

НЕОБЪЯСНИМО
_ПО ФАКТ

ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕКА



Михаил РАДУГА



Хочешь знать, кем ты был в прошлой жизни? Ломаешь голову над очередным сном? Интересно узнать, есть ли жизнь после смерти? Тогда читай вторую книгу Михаила Радуги «Загадки человека» по мотивам популярной телепрограммы «Необъяснимо, но факт».

Сенсационные откровения людей, переживших клиническую смерть, практические советы, как раскрыть в себе возможность видеть через стены и запоминать километры текстов. Узнай об этом первым из книги – расшифровки загадок человека!

Михаил Радуга

Загадки человека

Введение

Как говорит известная поговорка, человек порой не способен увидеть в своем глазу бревно, наблюдая в чужом пылинку. Возможно, это относится не только к каждому конкретному человеку в отдельности, но и ко всему человечеству в частности. Мы докопались до молекулярного уровня материи и даже гораздо глубже, но до сих пор не понимаем, как тот или иной человек может совершать какой-то странный поступок. Мы расшифровали геном человека, который никому невооруженным взглядом вообще не виден, но так и не поняли, что из себя представляет обыкновенный сон, который является каждому человеку каждый день в ночи.

Особенно нас волнуют самые фундаментальные вопросы. К примеру, есть ли жизнь после смерти и если есть, то в каком виде? И опять мы не имеем никакого ясного ответа. Однако, может, дело лишь в том, что нужно собрать все факты воедино и, построив их в математический пример, найти единственно возможное решение?

В этой книге, твердом варианте популярнейшей телепередачи «Необъяснимо, но факт», мы продолжим разбираться с загадками человека. Однако теперь мы будем исследовать немножко иную плоскость. Если в первой книге речь больше шла о способностях человека, многие из которых ему подконтрольны, то теперь речь пойдет о загадках непосредственно самой природы человеческого существа, о вещах, на которые наше влияние едва ли может распространяться.

Так ли иначе, любая из пяти глав данной книги посвящена человеческой душе. Даже тематика озверения детей в диких условиях или под опекой животных имеет к нам самое прямое отношение, ведь речь идет о принципах и системах возникновения разума.

Глава 1 КЛИНИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ: ЖИЗНЬ ПО ТУ СТОРОНУ

Люди всегда интересуются, что ждет их после смерти. Есть ли за этим порогом жизнь? К каким феноменальным способностям приводят минуты смерти у реанимированного человека, что действительно происходит, когда сердце уже неподвижно? Впервые здесь описана возможность при жизни испытать те внетелесные переживания, обычно происходящие только при смерти. В книге вы найдете руководство к действию во время клинической смерти (самореанимация), что сможет вам спасти жизнь.

Всегда существует вероятность, что новая попытка в чем-то разобраться способна привести к новым познаниям и открытиям — время и информационные технологии творят свое позитивное дело в современном мире. Заглянем вперед и отметим: многое из того, что вы здесь прочтете, никогда и нигде не было опубликовано, а некоторые выводы можно считать сенсационными. В общем, увидите сами. Если вы думаете, что знаете об этом вопросе все, то вам придется разочароваться. Прочтя эту главу, вы не сможете не осознать, что знали лишь верхушку айсберга. Вполне вероятно, что вы даже можете кардинально поменять свое отношение к жизни после смерти и феномену клинической смерти. Как минимум вы будете сильно озадачены.

Первым делом предлагаю историю, рассказанную очень неординарным и странным человеком — Вячеславом Климовым.

Вячеслав Климов — москвич; образование высшее; инженер связи Министерства нефти и газа. Известен в уфологической среде под прозвищем Оракул за свои интересы и способности, время от времени применяемые на практике. Предполагается, что он обладает необычными, экстрасенсорными способностями. Несмотря на свой сорокалетний возраст, выглядит как молодой человек чуть более 20 лет. Разведен, имеет двоих детей.

Климов рассказывает:

— Родился я 4 июня 1963 года. Мне сейчас 41 год. Люди, когда меня видят, не верят. Наверно, я себя и не ощущаю на этот возраст. Большинство моих друзей и знакомых намного младше меня. Я до сих пор хожу на всякие вечеринки. Скорее всего, мое мироощущение где-то в районе 25–26 лет. На встречах одноклассников учителя узнают только меня, поскольку лишь я один с юности практически не изменился. Возможно, всему причиной клиническая смерть. Лет пятнадцать назад мы отмечали день рождения одного из друзей на подмосковной даче. Было весело и жарко, как это обычно бывает на молодежной вечеринке. Приятель — профессиональный гонщик, решил покататься на машине. Стоит ли говорить, что он был хорошо «подогрет» к этому моменту. Не знаю зачем и почему, что вполне объяснимо в той ситуации, я без раздумий решил составить ему компанию. И вот мы мчались с огромной скоростью по Щелковскому шоссе в сторону Москвы. В один момент я почувствовал, что именно сейчас может случиться что-то непоправимое. И... машина задержалась, а мой приятель не справился с управлением. Нас вынесло с дороги на обочину. Удар. Взрыв. Огонь. Водитель погиб сразу. У него не было шансов. Да и у меня, по идее, их не должно было быть. Далее я как будто ощущал себя со стороны. Было некое двойное переживание: созерцание себя немножко сверху, что делает это тело в горящей машине, и как бы одновременно наблюдение, что происходит в реальности. Дальше я все плохо помню. Врачи рассказывали, что мое сердце тогда останавливалось на четыре минуты. А дальше было хуже. Все это было лишь прелюдией к настоящим проблемам. Большим проблемам. У меня был ожог 70 % тела. При таком повреждении не выживают. Началось заражение крови — сепсис, пневмония, почки отказывали. И через шесть месяцев после аварии я снова был у порога смерти, дверь через который все это время была открытой.

Тогда Климов оказался во второй раз в состоянии клинической смерти, что случается весьма редко. На этот раз ситуация была еще хуже. К первичным травмам прибавились их последствия. Наряду с отсутствием улучшения, все вместе, при своей удвоенной силе это едва ли могло оставить шансы на жизнь. Задokumentировано: его сердце не билось почти 7 минут — максимально критическое время. По ощущению, Климов оказался в некоем темном пространстве,

уносимый, словно пылинка, в неизвестность. Потом появился свет. Тот самый свет в конце туннеля. Также там было очень много людей. Его окружала огромная толпа. Кстати, как трактует переживание туннеля в предсмертном состоянии наука? Она совершенно четко говорит, что это последствия торможения коры головного мозга, или затухающей электрической активности, во время чего исчезает восприятие реального тела и появляются необычно реалистичные видения. Против этого часто выдвигается тезис, что человек продолжает все слышать и может потом точно описать увиденное сверху. Однако на слух общественности выносятся далеко не все случаи и их нюансы. К примеру, часто человек в такой ситуации описывает совсем иную обстановку и ее детали, чем все было на самом деле.

Климов продолжает: — Я находился будто в чреве кита, в теле огромного-огромного разумного существа. Затем испытал резкий толчок, удар тока, и я ощутил себя в теле. Оно было тяжелое и малоподвижное.

Вероятно, именно в этот момент Климов и обрел свою «вечную» молодость. А вот как он объясняет произошедшее: — Если человек переживает клиническую смерть, то, во-первых, организм и сердце как бы отдыхают. Может быть, каким-то образом изменяются биохимические реакции в организме. Я читал, как некоторые ученые пишут, что минута в клинической смерти продлевает жизнь на 10 лет.

Стоит отметить, что он не только выглядит практически в два раза моложе своего возраста, но и по всем зафиксированным учеными физиологическим признакам соответствует своему внешнему виду. Он вынослив и подвижен, как молодой. Ему ничего не стоит пробежать большой кросс. Одно из объяснений такой ситуации дает теория, гласящая, что после клинической смерти отвечающие за старение гены начинают медленно работать. Это звучит весьма правдоподобно, но, к сожалению, о генах мы пока знаем не так много, чтобы точно это утверждать.

Кроме того, можно резонно предположить, что клиническая смерть не имеет отношения к молодому состоянию Вячеслава Климова! Ведь его организму пришлось бороться со страшными последствиями, мобилизовать все свои усилия, чтобы выжить и вылечиться. Обоснованно допускается, что его организм до сих пор находится в этом «боевом» состоянии и отражает не только оставшиеся последствия катастрофы, но и успешно противостоит процессам старения, напрямую влияющим на скорость восстановления.

Напряженная борьба организма за выживание создала побочное явление борьбы со старением. Кто знает, не это ли секрет вечной молодости? Так или иначе, это пока просто теория.

Однако Климова могут ждать компенсационные явления. Вот что говорит Михаил Виноградов:

Михаил Виноградов — доктор медицинских наук, судебный психиатр, криминалист, президент Международной службы психологической адаптации. В прошлом начальник специализированного Центра психофизических исследований МВД.

— Возможно, он в одну секунду может постареть и из цветущего мужчины, как Дориан Грей, превратится в дряхлого старика. Вообще фантасты провидцы. Они предвидели то, что не знали и не могли знать с научной точки зрения. Предсказывали и «Наутилус», и полет на Луну, вечную молодость и внезапное старение за мгновение.

Однако так ли эта теория должна заботить Климова? Кстати, ему часто приходится слышать подобные заявления. Не исключено, что их природа может лежать не только в логическом направлении, но и в простой человеческой зависти. Многие могут подумать, что именно они заслуживают этого, а не какой-то там человек. Но согласились бы они пережить то, что пережил этот самый человек, чтобы прийти к такому состоянию? Вряд ли: чуть ли не год на койке, как

мумия перебинтованный, два раза на грани смерти, постоянные муки и боли.

Вячеслав уверяет, что, кроме молодости, обрел и некоторые другие уникальные способности, о которых нельзя умолчать. Одна из них проявилась во время поисков Витимского метеорита в составе группы «Космопоиска».

Витимский метеорит. Также известен как Бодайбинский метеорит. В ночь с 24 на 25 сентября 2002 года в Иркутской области в районе реки Витим многими жителями окрестных районов наблюдалось падение небесного тела. В это же время этот объект был зарегистрирован спутником ВВС США, благодаря чему удалось вычислить угол и предполагаемое место падения объекта. По словам очевидцев, метеорит представлял собой большой круглый объект с огненным шлейфом. Он напоминал волан для бадминтона. В это время небо вдруг стало такое же светлое, как днем. После того как метеорит упал, раздался очень мощный грохот, слышимый за многие десятки километров вокруг. В прессе сначала распространилось сообщение о падении НЛО, но это впоследствии не подтвердилось.

На предположительное место падения объекта было отправлено несколько экспедиций, в том числе от организации «Космопоиск». Одной из них удалось обнаружить место падения. Это площадь с территорией 100 кв. км в форме неправильного эллипса. В этом месте наблюдается сплошной вал леса с выжженными следами. В некоторых местах присутствует сплошной срез деревьев на определенной высоте. Однако стоит отметить, что подобные явления не редкость для тайги без какого-либо космического фактора. Приблизительная сила мощности взрыва могла составить до 1 мегатонны в тротиловом эквиваленте, что сравнимо с атомным зарядом. Руководитель «Космопоиска» В.А. Чернобров предполагает, что это был не метеорит, а настоящее ядро кометы, на что указывает косвенный признак: повышенный фон радиации, чего не бывает от метеоритов и что, возможно, у жителей окрестных районов вызвало одновременные обострения болезней, связанных с давлением, почками и суставами.

Несмотря на то что Витимский феномен часто сравнивают с Тунгусским метеоритом, ученые имеют сомнения на этот счет. В любом случае разница между ними может быть не менее нескольких порядков. Однако в 2002 году это могло быть самое яркое событие такого рода, как считают канадские наблюдатели. Что касается непосредственно тела объекта, то никакого подтвержденного доказательства его останков нет.

Именно Климов смог найти этот метеорит с помощью биолокации. Когда поиски не дали результатов и все уже было разочаровались в возможности найти следы небесного тела, решили привлечь к делу Вячеслава. Якобы после многодневных поисков в непроходимой тайге в адских условиях с двумя вращающимися рамками в руках он сделал то, что не мог никто другой с помощью иных методов, — указал точное место падения метеорита. Немудрено, что этот человек самый известный в России лозоходец.

Но напоследок нужно отметить, что никаких точных мест падения Витимского метеорита, кроме огромных территорий с повалом леса, науке неизвестно, поэтому следует задаться вопросом: что конкретно все-таки нашел Климов, если метеорит, скорее всего, разрушился, не долетев до Земли?

Для справки: биолокация (лозоходство) считается мощной прикладной экстрасенсорной способностью. Заключается в отклонении чувствительного к движению предмета (лозы, рамки, проволоки) в руках человека над местами цели поиска (изначально поиск воды и руд). Это явление известно более 4000 лет. Первое упоминание в литературе о лозоискательстве относится к найденной старинной рукописи (XX в. до н. э.) с гравюрой, где изображен лозоходец. Описание встречается у ученых прошлого, например таких, как Плиний Старший (I в. н. э.), Парацельс (1493–1541 гг.) и Месмер (1734–1815 гг.). Очень широко лозоходство использовалось в некоторых странах Европы, таких, как Германия, Франция и Чехия, для поиска

рудных месторождений.

Вот несколько ярких примеров использования биолокации в современное время и в недавнем прошлом: операторы на газопроводе Торжок — Минск — Ивацевичи обнаружили точное количество пересечений с кабелями и другими трубопроводами; во время Второй мировой войны немцы иногда проверяли потопление кораблей противника,водя рамкой над фотографией конкретного крейсера на морской карте; в археологических работах ЛГУ операторы указали место фундамента древнего храма начала второго тысячелетия.

Даже в словаре В. Даля есть слово «рабдомантия», что означает поиск с помощью жезла источников, мест для колодцев, руд и т. д. Этой «забавой» увлекались даже М.В. Ломоносов и И.В. Гете, что также отразилось в таких строках из «Фауста»:

*К жилам золота в граните,
К залежам железных руд
Вместо путеводной нити
Гному дан волшебный прут.*

Что касается природы явления, то оно не поддается четкой проверке в лабораторных условиях. Самое главное, что нужно понять: поиск выполняет не лоза в руках человека, как многие думают, а он сам. Предметы в его руках, по сути, любые, лишь отражают неопределенные внутренние импульсы в подсознании человека, как раз и производящие поиск. Этой практикой может овладеть любой человек. Для этого нужны рамки в форме угла и умение концентрироваться на объекте поиска. Во время процесса можно задавать программу реакции рамки на то или иное событие или объект. Профессионалы биолокации говорят, что этим нельзя злоупотреблять, поскольку может настать энергетическое истощение. С помощью рамки или своеобразного ее аналога — маятника производится медицинская диагностика, что активно пропагандировал целитель Анатолий Бабич. После подобных диагностик всегда следует обращаться к настоящим врачам.

Момент смерти: фото— и видеосъемка души (или Смертельная съемка: факты и доказательства)

История Оракула не может дать объяснения многим аспектам явления клинической смерти. Нужны другие источники и методы познания. К примеру, во время работы над первым выпуском передачи «Необъяснимо, но факт» ее ведущему, Сергею Дружко, пришла на ум крайне дерзкая идея. Такого еще не было: он решил увидеть своими глазами настоящую смерть человека в надежде на получение новых свидетельств чего бы то ни было.

Единственная возможность это сделать в короткий срок — дежурить с бригадой экстренной медицинской реанимации. Используя все возможные доводы, удалось договориться с одной из московских станций «Скорой помощи».

К сожалению, в большом мегаполисе вызовов с возможным летальным исходом долго ждать не приходится. Если не верите, сходите в любой московский морг. Вашему взору предстанут горы трупов разной степени подготовленности к погребению. И это нескончаемый конвейер «жизни». В дежурную часть тогда быстро поступил вызов. У кого-то был инфаркт. Конвейер всегда в движении.

Сергей не думая, да на это и не было времени, присоединился к опытным врачам-реаниматологам. На бешеной скорости «Скорая» примчалась к обычной панельной многоэтажке. Врачи одни вбежали в дом и через некоторое время оттуда вынесли на носилках достаточно молодого человека. Быстро погрузили его в машину и еще быстрее помчались в клинику. Перед глазами Сергея начала происходить типичная сцена реанимации. Чтобы ничего не упустить, он достал видеокамеру, которая, как вы знаете, у него всегда с собой, и, находясь в салоне водителя, никому не мешая, начал снимать весь страшный процесс. Мрак за окнами, рев сирены, напряженная активность врачей — все это оставляет самые неизгладимые впечатления, особенно если осознаешь, что сейчас решается вопрос чьей-то жизни. Или кто-то решает... А ведь многие из нас окажутся в положении этого молодого человека рано или поздно.

Инъекции. Кислородная маска. Смертельный ритм плачущих приборов. Нервозность врачей. Все попадает в объектив камеры Сергея. Вдруг начинает происходить что-то ужасное. На всем печально известном экране появляется еще более печально известная прямая линия. Пикание сменяется сплошным писком.

Теперь настала очередь массажа сердца и разрядов. Первый разряд. Второй разряд. Третий разряд. Ничего. Время идет, но писк не исчезает. Сергей говорил, что в этот момент создалось впечатление, что в машине присутствует нечто еще. Незнакомое, ужасное, но почему-то где-то в глубине души знакомое. Казалось, время замедляется, а воздух становится плотным. У всех в машине учащается сердцебиение. Нечто потустороннее становится практически осязаемым. И в этот момент Сергей замечает на экране видеокамеры что-то странное, что также могли видеть зрители канала ТНТ.

Над телом умирающего человека, за чью жизнь так отчаянно борются профессиональные врачи, появляется некая дымка. Она словно облако. В это трудно поверить, даже когда ты все видишь собственными глазами. Как назло, возникли проблемы с камерой. Она только что работала вполне нормально, но в тот момент того и гляди могла совсем отключиться. Неужели на это как-то влияло странное облако? Разряды продолжались, но линия была все такая же ровная и спокойная, как и неподвижное тело.

Через пять или шесть минут облако начало рассеиваться. Еще через некоторое время изможденные и расстроенные врачи заканчивают свои попытки вернуть человека к жизни.

Существует оправданный скепсис в отношении реальности предыдущего случая, однако

подобная история произошла несколько лет назад во время смерти некой 32-летней Карины Фишер в больнице «Святого Сердца». Это был один из немногих случаев, когда рядовая операция вошла в анналы всех возможных парапсихологических архивов.

Суть в том, что во время операции над сердцем в операционной присутствовал госпитальный фотограф Петер Валентайн. Время от времени он делал нужные фотографии. Так получилось, что одна из них выпала как раз на тот момент, когда появилась та самая прямая линия, то есть сердце К. Фишер перестало биться. Это была 43-я минута. Когда начали печатать фотографии, то на них оказалась четко различимая сияющая фигура человека, возносимая над операционным столом. Сначала Петер Валентайн подумал, что над ним кто-то пошутил, что было опровергнуто, после того как фотографии отдали на экспертизу, доказавшую, что они не фальшивки.

Во время процесса никто из врачей, в том числе фотограф, ничего подобного не видел. Вероятно, пленка оказалась чувствительней человеческого глаза.

Казалось бы, типичная байка невменяемых уфологов. Но вот что было дальше: когда П. Валентайн показал фото больничному священнику, тот был настолько ошарашен снимком, что настоял на его рассылке ученым и духовным лицам по всей Европе. Также эту фотографию запросил Ватикан и признал самым ярким доказательством жизни после смерти! То есть сама Католическая Церковь склоняется к мнению, что это была душа. Такого исхода ситуации никто не ожидал. Впоследствии фотографию множество раз проверяли, но так и не нашли предпосылок к тому, чтобы считать ее подделкой.

Теперь П. Валентайн загорелся идеей снимать смерть людей настолько активно, что теперь в больнице «Святого Сердца» пациентам очень легко определить степень тяжести собственной операции. Это зависит от присутствия или отсутствия Петера в операционной.

Что касается записи на видеокамеру странного облака в карете «Скорой помощи», врачи-реаниматологи рассказывают, что подобное облако появляется практически каждый раз при реанимации. Неужели это и есть душа, и что тогда она видит и понимает в такой момент?

Три дня в морге

На вопрос, что душа видит в момент смерти, поможет ответить одна неоднозначная уникальная история, случившаяся еще в советскую эпоху и на шумевшая на весь СССР.

5 марта 1919 года в селе Ярки Новосибирской области появилась на свет Устюжанина Клавдия Никитична. Всю жизнь она росла типичным советским человеком и ничем особенным не выделялась. Воспитанная атеистическим строем, она смеялась над верующими и была далека от чего-либо духовного. Так бы и прожила она свою жизнь в счастье и горе, пока ей не поставили неожиданный диагноз: рак поперечно-ободочной кишки.

На 19 февраля 1964 года ей была назначена операция. Однако у хирургов под руководством профессора Израиля Исаевича Неймарка что-то не заладилось, и Клавдия, вместо того чтобы быть в беспамятном наркозе, неожиданно оказалась парящей над операционным столом. Поначалу она не поняла, что происходит, но воспользовалась случаем и просто наблюдала за происходящим. Однако операция прекратилась. Причем почему-то никто не стал накладывать аккуратные швы на распоротый живот, быстро прошлись большими стежками и покатали ее напрямик в холодильник морга. Не стоит забывать, что все это время она все слышала, видела и уже понимала, что происходит.

Как и следовало ожидать, она вспоминает своего самого близкого человека — сына Андрея — и тут же неведомым образом оказывается рядом с ним и видит, что он делает в тот момент. Затем ей довелось получить незабываемое впечатление от картины получения ее родственниками свидетельства о смерти.

Потом она побывала во многих местах своей жизни, встречалась с близкими ей людьми. После этого она попала в какое-то незнакомое место с зеленой аллеей, ведущей к излучающим свет вратам. Там она увидела незнакомку в длинной темной одежде с прекрасным юношей. Он все время что-то просил у женщины, очень строгой. Когда они почти подошли к ней, та подняла вверх глаза и сказала:

— Господи, куда ее?

На что плачущий мужской голос сверху ответил:

— Ее нужно спустить обратно, она не в срок умерла.

Но потом ей сначала показали ад с обгорелыми телами и напоследок сказали:

— Молись, век мизерный остался.

Что было дальше, сейчас точно установить нельзя. Одни источники говорят, что она лежала бы неизвестно сколько, пока один из работников морга не заметил, что ее ноги странного для покойника розового цвета. Как известно, обычно этот «румянец» совсем иного цвета. Он потрогал ее — теплая. Естественно, он сначала не поверил. Позвонил врачам, а те только подтрунивали над ним. Тот подумал, что и вправду ошибся, но через еще некоторое время снова ее потрогал — она оказалась все еще теплая. Тут-то сенсация и зародилась. Это было уже 22 февраля 1964 года. То есть прошло три дня с момента операции.

Другие источники, также якобы основанные на ее словах, указывают на то, что сразу после свидания с женщиной на небесах она пришла в себя и увидела, как в холодильник ввозят мужчину с отрезанной ногой и заодно замечают в ней признаки жизни.

Так или иначе, интересный факт: когда через месяц ей назначили повторную операцию, то хирург Алябьева Валентина Васильевна после нее расплакалась — она уже не обнаружила следов рака. Неужели на это повлияли переживания в клинической смерти?

После этого Клавдия стала яркой верующей и активно занималась прославлением Бога, и даже ее сын пошел служить в церковь. Свой жизненный путь она закончила в 1978 году.

Однако будем занимать прагматичную позицию и обратимся к источникам вполне, кстати, серьезным, скажем так, не оставляющим и щепок от всей этой сказочной истории.

Начнем с того, что даже в истории болезни, которую Устюжанина всем показывала в доказательство своей истории, черным по белому написано: «Во время операции пережила клиническую смерть. **БЫЛА РЕАНИМИРОВАНА**!» Другими словами, ее спасли сразу же.

А письмо хирурга И.И. Неймарка о своей пациентке, что хранится у его ученика, доктора медицинских наук, члена-корреспондента РАМН Я.Н. Шойхета, вообще создает образ неменяемой женщины. Оказывается, она впоследствии всячески его оскорбляла, в том числе прилюдно. А рака никакого не оказалось. Было лишь воспаление. Но та спорила с врачом, утверждая, что у нее рак. Что касается клинической смерти, то она длилась две минуты. После операции Устюжанина пробыла без сознания два дня в палате под присмотром. А когда же ей делали повторную операцию, то никакого рака там уже не искали, а зашивали свищ. То есть В.В. Алябьева изначально знала, что рака нет, и не могла потом ронять слезы по поводу чуда исцеления, как утверждает во всех описаниях Устюжанина.

Так что эта история оставила больше вопросов, чем ответов.

Жизнь после размораживания

Вытащить человека с того света можно не только в те пять-семь минут, но и гораздо позже. Но тут существует несколько вариантов развития. Если человек будет реанимирован в обычных условиях позже этого срока, в течение следующих 10 и даже 20 минут, то носить гордое звание «человек» такому «счастливчику» по большому счету не придется. Причина в наступлении декорткации и даже децеребрации. Если говорить просто, то человек не в состоянии будет себя осознавать и станет растением. В лучшем случае он будет невменяемым.

Однако существуют ситуации, когда удачная реанимация может длиться те же десятки минут и спасенный человек будет вполне дееспособен и вообще нормален. Это случается, когда создаются условия для замедления дегенерации высших отделов головного мозга, чему сопутствует аноксия (недостаточность кислорода), гипотермия (охлаждение) и даже сильное поражение электричеством.

Такими случаями история кишит, причем начиная с библейских времен и заканчивая современностью. К примеру, в 1991 году один французский рыбак обнаружил бездыханное тело 89-летней женщины-самоубийцы. Ее не смогла оживить бригада реаниматологов, но, когда ее повезли в больницу, она по дороге ожила, таким образом пробыв на том свете не менее 30 минут.

Но и это совсем не предел. Одна из самых удивительных историй случилась в СССР в марте 1961 года. 29-летний тракторист В.И. Харин ехал по пустынной дороге Казахстана. Однако, как это нередко бывает, мотор заглох, и он отправился пешком по морозу. Путь был далеким, что неудивительно для тех мест, и в один момент незадачливый тракторист решил вздремнуть от усталости и, что очень вероятно, от небольшого перебора спиртного. Сам того не осознавая, он начал создавать один из самых фантастических мифов в истории, для чего ему пришлось всего лишь улечься в сугроб. Пролежал он там не менее четырех часов, прежде чем его нашли. Определить, когда Харин умер, не представляется возможным. Дело в том, что его нашли совершенно окоченевшим.

Когда доктор П.С. Абрамян решил по неизвестной причине произвести реанимацию, характеристики тракториста были такими: тело полностью одеревенело, и от постукиваний по нему издавался глухой звук, как от дерева; глаза были открыты и покрылись пленкой; дыхания не было; пульс не прощупывался; температура тела на поверхности была отрицательной. Другими словами — труп. Найдя такого человека, навряд ли кому придет в голову попытаться его оживить. Но Абрамян решил испытать судьбу. Как ни странно, но ему удалось это сделать отогреванием, массажем сердца и искусственным дыханием. В итоге «труп» не просто ожил, но и остался совершенно здоровым «на голову». Единственное, ему пришлось расстаться с пальцами на руках. Похожий случай произошел в 1967 году в Токио, когда водитель грузовика решил охладиться в своей холодильной камере. Ситуация была практически аналогична. В обоих случаях потерпевшие остались живы после многих часов смерти.

Во многом именно благодаря этим случаям в 60—80-е годы XX века тема крионики получила новый взрыв интереса во всем мире. После таких случаев хочешь не хочешь в нее поверишь. Данная область бесперспективна ввиду того, что при окончательной заморозке ткани человека разрушаются, потому что состоят на три четверти из воды, расширяющейся при замерзании. Возможно, в описанных случаях до этого просто не дошло полностью.

В случае с трактористом полностью заморозились лишь пальцы рук, которые и удалили. Еще несколько десятков минут на холоде, и он точно бы погиб. Однако и такое время скорее исключение из правил, чем норма. Возможно, этому способствовал избыточный алкоголь в

крови, но упоминаний о подобном нигде не сохранилось до нынешних пор.

В длительном сохранении человека в клинической смерти в первую очередь играет ключевую роль не аноксия, а именно переохлаждение. Поскольку именно при наличии только второго фактора поставлены все известные в этом направлении рекорды, в которых с трактористом из Казахстана конкурируют несколько человек. А вот наличие и того и другого фактора все равно не позволит продержаться в оживляемом состоянии более 40–45 минут. Например, Вегард Слетемунен из норвежского города Лилистрем в пять лет провалился в замерзшую реку, но его смогли реанимировать через 40 минут. В то время как соперники тракториста, по их заверениям, были на том свете до четырех часов, и всегда это происходило зимой (часто Канада и США). Некоторые из этих людей, следуя заветному правилу американского капитализма, написали книги о своих злоключениях.

Все эти достижения выглядят блеклыми, если верить одному случаю, произошедшему в Монголии. Там маленький мальчик пролежал на морозе в 34 градуса целых 12 часов.

Когда речь идет о пролонгации смерти, ни в коем случае нельзя путать эти случаи с глубокой летаргией или обычным замедлением процессов жизнедеятельности. Все мы слышали о том, как врачи констатируют смерть, но люди потом оживают, причем запросто через пару дней. Естественно, это не была смерть. Просто врачи не могли распознать признаки жизни ввиду их едва заметности. Подобный случай произошел в морге, где моя мама работала гистологом в начале 1990-х. Мужчина был давно мертв, когда патологоанатом попытался начать вскрытие. Однако при первом же уколе скальпеля тот встрепенулся и вскочил. С тех пор профессиональное увлечение лабораторным спиртом у врача значительно усугубилось.

В условиях клинической практики можно осуществлять пролонгирование момента окончательной смерти. Что, например, достигается охлаждением головного мозга, различными фармакологическими средствами, переливанием свежей крови. В особых случаях врачи могут пролонгировать состояние клинической смерти на несколько десятков минут, но это трудно и очень затратно. Для рядового человека такие процедуры не применяются. Если раньше было привычным делом хоронить заживо практически каждого десятого, то и сейчас медики часто не выполняют процедуры, способные спасти одного человека на каждые несколько десятков.

Свидетельства переживших клиническую смерть

Как известно, наука и врачи не очень воодушевленно идут на помощь в исследовании феномена клинической смерти. Дело в том, что они считают это сугубо своим делом, где непрофессионализм может создавать лишь ненужные кривотолки и домыслы. Однако в «Необъяснимо, но факт» все же приняли участие несколько человек, рассказавших о своих удивительных переживаниях во время прекращения процессов жизнедеятельности.

Первого мужчину зовут Андрей Заболотский.

Андрей Заболотский — 37 лет; успешный бизнесмен; пережил опасное покушение на жизнь с очень серьезными ранениями. Образование высшее, женат, имеет сына.

— В меня стреляли. Пуля прошла в сантиметре от сердца. Болевой шок. Клиническая смерть. Жизнь прошла за секунды перед глазами. Юность. Детство. Рождение сына. Коридор, ведущий куда-то. Помню, увидел отца, который кричал, что мне еще рано и нужно уходить отсюда. Но я все думал, что мне должны деньги. Я сам должен. Сына поднимать надо, чтобы не было безотцовщины. Дела, квартира, машина, друзья, подруги. Подумал и очнулся в палате.

Следует отметить, что в критическом положении между жизнью и смертью Андрей находился в течение нескольких часов. Изначально шансов выжить практически не было. Достаточно сказать, что лечащие врачи думают, что он был самый тяжелый за весь их опыт, и они считают настоящим чудом факт его спасения. Во время клинической смерти он слышал разговоры врачей и прекрасно понимал, что они делали. Особенно было неопишимо слышать сомнения в исходе. Андрей много месяцев пролежал в больнице, и все это время отец возвращался к нему во сне и каждый раз отговаривал его от ухода в иной мир. О том, насколько долго отец продолжал к нему являться, Андрей говорит следующее:

— Все кончилось тогда, когда я сам поверил в себя и понял, что хочу жить. Отец больше не снится. Только когда я болею.

А вот описание женщины, отказавшейся афишировать свое имя. Про нее известно мало, но история ее поучительна и печальна, а местами даже весьма комична. Однажды, пару лет назад, во время лечения простого заболевания ей ввели некий препарат, вызвавший неожиданно очень сильную аллергическую реакцию. Она была на грани жизни и смерти и пережила клиническую смерть и после этого еще несколько месяцев пробыла в больнице. Ее описания случившегося во время остановки сердца очень сильно отличаются от «подстреленного» бизнесмена Андрея:

— Сначала мне стало плохо. Через три дня я не выдержала и потеряла сознание. В тот самый момент, когда меня везли в больницу, случилась остановка сердца. Минута, две... Когда меня откачали, первым делом, конечно, я спросила о том, где же коридор, свет в конце туннеля. Жалко же, раз уж такое произошло, так нужно было все увидеть. Мне лечащий врач объяснил, что подобные переживания встречаются в основном при клинической смерти, к примеру, человек получает резкое повреждение. Когда он был в сознании и раз — остановка сердца.

Вот так. Не каждая клиническая смерть означает туннели и потусторонний мир. Но есть в этом случае и комедийная ситуация. Еще при жизни, словно что-то предчувствуя, она оставила завещание, в котором указала, чтобы на месте ее погребения обязательно установили памятник. Поскольку женщина была в очень тяжелом состоянии достаточно долго, близкие проявили удивительную расторопность и успели осуществить посмертное желание, правда, при ее жизни. Интересно, на чьи деньги? Хотя какая разница? Рано или поздно памятник все равно пригодится.

А вот подросток Игорь, хотя ему и не поставили памятник, так же, как и бизнесмен, помнит, что с ним происходило во время клинической смерти. Причем их описания серьезно

разнятся.

Игорь Горюнов — 15 лет; учащийся политехнического техникума .

— Вечером пристали ребята. Попросили снять сережку с уха. Я не снял ее. Они меня избили. Я потерял сознание. Меня потом нашли. Врачи сказали, что я был мертвый. Помню, как был в темном колодце. Сначала полетел вниз, а потом вверх. Увидел яркий свет. Пустота. Очнулся от боли в груди. Врач мне делал массаж сердца. При этом говорил все время: «Живи, живи...»

Однако простых описаний переживаний в клинической смерти недостаточно, чтобы понять суть этого загадочного явления. Нужны комментарии опытных и осведомленных людей. Их может дать один известный в парапсихологии человек — Вадим Чернобров.

Вадим Александрович Чернобров — координатор «Космопоиска», организации, являющейся международным движением и Общероссийским общественным научно-исследовательским объединением, исследующим малоизученные, в том числе криптофизические, аномальные явления и иные пограничные и прорывные направления в науке для последующего прикладного применения полученных знаний на благо всего человечества. Как общественное научно-исследовательское объединение — с 2002 года крупнейшее в мире, как уфологическая организация — одна из крупнейших в мире.

Одними из основателей организации являются Александр Петрович Казанцев (1906–2002), человек, который раньше всех в мире начал изучать НЛО (1945 г. — за полтора года до американцев), и космонавт Георгий Тимофеевич Береговой. Организация насчитывает почти 200 групп в 20 странах с несколькими тысячами участников, коим может стать любой желающий.

На счету «Космопоиска» сотни экспедиций, их результатом стало множество полезных находок и открытий по всему миру. Особенно стоит отметить вклад этой организации в исследования и популяризацию неизведанных сторон жизни на Земле. В.А. Чернобров, на протяжении многих лет руководитель этого общественного объединения, написал несколько десятков книг и множество статей на тему непознанного.

— Умышленно человек возвращается или делает попытки возвратиться не из-за того, что ему там было плохо, а потому что у него остался долг, остались родственники. Особенно чаще возвращает осознание долга перед детьми, обществом, родителями. Да и работой, как ни странно. Люди, пережившие клиническую смерть, не просто не боятся смерти — они знают цену жизни. Я заметил: люди не завершают жизнь самоубийством, если однажды побывали на «том свете», как сами утверждают. Испытавшие клиническую смерть никогда не наложат на себя руки только потому, что им показалась жизнь трудна и тяжела и абсолютно незачем жить.

Но не все возвращаются обратно в физический мир по собственному желанию. Так бывает далеко не всегда. Об этом говорит, к примеру, Виктор Рогожкин, в том числе описавший и свой опыт.

Виктор Рогожкин — президент общества психокоррекции «Энио», свидетель 25 клинических смертей и 22 возвращений с «того света», представитель науки эниологии, изучающей процессы энергоинформационного обмена в мироздании, автор книг и многих статей.

— Слышал, что тебе еще рано, ты еще свое не отработал там. И причем все говорят, что с таким трудом возвращаются в свое тело, потому что там так хорошо, а тут брэнное тело. Понятно, когда оно молодое, а когда в возрасте, обрюзгшее, с болячками? Тяжеловато возвращаться. Но они все равно возвращаются, и у них все меняется. Как мировоззрение, так и взгляд и выражение глаз. Ванга это подтверждает.

Ванга или Евангелия Димитрова, — самая известная ясновидящая. Родилась 31 января 1911

года в Болгарии, в селе Петрич, где и прожила всю свою жизнь, пока не умерла 11 августа 1996 года. Ее способности открылись после несчастного случая в детстве.

Рогожкин продолжает:

— Все утверждают, что, после того как девочка получила удар молнии и ослепла, она стала видеть жизнь в перспективе других людей. К ней ездили за советами крупные политики и ведущие специалисты. Это факт реальный. Более того, доказано, что меняются и некоторые физические показатели.

Изменяются линии руки. То есть у человека меняется судьба. К примеру, если у меня до клинической смерти линия жизни прерывалась, то после нее стала нормальной.

Все это, безусловно, вызывает определенный интерес. Но насколько таким утверждениям можно верить? К примеру, Рогожкин утверждает, что Ванга пережила клиническую смерть, и это при том, что достоверно известно, что она ослепла и стала провидицей совсем по иным причинам. Еще в детстве она попала в очень сильную песчаную бурю, и в ее глаза попало столько песка и пыли, что она постепенно начала слепнуть, а денег на операцию у отца с мачехой не было. Так она и ослепла, а через некоторое время начались те самые всемирно известные странности, заставившие людей со всего мира ехать к ней, чтобы узнать свое будущее.

Кстати, насколько серьезно вообще ссылаться на Вангу, помня о эпизодах, когда ее провидение действительно кажется чем-то фантастическим? Объективности ради нужно учитывать и мнения скептиков. К примеру, они не только считают Вангу шарлатанкой, но и своеобразным туристическим проектом Болгарии, ведь организованное к ней паломничество можно было совершенно реально сравнить с теми же египетскими пирамидами.

По подсчетам, около двух миллионов человек со всего мира посетили места, где жила ясновидящая, и этот поток продолжается до сих пор после ее смерти. Что касается предсказаний, то, кроме всех известных совпадений, она часто «видела» события, к которым иначе, как с иронией, относиться нельзя. Например, в 1973 году СССР должен был ввести войска в Чили, а в 1997 году должен был воскреснуть Серафим Саровский и заговорить мумия фараона. Насколько она была вменяема, если могла допустить оживление мумии? Подобных несуразностей много, но все равно в десятки раз меньше, чем попавших «в точку». Кому было нужно сохранять их, если это никому неинтересно? Кроме того, представьте бабу Вангу на приеме у психиатра... Вряд ли невидимые сущности, которые, как она рассказывала, ее всегда окружали и нашептывали истины из прошлого и будущего, помогли бы ей избежать самого жесткого диагноза. Ее не спасли бы от этого и исторические личности, сотни лет назад канувшие в мир иной, с которыми она так любила общаться. Злые языки утверждают, что после такого приема у врача она бы надолго нашла себе единомышленников и коллег, правда, скажем так, не совсем пользующихся таким искренним всеобщим доверием, как она сама.

Что чувствует человек во время клинической смерти?

Исследуя данную тему, невозможно пройти мимо самого известного ее исследователя. Кроме всего прочего, Раймонд Моуди один из первых, кто взялся за изучение предсмертных переживаний человека.

Раймонд Моуди — родился 13 июня 1944 года. В Виргинском университете он активно изучал и преподавал философию, специализируясь в области логики и философии языка. Далее продолжил изучать медицину и решил стать психиатром для того, чтобы преподавать философию медицины. Автор множества популярных книг. Женат, имеет двух сыновей.

Если описать популярность исследуемой им темы, проявленный публикой интерес к ней, то достаточно сказать, что его самая известная книга «Жизнь после жизни» во всем мире была продана в количестве более чем 12 млн. экземпляров. Не будем подробно останавливаться на описаниях результатов его исследования и конкретных переживаниях, ничем не отличающихся от приведенных примеров в этой книге. Отметим лишь его самые главные и важные для нас выводы.

Вывод первый и самый главный состоит в том, что, несмотря на всем известную схожесть переживаний, Раймонд из многих сотен описаний не нашел ни одной пары одинаковых от начала до конца. Это одно простое доказанное утверждение позволяет совершенно точно думать, что не существует никакой четкой закономерности и порядка, созданного кем-либо и вообще имеющегося в действительности. Мы же с вами предположим следующее: наверняка одинаковые переживания быть могут, ведь исследованы лишь единицы случаев предсмертных переживаний в клинической смерти от всего объема, а обычные, почти 100 млн смертей в год, вообще не учитываются, так как невозможно узнать, что человек пережил при реальной смерти.

Но эти одинаковые на 100 % описания вероятны лишь из-за большого количества случаев, а не из-за какой-либо определенной закономерности.

Разум говорит: если есть жизнь после смерти, то процесс умирания должен быть идентичным у каждого. Этого нет, что и доказано. Но что же доказано в действительности? Ведь собраны сведения о клинических переживаниях псевдосмертей, а не настоящих. То есть вполне можно предположить, что переживания в клинической смерти способны значительно отличаться от переживаний человека при действительной гибели организма. Предположим, что настоящие предсмертные переживания не начинаются в те пять-семь минут, когда человека еще можно вернуть обратно, после чего он и рассказывает о приключившемся с ним полете в туннеле с белым светом в конце. То есть существует вполне заслуживающая внимания прагматичная теория, что в первые минуты после остановки сердца, когда кровь в мозг уже не поступает, люди видят своеобразные крайне реалистичные видения все еще работающего мозга, в котором остаются затухающие электрические импульсы, по некоторым источникам способные угасать многими часами, а в первые минуты они все еще достаточны для критической работы самоосознающих функций центральной нервной системы. Получается, настоящие предсмертные видения, если они вообще имеют место, могут возникнуть только в тот момент, когда в мозге не останется никакой электрической активности, а это тот фактор, когда реанимировать человека невозможно, и получается, что нельзя узнать, что же он переживал.

В пользу видений, а не настоящих переживаний говорит их удивительная схожесть с прагматичным взглядом на так называемый феномен «внетелесных» путешествий, где также идут споры о природе явления, о чем речь пойдет позже.

Но не менее интересные умозаключения можно получить от анализа возможных переживаний человека действительно умершего на основании продолжающихся электрических

импульсов в голове. Это ужасно, но некоторые нейрофизиологи утверждают, что многие люди не только понимают в первые моменты, что произошло с ними, но и их сознание и слух продолжают существовать до того момента, когда констатируют смерть. То есть мы все способны быть свидетелями этого.

Специально для этой книги один автор, пожелавший остаться инкогнито, предоставил свой показательный мини-рассказ о переживаниях человека после внезапной смерти. Прежде чем вы будете его читать, подумайте о том, что, вероятно, так оно все и происходит и, возможно, вам самим когда-то придется попасть в подобную ситуацию.

...

Рассказ: «Ожидаемый момент».

Сколько там времени?.. Ага... уже без двух минут десять. Неплохо. Наконец-то. А то этот скучный летний вечер мне уже сильно надоел. Весь день на небе не было ни одного облачка. Ужас. Хоть бы уж дождик прошел. Так было бы хорошо. Понятно, для молодежи это только в радость. Им бы загорать да купаться. А мне почему-то уже это все неинтересно. Еще и Таня меня совсем затаскала по магазинам. Зато теперь сидит со своими шмотками и обзванивает всех подружек, чтобы похвастаться обновками. И то хорошо. Не докучает.

Сейчас бы посмотреть десятичасовой выпуск новостей и спать, спать, спать. Чтоб кончился этот день побыстрей. Уж не думал, что чем ближе к пятидесяти, тем я буду все ленивее и апатичнее. А завтра опять столько дел... Правда, это будет гораздо более интересный день, нежели сегодняшний. Это точно. Во-первых, нужно будет не пропустить утреннюю лотерею по второму каналу. Не зря же я билеты покупал. Глядишь, стану ближе к своей мечте, выиграв хоть пару тысяч. Потом Санька привезет на выходные нашу маленькую любимую внучку Леночку. Хотя ближе к полудню я оставляю ее полностью на попечение бабуле, а той и в радость. А затем пойду к Анатолию. Уж там мы скучать не будем. Пивко с рыбкой поьем... Как пива-то хочется... А Аркадий должен будет похвастаться характеристиками своего нового японского автомобиля. Вот вещь... Может, и я себе когда-нибудь куплю такую же красавицу. Это был бы хороший подарок на юбилей.

— Ух! Так все и пропущу. Таня! Так, так, так... Ты почему телевизор не включаешь? Мы так все новости пропустим из-за твоей пустой болтовни. Трезвон... Давай побыстрей!

Во... Как раз вовремя включили. Заставка только началась. Что ж там нового произошло? Хоть бы где опять взорвали что-нибудь или кого-нибудь. А то в последнее время одна скукотаща.

Оп... А это еще что такое? Давление, что ли, резко подскочило? А почему я не могу поднять руку ко лбу? Она не подчиняется! И другая рука! И ноги! Что со мной? Стоп, почему моя голова закидывается назад?!! Стоп! Стоп! Стоп! Почему я не могу шевелиться?! Таня, что со мной?! Почему я не могу говорить? Таня, Таня, Танечка!!! Почему я не могу управлять телом? Я что, умираю?!! Нет. Нет. Нет! Не может быть. Это всегда проходило мимо, и так радовался в глубине души, что это не я. Думал, что это будто никогда со мной не случится. Но это происходит сейчас... Мамочки... Мама, я не хочу к тебе... Нет! Я сейчас встану! Не могу...

А-а-а... Не надо. Еще не время! Еще так много нужно успеть сделать. Я что, больше никогда не увижу свою Леночку?! И Санечку? Господи, и Таню я тоже уже никогда не увижу? Леночка так звонко смеется и так меня любит, а я больше не увижу, как она собирает одуванчики? Я больше не выйду на улицу, не куплю себе автомобиль и не получу должность мастера? Еще так много всего. Кошмар. Ужас! Нет!!! Меня что, не будет вообще? Вообще?!! Я не смогу ни думать, ни видеть, ни слышать? Ведь я уже, видимо, как труп со стороны. Я уже вижу какие-то большие размытые пятна перед глазами... Вроде все ощущаю. Но, кажется, я был в другом положении... Я умираю. Нет! Но где ангелы?!! Где Бог?..

Вот и Танечка ко мне подбежала. Надеюсь, поможет, «Скорую» вызовет.

— Дима! Дима, что с тобой! Подними голову, Димочка! Что с тобой! Господи помилуй! За что мне это...

Дура, что ты причитаешь! Спасай меня как-нибудь. «Скорую» вызови, нашатырь дай. Эй, Таня! Таня-я-я! Ты что не реагируешь? Ты меня слышишь? Я говорю, ты меня слышишь или нет? Да хватит тебе ползать вокруг меня и обнимать! Делай же ты что-нибудь... Глухая, почему ж ты меня не слышишь?

Господи! Неужели это все действительно так! Мне очень жаль с вами расставаться, моя любимая Танечка, но я уже начинаю лететь вверх и тебя прекрасно вижу. Да, я все вообще вижу, и мне как-то очень хорошо и приятно. Я какой-то весь ватный становлюсь. Печально... Но мы еще встретимся. Ведь я сейчас лечу на небеса. Вот и голуби летают вокруг. Ух, и Санька с Леночкой уже приехали! Леночка... Но ведь они еще в Перми... Ах, какая ты красивая, моя Леночка. Вот тебе куколка, моя Леночка, Барби. Барби-сарби... А вчера такую серьезную машину видел... Тань, я себе когда-нибудь такую же куплю... Сейчас меня поднимут. А потом я вообще вверх пойду... Да, Саш, это отнеси в другую комнату... Там куры... Видел?.. Таня, ты дура! Зачем ты летаешь по комнате?.. Мам, я приду домой вовремя... Честно... Эскимо... Возьмем в кредит это... Да... Ты думаешь?.. Ха-ха-ха... Утро... Бинобль... Рав...

Вывод второй: Р. Моуди не нашел ни одного человека, пережившего все детали обобщенного опыта. Так он называл обычные детали и события, с которыми человек сталкивается при переживании клинической смерти. Из этого следовали другие подвыводы, что не было ни одной детали обобщенного опыта, бывшей у всех, как не было таковой, которая была бы лишь у одного.

Вывод третий: чем дольше клиническая смерть, чем дольше человек мертв, тем глубже и полней его опыт и тем больше отличий от тех, кто «умер» на короткое время или вообще только думал, что умер.

Вывод четвертый: человек не обязательно переживает какие-либо видения; иногда он ничего не помнит, а бывают случаи, когда у одного человека в одном случае полная темнота, а в другом — типичные переживания клинической смерти.

Не стоит думать, что феномен клинической смерти обошли секретные структуры нашей страны. Тем более что, как достоверно известно, некоторые официально «шарлатанские» феномены крайне подробно изучали в поисках прикладных явлений. Верх таких устремлений возник в фашистской Германии, когда там пытались найти пилюлю от всех врагов. Так вот, в СССР, оказывается, один из НИИ работал над этим вопросом более 30 лет. За это время исследовали более 15 000 случаев. Это беспрецедентные данные. В исследованиях участвовали и добровольцы, умертвляемые искусственно, временно — на пару минут. В данных фигурирует 21 грамм, на которые уменьшается вес тела при смерти. Может быть, это и есть вес души? Кстати, такие исследования не просто не могли быть без ведома глав государства, но и, скорей всего, были инициированы ими.

Чтобы узнать еще больше об изучаемом явлении, попытаемся проанализировать историю одного неординарного человека, чья жизнь очень сильно изменилась после трагического случая и возвращения с «того света». Он всегда хотел пойти навстречу науке и даже предлагал проводить над собой опыты, но ученые отказались. Зовут его Вили Мельников.

Вили Мельников — окончил Тимирязевскую ветеринарную академию, кандидат медицинских наук, старший научный сотрудник Института вирусологии; полиглот, владеет, к примеру, всеми вариантами английского языка, итальянским, немецким, датским, испанским, японским, юкагирским, креольским, чешским, шведским, дари, пушту, фарси, синдхи, латынью, ронгоронго, санскритом, хараппским, языком протоиндской цивилизации, хурритским, хеттским, древнеегипетским, древнегреческим, арамейским, старославянским, древнеисландским, руническим, старояпонским, языком науатль, нсибиди, кохау, шумеро-аккадским и многими другими. Основатель графического стихосложения, называемым им лингвогобеленом. В 1981–1983 гг. служил в Афганистане.

История эта имеет начало в 1983 году, в Афганистане, на одной из высот под Кандагаром. Сам Вили рассказывает об этом так:

— Весь мой взвод погиб в результате неожиданного минометного обстрела. Я остался один по недоразумению. Меня подбросило теплой волной вверх, и я куда-то полетел. Двигался с разной переменной скоростью на высоте примерно в три-четыре человеческих роста. Некое поле из огней и кристаллообразных структур поглощало меня. Из океана, в ту среду, куда я двигался, били подобия фонтанчиков. Я их действительно видел и разглядывал. Своего тела я не видел. Со мной был только мой взгляд и мой разум. Возвращаться оттуда или сопротивляться этому мне совершенно не хотелось. По моему независимому времени, по объему впечатлений, приключений, что со мной произошли, воспоминаний, что оттуда вынес, прошло не менее пяти часов, то есть там время идет совершенно по-другому. Ведь время моей клинической смерти было всего семь минут, что зафиксировано 15 ноября 1983 года. Очнувшись, сразу заговорил на языке камчадалов. Я почувствовал свое предназначение учить и изучать языки и стал этим активно заниматься.

Вили рассказывает о своей способности:

— Что касается редких и мертвых языков, что я знаю, это были древние языки, умолкнувшие. Терпеть не могу называть их мертвыми языками. Я их называю умолкнувшими. Мертвых языков не существует. Какие они мертвые, если на них до сих пор пишутся такие потрясающие тексты!

Чтобы доказать свои способности, Вили всегда с удовольствием демонстрирует знание языков наглядно, но вот что говорит профессиональный лингвист Галина Ершова после

прослушивания записей такой речи:

— Это то, что называется имитацией речи, чем неплохо обладают люди, как правило, с хорошим слухом. В речи Мельникова где-то пять языков. Все остальное принадлежит к группе какого-то языка. То есть понимается контекст, общая направленность, основные мысли, но это не есть глубокое знание языка.

Внетелесное переживание в клинической смерти

Для многих будет неожиданностью узнать, что для практиков так называемых внетелесных переживаний является очевидной истина, что восприятия в клинической смерти и вне тела если не идентичны, то родственны наверняка. Отличаются лишь причины, вызвавшие оба явления. Получается, разобравшись с природой одного, можно понять природу другого, и наоборот.

Поскольку я изучаю вопрос «внетелесного» опыта на практике с детства, плодом чего стало много статей, техник, идей и теорий, то всегда думал о связи таких явлений и писал об этом в своих книгах. Если кратко, то смысл моих мыслей заключается в следующем.

Клиническая смерть в медицинских кругах имеет четкое определение момента, когда происходит прекращение сердцебиения и кровотока в течение времени, когда еще можно реанимировать человека, а в обывательском понимании она представляет собой личное переживание, в восприятии по сути напоминающее разделение души с телом в критический для жизни момент. Вероятно, эти понятия могут расходиться на практике, поскольку второе далеко не всегда бывает последствием первого.

К примеру, вот как свою историю переживания клинической смерти описывает Наталья.

Наталья Аримова — 40 лет, москвичка, окончила Экономическую академию им. Г.В. Плеханова, экономист.

— У меня были большие неприятности в личной жизни. Жить совершенно не хотелось. Мне казалось, что уже ничего стоящего в жизни нет. Как-то раз я, уставшая до изнеможения, пришла с работы в мою пустую квартиру. Сняв верхнюю одежду и глотнув немного спиртного, достала из аптечки и выпила какие-то сильнодействующие препараты, возможно, снотворное. Целую горсть. Легла на диван. Постепенно мне стало очень хорошо. Тело будто расплывалось, таяло, что ли. Все реальные звуки померкли, а в глазах замаячили разноцветные огоньки. Постепенно я начала взлетать. По-настоящему взлетать, чувствовала это. Меня понесло куда-то вверх. Там был свет. Яркий и добрый свет. Мне было очень приятно. Я почувствовала облегчение. Не помню, сколько это продолжалось и что было дальше. Осознанность исчезала. Потом оказалось, что моя дверь была незаперта и ко мне зашла по каким-то бытовым делам соседка. Соль ей, что ли, была нужна?.. Не помню. В общем, это меня и спасло.

На первый взгляд кажется, что это типичное описание клинической смерти. То есть остановка сердца и все, что за этим следует. Но вот как Наталья отвечает на вопрос, каким образом ее откачали:

— Соседка впоследствии рассказывала, что она вошла через незапертую дверь после стука и увидела меня. Она быстро набрала в таз горячей воды, поставила мои ноги в него и стала водить нашатырем у носа. От этого я и пришла в себя. Приехала «Скорая», и мне начали делать промывание желудка, дальше ничего интересного.

Ничего странного не заметили? А ведь настоящей реанимации не было. Она лишь потеряла сознание, и вовремя зашла соседка. Все ее действия были направлены не на восстановление сердцебиения и дыхания, а на приведение Натальи в чувство. Если бы прошло еще несколько минут, вероятно, она бы действительно умерла, но в тот самый момент ее сердце явно не останавливалось. Но все равно она пережила предсмертные видения и даже почувствовала разделение с телом, будто вылетала из него! Феномен внетелесного ощущения необязательно имеет смертельную природу.

Для тех, кто не знает: «внетелесные», или «астральные», путешествия, фаза, осознанные сновидения широко известны в среде парапсихологов. Часто подобные переживания сопровождают человека во время клинической смерти. Существует множество людей,

переживающих это регулярно без какой-либо опасности для жизни. Более того, имеются разнообразные практические, часто эзотерического толка, движения и группы людей, занимающихся умышленным освоением этого удивительного состояния. Однако до сих пор нет четкого определения природы подобного явления. Многие полагают, что это действительно разделение души с телом и последующее нахождение либо в физическом мире, либо в неких параллельных мирах, имеющих самые разнообразные названия и уровни: «астрал» (нижний и верхний), «ментал», параллельный мир, мир сновидений и т. д.

Люди с прагматическим взглядом находят, что это, возможно, третье, основное состояние мозга после бодрствования и сна, чего придерживаюсь и я.

Так или иначе, практика этого феномена доступна не только экстрасенсам и избранным, но и любому простому смертному. Действительно, кажется, что ты покидаешь физическую оболочку и твоя душа вылетает из нее. Затем перестаешь ощущать реальное тело, а все чувства остаются в душе, или, как еще называют, в фантомном теле. Только помнишь, что твое тело где-то лежит. Среди экстрасенсов владение таким навыком считается верхом мастерства. Большинство упоминаний о похищении НЛО также происходят в этом состоянии и проходят по идентичным описаниям, как и обычные «внетелесные» переживания. В некоторых религиозных течениях, к примеру, буддизме и даже среди простых йогов, подобный феномен имеет крайне важное значение. Это не только считается высшей степенью медитации, но и путем к осознанному умиранию, позволяющему прервать цепь бессмысленных перерождений, — реинкарнации.

В изучении данной тематики наиболее ярко выглядят работы авторов-эзотериков: Роберта Монро, Роберта Брюса, Карлоса Кастанеды и Лобсанга Рампы. Правда, их труды не только друг другу, но часто даже сами себе противоречат. Наиболее разумный и научный подход выработал Стивен Лаберж, защитивший докторскую диссертацию по психофизиологии в Стэнфордском университете, где он и преподает до сих пор как раз по теме осознанных сновидений.

Неужели практика «внетелесных» переживаний имеет одну природу с переживаниями в клинической смерти? В принципе, это очень хорошо видно из простого описания переживаний в той и другой ситуации. Особенно это касается спонтанных выходов из тела неискушенного человека, что бывает относительно часто.

Вот, к примеру, типичное описание клинической смерти: «Я почувствовала необычайную легкость. Мне стало очень хорошо и приятно. Потом я начала взлетать над своим телом. Открыла глаза и увидела его внизу. Мне было очень легко и приятно летать, словно облако. Рядом стояли врачи и пытались меня реанимировать. Я почувствовала тягу куда-то вверх и полетела в темном туннеле со светом в конце». Затем обычно идет совершенно разнообразное развитие сценария, начинающееся от встречи с Богом и заканчивающееся попаданием в какие-либо миры или даже очередью в рай. Нечто похожее описывали известные люди: Шэрон Стоун, Лив Тейлор и Дональд Сазерленд. А вот стандартное описание «внетелесного» переживания: «Неожиданно я почувствовала, что мое тело сначала как-то окаменело, а после этого стало легким и воздушным. Во мне будто исчез вес. Я ощутила, что становлюсь легче воздуха и взлетаю вверх. Внизу я отчетливо увидела свое тело, не могла поверить, что это происходит. Затем осмотрела сверху комнату, и меня куда-то понесло в сторону». Дальше, как и в первом случае, идет неисчислимое множество вариантов, в том числе и с присутствием туннеля и даже Бога.

Если все описания прочитать по отдельности, никто точно не сможет сказать, где была клиническая смерть, а где типичный «внетелесный» опыт! Неужели это обычное совпадение? Поскольку третьего варианта взлета над своим телом не придумано, с большей толикой вероятности предполагается, что это явления одного порядка. Интересно, но в отличие от

предсмертного состояния путешествия вне тела имеют больше объясняющих теорий, и теперь все они могут перекинуться на первое.

С точки зрения практики «внетелесных» переживаний клиническую смерть возможно просто смоделировать в этом состоянии. К примеру, если обычно все обходится без типичного взлета над телом и полета в туннеле, их можно спокойно пережить с помощью специальных техник, попав в такое состояние, благо его свойства позволяют подобное совершать, а потом всем рассказывать, что это была клиническая смерть.

Теперь стоит остановиться на феномене моделирования в пространстве, где находишься при практике «внетелесных» путешествий. Кто бы что ни говорил, но «вне тела» существует одна особенность, присутствующая совершенно во всех случаях, что может проверить любой, кто там иногда бывает. Несмотря на пугающую реалистичность объектов в этом состоянии, часто превосходящую повседневность, усилием воли можно изменить все. То есть все объекты изменяемы и способны принять любую форму и свойства.

На практике существует возможность попасть в любое место, стоит только закрыть глаза и на нем сконцентрироваться. Если это не делать умышленно, это может случиться спонтанно на основании того, что на данный момент доминирует в подсознании. То есть если человек сам не будет моделировать пространство, тем более если он не знает, что это вообще возможно, оно примет ту форму и вид, которую он подсознательно ожидает. Что ожидает религиозный человек в странной ситуации? Что ожидает любитель НЛО? Это особенно интересно в свете того, что вне тела можно оказаться совершенно незаметно для себя... И в конечном итоге, что ожидает человек, понимающий, что умирает? Догадайтесь сами, что с ним будет происходить, особенно если он об этом уже где-то слышал... Туннель, свет в конце него, что-то доброе и теплое и т. д.

При подходе к «внетелесному» феномену с прагматичной точки зрения получается, что жизни после смерти нет. Во всяком случае, переживания в клинической смерти — не доказательство сего, ведь тогда это не настоящее, а иллюзорное разделение души и тела. А если «внетелесные» переживания по сути действительно выход души из тела, то и клиническая смерть то же самое. Но как быть с тем, что моделирование никак не вписывается в этот взгляд? А оно совершенно точно имеет место.

Конец ознакомительного отрывка книги

[Скачать полный вариант книги](#)