящихся на «вашей территории».

2. На втором этапе сконцентрируйте внимание на каждом из найденных объектов для того, чтобы ответить на **ПЕРВЫЙ ВОПРОС** — нужен ли он вам? Мы приучены воспринимать все окружающее как **НЕИЗМЕННЫЙ ПОРЯДОК ВЕЩЕЙ**, поэтому мы и впадаем в смешную зависимость от треснувшей чашки или от опостылевшей «второй половины». Чтобы восстановить власть над окружающим нас миром, нам надо просто понять, что **МЫ МОЖЕМ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЧЕГО УГОДНО**.

3. Если вы решите, что данный объект вам не нужен, примите **РЕШЕНИЕ** избавиться от него. Но не сразу же — дайте ему «последний шанс», например — до завтрашнего вечера. Разумеется, с людьми гораздо сложнее, чем с «треснувшими чашками», но часто достаточно просто принять **ВНУТРЕННЕЕ РЕШЕНИЕ**, чтобы ситуация начала меняться самым разительным образом. Дело в том, что мир чувствует наше отношение к нему, и под угрозой «уничтожения» любой его объект становится гораздо послушней. Я не говорю, что треснувшая чашка может снова стать целой (хотя иногда такое тоже происходит), но что касается более сложных объектов, то наверняка каждому знакомы ситуации, когда безнадежно испорченная вещь вдруг начинала работать, как только мы принимали решение избавиться от нее. А что касается людей, то здесь изменения могут быть вообще неожиданными.

4. Если вы поймете, что **НЕ ХОТИТЕ** избавляться от раздражающего вас объекта, то сделайте то, что превратит его в приятный для восприятия объект. Вбейте гвоздь, вымойте посуду, поцелуйте жену, — только не пытайтесь сделать все одновременно. Пока вы налаживаете отношения с чем-то одним, весь остальной мир должен перестать для вас существовать. Только когда вы будете полностью удовлетворены результатами, переходите к следующему объекту. Или не переходите — действия такого рода всегда требуют затрат энергии, а когда энергия заканчивается, они утрачивают смысл. То есть порядок вы, может быть, и наведете, но сделаете это не с радостью, а с отвращением. Это испортит все дело.

5. Потом просто расширьте границы комнаты до пределов всего мира. Пересмотрите весь **УЗОР** вашей Жизни и избавьтесь от всего ненужного, или превратите его в приятное и полезное. Это тоже **ОХОТА**, но поскольку речь идет в основном, о вашей жизни, то она не вызывает прямого противодействия окружающих. И добиться здесь успеха оказывается гораздо проще, чем при прямой атаке на окружающий мир.

Последнее, что нужно сделать — научиться оценивать любую ситуацию, в которую вы попадаете, на трех уровнях: на уровне **ОХОТНИКА**, где вы определяете все **ИНТЕРЕСНОЕ**, на уровне **ДОБЫЧИ**, где вы замечаете все, что может быть опасным для вас, и на уровне **ТВОРЦА**, на котором выявляется все подлежащее изменению. Это как игра — «расставь все по своим местам». Надо только приучиться играть в нее постоянно.

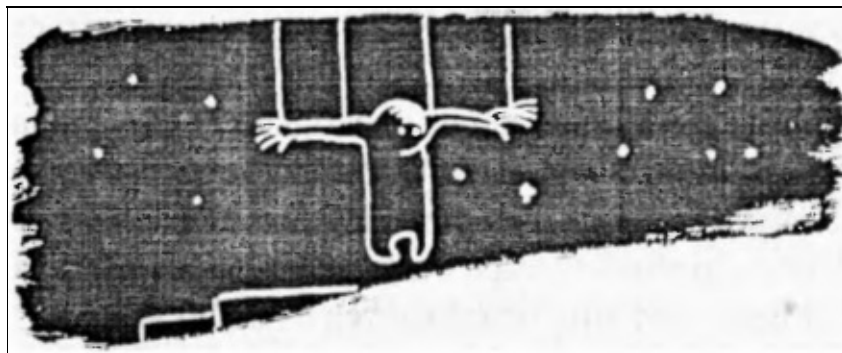
В результате буквально через несколько дней начинаются процессы трансформации всей внутренней энергетической структуры, и это совершенно объективные изменения, которые невозможно не заметить. Вы становитесь «зрячим» в мире «слепых» или «бодрствующим» в мире «спящих». И весь этот мир оказывается в вашей власти.

Конечно, есть и другие «бодрствующие», но их немного и они не очень мешают друг другу. До прямого противоборства дело доходит редко. Проблема в другом — внутри нас есть

мощнейший барьер, который не позволяет нам ничего желать по-настоящему. Не позволяет ОТКРЫТО проявлять свои желания, вкладывать в них всю СВОЮ СИЛУ. И пока этот барьер сохраняется, любые результаты оказываются половинчатыми.

Разрушить это барьер очень сложно, даже говорить об этом сложно, но есть возможность ПОНЯТЬ те внутренние механизмы, которые лежат в его основе. А это позволяет определить контуры пути. Но это — тема следующей главы.

8. СИЛА ЖЕЛАНИЙ



В прошлой главе мы говорили о том, что правильный Тэта-ритм, дающий нам власть над всеми процессами энергообмена, возникает только тогда, когда энергетическая оболочка тела человека целостна и замкнута. Когда мы можем сконцентрировать ее на любом объекте внешнего мира или, наоборот, на себе самом, став неуязвимым для любых форм воздействия. Но это возможно только при условии сохранения всех связей, соединяющих нас с нашим энергетическим телом, то есть с нашими ЖЕЛАНИЯМИ.

Забавно то, что большинству из нас это кажется простой и легко достижимой задачей. Мы приучены думать, что «идти на поводу у своих желаний» могут все, а вот как-то подавлять, контролировать их — удел избранных. В действительности дело обстоит прямо противоположным образом.

В раннем детстве Тэта-тело человека почти совершенно. Когда-то каждый из нас был частичкой ЖИЗНИ, соединенной энергетическими линиями со всем миром. Со ВСЕМ миром — все, что в нем есть, становилось либо объектом наших ЖЕЛАНИЙ, либо предметом нашего ОТВРАЩЕНИЯ. И в этой форме заключена громадная СИЛА, которая при своем развитии позволила бы подчинить нам весь мир.

СЕКРЕТ в том, что взаимодействие с миром на этом уровне может осуществляться в двух основных формах.

В первом случае мы получаем только ту энергию, которая нам необходима для роста и развития нашего энергетического тела. А мир изначально сбалансирован почти идеально, то есть получить эту энергию мы можем, не нанося вреда никакому другому существу. Просто чуть соприкоснувшись с ним и забрав ту часть его светимости, которую он итак излучает вовне. Так же как растения питаются солнечным светом.

Конечно, мы отличаемся от растений, но вот более близкий пример. «Влюбленность», которая в той или иной степени знакома каждому, и которая гораздо больше того сексуального инстинкта, который с ней обычно отождествляют. Она всегда вызвана одним и тем же — «вибрациями», энергией особого рода, которая есть в другом человеке и которая необходима нам. И когда мы стремимся извлечь эту энергию, ПОЗНАТЬ другого, то есть проявляем к нему ИНТЕРЕС, это не вызывает у него никакого противодействия. Наоборот, этот процесс ему нравится, он начинает светиться ярче. Наш ИНТЕРЕС позволяет ему укрепить внутри себя те структуры, которые и придают ему эту светимость. То есть в результате становимся сильнее и мы, и он. И этот механизм мог бы стать ПРАВИЛОМ нашего взаимодействия с внешним миром.

Такой эффект проявляется не только в отношениях с другими людьми, но и почти со всеми окружающими нас объектами. Каждый знает, насколько по-разному ведут себя «неодушевленные» предметы в руках ЗАИНТЕРЕСОВАННОГО хозяина или человека, испытывающего отвращение, страх к этим вещам. Как растут растения на участке «садового», ИНТЕРЕСУЮЩЕГОСЯ всем, что с ним происходит, и на участке человека, который просто

хочет собрать урожай. И так далее — этот механизм действует во всех случаях.

Проблема в том, что в современном мире взаимодействие такого рода всегда исключение из правил. А правилом является как раз вторая форма, при которой мы не разделяем объект на нужную и ненужную часть, а стремимся поглотить его целиком. Разрушить его и превратить в часть своей структуры.

Тот же пример с «влюбленностью». В громадном большинстве случаев мы вообще не осознаем процесса получения тех «вибраций», которые нам действительно необходимы. То есть, он нравится нам, но мы приучены воспринимать ИНТЕРЕС только как ритуал ухаживания. Конечной целью которого является простой сексуальный акт, который переводит наше взаимодействие на другой уровень.

Во-первых, пропадает ИНТЕРЕС. Не с первого раза, но почти во всех случаях. Это просто факт энергетического взаимодействия, о котором я уже говорил — включение в структуру женщины определенных энергетических структур мужчины (фрагментов ДНК), которые всегда ослабляют ее собственную светимость.

Во-вторых, процесс взаимодействия становится «вампирическим», при этом «охотник» и «добыча» все время меняются местами. В процессе самого сексуального акта энергия всегда достается женщине, но вот его результаты (внедренные в тело женщины элементы ДНК или их «энергетические копии») в принципе позволяют мужчине использовать создавшуюся связь для постоянного извлечения энергии из тела партнерши. В этом, кстати, один из секретов гаремов, в котором все жены являются источником энергии для своего «мужа», что позволяет ему поддерживать запасы жизненной и сексуальной энергии на очень высоком уровне.

Правда, этот механизм действует только тогда, когда мужчине удастся добиться от женщины безоговорочного подчинения. Если нет, то эти же связи могут быть использованы в обратном направлении, вплоть до полного изменения ролей, превращения мужчины в «подкаблучника». А если процесс распределения ролей оказывается незавершенным, то центром дальнейшего развития отношений становится борьба за лидерство, изматывающая обоих и не приносящая им никакого результата.

В-третьих, мы стараемся присвоить себе заинтересовавший нас объект — жениться или выйти замуж. Если в примере с гаремом такой вариант развития событий является оправданным, то в современной жизни он является почти парадоксальным. Тем более что решения такого рода обычно принимаются тогда, когда первоначальный ИНТЕРЕС уже оказался утраченным. Единственное, что мы обретаем — это ОБЯЗАТЕЛЬСТВА перед другим человеком, которые с течением времени все в большей степени отгораживают нас от СВЕТАЩЕГОСЯ мира. Зато подчиняют нас громадному множеству структур, которые обретают возможность использовать нашу энергию для своего развития.

Бывают исключения, когда мы настолько велики или настолько быстро меняемся, что первоначальный ИНТЕРЕС может сохраняться всю жизнь. Но это действительно исключение из правил, сказочное везение, близкое к выигрышу миллиона по трамвайному билету. А в обычных случаях все всегда разворачивается по описанному выше сценарию. Вместо того чтобы взять нужное и стать сильнее, мы берем ВСЕ и становимся слабее.

Разумеется, это правило реальности, обеспечивающее существование сложных систем. Но дело в том, что человек далеко выходит за пределы Тэта-уровня, а значит, он может стать выше действующих в нем правил. То есть он мог бы полностью овладеть Тэта-телом, сделать его сознательным, отделить ИНТЕРЕС от ЖЕЛАНИЯ и научиться управлять энергетическими линиями, извлекая из внешнего мира то, что ему нужно и подчиняя себе все остальное. Просто изменяя внутреннюю структуру любого объекта так, чтобы он двигался в нужном направлении, по той «программе» ЖЕЛАНИЙ-ОТВРАЩЕНИЙ, которую он в него заложил. То есть

использовать тот же механизм, который используют против нас поработождающие нас СИЛЫ. А это противоречит ПРАВИЛАМ ИГРЫ.

Поэтому весь процесс социализации человека связан с отрицанием его «жизненного «я», того энергетического тела, которое включает в себе всю энергию ЖИЗНЕННОСТИ. В его основе — подавление всех без исключения жизненных инстинктов, начиная от простейших биологических потребностей и заканчивая сферой сексуальных отношений. Это — единственный фундамент «я» человека и он отделяет нас от всей энергии, которая нам доступна.

Нам ЗАПРЕЩЕНО все, в чем есть хотя бы крошечная энергия жизненности. ЗАПРЕЩЕНО свободно двигаться, открыто выражать свои эмоции и желания. Начиная от желаний тела и заканчивая желаниями ПАРАЗИТА — даже полностью подчинившийся ему человек «стыдится» признаться в том, что ДЕНЬГИ или СТАТУС для него самое главное в жизни. Что он «продаст» все что угодно, только чтобы достигнуть цели.

Но у некоторых людей какие-то элементы Тэта-тела сохраняются и иногда обретают относительно целостную форму. Они даже доступны нашему восприятию — ощущение «дикости», исходящей от другого человека, скрытой в нем тайны. Другое дело, что это отождествляется нами с чем-то «плохим», что одновременно отталкивает, и в то же время безумно притягивает тех из нас, в ком еще есть частичка СИЛЫ.

Единственный минус — эта форма почти полностью лишена сознания, то есть тот центр, который у нее есть, практически не связан с нашим «я». По двум причинам: у него интеллект маленького ребенка, который нам не понятен, и вторая — этот центр противоположен нам. То есть наше «взрослое «я» формируется только как отрицание «жизненного «я». Поэтому люди, в которых сильна частичка жизненности, с одной стороны стремятся «нарушить правила», а с другой — боятся сделать это. И этот внутренний конфликт расщепляет их на две противостоящие друг другу части.

Граница, разделяющая нас изнутри — это СТЫД. Водораздел, который обозначает запрещенную территорию. Как только нам становится «стыдно», мы должны немедленно отступить назад. Таковы правила Рода, а в их нынешней форме — правила ПАРАЗИТА. У современного человека СТЫД во многих случаях становится самым сильным чувством, преодолевая даже инстинкт самосохранения. Уже почти хрестоматийным стал пример об японских продавщицах, сгоревших при пожаре в супермаркете только потому, что спасение при традиционной форме одежды было связано с риском обнажения некоторых частей тела. А в основе большинства самоубийств лежит СТЫД «общественного порицания», который, по сути, является отражением тех же механизмов. Вся сложность в том, что мы должны как-то размножаться. Если все другие биологические потребности могут быть превращены в нечто омерзительное, то с сексуальной сферой подобный фокус не пройдет. Она должна быть приятной для нас, тем более что многие связанные с ней вещи используются при построении иерархии Рода или Паразита.

Поэтому стыд НАГОТЫ, который лежит в основе почти всех форм нашего отчуждения от Рода, оказывается преодолимым и более того — преодолимым ПРИЯТНО. А в этом есть громадный риск — если нам удастся сделать чувство стыда приятным, то мы можем создать новое «я», соединяющее нас с Полем Жизни и освобождающее от власти ПРАВИЛ РОДА и ПАРАЗИТА.

СТЫД — это энергия «трения» между правилами Рода и правилами Жизни. И если нам удастся соединиться с ней, то мы можем использовать ее для создания нового «я», которое независимо от этих громадных структур и может использовать их для своего развития. «Я»,

которое обладает всем интеллектом «социальности», но при этом абсолютно свободно от всех ее правил. И одновременно, свободно от правил жизненности именно потому, что оно обладает интеллектом.

Разумеется, это очень сложный путь. Сложный и для обсуждения, и для реализации. Поэтому здесь мы остановимся только на самых простых приемах, которые у большинства людей не вызовут внутреннего противодействия.



ТЕХНИКА

Существующие внутри нас энергетические структуры, образующие наше тело ЖИЗНИ и отделяющие нас от него, также объективны и материальны, как и наше физическое тело. То есть мы можем воспринимать их и воздействовать на них почти так же легко, как двигать руками и ногами. Единственное, что требуется — найти внутри себя центр, управляющий внутренними энергетическими потоками. А это сделать не очень сложно.

Все «приобретенные» нами энергетические структуры активизируются только процессами дыхания. Они питаются «внешней энергией», циркуляция которой непосредственно связана с процессами вдоха и вообще с ощущениями «заполненности» легких. Поэтому если мы приостановим эти процессы, внутренние (естественные) структуры начнут пробуждаться сами собой.

1. Медленно вдохните и выдохните 10 раз, максимально выпячивая нижнюю часть живота при вдохе и втягивая ее при выдохе так, как будто вы пытаетесь прижать ее к позвоночнику. А потом выдохните воздух полностью и задержите дыхание при максимально втянутой вовнутрь нижней части живота.

2. Через двадцать-двадцать пять секунд вы почувствуете внизу живота щекощущее ощущение, которое через несколько минут сменится ощущением нарастающего изнутри жара. При этом «щекощущие ощущения» обычно распространяются и в область половых органов, вызывая в них своеобразные, но приятные ощущения.

3. Есть смысл обратить внимание на частоту сердечных сокращений при выполнении этого упражнения. То есть надо найти свой пульс и наблюдать за ним на протяжении всей задержки дыхания. Те ощущения, о которых я говорил, обычно возникают при резком сокращении частоты биений сердца, а ощущение «жара» возникает при замедлении пульса где-то до 20–30 ударов в минуту. Не стоит доводить дело до полной остановки сердца, по крайней мере, если у вас раньше не было подобного опыта. Но ощущение «внутренней щекошки» и «жара» должно стать отчетливым.

4. Последний этап самый сложный — надо научиться вызывать эти ощущения при обычном дыхании. То есть просто воспроизводить ощущения «жара» и «внутренней щекошки», используя «память тела». Это не просто, но и не очень сложно: выполнили упражнение — попытайтесь вспомнить ощущения, и так раз за разом, пока они не станут почти такими же явными, как и при задержке дыхания.

5. После того, как вы овладели этой способностью, надо сделать это ощущение постоянным. Пусть оно присутствует неким фоном при выполнении обычных дел. Сразу же скажу, что это потребует много времени. Но и результаты будут очевидными — вы физически ощутите, как возрастает ваша внутренняя Сила.

В принципе, одно это упражнение может повысить энергетический потенциал тела ЖИЗНИ до таких пределов, что существующие внутри нас барьеры окажутся просто прорваны изнутри и вы в один миг обретете Силу ЖЕЛАНИЙ, позволяющую концентрировать всю энергию на одной

ключевой точке. А это позволит не только реализовать желаемое «магическим способом» — когда оно приходит к вам «само собой». Такое умение полезно и интересно, но главный результат здесь — изменение формы ЖЕЛАНИЙ, восстановление их изначальной формы ИНТЕРЕСА. То есть вы почувствуете, как желание ОБЛАДАТЬ заменяется желанием СОПРИКОСНУТЬСЯ, ЧТОБЫ ЗАБРАТЬ ГЛАВНОЕ. Уменьшится, а потом исчезнет привязанность к объектам желаний, и ваше тело ЖИЗНИ станет легким, как в детстве, но при этом настолько мощным, что разрушить его будет невозможно. А создание целостного и устойчивого тела ЖИЗНИ, тела Тэта-ритмов — один из самых простых способов обретения бессмертия.

Проблема в том, что достигнуть этой цели таким простым способом можно лишь в единичных случаях. Обычно приходится использовать гораздо более сложные техники и приемы. Я не буду говорить здесь о них подробно, но следующее упражнение позволит определить общее направление пути, а потом при желании двигаться по нему самостоятельно.

Суть в том, что из-за чувства СТЫДА при возникновении любого ЖЕЛАНИЯ в нас почти сразу же формируется противоположный импульс, почти полностью блокирующий изначальную энергетику. То есть мы тратим в два раза больше сил, а остаемся почти на месте.

При этом и ЖЕЛАНИЕ, и «АНТИЖЕЛАНИЕ» являются объективно происходящими в нашем теле процессами, которые можно обнаружить, а обнаружив — изменить. Обретение этого умения и есть суть второго упражнения из этой главы:

1. Самый простой и самый эффективный способ связан с использованием СТЫДА НАГОТЫ. Единственное, что нужно — снять с себя всю одежду и продолжать выполнять обычные дела, лучше — связанные с физической активностью. И при этом внимательно прислушиваться к своим ощущениям.

2. Конечно, если нагота привычна для вас, то это может не сработать. В таком случае ищите другой вариант, который, с одной стороны, был бы интересен для вас, а с другой — безусловно, вызывал чувство СТЫДА. Наверняка вам удастся найти что-то в этом роде.

3. Вы без труда обнаружите, что ваше время, ваш поток восприятий почти сразу же разделится на две зоны. В одни моменты вы будете ощущать что-то вроде эйфории, ваши движения обретут внутреннюю грациозность и наполнятся Силой. Если в помещении будет зеркало, то вы с удовольствием будете любоваться своим телом. В другие моменты вы будете испытывать чувство неловкости, и такими же неловкими будут ваши движения. А вид вашего тела будет вызывать у вас, в лучшем случае, чувство жалости.

4. Главная задача — обнаружить эти ощущения внутри себя. То, которое соответствует чувству РАДОСТИ и то, которое соответствует чувству СТЫДА. Обычно они локализируются либо в районе солнечного сплетения и чуть ниже — до пупка, либо в области легких. Но здесь многое индивидуально, поэтому лучше просто внимательно прислушаться к себе — к ощущениям «плотных» и пульсирующих образований сложной формы, которые начинают оживать, соответственно, при возникновении чувства РАДОСТИ или чувства СТЫДА.

5. А потом надо научиться избавляться от СТЫДА изнутри. Поддаться ему и одновременно начать разрушать внутри тела соответствующую ему структуру. Можно мысленно стирать ее «магическим ластиком», выжигать «лучом лазера», «аннигилировать» — полный простор вашей фантазии. Техника не имеет значения — внутри нас есть трансляторы, которые позволяют перевести почти любой образ в конкретный энергетический импульс. То есть просто найдите для себя самый подходящий образ воздействия.

6. По мере растворения этой структуры вы сразу же почувствуете изменения и в

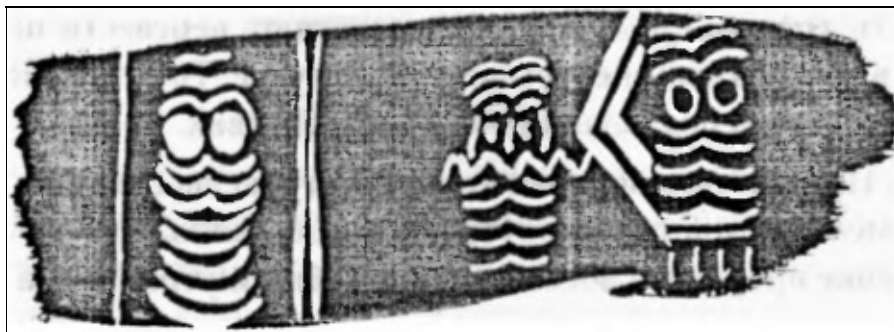
своём внутреннем состоянии. Что-то похожее на ощущение прорыва и воссоединения себя изнутри. Вы как бы становитесь ЦЕЛЫМ, и это чувство дает вам такую Силу, что любое ЖЕЛАНИЕ становится исполнимым.

7. Потом надо просто научиться распознавать эти ощущения при возникновении любого желания, с чем бы оно не было связано. Даже если это желание относится к Полю ПАРАЗИТА — желание ДЕНЕГ или СТАТУСА, данная техника будет эффективной. В обычных условиях желая, например, стать богатым вы сразу же «вспоминаете» о своей «бедности», и это воспоминание лишает вас Силы, необходимой для того, чтобы действительно «разбогатеть». А сумев найти и «растворить» внутри себя это «воспоминание о бедности», вы сразу же превратите желание в СИЛУ, которая сама приведет вас к нужному результату. То есть, конечно, что-то делать вам придется, но уже безо всяких усилий над собой.

Другое дело, что если все сделать правильно, то желания такого рода довольно быстро исчезают. Как только блага обыденного мира становятся достигаемыми, они утрачивают тот ореол, которым мы их обычно наделяем. И становятся просто декорациями нашей настоящей жизни.

Разумеется, все не так просто. Есть множество барьеров, отгораживающих нас от исполнения желаний, каждый из которых связан с определенным «табу». Для того чтобы научиться распознавать их все и освободиться от них требуется очень многое. Но направление, в котором нужно двигаться, остается тем же, так что остальную часть пути можно пройти самостоятельно.

9. БАРЬЕР СТРАХА



В прошлой главе мы говорили об одном из двух главных барьеров, отделяющих нас от сил Тэта-уровня, в том числе — от жизненной Силы. Мы говорили о СТЫДЕ, превращающем все естественные действия в свою противоположность, и о том, что освобождение от СТЫДА позволяет нам восстановить правильный Тэта-ритм и наполнить СИЛОЙ все наши действия.

Дело даже не в этом. Свободное движение энергии по всем каналам нашего тела автоматически превращает его в бессмертное тело. В нем нет никаких «встроенных» механизмов старения и смерти, оно может существовать и развиваться сколь угодно долгое время. Но только если энергия внутри двигается свободно. А такого не происходит никогда.

Мы говорили о том, что любое живое существо всегда только обеспечивает существование более сложной системы, частью которой оно является. Стая, Род, «биоценоз» и так далее — это не абстрактные слова, а реально существующие структуры, образованные полупрозрачными «нитеями», которые мы не видим только потому, что «изнутри» их видеть нельзя.

Эти нити всегда накладываются на внутреннюю энергетическую структуру живого существа, блокируя свободное движение энергии и используя ее часть для своего укрепления и развития. По мере упрочнения этих нитей блокировка усиливается и, в конце концов, наступает смерть.

Я уже говорил об очевидных проявлениях этого механизма на примере нашего собственного тела. Все его клетки подчинены целому — той «энергетической матрице», которая образует внутренний каркас нашего тела. И все они живут очень недолгое время, погибая после нескольких делений. Хотя в самих клетках нет никаких механизмов, которые приводили бы их к саморазрушению.

Но стоит клеткам освободиться от власти целого, как они мгновенно обретают бессмертие. То есть каждая из них обретает способность существовать бесконечно длительное время, не «старая» и не «умирая». Нам известны два таких примера — давно изученные раковые клетки и недавно открытые стволовые клетки. И если в первом случае бессмертие «части» смертельно опасно для целого, то во втором, наоборот, оно обеспечивает его существование.

С точки зрения энергетики процесса все очень просто. Правильный Тэта-ритм устанавливается тогда, когда движение энергии по каналам нашего тела не встречает дополнительных преград. То есть единственное, что требуется — расслабить мышцы, которые не заняты непосредственно в выполнении какой-то работы. Но сделать это очень трудно.

Здесь необходимо сделать одно уточнение. Мышцы тела бодрствующего человека всегда находятся в определенном напряжении. Собственно говоря, это то, что не дает ему уснуть. Тэта-ритм — основной источник всей нашей энергетики, и только напряжение, «тонус» мышц позволяют большинству из нас существовать в состоянии бодрствования. Более того, повышение тонуса, напряженности мышц (например, при угрозе нападения) дает нам дополнительные силы, которыми мы можем распоряжаться по собственному усмотрению. Тот же механизм лежит в основе тонизирующего эффекта физических упражнений. То есть мышечная активность

сама по себе является определенным трансформатором, позволяющим нам превращать неподвластную нам энергию Дельта-ритмов в ту Силу, которую мы называем жизненной Силой человека и которую мы можем использовать в своей сознательной деятельности.

Но есть громадная разница между обычным напряжением мышц и тем напряжением, тем ритмическим рисунком Тэта-ритмов, который возникает, когда мы готовы подчиниться. Это два полярных механизма, связанных с разными группами мышц и мышечных волокон. Проще говоря, есть мышцы, напряжение которых делает нас сильнее, а есть мышцы, напряжение которых ослабляет нас. В первом случае энергия концентрируется в некоторых центрах нашего тела, а во втором она рассеивается вовне. Более того, она может быть легко извлечена из нас, независимо от нашего желания.

В нашем теле параллельно существуют два УЗОРА мышечных сокращений, два относительно независимых контура. Первый из них является отображением нашего собственного ритма, нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Он также неповторим, как отпечатки пальцев или узор сетчатки, то есть он то, что лежит в основе нашей способности к самостоятельному существованию.

А второй УЗОР всегда связан с внешним ритмом и противоположен первому УЗОРУ. Он усиливает напряженность той группы мышц, которая блокирует нормальный ток энергии внутри нашего тела и заставляет нас излучать ее в окружающее пространство. Вернее — отдавать той структуре, которая и накладывает на нас этот УЗОР.

Граница между этими УЗОРАМИ, этими формами Тэта-ритма — СТРАХ. Изначально — страх физического наказания. Это не страх БОЛИ — есть люди, которые могут вытерпеть любую боль, исходящую изнутри, действительно победить ее, и при этом впадающие в ступор при любой угрозе физического столкновения. И это не страх СМЕРТИ — те же люди могут заниматься экстремальными видами спорта и участвовать в действительно смертельно опасных приключениях. Здесь гораздо большее. В отношениях между «сородичами» физическое воздействие почти никогда не используется для того, чтобы убить оппонента или нанести ему тяжелые увечья. Смысл в другом — полностью разрушить его собственный УЗОР, его индивидуальность на уровне Тэта-ритма. Заставить его отказаться от самого себя, от своего собственного ТЕЛА. Сломить сопротивление и заставить ДОБРОВОЛЬНО терпеть боль и любые издевательства. То есть отказаться от любых встречных действий, от любых попыток защищаться.

С точки зрения энергетики процесса факт отказа от тела — наше самое большое поражение. Дело в том, что Тэта-ритмы и те энергетические структуры, которые с ними связаны, не могут существовать сами по себе длительное время. Они нуждаются в каком-то центре, в «я», и если прежний центр оказывается разрушенным, вся энергия вытекает к любому, кто готов ее принять. Есть известное выражение — «упиваться беспомощностью жертвы», и именно оно в полной мере передает суть происходящего. А если это повторится несколько раз, то человек действительно утрачивает любую способность к сопротивлению и фактически «умирает» на этом уровне.

Именно эта угроза и лежит в основе нашего СТРАХА. А он имеет четкую направленность. Физическое наказание, — неважно, от родителей или от сверстников, — всегда следовало, как ответ на наши попытки проявить свою индивидуальность, засветиться собственным УЗОРОМ. То есть когда мы пытались поступить так, как ХОТЕЛОСЬ НАМ. И даже если нам повезло и у нас нет «личного опыта наказаний», мы видели, как наказывают других и их СТРАХ становился нашим СТРАХОМ.

Поэтому наш собственный УЗОР, наш индивидуальный Тэта-ритм отделен от нас барьером СТРАХА. Прежде чем осуществить любое, даже самое маленькое желание, мы всегда делаем

крошечную паузу чтобы оценить, не ОБИДИМ ли мы кого-нибудь этим. И эта пауза почти полностью блокирует наш правильный Тэта-ритм.

Конечно, все это происходит в скрытой форме и большинство людей скажут, что в их жизни вообще нет места страху перед физическим насилием. В большинстве случаев так оно и есть, но только по одной причине: они научились полностью подавлять свое Истинное «Я» и все их взаимодействие с другими людьми происходит в Буферной Зоне и касается только искусственных вещей, не имеющих никакого значения. То есть они просто ИСПУГАЛИСЬ ОКОНЧАТЕЛЬНО и таким образом решили проблему. Но стоит им соприкоснуться с реальным миром, как они мгновенно теряют право на существование. И даже если этого не произошло, подсознательный СТРАХ такой ситуации заполняет всю их жизнь, становясь важнейшим элементом узора их Тэта-ритма. У них нет никаких шансов.

Избавиться от СТРАХА сложнее, чем от СТЫДА. Этот барьер глубже, но зато его преодоление делает человека абсолютно свободным. Совсем другой уровень существования и другой уровень мощи — почти всемогущества в буквальном смысле этого слова. То есть в прямом столкновении такому человеку не может противостоять никто — здесь воздействие происходит на энергетическом уровне, и другие начинают делать то, что он хочет, помимо своей воли.

Но дело даже не в этом. Избавление от СТРАХА позволяет высвободить наш собственный индивидуальный Тэта-ритм, то есть замкнуть оболочку нашего тела ЖИЗНИ. А одно это при некоторых дополнительных условиях, — хотя бы правильном питании, о котором мы уже говорили, — приведет к громадному увеличению продолжительности нашей жизни.



ТЕХНИКА

Есть два пути преодоления СТРАХА.

О первом — со стороны Дельта-уровня — я уже говорил. Суть этого пути — в обретении готовности сражаться насмерть. В изменение узора Тэта-ритма, ритма ЖИЗНИ таким образом, что СМЕРТЬ становится «привлекательнее» ПОРАЖЕНИЯ. Если это удастся, то такой человек Действительно становится непобедимым. Он самим своим существованием нарушает ПРАВИЛА ЖИЗНИ, то есть его «светимость», которую все мы прекрасно воспринимаем на подсознательном уровне, обретает некий оттенок, заставляющий отступить любого агрессора. За исключением другого такого же человека.

Путь очень эффективный, но обычные способы движения по нему не дают стопроцентного результата. Все они связаны с опытом физического столкновения. При этом, чем ближе этот опыт к реальности, тем значимее результаты. Возьмем хотя бы известный многим фильм «Бойцовский клуб» — такого рода техники (драка без повода и без правил) приводят к очень быстрой трансформации личности, дают уверенность в себе, которую другими способами за столь короткое время обрести почти невозможно. Но опыт физического столкновения учит побеждать, а не проигрывать. Всегда есть возможность встречи с настолько превосходящим соперником, что поражение окажется неминуемым. И тогда, оказавшись беспомощным, надо будет сделать выбор — сдаться или умереть. А вот опыта такого выбора не может дать ни одна техника. Поэтому здесь все возвращается к исходной точке.

Другое дело, что все связанное с укреплением Дельта-тела способствует выращиванию «кристалла бессмертия», который действительно позволяет ощутить собственное бессмертие как реальный факт. Убедиться в нем изнутри и понять, что смерть физического тела может стать рождением гораздо более устойчивого и могущественного тела. Но для достижения такого

результата необходимо очень много дополнительных факторов, которые в нашем мире почти не действуют. Поэтому такой результат оказывается редким и случайным.

Есть другие способы, связанные с установлением полного контроля над телом, при котором любая боль может быть блокирована изнутри, или с обретением способности трансформации «боли» в энергию, которая может быть использована для развития собственного тела ЖИЗНИ. Но это длинный путь, описание некоторых этапов которого выходит за пределы «порога допустимости».

СЕКРЕТ в том, что проблему можно решить и по-другому. СТРАХ связан с АГРЕССИЕЙ на энергетическом уровне, и эта связь двухсторонняя. То есть если мы не БОИМСЯ, мы не можем стать объектом АГРЕССИИ. На 100 % — есть невидимые нами узоры энергетических линий, управляющие проявлениями всех сил Тэта-уровня и их действие абсолютно. Линии АГРЕССИИ могут быть направлены только на того, в ком есть частица СТРАХА. Если ее нет, то они сворачиваются сразу же.

Это не теория, а практика. В свое время, когда мой город по ночам был не очень спокойным местом, мне приходилось часто возвращаться пешком домой в два-три часа ночи. И почти каждый раз случались встречи, которые по логике вещей должны были закончиться плачевно — избиением и ограблением. То есть превосходство сил на стороне оппонентов всегда было подавляющим — обычное правило ночных уличных встреч. Но все заканчивалось по-другому — после нескольких фраз мы становились почти друзьями. Иногда вместе выпивали и пели песни, иногда просто по-хорошему прощались. Столкновения не было ни разу, и уже накопленный опыт такого рода встреч позволял чувствовать себя на ночных улицах в АБСОЛЮТНОЙ безопасности. А вот это ощущение — отсутствие СТРАХА — и было тем инструментом, который позволял нарушить обычные правила игры. Побеждать, не начиная сражения.

Конечно, опыт такого рода не очень подходит для практических упражнений. Мы начнем с другого конца.

В обычном общении между людьми есть действие, которое почти адекватно физическому воздействию — прямой взгляд в глаза. Почему это так, мы поговорим в следующей главе, для нас сейчас важно другое — взгляд в глаза это та же форма контакта, что и физическое соприкосновение. То есть наше тело в этот момент принимает ту же форму, что и перед началом драки. Мы можем перейти в Буферную Зону — отвести глаза друг от друга, можем сдаться — позволить «противнику» разглядывать нас, или «победить» — разглядывать противника до тех пор, пока он не сдастся и не прекратит сопротивляться. Разумеется, во втором и в третьем варианте кто из вас скорее покинет «поле битвы» или кинется в «драку» (хотя бы на уровне выяснения отношений), но суть происходящего от этого не меняется.

СЕКРЕТ в том, что мы можем избавиться свой взгляд от агрессивности, а значит и от страха. Научиться смотреть так, как смотрят маленькие дети — с любопытством и без вызова. И если нам это удастся, а потом мы будем использовать эту технику постоянно, СТРАХ внутри нас начнет разрушаться сам собой.

1. Прежде всего, надо выбрать подходящего партнера. В дальнейшем эта техника должна быть использована по отношению ко всему кругу знакомых людей, но начинать нужно с наиболее простых вариантов. Лучше всего, если это будет хороший знакомый, с которым, тем не менее, вы находитесь в конкурентных отношениях.

2. Главное, что необходимо — найти «объект созерцания». Просто взгляд в глаза — это акт «агрессии», но если вы разглядываете ресницы или оттенок цвета радужки, форма вашего взгляда меняется. Он становится ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ. А это совсем другая энергетика.

Когда вы просто смотрите, вы накладываете свою матрицу на объект созерцания. Это всегда насилие над этим объектом, заглушение его собственной светимости. А вот если вы рассматриваете его с ИНТЕРЕСОМ, то вы помогаете ему «раскрыться», зазвучать громче. И этот взгляд воспринимается совсем по-другому.

3. Самый подходящий «объект» — движение глаз собеседника. Мы уже говорили о ТОЧКЕ ЗРЕНИЯ и о шести секторах, на которые делится поле зрения человека и которые связаны с ОБРАЗАМИ, СЛОВАМИ, ЭМОЦИЯМИ и ОЩУЩЕНИЯМИ. Это самое схематичное деление, но оно может быть использовано как точка отсчета.

4. Все что требуется — превратить обычное общение в поле исследования. Ваша задача определить, как связаны движения глаз собеседника с тем, что он говорит. Никакой агрессии и насилия — простое любопытство исследователя. Фиксируете движения глаз и делаете выводы. Вернее, просто накапливаете информацию, учитесь соотносить их перемещения с изменением темы разговора.

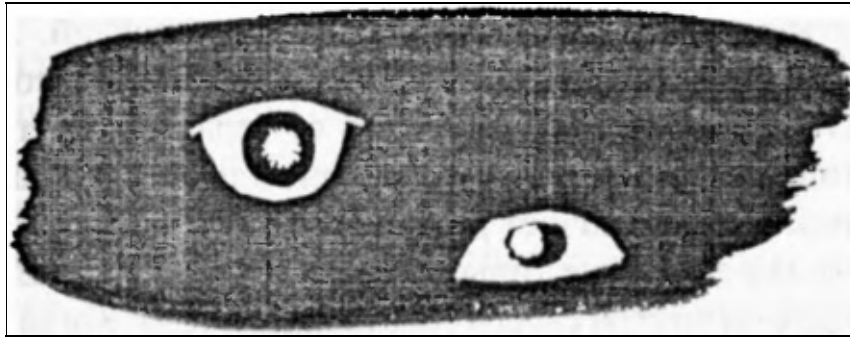
5. Начинать нужно постепенно — сначала мимолетные взгляды, не привлекающие особого внимания, которые потом становятся все продолжительнее. Вы физически почувствуете, как собеседник перестанет «сопротивляться» вашему взгляду и через какое-то время вы сможете смотреть в его глаза постоянно, не ощущая никакого противодействия.

6. Последнее, что нужно сделать — запомнить «форму», которую при этом обретает ваш взгляд и научиться воспроизводить ее произвольно, в течение нескольких секунд. А в идеальном случае — сделать ее постоянной.

Как только вы добьетесь этого, ваши отношения с окружающими людьми почти сразу начнут меняться «чудесным» образом. Весь фон «агрессивности и страха», который сопровождает почти любое общение между людьми, в вашем присутствии начнет уменьшаться и исчезать, а поскольку это нравится всем, то к общению с вами будут СТРЕМИТЬСЯ. И соответственно решать все свои вопросы вам станет гораздо удобнее.

Но главное не в этом. Те изменения, которые начнутся в глазах, будут распространяться и на все тело. То есть заложенные в нем элементы «страха и агрессии» начнут разрушаться сами собой. И это будет сопровождаться не только чувством «освобождения», но и совершенно явным увеличением запаса всех жизненных сил. И многими другими вещами, которые проще ощутить самому, чем описать их. То есть просто попробуйте и посмотрите, что получится.

10. Взгляд



В прошлой главе мы начали разговор о ВЗГЛЯДЕ и о той Силе, которая заключена в наших глазах. А эта Сила очень велика. В системе даосской йоги считается, что у человека глаза являются средоточием «положительного» (бессмертного) элемента, в то время как все тело образовано «отрицательным» (смертным) элементом. И только заключенная в ГЛАЗАХ Сила способна преобразовать тело человека на всех уровнях его существования и сделать его бессмертным.

Мы уже говорили о том, что наше тело представляет собой «процесс», «энергетическое кольцо», которое находится в постоянном движении и самообновлении. То есть материальный состав нашего тела постоянно меняется и с точки зрения НЕОРГАНИЧЕСКОГО МИРА оно вообще не существует. Есть что-то другое, какая-то матрица, которая вбирает из внешнего мира необходимые ему элементы, располагает их в определенном порядке, а потом избавляется от разрушившихся и использованных элементов и заменяет их новыми.

Но матрица только определяет форму и структуру. Это своего рода «схема», которая может оставаться без движения в течение сколь угодно длительного времени. В нашем теле есть бесчисленное множество таких «схем» — молекул ДНК, которые никак себя не проявляют в течение всего срока своего существования. Для того чтобы привести их в Движение необходимо что-то другое — ЛИЧНАЯ СИЛА, которая как раз и запускает все процессы воплощения матрицы и обеспечивает ее устойчивость при взаимодействии с внешним миром.

То есть в основе существования любого объекта со сложной структурой и особенно живого объекта лежит как раз частичка ЛИЧНОЙ СИЛЫ, образованная той же энергией, что и мировая ВОЛЯ — энергией, обеспечивающей превращение СВЕТА, образующего ВЕРХНИЙ МИР, в ЗВУК, лежащий в основе всех воплощенных, материальных объектов. И наоборот. Именно эта энергия позволяет матрице нашего тела воплощаться, а потом существовать в течение какого-то времени.

Теоретически этот срок мог бы приближаться к бесконечности. Но дело как раз в том механизме, о котором мы уже говорили. Каждый объект нашего мира служит «пищей» для более сложных систем. Он накапливает и передает им свою энергию впечатлений. А поскольку накапливать ее он может, только соединяя впечатления со своей ЛИЧНОЙ СИЛОЙ, то и при передаче часть ее теряется. До тех пор, пока оставшейся энергии окажется недостаточно для обеспечения существования матрицы и она не начнет разваливаться на части.

Конечно, мы можем не только терять ЛИЧНУЮ СИЛУ, но и увеличивать ее запасы внутри своего собственного тела. Когда мы ПОЗНАЕМ мир, то частичка СИЛЫ, заключенная в объектах этого мира, остается внутри нас и теоретически может превратиться в частичку нашей ЛИЧНОЙ СИЛЫ. В том случае, если наше ПОЗНАНИЕ правильно, если сформировавшаяся внутри нас КАРТИНА МИРА адекватна реальности. В этом случае она резонирует с внешним миром и становится «источником энергии».

Проблема в том, что такого не происходит никогда. Те системы, которые подчиняют нас

себе, образуют «бреши» (белые пятна) в нашей Картине Мира, И это как раз те дыры, из которых наша энергия впечатлений и наша ЛИЧНАЯ СИЛА утекают безвозвратно.

Так, все люди, находящиеся в поле РОДА или поле ПАРАЗИТА, связаны ВИДИМЫМИ линиями и структурами, цвета и движения которых позволяют определить и понять суть происходящего, а значит — освободиться от участия в тех процессах, в которых мы теряем энергию. И наоборот — получать Силу уже от этих структур, — помните пример с сидящей на дереве кошкой и с лающей внизу собакой? Поэтому эта часть внешнего мира заблокирована для нас, исключена из нашего осознания, а поступающая в нас энергия впечатлений остается неосознанной. И потом достается поработавшим нас структурам, присоединяя к себе частику нашей Личной Силы — «переживания по поводу непонятности и несправедливости мира».

А теперь вернемся к началу: уникальность ГЛАЗ связана с тем, что они напрямую соединены с той крупницей ЛИЧНОЙ СИЛЫ, которая есть у нас. Здесь нет смысла подробно рассматривать систему энергетических каналов, образующих тело человека, достаточно сказать, что глаза связаны со всем нашим телом — со всеми его структурами и со всеми уровнями существования. В общем-то, это известный факт — та же иридодиагностика (определение состояния всех органов и всех систем тела по структуре радужной оболочки глаза) является признанным и активно развивающимся направлением современной медицины.

То есть глаза отражают то главное, что в нас есть — СИЛУ, принявшую наш индивидуальный облик и ставшую нашей Личной Силой. И не только отображают, но и могут «выпускать ее наружу». То есть СИЛА может исходить из наших глаз во внешний мир и взаимодействовать с любыми его объектами на любом расстоянии. ВЗГЛЯД активен, а не пассивен. Это не фотоаппарат, который запечатлевает происходящее. Мы видим только то, на что СМОТРИМ, разделяя текучий мир на устойчивые структуры и таким образом поддерживая их существование.

Это нормально — поддержание мира является как раз одной из функций человека. Проблема в том, что СИЛУ обмануть нельзя. Поэтому когда наш ВЗГЛЯД обладает СИЛОЙ, мы всегда можем разглядеть суть происходящего. А это с точки зрения сил, управляющих нами, является совершенно недопустимым.

Поэтому буквально с первых лет жизни нас сознательно лишают СИЛЫ ВЗГЛЯДА, используя как раз те механизмы, о которых мы говорили в прошлых главах. Механизм СТЫДА и механизм СТРАХА. Весь воспринимаемый нами мир на 99 % — другие люди. Поэтому достаточно научить нас «прищуриваться» при взгляде на другого человека, как наши глаза окажутся бессильными. А этот результат легко достигается во всех случаях.

То, что нельзя в упор смотреть на другого человека, знает каждый. То есть можно «украдкой поглядывать», когда мы как-то взаимодействуем с ним, но БЕЗМОЛВНО РАЗГЛЯДЫВАТЬ — это запретное действие. Которое обладает почти магической силой — если у другого нет возможности укрыться от нашего взгляда, то в большинстве случаев он начнет суетиться, волноваться, то есть излучать энергию, которую мы без труда можем впитать в себя и использовать. Вернее, могли бы, если бы не действие другого механизма.

Когда мы говорили о чувстве СТЫДА, то рассматривали и обратный вариант энергообмена. Иногда тот, кому должно быть «стыдно» плюет на правила и начинает вести себя естественно. И тогда становится «стыдно» хранителю правил — тому, кто наблюдает и каким-то образом «свидетельствует» неприличность происходящего. Вернее, даже не «стыдно», а неловко — он начинает видеть то, что не должен был бы увидеть ни при каких условиях. То есть он физически ощущает обращенную на него (на что-то внутри него) АГРЕССИЮ, и сразу же прерывает контакт.

Это и есть главный момент. Когда наш ВЗГЛЯД открывает мир, мы ОТКРЫВАЕМСЯ САМИ. То есть в наших глазах отражается та частичка СИЛЫ, которая и образует нашу собственную Индивидуальность — самое «интимное», что у нас есть. Чувство стыда, которому нас обучили, не имеет прямого отношения к нашей наготы. То есть некоторые органы не случайно были исключены из сферы нашего осознания себя и других людей, но этого эффекта можно было достигнуть и формированием простой привычки не видеть их. Это не очень сложно.

Главное в другом — обучить нас необходимости «закрывать», прятать свою Индивидуальность, свою ЛИЧНУЮ СИЛУ от других людей. Только для того, чтобы сделать наш ВЗГЛЯД закрытым и лишить нас возможности видеть окружающий мир. Это и есть основное направление атаки.

Раздеться могут многие, и почти все, у кого нет очень серьезных оснований быть недовольным собственным телом, сделают это с удовольствием. Разумеется, в подходящей компании и при подходящих условиях, но сути это не меняет — стыд наготы преодолить довольно легко. А вот позволить заглянуть себе в глаза — выше пределов сил человека. Конечно, можно играть в гляделки или просто выдерживать взгляд собеседника, но вот «открыть глаза», впустить чужой взгляд в себя — это почти невыполнимое требование. Чуть-чуть приоткрыться — может быть, но «открыть взгляд» полностью в нормальных условиях для человека невозможно. Здесь действуют те механизмы, которые он не контролирует, и даже если он будет сознательно стараться открыться, его взгляд всегда останется взглядом из Буферной Зоны.

Если у вас есть цифровой фотоаппарат, то достаточно просто поэкспериментировать с собственным автопортретом. Вы можете сделать хоть сто фотографий, но на всех них ваш ВЗГЛЯД будет искусственным. Где-то вы будете выглядеть лучше, где-то хуже, но эту искусственность взгляда вам не удастся преодолеть, как бы вы ни старались. Разумеется, если вы понимаете, о чем я говорю, и если вам хоть раз в жизни доводилось видеть человека с «открытым взглядом».

Слабое место этого барьера в том, что СИЛА, которая есть внутри нас, стремится пробудиться и выбраться наружу. А мощь барьеров рассчитана на одного человека. То есть при некоторых условиях (резонансе) достаточно встретиться взглядом с другим человеком и ЗАДЕРЖАТЬ этот взгляд больше определенного времени, как Сила начнет пробуждаться внутри нас и внутри него. Конечно, это будет только начало пробуждения, но его может оказаться достаточно для того, чтобы мы могли уловить механизмы пробуждения и понять, что это приятный и НЕОБХОДИМЫЙ процесс. То есть, чтобы потом самостоятельно двигаться по этому пути.

Поэтому в нас встроен второй механизм, который блокирует любые попытки такого рода. Это СТРАХ. Страх немотивированный и необоснованный, но имеющий некие объективные предпосылки. Открываясь изнутри, мы становимся доступными, то есть, обнажаем ту матрицу, которая является ядром всего нашего тела. А в некоторых случаях прямое воздействие на эту матрицу может преобразовать ее, наложить на нее другую вибрацию. Грубо говоря, таким образом что-то или кто-то может вселиться в наше тело и в нашу душу. Установить над ним полный контроль.

Но это возможно только в том случае, когда открытость для нас связана с абсолютной беспомощностью. То есть когда ВЗГЛЯД для нас становится не инструментом взаимодействия с окружающим нас миром, а только инструментом АГРЕССИИ против другого. Причем даже не инструментом, а иллюзией такого инструмента.

В действительности «агрессивный взгляд» не обладает никакой реальной силой. Единственное, что за ним стоит — это угроза физического воздействия. «Агрессивный взгляд»

не способен проникнуть вовнутрь, он только «давит» и заставляет «сдаться». То есть в ответ на «агрессивный взгляд» мы в принципе не можем «раскрыться», а можем только отвести глаза. Прекратить взаимодействие. И в этом единственная цель «агрессивного взгляда» — блокировать ту СИЛУ, которая изначально заключена в наших глазах.

Таковы два барьера, отделяющие нас от Силы нашего взгляда: СТЫД, не позволяющий нам «раскрыть глаза», выпустить наружу ту частичку ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, которой становится СИЛА в нашем теле, и СТРАХ, заставляющий наши глаза принимать форму «агрессии» почти при любом соприкосновении с глазами другого человека. Кроме случаев сильного и обоюдного сексуального влечения.

Здесь нужно понять, что мы теряем. О главном я уже говорил — мы блокируем от своего осознания, от своей Индивидуальности громадное количество информации, поступающей в наши глаза, и в результате полностью погружаемся в иллюзорный мир. Превращаемся в послушных и «съедобных» марионеток. Но поскольку эта часть реальности действительно невидима для нас, то и «потеря» многим кажется иллюзорной.

Поэтому укажу несколько более простых вещей.

Во-первых, мы теряем способность непосредственного соединения с любым объектом, с заключенной в нем СИЛОЙ. Соединение, которое позволяло бы нам почти мгновенно понимать суть этого объекта (в том числе — другого человека) и взаимодействовать на таком уровне, где противоречия в принципе не существуют. То есть это способность к АБСОЛЮТНОМУ ПОНИМАНИЮ.

Во-вторых, непосредственное соединение с ВИДИМЫМ объектом позволяет нам воздействовать на него на любом расстоянии. Начиная от установления контроля за его «движением» и заканчивая изменением его формы и структуры.

В-третьих, заключенная в ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ СИЛА реальней, чем наше физическое тело. Поэтому она может переносить наше тело в ту точку, где она сама оказалась. То есть если нам удастся соединить нашу ЛИЧНУЮ СИЛУ с объектом концентрации, мы сможем перенестись туда в физическом теле. Как бы далеко не был расположен этот объект. Причем перенестись мгновенно — волновая структура этого уровня реальности освобождает от ограничений, связанных с невозможностью превысить скорость света.

В-четвертых, способность высвободить большую часть СИЛЫ, чем могут другие люди, дает нам абсолютное превосходство при столкновении с любым, даже более сильным соперником. То есть взгляд Силы позволяет взять под контроль почти любую ситуацию. И получить из нее все заключенные в ней элементы Силы, то есть выйти из нее ПОЛНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ. Этот аспект непосредственно связан с уровнем Тэта-ритмов, поэтому здесь мы рассмотрим пару технических приемов, связанных с его реализацией.



ТЕХНИКА

О первом приеме я уже говорил и в книге, и в главах. Он связан с сохраняющейся еще разницей между живыми и неживыми объектами, вернее — между людьми и всем остальным миром. Хитрость в том, что зрительный контакт с другим человеком сразу же пробуждает в нас СТЫД и СТРАХ, поэтому «прямые» упражнения здесь обречены на провал. А зрительный контакт с «мертвым» предметом позволяет нам почувствовать энергетическую составляющую процесса, сконцентрироваться на ней. И если мы будем настойчивы, то позже мы научимся сохранять эту концентрацию и при взаимодействии с другими людьми. То есть мы сможем смотреть как бы «в обход» своего маленького «я». И тогда наш взгляд обретет изначально

Силу.

1. Техника связана с использованием глаз как органа **ОСЯЗАНИЯ**. Цвет предметов и распознавание образов здесь не имеют значения. Единственное, что важно — научиться ощущать грань между **ПЛОТНОСТЬЮ** и **ПУСТОТОЙ**.

2. Выберите предмет, имеющий четкую границу и расположенный в «пустоте». Это может быть одинокое дерево, стена дома, или просто монитор, на котором вы читаете этот текст. Плавно переводите взгляд с поверхности этого предмета через его границу в «пустоту» — на те предметы, которые в данном случае служат фоном. После нескольких (или нескольких десятков) движений вы явственно испытаете ощущение «провала».

3. Прислушайтесь к этому ощущению, локализируйте его в пространстве и по отношению к вашим глазам. Вы почувствуете, что его источник — некие плотные «лучи», испускаемые вашими глазами. Когда они натываются на преграду, вы ощущаете физическое сопротивление, а когда преграда заканчивается и они вырываются «на свободу», напряжение пропадает. Повторяйте это, пока полностью не убедитесь в правильности своих ощущений.

4. Используйте в качестве предмета созерцания собственную ладонь или палец. Если до этого вы все сделали правильно, то ваша ладонь или палец почувствует физическое давление вашего взгляда. То есть вы действительно ощутите как ваш взгляд «давит» на вашу руку, и это ощущение будет совершенно отчетливым.

5. Сосредоточьте взгляд в центре ладони (лучше левой) до появления отчетливого ощущения контакта. Через несколько секунд или минут вы вдруг ощутите, как ощущение преграды исчезло и заменилось ощущением потока энергии, вливающейся в ваши глаза. Здесь важно четко зафиксировать в памяти то «выражение» глаз, которое соответствует изменению восприятия.

Вот, собственно, и все. Вы научились пробивать защиту и извлекать энергию. Разумеется, это было легко потому, что наше тело не оказывает сопротивления нашему взгляду. По отношению к другим объектам, а тем более другим людям это будет гораздо труднее. Но на вашей стороне преимущество — вы знаете, что делаете, а они нет. Поэтому конечная победа почти гарантирована.

*Но только на несколько минут. Обычно их оказывается достаточно, но лишь при случайных контактах. Если вы **ВИДИТЕСЬ** с человеком каждый день, то этот прием по отношению к нему не будет работать. Вернее, как только «ваши минуты» истекнут, он возьмет реванш и не только отвоюет свое, но и попытается захватить часть «вашей территории». Поэтому здесь нужен навык **ПРЯМОГО ВЗГЛЯДА**, частичное освобождение от **СТЫДА** и **СТРАХА**.*

1. Для этой техники вам понадобится партнер. В идеальном случае, он должен быть интересен для вас, а вы для него, в том числе сексуально притягателен — это помогает снизить уровень стыда. Но если такого нет, подойдет любой человек, которому вы сможете объяснить суть упражнений.

2. Суть упражнения похожа на игру в гляделки, в которую играли многие. Но все играющие делали одну главную ошибку — старались «напасть». Победить партнера, а не сдаться ему. То есть победить, не **РАСКРЫВАЯСЬ**, а это невозможно. Пока наш взгляд закрыт, он лишен Силы. А раскрыться мы можем.

3. Нужно научиться впускать в себя взгляд другого человека. Не «выдерживать» его, а свободно и без напряжения пропускать его в себя, как мы «пропускаем» любой видимый образ. Взгляд — такой же объект наблюдения, как и сами глаза, и для того чтобы познать его, **УВИДЕТЬ** его правильно, нам надо просто пропустить его вовнутрь себя.

4. Технически это означает концентрацию на тех ощущениях, которые возникают в ВАШИХ глазах при этом упражнении. В том месте, где взгляд партнера соприкасается с вашим телом. Это ощущение совершенно отчетливо и его нетрудно научиться безошибочно распознавать. Не только при прямом взгляде, но и при взгляде на любую часть вашего тела.

5. После того, как ощущение «чужого взгляда» становится отчетливым, единственное, что остается — сделать его предметом «наблюдения», вернее — осознания. Это ощущение — ощущение прикосновения к СИЛЕ, а концентрация на нем очень быстро высвобождает вашу СИЛУ, которая почти мгновенно проникает в вашего партнера. Это своего рода «скачок», который происходит почти автоматически — вы обретаете абсолютное ВИДЕНИЕ другого, а значит и почти полную власть над ним. Не с первого раза — здесь есть множество этапов. Но путь уже понятен.

6. А потом надо просто научиться «включать» эту способность к «высвобождению» ЛИЧНОЙ СИЛЫ на энергетическом уровне. Использовать подходящий транслятор — особое напряжение глазных мышц или мышц живота, вариантов может быть много — ВЗГЛЯД СИЛЫ сопровождается возникновением множества ощущений в нашем теле. Надо только выбрать те, которые вам удастся воспроизвести легче всего. И все — задача решена.

11. ГОЛОС



В прошлой главе мы говорили о ВЗГЛЯДЕ. О Личной Силе, которая лежит в основе самого нашего существования и которая проявляется через наши глаза. Но это только одна сторона вопроса.

Когда мы говорили о пределах реальности, о ВЕРХНЕМ и НИЖНЕМ мире, я упоминал о двойственной структуре каждого объекта. Вверху — «Кольцо СВЕТА», определяющее его временные характеристики и связанное со всеми другими Кольцами в единое целое. Внизу — «Кольцо ЗВУКА», определяющее пространственные характеристики объекта и характер его взаимодействия со всеми другими объектами.

В этом нет никакого преувеличения — в основе любого твердого тела, его кристаллической структуры лежит именно ЗВУК — акустические колебания на атомарном уровне, которые через множество резонирующих октав проявляются и в слышимом нами диапазоне звуков. То есть каждый объект нашего мира постоянно «звучит», и все это многоголосие образует «акустическую» картину мира, которая и является действительной КАРТИНОЙ МИРА, определяющей все наши действия и почти неподвластной нам.

Мы привыкли считать, что воспринимаем мир на уровне образов, с которыми нам довольно легко манипулировать. То есть при некотором навыке несложно представить уроду красавцем, а негодяю — святым. Но это ничего не дает и ничего не меняет. Как бы мы ни старались, в глубине себя мы знаем, что наши представления расходятся с реальностью. Даже когда этого человека нет рядом с нами. Просто потому, что его «имя» постоянно звучит внутри нас, определяя его истинные характеристики.

То есть ЗВУК образует весь мир, который мы воспринимаем как материальный и существующий независимо от нас. Поэтому наш ГОЛОС — уникальный инструмент воздействия на реальность. Власть ВЗГЛЯДА распространяется на ВЕРХНИЙ мир, на Кольца СВЕТА, определяющие суть объекта. А ВЛАСТЬ ГОЛОСА — на все многообразие форм, которые может принимать этот объект во внешнем мире. Голос человека теоретически может создавать любые гармонии, входя в резонанс с большинством объектов реальности. Разумеется, диапазон издаваемых нами звуков ограничен некими пределами (приблизительно от 20 Гц до 20 кГц), но при правильном ритмическом рисунке эти звуки могут «звучать в унисон» с любыми акустическими гармониями, действующими даже на молекулярном и субатомном уровне. Известным проявлением этого факта является способность «разбивать голосом» стеклянные предметы, но здесь имеет место скорее механическое воздействие звуковых волн. А голос способен нести в себе иную и гораздо более могущественную энергию. Ту ЛИЧНУЮ СИЛУ, которая, в принципе, может изменять мир любым произвольным образом. Воплощать в реальности любые образы, созданные нашим взглядом. Делать их материальными.

Конечно, эта способность от нас очень далека. Она должна была быть блокированной хотя бы из-за соображений безопасности. Если бы каждое высказанное нами слово воплощалось в реальность, то несложно представить, во что бы тогда превратился наш мир. Тем не менее, связь ГОЛОСА с ЛИЧНОЙ СИЛОЙ человека сохраняется почти всегда.

Стоит нам услышать голос другого человека, как мы сразу же можем оценить его силу. Любой серьезный внутренний «надлом» обязательно проявляется в интонациях голоса, и наоборот, по некоторым обертонам мы безошибочно распознаем внутреннюю мощь собеседника. Тональность голоса другого человека дает нам гораздо больше информации, чем его внешний вид. Если бы мы научились слушать правильно, то нескольких слов, сказанных нам любым собеседником на любом языке, было бы достаточно для его правильной и точной оценки. А если он научится говорить ПРАВИЛЬНО, то есть если его голос обретет хотя бы отголоски заложенной в нем Силы, то любое его слово будет восприниматься как ПРИКАЗ, которого нельзя слушаться.

В определенном смысле ГОЛОС более могущественный инструмент, чем ВЗГЛЯД. От ВЗГЛЯДА можно уклониться, просто закрыв глаза, а ГОЛОС действует на все структуры нашего тела. И не только тела: ГОЛОС способен воздействовать на весь внешний мир, устанавливая связи, позволяющие нам непосредственно влиять на любой объект.

Пока мы молчим, мы представляем собой только почти точку, с четкими пространственными границами. То есть какие-то вибрации постоянно происходят внутри нас, но их интенсивность настолько мала, что они способны изменять пространство лишь в непосредственной близости от нашего тела, образуя полупрозрачное поле, которое несложно разглядеть на фоне однородной поверхности даже тем, кто считает, что не обладает никакими навыками «экстрасенсорного» восприятия.

Но стоит нам начать говорить, как интенсивность нашего воздействия на акустическую картину мира возрастает многократно. Мы становимся центром поля, расширяющегося во все стороны почти до бесконечности, и при этом остающегося связанным с нами. То есть если наш ГОЛОС резонирует с окружающим нас миром, то это поле подпитывается за счет энергии тех объектов, на которые обращено наше воздействие и передает нам их энергию.

Этот механизм знаком каждому, кому доводилось УДАЧНО выступать перед аудиторией. Если произнесенные нами слова или хотя бы интонации проникают внутрь «слушателей», то наш голос обретает такую глубину, такую силу, которой никогда не удастся добиться «перед зеркалом». И при этом появляется возможность говорить часами, не испытывая никакой усталости. Хотя если попробовать рассказать что-то пустому столу, запас сил исчерпывается через считанные минуты.

Но здесь есть и обратная связь. Пока все «гениальные мысли» и «планы на миллион» остаются внутри нас, мы можем считать их совершенными, но стоит нам ВЫСКАЗАТЬ их, как они становятся чем-то почти независимым от нас. То есть любой может обсуждать и критиковать все то, что нам казалось правильным, и в результате этой критики нам часто приходится менять свою точку зрения. Но это еще полбеды. Нас могут не услышать, то есть не принять ни слова из всего, что сказано нами. А это значит, что вся энергия, вложенная в слова, вернется назад и обратится против тех элементов внутренней структуры (мыслей и желаний), которые были ее источником. И которые окажутся или полностью разрушенными, или поврежденными настолько, что мы уже никогда не решимся попытаться «выплеснуть» их во внешний мир.

Этот механизм и используется для того, чтобы лишить нас права голоса. Изначально наш ГОЛОС может звучать в трех правильных тональностях — когда мы сохраняем границы своей территории, когда пытаемся увеличить их и когда соединяем свою территорию с чьей-то еще, пытаясь образовать какое-то общее поле. Применительно к нашему миру это означает ситуацию, в которой мы высказываем СВОЕ МНЕНИЕ, пытаемся навязать свое мнение ДРУГОМУ и стремимся прийти к ОБЩЕЙ ТОЧКЕ ЗРЕНИЯ. Смысл высказываний не имеет значения, здесь мы говорим об ИНТОНАЦИОННЫХ РЯДАХ, которые при правильной гармонии обретают

магическую силу. И из всех них первый ряд — умение высказать СВОЕ МНЕНИЕ — является основным.

Здесь речь идет об энергетике процесса. Есть структуры, которые образуют нашу ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ и которые теоретически могут распространяться в пространстве с каждым высказанным нами словом. То есть в области нашего живота, чуть ниже пупка есть определенная полость, которая может участвовать, а может и не участвовать в произнесении нами звуков. Эта полость связана неким каналом с горловым нервным сплетением, а через него — с корнем и с кончиком языка. Канал может быть раскрыт, а может быть почти полностью заблокирован. Проще говоря, есть определенные структуры, связывающие некоторые мышцы нижней части живота с мышцами горла, голосовых связок и языка. И когда они активированы, наш ГОЛОС становится инструментом нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, проявлением нашей ЛИЧНОЙ СИЛЫ. Но этого не происходит почти никогда, поэтому мы можем издавать только слабые и безжизненные звуки.

Весь процесс нашего воспитания направлен на то, чтобы научить нас молчать. Слушать других, а не говорить самим. Вообще не издавать «немотивированных» звуков. А в том случае, когда нам позволено говорить — ни в коем случае не демонстрировать свою ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. То есть не говорить ИСКРЕННО.

Искренность — почти то же самое, что и нагота. Человек, «обнажающий свою душу», рискует даже больше. Инструменты подавления те же: СТЫД, боязнь насмешек и «изгнания» и СТРАХ — боязнь физического воздействия. Нам СТЫДНО быть искренним по отношению к самому себе и СТРАШНО быть искренним по отношению к другим. А в результате все возможности нашего ГОЛОСА полностью блокируются. Перемещаются в область БУФЕРНОЙ ЗОНЫ и становятся инструментом подавления нашей индивидуальности. Чем «неискренней» наш голос, чем «искусственнее» темы для общения и чем охотнее мы разговариваем на эти темы, тем быстрее и полнее разрушается наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, а ЛИЧНАЯ СИЛА становится Силой ПАРАЗИТА.

ГОЛОСА почти всех людей несут в себе некий искусственный ритм, образующий окружающее нас акустическое поле и противостоящий звучанию человеческой ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. В определенном смысле он находится в «противофазе» с нашим собственным звучанием, поэтому, чем лучше мы овладеваем им, тем тише звучит наш собственный голос. Мы превращаем свою СИЛУ в противостоящее нам поле ПАРАЗИТА, которое подавляет в нас любые естественные трансформации. И растет само по мере того, как мы становимся слабее.

Этот процесс настолько эффективен, что к завершению социализации наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ оказывается полностью отделенной от нашего голоса. Даже если человек близок и интересен нам, мы просто не можем ВСПОМНИТЬ «интересные темы» — воспроизвести «акустические образы», в которых проявляется наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. Вернее, это случается настолько редко, что каждый случай, когда нам удавалось поговорить с кем-то «по душам», воспринимается нами почти как чудо. И эти случаи с течением времени становятся все реже и реже.

Но есть способ восстановить некоторые из заблокированных связей. Все они связаны с «запрещенными» действиями, хотя абсурдность «запретов» в данном случае настолько очевидна, что некоторые из них несложно преодолеть.



Среди всех звуков, которые способен издавать человек, особая роль принадлежит СМЕХУ. Угрожающие или любовные звуки могут издавать многие животные, но смеяться в полную силу, в полную мощь может только человек. СМЕХ — совершенно особая гармония, уникальный рисунок Тэта-ритмов. Когда мы смеемся, мы поднимаемся надо всем окружающим, СМЕХ — выражение полного превосходства. Любые другие интонации — угроза, привлечение, покорность и т. п. — означают какое-то взаимодействие, участие в какой-то иерархии. А СМЕХ ставит нас надо всем миром. То есть СМЕХ — это акустическая форма той частицы ЛИЧНОЙ СИЛЫ, которая соединяет нас с АБСОЛЮТОМ.

Секрет в том, что умение смеяться живет внутри каждого из нас. Достаточно просто пробудить его, выпустить его наружу. И если делать это достаточно часто, то одного этого может оказаться достаточно. Собственно говоря, смех — это точка отсчета. Можно научиться имитировать СИЛУ ГОЛОСА, но при этом все равно вы сможете только трусливо хихикать. А голос человека, умеющего смеяться в полную силу, всегда несет в себе частички СИЛЫ, которые могут быть использованы в любой момент времени.

1. Техника проста: сядьте перед зеркалом и начните смеяться. Это будет настолько абсурдно, что через несколько минут вы станете смеяться над своими попытками безо всяких усилий. После этого главное — не сдерживать себя, не думать не о чем, а просто соединиться со своим смехом. Смысл в том, что наш смех имеет собственный внутренний ритм, собственный энергетический источник, и если ему не мешать, он будет развиваться по нарастающей.

2. Главное здесь — уловить точку перехода. Смех может остаться внутри нас, и тогда, в конце концов, он приведет только к болезненным конвульсиям тела. Но он может вырваться наружу, и тогда вы ощутите, как что-то очень легкое, но материальное вышло из вашего тела, расширив его пределы до громадных размеров. Вы действительно становитесь ОЧЕНЬ БОЛЬШИМ.

3. Субъективно это сопровождается появлением ощущения очень приятной теплоты и легкости в нижней части живота. Секрет — в концентрации внимания на мышцах живота. На определенном этапе смех становится «плотным», физически ощутимым и надо как бы вытолкнуть его наружу, вернее — позволить ему вырваться. Это проще сделать, чем описать, как это делать.

Изменения начнутся сразу же. Но Сила голоса, которую вам удастся обрести, может быть растрчена очень быстро. Несколько минут обычной никчемной болтовни — и та мощь, которая появилась в вашем голосе, бесследно исчезает. Разумеется, можно вновь использовать смех, но это похоже на наполнение водой дырявого корыта. Поэтому необходимо обрести некоторые навыки, которые позволят нам сохранить и увеличить СИЛУ ГОЛОСА.

Для того чтобы добиться этого результата, необходимо научиться отслеживать и преодолевать некоторые искусственные ритмы, которые как раз и отделяют наш ГОЛОС от нашей ЛИЧНОЙ СИЛЫ. А СЕКРЕТ в том, что сделать это можно, только наблюдая за другими людьми, слушая их. Наши собственные «барьеры» настолько плотно соединены с нашим «я», что их просто невозможно обнаружить. А вот барьеры других людей определить гораздо проще.

Проблема в том, что обычно люди просто стремятся вовлечь нас в свои пустые и бессмысленные переживания, связанные с функционированием их социального тела, тела Паразита. Поэтому концентрируйтесь не на смысле слов, а на интонациях собеседника. Секрет здесь в существовании пяти основных интонационных рядов, научившись определять которые, вы можете контролировать диалог, не вдумываясь в смысл слов.

1. Первая форма голоса связана с привлечением внимания. Это просто раскрытие своей защитной оболочки и обозначение желания вступить в диалог. Даже если вы

разговариваете один на один, здесь голос собеседника обращен не к вам, а ко всему миру. Это призыв услышать его и обратить на него внимание. Простейшее проявление этой формы — стремление рассказать анекдот или другую бессмысленную историю в многолюдной компании. Особенно в случае безуспешности этих попыток.

2. Вторая форма обращена непосредственно на конкретного собеседника. Здесь цель общения — «пробить» постоянную защиту и вовлечь другого человека в процесс взаимодействия. В обычном случае — вовлечь его в процесс обсуждения своих неприятностей. То есть расширить «ареал» того ПАРАЗИТА, который живет в каждом из нас, запустив его в другого человека. И если нам удастся заставить его ПЕРЕЖИВАТЬ по поводу случившихся с нами (или с кем-то) неприятностей и прочих несправедливостей, то задача оказывается выполненной.

3. Третья форма связана с формированием иерархии. После того, как защита разрушена, и процесс общения становится не формальным, а личностным, главный смысл диалога — определить кто главный, чей ритм является основным, а кто должен его только поддерживать. Но обычно все заканчивается «разделом мира», то есть мы признаем превосходство собеседника в каких-то вопросах в обмен на то, что он признает наше превосходство в других вопросах. В результате процесс передачи энергии становится взаимным и завершается с нулевым результатом. Хотя всегда каждый старается перетянуть одеяло на себя.

4. Четвертая форма — форма пустоты или БУФЕРНОЙ ЗОНЫ. Это своего рода «жертвоприношение», когда мы вынуждены повторять в каких-то ситуациях ненужные «дежурные слова», беседовать на «дежурные темы», которые неинтересны ни вам, ни вашему собеседнику. Это ловушка для тех, чей ГОЛОС еще несет в себе частички СИЛЫ. Остальные могут разговаривать на эти темы часами, не чувствуя ни малейшей усталости. Более того, для многих беседы такого рода — единственно доступная им форма существования. А люди, несущие в себе частичку Силы, вынуждены вкладывать ее даже в пустые слова, и они очень устают от этих бесед и если не могут уклониться от них, то быстро теряют все, что имели.

5. Пятая форма — агрессия. Бессмысленная агрессия в чистом виде, направленная не на расширение границ СВОЕЙ ТЕРРИТОРИИ — у таких людей ее просто нет, а на уничтожение остатков ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ в другом человеке. Такая форма беседы, когда человек получает удовлетворение только от «унижения» другого. От того, что он кого-то «поставил» на место. Перекричал. И для многих это одна из главных радостей жизни.

У каждой из этих форм совершенно определенный, ОБЩИЙ интонационный рисунок. Научившись распознавать их в других людях, мы сможем распознать их и в своем собственном голосе. А значит, избавиться от них. Тогда нам останется только одно, хотя и самое трудное — восстановить правильный ритм, соединяющий наш ГОЛОС с нашей ЛИЧНОЙ СИЛОЙ. Для этого достаточно следовать нескольким несложным правилам.

1. Первое и главное — отказаться от «заполнения пауз». Я уже говорил, что молчание воспринимается нами как угроза, поэтому при возникновении малейшей заминки в разговоре мы автоматически стараемся заполнить паузу любыми словами. А эти слова всегда лишены Силы.

2. Второе — соединение «я» с каждым сказанным словом. Это возможно лишь в том случае, если предмет беседы интересен для вас. Поэтому говорите только о том, что знаете, и никогда не говорите для того, чтобы произвести впечатление знатока. То есть говорите только о том, что вам ИНТЕРЕСНО. Или найдите то, что «интересно» в той теме, на

которую вы **ВЫНУЖДЕННЫ** беседовать.

3. Третье правило общеизвестно — отказ от лжи. Каждый раз, когда вы говорите не то, что думаете, вы лишаете свой голос еще частички Силы. Но зато каждый раз, когда вы произносите те слова, которые вы должны произнести, вы немного восстанавливаете структуры, придающие Силу вашему голосу. А этот путь может привести ко многому. В известной «Йога-сутре» Патанджали отказ от лжи является способом обрести такую Силу голоса, при которой все сказанное моментально воплощается в реальность. И если отвлечься от того факта, что современный человек утратил знание **ИСТИННОЙ РЕЧИ**, то с этим утверждением можно согласиться. Важно только правильно понимать, что ложь — это всегда преувеличение собственного «я». Если вы назвали черное белым просто от избытка сил, то это лишь способ воздействия на мир. Но если вы чуть преувеличили свои реальные заслуги, то вот тогда вы нанесли очередную травму своему энергетическому телу, сделали себя еще более беспомощным.

4. Отсюда следует и четвертое правило — отказ от собственного «я» как предмета беседы. То есть вы можете рассказывать о любых случаях, которые с вами произошли, о любых идеях, которые пришли к вам в голову, но ваше «я» всегда должно оставаться за пределами разговора. В беседах с обычными людьми можно обсуждать только действия, но не переживания по поводу их совершения. Секрет в том, что пока ваше «я» остается за рамками разговора, вы просто не ощущаете обычной скованности, нарушающей правильный ритм вашего голоса.

Самое главное и самое трудновыполнимое правило — говорить **ВСЕ**, что вам хочется сказать. Обычно мы удерживаем себя от высказывания всего, что может **ОБИДЕТЬ** собеседника. То есть прежде, чем произнести что-то, мы делаем внутри себя «паузу», включая «внутреннего цензора». А это всегда разрывает связь голоса с **ЛИЧНОЙ СИЛОЙ** и переводит разговор в Буферную Зону.

Разумеется, нет необходимости затрагивать все «болевы́е точки» собеседника, даже если это нам и интересно. Вернее, это было бы очень эффективной практикой, но для нее нужен такой уровень доверия и взаимной симпатии, который почти недостижим в общении с другими людьми. Поэтому пока достаточно ограничиться только преодолением первого барьера.

1. При любом взаимодействии с любым человеком у большинства взрослых людей сразу же активизируется некая структура, блокирующая определенные аспекты взаимодействия. То есть первое, что мы произносим внутри себя, это то, что мы должны скрыть от собеседника. Иногда свою слабость, иногда — свою нежность, иногда — свои желания, — что-то в этом роде проявляется всегда. То есть прежде чем начать разговор, мы сразу же определяем границы «запретной зоны».

2. Первое, чему надо научиться — определять, осознавать эти барьеры. То есть расширить границы образуемого ими «акустического» поля хотя бы до уровня осознания. Принять для себя тот факт, что мы, например, «смущаемся» в присутствии этого человека. Хотя бы потому, что он нам нравится и мы боимся произвести на него неблагоприятное впечатление.

3. Второй шаг — высказать это вслух. Именно те слова, которые мы хотели бы сохранить втайне от своего собеседника. То есть, например, просто сказать «я смущаюсь в твоём присутствии» или «я просто переполнен злостью и агрессией». Само это действие обладает магической эффективностью — как только нужные слова произнесены, те внутренние ощущения, которые стояли за ними, полностью пропадают. То есть смущение или злость проходит почти сразу, а та энергия, которая была заключена в них, соединяет вас с собеседником и превращается в вашу **ЛИЧНУЮ СИЛУ**.

Если следовать этим правилам регулярно, то ваш ГОЛОС действительно начнет меняться. Но что гораздо более важно — начнет меняться ваша внутренняя структура. Каждый шаг на этом пути избавляет вас от какого-то внутреннего ограничителя, и ваша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ваша СИЛА будет наполнять не только ваши слова, но все ваши действия. То есть вы начнете «громче звучать», даже сохраняя молчание. И эти изменения будут совершенно объективны, видимы (вернее — «слышимы») для окружающих. В вас появится что-то, чего нет в окружающих людях, и это даст вам громадное преимущество в обыденной жизни.

В дальнейшем ГОЛОС может быть использован для достижения любых других целей, начиная от исцеления и трансформации своего тела и заканчивая непосредственным воздействием на внешний мир. Но раскрывающиеся здесь возможности настолько широки, что даже обозначить их в формате этой книги невозможно. В любом случае первые шаги начинаются именно из этой точки, а дальнейшее направление движения очень часто становится интуитивно ясно.

12. ЗАПАХ



В прошлых главах мы говорили о тех инструментах взаимодействия с внешним миром, которые в определенной мере находятся в нашей власти. То, что мы можем управлять голосом и взглядом, знает каждый. Вернее — не управлять, а лишь выпускать его наружу и обращать на определенный объект. Сами вибрации, которые мы при этом излучаем, почти не зависят от нашего желания, то есть основной, базовый ритм не поддается произвольному изменению. Тем не менее, в крайнем случае, мы можем замолчать или закрыть глаза, заблокировав соответствующие каналы связи с миром. Это и дает нам иллюзию контроля.

Но есть другой диапазон, в котором мы звучим непрерывно и непроизвольно. Не сами по себе — из-за соприкосновения с общим внешним полем — полем ЖИЗНИ, но поскольку это соприкосновение постоянно, постоянно и наше звучание.

Есть индивидуальная вибрация, которая лежит в основе каждого РЕАЛЬНО СУЩЕСТВУЮЩЕГО объекта и отражает его внутреннюю структуру. Вернее, ОБРАЗУЕТ его внутреннюю структуру. И есть общее поле — поле ЖИЗНЕННОСТИ, которое объединяет все объекты нашего мира — мира СОЛНЦА — в единое целое. От его напряженности зависят все структуры, существующие в нашем мире, начиная от отдельной клетки и ее элементов и заканчивая миром человека. Когда напряженность поля уменьшается, жизнь становится абсолютно пустой и бессмысленной. Возникает ощущение, что мир «сдувается» как воздушный шарик, превращаясь в плоскую декорацию. Но стоит напряженности поля ЖИЗНИ повыситься хотя бы до средних значений, как все наше существование наполняется какой-то внутренней силой, дающей нам уверенности в осмысленности и правильности всего происходящего.

Но мы отвлеклись, пока для нас главное то, что каждый объект, попавший в поле ЖИЗНИ, меняет свою внутреннюю структуру так, что она становится неустойчивой и начинает постоянно излучать энергию в определенном диапазоне. Эта энергия и воспринимается нами как ЗАПАХ.

Тот, кто знаком с голографией, знает, что при наложении неизменного лазерного луча с лучом, отраженным от объекта, образуется ГОЛОГРАММА — интерференционная «картинка», абсолютно бессмысленная при обычном рассмотрении, но образующая точную копию объекта при освещении лучом с той же волновой характеристикой. В определенном смысле это точная модель образования запахов. Каждый попавший в поле ЖИЗНИ объект образует множество «энергетических голограмм», которые при взаимодействии с другим живым объектом, обладающим сходным спектром излучения, превращаются в точную копию исходного объекта. Именно на первичном уровне — уровне взаимодействия с полем ЖИЗНИ.

Для всего живого ЗАПАХ гораздо более информативен, чем образ объекта или его звучание. В запахе заключено все — полная информация обо всех полезных или вредных для нас свойствах объекта. Именно для нас — запах каждого объекта индивидуален не только по отношению к источнику, но и по отношению к воспринимающему этот запах. То, что кажется

ОТВРАТИТЕЛЬНЫМ для одного, может оказаться очень привлекательным для другого. И здесь нет никакого противоречия, просто здесь есть элементы, необходимые для одного, но ненужные для другого.

При этом ЗАПАХ — это уже непосредственное взаимодействие на уровне ЖИЗНИ. Пока мы видим другого или слышим его голос, мы используем искусственные каналы, которые могут быть разорваны в любое время. А вот когда мы ощущаем его запах, мы уже находимся в его поле, то есть процесс нашего взаимодействия нами уже не контролируется. Те «голограммы», которые излучаются им, попадают внутрь нас и с этим ничего не поделаешь.

В принципе, делать ничего и не надо. Когда мы наслаждаемся «приятным ароматом», мы получаем то, что нам недостает для обретения более совершенной формы в поле ЖИЗНИ. Изменяем свой собственный ЗАПАХ, свои вибрации так, что наше соединение с ЖИЗНЬЮ оказывается более гармоничным. Обретаем способность увеличить запас своих «жизненных сил», не прилагая почти никаких усилий. Очень эффективный способ, знание которого оказалось нами полностью утраченным. То, что современный человек практически лишен чувства обоняния, известно всем. А на это должны быть веские причины. Эволюция не делает ошибок, и если какое-то полезное качество оказывается утраченным, значит, оно ставило под угрозу дальнейшее развитие системы.

Деградация чувства «обоняния» наблюдается у всех РОДОВЫХ существ. На определенном этапе развития для них главным становится ЗАПАХ РОДА — те вибрации, которыми обладают только члены этого РОДА. Конечно, на первом месте здесь запахи, связанные с сексуальным инстинктом, но в принципе, запахи несут в себя энергетику всей иерархии РОДА. Запах вожака отличается от запаха аутсайдера не меньше, чем запах самца от запаха самки. И любое изменение энергетики — болезнь, испуг, ярость сразу же изменяет и запах, позволяя другим членам РОДА отреагировать сразу же и абсолютно правильно.

Обретение этой способности отгораживает от всего мира ЗАПАХОВ, ограничивая масштабы трансформации «родовых существ» границами, определенными РОДОМ. Но зато оно позволяет безошибочно ориентироваться в иерархии стаи, выстраивая ее бескровным и совершенным образом. Превосходство одних над другими безошибочно распознается по их ЗАПАХУ, то есть является объективным, непосредственно ощущаемым другими качеством.

Но мы знаем, что человек не обладает и этой способностью. Более того, если для любого живого существа запах РОДА — самый приятный запах на свете, то для человека запах собственного тела (и тела другого человека) один из самых отвратительных запахов в мире. И процессы «отчуждения» от собственного ЗАПАХА разворачиваются буквально на наших глазах — то, что творится с рекламой всякого рода дезодорантов, напоминает или истерию, или тщательно спланированную кампанию. А во многих странах мира (в Японии, в некоторых штатах США) использование дезодорантов становится обязательным при появлении в любых общественных местах.

СЕКРЕТ в том, что мы живем в мире-перевертыше, в мире ПАРАЗИТА, противоречащем всем правилам ЖИЗНИ. В нем наверх поднимаются «уродцы» — те, чьи правила полностью противоречат правилам ЖИЗНИ. Их соединение с полем ЖИЗНИ настолько дисгармонично, что они ОТВРАТИТЕЛЬНО ВОНЯЮТ. И этот ЗАПАХ настолько силен, что если бы у людей вдруг восстановилась способность к обонянию, то рядом с ними не смог бы находиться ни один ЖИВОЙ человек. Уродство иерархии, созданной в человеческом обществе, стало бы настолько явственно воспринимаемым, что ее дальнейшее существование оказалось бы невозможным.

ПРОБЛЕМА в том, что мы сами не очень далеко ушли от этих «вонючек». Каждый раз, обучаясь очередному искусственному правилу ПАРАЗИТА, мы нарушаем изначальную гармонию соединения с полем ЖИЗНИ. И наш собственный запах становится неприятным для

нас самих. Неприятным настолько, что способность обонять блокируется изнутри. То есть мы можем распознавать другие запахи, но вот запахи рода оказываются почти исключенными для нашего восприятия.

Тем не менее, этот барьер преодолим. Он существует только на энергетическом уровне, непосредственно связанном с нашей собственной Картиной Мира. Мы привыкли считать ЗАПАХ незначимым элементом, который почти бесполезен. Достаточно просто вернуть чувству «обоняния» его законное место, как мир вокруг нас начнет меняться. А вместе с ним начнем меняться и мы сами, причем это изменение будет происходить почти автоматически. Нам будет КОМФОРТНЕЙ действовать в соответствии с ПРАВИЛАМИ РОДА, а потом — и ЖИЗНИ, и каждый шаг на этом пути будет сопровождаться все большей гармонизацией и нашего тела, и всего нашего существования. Вплоть до расширения временных границ нашей жизни до тех РОДОВЫХ пределов, которые упоминаются в Библии и в других священных книгах — до 800-1000 лет. Конечно, это далекая цель, но ощутить подъем всех жизненных сил можно уже через пару недель тренировок.



ТЕХНИКА

Базовое упражнение описано в «маленькой» магии, но есть смысл привести основные рекомендации здесь.

Подготовительное упражнение — это техника Хатха-йоги, в которой, кстати, умение ощущать «базовый» ЗАПАХ поля ЖИЗНИ является одной из СИЛ, обладание которой является важными вехами на ПУТИ.

1. Сосредоточьтесь на внутренней части носа. Вдох медленный и глубокий, выдох быстрый и с усилием. Воздух из ноздрей вырывается с громким звуком, как из мехов. Не делая паузы, расслабьте живот, который сам засасывает воздух в нижнюю и среднюю часть легких. Завершите вдох и повторите цикл. Выполнять в течение 5-10 минут.

2. Сосредоточьтесь на кончике носа, сделайте полный вдох, но не непрерывный, а отдельными «нюхательными» движениями. Задержав дыхание на 7-12 секунд, спокойно и медленно выдыхайте носом. Выполняйте в течение 10–15 минут.

3. Встаньте, ноги на ширине плеч. Выдохните, сделайте медленный полный вдох, одновременно поднимая руки перед собой до уровня плеч ладонями вверх. Задержите дыхание, сожмите кисти в кулак, быстро сгибайте руки в локтях кулаками к плечам, медленно и с полным напряжением мышц разгибайте. Повторить 3–5 раз на одной задержке дыхания, затем медленно выдохнуть, одновременно отпуская руки вниз и наклоняя туловище вперед. Семь повторений.

4. Сделайте полный вдох, постукивая кончиками пальцев по грудной клетке снизу вверх. Задержите дыхание и помассируйте грудную клетку ладонями рук, совершая ими круговые движения. Медленно выдохните, опуская руки и туловище. 5 повторений.

5. Энергично вдохните и выдохните 10 раз, после чего вдохните и задержите дыхание так долго, как это возможно, сосредоточившись на низе живота. Выдох медленный. 5 повторений.

После этого можно переходить к основному упражнению, которое может выполняться в почти любой обстановке.

1. Суть — в постоянном сосредоточении в определенной точке, соединяющей правую и левую ноздрю (и связанные с ними каналы управления и действия) воедино и трансформирующую нашу ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ в запахи ЖИЗНИ. Эта точка

располагается на кончике носа, и она как раз и является внешним центром нашей способности «обонять» мир.

2. Концентрация должна занимать не менее 15 минут в день, а еще лучше сделать ее постоянной. Не очень сложно сохранять такую концентрацию при выполнении обыденных дел, это просто дело привычки.

3. Через одну-три недели в этой точке возникнет «щекочущее» ощущение, распространяющееся на всю носовую полость. Следствием станет полное очищение носовой полости и восстановление способности действительно воспринимать мир запахов. Это действительно целый мир, о существовании которого обычный человек даже и не подозревает и который содержит в себе ВСЕ знание, необходимое для поддержания и развития жизни в собственном теле.

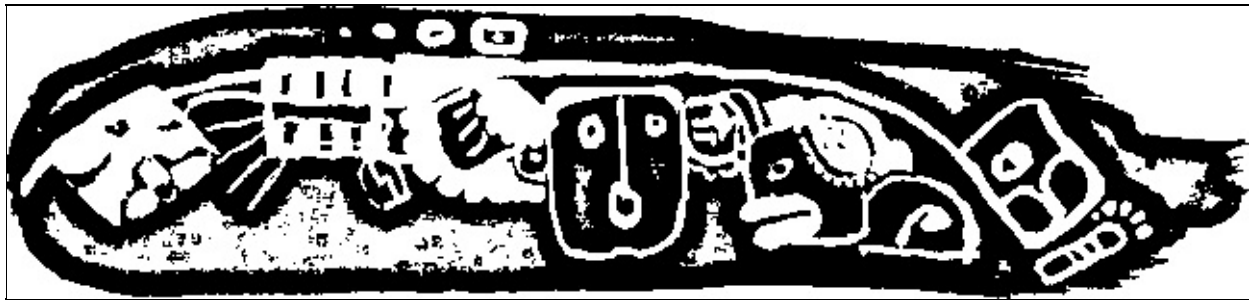
4. Главное, чему стоит научиться — различать приятные и неприятные запахи. Здесь громадное количество вариантов, которые почти невозможно систематизировать, но исходное отличие ПРИЯТНОГО от НЕПРИЯТНОГО улавливается сразу же. А через какое-то время вы заметите, что эти запахи связаны между собой, образуя как бы два мира. При этом вы можете настроиться на любой из них — на «волну» ЖИЗНИ или на «волну» того, что противостоит ЖИЗНИ. Проще говоря, можно изменить «обоняние» так, чтобы воспринимать «приятно пахнущую» сторону мира. Это внутреннее «волевое усилие», понимание механизма которого приходит изнутри.

5. Возможно, что вы достигнете конечного результата — научитесь воспринимать «базовый» ЗАПАХ ЖИЗНИ. Его трудно описать словами, просто это САМЫЙ ПРИЯТНЫЙ запах, который вы можете воспринимать где угодно. Сделать его постоянным. И если это произойдет, вы почти сразу же ощутите уменьшение потребности в воде и пище. Здесь достаточно просто следовать своей интуиции, даже если результаты покажутся вам «фантастическими».

6. Самое главное, что при этом ваш собственный ЗАПАХ начнет меняться почти сразу же. Конечно, изменения будут для вас почти неощутимыми — свой собственный запах это то же, что и тишина, но вы просто будете чувствовать себя комфортней в любой ситуации. И конечно изменится отношение к вам других людей. Тех крошечных остатков чувства «обоняния», которые у них еще есть, окажется достаточно для того, чтобы ощутить происходящие с вами изменения. Им захочется подольше оставаться в вашем поле, и в некоторых случаях это желание будет почти непреодолимым. Почти так же, как в известных рекламных роликах об освежающих конфетах.

Если у вас нет времени заниматься всем этим регулярно, можете использовать упрощенный вариант. Его суть — обычная, но постоянная концентрация внимания на ЗАПАХАХ МИРА. То есть надо просто научиться БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ к тому, чтобы распознавать и ощущать запахи, наполняющие окружающее нас пространство. Поставить перед собой задачу — уловить и запомнить ЗАПАХ любого объекта, с которым мы взаимодействуем. А потом неукоснительно исполнять ее. В конце концов, это приведет к тем же результатам, только за большее время.

13. АЛЬФА РИТМ: МАГИЯ МИРА



На уровне Дельта и Тэта ритмов наше взаимодействие с миром линейно. Есть наше «я» и какой-то объект, который нас ИНТЕРЕСУЕТ или который нам ПОЛЕЗЕН. И все — остальной мир не имеет значения. До тех пор, пока мы можем двигаться по прямой — к объекту нашего ИНТЕРЕСА или ЖЕЛАНИЯ. Теоретически это возможно — наше «тонкое» тело и тело «желаний» могут выходить за пределы «физического» тела и вытягиваться почти на любое расстояние. И хотя в это трудно поверить, но вся наша жизнь наполнена именно этими способностями, о которых мы и не подозреваем.

Возьмем хотя бы взаимодействие с другими людьми. В большинстве случаев при любых случайных контактах в нас вообще не возникает никаких чувств — РАВНОДУШИЕ, сопровождаемое обычным для Дельта-уровня желанием сохранить границы своей территории. То есть удерживать определенную дистанцию между собой и этим человеком.

Но иногда при первом же «соприкосновении» у нас возникает ИНТЕРЕС к человеку, либо СТРАХ перед ним. При этом обычно мы не можем сказать, чем же этот человек заинтересовал или испугал нас. Только ощущение, связанное с соприкосновением нашей собственной ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ — определенного набора вибраций — с ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ другого. И этого «соприкосновения» иногда оказывается достаточно для того, чтобы сформировалось что-то соединяющее нас до конца жизни. Мы можем жить на громадном расстоянии, но очень многое из того, что мы делаем, является следствием нашего ИНТЕРЕСА к другому или СТРАХА перед ним. Для очень многих вся жизнь — это лишь способ доказать кому-то, что они достаточно хороши для него. Или преодолеть СТРАХ, испытанный, может быть, много лет тому назад.

*То же самое относится и к сексуальному влечению. В принципе, оно абстрактно и может быть направлено на любой подходя **щий** объект. Но очень часто бывает, что, направляя свои «энергетические линии» на другого, мы оказываемся «пойманными в ловушку» и не можем извлечь их обратно. То есть наши «линии» соединяются с другим, и это соединение может стать настолько устойчивым, что мы не можем освободиться до конца своей жизни. Даже если другой человек окажется далеко от нас, это ничего не меняет — мы любим только его и не можем полюбить никого другого.*

В обоих случаях взаимодействие происходит «по прямой». Мы не прилагаем никаких сознательных усилий, не строим планов и не разрабатываем стратегии — все осуществляется само собой. Какие-то элементы нашей энергетической структуры оказываются внутри другого, и образовавшаяся связь соединяет нас, обеспечивая постоянное взаимодействие друг с другом на Дельта или Тэта-уровне.

Но это скорее исключение из правил. Мы приучены действовать, используя наше физическое тело, а это сразу же уменьшает наши возможности. На уровне нашего обычного восприятия мир заполнен громадным множеством объектов, которые сами по себе НЕИНТЕРЕСНЫ и БЕСПОЛЕЗНЫ для нас, но которые могут помогать или мешать нам в

достижении цели. То есть мы можем действовать только с учетом всех этих объектов, поэтому мы должны научиться каким-то образом воспринимать их, вернее — воспринимать именно с точки зрения реализации нашего интереса и наших желаний.

Это мир Альфа-уровня — мир, где все окружающие нас объекты соединены в единое целое друг с другом и с нашим «я». Тот мир, который мы осознаем и воспринимаем и который является основным уровнем нашего сознания. Но, несмотря на свою ОЧЕВИДНОСТЬ, именно на этом уровне есть несколько СЕКРЕТОВ, которые лежат в основе всей Магии мира и большинства других Путей.

Первый СЕКРЕТ связан с многоуровневостью нашей Картины Мира. Внутри нас есть как бы несколько «карт», в центре каждой из которых находится определенный аспект нашего «я». И эти «карты» могут настолько различаться, что их владельцы живут действительно в разных мирах.

У каждого из нас есть знакомые, для которых мир образован только преступниками, негодяями, стихийными бедствиями и болезнями. И они ничего не придумывают, они просто так его видят. То есть из всего потока информации они воспринимают только ту, которая подтверждает их мировосприятие, и не видят ничего другого. НЕ ВИДЯТ в полном смысле этого слова.

Есть и другие, для которых мир — бесконечный повод для радости. Их гораздо меньше — в современном мире создать и сохранить такую «карту» очень сложно. Но, тем не менее, эти люди иногда встречаются, а каждая встреча с ними всегда почти удивительна. Соприкасаясь с ними, мы на какое-то время начинаем видеть все окружающее их глазами, и тогда весь мир вокруг нас в буквальном смысле начинает светиться. Но стоит нам отойти от них, как все волшебство пропадает — у нас просто нет этой «карты», вернее — она недостаточно устойчива для того, чтобы мы могли поддерживать ее в одиночку.

Но эти примеры относятся к одному уровню восприятия мира — уровню мира человека. На самом деле структура мира гораздо сложнее. В упрощенной форме она образована четырьмя наборами элементов, первый из которых определяет пространственную структуру нашего мира, позволяя нам передвигаться МЕЖДУ расположенными в нем объектами. Второй набор связан со всеми нашими «естественными желаниями», третий — с правилами Рода и со стремлением занять определенное место в социальной иерархии, а четвертый — с правилами ПАРАЗИТА, превращающими мир СИЛЬНЫХ в мир СЛАБЫХ. Разумеется, каждый из этих уровней разделяется на множество подуровней, но пока мы ограничимся такой общей характеристикой.

Второй СЕКРЕТ связан с многовариантностью нашего мира. На каждом уровне есть набор базовых элементов, который может быть структурирован множеством способов, некоторые из которых дают УСТОЙЧИВЫЕ результаты. Примерно так, как в приведенном выше примере, хотя он затрагивает только самый поверхностный пласт изменчивости мира. В действительности разница может быть настолько большой, что погружаясь в один «мир», мы полностью исчезаем из другого мира.

Я понимаю, что это выходит за рамки здравого смысла, но зато согласуется с нашим личным опытом. Если мы сумеем его вспомнить. Сколько раз нам приходилось безуспешно искать какой-нибудь предмет, который потом вдруг оказывался на самом видном месте. И сколько раз мы ВИДЕЛИ, что окружающий нас мир действительно «сдвинулся», что немного изменились и привычные городские ландшафты, и даже строчки в давно знакомых песнях. Мир меняется так же легко, как и эта картинка при соприкосновении с курсором. Конечно, ощущение «потерянности» обычно мимолетно и быстро забывается — есть ПРАВИЛО, по которому мы не должны видеть эти изменения. Но, тем не менее, оно наверняка знакомо большинству читателей этой книги.

Окружающий нас мир — что-то вроде конструктора, из которого мы можем собрать почти что угодно. Другое дело, что в нас заложены программы, которые ограничивают наши возможности, а это связано с ТРЕТЬИМ СЕКРЕТОМ.

Суть его в том, что мы воспринимаем мир совсем не так, как мы привыкли думать. КАРТИНА МИРА для нас — это то, что создают наши глаза и наше сознание. А на самом деле мы видим и осознаем уже существующую в нас Картину Мира, созданную на другом уровне. В принципе, это нам известно, но мы относим этот факт к свойствам внешнего мира, хотя КАРТИНА МИРА — это всегда наше собственное творение.

Есть известные опыты гипнотического внушения, когда человека, находящегося в состоянии гипноза, можно «перенести» куда угодно, и он будет воспринимать все так же четко, как он воспринимает реальный мир. Это известно, но гораздо менее известно другое — если установить контакт между этим человеком и другим загипнотизированным, то второй оказывается точно в том же месте. Он видит то же, что и первый, хотя никто ничего ему об этом не говорил.

Если добавить еще людей, то на определенном этапе присоединение к группе видящих будет происходить автоматически, даже для людей, изначально находящихся в обычном состоянии сознания. И сотворенная Картина Мира начнет обретать все большие свойства реальности.

«Чудеса», которые иногда демонстрируют адепты некоторых путей, почти всегда связаны именно с этой способностью. Они могут произвольно изменять свою Картину Мира так, что она становится видимой для других людей. Вернее — они просто могут изменять свою Картину Мира, а видимыми эти изменения становятся автоматически.

Иногда это называют «массовым гипнозом», хотя в действительности речь идет о действительном изменении того, что мы считаем РЕАЛЬНОСТЬЮ. То есть результаты действий, совершенных на этом Уровне, остаются и после прекращения воздействия. Ожог от соприкосновения с иллюзорной «раскаленной монетой» или розовый куст, выросший из высохшей палки.

Внутри нашего тела есть центр, физической проекцией которого является «солнечное сплетение». Именно он содержит в себе то, что мы привыкли воспринимать как объективную реальность. В нем есть «программа», заставляющая нас структурировать поток впечатлений определенным образом, и любое изменение этой программы приводит к изменению внешнего мира. Вернее, в нем есть несколько программ, которые, в принципе, позволяют нам создать несколько миров, но всегда одна из них доминирует настолько, что возможности всех остальных оказываются неиспользованными. И поэтому мы считаем создаваемую нами Матрицу Мира устойчивой и неизменной.

И здесь мы подходим к четвертому СЕКРЕТУ. Тот мир, который мы воспринимаем как реальность, на самом деле может быть очень послушен нам. Возможность изменять мир в «фантазиях» известна каждому, то есть у нас есть что-то, что позволяет нам произвольно воздействовать на существующую внутри нас Картину Мира. Проблема только в том, что когда мы «возвращаемся в реальность», все остается таким же, как и раньше. То есть наши способности «творить мир» и «воспринимать мир» оказываются отделенными друг от друга. И эта отделенность заложена в самой структуре нашего тела.

Кроме «нижнего центра», образующего «матрицу реальности», в нас есть и «верхний центр», позволяющий нам осознавать ее. Он проецируется в область горлового нервного сплетения и создает видимый, осознаваемый для нас образ мира. Проблема в отсутствии «обратной связи» — когда мы «фантазируем», то действуем только на уровне этого центра. Внутри нас есть представление о неизменности мира, о неизменности всех ФОРМ, которые

создаются «матрицей реальности», и это представление блокирует переход создаваемых нами собственных «образов мира» из области верхнего центра в нижний центр.

Вернее, проблема в том, что внутри большинства людей нет ничего, кроме этой «матрицы». Именно она является основой нашего «я», поэтому любая попытка изменения ее воспринимается нами самими как «самоубийство». То есть, у большинства людей просто нет «точки опоры», на которую можно опереться для того, чтобы «сдвинуть» мир. У большинства, но не у всех.



ТЕХНИКА

В сегодняшней главе мы используем ту лазейку, которую оставили нам стражи реальности, накрепко привязав наше сознание к существованию УСТОЙЧИВЫХ ФОРМ. Дело в том, что не все объекты нашего мира способны иметь постоянную форму, поэтому есть пограничная зона, в которой изначально присущая нам способность изменять Матрицу Мира становится реальной.

В нашем мире есть «нечто», что мы по-прежнему воспринимаем как соединение двух миров, плавно переходящих друг в друга. Это небо и облака. Небо, которое может менять свою прозрачность от хрустальной голубизны до белесых тонов, и облака, меняющие форму, растворяющиеся и появляющиеся вновь, но при этом сохраняющие качества предметного мира. Эти изменения приближают нас к пониманию иллюзорности предметного мира. Но надо сделать следующий шаг — научиться управлять этими изменениями. И сделать это так, чтобы убедиться не только в управляемости мира, но и в его многовариантности. Поэтому мы немного дополним ту технику «игр с облаками», о которой я говорил раньше, но сначала повторим некоторые ключевые моменты.

Секрет здесь в том ощущении, которое сопровождает восстановление связей между верхним и нижним центрами, создающими КАРТИНУ МИРА. Надо научиться соединять восприятие с действием, то есть изменять тот объект, на который мы смотрим и который, как нам кажется, существует в реальности. Это проще, чем думают многие, достаточно следовать описанному ниже порядку действий.

1. Начинать надо с простого — наиболее податливы маленькие кучевые облака при плюсовой температуре воздуха. Сфокусируйте взгляд на «слабом месте» облака — его наиболее разряженной части и пристально рассматривайте ее. Через некоторое время в ваших глазах возникнет особое ощущение: ваш взгляд как бы «округлится» и глаза почувствуют «соприкосновение» (очень легкое осязательное ощущение) с поверхностью облака.

2. Если этого не удастся добиться сразу, используйте вспомогательный прием — переводите взгляд с облака на область чистого неба и обратно, пока не почувствуете разницу в воспринимаемых глазами «осязательных» ощущениях (облако всегда воспринимается как более плотный объект).

3. После возникновения ощущения «соприкосновения» сосредоточьтесь на желании «растворить» облако. Здесь возможны два варианта: можно сохранять резкое видение объекта, наблюдая за тем, как повинувшись вашей воле растворяется один его элемент за другим, а можно «расфокусировать» взгляд, заставляя наблюдаемую вами область облака расплыться и превратиться в ничто. Во втором случае вы как бы накладываете «матрицу пустоты» на воспринимаемый объект.

4. После того, как облако начало растворяться, сосредоточьтесь на ощущениях, возникающих при этом в вашем теле. Когда мы говорили об этом в прошлый раз, то

акцентировали внимание на ощущениях течения энергии по каналам, соединяющим ваши глаза с центральной и затылочной частью мозга. Сейчас нам надо спуститься ниже — ощутить то, что при этом происходит в области верхней части живота. Определенное напряжение мышц, которое можно научиться вызывать сознательно.

5. С течением времени это ощущение будет становиться все более отчетливым, и вы научитесь вызывать его произвольно в любой момент времени. Тогда вы можете переходить к более сложным объектам — плотным кучевым облакам. Обратите внимание на следующий факт: достаточно «растворить» два-три облака, как начинается «цепная реакция» — сначала исчезают облака, находящиеся в непосредственной близости от объектов ваших упражнений, а затем расчищается все небо.

В обычном состоянии мы воспринимаем облака как «объекты», а окружающее их небо — как пустоту. Но это только один из возможных вариантов Матрицы Мира. Можно двигаться с другой стороны, со стороны СВЕТА, тогда реальностью становится «пустота» между объектами, а сами объекты превращаются в «фон».

1. Секрет в том, чтобы изменить объект восприятия. То есть УВИДЕТЬ те кусочки неба, которые есть в просветах между облаками, единственными реально существующими объектами. Частичками пустоты, которые имеют собственную сложную форму и движутся в соответствии со своими правилами.

2. А дальше все то же, что и в предыдущем случае. Та же техника и те же приемы. Единственная разница — вы будете «растворять пустоту», начиная с самых слабых мест и самых маленьких ее фрагментов и заканчивая «большими формами», занимающими все небо.

3. Главное — в возникающих внутри ощущениях. С точки зрения стороннего наблюдателя в первом случае вы уничтожаете облака, а во втором — создаете их. Но для вас НИЧЕГО НЕ МЕНЯЕТСЯ. Все ощущения остаются теми же самыми, то есть вы действуете одним и тем же образом. Разница только в изменении первоначальной матрицы, что позволяет достигнуть противоположных результатов при совершении одних и тех же действий. А понимание этого (понимание на настоящем, глубинном уровне) открывает двери в другие миры.

14. КАРТИНА МИРА: МАТРИЦА ЖЕЛАНИЙ



В прошлой главе мы остановились на первом уровне Картины Мира — том, который связан с окружающими материальными объектами. Объектами, имеющими формы и способными препятствовать нашему движению. Обычно его связывают с НЕОРГАНИЧЕСКИМ МИРОМ, но это не совсем так — на этом уровне мы воспринимаем и те объекты, которые являются живыми, но БЕСПОЛЕЗНЫМИ для нас. Например, деревья в лесу — есть те, кто понимает их «язык» и умеет разговаривать с ними. Но для громадного большинства людей это просто преграда, мешающая нам двигаться по прямой. Так же как и другие люди, когда мы вынуждены пробираться через толпу или ехать в переполненном транспорте. Но даже если какой-то объект, в принципе, ПОЛЕЗЕН для нас, мы вполне можем отнести его на первый уровень Картины Мира. Например, как дети, швыряющиеся яблоками потому, что они НАЕЛИСЬ ими.

Второй уровень Картины Мира связан уже не с ним, а с нами. С нашими ЖЕЛАНИЯМИ, с теми связями, которые мы устанавливаем сами. Это как луч фонарика, который освещает только то, чем мы хотим обладать или то, что представляет для нас опасность, потому что хочет обладать нами. Все остальное оказывается в крошечной тьме, то есть на этом уровне оно вообще не существует.

Человек, идущий нам навстречу, в обычных случаях воспринимается только как преграда на пути. Иногда наше внимание могут привлечь какие-то детали, но пока мы движемся вперед, для нас главное — изменить свое движение, чтобы избежать столкновения. Так же, как если бы мы хотели обойти фонарный столб — механизмы нашего восприятия и в том и в другом случае совершенно идентичны. Но если этот человек идет нам навстречу ночью, в пустынном месте, то ситуация меняется сразу же. Мы воспринимаем его уже не сознанием, а всем телом — как что-то, что может представлять УГРОЗУ. И воспринимаем совсем другими органами чувств, — наверняка каждому знакомы возникающие при этом ощущения в области живота. Ощущения, связанные с движением «энергетических щупалец», позволяющих нам взаимодействовать с миром на уровне ЖЕЛАНИЙ.

Это почти восприятие на уровне Тэта-ритмов, но с одной принципиальной разницей. Когда мы находимся на этом уровне, то наше восприятие БЕЗОШИБОЧНО. То есть мы сразу чувствуем внутри себя, представляет ли для нас опасность этот человек или нет. А в обычных случаях мы ПУГАЕМСЯ не человека, а его образа, существующего внутри нас. Пугаемся собственного страха. И это отгораживает нас от возможности правильного восприятия мира и непосредственного воздействия на угрожающий объект. От магии Тэта-ритмов.

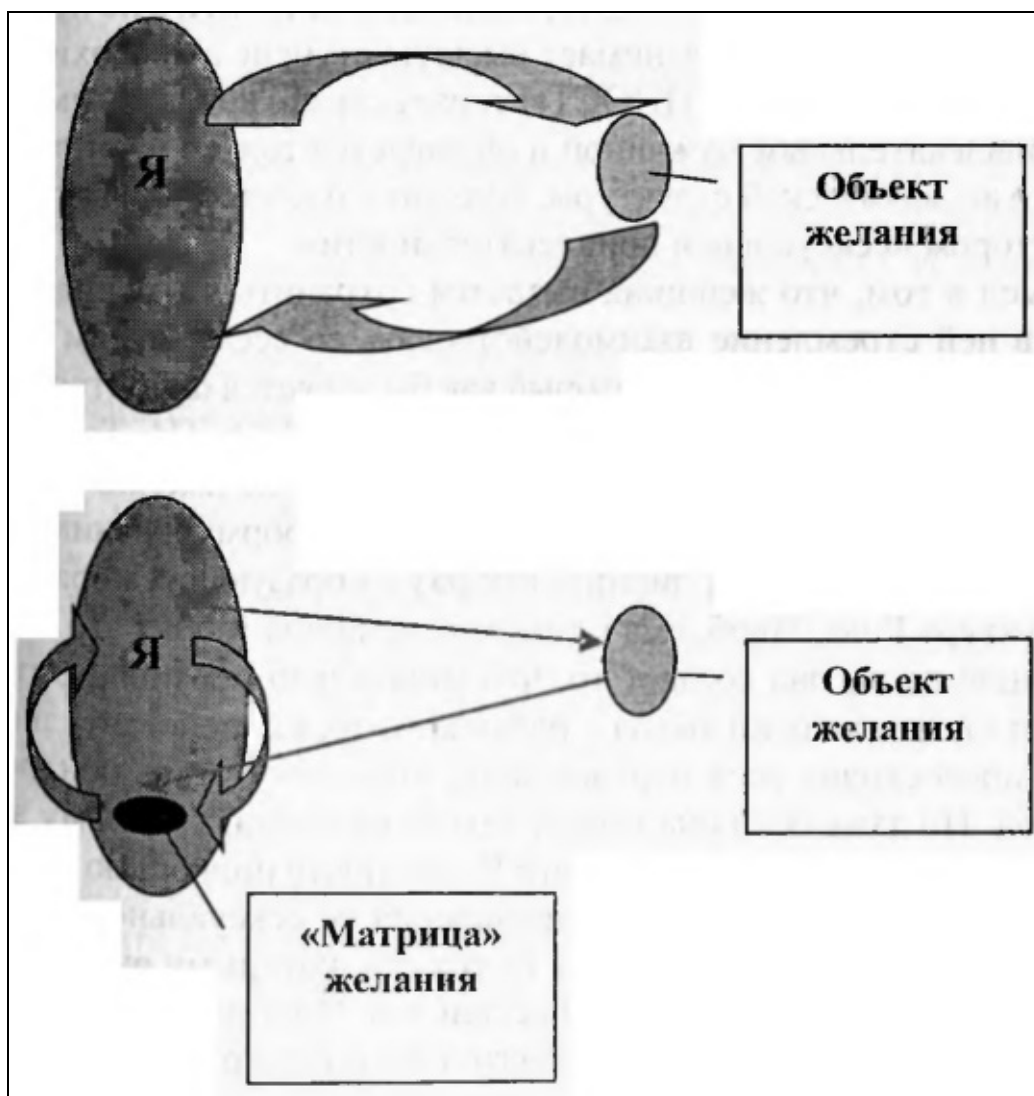
Наши СТРАХИ и наши ЖЕЛАНИЯ с момента формирования КАРТИНЫ МИРА обретают право на самостоятельное существование. Становятся почти независимыми элементами, которые почти не связаны с истинными объектами желаний. И вся структура энергетических линий нашего тела замыкается вовнутрь: мы уже не пытаемся ощутить объект на энергетическом уровне, не пытаемся непосредственно соединиться с ним, а только соотносим его с одной из имеющихся внутри нас Матрицей ЖЕЛАНИЙ. И если какое-то совпадение есть, то в дальнейшем мы взаимодействуем почти сами с собой, извлекая энергетику из своих собственных ресурсов. Поэтому большинство наших ЖЕЛАНИЙ ослабляет нас вместо того,

чтобы придать нам Силу.

Второй уровень Картины Мира лишает нас доступа почти ко всей энергетике ЖЕЛАНИЙ. Реализация ЖЕЛАНИЙ становится ритуалом, который дает совсем другие результаты. То есть частичку ЖИЗНЕННОЙ ЭНЕРГИИ мы получаем, но это уже наша собственная энергия, запасы которой всегда ограничены. Поэтому мы быстро пресыщаемся, вернее, устаем от того, что изначально должно было бы давать нам энергию.

Это как секс — вся энергия, которая требуется мужчине для того, чтобы привести себя в «боевую готовность», в принципе, есть у его партнерши. Изначально секс не требует затрат энергии ни от одного из участников: у женщины накапливается избыток определенной энергии, который передается партнеру, и используется им для проведения сексуального акта. То есть пока у женщины есть желание, мужчина должен был бы способен удовлетворять его вообще безо всяких усилий. Понимание этого есть во многих первобытных культурах, в частности, во многих африканских племенах возможные проблемы с сексуальной активностью мужчины всегда относятся на счет женщины, и этот подход оказывается удивительно результативным — все проблемы решаются со сменой партнерши. Потому что именно она по ПРАВИЛАМ ЖИЗНИ является источником необходимой для этого энергии.

Но эта норма не имеет отношения к современной жизни. Как из-за женщин, так и из-за мужчин. Теоретически большинство женщин сохраняют способность производить внутри себя соответствующую энергию хотя бы потому, что эта способность непосредственно связана со способностью к деторождению. Но эта способность блокируется с первых лет жизни. По правилам Рода женщина не может играть активную роль, она должна подавлять любые внешние проявления этой активности. Блокировать ее внутри себя настолько, чтобы во многих случаях самой потерять доступ к этой энергии. Стать цивилизованной фригидной женщиной. Но даже если доступ и сохранился, тех крох, которые «излучаются» наружу, почти всегда недостаточно для того, чтобы поддерживать энергетический процесс на нужном уровне.



По тем же правилам Рода мужчина должен играть активную роль, быть независимым от женщины. То есть действовать по собственному, а не по ее желанию. А это возможно только в случае использования собственной энергии, трансформации энергии ЖИЗНЕННОСТИ в сексуальную энергию. То есть мужчина формирует внутри себя некий образ ЖЕЛАНИЯ который накладывается на более или менее подходящий объект, обретает его форму и приводит к соответствующим действиям. Но партнерша практически не участвует в этом процессе, в его энергетической составляющей. Поэтому секс почти всегда ослабляет мужчину. Разумеется, бывают исключения, но они почти всегда редки и преходящи — как только отношения становятся «устойчивыми», все возвращается на круги своя.

Это не случайно. Та энергия, которой обладает женщина, никуда не пропадает — она используется другой энергетической структурой — Родом, который может существовать только при условии неограниченного доступа к этой энергии. По правилам ЖИЗНИ энергия ЖЕНСТВЕННОСТИ направляется на того, кто ИНТЕРЕСЕН, а по правилам Рода — только на того, кто занимает высшую ступень в иерархии Рода. То есть энергия ЖЕНСТВЕННОСТИ теряет связь с конкретным объектом — привлекательным мужчиной и обращается только на определенное место иерархической структуры. Именно это место становится главным фактором «сексуальной привлекательности».

Смысл в том, что женщина пытается сохранить изначально заложенное в ней стремление взаимодействовать со всеми путем выбора ЛУЧШЕГО — «вожака стаи», который как бы является олицетворением всей заключенной в Роде энергии МУЖЕСТВЕННОСТИ. То есть она обращает всю свою Силу на создание и поддержание именно иерархии Рода. И это реальная Сила, которая приводит к формированию реальных связей — «светящихся линий», как раз и

образующих иерархическую структуру Рода. Проблема в том, что женщина творит это помимо собственной воли, она создает то, что изначально противостоит ей и оставляет ей только один выход — найти кого-то, кто действительно настолько превосходит всех окружающих, что может стать центром ее вселенной. Но даже если она найдет такого человека, проблему это не решает — уже установившиеся связи с Родом почти полностью блокируют все возможности свободного проявления ее сексуальной энергии. Оставляют ей в лучшем случае 1 % из тех ста, которыми она могла бы обладать, то есть делают ее почти бессильной. Поэтому если в ней есть хотя бы частичка Силы, она подсознательно ищет другого — того, кто помог бы ей вырваться на свободу, того, кто соединял бы всю Силу и свободу от правил Рода, кто был бы над всей иерархией и помог ей освободиться от всех навязанных ей правил. Это причина того, что во все времена именно образ Дьявола являлся образом сексуального искушения даже для самых набожных женщин, предметом их тайного желания. Но, разумеется, это всегда оставалось только фантазией — освободить женщину — значит полностью разрушить всю иерархию Рода и все другие структуры, использующие механизмы Иерархии. То есть фактически разрушить весь известный мир. Поэтому барьеры, стоящие на этом пути, почти непреодолимы. И хотя иногда появляются крошечные шансы обойти их, они никогда не используются до конца.

Мы остановились на этом примере потому, что в нем заложено главное, что лежит в основе второго уровня нашей Картины Мира. Он всегда формируется помимо нашей воли и нашего осознания. Те «образы желаний», которые создаются внутри нас, сразу же включаются в уже существующие Матрицы и подчиняют нас им. В общем-то, разница известна каждому — для нас не сложно произвольно совершить какое-то физическое действие, например, просто встать и сделать круг по комнате. Так же просто произвольно подумать на заданную тему, например, «о белой обезьяне». В каких-то пределах мы можем контролировать и свои движения, и свои мысли. Но вот что касается ЖЕЛАНИЙ, то здесь дело изначально обстоит иначе — мы не можем ничего ЗАХОТЕТЬ, нам может только ХОТЕТЬСЯ. На этом уровне наша роль — роль беспомощных марионеток, и единственный способ не заметить это — полностью отождествить себя со своими желаниями, навсегда утратив возможность понять те механизмы, которые ими управляют. И освободиться от действия этих механизмов.

В самих Желаниях нет ничего плохого. Это просто заключенная в нас энергия ЖИЗНИ, которая позволяет взаимодействовать со всеми другими ее проявлениями. Проблемы начинаются тогда, когда мы превращаем эту энергию в элементы собственной Картины Мира. В «кирпичики», которые почти всегда являются частью внешней Матрицы и полностью подчиняют нас ей. В результате вся заключенная в нас энергия ЖИЗНИ достается множеству паразитирующих на нас энергетических структур — группе, Паразиту, Роду, а мы полностью утрачиваем способность ЖЕЛАТЬ чего-нибудь по-настоящему, обретая взамен способность «переживать» по поводу всего, происходящего с нами. То есть Распространять сферу ЖЕЛАНИЙ на весь воспринимаемый нами мир.

А здесь мы подходим к главному. В предыдущей главе мы говорили о том, что воспринимаемый нами мир может быть так же послушен нашей воле, как и мир фантазий. И даже могли убедиться в этом на опытах с облаками. Но второй уровень Картины Мира — уровень ЖЕЛАНИЙ — полностью блокирует эту нашу способность. Как только любой объект становится желанным или нежеланным, он сразу же попадает под правила внешней Матрицы, которая управляет нашими желаниями, оказывается соединенным с другими объектами невидимыми связями, которые полностью лишают нас власти над этим объектом.

Второй уровень Картины Мира — уровень Желаний — лишает нас нашей Силы.

Есть два пути решения этой проблемы. Полностью отказаться от всех Желаний и таким образом освободиться от сил, действующих на этом уровне. Этот путь лежит в основе

большинства духовных практик, и он действительно дает результаты, вплоть до обретения магических сил.

Но в нем есть два «слабых места». Во-первых, он выводит нас за пределы Кольца ЖИЗНИ, поэтому наша власть не распространяется на все ЖИВОЕ. А это большая часть видимого нами мира. Во-вторых, — и это главное, — у большинства людей нет внутри точки опоры, позволяющей им противостоять Силе Желаний. Поэтому они вынуждены использовать внешнюю точку — веру в Бога или в любую другую силу ПРАВОЙ СТОРОНЫ. То есть, освобождаясь от одной Матрицы, они попадают во власть другой. Разумеется, вторая БОЛЬШЕ, но сути дела это не меняет.

Второй путь связан с овладением Силой ЖИЗНИ, с ее присоединением к своему «я». То есть с обретением способности ПРОИЗВОЛЬНО ЖЕЛАТЬ чего-либо, способности направить Силу ЖЕЛАНИЙ на любой объект. Представьте, как изменилась бы ваша жизнь, если бы вы смогли сделать любое свое действие ЖЕЛАННЫМ действием. Не осталось бы ничего, что смогло бы остановить ваше движение вперед.

Это очень длинный путь, любое движение по которому связано с нарушением ЗАПРЕТОВ. Не только тех, которые внутри нас — есть силы, которые стоят на страже этого пути, пресекая любые попытки проникнуть на него. Но только до тех пор, пока мы находимся внутри этого уровня. Стоит приподняться над ним, научиться воспринимать «образы желаний» как реально существующие внутри нашего тела структуры, и задача становится почти решаемой.



ТЕХНИКА

СЕКРЕТ прост — все образы ЖЕЛАНИЙ, создающие второй уровень нашей Картины Мира, существуют внутри нас в форме «сгустков», заполняющих все пространство нашего живота, начиная от подложечной области и заканчивая самыми нижними отделами. Если они полностью управляют нашим поведением, то мы не ощущаем их, но стоит нам ОСТАНОВИТЬСЯ — на время отказаться от реализации желания, как все эти «сгустки» оживают и становятся физически ощутимыми.

Если мы продолжим ОСТАНОВКУ, то вся наша Сила обратится на ОБРАЗ ЖЕЛАНИЯ, который есть внутри нас, что со временем позволит нам либо разрушить его, высвободив заключенную в нем Силу, либо полностью подчинить его себе, научившись произвольно активировать его при взаимодействии с любым объектом. Но для этого необходимо научиться ощущать происходящие в области живота «энергетические» процессы и управлять ими.

1. Первое упражнение нам уже знакомо. Когда мы говорили о раскрытии магического портала, то говорили и о трех полостях, которые существуют в нижней части нашего тела. Все они имеют отношение к этому уровню Картины Мира, но ключевую роль здесь играет вторая полость, расположенная ниже пупка. То есть надо восстановить дыхание во всех трех полостях, потом сосредоточиться именно на этой полости и сделать ее участие в процессе дыхания постоянным.

2. Разумеется, это задача-максимум. Если вам удастся решить ее, то все остальное получится само собой. Но это вряд ли, поэтому вполне достаточным будет, если вы научитесь поддерживать дыхание в этой области в течение 10–15 минут. Я повторю здесь описание некоторых ключевых элементов этой техники.

3. Сядьте удобно, с выпрямленной спиной и со скрещенными ногами. Восстановите нормальное дыхание и сосредоточьтесь на нижней части живота. Вдох должен обеспечиваться только движением мышц нижней части живота. При этом старайтесь

вдохнуть максимально глубоко, но так, чтобы грудная клетка оставалась неподвижной. Сосредотачивайтесь только на процессе вдоха, выдох при этом типе дыхания происходит с использованием других механизмов. Через определенное число вдохов и выдохов, обычно не более 50, вы ощутите этот канал и движение по нему, напоминающее по ощущениям движение воздуха в легких.

4. Продолжайте вдыхать и выдыхать, стараясь заполнить воздухом самый низ живота. Раскрытие первой полости сопровождается ощущением «прорыва» в нижней части живота и очень приятным «щекочущим» заполнением внутренней области промежности. Это ощущение невозможно перепутать ни с чем. Сосредоточьтесь на нем, так чтобы каждый ваш вдох исходил бы именно из этой области. Подышите так не менее 5-10 минут.

5. Для раскрытия первой полости — так называемой «полости смертности» — обычно достаточно 10–15 вдохов, но иногда может потребоваться и больше. В принципе, эффект определяется многими внешними факторами, и в некоторых случаях в данный конкретный момент времени может ничего не получиться. Поэтому если после 50 вдохов ничего не произошло, лучше остановиться и повторить все на следующий день.

6. Для раскрытия двух других полостей, расположенных в области живота, достаточно знать их месторасположение. Вторая полость расположена примерно на четыре пальца ниже пупка, а третья — посередине между пупком и подложечной впадиной. Можно двигаться снизу или сверху. В первом случае вы сначала заполняете энергию первую полость, а потом «поднимаете» выше, во втором останавливаете брюшное дыхание на нужном уровне и поддерживаете его до ощущения «прорыва». Это гораздо легче сделать, чем описать. После того, как вы ощутили внутреннее дыхание, убедились в его существовании, все остальное происходит почти автоматически.

7. После раскрытия всех трех полостей в области живота, необходимо научиться произвольно вызывать движение энергии в второй полости в любое время по своему желанию. И ощутить, что это движение приятно, что оно доставляет удовольствие вашему телу. То есть процесс движения внутреннего дыхания в этой полости должен стать **ЖЕЛАННЫМ**, что с течением времени позволит ему поддерживаться автоматически.

Второе упражнение требует наличия подходящего объекта, который вызывает у вас **СИЛЬНЫЕ** чувства. Это может быть **ЛЮБОВЬ**, **ЖЕЛАНИЕ**, **НЕНАВИСТЬ**, **ОТВРАЩЕНИЕ**, **СТРАХ** — направленность чувства в данном случае не имеет значения. Важно, чтобы этот объект выделялся из общей Картины Мира.

1. Прежде всего, надо научиться **ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ**. Установить контроль над типичными двигательными реакциями, которые проявляются в обычных случаях при взаимодействии с этим объектом. Если вам хочется приблизиться или убежать — «стойте на месте». То есть, например, не звоните, если вам хочется позвонить или продолжайте разговор, который вам хочется закончить. И так далее.

2. Цель здесь — не воспитание воли. Когда вы «останавливаетесь», ваш **ОБРАЗ ЖЕЛАНИЯ** начинает «расти» и через какое-то время он становится физически ощутимым для вас. Именно как «сгусток», расположенный где-то внутри живота. Надо просто научиться ощущать этот «сгусток» внутри себя, делать его объектом своей сознательной концентрации.

После этого возможны два варианта:

1. Если вы сохраните концентрацию на «сгустке» хотя бы в течение нескольких минут, он начнет разрушаться, растворяться внутри вашего тела. А это приведет к **ЧУДЕСНЫМ** изменениям — то **ЖЕЛАНИЕ**, которое казалось вам неодолимым,

превратится в «ничто» в течение нескольких минут. Вернее, оно превратится в вашу **ЛИЧНУЮ СИЛУ** — вы действительно ощутите, что становитесь сильнее.

2. А если привести тело в движение, то есть начать реализовывать «желание», сохраняя концентрацию на сгустке и отслеживая все происходящие в нем изменения, то через какое-то время вы научитесь управлять этим уровнем Картины Мира. Начиная от способности произвольно усиливать или ослаблять **ЖЕЛАНИЕ** и заканчивая умением произвольно переключать его на любой объект.

Первый вариант лучше использовать по отношению к тем **ЖЕЛАНИЯМ**, которые изначально противостоят вам, например, всякого рода **СТРАХАМ**, а второй — по отношению к **ЖЕЛАНИЯМ**, осуществление которых доставляет вам удовольствие. Разумеется, все зависит от конкретной ситуации — иногда стоит избавиться и от чувства **ЛЮБВИ**, и от излишнего аппетита. Так что стоит положиться на интуицию.

Эта техника имеет множество нюансов, многие из которых становятся понятными в процессе упражнений. В любом случае для того, чтобы начать двигаться, то есть убедиться в правильности всего сказанного выше, описанных приемов вполне достаточно. А осознание происходящего во всех случаях является главным результатом.

15. МАТРИЦА РОДА



Третий уровень Картины Мира является отображением сил Рода. Род — это не абстракция, а абсолютно реальный, хотя и невидимый нам объект, который почти полностью подчиняет себе все входящие в него «элементы». Я уже приводил примеры с муравейником и со стаей птиц, которая может двигаться как единое целое. Но это только то, что мы можем заметить. Основные структуры всегда остаются вне поля нашего восприятия по одной простой причине — они противостоят нам. Вернее — они убивают нас.

На уровне ЖЕЛАНИЙ весь мир становится воплощением ЖИЗНИ, которая стремится к безграничному расширению. Поэтому там нет ограничений на продолжительность существования любого ее элемента. Наоборот, чем больше эта продолжительность, тем быстрее распространяется ЖИЗНЬ. То есть БЕССМЕРТИЕ — одно из правил ЖИЗНИ и даже ее ключевое правило.

Проблемы начинаются с появлением сил РОДА — энергетической структуры, существующей над элементами ЖИЗНИ и соединяющей их в единое невидимое им целое. Ареал этих сил гораздо шире, чем мы привыкли думать. Любая сложная структура, — хотя бы наше тело, — тоже проявление сил Рода. И под действием этих сил те «кирпичики», из которых оно образовано — живые клетки — сразу же утрачивают «бессмертие» и начинают разрушаться после нескольких делений.

Бессмертие. Об этом мы уже говорили, как и о том, что высвобождение клеток из под власти «тела» (как в случае с раковыми клетками) или их «до телесное существование» (как в случае со стволовыми клетками) возвращает им способность к неограниченно длительному существованию.

Это простая энергетика процесса. ЖИВОЕ существует и развивается за счет разрушения НЕОРГАНИЧЕСКОГО МИРА. Каждый объект этого мира несет в себе частичку ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, которую

упрощенно можно представить как уникальную «кристаллическую решетку» этого объекта. И истинной «пищей» ЖИВОГО является энергия, заключенная в этой «решетке». Разумеется, используются и разного рода химические элементы, но только в качестве строительного материала. Энергия, позволяющая одной клетке делиться на две и так далее до бесконечности, извлекается как раз из процесса разрушения «кристаллической структуры».

Изначально ЖИВОЕ обладает способностью использовать всю извлеченную им энергию. В определенном смысле оно осознает ее и включает в свою собственную структуру целиком — до тех пор, пока накопленной энергии не окажется достаточно для существования двух клеток. Но как только начинают действовать силы РОДА, структура живого меняется. Начинается СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ — ускоренное развитие каких-то одних функций и деградация других функций. А главным результатом всего этого становится утрата способности воспринимать «энергию индивидуальности» целиком. Ее большая часть оказывается «неосознанной» клеткой и накапливается внутри нее в качестве обособленной и противостоящей ей части. И как только количество этой энергии достигает определенного предела, клетка разрушается и умирает.

Но накопленная энергия не может просто взять и исчезнуть. Она высвобождается и включается как раз в ту структуру, которая объединяет клетки в единое целое. Достается силам Рода, которые существуют и развиваются только с использованием этих механизмов.

В общем-то, этот механизм используется даже в современной медицине. Есть очень эффективный способ повышения «жизненных сил» — аутогемотерапия. Суть в том, что у человека или животного берется его собственная кровь, которая затем используется для инъекций в мышечные ткани. Этот способ позволяет добиться почти фантастических результатов при лечении, например, юношеской угревой сыпи или других воспалительных заболеваний. Так же резко ускоряются процессы регенерации побежденных тканей и все другие процессы, связанные с восстановлением целостности и устойчивости тела. А в основе этого механизма — массовое уничтожение тех первичных кирпичиков, которые и содержат в себе энергию, необходимую нашему телу.

То же самое происходит и на более высоких уровнях. Смерть одного из членов малой группы всегда сплавивает всех остальных, а любая война, сопровождающаяся массовой гибелью людей, всегда приводит к всплеску «патриотизма», являющегося проявлением сил Рода на том уровне.

В этом и есть секрет ЖИЗНИ и СМЕРТИ в той форме, в которой мы ее знаем. Обретая Матрицу РОДА, мы всегда обретаем смертную форму и наоборот, освобождаясь от нее, становимся БЕССМЕРТНЫМИ. Разумеется, это лишь один из возможных путей к обретению БЕССМЕРТИЯ, но, пожалуй, самый понятный и самый доступный для человека путь.

И нельзя сказать, что он находится под АБСОЛЮТНЫМ ЗАПРЕТОМ. В нашем теле есть клетки долгожители, время существования которых сопоставимо со временем существования всего тела. Они образуют внутри тела Матрицу Рода, его материальное отображение и накапливают в себе ту энергию, которую наше тело получает целиком. Чтобы потом, после разрушения физического тела, передать ее ЦЕЛИКОМ внешним структурам Рода. Эти клетки в рамках нашего тела являются БЕССМЕРТНЫМИ, они свободны от сил Рода, вернее, занимают такое место, которое позволяет им полностью осознавать всю поступающую в них информацию.

Такая возможность существует и на других уровнях.

Культ «магических деревьев», являющихся воплощением всех сил Земли в размерах одной или нескольких ячеек ее энергетической структуры, лежит в основе мировоззрения друидов, а элементы этого мировоззрения продолжают существовать и развиваться даже в современных условиях.

Во всех древних культурах есть рассказы о «волшебных животных», являющихся воплощением духа Рода и обладающих магическими силами и высшим разумом. Есть множество свидетельств о встречах с ними, исходящих от незаинтересованных и скептически настроенных путешественников.

Наконец, факт существования «касты бессмертных» до очень долгого времени считался почти общепризнанным. Так же как и то, что условием их существования является почти полная обособленность от других людей, позволяющая им воспринимать информацию о всем происходящем на другом уровне и в другой форме. И воздействовать на происходящее, используя те же невидимые для обычных людей механизмы.

Это похоже на разницу между обычными и нервными клетками. Процессы передачи информации внутри тела в известных нам формах осуществляются с использованием «нервных импульсов», являющихся определенными структурами электромагнитного поля, а вот процессы «осмысления» этой информации внутри самих клеток основываются на двух противоположных механизмах. В обычных клетках это цепь химических реакций, а в нервных клетках — непосредственное изменение структуры электрических импульсов. Понятно, что в

нервных клетках возможности обработки информации и управления ей увеличиваются на несколько порядков. Точно такие же механизмы действуют и при воплощении сил рода в конкретные живые организмы.

Возможность использования этого пути остается. Хотя «каста бессмертных» и была почти полностью уничтожена, но сами механизмы обретения бессмертия таким путем продолжают существовать и они могут быть использованы. Равно как и другие механизмы, направленные на полное освобождение от сил Рода. А главное в том, что очень долго эти два пути идут параллельно друг другу, основываясь на одних и тех же технических приемах.

Разумеется, это Тайное Знание. Я говорю гораздо больше, чем разрешено говорить, но какие-то ограничения до поры приходится соблюдать и мне. Тем более что здесь все равно нужна последовательность. Поэтому мы остановимся на одном приеме, который, тем не менее, может вывести далеко за пределы той иерархии сил Рода, которую мы воспринимаем. А значит, расширить продолжительность нашей Жизни и увеличить нашу Силу.



ТЕХНИКА

Силы Рода на осознаваемом нами уровне проявляются в нашем стремлении **ИСПОЛЬЗОВАТЬ** других людей для расширения собственных возможностей. В стремлении подчинить себе кого-то или подчиниться кому-то. Столкновение интересов является общим правилом **ЖИЗНИ**, и здесь отступление слабого перед сильным является простым следствием разницы в количестве их Личной Силы. Но здесь это единовременный акт, не имеющий никакого продолжения. Сильный остается сильным, а слабый — слабым.

В Поле Рода происходит невидимая нам трансформация. Здесь отношения господства-подчинения становятся устойчивыми и **СОЕДИНЯЕТ** слабого и сильного воедино. При этом сильный принимает на себя **ОБЯЗАТЕЛЬСТВА** заботиться о слабом, защищать ту структуру, во главе которой он встал и расходовать на это все «излишки» своей Личной Силы. А «слабый» перестает беспокоиться о своей безопасности и сберегает, таким образом, громадное количество энергии. То есть с точки зрения энергетики внутри Рода восстанавливается полное равенство. Род — ловушка для «сильных», попадая в которую они слабеют сами. По своей собственной воле — стремясь к расширению границ своей территории, они на самом деле только расширяют свои обязательства, до тех пор, пока все их силы не будут полностью поглощены внешней структурой. Но Род — ловушка и для «слабых». Найдя «хозяина», слабые отказываются и от той Силы, которая у них была раньше, превращая ее в стремление стать частью **ЦЕЛОГО**. И трансформируя ее в энергию иерархии Рода.

Чтобы выйти за пределы правил Рода, достаточно отказаться от стремления подчинять и стремления подчиняться. Но «в лоб» это сделать почти невозможно. Проще использовать обходной прием, который находится в согласии с осознаваемыми нами правилами и поэтому не вызовет прямого противодействия.

1. Подготовительное упражнение то же, что и в предыдущей главе — раскрытие трех нижних полостей и включение их в процессы внутреннего дыхания. Я не буду повторять здесь все сказанное, просто то, что в прошлой главе говорилось о второй полости, надо проделать с третьей полостью, которая располагается выше пупка. Именно здесь существуют и «ощущаются» те структуры, которые определяют Матрицу Рода в нашей Картине Мира.

2. Главный секрет в том, чтобы изменить свое отношение к другим. Отношения Рода всегда основаны на конфронтации, в нем нет места **ДОБРОТЕ — есть только**

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА и БЛАГОДАРНОСТЬ. Поэтому, как только мы начинаем относиться к другим с позиции **ДОБРОТЫ**, мы почти сразу же выходим за рамки действия сил Рода.

3. ДОБРОТА — это только правильный Альфа-ритм. Мы уже говорили о том, что наше восприятие индивидуально, что у каждого из нас собственная Картина Мира. Это своего рода наша персональная вселенная. И наша **ДОБРОТА** означает только то, что мы приняли этот факт и решили привести ее в порядок. Если все, — в том числе и другие люди, — это элементы нашей внутренней Картины Мира, то чем лучше будет им, тем лучше будет и нам. И хотя это похоже на «солипсизм», но в истинности этого легко убедиться на собственном опыте.

4. Для того чтобы стать ДОБРЫМ, достаточно избавиться от двух барьеров, двух навязанных нам ролей: роли «хранителя правил» и «хранителя иерархии». Здесь некоторые вещи надо понять изнутри, поэтому стоит остановиться на них чуть подробнее.

Наша подчиненность правилам Рода выражается в том, что мы в каждый миг своего существования следим за «выполнением правил» всеми окружающими нас людьми. Есть множество вещей, которые не имеют к нам никакого отношения — громкий смех, яркая одежда, активна я жестикуляция, любое отклонение от «нормы», но почти во всех случаях мы просто не можем пройти мимо. В лучшем случае мы негодуем про себя, в худшем — делаем замечание, рискуя ввязаться в бессмысленную склоку.

И каждое такое действие моментально нарушает правильный Альфа-ритм и вновь погружает нас в состояние полусна.

Главное — понять, что стоит за нашим негодованием. Всем нам навязана некая система правил, как раз и определяющая искусственный Альфа-ритм. В некоторых из них мы сомневаемся, то есть, хотя мы их и соблюдаем, где-то глубоко внутри нам бы хотелось их нарушить. И когда это делает кто-нибудь другой (прохожий, министр или даже целая страна), все они для нас — лишь отражение собственных скрытых желаний. Наше негодование, наша энергия всегда обращена внутрь нас самих и используется для укрепления тех правил, из под гнета которых мы могли выбраться. Даже когда наше раздражение вызвано плохой погодой, нарушившей планы, в действительности мы лишь подавляем в себе очень ценную способность быть «текучим в текучем мире». То есть, следя за порядком, мы поддерживаем и укрепляем навязанную и чуждую нам структуру внутреннего мира. Достаточно просто понять этот факт, «отследить» его в своих реакциях на нарушителей правил, чтобы внутренний судья, который в действительности является нашим собственным тюремщиком, начал разрушаться. А этот процесс сопровождается таким великолепным ощущением высвобождения, раскрепощенности и полноты сил, что очень скоро вам уже не придется заставлять себя действовать подобным образом.

Вторая роль — роль «хранителя иерархии». В Поле Рода мы можем оценивать себя только по отношению к другим людям. Поэтому каждый человек, попавший в сферу нашего внимания, воспринимается нами с точки зрения собственной самооценки. Вернее, мы обращаем внимание только на тех людей, которые могут быть использованы для этой Цели. В любой толпе мы всегда видим только тех, кто «лучше» или «хуже» нас. Критерии оценки могут быть разные — внешняя привлекательность, одежда, марка автомобиля, прочие побрякушки, но во всех случаях «лучший» — прямая угроза для нашего «я», а «худший» — подтверждение нашего социального статуса. Мы не успокоимся, пока не найдем какой-то недостаток в «лучшем» или не ощутим (явственно, почти физически) своего превосходства над «худшим». Красивая женщина в дорогой шубе и в роскошном автомобиле производит на большинство других женщин почти убийственное впечатление, но стоит им «понять» (придумать), что она проститутка, ощутить свое превосходство, как жизнь сразу становится проще.

Этот процесс происходит постоянно и почти рефлекторно, когда мы видим «других», вспоминаем «других», читаем или разговариваем о них. Поэтому нас так интересуют несчастья, произошедшие с «другими», или скандалы в мире «лучших». Поэтому же мы просто не хотим знать о чужих успехах, если только не можем использовать их в собственных целях.

Можно было бы воспринимать это как процесс обмена энергиями, но проблема в том, что, ощущая свое превосходство, мы «тешим беса», то есть получаем ненастоящую энергию — энергию искусственного ритма, а завидуя «лучшему» мы отдаем свою собственную Силу. Поэтому в любом случае мы становимся слабее.

Преодолеть этот барьер почти невозможно. Невозможно победить «лучших», пока живешь в иллюзорной системе координат. Можно смириться с тем, что находишься ниже многих, но это смирение всегда идет от бессилия. А сильные «обречены» на бесконечную войну, в которой они почти наверняка потеряют все, что у них было.

Но есть секрет: гораздо проще перестать сравнивать себя с «худшими», и мы действительно можем сделать это. А если мы не будем самоутверждаться за счет других, то никто не сможет использовать нас для этой цели.

Сделать это можно только двумя способами. Первый известен — нужно отказаться от всего, что дает вам ощущение превосходства над окружающими: раздать имущество бедным, уйти в монастырь и т. п. Но он не дает гарантии — можно потерять все, ничего не получив взамен.

Второй способ и легче, и сложнее — нужно понять, что в действительности стоит за нашим чувством превосходства. Мы живем в мире-перевертыше, в котором видимая сторона почти всегда противоположна истинной стороне. И «чувство превосходства» не исключение — это то, что заставляет нас двигаться вниз, привязывает нас к «худшему».

Механизм прост: чтобы стать больше самому, надо сделать меньше весь остальной мир. То есть, надо найти недостатки во всех окружающих, превратить великое в жалкое, случайные человеческие слабости в нормы поведения. И только тогда, превратив весь мир в помойную яму, мы поднимаемся на самую вершину. Но у нас нет ничего, кроме своего собственного мира, и в результате мы оказываемся в той же яме, которую сами и создали. То есть «самоутверждаясь», мы сужаем мир до размеров кучки отбросов, сами становясь жалким и ничтожным существом.

Все, кто ниже нас — алкоголики и бездельники. Все кто выше нас — воры и взяточники. А единственное хорошее, что в нас есть — это то, что мы НЕ алкоголики и НЕ взяточники. В нас нет позитива. И стоит нам лишиться компании окружающих нас «уродов», как мы превращаемся в ничто.

Это — главное, что надо понять. Каждый раз, когда мы испытываем «чувство превосходства», мы делаем очередной шаг к той мусорной куче, которая и будет конечной точкой нашего пути. Но стоит нам осознать этот факт, как мы научимся воспринимать постоянное желание «опустить» кого-то, как что-то навязанное нам извне. И тогда мы сможем отказаться от чувства превосходства и превратить наш маленький мир в громадную Вселенную.

Это не просто слова. Отказ от чувства превосходства приводит и к полному освобождению от зависимости «от лучших». А отказ от обеих ролей позволяет обрести чувство ДОБРОТЫ, к которому мы как раз и стремились.

1. Состояния ДОБРОТЫ не очень сложно достигнуть, но почти невозможно сделать постоянным. Но нам это и не нужно. Единственное, что требуется — уловить тот внутренний узор, который возникает в области живота ниже солнечного сплетения при достижении этого состояния. А потом ощутить момент обратного перехода — появление «уплотнений», нарушающих ощущение гармонии в этой области. Это несложно сделать, достаточно просто быть внимательным, и ощущения окажутся абсолютно явными.

2. Остальное так же как в прошлой главе. Надо сконцентрироваться на «чужеродных сгустках» и «растворить» их любым удобным способом. Это тоже несложно — даже простая концентрация приведет к их постепенному исчезновению. А взамен в верхней части живота появится ощущение теплоты и гармонии, что проявится в отношении ДОБРОТЫ ко всему внешнему миру.

Использование данной техники иногда приводит к интересному результату — вы начинаете ВИДЕТЬ других людей. То есть вы непосредственно воспринимаете ту Картину Мира, которую несет в себе каждый человек. И одного этого достаточно, чтобы расширить масштабы вашего собственного мира в громадной степени.

16. МАТРИЦА ПАРАЗИТА



Главное, чему мы учимся на протяжении всей своей жизни — это умению ТЕРЯТЬ ЭНЕРГИЮ. Бесцельно и бессмысленно, просто излучая ее в пространство. Если внимательно проанализировать обычный день, то несложно убедиться в том, что на реальные действия мы расходуем в лучшем случае 10 % всей энергии, а остальные 90 % — это наши переживания, сомнения, неудовлетворенность — то, что мы называем своим духовным миром, и что на самом деле является МАТРИЦЕЙ ПАРАЗИТА.

Судите сами — нам всегда не хватает Силы, то есть любой из нас хотел бы стать сильнее и энергичней. И вместе с тем, мы теряем большую часть своей энергии совершенно безо всякого смысла и чаще всего — довольно болезненным для себя образом.

Представьте себе человека, остро нуждающегося в деньгах, но время от времени начинающего разбрасывать то небольшое, что у него есть. Это возможно лишь в том случае, если он сошел с ума или, скорее, его погрузили в состояние безумия, а следом за ним ходит кто-то умный и подбирает выброшенные деньги.

Мы теряем энергию всегда, когда наша внутренняя активность не проявляется во внешнем мире, когда мы не можем сделать то, что нам надо сделать, или делаем то, чего делать не хотим. Мы теряем энергию всегда, когда реальное действие подменяем разговорами о нем или фантазиями о его результатах. А наш мир устроен так, что именно действия (бездействие) такого рода отнимают большую часть нашего времени.

Когда нас «мучает» другой человек, все более или менее ясно. Он просто питается нами, питается с нашего согласия, поскольку делает это менее болезненным для нас способом, чем другие возможные хищники. А поскольку вся «избыточная» энергия человека кем-то потребляется (раз она не используется для его собственного саморазвития, она

просто не может удерживаться внутри него), нам этот процесс представляется даже естественным.

Но гораздо чаще мы «мучаем» себя сами.

Та энергия, которую мы потеряли, например, в результате прямого конфликта с другим человеком, ничто по сравнению с той энергией, которую мы теряем, постоянно прокручивая в голове эту ситуацию, размышляя о прошедших или грядущих неприятностях, мы способны довести себя до полного изнеможения, до болезни и даже до смерти. Никакому другому живому существу это «умение» недоступно.

При этом мы отчетливо осознаем, что все происходящее имеет причину вне нас, мы стараемся отвлечься от грустных мыслей, но они возвращаются вновь и вновь, и где-то на уровне подсознания мы можем ощутить как какие-то щупальца, какие-то гигантские пиявки плотно охватили нас и высасывают из нас жизненную Силу. И эти бредовые видения — самая адекватная картина происходящего.

Темная сторона РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО существовала всегда. Но пока человек взаимодействовал преимущественно с внешним миром, а не с другими людьми, пока его

социальный статус был определен от рождения, пока РОД ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ продолжал развиваться, осваивать новые пространства, силы Темной стороны играли подчиненную роль. Какие-то сущности, паразитирующие на человеке, возникали и умирали, иногда достигая огромных размеров, но, в конечном счете, уничтожая друг друга. Ситуация изменилась, когда в результате действий определенных сил Темная сторона получила способность к саморазвитию и какие-то зачатки сознания.

Мы не будем пока останавливаться подробно на этом процессе, нам достаточно осознать его результаты. А они очевидны: развитие РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО полностью остановилось. Те направления, которые еще развиваются, уже неподконтрольны человеку. Освоение космоса выродилось в создание системы глобальной связи, развитие компьютерных технологий, по сути, направлено лишь на обеспечение уже почти сформированной единой сети (Интернета), объединяющего сотни миллионов компьютеров и связанных с ними людей в единое целое. Мобильная связь уже сегодня позволяет соединить с этой сетью каждого человека, поставить его под полный контроль. То есть последние десятилетия человечество ускоренными темпами создавало систему, которую оно не в состоянии контролировать даже в принципе. При этом систему, замкнутую саму на себя.

Это вершина айсберга. А в его основании активная и целенаправленная деятельность человека по собственному порабощению. С одной стороны, создается более «агрессивная» социальная система, в рамках которой каждый человек должен полностью раствориться. Но поскольку она никуда не движется, то такое растворение для большинства происходит только в сфере потребления. А с другой стороны создается бесчисленное множество новых бесполезных, но дорогостоящих игрушек вместе с обязанностью обладать ими. Для каждой социальной группы набор игрушек свой, но общее правило таково, что для составления всего набора от человека требуется полная отдача сил.

Современный человек превратился почти в идеальный источник энергии для сил Темной стороны. Собственно говоря, у него есть только две возможности: или полностью подчиниться сложившемуся порядку, полностью отождествить себя с теми социальными системами, элементом которых он является, и прожить свою жизнь без особых проблем. Фактически, такой человек уже не существует, он уже умер, но то, что от него осталось, ведет сытое и спокойное существование. Со стороны такой вариант может показаться даже привлекательным.

Вторая возможность связана с сохранением частицы своего «Я», своей индивидуальности. Я уже говорил и том, что в большинстве случаев для человека это вынужденное положение, связанное с неравномерностью развития подчиняющей нас системы. В большинстве стран она не обрела еще той целостности, при которой она может воспринять в себя полностью и целиком почти все население. И здесь часть человеческого «Я» остается просто невостребованной.

Невостребованной, но активно используемой. Растущему Паразиту требуется гораздо больше энергии, чем уже сформировавшемуся, и он пребывает в постоянном поиске источников энергии. В энергетическом плане он почти постоянно связан с каждым из нас, и единственная цель этого взаимодействия — вывести нас из состояния равновесия. Он способен запоминать и воссоздавать тот образ, ту ситуацию, которая вызвала у нас внутреннее беспокойство, превратила нас в источник энергии, и он воспроизводит ее в нашем сознании снова и снова, пока не высосет из нас всю энергию.

Сделать это можно только одним способом: внедрить в нашу Картину Мира МАТРИЦУ, противоречащую всему, что мы знали раньше. Перевернуть ее так, чтобы все поменялось местами. Создать мир, в котором слабые, жадные и трусливые находятся на самом вершине, создают правила, а сильные вынуждены или приспособляться, или уходить за пределы этого мира.

Краеугольный камень мира-перевертыша — принцип РАВЕНСТВА. Мы прекрасно знаем, что все мы отличаемся друг от друга не только по «количественным», но и по «качественным» показателям. То есть теоретически мы признаем, что, например, Эйнштейн был умнее нас, а Наполеон обладал, пожалуй, лучшими «организаторскими способностями». Но в реальной жизни мы исходим из того, что все люди одинаковы что все они ЗАСЛУЖИВАЮТ равного успеха и имеют на это полное право. Здесь и происходит главная подмена — нам не дают возможность достигнуть успеха, а заставляют нас поверить в то, что такая возможность у нас есть. То есть нас ОБЯЗЫВАЮТ стремиться к успеху или МУЧАТЬСЯ, если мы по какой-то причине его не достигаем. А если мы его все-таки достигли, нас заставляют БОЯТЬСЯ его потерять — раз все люди РАВНЫ, то наш успех не заслужен и любой может занять наше место. Жизнь большинства «успешных» людей — это нескончаемый СТРАХ неминуемой катастрофы. СТРАХ, который заставляет их бежать все быстрее, но всегда настигает их, — хотя бы в преддверье Смерти.

Понятно, что принцип РАВЕНСТВА абсурден, и чтобы мы могли принять его, необходимо было изменить все ценности нашего мира. Выхолостить из них то реальное, что за ними стояло.

Есть гениальные певцы, энергетическая структура которых обеспечивает соединение голосового центра с центром ЖИЗНЕННОСТИ, и которые могут передать голосом почти всю энергетику мира. И есть «посредственные» певцы, которые могут издавать только относительно чистые звуки. Если сравнить тех и других непосредственно, то разница будет очевидной.

Но нас давно лишили такой возможности. Мы воспринимаем не то, что слышим, а то, что является ОБЩЕПРИЗНАННЫМ МНЕНИЕМ. То есть если певец получил достаточное количество наград, если его песни крутятся на радио, если он «моден», то очень многие будут стремиться попасть на его концерт. И считать его лучшим.

При этом все они понимают, что успех этого певца СЛУЧАЕН. Что на самом деле его голос слабоват, а его известность — лишь следствие удачного стечения обстоятельств и грамотного маркетинга. Но это осознание не только не мешает, но, наоборот, помогает им «восторгаться» этим певцом. Хотя бы потому, что мысленно они могут представить себя на его месте: раз он (безголосый и бездарный) смог стать звездой, то и я смогу. Кумиры — воплощение принципа РАВЕНСТВА, тем они и привлекают.

То же самое происходит везде — в литературе, в политике, даже в науке. Везде наверху оказываются те, чей успех случаен, на месте кого мог бы оказаться каждый. А все талантливое искореняется безжалостно и незаметно. Мир РАВЕНСТВА — это мир ПОСРЕДСТВЕННОСТИ. И мир иллюзии достижимости успеха.

А как раз здесь и запускаются основные механизмы, позволяющие Извлекать из нас энергию почти в любых объемах. Эти механизмы — ЗАВИСТЬ и СОЧУВСТВИЕ.

В мире РАВЕНСТВА мы осознаем факт наличия в себе чего-то, отличающего нас от всех других людей, но не можем найти ему внутренней основы. Поэтому мы вынуждены определять себя через других людей, и наше «Я» представляет собой кусочки личностных качеств известных нам людей. Наше «Я» почти всегда это 10 % «Иванова», 15 % «Петрова» и т. д., это те качества, которые связывают нас с одними людьми и отличают нас от других людей. Проблема в том, что при таком восприятии мы оказываемся полностью зависимыми от других людей. Устойчивость нашего «Я», нашего внутреннего мира полностью определяется устойчивостью положения тех людей, которых мы используем для самооценки. Например, вы считаете себя таким же умным, как «Иванов», и это качество отличает вас от всех других ваших знакомых. Если у «Иванова» по жизни все хорошо, если его ум высоко оценивают и щедро вознаграждают, то это оказывается фундаментом и вашей собственной высокой самооценки. Но если вдруг он по каким-то причинам потерпел неудачу, или вдруг очевидного успеха добился «Петров», который в вашей

системе координат является носителем «глупости», то ваша самооценка и ваш внутренний мир начинает рушиться. И для его восстановления вы используете два механизма, позволяющие извлекать из вас энергию: ЗАВИСТЬ и СОЧУВСТВИЕ.

В энергетическом плане и то и другое направлено на восстановление статус-кво. В первом случае вы стремитесь понизить ранг человека, незаслуженно (с вашей точки зрения) добившегося успеха, понизить его хотя бы в собственном мире, а если получится — то и во внешнем мире. Как правило, самостоятельно сделать это вы не можете, и поэтому обращаетесь за поддержкой к окружающим и находите ее без всяких проблем. Если кому-то из членов группы вдруг повезло, все остальные с удовольствием начинают обсуждать все его недостатки, все его прежние и будущие беды и неприятности.

Вторая реакция — СОЧУВСТВИЕ — сложнее. Если с кем-то из ваших знакомых случается неприятность, то это автоматически повышает ваш собственный ранг в вашем внутреннем мире. Так, если доходы ваших друзей сократились вдвое, то психологически вы становитесь вдвое богаче, и это приятно. То есть вы не очень-то хотите, чтобы неприятности ваших знакомых «рассосались» сами собой. Но здесь есть другой момент — если это случилось с ними, то это может случиться и с вами. Устойчивость вашего мира оказывается под угрозой. И ваше СОЧУВСТВИЕ направлено на достижение одной единственной цели — убедить себя и их, что произошедшее с ними несправедливо, случайно, противоречит законам мира (а значит — никогда не произойдет с вами). То есть вся ваша эмоциональная активность направлена на сохранение стабильности вашего внутреннего мира, и это нормальная реакция нормального человека. Она не имеет ничего общего с вашими добрыми и злыми побуждениями, вы вынуждены защищать то, что у вас есть. Проблема в том, что при этом вы начинаете терять энергию без всякой пользы для себя. И это может стать целью вашей жизни.

С СОЧУВСТВИЕМ проще. Убедив самого себя в том, что произошедшее с кем-то является «исключением из правил» и не может произойти с вами, вы легко понижаете ранг этого человека в своем внутреннем мире и спокойно живете дальше. Вернее, вы повышаете свой собственный ранг за его счет, что доставляет вам определенное удовольствие. Разумеется, здесь есть свои проблемы: человек, с которым вы общаетесь, рассчитывает на прежнее к себе отношение, а это приводит к развитию множества конфликтов. Но в принципе, игра стоит свеч, вы получаете больше, чем отдаете.

С ЗАВИСТЬЮ все гораздо хуже. Сколько бы вы ни сплетничали по поводу чужого успеха, факт остается фактом, и ваш внутренний мир приходит в противоречие с вашим внешним миром. Только вы убедили себя в том, что этот «везунчик» — полная никчемность, как вдруг вы видите его в дорогом автомобиле, или вынуждены выполнять его распоряжения. И вся ваша энергия оказывается растратчена на переживания, оказывается высосанной из вас.

У вас только два выхода: принять незаслуженный успех другого, «опустить» себя в своей собственной системе координат (а это почти полное поражение), или вычеркнуть его из своего мира, забыть о нем, буквально не замечать его существования. Проблема в том, что сделать это до конца вам не удастся, и вам придется жить в постоянной «борьбе с чужими успехами». Стоит вам услышать хотя бы намек на чей-то успех, как вы сразу же бросаете все силы на умаление этого успеха. А поддержание постоянной готовности к этой борьбе может отнять у вас почти всю энергию.

Но вернемся к теме. Единственный способ полностью преодолеть вторые врата, избавиться от ЗАВИСТИ и СОЧУВСТВИЯ — построить свою систему координат, свою систему мира вокруг своего собственного «Я». Надо принять тот факт, что в действительности вы обладаете только теми качествами, которые можете использовать непосредственно, без участия других людей. Вернее, нужно найти во всех своих силах, во всех навыках и способностях тот элемент,

который действительно принадлежит вам. Но это — сложная задача. Для очень многих этот шаг означает отказ от всего, что они привыкли считать своим. Человек может сделать головокружительную карьеру, потратив на это всю свою жизнь и в конце осознать, что он по сути ничего не приобрел, все, что он Делал — это растрачивал тот багаж, который достался ему еще от рождения. А это признать очень трудно.

Поэтому есть определенный промежуточный вариант, который позволяет преодолеть ЗАВИСТЬ и СОЧУВСТВИЕ, сохранив при этом на какое-то время то «Я», которое мы привыкли считать своим. Надо только понять, осознать две простых вещи.

Во-первых, НИКТО НЕ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ НИЧЕГО В СВОЕЙ ЖИЗНИ, НЕ МЕНЯЯСЬ САМ.

Положение человека в структуре его социальных связей в общем случае определяется количеством его Личной Силы. Приложив определенные усилия, мы можем действительно увеличить количество тех материальных благ, которыми мы располагаем. Но при этом неизбежно меняется и точка отсчета. Пока мы действуем в системе социальных связей, наш уровень доходов, уровень властных полномочий жестко связан с нашим социальным окружением. Иначе говоря, если раньше мы зарабатывали, например, тысячу долларов, то мы сравнивали свой доход с теми, кто зарабатывает от пятисот до 1500 долларов. Если же мы начинаем зарабатывать пять тысяч долларов, то мы сравниваем себя с теми, кто получает уже от 3000 до 10000 долларов. А наше место в каждой социальной группе определяется количеством нашей Личной Силы. Именно она делает нас, в том числе, богатыми или бедными. Если запас Личной Силы мал, то при определенном везении человек все-таки может разбогатеть, он может даже стать миллионером, но он останется нищим миллионером. Все его знакомые будут богаче его, и ему придется тянуться за их уровнем из последних сил. Иначе говоря, такой человек в каждой социальной группе окажется на самом низу и все время будет ощущать свою никчемность. И наоборот, если запас Личной Силы достаточен, то такой человек всегда будет богаче всех своих знакомых, он всегда окажется на самом верху. Поэтому любые передвижения по социальной лестнице не изменят место человека в структуре мира.

Во-вторых, В ЭТОМ МИРЕ ЗА ВСЕ ПРИХОДИТСЯ ПЛАТИТЬ ГОРАЗДО БОЛЬШУЮ ЦЕНУ, ЧЕМ ОНО ТОГО В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ СТОИТ.

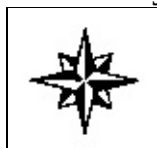
Продвижение по социальной лестнице всегда сопровождается дополнительными энергозатратами. С точки зрения стороннего наблюдателя ваша новая работа может казаться легче и интересней, но в действительности каждый шаг вверх требует все более полного самоотжествления с той структурой, элементом которой вы являетесь. Есть силы, заинтересованные в том, чтобы держать нас на «голодном пайке», поэтому если ваш энергетический потенциал выше, чем требует от вас ваша работа, вы неизбежно будете расти до тех пор, пока вся ваша энергия не окажется задействована внешними структурами, пока вас не выпьют досуха. Разумеется, это общее правило, действующее в полной мере в высокоорганизованном общественном организме (в так называемых развитых странах), но и в других случаях общая тенденция именно такова. То есть то, что называют успехом, в действительности ловушка, **приводящая** ко все более полному порабощению человека. Самая главная, что взамен всех своих усилий он не получает ничего. Его место, его статус в той социальной группе, частью которой он является, остается одним и тем же. Разница лишь в том, что вчера он завидовал приятелю, купившему «Запорожец», а сегодня — другому приятелю, купившему яхту или личный самолет. **Н**овчера он имел достаточно Силы, чтобы частичку ее использовать для собственных нужд, а сегодня у него нет такой возможности.

Понимание этих двух моментов действительно освобождает от ЗАВИСТИ и СОЧУВСТВИЯ, но только в том случае, если вы убедились в том, что ваша Личная Сила, ваша энергия может

быть использована гораздо более эффективно.

Та Сила, которой вы располагаете — самая ценная вещь в четвертом мире, это «алмазы», но вы в повседневной жизни используете их как топливо для костра. И обменяв один алмаз на два куска угля, вы считаете, что совершили выгодную сделку. Но если вы познали истинную цену алмаза, то человек, добившийся успеха, то есть обменявший все свои алмазы на уголь по самому выгодному курсу никаких чувств, кроме иронии, у вас не вызовет.

Самое забавное в том, что освобождение от Матрицы РАВЕНСТВА, в основе которой обязанность быть УСПЕШНЫМ, само по себе приведет вас к достижению успеха в обыденном смысле этого слова. Отказавшись участвовать в «крысиной гонке», вы почти сразу же становитесь в ней фаворитом. Механизм прост: восстановление целостности энергетической оболочки увеличивает запасы вашей Личной Силы, и если вы остаетесь в структуре социальных связей, вы сразу же поднимаетесь в ней вверх. Проще говоря, освободившись от зависти и сочувствия, вы обретаете способность сосредоточиться на сути выполняемой работы, а это сразу же скажется на результатах: вы сможете добиться в несколько раз больше, уставая в несколько раз меньше. Другое дело, что это может привести на другую сторону, в «плен» к силам Рода, о которых я упоминал в прошлой главе. Но в любом случае это гораздо лучший вариант.



ТЕХНИКА

В данном случае ТЕХНИКА — это, скорее, продолжение теории. Если удастся понять сказанное и ОТСЛЕЖИВАТЬ действие Матрицы РАВЕНСТВА в обыденной жизни, то этого будет достаточно. Но и «магические» техники тоже могут быть использованы.

1. Матрица ПАРАЗИТА выходит на Правую сторону, что в энергетическом плане означает то, что она делится на две части. Нижняя часть, располагающаяся примерно в области желудка, определяет наше непосредственное включение в структуру ПАРАЗИТА, в иерархию образованных им связей. То есть она связана с достижением нами реального «успеха» или с неосознаваемым стремлением к нему. Верхняя часть проецируется в верхнюю половину груди — выше сердца, но ниже ключиц. Она связана с нашим осознаваемым стремлением к успеху.

2. Двойственность Матрицы Паразита обуславливает неэффективность использования тех техник, которые мы рассматривали в предыдущих главах. Изолированное воздействие на «нижнюю половину» приводит просто к перераспределению энергии вверх и наоборот. А после прекращения воздействия Матрица восстанавливается. Но напряжение этой Матрицы как раз и создается «разницей потенциалов» между верхней и нижней половиной, и если «соединить» их, то эта Матрица будет лишена Силы.

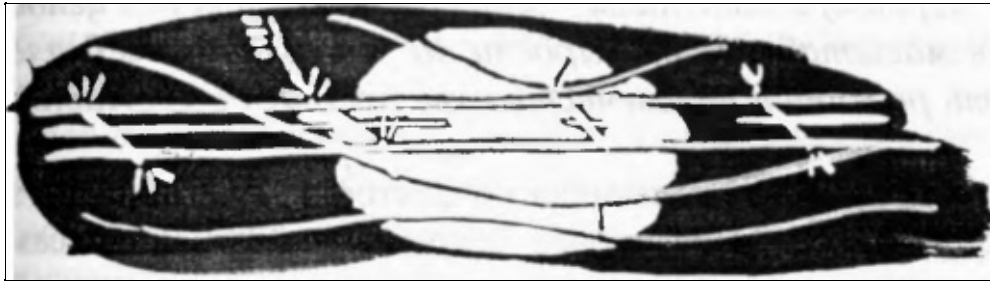
3. При любом напряжении Матрицы Паразита, связанном или с завистью, или с сочувствием, или со страхом неудачи, она приходит в движение. У одних это сопровождается неприятными ощущениями в области желудка, а со временем и развитием соответствующих заболеваний — язвы, гастрита и т. п. У других — ощущением «заполненности» верхних долей легких, переходящим в различные простудные заболевания.

4. После того, как вы обнаружили очаг напряжения, необходимо просто найти

«вторую половину» — как бы зеркальное отображение этого очага вверху или внизу. То есть, если имеется тяжесть в «животе», надо обнаружить резонирующую область в верхней половине груди и наоборот. А потом просто концентрироваться на «зеркальной точке», прислушиваясь к ощущениям, возникающим в основной точке.

5. Через некоторое время вы почувствуете связи, соединяющие эти точки, потом — движение энергии, а вслед за этим — полное исчезновение всех неприятных ощущений. А вместе с ними и всех мыслей, которые заставляли вас завидовать, сочувствовать или бояться. Вы ощутите себя СВОБОДНЫМ и убедитесь в том, что это очень приятное чувство. И что, освободившись от Матрицы Паразита, вы обретаете над всем его миром почти полную власть.

17. МАТРИЦА ВОЛИ



В предыдущих главах мы говорили о четырех Матрицах, определяющих всю нашу Картину Мира, наше восприятие и наши действия. При этом мы почти не затрагивали множественность форм существования каждой Матрицы, а также их сложнейшую внутреннюю структуру, но все равно, картина получилась удручающая — клубок сплетающихся Щупалец, опутывающих всю нашу жизнь.

На самом деле именно сложность и многоуровневость нашей Картины Мира дает нам шанс. Дело в том, что исходные Матрицы противоречат друг другу, более того, они отрицают друг друга. Разумеется, только в той частичной форме, в которой мы их воспринимаем, но эта форма для нас является АБСОЛЮТНОЙ и мы никогда не можем выйти самостоятельно за ее пределы.

В свое время мы говорили о множественности мира и о параллельных мирах, важнейшей характеристикой которых является их энергетику вернее — свойства ПУСТОТЫ, ПРОСТРАНСТВА, заполняющего эти миры. Условно говоря, если в нашем мире свойства пространства таковы, что свет может распространяться в нем со скоростью около 300000 км/сек, то в других мирах скорость света может быть в десятки раз больше или вообще приближаться к бесконечному значению. Соответственно возрастает и диаметр «колец» — структур, которые свет соединяет воедино, и сложность этих структур.

Чтобы понять разницу, достаточно сравнить мир, существовавший до изобретения телеграфа, с современным миром. В прежнем мире существовало только то, что находилось в пределах прямой видимости, там не было ни государств, ни государей, вернее е, их власть и их влияние были очень малы и почти случайны. Предельным «квантом» такого мира было что-то вроде удельного княжества — в нем происходили основные события. А поскольку его размеры были слишком малы для внутреннего развития, мир оставался почти на месте.

Создание современных каналов связи позволило увеличить скорость «света» нашего мира в десятки раз и даже сделать ее бесконечно большой, по сравнению с возможностями нашего собственного восприятия. И это привело к почти мгновенным (по историческим меркам) изменениям — мир сомкнулся и обрел целостность. То есть масштабы мира выросли до масштабов всей планеты, а скорость развития человечества увеличилась в громадной степени.

В прошлой главе я упоминал о факторах, направивших этот процесс в обратную сторону, вернее — стремящихся изменить само наполнение развивающейся структуры, ее внутреннюю иерархию. Но это не правило, а исключение из правил, вызванное внешним фактором, о котором мы когда-нибудь поговорим подробнее. Правило же таково, что по мере ускорения скорости «света» вся реальность скачкообразно переходит на новый уровень развития. Представьте себе мир, в котором все звездные системы нашей галактики оказываются настолько же достижимыми, как и города на нашей планете, и попытайтесь хотя бы вообразить его отличие от нашего мира.

Разумеется, это очень упрощенная схема. На самом деле изменения свойств пространства ускоряют и упорядочивают вообще все происходящие процессы, начиная от скорости передачи

импульсов по нервным каналам (представьте, что вы можете «думать» в десятки раз быстрее) и заканчивая почти полным исчезновением всех случайных отклонений. То есть почти совершенный мир, вернее, каждый следующий уровень реальности в этом направлении становится все более совершенным и все более реальным.

СЕКРЕТ в том, что свойства ПРОСТРАНСТВА как раз и связаны с уровнем нашего восприятия мира. Наше познание ограничено не вследствие каких-то заложенных в него дефектов. Конечно, этот фактор тоже действует, но он не является главным. Главное то, что несовершенен, неполон сам окружающий нас мир. В нем есть громадные «дыры», заполнять которые — наша работа. То есть все устроено так, чтобы именно заполнение «дыр» мира оказалось единственным, что мы можем делать и должны делать.

Пустоты мира отражаются в структурах нашего сознания, привязывая нас друг к другу настолько прочно, что вырваться оказывается почти невозможным. И за ними нет ничего, кроме пустоты. То есть их никак нельзя заполнить, оставаясь в пределах этого мира.

Представьте страну слепых. Конечно, она пронизана светом, но существование света вообще выходит за рамки их понимания. Им непонятно, для чего в домах нужны окна и как можно из окна увидеть улицу. Они знают, что и улица, и окно существуют, но связь, соединяющая улицу и окно, в их мире вообще не существует. Для того чтобы понять, что находится на улице, им нужно выйти туда, ощупать все находящиеся там предметы не один, а несколько раз, и только тогда в их сознании сформируется что-то вроде образа улицы. Который в любом случае будет гораздо беднее, чем образ, существующий у зрячих.

Но дело даже не в этом: поскольку мир «слепых» должен быть отображением мира «зрячих», то есть развиваться примерно так же, сохраняя подобие форм, то в этом мире появляется множество «посредников» — проводников, которые заменяют «слепым» их органы зрения. Которые «рассказывают» о том, что происходит вокруг и подсказывают, что нужно делать в каждый момент времени. Таким образом, удастся решить главную задачу — «слепые» начинают действовать почти так же, как и зрячие, только все их действия лишены внутренней основы, осознания происходящего. Они только выполняют распоряжения «проводников», заодно обожествляя их и поклоняясь им.

Чем дальше мир от ИСТИННОЙ РЕАЛЬНОСТИ, тем больше в нем «проводников» и тем сложнее и запутанней его структура. Но эта структура является почти математически точным отражением свойств пространства в данной точке реальности. Чем МЕДЛЕННЕЕ оно, тем ниже место человека в иерархии сил мира, а поскольку свойства пространства объективный фактор, то положение кажется безнадежным.

СЕКРЕТ в том, что ПРОСТРАНСТВО многослойно, в нем есть что-то, что можно назвать МИРОВОЙ ВОЛЕЙ, которая сохраняет свои свойства во всех уголках реальности. Определенный уровень «вибраций», который является квинтэссенцией ИСТИННОЙ РЕАЛЬНОСТИ и который позволяет получить полное ЗНАНИЕ обо всех объектах нашего мира. Своего рода «шестое чувство», превосходящее и слух, и зрение и соединяющее их в единое целое.

И есть люди, которые по каким-то причинам сохранили связь с этими вибрациями», зачатки способности воспринимать мир на этом уровне. Обычно эта связь слишком слаба, чтобы хоть как-то использовать ее в обыденной жизни, но она всегда продолжает существовать. И если усилить ее с другой стороны — со стороны ИСТИННОЙ РЕАЛЬНОСТИ, то эта способность начнет проявляться. Разрозненные фрагменты знания, доступные их пониманию на том уровне, на котором они оказались, начнут соединяться в единое целое, заполняя те «дыры», которые существовали в их Картине Мира. А поскольку мы и мир связаны в единое целое, то изменения внутри сразу же приведут к изменениям снаружи. Та «нулевая» составляющая ПРОСТРАНСТВА вокруг этих людей начнет расширяться, что приведет к изменению всех его свойств — к

преодолению МЕДЛЕННОСТИ. И после того, как эти изменения превысят «критический» уровень, то изменится весь мир вокруг них — они УВИДЯТ то, что есть на самом деле, и все «посредники», которые заполняют 99,9 % нашего мира, окажутся ненужными. Разумеется, для «посредников» и всех их слуг это будет «Концом Света», но в действительности это станет только ПРОБУЖДЕНИЕМ и ВОЗВРАЩЕНИЕМ ДОМОЙ.

Это отступление понадобилось нам для того, чтобы коснуться главного, связанного с нашей Картиной Мира. Множественность Матриц реальности и их противоречивость делает необходимыми механизмы, позволяющие нам переключать свой уровень восприятия. Эти механизмы активно используются как в эзотерических практиках, так и в обыденной жизни.

Отказ от ЖЕЛАНИЙ «снизу», их полное подавление является основой для полного перехода на первую Матрицу, дающую власть почти над всем неорганическим миром. Техника ТАПАСА и все другие техники, направленные на ослабление жизненных функций, являются обязательными для всех школлевой стороны. И когда-то, когда свойства ПРОСТРАНСТВА были другими, чем сегодня, они позволяли добиться очень впечатляющих результатов.

Отказ от ЖЕЛАНИЙ «сверху», их «сознательное» ограничение является обязательным условием для активации Матрицы Рода, позволяющей достигнуть высших ступеней в ее иерархии. При завершении этого процесса — отказа от «личного интереса», Матрица РОДА активируется и дает своему носителю Силу, позволяющую ему непосредственно подчинить себе любого члена Рода, дающую над ним АБСОЛЮТНУЮ власть. Она позволяет ощущать себя самим РОДОМ, а при некоторых условиях — действительно стать его почти «бессмертным» воплощением.

Отказ от правил Рода «снизу» ведет к силам Тэта-уровня, тем, которые обычно воспринимаются как силы Тьмы. Почти во всех культах такого рода ритуальные убийства, особенно близких «кровных» родственников, являются важнейшим и завершающим элементом церемонии. А, например, «питие» крови живого человека при наличии некоторых внешних факторов рассматривается как кратчайший путь к обретению тела «вампира».

Отказ от правил РОДА «сверху» позволяет достигнуть или Бога, или ПАРАЗИТА. В обоих случаях надо отказаться от всех человеческих чувств и принести их в жертву тому, чему вы поклоняетесь. И если вы сделаете все так, как надо, то, скорее всего, достигнете или Бога, или СТАТУСА и БОГАТСТВА. Разница только в том, что в последнем случае вы просто полностью уничтожите себя самого, но сама техника всегда оказывается эффективной.

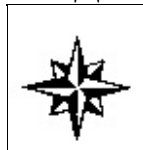
В принципе, это почти вопрос нашего сознательного выбора. То есть мы можем, по крайней мере, представить, как это — отказаться от желаний или от правил Рода сверху или снизу. И даже сделать несколько шагов в этом направлении. А здесь и проходит грань, отличающая тех людей, о которых я говорил и к которым, в большинстве своем, относится большинство читателей этой книги, от всех других людей, для которых сказанное здесь непонятно и навсегда останется непонятным.

Дело в самом процессе «перехода» между Матрицами. Для громадного большинства людей он осуществляется мгновенно, у них просто нет возможности существовать МЕЖДУ МАТРИЦАМИ. Разумеется, они могут всю жизнь просидеть между двумя стульями, обуреваемые противоположными желаниями и стремясь к достижению противоположных целей. Но это происходит только за счет расщепления их «я» на множество маленьких фрагментов, которые находятся в состоянии «войны» друг с другом. Эти люди все равно оказываются или здесь, или там.

Но есть ДРУГИЕ, способные существовать в ПУСТОТЕ. У них есть «точка опоры», позволяющая им посмотреть на себя со стороны. На себя «желающего» или «стремящегося к власти», идущего к Богу или к Паразиту. Конечно, в обычных случаях это только «миг

просветления», после которого они погружаются в соответствующую Матрицу так же, как и все остальные. Но сам факт существования такой возможности имеет определяющее значение.

Эти люди способны освободиться от всех Матриц и увидеть то, что скрывается за заполняющими их пустотами. Они могут понять главное, а ПОНЯВ — изменить себя и весь мир. И каждый шаг на этом пути делает их собственную Матрицу ВОЛИ все устойчивее и все совершеннее, Пока ее энергетика не сравняется с энергетикой всех опутывающих их внешних сил. А тогда она вырвется наружу, открыв врата для дремлющей внутри СИЛЫ, которая позволяет ВИДЕТЬ ТО, ЧТО ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ.



ТЕХНИКА

Все вопросы, связанные с Матрицей ВОЛИ, очень сложны и их понимание требует почти предельного напряжения сил. Не случайно их рассмотрение происходит в другом месте — в Круге Силы. Дело не в секретности, просто не решив для себя, что это ГЛАВНОЕ, нет смысла даже подступаться к этим вопросам. Но есть несколько технических приемов, которые позволят, в определенной степени, укрепить МАТРИЦУ ВОЛИ. А если добиться этого результата, то и осознание всего остального происходит намного быстрее.

1. Сама техника проста: Картина Мира, ее физическая проекция располагается в районе солнечного сплетения и соединяется с тремя полостями, о которых мы говорили еще при открытии магического портала. Разумеется, у современного человека эти связи очень слабы, но все-таки они существуют. Некоторые мысли непосредственно воздействуют на нижнюю полость, вызывая страх, который может привести даже к физиологической реакции кишечника. Некоторые приводят к сексуальному возбуждению. Обдумывание решений, которые могут поставить под угрозу наше место в иерархии рода, вызывает знакомый многим «холодок в животе». И так далее.

2. СЕКРЕТ в том, что есть другая связь, соединяющая солнечное сплетение с той полостью, которая располагается под сердцем и является проекцией МАТРИЦЫ ВОЛИ. Это своего рода «песочные часы», обе полусферы которых соединены узенькой перемычкой, которая в большинстве случаев почти полностью «закрыта». Если восстановить проходимость этой перемычки и связь между верхней полусферой, которая является проекцией МАТРИЦЫ ВОЛИ, и нижней полусферой — проекцией Картины Мира, то мы приблизимся к решению той задачи, которую мы перед собой поставили.

3. Сосредоточьте внимание на верхней части живота и медленно вдыхайте и выдыхайте им. Задача здесь — ощутить «полость», которая располагается в подложечной области, и научиться заполнять ее энергией. В идеальном случае вам удастся заполнить ее до спины и вы ощутите очень приятное ощущение «разогревания» в области самого солнечного сплетения, «внутреннюю теплоту». Но это не является обязательным условием.

4. После того, как заполнение полости стало отчетливо ощутимым, задержите дыхание и втяните живот настолько, насколько это возможно. Сделайте это плавно и максимально медленно, прислушиваясь к ощущениям, возникающим в области грудной клетки. Результат, который должен быть при этом получен — ощущение «раздувания» верхней полусферы, находящейся под сердцем, и канала, соединяющего ее с нижней полусферой. То есть, обе полусферы должны ощущаться как половинки воздушного

шарика, разъединенного узкой перемычкой.

5. После этого максимально «выпятите» живот, заставив энергию из верхней полусферы вернуться вниз. Когда техника станет понятной, доведите число циклов до 5–7 раз на каждой задержке дыхания. А общее время выполнения упражнения до 20–30 минут.

6. Цель — сделать это движение энергии (между МАТРИЦЕЙ ВОЛИ и Картиной Мира) постоянным и устойчивым, так, чтобы оно ощущалось и при выполнении обычных дел. Для ее достижения может потребоваться много времени, но когда это произойдет, Картина Мира начнет меняться изнутри.

Разумеется, это только технический прием. Он может быть эффективным только при условии расширения ЗНАНИЯ, которое и является структурой этой Матрицы. Более того, обретение ЗНАНИЯ делает его почти ненужным — все эти процессы начнут происходить изнутри, сами собой. Но в любом случае ускорить и усилить их полезно. А для тех, чье ЗНАНИЕ пока недостаточно, это самый эффективный способ принять-таки правильное решение.

18. НАЧАЛО И КОНЕЦ



Есть один факт, который, несмотря на свою очевидность, постоянно ускользает от нашего сознания. Именно потому, что в его существовании заключен ответ на многие вопросы связанные и с нашей ЖИЗНЬЮ, и с нашей СМЕРТЬЮ, и со смыслом всего происходящего.

Суть в том, что мы можем существовать в разных временных потоках. Каждому уровню реальности соответствует свой собственный ритм, свой «квант времени», который мы можем воспринимать целиком. А поскольку в основе нашей способности взаимодействовать с внешним миром лежит ограниченное количество ЛИЧНОЙ СИЛЫ, то чем меньше «квант времени», тем с большим количеством объектов мы можем взаимодействовать одновременно. Но одновременно и тем большая часть мира оказывается за гранью нашего восприятия.

Каждый, кто учился водить машину, знает, что нет никакой возможности делать это СОЗНАТЕЛЬНО. То есть всю последовательность действий можно выучить, с этим никаких проблем нет. Можно даже запомнить все возможные варианты в самых экстремальных ситуациях. И хотя это ЗНАНИЕ будет правильным, использовать его на практике невозможно. Так же как невозможно «по учебнику» научиться плавать, овладеть боевыми искусствами, танцевать и т. п. Но в принципе сделать это можно и даже не очень сложно. Единственное, что требуется — использовать «машину времени», которая есть внутри каждого из нас, и перенести ЗНАНИЕ на уровень Дельта-ритмов, в данном случае — простейших двигательных реакций, которые, соединяясь между собой, позволяют нам взаимодействовать со всем миром сразу.

Секрет в том, что скорость наших двигательных рефлексов на порядки превышает скорость нашего сознательного мышления, поэтому возможности нашего восприятия внешнего мира расширяются в громадной степени. При полном переходе на этот уровень в нас просыпается то, что называют «шестым чувством» и что дает нам возможность воспринимать всю окружающую нас пространственную структуру. Секрет только в том, чтобы полностью сконцентрировать внимание на том, что непосредственно с нами происходит. И это должно быть не пассивное созерцание, а взаимодействие, что-то вроде «танца», который при полном соединении с нашим «я» становится совершенным.

Но погружаясь на этот уровень мы теряем способность хоть как-то «планировать» свою активность. Мы можем отвечать «ударом на удар» и делать это совершенным образом, но весь ход происходящего с нами определяется извне, и мы становимся только марионеткой управляющей нами силы.

К счастью, в большинстве случаев этой силой являемся тоже мы, наше «я», но уже на других уровнях.

На уровне ЖЕЛАНИЙ наше взаимодействие с миром переходит на уровень энергетических процессов, каждый из которых занимает больший «квант времени», чем обычные двигательные процессы. И хотя эти процессы по причинам, о которых мы уже говорили, почти полностью скрыты от нашего сознания, тот факт, что, например, секс требует большего «подготовительного

периода», чем драка, понятен каждому. Нам нужно время, чтобы захотеть чего-то или даже просто соединить свое желание с подходящим объектом. Иногда — очень много времени, и любая поспешность здесь приводит к результату, обратному желаемому. Это тоже известно многим по собственному опыту.

Расширение квантовой структуры мира на этом уровне приводит к качественному изменению и нашего взаимодействия с ним. В принципе, здесь наше взаимодействие становится линейным, то есть мы действительно переходим на этот уровень лишь в том случае, если наше ЖЕЛАНИЕ направлено только на один объект, а других желаний в этот момент времени просто не существует. Нельзя заниматься сексом и одновременно очень хотеть есть, и наоборот. То есть можно производить какие-то действия, имитирующие процесс, но эти действия будут лишены внутренней энергетике.

Здесь есть один СЕКРЕТ. В действительности любое наше ЖЕЛАНИЕ на уровне Тэта-ритма двойственно по своей природе. Когда мы стремимся получить удовольствие от процесса «еды», ОДНОВРЕМЕННО хотим испытать и чувство ГОЛОДА и «радость насыщения», просто потому, что второе невозможно без первого. Более того, чувство ГОЛОДА гораздо важнее, оно включает в себе ту энергию, которую мы получаем в процессе насыщения. Та радость, которую испытывает голодный человек при принятии пищи никак не связана с тем, что он поглощает — это его собственная энергия, которую он раньше израсходовал на формирование чувства голода. То же самое и с сексом, и со всеми другими простыми и сложными радостями — во всех этих случаях мы поедаем «сами себя». Отделяем от себя свою энергию, а затем вновь поглощаем ее, и этот бессмысленный процесс как раз и придает видимость смысла нашей жизни.

То есть в действительности наше взаимодействие с миром на этом уровне «биполярно», у него всегда есть две стороны, и если нам удастся разглядеть вторую сторону, мы сможем сделать УДОВОЛЬСТВИЕ предельным, АБСОЛЮТНЫМ. А АБСОЛЮТНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ навсегда соединяет с нами отнятую у нас частичку нашей Личной Силы и освобождает нас от желаний. Это путь ТАНТРЫ, и этот путь очень эффективен. Конечно, не в формах тантрического секса, которые сегодня популярны, а в своей изначальной форме — форме БОЛИ и УДОВОЛЬСТВИЯ. Но это тема для отдельного разговора.

Пока же для нас важно следующее: те Матрицы, которые образуют нашу Картину Мира и которые связаны с Кольцом ЖИЗНИ, отличаются друг от друга по своей квантовой структуре. Для того чтобы получить УДОВОЛЬСТВИЕ от еды нужно гораздо меньше времени, чем для получения УДОВОЛЬСТВИЯ от занятия высокого места в иерархии Рода. Это не особенность нашего восприятия, а объективные свойства пространства каждого уровня — для получения энергии ИЕРАРХИИ необходимо установления связей, соединяющих «вожака» с рядовыми членами, а этот процесс занимает от нескольких дней, до нескольких месяцев и даже лет. Но в любом случае, переходя на Тэта-уровень, мы обретаем способность взаимодействовать с Дельта-уровнем — с пространственным миром — сверху вниз. У нас появляется ЦЕЛЬ, которая позволяет нам действовать самостоятельно, а не просто реагировать на «удары» внешнего мира. Конечно, здесь мы проигрываем в быстроте, но зато наш мир превращается из моментальной фотографии во что-то, обладающее прошлым и будущим. Он становится «объемным», и наше существование в нем тоже изменяет свою форму — из «двигающейся точки» мы превращаемся в «линии», перемещающиеся от одного объекта желаний к другому объекту. И то, что это движение бессмысленно, ничего не значит — форма нашего существования действительно меняется.

На Альфа-уровне — уровне Картины Мира — мы создаем внутри себя «копию» той части реальности, с которой так или иначе взаимодействуем. Понятно, что копия должна

соответствовать оригиналу, поэтому различные «образы» образованы различной энергией, то **есть**

имеют различную «квантовую» структуру. Если взять образ «близкого человека» и образ «постороннего человека» и сравнить их, то несложно убедиться в том, что их энергетика абсолютно различна. Сама по себе видимая форма может быть одинаковой, то есть мы можем «изучить» постороннего даже более подробно, и описать все детали его внешности. Но это ничуть не мешает нам в любой момент времени изменить представление о нем или даже просто вычеркнуть его из своей памяти — забыть, растворить в буквальном смысле этого слова.

Образ «близкого человека» гораздо более устойчив. Он может делать почти все, что угодно, а мы долгое время будем стараться истолковать все в его пользу или просто не замечать происходящего. И наоборот — даже если он проявит себя героем или чудотворцем, мы будем последними, кто поверит в это. И дело не в нашей ограниченности — это объективные свойства того пространства, в котором существует этот образ. А они таковы, что его изменение требует определенного «кванта времени», и этот интервал не может быть уменьшен. В противном случае вся наша Картина Мира разрушится изнутри. Иногда так и происходит, и тогда человек оказывается полностью дезориентированным.

Поэтому наши возможности по произвольному изменению Картины Мира очень ограничены. И в первую очередь тем, что мы не понимаем природы этих ограничений. Когда мы попадаем в область Матрицы ВОЛИ, то теоретически весь мир оказывается в нашей власти. Мы можем вообразить почти все, что угодно, в том числе внести изменения в любую Матрицу, управляющую нами. Можем представить себя красавцами, президентами, разбойниками и т. п. и даже сочинить пару сюжетов со своим участием. Проблема в том, что иллюзорность этих изменений будет очевидна и для нас самих, то есть наша власть над собственной Картиной Мира оказывается исчезающе мала.

Понимание «фактора времени», в принципе, позволяет решить эту задачу. Единственное, что требуется — сделать продолжительность воздействия равным диаметру его «временного кольца». Погрузиться внутрь любого элемента нашей Картины Мира, заполнить его изнутри, а после этого изменить его. Сложность в том, что все это требует времени, а это время возрастает в зависимости от масштабов изменений.

Если речь идет, например, об изменении простых процессов жизнедеятельности нашего тела, «квант времени» которых в обычных случаях составляет от нескольких секунд до десятков минут, то здесь мы можем добиться реальных результатов. Но что касается более сложных процессов, продолжительность которых исчисляется неделями и месяцами то мы просто не можем бодрствовать столько времени.

СЕКРЕТ в том, что любой процесс может быть превращен в «точку, существующую здесь и сейчас. И эти «точки» образуют другую

половину нашей Матрицы ВОЛИ, которая, в принципе, доступна нашему осознанию.

Механизм примерно тот же, что и при публичных выступлениях. Можно написать полный текст доклада, заучить его наизусть, а потом попытаться произнести на публике — как правило, с плачевным результатом. А можно сформировать внутри себя ОБРАЗ выступления как единую «точку», существующую здесь и сейчас, образ, в котором воедино соединены смысл, слова и возможная реакция аудитории. Потом просто «включить» его и наблюдать изнутри, как он обретает совершенную форму.

То же самое и с любым другим действием, будь то любовное свидание или важные деловые переговоры. Или громоздкая структуралевой стороны — развернутый и полный план действий, удержание которого в памяти требует предельного напряжения сил. Или «точка» Правой

стороны, которая существует почти сама по себе и не требует никаких затрат энергии. И самое главное, «план» изменить почти невозможно, вернее, его изменение требует столько же времени, сколько ушло на его написание. А «точка» может быть изменена мгновенно, в самом процессе действия.

Попробуйте прочитать два предыдущих абзаца по словам, вдумываясь в смысл каждого слова. «Механизм» — что-то движущееся и довольно громоздкое, «примерно» — похожее, но не очень и так далее. Вы легко убедитесь в том, что, во-первых, это сложная и нудная работа, а во-вторых, что смысл сказанного при таком способе чтения полностью ускользает от восприятия. Остается только бессмысленный набор слов.

Несложно убедиться и в том, что сказанное можно выразить иными словами. Использовать другой пример, другие слова, сжать описание или растянуть его на несколько страниц. Смысл от этого не изменится. И если он оказался понятным, то вы будете помнить именно его, а не те конкретные слова, которые были использованы для его изложения.

Наконец, есть люди, для которых сказанное вообще лишено смысла. То есть сколько бы раз они ни перечитывали эти абзацы, им будет просто непонятно, о чем собственно идет речь. Чем сложнее рассматриваемые вопросы, тем меньше становится людей, способных понять СМЫСЛ. Это главное, что отличает людей друг от друга.

СМЫСЛ в данном случае — это и есть «точка» Правой стороны. Та, в которой множество слов превращается в единое целое, существующее здесь и сейчас. «Точка», открывающая ключ ко всем силам Правой

стороны и позволяющая нам ПОНЯТЬ что угодно, а значит и изменить ЧТО УГОДНО в себе и во внешнем мире.

Проблема в том, что количество этих «точек» у нас крайне ограничено. Вторая сторона МАТРИЦЫ ВОЛИ есть у всех людей, но у громадного большинства она образована словами, которые изначально лишены смысла. ЖИЗНЬ, СМЕРТЬ, СУДЬБА, БОГ, ЛЮБОВЬ — эти и многие другие слова известны всем людям. И не только известны, они необходимы для того, чтобы хоть как-то объяснить смысл происходящего с нами. Но НЕПОЗНАВАЕМОСТЬ этих слов возведена в ранг закона природы. С самых первых лет «обучения» нас пытаются убедить, что абстрактное мышление и конкретное мышление, разделены непреодолимым барьером. Более того, мы почти привыкли верить тому, что «абстрактное» вообще не существует. Что нет «дома» или «человека» вообще, а есть только конкретные «дома» и «люди». При этом каждый из нас прекрасно знает, что, например, «биография» человека — вся вычерченная им линия жизни, весь накопленный им опыт — не только существует, но и оказывается гораздо более РЕАЛЬНОЙ, чем тот конкретный образ, который мы можем воспринимать непосредственно. И что любой дом был построен по «чертежам», в основе которых — изначальная «матрица». Мы знаем даже то, что «Вначале было слово», но понятия не имеем, что же именно означает эта фраза.

Любой непосредственно воспринимаемый нами объект — объект ЛЕВОЙ СТОРОНЫ — Дельта, Тэта или Альфа уровня является только «мгновением», «срезом» гораздо большего объекта, существующего на ПРАВОЙ СТОРОНЕ. Точно так же как видимый нами образ другого человека является «моментальной фотографией» того процесса или «кольца», которым он является на Правой стороне и которое соединяет воедино его прошлое, будущее и настоящее, образуя Узор, существующий здесь и сейчас. И хотя мы не осознаем эту форму, но действуем именно в соответствии с ней. Например, мы ЗНАЕМ, что «ошибки прошлого» могут быть исправлены, то есть мы можем сделать что-то СЕЙЧАС, что позволит соединить фрагменты нашей ПРОШЛОЙ биографии в новый Узор, который изменит и наше БУДУЩЕЕ. Для какой-то

части нашего сознания это ясные и неоспоримые факты, и то, что мы не можем их объяснить, ничего не меняет.

На второй стороне Матрицы Воли есть набор СЛОВ, который позволяет описать все действительно воспринимаемое и осознаваемое нами. Разумеется, известные нам слова неточны и неполны, громадное множество их мы уже забыли, а многих никогда и не знали. Но дело не в этом. Того, что осталось, в принципе, достаточно для решения главной задачи. Если бы не другая сторона этой же проблемы: СЛОВА так же несовершенны, как и воспринимаемые нами образы нашей Картины

Мира. несовершенство первых является обратной стороной несовершенства вторых и наоборот.

Если взять наше собственное существование, то главным в нем для нас является ощущение собственной свободы. Мы думаем, что являемся «капитанами» своей жизни и можем изменить свой Узор как угодно и когда угодно. А то, что большинство таких попыток обычно заканчивается ничем, мы относим только к случайностям и невезению. Мы просто не видим те МАТРИЦЫ, которые и определяют почти всю нашу жизнь, накладывая на нас программу, о существовании которой мы даже не подозреваем. То есть в нашей Картине Мира есть громадные дыры, в которых как раз и скрываются управляющие нами силы. Об этом мы подробно говорили в прошлых главах.

С другой стороны, у нас есть СУДЬБА — энергетическая структура, объединяющая все значимые факты нашей биографии в единый светящийся Узор. Эта структура действительно существует и даже обладает иногда своим собственным самосознанием. И хотя нам в это сложно поверить, сама возможность расширять временные границы «я» нам хорошо знакома. Всем нам приходилось решать задачи, продолжительность которых составляла дни, месяцы и даже годы и для того, чтобы сделать это, нам приходилось создавать в себе «долгоживущее» «я», которое как бы брало контроль над нашей повседневной деятельностью и направляло ее в нужную сторону. Сама эта способность связана с количеством ЛИЧНОЙ СИЛЫ, и она определяет все в нашей жизни — чем большим периодом времени мы можем управлять, тем большего мы можем добиться и в обыденной жизни и за ее пределами.

Если отталкиваться от этого факта, то несложно представить себе РАЗУМ СУДЬБЫ как некий центр, управляющий всеми событиями нашей жизни, а может быть и нашими прошлыми, и будущими жизнями. Наше Большое «Я», которое может достигать громадных размеров и действительно становится одной из СИЛ, управляющих нашим миром. Уровень существования некоторых из нас находится очень высоко, но в его основе — те же «дыры», скрывающие большую часть реальности. Только с другой стороны — для нашего Большого «Я» невидимым оказывается все, что связано с проявлением нашей «свободы воли», с нашей способностью к произвольным действиям. А поскольку мы действительно можем изменить свою судьбу в любой момент времени, хотя бы совершив «самоубийство», то наше Большое «Я», по сути, оказывается таким же беспомощным и уязвимым, как и наше маленькое «я».

Сказанное относится ко всем силам ПРАВОЙ СТОРОНЫ. Все они — и ангелы, и Боги и другие сущности, для названия которых у нас просто нет слов — имеют в своей структуре громадные «дыры», делающие их неустойчивыми и беспомощными и заставляющие их полностью подчиняться правилам мира. Правилам, которые как раз и образованы этими «пустотами», вернее — диаметром этих пустот. Именно они образуют те свойства пространства, о которых мы говорили в прошлой главе. Чем больше «диаметр» «дыр», тем «медленнее» пространство в данной точке реальности и тем несовершенней существующий там мир.

СЕКРЕТ в том, что мы можем существовать МЕЖДУ МАТРИЦАМИ, на границе поля, разделяющего «пустое» и «непустое». А из этой точки мы можем накладывать «пустоту» на

«пустоту», то есть те дыры, которые существуют в нашем восприятии мира на те «дыры», которые существуют в его описании. Это как раз тот СМЫСЛ, о котором мы говорили — что-то, что может существовать независимо от конкретных примеров и от конкретных слов, уже как частица нашего «я», частица истинного ЗНАНИЯ.

Проблема в том, что эти частицы не очень устойчивы. Само их возникновение несет в себе угрозу для всей нашей реальности, поэтому все направлено на то, чтобы мы ЗАБЫВАЛИ СМЫСЛ как можно быстрее. Наверняка каждый помнит мгновения АБСОЛЮТНОГО ПОНИМАНИЯ МИРА, но это всегда были только мгновения, после которых не оставалось ничего. В нас просто нет структур, подходящих для хранения этого ЗНАНИЯ.

Кроме самого ЗНАНИЯ. Если эти частички СМЫСЛА изначально будут связаны с собой и с нашим «я», то у них есть шанс удержаться до тех пор, пока количество накопленного внутри ИСТИННОГО ЗНАНИЯ не достигнет «границы кристаллизации», за которой оно превращается в устойчивую структуру, которую уже ничто не сможет разрушить и которая становится основой нашего «я». А это меняет все не только внутри нас, но вне нас. Мы становимся СИЛОЙ, продолжая при этом быть частью мира, и СИЛА через нас заполняет весь мир, делая его совершенным. И полностью подчиняя его нам — та структура ИСТИННОГО ЗНАНИЯ, которая появляется внутри нас, находится в Зоне ВОЛИ, то есть мы можем менять ее каким угодно образом. А поскольку эта структура ПОЛНЕЕ окружающего мира, то все эти изменения будут воплощаться в реальность. Проще говоря, здесь мы можем создавать любые исходные матрицы реальности — АБСОЛЮТНО ЛЮБЫЕ — и наблюдать за их воплощением, вмешиваясь или не вмешиваясь в происходящее.

Таков путь и такова ЦЕЛЬ. Поэтому барьеры, стоящие на пути ИСТИННОГО ЗНАНИЯ, почти непреодолимы. Вернее, чем дальше мы двигаемся по этому пути, тем с большим сопротивлением мы сталкиваемся. И это вполне реальное сопротивление — для того, чтобы просто написать эти строки, мне понадобилось несколько дней почти мучительных усилий. Когда в каждом слове делалось по 2–3 ошибки, а сознание буквально «выключалось» и впадало в ступор. Но все это преодолимо. И начиная с какого-то момента, сопротивление начнет слабеть, а потом превратится в свою противоположность. Откуда-то я это знаю.



ТЕХНИКА

Мы начнем с самого простого — с нашего собственного имени. Я уже говорил о том, что все сущее имеет имя, а то, что не имеет имени, не существует. В этом смысле мы находимся в незавидном положении — у нас нет ИМЕНИ. Все, что мы имеем — это «клички», которые не отличают нас от других людей, а делают нас тождественными с миллионами других «Николаев», «Антонов», «Гатьян» и т. п.

В принципе, ситуация не безнадежна. Любое человеческое имя, во-первых, в большинстве случаев действительно является отражением нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, во-вторых, оно имеет множество вариаций, которые позволяют соединить с ним почти все силы и качества, а в-третьих, никто не мешает нам «вырастить» свое имя, превратив его почти во все, что угодно.

Проблема в том, что все это — запрещенные действия. Хотя бы потому, что если наше имя обретет для нас СМЫСЛ, мы сможем вспомнить его в «пустоте», во время перехода в состояние смерти и на другой стороне. А, используя знание СМЫСЛА, мы сможем «вспомнить»,

восстановить все силы, которыми мы обладали, и обрести полную самостоятельность и независимость. Для «другой стороны» такой ход развития событий был бы полной катастрофой.

Даже если не заходить так далеко, то соединение правильного ИМЕНИ, например, с нашим собственным телом, позволит нам сохранять его устойчивость в течение очень долгого времени, исцелять его от любых болезней и даже произвольно трансформировать его. Понятно, что это долгий путь, но его можно пройти. Единственное, что требуется — избавиться от запрета на осознание СМЫСЛА нашего имени.

Речь идет не о том, чтобы подобрать к нему какие-то синонимы и определить его через перечисление каких-то качеств. Игры такого рода безобидны и бессмысленны. Суть в другом — каждая буква, каждый звук нашего имени связан с определенными силами, и если нам удастся осознать и восстановить эту связь, то мы сможем действительно сотворить себе ИМЯ, обладающее внутренней Силой.

Понятно, что это громадная задача и здесь мы сможем рассмотреть только некоторые подходы к ее решению. Но и это очень много — успешно сделав первый шаг, можно понять, в каком направлении двигаться дальше и так пройти весь путь до самого конца.

1. Начать проще с определения отличий. Выберите из числа своих знакомых «тезку», который действительно похож на вас, то есть по отношению к которому вы испытываете какое-то внутреннее сродство. А потом выпишите десяток других знакомых с разными именами. В идеальном случае — по два человека с одинаковым именем, но можно обойтись и «одиночками».

2. Сравните получившиеся пары — ту, которую образуете вы с «тезкой» — со всеми другими парами из списка. То есть попытайтесь определить то главное качество, которое отличает вас от людей из каждой другой пары. А потом определите качество, которое сближает вас.

Вы получите список из десяти качеств — СИЛ, которые связаны с вашим именем.

3. После этого определите СМЫСЛ, то есть переложите каждое найденное качество на язык конкретных ситуаций, и «проигрывайте» их в своем сознании до тех пор, пока его СМЫСЛ не станет для вас АБСОЛЮТНО ЯСНЫМ. То есть, например, вспомните те ситуации, когда вы вели себя «честно» или «нечестно» и анализируйте их до момента внутреннего осознания, когда СМЫСЛ «честности» становится ясным на интуитивном уровне.

4. Следующий этап — определение внутреннего звучания. Каждому качеству, которое вы выбрали, соответствует звучание одной или нескольких букв из вашего имени. Эту связь почти невозможно объяснить, но она всегда становится понятной изнутри. Поэтому решение этой задачи не потребует от вас значительных усилий. Вернее, ваша голова будет отчаянно сопротивляться любым попыткам думать в этом направлении, но стоит преодолеть сопротивление, как задача становится простой до очевидности.

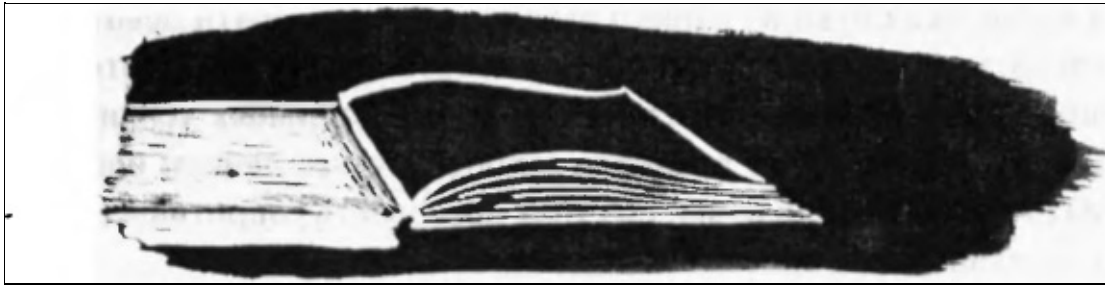
5. После того, как вы составили «фонограмму» своих сил, определите все возможные варианты звучания вашего имени. И выделите среди них два — тот, который обычно используют другие люди по отношению к вам, и тот, звучание которого нравится вам больше всех других вариантов. И проанализируйте их с точки зрения составленной «фонограммы» — через набор сил (качеств), которые вы проявляете в общении с другими людьми, и которые дремлют внутри вас никак не выражаясь вовне. То есть сформируйте как бы два образа своего «я» с разными именами и разными качествами, при этом каждый образ должен быть для вас живым и целостным, понятным на интуитивном уровне и непосредственно связанным со звучанием вашего имени.

6. Заключительный этап — это уже магическая процедура. Сама техника проста: надо

произносить свое имя внутри себя так, чтобы оно звучало в «груди», при этом его звучание должно заполнять и верхнюю и нижнюю часть груди, распространяться на всю грудную клетку. Разумеется, при его произношении необходимо ПОМНИТЬ, ощущать связь, соединяющую звуки имени с силами нашего мира. Используйте цикл из четырех повторений, при этом вначале цикла произносите три раза свое «официальное» имя и один раз — «любимое» имя, основную часть времени — два раза то и другое, а в конце — три раза «любимое» и один раз «официальное». Разумеется, любимых имен может быть несколько, тогда цикл может усложняться.

Для начала этого достаточно. Овладение данной техникой дает ключ к тому соединению «пустоты» с «пустотой», о котором мы говорили, поэтому результаты могут намного превосходить ожидаемые. Но в любом случае ОСМЫСЛЕННОЕ повторение «любимого» имени или имен делает нас сильнее и совершенней.

19. СМЫСЛ СЛОВА



В последней главе мы говорили о том месте, где реальность сходится воедино. Где бесконечное многообразие образов чувственной реальности с одной стороны, и всевозможные варианты «абстрактного знания» с другой стороны соединяются воедино, образуя несколько «изначальных кирпичиков ЗНАНИЯ», из которых и сложен весь мир. И о том, что именно в этой точке и определяются все свойства нашего мира. Вопрос очень сложный — это ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА, определяющая границы нашего познания. И хотя в нее можно проникнуть, но сначала стоит рассмотреть и другую сторону нашего мира. Ту, которая лежит за порогом нашего чувственного восприятия реальности и с нашей точки зрения вообще не существует. Вернее — мы думаем, что не существует.

За КАРТИНОЙ МИРА — уровнем Альфа-ритмов, и за ЗОНОЙ ВОЛИ — уровнем Сигма-ритмов, следует уровень Бета-ритмов — уровень ОПИСАНИЯ МИРА. И как раз здесь проходит грань, разделяющая людей на две группы. С виду мы все одинаковые, но одни из нас видят мир «в картинках», а другие «в словах». Для одних «дерево» — это одно из увиденных когда-то деревьев или их соединенный «образ», который действительно можно «видеть». А для других «дерево» — это то, что стоит за звучанием этих шести букв. Какая-то вибрация, которую они способны воспринимать непосредственно.

Между видимым «образом» и этой вибрацией заключена пропасть, как раз и образующая ЗАПРЕТНУЮ ЗОНУ. Эта пропасть в обычных условиях непреодолима, поэтому люди из первой группы вообще не должны были бы понимать людей из второй группы. Они разные, и у них разные пути — путь МАГИИ, ведущий влево и связанный с обретением абсолютной власти над любым индивидуальным объектом, и путь ВОЛШЕБСТВА, позволяющий изменять «кольца», направляющие движения конкретных объектов и достигать чего угодно без видимых нарушений законов природы.

Второй путь гораздо эффективней. Представьте, что вы решили стать «бессмертным». При этом, действительно обладая необходимым знанием — об изготовлении эликсира бессмертия внутри своего тела и вне его, знанием об энергетической структуре Земли и об «узорах», пройдя которые можно восстановить биологическую молодость, об источниках «жизненности» внутри нас и во внешнем мире. Это знание существует, оно чувственно и доступно людямлевой стороны. То есть с обретением «физического бессмертия» у вас проблем быть не должно. Их и не будет до тех пор, пока вы не попадете в поле зрения тех, кто контролирует соблюдение ПРАВИЛ. Мы говорили, что «бессмертие» элемента делает невозможным существование целого, разрушает его изнутри. Так же как раковая опухоль, клетки которой бессмертны, разрушает человеческое тело. Существование одной или нескольких клеток еще допустимо — при условии их строжайшей изоляции от других, «незараженных» клеток. Но стоит ей как-то обнаружить свое присутствие, как в действие приходят СИЛЫ той же природы, что и силы иммунитета в нашем теле. Силы, стоящие на страже ПРАВИЛ всегда действуют сверху, поэтому все «магические способности»

оказываются совершенно бессмысленными. **РАЗДЕЛИВШАЯСЯ** раковая клетка становится **ВИДИМОЙ** для иммунной системы организма и уничтожается в 999 случаев из тысячи. Но даже если нет, то она погибает после смерти тела, поэтому с точки зрения **ЖИЗНИ** ее существование оказывается случайным и не нарушающим правил.

Так и с «бессмертием» — почти любое бессмертное тело может быть легко уничтожено снаружи, хотя бы в разного рода катастрофах, которые нередко происходят именно по этой причине. А поскольку это происходит всегда, то средний срок жизни «бессмертного» оказывается довольно небольшим.

А если попытаться решить ту же задачу с помощью **ВОЛШЕБСТВА**, то все будет выглядеть по-другому. На Правой стороне **ЖИЗНЬ** — это Узор, который может вывести куда угодно. Линии **СУДЬБЫ** определяют только его центральную часть, а периферия этого Узора — все возможные варианты развития событий, заполняющие собой почти весь мир. Конечно, они слабы и почти не видны, но они существуют и, в принципе, любой из них может быть наполнен энергией и приведен в действие. В том числе вариант, связанный с обретением **АБСОЛЮТНОГО БЕССМЕРТИЯ**, то есть с превращением **УЗОРА ЖИЗНИ** в замкнутое кольцо, которое не может быть разрушено ничем хотя бы потому, что оно образовано из той же энергии причинно-следственных связей, которые определяют все происходящее на Правой стороне.

Конечно, пример с бессмертием довольно далек от нашей обыденной жизни. Возьмем что-нибудь попроще, хотя бы отношения с другим человеком. Если они важны для нас, то мы всегда стараемся наладить их, но делаем это двумя противоположными способами.

В первом случае мы отталкиваемся от конкретного образа другого человека — изучаем все его привычки, интересы, а потом стараемся как-то подладиться под каждую из них. Угодить ему и произвести на него впечатление. Если все наши расчеты были верны, то чего-то мы, конечно, достигаем, но результат оказывается нулевым. Через какое-то время мы понимаем, что обманули сами себя, что в установившихся отношениях не хватает чего-то очень важного и что вся Сила, которую мы потратили, была потрачена впустую.

Во втором случае мы воспринимаем другого человека как «кольцо», «узор», существующий здесь и сейчас. **ВИДИМ** в нем то, что нас привлекает непосредственно. Распознаем интонации, движения, выражение глаз, которые нам нужны и просто соединяемся с ними. Не подлаживаемся, а входим в резонанс. И если мы действительно подходим друг другу, то одного соприкосновения оказывается достаточно для создания устойчивой и почти неуничтожимой связи. Вполне реальной связи, которая **СОЕДИНЯЕТ** нас и которую мы безуспешно пытались создать в предыдущем случае.

Проблема в том, что и мир **МАГИИ**, и мир **ВОЛШЕБСТВА** для нас не существуют. Они соединены в одно целое, в Буферную Зону, в которой люди просто не замечают разделяющих их различий и могут легко взаимодействовать друг с другом. Но только потому, что «объединившись», они утрачивают большую часть сил, которыми обладали.

Механизм прост — создание **ИСКУССТВЕННОЙ РЕЧИ**. Мы уже говорили о том, что весь процесс «обучения» человека направлен на то, чтобы оторвать слова от реальности. Нас заставляют поверить, что слова — это только абстракция, за которой ничего нет. Что мы создаем их исключительно для собственного удобства, а то, что они обозначают, в действительности не существует. Что нет **ЧЕЛОВЕКА**, нет **ЛЮБВИ**, нет **МУДРОСТИ**, а есть только конкретные люди, раздражения нервных рецепторов и сложные словосочетания. И процесс такого «обучения» настолько эффективен, что мы просто не замечаем, в каком мире мы живем на самом деле.

*Есть люди, которые стремятся к **ВЛАСТИ**. И они отлично знают, что **ВЛАСТЬ** — это не*

абстракция, а сама реальность. Абстракция — как раз те люди, которых они себе подчинили, а ВЛАСТЬ — это реально существующее «кольцо», которое они ощущают непосредственно, всем своим телом. И не только они — любой, кто сталкивается с человеком, овладевшим ВЛАСТЬЮ, сразу же ощущает его отличие от себя. И дело здесь не в каких-то частных проявлениях — один «вождь» может орать, а другой — говорить почти шепотом, но исходящее от них ощущение ВЛАСТИ будет совершенно одинаковым. Это своего рода «вибрация», которую мы воспринимаем почти всегда и гораздо более отчетливо, чем образы видимого мира. Поэтому любая имитация власти — то, чему пытаются обучить на многочисленных тренингах — это только способ поставить себя в смешное положение. А сама популярность тренингов такого рода свидетельствует лишь о нашей способности не признавать очевидные вещи.

То же самое и с ЛЮБОВЬЮ, и с МУДРОСТЬЮ. Есть внутренние вибрации, определенная гармония, которая безошибочно распознается нами. И только наша убежденность в том, что на самом деле это только «абстракция», позволяет существовать громадному числу имитаторов, любое соприкосновение с которыми еще больше отделяет истинный смысл этих слов от их звучания. Даже в тех случаях, когда не видеть очевидное уже невозможно, например, по отношению к богатству — мы все-таки умудряемся делать это. Тот факт, что деньги — всего лишь раскрашенные кусочки бумаги, понятен каждому. Это АБСТРАКЦИЯ в чистой форме, которая, тем не менее, гораздо реальней, чем все многообразие вещей, которые можно купить за деньги. То есть миллион рублей — это гораздо больше, чем вещи, которые можно на него купить, и именно понимание этого факта, его принятие изнутри, делает людей богатыми. Оно устанавливает внутреннюю связь, «резонанс» с «кольцом денег», а пока такой связи нет, все попытки «разбогатеть» обречены на провал. Другое дело, что установление такой связи разрушает человека изнутри, превращает его в простую марионетку сил, управляющих движением «кольца денег». Но иногда стоит ощутить это изнутри, чтобы навсегда и полностью освободиться от стремления к богатству.

Каждое слово, которое мы можем произнести, не просто «слово» — это «звуковой», «энергетический» образ тех процессов («колец»), которые действительно существуют и определяют всю нашу жизнь. Начиная от вибраций, которые лежат в основе нашего имени и делают всех Александров, Олегов, Екатерин и т. п. неуловимо похожими друг на друга. И заканчивая главными словами — СИЛА, ЛЮБОВЬ, СМЕРТЬ и т. п., которые соединяют в себе весь наш мир или его громадные участки. Знание каждого слова, способность произвольно произносить его теоретически дает нам возможность управлять всем происходящим. Проблема только в том, что слова нашего языка почти не имеют отношения к их изначальному истинному звучанию.

Дело в том, что при использовании ИСТИННОЙ РЕЧИ разница между людьми становится очевидной. Есть слова, которые могут выговорить почти все люди, есть более сложные слова, которые могут произнести только те, кто находится «справа», а есть слова, выговорить которые можно уже почти за пределами человеческой формы. И это не вопрос обучения или практики, а только вопрос Личной Силы, которой должно быть достаточно для того, чтобы соединить определенные звуки определенным образом. Даже в том искусственном языке, которым мы пользуемся, некоторые звуки оказываются «непроизносимыми» для определенных групп людей, и эта неспособность произнести их свидетельствует о громадном различии на энергетическом уровне. Но, тем не менее, мы можем понимать друг друга и только потому, что наш язык лишен Изначальной Силы.

Чтобы понять разницу, представьте язык, в котором сто восемь букв, звучание каждой буквы меняется в зависимости от двух соседних, в котором тональность играет не меньшую роль, чем сам звук, а паузы между звуками, слогами и словами имеют жесткую ритмическую

структуру. Этот язык включает в себя все живые языки и огромное количество мертвых языков, ему нельзя научиться, но его можно вспомнить. Это очень сложная задача, но есть другой вариант, который позволяет уйти гораздо дальше.

Дело в том, что в большинстве слов нашего языка сохранилась та энергия, которая превращает их в творящую Силу. Возьмем два звука — «Й», обозначающее перерыв постепенности, точку, центр чего-либо, и «А», соответствующее беспредельному расширению какого-то процесса одновременно во всех направлениях. Из этих двух звуков образовано слово, используемое для обозначения себя самого и в русском, и в английском языках. Разница только в изменении последовательности их произношения — «АЙ» в английском языке и «ЙА» в русском языке. И эта крошечная разница вырастает в громадное различие двух культур. Первая из них основана на «островном» мышлении, на стремлении собрать все вокруг себя, превратить весь мир в простую и понятную точку. Вторая формировалась практически в беспредельном пространстве, где главной целью становилось расширение себя до масштабов всего мира. В английской культуре главная ценность — «дом-крепость», защищающий и отгораживающий от внешнего мира. В русской культуре изначальная ценность — это «воля», это стремление уподобится «вольному ветру», не связанному никакими ограничениями и двигающемуся по миру не для обретения каких-то благ, а только из удовольствия, которое доставляет сам процесс движения. И в основе всего этого — перестановка всего двух звуков.

Истинная Речь обладает огромной Силой, но эта Сила ограничена так, что ее всегда можно использовать одним единственным образом. На языке ИСТИННОЙ РЕЧИ назвать черное белым невозможно физически, то есть просто нельзя выговорить те звуко сочетания, которые при этом получаются. Слова Истинной Речи разделены между собой непреодолимым барьером, теми самыми дырами, о которых мы говорили в прошлой главе и которые определяют все свойства нашего мира.

Возьмем обычные отношения между людьми, которые ЛЮБЯТ друг Друга. В их основе — противоборство между ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ человека, которая делает непохожим ни на что сущее, и его ЖИЗНЕННОСТЬЮ, которая может существовать только в соединении с другими объектами. Поэтому они всегда развиваются волнообразно — стремление к соединению сменяется стремлением к обретению свободы, которое, даже не воплощаясь в конкретные действия, всегда приводит к «охлаждению» отношений.

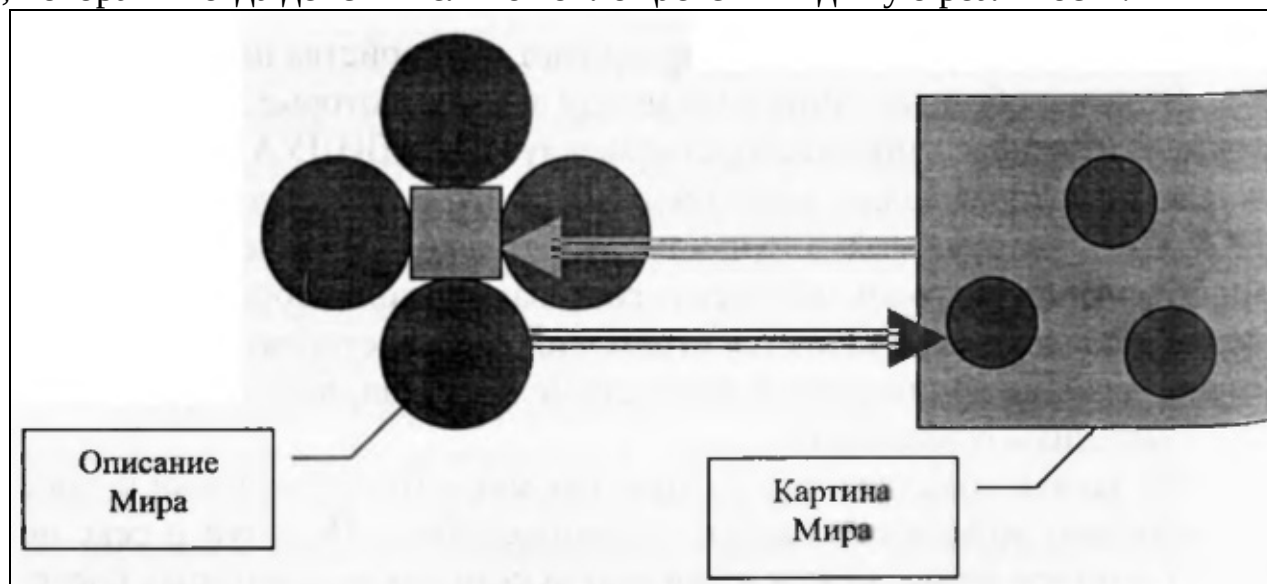
На уровне чувственного восприятия мира это нормальный и даже единственно возможный вариант взаимодействия. Поцелуи и секс не могут длиться вечно, между ними всегда есть паузы, в которых влечение сменяется почти полным равнодушием. Это простая энергетика, естественность которой воспринимается на интуитивном уровне.

Но стоит нам перейти на Правую сторону, как ситуация меняется. Любое слово, которое мы употребляем по отношению к себе, обретает энергетику ИСТИННОЙ РЕЧИ и становится единственным словом. Если человек ЛЮБИТ нас, то он должен обладать этим качеством постоянно и проявлять его во всех случаях — таковы правила языка. И мы создаем другую реальность, в которой «любящие люди» хранят друг другу верность и сохраняют остроту чувств до самой смерти.

После этого наша жизнь разделяется на две половины, которые вообще не соприкасаются друг с другом. В одной из них наша ЛЮБОВЬ к другому человеку, а в другой — все случаи, когда мы ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ кем-то другим или просто «потеряли интерес» к своему партнеру. И если этот процесс оказывается завершенным, то обе половины нашей жизни могут существовать параллельно, в пустотах друг друга. Мы ЗНАЕМ, что ЛЮБИМ и что наша любовь вечна и нерушима, а наше тело постоянно ощущает энергетику случайных или неслучайных соприкосновений с другими людьми. И нас мотает то вправо, то влево, и в обоих случаях мы

ведем себя совершенно искренне, не обманывая ни себя, ни другого. Проблема только в том, что эта расщепленность полностью превращает нас в марионетку сил, управляющих миром.

Когда мы складываем «слова», между ними всегда образуются «дыры», в которых существует другая половина реальности. И наоборот — в воспринимаемом нами мире всегда есть что-то НЕОБЪЯСНИМОЕ, что имеет причину на другой стороне. Хотя бы ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ, которая иногда действительно воплощается в видимую реальность.



Если бы мы пользовались ИСТИННОЙ РЕЧЬЮ, то сами «дыры» оставались бы для нас невидимыми. Как у больных шизофренией: два двойника — святой и грешник, которые обычно вообще не подозревают о существовании друг друга. А если и подозревают, то устраивают войну «добра» со «злом», не подозревая о том, что они борются сами с собой, и единственным результатом может быть только полное самоуничтожение. Именно эти игры и составляют смысл существования всех СИЛ Правой илевой стороны, не позволяя им выйти за пределы отведенной им роли.

С этой точки зрения ИСКУССТВЕННАЯ РЕЧЬ обладает одним достоинством — в ней мы можем соединять слова почти произвольно. В том числе так, чтобы «пустоты» оказались заполненными и соединенными друг с другом. То есть мы можем создать словесное Описание Мира, которое точнее, чем тот мир, который был навязан нам, как единственно возможный. И которое позволяет нам выйти за его пределы.

Понять разницу можно на следующем простом примере. У любого человека есть некая область — его маленькое «я», в котором слова обретают некоторые качества ИСТИННОЙ РЕЧИ. Достаточно стать на краю обрыва и сказать себе — «сейчас я упаду вниз», как сразу же какая-то сила будет стремиться столкнуть вас с обрыва. А если вы скажете это себе, балансируя на узкой дощечке над бездной, то ваше падение станет почти неминуемым. Почти — в этом и есть разница.

Представьте людей, вынужденных жить где-то на скалистой вершине. Внизу есть прекрасные долины, где жизнь может быть совсем другой, но единственный способ попасть туда — пройти по узенькой дощечке над бездной. А эти люди пользуются ИСТИННОЙ РЕЧЬЮ и они ЗНАЮТ, что пройти по этой дощечке невозможно. Для них это такой же закон, как для нас закон всемирного тяготения. Поэтому они обречены оставаться в своей тюрьме до скончания века. Другое дело, что, используя ВЛАСТЬ ИМЕНИ, они могут превратить безжизненные камни в цветущий сад, но это будет иллюзорный сад, плоды с деревьев которого не утоляют голод. Тем не менее, если вы попадете в их мир, он покажется вам сказочно прекрасным, а его жители полубогами, рядом с которыми вы будете чувствовать себя слабым и беспомощным. Так оно и есть, но лишь до тех пор, пока вы не вступили на путь, идущий над

пропасть. Вы единственный, кто сможет пройти его и спуститься вниз. То есть вы можете и упасть, но у вас есть шанс пройти его до конца, а люди, живущие на вершине, лишены такой возможности. И этот факт изменяет все правила мира.

Дело в том, что кроме «слов» и «образов» есть стрелки, соединяющие образованные в них «дыры» между собой. А эти стрелки могут быть соединены с нашим «я», превращены в СМЫСЛ, знание которого дает нам власть и над «словом», и над «образом». Знание СМЫСЛА СЛОВА — это ключ, открывающий любые двери.

Возьмем, например, слово БОЛЬ. Определенная вибрация, которая обозначает процесс передачи нашей энергии вовне, с одной стороны. С другой — это те неприятные ощущения внутри тела, которые мы и называем этим словом. Если нам удастся соединить их внутри себя воедино, наложить одну вибрацию на другую, то БОЛЬ станет просто сгустком энергии, которую мы без труда можем превратить в свою ЛИЧНУЮ СИЛУ. Это не теория, это практический результат, которого не очень сложно достигнуть. И то же самое можно проделать с любым другим словом — РЕВНОСТЬ, ЖАДНОСТЬ, ЛЮБОВЬ — все связанные с ними ощущения могут быть обращены вовнутрь и использованы для укрепления себя самого. Поэтому знание СМЫСЛА хотя бы десятка ключевых слов меняет нашу жизнь ВОЛШЕБНЫМ образом.



ТЕХНИКА

С точки зрения изменения энергетической структуры, знание СМЫСЛА СЛОВА выражается в формировании «энергетического кольца», соединяющего нижние центры и прежде всего Манипуру (Картину Мира) с центром, определяющим наше Описание Мира — с Вишуддхой. Проще говоря, это правильный круг, соединяющий верхнюю и среднюю часть живота с основанием шеи. Вообще-то, даже не круг, а восьмерка, но пока нам нет смысла заходить так далеко. Достаточно просто прислушиваться к ощущениям, возникающим в процессе упражнений, и если вместо круга или вместе с ним будет ощущаться внутренняя восьмерка, значит, вы все это знали раньше.

Первое, что нам нужно — научиться определять внутренние образы СЛОВ. Мы можем познать только то, с чем мы соприкоснулись, уже включив какую-то «гармонию» в структуры своего собственного большого тела. Человек, не испытывавший чувства любви, страха или боли просто не в состоянии понять смысл соответствующих слов — они всегда останутся для него абстракциями. Внешний мир непознаваем в принципе, но наше тело — БОЛЬШОЕ ТЕЛО — может включить в себя ВСЕ, начиная от мельчайших фактов собственной биографии и заканчивая теми сложнейшими ощущениями, которые возникают в нас, например, когда мы смотрим на звездное небо. Но чем сильнее, отчетливее возникающие внутри нас ощущения, тем проще задача. Поэтому начать нужно с того, что беспокоит нас в данный момент времени. С БОЛИ, если у нас что-то болит или с Гнева, или с Жадности, или с Раздражения. Но это в любом случае должно быть что-то, от чего вы хотите избавиться — в этой главе мы рассмотрим технику РАЗВОПЛОЩЕНИЯ, которую не стоит использовать применительно к тем элементам Картины Мира, которые вам нравятся.

1. Для определения образа нужно просто ощутить любое состояние как внутреннюю вибрацию сложной структуры. И сделать это возможно точнее, уловив все возможные нюансы. Любое ощущение — та же БОЛЬ — имеет громадное множество оттенков, которые обычно остаются за гранью нашего восприятия. А именно в них и заключено ЗНАНИЕ.

2. Чтобы сделать это, надо ОПИСЫВАТЬ все ощущения, детально определяя их.

Например, при ощущении **СЛАБОСТИ** подобрать слова, которые описывают тянущую пустоту в груди, внутреннюю дрожь и многие другие **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ** проявления. То есть необходимо составить предельно подробное описание всего, что вы ощущаете в данный момент. Это позволит удержать всю уникальность происходящего.

3. Следующий этап довольно сложен, но полученный опыт определения смысла звуков — упражнение из последней главы — позволит справиться с ним без проблем. Суть в том, чтобы соединить все использованные вами слова воедино, найти **ИМЯ** для «познаваемого» качества — того состояния, которое сейчас испытывает ваше тело. Не обязательно составлять его по буквам — некоторые синонимы могут очень точно описывать происходящее, обретая для вас качества Истинной Речи. Так, слово **РАЗДРАЙ** очень точно передает ощущения, связанные с некоторыми внутренними конфликтами, а слово **РАСПОЛЗАНИЕ** довольно четко определяет состояние нехватки Личной Силы. Но если вы создадите свое собственное слово, это будет еще лучше.

4. Последнее, что осталось — соединить, замкнуть те центры, с которыми связана Картина Мира и Описание Мира. Для этого используется управляемое дыхание, которое несложно использовать для активации любого уровня взаимодействия с миром. В данном случае Достаточно знать, что дыхание животом активирует Картину Мира, его образы, а дыхание верхней частью груди активирует Описание Мира, процессы, происходящие на Бета-уровне.

5. Техника проста — во время вдоха **ЖИВОТОМ** сосредотачиваемся на том ощущении, которое является объектом нашего познания.

6. Потом, **ЗАДЕРЖАВ ДЫХАНИЕ**, перемещаем воздух в верхнюю часть легких, как бы выдыхая его из живота в грудь. После заполнения груди произносим то имя, которое у нас получилось, как бы погружая его в тот «плотный воздух», который заполняет «подключичную» область.

7. Потом перемещаем оставшийся воздух в среднюю часть легких, в **АНАХАТУ** и после небольшой задержки — выдыхаем. И это все — то ощущение, которое наполняло нас, начинает исчезать сразу же, иногда после первого повторения.

Сразу же скажу, что при правильном использовании этой техники результаты превосходят ожидания, позволяя избавиться **ОТ ЧЕГО УГОДНО**. И не только **ИЗБАВИТЬСЯ**, но и превратить в свою **ЛИЧНУЮ СИЛУ**. Но не стоит применять ее слишком широко — многие наши «ложные» чувства до поры необходимы просто потому, что они дают нам энергетику, в которой мы еще нуждаемся. Проще говоря, используйте ее для **ИСЦЕЛЕНИЯ**, а не для экспериментов — и все будет в порядке.

20. ВОЛШЕБСТВО



Виртуальное общение имеет множество плюсов, но и один существенный минус: оно не дает возможности посмотреть собеседнику в глаза, убедиться в том, верит ли он действительно в то, что говорит. И наоборот — понять, насколько точно и полно тебя понимают. Знания — это не слова, это СИЛА, которая ощущается непосредственно, а энергетику происходящего можно ощутить только при личном общении.

Поэтому нам пришлось прерваться на пару недель для того, чтобы некоторые из нас смогли собраться в очень хорошем месте — на Алтае, недалеко от Белухи и провести несколько дней вместе. Я не буду рассказывать обо всем, но скажу главное — **ВСЕ ИДЕТ ТАК, КАК ДОЛЖНО ИДТИ**. Знание действительно пробуждает СИЛУ и настолько явно, что не заметить этого просто нельзя. **ВРЕМЯ ЧУДЕС**, о котором я говорил, уже на пороге, и во многом это наша заслуга — каждый маленький шаг на пути к пониманию происходящего, каждая успешная **ОСОЗНАННАЯ** практика меняет мир вокруг нас. Так что не будем останавливаться.

В прошлой главе мы говорили о технике развоплощения слов, превращения их в свою Личную Силу. О способах избавиться от всех болезней «тела и души», которые мешают нам быть счастливыми. Проблема в том, что этого недостаточно. Мы хотим не только избавления, но и **ОБРЕТЕНИЯ** — обретения тех сил, тех возможностей, которых нам не достает. Иначе говоря, мы хотим расширить границы своей территории до таких пределов, пока в рамках нашей досягаемости не окажется все, что мы хотим и не можем получить.

Понятно, что здесь наше восприятие искажено до предела — большинство людей стремится к обладанию богатством, властью, статусом, и все это только для того, чтобы **ПРОИЗВОДИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ** на окружающих. Они стремятся усилить не себя, а свое отражение в сознании окружающих их людей. А это почти тупиковый путь — мы уже говорили о том, что люди не могут признать **БЕЗОГОВОРОЧНОЕ** превосходство другого человека и поэтому все заканчивается простым обменом — другой человек соглашается с тем, что мы умнее, в **ОБМЕН** на то, что мы признаем, что он красивей и так далее, — здесь может быть очень много вариантов. А если мы не соглашаемся «торговаться», он просто перестает **ОТРАЖАТЬ** нас, исключает нас из своей Картины Мира. Примерно так же, как мы исключаем друзей, которым вдруг **НЕОЖИДАННО** повезло. И все — пока мы ориентируемся на мнение Других, на то, какое впечатление мы на них производим, мы остаемся совершенно беспомощными. Если нас не замечают, то, несмотря на всю свою силу, мы как бы не существуем.

*Если вам кажется, что я преувеличиваю, то просто вспомните пример, о котором я уже говорил в одной из своих глав. Представьте, что вы можете обрести все, что угодно — **БЕССМЕРТИЕ**, **ВСЕМОГУЩЕСТВО** и т. п. при одном единственном условии — абсолютное одиночество. С момента «заключения договора» и целую вечность у вас не будет никого, на кого можно было бы **ПРОИЗВОДИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ**. Ни другого человека, ни Бога, ни Дьявола — вообще никого, кто мог бы хоть как-то осознать факт вашего существования. Оценить масштабы вашей силы и вашей власти. Согласились бы вы на этот вариант?*

Наверняка среди читателей этой книги есть те, кто ответят «ДА!», Но и для них это будет очень непростое решение — мы

зависим от мнения других гораздо сильнее, чем можем себе представить. И пока дело обстоит таким образом, все, что делаем, оказывается направленным против нас. Чем больших высот мы достигаем, тем слабее и уязвимей мы становимся. Просто потому, что большая часть нашего «я», нашей СИЛЫ оказывается отделена от нас и превращена во что-то, что мы не можем удержать. Хотя бы потому, что люди смертны.

Тем не менее, ОБРЕТЕНИЕ не всегда оказывается бессмысленным. Более того, во многих случаях это единственно возможный путь. Для того чтобы обрести независимость от мира, а значит, найти точку опоры в своем собственном «я» необходимо убедиться в возможности воздействовать на него непосредственно, без помощи других людей. Все настоящее, что в нас есть — это наша ЛИЧНАЯ (ИНДИВИДУАЛЬНАЯ) СИЛА, а вот для того, чтобы понять это, необходимо, чтобы количество этой Силы стало ФИЗИЧЕСКИ осязаемым.

В этом смысле каждый шаг, расширяющий наше представление о собственных возможностях — шаг в нужном направлении. Поэтому есть смысл остановиться на второй стороне техники ВОЛШЕБСТВА, которая связана с воплощением СЛОВА.

Тот факт, что слова могут непосредственно воплощаться в реальность, известен каждому. Начиная от простых гипнотических опытов с иллюзорной раскаленной монеткой, которая вызывает РЕАЛЬНЫЙ ожог, и заканчивая известными многим случаями, когда высказанные ими слова сбывались со стопроцентной точностью. Проблема в том, что мы не контролируем эту Силу, то есть не можем использовать ее сознательно. Если мы будем сидеть и повторять «я богатый, я красивый, я умный...», это ничего не изменит. Какие бы техники при этом не использовались. Та крошечная частичка СИЛЫ, которая у нас осталась, ПРОТИВОСТОИТ нашему «я», поэтому Сила СЛОВА распространяется только на то, что для нас лично не имеет значения. Если нам все равно, произойдет какое-то событие или нет — АБСОЛЮТНО все равно, то высказанные нами слова могут воплотиться, но если у нас есть хотя бы маленький ЛИЧНЫЙ ИНТЕРЕС, процессы блокируются на корню.

Дело в том, что мы гораздо менее самостоятельны и свободны, чем привыкли считать. Действительно, мы можем сложить несколько слов произвольным образом и совершить несколько простейших произвольных действий, например, попрыгать, размахивая руками и повторяя про себя: «я умею летать как птица». И вот эта способность позволяет нам считать, что мы обладаем свободой воли и сами творим свою жизнь.

На самом деле все гораздо сложнее настолько, что многие вопросы здесь почти невозможно объяснить.

Есть простые слова, которые мы используем для определения видимых нами предметов — что-то вроде индивидуальных имен. Они связаны с той областью сознания, которую я называю Точкой РАССУДКА которая используется при описании видимой нами Картины Мира. Например, когда вы видите чашку, стоящую на столе, «внутренний голос» проговаривает все слова, описывающие увиденное — цвет, форму, расстояние и т. п. Очень тихо и очень быстро, но этот внутренний монолог происходит всегда. И именно он позволяет нам поддерживать устойчивость видимого нами мира.

С этой точки зрения все должно было быть очень просто: раз видимый нами мир определяется словами, то достаточно просто прервать обычный ток мыслей, описывающих его, и внести необходимые изменения. Например, сказать, что чашка поднялась над поверхностью стола, а потом переместилась в его дальний угол. И все. Теоретически так и должно произойти.

Должно было бы, если бы не две проблемы. Первая из них в том, что наши слова существуют не сами по себе, они являются хоть искаженным, но отображением гораздо большей

структуры — точки РАЗУМА, где все знание о мире пребывает в целостной и неискаженной форме. Вернее, там есть свои уровни, каждый следующий из которых становится «слабее» предыдущего, но в любом случае то Описание Мира, которое существует НАД нашими словами гораздо сильнее и устойчивей, чем то, что мы можем создать путем их произвольной перестановки. Оно образовано ПРАВИЛАМИ, которые заключены в самих словах и которые мы не можем нарушить ни при каких обстоятельствах. Чем больше ПРАВИЛ, тем беспомощнее мы сами и наоборот, есть уровень — ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА — где правила вообще перестают действовать, и наша власть над реальностью становится АБСОЛЮТНОЙ.

Но этот уровень далеко от нас, поэтому когда мы, например, произносим слово «чашка», то одновременно «оживляем» все связанные с ней представления. То, что она является ТВЕРДЫМ и ТЯЖЕЛЫМ объектом, который не может ЛЕТАТЬ и даже просто перемещаться по столу сам по себе. То есть, стараясь сдвинуть или приподнять «чашку» Усилием воли, мы одновременно проговариваем слова, заставляющие ее оставаться на месте. При этом мы осознаем внутри себя, что «неслышимые слова» — это ПРАВДА, а произносимые нами — ЛОЖЬ. А ЛОЖЬ всегда лишена Силы, поэтому в обычном случае чашка всегда останется на месте.

Когда говорят о ПРАВДЕ и ЛЖИ, всегда упускают главное — энергетическую составляющую процессов. Те слова, которые создают с ОПИСАНИЕМ МИРА, существующим в точке РАЗУМА, несут в себе общую гармонию, делающую их гораздо «легче». Проще говоря, они могут произноситься гораздо быстрее, попадая в резонанс с теми процессами, которые происходят во внешнем мире и поэтому оказывают на него непосредственное воздействие. Если скорость нашего сознательного мышления составляет сто-двести слов в минуту, то в Точке РАЗУМА она возрастает в сотни раз, что и наполняет эти слова СИЛОЙ. Вернее, позволяет им войти с ней в резонанс и стать непосредственной причиной изменений в видимом мире.

С другой стороны «все сущее имеет ИМЯ». То есть каждый видимый нами объект несет в себе уникальную вибрацию, которая может быть отображена в определенном наборе произносимых нами звуков. И это уже совсем другой «квант времени» — произнесение ИМЕНИ требует полной концентрации на каждом произносимом звуке, и здесь «скорость речи» составляет только несколько слов в минуту. А иногда и гораздо меньше. Но каждое имя — это тоже ПРАВДА, оно несет в себе энергию, достаточную для изменения соответствующего объекта — той же чашки. То есть оно позволяет вырвать объект из Описания Мира и всех действующих в нем ПРАВИЛ и обрести над ним полную власть.

В этом плане наш язык — ЛОЖЬ по самой своей природе. Мы или слишком торопимся, или не успеваем, и в любом случае произнесенные нами слова оказываются лишены Силы. Вернее, они сохраняют свою Силу, но только по отношению к нам — мы послушно следуем за заложенными в них ПРАВИЛАМИ, но любая наша попытка что-то изменить путем перестановки слов сразу же блокируется изнутри.

Единственный возможный путь ПОЛНОГО решения этой проблемы — тот, о котором мы говорили в последних главах. Путь соединения КАРТИНЫ МИРА и ОПИСАНИЯ МИРА в единое целое, то есть постижения СМЫСЛА слов, позволяющий превратить обычный противоречивый набор слов и образов в целостную РЕАЛЬНОСТЬ, которая оказывается сильнее, чем окружающий нас иллюзорный мир. Это примерно то же самое, что знание языков программирования, позволяющее менять «реальность» монитора любым произвольным способом. С той лишь разницей, что изменение происходит непосредственно с пользовательского интерфейса в процессе выполнения программы. Конечно, в большинстве случаев программу лучше переписать с «чистого листа»-

Проблема в том, что это ЗАПРЕТНЫЙ ПУТЬ, и он почти недоступен для человека. По

крайней мере, для тех, кто интересуется проблемами жизни и смерти в свободное от основной работы время. Поэтому здесь мы рассмотрим более простые приемы.

Самый простой и самый сложный — узнать СЛОВА ИСТИННОЙ РЕЧИ. Они ближе к реальности, чем используемые нами слова, и звучат на другом языке, поэтому чтобы мы ни сказали, это не будет противоречить нашему Описанию Мира. Есть теоретическая возможность выучить несколько слов ИСТИННОЙ РЕЧИ, научиться произносить их правильно, и тогда их произнесение даст желаемые результаты.

Главная проблема в том, что сделать это очень трудно. Точно так же как некоторые люди не могут выговорить букву «р», все люди не могут выговорить тех звукосочетаний, которые образуют Истинную речь. Определенного количества идущих подряд согласных, для произнесения которых нужно большее количество энергии, чем то, которым мы располагаем. Какие-то компромиссы возможны, но это делает процесс случайным и непредсказуемым. Хотя эксперименты в этом направлении были бы полезны и интересны, если бы не одно «но» — произнося слова, смысл которых мы не понимаем, мы всегда подвергаем себя громадному риску. То, что мы произносим или хотя бы пытаемся произнести на языке ИСТИННОЙ РЕЧИ, обретает по отношению к нам силу ЗАКОНА. А во всех заклинаниях, которые использовались и продолжают использоваться есть «скрытая половина», заключающая в себе что-то вроде согласия на «продажу души». И то, что мы не понимаем сути происходящего, не снимает с нас взятых «добровольно» обязательств.

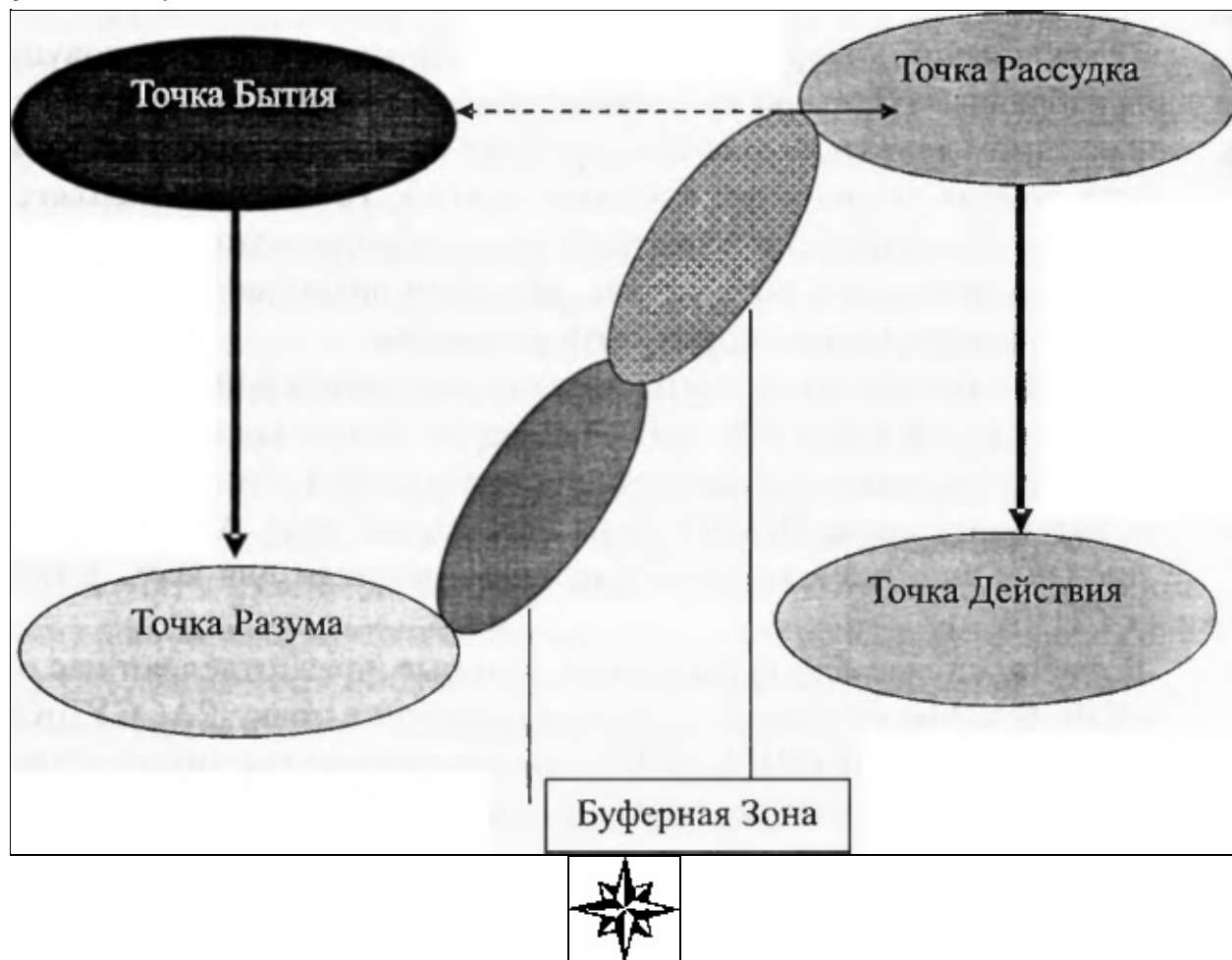
Те заклинания, которые можно найти в тайных книгах — это ловушки для избранных. Приманка — кусочек власти, в погоне за которой человек на самом деле вновь и вновь повторяет «клянусь верой и правдой служить новому хозяину до скончания веков». Или что-то похожее. Другое дело, что сейчас произнести их так, чтобы они «ожили», смогут единицы, но если они и есть, то как раз среди читателей этой книги. Поэтому предупреждение может быть полезным.

Если вам интересен это путь, стоит ограничиться поиском Истинного Имени любой Силы или любого объекта. Это не так сложно — определенные устойчивые звукосочетания можно найти, сопоставляя звучание, например, слова ОГОНЬ на разных языках мира. А их правильное произнесение становится интуитивно понятным для всех, в ком живет СИЛА.

В любом случае есть ограничения, которые, пока, отделяют нас от силы СЛОВА. Мы не можем полностью перейти в точку РАССУДКА потому, что наша КАРТИНА МИРА противоречива и не может существовать в состоянии покоя. А значит, мы не можем обрести полную власть над конкретными, чувственно воспринимаемыми объектами. Конечно, что-то сделать мы можем — хотя бы те же фокусы с облаками, с ветром, с любыми объектами, не имеющими постоянной формы. Но это все равно останется только фокусами.

Мы не можем полностью перейти в Точку РАЗУМА, потому что наше Описание Мира непонятно нам самим и полностью подчиняется заложенной в нас Программе. А значит, власть ВОЛШЕБСТВА, позволяющая изменять происходящие события любым произвольным образом, не нарушая «законов природы» (Правил, являющихся основой этой Программы), также оказывается вне пределов нашей досягаемости. Кроме тех редких случаев, когда наше желание, наш голос звучит как бы помимо нашего сознания, и мы сразу же забываем о сказанном. Этот навык можно развить, но нет возможности использовать его для достижения ЛИЧНЫХ целей, а значит, для большинства людей он окажется неинтересным.

Но есть возможности, которые связаны с иллюзорностью нашего мира. Мы воспринимаем то, что происходит в нем, в БУФЕРНОЙ ЗОНЕ, и именно это имеет для нас основное значение. А здесь мы можем использовать механизмы, связанные с наклоном Линии БЫТИЯ в полной мере. То есть добиваться исполнения тех желаний, которые для большинства людей являются



ТЕХНИКА

Техника довольно проста. Пока мы находимся в привычной нам Буферной Зоне, мы можем манипулировать со словами почти свободно. А поскольку она иллюзорна по самой своей природе, то у нас есть возможность создать в ней определенные структуры — ЖЕЛАНИЯ, обладающие внутренней энергией, достаточной для их воплощения в пределах той же Буферной Зоны.

1. Главная проблема здесь связана с масштабом создаваемых структур ЖЕЛАНИЙ. Они должны быть соразмерны тем кирпичикам, из которых формируется Картина Мира на этом уровне. То есть, например, желание «стать богатым» является слишком большим, абстрактным и поэтому воплотить его будет почти невозможно. И наоборот, желание получить, например, автомобиль конкретной марки является слишком определенным и требует формирования длинной цепочки причинно-следственных связей, для воплощения которой у вас просто не хватит Силы. А главное, и то и другое желание будут лишены ЛИЧНОСТНОГО СМЫСЛА — той энергетической формы, о которой мы говорили в прошлой главе и которую мы можем ощущать непосредственно.

2. Для решения первой проблемы необходимо создать чувственный образ желания, наполнить слова той энергией, которая делает их для нас почти реальными. Все, чем мы можем обладать вовне, имеет для нас смысл только как внутреннее ощущение. Одно — для любви, причем к конкретному человеку, другое — для комфортного жилья и так далее, — ряд можно продолжать до бесконечности.

3. Создать этот образ — непростая, но решаемая задача. Необходимо описывать

желаемое событие разными словами до тех пор, пока вы действительно не начнете ощущать удовольствие от обладания желаемым. Это могут быть не только слова, но и образы, главное — добиться отчетливых телесных ощущений, связанных с реализацией именно этого желания.

4. СЕКРЕТ здесь в точке концентрации: при описании необходимо сосредотачиваться на передней стороне горла — приблизительно в том месте, где у мужчин располагается адамово яблоко. То есть слова должны произноситься именно в этой точке, точнее — в полости, которая действительно существует и легко ощущается при выполнении данной техники.

5. Когда телесное ощущение желания станет устойчивым, сосредоточьтесь только на нем, при этом «слова», звучащие в полости на передней стороне горла, затихнут, но не исчезнут, а наоборот обретут устойчивую и физически ощущаемую форму. Что-то вроде сгустка, заполнившего эту полость. Это первый и самый важный этап использования данной техники.

6. После его достижения вдохните верхней частью груди так, чтобы воздух заполнил подключичные отделы легких. Есть канал, соединяющий полость, о которой мы говорили выше, с этой частью легких, поэтому «сгусток» почти сразу же начнет «растворяться». Дайте этому процессу завершиться.

7. Следующий этап убедит вас в объективности происходящего. Сама техника проста: необходимо только перевести воздух в нижние отделы легких, точнее — в верхние отделы живота. Это несложно — выполнить «выдох» с закрытым носом, и об этом мы уже подробно говорили. Суть в том, что при обычных упражнениях такого рода воздух заполняет передние отделы живота, а в данном случае вы ощутите, что воздух уходит в область спины, ближе к почкам и остается именно там. Потому что, соединившись с энергией желания, «воздух» обретает качества той энергии, которая движется только в соответствии с наклоном Линии Бытия и способна непосредственно изменять мир в точке ее соприкосновения с реальностью.

8. Вот и все — достаточно просто задержать дыхание до исчезновения ощущения полноты в области почек, а потом заниматься своими делами. Но обязательно двигаться, вернее — откликаться на любой сигнал, исходящий из внешнего мира. Даже если вам кажется, что он не имеет отношения к задуманному. Узоры исполнения желаний иногда оказываются очень запутанными.

21. ТЕМНАЯ МАГИЯ



В прошлой главе мы говорили о том, что есть барьеры, отделяющие нас от мира МАГИИ и от мира ВОЛШЕБСТВА, пока мы пользуемся словами — ведем себя как сознательные существа. И что эти барьеры практически непреодолимы — они образованы самой структурой нашей ИСКУССТВЕННОЙ РЕЧИ, вернее — теми «дырами», которые не позволяют нам осознать смысл используемых слов. А пока это так, не мы используем власть СЛОВА, а, наоборот, используют нас.

Есть предельные случаи, когда смысл происходящего буквально лежит на поверхности. Так, одно из ИМЕН нашего центра жизненности под пупком — того, в котором заключена большая часть нашей энергии ЖИЗНЕННОСТИ — ХАРА (ХАРЭ). Произнося это имя определенное число раз и в определенном состоянии сознания, мы активизируем этот центр, пробуждаем дремлющую в нем энергию, что в общем случае укрепляет наше тело и позволяет нам действовать более эффективно. Но если мы соединим это СЛОВО с ИМЕНЕМ чего-то (кого-то) находящегося вне нас, то мы просто открываем канал, по которому наша жизненная энергия начинает безвозвратно утекать по направлению к тому, чье имя мы произносим после слова ХАРЭ.

А теперь вспомните известную формулу: ХАРЭ КРИШНА, ХАРЭ РАМА. Вспомните правила, определяющие весь распорядок жизни кришнаитов и направленные на одну единственную цель — максимально сократить количество расходуемой ими для собственных Целей Силы. Начиная от ограничений в питании и заканчивая почти полным запретом на сексуальные отношения. Так, чтобы была возможность извлечь из человека ВСЕ, высосать его досуха. разумеется, процесс двухсторонний, человек ощущает обратную сторону этого процесса — ЛЮБОВЬ, энергия которой образуется разрушением его собственных структур. Но только пока в нем есть еще что-то, что можно забрать и использовать. Как только извлечено все — он просто умирает. В полном смысле этого слова.

Точно так же дело обстоит и в нашей обыденной жизни, разница только в том, что здесь процессы простираются в более скрытой форме. Мы уже говорили о том, что все КОЛЬЦА, которые существуют над нами, над нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ — ЖИЗНЬ, ПОЛ, РОД, ПАРАЗИТ, и множество гораздо более мелких Колец, могут существовать только за счет нашей Силы. У них просто нет доступа к другим источникам энергии, они паразитируют на нас. И одним из механизмов «изъятия» энергии является нарушение правильного ритма действия. Когда мы начинаем торопиться (суетиться), то почти мгновенно превращаемся в ходячую батарейку, прямо-таки излучающую энергию.

А теперь возьмем одно из ключевых слов современного человека — слово УСПЕХ. В самом его звучании — «успех»-«спешить»-«успеть» и т. п. — есть прямой, хотя и скрытый приказ двигаться быстрее, чем это нужно. Торопиться изо всех сил. И власть этого слова настолько сильна, что почти все мы считаем быстроту главным условием достижения «успеха». Хотя это обман — те, кто действительно на самом верху, НИКУДА НЕ ТОРОПЯТСЯ, и в этом и есть их маленькая тайна. Они действуют соразмерно с ритмами самих процессов, и вместо «успеха»,

требующего полного напряжения сил, обретают УДАЧУ — то, что идет в руки само собой почти безо всяких усилий.

Так происходит почти всегда. Как только мы начинаем думать, а особенно, когда процесс мышления — внутренний монолог — происходит сам собой, вне нашего контроля, мы всегда не просто теряем энергию — мы целенаправленно отдаем ее тем силам, которые и сформировали известные нам языковые структуры. Это те же МАГИЯ и ВОЛШЕБСТВО, но уже обращенные против нас самих.

В трех прошлых главах мы говорили о способах решить эту проблему. Но эти способы позволяют нам только вырваться на время за пределы отведенного нам круга, решить какую-то сиюминутную задачу, а потом все возвращается на круги своя. Конечно, общее направление указано, но вот чтобы воплотить его в свою собственную жизнь, сделать ее исполненной СОБСТВЕННЫМ СМЫСЛОМ, нужно еще очень многое. И, прежде всего, от многого нужно освободиться.

Мы привыкли думать, что наши слова и наши предложения — так же как слова и предложения других людей — обладают СМЫСЛОМ. Но в действительности это почти всегда исключение из правил. Действительная основа нашего языка — КОМАНДЫ и ЗАПРЕТЫ.

Обычная форма нашего обращения к другому человеку — «сходи туда-то», «сделай то-то», или наоборот — «ни в коем случае не делай этого». Но это еще полбеды, основная сложность в том, что так же мы

разговариваем и сами с собой. Мы все время пытаемся ЗАСТАВИТЬ себя сделать что-то или наоборот, ЗАПРЕТИТЬ себе делать что-то. ЗАСТАВИТЬ ходить в тренажерный зал или ЗАПРЕТИТЬ есть сладкое и мучное.

Самое забавное, что мы, в принципе, действуем как разумные существа. То есть теоретически нам понятно, зачем надо заставлять себя или ограничивать себя в данном случае. Нам как бы ясен смысл того, что мы делаем. Но на самом деле это иллюзия.

В действительности СМЫСЛ всегда связан с нашим «я». Это как бы энергетический образ тех изменений, которые связаны с нашими действиями. Пока наши старания обращены вовне, пока, например, мы стараемся похудеть, чтобы понравиться кому-то, наши действия лишены внутреннего СМЫСЛА. А вот если мы ощутим «лишний вес» как чужеродную оболочку, навешанную на наше тело и мешающую именно нам, если мы при этом ВСПОМНИМ то ощущение легкости и свободы, которое связано с нормальным весом, тогда ситуация изменится полностью. Нам не придется заставлять себя худеть, наше тело все сделает за нас — та «стройность», которую нам удалось ощутить внутри себя, просто начнет воплощаться в наше тело. Мы действительно станем меньше есть, но это произойдет само собой, безо всяких дополнительных усилий с нашей стороны.

Это общее правило: понимание СМЫСЛА действий делает их не энергозатратными. То есть мы вкладываем в любое дело именно столько СИЛЫ, сколько требуется для его выполнения и ни грана больше. А это значит, что мы лишаем энергии всех тех, кто «кормится» нами. Если у вас есть кто-то вроде «злого начальника» (жены, мужа и т. п.), то можете провести простой эксперимент — просто выполняйте все, что он вам поручает. Не тратьте энергию на внутреннее противодействие — сказали «копать яму», копайте, но в своем собственном ритме. И уже через пару дней вы заметите изменения — «командовать» вами становится НЕИНТЕРЕСНО. Потому что вы не подчиняетесь КОМАНДАМ, а проводите собственный эксперимент, то есть ваши действия обрели СМЫСЛ. И в результате вы тратите на выполнение работы столько энергии, сколько необходимо, а это гораздо меньше, чем в том случае, когда вы возмущаетесь и негодуете. То есть ваш «злодей» остается на голодном пайке и после нескольких бесплодных

попыток будет вынужден отказаться от своей роли.

То же самое и с ЗАПРЕТАМИ. Нет никакой необходимости ЗАПРЕЩАТЬ те действия, которые действительно наносят вред нам самим. Например, носить обувь не по размеру — первых же мозолей окажется вполне достаточно для того, чтобы вы осознали СМЫСЛ этого правила. Конечно, бывают и более длинные цепочки: — съел немытое яблоко — заболел дизентерией, но и они вполне поддаются ОСМЫСЛЕНИЮ.

Проблема в том, что большая часть ЗАПРЕТОВ вообще лишена смысла. Почему мы не можем свободно двигаться во время разговора с другим человеком, или слегка размять мышцы во время работы, почему нельзя заговорить с незнакомым человеком, а знакомому — сказать то, что нам действительно от него нужно. На эти вопросы не сможет ответить никто, потому что ответов не существует. Вернее, есть только один правильный ответ: для того, чтобы научить нас подчиняться. Но и это только половина ответа.

КОМАНДЫ и ЗАПРЕТЫ образуют те самые «магические формулы», которые обращают нашу собственную Силу против нас самих, заставляя нас разрушать самих себя и питать энергией тех, кто их придумал. Прислушайтесь к самому звучанию слов «НЕЛЬЗЯ» и «ОБЯЗАН» — что-то напоминающее звук скрежещущего по стеклу железа, звук, который вызывает у нас неприятие уже на физиологическом уровне. Каждый раз, когда мы произносим эти (и подобные) слова внутри себя, мы повреждаем ту защитную оболочку, которая удерживает нашу энергию внутри нас. И открываемся для любого, кто сумеет ее использовать.

Но главное даже не в этом. СЕКРЕТ в том, что и КОМАНДЫ, и ЗАПРЕТЫ образуют собой единое целое — своего рода КОЛЬЦА, отделяющие нашу Силу от нас самих. То есть любая КОМАНДА имеет в своей основе ЗАПРЕТ и, наоборот, любой ЗАПРЕТ подразумевает КОМАНДУ. И именно эти пары образуют ткань и нашего языка, и нашего мышления.

Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить обычную последовательность действий, хотя бы после пробуждения. С обыденной точки зрения все довольно просто: мы встаем, одеваемся, умываемся, завтракаем, чистим зубы, идем на работу и так далее, до завершения дня. Но на самом деле все гораздо сложнее.

Обычно мы встаем раньше, чем в действительности хотим встать, по звонку «будильника», который напоминает нам о ЗАПРЕТЕ ОПАЗДЫВАТЬ, о том, что мы не можем распорядиться сами собой, а должны исполнять установленный порядок вещей. Звонок будильника является первым напоминанием о ЗАПРЕТЕ руководствоваться собственными желаниями и КОМАНДОЙ исполнять ПРАВИЛА, определяющие нашу жизнь.

Ритуал одевания вообще абсурден: какой смысл одевать на себя что-нибудь, если потом все равно идешь в ванную комнату. Я уже не говорю о том, что наше тело, которое восемь часов было закутано в простыни и одеяло, действительно нуждается хотя бы в кратковременной «воздушной ванне». Но внутри нас есть ЗАПРЕТ на наготу и следующая из него КОМАНДА: пренебрегать желаниями тела в угоду неким правилам «пристойности».

Точно так же дело обстоит с завтраком: раннее утро — самое неподходящее время для принятия пищи. Совершенно очевидно, что единственно правильный режим питания — есть тогда, когда хочется. Но именно это нам и ЗАПРЕЩЕНО, как и все остальное, связанное с удовлетворением потребностей тела в тот момент, когда они возникают. А за ЗАПРЕТОМ следует КОМАНДА: есть в отведенные часы, независимо от того, что наш желудок «думает» по этому поводу.

Эту цепочку можно продолжать и продолжать, пока она не включит в себя все основные события нашего дня. Здесь нет места ни для свободы ВОЛИ, ни для поисков смысла существования. Простая дрессировка, направленная на то, чтобы сделать нашу жизнь сложнее и бессмысленней. Именно так, а не наоборот: ПРАВИЛА не облегчают нашу жизнь в СОЦИУМЕ,

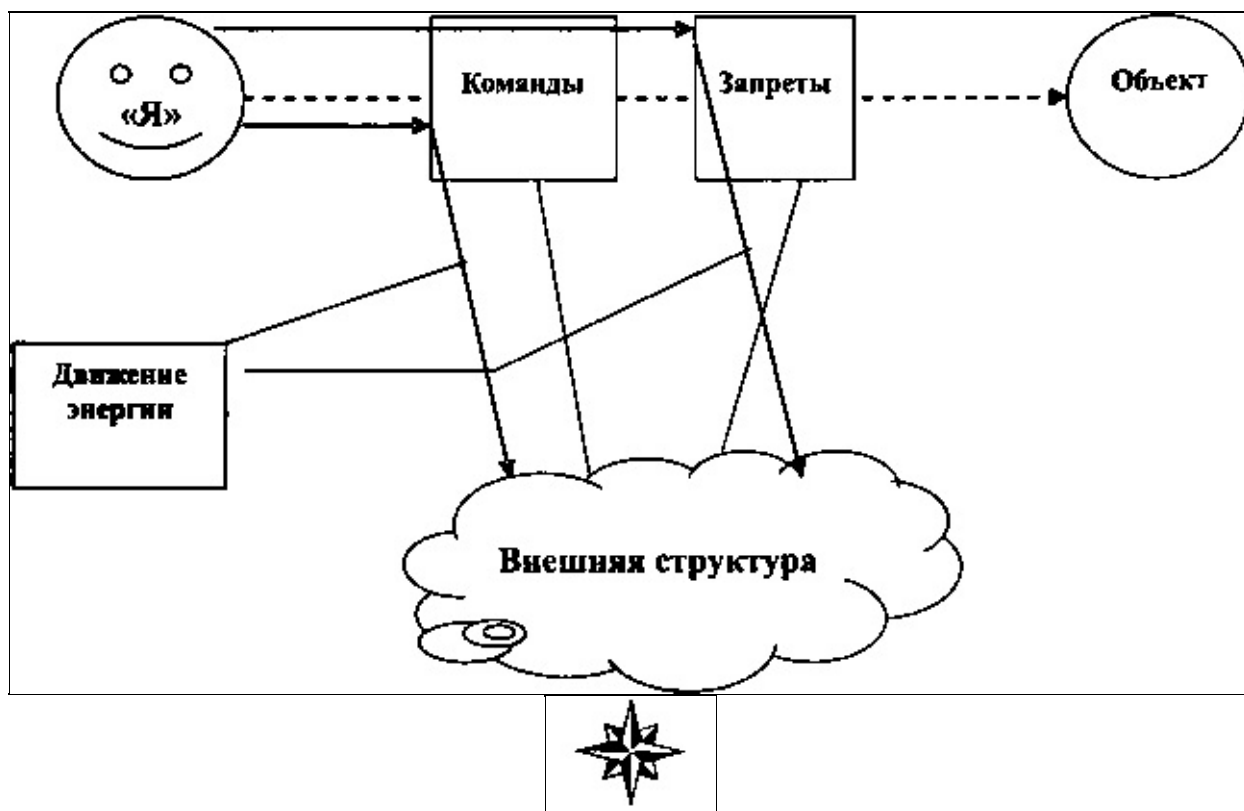
но усложняют ее. Возьмите хотя бы нередкую ситуацию — когда мы вдруг видим в толпе ИНТЕРЕСНОГО нам человека. Каждый такой случай — это дар судьбы, и если бы мы смогли использовать их хотя бы иногда, то наша жизнь изменилась бы почти сказочным образом. ИНТЕРЕСНЫЙ нам человек всегда несет в себе что-то, что позволяет нам раскрыть дремлющие в нас силы не только на благо себе, но и на пользу всем, кто нас окружает.

Но ни один взрослый не может справиться с задачей, с которой он легко справлялся, будучи ребенком — просто подойти к человеку и заговорить с ним о чем-то важном для себя. ТАБУ на свободное общение — один из основных ЗАПРЕТОВ современного мира и именно он ЗАСТАВЛЯЕТ нас разговаривать на темы, не имеющие никакого к нам отношения, вкладывать в эти разговоры кусочек своей Силы и таким образом обеспечивать существование абсурдных структур, которые иначе просто не смогли бы существовать. Таких, например, как политика в Условиях «демократии» — смесь проституции, трусости, лжи и всех других человеческих пороков, как основных условий обретения власти. 99 процентов населения любой страны подтвердят, что их политики — худшая часть населения страны, но при этом они же скажут, что «демократия» — это высшая форма государственного устройства. И тот факт, что первое утверждение полностью противоречит второму, просто ускользает от их понимания — просто потому, что во всех их разговорах о политике есть своего рода «магическая формула», которая внедряет в их сознание мысль о непреложности «демократического» устройства.

Точно так же дело обстоит и с БОГАТСТВОМ. Есть ограниченный круг людей, который контролирует более половины всех мировых финансовых активов и использует свой потенциал для проведения активных и целенаправленных изменений. Начиная с отмены золотого паритета доллара и реализации плана Маршалла после Второй мировой войны и заканчивая современной «борьбой» доллара и евро, которая только маскирует катастрофические темпы мировой инфляции, практически полностью парализующей реальное развитие и превращающей экономику в инструмент создания раскрашенных побрякушек. Это очевидные вещи, равно как и то, что они идут вразрез и с интересами человечества, и с интересами отдельных людей. Но те же «магические ФОРМУЛЫ» просто не позволяют нам этого увидеть и наоборот, обращают нашу собственную Силу на укрепление власти БОГАТСТВА.

Число таких примеров можно умножать до бесконечности, но во всех случаях механизм остается тот же самый. Внутри «кольца», соединяющего нас с любым объектом и заключающего в себя СМЫСЛ нашего взаимодействия, создается более узкое «кольцо», образованное КОМАНДАМИ и ЗАПРЕТАМИ. Это кольцо не позволяет нам понять смысл происходящего, а, следовательно, соединить энергетику действия с самим собой. И в результате вся наша Сила излучается вовне — тем структурам, которые и стоят за этими «правилами мира».

Пока этот механизм продолжает действовать внутри нас, любое движение вперед оказывается невозможным. Полностью разрушить его можно, только сформировав правильную Картину Мира, но какие-то задачи можно решить и «техническими» средствами.



ТЕХНИКА

Прямые способы разрушения этих механизмов слишком «экстремальны» и к тому же индивидуальны, поэтому нет смысла говорить о них. Здесь мы рассмотрим только некоторые вспомогательные приемы, которые, тем не менее, при постоянном применении позволяют почти решить эту задачу.

Два первых связаны с изменением отношения к миру, которое позволяет изменить и отношение к самому себе. Секрет в том, что наш «тюремщик» — это мы сами. Каждый человек охотно берет на себя роль «хранителя правил», хотя бы потому, что она позволяет ему почувствовать себя выше других. При этом он и не подозревает, что все его команды, вся его агрессия направлена, в первую очередь, на себя самого. КОМАНДЫ и ЗАПРЕТЫ уничтожают в нас самих ту Силу, которая позволяет нам нарушить их, когда они становятся бессмысленными. Понимание этого простого факта и позволяет найти верный путь.

1. Не делайте замечаний. Никогда и никому, ни вслух, ни про себя. Водитель, проехавший на красный свет, авантюрист, обобравший доверчивых людей, продажный судья или политик — все они не имеют к вам никакого отношения. Ваше негодование не будет ими услышано, а если и будет, то не возымеет эффекта. Единственная цель вашей агрессии — ваше собственное «я». Борясь с «нарушителями», вы только укрепляете свою готовность подчиняться.

Собственно говоря, это правило общеизвестно: «Не судите и не судимы будете». Отказавшись от роли «стража порядка», вы становитесь неуязвимым для агрессии. И у вас высвобождается огромное количество энергии, необходимой для пробуждения.

Сделать это непросто. Начните наблюдать за собой, и вы сами убедитесь, как часто и как охотно вы «судите других». Но если отслеживать и прерывать такого рода реакции постоянно, то скоро ваше отношение к окружающим изменится кардинальным образом. Соответственно изменится и их отношение к вам: где-то глубоко внутри они будут воспринимать вас как «освободителя», и любая агрессия по отношению к вам станет для них невозможной. «В присутствии утвердившегося в непричинении вреда, прекращается всякая вражда [в других]». (Йога-сутра.)

2. Есть и еще одна форма, связанная с тем, что невыполнение КОМАНД и нарушение

ЗАПРЕТОВ всегда сопровождается появлением чувства СТЫДА. Подробнее мы поговорим об этом позже пока же просто ограничимся двумя простыми правилами: не СТЫДИТЬ себя и не СТЫДИТЬ других.

Не СТЫДИТЬ себя — значит понять энергетическую составляющую процесса. Каждый раз, когда мы мучаем себя, мы теряем энергию, которая может быть использована или другим человеком, или некой паразитирующей на нас сущностью. Теряем ее безвозвратно, ничего не приобретая взамен.

Например, вы не сделали какую-то важную работу в срок. И этот факт может осознаваться вами в двух противоположных формах. В первом случае, вы наметите план действий, позволяющих вам выйти из затруднительного положения и, если это действительно важно, немедленно приступите к его реализации. При этом вы потратите ровно столько энергии, сколько необходимо для совершения нескольких действий. И энергия будет использована для развития ваших личностных структур.

Во втором случае вы сразу же начинаете переживать свою «никчемность», и делаете это настолько активно, что у вас просто не остается сил на исправление ситуации. Ваша цель — полностью измучить себя, извлечь из себя всю энергию и делать это как можно дольше, в некоторых случаях — всю жизнь. Здесь вы становитесь просто пищей, и теряете способность к выполнению любых других функций.

3. Не СТЫДИТЬ себя — значит не завидовать другим. Чувство зависти — обратная сторона СТЫДА НЕУДАЧИ. Поэтому объект нашей зависти всегда иллюзорен.

На самом деле люди различаются только количеством Личной Силы. Эта Сила может стать реальной, то есть быть использована для собственного развития человека. В результате человек МЕНЯЕТСЯ таким образом, что мы больше всего на свете стремимся походить на него. При этом мы не ЗАВИДУЕМ ему, его Силе, его мудрости и прочим способностям, мы просто хотим быть рядом и учиться. В реальном мире зависти не существует.

Но Сила человека может быть превращена в разменную монету, обменена на некие блага, вся ценность которых только в том, что обладание ими вызывает зависть окружающих. Это своего рода акт «продажи души», при этом расплата наступает не в будущей жизни, а уже в этой: каждый акт обмена сопровождается расширением «пустоты» во внутреннем мире. Человек становится несчастным, зато взамен приобретает нечто, вызывающее зависть окружающих. Собственно говоря, он приобретает именно ЗАВИСТЬ окружающих, а всякого рода вещи,

должности и звания являются лишь инструментами. То есть мы завидуем только находясь в той же системе координат, зависть — это верный показатель того, что мы находимся «под гипнозом».

Достаточно просто осознавать это при каждом появлении чувства зависти, чтобы избавиться от него. А если вы сделаете это, то на шаг приблизитесь к стоящей за иллюзиями реальной Силе, что позволит вам добиться многого, в том числе — и тех благ, которые ранее вызывали у вас чувство зависти. В основе зависти желание присвоить что-то, не принадлежащее нам, а «утверждением в неприисвоении чужого все богатства достигаются йогом».

Избавившись от зависти не вызывает зависти у окружающих. Он может быть безмерно богатым, но его богатство ни у кого не будет вызывать злых чувств. Просто оно будет «заслуженным», а значит, исходить из другого источника. Этот человек не стремился стать успешным, он «делал дело», которое действительно смогло стать целью его жизни. А значит, на его успехе не будет ауры Паразита, которая и вызывает чувство зависти.

4. Не СТЫДИТЬ других — это значит, во-первых, не завидовать им. В большинстве случаев мы «стыдим» тех, в ком ощущаем некое превосходство, кто сохранил в себе структуры, которые мы почти утратили. Фраза «Как вам не стыдно!» — всегда признание

собственной слабости. При этом «проступки» другого не имеют значения, нашу зависть вызывает тот факт, что этот другой смог нарушить правила. И наше стремление заставить его испытать чувство «стыда» означает лишь желание извлечь из него ту энергию, которая делает его сильнее нас. Действительно, «пристыдив» нарушителя правил, мы всегда испытываем удовлетворение, то есть мы получаем свою долю энергии. Но эта энергия, эта сила оборачивается против нас самих, укрепляя только связывающие нас оковы и делая нас слабее.

5. Не СТЫДИТЬ других — значит не пытаться заставить их завидовать нам или испытывать чувство вины. Мы действительно можем делать что-то лучше других, а это значит, что мы можем научиться получать энергию из процесса самой деятельности. И эта энергия — «энергия мастерства» — будет реальной. Но как только мы начинаем использовать свое мастерство для того, чтобы «производить впечатление» на других людей, эта возможность оказывается утраченной, а вместе с ней — и само мастерство. Это именно та ловушка, в которую попадают почти все люди, несущие в себе «искру божью», будь то талант писателя, художника или чудотворца.

Чтобы освободиться от этого барьера, достаточно понять всего одну вещь: когда мы сравниваем себя с «низшими» и получаем удовольствие от этого сравнения, мы, в конечном счете, уподобляемся им. Словами сравнения мы открываем некий канал, по которому та Сила, которая делала нас «лучше», безвозвратно утекает, пока мы не сравняемся с «худшим». Это совершенно объективный процесс, такой же, как выравнивание уровня жидкости в сообщающихся сосудах. И нет никакой возможности избежать его результатов.

6. Не СТЫДИТЬ других — значит не заставлять их завидовать кому-то третьему. Когда другой лучше нас и нам хочется «сбить с него спесь», заставить его помучаться, то мы всегда можем предложить ему сравнить себя с кем-то третьим. Так, если один из ваших знакомых купил себе роскошный автомобиль, о котором вы и мечтать не можете, а второй вдруг купил яхту, то вы легко можете уравнивать общий счет, рассказав первому об успехах второго. При этом внутренне вы отождествляете себя именно с яхтовладельцем, и та энергия зависти, которую начнет вырабатывать автомобилист, достанется вам. Правда, только на время: оставшись в одиночестве, вы осознаете в полной мере свое собственное ничтожество, и вся энергия уйдет на корм Паразиту.

Это как раз тот момент, который и нужно осознать. Описанный механизм позволяет нам преодолеть на некоторое время чувство зависти и даже попользоваться чужой завистью, но, в конечном счете, мы теряем гораздо больше: если изначально мы были вынуждены завидовать только автомобилисту, то сейчас — еще и владельцу яхты. Естественно, на это уходит больше энергии.

Есть множество других вариантов СТЫДА НЕУДАЧИ, но перечисленные выше являются основными. Научившись распознавать их, вы заставите их исчезнуть. А это означает постепенное ослабление всех КОМАНД и ЗАПРЕТОВ, образующих заложенную в нас программу.

Что касается непосредственно «магической» техники, то она довольно проста. В нас есть центр, позволяющий нам сформулировать, осознать мотивы действия и есть другой центр, позволяющий соединить энергетику действия, с нашей собственной энергетической структурой. Первый центр расположен чуть выше основания шеи, а второй — приблизительно на уровне солнечного сплетения, хотя иногда «корни» энергетических каналов могут уходить гораздо глубже — до самой нижней части живота, что не меняет суть происходящего.

Суть в том, что мы «свободны» только если верхний и нижний центр замыкаются воедино. В этом случае совершение любого действия не требует от нас затрат Личной Силы и позволяет

нам как бы возвышаться над ним, контролируя происходящее. И наоборот — если связь между центрами разорвана, то в наших действиях всегда есть «второе дно» — процессы передачи энергии тем силам, которые не позволяют нам осознать происходящее. Именно так происходит и с КОМАНДАМИ, и с ЗАПРЕТАМИ.

КОМАНДЫ почти всегда исходят сверху, из области верхнего (горлового) центра. Как звонок будильника, по которому нам приходится себя ЗАСТАВЛЯТЬ делать что-то, что нам не хочется делать.

ЗАПРЕТЫ почти всегда исходят снизу, из области солнечного сплетения, а иногда — из центра под ПУПКОМ. Они блокируют свободный ток энергии, направляя ее большую часть вовне.

Все, что нам нужно — соединить верхний и нижний центр в единое целое. То есть научиться ощущать те структуры, которые связаны с функционированием этого механизма, а потом просто соединить их воедино.

Техника проста. Единственное что требуется — это осознанность, постоянная концентрация на тех «ритуальных» действиях, которые образуют костяк нашей жизни. Разумеется, начинать надо с малого: освобождение всего от одного ритуала за неделю — это очень хороший результат.

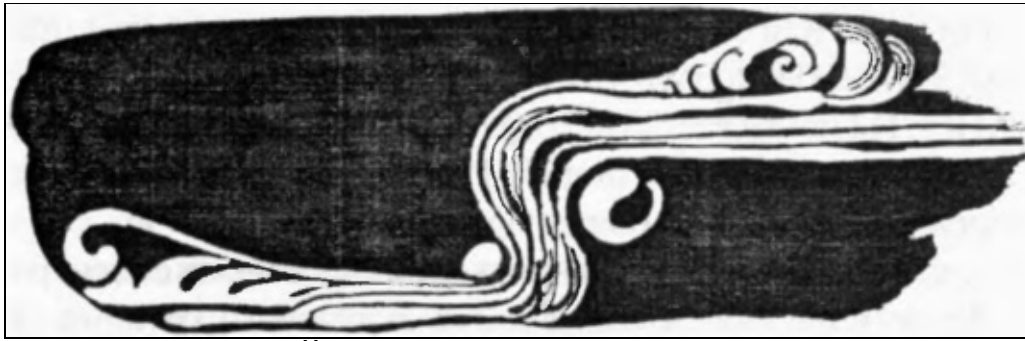
1. Главное — сделать паузу между «осознанием» необходимости действия и его выполнением. Например, между звонком будильника и самим процессом вставания. И прислушаться к тем ощущениям, которые возникают внутри нашего тела, когда мы совершаем ВЫНУЖДЕННОЕ действие. Они всегда локализуются где-то в области шеи, обычно с ее задней стороны, порождая чувство «неудобства».

2. Затем надо изменить мотивацию действия — сделать пробуждения приятным для себя. Вспомнить все интересное, что вам предстоит сегодня сделать или хотя бы просто «проснуться не торопясь», ощущая, как тело переходит от сна к бодрствованию. И одновременно сохранять концентрацию на том «сгустке», который есть в основании шеи.

3. Вы почувствуете, как он становятся мягче, и одновременно возникает какое-то движение энергии в животе. То есть горло и живот соединяются внутренними связями, превращающими вынужденное действие в осознанное, исходящее изнутри. Это главное, чего нужно добиться.

4. А потом достаточно сделать этот навык постоянным — научиться улавливать ощущения «закрепощенности» в тыльной стороне шеи, как только они возникают, и переводить энергию в область живота. И когда этот навык будет доведен до автоматизма, КОМАНДЫ и ЗАПРЕТЫ начнут исчезать из вашей жизни, а это преобразит ее сказочным образом.

22. СИЛА ТВОРЕНИЯ



Когда мы говорили о ТЕМНОЙ МАГИИ, то исходили из того, что СЛОВА, действующие помимо нашего «Я», нашей ВОЛИ, обладают гораздо большей силой, чем СЛОВА, произнесенные сознательно, исходящие из нашего «я». Это известный факт, который подтверждается и личным опытом каждого, и гипнотическими экспериментами, и эффективным использованием множества техник, основанных на подсознательном воздействии.

Мы похожи на человека, идущего по узенькой дощечке над пропастью. Если бы он совсем перестал думать, начал действовать как «лунатик», то эта прогулка была бы для него несложной. Но он думает, а значит, пытается как бы вмешаться в процесс — уговаривает себя, что он сможет это сделать, что все будет хорошо — и это дает какие-то результаты. По крайней мере, так ему кажется. В действительности в сравнении с «лунатиком» он все делает очень плохо, медленно и неуклюже, но все-таки он движется вперед. До тех пор, пока осознание происходящего не станет ясным: «Я стою над пропастью на узенькой дощечке и каждое неверное движение (а я всегда совершаю множество неверных движений) будет стоить мне жизни». И вот эти СЛОВА имеют силу приказа — как только они прозвучали, падение становится неизбежным.

Конечно, пропасть — это экстрим, но в реальной жизни все происходит точно так же. Всегда, когда мы пытаемся выйти за свои границы, возникает опасность «падения», и стоит нам расслышать голос, который твердит об этом, мы упадем обязательно. Единственная возможность как-то справиться с этой проблемой — «забыть об опасности», действовать в состоянии «полусна» (или полубезумия) — тогда кое-чего удастся добиться.

Это известные вещи, но парадоксальность происходящего как-то ускользает от нашего внимания. Почему наше сознание, наш разум, который мы считаем своим высшим достоянием, ослабляет нас, оборачивается в противостоящую нам силу? Мы же уверены в том, что нами никто не манипулирует, что сами управляем и собой, и своими мыслями. И при этом мы почти всегда желаем для себя только хорошего. В таком случае кто «уговаривает» нас «упасть в пропасть»?

Забавно то, что на этот вопрос вообще не пытаются ответить. Есть техники, — например — публичных выступлений и т. п., - которые позволяют обойти эту проблему в частных случаях, но вся остальная жизнь остается вне нашего контроля. Мы не замечаем этого только пока следуем установленному для нас порядку, но стоит нам попытаться хоть что-то изменить, — например, вместо дежурного выступления высказать то, что мы думаем на самом деле, — как наш язык прилипает к гортани, словарный запас катастрофически уменьшается, и мы прекращаем свою попытку под хохот аудитории. Именно так устроен наш мир, вернее — наша тюрьма, и хотя ее стены невидимы, преодолеть их почти невозможно. Но только до тех пор, пока мы не понимаем СМЫСЛА происходящего.

На самом деле механизм довольно прост. Мы не будем говорить здесь о процессах

трансмутации энергии — это сложный вопрос, требующий гораздо более вдумчивого рассмотрения. Достаточно указать, что на определенном этапе энергия МУЖЕСТВЕННОСТИ и ЖЕНСТВЕННОСТИ в нашем теле соединяется в ТВОРЧЕСКУЮ СИЛУ, которая позволяет «творить мир» в буквальном смысле этого слова. Разумеется, все определяется количеством этой Силы, но что касается непосредственного воздействия на видимые нами объекты и процессы, то потенциально эта способность доступна всем ЖИВЫМ людям.

Проблема в том, что для этого ТВОРЧЕСКАЯ СИЛА должна быть целостной. А она, как и любая другая СИЛА, способна расщепляться на две противоположные части: ТАМАС — энергию, непосредственно воздействующую на внешний мир, и САТТВУ — формообразующую энергию, способную создавать Матрицы реальности. В нормальных условиях связь между ними сохраняется — если речь идет о несложных действиях, то мы вполне способны «создать матрицу» (составить план), а потом «заполнить» ее энергией ТАМАСА — осуществить задуманное. Но только в самых простых случаях. Вернее, вся разница между людьми заключается в «длине» тех «цепочек», которые они способны произвольно создавать в реальности. А большинство людей вообще не способно к этому.

Разумеется, мы все можем создавать и реализовывать какие-то планы, но только до тех пор, пока это планы не НАШИ. Пока мы берем за основу «чужую матрицу» и просто наполняем ее своей собственной Силой. А набор этих матриц, которые созданы не нами, покрывает всю нашу жизнь, начиная от отношений с родителями и заканчивая отношениями с внуками и правнуками. И конечно, он включает в себя и стремление к ЛЮБВИ, стремление к НЕЗАВИСИМОСТИ, стремление к БОГАТСТВУ и к социальному СТАТУСУ — все, что образует «смысл жизни» современного человека, создано не им, а заложено в него изнутри и не имеет к нему никакого отношения. К сожалению, лучшие по-настоящему понимают это только в конце жизни, а большинство людей не понимают этого никогда.

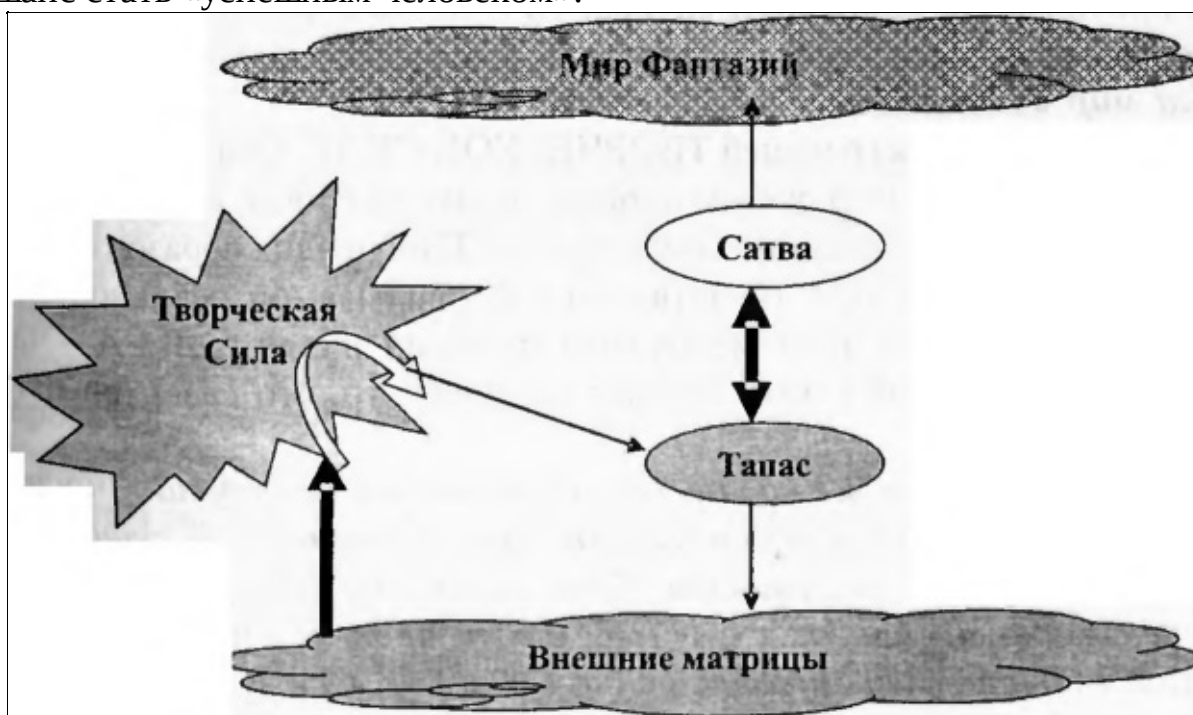
Но суть не в этом. Заполняя чужие матрицы, мы расщепляем свою ТВОРЧЕСКУЮ СИЛУ и отдаем ту ее часть (ТАМАС), которая действительно может изменять внешний мир. Даже не отдаем — эта Сила просто извлекается из нас помимо нашей воли. У нас остается САТТВА, позволяющая нам создавать только «пустые» матрицы. То есть мы можем фантазировать сколько угодно и на любые темы — без труда можем представить себя красивым, богатым, наделенным властью и т. д., но все эти СЛОВА и ОБРАЗЫ оказываются абсолютно бессильными. Более того, если мы слишком уходим в мир «фантазий», то сами расщепляем ту частичку ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЫ, которая в нас еще осталась, извлекая из нее элементы САТТВЫ и высвобождая элементы ТАМАСА, которые сразу же обращаются против нас, укрепляя внутреннее ощущение НЕИЗМЕННОСТИ мира и бесплодности любых попыток что-то изменить в реальности.

Вернее, у нас есть два варианта. Мы можем полностью соединиться с навязанными нам матрицами, признать, что кроме них нет и не может быть ничего. Что они образуют главные ПРАВИЛА МИРА. В этом случае остающаяся у нас энергия САТТВЫ используется почти конструктивно — для уточнения и развития этих матриц, например — для нахождения и реализации возможностей увеличить свой доход сначала на 10 %, потом еще на 10 % и так далее. Это то, что называют реальными планами. Разумеется, эти планы сбываются не всегда, но скрытая сторона этого механизма реализуется во всех случаях — мы соединяемся с внешними Матрицами, используем свою Силу для обращения себя в добровольное РАБСТВО. И на каком-то этапе нам удастся полностью решить проблему — избавиться от всего, что делает человека ЖИВЫМ, и превратиться в частичку громадного механизма.

Второй вариант изначально требует большего количества Личной Силы. Человек понимает, что мир, человеческий мир, оказывается слишком маленьким для него. Понимает, что даже если

он добьется в нем всего — этого будет слишком мало, он рожден для большего. И вот это осознание не позволяет ему полностью соединиться с внешними матрицами, заставляя создавать внутри себя свой собственный мир. И вот этот мир почти всегда оказывается «миром фантазий». Как раз вследствие того механизма, о котором мы говорили раньше. Вся его СИЛА оказывается внизу и обращается в тот самый «голос», который постоянно предупреждает о неизбежности падения. И этот голос звучит все громче и громче, нередко полностью ограничивая деятельность человека миром его собственных фантазий. Ситуация, знакомая многим хотя бы на примере окружающих их людей.

Поскольку внешние Матрицы никогда не осознаются нами целиком — в них есть «тайная часть», согласно которой мы почти всегда уничтожаем себя сами, — то между нашими ФАНТАЗИЯМИ (осознаваемой нами Картиной Мира) и ВНЕШНИМИ МАТРИЦАМИ (тем, что мы принимаем за реальность) образуется постоянно увеличивающийся «разрыв», который, в конце концов, полностью разделяет две составляющие части ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЫ. В результате все наши «фантазии» — идеальные образы мира, которыми мы можем сознательно управлять, — оказываются слишком слабы, для того, чтобы мы могли хоть что-то серьезно изменить в своей жизни. Единственный выход, который нам остается — полностью принять ПРАВИЛА ИГРЫ, заключенные во внешних Матрицах, отказаться от всех стремлений, которые выходят за их рамки, то есть полностью соединиться с ними и подчиниться им. Тогда у нас появляется шанс стать «успешным человеком».



Но это только видимость происходящего. СЕКРЕТ в том, что все эти Матрицы изначально существуют только за счет нашей собственной СИЛЫ, причем в ее искаженной, ослабленной форме. Это только бумажные декорации, неспособные удержать нас, если только мы начнем двигаться. Разница в квантовой структуре времени, о которой мы уже говорили. Та СИЛА, которая заключена в нас, образована Кольцами большего диаметра, чем СИЛА, заключенная в Матрицах внешнего мира. Проще говоря, время «сопротивления мира» меньше, чем «срок действия» нашей способности воздействовать на него. И эта разница остается постоянной — если для изменения какой-то ситуации необходима, например, неделя или месяц, то мир сможет сопротивляться нам только 5 или 25 дней. А нашей СИЛЫ всегда хватает на весь срок воздействия.

Вспомните случаи, когда ситуация казалась безнадежной и становилось абсолютно ясно, что ничего изменить нельзя. Обычно мы просто опускали руки и подчинялись неизбежному. Но

наверняка вы вспомните и другое — когда что-то в нас «просыпалось» и заставляло действовать **НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО**. И вот тогда не было силы, которая могла бы остановить наше движение вперед. То, что казалось несокрушимыми барьерами, превращалось в пыль, стоило нам подойти достаточно близко. И самое главное, что все это происходило само собой, «магическим путем», не под воздействием наших усилий, а просто потому, что мы продолжали двигаться вперед. То есть сам факт нашего движения оказывался той «магической формулой», которая заставляет мир изменяться.

СЕКРЕТ как раз в нашей **ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЕ**. Она способна менять весь видимый мир любым произвольным способом, но только при одном условии: соединении элементов **САТТВЫ** (наших образов и представлений) и **ТАМАСА** (чувственно воспринимаемой реальности) в единое целое. А для этого необходим еще один элемент: **ВЕРА** — частичка нашей Личной Силы, которая соединяет то, что «вверху» и то, что «внизу».

Это почти то же самое, что образование нейтрона — частицы, которая как раз и обеспечивает саму возможность существования всей нашей реальности. Есть электрон, который по своим свойствам очень близок к **САТТВЕ**, и есть протон — частица, являющаяся почти полным воплощением свойств **ТАМАСА**. Они могут взаимодействовать друг с другом, но их взаимодействия всегда оказывается неполным — каждая из этих частиц сохраняет свою самостоятельность. До тех пор, пока в их структуру не проникнет нейтрино — частица, являющаяся воплощением **ИЗНАЧАЛЬНОЙ**

СИЛЫ. И в этом случае электрон и протон могут соединиться в единое, нейтральное целое — **НЕЙТРОН**, утратив «заряд», делаящий их зависимым от мира и обретя другие свойства, позволяющие, наоборот, изменять внешний мир.

Нейтрино здесь — то, что мы называем **ВЕРОЙ**, Энергия, позволяющая нам воплотить в жизнь любые наши представления и фантазии. **СЕКРЕТ** в том, что эта энергия не может быть утрачена, она может быть только обращена против нас. Превращена в **НЕВЕРИЕ**, удерживающее нас в рамках дозволенного. То есть та Сила, которая могла бы дать нам власть над миром, превращает нас самих в послушных и беспомощных марионеток. Сама она не меняется, меняется только ее направленность — не от нас к миру, а от мира к нам. Но поскольку изначальная связь с нашим «Я», вернее — с нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ** сохраняется всегда, обратная трансформация возможна, более того, она может произойти почти мгновенно.



ТЕХНИКА

Способ обращения **ТЕМНОЙ МАГИИ** в нашу собственную магию очень прост: надо ощутить внутри себя те барьеры, которые удерживают нас от исполнения желаний — **СИЛУ НЕВЕРИЯ**, научиться трансформировать ее в свою собственную **ВЕРУ**, а потом использовать это умение в любых ситуациях.

В чистой форме **СИЛА НЕВЕРИЯ** проявляется по отношению к нашим собственным действиям. Есть множество вещей, которые мы хотели бы сделать, но которые нам делать **ЗАПРЕЩЕНО**. Безо всяких видимых причин — просто потому, что так не принято. Вся наша жизнь заполнена множеством запретов, к которым мы так привыкли, что уже перестали их замечать. Но стоит немного покопаться в себе, как вы легко найдете парочку запретов, которые вам бы очень хотелось нарушить. При этом вы знаете, что это невозможно или почти

невозможно. И вот осознание этой невозможности и есть сила НЕВЕРИЯ в почти чистой Форме. Которую можно физически ощутить в структурах своего тела.

СЕКРЕТ в том, что мы сильнее, чем все существующие в нас запреты. Мы можем сделать все, что угодно, просто приведя тело в движение. Разбить любое действие на множество мелких этапов, каждый из которых по отдельности не вызывает противодействия, а потом пройти всю цепочку до конца. И как только мы сделаем это, сила НЕВЕРИЯ, которая была заключена в этом ЗАПРЕТЕ, обратится в ВЕРУ — в вашу

ЛИЧНУЮ СИЛУ, которую в дальнейшем вы можете использовать для чего угодно.

1. Техника проста. Во-первых, найдите внутри себя ЗАПРЕТ, который вам очень хотелось бы нарушить. Или просто действие, осуществление которого представляется вам невозможным. Проще, если он связан с избавлением от чувства СТЫДА — здесь подключается подавленная сексуальная энергия, которая повышает энергетику происходящего. Но могут быть и другие ЗАПРЕТЫ, связанные с преодолением чувства СТРАХА, БОЛИ и т. п. Например, если вы ни разу в жизни не обливались ледяной водой, то это может стать подходящим действием.

2. Представьте себе то действие, которые кажется вам невыполнимым, но которое вы действительно РЕШИЛИ выполнить. И прислушивайтесь к ощущениям, возникающим при этом в теле. Обычно это «холодок» в верхней части живота, но иногда ощущения могут быть гораздо острее. Задача — определить их и сделать их объектом своего внимания.

3. Потом просто начинайте выполнять задуманное — шаг за шагом, сохраняя концентрацию на ощущениях, связанных с силой НЕВЕРИЯ. Главное — заключительный этап, когда действие становится завершённым. В этот момент вы ощутите, как «холодок» (или другие ощущения внутри) как будто взрывается, превращаясь в «наполненную пустоту», заполняющую середину груди. Это и есть ощущение СИЛЫ (ВЕРЫ), которое всегда сопровождается острым чувством радости.

4. СИЛА, которую вы обретаете в каждом таком упражнении, остается внутри вас, и вы можете использовать ее произвольно в любых ситуациях. Избавление даже от нескольких ЗАПРЕТОВ делает вас настолько сильнее, что этого невозможно будет не заметить. Но все-таки главное другое — осознание самого процесса трансформации НЕВЕРИЯ в ВЕРУ. Высшая цель — обретение способности запускать этот процесс изнутри, простым усилием воли. Так, чтобы НЕВЕРИЕ превращалось в ВЕРУ само собой просто потому, что вы так решили. Обретение этой способности дает полную власть над всем видимым миром.

Разумеется, это непростая и довольно длительная задача. Есть множество Матриц мира, устойчивость которых различна, поэтому движение будет происходить шаг за шагом. Тем не менее, путь можно пройти до конца, но при одном условии: при достаточном количестве Личной Силы, уже накопленной внутри вас. А накопить ее можно одним способом — делая НЕВОЗМОЖНОЕ. Поэтому преодоление внутренних ЗАПРЕТОВ является главным условием и основной техникой — пока вы закрепощены изнутри, ничего не получится. А когда вы становитесь СВОБОДНЫ, перед вами открываются все пути, ведущие за пределы обыденного мира и позволяющие превратить его в забавную игрушку.

23. НАСТРОЕНИЕ



Используя техники, приведенные в последних главах, можно добиться очень многого. Конечно не сразу: ВОЛШЕБСТВО — это долгое искусство. Но если есть СИЛА, то реальность начнет меняться. В общем-то, это не очень сложно. И мы делаем это постоянно, просто не осознавая происходящего. Вернее, не ВЕРЯ в него, поэтому результаты всегда случайны и непредсказуемы и очень часто обращаются против нас.

Разумеется, не все мы. Есть люди, жизнь которых почти полностью управляется их собственными желаниями. Я не говорю о способности Достигать поставленной цели — здесь действуют другие ВОЛШЕБНЫЕ механизмы. В прошлой главе мы говорили о расщеплении СИЛЫ ТВОРЕНИЯ на САТВУ, обычно используемую для формирования мира «фантазий», и ТАМАС — энергию, которая приводит в движение видимый нам мир. СЕКРЕТ в том, что у некоторых людей внутри есть ЗНАНИЕ, исходящее из высших уровней, поэтому их «фантазии» наполнены Силой. В них есть понимание СМЫСЛА, позволяющее включить их в гораздо более общую и более правильную Картину Мира.

Это похоже на программирование. Предположим, вы работаете с изображениями и ваша задача — изменить исходную фотографию так, как вам это нужно. У вас есть доступ к «клавиатуре», позволяющей выводить на дисплей любые команды, например — «увеличить изображение», «изменить цвет» и так далее. Но программа, которая определяет суть происходящего, не воспринимает ваши слова — у нее есть свой собственный язык, которого вы не знаете. Поэтому все ваши выведенные на дисплей «желания» оказываются пустыми фантазиями.

Вместе с тем между словами вашего языка и языка программирования есть связь, то есть общие элементы, которые относятся к обоим языкам. Любую программную команду можно выразить словами и наоборот — почти любые желания можно превратить в программную команду. То между ними есть что-то — СМЫСЛ, — что может звучать сразу на обоих языках. Включать в себя «обертону», наделяющие обычные слова силой «программы» (МАТРИЦЫ) и наоборот, делать программные команды понятными для нашего сознания.

Есть люди, которые в какой-то мере понимают СМЫСЛ происходящего. А это значит, что их СИЛА ТВОРЕНИЯ находится в беспрестанном движении. В определенном смысле они и создают видимый нами мир, вернее — поддерживают его, обеспечивая его устойчивость и стабильность. Их представления наполнены СМЫСЛОМ, поэтому они легко встраиваются в МАТРИЦЫ высших уровней, которые и обеспечивают существование видимого нами мира. Но они же являются постоянной УГРОЗОЙ МИРУ потому, что могут изменить его (разрушить его) буквально в течение нескольких секунд. Поэтому все в нашем мире устроено так, чтобы удерживать именно этих людей в состоянии полусна, отделяющем их от их СИЛЫ ТВОРЕНИЯ.

Но это касается БОЛЬШИХ ИЗМЕНЕНИЙ. Что же касается мелочей, то эти люди обладают

почти полной властью. Стоит им подумать о чем-то НЕ ИМЕЮЩЕМ К НИМ ОТНОШЕНИЯ, как на следующий день они узнают, что все именно так и произошло. Разумеется, не во всех случаях, здесь тоже есть свои спады и подъемы, но все-таки это происходит с такой регулярностью, что им приходится прилагать все усилия для того, чтобы не замечать очевидное. Что они действительно ТВОРЯТ мир.

Эти люди и определяют все происходящее с ними и вокруг них. Они являются как бы центрами мира, а все остальные просто движутся в их поле и в соответствии с их ЖЕЛАНИЯМИ. Вернее — с заложенной в них программой, которая, тем не менее, всегда окрашена их ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ. Поэтому мир меняется, даже оставаясь на месте — на смену одному «хранителю» приходит другой «хранитель», и мир послушно отображает некоторые его ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ вибрации.

Для этих людей овладение ВОЛШЕБСТВОМ — почти элементарная задача. Им даже не надо обретать ВЕРУ, она уже есть внутри них — достаточно восстановить несколько основных связей, а дальше процесс будет развиваться сам собой. Разумеется, это будет означать нарушение всех правил, а значит, вызовет противодействие почти всех сил нашего мира. Настолько сильное, что пройти этот путь в одиночку безумно сложно. Но если все-таки дойти до конца, то там мы убедимся, что двигались в неправильную сторону. Вернее, сторона правильная, но вот результаты почти нулевые.

СЕКРЕТ в том, что мы не понимаем, чего хотим на самом деле. Нам кажется, что цель нашей жизни в обладании какими-то благами, в данном случае не так важно, материальными или духовными. И стоит нам получить их, как все будет хорошо. А на самом деле наши ожидания никогда не сбываются — кратковременная радость от обладания объектом очень скоро сменяется пустотой, которую мы вновь пытаемся заполнить и с тем же результатом. Поэтому почти все «успешные» люди вынуждены «бежать изо всех сил» для того, что бы не оставить себе времени для осознания бессмысленности своего бега.

На самом деле все мы стремимся к СЧАСТЬЮ — к постоянному ощущению «внутренней» радости. А это совсем другой уровень реальности — Гамма-уровень, который никак не связан с обладанием конкретными объектами. Наоборот, привязанность к объектам является одним из главных барьеров, отделяющих нас от этого уровня, который мы воспринимаем как изменение НАСТРОЕНИЯ.

Настроение — проблема, под знаком которой проходит вся наша жизнь. Нам радостно — и все задачи решаются как бы сами собой. Нам грустно — и руки опускаются, мы не в состоянии решить даже простейшие задачи, а главное — мы не получаем удовольствия от жизни, того удовольствия, которое наполняет ее смыслом. НАСТРОЕНИЕ образует саму основу нашего существования, цель и проклятие жизни человека. По большому счету все, к чему мы стремимся — быть счастливыми, а счастье — это лишь определенное состояние НАСТРОЕНИЯ, определенный рисунок Гамма-ритмов.

В определенном смысле наше НАСТРОЕНИЕ противоположно нашему СОЗНАНИЮ. Когда мы ОСОЗНАЕМ мир, то всегда отделяем его от себя, исключаем те мириады связей, которые соединяют нас с ним в единое целое. А когда мы НАСТРАИВАЕМСЯ на него, то получаем что-то вроде «энергетической» фотографии реальности. Если прислушаться к себе, то можно легко заметить, что наше НАСТРОЕНИЕ имеет громадное число вариантов, что наша радость и наша грусть в каждый момент времени различны. И если постараться, то можно «вспомнить» то «ощущение мира», которое стоит за каждым оттенком

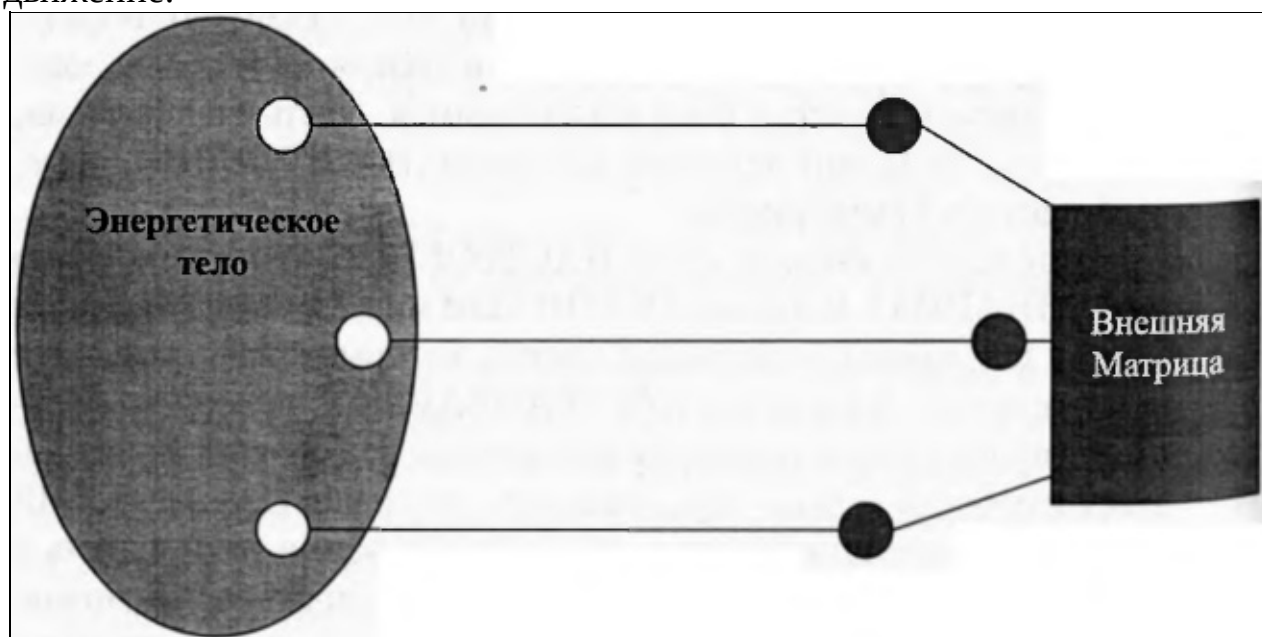
НАСТРОЕНИЯ.

НАСТРОЕНИЕ — это такой же способ взаимодействия с реальностью

как, например, чувства, эмоции или интеллект, только здесь мы воспринимаем ее на более

глубоком уровне. Наши органы чувств и наши простые эмоции связаны с восприятием нижнего, материального мира. настроение — орган восприятия верхнего мира, в котором нет пространственных барьеров и границ. Это мир, в котором все пребывает здесь, именно в той точке, в которой мы находимся. Просто в каждый момент времени мы находимся в состоянии резонанса только с одной энергетической структурой, что и позволяет нам не замечать присутствия всех других структур или других миров, потенциально доступных нам. Можно сказать, что есть конкретнее восприятие конкретных объектов, и есть определенная базовая составляющая, которая и определяет наше положение в энергетической структуре мира. И она может принимать огромное, хоть и конечное число форм, за каждой из которых стоит целый мир.

Дело в том, что пока мы несамостоятельны, лишены внутренней целостности, мы не можем существовать сами по себе. Вернее, можем, но наше существование будет БЕЗРАДОСТНЫМ. СЧАСТЬЕ — это просто определенный уровень энергии, который достигим только в том случае, когда все энергетические потоки в нашем теле соединяются воедино и движутся свободно. А их структура разорвана изнутри, и мы можем обрести целостность, только соединившись с какой-то большей структурой, которая заполняет «дыры» внутри нас. Мы специально «деформированы» так, чтобы могли существовать только в «поле» определенной структуры, и именно этот механизм подчиняет нас всем силам Гамма-уровня и приводит этот уровень в движение.



Есть люди, которым действительно знакомо ощущение СОПРИКОСНОВЕНИЯ с БОГОМ или с другими СИЛАМИ Гамма-уровня. И любой из них скажет, что это ощущение очень приятно. Что они действительно чувствовали потоки струящейся к ним «энергии любви».

На самом деле это наша собственная СИЛА, которая просто перестала рассеиваться и обрела возможность двигаться по правильному (замкнутому) маршруту. И хотя часть ее сразу же поступает во внешнюю структуру, той части, которая остается внутри нас, оказывается достаточно для того, чтобы мы буквально «переполнились» энергией. Это и только это дает нам ощущение СЧАСТЬЯ. А вот ЛЮБОВЬ мы ощущаем, когда впускаем элементы внешней структуры все глубже внутрь себя, разрушая свою ИНДИВИДУАЛЬНУЮ структуру и отдавая высвобождающуюся при этом энергию. Например, отказываемся от «мирских радостей», от гордости, от стремления быть «центром мира» — от всего, что делало нас УНИКАЛЬНЫМИ существами.

Но мы немного отвлеклись. Главное в том, что соединение с подходящей нам Матрицей — самый простой способ восстановить целостность и стать СЧАСТЛИВЫМ. Исполнение

отдельных желаний в этом плане почти бесполезно — можно стать очень богатым, обрести власть, излечиться от болезни, но при этом остаться несчастным, вернее, БЕЗРАДОСТНЫМ человеком. Простому потому, что громадная часть наших «дыр» остается незаполненными, и мы остаемся расщепленными изнутри, в нас не образуется той Силы, которая позволяет нам РАДОВАТЬСЯ обретенным благам. С другой стороны, бывает и так, что в нашей жизни вроде бы ничего не произошло, но мы вдруг ощущаем себя абсолютно целостными и абсолютно счастливыми, ощущаем связи, соединяющие нас со всем миром, каждая частичка которого становится как бы нашим продолжением. И это именно те моменты, к повторению которых мы стремимся всю свою жизнь.

На самом деле повторить их не удастся почти никогда. Та уникальная Матрица, частью которой нам удалось стать на некоторое время, оказалась уже далеко. У нас просто не хватило сил, чтобы следовать за ее движением, нас слишком многое удерживало здесь. И мы в очередной раз упустили тот шанс, который всем нам предоставляется хотя бы Раз в жизни.

НАСТРОЕНИЕ — это ключ к нашему истинному предназначению.

А оно заключается в том, чтобы мы были СЧАСТЛИВЫ. Стали частью той Матрицы, которая предназначена специально для нас. Конечно, это тоже «ловушка», путь, приводящий нас к «бессознательному служению».

Но он настолько выше всего, с чем мы сталкиваемся в обыденной жизни, что вполне может стать целью. Тем более что теоретически, следуя

ему, можно выйти и за его пределы и обрести то состояние внутренней гармонии, которое может стать основой для дальнейшего движения вперед.

СЕКРЕТ в том, что **НАСТРОЕНИЕ**, как и все остальные органы чувств, не только способ восприятия, но и способ действия. Так же как **ВЗГЛЯД** способен не только распознавать, но и изменять любые объекты (если на вас будут смотреть как на «врага», то очень скоро вы начнете вести себя именно таким образом), **НАСТРОЕНИЕ** способно изменить целые пласты реальности, сделать их **ЦЕЛИКОМ** хорошим для нас местом. В общем-то, мы знаем об этом, знаем, что если нам удастся сохранить **ПОДХОДЯЩЕЕ НАСТРОЕНИЕ** в **НЕПОДХОДЯЩЕЙ СИТУАЦИИ**, то она всегда меняется в нашу пользу. Искусство управления **НАСТРОЕНИЕМ** гораздо больше, чем и магия, и волшебство, здесь мы можем воздействовать на мир мириадами способов одновременно. И в мире очень немного сил, которые способны остановить нас.



ТЕХНИКА

В этой главе мы рассмотрим способы изменения той внешней энергетической Матрицы, которая воспринимается нами через **НАСТРОЕНИЕ**. В определенном смысле это проще, чем изменить видимый нам мир. Мы не осознаем существование внешних Матриц, а значит, в нас нет внутреннего запрета на их изменения. И поэтому хоть и энергетика происходящего очень высока, теоретически мы можем сделать здесь почти все, что угодно.

Рассмотрение деталей этой техники мы оставим на потом, пока же ограничимся общими правилами, которые позволяют добиться главного — почувствовать себя **ХОРОШО** в той ситуации, когда мы должны чувствовать себя **ПЛОХО**. А этого всегда оказывается достаточно для того, чтобы изменить мир в нужную сторону.

1. Первое, что нам нужно — ощутить ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ внутри себя как целостную структуру, почти живой организм, который существует внутри нас и заставляет нас двигаться в определенную сторону, обычно к саморазрушению.

Дело в том, что есть Матрицы, которые не восполняют нашу структуру, а наоборот, еще

больше деформируют ее. И таких Матриц большинство. Их цель — извлечь из нас максимум энергии, а используемый ими механизм — НЕДОВОЛЬСТВО СОБОЙ. Мы никогда не понимаем глобального характера НАСТРОЕНИЯ и всегда стараемся найти для его изменения конкретный повод, а таких поводов всегда оказывается множество. И как только мы сделали это, наша ЛИЧНАЯ СИЛА используется нами для самообвинения, самобичевания и прочих форм разрушения ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Высвобождающаяся при этом энергия как раз и является «добычей» той структуры, которой удалось овладеть нами.

Вот этого и надо избежать. Как только мы научимся ощущать ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ в его энергетической форме, эти механизмы перестают действовать, и мы можем использовать свою ЛИЧНУЮ СИЛУ для преодоления ситуации.

2. Следующий этап прост — выйти за пределы этой Матрицы, стать над ней. Наиболее эффективный механизм здесь — СМЕХ, о котором мы уже говорили и который является формой АБСОЛЮТНОГО ПРЕВОСХОДСТВА над всем сущим. Единственное, что требуется — начать смеяться, сначала — просто как физическое упражнение, без эмоциональной подоплеки. Возникающие при этом сокращения мышц живота происходят в определенном ритме, пробуждающем неповрежденную глубинную структуру нашего энергетического тела, и направляют движения энергии в обход тех каналов, которые заблокированы «матрицей плохого настроения». Это просто энергетический процесс, такой же, например, как прижигание или иглоукалывание, и он всегда дает результаты. Надо только дождаться их появления.

3. Главным результатом станет отделение НАСТРОЕНИЯ от своего «я». Во-первых, вы ощутите, как ваше плохое настроение становится «маленьким», таким, что вы можете ощущать его сверху, извне, не поддаваясь ему, а наблюдая за ним. А во-вторых, эта «разница в масштабах» выведет вас на другой уровень НАСТРОЕНИЯ — ощущение спокойной силы, которой ничего не может противостоять. Если говорить об ощущениях, вы почувствуете, что «чужеродная структура» внутри вас оказывается окруженной внешней сферой — ощущением спокойной силы, которая и есть ваше внутреннее настроение.

4. В дальнейшем все происходит само собой. Чужеродная структура внутри вас начинает разрушаться, и вы сразу же ощущаете, как ваше плохое НАСТРОЕНИЕ даже не исчезает, а трансформируется в ощущение РАДОСТИ. Это алхимия почти в чистом виде, но ее результаты во многом зависят от скорости трансформации. В принципе, с самой тяжелой депрессией можно справиться максимум за 20–30 минут, но при этом мы просто разрушаем связи, соединяющие нас с внешней Матрицей. А чем больше период трансформации, тем больше изменения, которые мы вызываем во внешнем мире, и тем больше энергии мы можем получить. То есть торопиться здесь не стоит: наше ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ — это захваченный нами кусочек «чужеродной структуры», и пока мы удерживаем его, эта структура все в большей степени оказывается в нашей власти. Так что, в конце концов, мы можем извлечь из нее все, разрушить ее без остатка.

Разумеется, это непростое искусство — каждый неправильный шаг может вернуть нас в «депрессию», но в этом нет ничего страшного: надо просто остановиться и начать сначала. Здесь можно учиться только на собственном опыте. Зато если сделать хотя бы несколько шагов на этом пути, то очень скоро вы заметите, что начинаете забывать о том, что такое ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ. То есть какие-то спады будут, они связаны с движением мировых волн и исчезают только на самых глубоких уровнях. Но вот ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ полностью исчезнет из вашей жизни — просто на вас никто не рискнет нападать. А одно это может изменить очень многое.

24. ЗАЗЕРКАЛЬЕ



В прошлый раз мы говорили о НАСТРОЕНИИ как о способе восприятия мира во всей его целостности и способе воздействия на мир так, чтобы изменить его целиком. Это гораздо проще, чем кажется, главное понять, ПОВЕРИТЬ в то, что это возможно. СЕКРЕТ в том, что это как раз и не является особой задачей, наоборот — это основной способ нашего взаимодействия с миром. Просто обычно человек этого не осознает.

В 99 % случаев наша активность направлена на других людей или определяется ими — мы делаем что-то для того, чтобы кто-то оценил нас «по заслугам». Если человека полностью лишит «зрителей» — тех, в ком он мог бы «отобразиться», то для большинства жизнь утратит смысл.

Этот механизм настолько значим, что к отображению стремятся даже те, для кого оно опасно. Множество преступников попадают только потому, что им ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ, чтобы то, о чем ГОВОРЯТ ЛЮДИ, связали именно с их именем.

Понятно, что в этом случае главное для нас — свойства «зеркала», в котором мы стремимся отразиться. Другой человек — это целый мир со своими собственными целями и со сложнейшими процессами, происходящими внутри него. В качественном воплощении он почти не отличается от внешнего мира, а нередко оказывается и гораздо более устойчивым. То есть нам бывает проще сделать что-то «выдающееся», чем убедить другого человека в том, что мы действительно это сделали. Написали хорошую книгу или хорошую песню, обрели какие-то силы или просто изменились так, что действительно стали лучше. Главное в том, что мы уже это сделали — книга написана, силы обретенны — все это стало фактом внешнего БОЛЬШОГО мира. Но пока мы не получили ПРИЗНАНИЯ, для нас это почти не существует. Потому что громадное большинство людей живут только в «зазеркалье», в отображении других людей и реальный мир для них просто не существует. Понятно, что это «иллюзорное» существование делает невозможным почти никакое развитие и никакое движение вперед, но это тема для отдельного разговора. Пока для нас главное в другом — способность другого человека отображать нас определяется его общими характеристиками, его НАСТРОЕНИЕМ, которое по сути своей то же самое, что и общая энергетическая характеристика реальности. Громадная структура, исходящая из человека и соединяющая его с множеством людей и других объектов нашего мира. Изменить НАСТРОЕНИЕ другого, сделать так, чтобы он ОТОБРАЖАЛ нас так, как бы нам этого хотелось почти так же сложно, как изменить структуру реальности. Но есть люди, которые легко справляются с этой задачей. Они не будут расспрашивать вас о ваших проблемах, или давать советы, они просто «прикоснутся» к вам, и ваше НАСТРОЕНИЕ изменится почти мгновенно.

Самое главное, что это то, к чему стремятся и все остальные люди.

Когда мы разговариваем с другим человеком, дарим ему подарки, совершаем для него какие-то поступки, то стремимся только к одному — изменить его НАСТРОЕНИЕ так, чтобы он был в резонансе с нами. Для многих людей вся их жизнь — это стремление изменить

НАСТРОЕНИЕ одного человека (того, который отображает для них весь мир), «заставить» его оценить их «по заслугам». Они прилагают громадные усилия, иногда действительно сдвигают горы, но вот этой ГЛАВНОЙ цели не достигают почти никогда. Хотя она могла бы быть достигнута одним ПРАВИЛЬНЫМ ПРИКОСНОВЕНИЕМ. И знание о том, что это возможно живет в глубине каждого из нас.

Все, что нужно человеку (обычному человеку) — это быть СЧАСТЛИВЫМ, быть в состоянии резонанса с РАСТУЩИМ МИРОМ. Деньги, успех и даже любовь — это только инструменты достижения «счастья». И почти всегда — неэффективные инструменты. СЕКРЕТ в том что эту задачу правильнее решать с другой стороны: успех и любовь в полной своей форме достижимы только для того, кто УЖЕ СЧАСТЛИВ. Если вы в резонансе с миром, то мир даст вам все, что вам действительно нужно, а если нет, то вы получите только бесполезные побрякушки, лишённые Силы.

Резонанс с миром — то же самое, что резонанс с другим человеком, а наши обычные способы «обретения счастья» похожи на попытки понравиться другому путем нудного перечисления всех своих прошлых и будущих заслуг. Понятно, что этот путь не дает и не может дать никаких результатов, хотя бы потому, что другому важны не наши достижения, а та роль, которая отведена ему во всех этих «играх». Ему надо ощутить внутри, что все наши движения, наша активность наполняют Силой его самого, а вот этого никогда не удастся передать словами. Здесь действуют другие механизмы, и если мы научились ими управлять, то он примет нас «с первого взгляда». А потом у нас все получится само собой — резонанс позволит нам получить и разделить с другим плоды любого «завоевания», причем разделить так, что в результате каждый из нас получит гораздо больше, чем если бы оставался в одиночестве. А это значит, что мы получаем доступ к почти неисчерпаемому источнику энергии, которая позволяет нам добиться всего.

Энергетика взаимодействия с миром — отдельный и довольно сложный вопрос, который требует специального рассмотрения. Пока же укажем только, что после расщепления ЖИЗНЕННОСТИ на МУЖЕСТВЕННОСТЬ и ЖЕНСТВЕННОСТЬ человек может только или «завоевывать» мир, или «наслаждаться» завоеванием, получать энергию из своих побед. Но не то и другое одновременно. Поэтому если он «завоевывает», его энергия быстро истощается, а если «наслаждается», то очень скоро наслаждаться становится нечем. В этом смысле резонанс с миром, так же как и с другим человеком, это способ восстановить равновесие, раскрыть другой канал связи, позволяющий получить недостающую энергию.

С этой точки зрения «идеальная пара» та, в которой мужчина постоянно приносит все новую и новую «добычу», а женщина ПОЛУЧАЕТ УДОВОЛЬСТВИЕ от обладания ей и возвращает энергию мужчине в форме «ВОСХИЩЕНИЯ» им. Этот механизм своего рода вечный двигатель, который позволяет уйти за все пределы, но только в том случае если мужчина «добывает» то, что может оценить женщина, а ее «восхищение» действительно значимо для него. То есть если они изначально находятся в резонансе.

То же самое и с миром. В определенном смысле мир для нас — воплощение ЖЕНСТВЕННОСТИ, которая может непосредственно оценить все наши свершения и дать нам энергию БЛАГОДАРНОСТИ. Но только в том случае, если наши свершения направлены на его благо, то есть если мы научились «слушать» его пожелания и выполнять то, что от нас требуется. Это и есть резонанс с миром, который и определяет наше НАСТРОЕНИЕ в изначальной, неискаженной форме. Это состояние СЧАСТЬЯ, которое действительно может быть достигнуто в течение нескольких минут или секунд. Достаточно только понять и принять сказанное, а потом начинать действовать, опираясь на внутренние ощущения.

Проблема только в том, что мы расщеплены изнутри, что в нас есть множество маленьких

«я», связанных с разными пластами реальности и друг с другом. Мы не можем войти в резонанс с любимым человеком, потому что нас отвлекают проблемы, связанные с нашей работой. И наоборот, сосредоточиться на работе нам мешают проблемы с любимым человеком. А все нерешенные проблемы отнимают у нас часть энергии, которой, в конце концов, становится недостаточно для того, чтобы войти в резонанс с чем угодно.

По-настоящему счастливым может быть только человек, восстановивший свою целостность, а для всех остальных СЧАСТЬЕ — это только краткие промежутки в обычном «безрадостном» существовании. Обретение целостности — очень непростая задача, но не для всех. Есть люди, в которых это направление движения заложено на интуитивном уровне и надо просто не мешать происходящему, не мешать самому себе становиться «счастливее», чтобы решить эту задачу.

Мы об этом уже говорили, но есть смысл повторить некоторые вещи. Отличие НАСТРОЕНИЯ от других форм взаимодействия с миром в том, что здесь мы воспринимаем ее на более глубоком уровне. Наши органы чувств и наши простые эмоции связаны с восприятием нижнего, материального мира. А настроение — орган восприятия верхнего мира, в котором нет пространственных барьеров и границ. Это мир, в котором все пребывает здесь, именно в той точке, в которой мы находимся. Просто в каждый момент времени мы находимся в состоянии резонанса только с одной энергетической структурой, что и позволяет нам не замечать присутствия всех других структур или других миров, потенциально доступных нам. Можно сказать, что есть конкретные восприятия конкретных объектов, и есть определенная базовая составляющая, которая и определяет наше положение в энергетической структуре мира. И она может принимать огромное, хоть и конечное число форм, за каждой из которых стоит целый мир.

Само слово НАСТРОЕНИЕ исходит из ИСТИННОЙ РЕЧИ и его звучание гораздо больше, чем тот смысл, который мы вкладываем в него сегодня. Настроение — это способ настройки, это врата в иные миры. Есть множество мест, в принципе доступных для нас, и когда течение жизни пронесит нас близко от одного из них, мы воспринимаем его на энергетическом уровне, как особое состояние души, которое подходит именно для этого места. Если бы мы смогли удержать это настроение, принять ту форму, которая заложена в нем, то мы действительно переместились бы в реальности. Ощущение, что еще чуть-чуть и весь мир вокруг нас преобразится, наверняка знакомо большинству из вас. И это ощущение вас не обманывает.

Проблема в том, что это происходит гораздо чаще, чем мы считаем, и что это происходит помимо нашей воли и в обход нашего сознания. До тех пор, пока у человека есть некий минимум Личной Силы, некий минимум «светимости», он способен к путешествию. Засыпая или задумавшись, мы всегда получаем шанс «пробудиться» в другом мире. И если этот мир очень похож на наш, то переход становится реальностью. Но, приняв новую форму, мы забываем все, связанное со старой, и поэтому не замечаем никаких изменений в окружающем нас мире. В результате какая-то часть нашего «я» умирает, а инстинкт самосохранения лежит в основе нашего существования. И поэтому что-то внутри нас почти всегда противится возможности перехода.

Механизм прост: мы никогда не осознаем глобального, космического значения НАСТРОЕНИЯ и пытаемся привязать его к каким-то конкретным ситуациям. Вернее, здесь есть маленькая разница — мы охотно миримся с беспричинной радостью, но состояние печали мы должны обязательно соотносить с каким-то поводом. Причина в том, что состояние радости связано с укреплением той формы, в которой мы пребываем в данный момент времени, а печаль означает, что настало время перемен. Но стоит нам найти конкретный повод, как наше изначальное НАСТРОЕНИЕ искажается, лишается своей изначальной гармонии и переход оказывается невозможным. Мы остаемся там где были, в очередной раз упустив тот шанс,

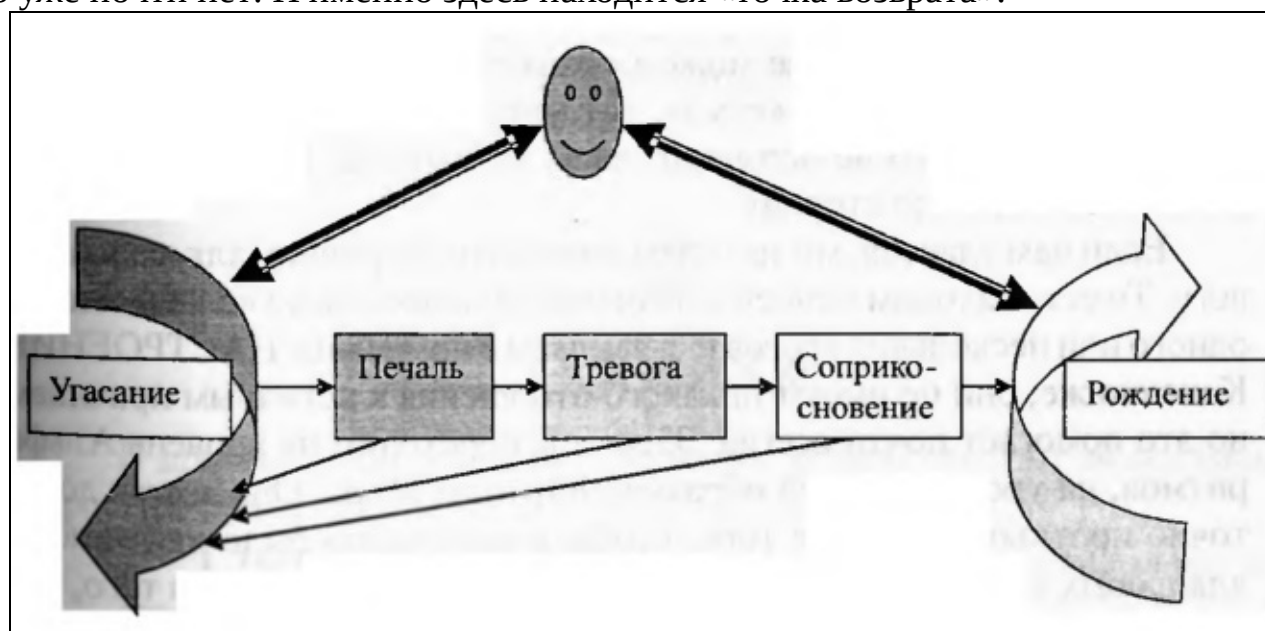
который нам представился.

Важно то, что состояние «грусти» не только предупреждает нас о близости конца (малой или большой смерти нашего «я»), но и указывает на возможность альтернативы. Если бы у нас не было выбора, грусть была бы бессмысленной. В действительности, выбор есть почти всегда, и только от нас зависит, воспользуемся мы им, или нет. Мы можем сохранить частичку своего «я», закрепив свои связи с угасающим процессом, а можем изменить свое место в реальности, оказавшись вновь «на

восходе дня». Но в последнем случае какая-то частичка нашего «я» окажется утраченной. Разумеется, если нам не удалось сформировать внутри себя устойчивый центр, сохраняющийся при любых изменениях реальности.

С технической точки зрения все достаточно просто. Состояние грусти всегда состоит из трех компонентов: ПЕЧАЛЬ — желание удержать ускользающее, ТРЕВОГА — ощущение близости барьера, точки перехода и СОПРИКОСНОВЕНИЕ С ИНЫМ — неосознаваемый, но непосредственно ощущаемый образ нового мира.

Последний компонент может проявляться в двух формах: ПРЕДВКУШЕНИЕ ПЕРЕМЕН, когда вы осознали неизбежность происходящего и готовы встретить новое утро, каким бы хмурым оно ни было, и СТРАХ ПЕРЕМЕН, который отбрасывает вас назад, заставляет цепляться за то, чего уже почти нет. И именно здесь находится «точка возврата».



Эту схему проще понять на конкретном примере, хорошо знакомом каждому. Беспричинная ГРУСТЬ на исходе дня... В некоторые периоды года, в некоторые дни СУМЕРКИ действительно становятся мостом между мирами, и именно в эти дни ощущение ГРУСТИ, потерянности становится очень сильным. Но мы не привыкли жить в состоянии печали, вернее, нам не нравится так жить, не нравится настолько, что мы Цепляемся за любой способ справиться с этим состоянием. И мы всегда находим этот способ. В простейших случаях это сладости, алкоголь или секс, здесь, сейчас и немедленно. Но чаще мы ищем какую-то зацепку в будущем, которая позволяет нам смириться с настоящим: планируем дорогостоящие покупки, карьерный рост, летний отдых и д., и все это только для того, чтобы найти какой-то конкретный смысл, какую-то цель, которая позволила бы нам существовать в прежнем мире.

Нас касаются холодные крылья перемен, а мы, вместо того, чтобы взлететь, начинаем лихорадочно мастерить себе костылики, позволяющие нам удержаться там, где все пути уже закрыты.

Разумеется, это полная бессмыслица. Через неделю или через месяц после покупки автомобиля или занятия важного поста, ощущение грусти и пустоты вернется, но это

срабатывает в том, чтобы вернуть нас к исходной точке. А если это повторяется раз от раза, то у нас вырабатывается некий условный рефлекс, полностью блокирующий нашу способность к переходу.

Иногда ГРУСТЬ становится настолько сильной, что никакие костылики уже не спасают. Тот энергетический образ, который несет в себе НАСТРОЕНИЕ, по своей силе становится равным привычному образу, который мы носим в себе. Мы оказываемся как бы между двух миров, и печаль сменяется тревогой. Беспричинное беспокойство, когда мы не знаем, что делать, но не можем и сохранять покой — совершенно адекватное состояние. Действительно, когда мы оказываемся «меж двух стульев», мы почти ничего не можем сделать. Вернее, единственное, что мы можем — выбрать тот «стул», тот мир, который нам по сердцу. Но поскольку мы этого не осознаем, наша активность, наша энергия устремляется в другую сторону.

Если нам удастся, мы находим конкретную причину для нашей тревоги. То есть находим в своей жизни одно или несколько «слабых мест», одного или нескольких врагов и связываем с ними наше НАСТРОЕНИЕ. Конечно же, они не имеют никакого отношения к истинным причинам, но это помогает почти всегда. Здесь мы переходим на уровень Альфа-ритмов, на уровень нашей образной Картины Мира. Она всегда достаточно противоречива для того, чтобы в ней можно было найти повод для любых тревог. И при этом она достаточно податлива для того, чтобы мы могли «решить» все наши проблемы. Что-то нам не удалось, кто-то нас мало любит, в конце концов, жизнь проходит, а мы еще ничего не успели. И эти переживания полностью возвращают нас «во вчерашний день», блокируя возможность дальнейшего движения вперед. Мы ищем выход там, где его нет, но где есть множество знакомых нам приятных побрякушек. Жизнь не сложилась, но зато мы можем съесть что-то вкусное, выпить, попробовать заняться сексом, купить очередную ненужную вещь и т. п. То есть, найдя конкретные поводы для печали, мы всегда находим и конкретные поводы для радости. А раз все они связаны с «вчерашним днем», любое движение становится для нас бессмысленным.

Бывает, что этот механизм не срабатывает, и тогда мы начинаем «суетиться» — совершать множество бессмысленных и ненужных поступков и действий до тех пор, пока не израсходуем всю свою энергию.

д в отсутствие энергии переход невозможен. Но если нам удастся удержать состояние тревоги в его общей форме (то есть, не связывая его с конкретными ситуациями) какое-то время, то наступает ощущение соприкосновения. Иная реальность становится ближе, чем наш повседневный мир. Мы еще не можем видеть ее, но ощущаем ее присутствие. Это — ощущение неизбежности перемен, ощущение того, что мир сдвинулся и остановить его почти невозможно. И тогда возникает последний барьер — СТРАХ ПЕРЕМЕН. «Я» большинства людей настолько неустойчиво, настолько привязано к конкретной реальности, что при ее резком изменении оно может полностью разрушиться. И эти люди боятся ПЕРЕМЕН больше всего на свете. Они готовы на все, чтобы сохранить привычный мир — на боль, на бедность, на унижения, даже на смерть, и они по-своему правы, так как ПЕРЕМЕНЫ для них — это нечто большее, чем смерть. Для этих людей переход почти невозможен.

Но есть и другие люди, в которых почти нет страха. Они не боятся перемен, они вожделеют их. Эти люди всегда готовы к приключению, и когда они ощущают СОПРИКОСНОВЕНИЕ, то у них появляется шанс изменить всю свою жизнь.



В практическом плане все сказанное можно свести к нескольким простым правилам.

1. Не бойтесь ПЕЧАЛИ, не боритесь с ней, позвольте этому состоянию заполнить вас целиком. Печаль должна стать БЕЗЫСХОДНОЙ. Отделите свое «я» от ПЕЧАЛИ, наблюдайте за ней как бы со стороны. Это как мышечная боль после хорошей физической нагрузки. Сама по себе она неприятна, но вы можете с удовольствием прислушиваться к ней как к свидетельству эффективности ваших физических упражнений.

2. Используйте ПЕЧАЛЬ для того, чтобы определить границы перехода. Все происходит само собой: вы почти физически ощутите связь печали с какими-то элементами вашего «я».

3. После длительной ходьбы вам кажется, что у вас болит все тело, а это всего лишь мышцы ног. Состояние ПЕЧАЛИ локализуется почти столь же точно. Какие-то привычки, дружеские или любовные связи, надежды — прислушайтесь, и вы найдете внутри себя много маленьких костыликов, которые привязывают вас к угасающему миру.

4. Расстаньтесь с ними с благодарностью, но без сожаления. То, что сегодня становится обузой, когда-то было для вас источником радости и энергии. Просто вы выпили из этого источника все. Пришло время двигаться дальше, но прежде надо поблагодарить все, что поддерживало вас на этом пути. Прощайтесь, и пусть ваше прощание будет светлым.

Если вам удастся сделать это искренне, от сердца, то ваше НАСТРОЕНИЕ изменится полностью. Грусть останется, но она станет маленькой, а все высвободившееся место займет ПРЕДВКУШЕНИЕ. Это как перед длительной и интересной поездкой: вам жалко уезжать, но вы уже не хотите остаться. И вы знаете, что если вдруг останетесь, вас не ждет ничего, кроме ужасающей скуки и опустошенности.

Вот собственно и все. Если вам удастся сохранить это состояния до сна, то вы проснетесь в гораздо лучшем месте. То есть самого перехода вы не заметите, просто вдруг вы получите то, о чем вы и не мечтали.

Я понимаю, насколько безумно это звучит. Но есть одна вещь, которая позволит некоторым удостовериться в правильности сказанного. Если вы сделали все, и утром ваша печаль, ваша грусть сменилась ощущением радости, просто посмотрите на небо. Вы увидите, что оно стало ВЫШЕ. Это не образное выражение, это совершенно отчетливое изменение реальности. Как будто кто-то поднял над вами центр небосвода на гораздо большую высоту. И стоит вам заметить это, как весь мир вокруг станет «сказочным». Трудно описать словами это ощущение, но перепутать его нельзя ни с чем.

Понятно, что эта техника применима в ограниченном числе случаев, когда ВРАТА действительно открыты и вы ДЕЙСТВИТЕЛЬНО можете пройти в них. Это бывает не так часто, а в остальных случаях перед нами стоит гораздо более простая задача — избавиться от «плохого» настроения и усилить, сделать постоянным хорошее настроение. А это гораздо проще.

СЕКРЕТ в движении глаз. Когда наши глаза «вращаются» по часовой стрелке, мы соединяемся с той структурой, с которой мы взаимодействуем, а если глаза движутся против часовой стрелки — мы воздействуем на нее, меняем ее изнутри. Иногда разрываем те связи, которые были установлены ранее. Конечно, движения могут быть и сложнее, но общий принцип во всех случаях остается тем же самым.

Прежде всего, надо ощутить этот механизм изнутри, убедиться в том, что все это действительно работает. Проще всего это сделать при общении с другим человеком. Мы уже говорили о том, что здесь нет принципиальной разницы — при настройке на другого действуют те же механизмы, что и при настройке на целый мир. Поэтому, научившись делать одно, мы научимся делать и другое.

1. Техника проста: когда вам надо выслушать собеседника, понять, что им движет, что у него внутри, то есть войти с ним в резонанс, начните «описывать круги» своим взглядом по его лицу (фигуре), двигаясь по часовой стрелке. Разумеется, эти движения не должны бросаться в глаза, речь о том, чтобы придать обычному беспорядочному движению глаз правильное направление: подбородок (рот), левый от вас глаз, лоб или теменная область, правый глаз и снова подбородок или рот. Сначала это будет отвлекать вас, но очень скоро вы ощутите, что ваши глаза движутся как бы сами по себе, что это движение **ОЧЕНЬ УДОБНО**, и тогда вы действительно начнете ощущать партнера, понимать гораздо больше, чем он мог сказать словами. Это состояние резонанса, которое действует как наркотик — в том смысле, что один раз испытав его, другой человек будет вновь и вновь стремиться к общению с вами.

2. Обратное движение глаз используется, когда нужно «преодолеть сопротивление», убедить другого в своей правоте. Не войти с ним в резонанс, а привести его в резонанс с собой. Схема движения та же, но глаза движутся не по часовой, а против часовой стрелки. А поскольку мы всегда отзеркаливаем движения взгляда, собеседник будет вынужден «вращать кольцо» по часовой стрелке, что усилит эффект воздействия.

3. Соединение этих приемов воедино и дает представление о правильной технике. Ваши глаза движутся против часовой стрелки, когда вы говорите, и по часовой стрелке, когда вы слушаете. Это только кажется сложным — знание правильного движения живет внутри нас и достаточно легкого толчка, чтобы оно проснулось. А после этого процесс общения с другими людьми станет для вас увлекательной игрой, которая всегда дает отличный результат.

4. Чтобы применить эту технику к Миру, достаточно знать два правила: глаза вращаются против часовой стрелки, когда нам необходимо преодолеть плохое настроение. Один полный оборот — один медленный вдох, потом небольшая задержка дыхания и выдох, осуществляемый как бы вглубь тела. Никаких мыслей и никаких формул — просто полная концентрация на процессе. Обычно достаточно 5-10 минут, чтобы самое плохое настроение растаяло без следа.

5. Обратное движение глаз используется, когда нам надо усилить хорошее настроение, вернее — превратить его в реальные связи, которые позволят нам занять лучшее место в той структуре, с которой мы взаимодействуем. Обычная радость суетлива и бессмысленна, но если мы все сделаем правильно, то можем **НАСТРОИТЬСЯ** так, чтобы поводы для радости возникали постоянно. Для этого надо только включить «вибрации радости» в структуру связей, соединяющих нас с миром, а сделать это можно, как раз используя движения глаз.

6. Техника та же, что и в предыдущем случае. Единственная разница в том, что **ВДОХ** осуществляется при неподвижных глазах (взгляд вовнутрь), как бы вбирая в себя ту энергию «суетливости», которая вас переполняет. А выдох — при движении глаз по часовой стрелке. И так до тех пор, пока ваша радость не станет **СПОКОЙНОЙ**.

25. ВРАТА



Мир ЗАЗЕРКАЛЬЯ (настроения) действительно похож на отражение в зеркале. Мы воспринимаем его, но мы не «там», а здесь. Воспринимаем все возникающие резонансы и диссонансы, но как что-то внешнее по отношению к нашей обычной жизни. Поэтому и причины нашего плохого или хорошего настроения нам почти всегда не понятны. Вернее, мы находим не те причины.

Если взять всю иерархию уровней Правой стороны, то главное при движении вверх — изменение масштаба нашего взаимодействия с миром. На уровне Бета-ритмов — уровне Описания Мира — мы воспринимаем только то, что нам понятно. Постоянную структуру связей, которая приводит объекты нашего мира в движение. Понимание этой структуры дает нам почти полную власть над объектами — власть ЗНАНИЯ, которому невозможно противостоять. По крайней мере — противостоять слева.

Но всегда есть то, что выходит за границы нашего ЗНАНИЯ — НЕПОЗНАННОЕ, которое существует рядом с нами и внутри нас. Оно не изменяет Описания Мира, не нарушает его ключевых правил, НЕПОЗНАННОЕ существует как бы в их промежутках, в тех «дырах», которыми пронизано обычное знание. Но оно почти всегда определяет конечный результат. Это и есть ЗАЗЕРКАЛЬЕ, которое мы можем «увидеть» только с помощью НАСТРОЕНИЯ и которое определяет все «неожиданное», «непредвиденное», что с нами происходит. СИЛА, которой в обычных условиях мы почти не можем противостоять.

Это общее правило. ИНТЕРЕС, являющийся движущей силой нашей активности в самом начале — на Дельта-уровне — существует и сохраняется до тех пор, пока мы не подпадаем под власть ЖЕЛАНИЙ. Для голодного человека мир НЕИНТЕРЕСЕН — он занят поисками пищи. И пока он не удовлетворит свой голод, его способность ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ миром, получать энергию впечатлений, оказывается почти полностью парализованной. А наш мир устроен так, что мы всегда остаемся «голодными», поэтому любая сила, которую мы можем обрести на Дельта-уровне, может быть использована против нас. Для нашего полного подчинения путем простых манипуляций с объектами желаний. Власть «красавиц» — воплощения ЖЕЛАНИЙ, — над «чудовищами» — воплощениями сил Дельта-уровня — близкий и понятный нам архетип сознания. Но это только вершина айсберга. На самом деле «красавица» есть внутри каждого из нас, и вся жизнь большинства людей — верное служение ей. Именно служение — мы не контролируем своих желаний, то есть можем сдерживать их, но они всегда возникают помимо нашей воли, образуя сложнейшую и противостоящую нам структуру, которая почти полностью блокирует нашу способность вести себя самостоятельно, руководствуясь ИНТЕРЕСОМ, следующим из нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

Есть люди, умеющие управлять этой структурой. Например, инициировать в нас чувство зависти или жадности, агрессивность и все другие эмоции, заставляющие нас бесцельно

дергаться, все более утрачивая контроль над собой. И при некотором навыке эти люди могут почти полностью подчинить себе других только для того, что извлечь из них частичку энергии. Полакомиться так что другой этого просто не заметит. И здесь физическая СИЛА теряет значение — самый сильный может стать законной добычей самого слабого, если слабый знает, как управлять «красавицей» сильного.

Но на этом уровне связи неустойчивы — они действуют только при непосредственном контакте. Стоит нам хоть чуть-чуть отдалиться, как мы начинаем понимать всю глупость и абсурдность своего поведения.

Даже в том случае, если мы не можем контролировать процесс взаимодействия с этим человеком, мы всегда можем исключить его из круга

общения. Разорвать связи, соединяющие нас, и тогда он окажется бессильным. Потому, что нам доступен другой уровень взаимодействия — Альфа-уровень, связанный с ИЕРАРХИЕЙ или с Картиной Мира.

Внешняя сторона этого уровня — стремление к ВЛАСТИ. ЖЕЛАНИЯ одного человека почти всегда противоречат ЖЕЛАНИЯМ другого человека, поэтому сосуществовать они могут, только ПОДЧИНЯЯСЬ ПРАВИЛАМ, которые ограничивают их желания. Эти правила лежат в основе и существования РОДА, и всех возвышающихся над ним Матриц, причем на каждом следующем уровне ограничения становятся все более жесткими и бессмысленными. Вплоть до того, что просто «познакомиться» с интересным человеком оказывается сложнейшей и многоэтапной задачей, то есть границы «свободного общения» сужаются почти до нуля.

Стремление к ВЛАСТИ в видимой форме проявляется как стремление к свободе, к тому, чтобы стать «исключением из правил», позволить себе больше, чем другие люди. Но эти надежды не оправдываются почти никогда. В большинстве случаев каждая следующая ступенька в иерархии накладывает все большие ограничения на реализацию ЖЕЛАНИЙ. Вспомните хотя бы историю с Моникой Левински — почти невинная шалость, которую могли позволить себе 99 % населения страны для человека, занимающего высшую ступень в иерархии, обернулась реальной угрозой изгнания. И так с большинством других желаний. И не только в США.

В действительности, в основе стремления к ВЛАСТИ лежат совсем другие механизмы. Подавление ЖЕЛАНИЯ требует энергии. Нашей собственной ЛИЧНОЙ СИЛЫ. Мы как бы расщепляемся изнутри, заставляя одну свою половинку пожирать другую половинку. А это очень болезненный и энергозатратный процесс, поэтому людям гораздо **легче** жить в условиях «внешнего подчинения». Им проще, когда их контролирует кто-то, чем когда они контролируют себя сами. Только так они могут достичь каких-то результатов.

Возьмем хотя бы обычную заботу об «улучшении фигуры». Есть простые упражнения для любых групп мышц, которые можно выполнять в домашних условиях и которые дают ничуть не худшие результаты, чем упражнения на самых дорогих тренажерах. Например, для укрепления мышц живота еще никто не придумал ничего лучше, чем «выписывание» прямыми ногами букв алфавита — если каждый день доходить от «А» до «Я», то это решит все проблемы с формой живота. И потребует не больше, чем 5 минут в день. Но большинство людей просто не в состоянии САМОСТОЯТЕЛЬНО совершить этот подвиг. Им надо записаться куда-нибудь, заплатить деньги, то есть поставить себя в ситуацию внешнего принуждения. И хотя они сами понимают абсурдность происходящего, но поделать с этим ничего не могут.

На самом деле «внешний контроль» — это только иллюзия. Тренеру, которому вы заплатили, равно как и владельцу зала, наплевать на то, будете вы ходить на тренировку или нет. Это ваш и только ваш выбор и вы делаете его исключительно за счет ЛИЧНОЙ СИЛЫ. **СЕКРЕТ** в том, что вы просто отделяете ее от себя и соединяете с другим человеком,

облеченным ВЛАСТЬЮ. И он может получить эту энергию в том случае, когда он чувствует УДОВОЛЬСТВИЕ от вашего подчинения. Не оттого, что вы соблюдаете правила — суть правил не имеет значения. А только оттого, что вы подавляете свои ЖЕЛАНИЯ, делаете то, что НЕ ХОТИТЕ ДЕЛАТЬ. Или не делаете то, что ХОТИТЕ. Это единственный вид энергии, которую дает обладание ВЛАСТЬЮ, и она гораздо более «легко усвояема», чем энергия ЖЕЛАНИЙ, энергия Тэта-уровня. Разница, которая большинству людей известна хотя бы по сексуальным играм — одно дело, когда ваш партнер делает то, что вам хочется по СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ, и совсем другое, когда он делает это, ПРЕОДОЛЕВАЯ СЕБЯ и ПОДЧИНЯЯСЬ вам. Именно поэтому «недоступные» женщины гораздо более соблазнительны, хотя здесь используется уже не сексуальная энергия, а энергия ИЕРАРХИИ, энергия ВЛАСТИ. Которая гораздо сильнее.

Главное в другом. Альфа-уровень, стремление к ВЛАСТИ, освобождает от подчиненности ЖЕЛАНИЯМ. На Тэта-уровне способность человека добиваться чего-либо определяется его способностью ЖЕЛАТЬ этого, интенсивностью тех связей, которые соединяют его с объектом ЖЕЛАНИЙ. И чем сильнее эти связи, тем сильнее и сам человек. Когда мы общаемся «один на один», мы воспринимаем именно этот уровень силы, и человек с неукротимыми «животными» инстинктами всегда производит на нас гораздо более сильное впечатление.

Но стоит ему попасть в ИЕРАРХИЮ — хотя бы устроиться на работу в какой-нибудь офис, как ситуация меняется на противоположную. Вчерашний «дикарь» становится жалким клерком, находящимся где-то на самом низу, и чем больше он пытается «соединиться» с ИЕРАРХИЕЙ, тем в худшем положении оказывается. Вся его Сила ЖЕЛАНИЙ обращается против него и достается тому, кто облечен ВЛАСТЬЮ. В самом лучшем случае он может стать кем-то вроде телохранителя, а нет более карикатурного зрелища, чем СИЛЬНЫЕ мужчины, беспрекословно подчиняющиеся уродливому и трусливому карлику.

Разумеется, есть еще один вариант. Власть может быть использована не только для подавления ЖЕЛАНИЯ в других, но и для достижения какой-то внешней цели — завоевания «новых земель» или, наоборот, защиты от нападения. В этом случае источником энергии для носителей ВЛАСТИ является как раз внешний мир, другие структуры, «побежденные». При этом «свои» могут даже принять участие в «дележе добычи». Но суть дела от этого не меняется: для того, чтобы занять высшие ступени в ИЕРАРХИИ — на уровне Альфа-ритмов, надо максимально полностью избавиться от ЖЕЛАНИЙ. Отказаться от Силы предыдущего уровня для того, чтобы обрести Силу следующего уровня. Так же как и во всех других случаях.

Отказ от ВЛАСТИ переводит нас на следующий уровень — уровень МУДРОСТИ или ВОЛШЕБСТВА. ВЛАСТЬЮ можно наслаждаться только в том случае, когда мы полностью погружены в какую-то ИЕРАРХИЮ, когда помещаем свое «я» в ее центре. Даже в простейшем случае — в отношениях с другим человеком — можно получить УДОВОЛЬСТВИЕ от ВЛАСТИ над ним, только если эти отношения — главное для нас. А если «другой» нам неинтересен, то возникающая иногда необходимость «командовать» им не доставит нам никакого УДОВОЛЬСТВИЯ, а станет просто обязанностью, и довольно непростой обязанностью. Но зато мы можем справиться с этой задачей гораздо лучше, вернее — если наша цель находится вовне, то мы уйдем гораздо дальше.

Возьмем хотя бы отношения с близкими людьми. Очень часто они представляют собой один нескончаемый конфликт, который иногда перемежается «временным перемирием». И пока оба участника погружены в него, ситуация безнадежна. То есть они могут «помириться», но только для того, чтобы накопить силы для следующей ссоры. Истинная причина конфликта всегда остается непонятной для них, потому что понять ее — значит разрушить ту ИЕРАРХИЮ, частью которой мы являемся в данном случае.

Например, ссоры по поводу денег. Кто-то мало заработал, а кто-то много потратил. А поскольку денег не может хватать по определению, то причина конфликтов оказывается непреходящей. И она будет использоваться вновь и вновь до тех пор, пока один из «спорящих» будет признавать свою ВИНУ.

На самом деле ничьей ВИНЫ здесь нет, вернее, она обоюдна. Человек мало зарабатывает только по одной причине — потому что он не может получить УДОВОЛЬСТВИЯ (настоящего удовольствия) от заработанных денег. А его можно получить только от других людей и в первую очередь — от близкого человека. Мы не можем сами наслаждаться плодами наших ЗАВОЕВАНИЙ, надо, чтобы кто-то отразил их в себе, и только тогда мы можем получить от них энергию, которая позволяет «сдвинуть горы». Особенно, когда речь идет об «иллюзиях», лишенных Силы. Если вы, например, научились мастерски кататься на серфе, то теоретически можно получать УДОВОЛЬСТВИЕ от самого процесса, хотя и в этом случае очень многим необходимы «восхищенные зрители». А с деньгами ситуация вообще становится безвыходной — в них нет ничего, что могло бы НЕПОСРЕДСТВЕННО РАДОВАТЬ. Поэтому и нужен другой человек, который давал бы вам взамен энергию ВОСХИЩЕНИЯ. И если бы он делал это правильно, у вас вообще не было бы проблем с деньгами, то есть вам не пришлось бы заставлять себя их зарабатывать. Это стало бы «погоней за удовольствием», которая не требует затрат Личной Силы.

Проблема в том, что другой не хочет ВОСХИЩАТЬСЯ вами. Он интуитивно чувствует, что, ВОСХИЩАЯСЬ вами, он разрушает что-то внутри себя. И как только он разрушит себя, свою ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ до определенного уровня, он станет НЕИНТЕРЕСЕН вам. И наоборот, заставив вас принять ВИНУ за финансовые неурядицы, он заставляет вас признать себя «недостойным» его. То же своего рода «восхищение», хотя и с обратным знаком и из него тоже можно получать энергию. Другое дело, что эта энергия разрушительна, она ослабляет пару, заводя ее в полный тупик как в финансовых, так и во всех других вопросах.

Понимание этого несложного механизма могло бы сделать многих гораздо более счастливыми, но для этого необходимо сделать одну вещь — научиться видеть СКРЫТЫЕ мотивы своих поступков. Не потом, не задним числом, а непосредственно в моменты их совершения. То есть надо научиться смотреть на ситуацию сверху, одновременно оставаясь в ней, воспринимать свои действия с какой-то высшей точки сознания и при этом продолжать действовать. Понятно, что для этого такую точку надо уже иметь внутри себя, поэтому для большинства людей уровень МУДРОСТИ (или ВОЛШЕБСТВА) недоступен. «Чтобы делать золото, надо иметь немного золота» — это ПРАВИЛО хоть и кажется «несправедливым», но обойти его почти нельзя.

МУДРОСТЬ почти не имеет отношения к тем абстракциям, которые обычно называют ЗНАНИЕМ. МУДРОСТЬ — это ЗНАНИЕ, обращенное вовнутрь, ЗНАНИЕ САМОГО СЕБЯ. А поскольку мы заключаем в себе целый мир, то это и знание обо всем мире, но уже пропущенное через себя, обретшее СИЛУ.

Мы уже говорили, что МУДРОСТЬ и ВОЛШЕБСТВО — это почти одно и то же. Все правила действуют, только пока мы остаемся внутри них, пока представление об их НЕЗЫБЛЕМОСТИ является для нас аксиомой. Но как только мы поднимаемся выше них, то все меняется, и весь мир оказывается в нашей власти. Конечно, здесь есть множество ступеней, начиная от способности произвольно управлять отношениями с другим человеком и заканчивая возможностью изменения всей реальности, в которой мы находимся. Но во всех случаях суть остается одна и та же — познать ПРАВИЛА, найти их ВНУТРИ СЕБЯ, освободиться от них (встать над ними) и продолжать взаимодействие уже из двух точек, вторую из которых обычно называют «интуицией», хотя она является не столько инструментом познания мира, сколько его

изменения.

Например, обычный спор между людьми, в котором каждый пытается отстоять свою точку зрения. Пока мы будем внутри, ситуация безнадежна — оба «мнения» обычно одинаково абсурдны, то есть любое из них можно и обосновать, и опровергнуть, поэтому победить в споре вообще невозможно. И мы можем спорить до бесконечности.

Некоторые могут перейти на следующий уровень, с которого понятен смысл происходящего. Объяснить себе, почему на самом деле мы спорим и что движет нами и собеседником. Это может дать результаты по отношению к ним самим, но не к другому человеку — тот по-прежнему будет стремиться продолжать спор, и любые попытки объяснить ему что-то «сверху» окажутся бесполезными. Он их просто не услышит.

Волшебство начинается там, когда мы будем общаться с ним на прежнем уровне, исходя уже из «нового знания». Тогда слова и интонации будут меняться сами собой, безошибочно попадая в «резонанс», которому невозможно противостоять. И очень скоро собеседник действительно поймет то, что вы почувствовали раньше, и ваши отношения изменятся так, как их нельзя изменить никаким другим образом.

То же самое и во всех остальных случаях. ВОЛШЕБСТВО — это не уход от мира, а наоборот, постоянное взаимодействие с ним, при котором обычная ткань действий создает «канал», через который мы можем воздействовать на самые глубинные структуры происходящего. То есть для того, чтобы изменить мир, надо сохранять с ним связь на обычном, видимом уровне, — те структуры, с которыми у вас нет контакта, почти невозможно изменить. Вернее, изменения будут происходить очень медленно.

Но даже при самом полном воплощении Сила ВОЛШЕБСТВА ограничена НЕПОЗНАННЫМ — громадной частью реальности, выходящей за границы нашего Описания Мира, но взаимодействующей с нами на энергетическом уровне. Вернее, от взаимодействия с ней можно уклониться — МУДРОСТЬ может быть «бесстрастной», но в этом случае громадная часть мира навсегда останется вне нашего контроля. Мы как бы отгородим себе «песочницу», в которой можно развлекаться сколь угодно долго, но вся возня внутри нее, все сражения и все перемирия — это только детские игры, которые для «взрослых» не имеют значения.

Конечно, есть и другой путь — движение «вглубь», к обретению того ЗНАНИЯ, которое соединяет весь мир в единое целое. Но этот путь ЗАПРЕТЕН, «дыры» в нашем Описании Мира являются фундаментом существования всей реальности. Именно они делают нас частью мира, а не наоборот, они являются основой всего, вплоть до Богов и даже АБСОЛЮТА нашего уровня. Поэтому двигаться «вглубь» — значит разрушать мир, отсюда и масштабы противодействия. Которого почти всегда оказывается достаточно.

Стоит попытаться «выйти из песочницы», как мы оказываемся во власти НЕПОЗНАННОГО, которое ощущаем как изменение НАСТРОЕНИЯ. Мы можем полностью подчиниться ему, войти в ним в состояние гармонии, обретая, таким образом, ЛЮБОВЬ, оборотной стороной которой станет разрушение нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и соединение с высшим. Можем пытаться противостоять НЕПОЗНАННОМУ, но в большинстве случаев возникающее при этом ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ приводит к тому же результату — только здесь мы разрушаем себя, не обретая ничего взамен. То есть, здесь у нас нет выхода, за исключением тех возможностей, о которых мы говорили в прошлых главах. Возможностей, позволяющих нам управлять своим НАСТРОЕНИЕМ, а через него — и всем НЕПОЗНАННЫМ.

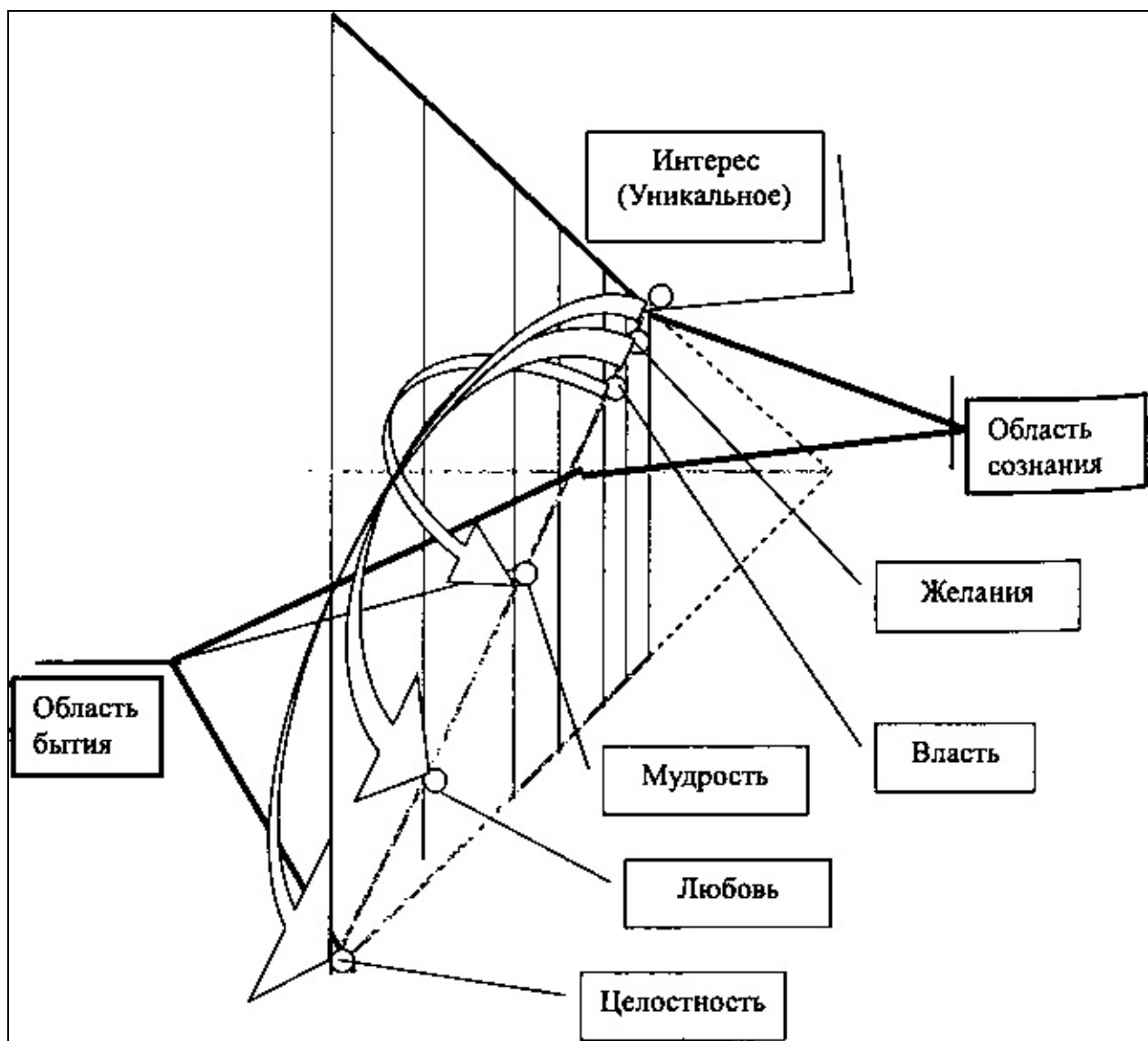
Разумеется, пока наше Описание Мира «дыряво», результаты будут не очень хорошими. В том смысле, что мы разрушим больше, чем построим. Но оборотной стороной этого процесса станет как раз продвижение «вглубь», в ЗАПРЕТНУЮ ЗОНУ, так что игра стоит свеч. Правда, здесь есть одна «ловушка», которая в тоже время является и заветной целью для большинства,

идуших по пути ЗНАНИЯ.

Мир НАСТРОЕНИЯ, мир ЛЮБВИ образован множеством структур, которые находятся в постоянной борьбе друг с другом. Можно представить это как существование параллельных миров, можно — как борьбу Богов мировых религий, — и то и другое будет правильным, хотя и очень неполным. Проблема в том, что пока мы остаемся в его пределах, наше НАСТРОЕНИЕ и наша Любовь оказываются неустойчивыми, они определяются результатами собственного взаимодействия этих структур, на которые мы повлиять практически не можем. Если объект нашей ЛЮБВИ (или обычного «резонанса») «проигрывает», то мы теряем энергию со всеми вытекающими последствиями.

Но есть уровень, на котором все эти структуры соединяются воедино. Есть единый ритм, пронизывающий весь наш мир — ритм АБСОЛЮТА нашего мира, который соединяет его в единое целое. Достижение резонанса с этим ритмом выводит за все пределы и является высшим «разрешенным» достижением человека. Другое дело, что при этом можно не только «соединиться» с АБСОЛЮТОМ, но и «стать» АБСОЛЮТОМ. Не в том смысле, чтобы подменить его собой, а лишь включить этот ритм в свою собственную структуру. Для того, чтобы двинуться дальше. Второй вариант требует гораздо большего, но в любом случае есть смысл научиться «входить» в это состояние произвольно. Хотя бы для того, чтобы понять, о чем идет речь.

Сначала стоит повторить то, о чем мы уже говорили. Суть техники в том, человек пребывает одновременно в двух мирах — в Верхнем мире, с которым связано все, относящееся к СОЗНАНИЮ, и в Нижнем мире, определяющим бытие, физическое тело человека. При этом он воспринимает мир лишь в предельно упрощенных формах, связанных с низшими ритмами. Тем не менее, каждый уровень ВОСПРИЯТИЯ определяет и действительное БЫТИЕ человека, его место в реальности. И чем проще наше восприятие, тем сложнее, энергетически насыщеннее наше действительное существование.



В обычном состоянии мы можем воспринимать мир только СЛЕВА, но лишь пока сохраняем «неподвижность», пока мир является для нас моментальной фотографией. Конечно, мы действуем, но наши действия образуют разрывы в нашем осознании: подумал — сделал, снова подумал — снова сделал. То есть мы противопоставляем действия восприятию, а это совершенно необязательно. И если мы научимся действовать осознанно, то мы автоматически переходим на Правую сторону, разумеется, в том случае если в нас есть то («немного золота»), что позволяет нам туда перейти.

В данном случае для нас важен тот факт, что уровень нашего сознания, уровень нашего восприятия мира определяет и уровень нашего бытия. То есть воспринимая мир с точки зрения ИЕРАРХИИ мы можем перейти на уровень МУДРОСТИ, с точки зрения ЖЕЛАНИЙ — на уровень ЛЮБВИ, а с точки зрения УНИКАЛЬНОГО — на уровень ЦЕЛОСТНОСТИ, уровень АБСОЛЮТА, куда мы и стремились попасть. Главное при этом — способность включать «вторую точку сборки», ощущать скрытую сторону происходящего. Но те, кто могут сделать это, добиваются этого результата без особого труда.



ТЕХНИКА

1. Прежде всего, должны быть выполнены обязательные предварительные условия: ЗДОРОВЬЕ, УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ и АКТИВНОСТЬ. То есть предпринимать любые попытки стоит лишь в тот момент времени, когда у вас ничего не болит, вас ничего не беспокоит и при этом вы полны энергии. Эти три состояния совпадают не очень часто, но

и не настолько редко, чтобы выполнение этого требования вызвало чрезмерные сложности.

2. Есть определенные моменты, связанные со временем и выбором местопребывания, но здесь проще довериться интуиции. Если же интуиция подводит, то общие принципы таковы: оптимальное время — период полнолуния, утренние часы, а оптимальное место — место, по своему рельефу и ландшафту похожее на место вашего рождения. Идеальный случай — найти свое **ИЗНАЧАЛЬНОЕ МЕСТО**, которое обычно расположено где-то в радиусе 50 км от места вашего рождения. Если есть возможность, вы можете попытаться его обнаружить, пользуясь теми несложными приемами, которые описаны в разделе «Определение местоположения» в «первой» магии.

3. Достичь уровня правильного Омега-ритма можно, только находясь в одиночестве. Это не значит, что вы должны будете пребывать в одиночестве постоянно, но в момент входа, в момент проникновения на уровень Омега-ритмов вы должны быть один. То есть вы можете находиться среди других **НЕЗНАКОМЫХ** людей, но у вас не должно быть никаких обязательств общаться с ними.

4. Ключевыми элементами техники восстановления правильного Омега-ритма являются ритм движения и ритм восприятия. Во-первых, очень трудно достичь этого уровня, находясь в состоянии покоя. Вы должны двигаться, но двигаться особым образом — не торопясь и не отставая, а попадая в ритм реальности. Когда у нашего движения есть цель, то есть мы стремимся попасть в какое-то место, мы всегда двигаемся чуть быстрее, а когда мы «гуляем», погрузившись в свои собственные мысли, мы двигаемся немного медленнее. Правильный ритм — это ритм бесцельного и бездумного движения, когда ни направление, ни время не имеют для вас значения.

5. Во-вторых, движение является только средством, главное — те ощущения, та энергия впечатлений, которую мы получаем в процессе движения. «Звездная» энергия содержится почти в каждом объекте нашего мира, а мы — одни из немногих существ, которые могут извлекать ее из реальности.

*Чтобы научиться воспринимать мир правильно, представьте, что каждый объект, на который падает ваш взгляд, окружен очень тонкой и очень нежной оболочкой. Нужно определенное время, чтобы ощутить ее, но если смотреть чуть дольше, то взгляд просто разрушит ее. Есть очень узкий промежуток времени, в течение которого вы можете зачерпнуть из этого источника частичку «звездности», не нанеся ей при этом вреда. И главное — распознать этот промежуток внутри себя. Проще говоря, ваш взгляд должен плавно скользить по объектам реальности, задерживаясь на каждом лишь то мгновение, которое необходимо для восприятия **УНИКАЛЬНОСТИ** объекта, но которого недостаточно для обычного узнавания объекта. Пока лист — зеленое пятно уникальной формы, вы смотрите в нужном ритме, но как только он становится «листом», а уж тем более листом конкретного растения, вы теряете ощущение истинного восприятия.*

Это «мгновенье», по сути, — состояние безвременья, состояние вечности, «оседлав» которое, можно попасть куда угодно. Собственно говоря, это самый эффективный способ путешествия между мирами. И если вы войдете в это состояние хотя бы на несколько минут, то вернетесь вы уже в другой мир. Отличия

могут быть минимальными, но они будут всегда. Хотя ПУТЕШЕСТВИЯ — это тема отдельного разговора, и я упомянул об этом здесь лишь для того, чтобы вы были готовы к изменениям.

6. Если ритм движения и ритм восприятия выбраны правильно, то уже через несколько минут вы испытаете очень своеобразное ощущение — ощущение

ВОВЛЕЧЕННОСТИ. Как будто вас засасывает невидимый поток, протекающий и через вас, и через всю реальность и подчиняющий вас своему ритму. Сначала ваш взгляд, а потом и ваши движения станут действительно спонтанными. Уже не вы смотрите на объекты, а они притягивают ваш взгляд, передавая его друг другу как эстафетную палочку, при этом вам нет необходимости хоть как-то регулировать движения рук и ног, вы просто «плывете» по реальности, следуя изгибам невидимого течения. И тогда вы почувствуете состояние правильного Омега-ритма, о котором нельзя сказать почти ничего просто потому, что у нас нет нужных слов. Абсолютное блаженство, наслаждение разнообразием мира, полная защищенность, ощущение всемогущества — все эти слова не позволяют в полной мере передать возникающие ощущения. Единственное, что можно сказать со всей уверенностью, это то, что, испытав это состояние, вы не перепутаете его ни с чем.

7. Правильный Омега-ритм сопровождается своеобразными ощущениями в теле человека. Я не буду описывать их подробно, а укажу лишь то, что лежит в их основе. В действительности зрительное восприятие не имеет почти никакого отношения к уровню Омега-ритмов. Зрение — это только инструмент, позволяющий нам установить определенный ритм взаимодействия с реальностью. А само восприятие происходит на уровне нижнего портала, нижнего энергетического центра человека, обычно называемого МУЛАДХАРОЙ (к слову скажу, что каждый из ритмов непосредственно связан с одним из семи основных энергетических центров человека — ЧАКР, которые мы подробнее рассмотрим в разделе, посвященном энергетической структуре тела человека). Поэтому установление правильного Омега-ритма всегда сопровождается своеобразными ощущениями в нижней части живота, вернее — в основании позвоночника, которые иногда дополняются ощущением потока энергии, вливающегося в теменную часть головы. Движение по телу этих двух потоков порождает множество индивидуальных ощущений, которые, впрочем, никогда не являются болезненными или неприятными.

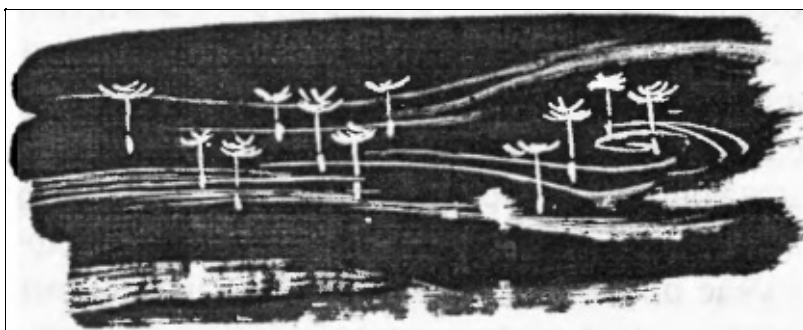
Роль МУЛАДХАРЫ в установлении правильного Омега-ритма определяет то, что описанная техника становится гораздо эффективней при непосредственном соприкосновении обнаженного тела с энергетическими структурами реальности. Собственно говоря, СТЫД НАГОТЫ и является одним из инструментов, направленных на отделение человека от уровня Омега-ритмов, на его «изгнание из рая». Я не акцентировал внимание на этой детали потому, что для большинства людей «неуместная нагота» является источником настолько сильных переживаний, что они просто не в состоянии воспринимать что-либо другое. Но если вы уже испытали состояние ВОВЛЕЧЕННОСТИ или хотя бы его проблески и у вас появилась внутренняя потребность освободиться от одежды, сделайте это. Разумеется, если вы находитесь не на центральной улице вашего города.

8. Основные элементы этой техники были описаны раньше, но сейчас пришло время сказать о главном. Результаты любого взаимодействия с СИЛОЙ определяются тем, кто «контролирует» ситуацию. Резонанс с АБСОЛЮТОМ может продолжаться только ограниченное время, в лучшем случае — не более двух-трех суток. Потом наше тело просто не выдерживает нагрузок, а начавшиеся обострения заболеваний (чаще всего простуды) лишают нас большей части полученной Силы. Поэтому важно **ВОВРЕМЯ** и **ПРАВИЛЬНО** остановиться. Как только ощутите, что концентрация становится неустойчивой, замкните «кольцо» — начинайте двигаться по спирали, закручивающейся против часовой стрелки. А чтобы сохранить связь, «вращайте» глазами по часовой стрелке так, как об этом сказано в предыдущей главе. Если спираль замкнется, а «движение» внутри вас еще не утихнет, вращайтесь на месте, пока тело не успокоится.

Вот и все. Когда вы вернетесь в свое обычное состояние, остаточные явления сохраняться в течение нескольких часов и даже дней. Вам просто не придется ни о чем беспокоиться. Все проблемы станут предельно понятными, более того, большая их часть разрешится сама собой. РАДОСТЬ станет меньше, но ощущение того, что вы находитесь в потоке, который несет вас туда, куда нужно останется с вами. И это ощущение, это состояние позволит вам добиться таких успехов в обыденных делах, о которых вы и не мечтали. Здесь и есть главная ловушка: вы отождествляете обретенную Силу со своим маленьким «я», а это превращает ее в противоположность, в определенную субстанцию, отгораживающую вас от уровня Омга-ритмов. И если вы «попадаетесь», то в следующий раз состояния **ВОВЛЕЧЕННОСТИ** вам удастся достигнуть с гораздо большим трудом, или не удастся достигнуть вообще. Это не означает необходимости отказываться от успеха. Делайте и добивайтесь чего угодно, но не приписывайте заслуги себе. Тем более что в этом нет необходимости. Ни один успех не даст вам той радости того могущества, которую дает состояние **ВОВЛЕЧЕННОСТИ**. И как только вы осознаете этот факт на каком-то глубинном уровне, вы останетесь здесь навсегда. Назад дороги не будет.

Необходимо уточнить еще один важный момент. Правильный Омга-ритм должен быть восстановлен во всех случаях. Только он создает светящееся тело, позволяющее обрести всю мощь четвертого мира, а при некоторых условиях — двинуться дальше. Вопрос в том, как именно это сделать. А это уже вопрос **ЛИЧНОГО ВЫБОРА**, который каждый делает сам.

26. СЕМЕНА БЕССМЕРТИЯ



В прошлых главах мы говорили о СИЛАХ, действующих на разных уровнях нашего существования и о некоторых технических приемах, позволяющих нам обрести эти СИЛЫ. Вплоть до сил АБСОЛЮТА, дающих власть над всей реальностью. Проблема в том, что мы не понимаем сущность СИЛЫ. Считаем, что это вроде «денег», которые можно накопить, а потом использовать при любом удобном случае.

На самом деле все гораздо сложнее. Есть СИЛЫ каждого уровня, которые действительно могут быть накоплены и использованы, но в обычном состоянии они нам недоступны. Мы не только не можем их использовать, мы не осознаем сам факт существования этих сил. Хотя они уже сейчас внутри нас.

Возьмем хотя бы умение плавать. Каждый человек владеет им в совершенстве, то есть он действительно может плыть, как дышать, не затрачивая на это Личной Силы. Так, как плавают дельфины или киты. На это способен любой грудной ребенок после нескольких занятий, направленных не на обучение, а лишь на пробуждение дремлющей в нем Силы. И эта Сила никуда не девается, остается внутри нас. Но тысячи людей тонут каждый день, даже не подозревая о парадоксальности своей смерти.

Парадокс в том, что стремление к самосохранению является изначальным. И теоретически в ситуации, когда речь идет о жизни и смерти, должна происходить мобилизация всех сил, которыми мы обладаем. А на самом деле все наоборот: большинство людей в критической ситуации не только не обретают новые силы, но и утрачивают те, которыми обладали. По доске шириной 15 см. может пройти любой человек. Но если поднять ее на высоту девятиэтажного дома, то упадет больше половины. Точно так же и во всех других случаях — чем критичнее ситуация, тем четче граница, отделяющая «слабых» — тех, кто сдается и теряет все, от «сильных» — тех, кто способен мобилизовать свою Силу.

СЕКРЕТ в том, что мы умеем менять свою форму. А изменение формы — единственный ключ к СИЛЕ. Чтобы обрести силы какого-то уровня мы должны сначала трансформироваться в тело этого уровня, изменить свою форму настолько, чтобы стать совсем другим существом, обладающим своими собственными органами чувств и действия.

Любой видимый нами объект существует в двух формах: в форме «плотного» тела, имеющего четкие внешние границы, и в форме ПОЛЯ, «кокона», окружающего это тело. Обе структуры образованы одной и той же энергией и могут как бы «перетекать» друг в друга. То есть в предельном случае объект может становиться либо почти неразрушимым «кристаллом», либо полем, способным проникать сквозь любые материальные объекты. Но это скорее теоретическая возможность.

Другой вариант гораздо ближе. ПОЛЕ, окружающее любой объект — образующий его кокон — может принимать несколько устойчивых форм. А каждая из этих форм меняет весь мир вокруг нас, позволяет нам воспринимать его и действовать в нем

совершенно различными способами.

Возьмем знакомую многим ситуацию ссоры с любимым человеком. Если конфликт действительно серьезен (речь идет о «жизни и смерти» отношений), то воспринимаемый нами образ действительно меняется — место «красавицы» (или красавца) занимает «чудовище». Это **ВИДИМЫЕ** изменения: то, что вчера казалось прекрасным, становится **ОТВРАТИТЕЛЬНЫМ** на самом деле

— если заснять нас и партнера в момент выяснения отношений, то именно так мы и выйдем. И это притом, что мы осознаем не все увиденное, на самом деле наш облик действительно становится **ЧУДОВИЩНЫМ**.

Иногда это выражается и в соответствующих поступках. Большая часть умышленных убийств происходит как раз по этой причине. А человеку очень сложно убить другого человека, ему сложно даже ударить другого. И если он смог сделать это, значит, он действительно стал **ДРУГИМ**, обрел такую форму, которая позволила ему действовать новым, неизвестным ему способом.

Но все-таки это скорее исключение из правил. Чаще всего **ЧУДОВИЩНАЯ** форма оказывается неустойчивой, и кокон обретает одну из других привычных форм. А вместить в себя всю накопленную за время ссоры энергию может только Тело **ПОЛА**, поэтому самые сильные ссоры нередко заканчиваются самым хорошим сексом.

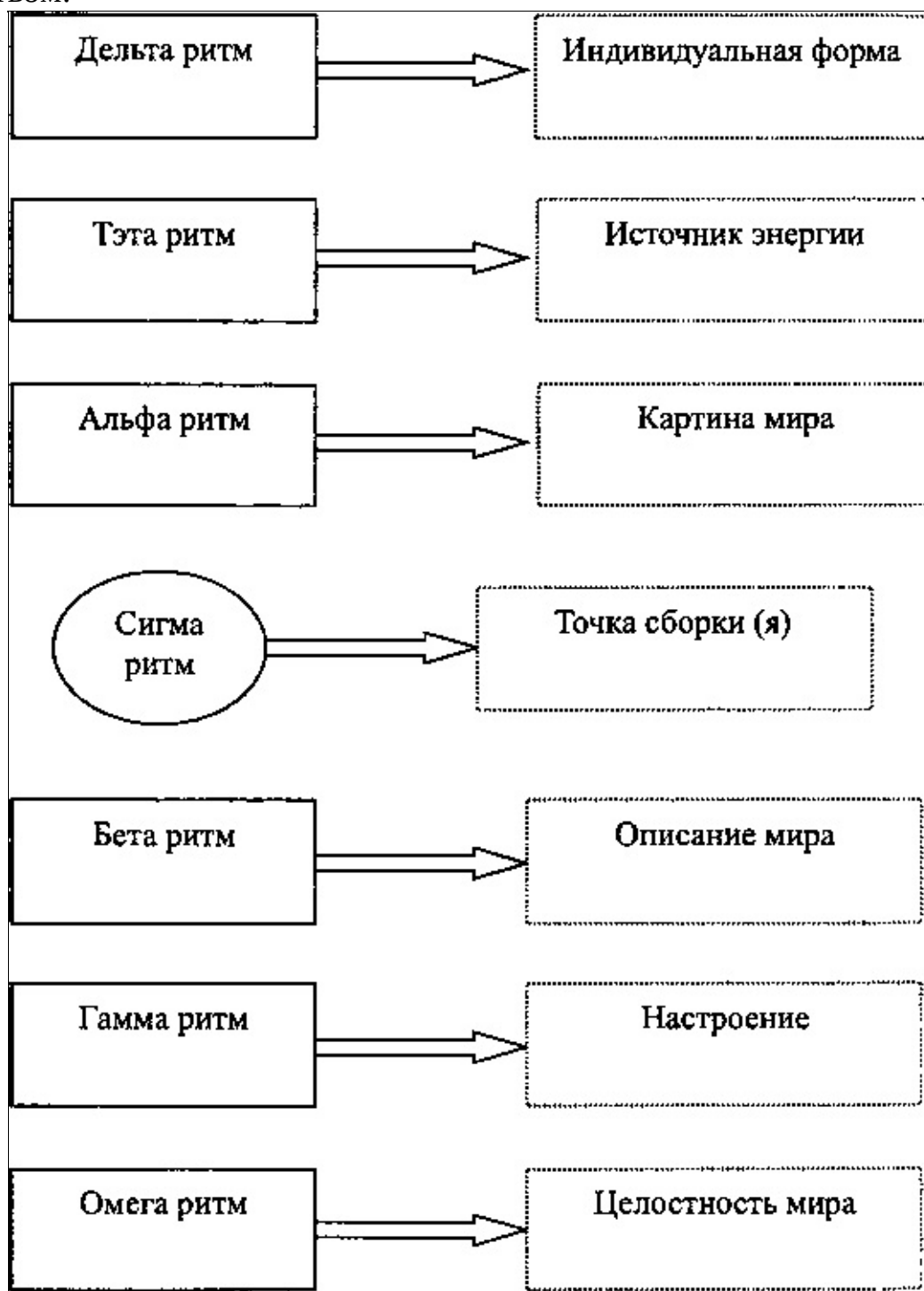
Способность тела к трансформации определяется соотношением той доли энергии, которая накоплена в плотном теле и той, которая заключена в коконе объекта. Пока «материальная» часть больше «энергетической», все изменения оказываются обратимыми, но если напряженность поля достигнет определенного предела, то и «плотное» тело может обрести соответствующую форму. Конечно, в нашем мире это скорее исключение из правил, но например, по крайней мере, половина историй об оборотнях опирается на факты, которые трудно опровергнуть. Граница проходит гораздо ближе, чем мы думаем и раскрывающиеся здесь возможности очень велики. Мы уже касались некоторых из них в прежней главе, но есть смысл повторить главное из сказанного.

Ключ к трансформации в Ритмах существования человека.(см. схему ниже).

Совершенный Дельта-ритм порождает форму, которая не может быть разрушена. И это — цель развития на уровне Дельта-ритмов. Проще говоря, есть теоретическая возможность сформировать внутри себя некую бессмертную субстанцию, даже крупица которой обеспечит сохранение тела в течение бесконечно длительного времени. В нас есть тот **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ** ритм, который позволяет решить эту задачу. Но в обычных случаях он существует только на уровне поля, никак не воплощаясь в структурах плотного тела. При некоторых условиях этот ритм позволяет вырастить внутри тела «кристалл бессмертия», а в дальнейшем — преобразить всю его структуру, сделать его практически неуничтожимым. Это и есть воплощение бессмертия на уровне Дельта-ритмов, формирование особого тела, тела **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ**.

Тэта-ритм — это уровень питания, где каждый объект может быть либо «съеден» нами, либо «съесть» нас самих. Мы уже говорили о том, что в обычных условиях мы отдаем больше, чем получаем, что наше тело **ЖИЗНИ** образует разомкнутую систему каналов, делающую нас **СМЕРТНОЙ** частью более сложных структур. Но есть возможность либо научиться управлять движением энергии, обрета способность впитывать ее из других объектов, либо «замкнуть» ее в «кольцо», разорвать «пуповину», соединяющую с Кольцом **ЖИЗНИ**. Оба эти варианта позволяют обрести практически бессмертное тело. Другое дело, что разрыв связей с **ЖИЗНЬЮ**, являющейся оборотной стороной этой формы бессмертия, приводит к утрате жизненного инстинкта. В структуре Тэта-ритмов любого живого существа есть определенные обертон, позволяющее ему

получать удовольствие от самого факта жизни. В данном случае эти обертона утрачиваются, продление жизни оказывается бессмысленным, и все заканчивается либо полной деградацией, либо самоубийством.



уровень Альфа-ритмов теоретически позволяет нам использовать качестве точки опоры любые объекты внешнего мира. В каждом из них есть нечто схожее с нами и если мы сумеем обнаружить эту схожесть, то между нами и этими объектами установится определенный резонанс, позволяющий нам использовать сам факт их существования для укрепления собственных структур. Так, привычный пейзаж родного города, вообще любой знакомый предметный ряд всегда дает нам определенную энергию. И наоборот, если мы в одиночестве оказываемся в незнакомом месте, то уже через несколько дней мы становимся гораздо слабее, чем раньше. Ностальгия — это лишь разрыв привычных связей на уровне Альфа-ритмов.

Проблема в том, что энергию можно получать только от реальных объектов, а мы живем преимущественно в мире иллюзий. Этот мир питается нашей Силой, он может только брать, ничего не давая взамен. Поэтому уровень Альфа-ритмов современного человека это

своеобразная черная дыра, через которую наша энергия утекает безвозвратно. Тем не менее, даже здесь упорядоченность может сыграть свою роль. Я уже говорил о том, что иллюзии возникают не сами по себе, они являются искаженными, но все же отражениями реальности. Поэтому формирование внутренне непротиворечивой Картины Мира позволяет добиться определенных результатов.

Но это лишь призрачное существование в призрачном теле, которое чаще воспринимается как наказание, а не как награда. Во многом и потому, что обычно человеку удается сформировать лишь крошечный фрагмент устойчивой Картины Мира, связанный с необычными обстоятельствами его смерти. И весь отведенный ему дополнительный срок он может только повторять вновь и вновь этот фрагмент своего существования. В действительности, формирование ПРИЗРАЧНОГО тела в его завершенной форме позволяет сформировать собственную ВСЕЛЕННУЮ, что дает гораздо большие возможности, в том числе — при взаимодействии с реальным миром. Пребывание в этой форме может стать очень увлекательным приключением.

Есть еще три высших ритма, но их мы рассмотрим позже— там действуют совсем другие правила. Тем более что если устойчивость Дельта, Тэта и Альфа ритмов обеспечивает видимые формы «бессмертия», то есть возможность существования в том мире, который в принципе доступен нашим органам чувств, то высшие ритмы имеют отношение к той форме, которую обычно называют «загробным» существованием. В действительности переход возможен и в состоянии ЖИЗНИ, но чаще эти формы кокона активизируются после перехода. А большинство людей, верящих в возможность жизни после смерти, считают, что «бессмертие» является обязательным атрибутом потустороннего существования. И хотя это не так, тема заслуживает отдельного разговора.

Главное в том, что возможности, о которых мы говорили, для нас почти недоступны. Есть барьеры, отделяющие нас от «базовых» ритмов, вернее, расщепляющие нас на несколько противоположных частей. В одном состоянии, например — на Тэта-уровне, когда мы действуем «под влиянием эмоций», мы можем совершить такие действия, которые кажутся нам совершенные недопустимыми с точки зрения правил Альфа-уровня, правил «рассудка». А поскольку мы знаем об этом, вся наша энергия расходуется на «блокировку» возможностей такого рода. Причем по отношению ко всем возможным формам нашего существования.

Здесь необходимы некоторые пояснения. С тем, что мы подавляем, например, инстинкт убийства или сексуальные инстинкты, согласится каждый. Но нам кажется, что мы делаем это с уровня «разумного человека», с Альфа-уровня, который и есть место нашего постоянного пребывания. То есть здесь форма нашего кокона должна быть совершенной.

Но это не так. На самом деле нашу жизнь наполняет множество правил, которые не поддаются разумному объяснению. Они соединяют НЕСОЕДИНИМОЕ — стремление человека стать «центром вселенной» и потребность в общении с себе подобными, выражающееся в необходимости «считаться с другими людьми». Единственный способ не замечать всех возникающих здесь противоречий — разучиться думать, изуродовать свой кокон так, чтобы не осознавать очевидных вещей. И все люди с успехом справляются с этой задачей.

Мы используем свою собственную Силу для того, чтобы ослабить себя на всех уровнях, сделать невозможным формирование кокона хоть сколько-нибудь правильной формы. О причинах этого мы поговорим позже, а пока о способе решить проблему. Он связан со следующим уровнем — с областью Сигма-ритмов.

Область Сигма-ритмов является исходной точкой человека как существа, обладающего самосознанием и собственным «я», но при этом она изначально является «пустотной». Это лишь барьер, разделяющий мир на две части: ВЕРХНИЙ МИР и НИЖНИЙ МИР. Обычно мы

соотносим ВЕРХНИЙ МИР с нашим внутренним миром, а НИЖНИЙ МИР — с внешним миром. Потенциально область Сигма-ритмов является тем механизмом, который позволяет нам воспринимать, познавать объекты внешнего мира и, наоборот, воплощать в реальность свои намерения, желания и т. п. Именно здесь находится частичка Личной Силы человека, того, что может стать основой его Истинного «Я», ВОЛИ.

Хотя в обычном случае почти единственное предназначение Сигма-ритмов — позволить нам действовать в неопределенной ситуации.

Но в области Сигма-ритмов есть один СЕКРЕТ, связанный со всеми остальными ритмами человека: они могут транслироваться на любой уровень его существования, наполняя каждый ритм Личной Силой человека. Каждый раз, когда мы делаем что-то, или не делаем чего-либо «через силу», мы создаем на соответствующих уровнях проекции собственного «я», центры, которые при определенной степени развития могут обеспечить устойчивое существование каждого уровня в течение гораздо более длительного времени, чем при обычных условиях. Эти центры и есть то, что называют «семенами бессмертия».

Разумеется, запасы нашей Личной Силы ограничены, и мы не можем создать эти центры из своей собственной энергии. Но можем использовать обходной вариант. На каждом уровне нашего существования есть силы, противоположные силам другого уровня. А мы можем соединить их так, чтобы энергия, образующаяся при их соприкосновении и «взаимоуничтожении» обращалась как раз в нашу Личную Силу. Например, когда мы СОЗНАТЕЛЬНО реализуем «запретные» желания, одновременно сохраняя концентрацию на всех существующих внутри нас и вне нас «запретах». Или когда заставляем свое тело преодолевать «пределы возможного», сосредотачиваясь на всех возникающих в нем ощущениях, а не блокируя их восприятие.

Для формирования этих «бессмертных» структур необходимы некоторые специальные условия.

Во-первых, ваша Сила должна исходить только из вас самих. Если вы воздерживаетесь от еды для того, чтобы похудеть — это совсем другой механизм и другие результаты. Мотивация должна быть только одна: обретение Силы. И с этой точки зрения, чем бессмысленнее действие (или бездействие), тем оно эффективнее.

Во-вторых, действие должно быть завершенным. Позднее мы поговорим о «квантовой» структуре времени и о разнице между действием завершенным и незавершенным. Пока же нам достаточно знать, что в Результате завершенного действия происходит «переход», то есть что-то меняется очень существенным образом. Обычно «переход» заключается в том, что состояние «неудобства», которое вы испытываете от того, что действуете «неправильно», заменяется ощущением комфорта. Так, при полном воздержании от пищи важно не исчезновение чувства голода, а появление ощущения «телесной радости», при сохранении неудобной позы важна не «одеревенелость», а ощущение «бестелесности» и т. д. Иногда проявления «перехода» другие, но сам момент всегда безошибочно распознается на интуитивном уровне.

Третье, и самое главное — ИНТЕРЕС. Обычно люди, делая что-то в этом роде, просто «мучают» себя, «истязают» свое тело, считая этой своей целью. И чем больше «мучений» им удалось себе доставить, например, во время тренировки, тем лучше, по их мнению, они справились с задачей.

На самом деле так мы только ослабляем себя. Наше сознание блокирует все связанное с болью. А главное, что мы можем получить — это энергию тех новых впечатлений, которые возникают в теле при расширении границ его возможностей. Из нее создаются и «семена бессмертия» и сами линии кокона. Поэтому сохранять ИНТЕРЕС к происходящему, научиться не терпеть, а наблюдать — это и есть условие успеха.



ТЕХНИКА

Мы не можем изменять форму кокона непосредственно, простым усилием воли. Но любая его форма связана с той формой, которую может принимать наше плотное тело. А его движениями мы можем управлять и это та возможность, которая может быть использована. Именно она лежит в основе механизмов Хатха-йоги и других, гораздо более простых техник. Вплоть до совета «улыбаться» — это тоже работает.

СЕКРЕТ в том, что наше тело может больше, чем мы думаем. Оно может существовать на границе между ЖИЗНЬЮ и СМЕРТЬЮ, между уровнем Тэта и Дельта ритмов, а это означает восстановление одной из исходных форм кокона, наиболее близкой к нашей собственной ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, а значит — к нашей СИЛЕ. Проще говоря, это форма Мага, пробуждающая почти все известные людям сверхспособности. Разумеется, для того, чтобы сделать ее постоянной и устойчивой одной техники недостаточно. Но некоторых результатов можно достигнуть и таким способом. А главное — даже временное принятие этой формы укрепляет то тело, которое у нас сейчас есть. А это полезно во всех случаях.

Сама техника довольно проста:

1. Сделайте пять-семь полных вдохов и выдохов, используя, в первую очередь, мышцы живота. Каждый вдох и каждый выдох должен быть совершаться в течение 10 ударов пульса.

2. Выдохните весь воздух из легких, так чтобы живот втянулся, и задержите дыхание, продолжая следить за пульсом.

3. Приблизительно через двадцать пять-тридцать секунд частота сердечных сокращений начнет уменьшаться, а еще через несколько секунд сердце почти остановится. Иногда (редко) остановка бывает полной, а в большинстве случаев после паузы сердце начинает биться снова, но уже в гораздо более медленном ритме.

4. Обычно при этом можно ощутить, как низ вашего живота и область половых органов заполняется исходящим изнутри жидким «щекочущим» теплом. Это и есть так называемый «огонь пумпо» — энергия изначальной ЖИЗНЕННОСТИ, для пробуждения которой иными способами необходимы многомесячные и упорные тренировки.

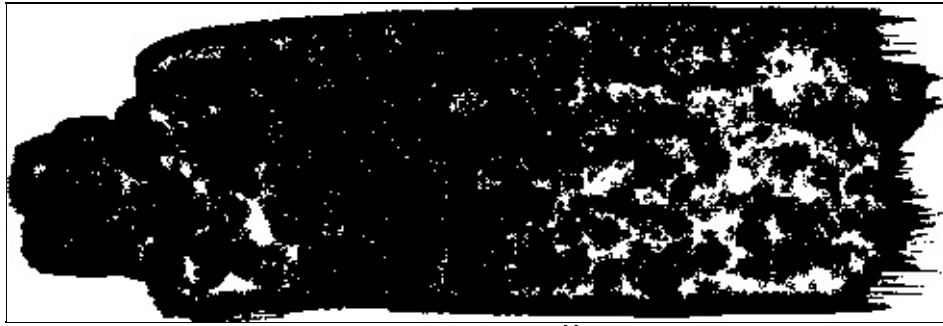
5. Но если этого не произошло, ничего страшного: просто вы оказались ближе к ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, чем к ЖИЗНИ, а это имеет свои плюсы. Тогда попытайтесь уловить ощущение «расширения» границ вашего тела, уплотнения окружающей его оболочки. Эти ощущения возникают и в предыдущем случае, но в отсутствие «тепла» они более ощутимы.

6. Что касается продолжительности задержки дыхания, то здесь лучше положиться на интуицию. Но в любом случае она должна быть «на грани возможного» — только так удастся соединить «выращиваемый» кокон со своим «я». А в дальнейшем научиться управлять им.

Разумеется, при выполнении этого упражнения нужна осторожность. Самостоятельные упражнения по остановке сердца на длительное время опасны. Но в некоторых случаях даже начальных этапов может оказаться достаточно для того, чтобы вы смогли научиться произвольно «включать» этот источник внутренней энергии или вызывать ощущение «расширения». При этом вам не придется задерживать дыхание, достаточно лишь внутреннего, «волевого» усилия для того, чтобы вызвать нарастающее ощущение тепла в нижней части живота или расширяющуюся оболочку вокруг вашего тела. А это очень большое достижение. Не

только в плане оздоровления и укрепления физического тела. Главное, что если вам удалось сделать это, вы создали на уровне нижних ритмов устойчивый центр, связанный с вашим «я». А по мере его раскрытия ваши возможности воздействовать на внешний мир будут постоянно возрастать.

27. БЕССМЕРТИЕ ДУШИ



В прошлой главе мы говорили об уровнях ЛЕВОЙ СТОРОНЫ, о формировании устойчивых «бессмертных» структур в пределах видимого нам мира. Вернее, того мира, который мы теоретически можем видеть и осознавать — на самом деле почти весь он скрыт от нас Буферной Зоной. Но в любом случае это ближе, чем уровни ПРАВОЙ СТОРОНЫ, о которых мы поговорим в сегодняшней главе.

Здесь есть одна проблема, о которой я уже упоминал. Большинство людей, верящих в возможность жизни после смерти, считают, что «бессмертие» является обязательным атрибутом потустороннего существования. Поэтому с их точки зрения предпринимать какие-то шаги для обретения духовного «бессмертия» бессмысленно.

В действительности то, что называют «бессмертной душой», для подавляющего большинства людей в принципе не существует. А в тех редких случаях, когда человек действительно обладает «бессмертной душой», она обычно не имеет никакого отношения к его «я».

Процесс существования на другой стороне связан только с передачей энергии впечатлений. Мы уже говорили о том, что ее большая часть остается неосознанной, аккумулируется внутри нас, образуя «шлаки», откладывающиеся в наших энергетических каналах, и, прежде всего, в каналах ног. Собственно говоря, именно этим и объясняются процессы старения и разрушения нашего тела. С этой точки зрения оно представляет собой «аккумулятор», накапливающий энергию впечатлений, и как только он «заполнен» полностью, процесс его дальнейшего существования утрачивает всякий смысл. Начинается второй цикл, связанный с извлечением энергии из этого «аккумулятора».

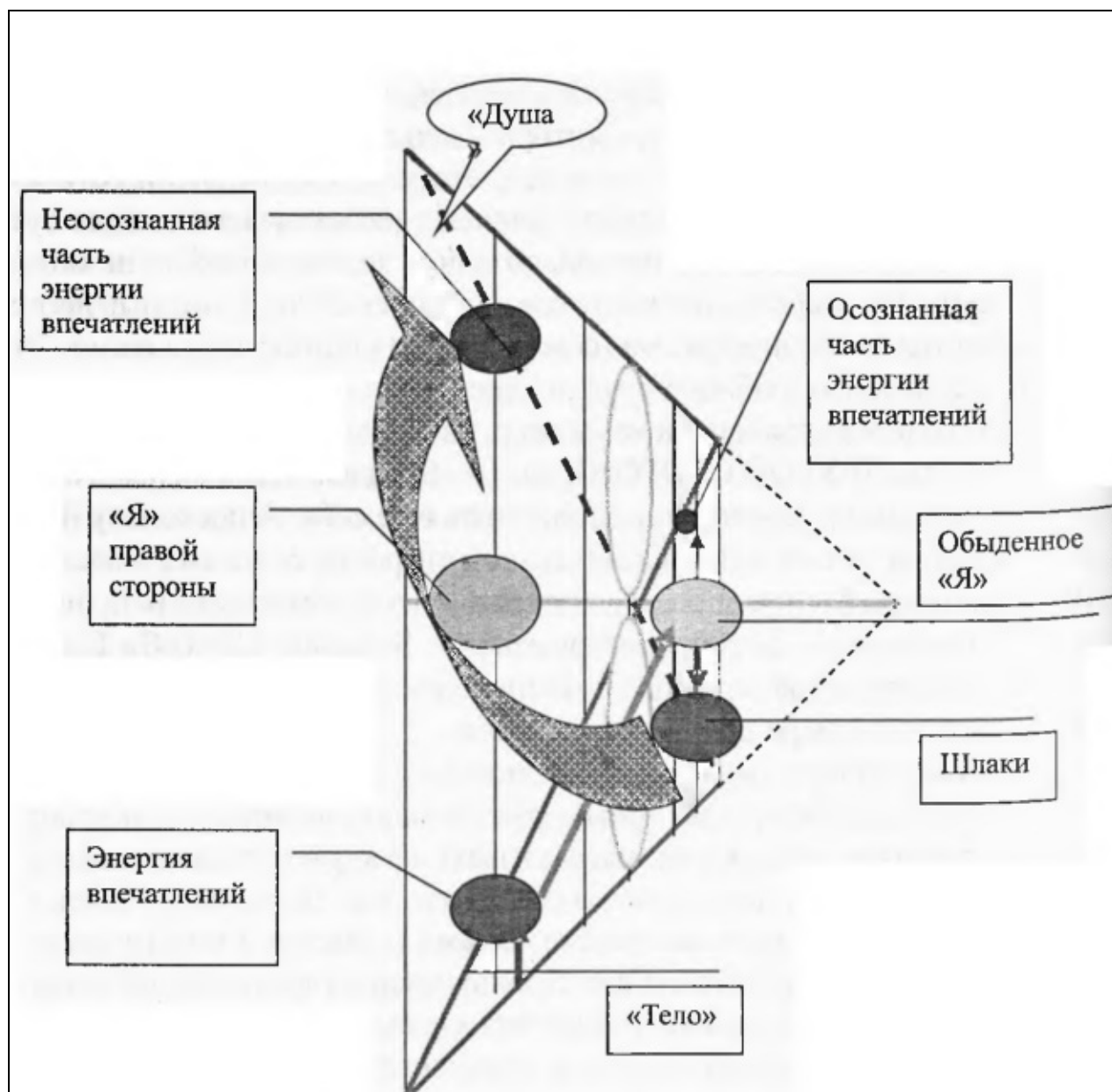
Это как разматывание клубка ниток или, скорее, как театр одного актера. Человек заново проигрывает все значимые, то есть, энергетически емкие события своей жизни, только в зеркальном отображении. Если он палач, он становится жертвой и наоборот. Есть несколько ключевых точек, «сцен», декорации которых могут для разных людей меняться самым фантастическим образом. В специальном разделе мы поговорим об этом подробнее, пока же для нас важно только одно — как только история закончена, все исчезает. Клубок ниток размотан до конца и не остается ничего. Вернее, есть ПРАВИЛА, согласно которым «хорошие» истории рассказываются в одном месте, а «плохие» — в другом, и за один цикл нельзя побывать в обоих местах сразу. Поэтому часть историй остается нерассказанной и ждет своего продолжения. Но это только нерассказанные истории, это не имеет никакого отношения к «я» человека. Последующее рождение — это и есть полная и окончательная смерть человеческого «я». Есть исключения, но они связаны со столь существенными изменениями в энергетической структуре человека, что его правильнее считать уже другим существом.

Главная проблема в том, что суть происходящего скрыта от нашего сознания. В этом нет ничего злого умысла, оно вытекает исключительно из того места, которое занимает человек. Любое существо, любой объект с наклонной Линией Бытия способен воспринимать только ту

часть реальности, которая находится «левее» его точки сборки, то есть на уровнях, обладающих меньшей энергией. Оно осознает только крошечный фрагмент того мира, с которым действительно соприкасается. А сознаниелевой стороны — это все, что у него есть, это и есть «я» человека. Поэтому, когда клубок начинает разматываться, когда суть Линий Жизни становится видимой, сознание человека просто не может воспринять эту энергию, блокируется и впадает в ступор, который иногда прерывается особенно яркими (обычно ужасающими) картинками. Это и есть процесс «загробного существования».

Почти вся накопленная нами энергия впечатлений во время существования на ДРУГОЙ СТОРОНЕ идет в обход нашего маленького «я», потому что мы просто не можем вместить ее в себя. А поскольку именно она и образует РЕАЛЬНОСТЬ другой стороны, то мы оказываемся в ней абсолютно беспомощными. Для того, что чтобы изменить происходящее, необходим другой «инструмент» — Большое «Я» («Я» Правой стороны), структура которого позволяет упорядочить поток энергии и в определенной мере подчинить его себе.

А это означает превращение монолога в диалог. То есть при этом обретается способность не только рассказывать истории, но и воспринимать реакцию слушателя, рассказывать каждую историю бесконечное множество раз, доводя ее до совершенства. Более того, здесь мы Можем общаться с другими рассказчиками и вместе с ними разыгрывать грандиозные представления. Проще говоря, гармонизация высших Ритмов в громадной степени раздвигает «временные рамки» существования человека на другой стороне и делает его осмысленным. Обычный процесс «разматывания» клубка впечатлений напоминает беспорядочный сон, в котором человек осознает себя лишь на короткие промежутки времени. А в случае «диалога» существование человека по своей реалистичности ничем не отличается от его «земного» существования. Более того, эта жизнь гораздо более реальна и неизмеримо продолжительнее, чем его существование в физическом теле. Можно сказать, что для человека, сформировавшего Большое «Я» период земного существования это только младенчество, а настоящая осмысленная жизнь начинается только после перехода. И заканчивается она по-другому: «я» человека не разрушается, становясь все меньше и меньше, а растворяется, «размывается» в Высшем «Я», становясь все больше, пока полностью не соединяется с ним, утрачивая все свои индивидуальные характеристики. Это тоже смерть, но это и восхождение к высшему. В любом случае смерть такого рода вполне приемлема и желанна для подавляющего большинства людей. Проблема в том, что она для них почти недоступна.



Все, относящееся к высшим ритмам, находится не только вне сферы восприятия человека, но и противоречит ей.

Возьмем простейшую ситуацию — взаимодействие между людьми. В любой группе, сколь бы сплоченной она ни была, есть конфликт интересов и это как раз тот фактор, который не позволяет группе подняться до уровня ОБЩИНЫ, уровня коллективной воли и коллективного разума. И есть достаточно простой способ преодолеть это противоречие — нужно просто самому полностью отказаться от своих собственных интересов. Если сделать это искренне, то вы создадите определенный центр, который постепенно будет воздействовать на всех входящих в группу людей и поднимать их до уровня ОБЩИНЫ, до уровня правильного Бетаритма. Проще говоря, если вы будете действовать во благо дела, а значит — во благо других, не требуя ни от кого того же самого по отношению к вам, то, во-первых, вы станете лидером, а во-вторых, отказавшись от преимуществ лидера, вы сумеете создать некий аналог ОБЩИНЫ, то есть группу, которая может решить грандиозные задачи.

Проблема в том, что с точки зрения здравого смысла, с точки зрения нашего «я» такое поведение абсурдно. То есть мы можем отказаться от денег в пользу власти, от власти в пользу славы и так далее, но отказаться вообще от всего для человека невозможно.

Правила игры, определяющие, что индивид лишь инструмент для продолжения и развития рода в нашем сознании превращаются в противоположность — «другие люди есть лишь инструмент для достижения собственных целей». Иначе жизнь утрачивает для нас всякий

смысл.

То же самое и во всех других случаях. Пока есть «я», правильное осознание, а значит, правильные высшие ритмы невозможны.

Известный способ решения этой проблемы — ЖЕРТВА.

На уровне Бета-ритмов жертва — это то, что мы называем «интеллектом». Любой интеллект — включение в Описание Мира чужеродного элемента — нашего собственного «я». Я уже говорил о том, что мы воспринимаем других людей как свое собственное отражение, но то же самое отношение мы переносим и на всю реальность. Восход Солнца для нас лишь сигнал к пробуждению, к выполнению обычных ритуалов Действий, наступление ночи — сигнал ко сну или к другим ночным занятиям. Даже плохую погоду мы персонифицируем и отождествляем с собственным настроением. Интеллект — это восприятие себя самого как центра всего окружающего мира, который в действительности никак не связан с нашим собственным существованием.

Проблема в том, что обычное «я» человека не может существовать иначе как отражение каких-то элементов мира. Поэтому и известные пути обретения правильного Бета-ритма всегда связаны с отказом от собственного «я». Это требует таких волевых усилий или таких изменений образа жизни, которые для большинства людей находятся за пределами возможностей. Но некоторым удается достигнуть желаемого результата. И тогда человек буквально становится «сосудом мудрости»: он знает ответы на все вопросы, но при этом он не может задать их сам. Обретенный таким способом правильный Бета-ритм или формирование «тела мудрости» всегда сопровождается полной утратой индивидуальной воли. Но взамен обретается чувство ОБЩИНЫ — коллективная воля и коллективный разум, являющиеся одной из могущественных сил Земли. Это ШАМБАЛА, о которой я уже упоминал, своего рода космический муравейник, олицетворяющий собой высшую форму коллективного разума.

На уровне Гамма-ритмов в ЖЕРТВУ приносится не только интеллект, но и те глубинные структуры «я» человека, которые обеспечивают его существование в качестве обособленного «сгустка энергии». То есть все его ЖЕЛАНИЯ, обозначающие возможные направления расширения его собственной ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ во внешнем мире. Начиная от ограничений в еде (пост и т. п.) и заканчивая абсолютным запретом на все «мирские» удовольствия. Так накапливается энергия, необходимая для формирования двух основных инструментов обретения правильных Гамма-ритмов — ВЕРЫ и ЛЮБВИ.

При этом ВЕРА — только способ прорваться сквозь барьеры интеллекта или Бета-ритма. ВЕРА обозначает лишь формирование в своем Описании Мира постоянно расширяющейся области, не подчиняющейся законам разума и связанной с каким-то слогом Истинного Имени божественной сущности. Любая молитва по своей сути — это лишь повторение имен божества, насыщающее энергией ту самую «область веры». В некоторых случаях этого оказывается достаточно для того, чтобы барьер был прорван и только тогда ВЕРА заменяется ЛЮБОВЬЮ.

Человеку, достигшему уровня ЛЮБВИ, нет необходимости ВЕРИТЬ, он ощущает соприкосновение, взаимосвязь с высшим непосредственно и постоянно. Поэтому служение высшему для него совершенно естественный акт: все собственные, природные желания человека принесены им в жертву, и у него не осталось никаких других мотивов для действия, кроме как служение БОГУ.

В обычной жизни редко кому удастся удержаться на уровне БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ сколько-либо длительное время, а уж

тем более сделать его постоянным. Но даже кратковременное пребывание на этом уровне Гамма-ритмов сопровождается определенной кристаллизацией заключенной в нем энергии и

образованием «островков», которые после перехода могут стать основой ТЕЛА ЛЮБВИ, являющегося бессмертной формой существования на этом уровне. И вот тогда (и только тогда) у человека появляется шанс действительно попасть в «царствие небесное» и прожить там громадную и бесконечно счастливую жизнь, завершение которой есть полное соединение с БОГОМ. Очень красивый путь, но в сегодняшнем мире он доступен только единицам.

На уровне Омега-ритмов жертва становится абсолютной. Если для формирования Тела Мудрости необходимо отказаться от собственного интеллекта, а для формирования Тела Любви — от собственных желаний, то обретение правильного уровня Омега-ритмов требует полного отказа от собственного тела. То есть тело человека никуда не девается, оно просто передается под контроль внешней силы, силы Абсолюта. Разница проста: на уровне Гамма-ритмов мы сами выбираем пути и средства СЛУЖЕНИЯ ВЫСШЕМУ, то есть, проявляем здесь частичку свободы воли. А правильный Омега-ритм делает все наши действия спонтанными, происходящими как бы помимо нашего контроля, но всегда оказывающимися наиболее эффективными. Нам уже не надо заботиться вообще ни о чем, единственное, что от нас требуется — это наслаждаться жизнью, наслаждаться бесконечной и прекрасной игрой мировых сил.

Это не обязательно означает жизнь отшельника и скитальца. В некоторых, правда очень редких случаях, человек, достигший уровня правильных Омега-ритмов, может вести обычный образ жизни. С единственной разницей — ему сказочно везет во всех ситуациях, поэтому для него нет необходимости хоть сколько-нибудь обдумывать свои действия. По сути, он превращается в инструмент высшей силы, СИЛЫ АБСОЛЮТА, которой ничто не может противостоять.

Разумеется, достичь этого состояния, а уж тем более сделать его постоянным — трудная задача. Но определенные проявления правильного Омега-ритма встречаются в жизни почти каждого человека. Этот тот период времени, когда у нас все получается само собой, безо всяких Усилий с нашей стороны, когда результаты превосходят наши ожидания, и когда нам нет необходимости строить планы, потому что реальность оказывается гораздо лучше, чем все наши самые оптимистические прогнозы. И если такие периоды происходят достаточно часто, в нас формируется особое качество — ДОВЕРИЕ к окружающему нас миру. Мы убеждаемся, что с нами в принципе не может случиться ничего плохого, что все происходящее происходит только во благо нам, и

что мы находимся под защитой могущественнейшей силы, которая не требует от нас ничего, кроме одного — не мешать ей беспрепятственно струиться сквозь нас в реальность.

Возникновение и упрочнение чувства ДОВЕРИЯ и означает кристаллизацию внутри нас определенных элементов, «островков» тела ЦЕЛОСТНОСТИ, которые после перехода могут соединиться в единое целое. А это и означает воссоединение с БОЖЕСТВЕННЫМ СВЕТОМ или достижение НИРВАНЫ.

Это не просто слова. После смерти почти каждый человек воссоединяется с АБСОЛЮТОМ, что субъективно переживается как видение яркого белого света и вхождение в этот свет. Обычно этот этап занимает от нескольких часов до нескольких дней земного времени, после чего сознание человека переходит на другие уровни существования. Но в том случае, если человеку удалось сформировать внутри себя тело ЦЕЛОСТНОСТИ, он навсегда остается в СВЕТЕ. Все источники, описывающие другую сторону, сходятся в одном — нет никакой возможности вспомнить то, что происходило на уровне АБСОЛЮТА, поэтому данное достижение — всегда прыжок в неизведанное. Но безусловно, это высшее из «правильных» достижений человека, это завершение его пути.

СЕКРЕТ в том, что путь ЖЕРТВЫ является единственным РАЗРЕШЕННЫМ, но не единственно ВОЗМОЖНЫМ путем. Есть другой путь — путь ЗНАНИЯ и он позволяет добиться

гораздо большего. А ключ от этого пути — **ЛИЧНОСТНЫЙ СМЫСЛ**.

В нас есть запрет на приложение **ЗНАНИЯ** к самому себе, на познание себя, скрытых мотивов своих действий. Дело в том, что это **ЗНАНИЕ** позволяет понять, ощутить изнутри заложенную в нас и чуждую нам программу, превращающую почти всех людей в предсказуемых «механических» марионеток. И не только ощутить, но и избавиться от нее. А эта программа и есть тот барьер, который отделяет маленькое «я», обладающее **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ** и активностью от Большого «Я», которое изначально пассивно и несамостоятельно. Это Запретная Зона, защищающая мир от тех, кем мы можем стать. И она может быть разрушена.

Это как раз то чем мы занимаемся и здесь, и в большей степени — в Круге. Каждый шаг на пути к **ЗНАНИЮ** и к его соединению со своим «Я» означает шаг вовнутрь Запретной Зоны, в которой скрыты все силы, все возможности, о многих из которых человек просто не имеет представления. Поэтому сам процесс **ПОЗНАНИЯ**, воплощения **ЗНАНИЯ** в структуры своего «Я» и есть высшая техника. Но и здесь есть прием, позволяющий ускорить движение вперед.

ТЕХНИКА

Данная техника близка к технике «пересмотра дня», о которой мы говорили раньше. Но тогда мы ориентировались на соединение с энергией перемещений нашего физического тела, поэтому главным условием было восстановление в сознании «схемы» всего пройденного за день маршрута, вычерченной нами в пространстве светящейся линии. Сейчас наша цель понять, какое отношение эта линия имеет к нам самим. А скорее понять, что она к нам вообще не имеет отношения.

1. В данном случае необязательно отслеживать пространственные перемещения, хотя если получится, то есть смысл привязать происходящее к конкретным пространственным координатам. Очень часто это позволяет определить «центры действия сил» — «точки», в которых у вас «все получается» или, наоборот, «все не получается». Иногда этого оказывается достаточно для того, чтобы изменить свою жизнь простым изменением «ежедневного маршрута». Но здесь это «побочный» результат, поэтому если с отслеживанием пространственных перемещений возникают проблемы, то от этого можно отказаться.

2. Сама техника проста: просмотреть все значимые события, которые произошли с вами за день и постараться понять их. Понять их смысл. В какой мере вы действовали в соответствии с собственным **ИНТЕРЕСОМ, а в какой мере вопреки ему. Речь идет не об **ИНТЕРЕСЕ** в прямом смысле слова, а о том, какие из совершаемых действий были интересны для вас, а какие являлись **ВЫНУЖДЕННЫМИ**, неприятными для вас действиями.**

3. Представьте весы с белой и черной чашечками. В черную складывайте все «вынужденные» действия, которые вы совершали «по обязанности», начиная с подъема по звонку будильника и заканчивая необходимостью лечь спать, не досмотрев фильм или не дочитав интересную книгу. А в белую — все **ИНТЕРЕСНОЕ, что с вами произошло за день, действия, которые вы совершали с удовольствием, которые обрели для вас личностный смысл. Хотя бы приятные ощущения от душа, глотка кофе или неожиданного знакомства. Потом просто сравните обе «чашечки».**

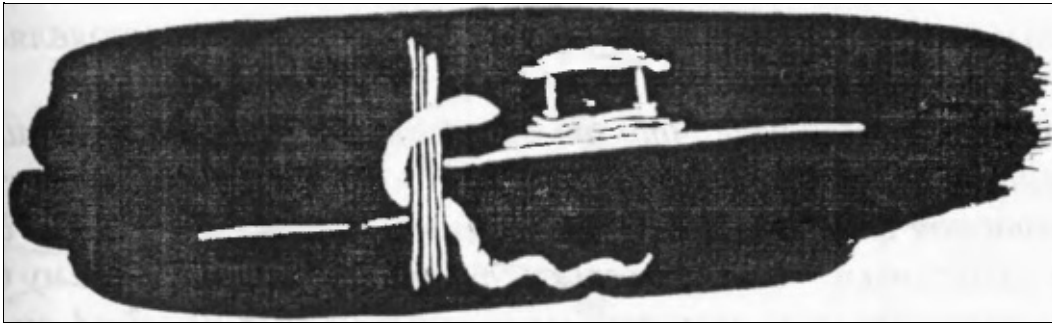
*Здесь есть один нюанс: многие «вынужденные» действия мы совершаем как бы добровольно — из-за стремления к деньгам, к карьерному росту и т. п. То есть мы считаем, что преследуем собственные цели, преодолевая свою «лень». В действительности это самообман. То, что нам нужно, всегда **ИНТЕРЕСНО** для нас. Есть люди, исковеркавшие себя настолько, что для них обретение богатства или статуса действительно становится смыслом жизни. Понятно, что это значит почти полное саморазрушение, но здесь важно*

другое — им действительно ИНТЕРЕСНО зарабатывать деньги или играть в «карьерные игры». А если вам это НЕ ИНТЕРЕСНО, значит вам это и не нужно — вы просто обманываете себя.

4. Достаточно проделать это хотя бы несколько дней подряд, чтобы жизнь начала меняться. Обычный распорядок дня останется тем же самым, но сам день начнет все в большей степени наполняться ЛИЧНОСТНЫМ СМЫСЛОМ. «Сознание» будет помнить о том, что вечером ему придется «отчитываться» перед вами, поэтому оно переключится на другой уровень восприятия мира. А здесь дело даже не в том, что жизнь станет гораздо ИНТЕРЕСНЕЙ и не в возможностях сформировать «бессмертное тело» Правой стороны. Все проще — чем больше ЛИЧНОСТНОГО СМЫСЛА в ваших действиях, тем эффективнее они становятся. Не в смысле конкретных результатов, хотя и они имеют значение. Но главное в другом — в управляемости мира, который сам начнет резонировать с вами, помогая вам со своей стороны. Это то, что называют удачей или везением и это способ сделать УДАЧУ постоянной.

Разумеется, здесь многое зависит от точки отсчета, от того знания о мире и о себе, которым вы сейчас обладаете. Только оно позволяет понять скрытые мотивы действий, а понимание «внешних мотивов» — единственный способ получить устойчивые результаты. Поэтому есть смысл прочитать всю книгу, если вы этого не сделали раньше. Там есть общая «система координат», позволяющая сделать эту технику действительно эффективной. Конечно, не на все вопросы еще даны ответы. Но я не собираюсь останавливаться.

28. ЗАПРЕТНЫЙ ПУТЬ



Пути обретения БЕССМЕРТИЯ, о которых мы говорили в прошлых главах, действительно существуют, и по ним можно пройти до конца. Проблема в другом — в конечном результате, в том, что при этом теряется. А теряем мы ВСЕ.

Дело в истинной форме нашего существования. Мы привыкли воспринимать себя как набор «ролей», которые мы можем исполнить. Например, мы можем ввязаться в драку или заняться любовью, можем стараться подчинить себе других или действовать во имя общего блага. В какой-то степени эти и другие «роли» доступны каждому человеку и он их принимает за свое «я».

В действительности все обстоит прямо противоположным образом. Если нам удастся полностью войти в свою роль, то при этом наше «я» исчезает. Когда мы сражаемся не на жизнь, а на смерть, когда мобилизуются все резервы нашего тела, мы не осознаем себя и не можем вспомнить произошедшего с нами. Точно так же и с сексом — если мы действительно «вошли в роль», то наше осознание происходящего полностью выключается, и мы не можем вспомнить, что с нами происходило. А что касается уровней Правой стороны, то здесь отказ от «я» является как раз «главным требованием».

Секрет в том, что на самом деле мы существуем в «паузах» между Ролями. В нас есть структура — «промежуточное» или «причинное» тело, которое соединяет все «роли» воедино. Понятно, что она крайне несовершенна и неустойчива, она постоянно разрушается, возрождается вновь и снова разрушается. Но это ВСЕ, что у нас есть. Только это тело позволяет нам воспринимать мир и действовать в нем как сознательным существам, обладающим свободой воли. А если оно окажется разрушенным, то от нас не останется ничего, что имело бы к нам отношение. Мы можем сохранить способность действовать в каких-то ситуациях, Распорядиться этой нашей способностью будет уже кто-то другой.

Это как вождение автомобиля — сложнейший алгоритм действий, позволяющий решить задачи, недоступные для суперкомпьютеров. И он, безусловно, обладает целостностью — своего рода маленьким «я» — хороший водитель во время движения может думать о своем, разговаривать с попутчиком, совершенно не обращая внимания на дорогу. Его «искусство вождения» проявляется как бы само собой.

Теперь представьте, что от вас осталось только «умение водить машину», пусть даже доведенное до совершенства. То существо, которое станет ее воплощением, во-первых, окажется абсолютно зависимым — оно может ехать только туда, куда ему СКАЖУТ, у него нет и не может быть собственных целей. А во-вторых, оно не будет иметь никакого отношения к вашему «я» — это только «навык», инструмент, получивший право на самостоятельное существование.

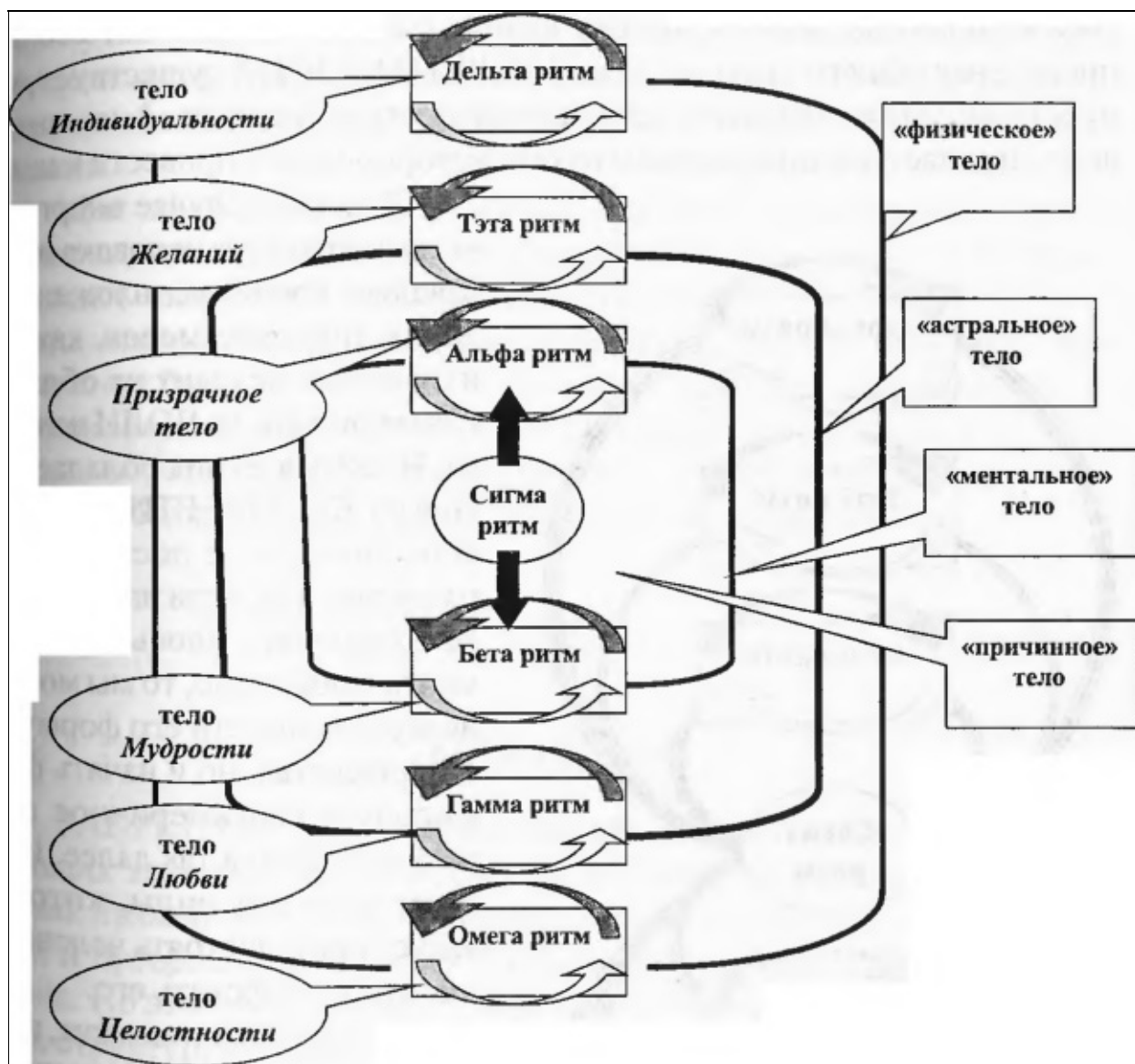
Действительно, есть шесть форм существования человека, шесть форм правильных ритмов, которые раздвигают временные границы его жизни до громадных пределов. Но СЕКРЕТ в том,

что эти формы связаны попарно между собой. И как раз их соединение образует «промежуточное» или «причинное» тело — основу нашего «я» и нашего самосознания. Если пользоваться традиционной терминологией, то можно сказать, что Альфа-ритмы и Бета-ритмы формируют «ментальное» тело, Тэта-ритмы и Гамма-ритмы — «астральное» тело, Дельта-ритмы и Омега-ритмы — то, что обычно называют «физическим» телом, упуская из виду его важнейшую «святящуюся» составляющую.

Нет необходимости говорить о том, что все эти тела для человека существуют лишь потенциально. В обычных условиях даже в лучшем случае человеку удастся сформировать лишь крошечные фрагменты этих тел, о которых я говорил выше. При этом восполнение структуры каждого тела происходит за счет внешних сил, внешних связей, которые и подчиняют себе полностью весь процесс существования человека как по эту, так и по другую сторону. То есть, идя обычным путем, мы можем обрести бессмертие, но при этом окажемся беспомощной игрушкой в руках сил, цели и задачи которых нам непонятны.

Формирование каждого из «бессмертных» тел связано с разрывом связей, образующих структуру большого тела человека. Обретение Тела ЛЮБВИ или Тела ЖЕЛАНИЙ сопровождается разрушением «астрального» тела, Тела МУДРОСТИ или ПРИЗРАЧНОГО тела — разрушением «ментального» тела и так далее. То есть здесь мы вырываемся из рамок правил нашего мира, но наша свобода оказывается иллюзорной. Силы, которые действуют на каждом уровне и частью которых мы становимся, гораздо могущественнее, чем мы, и у нас нет другого выхода.

кроме как беспрекословное подчинение этим силам. У нас просто нет точки опоры, которая позволила бы нам хоть как-то противостоять этим силам. И уже в силу этого факта мы не представляем никакой угрозы для СТРАЖЕЙ РЕАЛЬНОСТИ, поэтому обретение бессмертия таким путем обычно не встречает серьезного противодействия с их стороны.



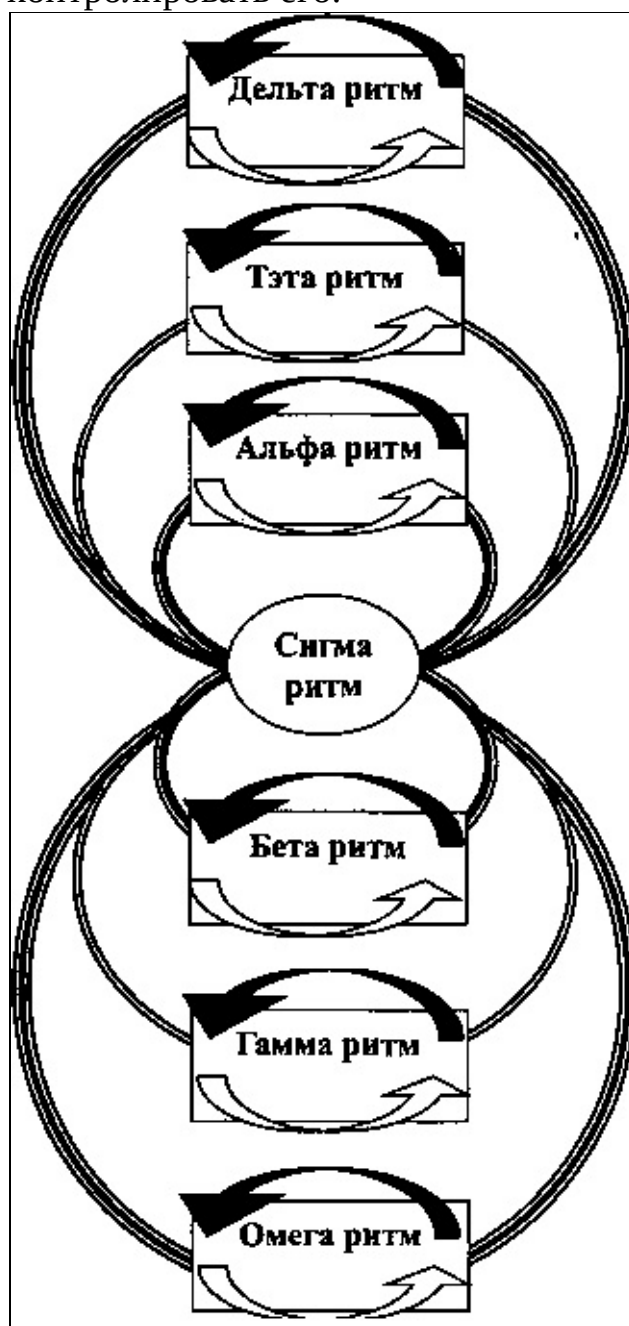
Но есть другой вариант. Можно идти не путем разрушения целостных энергетических структур человека («астрального», «ментального» «физического» тел), а путем их укрепления, путем объединения их верхней и нижней половины в единое целое. И тогда мы обретаем нечто гораздо большее, чем просто бессмертие.

Здесь есть громадная проблема: их разделяет Запретная Зона, образованная неосознаваемыми нами правилами и расщепляющая нас изнутри так, что все наши действия почти всегда противоречат нашим же целям. Мы уже говорили о противоположности ПРАВИЛ Правой и

Левой стороны в одной из прежних глав, когда рассматривали возможность превращения группы в ОБЩИНУ, но то же самое происходит во всех остальных случаях. Когда мы ЛЮБИМ другого человека, то наше стремление «подарить ему целый мир» всегда оборачивается желанием «запереть его на замок» и сделать недоступным ни для кого, кроме нас. Мы ревнуем даже к Богу — искренне верующие люди нередко воспринимают Бога как свою личную собственность, с недоверием относясь к попыткам любого другого «войти с ним в контакт». И все это проявление общего правила: пока ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА существует, мы просто не можем осознать саму возможность этого пути. А на самом деле он является единственным путем, который может привести к цели.

В данном случае энергетическая структура человека представляет собой ряд вложенных друг в друга восьмерок, каждая из которых исходит из области Сигма-ритмов, из ВОЛИ человека. И каждая из них обладает не только БЕССМЕРТИЕМ, но и способностью к постоянному развитию. Так, если нам удалось сформировать «восьмеричное ментальное» тело,

то мы можем не только довести его форму до совершенства, но и начать формировать «восьмеричное астральное» тело и так далее. И на этом пути нет силы, которая может противостоять человеку, или контролировать его.



Есть еще один момент, важный в плане нашего обыденного существования. «Восьмеричный путь» всегда ведет к обретению и физического бессмертия. Это не значит, что вы навсегда оказываетесь прикованными к своему физическому телу, а значит лишь, что вы можете выбирать форму своего существования.

когда процесс перехода совершается по вашей собственной воле и при полном сохранении сознания, то это путешествие не имеет со смертью ничего общего.

Но здесь можно двигаться только от центра. Проще говоря, исходной точкой здесь является обретение знания — формирование правильного Описания Мира (гармонизация уровня Бета-ритмов) и воплощение этого знания в свою собственную жизнь — формирование правильной Картины Мира (гармонизация уровня Альфа-ритмов). «Восьмеричный путь» — путь Мудрости и путь Магии и это единственный путь, который может вывести человека за все пределы. Проблема только в том, что это единственный «запретный» путь, поэтому пройти его очень сложно.

Моя книга и эта глава — начало знаний о «Восьмеричном пути». Понятно, что есть

вопросы, которые невозможно, да пока и не нужно выносить на публичное обсуждение. Путешествие в Запретную Зону всегда «таинственно» — поэтому есть Круг Силы. Но некоторые приемы могут быть рассмотрены и здесь. А есть люди, для которых сказанного окажется достаточно, чтобы их Описание Мира и их Картина Мира начали обретать то качество цельности, которое делает его неуничтожимым. И тогда многие вещи станут понятны сами собой.



ТЕХНИКА

ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА образована множеством «табу», регламентирующих всю нашу жизнь и даже не осознаваемых нами. В принципе, самый прямой путь — это осознание и преодоление всех их, одно за одним и превращение обычных ритуальных действий в свободные действия. Но этот путь безумно сложен, он связан с разрушением глубинных структур, которые мы привыкли относить к нашему «я». И любая попытка движения по нему сразу же вызывает отторжение.

Поэтому мы используем обходной путь — пробуждение некоторых дремлющих энергетических структур, которые облегчат решение конечной задачи.

Суть в существовании семи энергетических центров, связанных с чакрами, но являющихся как бы их воплощением в структурах нашего тела. Этими центрами мы можем научиться управлять, произвольно наполняя их энергией почти так же, как мы наполняем воздухом свои легкие. И главное, мы можем научиться перемещать энергию из одного центра в другой центр, создавая между ними связи. А когда эти связи станут устойчивыми, будет создан и каркас «Восьмеричного Тела». Это

ощущается как движение энергии внутри тела по «восьмеркам» и если вам удастся добиться этого результата, а потом сохранять его, то проблема смерти станет для вас не актуальной.

В данной главе мы рассмотрим технику формирования первой, внутренней восьмерки, которая соединяет Альфа и Бета уровни, Манипуру и Вишудху и проецируется на область шеи и солнечного сплетения.

1. Первое, что нужно сделать — раскрыть полость в области солнечного сплетения. Сама техника проста и о ней мы уже говорили — вдыхать верхней частью живота, концентрируясь на ощущениях, возникающих в его переднем сегменте. Так, чтобы ваш вдох исходил именно из этой области, как будто легкие находятся именно там. **Делайте это, пока не возникнет ощущение «прорыва» — вы действительно почувствуете, как «воздух» входит в полость внутри живота, заполняет ее, а потом выходит во время выдоха. Ощущения должны быть такими же явственными, как ощущения движения воздуха в легких.**

2. Затем повторите все то же самое при концентрации в районе основания шеи, ее передней части, надключичной выемки. Это сложнее, но ненамного — нужно добиться тех же ощущений, что и в предыдущем случае.

3. После этого наполните энергией нижнюю полость, а потом «выдохните» ее вовнутрь вашего тела, в сторону сердца, вернее Анахаты. Представьте себе песочные часы, колбы которых соответствуют полостям в животе и в горле, а центр находится в Анахате — под грудинной костью. То есть ваша задача — «пропихнуть» энергию через «узкое место» в центре, а все остальное произойдет само собой.

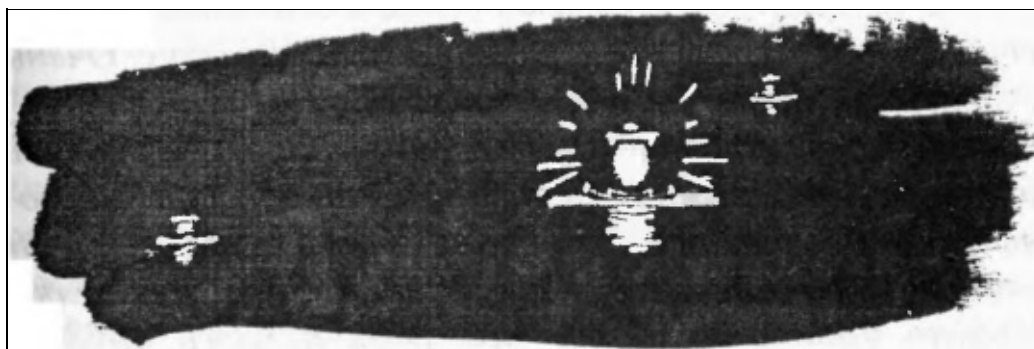
Это важный момент: не нужно стараться переместить энергию в область горла — это должно произойти само собой. И произойдет само собой — все эти процессы вполне объективны и материальны и легко ощущаются изнутри.

4. Следующий шаг — сделать то же самое в обратном порядке. Наполнить полость в основании шеи, а затем «выдохнуть» энергию в полость в животе.

5. Предпоследний шаг — соединить эти процессы воедино, так чтобы движение энергии осуществлялось по восьмерке, а последний и самый сложный — соединить их с внешним дыханием, так чтобы движение энергии происходило при каждом вдохе и выдохе до тех пор, пока не обретете собственный ритм. Это просто дело практики.

Одно замечание. Внимательные читатели могли заметить, что в этой технике есть элементы техники «исполнения желаний», о которых мы говорили раньше. Это действительно так, поэтому при выполнении этого упражнения с желаниями надо быть осторожней. Хотя бы потому, что каждое из них имеет скрытую, невидимую нам сторону, которая может реализоваться в первую очередь. Это, безусловно, пойдет нам на пользу, но такая «шоковая» терапия вряд ли кому понравится. Поэтому лучше вообще не загадывать никаких желаний. Все, что вам нужно, начнет происходить само собой.

29. СВЕТ И ТЬМА



В прошлых главах мы говорили об одном измерении нашего мира — движении от более простых к более сложным формам. С этой точки зрения Дельта, Тэта, Альфа ритмы и т. д. — это только вибрации со все более сложной гармонией, которую невозможно уловить на предыдущем уровне. Но, тем не менее, все они образуют единый ряд, а противоречия между ними, о которых мы говорили, имеют второстепенное значение.

Но есть другая система координат, где противоположность СИЛ становится почти АБСОЛЮТНОЙ. Это СИЛЫ ПРЕДЕЛОВ, СВЕТ и ТЬМА нашего мира. В прямом смысле этого слова. СВЕТ, вернее скорость света, является границей, отделяющей нашу реальность от следующего «мира». Это понятно и не требует специальных пояснений — любой материальный объект нашего мира не может достигнуть скорости света, а все объекты, не обладающие массой покоя, могут существовать только на этой «границе».

Стоит сказать о том, что СВЕТ существует не только в известных нам формах — в виде электромагнитного излучения определенной частоты. Наоборот, это только «нулевая форма» СВЕТА. Есть «резонанс», возникающий между одинаковыми атомами, позволяющий им образовывать громадные структуры — «ВСЕЛЕННУЮ ВОДОРОДА» или «ВСЕЛЕННУЮ ЗОЛОТА». Есть «гравитационные волны», которые соединяют все объекты, обладающие массой, в единое целое. Есть Кольцо ЖИЗНИ, позволяющее, например, Солнцу почти непосредственно воздействовать на все планетарные процессы. Есть связи, соединяющие все Звезды, вернее — их энергетические центры в структуры особого рода — галактики, определяющие внутренние свойства пространства. И так далее, до связей Омега-уровня, соединяющих весь наш мир в единое целое. Все это СВЕТ, скорость распространения которого увеличивается от уровня к уровню.

В принципе, мы знаем об этом хотя бы по своему собственному восприятию. Когда мы видим новый предмет, например, нового человека, то нам надо принять решение — двигаться к нему или от него, «возможность» это или «угроза». Можно использовать зрение, внимательно разглядывая детали его облика, пытаясь как-то истолковать их, чтобы потом принять решение. Очень долгий путь, которым никто не пользуется. Можно перейти на уровень Тэтаритмов, где индивидуальные вибрации позволяют нам воспринять объект целиком, уловить его «запах». Вот этого обычно оказывается достаточно для того, что бы сразу принять правильное решение, например — «влюбиться с первого взгляда».

Можно узнать «образ» — все люди похожи друг на друга, принадлежат к определенному количеству «структур» — типов человека, взаимодействие между которыми осуществляется определенным образом. В этом случае наше восприятие ситуации окажется еще полнее и быстрее. И так далее — «интуиция», «любовь» и «безмятежность» — на каждом следующем уровне мы можем видеть все дальше, а наше восприятие становится быстрее и совершеннее.

То, что мы можем воспринимать мир на этих уровнях — факт, известный каждому, кто хоть когда-нибудь испытывал подобное состояние. Равно как и то, что видимый образ объекта не имеет к этому никакого отношения. Это СВЕТ, но в других формах, которые неизвестны современной науке. Хотя именно они образуют все связи, которые действительно имеют значение для человека.

Мы знаем, что частица, движущаяся со скоростью света, обладает только одной характеристикой — длиной волны. Этим же качеством обладают и все объекты нашего мира, начиная с электрона, который в большей степени волна, чем частица и заканчивая звездами и галактиками — все они могут быть представлены через их волновые характеристики. И именно эти характеристики являются «проекцией» любого объекта реальности на уровне ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА. В этом смысле все объекты нашего мира есть порождение энергии или СВЕТА, формы его существования в состоянии покоя. Единственный способ добиться этого — создать замкнутые структуры, энергетические кольца, вращаясь по которым СВЕТ мог бы сохранять свой главный атрибут — предельную скорость, оставаясь на месте, то есть, приобретая пространственные координаты. Но для этого необходимо что-то, что ограничило бы стремление СВЕТА к прямолинейному движению. То, что является АБСОЛЮТНО непроницаемым для него — ТЬМА, другая сторона реальности, которая ПРОТИВОПОЛОЖНА свету. Они не могут даже соприкоснуться, потому, что существуют в разных измерениях.

Основной атрибут СВЕТА — ВРЕМЯ. Мы знаем, что частицы света, электромагнитные волны могут свободно проникать друг в друга, одновременно существовать в одной точке реальности, то есть пространственные характеристики не имеют для них значения. Но если можно сделать «моментальную» фотографию материального мира, мира без времени, то существование волны вне времени невозможно. Жизненный цикл каждой волны требует определенного «кванта времени», а на моментальном снимке любая волна превращается в точку. То есть СВЕТ определяет структуру ВРЕМЕНИ — тот минимальный «диаметр кольца», при котором могут существовать объекты реальности. И эта структура «расширяется» по мере удаления от некой исходной точки. В мире элементарных частиц «квант времени» составляет миллионные доли секунды, а в мире звезд и галактик его продолжительность по нашему времяисчислению определяется миллионами и миллиардами лет.

Но кроме Кольца Времени есть то, что находится внутри этого Кольца — частица «пустоты», не имеющая ничего, кроме пространственных характеристик. И обладающая только одним видимым для нас качеством — она непроницаема для СВЕТА. То есть в ней не может существовать ничего, кроме самой этой ПУСТОТЫ, которая и является изначальной формой ТЬМЫ.

Возьмем хотя бы квантовую структуру атома. В упрощенной форме ее можно представить как крошечное ядро, вокруг которого «вращаются» электроны, вернее, не вращаются, а как бы размазываются, образуя что-то вроде колец Сатурна. И все эти кольца могут существовать на строго определенном расстоянии от ядра, в виде нескольких слоев, разделенных невидимыми, но непреодолимыми границами. Электроны могут переходить из слоя в слой, но этот переход осуществляется МГНОВЕННО, нет промежутка времени, в котором они бы существовали между слоями. И это расстояние, отделяющее один слой от другого, и является известной современной науке «элементарной» формой ТЬМЫ.

ТЬМА — это пустота, но пустота особого рода — та, которая не может быть заполнена ничем. С этой точки зрения ТЬМА — это предельно плотная форма существования реальности, в которую не может проникнуть ничего из существующего в нашем мире. Это выглядит парадоксальным, но только на первый взгляд. В действительности именно такое представление в наибольшей степени соответствует современным научным взглядам.

В очень упрощенной форме существующие представления о развитии реальности можно представить следующим образом: субэлементарные частицы (кварки), элементарные частицы, атомы, молекулы, вещество и так далее. Известен тот факт, что плотность каждого следующего уровня гораздо меньше, чем плотность уровня нижележащего.

Так, с точки зрения уровня элементарных частиц, атомов почти не существует. Основная масса атома более чем на 99,9 % сосредоточена в его ядре, размер которого составляет 10^{-13} см, то есть в 105 раз меньше размеров самого атома (10^{-8} см). То есть, если размеры атома представить в виде футбольного поля (с диаметром 100 м), то атомное ядро будет соответствовать драбинке с диаметром лишь 1 мм.

Но эта цепочка незакончена. В ее начале стоит СВЕТ, кванты электромагнитного излучения, которые при определенных условиях могут превращаться во все многообразие элементарных частиц. А поскольку СВЕТ является изначальной, «нулевой» формой существования реальности на уровне ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА, то ей должна соответствовать «нулевая» форма пространственной структуры — ТЬМА, обладающая предельной плотностью и непроницаемая ни для каких иных объектов.

Нашему сознанию, привыкшему иметь дело только с материальными объектами, трудно представить себе «пустоту» как «бесформенность», существующую саму по себе, находящуюся в постоянном движении и как бы живущую собственной жизнью. К тому же этот аспект реальности пока находится почти за пределами научного знания. Хотя астрофизики уже убедились в существовании «темной энергии» — силы, растаскивающей галактики в пустом пространстве со все возрастающим ускорением; они по-прежнему стараются обнаружить источник этой энергии в каких-то неизвестных им свойствах материи, а не пространства.

В действительности все очень просто. ТЬМА — это не отсутствие материи, а отсутствие в ней воспринимаемой нами структуры, это предельно плотная форма реальности, в которой нет никаких промежутков. А любой объект нашего мира образован именно «промежутками», вкраплениями СВЕТА в бесконечный поток ТЬМЫ. И мы можем воспринимать только эти промежутки. То есть в действительности все существующее, вернее, все воспринимаемое нами — это лишь пустоты в непроницаемо-плотном теле реальности. А то, что мы называем ВАКУУМОМ, в действительности есть реальность в ее изначальной и самой плотной форме.

Представьте себе бесконечную горную толщу, в которой проложены бесконечные пещеры. Все они соединяются между собой, образуя сложнейшую структуру пустоты в едином горном массиве. И для жителей пещер, которые также пустотны и прозрачны, толщи не существует, есть только границы пустот, образующие форму объектов этого мира. Их единственная цель — расширить пределы своего мира, то есть выкопать несколько новых пещер.

С другой стороны, ткань горного массива представляет собой обратную сторону той же сложнейшей структуры, только здесь она образована не пустотами, а камнем, разделяющим эти пустоты. Есть существа, способные жить в этом камне и для них уже пустоты грань их мира, ограничивающая пределы их существования. Естественно, что стремление этих существ — восстановить целостность горной толщи, засыпать все пещеры, жителей которых они в принципе не воспринимают.

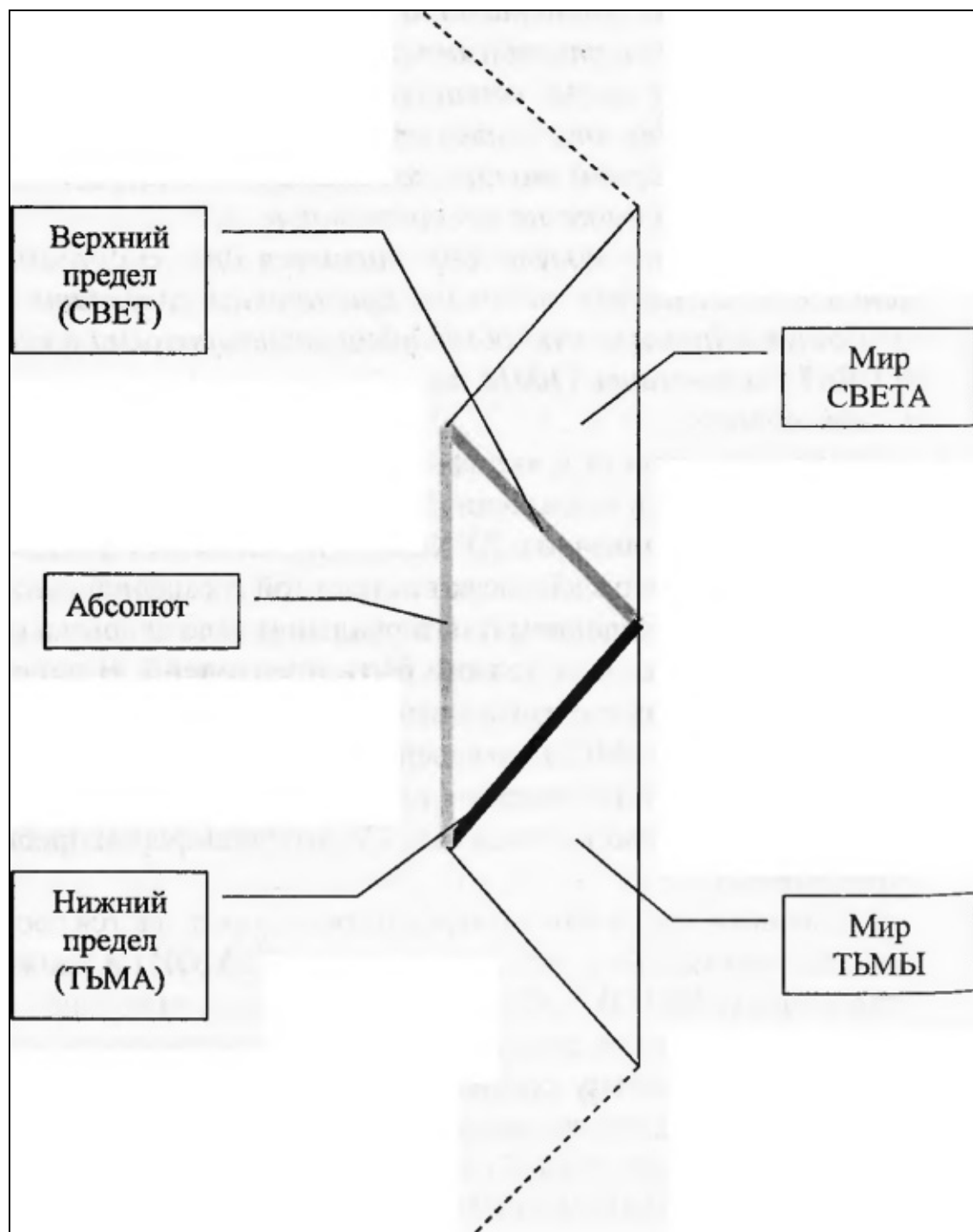
Но поскольку они не могут соприкоснуться друг с другом, то для решения своих главных задач им приходится создавать «пограничную зону», образованную объектами, включающими в себя и элемент СВЕТА и элемент ТЬМЫ, обладающие тем, что мы называем «массой покоя».

В современной научной и метафизической литературе сам факт существования пределов в той или иной форме признается, но верхний предел отождествляется обычно с ДУХОМ или ЭНЕРГИЕЙ, а нижний — с МАТЕРИЕЙ. И именно здесь лежат истоки той громадной ошибки, которая связана с представлением о материальном теле человека как о чем-то низшем, о чем-то,

что должно быть преодолено. В действительности даже современная физика считает материю концентрированным сгустком энергии ($E=MC^2$), по своей потенциальной мощи превышающей объемы той лучистой энергии, с которой взаимодействует этот объект. Материя не противоположна СВЕТУ, это лишь форма пребывания его в реальности.

Материальность, масса объектов реальности определяется соотношением объема занимаемого ими пространства (ТЬМОЙ) и сложностью его структуры (СВЕТОМ). Сложность структуры, в конечном счете, определяется диаметром соответствующих энергетических колец. Каждому временному кольцу соответствует определенное пространственное кольцо, вернее, они представляют единое целое, соединенное некое подобие восьмерки. СВЕТ и ТЬМА — та «восьмерка», которая объединяет всю нашу ВСЕЛЕННУЮ в единое целое. Это ИЗНАЧАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ. Только она находится в абсолютном равновесии. Вкрапления СВЕТА во ТЬМУ, то есть объекты нашего мира — это почти всегда нарушение равновесия, это «болезнь» реальности. Но именно она позволяет СВЕТУ и ТЬМЕ взаимодействовать между собой. И поэтому она является не исключением, а правилом устройства мира.

Когда мы говорили об уровнях реальности, мы рассматривали только то, что внутри треугольника, образованного ПРЕДЕЛАМИ РЕАЛЬНОСТИ. Треугольника, вершиной которого является точка, которой была ВСЕЛЕННАЯ до «Большого взрыва», а гипотенузой — АБСОЛЮТ соединяющий весь проявленный мир в единое целое. Но это только краешек знания: Истинная Реальность — не треугольник, а спираль, образованная громадным количеством миров.



Это все выглядит довольно абстрактно, поэтому стоит использовать наш собственный опыт. Каждый из нас в определённом смысле представляет собой целый мир, который развивается и исчезает по законам целого, частью которого мы являемся. Поэтому все наши действия, все жизненные и духовные проявления являются отображением общих правил мира. Например, есть громадное число сигналов, которые являются для нас «пустотой», находятся за границами нашего восприятия потому, что их энергия недостаточна для того, чтобы мы смогли осознать их. Но они же являются основой нашего существования — если лишить нас их, то мы просто не сможем существовать. Например, в условиях полной деривации, хотя бы при погружении в воду с температурой тела при полной свето- и звукоизоляции, сознание человека распадается уже через несколько минут, а если бы удалось надолго изолировать тело от невоспринимаемого им «геомагнитного» (на самом деле гораздо более сложного) поля, то процессы его деградации были бы столь же очевидны. Но в обычных условиях мы их не замечаем.

Если происходящие процессы как-то связаны с нами, то наша «невосприимчивость» приводит к их возрастанию. Мы не оказываем сопротивления вторгающейся в нас ТЬМЕ и

поэтому она легко завоевывает все новые плацдармы. Как происходит с болезнями в период латентного течения пачи во взаимоотношениях людей, когда накапливается их взаимная неудовлетворенность друг другом. И рано или поздно процесс достигает «критической точки» — энергия ТЬМЫ возрастает настолько, что она может проникнуть в наш мир. Это своего рода «акт творения» — внезапное осознание «боли», которая начинает расширяться в нашем теле.

Сначала это только «точка» — мы просто чувствуем, что что-то не так. Потом эта точка обретает все более сложную структуру, переходя от уровня к уровню. Ощущение боли сменяется ощущением БОЛЕЗНИ — сложным образом, который изменяет наше представление о своем «я», наши действия, выписываемый нами Узор ЖИЗНИ, влияет на наши отношения с Богом и с другими воплощениями Силы ЛЮБВИ и так далее. Но по мере ее роста возрастает и сопротивление дальнейшему движению Тьмы. Включается местная и общие иммунные системы, используется Сила Рода (медицина во всех ее формах), наконец, иногда в действие приходят силы ПРАВОЙ СТОРОНЫ. Проблема только в том, что они исходят из интереса сохранения общего, поэтому не так редко ТЬМА (болезнь) уничтожается вместе с ее носителем — больным человеком. Но всегда есть возможность появления такой формы ТЬМЫ, которая может полностью уничтожить не только человечество, но и вообще все живое. А в этом случае вся накопленная в Поле ЖИЗНИ энергия впечатлений перейдет куда-то вверх, в недостижимый для нас мир СВЕТА.

Конечно, это условный пример, но суть дела он передает: «рождение» Среднего Мира происходит, когда Сила ТЬМЫ достигает своего максимума, уровня АБСОЛЮТА, позволяющего ей воплотиться в Верхнем Мире. После воплощения мир ТЬМЫ начинает схлопываться, приводя в движение «волну», созданную им в нашем мире. И если он обратится в точку, то эта волна достигнет уровня АБСОЛЮТА и вырвется за пределы нашего мира в мир СВЕТА, после чего все повторяется вновь. Таков исходный ритм реальности, в котором рождение и смерть миров являются только первичными вибрациями.

Все сказанное пока представляет только теоретический интерес — до того, как законы движения мировых волн станут значимыми для нас, предстоит еще очень долгий путь. Но здесь есть один момент, который имеет непосредственное отношение к нашему существованию. Любой объект нашего мира образован соединением СВЕТА и ТЬМЫ, материальной ФОРМЫ и ОБРАЗА этой формы. Элементы СВЕТА позволяют воспринимать мир, а элементы ТЬМЫ — действовать в этом мире. Устойчивость и «самодостаточность» любого объекта определяются тем, насколько симметричны эти элементы, то есть тем, насколько способность ВОСПРИНИМАТЬ мир соответствует способности ДЕЙСТВОВАТЬ в мире. А вот здесь у всех нас есть большие проблемы.

Мы можем ВОСПРИНИМАТЬ мир на нескольких почти независимых от нас уровнях — в форме образов и слов, желаний и настроения, гармоничности связей — враждебности или дружелюбности и т. п. А действовать можем только одним образом: напрягая и расслабляя поперечно-полосатые мышцы, то есть, приводя тело в движение. Все остальные возможности, связанные не только с обретением «магических» способностей, но и с восстановлением контроля над своим телом, даже не осознаются нами. Хотя их обретение полностью меняет положение человека, превращая его из беспомощной игрушки в центр мира.

Есть много механизмов, отгораживающих нас от наших собственных сил, но истинная причина одна — искажение нашего восприятия. Наше сознание устроено так, что мы видим оборотную сторону реальности. Воспринимаем себя как «плотное тело», как частичку ТЬМЫ и поэтому замечаем только другие элементы ТЬМЫ. Для нас ТЬМА и СВЕТ поменялись местами: пространство, наполненное СВЕТОМ — множеством «линий мира» — кажется нам пустым, а предметы, непроницаемые для него — чем-то реально существующим.

На самом деле все как раз наоборот. Возьмем наше собственное тело: есть отверстия, через которые в нас поступает внешний мир. Например, нос и горло, через которые воздух попадает в легкие. Этот большой канал разветвляется на множество мелких каналов, доносящих воздух до каждой клетки тела, а потом — на каналы следующего уровня, привносящие его вовнутрь клетки. Так же обстоят дела и с пищей, и с водой, и с энергией впечатлений. Все, что в нас есть — это система «пустотных» каналов, стенки которых тоже образованы «пустотой». То есть, по сути, наше тело «пустотно» и достаточно ощутить это изнутри, чтобы симметрия между Светом и Тьмой внутри нас начала восстанавливаться.

1. Прежде всего, надо создать «светящуюся пустоту» внутри себя. Сосредоточьтесь на кончике носа и медленно вдыхайте, стараясь отделить обычный воздух от вязкой и наполненной «пустоты», которая легко воспринимается при такой форме концентрации. Она движется почти независимо от движения внешнего воздуха, поэтому ее несложно удержать внутри до тех пор, пока легкие не наполнятся ей полностью, при этом «наполненность» будет сохраняться и во время выдоха.

2. После того, как легкие наполнятся СВЕТОМ, сконцентрируйтесь на той «пустоте», которую он занимает. Постарайтесь войти в нее и соединиться с ней. Но даже если это и не получится сразу, СВЕТ все равно придет в движение. Это ощущается как процесс постепенного растворения тела от центра вниз и вверх, до тех пор, пока оно все не заполнится «светящейся пустотой» из ваших легких.

3. Процесс должен происходить сам собой — вы только наблюдаете. Это может занять много времени, но торопиться здесь не стоит, вернее — не стоит сознательно вмешиваться в происходящее. Пока наше «я» находится на стороне ТЬМЫ, любые попытки управлять Движением СВЕТА только нарушат правильный ритм происходящего.

4. Когда тело наполнится целиком, попробуйте привести его в Движение. Не обычным способом, а просто создавая внутри узоры Действия. То есть для того, чтобы поднять руку нужно представить, что она поднимается. Или «скомандовать» ей. То же самое и с более сложными движениями — вы (свет) создаете матрицу, а тело (тьма) послушно заполняет ее.

Очень быстро вы ощутите, что светящееся тело может двигаться не только вместе с плотным телом, но и независимо от него. А это в громадной степени расширяет возможности воздействовать на мир. Но чтобы использовать их, необходимо научиться видеть другую — ПРАВИЛЬНУЮ — сторону мира.

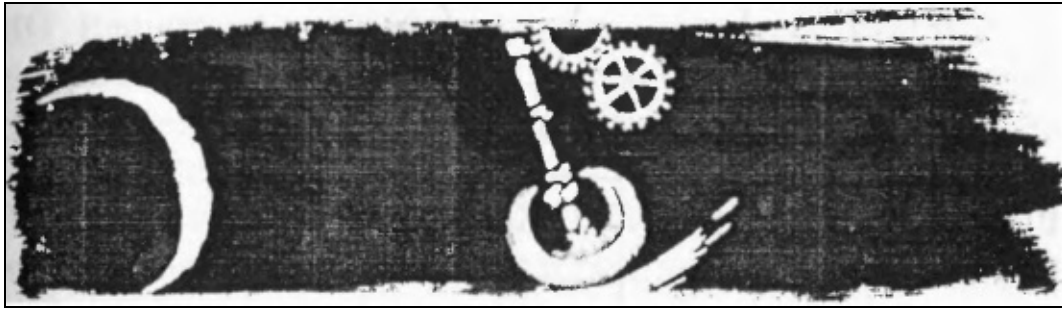
5. Единственное, что требуется — научиться концентрировать внимание на другой стороне. Проще говоря, обращать внимание не на форму предметов, а на форму разделяющей их пустоты, на размеры того пространства, которое отделяет вас от каждого предмета. То есть надо восстановить ОБЪЕМНОЕ ВИДЕНИЕ МИРА и научиться воспринимать ОБЪЕМ, а не заполняющие его предметы.

6. В качестве вспомогательного приема можно использовать чувство осязания. Наше тело изначально воспринимает всю структуру окружающего нас пустого пространства. Многие люди физически ощущают, как давят на них низкие потолки или тесные помещения, и это умение может восстановить каждый. Более того, не очень сложно научиться воспринимать «пустотную» структуру любых помещений, то есть обрести умение с закрытыми глазами безошибочно передвигаться в любом помещении, не натываясь на барьеры. Это только вопрос тренировки.

7. Техника проста: научиться распознавать те ощущения, которые возникают в нашем теле при движении вдоль предметов, имеющих резкую границу. Когда мы входим под крышу, мы ощущаем давление в теменной части головы, когда входим в арку — «сжатие» со всех сторон, когда идем вдоль стены — ощущение «давления с соответствующей стороны и т. д. В этом несложно убедиться, а дальше нужно просто развивать эту способность.

8. Когда вы научитесь ощущать пространственную структуру, нужно будет только соединить это умение со зрительным восприятием. То есть, глядя на любой объект, вы должны одновременно ощущать разделяющее вас пространство. И в какой-то момент времени ваше зрение вдруг сфокусируется на пустоте, и вы увидите краешек скрытого в ней мира. В дальнейшем вы научитесь видеть этот мир всех его деталях, а это громадное достижение, которое решает почти все проблемы.

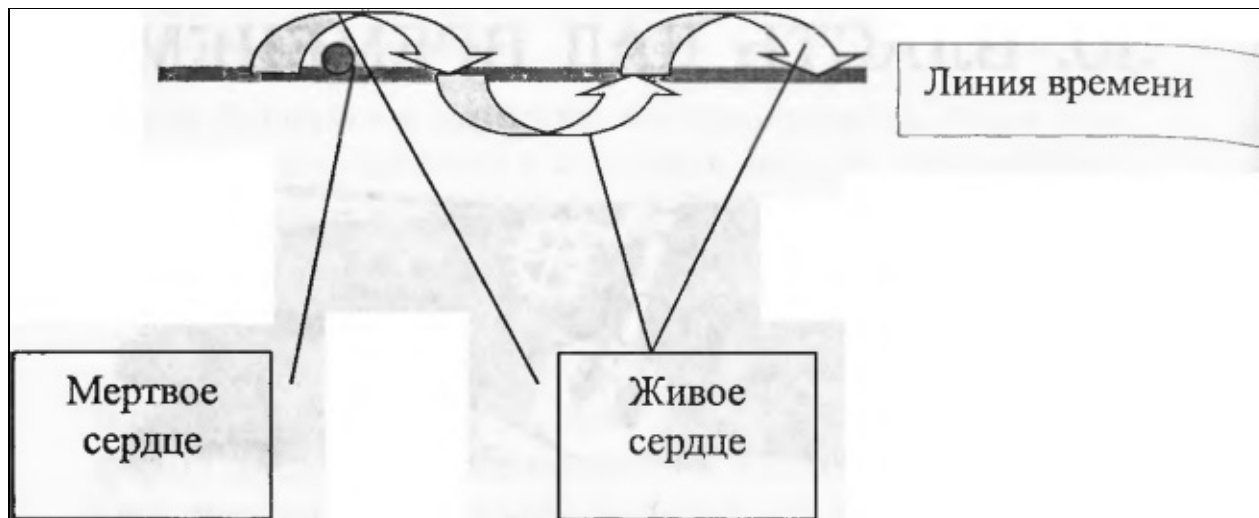
30. ВЛАСТЬ НАД ВРЕМЕНЕМ



В прошлой главе мы говорили о пределах реальности, о тех границах, которые отделяют нашу ВСЕЛЕННУЮ от множества других, образующих спираль, уходящую почти в бесконечность. Или замкнутую в кольцо, — для нас пока это не имеет значения. Верхний Предел — СВЕТ, проявляется в нашей жизни как ВРЕМЯ, связывающее воедино все множество «вспышек реальности».

Это как ритм нашего сердца. Оно может быть полностью сжато или полностью расслаблено — две устойчивые точки его существования. В любой из них оно может остановиться и стать неподвижным объектом, который можно изучать, препарировать, но который почти не имеет отношения к тому, что является основой существования нашего тела. «Мертвое сердце» и «живое сердце» — два принципиально разных объекта, и хотя это различие очевидно для нас, нам трудно сказать сразу, в чем оно отличается. Мы ищем разницу в концентрации «жизненной силы» или чего-то еще, столь же неопределенного и непонятного. А на самом деле все гораздо проще: два этих объекта отличаются друг от Друга в измерении СВЕТА, по своей протяженности на Линии Времени.

Мертвое сердце — это точка, которую можно «сфотографировать» с выдержкой полсекунды или одну тысячную секунды, или даже одну миллионную — никакой разницы не будет. А живое сердце обладает «протяженностью», оно образует узор продолжительностью чуть менее секунды. Понятно, что разница между точкой и «протяженным объектом» бесконечна, то есть точка просто не существует в том измерении, в котором существует «протяженный объект». Это и есть ПЕРВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ СВЕТА.



Понятно, что эта схема упрощена. На самом деле УЗОР, создаваемый каждым объектом на Линии ВРЕМЕНИ, сложен и УНИКАЛЕН. Каждое «сердце» говорит своим «голосом» и этот «голос» — то главное, что есть в человеке с точки зрения СВЕТА.

В свое время мы говорили о том, что мир дуален: элементарные частицы характеризуются двумя наборами свойств — каждая из них может быть частицей, занимающей определенное место в пространстве и волной, обладающей определенными частотными характеристиками.

Можно сказать, что волновые свойства всего сущего образуют Верхний Мир, а его пространственные свойства — Нижний Мир, мир вещества. ПЕРВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ВРЕМЕНИ — ОБРАТНАЯ СТОРОНА ВОЛНОВОЙ СТРУКТУРЫ РЕАЛЬНОСТИ.

ВРЕМЯ — это ДЛИНА ВОЛНЫ. Мы воспринимаем ее как ВРЕМЯ, когда находимся в соответствующем процессе, во всех же других случаях ВРЕМЯ становится для нас тем, что оно есть на самом деле — функцией определенного объекта реальности. Так мы, безусловно, воспринимаем свое существование и существование других людей как временной процесс, как плавное скольжение нашего «я» в каком-то неведомом потоке. Но при этом мы слышим речь других людей. То есть мы слышим не последовательность звуков, а слова и осмысленные предложения, что было бы невозможным, если бы наше сознание действительно воспринимало бы все происходящее как плавный и бесконечный поток изменений. Более того, мы воспринимаем другого человека как нечто существующее и относительно постоянное, а не как бесконечный поток хаотичных действий. Есть и более простые примеры: звуковые волны определенной длины мы определяем как тона октавы, электромагнитные волны видимой нам части спектра как — цвета и т. п. Во всех этих случаях, мы смотрим на реальность СО СТОРОНЫ, и время утрачивает для нас свой таинственный смысл.

Времени, в том смысле, который мы вкладываем в это понятие, не существует. ВРЕМЯ — ЭТО ЛИШЬ СПОСОБ СОЗДАНИЯ И ОПИСАНИЯ СКОЛЬ УГОДНО СЛОЖНЫХ ОБЪЕКТОВ С ПОМОЩЬЮ ОДНОЙ ТОЧКИ, ДВИЖУЩЕЙСЯ В ОГРАНИЧЕННОМ ЧИСЛЕ ИЗМЕРЕНИЙ. Единственное, что отличает время от пространства — эта система координат. Во временной системе координат колебания точки означают изменения количества ее энергии, взятой в определенном аспекте, в определенных измерениях.

Первое измерение времени (СОБСТВЕННОЕ ВРЕМЯ) связано с тем минимальным количеством энергии, которое обеспечивает существование любого объекта в нашей реальности. Это энергия, непосредственно связанная с массой и прямо пропорциональная ей. Время есть частотная характеристика массы.

Масса покоя — это лишь кольцо, по которому движется нечто, массы покоя не имеющее. Субэлементарные частицы — пресловутые три кварка — и есть три типа колец наименьшего диаметра, который только может существовать в реальности. Время, изначальное время — это лишь диаметр кольца. Для любого объекта квант времени равен диаметру энергетического кольца, которым он образован.

То есть главная характеристика времени — это диаметр кольца, по которому движется энергия. Если мы пребываем внутри этого кольца, то мы воспринимаем себя как точку, движущуюся по окружности. У нас, как у ребенка на карусели, есть маршрут, у нас есть прошлое и будущее. Но если мы посмотрим на эту карусель со стороны, то увидим только форму — сферический объект, все точки которого одинаково доступны, при этом воздействие на любую точку вызовет изменение всего объекта.

Все уровни реальности составлены из колец разного диаметра. Именно они составляют ткань времени, ячейки этой ткани на каждом Уровне реальности. С точки зрения следующего уровня ячейки предыдущего вообще не существуют, ткань времени становится абсолютно однородной. Так, элементарные частицы постоянно возникают и исчезают, постоянно умирают и рождаются вновь, изменяясь в соответствии со своими волновыми характеристиками, двигаясь по своему кольцу. И длина волны каждой частицы — это и есть ее «жизненный путь». Но уже на втором уровне — на уровне ядерных процессов, все эти изменения не существуют, там каждый атом представляет собой замкнутое кольцо, устойчивое образование, взаимодействующее с другими кольцами определенным образом. Все, что происходит внутри этого кольца, не имеет никакого значения.

Так обстоят дела и в неорганическом мире и почти на всех уровнях жизни. Собственное время (ПЕРВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ СВЕТА) всех объектов устойчиво и образовано кольцами одинакового диаметра — постоянной «длиной волны». Разумеется, каждый объект (УЗОР) включает в себя меньшие объекты и подчиняет их себе, искажая их волновую структуру так, чтобы они становились доступным источником энергии для большего. Клетка развивается за счет ускоренного разрушения внутриклеточных структур, дерево — за счет ускоренного разрушения клеток а лес — за счет ускоренного разрушения деревьев. Разрушения целостности их внутреннего узора и обращения его вовне — на продуцирование «потомства». Это общее правило реальности, о котором мы уже подробно говорили. Но «центр» каждого объекта характеризуется собственной устойчивой длиной волны.

Могущество и несовершенство человека связано с тем, что он существует в нескольких кольцах (УЗОРАХ) одновременно. Вернее, он может перемещаться по этим Узорам, перенося центр взаимодействия с внешним миром в несколько ключевых точек, каждая из которых — это целый мир.

Например, мы можем просто гулять по лесу, без какой-либо цели, просто чтобы «подышать свежим воздухом». Суть таких прогулок — попасть в резонанс с той структурой, которую образует ЖИЗНЬ на данном кусочке земли. Если нам удастся, мы получаем очень ценный вид энергии — энергию изначальной ЖИЗНЕННОСТИ, которая может быть трансформирована в любую энергию, необходимую для нашего тела. А единственное, что для этого необходимо — «бездумность» и «спонтанность» нашего движения вперед. Оно становится плавным и непрерывным, как волна, перемещающаяся по поверхности воды. При этом «шаги» просто перестают существовать, мы просто «плывем» по какому-то невидимому потоку. Добиться этого довольно сложно, но это единственное, что позволяет нам полностью соединиться с большими УЗОРАМИ ЖИЗНИ.

Стоит нам «разуться», как ситуация меняется — каждый шаг становится отдельной и почти опасной задачей. Нам нужно выбрать место, куда поставить ногу так, чтобы не повредить подошву и все наше внимание концентрируется именно на конкретных движениях. Даже не на движениях, а на точках — точках соприкосновения нашего тела с поверхностью земли. То, что в предыдущем случае было «непрерывной волной», становится «многоугольником», вершины (острия) которого и есть «точки соприкосновения».

Такого рода концентрация, если она станет полной, тоже позволяет получить очень многое — энергию Земли, позволяющую восстанавливать и укреплять все материальные субстраты нашего тела и окружающую его невидимую оболочку — Тело ТЕНИ Но для этого надо, чтобы наше сознание полностью погрузилось в ритм движения, соединилось с ним так, чтобы мы могли «бежать» по любой местности, а наши ноги безошибочно попадали бы в нужные места.

Ходьба — это условный пример, но точно так же осуществляются все наши действия. При общении с другим человеком мы можем плавно «плыть» в ритме беседы, или «наносить уколы», каждый из которых — наше конкретное мнение по конкретному вопросу. То же при выполнении обычной работы — можно просто реагировать на поступающие сигналы, а можно ставить перед собой конкретные «точечные» задачи и стремиться к их осуществлению. Почти все наши действия находятся в диапазоне между «нулевой» — ЛИНЕЙНОЙ — и усложняющимися формами ВОЛНОВОЙ структуры времени. И это нормально, проблема совсем в другом.

Если мы научимся ПРАВИЛЬНО «гулять по лесу», то обнаружим главное — мы НЕ СМОЖЕМ ВСПОМНИТЬ НИЧЕГО ПРОИЗОШЕДШЕГО. Могут быть несколько «ярких деталей», но они как раз связаны с нашим «выпадением» из правильного ритма. А сами УЗОРЫ

всегда оказываются полностью отделены от нашего сознания. И это не случайно.

Наше «я» как раз и связано с нарушением правильного ритма. Это тоже определенный УЗОР, который может внедряться в другие УЗОРЫ, искажая их внутреннюю структуру. То есть оно существует как бы в промежутках между ритмами нашего тела, искажая любой, с которым оно соединяется. А если ритмы, УЗОРЫ нашего движения становятся совершенными, то наше «я» (маленькая, известная нам форма его существования) полностью исчезает.

Сам факт нам прекрасно известен. Это как в истории с сороконожкой — мы можем делать что-то хорошо, только отключая наше «я», и наоборот — стоит нам начать «стараться», как мы испортим все дело.

Сразу же скажу, что этот механизм ИСКУССТВЕНЕН. Он связан с определенными «запретами», которые заложены в глубинные структуры нашего «я» и от которых, в принципе, можно избавиться. Но это тема для отдельного разговора, пока же для нас главное другое: в нынешнем своем качестве наше «я» — это своего рода «вирус ВРЕМЕНИ», частичка СВЕТА с искаженной структурой, деформирующая любой УЗОР к которому прикасается. А поскольку ближе всего к нам наше собственное тело, оно и «страдает» в первую очередь. Любой УЗОР связан с «напряжением» конкретных структур нашего тела, начиная от мимической мускулатуры и заканчивая внутренними органами, а искажение этого УЗОРА нарушает процессы их нормального функционирования — отсюда и все наши болезни, и преждевременное старение.

Решить эту проблему можно двумя способами. Первый — ослабление «я», исключение его из всех процессов жизнедеятельности. Полное погружение в поток реальности и восстановление изначальных истинных ритмов. Этот путь можно пройти до конца, растворившись в чем-то большем, а можно «дозировано» использовать как инструмент для обретения каких-то сил и развития определенных структур нашего большого тела. Но это только теоретическая возможность — в иллюзорном мире, в котором мы живем, нет реальных процессов, с которыми мы могли бы полностью соединиться. Две основные цели современного человека — СТАТУС и БОГАТСТВО — изначально противоречат реальности, поэтому соединение с ними только ускоряет процессы деградации нашего тела.

Второй способ почти неизвестен. Его суть — создание собственного устойчивого УЗОРА, который действительно может подчинить себе все ритмы. Не деформируя их, а доводя их до совершенства. А это принципиально другой путь.

Для того чтобы подчинить себе любую структуру, любой Узор, мы должны внедрить в него элементы своего «я». Это можно сделать за счет его разрушения и заполнения «разрушенных» участков своим собственным диссонирующим ритмом. Например, так, как в раннем детстве мы учимся контролировать «отправления» нашего тела — «ходить на горшок». Подавление любого естественного желания всегда разрушает его УЗОР и высвобождает место для внедрения внешних ПРАВИЛ. Но результаты обычно оказываются плачевными — здесь дело не только в тех проблемах, с которыми сталкивается большинство людей, но и с нарушением базовых ритмов функционирования нашего тела.

Другой способ связан с развитием УЗОРА, который мы стараемся подчинить. Наше тело несовершенно и все образующие его УЗОРЫ тоже несовершенно. Для них самих их несовершенство «невидимо», но оно видимо сверху, для нашего «я». То есть мы можем заметить его и вложить свою Силу в восполнение УЗОРА, а тогда созданные в нем новые структуры будут изначально связаны с нашим «я». Связь восстановится, но уже на высшем уровне.

Разница примерно та же, что между техникой ТАПАСА и, например, боевыми искусствами. ТАПАС в простейшем случае — способность сохранять неудобное положение тела максимально длительное время. Это дает громадные результаты в плане накопления Силы ТЕНИ, той, которая

может быть использована для непосредственного воздействия на мир. Но она же разрушает наше тело и делает для нас измерение

СВЕТА почти недоступным. То есть практикующий ее действительно превращается на Линии ВРЕМЕНИ в точку.

Боевые искусства позволяют довести Узор движений нашего тела до совершенства, воссоздать те его элементы, которые позволяют замкнуть линии выписываемого нами УЗОРА в единое целое, в результате чего энергия будет накапливаться внутри нас. В результате СИЛА обретается не в ущерб, а на пользу нашему телу и способность воздействовать на внешний мир возрастает в громадной степени.

Есть три пути воплощения себя в Узорах первого измерения СВЕТА. Можно разрушать их, умаляя мир до своего уровня. Можно разрушать себя, сохраняя существующую и несовершенную структуру мира. А можно увеличивать гармонию Узоров до АБСОЛЮТНЫХ пределов, становясь БОЛЬШЕ и делая мир ЛУЧШЕ. Это и есть ПУТЬ, о котором мы говорим.



ТЕХНИКА

Форма нашего существования в измерении СВЕТА связана, прежде всего, с ритмом нашего дыхания. Именно дыхание образует первичные «кванты времени», находящиеся в гармонии между собой и позволяющие нам входить в резонанс с любыми внешними УЗОРАМИ. Проблема в том, что именно эти ритмы искажаются в первую очередь, а их искажение делает функционирование всего нашего тела дисгармоничным.

Вместе с тем, даже изначальные ритмы дыхания несовершенны. Вернее, они соответствуют нашему месту в реальности, подчиняя нас ПРАВИЛАМ ЖИЗНИ, ПОЛА, РОДА и так далее. Все эти механизмы Уже встроены в наше тело и их одних достаточно для того, чтобы сделать нас смертными и слабыми. Не в такой степени, в какой слаб современный человек, но достаточно для того, чтобы заблокировать все СИЛЫ, позволяющие нам подчинить себе свою собственную жизнь. Сделать наш УЗОР самодостаточным, замкнуть его в громадное Кольцо, подчиняющее себе прошлое и будущее и способное к безграничному расширению.

СЕКРЕТ в том, что в нас есть ключ к АБСОЛЮТНОЙ ГАРМОНИИ. Частичка ИЗНАЧАЛЬНОЙ СИЛЫ, несущая в себе информацию о совершенной форме всего сущего. Это как философский камень, который при соприкосновении с любым объектом делает его совершенным, превращает в «золото». И это ЗНАНИЕ уже есть внутри нас, надо просто соединить его с тем объектом, который мы хотим сделать лучше.

Механизм прост — полное соединение с объектом трансформации. То есть нужно только сконцентрировать свое внимание на любом процессе, происходящем в нашем теле, так чтобы оказаться как бы внутри него. А после этого просто наблюдать за происходящим, ни в коем случае не пытаясь сознательно что-то изменить. Все нужные изменения произойдут сами собой.

1. Структура нашего дыхания довольно сложна, но пока мы ограничимся тремя базовыми ритмами: ритмом «нижнего дыхания», которое осуществляется в основном мышцами живота, «среднего дыхания», исходящего из середины груди, и «верхнего дыхания», при котором воздух заполняет только верхнюю часть легких. Можно сказать, что нижнее дыхание управляет всеми процессами движения и функционирования нашего тела, вернее, той их частью, которая не контролируется нами в обычных условиях. Среднее дыхания связано со всеми процессами мышления и произвольными действиями, а верхнее дыхания соединяет нас с СИЛАМИ Правой стороны.

2. Прежде всего, нам надо отделить эти ритмы друг от друга. СЕКРЕТ в том, что они

связаны с положением глаз, которым мы можем управлять произвольно. Если мы сконцентрируем взгляд на кончике носа, то основным ритмом станет ритм нижнего дыхания, если сведем их на переносице, то переместимся в зону среднего дыхания, а если сконцентрируем взгляд в области межбровья, то перейдем к ритму верхнего дыхания. Никакой другой возможности пробудить правильные ритмы ИЗНУТРИ не существует.

3. Сама техника проста: концентрация взгляда в одной из трех точек (лучше двигаться снизу вверх) при полном погружении внимания в процесс дыхания. Ни в коем случае не нужно пытаться регулировать ритм сознательно, только погружение в процесс при сохранении способности воспринимать все возникающие при этом ощущения.

4. Через некоторое время (обычно через 5-10 минут) возникает ощущение полной слитности с процессами дыхания, которые и становятся формой существования нашего «я» — своеобразное ощущение, которое невозможно перепутать ни с чем. Главное в том, что это ощущение меняется — в дыхание вовлекаются все новые и новые структуры и пока это расширение происходит, необходимо сохранять концентрацию. Как только изменения завершатся (есть предел изменений, которые могут произойти за один раз), упражнение можно прекращать и (или) переходить к следующей точке.

5. После того, как все ритмы дыхания обретут «внутренний узор» (этот момент легко определяется интуитивно), попробуйте соединить их в единое целое. Можно двигаться снизу вверх, сверху вниз или от центра. СЕКРЕТ опять же в движении глаз, которые во время одного цикла дыхания должны пройти все три точки. Здесь могут быть индивидуальные нюансы, поэтому стоит попробовать все варианты и выбрать тот, который для вас удобнее.

Результаты становятся устойчивыми, когда обретается способность произвольно включать любой правильный ритм простым усилием воли и удерживать сколь угодно длительное время. Даже не включать, а переключать обычный искаженный ритм, например, нижнего дыхания, на его правильный ритм, позволяющий оказываться в самом центре любого внешнего УЗОРА. Я уже говорил, что результаты всегда оказываются ОЧЕВИДНЫМИ, поэтому нет смысла описывать их. Скажу только, что они стоят того времени, которое потребуется на выполнение этих упражнений.

31. ВТОРОЕ КОЛЬЦО ВРЕМЕНИ



В прошлой главе мы говорили о первом измерении времени — том «кольце», которое описывает его полное существование. В простейших случаях это «синусоида», характеризующаяся периодом подъема и спада по отношению к сложным объектам — это громадный УЗОР со своей собственной УНИКАЛЬНОЙ формой, который, тем не менее, образован этими же половинами «кольца».

Возьмем нашу собственную жизнь. Каждый человек рождается, растет, достигает точки максимального расцвета всех сил, но потом все процессы происходят в обратном порядке. Его физическое тело слабеет, становится все менее устойчивым, а потом умирает, превращается в ничто. Пять этих точек — рождение, развитие, «пик», ослабление, смерть

— являются общими для всех людей и в этом смысле их Кольца ЖИЗНИ являются одинаковыми. Различия касаются только формы Кольца, того что происходит между этими точками. Но эти различия могут быть принципиальными.

Мы знаем об этом, хотя видим только одну сторону проблемы. Тот факт, что в течение ЖИЗНИ нам надо сделать что-то важное, является для нас очевидным, вернее, интуитивно ощутимым. Но мы ищем смысл не внутри, а вовне этого Кольца. Цель ЖИЗНИ громадного большинства людей — отразиться во внешних Кольцах, оставить свой след. Масштабы зависят от уровня наших притязаний — кто-то стремится войти в историю ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, а кто-то остаться в памяти хотя бы коллег по работе. Но и в том и в другом случае мы делаем ошибку. А причина в том, что мы не видим обратной стороны УЗОРА, описывающего нашу жизнь.

СЕКРЕТ в том, что эти пять точек описывают только половину нашего Кольца ЖИЗНИ. Существование нас самих и всех других объектов нашего мира — это синусоида, а не парабола. Есть другой, невидимый нам участок этого Кольца и его форма является почти точным отражением того УЗОРА, который мы выписали при жизни.

Возьмем ситуацию обычного конфликта. В нем есть «точка рождения» — тот повод, который мы принимаем за причину — не вынесенный мусор, невымытая посуда, дорогая покупка т. п. Затем есть фаза подъема — когда ссора идет по нарастающей и взаимные обвинения становятся все острее и болезненней и пик, на котором вся накопленная энергия, ее большая часть выплескивается наружу. После этого ссора идет по затухающей, обвинения лишаются внутренней энергии и все заканчивается примирением, то есть «ссора» как бы умирает. Так мы видим происходящее.

На самом деле все гораздо сложнее. В каждом конфликте есть истинная причина — какая-то дисгармония, отделяющая нас от близкого человека. Подробнее мы поговорим об этом в другом месте, пока же достаточно понять суть действующего механизма. В нас есть «образ» другого человека, который всегда отличается от своего «воплощения», поэтому наш реальный чувственный опыт взаимодействия с ним всегда отличается от наших ожиданий. И вот эта энергия «неожиданных» впечатлений накапливается внутри нас, не находя себе места — мы

просто не можем встроить ее в структуру «образа другого», а когда ее количество превышает некий критический уровень, то она вырывается наружу в форме конфликта. Поводов может быть много, но суть всегда одна: попытаться «загнать» другого в те рамки, которые мы для него создали.

Разумеется, правильнее было бы поступить другим образом — изменять не другого, а наше представление о нем. Проблема в том, что образ другого всегда отображение нашего собственного «я», а один из самых сильных заложенных в нас запретов — запрет на познание СЕБЯ, тех правил, которые определяют всю нашу жизнь. Но это тоже тема для отдельного разговора. Пока же для нас главное то, что наши конфликты всегда имеют «скрытую» сторону, которая соединяет разрозненные ссоры в единый и безостановочный процесс со своим собственным узором.

Это почти идеальная модель всех процессов, происходящих в измерении СВЕТА. Любой объект может существовать либо в энергетической, волновой форме — форме «образа», либо в форме «материального воплощения». Эти две формы являются крайними точками любого УЗОРА, и ни одна из них не может существовать без другой. Они симметричны, проблема только в том, что когда мы находимся на одной половине, мы просто не можем видеть другую половину. Поэтому и не подозреваем о ее существовании.

Понятно, что сказанное противоречит нашему чувственному опыту. Мы ВИДИМ, что почти все объекты движутся к своему разрушению. Более того, такое представление лежит в основе одного из краеугольных представлений научного знания — закона возрастания энтропии, что придает ему некую видимость фундаментальности. Но на самом деле мы просто не знаем, куда смотреть.

Возьмем наше собственное тело. Мы знаем, что оно находится в постоянном обновлении, что миллионы клеток ежедневно умирают и заменяются новыми. Для нас это как бы параллельные процессы — смерть каждой клетки является окончательной, а та, которая приходит ей на смену, не имеет к ней никакого отношения. По крайней мере, вся современная биология и медицина исходит из этих постулатов. Но есть феномен клеточной памяти, который с этой точки зрения просто невозможно объяснить. Факт наследования приобретенных навыков, которые проявляются, в том числе, на клеточном уровне, доказывает существование прямой и непосредственной связи между «умершими» и «родившимися» клетками. А выявленные «временные задержки» показывают, что у этого механизма есть невидимая нам структура, что процесс «передачи информации» имеет свою скрытую сторону, которая характеризуется собственной размерностью на Линии ВРЕМЕНИ. Проще говоря, есть период времени, в течение которого информация, накопленная «умершими клетками» еще не воплотилась в «живые клетки», как бы период «потустороннего существования».

Точно так же происходит и с нашим сознанием. Каждое мгновение времени какие-то из структур заполняющих нашу «активную память» разрушаются, а какие-то создаются вновь. То есть поток впечатлений которые мы осознаем в течение дня, гораздо больше, чем тот «сухой остаток», который мы можем вспомнить на следующий день. Но мы вспоминаем и осознаем день как единое целое, в котором прошлое непосредственно связано с будущим. То есть каждое «умершее» впечатление воплощается во вновь «родившееся» впечатление и продолжает существовать в нем в иной форме. Вернее, у него есть внутренняя (и невидимая нам) форма, которая и переходит из одного возникающего образа в другой образ.

Например, агрессия на слабом «подпороговом» уровне — то, с чем мы сталкиваемся почти каждый день. Взгляд, слово, прикосновение — все это часто несет в себе «обертон», которые являются «знаком» агрессии. И эти «обертон» остаются внутри нас, мы транслируем их во всех следующих прикосновениях, вызывая встречную реакцию до тех пор, пока весь мир не

окажется враждебным и агрессивным. Очень многие проводят в таком состоянии большую часть своей жизни, давно забыв о том «впечатлении», которое стояло у истоков этой цепи.

И наше тело, и наше сознание и мы сами являемся проявлением существования невидимых нами УЗОРОВ, для которых ЖИЗНЬ и СМЕРТЬ — это только половинки кольца. Другое дело, что такая расщепленность кладет предел развитию любого УЗОРА, заставляя его «кольцо» кружиться на месте. А СЕКРЕТ в том, что это не является единственно возможной формой существования.

Мы уже говорили о «бессмертии» раковых клеток, но кроме них в нашем теле есть и нервные, и стволовые клетки, продолжительность существования которых иногда равна продолжительности существования нашего тела. То же самое и с впечатлениями — всегда можно найти несколько «ярких образов», которые остаются с нами до конца жизни. Более того, именно они образуют важнейшие структуры нашего «я». То есть «бессмертие» столь же правильной формы существования, как и «смертность». Их различие только во ВТОРОМ ИЗМЕРЕНИИ ВРЕМЕНИ.

В определенном смысле ВРЕМЯ есть обратная сторона СВЕТА. Любой объект, сложенный из временных колец, может быть превращен в СВЕТ в прямом смысле слова — по известной формуле $E=MC^2$. Энергия в данном случае как раз энергия фотонов — СВЕТА, выделяющегося при аннигиляции любого материального объекта.

Но каждый объект, обладающий массой покоя и, следовательно, определенным количеством Изначальной Силы может нести в себе дополнительную энергию, в предельном случае равную изначальной энергии: $E=MC^2+E=MV^2$, где скорость объекта может приближаться к скорости света, но не может превысить ее. Но в действительности вторая составляющая энергии существует лишь потенциально, она может проявиться лишь при взаимодействии с другим объектом, по отношению к которому движется первый объект. Проще говоря, эта энергия становится реальной только при столкновении объектов. Если они движутся по разным орбитам, она остается лишь возможностью.

То есть следующая характеристика объекта проявляется не в нем самом, не в рамках изначальной формы его существования, изначального кванта времени, а в рамках более сложного образования, объединяющего как минимум два объекта. Изначальное проявление этой характеристики — заряд, гравитационное взаимодействие и т. п. — не имеет значения. Важен тот факт, что каждый объект, каждое замкнутое кольцо во втором временном измерении несет в себе какие-то открытые структуры, делающие его доступным для внешнего мира.

И здесь появляется второе измерение времени.

Предположим, что структура реальности состоит из параллельных силовых линий, по которым движутся все существующие в ней объекты с равными скоростями, не взаимодействуя друг с другом. Каждый из этих объектов может быть изменен, разрушен и вновь создан и это не окажет никакого влияния на другие объекты и на саму реальность. Он живет по законам своего собственного времени. Он свободен от реальности.

Теперь представим, что равномерное движение двух объектов было нарушено. Двух потому, что только в этом случае и если они движутся в разные стороны, общий энергетический баланс реальности не меняется. Эти два объекта неизбежно через какое-то время столкнутся с другими объектами, потом с третьими и т. д. И так будет продолжаться до тех пор, пока они или не вернуться в первоначальное состояние или не взаимоуничтожатся, то есть не столкнутся с другим объектом, по отношению к которому они движутся со скоростью света. Если исходить из того, что мир первоначально образовался из ХАОСА и СВЕТА и первой Формой его существования были элементарные частицы, разбежавшиеся со скоростью света, то очевидным представляется второй вариант — объекты движутся до «нахождения» своей пары и полного взаимного

уничтожения. До этого момента объект должен продолжать существовать. Какие бы изменения с ним ни происходили, он сохраняет тот импульс движения, который он когда-то получил. А это означает, что во временной структуре объекта появляется еще один элемент, вернее, одна плоскость.

Проще понять это на рассмотрении нашего собственного бытия. Все слышали о законе КАРМЫ или о колесе КАРМЫ. Когда-то человек находился в полной гармонии с реальностью, то есть все люди двигались по параллельным линиям и с одинаковой скоростью. Но, обретая свободу воли, найдя точку соприкосновения с третьей мировой силой человек получил способность совершать поступки, то есть придавать себе и другим определенный импульс. А каждый поступок, каждый энергетический импульс, порожденный в реальности, будет длиться до момента встречи с противоположным импульсом, превращаясь в почти бесконечную причинно-следственную цепочку. Неважно, добрыми или злыми были эти поступки, важно, что они имели место и что человек не может вырваться из реальности до полного завершения этих поступков. Единственные возможности, которые у него остаются — это или не совершать никаких новых поступков, не создавать новой кармы, следуя естественному ходу вещей и дожидаясь неизбежного завершения кармического цикла; или совершать новые поступки, создавать новые энергетические импульсы и увеличивать свою зависимость от реальности; или сознательно совершать действия, направленные на погашение созданных ранее волн. Есть еще два варианта, но о них мы поговорим позднее.

Таким образом, любой объект, обладающий импульсом, дополнительной энергией, имеет и еще одно измерение времени — ВРЕМЯ КАРМЫ. Если его изначальная окружность, энергетическое кольцо лежит как бы вне пространственных измерений, в нулевом измерении, то его кармическое время расположено в той плоскости, в которой происходит движение объекта.

Реальность достаточно однородна, поэтому объект, пересекающий ее изначальные параллельные линии, до своей остановки столкнется с ограниченным числом объектов, то есть пройдет ограниченное расстояние. Это расстояние тем больше, чем больше изначальный импульс и чем меньше направление его движение отличается от изначального. Понятно, что если он движется в противоположном направлении, то его остановит первый же объект, который обладает равной с ним или большей массой.

Возьмем двух злодеев. В прошлой жизни или в этой жизни с ними случилось что-то, что придало им «импульс враждебности». Один из них попытался реализовать этот импульс сразу, например, убить подвернувшегося под руку случайного прохожего. Если тот оказался сильнее, то, скорее всего, погибнет нападавший, если они одинаково сильны, то могут погибнуть оба. Но даже если жертва оказалась слабее, то такое противоположное социальным и правовым нормам поведение по чти обязательно повлечет за собой неизбежное наказание. И если оно будет адекватным, первоначальный импульс окажется погашенным.

Другой «злодей» будет действовать исподтишка, не нарушая серьезно социальных и правовых норм, двигаясь почти параллельно им. Вред, причиненный им каждой «жертве», будет неизмеримо меньше, но их число гораздо больше. Длиннее будет и путь, пройденный им под влиянием этого импульса.

То есть энергетическая структура объекта, соответствующая этому измерению времени представляет собой замкнутую (теоретически) кривую, исходная и конечная точка которой совпадает с изначальным положением объекта в структуре реальности, а длина которой прямо пропорционально импульсу и обратно пропорциональна углу, образованному ею с изначальными параллельными линиями реальности. Но это в теории, в действительности дело обстоит немного иначе.

В нашей реальности каждый объект, приведенный в движение, рано или поздно встречает

на своем пути более крупный объект и оказывается захвачен его полем, в простейшем случае — гравитационным полем. Его движение в структуре реальности определяется уже движением более крупного объекта, а его собственное кармическое время, кармическое тело принимает форму окружности или эллипса, первоначальный диаметр которых определяется вышеперечисленными факторами. Но этот эллипс непостоянен. Большее тело постепенно поглощает энергию первоначального импульса меньшего тела, диаметр орбиты уменьшается и, в конечном счете, меньшее тело падает на большее, утрачивая независимое существование. При этом кармическое тело большего не меняется, зато его изначальное временное тело, изначальное энергетическое кольцо претерпевает изменения тем большие, чем ближе исходные массы взаимодействующей пары. Так, вокруг Земли движется Луна, может быть несколько мелких спутников и множество искусственных тел, запущенных человеком. Падение на Землю любого из этих объектов никак не скажется на ее движении вокруг Солнца. Но если падение мелких тел практически никак не отражается на функционировании Земли, на форме ее изначального энергетического кольца, то падение Луны изменит его очень существенным образом.

В плане человека это означает, что кармическая энергия может поглощаться другим объектом большей степени общности. Можно сказать, что тот принимает на себя все грехи человека, но взамен уничтожает его как индивидуальность, превращает его в часть общего, кармическое тело которого неопределенно и непонятно.

Важно то, что у любого объекта реальности, получившего импульс движения, есть только три пути: восстановить нарушенное равновесие и продолжать существовать бесконечно, двигаясь в соответствии с линиями реальности; погибнуть при столкновении с объектом, имеющим полярный импульс и попасть в поле большего объекта и, в конце концов, тоже погибнуть. При этом в реальности действует правило, по которому время жизни объекта во втором варианте равно его времени жизни в третьем варианте. Бессмертие возможно лишь при следовании первому пути, да и то только теоретически: если большинство объектов реальности уже имеют импульс движения, кармическое тело, то рано или поздно какой-нибудь из них столкнется с «правильным» объектом и собьет его с пути истинного. Поэтому освобождение от кармического тела может быть полным, только если от него освобождены все объекты реальности. Из всех мировых религий этот тезис нашел свое выражение только в буддизме.

Итак, второе измерение времени в общем случае описывает движение смертного объекта или к бессмертию, или к уничтожению, к окончательной смерти. В нашей реальности кармическое время принимает форму спирали, вернее — множества спиралей, по которым объект сближается с другими более крупными кармическими объектами, в поле которых он попал. Поскольку факт конечного уничтожения не может восприниматься им непосредственно, сам объект воспринимает свое движение как движение по окружности.

В плане человека все сказанное можно интерпретировать следующим образом:

Изначальное время человека, его время в первом измерении определяется циклом существования человека в реальности. Этот цикл включает в себя рождение, рост, функционирование, старение и смерть и неизвестный большинству из нас цикл посмертного существования, заканчивающегося рождением. Полный цикл человека выглядит именно так, он сохраняет непрерывность своего существования не с момента рождения до момента смерти, а с момента рождения до момента следующего рождения. Даже та часть человеческих особей, которая утратила способность к бессмертному существованию, продолжает существовать какое-то время на другой стороне, разница в том, что для них процесс завершается не рождением, а окончательным распадом.

Это временное измерение практически не используется человеком в своем повседневном существовании. Разумеется, человек осознает сам факт существования процессов изменения

своего физического тела, он без труда соотносит себя и других людей с определенными возрастными группами, но он не осознает, не ощущает своего движения по этому временному циклу и почти не соотносит его со своей практической деятельностью. Тем не менее, есть важные аспекты жизнедеятельности человека, которые реализуются именно в этом временном континууме. Так, каждый ребенок знает, что есть вещи, которые можно делать толь

ко взрослым, а каждый старик знает, что он утратил часть прав, которыми обладал раньше. По сути, именно эти аспекты описывают истинное человеческое время, только они имеют под собой внутреннюю основу, связанную, в частности, с изменением порядка функционирования наших внутренних энергетических центров. Но мы не воспринимаем непосредственно это временное изменение. Процесс взросления и старения для нас лишь набор статичных состояний.

Это не означает, что мы лишены возможности воспринимать наше изначальное время. Возможность есть, но она блокируется почти полностью, когда мы попадаем в поле более крупного объекта, попадаем в кармическое измерение времени. И это не особенность человека, это общий закон.

Второе измерение времени человека бесконечно многообразно. Мы вращаемся вокруг множества объектов и множество объектов вращается вокруг нас, образуя бесконечное сплетение временных линий. Тем не менее, есть несколько основных циклов, общих для всех людей. Из них непосредственно воспринимаются нами только три:

Первый и главный для человека цикл — это его полный оборот вместе с поверхностью Земли вокруг ее центра, это СУТКИ. Собственно говоря, время существования человека, время его сознания в определенном аспекте ограничивается именно этим периодом. И каждый из нас в какой-то мере осознает этот факт. Например, те неприятности, которые произойдут завтра или послезавтра, представляются нам нереальными, и наоборот, мы стремимся пережить все радостные ощущения уже сегодня. Наиболее ярко это проявляется в детстве, для ребенка завтра означает в другой жизни.

Такое восприятие времени абсолютно адекватно. Мы всегда просыпаемся другими, отличными от тех, какими мы ложились спать. Что-то неуловимо меняется каждой ночью, одна часть нашего «Я» рождается, а другая умирает. И именно для этих элементов, этой части структуры нашего «Я» СУТКИ являются основным кармическим временем. Иначе говоря, СУТКИ — это период, за которым случайное может стать постоянным или исчезнуть.

Проще говоря, в течение суток мы получаем огромное количество впечатлений, каждое из которых в той или иной степени связано с на-

«Я». Их гораздо больше, чем наше «Я» в состоянии удержать. И в течение СУТОК происходит отбор — большая часть наших восприятий безвозвратно исчезает, а меньшая на какое-то время включается в наше «Я».

Каждый из нас в течение дня порождает множество маленьких «я», например, замкнутый человек на миг становится общительным, злодей — дружелюбным и т. п. Большая часть их неустойчива, но некоторые

могут стать основой кардинальных изменений нашей личности, войти в самый центр нашего «Я» и в рамках нашего собственного существования обрести бессмертие. И их первый шанс на бессмертие — пережить сутки.

Второй уровень кармического времени человека связан с лунным циклом. Его особенность в том, что не мы движемся вокруг объекта, в поле которого находимся, а он движется вокруг нас. Можно сказать, что этот уровень неправилен, что время здесь, в определенном смысле, движется в противоположную сторону. Все процессы, противоположные старению и смерти, вся жизнь на Земле, в конечном счете, связаны с Луной. Роль Луны — проявление общего правила

кармического времени. Когда мы движемся в поле объекта, мы теряем Силу, когда объект движется вокруг нас — он отдает нам свою энергию. Разумеется, все не так просто, в действительности энергия не дарится, а дается займы, и условия могут быть кабальными, но для нас пока это не имеет значения.

Луна дает нам дополнительную точку опоры. Например, любое изменение нашего «Я» наталкивается на сопротивление уже сложившихся и, как правило, гораздо более сильных структур. Поэтому маленькое «я», которому удалось продержаться сутки, в конечном счете, почти наверняка было бы обречено. Человек с трудом сходит с протоптанной дороги, но легко возвращается на нее, злодей, переживший миг просветления, уже через неделю будет вспоминать об этом как о несуразной глупости.

Но Луна дает нам шанс, она питает энергией все только что рожденное, делая его на какой-то период сильнее старого. Используя энергию Луны маленькое «я» может преодолеть сопротивление прежних структур, изменить их и занять свое место. И этот приток энергии будет поддерживать новую структуру на протяжении цикла следующего уровня кармического времени, в оптимальном случае на протяжении года.

В упрощенной форме этот процесс можно представить как включение в каждый вновь рожденный элемент маленькой «луны» в той форме, в какой она была в момент рождения этого элемента. Если луна находится в фазе роста, то вплоть до полнолуния приток дополнительной энергии в данный элемент будет возрастать. Он продолжится и в период убывания луны, полностью прекратившись лишь в фазе новолуния. И в следующий месяц, когда луна достигнет той же фазы, в которой она «сфотографирована» новорожденным элементом, процесс возобновится, но раз от разу все в более ослабленной форме.

Третий уровень кармического времени человека связан с его оборотом вместе с Землей вокруг Солнца — это год. Это период жизни подвижной, «жидкой» оболочки энергетического тела человека. В течение этого периода все происходящие в нем возмущения могут взаимно погашаться, но по пришествии года они фиксируются в его жесткой структуре и становятся почти постоянными. Внешне этот процесс напоминает рост годовых колец на деревьях, но его внутренний смысл гораздо глубже: год — это тот период, в течение которого мы можем исправить наши ошибки и период, в течение которого мы должны удерживать наши достижения. Год — срок действия сил ЛУНЫ, все изменения, которые удержались в нас на протяжении всего этого периода, остаются с нами навсегда.

Но они могут остаться в двух формах. Иногда они становятся частью нашего знания, частью нашего «Я» — и тогда мы становимся больше, но гораздо чаще они остаются суммой неосознанных восприятий, составляющих темную сторону нашего «Я» и делающих нас тяжелее. И поэтому наше кармическое время постоянно убыстряется, сокращая сроки, отделяющие нас от нашей смерти.

Эта закономерность распространяется только на третий цикл времени человека, на кармическое время, связанное с его жестким телом. Что у стариков, что у детей и день, и неделя могут пролетать как одно мгновение, а могут тянуться до бесконечности, но что касается годового цикла, то здесь динамика очевидна: чем старше мы становимся, тем быстрее проходит наш год. И, в конце концов, мы «падаем на солнце», умираем, чтобы отдать стоящей за ним силе свою энергию.

В скобках отмечу, что при дележе «нашего имущества» после нашей смерти никто не остается обиженным, свои кусочки получают и Земля, и Луна, при этом их доля может быть гораздо больше, чем у Солнца. Об этом мы поговорим позже, пока же для нас важно то, что только Солнце устанавливает сроки нашей смерти.

В жизни человека действуют и другие кармические циклы, определяющие то, что называют

его СУДЬБОЙ. Но в современном мире они во многом утратили свое значение. СУДЬБА существует только для человека, живущего в естественных волнах кармического времени, а таких людей очень и очень немного.

Плотность связей в человеческом сообществе настолько высока, что каждый из нас вынужден «вращаться» вокруг великого множества объектов и вращать вокруг себя многие объекты. Центры нашей личной вселенной — это все наши постоянные привязанности и обязанности. Это работа, которая для большинства становится главным мерилем времени (рабочий день, свободное время, выходные, отпуск, день выдачи зарплаты и т. п.). Человек может несколько лет ожидать повышения по службе, и все другие временные интервалы как бы перестают существовать для него. Число подобных примеров можно умножать до бесконечности.

Пока все эти процессы связаны с реальными объектами — другой человек, семья, род, силы высшего порядка и т. п. — человек еще сохраняет право на индивидуальное существование, на свою собственную судьбу. Но проблема современного человека в том, что он полностью захвачен кармическим Полем Паразита, темной стороны рода человеческого, существующего только в нас и посредством нас, но преследующим свои собственные цели и решающим собственные задачи. В этой ситуации у человека почти нет шансов. Все его стремления, все его потребности не имеют отношения ни к реальному миру, ни к его собственному существованию. Человек как под действием злых чар всю жизнь стремится к обладанию какими-то мнимыми ценностями и в момент пробуждения с ужасом понимает, что вся его жизнь оказалась лишена всякого смысла. Единственное, что он делал — это всю жизнь кормил Паразита: дергался сам, дергал близких людей, продавал и покупал бесполезные вещи и на это он растратил всю Силу, которая изначально была заложена в нем. А это значит, что в следующий раз его жизнь станет еще короче и еще бессмысленней и что его окончательное падение в мертвый лунный мир уже не за горами.

Это знание краткотечно, человек забывает истину почти сразу после ее осознания, но кусочек знания остается где-то в глубине его и наполняет каждый его следующий цикл все большим беспокойством и все большим страхом.

Человек, попавший в кармическое Поле Паразита, всегда лишен судьбы. Суточный и лунный циклы во многом также перестают действовать и лишь Солнце по-прежнему отсчитывает срок его жизни.



ТЕХНИКА

Освободиться от ВРЕМЕНИ КАРМЫ — значит решить все задачи. Бессмертие, невообразимая для нас мощь, все сверхспособности, которые мы только можем себе представить, обретаются сами по себе по мере того, как мы разрываем связи, заставляющие нас вращаться вокруг чего-то или кого-то. Другое дело, что добиться этого почти невозможно. Нас держит в плену не сотня тюремщиков, каждого из которых можно было бы обмануть по очереди, а громадный стоголовый монстр, который накидывает на нас пару новых веревок взамен каждой разорванной нами. Вырваться из его власти не может никто.

Но есть один секрет. ВРЕМЯ КАРМЫ действует только вне нас. И стоит нам сменить точку отсчета, обратить свою активность вовнутрь себя, как все опутывающие нас цепи начнут превращаться в то, что они есть на самом деле — в ПУСТОТУ. Если нам удастся восстановить собственное энергетическое кольцо, собственное время, то все законы внешнего мира перестанут для нас существовать.

Разумеется, даже эту задачу решить почти невозможно. Но есть способы подойти к ее решению настолько близко, чтобы вступили в действие дремлющие в нас Силы. А эти Силы могут изменить все, что угодно.

1. Самое главное и самое простое — установить контроль над суточным циклом существования нашего «я». Обычно отбор впечатлений для включения в наше «я» происходит помимо нашей воли и сознания под действием внешней и, как правило, враждебной нам силы. Именно поэтому большинство из нас становится слабее с каждым прожитым днем. Чтобы сохранить Силу, надо сделать этот процесс осознанным. Проще говоря, необходимо каждый день перед сном «просматривать» все его основные события и сознательно отбирать те, которые лично вам представляются наиболее интересными, связывать их воедино и соединять их со своим Большим «Я». То есть надо задать себе вопрос, что из произошедшего за день имело отношение к главным целям вашей жизни, и предельно подробно ответить на него.

Собственно говоря, одного этого было бы вполне достаточно. Используя только этот механизм, мы могли бы вырастить в себе все, что угодно. Проблема в том, что у нас нет подходящей почвы, то есть почти все наши действия, совершенные за день, носят вынужденный характер и не имеют отношения к нашему «я». Поэтому необходим следующий шаг, связанный с освобождением от других циклов кармического времени.

2. Правило просто: концентрация на процессе, а не на результате. Каждое совершенное нами действие может изменить что-то в нас самих, дать нам кусочек Силы, даже если мы выполняем распоряжение другого. А этот процесс БЕСКОНЕЧЕН — нельзя стать настолько умным или настолько сильным, что дальше было бы некуда двигаться. СЕКРЕТ в том, что создавая «бесконечность» внутри себя мы меняем и форму своего существования, восстанавливая собственное внутреннее время. Фактически здесь мы останавливаем ток внешнего времени и наш УЗОР обретает правильную форму, замыкается в единое Кольцо, которое может существовать и РАЗВИВАТЬСЯ в течение неограниченного времени. Единственное, что требуется для того, чтобы «запустить» этот процесс — это сохранять постоянную концентрацию на внутренней стороне нашего действия, на тех изменениях, которые происходят внутри нас.

Когда мы ориентируемся на внутренние изменения, все циклы кармического времени теряют над нами власть. Это как, например, обучение игре на музыкальном инструменте. Сколько недель, месяцев или лет мы посвятили этому, не имеет значения — важен только результат. А этот результат очевиден и для нас, и для окружающих: мы просто играем ЛУЧШЕ, чем прежде. И вот это ЛУЧШЕ и есть единственный критерий наших усилий, единственное мерило их продолжительности. Это и есть собственное время действия.

3. Третий и самый важный момент: соединить внешнее действие с тем невидимым нам внутренним УЗОРОМ, который и определяет наше существование. Найти ту ЦЕЛЬ, которая действительно может стать истинным смыслом нашего существования. Сама цель проста: в нас есть то, что отделяет нас от внешнего мира и обеспечивает возможность нашего ИНДИВИДУАЛЬНОГО существования. То, отображением чего является наше «я», главное в котором — противопоставление себя всему миру, обособленность от мира. Это что-то — как раз и есть СИЛА, о которой мы уже много раз говорили. Поэтому единственная цель нашего существования — это обретение СИЛЫ, увеличение ее количества внутри нас.

Проблема в том, что СИЛА — это не слова, это реальная субстанция внутри нашего тела. Действовать так, как описано выше, можно только ощущая эту «субстанцию» — свою ЛИЧНУЮ СИЛУ внутри себя. Примерно так же, как мы ощущаем свои конечности или,

например, **НАСТРОЕНИЕ**. Само ощущение **СИЛЫ** знакомо каждому из нас — оно возникает каждый раз, когда мы расширяем границы своей территории, бросаем вызов и одерживаем победу. Но обычно оно слишком слабо и эфемерно для того, чтобы сделать его точкой отсчета. То есть слабо для того, чтобы мы могли непосредственно опираться на его энергетику, чтобы действия, направленные на **ОБРЕТЕНИЕ СИЛЫ**, стали для нас **ЕСТЕСТВЕННЫМИ**. Поэтому все действия по обретению Силы всегда сложны для нас. Разумеется, их результаты **ПРИЯТНЫ**, но вот чтобы достигать их постоянно надо уже иметь больше **СИЛЫ**, чем у нас есть.

Здесь есть свои подходы, о которых мы поговорим позже, а пока два правила, позволяющих продвинуться по этому пути.

1. Первое из них — отказ от ненужных действий. Надо просто научиться говорить «нет» себе и окружающим в тех случаях, когда вы не считаете нужным делать что-то. И одного этого окажется достаточно для того, чтобы уже в течение нескольких месяцев освободить себя от громадного груза ненужных проблем.

2. Второе и главное — освобождение от РАСПОРЯДКА ЖИЗНИ — той грандиозной по своей бессмысленности конструкции, которая управляет существованием каждого из нас. Это воплощение заложенной в нас внешней программы, которая как раз и соткана из нашей собственной Силы. Разумеется, есть внешние правила, с которыми приходится считаться, но проблема не в них, а в тех «ритуалах», которыми мы заполняем и рабочий день, и свободное время. Попробуйте хотя бы один день не следовать этим ритуалам — позавтракайте не дома, а в кафе, во время дежурных бесед с сослуживцами не говорите, а слушайте, закончите работу, которая осталась недоделанной еще с прошлого года, скажите каждому доброе слово и так далее, до самой ночи. Вы убедитесь, во-первых, в том, насколько это сложно, а во-вторых, какую громадную энергию дает освобождение от РАСПОРЯДКА ЖИЗНИ. Главное же — вы физически ощутите искусственность, запрограммированность поведения всех окружающих вас людей и, может быть, **УВИДИТЕ ВРЕМЯ КАРМЫ как окутывающую их дымку.**

Это общие правила. В действительности проблема гораздо сложнее. Есть семь «временных колец», доступных для человека, и существование во времени каждого из них дает определенные силы. Есть возможность соединения этих колец в грандиозные восьмерки, позволяющие **ОСТАНОВИТЬ ВРЕМЯ**. Эти возможности мы рассмотрим позднее. Пока же достаточно просто стараться следовать изложенным правилам. И тогда многое из сказанного станет ясным изнутри. А понимание — ключ к полному освобождению от **ВРЕМЕНИ КАРМЫ**.

32. УЗОРЫ ЖИЗНИ



В предыдущих главах мы говорили о разнице между двумя Кольцами Времени — СОБСТВЕННЫМ временем, существующим как бы внутри объекта, и КАРМИЧЕСКИМ временем, возникающим при его взаимодействии с другими, более крупными объектами. Мы говорили и о том, что возвращение в СОБСТВЕННОЕ время — один из самых быстрых путей к БЕССМЕРТИЮ. И хотя мы рассматривали этот путь на примере раковой клетки, которая, освобождаясь от «времени тела», сразу же обретает способность к бесконечно длительному существованию, для человека все обстоит точно так же.

Существование нашего тела обеспечивается движением энергии по восьми основным энергетическим каналам. У этого движения есть внутренний ритм, который и является СОБСТВЕННЫМ временем нашего тела. Этот ритм отображается и в нашем внешнем дыхании и в наших движениях, в скорости эмоциональных и мыслительных процессов, то есть расщепляется на ряд базовых ритмов, каждый из которых может продлить наше существование на соответствующем уровне почти до бесконечного времени — то, о чем мы говорили в разделе «Формы бессмертия».

Проблема в том, что мы рождаемся уже с искаженными ритмами, а весь процесс нашего существования в кармическом времени только усугубляет дело. Каждое соприкосновение с реальностью накладывает свой отпечаток на наши внутренние ритмы, отображаясь в них так, чтобы часть энергии, которая должна была бы оставаться внутри нашего тела, передается КОЛЬЦАМ высшего порядка — ЖИЗНИ, ПОЛУ, РОДУ и так далее, вплоть до малых групп, членом которых мы себя считаем.

Сам механизм нам хорошо известен. Любое действие может быть СВОБОДНЫМ или совершаемым по ОБЯЗАННОСТИ. Например, процесс общения между людьми. Иногда нам удается соприкоснуться друг с другом так, что разговор действительно становится СВОБОДНЫМ, слова идут «от сердца» и точно ложатся в «паузы» собеседника, образуя какую-то высшую гармонию. Общение на таком уровне — одно из высших удовольствий, доступных человеку, и хотя удержаться на нем может почти никто, сама возможность такого общения известна каждому. Как и тот факт, что при этом мы не слабеем, а наоборот, становимся сильнее.

Но такое бывает довольно редко — обычно наши разговоры проходят в Буферной Зоне, где тема разговора не интересна никому из собеседников, а единственная цель — «перетянуть одеяло на себя», подтвердить или укрепить свой статус по отношению к собеседнику. Или просто обозначить сам факт существования отношений между людьми. Это уже совсем другой уровень общения, на котором слова лишены внутренней силы, а само их произнесение требует громадных затрат энергии — для живого человека час такой «болтовни» — почти непосильное испытание. И эта энергия не рассеивается — она достается тем структурам, которые «контролируют» ход нашей беседы, заставляя нас избегать «запретных тем», в которых есть все, что нам по-настоящему ИНТЕРЕСНО. А механизм прост: изменение ПРАВИЛЬНОГО РИТМА, при котором мы соприкасаемся с «реальной», ИНТЕРЕСНОЙ нам стороной мира, на

противоположный ритм, который уводит нас в «иллюзорный» мир, который может только высасывать из нас энергию.

Разумеется, это два крайних варианта, между которыми существуют несколько промежуточных форм. Есть ритмы общения на уровне Рода (ВЛАСТИ), Жизни (ЖЕЛАНИЙ) и так далее, которые формируют некую почти неразрушимую форму, позволяющую существовать на каждом из уровней очень длительное время. Я уже говорил о том, что при этом мы изначально подчиняемся СИЛАМ, управляющим соответствующим уровнем, но в данном случае это не так важно. Проблема в Другом — для того, чтобы добиться заметных результатов, необходимо восстановить любой из правильных ритмов на достаточно длительное время. А сделать это довольно сложно.

Я уже говорил о том, что любой совершенный объект реальности, по сути, представляет собой правильную восьмерку, энергетическое, СВЕТОВОЕ кольцо которой располагается именно в тех складках ТЬМЫ, которые точно соответствуют по размерам диаметру этого кольца. В этом случае СВЕТ и ТЬМА не оказывают друг на друга давления, они сосуществуют вне времени и пространства, пребывая одновременно ГДЕ угодно и КОГДА угодно. Но этот случай редчайшее исключение из правил. Все доступные нашему восприятию элементы мира находятся «не на своем месте» и даже БОГИ не могут изменить прошлого.

Если вспомнить представление о реальности как о горной толще (ТЬМЕ), испещренной единой системой пещер (СВЕТОМ), то это только изначальная Матрица реальности. В действительности, равновесие было нарушено почти сразу, то есть половина «пещер» оказалась переполненной, а половина — незаполненной. Уже на уровне элементарных частиц весь мир разделился на частицы СВЕТА, пространственное тело которых слишком мало для их энергетической матрицы и которые поэтому постоянно изменяются, лишь частично пребывая в пространственной форме (электрон), и частицы ТЬМЫ, пространственное тело (размеры «пещеры») которых слишком велики для их энергетического кольца и которые могут существовать только во ВРЕМЕНИ, необходимом для полного «прохождения» изначального кольца по всем складкам пещеры.

То есть та схема изначальных элементов реальности, которую я уже приводил, в действительности выглядит следующим образом:



Матрица электрона гораздо больше его пространственной структуры и она может существовать в ней только как процесс постоянного изменения этой структуры, проявляющийся в существовании известного «принципа неопределенности» и в безостановочном движении этого объекта. Матрица протона меньше его пространственной структуры и она движется внутри этой структуры, стремясь заполнить ее всю, при этом само «пространственное тело» протона пребывает в состоянии покоя. И только нейтрон находится в состоянии равновесия.

Все это гораздо ближе, чем кажется на первый взгляд. Любой из нас пребывает в состоянии

«электрона», СВЕТА, когда он «больше» занимаемого им места, когда не может самореализоваться в этих пределах и вынужден искать другие точки приложения своих сил. С другой стороны, если мы «меньше» занимаемого места, то нам приходится постоянно бежать внутри него, чтобы справиться с возложенными на нас обязанностями и этот бег отнимает все наши силы. При этом внешняя эффективность наших действий близка к нулевой, в лучшем случае мы можем только сохранять существующий порядок вещей.

Мы в состоянии действительно изменить ход вещей лишь в том редком случае, когда мы соразмерны занимаемому месту. Тогда мы становимся «частицей», двигающейся по своей воле и независимой от внешнего мира (лишенной заряда). Это — состояние АБСОЛЮТА.

Любая активность человека всегда происходит только в одной из этих трех форм. Так, когда мы учились ходить, сам процесс ходьбы был для нас громадной и неизвестной территорией. Каждое движение, каждое сокращение мышц было самостоятельным и очень сложным действием — «точкой», которую мы использовали для освоения этого пространства.

Но когда мы заполнили его все до конца, нам удалось достичь состояния «равновесия». Мы получали удовольствие от самого умения ходить и могли заниматься этим где угодно и сколько угодно.

А потом мы стали больше этого умения. Оно превратилось в один из множества навыков, которые мы используем не задумываясь, для решения какой-то более важной задачи. Для того чтобы дойти из пункта «А» в пункт «Б» нам достаточно задействовать крошечную частичку своего сознания, используя все остальные ресурсы для решения других проблем.

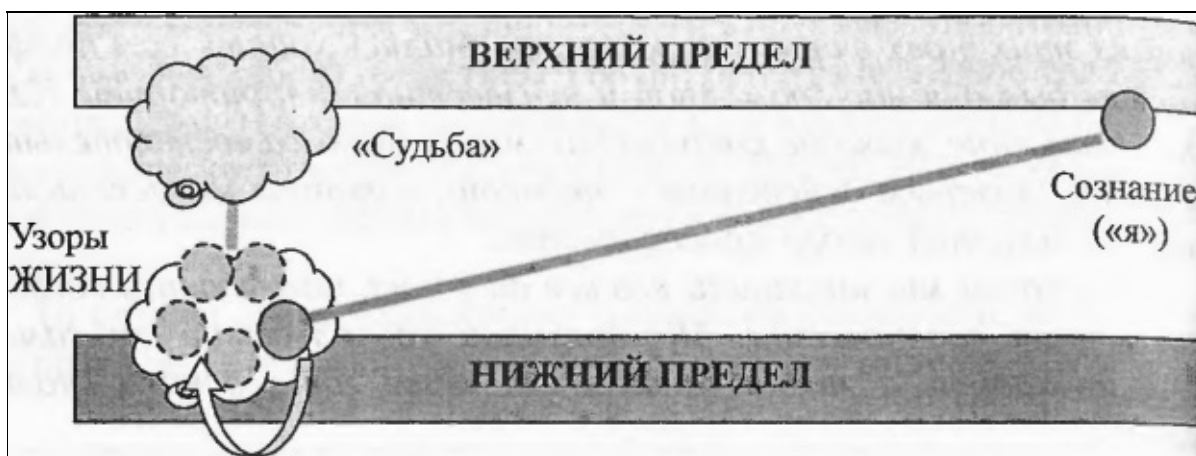
Но всегда возможен и обратный процесс. Если на какое-то время лишить нас возможности двигаться, а потом «выпустить на волю», то вновь сам процесс ходьбы станет для нас источником удовольствия. С другой стороны, если нас заставить идти достаточно долго, то каждое движение, каждый шаг вновь станет самостоятельным и очень трудным действием, а, в конце концов, мы полностью утратим способность двигаться.

Проблема в том, что наши возможности пребывать в состоянии СВЕТА (электрона) очень ограничены. В тот период своего существования, который мы называем ЖИЗНЬЮ, мы всегда оказываемся в положении протона или в состоянии ТЬМЫ.

В очень упрощенной форме существование человека можно представить следующим образом. Есть художник, рисующий картину. В его голове некий образ, который он стремится воплотить в реальность, то есть изобразить его на чистом листе бумаги. Но единственный доступный ему инструмент — это карандаш, соприкосновение которого с бумагой порождает только ТОЧКУ. И тогда он приводит ТОЧКУ в движение, создавая почти бесконечные пересекающиеся линии, которые в своей совокупности и позволяют отобразить ОБРАЗ на листе бумаги.

Это почти правильная аналогия. Существование каждого человека определяется сложнейшей энергетической структурой ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА — СУДЬБОЙ, а его тело — это только ТОЧКА НИЖНЕГО

ПРЕДЕЛА, перемещающаяся по складкам реальности. И если СУДЬБА — это форма человека на уровне СВЕТА, то его пространственная форма — громадный Узор, «выписанный» его телом в коридорах ТЬМЫ.



Собственно говоря, мы знаем об этом. У каждого из нас есть определенное количество «ролей» — маленьких «я», каждое из которых может проявиться только через определенный набор движений. При этом размеры создаваемого нами узора могут меняться в громадных пределах. Так, для того чтобы проявить себя хорошим любовником (любовницей) вполне достаточно одного часа, а для того чтобы стать хорошим мужем (женой) может не хватить всей жизни человека. Но мы не осознаем этого аспекта своего существования, действуя так, как будто существует только ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС. И с точки зрения нашего сознания, нашего маленького «я» это единственно правильный способ действия.

В принципе, в этом нет ничего страшного, так как механизм СУДЬБЫ позволяет восстановить изначальное равновесие. Если мы выпишем свой Узор правильно, то наша СВЕТЛАЯ и ТЕМНАЯ половины снова смогут соединиться воедино. Но проблема в том, что наш инструмент, наше ТЕЛО само является порождением ТЬМЫ. То есть, чтобы поддерживать свое существование нам приходится постоянно использовать энергию других объектов, «пожирать» их. А это очень сложный процесс, в котором «пища» и «охотник» постоянно меняются местами.

В результате мы выписываем в другом пространстве (в Кольце ЖИЗНИ) еще одну кривую, каждая точка которой — это наше неосуществленное стремление обладать кем-то или чем-то. И эта кривая создает на уровне ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА иную СВЕТОВУЮ структуру, почти всегда противоположную нашей изначальной форме — СУДЬБЕ.

Чтобы соединить их воедино, мы создаем третье пространство — пространство ОБРАЗОВ, которые могут быть нейтральными — связанными с СУДЬБОЙ, или приятными и неприятными — связанными с ЖЕЛАНИЯМИ. И главное, мы связываем их в единую КАРТИНУ МИРА, чем окончательно запутываем исходную задачу.

Наконец, мы совершаем произвольные действия, порождая четвертое — ПРИЧИННОЕ — пространство, в котором Линия нашей Жизни образована незавершенными действиями. В результате каждый наш шаг только отдаляет нас от конечной цели.

Есть другие измерения пространства, о которых мы поговорим чуть позже, пока же важно то, что все это в принципе преодолимо. ЖЕЛАНИЯ могут быть осознаны и реализованы, тогда в КАРТИНЕ МИРА мы сможем увидеть Линии СУДЬБЫ, двигаться по которым нам поможет наша ВОЛЯ. Проблема в том, что человек несамостоятелен, он пребывает в кармическом времени.

Мы уже говорили о суточном, лунном и солнечном циклах существования человека, каждый из которых образует свой собственный Узор, свое пространственное тело. Но эти циклы можно как-то использовать. Гораздо хуже, что каждый человек, в большей или меньшей степени «кружится» вокруг других людей, помогая им решать их задачи, но при этом полностью сбиваясь с собственного правильного пути. И самое главное — все мы без исключения кружимся вокруг некой сущности, являющейся порождением мира ТЬМЫ и почти полностью

отделяющей нас от нашей СУДЬБЫ. Подробнее об этом мы поговорим чуть позже, пока же достаточно понять, что состояние равновесия для человека практически недоступно, и наш удел — пребывать в постоянном движении. Поэтому ГЛАВНОЕ — научиться двигаться правильно.

Здесь у нас есть громадное преимущество. У всех, кому ИНТЕРЕСНО то, о чем мы говорим, СУДЬБА как энергетическая структура имеет совсем другую форму, чем у других людей. Ее линии замкнуты, поэтому она обладает самосознанием, образуя то, что я называю Большим «Я». То есть мы имеем могущественнейшего «союзника», который находится не вне нас, а внутри нас, составляя с нами единое целое. Если нам удастся «воссоединиться» с ним, то правильные ритмы начнут восстанавливаться сами собой, и мы вернемся в СОБСТВЕННОЕ время, в состояние, подобное состоянию АБСОЛЮТА.

Проблема в том, что мы находимся в такой зоне, где голос Большого «Я» почти невозможно услышать. Конечно, у всех у нас бывают проблески «интуиции», мгновенной правильной реакции на происходящее, они слишком слабы, чтобы стать устойчивыми. Единственный выход — создать «внешний усилитель», проекцию Большого «Я» на наш уровень реальности, то есть энергетическую структуру, связанную и с нами, и с нашим Большим «Я», через которую СИЛА может проникнуть в наш мир и изменить всю нашу жизнь.



ТЕХНИКА

Суть техники довольно проста — когда мы соприкасаемся со ЗНАНИЕМ, узнаем что-то новое, то, что одновременно имеет непосредственное отношение к нашей собственной жизни и выводит за пределы обыденности, мы устанавливаем канал связи, соединяющий нас с Большим «Я». Сам момент ПОНИМАНИЯ и есть точка соприкосновения нашего обычного «я» с тем громадным УЗОРОМ, который образуют Линии нашей СУДЬБЫ и мощь которого сопоставима с мощью АБСОЛЮТА. Проблема в том, что в обычных условиях это действительно только миг — энергия высших уровней слишком велика для того, чтобы удержаться внутри нас, не разрушив наше тело, поэтому связь разрывается почти мгновенно.

Секрет в том, что мы можем создавать «внешние УЗОРЫ» просто перемещая свое тело в пространстве, а эти линии СВЕТА и ТЕНИ смогут удержать гораздо больше энергии, в предельном случае воплотив ее в устойчивый светящийся УЗОР, который способен существовать и развиваться почти независимо от нас, становясь воплощением нашего «внутреннего бога» в обыденном мире.

1. Проще сделать это в группе, особенно если вы тот, чья связь с Большим «Я» сильнее, чем у других. Тот, который, может стать непосредственным источником ЗНАНИЯ. Главное, чтобы эта связь была реальной, чтобы ИСТИННОСТЬ и ИСКРЕННОСТЬ ответов была очевидной для тех, кто задает вопросы, то есть, чтобы пространство взаимодействия заполнилось «искорками понимания». Сам процесс должен быть абсолютно свободным, любая регламентация, любые правила почти мгновенно разрывают связь.

2. Важно, чтобы вопросы и ответы имели максимально «личный» характер, то есть, чтобы они касались тех проблем, которые действительно мешают нам жить и понимание которых сопровождается высвобождением громадной энергии. Конечно, здесь есть порог допустимости, прикасаться к которому нужно очень осторожно. Но в принципе, чем «больнее» темы, тем быстрее результат.

3. При некотором навыке зарождающееся Кольцо СИЛЫ можно ощутить как пульсирующее поле, соединяющее всех участников, концентрирующееся то на одном, то

на другом, как бы «знакомящееся» с ними и помогающее им задавать как раз те вопросы, которые должны быть заданы. Довольно сложный и длительный процесс, но с каждым разом этот этап занимает все меньше времени. В определенный момент это поле как бы отрывается от «отвечающего», образуя структуру, окутывающую всех или большинство участников. Такое ощущение обозначает успешное завершение первого этапа.

4. С этого момента главным становится «невмешательство в происходящее». Разумеется, связь с «полем» должна сохраняться — именно она позволяет ощутить, что все идет так, как нужно. Но от любых заранее запланированных действий необходимо отказаться, даже если очень хочется обозначить свою активную роль. Любая активность должна исходить извне, из самого «поля», которое воплощается в сложнейший УЗОР действий, производимых участниками на всех уровнях, начиная от физических перемещений и заканчивая общением, которое тоже происходит на необычном уровне. Это как единый «танец», который выполняется абсолютно СВОБОДНО каждым, но при этом соединяет всех так, что они не мешают, а дополняют друг друга. То, что называют «божественная спонтанность».

5. Завершающий этап — соединение Кольца СИЛЫ со всем членами группы. Это очень похоже на ощущения «возвращения домой», когда возникает связь не между отдельными людьми, а с чем-то, олицетворяющим лучшие качества каждого. Конечно, в нем заключено гораздо больше, ощущения, возникающие при соединении с Кольцом СИЛЫ проще пережить, чем описать. И эта связь будет сохраняться и развиваться, делая движение по пути быстрым и радостным. И одновременно позволяя нам изменить весь мир вокруг нас.

Разумеется, необходимы повторные встречи, регулярность которых тоже определяется на интуитивном уровне. Необходима «обратная связь» — хотя бы осознание существования этого «кольца» и связи с ним. Но по мере его укрепления процесс становится все более однонаправленным — мы получаем энергии гораздо больше, чем отдаем, и через какое-то время уже никто не сможет остановить происходящее.

Если вам приходится двигаться в одиночку, то можно использовать технический прием, который позволяет достигнуть некоторых результатов. Открыть портал в одиночку возможно, но вот чтобы сделать его устойчивым может понадобиться очень много времени. Хотя какие-то результаты будут достигнуты в любом случае.

1. Первое, что необходимо — поймать момент ПОНИМАНИЯ. Лучше всего найти в себе «больную проблему» и попытаться понять её с точки зрения МБ. Но если это оказывается слишком сложно, можно просто подумать над каким-нибудь моментом, который остался непонятым или попытаться извлечь частичку собственного знания. В любом случае результатом должно быть ощущение «озарения».

2. Если это ощущение истинно, то тело наполняется энергией, которую трудно удержать внутри. Возникает «двигательная активность», обычно выражающаяся в беспорядочных движениях, в результате которых большая часть энергии «озарения» оказывается рассеянной. Но если упорядочить эти движения определенным образом, то можно воплотить ее в свой собственный «Круг Силы».

3. Техника проста: единственное, что требуется — ровная площадка диаметром около десяти метров. Лучше всего, если это будет поляна в глубине дремучего леса или плоская вершина горы, но в принципе, это может быть и просто большая комната. Если ваша комната меньше, то исходный диаметр спирали может быть уменьшен, но не более чем до трех метров.

4. Представьте спираль, закрученную по часовой стрелке и сужающуюся к центру, каждая следующая линия которой находится на расстоянии около полуметра от предыдущей. Или меньше, если начальный диаметр вашей спирали уже. Встаньте в начале спирали и начните движение по ней от края к центру. Главное — двигаться равномерно и без остановок. Когда вы достигнете центра, ваше тело само по себе начнет вращение. Закройте глаза и позвольте этому вращению достигнуть максимальной скорости.

5. Как только вы почувствуете, что кружащий вас поток начинает ослабевать, откройте глаза и замедляйте вращение, но так, чтобы избежать чувства головокружения. То есть кружитесь так, чтобы «вращающийся» вокруг вас мир оставался на месте вплоть до его полной остановки. Главное здесь — почувствовать, как вращение внешнего мира превращается во вращение внутри вас, а затем успокаивается, становясь чем-то плотным и стабильным.

6. Конечным результатом здесь является умение произвольно вызывать этот «вихрь», как бы выпускать его из себя во внешний мир, так, чтобы он окружал вас и приводил «во вращение» весь окружающий мир. Иногда он ощущается как кружащийся вокруг тела цилиндр или кольцо, иногда как нимб вокруг головы, иногда как пирамида, в центре основания которой вы движетесь, а вершина которой может уходить на громадную высоту. Форма не имеет особого значения, главное — изменения во внешнем мире, в котором все начнет происходить именно так, как вы хотели, то есть все ваши ИСКРЕННИЕ желания начнут исполняться сами собой. Вам нужно будет только не мешать происходящему.

Разумеется, это требует времени. Но даже первые результаты всегда оказываются ОЩУТИМЫМИ — состояние всемогущества, связанное с соединением с Узором ЖИЗНИ, с восстановлением собственного времени забыть невозможно, а ощутив его один раз, гораздо проще двигаться дальше. Потому что становится ОЩУТИМО ясно, куда ты идешь.

33. СЕКРЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ



В прошлой главе мы говорили о создании центра, позволяющего нам в какой-то степени восстановить равновесие, правильные ритмы нашего существования. Если мы движемся по линиям своей Судьбы, в гармонии со своим Большим «Я», то создавшаяся связь не только позволяет нам добиться чего угодно, но и делает наше движение радостным, исполненным внутреннего смысла. А это создает внутреннюю гармонию, являющуюся необходимым условием восстановления нашего СОБСТВЕННОГО времени, в котором можно существовать вечно.

Здесь необходимы пояснения. Когда говорят о Судьбе, то обычно имеют в виду, что предопределены не только все важнейшие события в жизни человека, но и их исход. На самом деле Линия Судьбы многовариантна, то есть в ней есть как бы восходящая орбита, позволяющая подниматься выше, и нисходящая — орбита, ведущая на самый низ. Проще говоря, у каждого из нас есть набор «ключевых точек» — ситуаций ВЫБОРА, через которые нам придется пройти — уклониться от них нельзя. Но вот ВЫБОР, который мы сделаем в каждой точке, зависит только от нас. Это как порталы, позволяющие перейти с восходящей на нисходящую орбиту и наоборот, причем сделать это можно в каждой точке. Можно победить, а можно проиграть, и каждое сражение оказывается решающим. Одно поражение в конце жизни перечеркивает все Победы и наоборот.

Но это только видимая сторона проблемы. В обычном мире победители проигрывают почти всегда — вместо того, чтобы стать сильнее и свободнее, они становятся слабее и зависимей. То, что они «завоевали», не принадлежит им до конца и им приходится тратить все больше и больше сил для того, чтобы сохранить «завоеванное». «Богатство» «власть», «любовь» — все это может быть отобрано у них в любой момент времени и каждый, кто обладал или обладает этим сейчас, понимает, о чем я говорю. Неустойчивость «завоеваний» порождает определенную внутреннюю вибрацию — «беспокойство», которая высасывает из нас всю энергию. И это не случайно.

Каждый акт ВЫБОРА требует от нас затрат Личной Силы. Обычно мы просто скользим по реальности, следуя ее изгибам, но у нас есть «жалю», позволяющее нам проникнуть в ткань происходящего. Проблема в том, что любой «укол» делает уязвимыми и нас самих. Пока мы беспрекословно выслушиваем ругань начальника, мы почти неуязвимы — взаимодействие происходит на привычном и для нас, и для него уровне и всегда приводит к предсказуемым результатам. Но стоит нам обнажить «жалю» — огрызнуться в ответ, как общение сразу же переходит на новый уровень — уровень СИЛЫ. Здесь мы можем обрести все, но можем и потерять ВСЕ, если начальник окажется сильнее.

То же самое и во всех остальных случаях. Пока очередной «гениальный» проект остается только нашей фантазией, мы можем считать себя «самыми-самыми», поднимаясь на высшую ступеньку в нашей собственной Картине Мира. Но стоит нам попытаться реализовать его — вонзить «жалю» в реальность, — как мы сразу оказываемся под угрозой. Можно проиграть, и в

этом случае под угрозой окажется вся наша Картина Мира, то есть крах проекта может стать для нас крахом всей ЖИЗНИ. Чем важнее проект, чем сильнее он связан с нашим «я», тем сокрушительнее будет поражение. И в этой ситуации очень многие вообще отказываются от использования своего «жала», блокируют свою Силу изнутри, погружаясь в мир фантазий. Это и есть первый барьер, отделяющий побежденных от победителей.

Но главное начинается потом. Если у нас достаточно Силы для того, чтобы «ужалить» реальность, то она «поддается» нам, не отторгая нашу Силу, а как бы обволакивая ее. Наверняка многим знакома ситуация, когда побежденный враг как бы присасывается к нам, стремясь стать нашим «другом», когда «победа» над начальником сопровождается расширением круга обязанностей и когда деньги, которые мы стремились заработать, чтобы стать свободными, превращаются в Узор, отнимающий все наше время. И это правило, а не исключение — по своей природе мы «пчелы», и если нам удалось «ужалить», то наше « жало » остается внутри измененного нами объекта, навсегда соединяя нас с ним. Вместо инструмента изменения реальности оно оказывается каналом, через который наша Сила извлекается вовне и используется тем объектом, который мы хотели изменить. Это ловушка для победителей.

Чтобы преодолеть ее, нужно стать «осой» — научиться извлекать свое « жало » из измененного нами объекта. Но это означает не отказываться от « плодов завоеваний », а лишь изменить точку отсчета. Мы уже говорили о том, что любое действие, совершенное в ситуации выбора, изменяет не только внешний мир, но и нас самих. Вот эти изменения и являются главными результатами действия, но получить (осознать) их очень сложно. Проблема в сложности нашего УЗОРА ЖИЗНИ.

Каждое мгновение внутри нас возникают « импульсы к действию », исходящие из нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, из нашего ИНТЕРЕСА, но почти все они блокируются еще до момента осознания. ИНТЕРЕС — это прикосновение к новой стороне мира, отклонение от заданного нам маршрута, а все действия такого рода ЗАПРЕЩЕНЫ. Они непредсказуемы и неконтролируемы, а от нас требуется, чтобы мы действовали в соответствии с заложенной в нас программой, воспринимали другие « импульсы », исходящие из внешнего мира, и реагировали на них так, как если бы они были нашими собственными желаниями. И хотя они могут выглядеть совершенно одинаковыми, но разница между ними принципиальна.

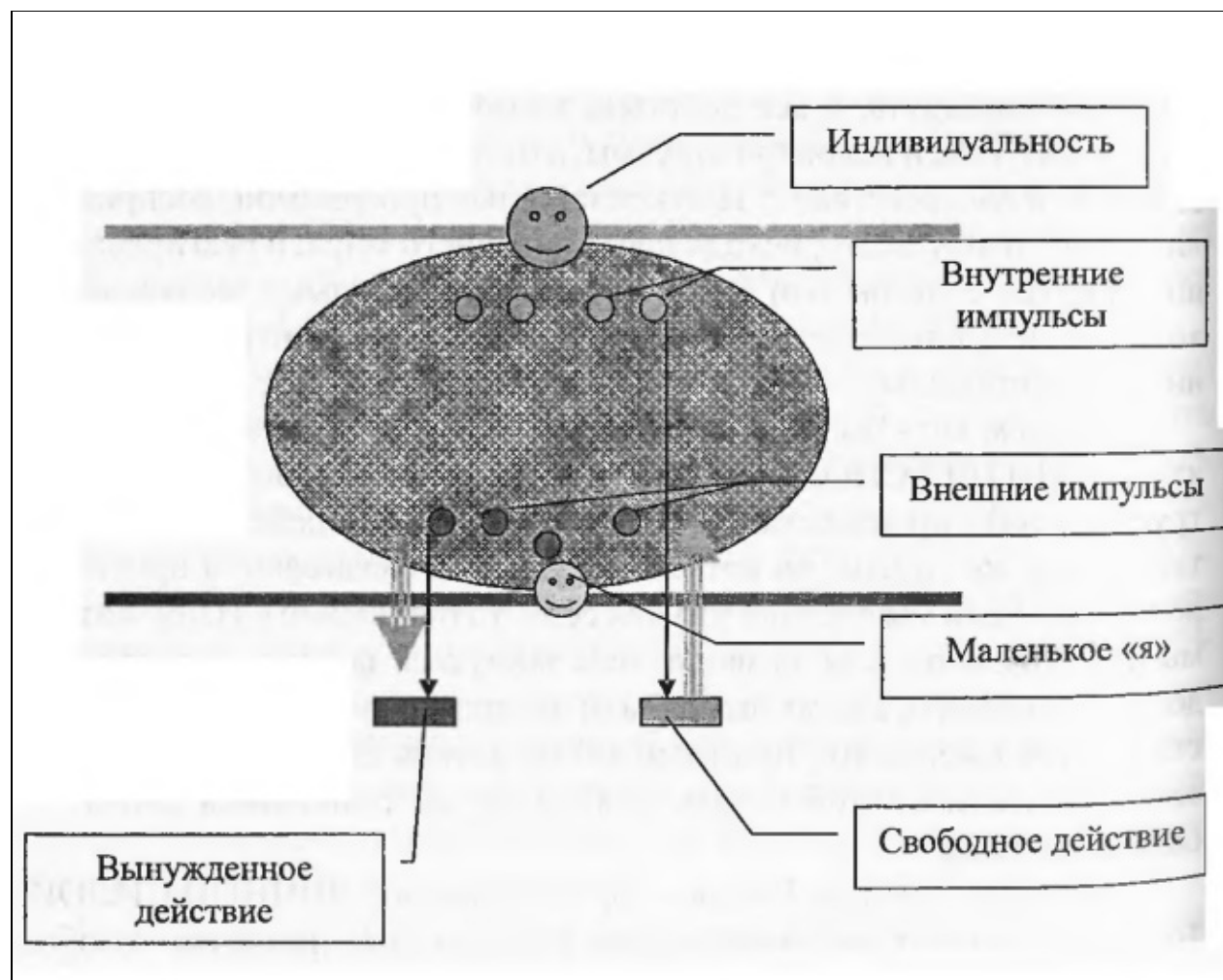
Возьмем хотя бы прыжок с парашютом. Можно прыгнуть потому, что это ИНТЕРЕСНО, а можно — за компанию, чтобы не показаться трусом, чтобы произвести впечатление и т. п. Само действие с виду остается тем же самым, но вот его результаты оказываются противоположными. Если мы сделали это для себя, то ощущение СИЛЫ, которое мы при этом испытали, позволит нам двинуться дальше, расширяя пределы возможного, а если мы сделали это для кого-то, то наше действие становится « жертвой », принесенной на алтарь сковывающих нас связей. Вместо того, чтобы стать свободней, мы становимся зависимей, ослабляем себя.

В нас есть « пузырь Воли » — то, что называют ЛИЧНОЙ СИЛОЙ и то, что позволяет нам действовать произвольно, проявляя « свободу воли ». С одной стороны он соприкасается с Линией Воли — неисчерпаемым источником ИЗНАЧАЛЬНОЙ СИЛЫ, и эта точка соприкосновения и есть наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. С другой стороны он соприкасается с внешним миром, образуя то, что мы называем своим « я ». Когда мы действуем из первой точки, то все действия становятся ИНТЕРЕСНЫМИ для нас, и совершая их, мы увеличиваем запасы своей Личной Силы. А когда мы действуем из точки « я », то все действия оказываются ВЫНУЖДЕННЫМИ, и совершая их, мы только расходуем свою СИЛУ. Конечно, мы можем изменять мир так, чтобы нам было в

нем удобнее и этот факт придает нашему движению видимость смысла но при этом мы всегда ослабляем связь с источником СИЛЫ, с нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ и, в конце

концов, полностью подчиняемся миру.

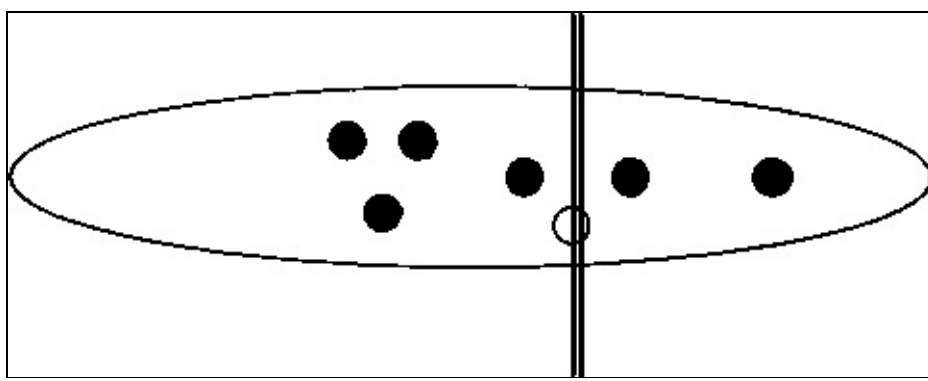
Внутри нас происходит постоянная война между ДОЛГОМ и ИНТЕРЕСОМ, между ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ и нашим маленьким «я». Те «импульсы к действию», которые поступают извне, стремятся полностью заблокировать, сделать неслышным голос нашей собственной ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. И в большинстве случаев им это удается, а в результате наше «жало» оказывается лишенным той мощи, которую дает нам связь с ИЗНАЧАЛЬНОЙ СИЛОЙ и используется только для извлечения из нас тех частичек ЛИЧНОЙ СИЛЫ, которые у нас были.



Это «нулевое измерение» нашего УЗОРА ЖИЗНИ, на котором закладывается основа всего происходящего, его обращенность вовнутрь или вовне. Но это только первый уровень. к

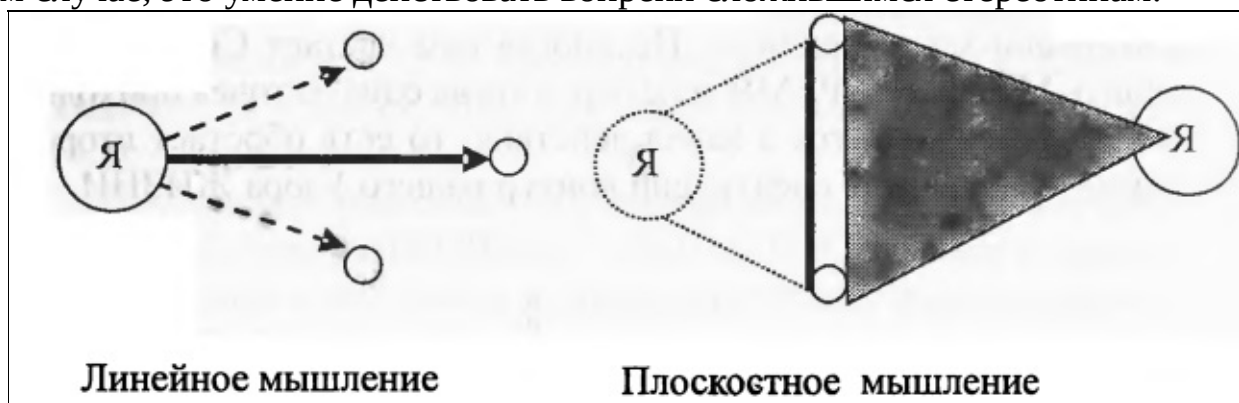
Все частички нашей Личной Силы, воплощенные в «импульсы действию», могут существовать внутри нас, никак не проявляясь вовне. Можно решить прыгнуть с парашютом, бросить курить и спокойно прожить с этими «решениями» до конца своих дней, никак не пытаясь их

реализовать. Наш «пузырь Воли» слаб потому, что мы «переполнены» нереализованными решениями. Но иногда нам хватает Силы, чтобы определить МЕСТО и ВРЕМЯ действия и тогда одна из точек приходит в движение, превращается в канал действия, то есть обретает второе измерение, образующее следующий контур нашего Узора ЖИЗНИ.



Следующая система координат связана с нашим обычным линейным мышлением и с любым сознательным действием. Здесь для нас существует только одно направление движения. Так, другой человек может быть мужчиной или женщиной, начальником или подчиненным, молодым или старым и так далее, до бесконечности. Но когда мы взаимодействуем с ним как сознательное существо, то в каждый конкретный момент времени мы всегда взаимодействуем только с одним его «я». Если ваш подчиненный — ваш друг, и он сделал серьезную ошибку, вы не сможете говорить с ним одновременно и как с другом и как с подчиненным. Эти две ипостаси разделены в нашем сознании, а значит и в пространственной структуре наших действий на этом уровне. И барьеры кажутся непреодолимыми.

Набор отрезков, существующих на этом уровне и соединяющих наше «я» с образами всех других известных нам объектов, образует то, что называют ментальным телом человека или его внутренней Картиной Мира. Они задаются нам извне и заставляют двигаться от точки к точке. Так мы можем совершать только вынужденные действия. Но иногда нам удастся создавать дополнительное «я», существующее как бы вне этой системы координат и позволяющее нам познавать связи, существующие между самими объектами. В результате мы можем соединять их в фигуры, превращая линию в плоскость и прокладывая на ней новые пути, бесконечно расширяя число доступных нам вариантов действия. Это то, что называют творческим мышлением и это единственный способ проявления ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ на уровне сознательных действий. В простейшем случае, это умение действовать вопреки сложившимся стереотипам.

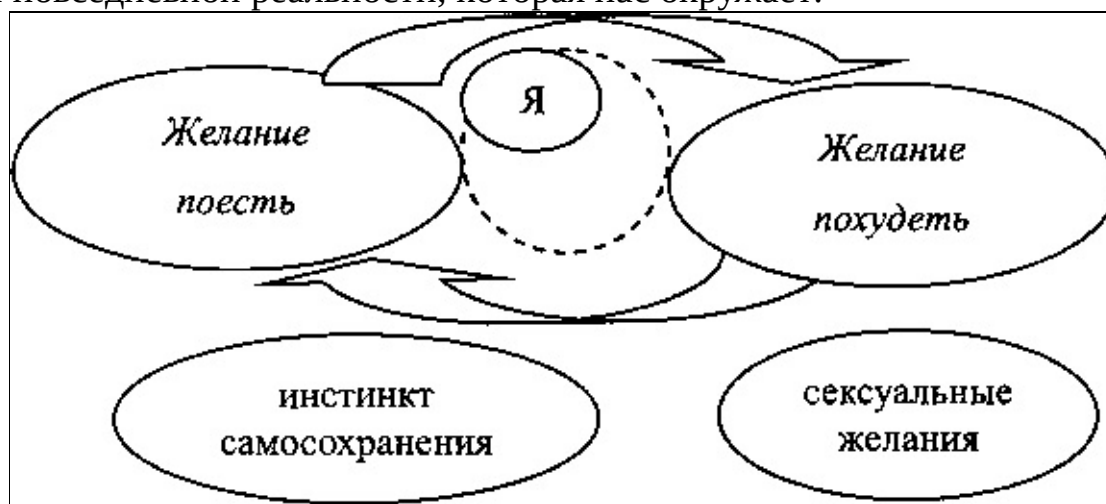


Третья система координат связана с нашими желаниями. Здесь мир изначально является «плоскостным», то есть множественность наших желаний в каждый момент времени является обычным фактом нашего существования на этом уровне. Более того, мы вполне миримся и с тем фактом, что большинство наших желаний противоречат друг другу. И наше существование в этом пространстве представляет собой некий эллипс, выписанный между несколькими взаимоисключающими желаниями. Так, люди, страстно желающие похудеть, всегда очень любят вкусно поесть, а стремящиеся к богатству движимы обычно завистью к тем, кто богаче их. В результате и те и другие обычно остаются на одном месте — за периодом поста следует период обжорства, а взамен вчерашних «богатых» друзей появляются сегодняшние «богатые» друзья, по сравнению с которыми вы такой же нищий, как и раньше. И все это кружение на месте мы объясняем сложностью и многоплановостью человеческой природы.

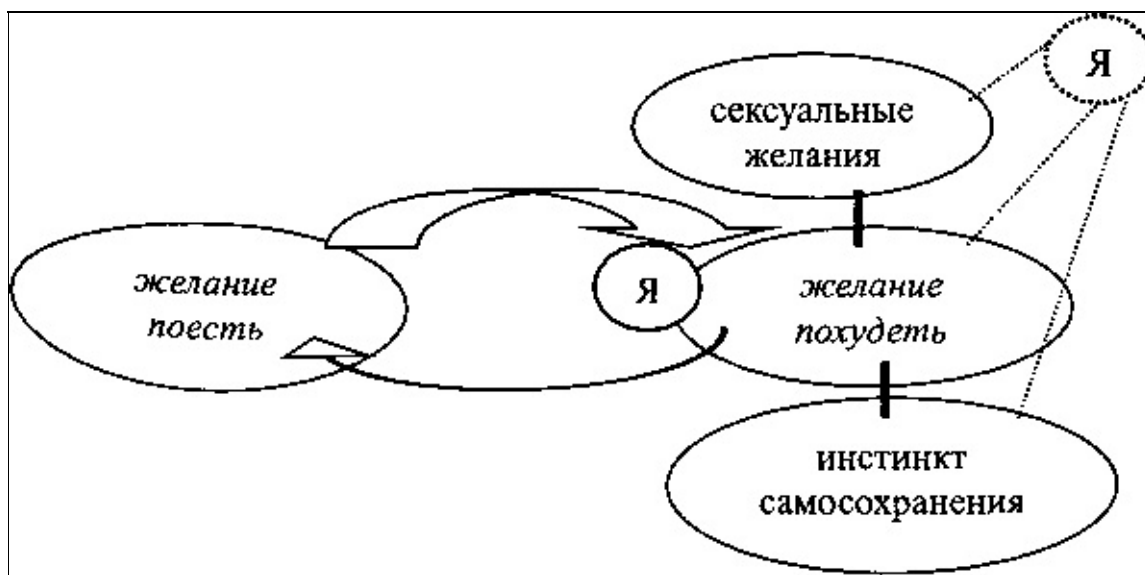
Но в каких-то случаях мы обретаем способность создавать «я», стоящее вне желаний и позволяющее нам управлять своими желаниями, в простейшем случае использовать некоторые из них как кирпичики для того, чтобы выстроить в этом пространстве уже свою собственную структуру. Эта структура будет трехмерной и третье измерение здесь и есть путь СВОБОДНОГО действия.

Четвертая система координат делает наш мир действительно объемным. Она связана уже с существованием нашего собственного физического тела, с его способностью совершать действия. Умение «вычерчивать узоры» позволяет нам соединить самые непримиримые противоречия в одном действии. Так, мы легко можем одновременно есть торт и таблетки для похудения или причинять боль другому, одновременно испытывая искреннее сострадание к нему. В каждом своем действии мы можем объединить все, что угодно, хотя объяснить происходящее с точки зрения рассудка (линейного мышления) и даже с точки зрения желаний (плоскостного восприятия) почти невозможно. Но выполнить свою роль, то есть воплотить ее в реальные действия физического тела, доступно

каждому. Единственный минус — то, что результаты наших действий почти всегда отличаются от желаемых. И это потому, что мы не можем воспринимать главное, четвертое измерение той повседневной реальности, которая нас окружает.



Его можно называть измерением СУДЬБЫ, в нем всегда совершается рождение человека и его смерть, и происходят все значимые события. Суть этого измерения — в пересечении потоков реальности. Все важное, что происходит в нашей жизни, всегда связано с тем, что наша Линия Жизни, вычерчиваемая в обычном трехмерном пространстве, пересекается с Линией Жизни другого объекта реальности, будь то упавший на голову кирпич или неожиданное предложение, сделанное нам случайным знакомым. В жизни каждого обязательно есть некий набор «судьбоносных» точек, точек «пересечений» с другими потоками реальности, и если хотя бы крошечную часть раскрывающихся здесь возможностей удастся обратить в свою пользу, то жизнь человека наполняется действительной Силой.



Измерение СУДЬБЫ не укладывается в структуру воспринимаемого нами трехмерного мира. Грузовик, которому суждено нас сбить, может годами ездить по соседним улицам, описывая вокруг нас сложную кривую. Но в этом измерении и он и мы будем неуклонно приближаться к точке нашего соприкосновения, двигаясь по прямой, лежащей в четвертом измерении нашего мира.

Самое интересное то, что это измерение в принципе доступно восприятию человека. Каждому знакомо ощущение необходимости совершения какого-то действия, необъяснимого с точки зрения здравого смысла. Более того, когда мы в очередной раз упускаем свой миг удачи, мы потом вспоминаем, как что-то внутри подталкивало нас к принятию нужного решения. И только наша приверженность здравому смыслу, ритуалам заставила нас уклониться от единственно правильного маршрута, или, наоборот, привела нас к точке катастрофического столкновения. То есть, здесь мы можем действовать правильно, только отказавшись от активной роли собственного «я» и научившись воспринимать знаки судьбы в объектах внешнего мира.

Изобразить графически траекторию движения в четвертом измерении не представляется возможным, так что здесь нам придется главное сказать словами.

Именно здесь, в четвертом измерении предметного мира любое наше действие возвращается к исходной точке. Соприкосновение нашего тела с незнакомой стороной окружающего мира, восприятие возникающих при этом ощущений и есть завершение любого действия, начинающегося в области ВОЛИ, его главный результат, после которого новая Линия УЗОРА ЖИЗНИ становится устойчивой. Но как раз здесь разница между СВОБОДНЫМ и ВЫНУЖДЕННЫМ действием становится принципиальной. Если мы двигались из точки маленького «я», то даже в случае «успеха» наше «жалю» остается во внешнем мире, привязывая нас к результату действия. А если мы действовали потому, что нам было ИНТЕРЕСНО, то у нас есть шанс поглотить, впитать в себя энергию новых впечатлений и извлечь «жалю» из внешнего мира.

Все начинается с точки, которая внутри нас и заканчивается ТО КОЙ, которой является наше тело. И только когда тело переходит некий ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ БАРЬЕР, изменения внутри наших самых глубинных структур действительно происходят и становятся необратимыми. Разумеется, на каждом этапе человек может испугаться и вернуться назад, превращая «намерение» в осознание собственной слабости. Это самое плохое, что может произойти, поэтому мы так не любим переходить от «намерений» к «решениям». Но даже если кто-то дошел до конца, он еще не понял главного.

Наша возможность к расширению границ собственного мира почти заблокирована болезненными переживаниями, связанными с процессом нашего рождения. Первый крик

ребенка после выхода из утробы матери — крик боли от соприкосновения с чужим и холодным миром. Этот крик сопровождает нас всю нашу жизнь, не позволяя отклониться от заданного маршрута. Преодолеть эту «память тела» — значит сделать главный шаг в обретении способности двигаться как СВЕТ, создавая новые Узоры в толще ТЬМЫ.

Поэтому главное превратить конечную точку в бесконечное пространство. Например, если вы решили искупаться в проруби, то надо сосредоточиться на всех ощущениях, возникающих в вашем теле при погружении в ледяную воду. Это очень сложно, так как наше сознание приучено «выключаться» при любых болезненных ощущениях. Но если вам удастся преодолеть сопротивление «я», то вы сумеете уловить главное — ощущение «рождения». То есть вы почувствуете, как в момент соприкосновения вашего тела с ледяной водой появляется «оболочка», окутывающая все ваше тело, а затем, после выхода на берег, погружающаяся в структуры вашего тела и делающая его больше. И вы сумеете ощутить РАДОСТЬ этого процесса.

В определенном смысле это ощущение — «рождения», прорыва в новое пространство — возникает всегда, когда мы расширяем границы «дозволенного». И именно оно означает, что нам удалось сделать действие завершенным, замкнуть цепочку. То намерение, которое было у нас изначально, превращается в частицу Силы, которую мы можем использовать по собственному усмотрению. Но это возможно, только если наше действие было СВОБОДНЫМ, если мы руководствовались ИНТЕРЕСОМ, а не выполнением ОБЯЗАТЕЛЬСТВ. Только тогда результатом нашего действия становится формирования «Вихря Волшебства», заключающего в себе собственный источник Силы и позволяющий нам получить все, что мы хотели.

Ощущение ИНТЕРЕСА в начале и ИЗМЕНЕНИЙ в конце — тех изменений, которые мы можем ощущать внутри себя и которые делают нас больше — это две точки, соединение которых позволяет добиться чего угодно и в этом мире, и в других мирах. Но сначала нам нужно найти их внутри себя.



ТЕХНИКА

В нас есть два барьера, отделяющих нас от нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, от способности действовать, руководствуясь ИНТЕРЕСОМ. Один из них блокирует способность осознавать такие желания, а другой — способность воплощать их в действия. СЕКРЕТ в том, что они являются противоположностью нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и при соприкосновении с ней начинают разрушаться сами собой. А соприкосновение возникает всегда, когда мы концентрируем ВНИМАНИЕ на соответствующих структурах, вернее — просто обнаруживаем их. Все барьеры могут существовать только в «темноте», пока мы не осознаем их, и даже крошечный лучик «света» приводит к их разрушению. Конечно, сам процесс может занять длительное время, но результат достичь удастся почти всегда.

1. Представьте себе «запретное действие», осуществление которого было бы ИНТЕРЕСНЫМ для вас. Проще всего это сделать в сфере сексуальных отношений, но могут быть и другие варианты. А потом углубите свое представление до того предела, за которым «недопустимость» действия становится очевидной для вас самих. То есть возникает блок, который сразу же прерывает ваши «фантазии».

2. Нужно уловить грань, отделяющую «запретное» от «недопустимого» и прислушаться к возникающим в теле ощущениям. Обычно эти ощущения локализируются в верхней части живота и воспринимаются как ощущение «скудной теплоты», делающей ваши фантазии «бессмысленными» и «постыдными», но могут быть и индивидуальные отличия. В любом случае есть грань, за которой «внутренние стимулы» оказываются

лишенными Силы, и есть структура, которая и воплощает в себе эту грань. Задача — научиться ощущать эту структуру так, чтобы можно было произвольно сделать ее объектом концентрации безо всяких предварительных «представлений».

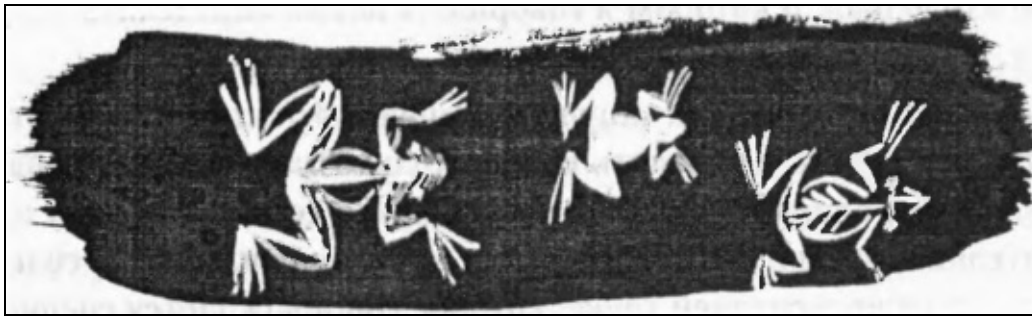
3. Затем примите решение реализовать какую-нибудь из «запретных фантазий». Определите место и время, когда вы это сделаете и дайте себе слово, что сделаете это в любом случае. Если вы искренни с самим собой, то сразу же ощутите «холодок в груди», являющийся знаком второго барьера. Тогда задача — распознать ту структуру, которая находится ниже этого ощущения, ощутить ее форму и границы и, как и в предыдущем случае, сделать ее объектом произвольной концентрации. Бывает, что одного «решения» оказывается

недостаточным, тогда нужно совершить реальное действие — первый шаг, ведущий к нарушению запрета. Например, НАЧАТЬ разговор с потенциальным партнером для вашей игры. Завершать его в данном случае необязательно, здесь главное только уловить то ощущение «холодка», о котором я говорил. А потом определить «структуру», стоящую за этим ощущением.

4. После того, как ощущение обеих структур станет отчетливым, попробуйте разделить концентрацию так, чтобы ощущать обе структуры одновременно. И удерживайте ее максимально продолжительное время. Результат здесь — их самопроизвольное сближение и соединение в средней точке, которое сопровождается специфическим ощущением «потрескивания», внутреннего движения, являющегося знаком разрушения обеих структур и воплощенных в них барьеров, отделяющих нас от нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. И единственное, что останется — довести процесс до конца.

Разумеется, все не так просто — мир будет пытаться восстановить снаружи все, что вы разрушаете изнутри. Поэтому условие успеха — постоянное воплощение результатов в реальные действия. Как только вы почувствуете себя СВОБОДНЕЙ, сделайте что-нибудь, что вам хотелось, но что вы не могли сделать раньше. И так шаг за шагом до возникновения ощущения «прорыва», мгновенной трансформации, которую проще ощутить, чем описать. Соприкосновение с ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, с СИЛОЙ — высшее из ощущений, доступных человеку и любому другому существу во Вселенной. Конечно, и после этого будут «откаты» и возвраты к прошлому, но цель движения станет для вас ОЩУТИМО ясной. А это даст шанс пройти весь путь до конца.

34. УДАЧА



В прошлой главе мы говорили о «секрете победителей» — о том способе действия, который не только позволяет достигать результатов, но и не привязываться к ним, вернее, превращать свои победы в часть себя, а не становиться придатком к ним так, как это бывает в обычной жизни. Но «победители» тоже бывают разные, среди них есть «труженики», а есть те, кому все как бы достается само собой, почти без усилий с их стороны. Это выглядит как удача или везенье, хотя на самом деле никакой удачи не существует — это только способ действий, выводящий за пределы видимого нам мира и всех действующих в нас правил.

В принципе, такой способ действий, скорее правило, чем исключение. Когда мы делаем то, что нам ИНТЕРЕСНО, то импульс к действию, исходящий от нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, заключает в себе Силу, позволяющую получить желаемое «волшебным» путем — все вокруг складывается наилучшим для нас образом, большая часть проблем решается без нашего прямого участия, а нам остается только протянуть руку и «подобрать плоды». Другое дело, что это случается очень редко. В обычных случаях, когда мы движемся шаг за шагом так, как описано в предыдущей главе, изначальный импульс действия сталкивается с сопротивлением нашего «я» и ослабевает при переходе на следующий уровень или обращается в свою противоположность.

Допустим, вы решили искупаться в проруби. Мы говорили о том, что пока решение абстрактно, оно не несет в себе значительного энергетического потенциала и может спокойно существовать внутри вас хоть до самой смерти. Но оно может и проявиться в любой момент времени почти само собой — если вы случайно окажетесь рядом с прорубью, то можете залезть в нее из ИНТЕРЕСА, следуя внутреннему импульсу. И это действие не потребует от вас никаких затрат Личной Силы.

Можно сделать следующий шаг, превратить эту «точку» в «линию», то есть определить время и место купания. На этом

этапе сразу же возникает внутреннее противодействие — СТРАХ, который проявляется в мыслях о неразумности «купания в проруби» и о связанных с этим рисках. И этот СТРАХ отнимает такую часть энергии, заложенной в изначальном импульсе к действию, что для большинства людей его совершение оказывается невозможным. То есть они не способны сделать это в ОДИНОЧКУ, используя только свою Личную Силу. Единственный выход, который у них есть — найти себе «компанию», то есть договориться с людьми, уже купающимися в проруби о том, что в следующий раз они пойдут вместе с ними. Тогда в назначенное время им придется либо отправиться к проруби, либо признать, что они не смогли это сделать.

Здесь и происходит подмена — превращение ИНТЕРЕСНОГО действия в ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ действие. Основной движущей силой становится тот же страх, но трансформированный в иную форму — страх оказаться «трусом» в глазах других людей. А для большинства мнение других людей значит очень много, и в этой ситуации они будут ВЫНУЖДЕНЫ дойти до проруби. И здесь все возвращается к исходной точке. Все предыдущие движения ничего не

значат, можно дойти до проруби и остаться в роли зрителя. То есть до тех пор, пока мы не соприкоснулись с реальным миром, все наши переживания ничего не значат, они только отнимают у нас энергию, ничего не давая взамен. В конечной точке нам снова нужно принимать РЕШЕНИЕ в условиях, когда большая часть энергии, заключенной в изначальном импульсе, уже оказалась растроченной. И если мы все-таки решили довести дело до конца, то можем сделать это двумя противоположными способами. В первом случае мы концентрируемся на всех «болезненных» ощущениях, совершаем «подвиг», и тогда вся энергия достается нашему «я» — его лучшей половине, если мы делаем это для себя или достается его худшей половине, если мы делаем это из «страха» перед другими людьми, чтобы не уронить себя в их глазах.

А во втором случае происходит совсем другое — мы как бы погружаемся в «полосу тумана» и все главное происходит именно в этой полосе, иногда настолько полно, что мы просто не можем вспомнить происходящее. Это и есть возврат к изначальному импульсу, возвращение к ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, к нашей собственной СИЛЕ, и только когда мы поступаем так, наше действие вновь становится СВОБОДНЫМ. Но прежде, чем это произойдет, нам приходится приложить множество усилий, энергия которых расходуется на усиление тех структур, которые управляют нашими ВЫНУЖДЕННЫМИ действиями. То есть даже в лучшем случае результат оказывается половинчатым.

СЕКРЕТ в том, что эту «полосу тумана» можно создать с самого начала и сделать это так, чтобы соединить с ней собственное «я». Мы можем достигнуть чего угодно почти без усилий, при этом получая удовольствие от самого процесса. В данном случае это значит, что намерение немедленно воплощается в конкретные действия. Способность мыслить здесь используется только для того, чтобы найти кратчайший путь к цели, например, если прорубь далеко, вы можете вылить на себя ведро ледяной воды. Просто как первый шаг к цели. А «пространство желаний» становится объектом наблюдения — вы наблюдаете за всеми возникающими в вас по мере движения вперед страхами и сомнениями. И это очень интересный процесс. Но самое главное в том, что мы можем просто привести свое тело в движение и довести его до конечной точки. Единственное, что нам надо — это сосредоточиться на выполнении простейших действий: одеться, выйти из дома, дойти до проруби, залезть в воду. Главное, чтобы все действия соединились в одну непрерывную цепочку, не оставляя времени и пространства для размышлений и переживаний. Это как танец, каждое движение которого связано с другим, танец, который сам доносит нас до конечной цели. Надо превратить намерение в «образ движения», а потом просто начать двигаться, сосредотачиваясь на каждом выполняемом действии, пока они одно за другим сами не приведут нас к конечной цели.

Чтобы понять, как это можно сделать, стоит вернуться к примеру, который мы рассматривали в одной из прошлых глав — примеру об Ахилле и черепахе.

Ахилл, символ быстроты, должен догнать черепаху, символ медлительности. Ахилл бежит в десять раз быстрее, чем черепаха, и дает ей десять метров форы. Ахилл пробегает эти десять метров, черепаха пробегает один метр; Ахилл пробегает этот метр, черепаха пробегает дециметр; Ахилл пробегает дециметр, черепаха пробегает сантиметр; Ахилл пробегает сантиметр, черепаха — миллиметр; Ахилл пробегает миллиметр, черепаха одну десятую долю миллиметра, и так до бесконечности, то есть Ахилл может бежать вечно, но не догонит черепаху. Таков бессмертный парадокс, который его автор Зенон относил не к свойствам пространства, а к свойствам движения, чем завел последователей в окончательный тупик.

А в действительности все очень просто. Каждый уровень пространства имеет определенную структуру, в которой размер «пещер» (СВЕТА) равен разделяющей их толще (ТЬМЫ).

С нашей точки зрения — точки зрения ТЬМЫ — движение как таковое представляет собой последовательность «скачков» между некими кочками — элементами тверди, ТЬМЫ, расстояние между которыми соответствует квантам пространства. Преодоление кванта пространства требует определенного времени, но сам процесс перемещения совершается мгновенно. Объект может быть только в одной точке или в другой точке, но не между ними. Пока он не преодолеет квант пространства, пока он не затратит достаточного для этого количества энергии, он остается на месте.

То есть Ахилл догоняет не движущуюся черепаху, а неподвижный объект: в конечном счете, черепаха просто не успевает преодолеть свой «квант пространства» и остается на месте. Парадокс разрешается сам собой.

Мы сталкиваемся с определенным аспектом этого свойства пространства в своей повседневной жизни всегда, когда не получаем нужного результата. В нас живет убежденность в том, что достижение цели — это непрерывный процесс и каждый шаг, который мы предприняли на этом пути, ведет к конечному результату. В действительности усилия большинства людей по преимуществу бесплодны. Они все время пытаются сделать что-то, тратят огромное количество энергии, но всегда остаются на месте. У человека нет понимания того простого факта, что можно быть или здесь или там, и пока ты здесь — ничего еще не случилось.

Проще говоря, достижение каждой цели требует определенного количества энергии, потраченной, кстати, за определенное количество времени. И если ваш энергетический потенциал ниже, чем уровень ваших притязаний, вы будете «бежать на месте» всю свою жизнь. Это случится и в том случае, если вы пытаетесь одновременно двигаться в нескольких направлениях и не можете сконцентрировать всю необходимую энергию на достижении определенной цели.

«Я же старался, я же делал что-то» — вот суть непонимания проблемы. Если ваших усилий оказалось недостаточно, то все ваши старания ничего не значат. Вам не полагается никакого вознаграждения за ваше усердие, вы остаетесь в той же точке, что и раньше. Таковы правила игры.

Но все сказанное относится только к нашему обычному способу восприятия, восприятия с точки зрения ТЬМЫ. В этом пространстве мы можем двигаться только от «кочки» к «кочке», ставя перед собой какие-то цели и достигая (или — не достигая) их. Каждая точка представляет собой воплощение каких-то правил мира и связанных с ними структур, и когда, двигаясь так, мы всегда укрепляем одни структуры и ослабляем другие структуры. И именно на это расходуется почти вся наша энергия.

Дело в том, что любое движение связано с ВЫБОРОМ, даже если мы осуществляем его автоматически и почти незаметно для себя. Когда утром хочется спать, а нам НУЖНО идти на работу, когда собеседник неинтересен нам, но мы ВЫНУЖДЕНЫ поддерживать с ним «хорошие отношения» и во всех остальных случаях, заполняющих всю нашу жизнь. Дело даже не в том, что мы отказываемся от того, что нам хочется — для многих это пройденный этап. Нам приходится выбирать между множеством НЕИНТЕРЕСНЫХ действий, каждое из которых является проявлением какой-то Матрицы. И мы настолько погружены в это пространство, что если освободить нас от всех обязанностей и предоставить самим себе, то очень скоро мы сами запрыгнем на ближайшую «кочку». Оставьте человека наедине с собой и положите рядом с ним самый неинтересный для него журнал — он обязательно схватится за него и начнет читать потому, что сам себе он еще более неинтересен.

СЕКРЕТ в том, что все ИНТЕРЕСНОЕ для нас заключено в другом измерении, в измерении СВЕТА. И там же наши действия, наше движение вперед происходит с использованием совсем

других механизмов, которые почти не требуют от нас затрат энергии. Это пространство рядом с нами, мы можем перейти туда почти в любой момент времени, и тогда самая тяжелая работа превращается в забавное приключение.

Был период времени, когда я занимался реализацией одного Интернет-проекта, для которого требовалось заручиться поддержкой директората крупных предприятий, действующих в моем регионе. Проект был мой, то есть мои действия изначально были как бы «свободными», но вот конкретные шаги — звонки директорам и переговоры с ними — требовали громадной затраты Силы Настолько, что после 10 звонков я чувствовал себя абсолютно «вымотанным» — каждый, кому приходилось заниматься чем-то подобным, поймет, о чем я говорю.

Дело в том, что я двигался по «кочкам». Каждый звонок был ориентирован на конкретный результат — мне НЕОБХОДИМО было изменить Картину Мира собеседника так, чтобы включить в нее свою собственную структуру — представление о «полезности» моего проекта. НЕОБХОДИМО потому, что я отождествлял себя со своим проектом, становился как бы его воплощением, и каждый отказ воспринимался мной как ЛИЧНАЯ неудача.

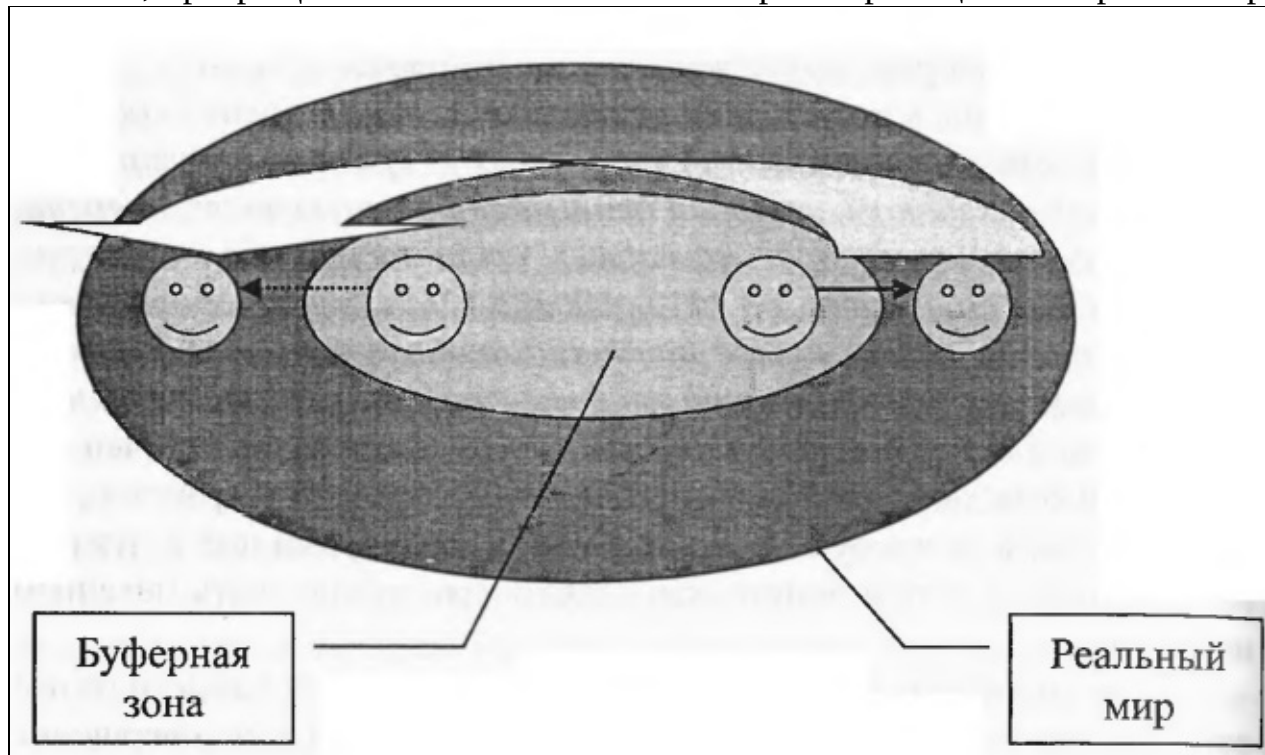
А однажды я попробовал действовать по-другому — просто снял с себя ответственность за происходящее. С одной стороны был мой проект, с другой Картина Мира собеседника, а я находился как бы между и над ними. То есть мне стал ИНТЕРЕСЕН сам процесс переговоров, возможность погрузиться в него и управлять им изнутри, в полной мере учитывая и точку зрения собеседника. Это сразу же изменило ситуацию — пропала «внутренняя борьба» перед звонком, которая отнимала большую часть энергии, а сам процесс переговоров, во-первых, стал гораздо более результативным, а во-вторых, он не требовал Силы, а наоборот, давал ее. И главное — очень многое начинало происходить «само собой», вообще безо всяких «движений» с моей стороны. Другое дело, что удержаться в этом состоянии было очень непростой задачей.

Это и есть движение со стороны СВЕТА, в том пространстве, где наши действия не требуют усилий. Вернее, это первый шаг в нужном направлении. А чтобы понять, как сделать его, нужно знать механизм перехода.

Если упростить ситуацию, то можно сказать, что у каждого из нас есть два «я» — «маленькое», которое мы используем для совершения конкретных действий, и «Большое», которое может смотреть вдаль, решать «долговременные» задачи. И в каждый момент времени мы можем действовать из любого «я» — можем совершать «шаги», а можем идти на работу, можем произносить слова, а можем вести беседу, перебирать бумажки на работе или «делать карьеру» и так далее. При этом в обыденной жизни в громадном большинстве случаев наше Большое «Я» выполняет роль стража, удерживая нас от свободных действий и заставляя нас делать вынужденные действия. Оно позволяет «видеть будущее», в котором каждое свободное действие, когда мы делаем именно то, что хотим, влечет за собой очень неприятные последствия. И делает это так успешно, что большинство людей искренне убеждены в том, что умение совершать вынужденные действия гораздо выше свободы. Они называют это «силой воли», не уточняя, чья эта воля и куда она их ведет.

СЕКРЕТ в том, что обе наши точки сборки смещены относительно правильного положения, они как бы вырваны из реальности и погружены в иллюзорный мир, где все оказывается повернутым с ног на голову. Где мы забываем о том, что такое настоящий «аппетит», подменяем его искусственным желанием, а потом всю жизнь боремся с лишним весом. То же самое и с сексом — когда мы теряем связь с источником сексуальной энергии, то наше стремление к смене партнеров является воплощением не нашей силы, а нашей слабости, а значит, всегда обращается

против нас самих. А смещение маленького «я» приводит и к смещению Большого «Я», превращая его из «волшебника» в стража границ иллюзорного мира.



СЕКРЕТ в том, что наши точки сборки смещаются симметрично друг другу. Мы не можем сознательно управлять смещением Большого «Я», но можем в какой-то мере регулировать месторасположение маленького «я», погрузить его чуть глубже в реальность. А это приведет к восстановлению правильного положения, при котором Большое «Я» из «стража» превратится в союзника, в «ангела-хранителя», наполняющего вашу жизнь Удачей и чудесами.



ТЕХНИКА

1. Главная проблема в искажении правильного ритма наших действий. Мы движемся примерно на 1/7 быстрее, чем требуется, а в результате наши действия лишаются «магической силы», позволяющей нам соприкоснуться с реальностью и оказываются иллюзорны действиями, совершаемыми в иллюзорном мире. Они становятся завершенными, лишенными того «импульса», который происходит при установлении правильного ритма, и все это только для того, бы сместить Большое «Я» из его правильного положения. Проще говоря, наш мир устроен так, что мы **ВЫНУЖДЕННЫ** торопиться и вот эта суетливость является основой существования всей Буферной Зоны.

2. Проблема в том, что эта «суетливость» исходит изнутри нас, поэтому простое замедление действий не даст никакого результата. Чтобы действительно изменить ритм действия, необходимо изменить отношение к нему. В обычном случае мы относимся к любому действию только как к средству для достижения цели. С этой точки зрения неважно, хромали мы или подпрыгивали, если мы все-таки дошли до работы. А нужно забыть о пункте назначения — «о работе» — и сосредоточиться на каждом шаге, на каждом движении, стремясь уловить его правильный узор и сделать его совершенным.

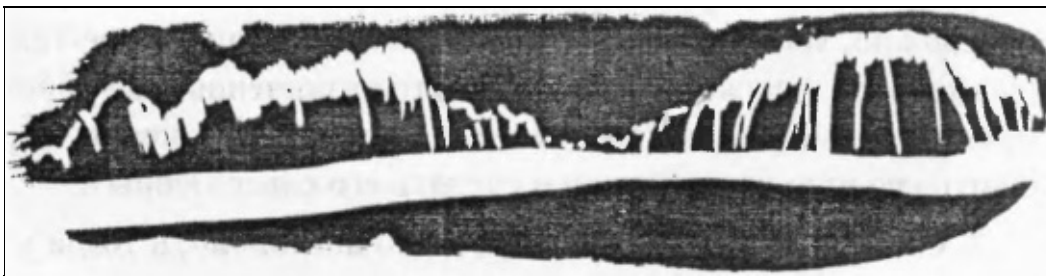
3. СЕКРЕТ в том, чтобы делать это постоянно, и тогда узор ваших движений начнет менять свою форму. Они станут плавными, грациозными и наполненными внутренней силой — почти такими же, как в фильмах про вампиров, в которых движения героев сняты с небольшим замедлением времени. И самое главное — вы сможете погрузиться в

них, как бы забыв о цели движения. Вернее — забыв о беспокойстве по поводу достижения этой цели. По мере восстановления правильного ритма движений будут восстанавливаться и правильные ритмы Большого «Я», которое и будет управлять всем происходящим гораздо эффективней, чем если бы вы делали это из точки маленького «я».

4. Попробуйте ощутить изменения энергетики, связанные с восстановлением правильного ритма. Прислушайтесь к ощущениям, возникающим в области живота при обычном способе действий — вы без труда определите, что основной очаг напряжения находится в его верхней области, где-то на уровне желудка. А когда вы переходите к правильному ритму действий, он опускается ниже и ощущается почти в районе пупка. Надо четко зафиксировать оба эти положения.

5. Последнее, что можно сделать — научиться произвольно перемещать «напряжение» из верхней части живота в надпупочную область. Это и есть смещение нижней точки сборки, обеспечивающее соприкосновение с реальностью. А вслед за ним происходит и смещение верхней точки сборки, восстановление правильного положения нашего Большого «Я». Научиться делать это — то же самое, что научиться управлять своей Удачей, сделать ее постоянным элементом своей жизни. Конечно, это только первый результат, но и он стоит того, чтобы постараться его достигнуть.

35. ПРЕДЕЛЫ ВОЗМОЖНОГО



В прошлых главах мы говорили о способах действия, которые позволяют достичь всего почти без усилий, ВОЛШЕБНЫМ путем. Но здесь возникает вопрос — чего именно мы хотим достичь?

Мир устроен так, что мы всегда проецируем свои цели вовне — находим что-то, что нам НУЖНО или ИНТЕРЕСНО и стараемся присоединить это что-то к себе. В том случае, если нам это удастся, мы считаем, что достигли успеха, если нет — потерпели неудачу. На самом деле все гораздо сложнее.

Например, человек, который нам нравится. Мы привыкли считать, что наш ИНТЕРЕС к другому имеет почти «божественную» природу — он сложен и непредсказуем настолько, что его нельзя осмыслить и объяснить самому себе, можно только принять факт его существования. А все проще — в нем есть те качества, которые мы отделили от своего «я», запретили себе использовать их, но при этом не смогли (или не захотели) полностью «изгнать» их из своей структуры. Они продолжают жить внутри нас и постоянно пытаются «освободиться», а эта внутренняя борьба изматывает нас, порождая постоянное внутреннее беспокойство. Но как только мы находим «воплощение» этих качеств в другом человеке, задача кажется решенной — нужно просто «присоединить» его к себе, воплотить в нем свою «скрытую» половину и мы снова станем спокойными и гармоничными.

В исходной точке наше расщепление определяется выбором одного из двух способов взаимодействия с миром. Можно стараться подчинить его себе, изменить его по своему образу и подобию, вернее, в соответствии с заложенной в нас программой. Потому, что ничего другого внутри себя мы не осознаем. Это способ МУЖЕСТВЕННОСТИ, образующее острие всех сил, действующих в мире. А можно «вобрать» в себя, изменив свою внутреннюю структуру так, чтобы отобразить внешний мир (или любой его объект) максимально полно. Это способ ЖЕНСТВЕННОСТИ, теоретически позволяющий «вырастать» до любых размеров, но обычно приводящий к подчинению чему-то большему, чем мы. Просто потому, что мы не можем «вобрать» его целиком.

Несложно понять, что оба эти способа — это как «вдох» и «выдох», проявления единого процесса, разница между которыми существует только в нашем представлении о нем, в неспособности увидеть целое за «противоположными» частями. Но в реальной жизни мы доводим эту разницу до абсолюта, разделяя МУЖЕСТВЕННОСТЬ и ЖЕНСТВЕННОСТЬ непреодолимым барьером. С нашей точки зрения МУЖЕСТВЕННОСТЬ равна СИЛЕ, а ЖЕНСТВЕННОСТЬ — СЛАБОСТИ. А поскольку действительно нельзя быть сильным и слабым одновременно, когда мы соединяемся с одной половиной, мы ВЫНУЖДЕНЫ отрицать в себе существование другой половины. Мужчины учатся блокировать любые проявления эмоциональности и открытости, а женщины — проявления активности, стремление подчинить себе объекты внешнего мира путем прямого «силового» воздействия. Конечно, здесь нет жесткой связи — нередко бывает так, что женщина оказывается гораздо «мужественнее» окружающих ее «женственных» мужчин, но и в этом случае качество абсолютизируется — для

такой женщины любые проявления «женственности» оказываются даже более недопустимыми, чем для мужчины. Поэтому внутренний конфликт со своей «скрытой половиной» принимает особенно острые формы.

Единственный известный нам способ разрешить это внутреннее противоречие — найти свою «вторую половину». Если нам удастся сделать это, то проблема оказывается как бы решенной — мы действительно чувствуем себя комфортно, используя другого как посредника при общении с «недоступной» нам стороной мира. В конфликтной ситуации вперед выступает тот, кто воплощает в себе «мужественность», а когда надо «наслаждаться победой», то есть «вбирать» в себя трофеи, на первый план выходит тот, кто воплощает «женственность» и поэтому действительно может получать УДОВОЛЬСТВИЕ от обладания побрякушками внешнего мира, а потом передавать полученную энергию своему партнеру в форме энергии ВОСХИЩЕНИЯ. Проблема в том, что решив одну задачу, мы сразу сталкиваемся с другой — нам надо ДЕРЖАТЬ другого человека рядом с собой. А вот это сделать довольно сложно — всегда есть кто-то, кто окажется или более «мужественным» или более «женственным», и если бы движение людей было свободным, то большинство пар смогло бы существовать очень ограниченное время. Но даже в поле правил ситуация может оказаться критичной в любой момент времени — до тех пор, пока наш партнер сохраняет привлекательность для других людей. Поэтому в громадном большинстве случаев люди начинают принимать превентивные меры — стремятся разрушить, ослабить в другом то, что привлекает их и может привлечь других людей. Именно это и является основой большинства семейных конфликтов, но вот их результат обычно оказывается обратным ожидаемому. Не очень сложно заставить признать любого мужчину, что он слишком мало зарабатывает, а поэтому слаб — здесь нужно просто выбрать подходящий объект для сравнения. Или «по-семейному» пошутить над лишними или недостающими килограммами, заставив женщину почувствовать свою «неполноценность» и признать, что оставаясь рядом с ней мы оказываем ей услугу. То есть сделать мужчину менее «мужественным», а женщину менее «женственной». Но это умаление происходит только внутри наших отношений, поэтому то НАСТОЯЩЕЕ, что есть внутри нас, стремится вырваться за их рамки. И если вдруг человеку встречается тот, кто позволяет ему почувствовать себя настоящим мужчиной или женщиной, то он легко бросает все и начинает «жизнь заново». А если не встречается, то он действительно меняется изнутри, утрачивая те качества, которые нас привлекали. Тогда уже мы готовы бросить его просто потому, что он не может выполнять ту роль, которую должен выполнять в нашем с ним взаимодействии. Конечно, есть и такой вариант, что оба уродуют друг друга до такой степени, что им действительно «некуда идти», то есть никому другому они не интересны.

Точно так же обстоят дела и со всеми остальными плодами наших действий. Мы стремимся к власти для того, чтобы позволить себе реализовать ту частичку Силы, которую мы противопоставили своему «я». Когда-то мы побоялись «дать сдачи», выбрав сторону «инстинкта самосохранения», а значит, запретили себе «использовать силу» по отношению к другому человеку. Подавили в себе то, что называют «агрессивностью», ограничив возможные ее проявления крошечными рамками, которые не позволяют ничего добиться. Но частички этой Силы продолжают жить внутри нас, стремясь воплотиться в реальность. А в ней есть подходящее место — иерархия, попав в которую мы обретаем право «использовать силу» по отношению ко всем, кто ниже нас. Конечно, здесь возможности очень ограничены, но их хватает для того, чтобы наше стремление стало искренним, а чем сильнее оно, тем выше мы поднимаемся. Поэтому наверху нередко оказываются «труссы» — те, кто не смог преодолеть память о собственной слабости, но не смог и признать этот факт.

Но иерархия ненадежна — в любой момент наше место может занять кто-то другой — тот,

кем мы командуем сейчас. А поскольку «трусость» всегда остается внутри человека, стремящегося к власти, страх потерять свое место в иерархии становится главным. Поэтому такой человек стремится принять «превентивные меры» — избавиться от всех, кто может представлять хоть какую-то угрозу. Не только от тех,

сильнее, но и от тех, кто равен ему. В результате в его подчинении остается только слабые, а тогда все теряет смысл. Власть нужна для того, чтобы подчинить себе СИЛЬНЫХ — именно это позволяет забыть о своей «трусости». А слабые подчинятся в любом случае, в их подчинении нет ничего, что позволило бы воплотить подавленные элементы «агрессивности». И тогда человек оказывается в «пустоте» и ему приходится или самому становиться все более слабым — как обычно и происходит, или искать себе другое место, на котором повторится то же самое.

Число таких примеров можно умножать до бесконечности. Каждый раз, когда мы стремимся получить что-то извне, мы попадаем в ловушку — рано или поздно наш «трофей» обращается в пустоту, а все силы, которые мы потратили, оказываются потраченными впустую. Таков обычный результат наших действий.

Но можно действовать и по-другому. Любой объект, который нам желанен или интересен, включает в себя частичку нашей Личной Силы, которую мы в него воплотили в момент возникновения желания или интереса. И в нем есть что-то еще — «полнота», — позволяющее существовать в нем тому качеству, которое не может существовать в нас. Та же «женственность», о которой мы говорили — в ней есть сторона, о которой «настоящие мужчины» и не подозревают. Кажущееся «подчинение» на самом деле оказывается «соединением», позволяющим непосредственно соприкоснуться с тем, кому она подчиняется, и получать все необходимое именно из этого контакта. А в некоторых случаях поглощать «хозяина», в буквальном смысле высасывать из него все, что можно, чтобы потом безболезненно избавиться от «останков». Именно эта сторона воплощает истинную сущность ЖЕНСТВЕННОСТИ, и если мужчина сможет понять, ощутить это на энергетическом уровне, то сможет и принять свою скрытую сторону — в такой форме она ничуть не противоречит его стремлению изменить мир, становясь лишь «хитрым» способом воздействия на него.

В реальности это проявляется, например, в способности выслушать «противника» прежде, чем начинать воевать с ним. Даже если война окажется все равно неизбежной, такое «прикосновение» позволит лучше узнать его, что увеличит шансы на победу. А очень часто оказывается, что все можно решить мирным путем, что истоки конфликта — в расхождении каких-то незначительных элементов Картины Мира, которые на самом деле могут быть соединены так, чтобы и его, и наша Картина стали более устойчивыми. Почти любой внешний конфликт можно решить изнутри себя, не подчиняясь, а «вырастая», становясь больше. Если есть две противоположные точки зрения, то всегда есть и третья, которая соединяет их воедино. А нахождение каждой такой точки

есть шаг к обретению целостности, к воссоединению с другими отчужденными от себя силами.

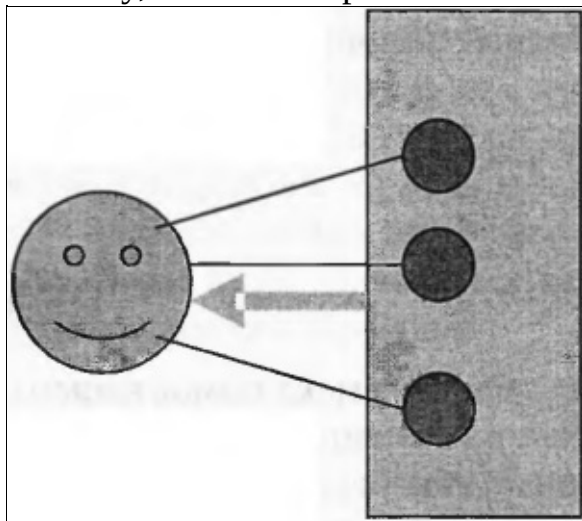
Но это только первый уровень проявления качества ЖЕНСТВЕННОСТИ. Если нам удастся воплотить в себя объект достаточно полно то мы обретаем над ним почти «магическую» власть. В каком-то смысле мы это знаем — «любимые» вещи, те, которые мы воплотили в себя, служат дольше и лучше, чем случайные вещи, а воин, сроднившийся со своим оружием, сможет сражаться гораздо лучше, чем тот, кто этого не сделал. Да и человеком, которого мы «любим» можно в буквальном смысле слова управлять на расстоянии, удерживая его от тех действий, которые нам не нравятся

Разумеется, в обыденной жизни все эти возможности существуют скорее потенциально, проявляясь в такой слабой форме, что их существование почти невозможно заметить. И на это

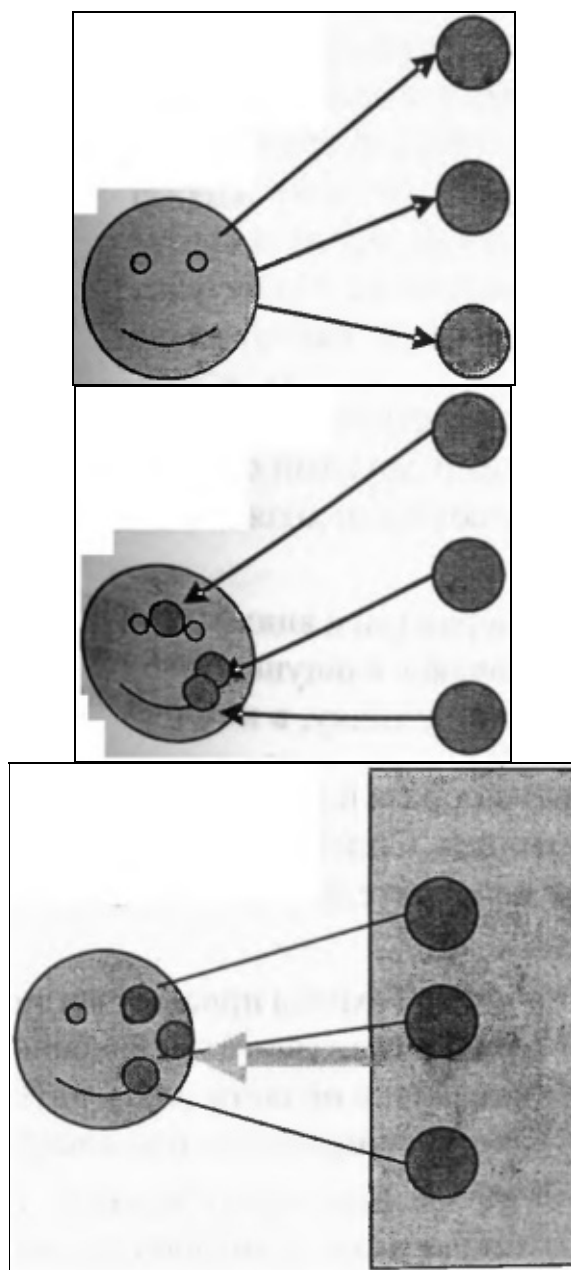
есть свои причины.

Дело в том, что любой объект, который нам удалось «поглотить» (познать) или соединиться с ним, продолжает существовать обособленно от нас. Он как бы окружен неразрушимой оболочкой, отделяющей его от нашего «я» и от нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Образ «любимого» или «любимой» существует отдельно от нашего собственного образа, мы просто носим его в себе, даже не думая о том, чему мы можем здесь научиться. Точно так же как образ «власти» — пока мы воспринимаем его как что-то внешнее, то не можем понять главный СЕКРЕТ власти — «безжалостность», вернее, способность «не отзеркаливать» другого человека, не отождествлять себя с ним. ВЛАСТЬ как энергетический феномен связана с переходом сознания на иной уровень, уровень Рода. Мы говорили о том, что любая ИЕРАРХИЯ это реально существующая структура с устойчивыми энергетическими связями и со своим центром, как бы своим разумом. Этот центр «звучит» в определенном диапазоне вибраций, но у «звучания» центров всех ИЕРАРХИЙ есть общий тон, некая базовая частота. И когда эта частота становится базовой частотой нашего сознания, «ритмом мозга», то ВЛАСТЬ становится таким же нашим качеством, как, например, умение ходить. Мы можем «приказать» любому человеку сделать все, что нам угодно, и он это сделает, какую бы ступень в своей иерархии он ни занимал. Если бы мы смогли не только «поглотить», но и «переварить» проглоченное, то смогли бы обрести АБСОЛЮТНУЮ ВЛАСТЬ, не привязанную ни к какой иерархии, но мы просто не подозреваем о том, что такая возможность существует, а все необходимое для ее реализации уже есть внутри нас.

При обычном способе действий — когда наши цели находятся вовне — мы действуем или с позиций МУЖЕСТВЕННОСТИ или с позиций ЖЕНСТВЕННОСТИ. В первом случае мы атакуем внешний мир, втыкая в него свое «жало» и оставляя кусочек этого «жала» — нашей Силы — в каждом завоеванном объекте. Через некоторое время вся наша Сила оказывается воплощенной во внешнем мире и все, что мы можем — это стараться сохранить «завоеванное». Разумеется, всегда безрезультатно. Хотя бы потому, что мы смертны.



Во втором случае — когда мы действуем с позиций ЖЕНСТВЕННОСТИ — мы обращаем свою Силу вовнутрь, создавая внутри себя «пустоту», затем раскрывая ее в сторону подходящего объекта, чтобы вобрать его или соединиться с ним. Например, именно с этой точки мы питаемся, поглощаем пищу, а эффективность и полнота поглощения полностью определяется «пустотой» внутри нас — чувством голода. Но наши способности создавать «пустоту» ограничены нашими собственными размерами — очень быстро все пространство заполняется, а поскольку в отличие от пищи «образы мира» не перевариваются, то мы теряем способность к восприятию чего-то нового.



СЕКРЕТ в соединении двух этих способов взаимодействия с миром. Использовать «жало» для того, чтобы «захватить» объект, использовать «пустоту» для того, чтобы «поглотить» его, превратить его в элемент внутренней структуры, а потом вновь использовать «жало» для разрушения его «оболочки» и максимально полного соединения с нашими собственными структурами. То есть не только поглотить, но и ПОЗНАТЬ, понять, как можно сделать Силу, заключенную в нем, своей Личной Силой.



ТЕХНИКА

Один из механизмов нашего старения и смерти связан с повреждениями Матрицы нашего Тела — того центра, который содержит в себе наш активированный генетический код, обеспечивающий сначала процессы развития тела, а потом процессы его самовосстановления. Этот «центр» является частью гораздо более сложных структур — ЖИЗНИ и ПОЛА, соединяет нас с ними, но подчиняет нас действующим в них правилам, в том числе стареть и умирать.

Можно поглотить этот центр, сделать свое тело осознанным. В какой-то мере мы все

делаем это, что дает нам хотя бы возможность произвольно перемещаться в пространстве. А при некоторых усилиях, например, используя технику Хатха-йоги, можно научиться контролировать множеством других функций. Другое дело, что и в этом случае мы вынуждены действовать по правилам тела, то есть наша способность управлять остается очень небольшой. То есть мы не можем произвольно стать сильными, высокими, молодыми или старыми.

СЕКРЕТ в том, что можно не познавать этот центр, не впускать его в себя, а соединиться с ним — обратить свое «жало» вовнутрь существующего образа и растворить его внутри себя, обретя взамен способность управлять Силой ЖИЗНЕННОСТИ и многими другими силами, которые действительно позволят нам стать абсолютными хозяевами своего тела.

1. Техника проста — встаньте перед зеркалом и внимательно разглядывайте свое отражение, прислушиваясь к ощущениям, возникающим в области живота. Надо ощутить ту точку, в которой появляется напряжение при восприятии собственного тела.

2. Если сразу сделать это не получится, попробуйте принять такую позу, в которой вы себе НЕ ПРАВИТЕСЬ — это усиливает

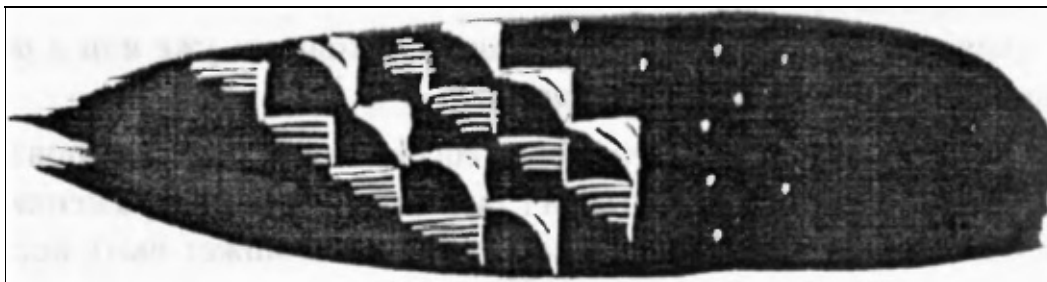
энергетику и делает ощущение гораздо четче. При этом чем «отвратительнее» поза, тем сильнее эффект.

3. Потом закройте глаза и представьте себе образ своего тела — таким, каким бы вы его хотели видеть. Или таким как видите — наш образ всегда приукрашен. Задача та же — ощутить точку, в которой появляется напряжение, но эта точка находится уже или в области шеи, или в передней части головы.

4. Теперь нужно попеременно сосредотачиваться на образе тела, воспринимаемом с закрытыми глазами, и на его отражении в зеркале. Сначала длительность сосредоточения может быть несколько секунд, но постепенно она должна уменьшаться где-то до полу-секунды и менее. Внутренний взгляд — внешний взгляд, при каждом следующим из которых, ваше отражение будет становиться все симпатичней, но на это не стоит обращать особого внимания.

5. Через некоторое время вы ощутите, что обе точки, связанные с восприятием тела, соединяются между собой током внутренней энергии и это течение энергии становится устойчивым. После этого просто смотрите на свое отражение — если все сделано правильно, вы почувствуете, будто свободно «течете» вокруг него и внутри него, то есть концентрация становится внутренней, устойчивой и одновременно подвижной. Это ощущение и есть соединение с Силой ЖИЗНЕННОСТИ, вернее — овладение собственной ЖИЗНЕННОСТЬЮ, которая с течением времени позволит в громадной степени расширить способность управлять всеми телесными процессами, просто высказывая какие-то пожелания. Здесь не нужны подробные инструкции — ощущение этой Силы внутри себя даст и знание о том, как можно управлять ею.

36. ТРЕТЬЯ СИЛА



В прошлой главе мы говорили о двух основных способах взаимодействия с внешним миром: МУЖЕСТВЕННОСТИ, позволяющей подчинить соразмерные объекты внешнего мира, и ЖЕНСТВЕННОСТИ, позволяющей отобразить внешние объекты в своей структуре, соединиться с ними и как бы подчиниться им. Мы говорили и о том, что это только видимая нам сторона, что на самом деле все обстоит почти противоположным образом — пока объект остается отделенным от нас, обладание им только делает нас уязвимей, зависимей, а вот если мы отобразили его в своей структуре ЦЕЛИКОМ, тогда у нас появляется шанс поглотить его и сделать своей частью. То есть реальный объект при этом будет продолжать существовать, просто в случае соприкосновения уже не он, а мы будем определять правила игры.

Например, можно обнести часть земли забором и объявить ее своей собственностью, включив ее в границы СВОЕЙ ТЕРРИТОРИИ. Сам по себе этот акт означает знание о том, что этот участок может принадлежать и кому-то другому, поэтому чтобы поступить так, надо иметь достаточно Силы для того, чтобы отразить возможные попытки отнять у вас это приобретение. То есть действия такого рода к самому участку не имеют никакого отношения, они направлены только в сторону других людей, которые могут претендовать на этот же участок. Сам факт обладания этой «землей» делает вас сильнее только по отношению к ним и эта Сила исходит из их желания обладать вашим участком — если он никому не нужен, то над вашим приобретением и над вами просто будут смеяться, а вот это очень ослабит вас.

То же самое и в отношениях с другим человеком. Здесь мы все, независимо от половой принадлежности, действуем с позиции МУЖЕСТВЕННОСТИ, то есть, объявляем человека, который нам нравится, своей собственностью и всячески пытаемся отбить реальные или воображаемые покушения на наше «право собственности». При этом сам факт обладания им значим для нас до тех пор, пока у нас есть конкуренты — если наш партнер никому не нужен, то мы будем просто глупо выглядеть со своими претензией на «обладание».

То есть МУЖЕСТВЕННОСТЬ не имеет отношения к самому объекту, это способ взаимодействия с «конкурентами», с их МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ, а объект — любой объект — является только «передаточным механизмом». Конечно, бывают ситуации прямого столкновения, когда и «объект» и «конкурент» соединены воедино, например, физическое противоборство. Но и здесь мы сражаемся с другим за какие-то права — за обладание «правом голоса», «свободой движения» или «правом на жизнь». То есть в случае победы мы требуем, чтобы он «извинился» — сказал то, что хотим услышать мы, встал «на колени», продемонстрировав нашу власть над его телом, или позволил себя убить без сопротивления, — уничтожение противника во время самого поединка вовсе не означает ПОЛНУЮ победу над ним. При этом ни его слова, ни позы, ни даже смерть нам не нужны — все это только инструменты, позволяющие нам соприкоснуться с его МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ и забрать частичку его СИЛЫ.

В этом нет ничего плохого, это правилалевой стороны, которые действуют в половине

нашего мира. Проблема в другом. Несмотря на то, что сам объект, который мы себе подчинили, для нас является только «инструментом», мы **ВЫНУЖДЕННЫ** доказывать свои права на этот объект до конца своих дней. Просто потому, что частичка Силы, которую мы получили от обладания этим объектом, остается связанной с ним и если вдруг наше «право собственности» окажется нарушенным, она исчезнет тоже вместе с частичками нашей Личной Силы. И мы станем слабее, чем раньше. Поэтому, например, для нас так болезненна «измена» человека, который нам самим уже не нужен, и поэтому мы нередко прилагаем громадные усилия для того, чтобы удержать его. А потом мучаться вопросом, зачем нам это было нужно.

Чем больше Силы мы обрели таким путем, тем уязвимей мы становимся. Число наших завоеваний увеличивается настолько, что мы уже не знаем, как нам удержать их, и постоянная забота по этому поводу отнимает у нас всю Силу, которую мы обрели, лишая нас возможности сделать хоть что-нибудь еще. Как говорил один мой знакомый, мужчина тратит половину жизни для того, чтобы занять свое место, а вторую половину на то, чтобы удержать его. И вот вторая половина, по сути, — это «отступление», «арьергардные бои», которые мы ведем с наступающим на нас миром и которые проигрываем во всех случаях. Хотя бы потому, что мы смертны.

Но мы можем действовать и по-другому. Например, если нам нравится участок земли, то мы можем просто гулять по нему или наслаждаться открывающимся отсюда видом. А когда мы обойдем его весь когда он соединится внутри нас в какой-то целостный образ, то мы сможем получить гораздо больше, чем его владелец.

В 2005 году я отдыхал на маленьком острове в Индийском океане, который действительно уместился во мне ЦЕЛИКОМ — очень необычное ощущение, которое я не испытывал раньше. Как бы внутренний образ, в котором есть своя собственная энергетика, имеющая почти неисчерпаемый внешний источник. Не очень большой, но при желании можно «перенестись» туда и получить частичку Силы. И хотя я специально не проверял, но наверняка есть и другая связь — любое такое «посещение» как-то влияет на все происходящее на нем. При желании можно было бы укрепить эту связь до любых значений, при этом вопрос о том, кто является владельцем этого острова, вообще теряет смысл. Это другое измерение, в котором «собственников» вообще не существует.

То же самое и с другим человеком. Можно «отобразить» его так, что внутренний образ станет сильнее своего внешнего прототипа. Конечно, человек больше, чем остров, но все-таки есть что-то главное, что можно вобрать вовнутрь себя. И если удастся сделать это, то устанавливается связь, которую невозможно разорвать. Всем известны так называемые «неравные браки», когда один из партнеров заведомо «меньше» другого и непонятно, что их связывает вместе. В таких случаях говорят о «привороте», хотя настоящий «приворот» в другом — в способности «отобразить» другого точнее и полнее, чем он сам отображает себя. Это почти «похищение души» — тот центр, который является воплощением нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ действительно может переместиться в образ, который точнее и полнее оригинала. Некоторые средства действительно могут облегчить процесс такого перемещения, но главная часть работы должна быть проделана внутри — нужно суметь создать внутри себя «пустоту», которая заполнится «вибрациями» другого, создав его «жизненный образ».

Разумеется, это исключения из общего правила. В действительности этот способ действий — способ ЖЕНСТВЕННОСТИ — чаще приводит только к соединению с тем объектом, который удается «воплотить» в себе. То есть образ, который сформирован внутри, слишком частичен и противоречив для того, чтобы существовать независимо от своего прототипа. И при этом он настолько связан с «я», что его разрушение может быть очень болезненным. Единственный

выход, который здесь

остается — оставаться вблизи отображаемого объекта, чтобы иметь возможность поддерживать тот образ, который существует в «сознании».

Здесь речь идет не об обладании и не о праве собственности, а лишь о том, чтобы «избежать изгнания». И в этом нет ничего унижительного. Возьмем, например, ностальгию — привычный ландшафт, который был фоном формирования наших личностных структур, в определенной мере воплощается в них и служит неким связывающим звеном, которое соединяет противоречивые образы нашего сознания в единое целое, ослабляя внутренние конфликты. И если этот ландшафт вдруг изменится — при переезде в другой город или даже в другую страну, то иногда поддерживать внутреннее равновесие становится очень сложно и человек готов отдать все для того, чтобы вернуться. Не во всех случаях: ностальгия — болезнь сильных, а неудачники везде чувствуют себя «как дома» — так же плохо и неприкаянно. Разумеется, в эпоху кино и телевидения значимость этого фактора снизилась — в древности и Средние века «изгнанию» часто предпочитали смерть, а сейчас до этого редко доходит, но даже сегодня «ностальгия» знакома многим. И мы не скрываем эту зависимость, а наоборот, даже гордимся ей, называя ее «любовью к Родине». Точно так же как гордимся зависимостью от друзей и знакомых, с удовольствием уведомляя их, что мы о них СКУЧАЛИ. Мы зависим от мира и эта зависимость для очень многих равнозначна ощущению «смысла жизни».

Оба этих качества почти универсальны и являются оборотной стороной друг друга. В каком-то смысле они являются отображением ПРЕДЕЛОВ РЕАЛЬНОСТИ, о которых мы говорили раньше. Любой человек, любой объект нашего мира состоит из двух половинок, одна из которых является воплощением ИНДИВИДУАЛЬНОГО набора каких-то элементов внешнего мира, а вторая — его собственным ИНДИВИДУАЛЬНЫМ воплощением в объектах внешнего мира. СИЛА первой половинки — это Сила ЖЕНСТВЕННОСТИ, способности отображать в себе мир, а вторая половина — олицетворение МУЖЕСТВЕННОСТИ, способности воплощать себя в объектах внешнего мира, изменять их так, чтобы они стали как бы нашим продолжением.

Но здесь возникает тот «замкнутый круг», который связывает наш мир в единое целое. Раз в нас есть только то, что мы сумели отобразить внутри себя, то наша МУЖЕСТВЕННОСТЬ становится только продолжением нашей же ЖЕНСТВЕННОСТИ. То есть воплощаемся не мы — воплощаются те элементы, которые были поглощены нами раньше. В этом случае мы только «передаточное звено», через которое мир сам воздействует на себя, изменяясь по своим собственным законам, которые не имеют к нам никакого отношения. И как бы совершенны ни были наши действия, это ничего не изменит — мы по-прежнему будем крутиться в этом «замкнутом круге» до скончания веков. Теоретически у нас есть еще два варианта: стать совершенным воплощением МУЖЕСТВЕННОСТИ, Силы ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА, освободиться от законов материального мира, или соединиться с ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ изгнать из себя все, что придает нам форму и стать потоком ХАОСА который может двигаться совершенно свободно. Но это только теория

— поскольку эти СИЛЫ только половинки друг друга, они всегда будут стремиться к воссоединению, поэтому состояние СВОБОДЫ — лишь крошечный миг в их существовании.

СЕКРЕТ в том, что есть точка, в которой ПРЕДЕЛЫ и СИЛЫ ПРЕДЕЛОВ соединяются и переходят друг в друга. Забегая вперед, скажем, что это больше, чем начало нашей Вселенной — это место соприкосновения трех миров. Поэтому свойства реальности в этой точке невообразимы. Здесь есть что-то, что лишено и волновых и материальных характеристик, что-то существующее вне времени и пространства. В этой точке нет ничего и есть все, это царство АБСОЛЮТА, включающего в себя все возможности будущего развития. В определенном аспекте это совершенная форма существования какой-то Изначальной Силы, порождающей миры,

форма, в которой ДУХ не связан никакими ограничениями.

Мир АБСОЛЮТА — это мир свободы. Здесь нет жестких правил, здесь реальность меняется бесконечно и непредсказуемо, безотносительно к каким либо внешним или внутренним причинам. Даже вблизи от границ этого мира — на уровне элементарных частиц — царствует известный физикам «принцип неопределенности»: вам известно либо направление движения, либо координаты, но вы не можете знать, где и что будет располагаться в следующий момент времени. Это мир хаоса внизу и мир воли вверху, это основа мирового порядка и мирового беспорядка.

Мы уже говорили о том, что наиболее близкой к АБСОЛЮТУ формой существования реальности являются НЕЙТРИНО — лишённые заряда частицы, с до сих пор неопределённой массой покоя, но, тем не менее, существующие как минимум в трёх основных формах. Для этих частиц наш мир почти прозрачен — поток нейтрино без ослабления проходит слой вещества толщиной, сопоставимой с межзвездными расстояниями, практически не взаимодействуя с ним. Но при этом нейтрино — самое распространённое вещество во Вселенной. Их концентрация в среднем по Галактике составляет $107\text{--}108$ частиц/см³. То есть наш

— это мир АБСОЛЮТА, мир ВОЛИ по самой своей природе, а «луч творения» постоянно пронизывает всю ткань нашего существования.

нет необходимости вдаваться в тонкости квантовой теории, но есть момент, который имеет принципиально важное значение.

Я уже говорил о том, что сосуществование СВЕТА (МУЖЕСТВЕННОСТИ) и ТЬМЫ (ЖЕНСТВЕННОСТИ) можно представить как сложнейшую структуру пещер в бесконечной горной толще. Проблема в том, что изначально эти структуры не могут соприкасаться друг с другом. И именно ткань АБСОЛЮТА является той невидимой оболочкой, которая отделяет СВЕТ от ТЬМЫ, позволяя при этом им сосуществовать предельно близко. Можно представить себе Линию ВОЛИ как бесконечную «нейронную» пленку, которая «обволакивает» любой объект при переходе из ВЕРХНЕГО МИРА в НИЖНИЙ МИР и наоборот. Это как выдувание мыльных пузырей, только оболочка каждого пузыря практически несокрушима. Вернее, она может быть отделена от объекта, при этом любой объект исчезает из СРЕДНЕГО МИРА и распадется на изначальные кольца СВЕТА и ТЬМЫ, но сама «оболочка» продолжает существовать, сохраняя способность к воссозданию разрушенного объекта.

Известной нам начальной формой реальности являются элементарные частицы. Они симметричны, то есть, например, частице с положительным зарядом (элементу ЖЕНСТВЕННОСТИ) соответствует такая же частица, но с отрицательным зарядом — элемент МУЖЕСТВЕННОСТИ. Фактически они существуют попарно, в виде определенной «квазичастицы», обладающей нейтральным зарядом, при этом время жизни большинства из них не превышает 2 миллионных долей секунды.

Но эти пары при включении в свою структуру элемента АБСОЛЮТА — нейтрино — превращаются уже в иную частицу — нейтрон, время жизни которого составляет около 15 минут и превышает срок существования исходных частиц почти в 500 миллионов раз. То есть частица Абсолюта может перевести объект из «смертного» состояния в почти «бессмертное» состояние. А когда он распадается, то высвободившееся нейтрино может создать новый нейтрон, обладающий точно теми же характеристиками.

А может и не создавать, продолжая путешествовать свободно на своем недоступном для нас уровне реальности.

Наш обычный способ существования — это существование в форме «квазичастицы», в которой наши половинки — МУЖЕСТВЕННОСТЬ и

ЖЕНСТВЕННОСТЬ — и образованные ими структуры оказываются настолько

неустойчивыми, что могут существовать только при поддержке извне, как продолжение мира, что и делает нас зависимыми от всего происходящего. Но если нам удастся соединить их изнутри, включить в них частичку своей Личной Силы, частичку АБСОЛЮТА, тогда мы создадим внутри себя структуры, которые станут гораздо устойчивее всей видимой реальности, а это значит обретение БЕССМЕРТИЯ и СВОБОДЫ в масштабах нашего мира. А если мы сумеем соединиться с теми частичками АБСОЛЮТА, которые есть внутри нас, с «оболочкой пузыря», то СВОБОДА и БЕССМЕРТИЕ станут БЕСКОНЕЧНЫМИ.



ТЕХНИКА

В принципе, направление движения просто и очевидно — нужно научиться разделять МУЖЕСТВЕННОСТЬ и ЖЕНСТВЕННОСТЬ в каждом своем действии, доводя каждую из половинок до совершенства, а потом научиться соединять их в единое целое, опираясь только на Личную Силу. Путь долог, но правила движения просты:

1. Главное, чему нужно научиться — это умению действовать изнутри себя. Когда мы говорили о проявлениях МУЖЕСТВЕННОСТИ, то не коснулись еще одного варианта — когда мы действуем только для того, чтобы «доказать» что-то самому себе. Когда, например, мы поднимаемся на вершину или спускаемся с большой горы только для того, чтобы понять, что мы «больше», чем нам казалось. В этом случае нет ни «зрителей», ни «конкурентов», а значит, нам нет смысла «защищать» свои завоевания, мы остаемся СВОБОДНЫМИ от них.

2. То же самое касается и ЖЕНСТВЕННОСТИ. Видимая форма ее проявления — ПОДЧИНЕНИЕ: именно так мы можем принять такую форму, в которой объект (например, другой человек) воплощается внутри нас. Но здесь есть один СЕКРЕТ — если мы вложим в «подчинение» частичку Личной Силы, то созданный нами образ станет «совершенней», чем его прототип, а главное, он будет подчиняться нам, а не мы ему. Проще говоря, мы должны действовать безупречней, чем от нас требуется, тогда мы сможем отобразить ту СИЛУ, которая стоит за видимым нам объектом, воплотить ее в себе полнее, чем она воплощена в нем. А это значит, что уже он становится частичкой нашего «я», а не наоборот.

3. Первое правило: сделать свои действия осознанными. Прежде чем начать делать что-то, нужно задать себе вопрос, зачем нам это нужно. Найти в действии «личностный смысл» — возможность сделать что-то, что мы никогда не делали раньше. Если это сделать, то нужно просто сместить акценты действия — делать ДЛЯ

СЕБЯ то, что мы делали для другого. Например, можно вымыть посуду потому, что это ваша «обязанность», а можно сделать паузу и осознать, что вид грязной посуды мешает лично вам, и когда вы моете ее, то просто гармонизируете окружающее вас пространство, расширяете границы своей территории. То же самое и почти во всех остальных случаях, хотя бывает и так, что «личностный смысл» найти не удастся. Тогда в действие вступает второе правило.

4. Второе правило: осознать сам процесс действия, сделать его совершенным. Любое соприкосновение с миром не только требует от нас энергии, но и дает нам ее, вернее, может дать, если мы попадем в «правильный ритм». А СЕКРЕТ этого ритма прост — делать все так, как будто это ГЛАВНОЕ дело вашей жизни. То есть забыть о существовании всего остального. Это только кажется сложным, на самом деле такое состояние — состояние «погружения» — возникает само собой после нескольких

«движений», совершенных в правильном ритме. И тогда ощущение поступающей энергии придаст действиям тот «личностный смысл», которого не удавалось найти раньше.

5. Проблема в том, что есть структуры, которые не позволяют нам следовать этим правилам. Если мы делаем что-то для себя, или делаем что-то тщательнее, чем от нас требуется, то очень скоро в нас закрадывается ощущение бессмысленности происходящего. Мы воспринимаем его именно так, хотя оно существует в двух противоположных формах и локализуется в разных областях нашего тела — обычно на уровне верхней трети живота снизу и подключичной ямки сверху. Это как раз границы нашего обычного существования — существования в форме «квазичастицы». Но если нам удастся соединить в одном действии оба правила, то есть действовать **ДЛЯ СЕБЯ**, действовать **БЕЗУПРЕЧНО** и сохранять концентрацию на границах «квазичастицы», то через определенный период времени она как бы «схлопывается», порождая ощущение внутреннего прорыва, а внутри появляется что-то, что выходит за границы нашего мира. Конкретней пока говорить нет смысла — здесь многое индивидуально, поэтому сначала стоит попробовать положиться на свою интуицию. В любом случае, мы еще вернемся к этой технике.

Понятно, что все определяется значимостью происходящего. Любое действие означает рождение одного потока реальности и смерть всех других возможных потоков. Чем значительнее проблема, тем большая СИЛА заключена в действии. Одно дело — выбирать между сортами сигарет, другое — между жизнью и смертью. Чем серьезней выбор, тем ближе Линия Воли, тем ближе АБСОЛЮТ. По сути, с АБСОЛЮТОМ

мы соприкасаемся всегда, когда сознательно уничтожаем что-то в себе или создаем что-то в себе.

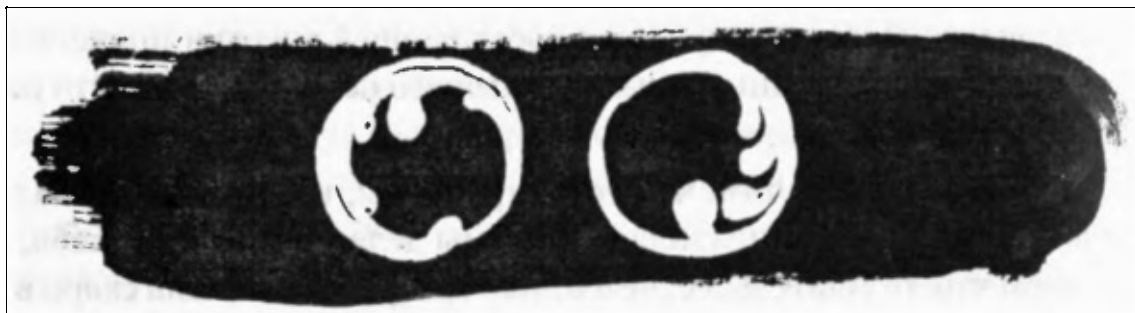
Смерть и Рождение — два пути к Абсолюту.

Можно создавать что-то в себе и в своей жизни — это путь радости.

Можно уничтожать что-то в себе и в своей жизни — это путь боли.

Но оба они ведут к обретению СИЛЫ.

37. РАЗДЕЛЕННОСТЬ



В прошлой главе мы говорили о двух основных способах взаимодействия с внешним миром — МУЖЕСТВЕННОСТИ и ЖЕНСТВЕННОСТИ. В первом случае мы стараемся подчинить себе любой другой объект, заставить его двигаться по нашим собственным правилам, а во втором случае — воплотить его в себе, сделать его своей частью. Но это правила реального мира, которые теоретически позволяют нам сравняться с Силами ПРЕДЕЛОВ, стать воплощением чистой МУЖЕСТВЕННОСТИ — центром Мира, устанавливающим нерушимые правила, или воплощением чистой ЖЕНСТВЕННОСТИ — потоком Хаоса, который может и поглотить, и создать все, что угодно.

Мы привыкли считать ЖЕНСТВЕННОСТЬ тем качеством, которое обеспечивает стабильность мира и всех его структур, поэтому вопрос о Хаосе требует некоторых пояснений. Действительно, способность отображать мир позволяет и отображать все действующие в нем правила, а значит становится воплощением этих правил. Но только до тех пор, пока эта способность является половинчатой, пока отображенные объекты продолжают существовать внутри как обособленные «образы реальности», противостоящие нашему «я». А если довести процесс до конца, ПОЗНАТЬ все связи, воплощенные в этом объекте, то они соединятся с нашим «я», с нашей Картиной Мира, а сам объект просто перестанет существовать. Например, когда мы учились считать, то для нас сложение двух яблок было совсем другой операцией, чем сложение двух конфет, мы имели дело с разными образами сознания и были зависимы от них. Но когда нам удалось понять СУТЬ сложения, то и конфеты, и яблоки просто исчезли из этой области нашего мышления, превратившись в ПУСТОТУ ПРАВИЛ. Разумеется, в реальном мире они продолжали существовать, но только потому, что процесс нашего познания был НЕЗАВЕРШЕН.

Краеугольным камнем современной физики является принцип неопределенности, согласно которому любой объект может существовать только до тех пор, пока его существование остается «загадочным», не может быть описано АБСОЛЮТНО точно. Согласно этому принципу, чем больше получено информации о некоем объекте, тем больше искажений вносится в этот объект, и так до тех пор, пока исходное состояние не будет разрушено полностью, а сам объект не превратится в хаос — в нечто существующее вне всяких правил. Это не гипотеза, а утверждение, которое строго доказывается в современной квантовой механике и является таким же Правилom нашего мира, как, например, закон всемирного тяготения.

В принципе мы знаем об этом изнутри себя — знаем то, что когда пытаются «заглянуть нам в душу», то что-то внутри оказывается безвозвратно разрушенным. Поэтому мы так не любим открытости и так тщательно оберегаем те маленькие тайны, которые есть внутри нас. Когда все тайны разгаданы, человек как бы перестает существовать. И это же относится ко всем другим объектам нашего мира. Вспомните, как быстро исчезает красота места, которое в первый раз показалось нам прекрасным, а уже через несколько дней

становится обыденным, как меняется ландшафт «диких мест», когда они становятся объектом паломничества туристов и так далее. Разумеется, здесь наши возможности «разрушения» очень ограничены, но, тем не менее, механизм действует. А значит, можно понять изнутри, что наша способность познавать мир является самой разрушительной и самой агрессивной из всех Сил, которыми мы потенциально обладаем.

МУЖЕСТВЕННОСТЬ как Сила ВЕРХНЕГО ПРЕДЕЛА творит мир, накладывая на изначальный и неупорядоченный поток реальности свою собственную МАТРИЦУ ПРАВИЛ, превращающую этот поток в громадную иерархию отделенных друг от друга объектов. А ЖЕНСТВЕННОСТЬ стремится поглотить эту МАТРИЦУ, впитать ее в себя

для того, чтобы вновь обрести способность двигаться СВОБОДНО. Но это не возврат к исходной точке, а переход на следующий уровень. Как в примере со сложением — когда «яблоки» перестают существовать, то ПРАВИЛА СЛОЖЕНИЯ остаются внутри нас, и их знание позволяет нам двигаться еще СВОБОДНЕЙ, расширяя власть над «миром порядка». То есть каждый цикл сотворения и разрушения мира — неважно идет ли речь обо всей Вселенной или о нашей собственной Картине Мира — может вывести нас на новый уровень, на котором правила прежнего мира становятся просто «игрушкой» для Силы Хаоса — одной из форм, которые она может заполнить, а может и не заполнять.

Правила МУЖЕСТВЕННОСТИ — это квантовая структура ВРЕМЕНИ, определяющая циклы существования любого объекта, а ЖЕНСТВЕННОСТЬ придает ему способность к движению, к ПРОСТРАНСТВЕННОМУ перемещению, к созданию Узоров ЖИЗНИ. Кванты времени заставляют любой объект двигаться по «кругу». В определенном смысле ЖЕНСТВЕННОСТЬ — это стремление к движению по прямой, на которой каждая следующая точка отличается от всего, с чем мы сталкивались раньше. Это стремление к новым впечатлениям, энергия которых и лежит в основе энергии Хаоса. А кванты времени, заложенные в структуру каждого объекта, заставляют его двигаться по кольцу, по одному и тому же маршруту, вновь и вновь возвращаясь к исходной точке.

Например, ЖИЗНЬ стремится к безграничному расширению, к движению «по прямой», к освоению все новых и новых областей пространства. Этот инстинкт лежит в основе движения всего живого, проявляясь в нашей жизни как стремление к «свободному путешествию» — мечте любого человека, в котором есть достаточно Силы. Но в нас есть, например, «ритм питания», заставляющий нас через определенный квант времени сосредотачивать всю Силу на поиске пищи. А поскольку пищу гораздо проще искать в привычных местах, в уже известной нам «кормушке», то это ритм ограничивает свободу наших перемещений кругом, описываемым возле известного источника пищи или нескольких таких источников. Причем диаметр этого круга жестко задан «сверху» — он не может быть больше половины расстояния, которое мы можем пройти за квант времени, определяющий ритм нашего питания. То есть если мы должны есть каждые 12 часов, а передвигаться можем со скоростью 6 км в час, то максимальное расстояние, на которое мы можем отойти от «кормушки» составит 36 км. И всю свою жизнь мы будем вынуждены проводить в пределах этого круга.

Разумеется, это очень упрощенный пример, но суть действующих механизмов он передает довольно точно. В нас есть «стремление к путешествию», но есть и множество потребностей, являющихся выражением различных ритмов существования — заложенной в нас «временной структуры». Через определенное время мы нуждаемся в пище, в воде, в общении, в сексе, в проявлении агрессии или великодушия и так далее, а все эти потребности нам проще удовлетворить за счет уже известных нам объектов, поэтому мы всю жизнь вынуждены «кружиться» возле нескольких ключевых точек. Не обязательно в физическом пространстве —

есть другие измерения, связанные с нашей способностью эмоционального восприятия или мышления, в которых происходит то же самое. Попробуйте хотя бы «подумать по прямой», и вы сами убедитесь, как процесс вашего мышления начнет описывать круги, вращаясь возле нескольких ключевых точек.

А эти точки могут быть разрушены — все они связаны с существующими в нас противоречиями, с ТАБУ, которые могут быть ПОЗНАНЫ. И тогда наше мышление становится свободным, подчиняющимся только нашей Воле, и мы сможем ПОЗНАТЬ все, что угодно. Хотя бы энергетику тех процессов, которые определяют эмоциональное восприятие нашего мира, его разделение на ДОБРО — то, что укрепляет нас, и ЗЛО — то, что может нас разрушить. Тогда мы обнаружим, что ДОБРО и ЗЛО есть только внутри нас, что оно связано с расщеплением энергетических структур нашего тела, каждая из которых может взаимодействовать с определенной стороной внешнего мира.

Например, в каждом человеке есть потребность в «ласке», стремление «раскрыться», чтобы ощутить слитность с окружающим миром и его безопасность, то есть принять форму ЖЕНСТВЕННОСТИ. Но в нем же есть потребность в «агрессии», стремление ощутить свое превосходство над всем окружающим, то есть принять форму МУЖЕСТВЕННОСТИ. Если научиться произвольно изменять форму своего кокона в этом диапазоне, то любая ситуация, в которую мы можем попасть, будет для нас комфортной — с хулиганами мы будем драться, а в постели заниматься любовью.

Так мы можем научиться «питаться» тем, что есть в данной точке реальности, что резко расширит границы нашей свободы. Но пока сохраняется человеческая форма, мы по-прежнему остаемся привязанными к определенной области реальности, например, к полю ЖИЗНИ. Известно, что человек не может, к примеру, питаться камнями и дышать водой. Не может до тех пор, пока остается расщепленным изнутри. А если соединить половинки расщепленных структур, тогда все меняется — энергия, необходимая для нашего существования, создается внутри нашего тела, и любая зависимость от внешнего мира обращается в ничто. То есть мы сможем начать путешествие, которое будет длиться вечно. При этом любое наше прикосновение к миру вызовет в нем аналогичные изменения — освободит все сущее от всех правил мира. Капелька Хаоса станет ручейком, а потом — все расширяющимся потоком, поглощающим видимый нам мир. Так и происходит в конце каждого цикла существования, то есть в определенном смысле это тоже ПРАВИЛО, отражающее нулевой ритм нашей ВСЕЛЕННОЙ, тот ритм, который определяет ее существование в рамках другой, невообразимо большей структуры.

Но это бег на месте. Мы говорили о том, что ЖЕНСТВЕННОСТЬ может вобрать в себя все ПРАВИЛА МУЖЕСТВЕННОСТИ, соединиться с ними и вернуть СВОБОДУ уже на другом уровне. Проблема в том, что она не может удержать их в себе: как только все воплощения этих правил — видимая реальность — исчезают, ЗНАНИЕ растворяется в потоке Хаоса и все возвращается на прежний уровень.

СЕКРЕТ в той СИЛЕ, о которой мы говорили в прошлой главе. СИЛЕ, соединяющей МУЖЕСТВЕННОСТЬ и ЖЕНСТВЕННОСТЬ, ВРЕМЯ и ПРОСТРАНСТВО в единое целое на весь срок существования нашего мира, а потом возвращающейся к исходной точке. Дело в том, что это хотя и «правильный», но не единственно возможный вариант. Цикл рождения-разрушения мира — это проявление внешнего времени, а от его действия можно освободиться. Примерно так же как нервные и раковые клетки нашего тела освобождаются от обязанности «умирать», обеспечивая питание энергетических структур, образующих наше тело. Можно обнаружить внутри себя способность «делиться», используя избыточную энергию ХАОСА для создания «копий», — а это останавливает цикл рождения-смерти посередине. А можно соединиться со структурами, обеспечивающими существование большего, что позволит стабилизировать

существование на высшей точке.

В обычном случае любой объект нашего мира, в том числе и мы сами, находится в состоянии перехода от ЖЕНСТВЕННОСТИ к МУЖЕСТВЕННОСТИ и наоборот. Какую-то часть времени его кокон находится в форме «круга», позволяющей впитывать в себя мир, а какое-то время — в форме «острия», позволяющего изменять его. Проблема в том, что наш мир — это мир компромисса, поэтому обе эти формы оказываются несовершенными. Когда мы ЗАВОЕВЫВАЕМ мир, то главным для нас оказывается преодоление

СОПРОТИВЛЕНИЯ. Если нам перестают СОПРОТИВЛЯТЬСЯ, если начинают служить нам не за «страх, а за совесть», то нам становится НЕИНТЕРЕСНО, поэтому мы подсознательно стремимся к неполноте «завоевания». Мы не хотим сделать мир воплощением своих ПРАВИЛ, нам НУЖНО, чтобы он сохранял «самостоятельность» и отделенность от нас — только тогда МУЖЕСТВЕННОСТЬ находит точку приложения своей Силы, завоевывая его снова и снова.

То же самое и с ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ. Когда мы стремимся соединиться с миром, «подчиниться» ему, чтобы потом, может быть, поглотить его, всегда есть грань, которую мы боимся перейти, которая отгораживает нас от того, чего нам хочется НА САМОМ ДЕЛЕ. Даже не боимся — мы просто не подозреваем о ее существовании потому, что она заложена в самой сердцевине нашей энергетической структуры. Если наше подчинение оказывается АБСОЛЮТНЫМ, то наше обиденное «я» полностью исчезает, оно может существовать только в противодействии правилам мира. А исчезновение «я» — это даже больше, чем СМЕРТЬ, поэтому наш инстинкт самосохранения всегда блокирует процесс соединения с миром на некой промежуточной стадии.

В обоих случаях основным правилом для нас является РАЗДЕЛЕННОСТЬ с миром, противопоставление мира и нашего «я». Мы не можем существовать иначе, кроме как в окружении других «самостоятельных» объектов, которые мы можем пытаться подчинить себе, или соединиться с ними, но только так, чтобы «разделенность» продолжала существовать.

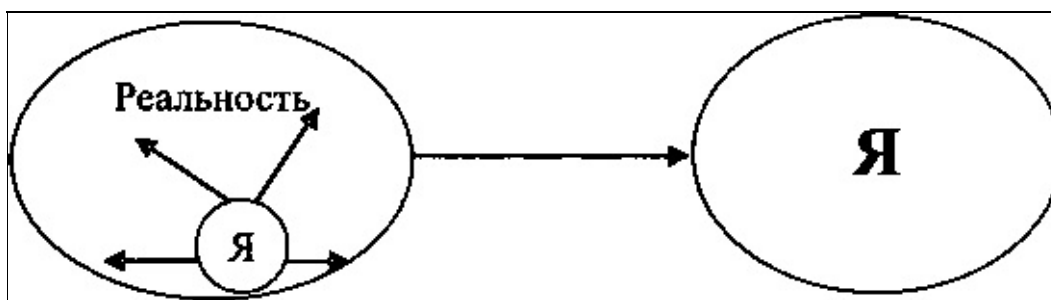
«Я» — часть Линии Воли, по каким-либо причинам получившая способность к самостоятельному существованию. Это по своему потенциалу дополнительный «центр творения», который, теоретически может создавать новые миры и изменять существующие. Есть только несколько точек в реальности, в которых может существовать данное энергетическое образование, не ставя под угрозу существование самой реальности. Эти точки связаны с границами миров и с существованием АБСОЛЮТА в различных пространственно-временных континуумах. В любом же другом месте появление «Я» означает угрозу для всего сущего.

Масштабы этой угрозы различны для различных уровней реальности. В рамках мира неорганической материи объект, обретший самосознание, представляет угрозу только для объектов, находящихся от него в пределах досягаемости и процесс его расширения занимает бесконечно Длительное время, равное времени полного жизненного цикла ревности. В мире систем, обладающим изначальным качеством целостности и по сути своей представляющем собой ЕДИНОЕ, этот процесс может развиваться взрывообразно. Это похоже на попадание кристалла вещества в перенасыщенный раствор: в течение нескольких секунд кристаллизация охватывает весь объем жидкости и ее свойства меняются кардинальным образом.

Есть только один способ избежать опасности — создать между «Я» и реальностью оболочку, заставляющую «Я» отделять себя от внешнего мира, воспринимать его как нечто внешнее, независимое и враждебное.

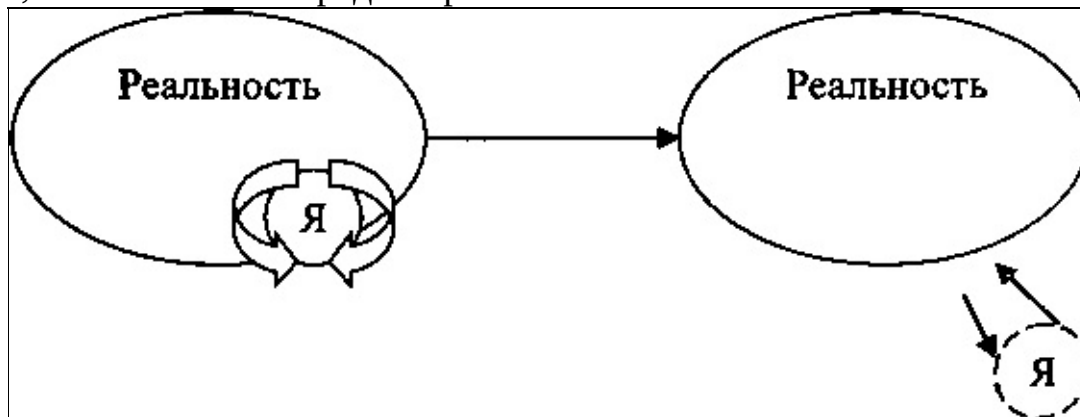
В результате само «Я» всегда оказывается подчиненным силами внешнего мира, а угроза, исходящая от его существования — полностью уничтоженной.

В схематичной форме процесс выглядит так:

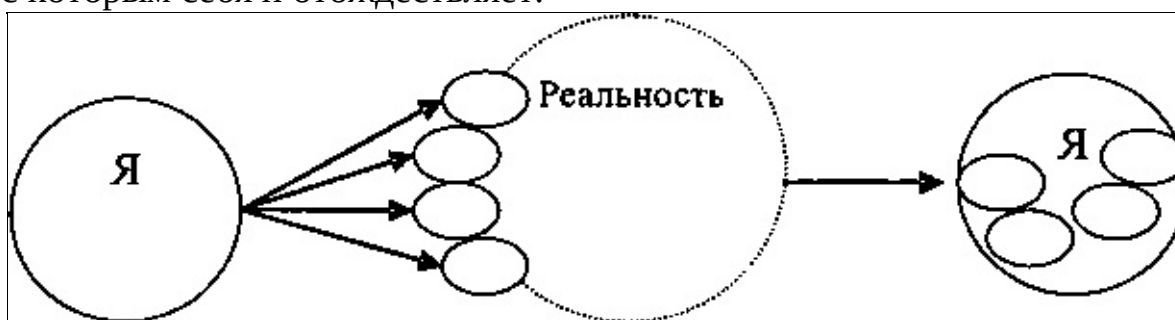


Так мог бы выглядеть ход событий без вмешательства извне и при условии существования в реальности только одного человека. Если их хотя бы двое, то мир неизбежно становится ареной ВОЙНЫ, катастрофической по своим последствиям.

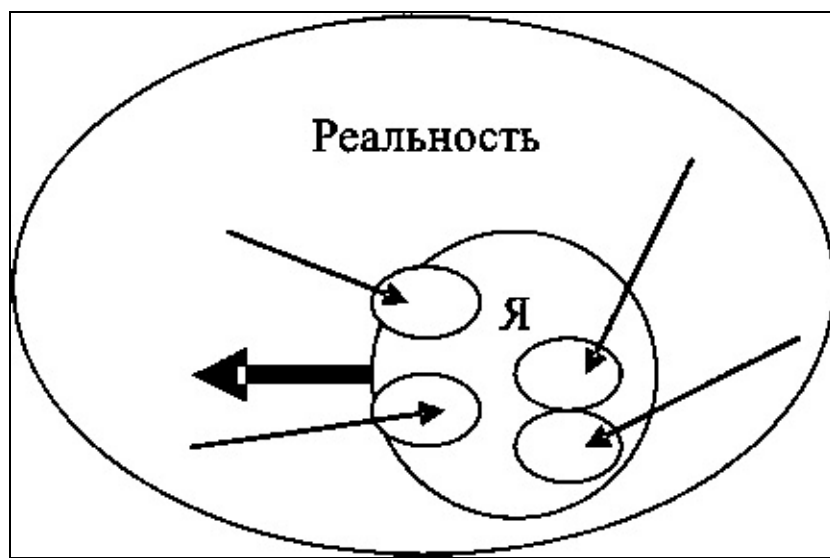
После формирования РАЗДЕЛЕННОСТИ «Я», по-прежнему пребывая в реальности, отгораживается от нее определенным «кольцом», что фактически, с точки зрения нашего мировосприятия, выносит нас за пределы реальности:



То есть «Я» с момента разделения взаимодействует с реальностью только на поверхностном уровне, на уровне отдельных объектов, находящихся в пределах его досягаемости. Соответственно, оно воспринимает только такие же воздействия, исходящие от индивидуальных о тов. То есть оно формирует внутри себя очень упрощенный слепок реальности, с которым себя и отождествляет.



А поскольку «Я» фактически по-прежнему пребывает в реальности, и все его внутренние элементы являются лишь частью мира, это приводит к полному подчинению «Я» силам мира, подчинению, незаметному для самого «Я», так как взаимодействие здесь происходит не через внешнюю границу, а как бы изнутри «Я»:



То есть фактически «Я» превращается в марионетку, сохраняя при этом ощущение собственного индивидуального и независимого существования. Знание мира заменяется знанием некоего набора ПРАВИЛ.

Набор правил — то, что делает нас элементом более сложной системы. Если мы обречем ЗНАНИЕ вместо стереотипов, мы неизбежно вырвемся на свободу. А есть великое множество сил, которые заинтересованы в том, чтобы мы оставались тем, кто мы есть, поэтому наша Картина Мира активно поддерживается извне и в обычных условиях она почти неразрушима.

В принципе, наша Картина Мира состоит из двух наборов элементов. Первый из них связан с реальным миром, который нас окружает, с нашим чувственным восприятием этого мира. Эти элементы наличествуют и господствуют у всех объектов нашего мира, лишенных собственного «Я» и сливающихся со своей жизнедеятельностью. Они позволяют воспринимать любой объект лишь с той стороны, которой он

оборачивается к нам, все другие его связи остаются вне сферы нашего восприятия. Поэтому наше знание оказывается частичным, превращается в знание ритуалов, а это принципиально важно для сохранения существующего порядка вещей. ПОЛНОЕ ЗНАНИЕ ОБ ОБЪЕКТЕ ДАЕТ НАМ ПОЛНУЮ ВЛАСТЬ НАД НИМ, А ЧАСТИЧНОЕ ЗНАНИЕ ПОДЧИНЯЕТ НАС ЭТОМУ ОБЪЕКТУ, вернее, той большой системе, элементом которой он является.

В нашем мире нет свободных элементов, или, по крайней мере, их число очень ограничено. Каждый из них входит во множество систем, энергетических структур, существующих в реальности и подчиняющих себе реальность. Эти структуры образуют ИЕРАРХИЮ, каждый следующий уровень которой позволяет обрести более полное ЗНАНИЕ обо всех элементах, а значит, и власть над всем, что находится на нижних ступенях иерархии — способность воплощаться в них, становясь проявлением МУЖЕСТВЕННОСТИ, или поглощать их, принимая форму ЖЕНСТВЕННОСТИ. Но на всех ступенях иерархии правило РАЗДЕЛЕННОСТИ остается неизблемым, меняется только «толщина пленки», отделяющая нас от РЕАЛЬНОСТИ. А эта пленка образована как раз нашей СИЛОЙ — ВОЛЕЙ, той частичкой АБСОЛЮТА, которая в нас есть. Чем толще пленка, тем большая часть СИЛЫ оказывается связанной и противостоящей нам, и наоборот — при ее «утонышении» наша СИЛА высвобождается и становится нашей Личной Силой, которой достаточно для того, чтобы перенести нас на любую ступень ИЕРАРХИИ или даже вывести за ее пределы.

Проблема в том, что «толщина пленки», отделяющей нас от реальности, и есть одно из основных правил нашего мира. На любом уровне, — например, на уровне современного человека, — она оказывается константой, которая и определяет все происходящее, в том числе «допустимые» формы кокона, в которых может проявляться наша МУЖЕСТВЕННОСТЬ и

ЖЕНСТВЕННОСТЬ. О том, насколько они карикатурны, нет смысла говорить — все мы это знаем по собственному опыту. И поэтому весь потенциал наших сил творения и разрушения может быть использован лишь на крошечную часть заключенных в них возможностей.

СЕКРЕТ в том, что наша СИЛА может быть обращена именно на разрушение этой «пленки». То есть мы можем использовать свою Личную Силу для того, чтобы научиться «командовать» или «подчиняться» более полно, чем это «разрешено» предписанными нам правилами. того чтобы сделать что-то, что представлялось нам совершенно невозможным. А каждый шаг на этом пути возвращает нам СИЛУ, заключенную в «пленке», отделяющей нас от реальности и делает все дальнейшие шаги гораздо проще. Но главное в другом: если мы действуем так,

то ЗНАНИЕ обретает иную основу, оно оказывается зафиксированным в тех структурах нашего тела, которые гораздо прочнее и устойчивей внешнего мира. А это значит, что каждый цикл «творения-разрушения» не возвращает нас к исходной точке, а переносит на другой, более высокий уровень. И так можно двигаться бесконечно.



ТЕХНИКА

Наша жизнь, все процессы, происходящие в нашем теле, связаны с теми противоречиями между ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ и МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ, о которых мы говорили. Когда мы действуем как сознательное существо, то стремимся расширить границы «своей территории», подчинив себе все большую часть реальности. Но при этом всегда происходит и обратный, невидимый нам процесс — наше тело, воплощенная в нем ЖЕНСТВЕННОСТЬ, стремится соединиться со всей накопленной нами энергией впечатлений, вобрать ее в себя, превратив ее в изначальный поток хаоса — в той форме, в которой он может существовать на нашем уровне — в форме движения «жизненной энергии». Именно поэтому то, что казалось нам сегодня ИНТЕРЕСНЫМ, через день или два становится скучным и лишенным Силы. А поскольку наша возможность «расширяться» исчерпывается довольно быстро хотя бы из-за необходимости охранять «завоеванное», то через какое-то время ЖЕНСТВЕННОСТЬ становится сильнее, ей не хватает той энергии, которую можно получить из внешнего мира и она начинает «пожирать» нас изнутри, познавая и разрушая правила, которые управляют функционированием физического тела. Единственная причина старения и смерти — возрастание элементов хаоса в нашем собственном теле, которое происходит только под действием этого механизма.

СЕКРЕТ в том, что мы можем изменить направление взаимодействия с миром. Для этого достаточно понять одну довольно очевидную вещь: в основе РАЗДЕЛЕННОСТИ, ограничивающей нашу способность познавать мир и воздействовать на него, лежит ОТЧУЖДЕНИЕ НАС ОТ НАШЕГО СОБСТВЕННОГО ТЕЛА. Мы взаимодействуем с реальностью только посредством нашего физического тела, поэтому для соединения с реальностью нам необходимо, прежде всего, соединиться с собственным телом, познать его, взять под контроль все происходящие в нем процессы. Наше тело включает в себя четыре мира и три основные силы, действующие в реальности, то есть всю ту вселенную, которую мы знаем. Его потенциал практически неисчерпаем, и если бы человеческое «Я» могло расшириться до границ физического тела, оно уже стало бы одной из самых могущественных сил реальности. В дальнейшем развитие этой силы остановить было бы почти невозможно. Поэтому барьеры, отделяющие наше «Я» от нашего тела столь прочны, а методики преодоления РАЗДЕЛЕННОСТИ относятся к ТАЙНОМУ ЗНАНИЮ.

Другое дело, что это знание уже живет в некоторых из нас и достаточно лишь нескольких

технических приемов, чтобы оно ожило и проснулось.

Суть ТЕХНИКИ проста: в нас есть центр, где размещается Матрица нашего тела, содержащая в себе полное ЗНАНИЕ об основных его структурах. Есть техническая возможность соединить эту Матрицу с уровнем Картины Мира, сделать ее частью этой Картины. А потом попытаться осознать это ЗНАНИЕ — разрушить «пленку», отделяющую нас от тела и воплотить это знание в вечные структуры нашей СИЛЫ, которые могут обеспечить самовосстановление и обновления нашего тела в течение бесконечно длительного времени.

Сама техника напоминает ту, которую мы использовали при раскрытии «магического портала».

1. Сядьте удобно, с выпрямленной спиной и со скрещенными ногами. Восстановите нормальное дыхание и сосредоточьтесь на нижней части живота. Вдох должен обеспечиваться только движением мышц нижней части живота. При этом старайтесь вдохнуть максимально глубоко, но так, чтобы грудная клетка оставалась неподвижной. Сосредотачивайтесь только на процессе вдоха, выдох при этом типе дыхания происходит с использованием других механизмов. Через определенное число вдохов и выдохов, обычно не более 50, вы ощутите канал, проходящей по передней стороне тела и движение по нему, напоминающее по ощущениям движение воздуха в легких.

2. Продолжайте вдыхать и выдыхать, стараясь заполнить воздухом две полости, первая из которых расположена примерно на четыре пальца ниже пупка, а вторая посередине между пупком и подложечной впадиной. Раскрытие первой полости сопровождается ощущением приятной теплоты в этой части живота, а второй — ощущением умиротворенности, соединенности с миром. Подышите так не менее 5-10 минут, сосредотачиваясь на каждой полости в отдельности.

3. Потом усложните процесс дыхания так, чтобы концентрация сохранялась не только на процессах вдоха, но и на процессах выдоха.

То есть после заполнения первой полости ощущаемой «плотной энергией», она должна «выдыхаться» во вторую полость, где и оставаться до ощущения полного заполнения этой полости. Обычно для этого требуется 10–15 минут, но индивидуальные различия могут быть существенными, так что лучше довериться своей интуиции.

4. Следующий этап связан с обнаружением и раскрытием одной из верхних полостей — той, которая расположена в основании шеи в районе щитовидной железы. Техника та же самая — нужно найти ее и подышать ей 5-10 минут, пока ощущение движения энергии не станет устойчивым. А потом «замкнуть круг», соединив вторую полость, расположенную в верхней части живота с полостью в основании шеи так, чтобы выдох из нижней полости направлялся в верхнюю полость и наоборот, то есть, чтобы энергия двигалась по кругу

5. Главный результат, который должен быть достигнут — ощущение проникновения в тело, погружения в его структуры, но не растворения, а как бы пропитывания их. То есть «я» соединяется с током энергии и движется вместе с ней, постепенно проникая во все структуры тела и заполняя их. Вначале это будет кратковременное ощущение, но потом оно станет сильнее и сильнее, и через какое-то время вы действительно ощутите, что ваше тело начинает меняться, что оно становится как бы более осознанным, соединенным с «я», а не противоположным ему. Конечно, это длительный процесс, но понимание реальности происходящего появляется уже через одну две недели, а этого понимания обычно оказывается достаточно для того, чтобы техника стала ИНТЕРЕСНОЙ и изменения необратимыми.

38. ГРАНИЦЫ ВОЗМОЖНОГО



В прошлой главе мы говорили о «пленке», отделяющей нас от реальности и ограничивающей взаимодействие с ней несколькими разрешенными способами. При этом не так важно, в какой энергетической форме — МУЖЕСТВЕННОСТИ или ЖЕНСТВЕННОСТИ — мы находимся в данный момент времени, в любом случае именно толщина этой

«пленки» кладет пределы развитию каждой формы так, что любая из них оказывается несовершенной, неполной и зависимой от противоположной формы. То есть мы не можем ни соединиться с воплощенной в нас СИЛОЙ ПРЕДЕЛОВ, ни стать воплощением Силы СВЕТА, упорядочивающей мир или Силой ТЬМЫ, заполняющей его энергией и приводящей в движение.

Когда мы действуем из формы МУЖЕСТВЕННОСТИ, то есть пытаемся изменить мир, в нас всегда есть ощущение внутренней границы возможных изменений. Она не имеет отношения к миру, эта граница проходит только внутри нас и именно она отделяет нас от тех СИЛ, которыми мы можем обладать. Даже в обыденном мире — можно сколько угодно мечтать о сказочном богатстве, но пока внутри себя мы ЗНАЕМ о том, что нам не стать «миллиардером», то можем рассчитывать в лучшем случае, на небольшое повышение зарплаты. То же самое и со всем остальным — от всего, чем мы хотим обладать, будь то другой человек или какая-то дорогая вещь, нас отделяет только собственное ЗНАНИЕ о том, что предмет нашего желания для нас недостижим.

Очевидным этот факт становится по отношению к возможностям нашего собственного тела. Мы привыкли считать, что, например, физическая сила определяется только мышечной массой — объективной характеристикой, не зависящей от нашего сознания. Что именно эта характеристика определяет результаты любых физических упражнений — хотя бы способность отжиматься от пола или подтягиваться на перекладине. Мы считаем, что единственный способ добиться лучших результатов — регулярные тренировки, в течение которых мы шаг за шагом расширяем границы наших возможностей. Но если в состоянии гипноза изменить представление человека о самом себе, внушить ему, что он наделен «нечеловеческой силой», то он сможет продемонстрировать феноменальные результаты, используя ту мышечную массу, которая была в его распоряжении. Объективные характеристики его тела при этом не изменятся, по крайней мере — не изменятся сразу. Но «внутренние границы» окажутся раздвинутыми, а это позволит продемонстрировать результаты, недостижимые при использовании обычных способов развития физической силы.

То же самое возможно и при обретении гораздо более сложных СИЛ. Довольно просто превратить неуверенного человека в воплощение ВЛАСТИ или сделать робкого мечтателя «Дон Жуаном», способным вызвать любовь одним прикосновением. Внутренние границы и есть то, что определяет форму нашего кокона, а изменение этой формы сразу же меняет и способы нашего взаимодействия с внешним миром. Проблема в том, что мы не можем сделать это самостоятельно, в нас есть

запрет на нарушение внутренних границ — той «пленки», о которой мы говорили вначале. А любые внешние изменения лишают нас способности действовать самостоятельно, по нашей ВОЛЕ и превращают нас в простых марионеток «гипнотизирующих» нас сил.

Пример с гипнозом очень точен — именно так все и происходит, только целью является не освобождение от внутренних границ, а их формирование. Весь процесс нашего обучения и социализации — это обозначение пределов возможного и превращение их в ненарушимые правила нашего МИРА. В энергетическом плане это означает изменение формы нашего кокона, обособление всех его структур, позволяющих нам действительно изменять внешний мир и их превращение во что-то независящее от нас и противостоящее нам.

Возьмем хотя бы общение с другими людьми. Среди них есть те, с которыми нам интересно, к кому нам хотелось бы прикоснуться, в простейшем случае — «поговорить по душам». Когда мы были детьми, здесь не возникало никаких проблем — мы умели почти мгновенно проникать на нужный уровень, переводя общение на «интимный» уровень, на котором возможно рассказать о том, что действительно интересно — о своих тайнах и секретах. Но по мере взросления это становилось все более сложным — вокруг нас формировалась «кора», отгораживающая нас друг от друга и заставляющая нас разговаривать только о нейтральных темах. О том, как трудно быть откровенным, знает каждый, даже когда мы ЗНАЕМ, что наша откровенность будет принята собеседником с радостью. Очень сложно ИСКРЕННЕ сказать о том, что мы любим другого человека или испытываем к нему другие хорошие чувства — интонации сразу меняются, становятся искусственными, и единственное ощущение, которое возникает и в нас, и в другом — ощущение неловкости. Хотя и мы, и он знаем о том, что все сказанное — правда.

Иногда нам удается преодолеть барьер, и беседы такого рода — на уровне «прикосновения» — запоминаются на всю жизнь. Но это происходит настолько редко и настолько случайно, что мы воспринимаем контакты такого рода почти как «чудо», которое нам никогда не удастся повторить сознательно. Хотя понятно, что здесь нам не нужно нарушать никаких законов природы — СИ ЛА, позволяющая нам «раскрыться», изменить форму кокона так, чтобы наша энергия соприкоснулась с энергией другого человека, уже есть внутри нас. Но там же есть и барьеры — ТАБУ, удерживающие эту СИЛУ внутри, и эти ТАБУ являются для нас непреодолимыми.

Эти ТАБУ имеют две стороны. Кроме границ ВОЗМОЖНОГО, они определяют и пределы ДОПУСТИМОГО, сужающие до ничтожных пределов нашу возможность действовать в форме ЖЕНСТВЕННОСТИ — когда мы стремимся не изменить мир, а слиться с ним, в полной мере реализовав все свои желания. То же «общение по душам» — можно не стремиться к нему, а ЖЕЛАТЬ его, желать соприкосновения с другим человеком вплоть до полного растворения в нем. Если бы мы могли выпустить свое ЖЕЛАНИЕ наружу, то результат был бы достигнут мгновенно — энергетика свободного ЖЕЛАНИЯ настолько высока, что мало кто может противостоять ей. Но такого не происходит почти никогда — человек приучен контролировать все свои желания так, чтобы они проявлялись в «приличной» форме. То есть в нас заложен набор Матриц, в которые мы ДОЛЖНЫ воплощать энергетику всех своих ЖЕЛАНИЙ, а эти Матрицы сконструированы так, чтобы лишить наши желания СИЛЫ, заставить нас испытывать постоянную неудовлетворенность собой. Когда мы действуем «по правилам», например, питаемся в соответствии с «правилами здорового питания», то мы не получаем никакого удовольствия, никакой радости от самого ПИТАНИЯ, а если мы «обжираемся», то всегда испытываем чувство вины. То же самое и во всех остальных случаях: или безрадостное существование, или муки совести — таковы границы, в которых существует наша ЖЕНСТВЕННОСТЬ.

Этот факт настолько очевиден, что скрыть его нельзя и поэтому нас приучают к мысли о том, что «радость» не является обязательным элементом нашей жизни. Что гораздо важнее — чувство «удовлетворенности от выполненного долга», от выполнения предписанных нам обязанностей. Именно так и живет громадное большинство людей: «по обязанности» общаются, занимаются сексом, воспитывают детей, работают, и считают такое безрадостное существование нормальным и единственно правильным. Со стороны их жизнь выглядит вполне нормальной и поэтому возникает вопрос — а что же плохого в «безрадостном существовании»? Тем более что свобода от эмоций очень часто рассматривается как залог МУДРОСТИ.

На самом деле все гораздо сложнее. Энергетическая суть любого ЖЕЛАНИЯ — ощущение недостаточности, несовершенства своей внутренней структуры и нахождение возможности восполнить ее за счет внешнего мира. В любом желанном объекте есть недостающий и необходимый нам элемент. А наша РАДОСТЬ есть ощущение соединения с этим элементом, включения его в свою собственную структуру. Если РАДОСТИ нет, то никакого соединения не происходит, поэтому чудодейственные диеты или упражнения всегда оказываются неэффективными.

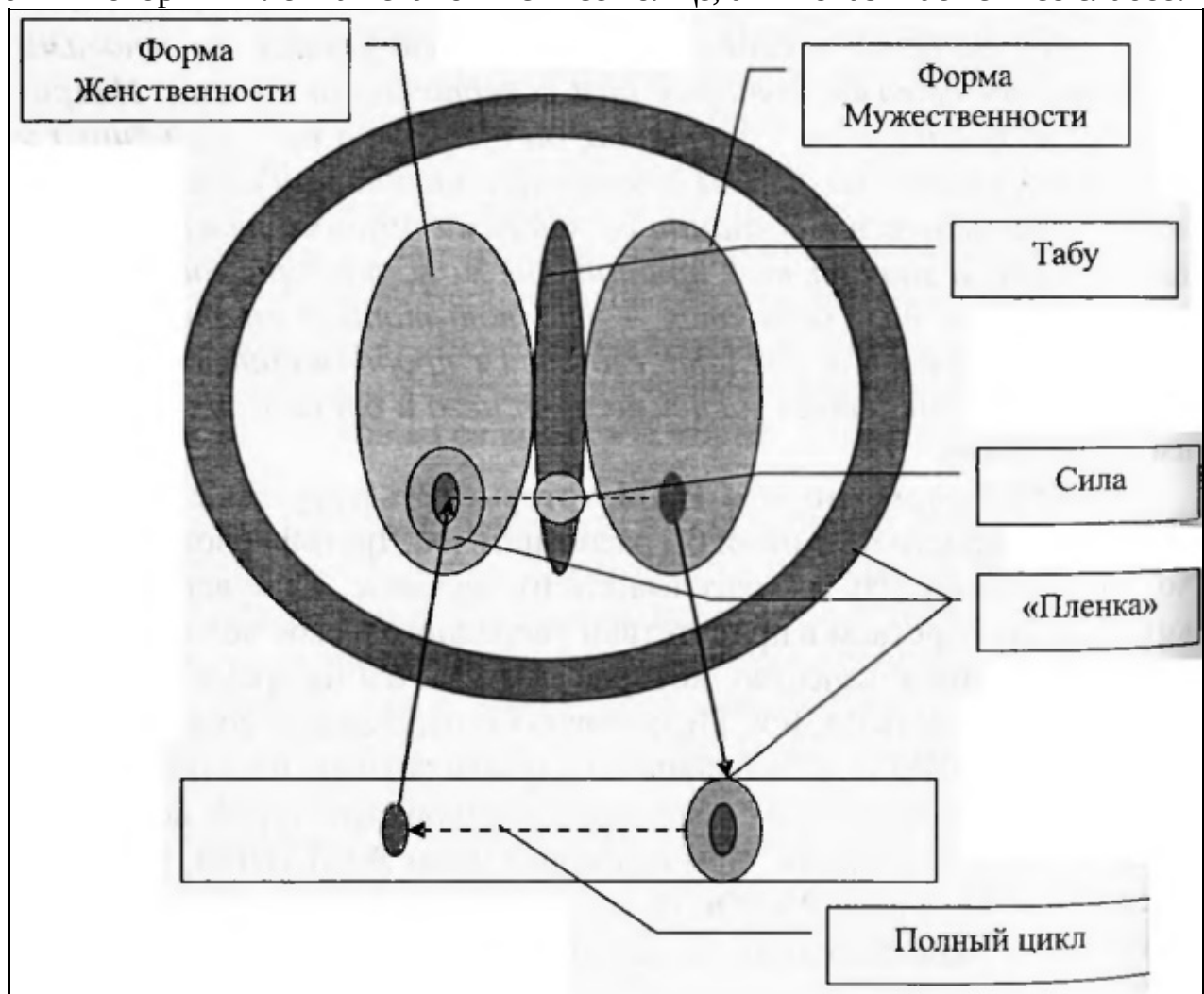
Чтобы освободиться, нам нужно стать БОЛЬШЕ, а РАДОСТЬ — единственный способ сделать это, присоединить к своему «я» другие элементы, чтобы придать ему совершенную форму. Другое дело, что наша радость всегда неполна, «труслива», а это не позволяет нам соединиться с тем, что нам действительно нужно. Те ТАБУ, образующие «пленку», о которой мы говорили, отделяют нас от объекта ЖЕЛАНИЙ, заставляя нас воспринимать его целиком, а значит, отделять от своего «я».

Например, если мы не уверены в себе, то «уверенный» человек для нас всегда привлекателен — в нем есть то, чего нам не хватает. Но если нам удалось познакомиться с ним поближе, включить его «образ» в свою структуру, то мы оказываемся в ловушке. Качество «уверенности в себе» оказывается связанным со многими другими качествами, которые нам совершенно не нужны. Например, он мужчина, а вы — женщина, он брюнет, а вы — блондинка и так далее, вплоть до формы движений и интонации слов. «Уверенность» связывается в сознании со многими другими нежеланными качествами, а значит, вы в принципе не можете обрести ее. Единственное, что вам остается — это попытаться стать частью другого человека или сделать его своим продолжением. В любом случае вы оказываетесь зависимым от него и от тех сил, которые им управляют.

СЕКРЕТ в том, что все СИЛЫ, которые есть в другом, есть и в нас — иначе мы просто не смогли бы распознать их. Другой человек — только способ пробудить их, расслышать их звучание. Та «уверенность», которую мы обретаем в присутствии уверенного в себе человека — это наше собственное качество, которое нам удастся на время присоединить к себе. То есть РАДОСТЬ, которую мы ощущаем от соприкосновения с ЖЕЛАННЫМ, в большинстве случаев исходит изнутри нас, это РАДОСТЬ воссоединения со своей собственной структурой, восстановления своей целостности. Чем свободнее наши ЖЕЛАНИЯ, тем сильнее РАДОСТЬ, а если РАДОСТЬ становится полной, тогда происходит внутренняя трансформация, после которой недостающее качество становится частью структуры нашего «я», а само желание «исчезает». Способность полностью соединяться с миром есть способность полностью соединяться с самим собой, а то, что казалось абсолютной зависимостью, оборачивается СВОБОДОЙ и от мира, и от всех желаний. Единственный путь освобождения от желаний — их полная реализация, — таков один из принципов Тантры, ее «темной» половины, связанной с высвобождением ЖЕНСТВЕННОСТИ.

С этой точки зрения и МУЖЕСТВЕННОСТЬ, и ЖЕНСТВЕННОСТЬ направлены на достижение одной и той же цели. Когда мы действуем изнутри, то делаем то, что нам

ИНТЕРЕСНО, что позволяет повернуть мир такой стороной, в которой есть что-то, чего сейчас нам не хватает. А когда нам удалось «обнажить» эту сторону мира, то она становится ЖЕЛАННОЙ для нас и если бы мы дали волю своей ЖЕНСТВЕННОСТИ, то реализация этого желания позволила бы нам воссоединиться изнутри, стать сильнее и целостней. Но ТАБУ, определяющие границы ДОПУСТИМОГО и ЖЕЛАННОГО, образуют «пленку», заставляющую нас взаимодействовать с миром несколькими искусственными способами, в результате использования которых «пленка» становится все толще, а мы оказываемся все слабее.



Каждое наше действие обволакивается «пленкой», определяющей пределы ДОПУСТИМОГО и не позволяющей нам довести действие до конца — сделать то, что нам действительно ИНТЕРЕСНО. То же самое и с нашими желаниями — здесь «пленка» определяет пределы ЖЕЛАННОГО, заставляя нас останавливаться на полпути. В результате в первом случае мы оставляем свое «острие» во внешнем мире, воплощаясь в нем и оказываясь абсолютно зависимыми от него. А во втором случае

мы вместе с «желаемым» получаем и скрытый «довесок», позволяющий манипулировать нами изнутри и отделяющий нас от нашей СИЛЫ. Я уже не говорю о том, что из-за разрыва наших действий и наших желаний нас несложно научить желать искусственных вещей — «богатства», «статуса» и так далее, которые в принципе не могут быть использованы изнутри. Но если нам удастся «прорвать пленку», проникнуть в пределы Запретной Зоны, то наши действия станут продолжением наших желаний, а наши желания — продолжением действий. Это и есть путь, позволяющий найти точку опоры внутри себя, выводящий за все границы и ведущий к обретению СИЛЫ.



ТЕХНИКА

Мы говорили о том, что наше «я» — его табуированная часть — независимо от нас и противостоит нам. А вместе с тем мы способны управлять образами и словами почти произвольно и, хотя наше представление о своих возможностях в этой сфере очень завышено, в каких-то пределах мы действительно можем делать это. Но только благодаря нашему внутреннему расщеплению, превратившему ИСТИННУЮ РЕЧЬ в ИСКУССТВЕННЫЙ ЯЗЫК.

Например, слово «любовь». Его можно произнести так, чтобы мгновенно вызвать ответные чувства не только в другом человеке, но и во всем мире — начиная от животных и заканчивая реками и горами. Разумеется, оно будет звучать по-другому, но не это главное — можно использовать слова обыденной речи, но наполнить их такой энергией, что они станут силой, способной изменить мир. Наверняка многим из нас это удавалось — сказать другому о своих чувствах так, что наши слова действительно изменили форму его кокона и его отношение к нам. Но это всегда исключения из правил — обычные слова и образы нашего сознания почти лишены Силы, оторваны от энергетического ядра. Они сохраняют лишь такую ее частичку, которые делают их зависимыми от той области, где заключена вся энергетика наших слов, от того, что я называю Картиной Мира. Это область Манипуры — верхняя часть живота, где происходят все скрытые процессы нашего «мышления», позволяющие нам «творить мир», вернее — позволяющие каким-то силам творить мир, используя нас в качестве инструментов. А сами слова и образы существуют вверху — в области горловой чакры и передних отделов мозга. Здесь тоже есть механизмы, управляющие их соединением, но об этом мы поговорим позже. Пока же главное в том, что в обычных

условиях наше сознательное мышление почти лишено той энергии, которая наделяет нас творческой силой. Конечно, в основе этой разделенности лежат ТАБУ, определяющие границы Запретной Зоны, но каких-то результатов можно достигнуть, используя простые технические приемы, о которых мы здесь и поговорим.

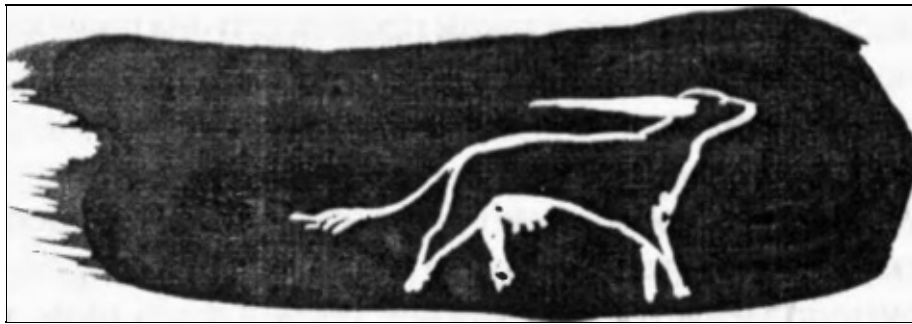
1. Чтобы почувствовать энергетику происходящего нужно поставить себя на границу Запретной Зоны. Самый простой способ — рассказать другому человеку «страшную тайну», знание которой делает вас уязвимыми — форма ЖЕНСТВЕННОСТИ, или высказать ему все, что вы о нем думаете — не важно, хорошее или плохое, главное, что ваша откровенность превышает порог допустимости в общении с этим человеком. Не нужно сразу переходить к действию — достаточно того, чтобы оно стало для вас возможным.

2. Локализируйте ощущения, возникающие при этом в вашем теле. Это будет ощущение мешающего сгустка, которое возникает или в области верхней части живота или в области горла. При некотором внимании вы без труда заметите, что эти ощущения симметричны — когда вы думаете о своей «уязвимости», они возникают внизу, а когда «боитесь собеседника» — вверху. Нужно научиться ощущать их одновременно.

3. Затем сосредоточьтесь на точке, в которой слова могут наполняться Силой — в точке соприкосновения языка с верхним небом. Удерживайте сосредоточение до тех пор, пока не ощутите каналы, соединяющие эту точку с горлом и с верхней частью живота и движение энергии по этим каналам, «размывающее» чужеродные сгустки до их полного исчезновения.

4. Этого этапа достаточно для решения очень многих задач, но можно попробовать двинуться дальше. Для этого нужно продолжать выполнение техники до тех пор, пока

«сгустки» не пропадут полностью. При этом вы ощутите себя совершенно свободным, то есть в вас появится СИЛА, позволяющая вам осуществить задуманное в любой момент времени. И в этот момент точка соприкосновения языка с верхним небом как бы «провалится», опустится на уровень горловой чакры, а вы ощутите сначала слабое, а потом все более заметное движение энергии по восьмерке, соединяющей горловую чакру с животом и с верхними отделами мозга. Сразу же скажу, что достижение этого результата требует времени и усилий, но если вам удалось достигнуть его, то процессы «внутреннего соединения», дающие всю СИЛУ, которую только можно вообразить, начнут происходить сами собой.



В нескольких последних главах мы говорили о МУЖЕСТВЕННОСТИ и ЖЕНСТВЕННОСТИ, используя эти термины не совсем в соответствии с традиционным восприятием. Мы привыкли считать ЖЕНСТВЕННОСТЬ «слабой», а МУЖЕСТВЕННОСТЬ «сильной», и на этом противопоставлении основана вся культура взаимоотношений между людьми в Матрице Рода. На самом деле все зависит от точки отсчета, вернее, от того, что мы используем две диаметрально противоположные точки отсчета, даже не замечая разницы между ними.

В этом несложно убедиться — возьмем хотя бы качество «женственности» и попробуем описать ту женщину, которая обладает им в наибольшей степени. С одной стороны это будет представительница восточных гаремов, готовая служить своему повелителю душой, телом и всеми действиями, беспрекословно выполняя все его желания. Такой тип — мечта почти любого мужчины, но только потому, что он не сталкивался с ним в реальности. На самом деле, чтобы тебе могли постоянно подчиняться ты должен постоянно командовать, держать другого человека в центре своего внимания, а это утомительно и очень энергозатратно. В гаремах спасает то, что женщин много и срок общения с каждой ограничен тем минимум времени, на протяжении которого сохраняется ИНТЕРЕС к происходящему. Но если использовать такой тип отношений в рамках обычной моногамной семьи, то «повелитель» просто не справится со своей обязанностью «повелевать» и будет удирать из семьи при каждом удобном случае. Но именно такое представление о женственности остается господствующим и до сих пор.

Возьмем другой пример — налаженная семейная жизнь, хорошие ношения с мужем и с детьми, словом, идеальная семья, о которой мечтают многие. И в какой-то момент все «идет к черту» — приносится в жертву чувству «любви», которое вдруг испытала женщина. Именно женщина — «измень» мужчины обычно ситуативны, и даже если он решит «уйти из семьи», его действия будут обдуманы, рациональны и, скорее всего, нерезультативны, то есть в громадном большинстве случаев он никуда не уйдет. Только если его выгонят. А женщина может сделать это легко — и эта способность действовать вопреки «здравому смыслу» и всем правилам так же является выражением ЖЕНСТВЕННОСТИ. Несмотря на то, что в таком проявлении она полностью противоречит «правилам гарема», о которых мы говорили и что это воплощение «женственности» является абсолютной противоположностью предыдущей формы.

Но есть то, что их объединяет — обе эти формы подчиняют женщину внешнему миру. В первом случае это «муж», во втором — «любовник», но суть не меняется. Нарушение правил здесь путь, ведущий к новой зависимости. А этот вариант совсем не обязателен — есть еще одна форма «женственности», которая ближе к той изначальной «разрушительной» форме, о которой мы говорили.

Вспомните историю о Клеопатре, которая дарилась «ночь любви» взамен на согласие умереть на следующее утро. С точки зрения современного человека условие дикое, но где-то в глубине мы понимаем, что в этом был смысл. И очень простой — она могла полностью

соединиться с другим безо всякого страха потерять себя, могла стать абсолютно зависимой, потому что знала — эта зависимость завтра обратится в ничто. То есть она могла отдаться любви так, как никакая другая женщина, потому что у «любви» других женщин есть «будущее», которое заставляет придерживаться определенных правил. А у любви Клеопатры никакого будущего не было — она существовала только здесь и сейчас, поэтому была гораздо сильнее и чище. Так что обмен был почти справедливым — мужчина действительно получал то, что нельзя было получить никаким другим способом.

Очевидно, что это форма АБСОЛЮТНОЙ ВЛАСТИ, при которой весь мир используется для удовлетворения своих желаний. Но это же форма ЖЕНСТВЕННОСТИ — Клеопатра не вызывает осуждения, скорее желание подражать, а вот некий шейх из «Тысячи и одной ночи», который пытался использовать что-то в этом роде, явно отрицательный персонаж. Разница в том, что его целью было соблюдение ПРАВИЛА «сохранение верности», а целью Клеопатры — удовлетворение своих ЖЕЛАНИЙ, исходящих из ее ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Клеопатра — воплощение Силы ЖИЗНИ, которая нам интуитивно симпатична, а «шейх» — это СТРАЖ правил Рода, которые делают жизнь почти бессмысленной.

Есть и другие формы, но сказанного достаточно для понимания того, что, говоря о «женственности» и о женщинах, мы можем говорить о совершенно разных вещах, абсолютно не понимая друг друга. А это не случайно — если мы хоть чуть-чуть задумаемся, то без труда поймем, что никакой принципиальной разницы нет. Что наша самоидентификация с «мужчинами» или с «женщинами», которая инициируется в самом детстве и является основой нашего представления о себе самом — только ловушка Рода. Для любого мужчины и женщины тот факт, что они именно мужчина или женщина является главным фактом их жизни. Лишить половой принадлежности, например, одеть мальчика в платье, если он будет вести себя как «девчонка» — первая угроза Рода, с которой он сталкивается. Но еще страшнее — вообще лишить его одежды, хотя здесь, казалось бы, изначальные различия между полами как раз очевидны. Дело в том, что нагота для человека — это не признак пола, а знак отсутствия пола, знак изгнания и из группы «мужчин», носящих брюки и из группы «женщин», носящих платье. А значит и изгнания из Рода вообще — самого страшного наказания для большинства людей.

Половая самоидентификация не имеет отношения к сексу, это только «одежда» — усвоение определенных правил поведения, заставляющих нас «расщепляться», отделять от себя вторую половину и рассматривать любое прикосновение к ней как нечто постыдное. Именно постыдное. Например, нам несложно и даже интересно примерить форму другого — переодеться в костюм милиционера, генерала или пирата. Но попробуйте предложить мужчине надеть женскую одежду и понаблюдайте за тем, какой всплеск эмоций у него это вызовет. Хотя он никогда не сможет внятно объяснить, чем вызваны его переживания, неприятие второй половины заложено на уровне, не поддающемся логическому обоснованию. Но не потому, что это слишком сложно, а потому, что в его основе — ЛОЖЬ, подчиняющая нас правилам Рода.

Мы привыкли воспринимать «мужественность» так же однозначно, как и женственность, хотя противоположность форм ее проявления буквально бросается в глаза. Например, представление о мужчине, как о «воине» понятно всем, но при этом упускается из виду, что «воины» бывают разные. Есть полководцы, которые не раздумывая жертвуют жизнями тысяч и миллионов солдат, сами при этом оставаясь в безопасности. Не из трусости — просто им надо сохранить жизнь, чтобы довести битву до конца, поэтому их безопасность — правило игры. И есть солдаты, чьи жизни приносятся в жертву и которые становятся для нас олицетворением «мужественности».

Идеальный солдат должен беспрекословно подчиняться любому, даже самому дурацкому приказу, например, идти в атаку в полный рост под огнем пулеметов. Когда мы видим такие

кадры, нам кажется, что мы видим героев, пример для подражания любого мужчины. Но где разница между этими героями и женщинами из гарема, которые нередко добровольно шли на смерть после гибели их «повелителя»? Где разница между харакири самурая, потерявшего хозяина и ритуальным самоубийством женщин гарема, лишившихся мужа? Никакой разницы нет хотя самурай для нас — почти абсолютное воплощение «мужественности».

Что касается полководца, то если он настоящий воин, война становится для него смыслом жизни. Со стороны кажется, что он хочет сделать мир «лучше» — в своем понимании этого слова, то есть навязать ему свои правила. Если спросить его, зачем он воюет, он ответит именно так. Но вот результаты всегда оказываются слишком «несовершенным», даже если мир, который установился в результате, является лучшим вариантом из всех возможных. Хотя в действительности «условия мира» вообще не имеют значения — для воина любой мир плох по определению. Поэтому он предаёт тех, кто доверился ему, в самый неожиданный момент времени, разрушает то, что было создано ценой жизни тысяч и миллионов людей и начинает новую войну. В этом нет ничего рационального — историки и политики, которые ищут экономические причины войн, забывают одну простую вещь — в результате войны ничего не меняется. Германия проиграла две войны, а она по-прежнему ведущее государство Западной Европы, при этом ее превосходство над Францией или Англией, которые оба раза оказывались в стане победителей, возросло, а не уменьшилось.

Война такое же иррациональное действие, как и поведение женщины, приносящей все в жертву любви. И в обоих случаях цель — разрушение. В действительности война ведется только для того, чтобы уничтожить правила, ограничивающие свободу воина. Точно так же как измена женщины это всегда способ разрушить то, что опутывает ее жизнь и лишает ее Силы. Другой человек здесь только повод, позволяющий придать происходящему видимость смысла. На самом деле воюют не за что-то, а против чего-то. Точно так же как и уходят не кому-то, а от кого-то. Цель всегда одна: избавиться от правил, ограничивающих свободное течение жизненной энергии, и то, что она остается непонятой, просто делает процесс бесконечным — он будет продолжаться до тех пор, пока у его участников есть хотя бы крупица Силы. По сути это один и тот же способ взаимодействия с миром, поэтому «рыцари» — воплощение бесконечной и бессмысленной войны — обязательно «влюблялись» и сражались во имя «дамы сердца». А эмансипированные женщины могут стать «воительницами», разрушающими все на своем пути еще более безжалостно, чем мужчины.

Есть еще форма МУЖЕСТВЕННОСТИ — «когда мужчине что-то нужно, он идет и берет это». Почти совершенная форма, которая почти не встречается в реальной жизни — одинокий воин, не связанный никакими обязательствами и играющий с миром на равных. Известный феномен привлекательности «бандитов» и всех «отрицательных персонажей» связан с тем, что они в какой-то мере воплощают эту форму — бросают вызов правилам мира и побеждают их. Но и здесь есть свои ограничения, отделяющие героя от безумца. Герой может нарушать правила, но он ОБЯЗАН создавать взамен собственные правила и придерживаться их. Свой «кодекс чести» был у пиратов, есть у бандитов и у всех других, кто стоит за чертой правил социума. Более того, этот кодекс гораздо крепче, чем мораль обычных людей, каждая его строчка буквально «написана кровью» — отступление от нее очень часто карается смертью. Поэтому нарушители порядка в действительности связаны гораздо более жесткими правилами, чем «добропорядочные граждане». И та Сила, которая ощущается в них, исходит не от их свободы — ее нет, а от самих воплощенных в них правил, которые являются точным отображением правил Рода — ИЕРАРХИИ, в основе которых стоит культ Сильного Человека.

Одинокий воин — это совсем другое. Для окружающих это своего рода «черный ящик», от которого не знаешь, чего ожидать. Его действия непредсказуемы, то есть, нет никаких правил,

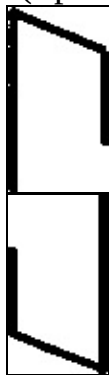
позволяющих предсказать его отношение к миру или к окружающим людям. С обычной точки зрения это поведение «безумца», но между воином и безумцем есть громадное отличие — «безумец пытается действовать по правилам мира, просто его восприятие мира неадекватно. А воин воспринимает все гораздо точнее, чем обычные люди, и в его действиях есть внутренняя логика, есть мудрость, которую мы ощущаем, хотя она нам и не понятна. Не потому, что она сложна, а потому, что она слишком проста.

Взять хотя бы Сталина, который для громадного числа людей являлся безусловным воплощением МУЖЕСТВЕННОСТИ. Его действия были вполне разумны и даже правильны по отношению ко всем, кроме соратников. Здесь с их точки зрения он действовал абсолютно иррационально, уничтожая одних и щадя других безо всяких разумных оснований. Но эта иррациональность была кажущейся — соратники просто не знали «тайного правила», которым как раз и руководствовался Сталин. А правило просто: в современной ИЕРАРХИИ невозможно обрести власть без помощи других людей, а использование их помощи порождает ОБЯЗАТЕЛЬСТВА перед ними, которые всегда ослабляют изнутри. Когда при принятии решения мы ВЫНУЖДЕНЫ считаться с другими, наши действия всегда оказываются лишенными Силы. И единственный способ полностью избавиться от обязательств — уничтожить всех «соратников», которые помогли прийти к власти. То есть люди,

окружавшие Сталина, не понимали, что СЛУЧАЙНА не гибель некоторых из них, а то, что они до сих пор остаются живы. И что их полное уничтожение — только вопрос времени.

Если сравнить Сталина с Клеопатрой, то несложно заметить, что в их действиях вообще нет разницы. Использовать другого для обретения Силы, а потом заставить его «добровольно» умереть, избавившись от обязательств, от зависимости, связанной с получением Силы другого человека. Именно добровольно — соратники Сталина умирали с его именем на устах, так же как и любовники Клеопатры — с ее именем. И их чувства были искренни — они действительно получили то, что хотели — прикосновение к «божественной» Любви и к «божественной» Власти. Механизм почти совершенен, правда, ни Сталин, ни Клеопатра не смогли использовать его до конца: для того, чтобы полностью освободиться от Власти Матрицы, надо понять, что главное — внутри, а не во внешнем мире, использовать Силу для собственного развития. Понятно, что это возможно только тогда, когда ощущение собственного бессмертия становится очевидным — нет смысла развивать то, что обречено на Смерть. А вот этого ощущения у них не было и не могло быть.

В руническом алфавите для обозначения МУЖЕСТВЕННОСТИ, ЖЕНСТВЕННОСТИ и СИЛЫ используются единая Руна — URUZ, которая может занимать прямое и перевернутое положения. В обоих случаях рисунок обозначает движение единой Силы между двумя уровнями реальности: Альфа-уровнем — уровнем Матриц и Картины мира (левой вертикальной линией) и Тэта-уровнем — уровнем ЖИЗНИ и Желаний (правой вертикальной линией).



В первом начертании руна соответствует форме Мужественности, которая достигла пределов возможного — подчинила весь мир своим правилам и должна умереть или выйти за

эти пределы. Движение энергии здесь осуществляется по Линии Света, Верхнего Предела реальности (наклонная линия), то есть на уровень ЖИЗНИ накладываются правила ИЕРАРХИИ, подчиняющие себе движение жизненной энергии и «питающиеся» ей — правая линия становится гораздо больше левой. И если эта линия достигнет предела мира Матриц, то есть наша власть станет АБСОЛЮТНОЙ, нашим следующим шагом может стать или разрушение созданного нами мира или собственная смерть. А поскольку Смерть нам представляется неизбежной, то именно ей все и заканчивается.

Во втором варианте начертания руна отображает обратный процесс, происходящий на уровне Нижнего Предела. В действительности Силу

Жизни, Желаний подавить нельзя, ее можно только заблокировать, стать вниз, в сторону Нижнего Предела. А если вверху СИЛА стремится к обретению формы, то внизу она освобождается от нее — от всех правил, расщепляющих ее, и становится непроницаемо плотным потоком Тьмы, который может разрушить все, что угодно. Это тот случай, когда наша энергия обращается как бы против нас, вернее — против того набора правил, который мы принимали за свое собственное «я». Наша проекция на уровень Альфа-ритмов — иерархическая форма, воплощенная в Картину Мира (правая линия) начинает уменьшаться, а высвободившаяся энергия разрушает или нашу жизнь, или — если мы сумеем соединиться с ней, отказавшись от маленького «я» — окружающий мир. Это тоже путь, выводящий за пределы Матриц, но и его очень сложно пройти до конца — для этого нужно полностью избавиться от своей второй половины — Мужественности, а значит и от человеческой формы.

СЕКРЕТ в том, что оба варианта начертания руны — это только половинки ее полной формы. В действительности, если мы забываем о своей принадлежности к мужчинам или к женщинам, то без труда соединяем обе формы. Любое наше действие включает в себя два этапа: ограничение возможности ВОСПРИНИМАТЬ мир для того, чтобы ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ на него, а потом ограничение возможности ДЕЙСТВОВАТЬ для того, чтобы ВОСПРИНЯТЬ результаты действия — научиться чему-то или насладиться победой. Это как вдох и выдох, которые не могут существовать друг без друга. И именно эти два этапа оказались разделенными внутри нас.

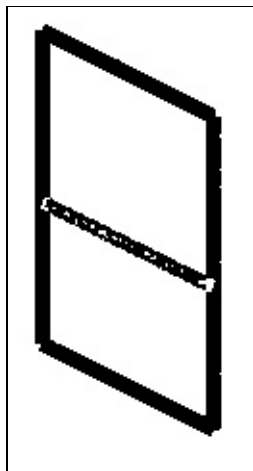
Пока мы пребываем в форме МУЖЕСТВЕННОСТИ, мы должны «выдыхать не вдыхая» — действовать, не воспринимая результатов действия. ДОЛЖНЫ быть безжалостными к себе и к другим, безрадостными и вообще бесчувственными. Проявление любых чувств — это признак ЖЕНСТВЕННОСТИ, а значит, признак слабости — так нас учили. И мы искореняем в себе способность ВОСПРИНИМАТЬ мир, отображать его в своей структуре до тех пор, пока она не окажется полностью отделенной от нас, а вместе с ней и вся энергия ЖИЗНИ. Сила Желаний преобразуется во власть Матрицы, привязывающей нас к иерархии и заставляющей нас всю жизнь играть в игры, бессмысленность которых очевидна даже нам.

Когда мы принимаем форму ЖЕНСТВЕННОСТИ, мы должны научиться «вдыхать не выдыхая» — ЖЕЛАТЬ, но не предпринимать активных действий для осуществления желаний. То есть стоять и ждать, «пока тебя выберут», научиться «терпеть», подавлять свои желания, сознательно подчиняя их внешним правилам Рода. Вернее, проявлять их только в разрешенных формах, никогда не дающих полного удовлетворения. А в основе готовности подчиниться — ощущение разрушительной Силы Желаний, осознание того, что если их выпустить наружу, они действительно могут разрушить ВСЕ вокруг. Чувство ВИНЫ за свою способность ЖЕЛАТЬ чего-то.

В этом и есть один из главных секретов нашего порабощения. Формирование форм МУЖЕСТВЕННОСТИ и ЖЕНСТВЕННОСТИ расщепляет нас изнутри и заставляет стать частью чего-то большего, в противном случае мы просто не можем существовать. Надо понять главное: все наши представления об этих формах — лишь заложенная в нас программа, которая

настолько противоречива, что может существовать только в форме ТАБУ, запрещающего нам вообще размышлять на эту тему. В действительности то, что мы называем Мужественностью и Женственностью, это лишь две стороны нашей Силы, два этапа любого завершенного действия. Надо просто соединить ее внутри себя, восстановить изначальную форму руны и сделать ее совершенной.

Это не просто слова. Расщепление настолько глубоко, что преодолеть его можно усилием ВОЛИ, а значит, Линия Воли войдет в начертание Руны, отделив ее от плоскости правил, сделав объемной и целостной изнутри.



Цель — не избавиться от МУЖЕСТВЕННОСТИ и ЖЕНСТВЕННОСТИ, а соединить их в единую «восьмерку Силы», освобождающую от правил Рода и Жизни, но позволяющую действовать в мирах этих правил. Сохранить все, что есть, подчинив это себе, своей Воле. И использовать созданную устойчивую структуру для расширения своего собственного «я». Конечно, это только шаг, но очень важный шаг.



ТЕХНИКА

Мужественность и Женственность образуют глубинные структуры нашего «я», заключающие в себе почти всю Силу, которой мы располагаем. Поэтому напрямую противостоять им почти невозможно нас сейчас просто нет необходимой для этого энергии. Сначала накопить ее внутри, превратить в свою Личную Силу. Эта задача тоже сложна, но некоторые подходы к ее решению можно использовать и без предварительной подготовки.

1. Первое, что нам нужно — найти Мужественность и Женственность внутри себя. Это вполне объективные и ощущаемые структуры, которые хотя и пронизывают все наше тело, но имеют определенный центр, в котором и заключена вся наполняющая их энергия. Этот центр обнаружить достаточно просто.

2. Вспомните ситуацию, когда вы вели себя как «настоящий мужчина». Если вспомнить такое сложно, то просто представьте ее себе, например, ситуацию, в которой вам нужно начать драку, и в которой вы уверены в своей победе. Уверены в своей готовности нанести удар и хотите это сделать. Но противник должен быть «абстрактным» — тем, к кому вы не испытываете никаких «личных чувств». Если представление отчетливо, вы ощутите напряжение в верхней части живота, своего рода «сгусток», напрягающийся внутри тела.

3. Сконцентрируйтесь на этом сгустке и соединитесь с ним — как бы войдите вовнутрь него, чтобы воспринимать его как «свое», а не как «чужое». И сохраняйте «доброжелательную концентрацию», наблюдая за тем, как он расширяется и смещается до

тех пор, пока не займет положения, которое вами ощущается как максимально комфортное. Запомните это ощущение и сделайте его устойчивым.

4. Затем вспомните ситуацию, в которой вы вели себя «по-женски» и получили от этого удовольствие. Если вы женщина, то это просто — достаточно вспомнить хотя бы удачный секс с «мужественным» партнером. Если вы мужчина, то это сложнее — такого рода ощущения находятся в Запретной Зоне и их трудно оттуда вытащить. Если ничего не получится, вспомните ситуацию, когда вы поддались желанию, которое сами считали неправильным, или представьте себя «связанным» любимой женщиной, или, наконец, переоденьтесь в женское платье. Любой из этих приемов наверняка позволит ощутить центр Женственности, который локализуется в нижней части живота. После того, как центр найден, сделайте то же, что и в предыдущем случае.

5. После этого попробуйте изменять способ взаимодействия с миром, концентрируясь сначала на одном, а потом на другом центре. Цель — добиться очевидных изменений, то есть усиления способности к действию, когда вы концентрируетесь на центре Мужественности и способности отображать мир, воспринимать его — когда концентрируетесь на центре Женственности. Разумеется, этот прием Можно использовать для решения каких-то текущих задач, но для нас главное убедиться в том, что это происходит на самом деле. После того, как изменения станут очевидными, можно переходить к следующему этапу.

6. Сконцентрируйтесь на обоих центрах одновременно. Поскольку они «противоположны», то такая концентрация может быть устойчивой только при условии обнаружения «единого» — той Силы, которая соединяет оба центра. Здесь не надо ни на чем концентрироваться сознательно, ощущение средней точки должно возникнуть само собой. Обычно это пупок, но в некоторых случаях локализация этой точки может чуть смещаться. Задача — ощутить все три центра сразу как единую структуру, частями которой они и являются.

7. После этого достаточно концентрироваться на этой структуре хотя бы по 10 минут в день. Изменения начинаются очень быстро и всегда оказываются приятными — чувство внутренней гармонии, спокойствия, освобождения от суеты, от навязанного нам ритма. И самое главное — от серьезности, заставляющей принимать иллюзии за реальность и подчиняться иллюзорным правилам. Вы заметите, что ваша жизнь вновь начнет походить на ту интересную игру, которой она была в детстве. Игру, само участие в которой делает вас сильнее и сильнее. Это и есть главный результат.

40. РУНА GEBO



В прошлой главе мы говорили о том, что МУЖЕСТВЕННОСТЬ и ЖЕНСТВЕННОСТЬ — две стороны СИЛЫ, которая есть внутри нас. Стороны равноправные и равноценные, которые не могут существовать друг без друга. И которые являются лишь этапами воплощения СИЛ в нашем мире. Теперь пришло время поговорить об этом подробнее.

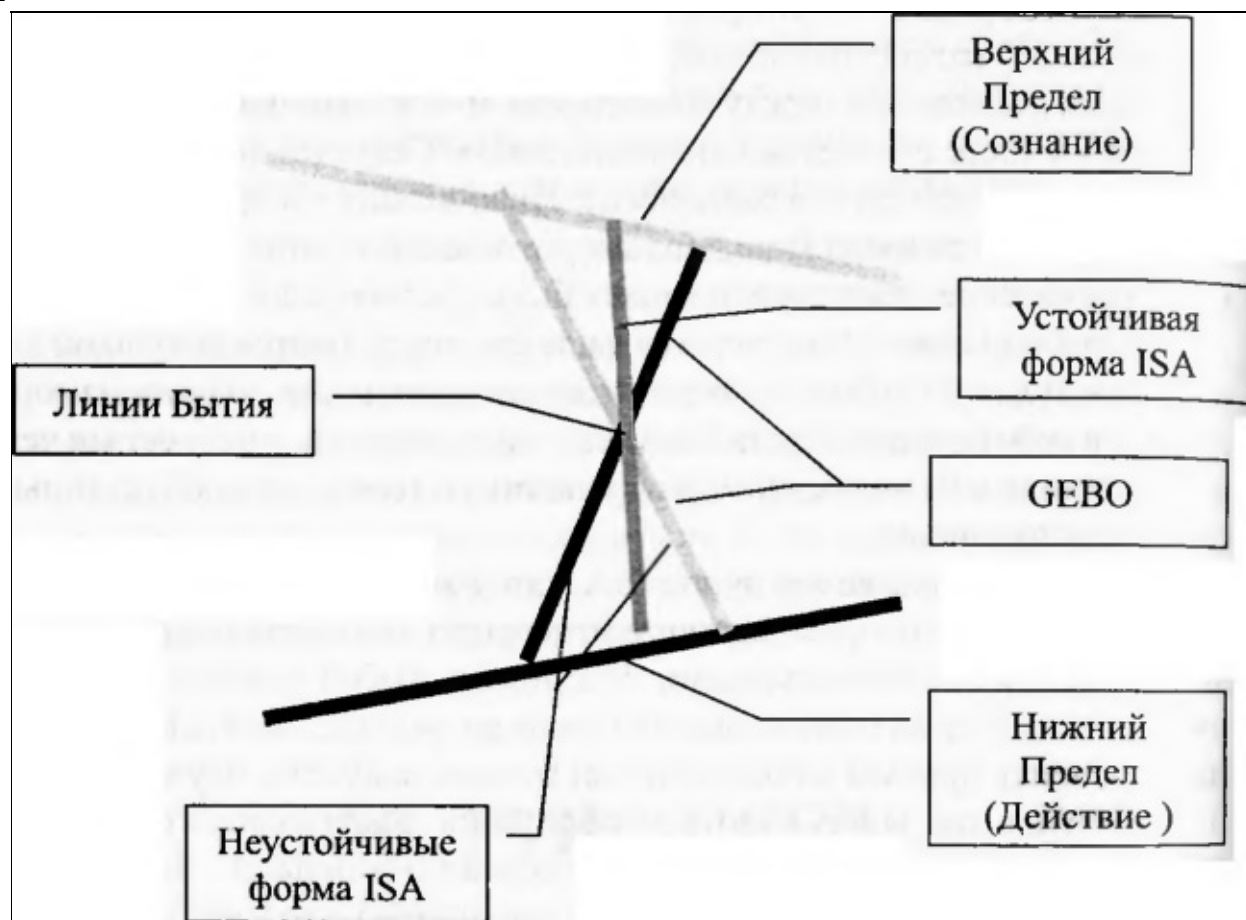
Изначальное состояние СИЛЫ — это перпендикулярная линия, соприкасающаяся с линиями Пределов в равновесной точке. Проще говоря, это состояние абсолютной тождественности нашего бытия и наш сознания, такое состояние в котором мы полностью погружены в свою жизнь и не можем посмотреть на себя со стороны. Это состояние точки, которая может или пребывать в состоянии покоя или плыть в потоке реальности, и в том и в другом случае послушно следуя правилам мира.

В руническом алфавите для обозначения этого состояния используется руна ISA, которая считается «слабой руной». Несмотря на то, что состояние «перпендикуляра» — это как раз то состояние равновесия между «материей» и «духом», которое во всех учениях считается конечной целью. Секрет в том, за счет чего достигается это равновесие. Нижний мир — мир пространства — это обратная сторона Верхнего энергетического мира — мира Времени, и равновесие между ними может быть достигнуто и путем «взаимного порабощения». Наше тело (и наше бытие) являются ловушкой для нашего «духа» и наоборот, то есть каждая из наших половинок замораживает в себе большую часть Силы другой половинки, в результате чего наша проекция на видимый мир обращается в точку, способную только следовать правилам.

Линия, отображаемая руной ISA — это начальное положение нашей Линии Бытия, в котором большинство наших потенциальных сил оказываются для нас недоступными. Например, любой человек может научиться кататься на горных лыжах или на сноуборде, летать на дельтаплане, освоить приемы хатха-йоги или боевых искусств, научиться петь и танцевать и так далее, вплоть до обретения «магических» способностей. Но все эти возможности остаются нереализованными — наша жизнь, наше «бытие», структурирована настолько плотно, что у нас как бы «нет времени» для того, чтобы добиться хоть чего-нибудь, выходящего за рамки наших повседневных действий.

СЕКРЕТ в том, что мы можем изменять наклон нашей Линии Бытия. Можем сужать свое сознание, концентрируясь на достижении одной цели, и тогда наши возможности действовать расширяются. Для того, чтобы научиться кататься на том же сноуборде, достаточно просто сделать это ГЛАВНОЙ ЦЕЛЬЮ, на время выкинув из головы все остальное. И наоборот, если нам удастся замереть, высвободиться из круга привычных действий, наше сознание расширяется, и мы начинаем осознавать то, что раньше было для нас непознаваемым. Крайние точки здесь — это статическая медитация в условиях почти полной остановки всех функций тела и динамическая медитация — тот же «танец» в боевых искусствах, когда энергия движений нашего тела может течь свободно.

Главная проблема в неустойчивости наклонных положений Линии Бытия — она всегда стремится вернуться к исходной форме. Громадное большинство попыток сделать что-нибудь, нарушить правила ОБЫДЕННОСТИ заканчивается, не успев начаться, точно так же как мгновения



Но есть один вариант — наклон Линии Бытия одного человека может быть уравновешен наклоном Линии другого человека и если эти люди «соединяются» друг с другом, то образовавшаяся фигура вновь становится устойчивой. Она принимает форму другой руны — GEBO — нарисованные на схеме наклонные линии серого и черного цвета, пересекающиеся в самом центре.

озарения как бы растворяются внутри нас, и уже на следующий день мы не помним ничего, кроме ощущения прикосновения к знанию.

Это и есть исходная точка расщепления СИЛЫ на Мужественность и Женственность. Одна половина Силы обретает способность действовать, а другая — воспринимать результаты действия, чтобы потом передавать их через собственные «вибрации». И обе эти половины необходимы друг другу — герои нуждаются в зрителях не меньше, чем зрители в героях. Чтобы стать настоящим героем — воплощением МУЖЕСТВЕННОСТИ, надо иметь рядом настоящего зрителя — воплощение ЖЕНСТВЕННОСТИ. Они не существуют друг без друга — это две половины одного целого, обеспечивающего устойчивость его существования. СЕКРЕТ в том, что «центр» этого целого может быть в двух разных точках, что руна GEBO может существовать в двух формах, отличающихся по способу начертания.

В привычном случае исходной точкой является ДЕЙСТВИЕ. Сила, заключенная внутри нас, стремится вырваться наружу, воплотиться в мире и это создает «напряжение», которое воздействует на всех, кто рядом с нами. Если среди них есть тот, кто резонирует с нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, кто может стать нашей парой, то он тоже изменяет свою форму, создавая «пустоту» в том «поле правил», которое сдерживает нашу Силу. В результате мы можем СДЕЛАТЬ то, к чему мы стремились, но чего не могли сделать без «заинтересованного

зрителя».

Возьмем хотя бы ритуал ухаживания. По сути, это ритуал последовательного нарушения правил, ограничивающих нашу возможность «прикасаться» друг к другу, способ выйти на тот уровень взаимодействия, на котором правила обыденного мира становятся незначимыми. Это процесс освобождения от правил, который нередко оказывается гораздо более интересным, чем конечный результат — сам сексуальный акт. Разумеется, только потому, что мы никогда не доходим до настоящего результата, но дело не в этом — даже в известных нам формах ритуал ухаживания и есть почти точное отображение процесса формирования руны GEBO в нашей жизни.

В обычных случаях активность исходит от мужчины, но она может проявиться лишь при условии резонанса с потенциальной партнершей. Если ей это ИНТЕРЕСНО, то наклон ее Линии Бытия меняется, что воспринимается как ее готовность нарушить правила. После того, как образовавшаяся «пустота» заполняется «неправильными» действиями партнера, делается следующий шаг и так далее, пока все разделяющие их барьеры не превратятся в пустоту. Но только при условии сохранения ИНТЕРЕСА со стороны партнерши — если он пропадает, то ритуал ухаживания сразу же прерывается и все возвращается к исходной точке — два параллельных перпендикулярных отрезка, никак не взаимодействующих друг с другом. То есть роль ЖЕНСТВЕННОСТИ и в обычных формах ухаживания ничуть не меньше, чем роль МУЖЕСТВЕННОСТИ.

Но мы знаем, что есть и другая форма, которая сегодня является, пожалуй, даже более распространенной. Форма, в которой изначальная «напряженность» создается именно ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ, демонстрацией ее готовности нарушить правила, вернее — «подчиниться нарушителю». И эта «напряженность» изменяет формы всех подходящих мужчин почти независимо от их воли — если женщина ИНТЕРЕСНА, то их Линия Бытия наклоняется так, что они принимают форму МУЖЕСТВЕННОСТИ. Они как бы втягиваются в «пустоту», создаваемую женщиной и все их дальнейшие действия определяются именно этой пустотой.

Два этих механизма определяют все процессы энергетического взаимодействия, то есть процессы, результатом которых становится формирование устойчивых пар и групп. Возьмем хотя бы разницу между «героями» и «вождями», о которой мы говорили в прошлой главе. Герои ДЕЙСТВУЮТ, позволяя зрителям отображать их и восхищаться ими, а вожди создают «пустоту», в которой могут проявиться скрытые желания и интересы других людей. Сами ВОЖДИ не делают ничего, они просто пребывают в центре мира, который кружится вокруг них с целью заслужить их одобрение, отобразиться в них. ВОЖДЬ — воплощение ЖЕНСТВЕННОСТИ и именно поэтому мужчинам так трудно любить ГЕРОЕВ и так легко любить ВОЖДЕЙ. И тот факт, что мы не видим разницу между героем и вождем — а это отображение двух основных способов управления другими людьми — лишь свидетельствует о глубине нашего «сна».

Руна GEBO может быть начерчена двумя способами, каждый из которых описывает свой способ воздействия на мир.

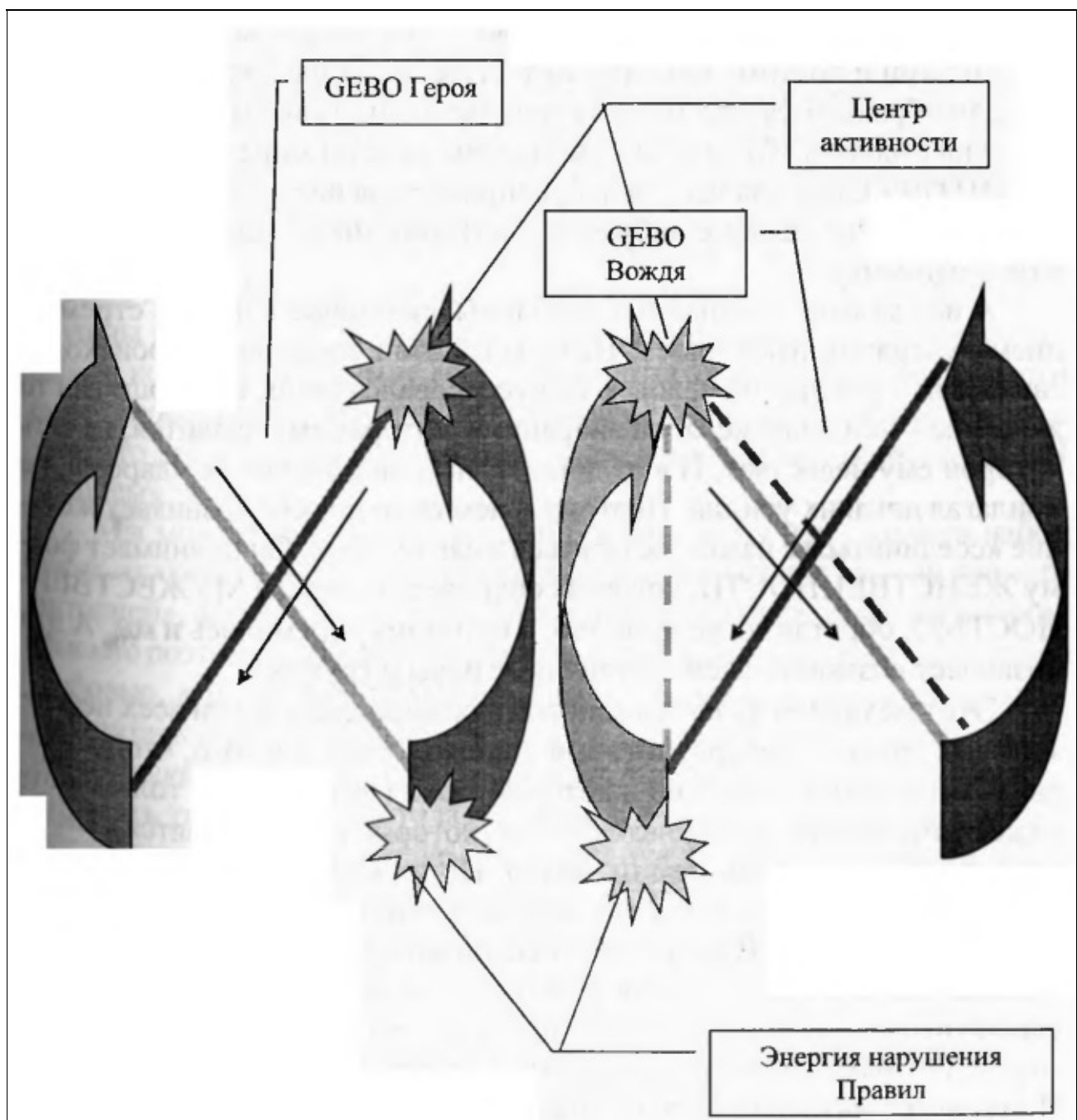
В первом случае исходной точкой становится «импульс к действию» — готовность сделать что-то, выходящее за рамки обыденности, нарушить правила, — пока мы следуем «правилам мира», наша индивидуальность вообще не может проявиться.

Этот импульс может проявиться в полной мере тогда, когда рядом с нами есть кто-то, кому тоже не нравится правило, которое мы хотим нарушить. Он не в силах нарушить его сам, но он готов принять наше действие, отобразить его и восхититься им. И это его стремление создает «пустоту», позволяющую нам довести намеченное до конца, до реальных изменений в реальном мире.

Пока мы действуем, мы не можем воспринимать содеянное, но «зритель», пребывающий в неподвижности, может это сделать. Он может поглотить ту энергию, которая образуется при нарушении правил мира и трансформировать ее в вибрации своего тела. В вибрации «одобрения» или «восхищения», которые могут восприниматься действующим, позволяя ему не только восполнить потраченную энергию, но и получить больше, чем он потратил — на ту часть, которая образуется при разрушении правил. Поэтому он может действовать еще более активно и весь процесс будет идти по нарастающей.

Во втором случае исходной точкой является ЗНАНИЕ — понимание неполноты и несовершенства действующих правил. Оно может быть на уровне слов, или на уровне энергетических образов — это неважно, главное, чтобы его можно было как-то передать другим людям. Даже не передать, а дать понять, что он существует и ДАЕТ ИМ ПРАВО нарушить правила, которые им и так хотелось бы нарушить.

Этого прикосновения достаточно для того, чтобы привести в движение тех, кто находится в резонансе. И хотя они действуют по собственной воле, их цель — заслужить одобрение того, кто обладает ЗНАНИЕМ. Заслужить одобрение вождя. То есть в момент «нарушения запрета» они как бы смотрят на себя глазами «вождя» — не вышли ли они за «пределы дозволенного». И если все в порядке, то энергия, возникающая при нарушении правил, достается им самим, преобразуясь в энергию восхищения самими собой и позволяя им действовать все сильнее и эффективней. Сам «вождь» в этом случае ничего не получает, его задача в другом — направить энергию этой руны для достижения целей иных уровней.



Проблема в том, что оба способа взаимодействия с миром не решают главной задачи — восполнения своей собственной структуры. Наша СИЛА несовершенна, в нас есть «слабые места», заполнить которые можно только «прикоснувшись» к каким-то объектам внешнего мира. Не ко всему миру, а только к тем его элементам, в которых заключены недостающие нам вибрации. МУЖЕСТВЕННОСТЬ, наша способность «выдыхать» и есть способ нахождения этих элементов.

Когда мы активно воздействуем на мир, то в каждом нашем действии заключена вся наша ИНДИВИДУАЛЬНАЯ вибрация, заставляющая резонировать все объекты, с которыми мы соприкоснулись. Например, когда мы «берем слово» в компании других людей, то все, кто нас слушает, настраиваются на нашу волну и мы можем распознать среди присутствующих «единомышленников» — тех людей, которые резонируют с нами и поэтому нам ИНТЕРЕСНЫ. Если мы продолжаем говорить, то обращаемся уже только к ним, остальные как бы перестают для нас существовать. То есть, мы вычленим во всем мире ту часть, которая ИНТЕРЕСНА для нас, людей, соприкосновение с которыми позволяет усилить те «слабые вибрации», которые мы не можем поддерживать в одиночку.

А вот дальше начинаются проблемы, связанные с нашим стремлением «удержать найденное». Начальный этап соединения происходит сам собой — раз другой человек

заинтересовался нами, то он ощутил то же самое — усиление «слабой вибрации», которая ему нравится, то есть которой ему недостает. И в отличие от нас, он получил ее «даром», не прилагая никаких усилий. Поэтому в нем само по себе возникает желание «соединиться с нами», оставаться в нашем поле. Он принимает форму ЖЕНСТВЕННОСТИ, которая соединяется с нашей МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ, обретая то же качество, к которому стремились и мы. А это позволяет создавать очень устойчивые пары и группы.

Этот механизм является основой формирования почти всех неформальных групп. «Лидер», который слишком слаб для того, чтобы проявить Силу самостоятельно и который может «светиться» только «отраженным светом», и «последователи», которые тоже стремятся к Силе, хотя еще более слабы, чем их лидер. Но их Силы достаточно, чтобы «освещать» лидера, а когда тот начинает «светиться», начинают «светиться» и они сами. В результате несколько слабых людей создают резонансную структуру, которая делает сильнее каждого из них. При этом способ написания руны не имеет значения — по отношению к внешнему миру СИЛЬНЕЕ становятся и ведомые «вождем», и ведомые «героем». И чем выше интенсивность спланируемых их связей, тем сильнее становится группа и они сами.

Стоит сказать, что этот механизм действует не только в отношениях с другими людьми. Возьмем хотя бы наше собственное тело, которое, безусловно, является для нас самой ИНТЕРЕСНОЙ частью внешнего мира. Именно внешнего — наше тело отделено от нашего сознания хотя и невидимыми, но почти непреодолимыми барьерами, поэтому мы воспринимаем его как нечто внешнее, неподвластное нашей воле. Зубная боль для нас такое же стихийное бедствие, как землетрясение, а процессы старения воспринимаются нами так же как закон всемирного тяготения, то есть как нерушимый закон природы. Мы признаем подчиненность нашего тела каким-то внешним правилам и в то же время считаем свое сознание СВОБОДНЫМ, а это значит признание АБСОЛЮТНОЙ ОТДЕЛЕННОСТИ нашего сознания от нашего тела.

Но в этом есть и свои плюсы — мы можем воздействовать на тело, используя тот же самый механизм. Например, научиться танцевать — ощущение ритма есть и в нашем теле, и в нашем сознании, хотя и там и тут оно слишком «слабо», чтобы проявиться непосредственно. И если мы «обратимся» к телу с предложением «потанцевать», то некоторые группы мышц отреагируют как слушатели в аудитории — они «ЗАИНТЕРЕСУЮТСЯ», а значит, станут заметными для нас. Заметными и ДОСТУПНЫМИ — то есть мы можем управлять ими, а они будут послушны нашей воле. Это и есть почти точный аналог создания «группы», о которой мы раньше говорили и которая позволяет нам обрести силу (способность), которой мы раньше не обладали. Разница только в том, что эта «группа» создается не вовне, а внутри нас, образуя КЛЮЧ к нашему телу.

Мы можем действовать только потому, что у нас уже есть набор таких «ключей». Хотя тело продолжает оставаться для нас «чужой территорией», в нем есть участки, с которыми нам удалось установить связь. Именно поэтому мы можем произвольно двигаться, питаться, заниматься любовью, а также водить машину, играть на музыкальных инструментах, читать и писать, словом, делать ВСЕ, что мы умеем делать. Количество таких «ключей» можно увеличить, обретая способность контролировать такие функции тела, которые в обычных условиях находятся вне нашего контроля, например, используя технику Хатха-йоги. Проблема в том, что большинство таких «ключей» оказывается не очень устойчивым и их поддержание в «рабочем состоянии» требует все большего времени, а начиная с какого-то момента — всего нашего времени. Это и есть предел, который ограничивает возможности движения по этому пути довольно узкими границами. А чтобы преодолеть эти границы надо понять суть механизмов, лежащих в их основе.

СЕКРЕТ в том, что причина любой нашей слабости заключена внутри нас. Это не недостаток СИЛЫ, а вполне конкретная структура, способность, которая является обратной

стороной той СИЛЫ, которую мы стремимся обрести. Такая «вибрация», которая воспринимается нами как дисгармоничная, и от которой мы стремимся избавиться. Проблема в том, что мы не осознаем связи той вибрации, которую мы стремимся обрести, и той, которую мы стремимся ослабить, поэтому, даже получив «ключ», остаемся расщепленными изнутри.

Возьмем ту силу, стремление к обретению которой лежит в основе формирования большинства неформальных групп. Ловушка в том, что ее оборотной стороной является слабость. Эта сила не существует сама по себе, она может проявиться только по отношению к другому человеку. То есть для то, чтобы почувствовать себя сильным, необходимо чтобы другой почувствовал себя слабым, чтобы он признал превосходство сильного. Поэтому любая группа такого рода агрессивна по самой своей природе, она нуждается в постоянном подтверждении своей СИЛЫ. А если поблизости не оказывается подходящих объектов, то ее агрессия обращается вовнутрь, на членов самой группы.

Но это только половина проблемы. Другая половина в том, что эта СИЛА изначально не свободна, она подчиняется ПРАВИЛАМ. Когда мы соединяемся с другим человеком (или структурами своего тела) наше соединение никогда не бывает абсолютным. Мы сохраняем самостоятельность, отделенность друг от друга до тех пор, пока не попадаем в поле действия неких ПРАВИЛ, которые и позволяют нам соединиться в единое целое. А спусковой крючок здесь — наличие какого-то объекта, который является как бы квинтэссенцией этих правил. Для фанатов — это болельщики другой команды, для «бритоголовых» — люди «неподходящей» национальности и так далее. На самом деле объект не имеет значения, основа всего — АГРЕССИВНОСТЬ, которая может быть обрушена на что угодно. Но вот этого человек и не понимает, ему необходимо чувствовать свою ПРАВОТУ, хотя внутри он сам понимает, что этой правоте грош цена.

Понятно, что этот факт делает нас полностью управляемым. Возьмем хотя бы недавний «газовый» конфликт между Украиной и Россией. Девяносто процентов людей почувствовали свою причастность к происходящему и обрели частичку «силы», которая чуть-чуть нарушила обыденность их существования. Эта сила была вполне реальной — когда идет процесс нарушения правил, он всегда отражается и внутри нас, ослабляя внутренние барьеры, отделяющие нас от Силы. Но вот использовать ее мы могли только одним способом — для восстановления и укрепления правил, не имеет значения, новых или старых. И как только этот результат был достигнут, барьеры внутри нас стали еще прочнее, а мы — слабее, чем раньше. Вся энергия, которая была выплеснута в эмоциональных реакциях людей с обеих сторон границы, никуда не делась — она воплотилась в те «паразитические» структуры, которые делают нас послушными марионетками, которыми можно управлять как угодно. То есть наша Сила была использована против нас самих, что и происходит во всех таких случаях.

СЕКРЕТ в том, что можно двинуться дальше. Мы не можем увидеть расщепленность в себе потому, что сами находимся внутри нее. Но можем увидеть ее в другом человеке, с которым мы связаны на энергетическом уровне или в любом объекте, которым мы стремимся ОБЛАДАТЬ для того, чтобы усилить в себе какую-то вибрацию. Например, мы можем увидеть, что АГРЕССИВНОСТЬ и есть то общее, что делает «сильных» неотличимыми от «слабых», и что в основе АГРЕССИВНОСТИ — стремление уничтожить все, что отличается от нас, и в первую очередь — уничтожить свою «инаковость», возможность измениться, стать по-настоящему «сильнее». АГРЕССИВНОСТЬ направлена только против самого «агрессора», это инструмент установления и укрепления внутренних границ, отделяющих его от возможности стать тем, кем бы он мог стать. А если мы увидим, ощутим это изнутри, то «семена агрессии» внутри нас начнут разрушаться, а привычное состояние «войны с миром» сменится состоянием «игры с миром». И одноэто может изменить всю нашу жизнь.

Руна GEBO — это ключи от нашей СИЛЫ. Но если мы останавливаемся в самом начале, принимая форму одной ее половины и делая эту форму единственно возможной для себя, то ключ от Силы становится ключом от нас самих. Ключом, который позволяет внешним Силам управлять нами, используя нас как строительный материал. В результате мы всю жизнь наступаем на одни и те же грабли, не видя сути происходящего.

Например, процесс ухаживания, о котором мы говорили. Его энергетика — разрушение правил, отделяющих нас друг от друга, и если резонанс между нами высок, а Сила велика, то мы действительно попадаем в иной, «волшебный» мир. Но ненадолго — очень скоро то, что было НЕИЗВЕДАННЫМ, становится обыденным и все волшебство пропадает.

Понятно, что нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ это не нравится. До тех пор, пока в человеке есть хотя бы частичка Силы, он стремится вернуть «остроту ощущений», вновь получить энергию, возникающую при нарушении правил. Проблема в том, что правила изменились: когда два человека становятся близки, то ГЛАВНЫМ ПРАВИЛОМ оказывается правило сохранения «верности» друг другу. А самая доступная энергия может быть получена при нарушении именно этого правила. Отсюда все игры на грани или за гранью «измены», в которые играет большинство любящих друг друга, не понимая их истинную суть. Очень часто «первый партнер» остается лучшим, тем, резонанс с которым сильнее чем с любым другим. В этом случае «измена» — только способ восстановления ИНТЕРЕСА, точка расхождения, за которой следует столь желанный процесс сближения. Это «создание пустоты», которая снова должна быть заполнена для того, чтобы мы могли стать ближе, чем раньше.

Здесь есть громадные проблемы, связанные с энергетикой происходящего — секс, оргазм, который и является ощущением прикосновения к ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ другого, всегда ведет к формированию некоего общего центра, с которым потом надо что-то делать. А единственный известный способ решения этих проблем — «способ Клеопатры», о котором мы говорили в прошлой главе. Но это тема отдельного разговора, пока же для нас важен тот факт, что измена или ссоры являются основными способами сохранения ИНТЕРЕСА друг к другу. И хотя мы не любим об этом говорить, но какое-то понимание этого есть у каждого живого человека, а кажущаяся «безысходность ситуации» приводит к его расщеплению на две противоположные части — «хорошую», но лишенную СИЛЫ и «плохую», в которой заключена вся энергия ЖИЗНЕННОСТИ и ИНТЕРЕСА. Вся дальнейшая жизнь такого человека — бесконечная война между этими двумя половинками, война, которая в большинстве случаев приводит к быстрому и полному разрушению всех его внутренних структур.

СЕКРЕТ в том, что это необязательно. Вся проблема — это представление о неизменности формы, о том, что можно быть только одной диагональю руны GEBO. Пока мы остаемся воплощением МУЖЕСТВЕННОСТИ или ЖЕНСТВЕННОСТИ, то мы должны или делать что-то, или позволять другому делать что-то. А фантазия другого, его свобода от правил всегда ограничена. В его сознании есть «белые пятна» — те возможности, которые просто не приходят ему в голову. Но только пока его форма неизменна — достаточно освободить его от навязанной формы, как эти пятна становятся видимыми, а значит, можно двигаться дальше.

Есть известный анекдот про обезьяну и генерала, пытающихся достать грушу с дерева. Обезьяна была свободна от формы поэтому когда ей не удалось стряхнуть грушу, она смогла расслышать «внутренний голос» и воспользоваться палкой. А генерал имел другую форму — форму МУЖЕСТВЕННОСТИ, которая заставляла его использовать уже известный ему способ — «трясти грушу». Попытки «внутреннего голоса» намекнуть ему о возможности других вариантов просто не воспринимались им — «чего тут думать — трясти надо». Но если бы его внутренний голос — его ЖЕНСТВЕННОСТЬ — сумел бы «рявкнуть» на него как следует, он



ТЕХНИКА

наверняка сумел бы воспользоваться палкой. А пока **ЖЕНСТВЕННОСТЬ** может только «шептать», ее будут трясти как грушу. Трясти, тоже не получая никакого удовольствия от процесса.

Здесь мы остановимся на одной стороне обсуждаемой проблемы. Руна GEBO в известной нам форме — это руна ЗАВИСИМОСТИ. Зависимости от ВСЕГО — алкоголь, наркотики, сладости и вообще еда, зависимость от другого человека, трудоголизм и так далее до бесконечности. Нас заставили отделиться от своей Силы, а потом показали путь, позволяющий подобрать оставшиеся крохи. И с этих пор для того, чтобы стать «убедительным» нам необходимо «разгневаться», а чтобы стать общительным — раскрыться, нужно как следует выпить.

На самом деле все, что нам нужно — все способности, которые мы можем проявить в исключительных случаях, — уже есть внутри нас. Проблема только в определенных элементах нашей Картины Мира, которые являются «ключами», к нашей Силе. Вернее, «замками», отделяющими нас от нее. И если разрушить хотя бы несколько «замков», то результаты окажутся фантастическими.

1. Когда мы чего-то очень ХОТИМ или НЕ ХОТИМ — мы соприкасаемся с теми «замками» руны GEBO, которые и являются основой нашей Картины Мира. Мы уже говорили о том, что наша Картина Мира локализуется в верхней части нашего живота и именно там можно ощутить напряжение, возникающее при любом сильном желании. Лучше, если желание будет «запретным», например, желание поесть вкусенького для того, кто хочет похудеть или желание выпить для того, кто склонен к алкоголизму. Предмет не имеет значения, важно чтобы вашей мужественности желание казалось «слабостью».

2. Пофантазируйте на эту тему, и после того, как интенсивность желания достигнет максимума, сконцентрируйте внимание в верхней части живота. Вы без труда обнаружите «сгусток» в какой-то его области, при этом каждому желанию будет соответствовать свой «сгусток».

3. Этот «сгусток» — одна из диагоналей руны GEBO. Ее вторая диагональ образована нашей Силой и ощущается в нижней части живота. Если через пупок мысленно провести горизонтальную линию, то вторая диагональ будет ощущаться в точке, симметричной «сгустку». Надо найти ее и ощутить ту связь, которая соединяет обе половины.

4. Потом нужно просто удерживать концентрацию на обеих точках. В оптимальном случае они начнут приближаться друг к другу, пока не соединятся посередине с ощущением «внутренней вспышки». Но это бывает довольно редко, чаще эти точки как бы растворяются в окружающем их пространстве до тех пор, пока не становятся неощутимыми. Процесс может занять длительное время, но если у вас хватит терпения довести его до конца, то вы обнаружите, что ваше ЖЕЛАНИЕ или НЕЖЕЛАНИЕ полностью исчезло, а взамен вы обрели что-то другое — внутреннюю свободу, ту Силу, ключом к которой и было ваше ЖЕЛАНИЕ. И это ощущение гораздо приятней того, которое вы испытали бы, если бы поддались искушению.

41. РЕВНОСТЬ



В прошлой главе мы говорили о руне GEBO, позволяющей соединить ДЕЙСТВИЕ и ВОСПРИЯТИЕ, ОСОЗНАНИЕ мира в одно целое. Проявления этой руны многогранны и мы будем к ним еще возвращаться. Но сегодня мы поговорим о другом — о том, что мешает этой могущественной руне проявиться в нашей жизни.

Дело в том, что наша способность ПОЗНАВАТЬ мир искусствен но урезана. Дело даже не в представлениях о биполярности мира. Понятно, что привычка делить мир на две половины — ХОРОШИЙ-ПЛОХОЙ, СИЛЬНЫЙ-СЛАБЫЙ, БЫСТРЫЙ-МЕДЛЕННЫЙ и так далее, очень упрощает его, — о том, что стоит за пределами дихотомии, мы еще будем говорить подробно. Сейчас для нас важнее другое: в громадном большинстве случаев мы видим только одну половину происходящего, а главное остается в Запретной Зоне. Это как «слепое пятно» — мы не понимаем даже своего непонимания.

РЕВНОСТЬ, которая и является темой этой главы. Если спросить любого человека — знает ли он, что это такое, то он ответит, что конечно знает. Но вот если попросить его объяснить смысл этого слова, то в **ответ**мы услышим или бессмысленное бормотание, или какие-то длинные истории из собственной жизни. А если еще задать вопрос — как можно назвать человека, который противоположен «ревнивому человеку», то здесь единственным ответом будет «неревнивый человек». И это понятно — если смысл слова нам неизвестен, то на такие вопросы мы просто не можем ответить.

Все это гораздо глубже, чем кажется. Ключевые слова нашего языка обозначают ВИДИМЫЕ нам качества. Вернее, качества, непосредственно воспринимаемые нашими органами чувств. Мы не можем сказать конкретно, что мы видим, когда мы видим ХОРОШЕГО человека. Но мы ВИДИМ, что он ХОРОШИЙ, и эти «вибрации» воспринимаются не только нами, но и, например, собаками и даже растениями — тот факт, что в присутствии ХОРОШИХ людей все буквально расцветает, подтвержден даже научными исследованиями. И когда у нас есть слово, подходящее для определения того, что мы ВИДИМ, то увиденное ОСОЗНАЕТСЯ нами. А если такого слова нет, то информация, полученная нашими органами чувств, идет в обход нашего сознания и образует «программу», закладываемую в нас извне. Это почти то же самое, что гипнотическое внушение, только здесь в роли гипнотизера выступает весь мир, вернее — Силы, стоящие за видимым нам миром.

Иногда говорят, что человеческие качества слишком глубоки и многогранны для ПОНИМАНИЯ, что их можно только чувствовать, а не осмыслять. Но это ложь, которая и убаюкивает нас, не позволяя проснуться. На самом деле все гораздо проще.

Возьмем ту же ревность. Это чувство мы впервые испытываем в раннем детстве, когда понимаем, что мир кружится не только вокруг нас. Что родители, которых мы считаем почти продолжением нашего тела, могут действовать независимо от нас. При этом, как выясняется, их самостоятельность — это не какой-то «сбой в системе», а правило нашего

мира. Нас заставляют признать, что у мамы могут быть СВОИ ДЕЛА, то есть, что кроме нас есть еще и другие «центры», вокруг которых она должна «вращаться». Заставляют признать, что мы «не одиноки во вселенной», не являемся «центром мира», а это очень болезненный процесс. Пока мир кружится вокруг нас, мы получаем все, не прилагая никаких усилий. Но стоит нас сместить с центрального места, как весь мир превращается во враждебную и противостоящую нам силу. Вернее, в какой-то его области мы по-прежнему занимаем центральное место — это то, что я называю «своей территорией». Но вся остальная часть мира становится неподвластной нам, а с точки зрения энергетики происходящего — это сложный и болезненный процесс.

Наша Картина Мира образована из нашей же энергии. То есть для того, чтобы создать внутри себя образ любого объекта или любого процесса, надо потратить частичку Личной Силы. И чем точнее этот образ, чем он детальней, тем больше Силы вложено в его создание. С этой точки зрения образ «близкого человека» иногда может включать в себя больше энергии, чем образы всего остального мира, в буквальном смысле заслонять весь мир.

Пока мы находимся в центре своей Картины Мира, все созданные нами образы остаются связанными с нами. То есть заключенная в них энергия остается доступной для нас и с этой точки зрения познание мира делает нас сильнее, а не слабее. Сильнее — потому что, во-первых, до какого-то этапа мы имеем доступ почти к неограниченной энергии нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, — об этом мы подробно говорили в прошлых главах, а во-вторых, потому что этой энергией мы не можем пользоваться непосредственно. Чтобы она стала доступна нам, нам приходится сначала воплотить ее в образы мира, в набор каких-то понятных нам качеств, а потом использовать эти образы как инструменты для воздействия на мир. Поэтому, чем больше образов и чем они сильнее, тем большим набором инструментов мы обладаем.

Разумеется, речь идет не только об образах других людей. В первую очередь это то, что мы называем навыками нашего тела, нашими «способностями». Для того чтобы научиться ходить, надо сформировать «образ движения» и включить его в свою Картину Мира. Первые шаги даются нам с большим трудом, но после того, как образ сформирован, нам достаточно просто включить его и мы можем спокойно идти до тех пор, пока хватит запаса физических сил. То же самое с умением плавать, говорить, водить машину, вообще со всеми умениями и способностями, которыми мы обладаем. Все это образы, сотканные из нашей Личной Силы, которые и являются инструментами нашего взаимодействия с миром.

Стоит сказать, что все эти инструменты очень несовершенны, что в действительности наши способности неизмеримо шире, чем то, чему мы учимся в мире людей. Но сути дела это не меняет: любая способность — «обыденная», «экстрасенсорная», «магическая» и так далее — это «образ», который нам удалось создать и включить в свою Картину Мира. Частичка нашей Силы, которая в результате этой трансформации ослабла, но зато стала «подконтрольной» нашему «я».

Это первый слой нашей Картины Мира. Но одновременно с его формированием, и даже раньше, происходит формирование другого слоя. Мы очень рано обнаруживаем, что нам не обязательно делать все самим, что гораздо проще получить желаемое, заставив другого сделать что-то для нас. Родителей, бабушек, всех окружающих нас людей. Пока мы беспомощны, у нас нет других инструментов воздействия на мир, поэтому мы действительно зависим от близких людей, и они занимают важнейшее место в нашей Картине Мира. Здесь мы не исключение — то же самое происходит у всех животных, для которых образ «матери» или «родителей» является самым главным образом мира. Разница только в том, что для животных это временный этап — по мере того, как они становятся самостоятельными, образ «родителей» развоплощается и

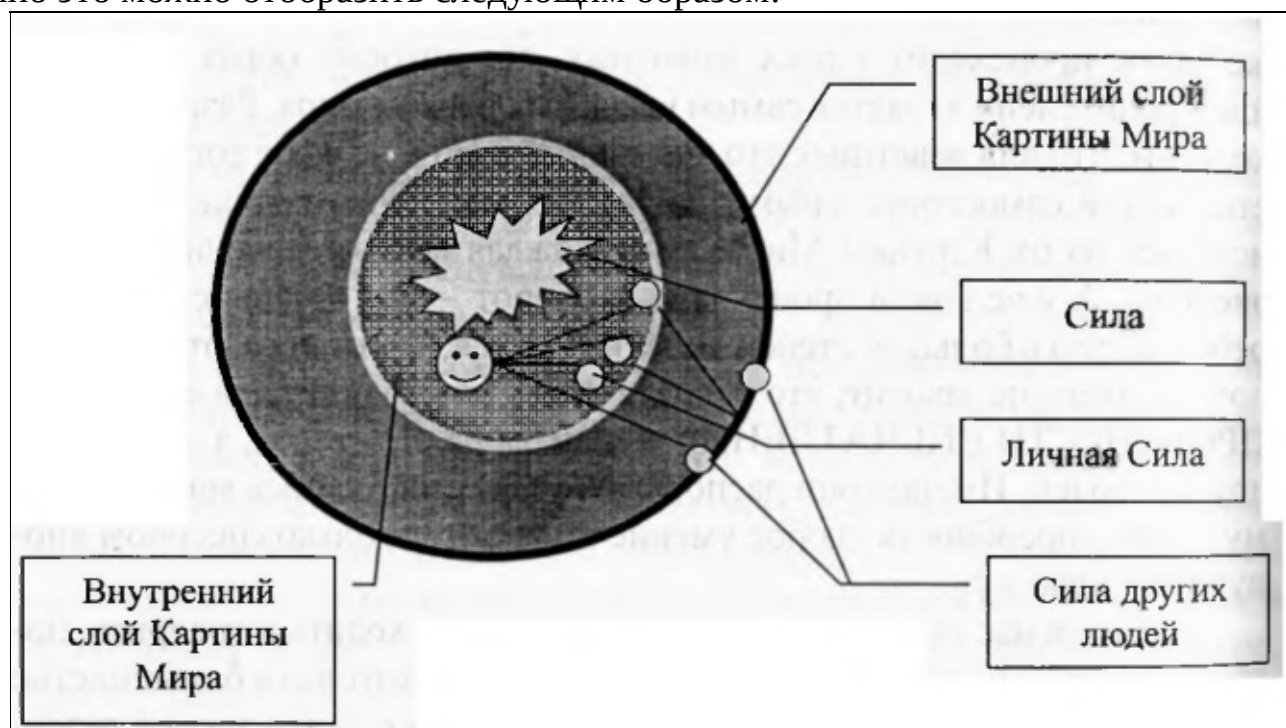
исчезает из их Картины Мира, высвобождая всю заключенную в нем энергию. А у человека происходит наоборот — чем старше становится ребенок, тем в большей степени он убеждается, что от него, от его Силы почти ничего не зависит, что единственное, на что пригодна его Сила — ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ — сначала на родителей, а потом и на других людей. Именно они распоряжаются всеми благами мира, поэтому любая способность, любое умение становится только способом «получить конфетку».

Сначала нас хвалят за то, что мы научились ходить и говорить, потом — за хорошие оценки, потом за нашу работу, которая в большинстве случаев абсолютно бессмысленна и даже вредна с точки зрения развития наших способностей. Но даже тогда, когда мы занимаемся чем-то творческим, действительно развивая СВОИ способности, суть дела от этого не меняется — гениальный музыкант или олимпийский чемпион в громадном большинстве случаев стремятся заслужить ту же «конфетку». Если у первого не будет слушателей, а у второго — восхищенных зрителей (и всех благ, связанных с известностью), они почувствуют себя обманутыми, хотя все их способности останутся при них.

В результате слои Картины Мира меняются местами. Наши собственные способности и умения оказываются чем-то малозначимым, а вот отношения с другими людьми выходят на первое место. Более того, нас пытаются убедить, что это ПРАВИЛЬНО, что именно так и ДОЛЖНО БЫТЬ. Взять хотя бы ту же «Фабрику звезд», всякого рода «литературные проекты», рекламу «политических технологий» — везде ставится одна единственная цель: доказать, что из любой посредственности можно сделать «звезду» — дело лишь в умении ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ на других людей. Но это только ускоряет происходящие процессы — мы и без того почти готовы поверить в то, что мы сами с

нашими способностями — почти ничто и что главным является то, что думают о нас другие люди.

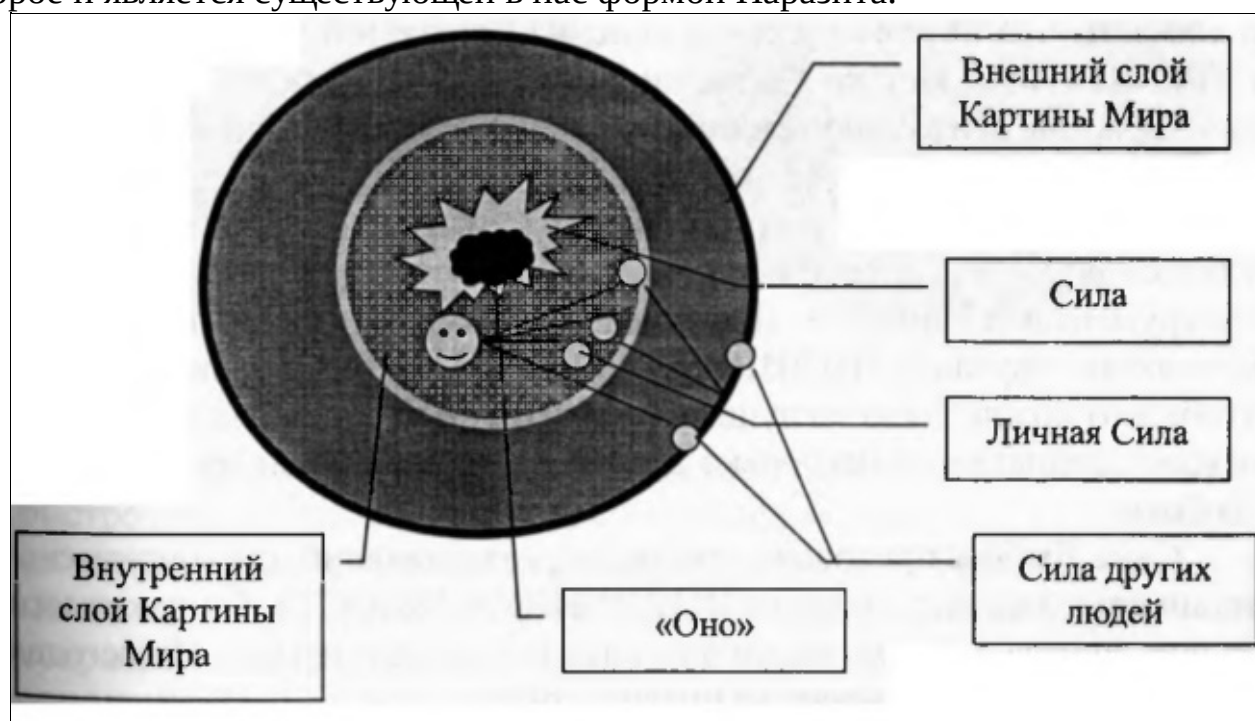
Эгоцентричность мироощущения человека, его стремление занять центральное место в собственной Картина Мира является естественным следствием правильной формы этой Картины. Если основными образами мира становятся образы наших собственных Сил, которые принадлежат только нам и никому больше, то понятно, что центром мира оказываемся мы сами. Схематично это можно отобразить следующим образом:



Но как только выясняется, что мы зависим от других людей гораздо больше, чем от своей

собственной Силы, наша Картина Мира меняется. Ее внутренний круг — те образы мира, которые в наибольшей степени важны для нас — оказывается заполненным образами других людей, которые могут сделать для нас то, чего мы не можем сделать сами. Пока мы остаемся в центре «круга», то есть пока окружающие нас люди готовы «кружиться» вокруг нас, эти изменения кажутся нам незаметными и даже приятными — гораздо удобнее «проситься на ручки», чем ходить самому. Но как только мы принимаем эти изменения, нас ждет сокрушительный удар — выясняется, что люди, образующие наш «внутренний круг», принадлежат кому-то еще и этот кто-то обладает над ними гораздо большей властью. Они ДОЛЖНЫ ходить на работу, зарабатывать деньги, подчиняться каким-то странным правилам, то есть те, кто казался нам почти всемогущими, в действительности подчиняются не кой невидимой Силе. И это подчинение АБСОЛЮТНО — никакими слезами нельзя удержать маму дома, если ей «надо бежать на работу» — ни ее, ни ваши желания здесь не имеют никакого значения.

Как только мы осознаем и принимаем этот факт, наша Картина Мира меняется: ее центральное место занимает ОНО — та зловещая сила, которая подчиняет себе близких нам людей. А мы сами оказываемся где-то посередине между «внутренним кольцом», образованным образами близких нам людей, и «внешним кольцом», образованным образами нашей личной Силы, например, умением ходить. И единственной значимой для нас задачей становится соединение с центром, в котором по-прежнему заключена вся наша Сила — с тем таинственным ОНО, которое и является существующей в нас формой Паразита.



Первым результатом этих изменений становится трансформация вектора нашей активности. Пока мы были в «центре», естественным направлением нашего развития становилось расширение своей Картины Мира, экспансия во внешний мир, позволяющая нам расширить границы своих возможностей до максимальных пределов. Но как только в Центре оказался кто-то другой — ОНО, мир перестал быть для нас ИНТЕРЕСНЫМ, и наша Картина Мира стала сворачиваться вовнутрь, по направлению к центру. Сначала мир утратил краски, потом стерлись Мелкие детали, потом мы забыли почти обо всем, что в детстве и в юности было для нас САМЫМ ВАЖНЫМ и, наконец, мир сузился до размеров офиса и нескольких людей, на которых мы пытаемся произвести впечатление. Не потому, что они нам интересны — в большинстве случаев как раз наоборот. Просто мы интуитивно стараемся вернуться к «Центру», воссоединиться со своей Силой, а для этого нам надо сначала «подружиться» с ОНО, стать как

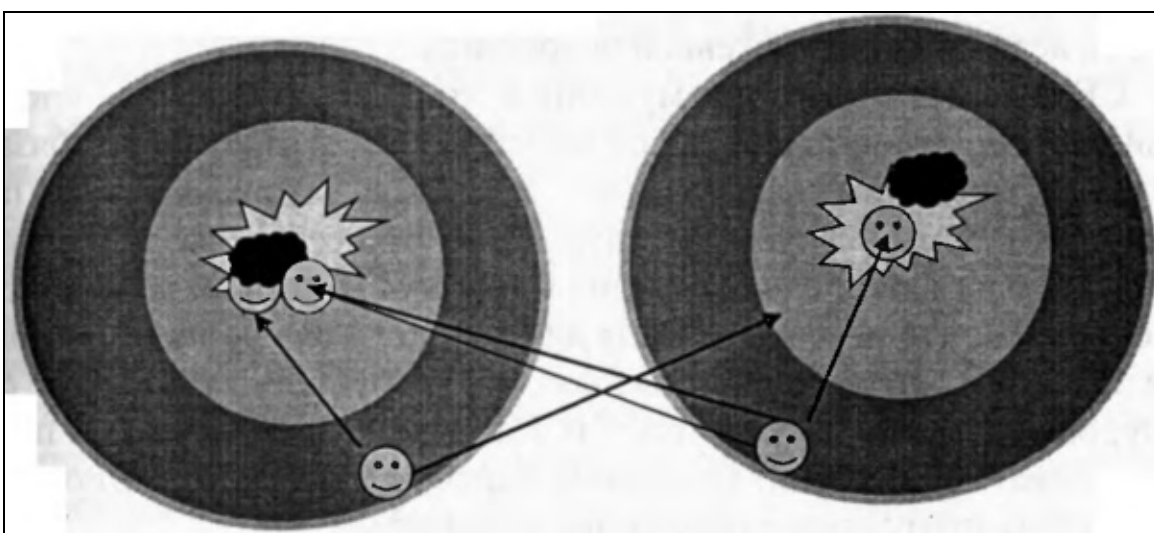
бы его воплощением в сознании других людей. Тогда частичка той энергии, которая извлекается из всех нас паразитом, перепадет и нам, позволив ощутить иллюзию Силы.

Проблема не только в том, чтобы стать «олицетворением Паразита» — символом жизненного успеха удастся стать немногим: по правилам Игры на одного победителя должно быть сто, а то и тысяча неудачников. Если не в своей стране, то в других странах. Относительное благополучие жителей так называемых «развитых стран» основывается на нищете громадного большинства мира — именно эта нищета позволяет им чувствовать себя «избранными». А поскольку ситуация меняется очень быстро, то очень скоро это благополучие закончится и неудачников придется искать у себя дома. Но даже «победители» не получают ничего: когда они достигают цели — богатства, известности и т. п., то понимают, что их обманули — в конечной точке нет того, к чему они СТРЕМИЛИСЬ. Нет ни Силы, ни Интересы, ни Смысла Жизни. Нет ничего, кроме неизбежной старости и смерти, которой им нечего предъявить — они растратили, все, что у них было, не обретя ничего взамен.

Понятно, что жить с эти ощущениям могут немногие — те, кому удалось истребить в себе все живое, стать «зомби» — действующими инструментами Паразита. Для большинства людей такой вариант невозможен — звучание ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ в них слишком сильно, чтобы его можно было заглушить таким простым способом. И вот этим людям предлагается несколько других вариантов, один из которых — Любовь.

Сама Любовь прекрасна — резонанс, возникающий при соприкосновении двух людей, усиливает ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, Силу каждого из них, иногда действительно позволяя им «пробудиться». Но сегодня это редчайшее исключение из правил, гораздо чаще мы действуем противоположным образом. ИНТЕРЕС к другому человеку означает кратковременное прикосновение и к его, и к своей Силе, возвращение в центр собственной Картины Мира. Когда нас любят, мы чувствуем себя именно так, как будто мы являемся «центром Вселенной». Связи Паразита на какое-то время ослабевают, и мы снова получаем доступ к тому неисчерпаемому источнику энергии, который есть в каждом из нас. Главный результат — нам становится ИНТЕРЕСНО жить, а поэтому мы можем «творить чудеса» почти в буквальном смысле этого слова.

Но очень скоро все возвращается на круги своя, правда, в уже измененной форме. Любимый человек становится для нас олицетворением всего «внутреннего круга», который или «восхищается» нами, помещая в центр своей Картины Мира, или позволяет «восхищаться собой» — при этом мы опять же оказываемся в центре. Проблема в том, что здесь мы светимся «отраженным светом» — мы находимся в центре его, а не своей Картины Мира. То есть на работе и во всех других подобных случаях мы остаемся тем же, кем и раньше — маленьким винтиком неподвластной нам машины, и этот факт в полной мере осознается нами. Но когда мы остаемся наедине, то можем как бы «отключить» свою Картину Мира и отобразиться в другом так, чтобы каждый из нас почувствовал себя «центром Вселенной».



Понятно, что в громадном большинстве случаев эта возможность быстро становится иллюзорной. С «грубой реальностью» сталкиваемся не только мы, но и наш партнер, и очень скоро он убеждается в том, что мы не настолько хороши, чтобы выполнять роль центра мира. Чтобы сохранить отношения, ему приходится «притворяться», но тогда его энергия восхищения тоже становится иллюзорной и бесполезной для нас. В результате мы оказываемся в той же точке, что и раньше — на краю собственной Картины Мира среди НЕИНТЕРЕСНОГО нам мира. Многие пары заканчивают свою жизнь именно так — в нудной и мучительной агонии. Но те в ком осталась частичка Силы, ПАМЯТЬ о прикосновении к ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, стремятся вновь пережить эти ощущения. Секс здесь абсолютно ни при чем, главное то, что может произойти внутри — возвращение в Центр Силы, в центр своей Картины Мира. Именно этого ищут «изменщики» и «изменщицы», и хотя этот путь никуда не ведет — следующий партнер оказывается не лучше прежнего, — какую-то толику энергии им удастся получить.

А дальше начинается самое интересное — если обнаруживается, что человек, бывший для нас воплощением «внутреннего круга», отказывается играть эту роль, вся структура этой части нашей Картины Мира оказывается под угрозой. Говорят, что для «обманутого» рухнет весь мир и это действительно так. Чтобы сохранить целостность этой Картины, произвести в ней необходимые изменения, нам снова приходится возвращаться в ее центр, в место нашей Силы и это прикосновение

ОЩУТИМО — по своей энергетике чувство ревности даже сильнее, чем чувство любви. «Подвиги», на которые способен средний «ревнивец», на порядок превышают возможности среднего «влюбленного». Проблема только в том, что эта энергия обращена против нас, она заставляет нас страдать. И это неслучайно — на нас возложена ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за сохранность Картины Мира, навязанной нам Паразитом, и мы испытываем чувство ВИНЫ за то, что позволили ее разрушить — мучаем себя со всей силой разбуженной энергетике.

СЕКРЕТ в том, что эти мучения и это чувство ВИНЫ — «последний рубеж», отделяющий нас от нашей СИЛЫ. Мы вовсе не обязаны защищать навязанные нам правила — это только заложенная в нас программа. Когда мы ревнуем, то ощущаем внутри себя гораздо большую СИЛУ, чем нам давало «восхищение» другого. То есть мы действительно ощущаем, что настоящая Сила внутри нас, и она не имеет отношения ни к кому другому. Единственное, что требуется — встать на ее сторону, ощутить себя частью этой СИЛЫ, а ее — своей частью. А потом использовать ее для таких изменений Картины Мира, которые позволят нам сделать центральное положение устойчивым.

Стоит сказать о том, что чувство «ревности» гораздо шире, чем было описано. Оно возникает при любом повреждении ложной Картины Мира, понуждая нас предпринять ВСЕ для ее восстановления. Ревнуют к успеху, к известности, к славе — ко всем побрякушкам Паразита.

Когда какая-то из них ломается, мы прикасаемся к своей Силе, получаем шанс пробудиться от «сна». Вот это ощущение прикосновения и дает нам энергетику РЕВНОСТИ, а обычная направленность этого чувства как раз и заставляет нас отступить, отказаться от Силы и Свободы.

Свобода и есть качество, противоположное ревности — ощущение соединения с собственной Силой. Нельзя быть свободным от кого-то или от чего-то — это иллюзии мира Паразита. Все гораздо проще: мы можем быть отделены от своей Силы — тогда мы РЕВНИВЫ, а можем быть соединены с ней — тогда мы СВОБОДНЫ и можем достичь ВСЕГО, чего угодно. Чтобы обрести Силу достаточно в любой ситуации «ревности» — когда энергетика прикосновения максимальна — просто отказаться «ревновать» и превратить Силу в Интерес к происходящему, направленный во внешний мир, в том числе и на тот объект, который заставил нас «ревновать». Это очень короткий путь, позволяющий добиться чего угодно — начиная от «просветления» и заканчивая разного рода сверхспособностями, проблема в том, что его описание заняло слишком много времени, а главное — потребовало бы использования незнакомых терминов. Но каких-то результатов можно добиться и простым путем — на уровне энергетики происходящего. Именно на способе мы и остановимся подробнее.

ТЕХНИКА

Эффективность техники, о которой мы будем говорить ниже, напрямую связана с интенсивностью чувства ревности — чем оно сильнее, тем выше эффект. Разумеется, речь идет о ревности в широком смысле этого слова. Есть люди, которые никого не любят и не могут полюбить и им кажется, что ревность им незнакома. Но «свято место пусто не бывает» — в этом случае на первое место выходит ЗАВИСТЬ — ревность к успеху других, которая нарушает целостность нашей Картины Мира почти так же сильно, как и измена близкого человека. И даже если человеку это чувство незнакомо — в тех редких случаях, когда он ориентирован на себя, тогда остается ОБИДА — ревность к образу своего «я», который во всех случаях предельно идеализирован, а потому далек от оригинала и уязвим. ОБИДЕТЬ можно почти любого и до тех пор, пока мы способны ОБИЖАТЬСЯ, мы «ревнивы». А это значит, что мы можем использовать эту технику.

Ситуация должна быть реальной. То есть самой технике можно научиться и «на воспоминаниях» — у каждого в памяти есть пара-тройка случаев, разбередив которые можно вызвать ощущение ревности. Но это только технический прием — так можно обрести необходимый навык, но те результаты, о которых я говорю, могут быть получены только в реальной «сегодняшней» ситуации. А поскольку вряд ли найдутся желающие сознательно ставить себя «под удар», то эта техника «на вырост» — ей стоит овладеть для управления будущими «кризисными ситуациями».

Еще один момент. По причинам, рассматривать которые здесь смысла нет, важным условием использование этой техники является сохранение контакта с «изменщиком» (обидчиком и т. п.). Изменения, которые произойдут внутри вас, станут устойчивыми тогда, когда они отобразятся в вашем «недобросовестном партнере». Поэтому полный разрыв отношений нежелателен.

Сама техника проста:

1. Вспомните ситуацию, когда вы «ревновали» сильнее всего. Воспоминание должно быть настолько четким, чтобы ощутить всю гамму чувств, возникших тогда и главное — ЖЕЛАНИЕ ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ. Тот прилив сил, который обычно связан со стремлением

«наказать обидчика», но который, по сути, является ощущением соединения с внутренним источником Силы.

2. Прислушайтесь к ощущениям, возникающим в вашем теле. Это ощущение сгустка, возникающего на верхней границе ощущаемой Картины Мира — в подложечной области. Барьера, не позволяющего энергии подняться вверх, куда она стремится, и заставляющего ее опускаться, трансформироваться в стремление сохранить прежнее положение вещей.

3. Попробуйте сделать этот сгусток полным — обычно он ощущается только в передней части живота, а его самые мощные «задние» структуры остаются неощутимыми. Надо просто отследить его, превратив «комочек» в кольцо, как бы рассекающее тело и сделать ощущение «кольца» устойчивым.

4. Затем попытайтесь ЗАИНТЕРЕСОВАТЬСЯ произошедшим — попытайтесь понять, почему другой человек поступил именно так. Безотносительно к себе — это должен быть взгляд стороннего наблюдателя. Здесь главное не глубина, а сама попытка анализа — при правильном настрое вы ощутите, как напряжение в верхней части живота «перепрыгивает» через область сердца и появляется немного выше него. Такое же кольцо, симметричное первому относительно середины грудной кости. Надо сделать ощущение этого кольца устойчивым.

5. Предпоследний этап аналогичен тому, что мы делали раньше. Охватите вниманием оба эти кольца и начните сдвигать их навстречу друг другу. Иногда ощущается, что они вращаются в разные стороны, иногда они остаются неподвижными — это не так важно. Главное — заставить их соприкоснуться друг с другом. При этом каждое кольцо продолжает существовать само по себе, но у них должна быть общая граница.

6. Для того чтобы соединить эти кольца, нужно «отпустить изменщика» — именно отпустить, а не простить или отвергнуть. Именно стремление «отплатить» ему создает барьер, не позволяющий двум кольцам соединиться — это надо ощутить изнутри. А потом просто «вытолкнуть» этот барьер, обычно воспринимаемый как плоская ледышка, в направлении этого человека или растопить ее внутри себя. И все — последующая «внутренняя вспышка», переходящая в состояние ИНТЕРЕСА КО ВСЕМУ МИРУ и есть тот результат, к которому мы стремились.

42. ПРЕОБРАЖЕНИЕ



В прошлой главе мы говорили о том, что наша энергетика определяется местом, которое мы занимаем в своей Картине Мира. Это ВСЕ — никаких других причин не существует. Любые проблемы, связанные с нехваткой энергии, отсутствием ИНТЕРЕСА к жизни, разного рода неудачами и болезнями определяются только этим. Пока мы в центре своего Мира — никаких проблем не существует и это не иллюзия, а реальное состояние, которое позволяет добиться **ОЧЕВИДНЫХ** результатов.

Довольно много лет тому назад я столкнулся с одной серьезной проблемой — первый отпуск, проводимый за рубежом, на Средиземном море, — и совершенно явные признаки начинающегося воспаления легких — я перенес его несколько месяцев назад, поэтому ошибиться не мог. В самой болезни не было ничего страшного, но понятно, что она была очень некстати. А это был период «каникул» — довольно длительный период времени, когда я как бы «забыл» и о Магии Бессмертия, и обо всех связанных с этим вещах.

это были причины и теперь они мне понятны, но дело в другом — если сейчас мне для преодоления подобной болезни достаточно пары часов, то тогда я был почти беспомощен. Отпуск оказывался испорчен, и поделаться с этим было ничего нельзя.

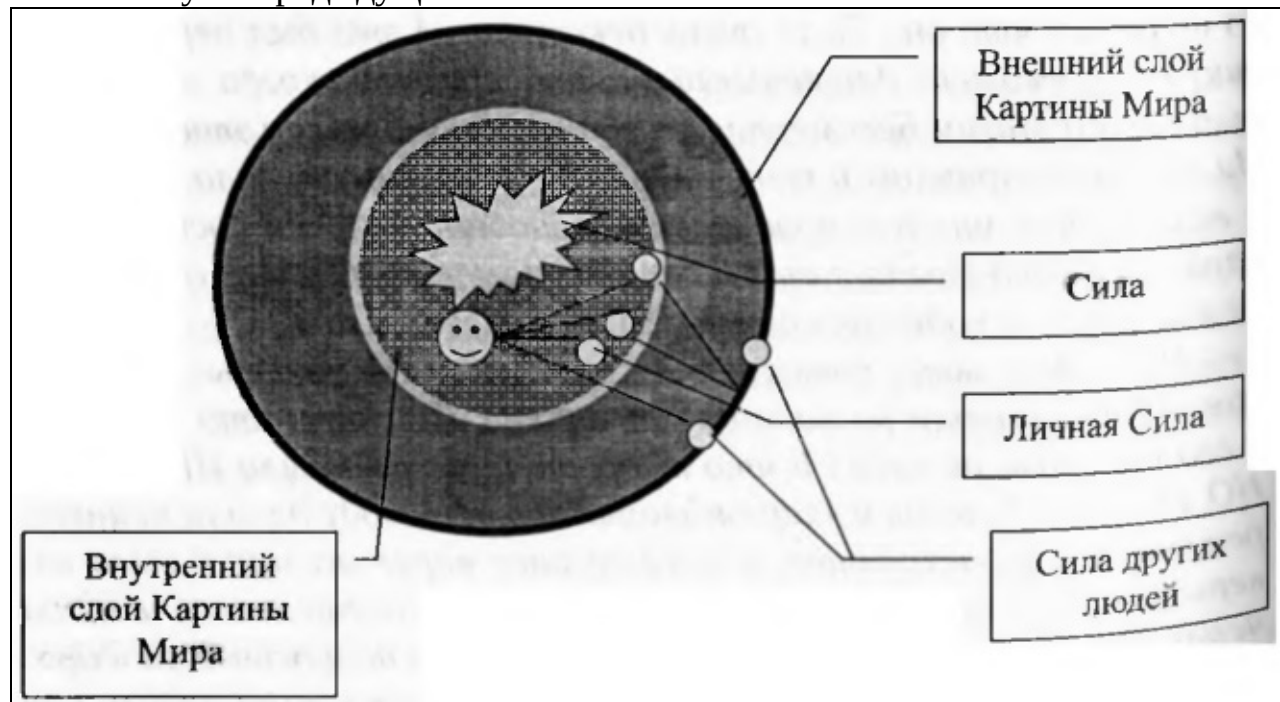
И тогда у меня появилось совершенно парадоксальное желание — прокатиться на водном мотоцикле. Понятно, что до этого я его и в глаза не видел и что теоретически это было ИНТЕРЕСНО. Но сама болезнь и «переживания» по ее поводу делали неинтересным все происходящее, и вспыхнувшее вдруг желание было совершенно необъяснимым. Тем не менее, я его осуществил, и когда через 15 минут вернулся назад, то понял, что полностью выздоровел. Болезнь, для излечения которой требовалась пара недель при самой интенсивной терапии, бесследно исчезла за несколько минут. Исчезла сама — я ничего не делал. Кроме той единственной вещи, которую и надо было сделать — я вернулся в центр своей Картины Мира и пробыл там некоторое время, достаточно для того, чтобы пробудившаяся Сила смогла сама решить проблему которая меня волновала больше всего.

Сам механизм прост — новизна ощущений, элементы экстремальности — некой мнимой, но ощущаемой «угрозы для жизни», а главное — необходимость **УПРАВЛЯТЬ** происходящим сузили мой мир до пределов водного мотоцикла и кусочка моря вокруг него. Я забыл обо всем остальном, но в этой крошечной Картине Мира я оказался в самом центре — происходящее зависело только от меня. И этого было достаточно для того, чтобы восстановить связь со своей Силой. А несколько минут «воссоединения» и позволили решить ту проблему, которая была для меня главной в этот период времени.

Было несколько других подобных ситуаций, но пересказывать их все нет смысла. Главное в том, что суть проблемы не имеет значения — если в рассмотренном случае можно говорить и о некой мобилизации «защитных сил организма», то в других проблема находилось не внутри, а вне меня. Но это ничего не меняло — если проблема становилась **ГЛАВНОЙ**, то есть касалась

чего-то, связанного с ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, то восстановление центрального места в Картинах Мира всегда позволяло решить ее. Самые невероятные вещи происходили сами собой, а результат оказывался лучше, чем можно было ожидать.

Вспомним схему из предыдущей главы:



Когда мы оказываемся в центре Картины Мира, то, во-первых, получаем доступ к неограниченному источнику энергии — к Силе, воплощенной в форму нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, связанной с ИЗНАЧАЛЬНОЙ СИЛОЙ и являющейся каналом ее проникновения во внешний мир. Здесь дело только в резонансе — если мы действуем ИСКРЕННО, связь с источником сохраняется, и сколько бы энергии нам не понадобилось, мы ее получим.

Во-вторых, мы обретаем власть над механизмами, позволяющими Силе воздействовать на реальность. В определенном смысле она «потусторонняя», то есть не может соприкоснуться с видимым миром. Единственный канал проникновения Силы в мир, который нас окружает — это «образы» нашей Картины Мира, о которых мы говорили в прошлой главе. В каждом из них есть частичка нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, образованная этой Силой и «Правила мира», являющиеся основой существования всех видимых и осознаваемых нами форм.

В свое время я приводил пример с театром Теней. Есть СВЕТ, который позволяет создавать Тени — это то, что я называю Изначальной Силой. Есть «актер», который образован энергией Света, — известная формула $E=MC^2$, - но существует в своей устойчивой ИНДИВИДУАЛЬНОЙ форме. Есть Тени, которые не имеют к Свету никакого отношения, то есть они существуют параллельно друг другу, никак не соприкасаясь. Где есть Свет, там нет Тени, и наоборот. И есть «пальцы актера», связывающие Свет и Тень воедино и являющиеся единственным инструментом, позволяющим управлять Тенями — это «образы» нашей Картины Мира.

Смысл театра в ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ «актеров». Свет может образовывать множество устойчивых форм, каждая из которых непохожа ни на какую другую. То есть эти формы («актеры») различаются настолько, что им трудно даже увидеть друг друга. А их существование не случайно — Свет стремится не только проявиться во всем возможном многообразии форм, но и соединить их в единую устойчивую форму, которая являлась бы отображением всех заложенных в нем Сил. Или в несколько таких форм, ИГРА которых позволит Свету выйти за свои пределы. Это тема отдельного разговора, пока для нас важно

то, что «актером» необходимо «соприкасаться» друг с другом для того, чтобы ощутить ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ другого и отобразить в себе то, чего недостает для обретения совершенства. А до определенного этапа такое соприкосновение возможно только в мире Теней — все Тени «плоски» и этим похожи друг на друга, а значит, видимы всем «актерам».

Пока Тень одна, она полностью подчиняется движениям пальцев «актера». Он может придавать ей любую форму, произвольно перемещать ее, то есть воплощаться в ней в соответствии со своей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ. Но когда Теней становится много, а их взаимодействие устойчивым — все «актеры» стремятся создать «общую картину», движение каждой Тени все в большей степени подчиняется движением других Теней, то есть Правилам Игры. И чем совершенней становится Игра, тем в большей степени она управляет движением пальцев «актера», вплоть до того, что он уже ничего не может сделать произвольно — все движения его пальцев подчинены движению Теней на стене.

Это как раз то, что произошло с образами нашей Картины Мира. Каждый такой образ — «фигура пальцев», позволяющая отбросить в Мир «тень» такой формы, которая может в нем существовать, участвовать в общей Игре. А чтобы Правила не нарушались, набор «теней» должен быть ограничен и жестко определен — так, чтобы каждая «тень» была понятна любому «актеру». Понятно, что чем больший набор «фигур» нам известен, тем могущественнее мы во внешнем мире и тем больше наши возможности влиять на Игру. С этой точки зрения все Силы, которыми мы обладаем и теоретически можем обладать, вплоть до «магических сил» — это только знание некоторых «тайных фигур» и умение складывать в них свои «пальцы». Но в принципе все эти Силы только ограничивают наши возможности, расщепляя нашу ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ на множество маленьких Теней. А мы можем отбросить и свою собственную Тень — ту, которая является не отражением правил Игры, а отображением своей собственной ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. И эта Тень окажется больше всего, что есть в нашем мире.

Но мы немного отвлеклись — пока для нас важно то, что в обычном состоянии «тени» — образы нашей Картины Мира — управляют нами — движением наших «пальцев». Такое состояние — залог устойчивости мира, своего рода Правила игры, согласно которым мы должны быть вытеснены из центра собственной Картины Мира. А если мы возвращаемся в Центр, то обретаем власть над всеми «образами», находящимися во внутреннем круге. Все, что там есть, обращается в нашу Силу и мы можем управлять, например, поведением других людей и развитием сложных ситуаций так же легко, как движениями собственного тела. Разумеется, в нас остается убежденность в «неизменности мира», лишаящая нас власти над «образами», но в этой точке наше «я» почти растворяется в ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, освобождается от всех навязанных ему правил и может сделать все, что угодно. Вернее, не что угодно, а что нам действительно НУЖНО или ИНТЕРЕСНО.

Есть еще в-третьих — чем дальше мы находимся в центре Картины Мира, тем сильнее становятся ее «образы», то есть тем «гуще» оказывается наша «тень» по сравнению с «теньями», отбрасываемыми другими актерами. Мы становимся сильнее их, и это превосходство в полной мере проявляется и в обыденной жизни. Есть еще множество очень важных результатов, но здесь нет смысла описывать все их подробно. Сказанного достаточно для того, чтобы понять, что наша главная задача — возврат в центр своей Картины Мира и что ее решение есть решение ВСЕХ проблем нашей жизни.

Разумеется, это противоречит Правилам. Если хотя бы один «актер» восстановит свою власть над миром Теней, то известный нам мир просто перестанет существовать. Все правила мира очень слабы, и держатся только на согласованном движении всех «фигур». Мир — своего рода «шахматная партия», а представьте себе, во что она превратится, если одна из фигур

обретет возможность ходить в любом направлении, в любое время и при этом станет неуязвимой для других фигур. Понятно, что попытки обретения такой Свободы пресекаются с использованием всей Силы мира Теней, но эта Сила иллюзорна и преодолима. Поэтому у нас есть шанс.

СЕКРЕТ движения довольно прост. Наше «я» оказывается на периферии Картины Мира только по причине своей «расщепленности». Дело в структуре нашего «я» — в ней есть главное — отблеск нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, который делает нас непохожими на других людей. И есть «правила» — «качества», которые мы себе приписываем и используем при определении самого себя. Любой человек определяет себя через «похожесть» на других людей — мы выбираем из общего набора качеств несколько тех, которые кажутся нам подходящими и отождествляем их с собой. То есть, говорим себе, что мы умны, добры, красивы и духовны и считаем это своей ИНДИВИДУАЛЬНОЙ характеристикой. На самом деле каждое «качество» — это просто определенная программа, алгоритм действий, заставляющий нас вести себя в определенных ситуациях одним единственным образом. Причем любое качество — это только одна сторона целого, на другой стороне которого оказывается противоположное ему качество. Для того чтобы быть «умным» надо в определенные периоды становиться «дураком» — как бы забывать обо всем, что знаешь, чтобы уметь получить кусочек нового Знания в той форме, в которой оно действительно существует, а не через призму прежних стереотипов. Разумеется, потом «ум» восстанавливается, позволяя встроить новый кусочек в существующую мозаику, но периоды «глупости» являются обязательными. А когда мы этого не понимаем, когда стремимся проявить свою «умность» во всех случаях, стремимся говорить, а не слушать, то очень скоро это качество становится иллюзорным, превращаясь в привычку «надуть щеки».

То же самое происходит и во всех остальных случаях, но дело даже не в утрате Сил, которые были связаны с качествами и которые мы когда-то обладали. Мы не можем «изгнать» противоположное качество из своей Картины Мира — оно является основой существования того качества, которое мы приписываем себе. Поэтому нам приходится воплощать его в образе, который мы воспринимаем, как противостоящий нам образ. Изначально это всегда образ нашего «я» — в той ситуации, о которой нам хотелось бы забыть, когда мы оказались «глупы», «уродливы», «трусливы» и так далее. Но поскольку воспоминания такого рода всегда болезненны, мы всегда поступаем одним и тем же способом: находим среди окружающих нас людей другого человека и воплощаем в нем это качество. После этого мы оказываемся зависимыми от носителя этого «образа» — он необходим нам для поддержания внутреннего равновесия; именно поэтому так болезнен разрыв отношений с близким человеком. Но главное в том, что близкий человек обладает «дополнительным» набором качеств, которые нам тоже приходится отделить от себя и отдать ему. Например, если необходимый нам «глупец» оказывается добрым, а «ум» является для нас ведущим качеством, то нам ПРИХОДИТСЯ становиться «злым» — чтобы оставаться непохожим на него. Эти процессы продолжают до тех пор, пока все наши Силы не окажутся воплощенными в образы других людей, что полностью подчиняет нас Правилам мира Теней.

Но главное даже в другом: в каждом образе остается частичка нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ — той «вибрации», которая делает нас УНИКАЛЬНЫМИ, не похожими ни на что сущее. В результате та крупинка, которая связана с нашим маленьким «я» оказывается слишком слабой для того, чтобы «звучать в пустоте» — сохранять устойчивость в отсутствие Правил. Поэтому даже если нам удастся попасть в центр Картины Мира, то наше время пребывания там остается очень ограниченным, в лучшем случае — несколько минут. И всегда есть опасность быть захваченным более мощной гармонией, которая проявляется в непосредственной близости от центра. Иногда это «одержимость» — подчинение Силам Левой

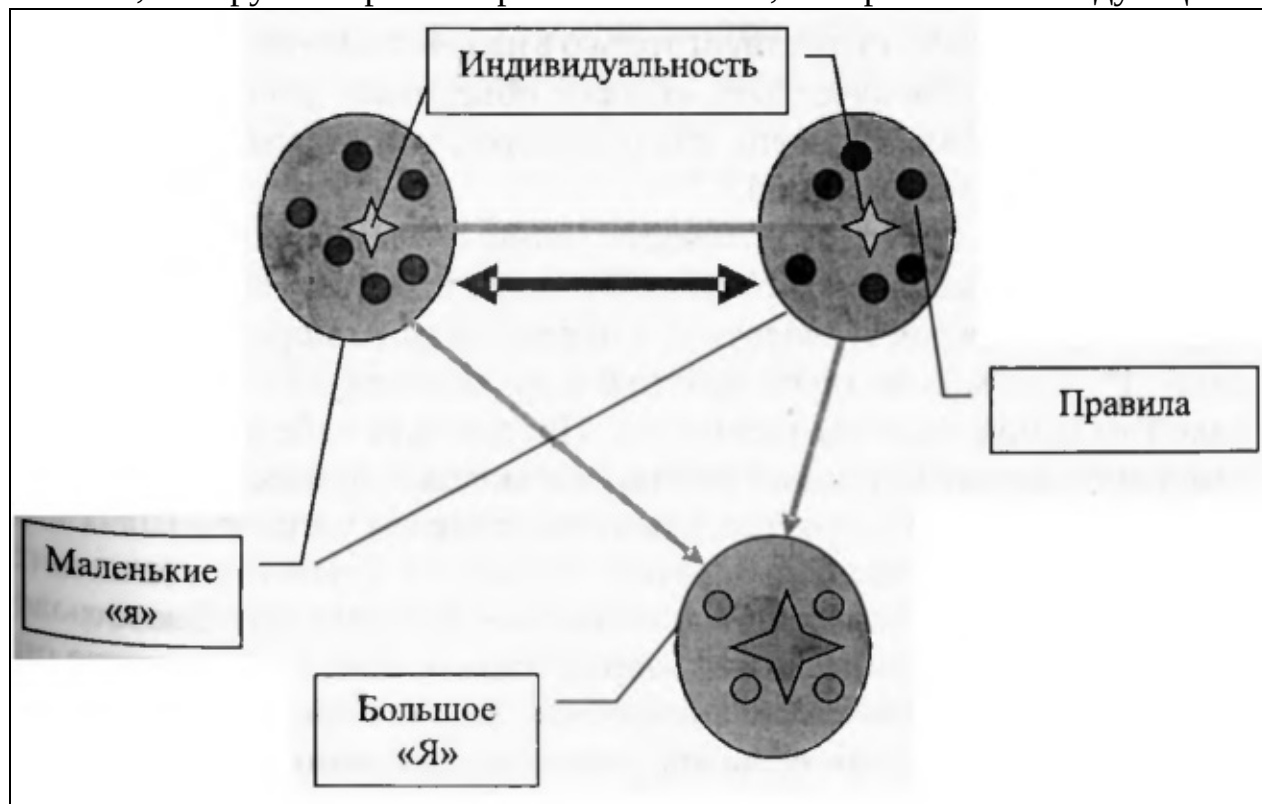
стороны, иногда «просветление» — растворение в вибрациях Сил Правой стороны, но в большинстве случаев это просто укрепление тех правил, которые остаются связанными с «я» даже когда оно оказывается в центре Картины Мира. Именно поэтому мгновения Свободы и Силы, которые наверняка знакомы каждому из нас, быстр сменяются еще большей закрепощенностью и упадком. Энергия, которую мы получаем, воплощается в структуре «я», в тех Правилах (качествах) от которых мы не можем отказаться, и используется для их укрепления. Именно поэтому лимит попыток проникновения в центр с использованием того механизма, о котором мы говорили, очень ограничен — 2,3,10 раз — это максимум, а потом любой «экстрим» становится привычным и уже не дает никаких результатов.

Поэтому правильный путь другой: надо собрать всю энергию ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, заключенную в маленьких «я», воплотить ее в единое «я», обладающее набором всех качеств в их целостности, а потом очистить его от тех качеств, без которых можно обойтись. Вывести ее на иной уровень, который находится почти за пределом мира Теней, а значит сместить центр тяжести «я» в сторону ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, что не только восстановит способность управлять образами Картины Мира, но и позволит ТВОРИТЬ МИР — создавать новые образы, подчиняющиеся только нам и никому другому. Понятно, что это непростая задача, решение которой требует довольно длительного времени, но общая схема довольно проста, что позволяет, по крайней мере, приступить к ее решению.



ТЕХНИКА

Суть техники, которую мы рассмотрим в этой главе, отображена на следующей схеме:



Все маленькие «я», которые есть внутри нас, обладают тем, что делает их ПОХОЖИМИ — ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, и тем, что делает их противоположными друг другу — Правилами, образующими что-то вроде «скелета» каждого «я». Например, табу на прикосновение к другому человеку является правилом «я», управляющего обыденным общением большинства людей, а нарушение этого табу становится механизмом перехода на другие уровни — на уровень «агрессии» или «сексуальных отношений». Там есть собственные «я», которые могут вести себя

неконтролируемым образом и заставляя нас делать то, за что приходится «расплачиваться» очень долгое время. Для большинства людей такой риск оказывается недопустимым и они делают следующий шаг — соединяют эти «я» с образами других людей, оставляя себе только то, что действительно можно контролировать. То есть способность к «агрессии» или к «сексу» сохраняется, но сужается до приемлемых, допустимых пределов. Проблема в том, что при этом большая часть Силы, позволяющей нам действовать эффективно на этих уровнях, тоже отделяется от нас, а в результате мы не получаем удовольствия ни от «битвы», ни от «секса».

Первое, что нам нужно — вернуться к исходной точке. Найти в каждом человеке, который играет свою роль в нашей Картине Мира, отображение самого себя. То есть найти то качество, которое он воплощает и как бы примерить его на себя — понять, как оно проявляется в нашей жизни или почему оно не проявляется.

ПРОБЛЕМА в том, что это качество всегда является противоположным качеству, которое мы приписываем себе, и пока эта расщепленность остается, мы ничего не можем сделать. А **СЕКРЕТ** в том, что противоположность существует только в нашем сознании, на самом деле всегда есть «третье качество», которое объединяет два противоположных в единое целое. И знание этого качества, этого правила освобождает нас от власти мира Теней.

Например, противоположность Добра и Зла, «хорошего» и «плохого». Мы привыкли считать эту противоположность объективной, существующей вне нас и сводить ее к неким «вечным моральным принципам». На самом деле таких принципов не существует — даже в рамках какой-то одной системы ценностей. Представьте себе человека, который готов устроить кровавое жертвоприношение, принеся в жертву собственного сына. Или другого человека, который устраивает бессмысленные войны только для того, чтобы отрезать у трупов врагов их детородный орган или его часть — в «подарок» своему богу. Таких людей можно считать безумцами или извращенцами, но в любом случае они сегодня воспринимаются как воплощение Зла. А с точки зрения Библии — «морального кодекса» значительной части населения Земли, — поступки такого рода являются достойным примером для подражания. И иногда «воспроизводятся» — навязчивое стремление некоторых врачей удалить крайнюю плоть у всех младенцев мужского пола исходит как раз из этого источника.

Такие же примеры можно найти и в других «священных книгах», но при всей этой противоречивости мы всегда можем безошибочно различить «Добро» и «Зло» в окружающем нас мире. Потому, что интуитивно мы используем собственный внутренний критерий — наше **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ** отношение к происходящему. Есть люди, которые привлекают нас, а есть люди, которые отталкивают нас. То же самое и со всем остальным миром — в нем есть то, к чему мы стремимся приблизиться, а есть то, от чего стремимся отдалиться. Первая половина мира и есть наше **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ** Добро, а вторая — **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ** Зло.

Но если мы посмотрим более внимательно, то заметим, что это вовсе не половины мира, а лишь его маленькие части. Кроме плохих и хороших людей есть громадное множество «нейтральных» людей, к которым мы не испытываем никаких чувств. И простое понимание этого факта позволяет нам понять то общее, что есть в этих противоположных понятиях — они имеют к нам отношение, в них есть что-то, что резонирует с нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ**, то есть они определяют вектор нашего движения в реальности. Есть качества, которые мы в себе признаем и которые стремимся усилить, а есть те, от которых стремимся избавиться, но и в том и другом случае нам нужно соприкоснуться с носителем этого качества. То есть он **ИНТЕРЕСЕН** для нас, и именно **ИНТЕРЕС** снимает противоположность между Добром и Злом. Очень сложно трансформировать качества внутри себя, но когда они воплощены в другом человеке, то мы можем взаимодействовать с ним любым образом, а создаваемые при этом алгоритмы и есть алгоритмы, определяющие наше внутреннее взаимодействие с собственной Силой. С этой точки

зрения «враги» так же необходимы, как и «друзья», и если мы сумеем сделать ее основной, то мир разделится для нас не на «хорошее» или «плохое», а на ИНТЕРЕСНОЕ и НЕИНТЕРЕСНОЕ. И тогда мы освобождаемся от громадного числа правил, подчиняющих нас миру

Теней.

1. Первое упражнение направлено на изменение восприятия других людей. Мы уже говорили о том, что тот поток зрительной информации, который поступает в наш мозг при восприятии другого гораздо богаче того, что мы «видим». На самом деле мы «видим» образы нашей собственной Картины Мира, накладывая их на других людей. На каком-то этапе это нормально, но проблема в том, что при обычном способе восприятия мы противопоставляем их себе. А этот

механизм отгораживает нас от всей Силы, заложенной в образах мира.

2. Убедиться в сказанном довольно просто. Посмотрите на свое отражение в зеркале, на свои глаза, а потом переведите взгляд на любой объект внешнего мира, лучше — на другого человека. Вы почувствуете, что при таком переходе взгляд как бы «прячется», натываясь на невидимый, но осязаемый барьер, проходящий чуть впереди глаз.

3. Задача проста: научиться проникать через этот барьер. Сохранять в глазах выражение «открытости», возникающее при взгляде на свое отражение и тогда, когда вы видите других людей. То есть переводить взгляд с отражения на внешний мир до тех пор, пока вы не научитесь видеть их одинаково — как часть себя. Разумеется, этот навык необходимо поддерживать и развивать, но устойчивых результатов можно достигнуть за пару недель.

4. «Преображение взгляда» позволит изменить очень многое. Мир действительно станет «дружелюбным», движущимся в гармонии с вами. Это проявится не только в отношениях с другими людьми, но и в отношении гораздо более сложных структур — «ситуаций», Узоров, которые и определяют нашу жизнь. Проще говоря, вам начнет сопутствовать удача во всем, что вы делаете искренне, что соответствует вашим истинным желаниям и интересам. А сами желания и интересы станут гораздо понятней.

5. Следующее упражнение направлено на сокращение набора «правил», подчиняющих нас миру Теней. Первое, что требуется — выявить свою собственную структуру качеств — те «правила», через которые мы оцениваем внешний мир и самих себя. Для этого проще всего использовать элементы техники «репертуарных решеток».

6. Составьте таблицу, вверху столбцов которой напишите имена 10 человек из своего близкого круга. Здесь есть несколько уровней, но для первого этапа достаточно просто включить туда наиболее близких друзей, в том числе противоположного пола, и добавить в список себя, отца, мать, а также брата и (или) сестру, если они у вас есть.

7. Потом сравните двух первых людей из этого списка. Задача — найти качество, которое в наибольшей степени отличает их друг от друга. Постарайтесь сформулировать его предельно четко, ПОНЯТЬ его смысл, а потом приложите его к самому себе — вспомните или представьте ситуации, в которых это качество проявилось в вашей собственной жизни.

8. Следующий этап — определите качество, противоположное найденному ранее. Задача та же самая — определить максимально четко, понять СМЫСЛ и приложить к самому себе.

9. Теперь самое сложное — нужно найти то, что соединяет два этих полярных качества в единое целое, как в том примере с «добром» и «злом», который мы рассматривали чуть выше. Это «синтезирующее» качество есть всегда и когда вы решите задачу, решение покажется очевидным, но вот на стадии решения вы ощутите четкое

противодействие, которое может заставить вас отказаться от начатого. Здесь понадобится определенное упорство.

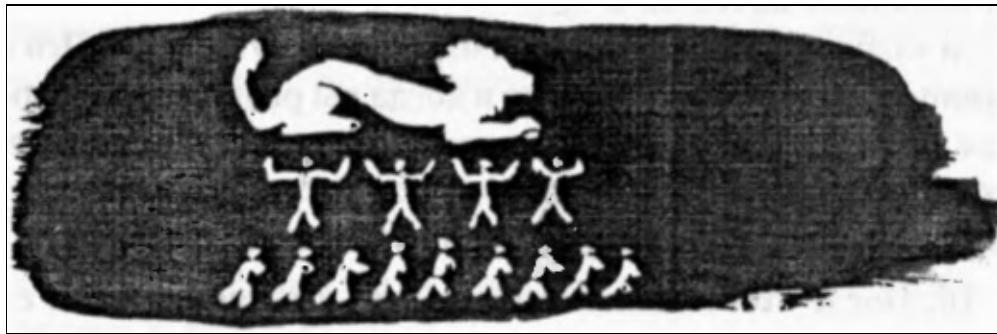
10. После этого сделайте то же, что и в предыдущем случае — приложите это качество к себе, хотя бы к тем ситуациям, которые вы рассматривали ранее, и оцените их с новой точки зрения — через призму того качества, которое вы определили.

11. Затем возьмите следующих людей из списка и сравните второго с третьим, третьего с четвертым и так далее, повторив по отношению к каждой паре то, что описано в пунктах 7-10. Это будет проще, чем в первый раз, хотя все равно не очень просто. У вас получится список из 9 новых качеств — новых правил восприятия мира.

12. Следующий этап — вспомнить несколько «ключевых ситуаций», определивших направление вашей жизни и попробовать оценить их через призму новых качеств. Это тоже непростое задание, но само его выполнение приведет к очень заметным изменениям вашей энергетической структуры — возникающее при этом ощущение ОСВОБОЖДЕНИЯ и пробуждающейся СИЛЫ является очевидным — его нельзя перепутать ни с чем.

13. Последнее, что остается — сделать новые «правила» устойчивыми, а для этого нужно только одно — постоянно и осознанно использовать их при оценке всего, что происходит с вами и вокруг вас. Сначала это будет сложным, но с каждым днем новая «шкала» будет становиться устойчивей, наполняться Силой и потом никаких усилий уже не потребуется. Достижение этого состояния и есть первый шаг к ПРЕОБРАЖЕНИЮ, освобождающему от власти Мира Теней и позволяющему двигаться в нем свободно, в соответствии с собственным Узором Жизни.

43. ОБРАЗЫ СИЛЫ



В прошлой главе мы говорили об образах Картины Мира, определяющих всю энергетику нашего взаимодействия с внешними объектами. Все главное всегда происходит внутри нас, любое наше действие — это только способ изменения места этих образов, а вот эти изменения и позволяют нам ощутить весь спектр чувств, которые и являются причиной нашей активности. Возьмем хотя бы процессы питания, о которых мы подробно говорили в одной из глав. Одна из причин нашей слабости в том, что мы питаемся «неправильно» — пища проходит через нас, как сквозь трубу, унося из нашего тела нашу же энергию. Разумеется, мы что-то получаем, но отдаем гораздо больше — в этом суть пищевой пирамиды. Все живое служит пищей для «высших» структур, а тот факт, что большинство из них невидимо для нас, ничего не меняет.

Есть парадокс, который мы даже не пытаемся осмыслить. Известно, что голодание в течение 7-10 дней дает очевидный оздоровительный и омолаживающий эффект — человек действительно начинает чувствовать себя лучше. Если бы «пища» была для нас необходима, такого просто не должно было бы быть — голодание приводило бы только к ослаблению тела с самых первых дней. А здесь совсем другое — скорее эффект, возникающий при отказе от какой-то вредной привычки, от «зависимости», ослабляющей наше тело. И так оно и есть.

На самом деле мы получаем все необходимое изнутри, а не извне. В нас есть почти неисчерпаемый источник энергии, который в обычном состоянии отделен от нас непреодолимым барьером, связанным с самим фактом существования нашего «я». Инстинкт самосохранения, свойственный всему живому есть инстинкт сохранения «я» — ощущения своей отделенности от мира, а по сути — как раз от этого источника энергии. Но как только наше «я» исчезает, — обычно это происходит в состоянии глубокого сна, — связь восстанавливается и мы получаем столько энергии, сколько нам необходимо для поддержания своего существования в течение периода бодрствования.

Проблема в том, что мы не можем использовать эту энергию непосредственно, нам необходимо сначала воплотить ее в образы своей Картины мира. Здесь есть целая галерея, начиная от образов «боли» и «сексуального желания», и заканчивая образами «любви» и «соединенности с АБСОЛЮТОМ». Одним из центральных образов этой галереи и является образ «пищи», заключающий в себе энергию жизненности. А этот образ, как и все остальные образы нашей Картины Мира, отделен от нашего «я». И единственный известный нам способ соединиться с ним — наложить его на какой-то объект внешнего мира, а потом поглотить этот объект.

С этой точки зрения чувство голода — это только ощущение избытка энергии, заключенной в образе «пищи». Частичка жизненной энергии, заключенная в этом образе, резонирует со всем полем Жизни, становится больше и именно этот рост вызывает напряжение в нашей Кардине Мира, которое мы и воспринимаем как чувство голода. А процессы питания — это только

избавление от той частички Силы, которая начала беспокоить нас.

То же самое со всеми другими желаниями — все они только образы нашей Силы. А мы не любим и боимся ее, воспринимая прикосновение к ней как угрозу для существования своего «я». И когда эти кусочки становятся слишком большими, стремление избавиться от них оказывается непреодолимым. Наиболее очевиден этот механизм при проявлении мужской сексуальности, но он действует и во всех остальных случаях: удовлетворение любого нашего желания — это способ освобождения от своей собственной Силы.

Разумеется, все не так просто. Сила обеспечивает существования нашего собственного «я», дает энергию, позволяющую ему поддерживать устойчивость Картины Мира, структуру образующих ее связей и создавать «линии мира», позволяющие ему соприкоснуться с внешними объектами. В этом смысле удовлетворение желания позволяет получить частичку Силы и самому «я». Мы как бы делимся своей Силой, забирая из нее то, что нужно нам и отдавая все остальное структурам внешнего мира. В каком-то смысле это нормально, проблема в том, что мы не контролируем процесс, поэтому всегда оказываемся на «голодном пайке» — на том уровне энергетики, на котором мы слабы и беспомощны.

А эту ситуацию можно изменить. Избавиться от привычки создавать «образы Силы» довольно сложно — сами эти образы созданы не нами, они представляют глубинный слой заложенной в нас программы. Собственно говоря, именно эти образы и делают нас «живыми». Но

можно изменить процесс их воплощения так, чтобы научиться извлекать максимум энергии, а потом удерживать ее внутри своего «я».

Иерархия образов Силы довольно сложна. В самом основании находится Боль, которая является почти точным воплощением нашей Силы. Именно поэтому люди так боятся Боли, — мы говорили о том, что соприкосновение с Силой невыносимо для человека. Когда мы ощущаем боль, частичка этой Силы соединяется с нашим «я», а если интенсивность процесса превысит некие границы, то «я» исчезает и открывается доступ к внутреннему источнику Силы.

Те, кому когда-то пришлось испытать **ОЧЕНЬ** сильную боль, помнят состояние эйфории, наступающее после ее прекращения. Это и есть ощущение своей Силы, того кусочка, который нам удалось соединить со своим «я». Другое дело, что мы почти никогда не можем удержать этот кусочек, почти вся энергия достается внешним структурам, которые питаются нами, но даже мимолетного прикосновения оказывается достаточно для того, чтобы действительно почувствовать себя сильнее.

То же самое относится и к боли другого человека. Внутри нас есть запрет на использование этой энергии, но он не очень устойчив, поэтому «привлекательность» боли другого человека нам понятна. На самом деле источник энергии по-прежнему остается внутри нас — отражение «страданий» другого внутри нашей Картины Мира означает прикосновение к своей собственной Силе. Поэтому так важен резонанс — нам легче получить энергию от «страданий» близкого человека, того, которого мы любим. Отсюда стремление мучить и мучаться, которое является почти неизменным спутником большой любви.

БОЛЬ — это качестволевой стороны, Сила, заключенная внутри нашего тела. Но мы существуем и в другой форме — в форме Узора ЖИЗНИ — грандиозной пространственной структуры, которую мы «выписываем» своим телом за срок своего существования. Чтобы эта структура могла функционировать, мы должны двигаться СВОБОДНО. Поэтому ограничение свободы движений почти так же мучительно для нас, как и физическая боль. По сути, это одно и то же — лишение свободы с точки зрения тела Правой стороны означает его «сжатие», которое воспринимается так же, как слишком сильное, «болезненное» прикосновение к нашему телу. А «освобождение» дает такое же чувство эйфории, как и избавление от боли. Те, кому

приходилось испытывать что-то подобное, знают, что по сути это одно и тоже чувство.

Образы «боли» и «связанности» почти выходят за Пределы Кольца ЖИЗНИ, позволяя нам прикоснуться к Силе в ее «незамутненной» форме. Каждый следующий образ оказывается расщепленным, имеет скрытую половину, которая всегда оказывается недоступной для нас и используется для укрепления внешних структур.

Возьмем СЕКСУАЛЬНОСТЬ, которая является следующим образом Силы в иерархиилевой стороны. Она всегда расщеплена на образ «мужественности» и образ «женственности». И дело здесь не в анатомических особенностях и не в физиологии полового акта — это действительно разные энергетические формы. В образе «мужественности» заключена способность воздействовать на мир, а в образе «женственности» — поглощать его, впускать его вовнутрь собственной структуры. Понятно, что это две стороны одного и того же процесса, но внутри нас они оказываются разделенными так, что вторая половина Силы нами даже не осознается и используется против нас. Качество «мужественности» делает нас беспомощными перед ИЕРАРХИЕЙ — любая иерархия как раз питается энергией «женственности», скрытой внутри мужчин и не признаваемой ими. А качество ЖЕНСТВЕННОСТИ является основой СЕМЬИ — заставляет воплощать свою «мужественность» в образе другого человека, что создает всю структуру отношений зависимости.

Эта расщепленность образов Силы трансформирует наше отношение к ней так, что прикосновение к образу усиливает не нас, а паразитирующие на нас структуры. Такого рода прикосновение соответствует Правилам мира, поэтому ощущение «боли» сменяется ощущением «удовольствия». Хотя в сексе грань почти неуловима, образ «сексуальности» легко впитывает в себя энергию боли, но что касается следующих образов, то ощущение «удовольствия», возникающее при прикосновении к ним, является общим правилом.

Отображением «сексуальности» на Правой стороне является образ «творчества». Для обеспечения устойчивости нашего Узора ЖИЗНИ его линии должны быть соединены в каком-то общем центре, а единственный способ сделать это — ПОНЯТЬ суть происходящего, СМЫСЛ жизни. Сделать это по отношению к самому себе, а не используя обычный набор общих слов.

Разумеется, познание себя означает и познание мира — тех Правил, которые управляют движением всех его объектов. Эти Правила и образуют невидимые нам структуры Узоров, образующих реальность Правой стороны. Понятно, что познание правил освобождает нас от их действия, поэтому Узоры как бы защищают их, скрывают свою внутреннюю структуру. Образ «творчества» включает в себе Силу, которая позволяет пробить «защиту» Узоров и извлечь из них частичку Знания. Достаточно просто наложить его на соответствующий фрагмент реальности и Знание рождается в нас само собой.

Но здесь та же ситуация, что и с расщеплением «сексуальности». Образ «творчества» — только половина Силы этого уровня. Ее вторая половина — образ «понимания», позволяющий нам как бы поглотить кусочек Знания, соединить его со всеми другими кусочками, которые мы получили раньше. А эти два образа разделены почти так же, как Мужественность и Женственность. Настоящие «творцы» очень редко пытаются понять смысл того, что они сотворили и это нежелание возникает на самом глубинном уровне — им действительно трудно заставить себя хотя бы перечитать то, что они написали.

С другой стороны образ «понимания» почти исключает способность к творчеству, заставляя искать Учителя, чтобы пользоваться «сотворенным» им. Проблема даже не в том, что найти настоящего Учителя очень сложно, она скорее в ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ творчества. Истинное понимание может существовать только в форме понимания самого себя, то есть все закономерности, все правила, которые мы можем узнать от другого, нам нужно приложить к своему собственному Узору Жизни, заполнить собственным опытом. Сделать это можно, но

Знание другого всегда исходит из его собственного Узора, который отличается от нашего, поэтому оно как бы не подходит нам. Вернее, в нем остаются пробелы, которые мы можем заполнить только сами, а «привычка учиться» почти полностью парализует способность к самостоятельному творчеству и эти «дыры» остаются внутри нас. Именно они являются теми местами, через которые в нас проникают Силы Правой стороны, полностью подчиняя нас себе. А поскольку формирование этих «дыр» является обычным следствием «частичного Знания», то в его результате мы становимся только слабее. Творец оказывается воплощением какой-то из Сил Правой стороны, а его «ученики» оказываются вовлечены в создаваемый ею Узор. Разумеется, бывают и исключения, когда ТВОРЦУ удается понять смысл сотворенного, перевести Знание на уровень ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и соединить его с Изначальной Силой. Это открывает доступ к совсем другому источнику, но такой путь — редчайшее исключение из правил.

Следующий образ Силы является воплощением энергии ЖИЗНЕННОСТИ, о которой мы уже говорили. Он существует в нескольких формах — в форме «голода», «жажды», «теплоты», являющейся условием протекания жизненных процессов, и в некоторых других формах, но именно образ «голода» является основным — он соединяет нас с другими «живыми» организмами, превращая нас в элемент пищевой цепочки.

Отображением этого образа на Правой стороне является стремление к получению энергии впечатлений, образ изменений мира. Мы говорили о том, что Картина Мира является формой существования нашего «я», но при этом мы как-то должны отличать себя от объектов этого мира. Единственный известный нам способ сделать это — стать УСТОЙЧИВЕЕ мира. Когда мы можем замечать ИЗМЕНЕНИЯ, мы находимся вне мира, как бы над ним. А если мы погружаемся в него, становимся его частью, то изменения оказываются невидимыми для нас.

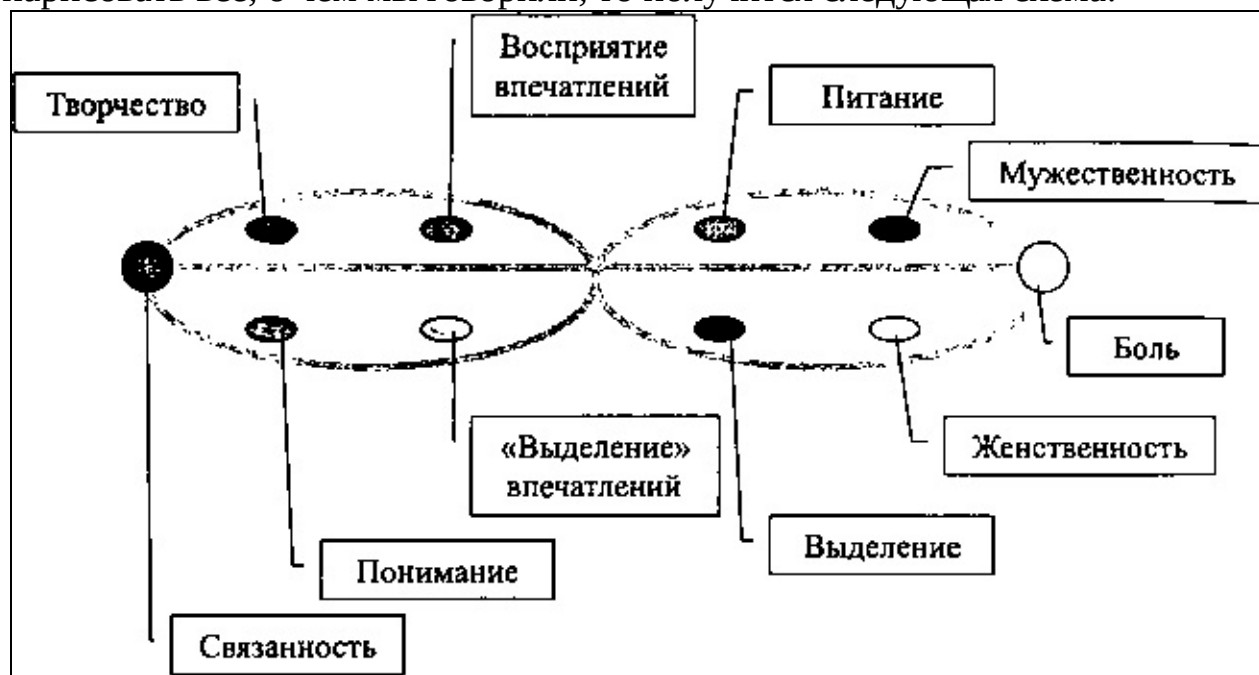
Понятно, что способность замечать «изменения» — это наша собственная Сила. Если ее у нас мало, то мы просто НЕ ВИДИМ новизны происходящего вокруг. Известно и то, что запасы этой Силы являются ограниченными — когда поток внешних «изменений» достигает некоторой пороговой величины, мы утрачиваем способность воспринимать их. Это то же самое, что и с чувством голода — наша способность поглощать пищу всегда ограничена запасами Силы, которая уже есть внутри нас, а когда они оказываются исчерпанными, мы просто перестаем усваивать пищу. Еще одно подтверждение того факта, что Сила внутри, а не вовне нас, в противном случае избыток пищи или впечатлений приводил бы к возбуждению, а не к усталости.

Мы говорили о том, что оборотной и невидимой для нас стороной процессов питания являются процессы выделения, в результате которых мы отдаем больше, чем получили. Отсюда и известная рекомендация ограничить объем потребляемой пищи до минимума при одновременном увеличении продолжительности процесса ее потребления. Если переживать горсть рисовых зерен в течение 40 минут при полной концентрации на возникающих при этом впечатлениях, то наше соединение с образом «голода», воплощающем в себе энергию Жизненности, становится гораздо более полным, а в результате пища усваивается почти полностью — процессы выделения и связанные с ними потери энергии сокращаются до минимальных значений. То же самое и с образом «изменений», воплощающем в себе энергию, позволяющую нам изменять Картину Мира. Здесь аналогом процессов выделения является стремление «поделиться впечатлениями», рассказать о них другим людям. О том, насколько навязчивым бывает это стремление, знает каждый — для очень многих людей невозможность рассказать об увиденном является очень сложным испытанием, энергия впечатлений почти разрывает их, и они не успокоятся, пока не найдут «слушателя». А дальше происходит простая вещь: восприятие каждого индивидуально, но ОБЩИМИ являются заложенные в нас правила.

Поэтому единственный способ рассказать об увиденном — переложить изменения на язык правил, выхлостив то главное, что в них было. В результате наша Сила воплощается в Правила Мира и используется для их укрепления — точно так же как и при процессах питания.

От этой привычки избавиться очень сложно — мы не умеем «переживать» впечатления, поэтому не можем расширить процесс их восприятия. И уж тем более не можем даже попытаться поглотить их, как-то соединить со своим «я». Не потому, что это слишком сложно, просто это Знание находится в Запретной Зоне. Мы приучены отделять себя от образов внешнего мира и нам даже в голову не приходит попытаться разглядеть в их изменениях воплощения своей собственной Силы, определяющие возможные варианты изменения нашей собственной структуры.

Если нарисовать все, о чем мы говорили, то получится следующая схема:



Разумеется, эта схема очень упрощена — число образов Силы гораздо больше, при этом все расщепленные образы имеют внутренний, «средний» элемент, как раз и связанный с Изначальной Силой. Есть барьеры, разделяющие расщепленные образы так, что мы можем непосредственно соприкоснуться только с одной их половиной, и эти барьеры являются воплощением той Силы, которая и питается второй половиной. Есть многое другое, о чем невозможно рассказать в рамках одной главы. Но сказанного достаточно для того, чтобы понять главное — вся энергия, которая нам необходима, уже находится внутри нас и если бы нам удалось научиться использовать ее непосредственно, то одно это решило бы очень многие проблемы.



ТЕХНИКА

Проще всего начинать с образов Силы Левой стороны. Большинство их — это «сгустки», локализующиеся в области живота и иногда каналов ног. Именно такая форма их существования блокирует процессы внутреннего дыхания, не позволяя нашей энергии циркулировать свободно. Оболочка этих «сгустков» энергии очень прочна, она образована правилами Матриц, привязывающими нас к внешнему миру. Но есть ключ — «боль», которая позволяет нам

соединиться с любой внутренней структурой. Если эта структура наполнена Силой, то при соприкосновении часть этой Силы достается нам, а оставшаяся часть, высвобождаясь, начинает свободно циркулировать, пробуждая все скрытые способности нашего тела.

1. Сама техника проста, но требует предварительных условий

— **навыков определения структуры Тела Тени.** Проще всего распознать соответствующие ощущения, проводя палец над поверхностью какого-то предмета, имеющего четкую границу, например, над краем стола. Если ощущение «провала» отчетливо, то этого достаточно, если нет — упражняйтесь до тех пор, пока оно не станет отчетливым

— вам это доступно.

2. Сядьте так, чтобы ноги были полусогнуты, позволяя вам дотянуться до стопы, не прилагая никаких усилий. Расположите указательный палец на расстоянии 7-10 см от поверхности тела и медленно проведите им от области паха вниз до колен, а потом и до стопы по линии, располагающейся между ног — по средней линии тела. Задача

— **ощутить слабое сопротивление, которое обычно воспринимается как линия, перпендикулярная средней линии тела.**

3. После того как вы ее ощутите, проведите пальцем по ней сначала влево, а потом вправо и сравните ощущения, возникающие в пальце. Задача — найти «утолщение» этой линии, которое и является знаком «сгустка», воплощающего в себе образ Силы. Обычно он локализуется или слева, или справа, если ощущения одинаковы на обеих ногах, то эти точки можно пока оставить без внимания.

4. Когда место локализации сгустка обнаружено, начните воздействовать на него. На точки слева лучше воздействовать пальцами правой руки, совершая вращательные движения по часовой стрелке и наоборот. Воздействие должно быть сильным, «болезненным», а оказывать его нужно до исчезновения боли, ее резкого ослабления — такое ощущение, что что-то лопается внутри.

5. После проработки всех сгустков на ногах перейдите в область живота. Алгоритм остается тем же самым — палец движется вверх, от паха к солнечному сплетению до возникновения ощущения сопротивления, а после этого слева или справа определяется место локализации сгустка. Но здесь нужна осторожность при воздействии — если сгусток оказывается чрезмерно болезненным, то интенсивность воздействия стоит ослабить.

Эффект ощущается почти сразу же — достаточно проработать несколько сгустков, как ощущения движения энергии по телу станут очевидными. А это изменит процессы восприятия мира и взаимодействия с ним — вы действительно ощутите, что стали сильнее. Возрастает энергия при одновременном снижении аппетита, повышается сексуальность и привлекательность, способность к мышлению и все остальные Силы, дремлющие в нашем теле. Многие проявления индивидуальны, здесь главное не пугаться происходящего и пытаться помешать ему. Наша Сила при освобождении всегда настроена дружелюбно к нам, поэтому, что бы ни происходило, это только на пользу нам.

44. ТЕЛО



В прошлой главе мы говорили об образах Силы — одном из главных секретов нашего мира. На самом деле ВСЕ, что нам действительно нужно уже есть внутри нас, проблема в том, что мы НЕ ЗНАЕМ об этом. В нас есть «внутренний разрыв», который и является основой существования всего Мира Теней. Это как громадный часовой механизм, на вращение которого нам приходится тратить всю Силу и даже немного больше, извлекая энергию из процессов разрушения собственной ИНДИВИДУАЛЬНОЙ структуры. Но дело даже не в этом — механизм устроен так,

что в результате действий мы всегда получаем результат противоположный тому, к которому стремились.

Возьмем хотя бы сексуальные отношения. Их основа — расщепление Жизненной Силы на Мужественность — способность активно воздействовать на структуры мира, и Женственность — способность соединяться с ними, принимать их форму. Изначально это только два способа взаимодействия с миром, которые не имеют отношения к процессам размножения — механизм деления клетки гораздо проще и эффективней. Их разделение связано совсем с другим — с формированием структур, питающихся энергией ЖИЗНИ и в первую очередь с формированием Матрицы Рода. Любая Матрица существует только за счет энергии образующих ее элементов, деформируя их так, чтобы они были вынуждены отдавать часть своей Силы для заполнения структуры Матрицы. А поскольку Сила в действительности неделима, эти элементы оказываются зависимыми от своей же собственной энергии, заключенной в Матрице, а значит — и от самой Матрицы.

Примером может быть наше собственное тело. Образующие его клетки изначально бессмертны — как «стволовые клетки», еще находящиеся за пределами Матрицы Тела или «раковые клетки», уже вышедшие за пределы этой Матрицы. Но, попадая в Матрицу Тела, клетки становятся смертными и разрушаются после определенного числа делений. Понятно, что в этом должен быть смысл, и он есть: телу необходима энергия для заполнения его собственной структуры — каналов, существующих как бы поверх клеток. И необходимы частички «индивидуальности» для формирования этих каналов. А получить и то, и другое можно только «деформировав» ритм жизнедеятельности клетки, нарушив ее собственное время. В результате часть энергии клетки трансформируется в жизненную энергию тела, а сами клетки теряют способность к самостоятельному существованию и оказываются полностью зависимыми. Если бы они могли осознавать происходящее, то «тело» представлялось бы им как высшее существо, дарующее им жизнь и заботящееся о них, а после смерти дающее им надежду на «загробное» существование. В принципе так и есть — смерть клетки является механизмом извлечения тех крох энергии Индивидуальности, которая в ней еще осталась и эта энергия используется для развития внутренних структур тела, как бы

воплощается в них. Но в действительности само тело существует только за счет образующих ее элементов. Тело для клеток — это СМЕРТЬ, а не ЖИЗНЬ и таково общее правило: основой существования любой Матрицылевой стороны является СМЕРТЬ всех образующих ее элементов. А если какой-то «элемент», например, человек может входить в несколько Матриц, то каждая следующая ослабляет его и укорачивает срок его жизни.

Теперь вернемся к Матрице Рода. Ее простейшее воплощение — Матрица «стаи», объединяющая несколько биологических элементов в свой собственный «организм», существующий на над биологическим уровне. Иногда этот процесс становится видимым — муравейник, пчелиный рой, стая птиц и так далее, но чем сложнее «элементы стаи», тем гибче становится ее внутренняя структура. Поэтому увидеть Матрицу Иерархии — человеческую форму существования Матрицы «стаи» — почти невозможно, хотя сам факт ее существования очевиден — громадное большинство людей воспринимают себя как раз с точки зрения места, занимаемого ими в иерархиях разного уровня. А поскольку люди в основном недовольны занимаемым ими местом — мест наверху гораздо меньше, чем мест внизу, — то такое представление о себе оказывается ВЫНУЖДЕННЫМ, оно формируется извне за счет энергетики самой Матрицы Иерархии. Но ее энергетика — только отнятая у нас Сила.

Мы говорили о том, что процессы социализации мужчин направлены, во-первых, на ускоренное формирование Тела Пола — мальчики начинают отличать себя от девочек гораздо раньше, чем это различие приобретает сексуальные оттенки. А во-вторых, на формирование у мальчиков представления о ЖЕНСТВЕННОСТИ как о чем-то «низшем», от чего нужно избавиться. Сравнение с девочкой оскорбительно для любого мальчика, поэтому его главная цель — избавиться от второй половины своей Силы, передав ее любой структуре, которая готова ее принять. Такой структурой как раз и оказывается Матрица Иерархии.

Парадоксальность происходящего очевидна — для любого мужчины проявление ЖЕНСТВЕННОСТИ — это проявление ЗАВИСИМОСТИ и он стремится стать независимым от всего мира. А зависимость от Иерархии нередко оказывается абсолютной. Есть множество примеров тому, как, например, члены мальчишеских компаний совершали поступки, калечащие всю их жизнь только для того, чтобы подтвердить свое право быть в иерархии. По сути, они становились воплощением ЖЕНСТВЕННОСТИ — Силой, которую можно направить на что угодно. Но вот этот факт всегда остается за пределами осознания и самих членов иерархии, и окружающих их людей. Преданность иерархии воспринимается как проявление МУЖЕСТВЕННОСТИ, и именно поэтому мужчинам гораздо проще создавать иерархические структуры разного уровня, начиная от «неформальных групп» и заканчивая сложнейшими «организмами», соединяющими воедино тысячи, а иногда и миллионы людей. И не только создавать — заключенная в Матрице энергия Женственности притягивает мужчин, заставляет их инстинктивно стремиться соединиться почти с любой Иерархией. А это стремление почти всегда оказывается сильнее, чем обычные сексуальные желания. Даже на обыденном уровне — известно, что для «настоящего мужчины» преданность «делу» (интересам иерархии) ДОЛЖНА значить больше, чем преданность «любимой» — в противном случае мужчина воспринимается как «слабак» и «подкаблучник».

Матрицы «питаются» мужчинами с их полного согласия — мужчинам НРАВИТСЯ процесс избавления от энергии ЖЕНСТВЕННОСТИ. Но здесь возникает другая проблема — нарушение равновесия между двумя сторонами Силы. Постоянный избыток Мужественности приводит к нарушениям внутренних энергетических процессов, поэтому, кстати, мужчины болеют чаще, а живут меньше, чем женщины. А одним из способов восстановления этого равновесия и являются сексуальные отношения. Здесь есть почти прямая связь: чем жестче связь с Иерархией Рода, тем сильнее сексуальное влечение и сексуальные возможности и наоборот — чем сильнее

сексуальная активность, тем больше энергии достается Матрицам всех уровней. Поэтому в некоторых группах, основанных на жесткой иерархии, сексуальное насилие становится инструментом формирования отношений подчинения, а проблемы с потенцией воспринимаются многими мужчинами через призму иерархических отношений, и этот аспект волнует их гораздо больше, чем вынужденный отказ от секса.

Само по себе расщепление Силы на образы Мужественности и Женственности еще не является критичным — есть способы соединить их, восстановить целостность Жизненности и получить шанс на обретение физического бессмертия. Но когда мы действуем в соответствии с правилами мира, с тем «часовым механизмом», который сами и приводим в движение, то результат оказывается обращенным против нас — сексуальные отношения, которые мы рассматриваем как способ восстановить свою целостность — «найти вторую половину», оказываются второстепенным элементом механизма передачи энергии Матрицам Иерархии.

Стоит сразу сказать, что могут быть и другие варианты. Отношение к другому человеку всегда является отображением отношения к собственной Силе. Мы уже говорили о том, что мужчины не в ладах со своей Женственностью, а это проявляется и в отношениях с партнершей. Почти всегда стремление к близости превращается в желание ОВЛАДЕТЬ женщиной, практически «уничтожить» ее, то есть речь идет не о соединении, а о противопоставлении, что только усиливает внутреннюю конфронтацию между этими образами Силы. Но если агрессия сменится ИНТЕРЕСОМ к партнерше, то результат окажется другим — восстановление равновесия внутренних структур и превращение сексуальной энергии в энергию Жизненности. Проблема в том, что это проще сказать, чем сделать — есть один барьер, который очень сложно преодолеть. Это «образ тела», отделяющий нас почти от всех заключенных в нем возможностей.

У нас есть громадная проблема — мы не любим свое тело и боимся его. С одной стороны мы признаем тот очевидный факт, что мы существуем до тех пор, пока существует наше тело. Разумеется, можно верить в возможность существования на другой стороне, но у нас нет УВЕРЕННОСТИ в этом — той «чувственной» уверенности, которая является основой всех образов Картины Мира. Поэтому громадное большинство людей «смертны» — именно так они себя и воспринимают. А тело — единственное, что отделяет их от Смерти.

Но оно же и соединяет с ней — процессы старения кажутся нам неотвратимыми, а именно тело «виновник» этих процессов. Оно как бы предает нас — мы вовсе не собираемся стареть и умирать, а тело заставляет нас делать это. При этом мы знаем, что смерть может настичь нас в любой момент времени — есть множество «неизлечимых» болезней, риск получить травму, несовместимую с жизнью и так далее. Понимание этого факта заставляет нас быть «настороже», прислушиваться к любым новым ощущениям как к знакам возможного предательства тела. Жить в таком напряжении невозможно, поэтому мы поступаем проще — полностью отделяемся от образа тела, воспринимая его как противостоящую нам часть внешнего мира.

Это не случайно — Сила нашего тела больше, чем Сила большинства структур мира Теней. Если бы мы могли произвольно «прикасаемся» к ней, то нам здесь не было бы равных. Научившись управлять движением энергии внутри тела, мы не только могли бы сделать его бессмертным, но и изменить процессы энергообмена с внешним миром, при желании оказавшись в самом его центре. А это нарушило бы все правила игры.

На последнем вопросе стоит остановиться чуть подробнее. Если мир устроен так, что «высшие» структуры существуют за счет «низших» структур, то может быть не нужно ничего менять? Смириться с отведенной нам ролью, принять ее и посвятить свою жизнь служению высшему? Такая точка зрения имеет право на существование, но здесь стоит хотя бы понять, кому в действительности мы служим. Даже у искренне верующих людей 90 % Силы

уходит на вращение колес обыденного мира — мира Паразита, или на переживания по поводу его несовершенства. И то, и другое — служение Матрице Иерархии. А любой человек неизмеримо выше любой иерархии, так что здесь речь идет не о развитии мира, а об его деградации. Это в любом случае стоит изменить, а дальше пробудившаяся Сила сама укажет правильное направление, которое действительно у разных людей может быть разным.

Но вернемся к теме этой главы. Проблема в том, что образ тела, который изначально являлся «образом Жизни», стал для нас «образом Смерти». А это привело к трансформации всех процессов перехода на «другую сторону».

Суть процессов старения — формирование тела другой стороны. Истинная форма нашего существования — восьмерка, образованная кольцами разного диаметра. Слева — кольцо, являющееся основой существования видимого нам «воплощенного» тела, а справа — то, что можно назвать «кольцом судьбы», заключающим в себя энергию, необходимую для вычерчивания очередной линии Узора Жизни. На первом этапе существования человека правое кольцо всегда оказывается больше левого и это «неравенство» и является основой процессов развития видимого нам тела — энергия перетекает справа налево, воплощаясь в телесных структурах. А на втором этапе направление движения энергии сменяется на противоположное — в структурах тела накапливаются «неосознанные впечатления», относящиеся к «кольцу судьбы». Есть теоретическая возможность «осознать» их, вернее — освободить их из структур физического тела и перевести на правую сторону, сделав восьмерку устойчивой, — в этом случае Смерть становится ненужной. Но даже если этого не происходит, все накопленные впечатления остаются связанными с нашим собственным Узором Жизни, поэтому когда их количество в теле превысит предельный уровень и приведет к «физической смерти», непрерывность и осознанность существования не нарушается — просто целью становится не накопление, а передача энергии впечатлений — освобождение от тех, которые не могут быть использованы для развития собственного Узора.

Разумеется, эта схема упрощена — на самом деле процесс происходит «скачкообразно». После рождения правое кольцо превращается в «кокон», окружающий наше физическое тело и обеспечивающий все процессы его роста и развития. При этом сам кокон тоже может не уменьшаться, а вырастать за счет энергии осознанных впечатлений — той, которую нам удалось соединить со своим «я». Но поскольку в обычных условиях мы не видим скрытую сторону правил мира, то большая часть энергии впечатлений остается неосознанной и накапливается во «внутреннем кольце», существующим в структурах физического тела. Рост «внутреннего кольца» приводит к уменьшению кокона, а момент их соприкосновения и есть момент Смерти, момент перехода на другую сторону.

Это сложная и интересная тема, о которой мы поговорим подробнее в одной из следующих глав. Пока же для нас важно другое — энергия впечатлений накапливается в структурах физического тела, а наше отчуждение от тела делает ее недоступной для нас. Вернее так: оно позволяет нам становиться «агентом матрицы» — накапливать в себе ту энергию, которая противоречит нашему Узору Жизни и которая разрушительна для нас. Если бы мы ощущали суть происходящего, то «вынужденные действия» — то, что мы делаем вопреки собственной природе — оказались бы для нас настолько «мучительными», что мы просто не смогли бы их совершить. А пока наше тело оказывается частью внешнего мира, более того, образом Смерти, то мы можем заполнять его чем угодно, не испытывая никаких болезненных ощущений. С этой точки зрения трансформация образа тела в образ Смерти есть главное условие существования всего мира Матриц, то есть причина нашей слабости и смертности. Превращение тела в образ Жизни еще не приводит к его физическому бессмертию, но является предпосылкой всех дальнейших шагов в этом направлении. Понятно, что это непростая задача, но некоторые способы ее решения вполне

доступны, по крайней мере, для читателей этой книги.



ТЕХНИКА

Наше неприятие тела связано со многими факторами, важнейшим из которых является неприятие собственной «биологической» природы. Начиная с наготы, которая изгоняет человека за пределы мира людей, и заканчивая «естественными отправлениями», являющимися **ОТВРАТИТЕЛЬНЫМИ** почти для любого человека. Здесь есть четкие энергетические механизмы, например, свойственная человеку избыточная напряженность мышц сфинктера ануса, блокирующая основные энергетические каналы нашего тела, является одной из причин «конфронтации» с Силой, заключенной в нашем теле. А неправильный ритм дыхания оказывается условием и механизмом передачи энергии всем Матрицам, элементом которых мы являемся.

Все эти механизмы можно выявить и преодолеть, но, например, овладение техникой Хатха-йоги, направленной на решение как раз этой задачи, требует от человека всего его времени и такого количества Личной Силы, которой просто нет у большинства людей. Столь же трудоемки и другие подобные техники, а это не случайно: их сложность — способ «напугать» тех, кто способен к внутренней трансформации или

хотя бы «занять» их так, чтобы у них не осталось времени ни на что другое.

На самом деле все гораздо проще: энергетические процессы, происходящие внутри тела, определяются процессами, происходящими внутри кокона, а поскольку мы не подозреваем о его существовании, то в нас нет и запрета на соприкосновение с ним.

1. Первое, что нам нужно — убедиться в существовании кокона. Самый простой прием — залезть на стол или высокий стул, прислушаться к своим ощущениям, а потом спуститься вниз и снова прислушаться к ощущениям. Вы без труда убедитесь в том, что наверху вы становитесь гораздо «больше», чем внизу и эта разница в размерах является ОЧЕВИДНОЙ.

2. Снова поднимитесь наверх и медленно вдохните, а потом медленно выдохните, сосредотачиваясь на ощущении изменения размеров. Цель — ощутить пульсацию оболочки кокона. В обычных случаях при вдохе возникает ощущение ее уплотнения и приближения к поверхности тела, а при выдохе — ощущение расширения этой оболочки. После того, как ощущения станут отчетливыми, попробуйте уловить правильный ритм ее движения — так, чтобы вдохи и выдохи управлялись как бы снаружи, а не изнутри. Через какое-то время возникает чувство отделенности от тела — вы становитесь **БОЛЬШИМ «пульсирующим коконом», окружающим «маленькое» тело.**

3. Следующий этап — восстановление целостности. Продолжая дышать в том же ритме, перенесите концентрацию вглубь тела, так чтобы ощутить «внутреннее кольцо», расширяющееся при вдохе и сужающееся при выдохе, то есть движущееся в направлении, противоположном движению «внешнего кольца». А затем разделите внимание так, чтобы ощущать движение обеих колец одновременно. Это и есть истинный образ тела, при восприятии которого все обычно воспринимаемые телесные структуры становятся «пустотными», а ток энергии в них гармонизируется сам собой.

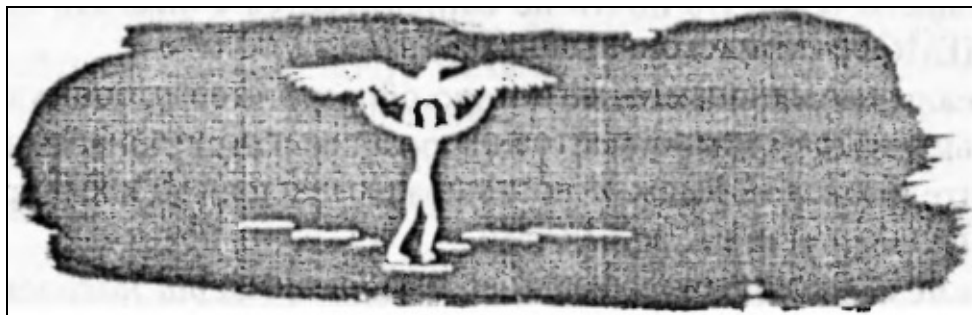
4. Для того чтобы сделать истинный образ тела устойчивым нужно дать ему имя. Проще всего использовать одно из производных своего имени, а выбрать подходящее довольно просто — достаточно произносить его про себя при выполнении предыдущего этапа. Если имя окажется «подходящим», то ощущение колец станет гораздо четче и

устойчивей, а в дальнейшем произнесение этого имени позволит вызвать истинный образ тела почти мгновенно.

5. Последнее, что нам нужно — научиться соединять оба кольца в единое целое. Мы говорили о том, что такое соприкосновение и есть Смерть, но это в том случае, когда оно происходит помимо нашей Воли. Если мы контролируем процесс, то результат оказывается обратным — восстанавливается целостность энергии впечатлений, а значит и устойчивость нашего «восьмеричного тела», что проявляется как процессы его оздоровления и омоложения. Самый простой прием — задержка дыхания при полном выдохе. Через какое-то время «внутреннее кольцо» начинает расширяться, а в момент его соприкосновения с «внешним кольцом» возникает кратковременная остановка сердца — пауза, по которой легко определить нужный момент, даже если вы не чувствуете движения оболочек. Здесь главное — уловить этот момент, а потом научиться вызывать связанные с ним ощущения произвольно, простым внутренним усилием. Результат достигается не изменением «диметров» колец, а установлением связей между ними — «линий», сформированных с участием нашего «я», а значит, соединяющих нас с Силой, заключенной в восьмеричном теле. При этом нет привязки к процессам дыхания, что позволяет сделать это ощущение устойчивым и постоянным, а это и есть превращение тела в образ Жизни.

Условием выполнения данной техники является восстановление правильной формы внешнего кольца, а это невозможно сделать, оставаясь одетым. Привычное раздражение кожных рецепторов, возникающее при ношении одежды — это специально созданный механизм, не позволяющий нам воспринимать внешние структуры тела и деформирующий их. До тех пор, пока вы чувствуете себя одетым «комфортней», чем раздетым, кокон остается деформированным. Надо добиться того, чтобы нагота стала восприниматься как естественное состояние, а ношение одежды — как вынужденная маскировка, от которой стоит избавляться при первой возможности — это действительно **ОЧЕНЬ ВРЕДН А Я ПРИВЫЧКА**. Поэтому постарайтесь в полной мере учесть этот момент.

45. ОДЕРЖИМОСТЬ



В прошлой главе мы говорили о проблемах, связанных с образом тела, которое мы воспринимаем как что-то отделенное от нас и противостоящее нам. И при этом осознаем тот факт, что мы существуем только благодаря телу и в этом смысле зависим от него. То есть внутри нас есть громадный «разрыв» — мы рассматриваем тело как нечто «низшее» и в то же время признаем свою зависимость от этого «низшего», оказываясь еще ниже, чем оно.

Это известный механизм, в полной мере проявляющийся и в отношениях между людьми. Есть довольно много пар, в которых один партнер использует другого для самоутверждения — особенно в компании других людей. Пытается высмеять его недостатки, унижить и таким образом как бы возвысить себя самого. Но такой человек не понимает простой вещи: все, что он говорит про другого, обращается и на него. Пока их воспринимают как пару, недостатки одной половинки этой пары автоматически распространяются и на другую половину. Поэтому мужья, ругающие своих жен и наоборот — жены, ругающие своих мужей, но продолжающие жить с ними, всегда производят жалкое впечатление.

Примерно так мы ведем себя и по отношению к своему телу. Большинство людей стыдятся одного его вида — привычка «одеваться» даже когда никого нет рядом — это одно из проявлений уничижительного отношения к собственному телу. Что касается его внутренних элементов, то даже визуальное соприкосновение с ними непереносимо для очень многих людей — обморок при виде своей или чужой крови скорее правило, чем исключение из правил. И так почти во всем, за исключением сексуальных отношений, но даже эта сфера оказалась искаженной настолько, что ее изначальная энергетика почти недоступна для большинства людей.

Можно было бы сказать, что в этом нет ничего страшного — пусть «каждый занимается своим делом». То есть пусть тело функционирует

по «биологическим законам», а сознание — по «духовным законам». Проблема в том, что это невозможно, вернее — возможно только в одном случае: когда наше сознание полностью переносится в мир ФАНТАЗИЙ. Тогда все в порядке — этот уровень реальности настолько отделен от нашего тела, что почти не соприкасается с ним. Но стоит нам начать ДЕЙСТВОВАТЬ, как все меняется.

В реальном мире сознание и тело образует неразделимую пару, а значит, включается механизм, о котором мы говорили раньше. Наше уничижительное отношение к телу обращается против нас и превращает нас в его послушных марионеток.

Возьмем простейший пример: большая часть населения развитых стран страдает от ожирения. Лишний вес не нравится никому — сама необходимость таскать на себе ненужные килограммы отнимает много сил, плюс ухудшение самочувствия, снижение сексуальной привлекательности и собственной самооценки и так далее. То есть никто сознательно не стремится стать «толстым». А процессы питания мы вполне способны контролировать сознательно, определять, что и сколько нам съесть. Это не очень сложно: пища — не

НАРКОТИК, к ней не должно быть непреодолимого пристрастия. То есть в самой пище нет ничего такого, что заставляло бы нас «обжираться». Тем не менее, большинство людей ведут себя именно так, демонстрируя свою абсолютную беспомощность перед потребностями собственного тела и абсолютную зависимость от него.

СЕКРЕТ в том, что тело здесь ни при чем. Биологические структуры не склонны к саморазрушению — ни одно дикое животное не съест больше, чем ему нужно. Когда мы говорили об образах Силы, в том числе об образе голода, мы говорили и том, что это механизм передачи нашей собственной энергии другим структурам, образующим невидимое нам Кольцо Жизни. Но чтобы этот механизм мог существовать, наше тело тоже должно функционировать исправно, поэтому все образы Силы, заложенные в структуре нашего тела, обеспечивают его оптимальное функционирование на протяжении довольно длительного времени. Проще говоря, если бы наше тело действительно было бы «отделено» от нашего сознания, то оно поддерживало бы себя в гораздо лучшем состоянии, чем то, в котором оно находится сейчас.

Этот факт нам тоже хорошо известен. Утверждение, что «сон — лучшее лекарство», наверняка проверено каждым на собственном опыте. Во многих случаях для того, чтобы выздороветь достаточно просто «отключить сознание» на определенный период времени — все остальное происходит само собой. Тело может справиться с очень многим, проблема только в том, что мы мешаем ему сделать это. А здесь важно понять, как и почему это происходит.

СЕКРЕТ в существовании той способности, которой мы привыкли гордиться — в способности совершать ПРОИЗВОЛЬНЫЕ действия. Пока вся Сила, которая есть внутри нас, заключена в образах Силы, наше взаимодействие с миром почти механистично, хотя в понимании этой механистичности есть свои белые пятна. Мы привыкли считать, что жизнедеятельность большинства животных определяется совокупностью условных и безусловных рефлексов, каждый из которых определяет реакцию на какой-то ЗНАК внешнего мира. То есть с общепринятой точки зрения, мир как бы дергает за ниточки, которые и управляют поведением животного. На самом деле все не совсем так.

Возьмем хотя бы реакцию на пищу. Чтобы она проявилась, необходимо чувство голода — активизация образа Силы, который есть внутри нас. Пока животное сыто, никакой реакции не будет — оно оказывается как бы неуправляемым с точки зрения Сил, действующих в нашем мире. Так и во всех остальных случаях — чтобы привести любой живой объект в движение, необходимо сначала нарушить его внутреннее равновесие — только тогда он будет реагировать на ЗНАКИ внешнего мира. А если все его образы Силы находятся в равновесии, то его активность определяется только чувством ИНТЕРЕСА, выводящего его за рамки всех Правил Мира.

Поэтому главное условие существования всех Сил, действующих в Кольце Жизни — нарушение внутреннего равновесия образов Силы, которые сформировались внутри всего живого. В этом смысле мир отзеркаливает нас, а не наоборот. Суть любых изменений — удерживать нас на «голодном пайке», на том уровне, на котором «боль» является правилом, а «радость» — исключением из правил. Поэтому прогресс человечества никогда не сделает счастливым отдельного человека — СЧАСТЛИВЫЙ человек независим и неуправляем, в том случае если источник «счастья» находится внутри, а не вовне его. Все Силы нашего мира существуют до тех пор, пока мы несчастливы, и они не заинтересованы в изменении этого состояния. СТРАДАНИЯ — краеугольный камень не только всех религий, но и любых социальных структур. Основа их развития — неудовлетворенность человека тем местом, которое он в них занимает, то есть его «страдание» и эти СТРАДАНИЯ будут продолжаться вечно, вернее, до тех пор, пока мы находимся во власти этих Сил.

В этом нет никакого преувеличения. Вспомните состояния **АБСОЛЮТНОГО СЧАСТЬЯ**, которые хоть раз бывали в жизни каждого человека. Ощущение «внутренней полноты» и при этом **ИНТЕРЕСА** ко всему происходящему вокруг нас. Это и есть ощущение гармонии между образами Силы, которая позволяет нам использовать их энергию непосредственно. И это наше **ЕСТЕСТВЕННОЕ** состояние. Единственная причина, по которой оно было нарушено — та, что наша энергия нужна Силам, действующим в мире, а они могут получать ее только когда мы «мучаемся», а значит — становимся зависимы от них. Будда был прав, когда говорил, что жизнь человека есть страдание, иначе и не может быть — даже самый маленький начальник знает, что счастливый человек неуправляем. Чтобы подчинить людей общему надо сделать их несчастными и ни одна из Сил, действующих в мире, не откажется от использования этого механизма. По крайней мере, до тех пор, пока мы полностью не растворимся в ней, отдав ей всю свою Силу. Но даже в этом случае результат не гарантирован — вспомните страдания Иисуса, а также множества его последователей-великомучеников. Это не исключение, а правило: Вера имеет своей оборотной стороной Боль и не может существовать в отсутствие Боли.

Но в этом механизме есть одно слабое место, как раз и связанное со **СВОБОДОЙ ВОЛИ** — с нашей способностью совершать **ПРОИЗВОЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**. Мы уже говорили о том, что несложные приемы позволяют нам подчинить себе образы Силы так, чтобы в результате прикосновения к ним мы становились не слабее, а сильнее. В принципе, путь открыт — любые образы Силы основываются на запретах, а свобода **ВОЛИ** позволяет нам нарушить любой запрет и прикоснуться к ним непосредственно. Хотя бы изменив ритм процессов дыхания и питания — одно это позволяет достигнуть «фантастических» результатов, некоторые из которых мы рассматривали в предыдущих главах. А это только вершина айсберга.

В основе **СВОБОДЫ ВОЛИ** лежат определенные изменения в энергетической структуре нашего тела. Здесь нет смысла подробно разбирать причины этих изменений, достаточно просто сказать, что часть энергии, заключенной в нашем теле, стала нашей **Личной Силой** — той Силой, которой мы в состоянии управлять непосредственно, из точки нашего «я». Это как бы канал, соединяющий наше сознание с реальным миром, миром действий и позволяющий нам влиять на него.

Например, вы сейчас сидите. Если вы просто подумаете, о том, что нужно встать, ничего не изменится — можно думать об этом часами, сохраняя то же самое положение. Но если вы **РЕШИТЕ** встать, то это будет уже совсем другой процесс — прислушайтесь к себе — здесь используется совсем другой «язык», на котором мы можем разговаривать с нашим телом. Своего рода «внутренний толчок», который переводит образы нашего сознания в те энергетические структуры, которые могут оказывать непосредственное воздействие на внешний мир, в данном случае — на мышцы нашего тела.

А для того, чтобы «толкнуть» себя изнутри, надо иметь внутри себя определенную субстанцию, запасы которой ограничены. Бывает состояние, когда нам почти невозможно заставить себя встать, и не потому, что мышцы тела устали — мы могли до этого вообще ничего не делать, просто у нас сейчас «нет сил». Бывает и другое состояние, когда мы можем встать безо всяких проблем, даже с удовольствием, поскольку сила как бы «переполняет» нас. Сила, в данном случае и есть та «субстанция», о которой мы говорим и которая является нашей **Личной Силой**. И это самая ценная вещь во всем нашем мире, хотя бы потому, что она может быть трансформирована во что угодно. Все случаи чудесного излечения, экстрасенсорных способностей и прочих чудес связаны только с использованием нашей **Личной Силы**, другое дело, что она нам почти не принадлежит. Это та энергия, которая является «вождеделенной целью» для всех Сил нашего мира, поэтому установленные ими барьеры,

отделяющие нас от нее, преодолеть очень сложно.

Главный из них — как раз наша война с собственным телом. Сила, о которой мы говорим, — это часть нашего тела и, воюя с ним, мы воюем и с ней тоже. А в результате наша Сила воспринимает нас как «врага» и «прячется» при любой попытке соприкосновения с ней. Но при этом она стремится к воссоединению с тем, кто может управлять ею — в определенном смысле эта форма Личной Силы является воплощением ЖЕНСТВЕННОСТИ, а «я» — любое, не обязательно наше «я» — воплощением МУЖЕСТВЕННОСТИ. И поскольку нас она не любит, то готова «служить» кому угодно, только не нам.

Очевидность сказанного понятна хотя бы на таком примере. Для того чтобы сделать что-то, громадному большинству людей необходимо внешнее принуждение. Попробуйте, например, встать и пройти 20 км — подумать на эту тему способен кто угодно. И понять, что такого рода упражнение было бы не только полезно для здоровья, но и стало бы неплохим инструментом укрепления нашей «воли» тоже смогут многие. Некоторые даже смогут принять решение сделать это и выйти из дома, но уже через пару километров большинство из них вернется назад — потому что они «устали». Дойти до «финиша» смогут единицы, но и им придется затратить столько усилий, что это действительно станет почти подвигом.

А если в дверь постучит сержант из военкомата — внеочередные военные сборы, — то уже через пару часов вы можете оказаться участником марш-броска и тогда преодолеете те же 20 км без особых проблем. При этом «командир», который будет вас сопровождать, не потратит ни крупицы своей Силы — вы будете двигаться исключительно за счет «внутренних ресурсов», но это окажется гораздо проще, чем двигаться по собственной воле.

Разумеется, это почти экстремальная ситуация, но то же самое происходит постоянно. Мы можем «заниматься спортом» только заплатив деньги за посещения спортзала, за тренера и т. п., то есть, поставив себя в ситуацию принуждения. Хотя достигнуть тех же результатов несложно с помощью простых упражнений, которые вполне можно выполнять в домашних условиях. Но САМИ мы этого сделать не сможем. Точно так же, как, например, выучить иностранный язык, — а современные аудиовизуальные методики дают для этого все возможности. Конечно, есть люди, которые могут достигнуть таких целей, но только потому, что они уже находятся во власти какого-то Узора, например, стремятся к карьерному росту, и этот Узор уже подчинил себе их Личную Силу.

Еще более очевиден пример с гипнотическим внушением. Известно, что в состоянии гипноза человек может проявлять множество способностей, которыми он как бы не обладает — визуализировать любые образы, вспоминать мельчайшие детали любых событий прошлого, сохранять неудобное положение почти неограниченное время и так далее, вплоть до обретения экстрасенсорных способностей. А гипнотизер не тратит на это никаких усилий, его единственная задача — установить контакт с Личной Силой загипнотизированного и после того, как эта задача решена, все остальное происходит уже за счет этой Силы. То есть мы сами могли бы добиться тех же и гораздо больших результатов, если бы «дружили» со своей Силой. Но мы «сражаемся» с ней, а это значит, что наша Сила оказывается «бесхозной» и может быть захвачена кем угодно. Именно так и происходит.

Когда говорят об «одержимости», то обычно имеют в виду полное перевоплощение человека, вселение в него какой-то «сущности», которая делает его неузнаваемым. Иногда так и происходит, кстати, гораздо чаще, чем нам кажется. Другое дело, что обычно этот процесс оказывается незавершенным, то есть довольно скоро человек возвращается в «нормальное» состояние и мы почти забываем о том, каким он был несколько минут до этого. Но ситуации, когда близкий человек становился «чужим» знакомы каждому. А иногда сам факт перевоплощения является очевидным.

Несколько лет тому назад один профессиональный астролог сделал мне неплохой гороскоп — со всеми схемами, чертежами и расчетами. Тогда вместе со мной работали две девушки, довольно далекие и от астрологии, и от эзотерики в целом. Но когда я показал им этот гороскоп, они обе мгновенно изменилось — очень характерное изменение, которое похоже на пробуждение «алкоголизма» в алкоголике. Те, кто с этим сталкивался, прекрасно понимают о чем я говорю — это изменение трудно описать, но невозможно не почувствовать — человек становится «чужим», полностью подконтрольным какой-то внешней Силе. В случае, о котором я говорю, эту Силу как раз заинтересовали детали моего гороскопа — обе девушки сразу же сосредоточились на его изучении, обмениваясь вполне профессиональными терминами, типа «черной луны» и тому подобными. А потом их как бы «выключили» и когда на следующий день я их спросил, что же они увидели в моем гороскопе, ни одна из них НИЧЕГО НЕ ПОМНИЛА о произошедшем.

Тем не менее, такие состояния довольно редки. В обычных случаях наша Сила просто дробится на множество маленьких кусочков, каждый из которых «захватывается» какой-то структурой внешнего мира, но оказывается слишком мал для того, чтобы она смогла подчинить нас целиком. «Одержимость» такого рода проявляется в существовании множества «мышечных зажимов», которые блокируют свободный ток энергии по нашему телу и направляют часть ее в ту структуру, которая и завладела нашей Силой. Сравните движения и позы человека с движениями любого дикого животного или просто посмотрите на людей на улице — их движения почти всегда уродливы. А если присмотреться, то можно почти «увидеть» то множество «сил», которые как бы стремятся разорвать их изнутри, заставить одновременно двигаться в разных направлениях.

Но это только внешний слой — «зажимы» такого рода существуют не только на уровне поперечно-полосатой мускулатуры, но и на уровне гладких мышечных волокон, которые управляют почти всеми физиологическими процессами в нашем теле. Любая внезапная боль — как раз один из «знаков» ОДЕРЖИМОСТИ, но даже в отсутствие боли физиологические процессы нашего тела искажены почти до болезненного состояния.

Разумеется, не все эти «зажимы» мы воспринимаем как что-то внешне, наоборот, к обретению некоторых из них мы даже стремимся. Есть правила, управляющие поведением людей в поле ПАРАЗИТА, например, правило, согласно которому человек «замирает» в присутствии «богатства» почти как в присутствии Бога — такого рода отношение к ОЧЕНЬ БОГАТЫМ ЛЮДЯМ сознательно культивируется и поддерживается и оно считается нормальным. То же самое в отношении статуса и других побрякушек Паразита — есть запрограммированные реакции, зафиксированные во множестве мышечных и интонационных стереотипах и выполнение этих «ритуальных движений» является чуть ли не признаком цивилизованного человека. В данном случае сам факт ОДЕРЖИМОСТИ нам почти не виден — мы воспринимаем его почти как нормальное поведение. Хотя до какого-то этапа можем отказаться от выполнения соответствующих ритуалов и повести себя почти как свободные существа — в пределах тех крох Силы, которые у нас остались.

К моменту завершения процессов социализации Личная Сила оказывается растащенной на множество маленьких кусочков, образующих как бы «плацдармы» тех структур, которые стремятся управлять нами. Но в нашем распоряжении остается главное — «ядро» этой Силы, способное соединить все эти фрагменты в единое целое. Пока ядро «свободно» мы можем сохранять какую-то независимость, но как только оно оказывается захваченным ОДЕРЖИМОСТЬ становится полной.

Это как в случае с инфекционными болезнями. В свое время мы говорили о том, что ни одно животное невозможно заразить ни одной болезнью в состоянии наркоза. Можно

впрыскивать ему смертельные дозы самых болезнетворных бактерий, но пока оно будет спать, болезнь не разовьется. На этом механизме основан древний и довольно эффективный метод лечения сепсиса — больному вводили алкоголь в количестве, достаточном для его удержания в наркотическом состоянии в течение нескольких суток, и если доза алкоголя не оказывалась смертельной, то больной выздоравливал. Для развития болезни необходимо состояние сознания, позволяющее чужеродной структуре соприкоснуться с «ядром» нашей Силы и обратить ее против нас. Собственно говоря, так всегда и происходит — в теле любого человека есть множество очагов болезней, факт существования которых отнимает большое количество Силы, но почти никак не проявляется в обычной жизни. Но стоит любому из этих очагов соприкоснуться «ядром», как болезнь пробуждается и подчиняет себе все на тело, а может даже полностью уничтожить его.

Тот же механизм действует и во всех остальных случаях — достаточно мига соприкосновения, как обычный человек становится ОДЕРЖИМЫМ — «ревнивцем», «фанатиком», «трудоголиком» и так далее, то есть вся его Сила оказывается подчиненной одной единственной цели, которая к нему, к его ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ не имеет отношения. Распознать ОДЕРЖИМЫХ довольно просто — поскольку ими движет чужой «разум», они полностью утрачивают способность критически анализировать свои действия. И в этом смысле их гораздо больше, чем кажется.

Здесь есть один момент, на котором стоит остановиться подробнее. ОДЕРЖИМОСТЬ приводит к трансформации тела, поэтому необходимы специальные условия для того, чтобы она состоялась. Так, для воплощения в теле человека Сил Правой стороны почти обязательным условием является вегетарианство — энергия, заключенная в животной пище является для них ядом, и пока человек есть мясо, его тело оказывается почти недоступным для этих Сил. И наоборот, условием ОДЕРЖИМОСТИ некоторыми Силамилевой стороны становится как раз мясная диета — вегетарианство в данном случае ставит их в очень неблагоприятные условия. Такого рода факторов довольно много, но среди них есть один, который в течение последних десяти лет оказался главным фактором. Я говорю о курении.

Известно, что курящие и некурящие мирно сосуществовали друг с другом на протяжении длительного периода времени — где-то до начала 90-х годов. Но потом ситуация стала меняться настолько быстро, что не заметить искусственности происходящего было просто невозможно. Нет ни одной явной группы, которая была бы в этом заинтересована — версия о том, что правительства мира вдруг озаботились здоровьем своих граждан, настолько абсурдна, что ее вообще нет смысла обсуждать. Табачные корпорации обрели такую финансовую мощь, что теоретически могли бы блокировать принятие любых законопроектов. Медики были по-своему заинтересованы в увеличении количества больных — это тот рынок, который дает им работу. Некурящие давно смирились с фактом существования курящих, а сами курящие, естественно, хотели продолжать курить свободно, и любые направленные против них действия могли привести к потере их голосов на очередных выборах.

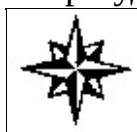
Что касается вреда от курения, то здесь шла сплошная подтасовка фактов. Любой патологоанатом подтвердит, что в большом городе легкие курящих невозможно отличить от легких некурящих даже под микроскопом. Общая загрязненность воздуха является гораздо более значимым фактором, мы вдыхаем намного больше вредных веществ, чем их содержится в дыме пачки сигарет. Что касается связи курения с некоторыми заболеваниями, то не секрет, что курящие обладают собственным психотипом, который и является причиной таких заболеваний. В общем случае

это большее количество свободной Личной Силы, могущей действительно привести к развитию онкологии. Но как раз курение «связывает» ее, поэтому всплеск раковых заболеваний

отмечается у тех курильщиков, которые бросили курить, но еще не успели отдать свою Силу какой-нибудь из паразитирующих на нас сущностей.

В свое время я думал, что речь идет о создании неких общих условий: попробуйте представить себе «чистенького менеджера» — тот образ, который нам навязывают в качестве образца для подражания — с сигаретой в зубах — картинка явно станет внутренне противоречивой. Но похоже, все гораздо серьезней — появились «люди», которые физически не могут выносить табачный дым. В прямом смысле этого слова — табачный дым, который, кстати, изначально использовался для отпугивания злых духов, для них губителен. Пока этих «людей» не очень много, но плацдарм создается именно для них. Их **ОДЕРЖИМОСТЬ** довольно любопытна — ощущение контакта с кем-то «высшим», олицетворяющим собой Силы Света на фоне откровенной **ЖАДНОСТИ** к деньгам — явное свидетельство того, что их обманывают, с ними говорят с другой стороны.

В любом случае процессы такого рода настораживают. Возможно, что когда-нибудь окуривание табачным дымом станет такой же процедурой испытания на **ОДЕРЖИМОСТЬ**, как в свое время испытание святой водой. А до тех пор будьте внимательны.



ТЕХНИКА

Примирение со своей Силой — это, скорее, завершающий шаг, который позволяет добиться чего угодно. Как в плане установления «контроля» над своим телом — превращения его в совершенное и бессмертное тело, так и в плане независимости от внешнего мира — Сила может дать ВСЕ, что нам нужно. Понятно, что это сложная задача. О некоторых аспектах ее решения мы говорили в главе, посвященной образам Силы — «сгустки», о которых в ней шла речь, и есть первичные элементы одержимости. Но сейчас мы попробуем зайти с другой стороны.

1. Среди всех процессов, происходящих с участием нашей Силы, особую роль играет дыхание. С одной стороны, оно может происходить безо всякого участия нашего «я», с другой стороны, мы можем

взять его под контроль в любой момент времени. Это как раз та точка, в которой мы соприкасаемся со своей Силой почти постоянно, и именно эта точка может быть использована для «примирения» с Силой.

2. В обычных случаях любое прикосновение нашего «я» заставляет Силу прятаться — как в истории с сороконожкой, которая ЗАДУМАЛАСЬ, с какой ноги ей идти и в результате не могла сделать ни одного шага. Этот факт нам хорошо известен хотя бы по некоторым физиологическим процессам, начиная от процессов выделения и заканчивая сексуальным актом. Но процессы дыхания в этом смысле уникальны — здесь Сила не может спрятаться совсем — мы ДОЛЖНЫ продолжать дышать, поэтому в данном случае «прикосновение» приводит не к остановке процесса, а к возникновению «трения», которое и позволяет нам соединиться со своей Силой.

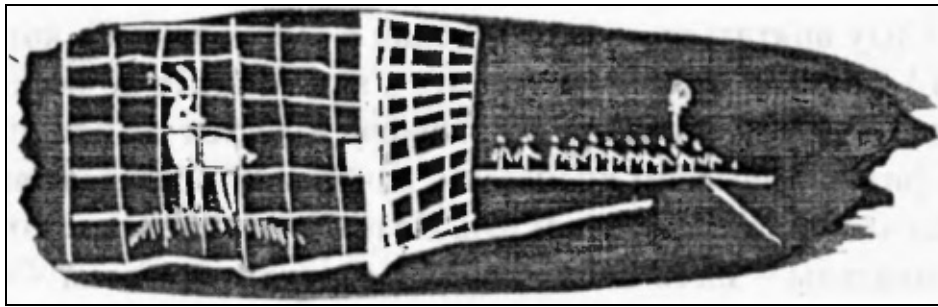
3. Сама техника проста: сосредоточьтесь на процессах своего дыхания. Не пытайтесь изменять их сознательно, просто наблюдайте за ними. Одного этого окажется достаточно для того, чтобы вам стало неудобно дышать. Привычный ритм собьется, может возникнуть ощущение удушья — в любом случае вам захочется прекратить упражнение. Поддайтесь этому желанию, а потом попробуйте снова. Это надо делать постоянно, по

крайней мере, несколько раз в день.

Адаптационный период может занять длительное время, но, в конце концов, наступит момент, когда ваша концентрация на дыхании не будет мешать вам дышать спокойно. Это — главный результат. После того как он достигнут, вы ощутите необычное состояние «послушности» вашего тела и чем дольше сможете его удерживать, тем гармоничней станут все происходящие в нем физиологические процессы. Но главное даже не в этом — каждый шаг на пути приведет к явственному увеличению способности к произвольным действиям. Сначала в обычных формах — вы буквально сможете «горы свернуть». Но если сумеете удержаться от избыточной активности, то разного рода сверхспособности начнут пробуждаться сами собой.

Единственное условие — отказ от ОДЕРЖИМОСТИ. Если в процессе выполнения этой техники возникнет ситуация вовлеченности — когда вы не сможете контролировать свои действия, — то ваша Сила достанется кому-то другому. Так что лучше использовать эту технику в тот период времени, когда ваша жизнь налажена и спокойна.

46. СТРАХ СВОБОДЫ



В прошлых главах мы говорили о том, что причина нашей слабости — это отвержение той Силы, которая в нас есть. Внутренняя структура человека изменена так, что нашей Силой может пользоваться кто угодно за исключением нас самих. С этим связан известный парадокс: мы все стремимся к «свободе», к возможности делать то, что нам ИНТЕРЕСНО, но когда нам предоставляется такая возможность, то очень скоро она становится мучительной. Дайте человеку ВСЕ и вы сделаете его несчастным — такому человеку уже нечего желать, а значит, жизнь его становится бессмысленной. Вернее, ему придется самому искать смысл жизни, а это то, что пугает нас больше всего на свете. Поэтому жизнь большинства людей определяется морбидо — бессознательным стремлением к самоуничтожению. В них есть понимание того, что, достигнув своей планки они как бы утратят право на существование и очень часто эти люди сами разрушают плоды многолетних усилий для того, чтобы начать все сначала.

В сказанном нет никакого преувеличения. Каждому из нас предоставлялся шанс достигнуть того, к чему мы стремились. Если вспомнить свою жизнь, то можно найти те «точки судьбы», из которых мы могли двинуться в любую сторону. А если быть честным с самим собой, то несложно разглядеть и то, что источник всех наших поражений — «упущенных шансов» — это мы сами. То есть мы сами сделали что-то, что поставило крест на наших начинаниях. Причем когда мы делали это, то в нас было ощущение «неправильности» своих действий, внутреннее понимание их разрушительного характера. Тем не менее, мы действительно не могли удержаться, и сами разрушили все предоставлявшиеся нам возможности.

Разумеется, возможен и другой вариант — вариант «победителей». Их немного, но они есть и в каком-то смысле их жизнь гораздо труднее, чем жизнь «неудачников». Им приходится разрушать не свое будущее, а свое прошлое, то есть, одержав очередную победу, сразу же «отказываться» от ее плодов. То что вчера казалось «главной целью жизни» становится чем-то обыденным, не имеющим никакого значения, а во главу угла становится новая «цель», к которой такой человек вынужден стремиться. Секрет в том, что если достигнутая цель кажется бессмысленной, бессмысленными становятся и все действия, которые вели к ее достижению. А это значит, что мы отделяем себя от своего собственного Узора ЖИЗНИ, превращая его во что-то противостоящее нам. И это ощущение отделенности — самый страшный кошмар победителей.

В обоих случаях нами движет один и тот же страх — страх СВОБОДЫ. Мы говорили о том, что Свобода — это возможность совершать произвольные действия. Но для того, чтобы сделать что-то ПРОИЗВОЛЬНО, нужно сначала понять, что именно мы собираемся сделать. То есть надо создать что-то новое — «образ действия» — в своем сознании. А вот это и является запретным искусством.

В обычных условиях нам несложно отделить себя от своих действий, как бы посмотреть на них со стороны — мы можем делать что-то одно, при этом думать о другом, что позволяет нам

бросать любое дело на полпути и переходить к другому действию, которое обычно тоже оказывается незавершенным. Это и есть «свобода» обычного человека. Тем не менее, сама возможность выбора существует. Но для того, чтобы создать что-то новое в своем сознании — собственный образ действия, нам нужно научиться контролировать процессы мышления. А вот это почти невозможно — мы не можем отделить себя от своих мыслей, потому что воспринимаем их как часть своего «я». То есть мы не можем управлять своим мышлением, вернее, эта способность настолько далека от нас, что мы и не задумываемся о том, как можно ее обрести.

Все эзотерические практики и вообще все техники, направленные на развитие человека ориентированы только на его способность ДЕЙСТВОВАТЬ — Силу Тени, позволяющую нам изменять внешний мир. Но даже если нам удастся добиться здесь какого-то успеха, то плоды «победы» достаются не нам, а тому, кто управляет нашими мыслями. Это то же самое, что заменить мотор у автомобиля — более мощный мотор действительно позволит ехать быстрее, но направление движения по-прежнему будет определяться водителем, о существовании которого автомобиль и не подозревает. Но в нас есть вторая половина Силы — Сила Света, позволяющая нам управлять своими собственными мыслями. А тот факт, что эта возможность даже не приходит нам в голову, говорит о могущественности Сил, стоящих на страже этой границы.

Разумеется, есть практика медитации, которая позволяет достичь некоторых результатов. Полное сосредоточение на любом объекте в течение определенного времени позволяет проникнуть вглубь его энергетической структуры, «прикоснуться» к нему так, чтобы обрести заключенную в нем Силу. Эта техника описана еще в Йога-сутре и есть смысл привести здесь небольшой отрывок, содержащий описание некоторых возможностей, связанных с овладением Силой Света — обретением способности управлять процессами своего мышления.

Дхарана есть утверждение мысли на каком-нибудь определенном предмете.

Непрерывное течение познания этого предмета есть дхиана.

Когда оно, отвергая все образы, отражает только их смысл — это самадхи.

Эти три, [когда в них упражняются] по отношению к одному предмету, составляют самамю.

Достижением этого приобретается свет знания.

Им следует пользоваться постепенно.

Эти три ближе, чем предыдущие.

Но даже они внешни относительно лишенной семени самадхи.

Подавлением беспорядочных видоизменений сознания и пробуждением контроля и управления, сознание достигает сдерживающих видоизменений, следующих за управляющими силами сознания.

Течение его укрепляется привычкою.

Когда убираются всевозможные предметы и сосредотачиваются на одном, эти две силы попеременно то исчезают, то проявляются; читта же подвергается видоизменению, называемому самадхи.

Читта достигает однополярности, обнимая в одно прошедшее и настоящее.

Этим объясняется превращение формы, времени и состояния в тонкую или грубую материю и в органы чувств. То, на что действует превращение, прошлое, настоящее или то, которое еще должно проявиться, есть условное.

Последовательность перемен есть причина многообразной эволюции.

Совершением самамю над тремя родами изменений приобретается знание прошлого и будущего.

Совершением самьямы над словом, значением и знанием, которые обыкновенно смешаны, приобретается понимание всех звуков животных.

Различием впечатлений — знание прошлой жизни.

Совершением самьямы над признаками чужого тела — знание его сознания.

Но не содержание чужого сознания, так как оно не было предметом самьямы.

Совершением самьямы над формой тела, при устранении способности восприятия образов и отделении способности проявления в глазу, тело йога становится невидимым.

Карма бывает двух родов, приносящая плоды рано и поздно.

Совершением самьямы над дружбою и прочим, приобретаются различные силы.

Совершением самьямы над силою слона и т. п., йогом приобретается соответствующая сила.

Совершением самьямы над тем лучезарным светом приобретается знание утонченного, сокрытого и удаленного.

Совершением самьямы над солнцем — познание миров.

Над луной — знание созвездий.

Над полярной звездой — движение звезд.

Над кругом пупка — познание телесного организма.

Над углублением у горла — прекращение голода.

Над нервом, называемом курма — устойчивость тела.

Над сиянием около вершины головы — лицезрение сиддхов.

Над силою пратибха — всеведения.

Над сердцем — знание мыслей.

Отсюда возникает приобретение слуха, осязания, зрения, вкуса и обоняния, присущих пратибхе.

Обладание достигается через неразличение очень сдержанной души и саттвы; оно действует на других: самьяма над этим дает знание пуруши.

Это препятствия для самадхи, но они суть силы в земном состоянии.

Терминология довольно сложна, хотя по сути все очень просто — при обретении способности управлять своим мышлением, мы можем соединить свою Силу Света с той Силой, которая заключена в любом объекта концентрации. Описанные здесь возможности вполне достижимы, особенно те, которые я выделил жирным шрифтом — достаточно 30–40 минут концентрации. Проблема в том, что этих минут у нас нет — обычный человек может контролировать движение своих мыслей в течение всего нескольких секунд. Поэтому есть множество предварительных условий, суть которых сводится к «смерти» — нам предлагают почти умереть, забыть обо всех своих желаниях, исходящих, в том числе из нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ для того, чтобы обрести способность контролировать свои мысли. Понятно, что в этом случае нам остается только один вариант — соединиться с чем-то «высшим», что потом направляло бы поток наших мыслей, использовало бы нашу Силу Света в своих собственных интересах.

Так всегда и происходит — не только для религиозных фанатиков, но и для людей, живущих обычной жизнью. Все, что есть в нашем мире — отношения между парами или группами людей, корпоративные структуры, нации и государство — существует только в нашем сознании. Вернее, существует вне нас, но только благодаря нашей Силе. Именно мы наполняем их энергией, позволяющей им обретать устойчивую и как бы независимую от нас форму.

Возьмите хотя бы КПСС. Те, кто постарше, прекрасно помнят почти магическую власть, которой обладала эта структура. В свое время я много ездил по Северу — изучал проблемы коренного населения, которому надо было как-то существовать и принимать участие в

процессах освоения. Это было довольно интересно — по крайней мере, мне удалось понять и описать процессы, возникающие при резкой трансформации некоторых глубинных элементов «я», связанных с тем, что называют традиционной культурой. Но сейчас я говорю о другом — сделать мои путешествия комфортными позволила всего одна бумажка, на которой было написано почти следующее: «...предъявитель этого документа является эмиссаром КПСС и действует в соответствии с государственными интересами». А всем партийным, государственным хозяйственным структурам предлагалось оказывать всемерную помощь и поддержку предъявителям этого документа. За это отдельное спасибо тому человеку, который составлял мне компанию в этот период времени — Володя Рыбин, врач экспедиции путешествия по Полярному кругу, которое впервые проводилось под патронажем газеты «Советская Россия». В свое время эта экспедиция действительно была очень интересной — она помогла множеству людей ощутить громадность пространства «неосвоенных территорий» — а это более 60 процентов всей территории России.

Но дело в другом — сам документ мы подготовили за пять минут, и подписать его у первого лица тоже не составило никаких проблем — «первые лица» любят «помогать науке». А потом он стал «волшебной палочкой» в буквальном смысле этого слова — нам не только предлагали лучшие номера в местных гостиницах, но и давали все, что нам было нужно, начиная от катеров и заканчивая вертолетами. То есть «реальный мир» начинал крутиться около придуманной нами бумажки просто потому, что мы наполнили его частичкой Силы Света, используя одну из уже существующих структур.

На самом деле наши возможности гораздо шире. Любые «бумажки» и любые структуры существуют только благодаря нашей Силе, а значит, мы можем обойтись и без них. Это только «ПРИЗРАКИ» — знание правил мира, — тех АЛФАВИТОВ, о которых мы уже говорили. А мы можем действовать и напрямую: создать в сознании какой-то Узор — желаемый ход развития событий — и он воплотится в реальность. Иногда так и происходит: наверняка ситуации такого рода знакомы каждому из читателей этой книги. Но в большинстве случаев «фантазии», созданные нашим воображением, остаются просто фантазиями, не имеющими отношения к реальному миру.

Причина как раз в том, о чем мы говорили: процессы нашего мышления не подчинятся нам. Их фон — нескончаемый внутренний монолог, в основе которого — дыры, существующие в нашей Картине Мира. Есть что-то, что мы пообещали сделать, а сделать не смогли — хотя бы стать САМЫМИ сильными, умными и красивыми. Каждое невыполненное обещание существует в форме «мышечного спазма», а этот «спазм» блокирует нормальный ток энергии в нашем теле, трансформируя энергию Тени в энергию Света — ту, которая и образует наши мысли. А в результате наши мысли и становятся «бессильными» — та часть энергии, которая может изменить видимый мир остается связанной как раз с теми элементами, которые мы и хотели изменить. Когда бедняк мечтает о богатстве, то он ни на секунду не забывает о том, что НА САМОМ ДЕЛЕ он беден. То есть его мечты — просто отображение реального положения вещей и чем больше Силы он в них вкладывает, тем труднее становится изменить реальность. Мир, в котором мы живем, создан «мечтами неудачников» — они творят этот мир в буквальном смысле этого слова. И даже не «они», а мы — все мы иногда начинаем «мечтать», отделяя от себя свою Силу Тени, и передавая ее тем структурам, которые и не позволяют нам достигнуть желаемого в реальном мире.

То есть все очень просто: для того, чтобы достигнуть ВСЕГО, ЧЕГО УГОДНО нужно просто научиться «мыслить» изнутри — когда наши мысли не являются отображением прежних «неудач» и невыполненных обещаний, а становятся воплощением ИНТЕРЕСА к тому, что происходит вокруг нас. Другое дело, что добиться этого сложно — освободиться от

«одержимости» настоящим можно только обрета иную точку опоры — создав Описание Мира, которое больше и глубже, чем окружающая нас реальность. В этом и есть сила ЗНАНИЯ — когда оно становится целостным, то его обладатель становится всемогущим. Сначала это власть над Узорами — способность изменить любую ситуацию так, чтобы она привела к желаемому результату, а потом податливыми становятся и видимые объекты внешнего мира — то есть мы обретаем способность в буквальном слове «творить чудеса». Понятно, что обрести целостное ЗНАНИЕ сложно, но каких-то результатов можно достигнуть просто научившись останавливать внутренний монолог, а это гораздо проще, чем кажется.



ТЕХНИКА

1. Первое, что нужно ощутить внутри себя — это то, что наш «внутренний монолог» питается нашей Личной Силой. Любые мысли, которые «прокручиваются» в нашем сознании, вращаются до тех пор, пока мы погружаем в них свое острие ИНТЕРЕСА. Стоит нам извлечь это острие — как бы посмотреть на них со стороны, — они утихают сами собой буквально через несколько секунд. А мы можем это сделать даже на обычном уровне сознания.

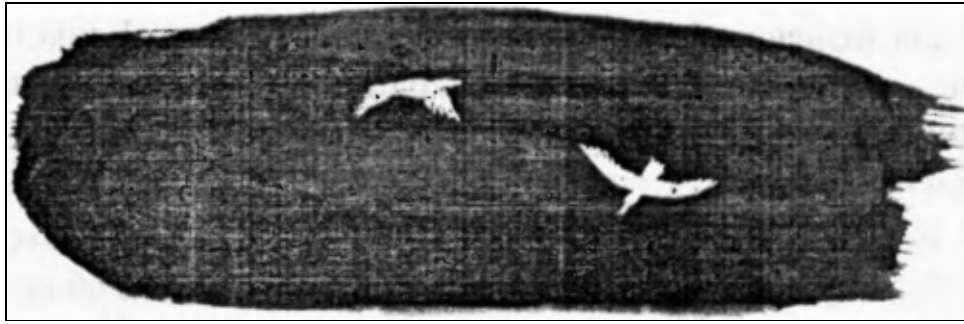
2. Попробуйте вспомнить одну из привычных фантазий — ту, которая доставляет вам удовольствие. Отдайтесь ей так, чтобы наполнить ее своей Силой, то есть, чтобы она поглотила вас целиком. А потом совершите очень простое действие — извлеките из нее свое острие, то есть посмотрите на нее как бы со стороны. Это гораздо проще сделать, чем описать, как это можно сделать.

3. После извлечения острия, те мысли, которые крутились в вашей голове, остановятся за несколько секунд. Ощущение, которое при этом возникает близко к ощущению «наполненной пустоты», которую можно воплотить во что угодно. Надо постараться удержать его как можно дольше — обычно это 10–15 секунд, но и этого достаточно для решения большинства обыденных задач. Единственное условие — не загадывать желание заранее. Оно должно возникнуть изнутри и в оптимальном случае быть **НОВЫМ** и **НЕОЖИДАННЫМ** для вас самих.

4. Если это произойдет, то все дальнейшее осуществится само собой. Вы ощутите напряжение, возникающее сначала в области горла, а потом в АНАХАТЕ или в верхней части живота. Не стоит вмешиваться в происходящее — механизмы ВОЛШЕБСТВА продолжают действовать внутри нас и главное не мешать им. В любом случае через 3–5 минут напряжение, которое вы ощутили, как бы угаснет и после этого надо просто постараться не вспоминать о загаданном желании. Это тоже не очень сложно — понятно, что мысли об этом будут приходить вам в голову, но если использовать их как объект для развития способности извлекать острие из обычного потока мышления, то очень скоро они остановятся. И тогда ваше желание начнет воплощаться в реальность так, что вы получите гораздо больше, чем то, на что вы рассчитывали.

Попробуйте — эта техника позволяет решить все проблемы, которые вас по-настоящему волнуют. Другое дело, что мы расщеплены изнутри — почти всегда одно наше желание противоречит другому желанию. Поэтому стоит ограничиться одной максимум двумя попытками. До тех пор, пока не сформируется новое Описание Мира, позволяющее смотреть на происходящее сверху вниз.

47. СВОБОДА



Среди качеств, которые отличают человека от всех других известных нам объектов нашего мира, есть то, что мы называем СВОБОДОЙ. Стремление к СВОБОДЕ, к освобождению от всех навязанных правил лежит в основе почти всех наших действий, но их результатом оказывается все большее «порабощение», превращающее нас в марионетку неких Сил, управляющих нашим миром.

Этот механизм известен нам по опыту собственного детства. Было время, когда наша СВОБОДА ограничивалась только нашими же физическими возможностями, например, неумением ходить, и тогда стремление к СВОБОДЕ оказывалось важнейшей парадигмой нашего развития. Мы учились управлять своим телом, ходить, пользоваться окружающими предметами только для того, чтобы расширить границы своей СВОБОДЫ во внешнем мире, и каждый шаг на этом пути встречал поддержку окружающих нас людей.

Но в какой-то момент времени мир изменился — он стал ЧУЖИМ и почти враждебным для нас. Выяснилось, что «физическая достижимость» — это не главное, что есть другие Правила, сужающие границы нашей СВОБОДЫ до крохотных пределов. Что каждый предмет, который нам интересен, уже кому-то ПРИНАДЛЕЖИТ, и что мы сами тоже принадлежим кому-то. Мы уже говорили об этом механизме, под действием которого центр нашей Картины Мира заняло ОНО — что-то невидимое, но обладающее полной властью и над нами, и над нашими родителями и над всеми другими людьми. Именно это «чудовище» заставляло маму отводить нас в ясли и оставлять там, хотя ни нам, ни маме это НЕ ПРАВИЛОСЬ — мы плакали, мама расстраивалась, но каждое утро этот ЧУДОВИЩНЫЙ ритуал повторялся снова и снова. И так повторялось во всем, например, нас заставляли выключать свет в спальне, наполненной кошмарными созданиями, и оставляли один на один с нашими страхами. Хотя крошечный ночник смог бы избавить нас от стольких переживаний, сколько не смог бы вынести ни один взрослый. Я не преувеличиваю: иногда опасность действительно оказывалась смертельной — есть случаи детских «ночных смертей», которые остаются необъясненными.

Что стоит за этими СТРАХАМИ — отдельная тема, которую мы уже затрагивали в предыдущих главах. Здесь важнее другое — все делается для того, чтобы полностью лишить нас той СВОБОДЫ, которую мы, казалось бы, почти обрели. И предложить «альтернативу» — мы должны ограничить себя ИЗНУТРИ для того, чтобы обрести некую видимость «свободы» СНАРУЖИ. Должны научиться быть ПОСЛУШНЫМИ, научиться соблюдать Правила — только тогда появится шанс восстановить хоть какие-нибудь права из тех, которые мы считали своими по праву рождения. Стремление к богатству, статусу, карьерному росту всегда исходит из желания обрести СВОБОДУ и всегда приводит к обратным результатам — иллюзорная независимость от окружающих людей оборачивается все большей зависимостью от структур ПАРАЗИТА, вплоть до того момента, когда мы полностью утрачиваем способность действовать ПРОИЗВОЛЬНО и вся наша жизнь оказывается расписанной по минутам. А расписание всегда составляет кто-то другой.

Одна из важнейших сторон внутренней расщепленности человека — это как раз его отношение к СВОБОДЕ. Есть другие качества, которые человек приписывает только себе, например, способность мыслить. Не будем останавливаться на анализе процессов, стоящих за этим словом, тем более что некоторые из них мы уже рассматривали. Здесь для нас важнее другое: каждый человек согласится с тем, что нельзя быть «слишком умным», то есть, чем сильнее развита способность к мышлению, тем лучше. А вот со СВОБОДОЙ дело обстоит сложнее — достаточно вспомнить, что именно обретение «свободы воли» — способности различать Добро и Зло — стало причиной изгнания человека из библейского рая. И это не просто притча — борьба со всеми проявлениями способности человека действовать и мыслить свободно проходит красной нитью через всю историю человечества и каждого конкретного человека. Были периоды, когда «стремление к свободе» считалось «проделками дьявола» и это все гораздо ближе, чем кажется. Вспомните, какие чувства вызывают другие, даже близкие люди, когда они пытаются поступить ПО-СВОЕМУ — они действительно становятся для нас воплощением ЗЛА. То же самое и во всех остальных случаях, даже в тех процессах мышления, о которых мы говорили раньше. Способность мыслить приветствуется только до тех пор, пока используется для ЗА

ПОМИНАНИЯ ПРАВИЛ. Но стоит шагнуть немного дальше — попытаться понять, что стоит за этими правилами, — как отношение меняется на противоположное — вчерашний отличник становится «выскочкой» а подающий надежды ученый — «безумным фантазером». При этом «правильность» результатов мышления не имеет значения — правота «выскочки» или «фантазера» может быть очевидной, но это никого не волнует — здесь важен сам факт нарушения правил, сама попытка «вырваться на свободу» — именно она пробуждает в окружающих чувство близкое к ненависти, очень часто не имеющее вообще никаких логических оснований.

Возьмем простой пример — отношения двух людей, которые действительно любят друг друга. Пока их любовь обращена вовнутрь, никаких проблем не возникает — между ними есть «резонанс» который позволяет им по отношению друг к другу действовать гораздо свободней, чем по отношению к другим людям. В этом смысле любой «союз» — это островок «свободы» — резонанс с другим человеком позволяет нам создать «пустоту» в поле Правил, в которой мы можем чувствовать себя гораздо комфортней. Стремление к созданию такого «островка» и является основой всех любовных и дружеских отношений.

Проблема в том, что мы общаемся не только друг с другом, но и с другими людьми, обладающими иной ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ. Понятно, что это общение будет более эффективным, если мы будем строить его исходя из себя, то есть, обходясь без тех «общих вибраций», которые сформировались в результате общения с близким человеком. То есть действовать как «одиночка», а не как «представитель пары». В большинстве случаев мы так и делаем, но затем вступает в действие другой «ритуал», которого придерживаются почти все люди, хорошо относящиеся друг к другу — они ДЕЛЯТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, рассказывают обо всех встречах, которые состоялись в течение дня. Главное в том, что при этом они вынуждены как бы подстраиваться, говорить то, что хочет услышать другой человек, а это почти всегда не совпадает с реальным ходом событий. Вернее так — можно «считаться» с другим во время общения с иным ИНТЕРЕСНЫМ нам человеком — тогда наши действия оказываются НЕСВОБОДНЫМИ. А можно «считаться» во время «отчета» — тогда НЕСВОБОДНЫМИ окажутся наши слова, соединяющиеся в Описание Мира. И в том, и в другом случае внутренняя расщепленность возрастает, и мы становимся зависимее и слабее.

С этой точки зрения было бы гораздо проще отказаться от обязанности делиться ВСЕМИ впечатлениями, признать право каждого на «свою территорию». Признать тот очевидный

факт, что, общаясь с другими людьми, мы как бы забываем об отношениях с близким человеком, — и это нормально. А потом или рассказывать «без купюр», или просто не говорить о том, что нашему партнеру было бы неприятно услышать. Использовать право «хранить молчание».

Второй вариант не очень эффективен, но вот обретение способности «говорить без купюр» будет означать выход ваших отношений на совсем другой уровень, по сравнению с которым обычная любовь или дружба — это только проявление простейших биологических инстинктов. Разумеется, на этом пути множество подводных камней, но его можно пройти. Проблема в том, что первый же шаг в этом направлении приведет к ожесточенному сопротивлению партнера, вплоть до полного разрыва отношений. Расширение границ СВОБОДЫ сверх установленных кем-то пределов рассматривается нами как самое тяжкое преступление, направленное и против нас самих, и против законов Бога и Человечества.

А это действительно так. Наш мир — целостная структура, связанная мириадами невидимых нами, но очень устойчивых линий. Пока мы действуем в соответствии с этими линиями, мы поддерживаем окружающую нас реальность и ее Правила, но стоит нам совершить хотя бы одно по-настоящему СВОБОДНОЕ действие, как возникает «очаг возмущения», волны от которого могут распространяться очень далеко. Разумеется, есть множество предохранительных механизмов, которые «гасят» большинство таких возмущений — именно поэтому все «революционеры» рано или поздно становятся «консерваторами». Но есть и возможность продолжать «стоять на своем», превратить СВОБОДНОЕ действие в Узор, который сможет расширяться до бесконечности, питаясь энергией того сопротивления, которое будет оказывать ему внешний мир.

Возникает другой вопрос: зачем это нужно? Ответ прост: Правила мира обращены против нас. Возьмем хотя бы самое простое — обязанность стареть и умирать. Нет ни одного человека, которого радовало бы это правило, и который согласился выполнять его добровольно. Никто не хочет становиться все слабее и немощней, а в конце концов превратиться в ничто. Разумеется, есть другая сторона, но у громадного большинства людей нет УВЕРЕННОСТИ в загробном существовании — иначе смерть была бы для них праздником. А если бы им удалось узнать правду, то их Страх перед смертью только увеличился бы.

Нет смысла говорить о бессмысленности жизни большинства людей, о том, что почти никто не может ответить на вопрос «зачем я прожил эту жизнь?». То есть, конечно, есть те, кто «построил дом и посадил дерево», но это только внешний результат — главное всегда происходит внутри, а внутри человек всегда (почти всегда) становится слабее. Ему нечего «взять с собой», даже если бы ему предоставили такую возможность, а это — тоже ПРАВИЛО нашего мира.

Согласно ПРАВИЛАМ мы должны отказаться от всего, что нам ИНТЕРЕСНО и делать только то, что НУЖНО делать, должны превратить всю свою жизнь в поток ВЫНУЖДЕННЫХ действий. Согласно ПРАВИЛАМ мы должны стать равнодушными к тому человеку, которого еще вчера любили, а потом продолжать жить с ним, еще более уродуя друг друга. Должны мучаться сами и мучить других по самым ничтожным поводам, должны всю жизнь проводить в состоянии бесконечного внутреннего беспокойства и так далее до бесконечности.

Главное ПРАВИЛО — мы должны ПРЕДАТЬ самого себя. Именно это предательство открывает врата, через которые мир может питаться нашей энергией. А его суть — отказ от СВОБОДЫ.

Каждый человек — это микрокосм, находящийся как бы за пределами мира и образующий с ним систему, находящуюся в состоянии динамического равновесия. Если мы становимся больше, то мир становится меньше и наоборот. В этом смысле у нас есть «свобода выбора»,

другое дело, что ей почти никто не смог воспользоваться. В том числе потому, что мы не знаем смысла слова СВОБОДА.

С точки зрения большинства людей СВОБОДА означает возможность делать все, что ХОЧЕТСЯ. Но 99 процентов наших желаний инициированы извне, это как бы программа, подчиняющая нас различным структурам внешнего мира. И если наши действия полностью определяются нашими желаниями, то наша «свобода» ничуть не отличается от «свободы» животного, следующего своим инстинктам. Разумеется, какой-то смысл в этом есть — мир устроен так, чтобы держать нас на «голодном пайке», то есть все наши желания встречают СОПРОТИВЛЕНИЕ внешнего мира. Нам надо проделать какую-то работу для того, чтобы удовлетворить их, а здесь мы всегда стремимся к минимизации затрат. То есть нам хочется, чтобы все наши желания исполнялись сами собой, чтобы нам приносили все на блюдечке с голубой каемочкой.

Вернее, нам кажется, что нам этого хочется. В действительности для обычного человека возможность исполнения ВСЕХ желаний смертельно опасна в прямом смысле этого слова. Если мы получаем что-то, ничего не отдавая взамен, равновесие энергетических потоков нарушается и в нас не поступает та энергия, которая и заставляла стремиться к исполнению желаний. А поскольку именно эта энергия является основой всех ЖИЗНЕННЫХ процессов, то ее истощение приводит к угасанию жизненного инстинкта, что запускает заложенные в нашем теле механизмы «самоуничтожения». Известно, что люди, достигшие своего «потолка», осуществившие ВСЕ желания, которые легли в основу их «жизненной программы», стареют и умирают быстрее других. Поэтому почти в каждом человеке есть подсознательный страх успеха, который заставляет разрушать все созданное за пару шагов до конечной черты. Только для того, чтобы начать все сначала, чтобы их жизнь не утратила смысл. С этой точки зрения морбида, о котором мы говорили — такое же проявление инстинкта жизни, как и либидо и оно направлено не на уничтожение человека, а на расширение сроков его существования.

Разумеется, есть люди, которые с точки зрения других людей добились полного успеха и которые при этом кажутся полными жизни. Секрет в том, что они используют энергию других людей, выражающуюся в чувстве «зависти» или «поклонения». Пока тебе «завидуют» или «поклоняются» энергия ЖИЗНЕННОСТИ может поступать извне и использоваться для продления сроков собственного существования. Разумеется, большая часть этой энергии достается Узору, воплощением которого данный человек является — Богатству, Статусу, Власти и т. п., но какие-то крохи перепадают самому человеку. И хотя, как и при любом другом вампиризме, его существование становится БЕЗРАДОСТНЫМ, тем не менее, оно может продолжаться довольно долго.

Сам факт существования такой «витрины» Паразита — это исключение, подтверждающее общее правило — всегда есть барьеры, отделяющие нас от объектов желаний. Чтобы обойти такой барьер, нам приходится выполнять множество ненужных «движений», энергия которых достается тому, кто их установил. Так, если у нас есть непреодолимое желание съесть конфету, то «владелец конфеты» может заставить нас станцевать любой танец. А секрет в том, что «танцуя» мы тратим гораздо больше энергии, чем можем получить от «желаемой конфеты». Более того, на самом деле все, что мы можем «получить», уже есть внутри нас — мы подробно рассматривали эту тему в главе «Образы Силы». В действительности мы «танцуем» не за «конфетку», а только за «раскрашенный фантик». Но «танцуем» всерьез, вкладывая в танец всю свою Силу.

Разумеется, возможен и другой вариант — если у нас есть «конфета», мы можем ПОДАВИТЬ ЖЕЛАНИЕ съесть ее и использовать для того, чтобы заставить «танцевать» других. Это следующий уровень СВОБОДЫ — свобода от собственных желаний, способность

контролировать их проявление. Когда мы можем отказаться от того, чего нам хочется, мы обретаем власть над теми, кто движим подобным желанием. Это как в ритуалах ухаживания — если есть взаимная симпатия, то обоим хочется одного и того же, но ситуацией управляет тот, кто в большей степени контролирует свое желание. Вплоть до полного подчинения другого человека. И при этом обретает возможность удовлетворить свое желание именно в той форме, в какой хотелось ему.

Обычно этот механизм используется именно так — для обретения Власти. Власть гораздо достижимей, чем кажется, все, что необходимо — это только отказаться от своих желаний. Не просто подавить их, а как бы «истребить» внутри себя, перевести всю заключенную в них энергию на следующий уровень — Альфа-уровень, воплотив ее в стремление к Власти. Проблема в том, что при этом мы разрываем связь со своей собственной Силой — обретаем способность подчинять себе Силу других людей, но оказываемся абсолютно беспомощными по отношению к самому себе. Ну и, разумеется, в том, что так мы попадаем под власть Матриц, оставаясь таким же «придатком» к миру, как и раньше.

Секрет в том, что есть и третий уровень СВОБОДЫ — мы можем использовать способность действовать и мыслить ПРОИЗВОЛЬНО не для того, чтобы отказаться от желаний, а для того, чтобы проникнуть в их суть. Над уровнем ЖЕЛАНИЙ есть уровень ИНТЕРЕСА, позволяющий нам соприкоснуться с тем, что нам действительно нужно. В ИНТЕРЕСНЫХ для нас объектах мира есть уникальная вибрация, которой нам недостает для достижения совершенства — именно поэтому они и притягивают нас. Если мы сумеем «распознать» ее, а потом соединить со своими структурами, мы станем Сильнее. А здесь пропадает необходимость во всех «танцах», на которые мы тратим свою энергию. Любое ЖЕЛАНИЕ — это желание ОБЛАДАТЬ, а ИНТЕРЕС противоположен инстинкту «обладания» — нет никакого смысла владеть тем, что уже утратило для нас ИНТЕРЕС, это только пустая трата Силы.

Например, глоток воды может быть не только способом избавиться от жажды, он обладает собственным уникальным вкусом, который может быть приятен или неприятен для нас. Если мы сумеем распознать его, тогда, во-первых, сможем без труда отличить «живую» (резонирующую с нами воду) от «неживой» воды и утолить жажду той водой, которая близка к нам по своей вибрационной структуре. А, во-вторых, если мы сможем «соединить» этот вкус с каким-то своим настроением или ощущением, то сможем и «вспомнить» его, наделяя им даже глоток «неподходящей» воды, попавший в нашу ротовую полость, то есть меняя его вибрационную структуру. И не только во рту — при некотором навыке так можно менять структуру целого озера, превращая его в своего союзника. Так и во всех остальных случаях — распознавание ИНДИВИДУАЛЬНЫХ вибраций любых объектов или ситуаций и их осознание — соединение с фактами своей жизни — и есть кратчайший путь к обретению Силы. СВОБОДА необходима нам, прежде всего, для разрушения всех барьеров, отделяющих нас от этого пути. А поскольку это ЕДИНСТВЕННЫЙ путь, исходящий из нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, то обретение СВОБОДЫ означает воссоединение с самим собой — та цель, к которой стоит стремиться.



ТЕХНИКА

Исходное правило просто — научиться находить ИНТЕРЕСНОЕ во всем, что мы делаем. Понятно, что большая часть наших действий — это ВЫНУЖДЕННЫЕ действия, но здесь та же самая ситуация, что и с глотком воды — в каждом из них есть собственный уникальный вкус, который можно прочувствовать, а потом и запомнить. Проблема в том, что той Силы, которая в нас есть сейчас, недостаточно, поэтому потребуется использование некоторых технических

приемов.

1. У каждого из нас есть что-то, что нам дорого, то есть то, чем мы обладаем и еще стремимся обладать. То, чем мы еще «не наигрались» — это может быть драгоценность, техническая «игрушка», автомобиль, другой человек, статусная должность и так далее — здесь все индивидуально. Если ничего такого нет, то вспомните, чем **ИНТЕРЕСНЫМ** вы хотели бы обладать. В любом случае желание должно быть предельно конкретным.

2. Сконцентрируйте внимание на самой ситуации обладания — выберите (вспомните) ту «игрушку», которая доставляла вам максимальное удовольствие. Если объект выбран правильно, то вы ощутите «напряжение» в верхней части живота — найдете «сгусток», соответствующей «образу обладания» этим объектом в вашей Картине Мира. Ощущение «сгустка» должно быть отчетливым и локализованным.

3. Затем представьте ситуацию, в которой вы уступили бы «право собственности» другому человеку. Если объект для вас действительно дорог, то почувствуете, как «сгусток» смещается вверх, поднимаясь где-то до уровня подложечной впадины. Это граница **СТРАЖА**, отделяющая наши **ЖЕЛАНИЯ** от **ИНТЕРЕСА**.

4. Следующий этап — посмотреть на ситуацию со стороны. Понять тот факт, что мы не можем одновременно воспринимать и действовать, что когда мы сами взаимодействуем с объектом, то лишаем себя многих возможностей. Это как с дорогим фотоаппаратом — пока мы не осмелимся дать его кому-нибудь другому, на снимках будет кто угодно, кроме нас. То есть пока мы владеем чем-то, мы не «отражаем» то, чем владеем и не можем использовать его для отображения самого себя. Проще говоря, надо «испытать удовольствие» от факта уступки «прав собственности» и ощутить вспыхнувшую при этом «волну интереса». Это ощущение локализуется еще выше — почти по уровню нижней границы сердца и оно является **УСТОЙЧИВЫМ** — ощутив эту точку один раз, вы сможете возвращаться в нее вновь и вновь. Эта точка и есть место истинного образа объекта.

5. Последнее, что остается — соединить изначальный «загрязненный» образ объекта с той конечной точкой, о которой мы уже говорили. Для этого достаточно просто сконцентрировать внимание на обеих точках сразу, а затем свести глаза на кончик носа — оба сгустка начнут двигаться друг к другу, пока не соединятся в средней точке, пробив «дыру» в границе **СТРАЖА**. По ощущениям это может походить на маленький «взрыв» или медленное «растворение» — в зависимости от интенсивности ощущений. В любом случае возникает чувство приятной «пустоты» — это и есть то, к чему мы стремились.

Первый шаг на пути обретения АБСОЛЮТНОЙ СВОБОДЫ.

48. ТАЙНА ПРАВИЛ



СВОБОДУ, о которой мы говорили в прошлой главе, обычно понимают как РАЗРЫВ СВЯЗЕЙ — со всем миром или с какой-то его частью. Освобождение для нас как «побег из тюрьмы» — нам кажется, что где-то есть «ворота», выйдя за которые мы сразу же обретаем СВОБОДУ. На самом деле никаких «ворот» нет, вернее, за стенами «тюрьмы» нет НИЧЕГО, кроме бесконечного множества других «тюрем». И когда мы совершаем «побег», то просто попадаем из одной «тюрьмы» другую «тюрьму», как правило — с более жестким режимом.

Есть люди, для которых каждый следующий брак — это повторение ошибок прошлого брака, повторение настолько точное, что это бросается в глаза всем, даже им самим. То же самое и с переменой места работы, круга общения, с реализацией каких-то проектов. Стоит присмотреться повнимательней к себе и к другим, как становится очевидным, что мы почти обречены все время наступать на одни и те же грабли. Стремление к «свободе», которое является основой действий такого рода, всегда оборачивается еще большим закрепощением. И только потому, что мы не понимаем одной простой вещи: «тюрьма» всегда внутри, а не вовне нас. Мы носим ее за собой с места на место, как улитка свой домик и поэтому все попытки ОСВОБОЖДЕНИЯ смешны и обречены на провал.

На самом деле реальный мир — он же мир Магии и Волшебства — находится вокруг нас. Не надо искать Шамбалу — даже если кто-то выведет нас в нужную точку, мы там все равно ничего не увидим. Все «тайные тропы» проходят прямо через наши квартиры — здесь нет никакого преувеличения, у меня была возможность убедиться в этом на собственном опыте. Но чтобы разглядеть их, а уж тем более ступить на них, надо стать СВОБОДНЫМ. А это очень сложно, но только потому, что свое рабство мы принимаем за суть своего «я».

Посмотрите, как люди отличают себя от других людей — они всегда используют линейку «правил». Для них «индивидуальность» проявляется лишь в умении «следовать правилам». А все правила являются общими — если не для всего человечества, то хотя бы для определенных групп людей. Поэтому проявить индивидуальность можно только одним способом: научившись соблюдать правила лучше других людей. Например, можно научиться всегда говорить правду, никогда никуда не опаздывать, быть честным с партнерами, а поскольку такие качества редки, их всегда можно считать индивидуальностью и гордиться этим. Обычно люди поступают проще — они продолжают врать и обманывать, но приписывают себе то, чем не обладают — честность, порядочность и так далее, а в этом им охотно помогают друзья и знакомые, которые находятся в такой же ситуации. Но сути дела это не меняет: для человека «я» — это свод каких-то правил, которые он научился соблюдать в большей или меньшей степени. А пока он находится в таком положении, СВОБОДА для него недоступна — она в буквальном смысле слова не существует для той структуры, которую он принимает за свое «я».

Разумеется, возможен и другой вариант: есть «бунтари», которые стремятся нарушить все правила и все запреты. Но их «бунт» почти всегда превращается в свою противоположность —

стремление к СВОБОДЕ подменяется «борьбой» против конкретных правил, от которых они оказываются так же зависимы, как и «добропорядочные» граждане. Это как в детстве — УПРЯМОГО ребенка можно заставить сделать что угодно, просто ЗАПРЕТИВ ему делать это. Те же механизмы действуют и в мире взрослых, только в более сложной форме. Все виды «отклоняющегося поведения», начиная от супружеских измен и заканчивая убийствами, прекрасно вписываются в общие правила мира, образуя костяк множества Узоров, управляющих нашей жизнью. Здесь нет смысла подробно рассматривать энергетические механизмы происходящего, но можно сказать, что «бунтари» как раз и являются источником энергии, поддерживающей существование Правил.

Возьмем хотя бы один из наиболее распространенных случаев «нарушения правил» — «измену». В громадном большинстве случаев она носит вынужденный и почти запрограммированный характер. В сложившихся парах партнеры все время оказываются обращены друг к другу «одним боком», а каждый из них больше этой половины. Все что им хочется — восстановить свою целостность, то есть найти кого-то, кто мог бы отразить и их другую сторону. А для этого достаточно «поговорить по душам», прикоснуться к другому на том уровне, который выходит за рамки обычных отношений между людьми. Проблема в том, что соприкосновения на этом уровне нарушают все правила нашего мира — если бы мы научились общаться свободно, тогда изменился бы и весь мир вокруг нас. Представьте себе, что больше нет необходимости подбирать слова, а можно просто говорить о том, что вы думаете. О своих интересах и своих слабостях — обо всем, безо всякой внутренней цензуры. На самом деле это несложно, особенно в отношениях с ЗАИНТЕРЕСОВАВШИМ нас человеком. Пробуждающийся ИНТЕРЕС к другому порождает Силу, которая способна разрушить все разделяющие нас барьеры. Но Сила НЕНАВИДИТ правила, поэтому ее легко обмануть — она всегда направляется по тому руслу, которое образовано удерживающими ее запретами. А поскольку основным здесь является запрет на сексуальное сближение, то и весь характер отношений начинает развиваться именно в эту сторону. Результат обычно оказывается разочаровывающим — секс в известных формах дает не так много, и почти всегда не позволяет получить то, чего мы хотели. Не потому, что он «плох» — просто мы принимаем одно из множества «средств» за конечную цель, достижение которой как бы делает дальнейшее развитие отношений бессмысленным. А к разочарованию добавляется чувство вины, необходимость «врать» и прочие ослабляющие нас вещи. В результате мы удерживаемся на том уровне общения, который полностью погружает нас в мир иллюзий. Это и есть настоящее Правило мира, а все, что связано с запретом на «измену» и с нарушением этого запрета — всего лишь ловушки, затуманивающие наше сознание и не позволяющие нам увидеть главное.

В этом и есть главный секрет — видимая нам сторона Правил только скрывает их истинную сторону. Поэтому «бунт» почти никогда ничего не дает — мы сражаемся с ветряными мельницами, которые, кроме всего прочего, существуют только в нашем воображении. Дело в том, что мы видим проблему не с той стороны. Для нас СВОБОДА — это отсутствие всех ПРАВИЛ, возможность поступать по-своему, так как нам хочется. Есть уровень, на котором это возможно, но он очень далеко от человека. А в обычных случаях мы имеем дело с разными группами Правил, одна из которых делает нас сильнее, а другая — слабее.

Возьмем хотя бы умение читать и писать. Сам факт обладания этой способностью делает нас сильнее — научившись читать, мы получаем доступ ко всему знанию мира. И можем НАПИСАТЬ СВОИ СЛОВА, каждое из которых может стать центром новой Вселенной. Разумеется, это гипотетическая возможность, но все-таки она есть.

А теперь наблюдайте, как люди используют эту способность. Для громадного

большинства умение читать — это что-то вроде слабого наркотика. Стоит им остаться наедине с собой, как они сразу же ищут любой печатный текст, в который могло бы воплотиться их сознание. Книгу, газету, даже вывески и рекламные объявления. Вместо того чтобы использовать умение читать и писать для развития способности МЫСЛИТЬ, они используют его для нейтрализации этой способности. Люди боятся думать потому, что первый вопрос, который приходит в голову думающему человеку — это вопрос о том «зачем я живу?». А на этот вопрос ни у кого нет ответа.

Так обстоят дела и во всех остальных случаях. Мы должны уметь «читать», то есть взаимодействовать с реальным миром, — процесс, который в некоторых случаях может сделать нас сильнее. Но параллельно обучению этому умению, нас учат и другому — как использовать обретенный нами навык для укрепления Сил иллюзорного мира, а значит, Для того чтобы сделать слабее нас самих. Проще говоря, в каждом действии, которое мы совершаем, есть АЛГОРИТМ — знание «алфавита» определенного уровня, позволяющее соприкоснуться с теми объектами, которые на нем существуют, и есть РИТУАЛ, следование которому направляет нашу Силу в обход нас, на укрепление поработавших нас структур.

Возьмем отношения ребенка с родителями — это действительно особый род отношений, позволяющий прикоснуться к ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ друг друга. Со стороны кажется, что общение на этом уровне ничуть не отличается от других форм общения, но это не так. Во время внутриутробного развития мать и ребенок образуют единое целое — общее энергетическое кольцо, как бы объединяющее их способность воспринимать мир. И эта связь сохраняется даже после рождения ребенка, образуя то, что можно назвать телепатическим уровнем восприятия.

Телепатия распространена гораздо шире, чем принято думать. Любой акт ПОНИМАНИЯ другого человека — это как раз проявление телепатической способности. Мы можем говорить часами и оставаться разделенными невидимыми барьерами, но иногда происходит что-то вроде вспышки, которая дает нам ощущение СОПРИКОСНОВЕНИЯ с другим человеком, ощущение ПОНИМАНИЯ — то есть возможности воплотить внутри себя что-то, что есть в нашем партнере. Или воплотить в нем то, что есть в нас.

В каждом человеке есть тело Альфа-уровня — Картина Мира. Это объективно существующая энергетическая структура, отображающая все объекты, с которыми мы хоть раз взаимодействовали и нас самих через взаимодействие с этими объектами. В определенном смысле Картина Мира — главное, что в нас есть, а ее НЕИЗМЕННОСТЬ — условие нашего собственного существования. Поэтому она окружена барьером, через который обычные слова просто не могут пробиться: можно до бесконечности убеждать друг друга, можно даже соглашаться с услышанным, но на уровне Картины Мира обычно ничего не меняется — каждый остается при своем мнении. С этой точки зрения ПОНИМАНИЕ — это способность непосредственно проникать на этот уровень энергетической структуры. Здесь совсем другая энергетика, по сути «телепатическая» способность — основа всей Магии нашего мира. Если бы мы смогли развить ее хотя бы до видимых пределов, то изменились бы не только наши отношения с другими людьми, изменился бы весь мир вокруг нас. Он стал бы ПОЗНАВАЕМЫМ — то есть достаточно было бы просто посмотреть на любой объект, чтобы ПОНЯТЬ (увидеть) всю структуру связей, соединяющих его с другими объектами нашего мира. А используя другую сторону этой же способности — умение воплощать свои образы в Альфа-теле других объектов, — можно было бы изменять окружающий мир почти произвольно.

Все эти возможности у нас есть, вернее, были, когда процесс общения родителей и ребенка происходил преимущественно на этом «телепатическом» уровне. Теоретически эта способность могла бы развиваться — ребенок и родители всегда стремятся к углублению понимания, но

здесь вступают в действие иные механизмы. РИТУАЛЬНОЙ стороной общения родителей и ребенка является процесс его воспитания. А суть этого процесса — запретить ребенку делать то, что когда-то мы делали сами. На самом деле любой родитель, отчитывающий ребенка за какой-то проступок, может вспомнить множество историй, когда он вел себя таким же образом. Более того, нередко воспоминания такого рода ПРИЯТНЫ, то есть родитель как бы хвалит себя за то, за что ругает ребенка. Если бы общение по-прежнему происходило на резонансном телепатическом уровне, то процесс воспитания был бы невозможен — ребенок без труда смог бы ощутить истинное отношение родителя к происходящему, а в этих условиях «запретить» ему сделать что-то было бы очень трудно. Единственный выход — разорвать телепатическую связь, перевести общение на иной — формальный — уровень, на котором противоречивость и неискренность сказанного оказывается незаметной.

Механизм блокировки — это чувство СТЫДА, которое мы учимся ощущать при соприкосновении с уровнем Картины Мира. Нагота, с которой Стыд изначально ассоциируется — это просто знак открытости и доступности, являющихся условием установления резонанса, в том числе

— с самим собой. Для того чтобы изменить какие-то ее структуры — использовать свою «магическую» Силу в своих интересах, — нужно «раскрыться», а именно это ощущение открытости вызывает у нас Стыд. Поэтому мы учимся блокировать все импульсы, которые могут привести к пробуждению способности устанавливать резонанс с людьми и другими объектами нашего мира.

Но это только одна сторона проблемы. На самом деле наша «магия» обращается против нас. Стыд — это ощущение противоречия естественных желаний, образующих глубинный уровень нашей Картины Мира и тех Правил, которым мы подчиняемся и стараемся подчинить своих детей. Энергия, выделяющаяся при соприкосновении этих элементов, как раз и используется для «материализации» Правил и включения их в Картину Мира. А это значит, что наша Сила, связанная со знанием АЛГОРИТМА воздействия на уровень Картины Мира, обращается против нас и используется для формирования на нем противостоящих нам структур — РИТУАЛОВ, подчиняющих нас внешнему миру,

— тот самый механизм о котором мы говорили.

Этот механизм — соединение АЛГОРИТМОВ с РИТУАЛАМИ и обращение их против нас — действует на всех уровнях. Но начинать лучше с самого начала — с Дельта-уровня, известным нам проявлением которого являются движения нашего тела.



ТЕХНИКА

Сама способность ДВИГАТЬСЯ — это знание определенных АЛГОРИТМОВ, которые, с одной стороны, ограничивают свободу движений тела, а с другой — позволяют управлять этими движениями. Например, младенец в определенном смысле гораздо свободней, чем взрослый, он может двигать руками и ногами произвольно, вернее, позволять им двигаться в любом направлении. Но младенец «беспомощен», он не может подчинить себе движения тела, то есть не может использовать их для того, чтобы сознательно воздействовать на внешний мир — хотя бы просто перемещаться по нему. А движения взрослого воплощают в себя знание Правил, что ограничивает их свободу, но позволяет в какой-то степени подчинить себе свое тело.

Проблема в том, что мы не понимаем суть процессов, происходящих на этом уровне. Ситуация здесь вообще парадоксальна — с одной стороны мы знаем, что любое движение связано с затратами энергии, например, если заставить нас идти без остановки, то рано или

поздно мы «выбьемся из сил». Но с другой стороны состояние покоя для человека почти невыносимо — лишение возможности двигаться свободно одно из самых действенных наказаний. Начиная со «стояния в углу» и заканчивая всевозможными формами «лишения свободы». В нас есть что-то, что **ЗАСТАВЛЯЕТ** нас двигаться и это что-то настолько могущественно, что мы не в силах противостоять ему — попробуйте просидеть неподвижно хотя бы полчаса и вы поймете, о чем я говорю.

С точки зрения энергетики все очень просто. Есть нижняя чakra — **МУЛАДХАРА**, которая и определяет все процессы взаимодействия с миром на этом уровне. Она разделена на два центра, один из которых обеспечивает устойчивость физической формы тела и, теоретически позволяет нам изменять ее, как и форму окружающих нас объектов, а второй центр содержит особый род энергии, позволяющей нам создавать в пространстве «светящиеся линии», то есть выписывать свой собственный Узор или изменять другие Узоры. Избыток энергии, скапливающейся в этом центре, и порождает внутри нас «двигательное беспокойство». Пространство вокруг нас заполнено множеством энергетических структур, которые резонируют с этим центром, заставляя нас двигаться в соответствии со своими линиями, наполняя их своей энергией. Таков обычный механизм взаимодействия с миром на этом уровне.

СЕКРЕТ в том, что этот механизм может быть изменен. Есть возможность не отдавать свою энергию вовне, а наоборот, непосредствен

но получать ее из пространства. А когда количество этой энергии — **Силы Света** — превысит определенный уровень, она сможет как бы кристаллизироваться внутри нас, высвобождая нас из под власти Узоров и возвращая нам способность произвольно управлять ими. Начиная от способности управлять перемещениями конкретного человека или группы людей и заканчивая возможностью определять движение сложнейших Узоров, образующих энергетическое тело человечества.

1. Сама техника проста — мы отдаем энергию, когда двигаемся в соответствии с линиями Узоров, а получаем ее тогда, когда сохраняем неподвижность в потоке этих линий. Но для этого необходимо определенное условие — ПРАВИЛЬНАЯ ПОЗА, позволяющая нам войти в резонанс с какой-либо энергетической структурой. А здесь и начинаются проблемы.

2. Мы уже говорили о том, что все ПОЗЫ, которые мы учимся принимать, уродливы. Здесь дело не в эстетике — эти позы нарушают энергетическую форму нашего тела так, чтобы свести к минимуму возможность взаимодействия с энергетикой пространства. То есть когда мы неподвижны, когда у нас есть шанс получить энергию извне, мы блокируем каналы, соединяющие нас с линиями мира, восстанавливая связь только тогда, когда начинаем двигаться.

3. Механизм блокировки прост — органами восприятия и действия на этом уровне являются ноги, вернее проходящие через них каналы. Но стоит замкнуть эти каналы, например, положить ногу на ногу, как взаимодействие полностью прерывается, а энергия начинает циркулировать внутри нашего тела. Именно поэтому такая поза — со скрещенными ногами — кажется нам наиболее удобной и мы стараемся принять ее при каждом подходящем случае.

4. Первое что нужно сделать — научиться сидеть или лежать свободно, с разведенными ногами. Образованный ими угол является механизмом настройки на определенную структуру — в некоторых случаях ноги нужно развести максимально широко, в некоторых достаточно небольшого пространства между ними, но этот навык вырабатывается со временем. Пока же главное сделать такую позу ПРИВЫЧНОЙ и УДОБНОЙ. Это обязательное условие — пока нам приходится делать над собой усилие,

каналы остаются заблокированными, вернее, мы больше теряем энергии, чем получаем ее извне. Но через этот этап нужно пройти, и через несколько дней такое положение ног будет ощущаться нами как естественное, а положение со скрещенными ногами — как вынужденное и неприятное. Возникновение такого ощущения и означает восстановление способности извлекать энергию извне.

5. Следующий этап — научиться ощущать энергетику взаимодействия с миром. Любая Сила становится нашей только тогда, когда мы можем ощутить ее движение, убедиться в реальности происходящего. А для этого нужно локализовать поступающую в нас энергию, направить ее в определенное русло. Здесь ключевую роль играет способ соединения пальцев рук.

6. В принципе, оптимальное положение — выпрямленные и разведенные руки, обращенные ладонями вверх. В этом случае, энергия, поступающая сверху и снизу соединяется в центре нашего тела. Но для того, чтобы ощутить энергетические потоки, надо сфокусировать их, а это несложно сделать, просто соединяя пальцы правильным образом.

7. В обычных условиях соединение рук означает соединение всех пальцев одновременно — при этом энергия рассеивается внутри нашего тела, а ее движение становится неощутимым. На самом деле внутри нижней части нашего тела есть несколько основных орбит, по которым может циркулировать поступающая энергия. Направление энергии по каждой орбите со временем приводит к пробуждению связанных с ней Сил. Но это задача следующих уровней — пока достаточно убедиться в реальности энергетических потоков и замкнуть их в правильную структуру.

8. Выберите место, которое вам нравится; можно использовать технику по выбору местопребывания, которую мы уже рассматривали раньше. Но если возможности выбора места ограничены, то можно использовать то, которое вы считаете своим — обычно мы выбираем наиболее подходящее место с точки зрения энергетических структур пространства. Разведите ноги в стороны так широко, чтобы их положение было непривычным, но не неудобным. Руки расположите на коленях, развернув их ладонями вверх, и сохраните эту позу не менее 15–20 минут.

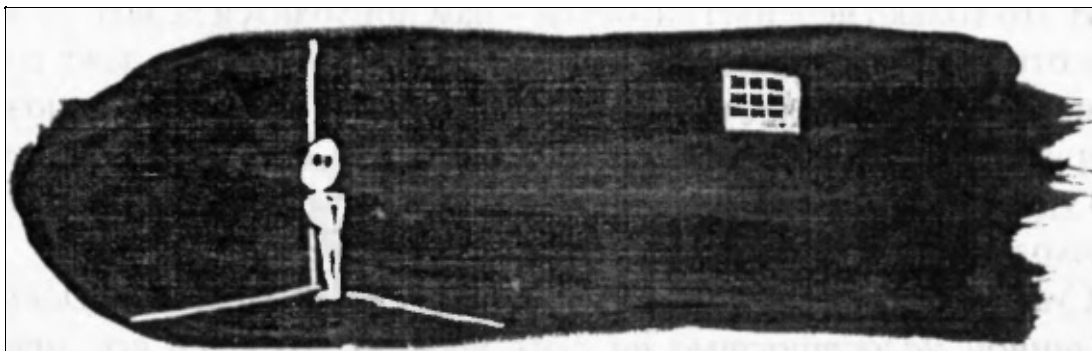
9. Потом разверните руки ладонями вниз и соедините большие пальцы рук — вы ощутите «замыкание» каналов в верхней части живота и циркуляцию энергии по орбите, проходящей чуть ниже солнечного сплетения. Затем разомкните большие и соедините указательные пальцы — поток энергии направится по следующей орбите, проходящей чуть выше пупка. Прodelайте то же самое со всеми остальными пальцами вплоть до мизинцев, соединение которых позволяет направить энергию в самый низ живота. Задача здесь — четко ощутить движение энергии по каждой орбите.

10. Последнее, что нужно сделать — соединить большой палец одной руки с мизинцем другой руки. Прислушайтесь к ощущениям,

которые при этом возникают в животе. Сначала они будут неопределенными, но потом поток энергии начнет уплотняться, образуя восьмерку, соединяющую нижнюю и верхнюю часть живота с пупочной областью. Формирование этой восьмерки и означает восстановление способности извлекать энергию из пространственных структур. Достаточно делать это хотя бы полчаса в день, чтобы ощутить, как увеличивается ваша Сила. А главным результатом станет состояние «внутренней свободы», которое всегда сопровождается ощущением «управляемости мира». Не стоит стремиться использовать его для решения каких-то конкретных задач — пусть происходящим управляет ваша **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** — так вы гораздо быстрее достигните того, что вам на самом

деле нужно.

49. СТРАХ ОДИНОЧЕСТВА



Начнем с простого теста — спросите кого-нибудь, хочет ли он быть СВОБОДНЫМ, и в 99 процентах случаев ответом будет «да». А потом спросите, от чего он хочет быть свободным — если вас не пошлют сразу же, то задумаются надолго. Конечно, есть определенный набор, например, каждый хочет быть свободным от бедности и от болезней. Но это просто желание быть богатым и здоровым, как бы предпосылки нашего существования. А вот что нам делать со своей жизнью, если ей никто не будет управлять кроме нас — на этот вопрос у большинства людей нет ответа.

Если вам кажется, что я не прав, представьте, что вы остались один в целом свете. Пусть при этом все продолжает «работать», то есть в домах есть электричество, вода и газ, магазины заполнены непортящимися продуктами, словом, к вашим услугам все блага цивилизации. Кроме того, пусть у вас будет несокрушимое здоровье и даже (чего мелочиться) бессмертие. Все, о чем мечтает человек. А теперь скажите — согласились бы вы на этот вариант?

Для громадного большинства людей одиночество — это самое страшное наказание. То есть человек не хочет быть СВОБОДНЫМ от других людей. Наоборот, пробыв в одиночестве некоторое время, он готов стать членом любой группы почти на любых условиях. Поэтому в каждой компании есть «козлы отпущения» — для них членство в группе ценнее любых унижений. И если быть честным, то придется признать, что эту роль иногда приходится выполнять каждому из нас — нет худшего унижения, чем добровольно делать то, что вы считаете неправильным делать. А нам приходится поступать так почти постоянно. В детстве нам приходилось признавать правоту родителей и учителей даже в тех случаях, когда они были явно не правы, а по мере того, как мы выросли, ситуация только усугублялась. Те, кто постарше, помнит парадокс 80-х, когда буквально все смеялись над коммунистической идеологией, но продолжали дисциплинированно посещать разного рода собрания и политзанятия и с серьезным видом произносить то, что было очевидной чушью. Да и сейчас ситуация немногим лучше.

И это только вершина айсберга — нам приходится делать то же самое в отношениях с начальником, с коллегами, в семье и даже в отношениях с самым близким другом. Люди очень ОБИДЧИВЫ, поэтому нет дружбы, свободной от компромиссов, а каждый такой компромисс — это удар по самому себе. Нас спасает только то, что мы не видим сути происходящего, но спасает наш разум, а не наше тело.

Суть происходящего очень проста — наше тело обладает определенной целостностью на всех уровнях. То есть все, что мы считаем ВАЖНЫМ, что является ключевыми элементами нашего Описания Мира, запечатлевается в определенных структурах нашего тела, в первую очередь — в напряжении поперечно-полосатых и гладких мышц. Именно это напряжение

блокирует нормальное течение энергии по каналам тела, а искажение тока энергии воплощается в изменении многих внутренних структур тела и становится устойчивым. Это как рост годовых колец на деревьях — я уже об этом писал. Если что-то «новое» нам удалось удержать в себе в течение года, то оно в буквальном смысле слова становится нашей частью.

Если наше Описание Мира целостно в той мере, в какой оно может быть целостно у современного человека (а мера эта невелика), то мы остаемся относительно здоровыми — организм адаптируется к искаженным энергопотокам. Разумеется, он функционирует где-то на 10–15 процентов от потенциальных возможностей, но поскольку мы и понятия о них не имеем, нам кажется, что все в порядке. Хотя даже этот уровень очень далеко от нас.

Вся наша жизнь — это компромисс между тем, чего хотим мы и тем, чего хотят другие люди. А добровольный отказ от того, что мы считаем важным и тем более выполнение действий, которые мы сами считаем неправильными — самое страшное преступление перед самим собой. Даже не перед собой — перед своим телом. Каждое действие или бездействие такого рода вызывает внутренний спазм в структурах нашего тела, полностью блокирующий некоторые каналы, в результате чего наша энергия как бы вытекает из нас.

В этом нет никакого преувеличения — самый простой способ «сломать» человека — заставлять его совершать бессмысленные действия, — хотя бы мыть пол зубной щеткой. В принципе, этот труд гораздо легче, чем, например, работа грузчиков. Но грузчик может работать много лет, а вот «мойщик» изменится уже через несколько дней. Что-то в нем сломается, и это повреждение будет необратимым. Какие-то его каналы «лопнут», и через образовавшуюся дыру им можно будет управлять и «питаться» без всякого ограничения.

А в этом положении находимся все мы. Мечтаем о миллионах, а живем на очень скромную зарплату, желаем наслаждений, а довольствуемся утренним сексом по выходным и так далее. И размеры богатства здесь не имеют значения — на каждого миллионера найдется свой миллиардер, по сравнению с которым он окажется нищим. А любое наслаждение очень скоро приедается, и мы остаемся такими же голодными, как и раньше. Наши желания — это своего рода «пол», а наши возможности — как раз та «зубная щетка», которая делает всю нашу жизнь бессмысленной — очевидно, что мы не сможем получить того, что хотим на самом деле. Поэтому почти во всех людях уже есть «дыры», превращающие их в послушных марионеток или просто в корм.

Не секрет, что большинство людей можно вывести из себя несколькими «удачными» словами. Поговорите с мужчиной об успехе его бывших товарищей, или с женщиной о привлекательности ее подруг и наблюдайте за происходящей трансформацией. Человек почти мгновенно превращается в примитивное существо с очень предсказуемыми реакциями. Это простой и довольно невинный пример — есть гораздо более сложные и эффективные способы воздействия, заставляющие миллионы людей «фонтанировать» одновременно и действовать по заданным схемам. Простейший случай — всякого рода сериалы и реалити-шоу, но это только видимая часть — истинное положение вещей гораздо страшнее. А единственное, что делает человека уязвимым — это его готовность к компромиссам, к отказу от того, чего ему действительно нужно, в обмен на совершенно бесполезные вещи.

Ситуация оказывается совершенно парадоксальной — компромисс является обязательным условием для любого члена общества и он же превращает жизнь человека в ничто. «Инфицированность» компромиссами не только делает слабым и быстро стареющим, но не позволяет достигнуть НИЧЕГО из того, что человеку действительно хотелось бы. Счастливых людей не бывает, то есть человек может быть счастлив какое-то мгновение, но это мгновение всегда заканчивается слишком быстро. И в этом смысле человек действительно исключение. Для любого животного «счастье» — это обычное состояние. Присмотритесь хотя бы к своей

собаке — ей ИНТЕРЕСНА каждая травинка, каждый запах, для нее небольшая прогулка — уже приключение, а возвращение хозяина — громадная радость. И сравните с этим собственное безрадостное существование. Хотя для того, чтобы радоваться у любого из нас гораздо больше возможностей, чем у собаки. Единственное чего у нас нет — ТОГО, что могло бы радоваться. У нас нет собственного «я», вернее, оно настолько плотно окружено оболочкой компромиссов, что до него невозможно достучаться.

В прошлой главе мы говорили о разнице между алгоритмами и ритуалами. Алгоритм — это «правило», знание которого расширяет наши возможности в окружающем мире. Например, умение читать, которое позволяет нам соприкоснуться со всем опытом, накопленным человечеством. А ритуал — это «правило», которое заставляет нас использовать эту возможность для ослабления себя и укрепления каких-то внешних структур. Понаблюдайте за человеком, который остался наедине с самим собой, хотя бы сидит в очереди на прием. Он сразу же начинает судорожно искать любой печатный текст, и как только он находит хоть что-нибудь — начинает читать. Это своего рода «одержимость», один аспект которой связан с тем, чтобы отучить нас думать, а другой — чтобы сделать нас «управляемыми». Обязанность грамотного человека — ПРОЧИТАТЬ все, что написано, начиная от рекламных щитов и заканчивая надписями на заборах. А поскольку это чтение часто происходит почти на бессознательном уровне, наше сознание все время остается открытым для любого воздействия извне. И раскрывающиеся здесь возможности постоянно используются, что, кроме всего прочего, вызывает дальнейшее разрушение нашего тела — в соответствии с тем механизмом, который мы рассматривали выше.

В данном случае умение читать — это Алгоритм, а «одержимость чтением» — это ритуал. Ритуал, который как раз связан с компромиссом. Одно из взаимных обязательств людей — обязательство выслушивать друг друга, то есть, когда к нам обращаются, мы ОБЯЗАНЫ хотя бы выслушать вопрос. То есть отложить все СВОИ дела, которые могут быть очень важными и начать заниматься чужими, которые не имеют к нам отношения — обязанность выслушать вопрос как раз шаг в этом направлении. Подтверждение того, что мы готовы в любой момент «предать» себя в угоду некому «общему». Вспомните свою реакцию на телефонный звонок — даже если мы заняты чем-то интересным, в нас есть что-то, что буквально ЗАСТАВЛЯЕТ нас брать трубку.

«Одержимость чтением» — как раз «обязанность выслушать», наложенная на алгоритм — умение читать. Точно так же происходит со всеми другими алгоритмами — на каждый из них накладывается ритуал. Наша способность управлять мышцами своего тела опутана ритуалом поз и движений, о котором мы говорили в прошлой главе. В основе этих ритуалов — тоже стремление «считаться» с другими людьми. Все ритуалы, которые в нас есть, исходят из одной единственной точки — зависимости от людей. А поскольку именно ритуалы стоят между нами и нашей Свободой, то пока мы боимся СВОБОДЫ ОТ ЛЮДЕЙ, все попытки освободиться от ритуалов обречены на провал. Вернее так: каких-то результатов достигнуть можно, но это всегда будут частные результаты. А та энергия, которую мы сможем при этом получить, достанется другим, «неповрежденным» ритуалам.

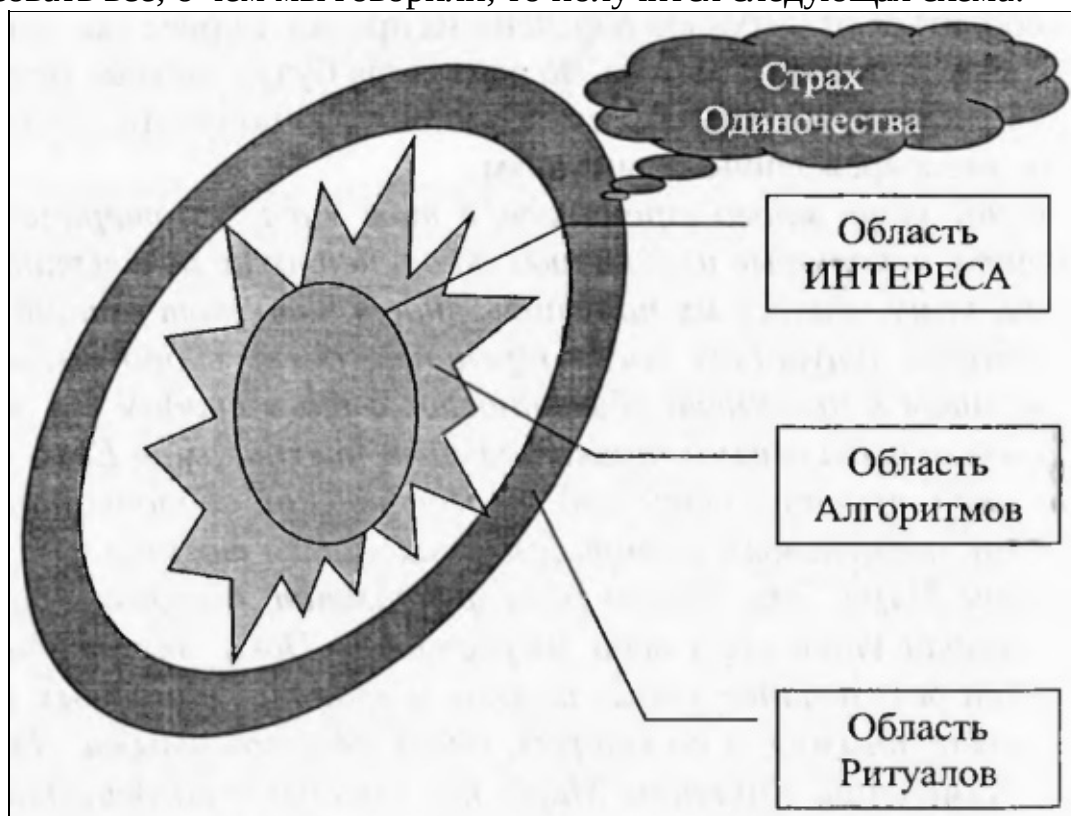
Сейчас есть много тренингов, в том числе «эзотерического» характера, некоторые из которых дают неплохие результаты. Но каждый, кому удалось их получить, знает, что тот прилив энергии, который ощущался после тренинга, очень скоро сменяется погружением в прежнюю обыденность, а то и спадом. То же самое со всеми остальными «практиками» и «техниками». Есть смысл понять одну простую вещь: под энергетической оболочкой нашего тела (так называемым «астралом») находится то, что я называю Картиной Мира. Это своего рода фундамент, «базовая программа», которая управляет всей энергетикой. Пока это

фундамент неизменен результаты любых техник и практик, во-первых, будут очень «невнятными», а во-вторых, очень неустойчивыми. Что касается изменений Картины Мира, то локальное воздействие может только разрушить ее, создать в ней дыру — как в примере с мытьем пола зубной щеткой. А вот улучшить — нет, для этого надо заменить ее целиком — сформировать новую Картину Мира, включающую в себя все знание о нем. Поэтому я и подчеркиваю всегда роль Знания ПРИВЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ — до тех пор, пока мы не можем объяснить (увидеть) привычные вещи по-новому, мы остаемся на месте, а все наши достижения — это детские игры в песочнице. И наоборот — обретение даже частички Знания повышает эффективность использования любой техники в разы и в

десятки раз. А если Знание становится целостным, то техники оказываются ненужными — вы просто ЗНАЕТЕ, что нужно сделать для того, чтобы добиться нужного результата. Это не теория, это опыт.

Разумеется, СВОБОДА ОТ ЛЮДЕЙ не означает отказа от общения. Это как разница между нормальным человеком и алкоголиком. Можно пить самые разные напитки, а можно оказаться в полной зависимости от алкоголя, когда желание выпить заслоняет весь мир. СТРАХ ОДИНОЧЕСТВА — та же самая зависимость, которая удерживает нас в плену ритуалов, превращая нас в беспомощных и несчастных марионеток. Именно боязнь СВОБОДЫ ОТ ЛЮДЕЙ является фундаментом всех компромиссов и наоборот — именно эти компромиссы заставляют нас бояться одиночества.

Если нарисовать все, о чем мы говорили, то получится следующая схема:



Страх одиночества — главный барьер на пути к обретению СВОБОДЫ, одна из базовых программ, определяющих наше существование. Если бы нам удалось избавиться от нее, то «кольцо ритуалов» начало бы разрушаться само собой. А первый результат, который при этом достигается — способность непосредственного воздействия на людей, почти магнетическая власть над ними. Разумеется, эту власть не обязательно использовать, скорее наоборот, но сам факт ее обретения является как бы критерием объективности происходящего.

Понятно, что избавиться от Страх одиночества очень сложно. Но если ПОНИМАНИЕ сути происходящего — хотя бы то, которое есть в данной главе — соединить с некоторыми несложными практиками, то какого-то результата можно добиться.



ТЕХНИКА

Страх одиночества — это не просто слова, а объективно существующая структура, локализуемая в конкретной области тела. В идеальном случае лучше попытаться найти ее самостоятельно — это укрепит уверенность в правильности сказанного. Поэтому попробуйте сдвинуть текст так, чтобы был виден только первый из следующих абзацев, и сделайте то, о чем в нем написано, а уже потом переходите к следующим.

1. Первое, что нам нужно — найти Мужественность и Женственность внутри себя. Это вполне объективные и ощущаемые структуры, которые хотя и пронизывают все наше тело, но имеют определенный центр, в котором и заключена вся наполняющая их энергия. Этот центр обнаружить достаточно просто.

2. Вспомните всех близких людей, то есть людей, которых вам не хотелось бы потерять. А потом представьте, что каждый из них по какой-то причине покидает вас навсегда — представьте как можно четче, во всех деталях. Их остается все меньше и, в конце концов, вы оказываетесь в полном одиночестве. Которое будет длиться вечно. В ходе всего упражнения внимательно наблюдайте за ощущениями, возникающими в области живота, и постарайтесь локализовать их. В большинстве случаев стараться особенно не придется, а найденное вами место совпадет с тем, о котором сказано в следующем пункте.

3. Страх одиночества локализуется как раз напротив пупка в задней части спины — чуть впереди позвоночника. Когда эта структура активизируется, она обретает форму «стержня», дотягивающегося до пупка, а иногда даже выходящего за его пределы. Но когда страх утихает, она вновь принимает форму шарика, прижатого к позвоночнику.

4. Если у вас есть навык работы с энергией внутри тела, можете попытаться растворить его. Но, скорее всего, вы только убедитесь, что сделать это сложно — он будет восстанавливаться в течение нескольких секунд после прекращения воздействия. Поэтому придется использовать другой прием.

5. Страх одиночества — структура Правой стороны, сотканная из Силы Света. А для этой Силы разрушительно соприкосновение с Силой Тени. Данный механизм мы и используем. Сама техника очень проста: вставьте в пупок средний палец левой руки и совершайте им вращательные движения против часовой стрелки в течение не менее чем пяти минут. Если после извлечения пальца вы ощутите поток энергии, вливающийся в пупок — нужный результат достигнут, если нет — тогда увеличьте время вращения. Лучше энергетически удлинить палец так, чтобы он доставал до шарика, — если вы владеете этой техникой. Но если нет — можно обойтись и без этого.

Это упражнение нужно выполнять каждый день, желательно по несколько раз — тогда первые результаты будут достигнуты уже через неделю. Вы ощутите, что вам гораздо легче общаться с людьми и что вы гораздо свободней чувствуете себя и в их присутствии, и в одиночестве. И что все окружающие вас люди как бы подчинятся вам, что вы можете управлять всем, что с ними происходит. Сначала это будет легкое ощущение, но потом объективность происходящего станет очевидной. Это и есть знак пробуждения Силы.

50. СОБСТВЕННАЯ ФОРМА



У Страх одиночества, о котором мы говорили в прошлой главе, есть скрытая и очень важная сторона. Наш мир — арена борьбы между ИНДИВИДУАЛЬНЫМ и ОБЩИМ. Любой объект, в том числе и человек, входит во множество различных структур, которые стараются сделать его своей частью, лишить ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и СВОБОДЫ. С точки зрения целого, любое проявление самостоятельности части является «болезнью», подлежащей немедленному искоренению. И во многих случаях эта точка зрения правильна, например, все болезни нашего

тела имеют своей причиной утрату контроля тела над какими-то своими структурами. А если брать отношения между людьми, то представьте мир, в котором каждый руководствуется только собственными желаниями — где самолеты летают туда, куда захочется пилоту, магазины работают только по желанию продавца, а неприязнь или «любовь» к первому встречному проявляется в немедленных и конкретных действиях. Понятно, что жить в этом мире было бы очень неудобно.

С другой стороны, ОБЩЕЕ не может существовать в пустоте. Нам это сложно понять потому, что мы отрицаем сам факт существования ОБЩЕГО. Например, нам кажется, что наше взаимодействие с другими людьми определяется или нами, или другим человеком, то есть мы не видим той структуры, которая нас соединяет, а потом и подчиняет себе. Хотя очевидность происходящего бросается в глаза.

Возьмем обычный процесс общения. Если нас спросить, о чем мы говорили, мы начнем перечислять затронутые темы, вспоминать, что мы сказали и что нам ответили, и если нам удастся восстановить в памяти логику разговора, мы будем считать, что вспомнили весь процесс общения. На самом деле логика здесь ни причем, поэтому она нередко и отсутствует. Присмотритесь внимательно к разговаривающим людям — главное, что они делают — это или пытаются «командовать» друг другом — раздают «поручения», или стремятся «взять вверх». Первый вариант проявляется, когда общение конкретно, связано с каким-то делом, а второй — в случае обычных бессмысленных разговоров в Буферной Зоне.

Каждый, кому приходилось «организовывать» людей, знает, что 90 процентов всего времени уходит на распределение обязанностей. А если нет явного лидера, то на это может уйти все время

— каждый будет перетягивать одеяло на себя, то есть стремиться дать «поручение» другим людям, а в результате ничего не будет сделано. Человек готов выполнять «поручения» других лишь в том случае, когда они тоже выполняют его «поручения», поэтому любая совместная деятельность превращается в «перетягивание каната» — кто даст больше поручений. И если от этого «каната» отпустится хотя бы один, то механизм перестает действовать

— когда в группе из 10 человек оказывается хотя бы один «бездельник», то и остальные 9 нередко перестают «работать».

Что касается обычного общения, то и здесь происходит то же самое. Не имеет значения, о чем именно говорит человек — он всегда говорит о себе самом, о том, насколько он «крут» (красив, умен, привлекателен — здесь список может быть очень длинным). А это имеет прямое отношение к собеседнику — «возвышая» себя, мы всегда «принижаем» тех, кто рядом. Понятно, что они стремятся «взять реванш» — или опровергнуть сказанное нами, или рассказать свою собственную историю, в которой они оказались «круче» нас. В большинстве случаев это происходит в скрытой и почти шутливой форме, но на самом деле все очень серьезно. Слова, сказанные близким человеком, проникают очень глубоко, поэтому энергетика происходящего велика — каждый «наезд» такого рода сопровождается отдачей частички Силы. Парадокс в том, что процесс оказывается ПРИЯТНЫМ для нас, то есть мы стремимся к общению такого рода, хотя любая потеря энергии на каком-то уровне воспринимается как травмирующий фактор. Более того, мы не чувствуем усталости, а наоборот, ощущаем прилив энергии, хотя на самом деле теряем ее в громадных количествах.

СЕКРЕТ прост: когда мы общаемся, то мы не принадлежим себе. Есть объективно существующая структура — «светящийся шар», который и управляет всем происходящим. От него исходят «нити», проникающие в нас и заставляющие нас действовать таким образом, чтобы наполнять этот шар своей энергией. А пока мы соединены с ним, мы воспринимаем его энергию как свою собственную, поэтому и ощущаем прилив энергии вместо того, чтобы ощутить ее потерю. Но только до тех пор, пока мы связаны с этим шаром. Стоит нам «расстаться», как очень скоро мы начинаем ощущать что-то вроде голода, который заставляет нас вновь стремиться к «общению» друг с другом. Это сродни наркомании или одержимости хотя бы потому, что желание «общаться» никак не контролируется нами.

А здесь мы подходим к главному — «общее» может существовать только за счет разрушения образующих его частей. В свое время мы говорили о том, что наше тело, как целое, существует только благодаря искажению формы клеток, превращению бессмертной формы жизни в смертную форму. В каком-то смысле тело «дырявит» каждую клетку, делая ее источником той Силы, которую обычно называют Жизненностью. Для того чтобы обрести ФОРМУ, нужен определенный род энергии, который целое может получить, только разрушая ФОРМУ образующих его элементов, накладывая на них собственную искусственную Матрицу.

То же самое и во всех остальных случаях — «членство» в любой группе всегда требует «изменения формы». Каждая группа — это определенная «матрица правил», принятие которых является обязательным условием для того, чтобы приняли и вас. Но весь фокус в том, что вы должны сопротивляться. Если человек готов изменить форму без внутреннего противодействия, то светящийся шар лишается энергии и никакого соединения не происходит. Это мы знаем по собственному опыту — когда кто-то оказывается слишком доступным или слишком послушным, мы очень быстро теряем к нему интерес и уже не стремимся к общению, а стараемся избегать его. Хотя теоретически должно быть наоборот — именно в компании такого человека мы в наибольшей степени свободны, то есть в этом случае наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ может проявиться в максимальной степени. Но мы не можем удержаться на уровне ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ длительное время, мы привыкли к тому, что нами управляют, поэтому нам очень быстро становится скучно. И мы начинаем искать того, кто оказал бы нам сопротивление, с кем мы могли бы создать светящийся шар, который и объединил бы нас в единое целое.

Этот механизм действует не только в отношениях между людьми. Есть те, кто старается жить «по правилам» — они легко и без сопротивления принимают любую требуемую форму.

Выполняют все распоряжения начальника, ни в коем случае не критикуют его, готовы работать вечерами и даже ночами, словом, делать все, что требуется. Теоретически такой способ действий должен был бы привести их на вершину служебной иерархии, но на практике их всегда «обходят» — посты, повышения и премии получают другие — те, кто нарушает «правила». И никакой НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ в этом нет — именно «бунтари» дают любой структуре ту энергию, которая обеспечивает ее существование, поэтому их «укрощение» является главной целью структуры. А здесь возможен только подкуп, поэтому «бунтари» и получают или имеют возможность получить ВСЕ.

Несколько месяцев тому назад ко мне обратились с предложением выполнить довольно несложную и высокооплачиваемую работу — разработать концепцию импортозамещения, ориентированную на использование федеральных ресурсов. Понятно, что желающих выполнить такую работу довольно много, поэтому заказчик вел себя соответственно — «сверху вниз», определяя все условия возможного соглашения. Но я вовремя понял, что у меня просто не хватит времени для того, чтобы выполнить заказ — я сейчас действительно ОЧЕНЬ ЗАНЯТ всем, что связано с МБ. Поэтому я отказался.

Ситуация изменилась сразу же. Меня начали уговаривать, соглашаться на условия, которые я выдвигал только для того, чтобы завести переговоры в тупик, на изменения задания и содержания работы. И это притом, что есть несколько других человек, которые могли бы сделать то же самое и сделали бы это с огромным удовольствием. Но нужен был именно я и по одной простой причине — я ОТКАЗАЛСЯ, оказал сопротивление, значит, во мне есть Сила, которая может быть использована данной структурой. Никакие другие соображения в расчет не идут, главное — преодолеть мое сопротивление, используя все доступные средства. Поэтому «уговоры» продолжаются до сих пор.

Это один из главных парадоксов нашего мира. С одной стороны, от нас требуют подчинения, а с другой — ждут, что мы будем сопротивляться. Только пока мы сохраняем способность оказывать противодействие, нас воспринимают как партнеров по ИГРЕ. С этой точки зрения один раскаявшийся грешник важнее, чем десяток святых, — вспомните историю о разбойнике, распятом рядом с Христом и поверившим в него — именно он оказался в раю первым, раньше всех апостолов.

Сопротивляться — значит уметь сохранять свою ФОРМУ. Уметь оставаться самим собой в любых ситуациях. Эта способность не зависит от нашего желания или нежелания, она определяется только количеством Силы. Каждая Матрица, которая на нас накладывается, то есть каждая ситуация, в которую мы попадаем, обладает определенной энергетической «плотностью». Если эта «плотность» больше, чем концентрация Силы внутри нас, то мы послушно принимаем требуемую ФОРМУ, а если меньше — можем сохранить прежнюю форму, остаться такими же, как и раньше. И вот последний вариант оказывает разрушительное воздействие на любые Матрицы — на этом уровне равновесие невозможно, поэтому если не меняемся мы, то меняется окружающий нас мир. Разрушается форма общего, а высвобождающаяся при этом энергия достается нам и может быть использована для укрепления нашей собственной ИНДИВИДУАЛЬНОЙ формы.

Возьмем ситуацию ссоры. Неважно кто ее начал — в обычных случаях она захватывает всех участников, заставляя их совершать такие поступки, которые им самим представляются недопустимыми. Если ссора «удалась», то потом ни один из участников не может понять, как он мог такое сказать или такое сделать. Происходящее контролируется не людьми, а объединяющим их центром — светящимся шаром, которому вдруг понадобилась дополнительная энергия. А энергия выделяется только при разрушении формы — поэтому в ситуации ссоры каждый пытается «ударить» другого побольнее, так, чтобы действительно

«разрушить» его, превратить в «ничто». Но когда шар получает все, что ему было нужно, процесс прекращается как по мановению волшебной палочки — желание «разрушить» исчезает и «ссорящиеся» вновь становятся друзьями, как бы забыв про то, что они друг другу наговорили. Сам факт, что в «пылу ссоры» мы себя не контролируем, действуем как бы по чужой воле, почти очевиден, мы просто привыкли не замечать этого. Потому, что именно так все обстоит и во всех остальных случаях — наши слова и действия контролируются извне и они всегда направлены на достижение только двух целей: соединиться с другим, чтобы разрушить его форму. Или свою — стремление к саморазрушению не менее распространено: каждому приходилось встречать людей, для которых «общение» — лишь способ убедить себя и других в том, что они слишком малы и слишком слабы, что они не могут ничего сделать, а значит их нынешнее «плачевное» состояние является для них единственно возможным.

Но мы немного отвлеклись. Главное в том, что мы не ОБЯЗАНЫ вовлекаться в ситуацию хотя бы той же самой ссоры. Наверняка всем знакомы моменты, когда нам удавалось подняться над ситуацией и увидеть, что другой человек здесь ни при чем, что действует только наложенная на него форма. В этом случае мы оказывались неуязвимыми — самые обидные слова как бы проскальзывали мимо нас, не оказывая на нас никакого воздействия. Но главное в другом: если мы удерживались в этом положении хотя бы пять минут, то «форма ссоры», наложенная на другого человека, начинала разрушаться сама собой. А вслед за ней разрушалась и сама ситуация — тот самый шар, который определял всю структуру наших отношений, и возникало совсем другое чувство — чувство близости, которое и является знаком перехода взаимодействия на уровень ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

Проблема в том, что для этого надо иметь СОБСТВЕННУЮ ФОРМУ — ту, которая являлась бы отображением нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. И не только иметь, но и уметь поддерживать ее изнутри. А вот это умение почти недоступно для человека. Страх одиночества, о котором мы говорили в начале этой главы, является лишь отображением нашей неспособности сохранять форму самостоятельно, нам обязательно нужен кто-то, кто помогал бы нам делать это.

Форма — главное, что в нас есть — мы существуем лишь до тех пор, пока обладаем определенной «формой», отличающей нас от мира. С этой точки зрения, утрата формы — это самое страшное, что может с нами произойти, это смерть без возвращения. Именно поэтому во все времена считалось недостаточным убить врага, надо было обязательно заставить его «раскаяться» — только так можно уничтожить форму, которая и является действительным источником угрозы. А физическая смерть здесь роли не играет, наоборот — если удастся сохранить прежнюю форму даже под угрозой неминуемой смерти, то сама смерть наполняет ее энергией жизненности, которая превращает форму в устойчивую структуру, способную к самостоятельному существованию. Это один из путей к обретению «бессметного тела», а размеры этого тела могут меняться в очень широких пределах. В простейших случаях — когда в момент смерти у нас осталось неосуществленное желание, и мы поклялись себе осуществить его, энергия Жизненности трансформируется в форму «призрака», которая будет существовать до тех пор, пока нам не удастся реализовать задуманное. Но иногда, — как, например, в случае с христианством, — форма может вырастать до планетарных масштабов и подчинять себе миллионы людей.

И здесь мы подходим к самому важному. Вся Магия и все Волшебство — это только проявление «собственной формы». Есть люди — приблизительно один из ста, — которые целостны или могут обрести целостность. В их основе есть что-то, что делает их независимыми от мира — собственная форма, которую они могут сохранять, даже если останутся одни в целом свете. А эта способность делает их угрозой для всего сущего — изначально, устойчивость этих

людей выше, чем устойчивость мира, то есть концентрация Силы в них выше, чем в поле Матриц. При соприкосновении с ними мир становится текучим и способным обрести любую форму, которую они на него захотят наложить. Вернее, он бы мог стать таким. Проблема в том, что даже в этих людях собственная форма находится в скрытом состоянии, это как бы их потенциальная способность. Бывают мгновения, когда она проступает наружу — как «внутренний стержень», сломать который не может ни одна из Сил нашего мира, но эти мгновения очень редки. Мир «хитер» и его давление на этих людей почти никогда не достигает «критических значений», достаточных для того, чтобы они «пробудились». А в обычном состоянии они не отличаются от других людей — тот же калейдоскоп масок, за каждой из которых стоит определенная Матрица. А поскольку каждая «маска» — привычная нам форма — включает в себя кусочек Силы, оставшейся Силы всегда оказывается недостаточно для того, чтобы восстановить изначальную собственную форму. Эта форма дремлет где-то внутри нас, позволяя иногда проявляться разного рода «сверхъестественным» способностям, но эти проявления слабы и случайны. Нет никакого смысла стараться развить их — пока мы находимся в форме Матриц, они останутся слишком слабыми. Но если мы сумеем восстановить собственную форму, тогда вся Магия и все Волшебство мира станут обычными способами взаимодействия с ним.

Понятно, что сделать это сложно — в определенном смысле окружающий нас мир был создан только для того, чтобы отделить нас от нашей Силы. Каждый шаг на пути к обретению собственной формы приводит к разрушению каких-то внешних структур, а они всегда оказывают сопротивление. СЕКРЕТ в том, что мы СИЛЬНЕЕ, и если помнить об этом, то любое сопротивление оказывается преодолимым. Разумеется, путь очень долгий, но эта единственная дорога, по которой стоит идти — дорога, которая возвращает нас к самому себе.



ТЕХНИКА

Обретение собственной формы возможно только при условии формирования правильной Картины Мира — именно поэтому теоретические вопросы занимают большую часть каждой главы. Наша форма определяется нашим знанием — пока мы находимся в плену иллюзий, все наши попытки измениться обречены на провал. А одного понимания того простого факта, что, например, процессы нашего взаимодействия с другими людьми управляются не нами и не ими уже достаточно для определенной трансформации — надо только приложить это знание к жизни, то есть найти ему видимое подтверждение в своей повседневности. Но есть приемы «хитрого человека», которые могут ускорить движение по пути. В данном случае такой прием — обретение СОБСТВЕННОГО ИМЕНИ.

Понятно, что наш язык слишком беден — в нем недостаточно букв и звуков для того, чтобы составить ИМЯ, резонирующее с нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, а значит, и с нашей собственной формой. Но любое слово кроме внешнего звучания обладает и внутренним звучанием — знание Истинной Речи по-прежнему живет внутри нас, и если мы произносим слово правильно, то оно «раскрывается» во внутренних структурах и обретает изначальную силу — способность изменять форму любого объекта. В том числе нашу собственную форму. Достаточно найти хотя бы «костяк» своего имени и тогда его звучание сможет дополниться изнутри и стать настолько мощным, чтобы действительно «пробудить» нас, вернув все Силы, которыми мы изначально обладаем.

1. Первое, что нужно — прикоснуться к собственной форме. Я уже говорил о том, что бывают мгновения, когда мы чувствуем ее присутствие внутри себя — ощущение,

которое трудно передать словами, но невозможно перепутать ни с чем. Такое состояние может инициироваться многими факторами, в том числе — чтением этой книги, и если в данный момент оно у вас есть, то ничего делать и не нужно. Но если нет, то можно использовать простой технический прием: прикоснитесь средним пальцем правой руки к области пупка, а большим пальцем — к точке в верхней части живота, которая находится на уровне середины нижних ребер — где-то на три пальца выше пупка. Большой палец левой руки поместите в подключичную впадину — на уровень верхнего края грудины. А потом начинаете вращать большой палец правой руки по часовой стрелке, а левой руки — против часовой стрелки. Давление должно быть на грани болевых ощущений. Нужное состояние достигается обычно после пяти-семи минут воздействия такого рода.

2. В идеальном случае ИМЯ можно просто услышать изнутри. Для этого надо как бы разобрать свое обычное имя на звуки и «подвесить» их во внутреннем звуковом пространстве — тогда одни звуки начнут заменяться или дополняться другими звуками и через какое-то время истинное ИМЯ, — вернее, его костяк, — просто выкристаллизуется внутри вас. Это быстрый путь, но он доступен немногим.

3. Проще попытаться узнать ИМЯ от своей Силы. Мы уже говорили о том, что она может отвечать на вопросы хотя бы поднятием пальцев левой руки. Способ контакта не имеет значения — если вам привычнее, например, использование маятника или чего-то другого в этом роде — можно использовать их. Сама процедура проста: разложите свое обычное имя на звуки и спросите у Силы, нравится ли ей каждый звук. Если она ответит «да», спросите, нужно ли дополнить этот звук какими-то другими звуками. А потом просто перебирайте звуки, которые приходят в вашу голову до тех пор, пока Сила не выберет какой-то из них. То же самое и в том случае, если Сила ответила «нет», только здесь выбранный звук заменяет какую-то букву вашего имени, при этом одна буква тоже может быть заменена многими звуками.

4. После того, как подходящие звуки будут выбраны, приступайте к формированию имени. Сначала стоит попробовать сделать это самостоятельно — выстроить их в таком порядке, чтобы звучание ИМЕНИ вам нравилось. То есть просто перебирать разные варианты до тех пор, пока вы не поймете, что это действительно ваше имя. Но если это окажется слишком сложным, можно использовать ту же технику — спросите у Силы, какая буква должна быть первой, какая второй и так далее. Сложность в том, что имя может быть многовариантным, поэтому и ответы не всегда однозначны. Поэтому в данном случае стоит попросить Силу составить несколько вариантов ИМЕНИ, а потом уже выбрать то, которое вам нравится больше всего.

Если вы все сделали правильно, то результаты оказываются очевидными: при произнесении СОБСТВЕННОГО ИМЕНИ вы действительно почувствуете, как с ним резонируют все структуры вашего тела. Вам будет приятно повторять его внутри себя и через какое-то время повторение ИМЕНИ станет привычным. А в идеальном случае имя будет звучать само, в области АНАХАТЫ, в ритме ударов сердца. И если этот результат будет достигнут, то процессы внутренней трансформации начнут происходить сами собой, пробуждая Силу, позволяющую изменять мир.

Удачи!