

НЕОЧЕВИДНОЕ  
ВЕРОЯТНО

# КОНТАКТ С УМЕРШИМ



НИХАНИ РАДУГА

Мы привыкли терять раз и навсегда. Мы привыкли думать, что после смерти близкого человека никогда не сможем снова встретиться с ним. Но это не так.

Есть единственный способ, который может позволить увидеть умершего человека не на фотографии или видео, а собственными глазами. Есть техника, с помощью которой можно вновь услышать его голос. Есть метод, позволяющий снова обнять этого человека.

И в этом нет ничего особенно сложного и сверхъестественного. Нужно лишь освоить феномен внетелесных путешествий. Невероятно? Но факт! Новая книга Михаила Радуги «Контакт с умершим» из серии «Неочевидное вероятно» посвящена пошаговой инструкции, как увидеть человека, ушедшего в мир иной.

Технология проверена многими людьми, и их описания также содержатся в книге. Узнайте об этом первыми!

---

---

**Михаил РАДУГА**  
**КОНТАКТ С УМЕРШИМ**  
**(Пошаговая техника)**

**Единственная возможность встречи с умершим  
человеком лицом к лицу**

# Предисловие

Когда на моих курсах или семинарах заканчивает занятия очередная группа, я напоследок полусуто всегда говорю, что ученики могут продолжить обучение со мной в фазе. Нужно просто создать там моего двойника и спрашивать у него любые советы по теме практического освоения фазового состояния мозга.

Так вот, когда меня не будет, а в том, что рано или поздно это случиться сомневаться не приходится, вы можете использовать инструкции этой книги даже для того, что пообщаться со мной. Вы можете таким образом задать мне любые вопросы, касающиеся данных практик, и я вам обязательно помогу, хотя трудно сказать, какое именно отношение я буду иметь с тем, что вы увидите. Совсем не обязательно это будет моя душа или вообще любая имеющая прямое отношение ко мне субстанция. Важно другое — это возможно и имеет прикладной смысл. Сколько бы веков с момента моей смерти не прошло. Так что, до встречи!

Михаил Радуга

27 декабря 2007 г.

# Часть Первая. Феномен

Никто точно не может сказать, что это за феномен и какова его истинная природа. Но известно одно: он позволяет применять себя в различных областях человеческого бытия, в том числе, для встречи с умершими людьми. Это возможно, испытано и имеет пошаговое техническое описание в достижении. Не будем вдаваться в бескрайние рассуждения о природе феномена, будем только говорить о том, что можно потрогать и увидеть. Без преувеличения можно сказать, человечество очень много теряет не обращая внимание на то, о чем идет речь в содержании этой книги. А ведь это единственная действительно реальная возможность осознанно и прямо вступить в контакт с умершим близким или нет человеком, чего иногда так сильно хочется, и что казалось совсем невозможным. Ничто не сравнимо с эффективностью и доступностью описанного здесь способа, который не противоречит здравому смыслу хотя бы по той причине, что не предлагаются теории, а только одна практика, почему каждый может испытать все самостоятельно. Если вы держите в руках эту книгу, прочитав ее, вы сможете скоро снова встретиться с теми, кого уже не надеялись увидеть до конца своих дней. Разве что-либо сравнимо с этим?!

# Глава 1. Встретить умершего человека — возможно

Для нас самое большое горе это смерть. Своя смерть в будущем и близких людей в настоящем. Это естественно, поскольку еще пока никому не удалось избежать биологической смерти. Мы привыкли терять навсегда и любые мысли о продолжении общения отбрасываем как глупые, парадоксальные и фантастические. Кто-то верит в воскрешения и в то, что иногда души могут приходить из загробного мира, но из-за отсутствия каких-то конкретных техник, которые могли бы сделать это доступным каждому, ничего кроме скепсиса в широких массах из этого не выходит. Но так ли все безысходно? Так ли верна уверенность каждого из нас, что потеря происходит навсегда? А если есть конкретный метод достижения контакта с умершим человеком, то как тогда относиться ко всему остальному в нашей жизни?

## *Воскрешение детей Беслана*

В год умирает почти 100 000 000 человек по самым разнообразным причинам, чаще всего вызванным старением организма. Это около трех человек в секунду и 300 000 за сутки. Не правда ли страшная статистика? И о чем в первую очередь должно заботиться человечество?

Смерть вездесуща. Если все будет продолжаться так дальше, то и каждый из нас окажется пополняющим звеном приведенной ужасной статистики.

Но ведь смерть еще и разнообразна, как лица людей, почти не повторяясь, словно искусный творец.

1 сентября 2004 года, когда осетинские ребяташки города Беслана пошли на праздничную линейку в школу, они не только не могли в самом кошмарном сне увидеть то, что с ними будет происходить, но и то, как некоторые личности смогут это использовать в своих сомнительных интересах. Несколько десятков вооруженных террористов стреляли по ним без каких-либо моральных кодексов, подчиняясь своей утопической идее и кровавому приказу.

Никто не мог даже представить, что горы трупов маленьких детей, их матерей и учителей послужат толчком к раскрутки имени человека, который предложит родственникам воскресить эти потери. Григорий Грабовой проводил семинары, встречался с матерями Беслана и за конкретное денежное вознаграждение обещал воскресить детей (совсем не большое для такого фантастического дела — около одной тысяч американских долларов). Естественно, никто никого не воскресил, никто никого снова не увидел и во дворах снова не зазвенел детский звон. Его хотели разорвать на части, убить, уничтожить, но Миссия, замахивающийся на президентский пост, был уже занят другими вселенскими проблемами.

Никто в России долго не мог поверит своим глазам, когда каналы центрального телевидения сообщали подробности такой PR-компании. Казалось, что такого просто быть не может. Кто мог пойти на такую аферу и почему, самое главное, ее не прекратили изначально? Национальное горе пополнилось очередной порцией национального позора. Конечно, для некоторых африканский стран слово колдуна весит очень много не только для меньшинств, но и для самых серьезных и высокопоставленных людей на вполне официальном уровне. Но ведь Российскую Федерацию никак нельзя отнести к такого рода государствам.

Конечно, обезумевшие от горя матери, потерявшие своих юных дочерей и сыновей, могли поверить во что угодно, чтобы иметь хотя бы небольшую надежду на то, чтобы снова обнять своих детей, в груди которых бьется радостное и бойкое кавказское сердце. Не удивительно, что

целая группа таких несчастных людей поддавалась на обещания того, что случалось только с Иисусом, да и то в религиозных легендах. Их за это судить нельзя. Каждый из нас, ощутив невозвратимую потерю близкого, мечась от поселившейся в душе боли, пытается найти любую зацепку за самые фантастически идеи, чтобы заглушить переживания. Против всякой логики начинаем верить в жизнь после смерти, в рай и ад, во что угодно, только чтобы это не был действительный конец. Но судить стоит того, кто так жестоко, нагло и дерзко обещал невозможное — физическое воскрешение.

После таких грязных рекламных акций, мне, как человеку, который за всем этим подробно наблюдал, очень трудно было начинать эту книгу, развивать изложенную в ней идею, чтобы не попасть под огонь, который низвергся на шарлатана, пройдохи и фантазера, неумеющего и незнающего ничего действительно такого, что можно было бы причислить к существующему в реальности. Но у меня нет выхода, поскольку существуют некоторые аспекты нашего бытия, знания которых помогает не просто избавиться от страшного горя потери в кратчайшие сроки, но и позволяет продолжить прямое общение с умершим человеком. И если не сделать на этом основной упор сейчас, то когда и кто это сможет сделать в будущем? Хочется донести до каждой головы путь, казалось, к неосуществимой мечте — продолжению общения с умершим. И для этого не надо ходить к обманщику медиуму или водить маленькую тележку на листе с буквами, улавливая слова из потустороннего мира, используя для это, почему-то, идеомоторные движения. Нет, ничего такого здесь не надо. Это действительно прямое общение с умершим человеком по всем возможным уровням его восприятия. И это можете сделать вы сами, для чего существенная часть данной книги посвящена не теории, а пошаговому техническому описанию многократно проверенной идеи.

В этом нет ничего сложно с технической точки зрения, хотя и звучит как что-то сверхъестественное и нереальное. Дело в малоизвестных возможностях, мимо которых мы проходим в своей жизни ежедневно, даже не подозревая, что нас ждет за ними, к каким невиданным горизонтам они могут привести и как могут изменить всю нашу жизнь.

Открещиваясь от всего, что могло бы связывать с деятельностью Грабового, могу с полной ответственностью заявить, что предложенный в этой книге способ действительно применим не только теми же жертвами страшного террористического акта в Северной Осетии, но и вообще любым человеком. Каждый из нас имеет потери среди своих близких. Очень часто умирают самые любимые и дорогие люди, а ведь так не хватает общения с ними, их взгляда и доброго слова. Казалось, такие потери происходят навсегда и это необратимый процесс, но данная книга перевернет ваше представление, если оно таковое. Могу поспорить, что если вы и верили в такие возможности, то никогда не делали этого, потому что не знали как, ведь все это теории. Здесь вы также найдете некоторые общие обоснование феномена, которое не лишено никаких разумных начал, поскольку отражает как научное мнение на данный способ контакта с умершим, так и все возможные эзотерические аспекты для общих сведений, чтобы самостоятельно выделить верные решения. Но самое главное, здесь вы найдете, как можно вступить в контакт с умершим родственником или близким другом. Это реально, хотя бы потому что каждый может все проверить на себе. Без исключений и оговорок.

### ***Кот, который все изменил***

Все имеет начало и конец. Ничто не происходит просто так и не берется ниоткуда. Так и идея о важности встречи с умершими в фазе (состояние, в котором происходит контакт)

родилась в моей голове совсем не спроста. Жизненные обстоятельства подтолкнули к подробнейшему анализу фазы, как пространства для продолжения общения с умершими людьми. Изначально все это было не совсем очевидно, но именно собственная практика, а затем практика других людей помогли окончательно убедиться в мощи этой возможности, которая действительно может значить многое почти для каждого человека, кто когда-либо терял.

Я только начинал интенсивно практиковать фазу, состояние мозга, которое также имеет названия «внетелесных», «астральных» путешествий, хотя не стоит обращать внимания на эти термины, так как далеко не обязательно они соответствуют действительности в своей сути. Тогда еще не зная точно все возможные объяснения феномена и уж тем более его применения. Кратко можно отметить, что из-за отсутствия многогранной достоверной информации, как это часто бывает в этой области, пришлось окунуться во все прелести оккультных мировоззрений, поскольку именно они могли дать хоть какие-то объяснения, пусть не соответствующие реальности, как теперь кажется. Ища в фазе то, что предлагал такой взгляд и не находя этого, а получая исключительно эмоциональное удовлетворения от путешествия в другом мире, несопряженным с физическим ни по каким параметрам, мне приходилось быть в постоянном поиске ответов на вопросы, которые никто не мог дать, которые нигде не описывались или объяснялись явно ошибочно, что было видно на практике. Понимая, что правда может лежать где-то посередине, никак не мог понять, как же применить все это в прагматичном физическом мире, как это использовать в его интересах и надобностях. Ведь очень сильно хотелось получить еще и конкретную пользу для повседневного мира, для самого себя и своих близких. Ставя перед собой такую цель, даже не мог предположить, от чего будет отталкиваться решение.

Все случилось почти внезапно и совершенно непредвиденно. Казалось бы, всего ничего, умерло любимое домашнее животное — кот, который был настоящим другом детства. Поскольку к тому времени я, в силу юного возраста, еще был нетронут потерями близких людей, это относительно незначительное горе переживалось очень тяжело и не давало долгое время покоя. Казалось, что ничего с этим поделать нельзя. Казалось потеря окончательная и больше никогда не придется снова гладить кота и слышать его преданное довольное мурлыканье. Даже в голову не пришло как-то воспользоваться фазой, поскольку почти все источники на эту тему ничего практического никогда не предлагали и сложилось несправедливое мнение, что это вообще не применимо на деле, как только до него доходит, в отличие от сказочных теорий и предположений.

Однако в ближайшем же входе в фазу случайно наткнулся в моделированном пространстве на этого кота, которого, казалось, уже никогда не увидеть. Опешив, затем подойдя к нему и взяв его на руки, мне пришлось очень сильно удивиться. В голове сразу пролетело невероятное количество идей, которые в последствии привели к созданию этой книге и всего, что за ней стоит. Это был первый случай реального ощущения полезности от практики фазы, от самого ее существования для реального физического мира. Это было место одного из первых столкновений этих двух пространств, которых впоследствии оказалось так много, что пришлось выделить все это в отдельную систему применения феномена для прагматичных целей жизни — АИНГ, о чем в последствии было написана множество книга.

Удивил не сам факто того, что удалось встретиться с тем, кого уже нет. Удивила достоверность происходящего. Держа кота на руках, смотря в его любящие глаз, слыша привычное мурлыканье и ощущая его пушистое легкое тельце с впивающимися от неги когтями в руки, мне трудно было всему это поверить, но это действительно происходило. Это не просто происходило, это было так, как если бы это имело место в реальности. То есть, это точно не уступало по восприятию повседневному миру. Как в последствии оказалось, общение с умершим человеком в фазе может даже превосходить по всем показателям физический мир, что трудно



даже представить не имея опыта. Как еще реалистичней? — спросите вы. Более того, подобное ощущение имеет еще целый ряд иных преимуществ, но тогда мне было не до этого. Меня полностью поглотило счастье, удовлетворение и радость от того, что любимый кот снова у меня на руках и я снова его вижу.

Но самое главное, сразу стало понятно, что теперь он всегда будет мне доступен. Я не потерял его навсегда. Нет. Когда захочу, смогу снова увидеть, пока сам живу и могу входить в фазу. Это было осознание факта, который основательно изменил отношение ко многим сторонам жизни. Оказалось, что не все так безнадежно, как считается. Все-таки есть возможность вступать в действительный прямой контакт с умершими. И почему никто никогда не делал на этом акцент, хотя это так важно почти для каждого из нас, и уже тем более для того, кто испытал трагическую потерю? Впрочем, сначала это было не важно. Важно было личное глубокое удовлетворения от продолжения общения с живой сущностью и от действительного использования фазы, в чем на тот момент, признаться, я уже сомневался, ведь склонялся к тому, что этот мир не выходит за рамки головного мозга.

Нельзя сказать, что никто о такой возможности никогда не упоминал, но и никто не делал на этом акцента, часто вписывая все это рядом с каким-нибудь бредом, почему человек априори не мог адекватно воспринимать то, о чем речь. Кроме того, эта область слишком серьезная, что бы ее с чем-то смешивать и не выделить отдельно, ведь она очень важна для многих.

Следующим моим опытом серьезных контактов с умершими людьми, был контакт с моим родственником, которой умер задолго до моего рождения. Это было целенаправленное исследование для описания соответствующей главы в первой моей книге «ВНЕ ТЕЛА», целью которой стояло раскрыть все возможные применения и освоения феномена фазы, в том числе, встреч с умершими. К тому времени, к счастью, все еще никто из моих близких родственников и друзей не умер, почему мне пришлось выкручиваться таким образом, что было описано вот так:

«...Так как никто из близких родственников не умирал во время моей жизни, мне пришлось выходить на контакт со своим дедом по материнской линии, который умер задолго до моего рождения. С самого детства мне приходилось слышать много разговоров о нём и я имел достаточно полное представление о его характере и поведении. Я хорошо помнил все его фотографии, и поэтому имел хорошее представление о его внешнем виде. Он меня интересовал, поэтому провести эксперименты со встречами с ним было очень заманчиво.

В течение приблизительно месяца я пробовал с ним встретиться около десяти раз. Первые попытки были провалены, из-за того, что в последний момент перед встречей (часто буквально за секунды до неё) меня охватывал дикий страх, который заставлял меня либо выходить из фазы вообще, либо сменить род занятия в ней. Не так-то легко это оказалось. Даже зная, к примеру, что, может быть, это только моделирование моего мозга, я не мог отделаться от ощущения, что иду на встречу с чем-то потусторонним, а это заставляло усомниться во взглядах. Однако в один момент я смог себя пересилить и создать прецедент, при котором я вышел на визуальный контакт. Оказалось, что этот сумасшедший страх проходит в момент начала общения. Затем, уже зная, что страх нужно перетерпеть, я стал легко выходить на контакт. Я не буду описывать подробности — слишком это личная тема. Однако факт остаётся фактом: я встречался и общался с человеком (или проекцией его), которого уже давно нет в живых, и не думаю, что мог бы об этом даже мечтать, если бы не занимался аингом. Я не буду описывать то, насколько это было реально во всех отношениях — я это и так множество раз отмечаю в этой книге.»

Однако все это касалось только моих личных экспериментов того времени. Помимо этого, мной был проведен целый ряд таковых специально уже для этой книги. Естественно, она не

основана на опыте одного человека, не только потому что это было бы необъективно и сам человек мог бы заблуждаться в своих представлениях о том, что он видит, и как к этому относиться, но и потому, что эта сфера применения фазы сразу привлекла к себе наибольшее внимание и я никогда не упускал случая помочь кому-то в уменьшении горя от потери близкого человека, что почти всегда находило поддержку у столкнувшихся с этим.

Причем, помощь окружающим началась задолго до того, как появилась первая книга, за долго до того, как стали известны наипростейшие техники управления фазой и входа в нее. И уж тем более за долго до того, как я открыл свою Школу в Москве. Не смотря на трудности в освоении, многие шли на встречу этой единственной возможности снова увидеть того самого человека. Никакие писанные и неписанные правила и нормы не могли остановить людей в пути к этой цели, потому что другого подобного выхода нет. Особенно это ярко начало проявляться после того, как получилось очень удачно оказать помощь знакомой, у которой трагически погибла молодая дочь. Желание и вера в возможность фазы предоставить пространство для прямого общения с человеком, заставили ее в кратчайшие сроки освоить фазу до необходимого уровня. Результат превзошел все ожидания. Стало очевидно, что правильный и грамотный подход к феномену может позволить человеку избавиться от саморазрушающих переживаний, дать ему новый стимул к жизни, казалось потерявшей смысл. Это может каждый, это возможно в отношении всех, но почему так мало кто об этом знает? Данная книга ставит своей целью разбить такое недоразумение. Каждый человек должен знать, что имеет такую возможность. В особых случаях, это может оказаться единственным выходом из ситуации, когда человек не захочет жить без другого, как часто бывает.

Уже когда вышла в свет первая книга «ВНЕ ТЕЛА» интерес к этой стороне аинга, который также предлагает десятки других использований этого феноменального состояния в прагматичных и вполне осязаемых областях, был проявлен чуть ли не наибольший. В принципе, это естественно. После этого посыпались письма со всего мира от совершенно незнакомых людей, которые задавали уточняющие вопросы, просили помочь освоить фазу ради одной единственной цели. Также выражали благодарность за то, что удавалось сделать невозможное — продолжить общаться с умершим человеком. Все это говорило о том, что одной главы на эту тему слишком мало для ее глобальности, почему появилась данная книга.

Казалось, единственная возможность привлечь к этой области применения феномена заслуженное внимание, как и ко всей фазе, это посвятить ей целую книгу, описав в ней мельчайшие нюансы, что бы заставить людей поверить в существование такой возможности и позволить это самостоятельно осуществить наиболее простыми методами. Надеюсь, ни один прямой и смежный вопрос не остался без внимания.

Что ж, не каждый кот сможет принести столько пользы.

### ***Мы привыкли терять навсегда, но есть возможность***

Ситуация с описанными в этой книге технологиями интересна тем, что люди просто не привыкли ни к чему такому. По опыту знаю, как тяжело человеку дать понять, что это никакая не выдумка, что это не фантазия, ни проявления больной психики некоторых, а действительно описанный пошаговый метод прямого контакта с умершим человеком. Объяснить такой скепсис просто. Дело в том, что мы привыкли терять навсегда, что бы там не говорили в пользу каких-то еще способов встреч с умершими, которые, зачастую, не представляют из себя более, чем какие-то весьма спорные субъективные переживания (а в данном случае, это личное общение — глаза

в глаза). Поэтому, когда людям говорят, что есть такая возможность, реакция может быть не просто скептической, но и агрессивной, ведь кому-то может показаться, что его считают дураком. Как такое может быть, когда с самого детства ни один умерший человек никоим образом ни на секунду снова не оказался перед глазами и ничего ни сказал своим знакомым голосом! Это просто невозможно для стандартного восприятия.

Впрочем, реальное воскрешение действительно не возможно, что бы там не говорили поклонники «творчества» Грабового о воскрешении Христа. Но об этом и не идет речи в этой книге. Речь идет о возможности в своеобразном ином мире продолжать общаться, причем также реально, как если бы это происходило в повседневном физическом мире. Иногда люди спонтанно попадают в фазу и встречаются там близких умерших людей, но переход может быть столь незаметным, а восприятие столь реальным, что человек даже и никогда не подумает, что это был некий иной мир, в который можно входить умышленно. Впрочем, ему это уже никогда не объяснить, в большинстве случаев, так как самостоятельно сложившееся уверенность в чем-либо обладает невероятной упругостью к здравому смыслу.

Несмотря на то, что после прочтения этой книги вы не просто будете знать о технологиях контакта с умершими, но и, может быть, овладеете этим на практике, не следует расслабляться и думать, что теперь жизнь не играет особой роли. Во-первых, неизвестно за счет чего это происходит и является ли встреченный таким образом человек проекцией настоящей души, а не чем-то иным. Во-вторых, жизнь прекрасна, хотя иногда кажется наоборот, но ведь без этих негативных моментов мы бы никогда не узнали, что такое счастье. Поэтому описанная в данной книге технология ни коим образом не должна влиять на отношение к ценности жизни, как своей, так и чужой.

### ***Контакт не только с близкими умершими людьми, но и с любыми другими***

Конечно, в книге, в первую очередь, речь идет о близких родственниках, друзьях, которые по той ли иной причине ушли из жизни. Дело в том, что под таким углом проблема подвержена более пристальному вниманию, нежели рассеять его на разные составляющие, а ведь это очень важно.

Если судить шире, то нет никаких дополнительных препятствий к таким же контактам совершенно с любым умершим человеком. То есть, любая значимая историческая фигура (Александр Македонский, Иисус, Юлий Цезарь, Шекспир, Иван Грозный, Наполеон, Маркс, Бисмарк, Ленин, Гитлер, Уинстон Черчель, Теодор Рузвельт, Мао, Сталин и т. д. и т. п.) любая суперзвезда (Чарли Чаплин, Мирлин Монро, Фрэнк Синатра, Элвис Пресли, Джон Леннон и т. д. и т. п.) и любые другие личности, которых можно захотеть увидеть по той или иной причине, доступны в фазе во всей своей красе. Ничто другое не даст вам возможность самолично увидеть своими глазами этих людей, поговорить с ними, потрогать их и т. д.

Стоит отдельно заострить внимание, на том, что под «любимым» умершим человеком стоит в буквальном смысле понимать отсутствие ограничений в этом направлении.

Все техники осуществления подобной задачи несколько не отличаются во время контакта со знакомым умершим человеком или незнакомым. Чем бы это не было на самом деле, это ягоды одного поля, что доказывает техническая идентичность достижения такого рода контактов.

Хотя существуют некоторые отличия в конечном результате. Если вы будете в фазе встречаться с совершенно лично незнакомым человеком, какой-нибудь известной исторической

личностью, к примеру, то абсолютное соответствие ее и ее знаний может не совпадать с действительностью. Хотя на вскидку, на прямое общение так может вообще не показаться. Это следует всегда помнить, что бы не войти в серьезные заблуждения.

## *Жизнь после смерти*

Поскольку книга касается встреч с умершими, многие подумают, что смогут в этой книге получить однозначный ответ на такой серьезный вопрос: есть ли жизнь после смерти?. Однако по причине существования массы теорий о природе этого феномена и истинного механизма контакта с покинувшими мир наш, не будем делать глупость уподобляясь ортодоксам строго останавливающим все свое существование на одной идее. Будем держать все вероятные возможности в голове, если что-то получит на практике подтверждение, то только тогда можно будет доверять этому. Но насколько существование или не существование загробной жизни может серьезно влиять на данную практику?

К примеру, будем считать, что загробная жизнь в каком либо виде обязательно существует. То есть, после смерти вы снова сможете найти родного человека и снова сможете с ним общаться. Это распространенная теория во многих всемирных религиях по целому ряду причин, хотя и не имеющих связи с доказуемыми фактами. Так стоит ли при таком взгляде на устройство мира практиковать контакты с умершими в фазе? Конечно, размышляя о марали, о нечаянном беспокойстве души или ее мучении таким образом (хотя при контакте ничего такого нет), то может показаться, что этого не стоит делать. Но, как показывает практика, даже самый яркий приверженец таких взглядов наплюет на них, если с ним случится горе и когда это окажется единственной возможностью получить недостающее общение с потерянным человеком. Другими словами, наличие загробной жизни все равно не может быть фактором, который делает такие встречи бесполезными и ненужными. Может быть, наоборот, это только полезно.

Теперь рассмотрим иной пример: жизни после смерти нет и встречающийся в фазе умерший человек является объектом иной природы (хотя, в любом случае, внешне и по характеру он такой, каким бы мог только быть в принципе). Тогда, во-первых, не стоит вдумываться в истинную природу человека в фазе. Все равно он ничем не отличим от физического аналога по всем характеристикам стороннего наблюдателя. То есть, дифференциация восприятия может быть только на сугубо сознательном уровне, а не на ощущениях. Но ведь и реального человека можно рассмотреть под таким углом, что в сути это будет ходячая периодическая система химических элементов Менделеева. Смысл проводить такие различия, если человек для нас такой, каким мы его привыкли видеть перед собой, а в фазе это неотличимо от повседневности? Так или иначе, когда происходит контакт, в абсолютном большинстве случаев, человеку становится наплевать на природу, ведь он снова видит эти глаза, которые видят его... Во-вторых, если жизни после смерти нет, то как раз этот способ контакта с умершим приобретает особенно полезный смысл, поскольку это становится на сто процентов единственная реальная возможность снова пообщаться с человеком, что не доступно больше нигде.

Естественно, вопрос жизни после смерти волнует каждого человека очень сильно. Взгляд на эту проблему может меняться с возрастом или после некоторых событий. Но точно никто не может дать ответ. Зато имеет смысл говорить, что человек не должен быть уверенным в нем, поскольку если такое происходит, то не соблюдаются элементарные объективные оценки. Неизвестность, также как и вера или не вера в существование после смерти, может служить

доводом к вступлению через фазу в контакт с умершим дорогим человеком, поскольку все равно неизвестно получится ли это когда-нибудь еще.

### *Сделайте это сами*

Если вы скептически настроены к содержанию книги, это вполне объяснимо и естественно. Я вас прекрасно понимаю. Более того, если бы мне самому не пришлось когда-то с этим столкнуться, наверно, я бы был одним из первых в таком ряду. Это совершенно нормально для прагматичного ума. Однако, как вы могли заметить по оглавлению, книга не представляет из себя набор теоретических предложений, а создана в виде прямых конкретных рекомендаций. Само по себе это может служить доводом в пользу возможности контакта в фазе, если вы с этим состоянием совершенно незнакомы. Но зачем верить? Пробуйте. Что может этому помешать, если это доступно каждому? Зачем отказываться, если другая такая возможность не то что не доказана, она даже в теории не существует?

Самое главное достоинство этой книги — в ней изложены все технические нюансы этого, казалось, невозможного дела — прямого контакта с умершим человеком. Вместо типичного для подобных книг словоблудия, большая ее часть посвящена каждой детали встречи с умершим человеком, что включает в себя не только описание входа в фазу, ее углубления и удержания, непосредственно техник и способов контакта с умершим, но также правила поведения с ним и психологическую подготовку (ведь это очень не просто для психики). В ваших руках единственное в своем роде эффективное пособие для действительной встречи с ушедшими в мир иной. Ничто другое не даст вам этого.

Собственно, кроме технического описания освоения фазы и вступления в ней в контакт, рассматриваются все возможные теории о природе такой возможности. Естественно, трудно выбрать из них какую-то, если вы новичок. Однако книга и практика может позволить вам, как минимум, найти дорожки к тому, как все есть на самом деле, или как хочется, что встречается чаще... Данная книга ни в коем случае не претендует на истину самой первой инстанции. Здесь только выложен ряд проверенных закономерностей, которые однозначно приводят к возобновлению общения с покинувшим наш мир человеком. Также здесь изложена различная смежная информация для размышления. Только вы сами сможете найти свою правду. Однако, хочется отметить, что не имеет смысла искать истину исходя чисто из теоретических рассуждений. Это всегда неблагоприятное дело, если есть возможность все проверить на практике, тем более которая далеко не так сложна в достижении, как многим кажется. Контакт с умершим человеком в фазе, это не только познание нашего и потустороннего мира, если таковой есть, но и познание самих себя, наших ресурсов и возможностей, часто скрытых от взора.

## Глава 2. Фаза и ее отношение к смерти

Фаза — это отдельное состояние человеческого сознания, уникальная возможность человека погрузиться в параллельный мир, если не по сути (точно ведь не известно), то по восприятию, без сомнений. Существует множество теорий о ее происхождении, поскольку однозначно судить о ней трудно, но то, что ее переживание идентично переживанию клинической смерти, явно не случайно. Не зря ее практики вступают в ожесточенные споры о каждом ее аспекте, за исключением технических элементов. Чтобы не разжигать пламя раздора, рассмотрим все основные точки зрения на этот вопрос без какого-либо заострения внимания. В конце концов, каждый сам должен найти истину.

### *Разнообразие взглядов*

Мир сложен, поэтому так редко можно в отношении чего-либо найти однозначно определение, а если так делаешь, то очень часто можешь ошибаться, что в будущем выражается в феномене снежного кома. Почему же в отношении фазы должно быть однозначное определение? Кажется, любая крайность в этом вопросе неоправданна. А ведь каждая теория природы фазы имеет свой взгляд на характер контакта с умершими в ней. Часто такие взгляды могут быть противоположны. Следуя разумному человеческому началу, которое позволило нам изобрести колесо и в итоге вылететь в космос, надо все иметь к сведению. В определенный момент такой подход может оправдаться. Кроме того, мне лично, как автору именно этой книги, не следует пропагандировать свое отношение к вопросу, поскольку это может быть не совсем гуманно к тем, кому эта тема действительно нужна, кто с трепетом в сердце собирается решить страшную душевную муку — встретиться с умершим, которых нам всегда так сильно не хватает.

Следует отметить, что многие распространенные взгляды на феномен самодостаточны без каких-либо логических объяснений, зиждясь исключительно на теориях, которые, якобы, подтверждаются на практике. Боюсь, правомочность таких взглядов на жизнь едва ли очевидна прагматичному человеку, например мне, но каждый может ошибаться и каждый имеет право на свой взгляд чего бы это не касалось. Не исключено, что действительная истина в этом вопросе гораздо сложнее, чем человеческий ум вообще может себе представить. При доверии таким взглядам на вопрос, следует, все же, относиться к ним как можно внимательней, ведь заблуждения в сути приводят не только к каким-то чисто теоретическим последствиям, но и глобальным, если можно так выразиться, для фазы заблуждениям, основа которых будет все больше и больше находить подпорку исключительно в теориях, все больше фантастичных. Надо всегда помнить о примере тех людей, кто полностью ушел в эти лабиринты теорий, но спросите вы у них, что они получили, чего конкретно они достигли, и вы навряд ли услышите что-то действительно осязаемое и стоящее. Как глоссит древняя восточная истина, путь к правде лежит через сомнение. Этот инструмент должен быть всегда на вооружении в отношении таких неизученных явлений, как фаза.

Думаю, имеет большой смысл обращать внимание на те взгляды, где имеется четкая теоретическая база, которая проверяема на практике. Во всяком случае, следует останавливаться именно на них, какие бы псевдо скудные возможности они не предлагали. Остальное можно дописывать к ним, на практике проверяя ту или иную теорию. Если подходить к вопросу, как исследователю, то нужно обязательно следовать такому алгоритму. Если же вы ищите какие-то

конкретные плюсы от практики, то, в принципе, это имеет не такое уж большое значение. В конце концов, наука часто просто запаздывала в своем мировоззрении за некоторыми идеями, поднимая их на смех. А уж как бы в девятнадцатом веке вы рассмешили самых достойных и заслуженных деятелей научного мира, рассказав им о телевизоре, сотовом телефоне или компьютере. Поэтому если даже какой-то взгляд не имеет отчетливых практических подтверждений, это может еще ничего не значить. Кто знает, как к этому будут относиться лет через сто?

Как уже говорилось, отношение к природе фазы прямо влияет на отношение возможности встретиться в ней с душой человека и вообще на смерть в целом, жизнь после нее, в частности. Одно известно точно — встретиться с умершим человеком в фазе неоспоримо возможно, к чему ведет точное выполнение известных методов. Другой вопрос, какую истинную природу это имеет, что же это такое в действительности? Хотя история знает даже такие случаи, когда человек является приверженцем теории того, что фаза — это исключительно моделированное пространство, где ни один объект не может иметь абсолютной независимости, но, не смотря на это, он может быть уверенным, что контакт с умершим действительно реален, в отличие от остального.

Количество теорий, как уже говорилось, о природе фазы не мало. Естественно, их взгляды на контакт с умершими и на смерть могут также различаться. Прочитав их ниже, вы можете сразу интуитивно выбрать какую-то одну из них, которая ближе вашему мировоззрению, однако помните, что у других выбор может отличать и также благодаря мировоззрению и совсем не просто так. Сохраняйте рассудок и верьте только тому, что можете опробовать на практике. Имена она может дать вам право доверчиво относиться к тому или иному взгляду.

## *Внешний мир*

Суть данного взгляда на природу фазы заключается в том, что это совершенно внешний мир со всеми вытекающими последствиями. То есть, подразумевается, что это этот мир находится не в голове, то есть не в мозге, и даже не просто вне его, а в некоем параллельном мире, словно это параллельное измерение. Так как вход в фазу, в среднем, возможен одними техниками, считается, что это один некий мир, ведь нельзя же одним способом входить в разные таковые? Обычно в определение фазы, как самостоятельного мира, входит постулат, что он обладает стабильностью объектов своего пространства. Еще этот мир называют «астралом».

Такой взгляд на феномен имеет относительно большое распространение. В основной своей массе, такой взгляд на фазу распространен среди тех, кто не является не только искушенным практиком, но и вообще не имел ни одного прецедента подобного переживания. Иногда удивляет, как такие люди агрессивно отстаивают такую точку зрения в спорах с теми, кто с ними не согласен на основании не теоретических рассуждений, а на основании практики, что несколько не смущает первых. Дело в том, что достаточно нескольких переживаний фазы, чтобы понять, что такое утверждение, как минимум, не всегда верно, поэтому среди тех, кто имеет большой практический опыт, такая теория не находит поддержку, во всяком случае, не в полной мере.

Что касается отношения к умершим тех, кто придерживается такого взгляда на природу фазы, то тут нет четкой линии. В большинстве случаев, все же, предполагается, что умершие попадают как раз в этот мир. В других случаях, реже, считается, что умершие переходят в иные миры, а не в этот. Но одно считается неоспоримым — жизнь после смерти есть, причем в

полным самоосознанием себя, что удивительно. Ведь как так не считать, если ты даже при жизни можешь из физического мира попасть в другой?

Естественно, приверженцы такого взгляда, в большинстве случаев, считают, что в этом параллельном мире, в который мы попадаем через фазу, совершенно определенно можно встретиться с душой умершего человека. Опять же, это кажется естественным, если исходить из прочих моментов. Если вы будете использовать описанные в этой книге техники контакта с умершими, то считающий, что это внешний мир человек, однозначно скажет вам о том, что это действительная встреча с реальной душой умершего человека без каких-либо оговорок. Стоит отметить, что только этот факт заставляет *верить* этому взгляду.

### *Дуализм внешних миров*

Данный взгляд на природу феномена подразумевает существование в фазе сразу двух миров, причем совершенно разных свойств. Первый мир не отличим от описанного в предыдущем разделе, то есть это что-то вроде параллельного измерения со стабильными свойствами и объектами. Второй же представляет из себя что-то уникальное и совсем неопределенное: мир, в котором возможно все, в котором нет стабильности объектов и он также подобен параллельному измерению. То есть данная теория подразумевает существования в фазе, двух измерений, то есть она служит своеобразной дверью в разные иные миры.

Данный взгляд очень широко распространен как среди чистых теоретиков, не имеющих опыта, так и действительных практиков. Во всяком случае, данный взгляд на природу феномена позволяет вполне уверенно объяснить многие вопросы, которые, к примеру, неизбежно возникают, если подходить от теории одного внешнего мира. Более того, складывается вполне обоснованное мнение, что второй удивительный мир был «придуман» исключительно, чтобы списать на него все странности первого. Однако, никто точно вам не скажет, каким именно образом можно попасть в один мир, а каким в другой. То есть, все это происходит практически спонтанно. Известные методы перехода: многократные разделения фантомного тела (выходы из каждого), переход через отверстие за спиной (Р.Монро). Однако на практике очень сложно все это подтвердить.

Обычно, если высока степень реалистичности, считают, что это стабильный внешний мир. Если реалистичность слабая и все выглядит парадоксально, то это другой непонятный мир, где, кроме всего прочего, каждый день находиться наша душа во время сна (сразу понятно о каких «странностях» идет речь)

В отношении к умершим и к смерти, подобный дуализм позволяет существовать смеси теорий и предположений, которые, правда, еще не так страшны запутанностью, как это еще только будет описываться в иных теориях. С одной стороны, может считаться, что стабильное параллельное измерение является местом где живут все души, с другой стороны, для этого подходит и тот самый парадоксальный мир, где каждая душа самостоятельно создает для себя удобное и привычное пространство. Однако, в одном этот взгляд на природу фазы синхронен: загробная жизнь существует и не важно в каком конкретно мире.

Естественно, дуализм внешних миров в фазе и теоретически и практически позволяет встретиться с душами умерших людей, как в первом, так и во втором мире. В данном случае, это считается вполне нормальным и объяснимым, находящем подтверждение на практике.



Этот взгляд на фазу подразумевает стопроцентную возможность разделения нашей души с физическим телом. То есть, приверженцы такого взгляда считают, что они «выходят» из своего тела и могут, к примеру, слетать в гости к своему другу. Подобные опыты часто называют «физическими выходами». Никакой «фазой» и «астралом», по сути, тут уже не пахнет — это «внетелесные путешествия». Надо отметить, что и автор данной книги иногда пользуется этим термином, особенно в иных книгах, однако я всегда уточняю, что он оправдан хотя бы потому, что складывается достоверное «внетелесное» ощущение. Настолько достоверное и настолько «внетелесное», что многие нисколько в этом не сомневаются.

Человеку, который прошел все этапы освоения фазы приходится удивляться широкой распространенности подобного взгляда на феномен среди просто заинтересованных и обладающих небольшим опытом, поскольку это очень легко объяснимо. К примеру, когда-то я сам точно так же считал. И все потому, что такое однозначное впечатление на меня произвели первые входы в фазу, которые поразили мое воображение. Только какое-то время спустя мне пришлось отказаться от всего этого на основании элементарной наблюдательности, поскольку даже без специальных экспериментов это становится заметным. То есть, если человек утверждает, что фаза — это исключительно разделение души с телом, то часто он имеет всего несколько прецедентов подобных переживаний и фаза еще не показала все свои грани, зачастую такие разные. После 10–20 входов в фазу становится, по крайней мере, понятно, что «физические выходы» происходят, как минимум, не всегда, а это уже подразумевает совсем иное отношение к происходящему.

Данная теория всегда популярна, потому что она соответствует мечте человека иметь что-то сверх неординарное, с одной стороны, но и что-то вполне применимое для жизни, с другой. Все это позволяет «физический выход». Многие хотят получить супер способности и им это кажется единственной возможностью. Поэтому, даже когда практик в фазе начинает сталкиваться с явными нестыковками, он не сразу будет обращать на них внимание, поскольку они могут разрушить его мечту и надежду, ведь он не догадывается, что невероятные возможности можно получить, даже если природа фазы иная.

Конечно, отношение к смерти при таком мировоззрении имеет четкую выраженную уверенность в том, что ее в абсолютном смысле просто нет. Очень часто люди настолько уверяются в таком взгляде, что совершенно беззаботно начинают относиться к проблемам физического мира. Что в этом такого, если со мной при смерти произойдет то, что каждый раз в фазе? Наоборот, здорово. Помню, как подобное мироощущение поглотило меня. Все стало казаться таким несущественным, ведь теперь точно знал, что все это не более, чем какая-то игра, какой-то этап существования. Я точно знал, что в смерти нет ничего страшно и конечного.

Это же отношение переносится в отношении других людей, в том числе умерших. Как же иначе, если ты сам можешь выйти душой из своего тела, то как же ты не сможешь найти другого человека, который уже давно постоянно находится в таком виде? Люди, которые считают, что в фазе происходит разделение души с телом считают, что пока ты живой, душа может путешествовать только по физическому миру, но как только умрешь, ее забирают в иное место, но в том же виде и при таком же самоощущении. Подобный взгляд на природу фазы позволяет с легкостью встречаться с умершими в фазе, воспринимая в них исключительно действительные души людей.

Теория внутреннего переживания в фазе основана на том, что нет никаких «астралов», «физических выходов» и уж тем более, «параллельных миров». То есть, считается, что фаза это внутреннее переживание, локализованное исключительно в рамках головного мозга, никоим образом не выходя за его пределы. Это та самая теория, которая считается пронаучной, поскольку она наиболее прагматична и, вроде как, не зиждется ни на каких «пустых» мнениях. Однако, такое отношение может быть спорным, потому что, даже если это внутреннее переживание, оно все равно не может быть подробно исследовано и уже тем более доказано. Если уж наука не может до конца разобраться с обыкновенным сном, то что уж говорить об этом?

Кроме того, никогда не надо забывать, что, в большинстве случаев, наука вообще отрицает подобную возможность, ведь локализованное в мозге переживание — это ничто иное как своего рода сон или крайне глубокий транс (другого не дано). Но ведь главное определение сна гласит, что в нем не может присутствовать осознание...

На практике вообще язык не поворачивается назвать фазу сном. Это все равно, что повседневную реальность причислять к тому же разряду. В данном понимании феномена более оправданно используется термин «осознанное сновидение» (ОС, о/с). Не стоит путать с «управляемыми сновидениями» (УС, у/с), которые означают простой сон «на заказ» и без самосознания. Одним из самых главных исследователей подобно подхода к феномену по праву считается ученый Стивен Лаберж.

Если под фазой понимать только гиперреалистичные фантомные переживания внутри мозга, то чисто с нейрофизиологической точки зрения описать это состояние можно следующим образом, если кому-то это интересно:

*Фазовое состояние — это состояние ЦНС человека, при котором наблюдается торможение коры мозга, последствием чего является полное отключение всех органов восприятия, и сохранением при этом осознанности в сочетании с  $\alpha$  и  $\beta$ -активности работы самого мозга. Фазовое пространство в данном случае является обычным пространством восприятия человека, но заполненным не реальными сигналами органов чувств, а их фантомными переживаниями, отчего они столь же достоверные в переживании, как и настоящие.*

Данный взгляд на природу фазы очень не популярен, соответственно, не распространен. И как такому не быть, если он, на первый взгляд, лишает человека множества надежд на самые необычные вещи: выход в параллельные миры, разделение души с телом и т. д. Люди не хотят лишаться этих очевидных преимуществ других теорий, ведь всегда хочется чего-то необычного. Однако, даже если подходить к фазе, как к переживанию внутреннего характера, то в нем все равно можно найти гигантское количество применений:

Влияние на физиологию собственного организма.

Встречи с желанными, но недоступными или труднодоступными людьми(моделирование).

Встречи с известными людьми всех времён, живыми и мёртвыми(моделирование).

Встречи с умершими, в том числе и родственниками для облегчения их потери(моделирование).

Дистанционное воздействие на людей, положительное и отрицательное(получение информации или только теория).

Дополнительная реабилитация любых инвалидов.

Дополнительная тренировка для большинства спортсменов.

Замена компьютера не только как средства развлечения, но и как средства вычислений(моделирование и подсознание).

Моделирование различных ситуаций во всех существующих областях.

Обучение всевозможным знаниям и навыкам, включая иностранные языки(подсознание).

Раскрытие в себе необычных способностей.

Подробные воспоминания любых событий жизни с самого рождения, вплоть до мельчайших деталей(подсознание).

Получение информации о жизни, о себе, об окружающем и окружающих(подсознание).

Получение сексуальных наслаждений.

Помощь в соблюдении жёстких диет, за счёт возможности в фазе неограниченного питания.

Посещение любых мест во всей вселенной(моделирование).

Получение удовольствия.

Развлечение.

Реализация мечтаний, желаний, как тайных, так и нет.

Самолечение.

Сложные вычисления и решения разнообразных задач(подсознание).

Совершенствование психики: избавление от комплексов, всех фобий, неуверенности в себе и т. д...

Творческое моделирование любой направленности: создание музыкальных, скульптурных, архитектурных, художественных произведений и т. д...

В этом списке каждый найдет для себя что-то интересное и нужное, поэтому такой строгий подход к природе фазы совсем не означает, что в ней нет смысла. Наоборот.

Лично я отталкиваюсь от такого подхода, но это не означает, что отрицаю иные вещи. Дело в том, что он очень удобен и его оправданно использовать как фундамент, а все остальное причислять к нему по мере практического доказательства.

Естественно, такое отношение к природе фазы не может служить доказательством жизни после смерти. Впрочем, также это не может служить доказательством обратного, хотя ситуация с клинической смертью, что описано в этой главе, может добавить немного скепсиса. Как бы там не было, если понимать под фазой моделированное пространство внутри нашей головы, пусть и предельно реалистичное в восприятии, к жизни после смерти оно не имеет отношения, хотя так иногда может казаться, как ни печально.

Исходя из вышеописанного, встречи в фазе с умершими людьми могут быть. Но одно большое но: исключается возможность того, что это действительные души умерших, во что, честно говоря, на практике поверить очень сложно, ведь пугающая реалистичность заставляет думать по-иному. То есть, возможно, но это будут моделированные объекты, двойники, клоны реальных людей, созданные по образу и подобию нашего представления о них, во что входит, как внешний вид и все физические характеристики, так и характер и даже их знания. Кажется, что все теряет смысл, если это двойник, а не душа. Но многие на это не обращают внимания, потому что даже если это двойник, то он совершенно ничем не отличается от той ситуации, если бы это была душа. Только наше понимание сути, может вносить коррективы и различия. В восприятии этого нет. Все так, как если бы это имело место в действительности. Не удивительно, что многие отказываются верить в теорию локализации фазы и всех ее объектов внутри головы, ведь так подумать просто невозможно, когда встречаешь там умерших людей. Кажется, такого достоверного моделирования не может быть.

Мне известен случай, когда приверженец теории моделированного мира фазы менял свое

мнение после встреч там с умершими. Но это исключение из правил. Обычно люди со всех других теорий понимания феномена переходят именно на данную. Не в последнюю очередь благодаря моей деятельности, кстати.

### ***Смесь внешних миров, внутреннего и физического разделения***

Теперь рассмотрим самую запутанную теорию, которая считает, что фаза представляет из себя возможности дуализма внешних миров (иногда множества их), физического разделения с телом и внутреннего (моделированного) мира. Действительно, гремучая смесь. Другими словами, данный взгляд на фазу позволяет сочетать как разумные доводы научного мнения, так и теоретические оккультных кругов. В одном случае применяя одно мнение, в другом — другое, что весьма удобно, когда хочется надеяться на что-то необычное, сохраняя при этом внешнюю непредвзятость и рассудок. К примеру, иногда говорится, что несколько пространств наслаиваются друг на друга и, в безусловно моделированном мире, внутреннем или внешнем, можно найти отдельные объекты, которые попали из физического мира.

Надо отметить, что такой подход очень распространен, поскольку, во-первых, подходит для сознания большинства людей и, во-вторых, является переходным или промежуточным взглядом средне опытных или сомневающихся практиков, оставляя для них варианты возможных определений, чтобы не ошибиться. Это что-то вроде компромисса взглядов, устраивающих многих, не остро противореча их мировоззрениям. Если вы категорически отрицаете какое-то радикальное определение, научное или эзотерическое, то лучше, все же воспринять именно такую точку зрения. Именно такой подход не позволит пройти мимо чего-то действительно важного, поскольку выхватываются все возможные аспекты. Широкое теоретическое поле оставляет большой выбор, который можно делать на том, что ярче всего доказывает себя, как в теории, так и в практике.

Как и сама смешанная теория, взгляд ее на смерть разбавлен всеми возможными началами. Хотя преобладает согласие с существованием загробного мира, в той или иной форме.

Смесь теорий предполагает, что в фазе вы вполне серьезно можете встретиться как с моделированным объектом, клоном вашего умершего близкого, так и с его реальной душой, в зависимости от случая. Правда, вы нигде не найдете описания технологического различия в осуществлении того и другого. Обычно объясняется все просто: когда все достоверно в восприятии, это встреча с душой человека; когда много странностей и неадекватности — это моделирование — вот единственные различия, природу которых никто не знает.

### ***Смесь внешних миров, и физического разделения***

Что подразумевается под такой смесью, понятно из описанных выше теорий, где все разложено по отдельным полочкам. Данный взгляд на феномен фазы включает все возможные удивительные способности.

Это, вероятно, самая распространенная теория. Во всяком случае ее придерживаются почти все, кто больше относится к оккультикам, чем к прагматикам, а среди практиков таких, безусловное, большинство. Хорошо это или плохо, не важно. Однако стоит отметить, что именно данная теория получила такую поддержку благодаря возможности объяснения всех

странностей и закономерностей фазы, не отрываясь при этом от метафизического начала, что очень важно, ведь не лишает человека привычных взглядов и надежд. Кроме того, такая теория выглядит более фантастичней, чем иные, ведь тут собраны параллельные миры и супер возможность путешествовать в физическом мире в энергетической оболочке, чему, якобы, существует множество доказательств. Как это не может быть интересным и захватывающим, если даже все по отдельности так интересно, тем более, что нет упоминания о моделированном мире, который все портит?

Конечно, в данном случае, никто не сомневается, что жизнь после смерти есть. Во-первых, это доказывает возможность даже при жизни разделять душу с телом и путешествовать в таком виде. Во-вторых, это доказывает существование иных измерений с самыми разными и чудесными свойствами, где можно встретить любого умершего. Обычно приверженцы такой теории глубоко уверены в бессмертности души, и уж тем более в ее однозначном существовании.

Понятно, если вы будете поклонником данного взгляда на природу фазы, для вас не должно существовать никаких сомнений в возможности истинного контакта с умершими душами в фазе. причем, вы сможете с ними встречаться как при обыкновенном физическом разделении в повседневном мире, вызывая их к себе, так и путем самостоятельного путешествия к ним, где бы они не находились.

### ***Иные теории***

Существует много различных иных теорий, но все они корнями уходят в описанные выше. Наличие такого большого количества взглядов на феномен вполне объяснимо. Дело в том, что никаких серьезных исследований фазы никогда не осуществлялось, и для среднестатистического человека осталось широкое поле для собственных взглядов. Во всяком случае, если какие-то исследования были, то они либо почти не распространены, либо слишком непопулярны. Странность и нестандартность свойств фазы не позволяет к ней подойти с железной логикой, почему до сих пор люди не могут сойтись в одном мнении. Боле того, именно попытки при таком ракурсе рассмотреть фазу больше всего приводят к заблуждениям. Там нужно смотреть не на то, что перед глазами, а на закономерности. Таким же образом нужно относиться к возможности встретиться с умершим человеком.

### ***Что такое смерть?***

Может, чтобы лучше понять возможность встреч с умершими в фазе и ее отношение к этому, если рассмотреть данный вопрос с другой стороны — смерти? Того, что это такое.

Со стороны это воспринимается каждым человеком по-разному. Жил человек себе, жил и, вдруг, не живет: умер или погиб. Как существо, подверженное сильным психологическим переживаниям, мы в человеке видим больше не его физические формы, а образ — его характер, вид мышления и поведения — все, то, что часто входит понятия души. Когда человек умирает, мы психологически не можем представить, что индивидуум также исчезает. Конечность пугает и мучает нас, почему мы больше склонны надеяться, что ничего такого быть не может. Чем старше человек, тем это ярче выражено. Поэтому, когда видим или вспоминаем умершего

человека, в душе уверены в его жизни где-то в ином пространстве, почему контакт с ним в фазе уже не может выглядеть чем-то странным и маловероятным.

С научной точки зрения смерть — это полное прекращение жизнедеятельности организма в целом. То есть, отдельные его составляющие еще могут продолжать жить, как клетки производящие волосы и ногти. Можно сказать, что в этот момент начинается иная жизнь: составляющие нашего тела перерабатываются и входя в состав уже других живых организмов. Но ни о какой иной жизни речи идти, вроде как, не может. Но это биология. Физика, ее неизученные области, также может быть применима к этому процессу, поскольку наше тело состоит не только из плоти, но и электричества, собственно, благодаря чему мы живем и мыслим. То есть, этот вопрос тоже нельзя опускать.

В оккультных и практически всех религиозных течениях материалистичный подход к смерти полностью исключается. Да, умираешь, но это не фатальное событие, поскольку это что-то вроде перехода с одного уровня на другой и т. д. Поэтому в любом анаучном взгляде на рассматриваемый в этой книге феномен встреча с умершим в фазе априори не отрицается. Может быть, благодаря одному такому факту мистика никогда не умрет, ведь оставляет надежду на что-то большее, как бы не аргументировали свои достижения и открытия ученые.

### ***Что такое душа?***

Коллизии, которые происходят с душой при смерти и, вообще, ее существование является тем вопросом, отношение к которому позволяет однозначно положительно или отрицательно относиться к контакту с умершими близкими людьми в фазе.

Большинство людей определенно считает, что душа есть, часто приводя в доказательство те граммы (9, 21, 51 т. д.), которыми отличается живое тело и только что умершее. Кроме того, многие могут вспомнить не только случаи из жизни, когда родственники из потустороннего мира себя реально проявляли в физическом пространстве, но даже могут утверждать, что помнят свои прошлые жизни. Наверняка, в своем кругу вы встречали таких людей. Конечно, если подходить к этому вопросу с такой точки зрения, то шанс встретиться с душой в фазе вы не должны упустить. Тем более, в отличие от иных способов, в фазе душа приобретает физический вид, когда с ней можно общаться на привычных нам условиях восприятия, не уступающих повседневному миру.

Но что же наука скажет об этом? Да, встреча с умершими в фазе возможна, даже рассматривая вопрос с этой точки зрения, но суть видится совсем иной — моделирование, хотя и невероятно правдоподобное. А душа? Куда же деваются те самые 21 грамм? — спросите вы. Наука вам скажет, что даже в живом состоянии вы можете терять в пять минут гораздо больший вес. Площадь нашей кожи около двух квадратных метров и вся эта поверхность испаряет жидкость из нашего организма, которой в нем больше всего... Еще вспомним о предсмертной агонии, когда амплитуда дыхания нарастает и одновременно возбуждаются мышцы. Многие ученые считают, что именно во время этого процесса организм теряет те пресловутые граммы веса (за счет полного сжигания АТФ и истощения митохондрий клеток).

Кроме того, а как же охарактеризовать душу? Как ее описать? Это только на поверхностный взгляд все просто, но если вдумываться, можно совсем потеряться в определении этого понятия. Во-первых, есть ли самосознание у нее? Если нет, то она вообще не имеет смысла, так как мы под собой подразумеваем именно наше идентифицирование самих себя (где-то за глазами и между ушей, как говорят комики). В этом случае контакт даже с моделированными умершими в

фазе ничем не хуже реального, более того может иметь какие-то положительные свойства для общения. Если же самосознание у души есть, то почему оно так строго привязано к мозгу? По идее, наше мышление не должно зависеть от травм ЦНС. Но ученые проводили множество экспериментов, при которых совершенно отчетливо видно, что наше понимание себя и окружающего строго зависит от функционирования мозга, когда отключают отдельные его части. Это факт. Кроме того, как же быть с детьми и психически больными? У них ведь душа тоже есть, но почему она себя не осознает или она недоразвитая? В конце концов, не стоит сбрасывать со счетов, что все наше жизнепонимание зиждется только на приспособлении к окружающему пространству. Мы не можем судить ни о чем ином, поскольку даже представить ничего больше не можем. Все наши взгляды, все наше поведение обусловлено законами выживания в физическом мире, его естественным отбором. Неужели такие навыки где-то еще нужны? И еще: если душа бессмертна, то почему мы не помним предыдущих жизней? Мы каждый раз забываем свое «Я»? Тогда зачем оно вообще нужно?

Во-вторых, если душа есть, то какого же она вида? Каждый представляет, что она имеет даже такую же внешнюю анатомию по восприятию, что вам скажет любой, кто пережил клиническую смерть. Но ведь это абсурд. Каждая часть нашего тела — это приспособление к окружающему пространству. Руки нам нужны чтобы держать, глаза — переводить свет в электрические импульсы. Зачем все это в нефизическом мире. Особенно удивительно наличие глаз, ведь это всего лишь механизм, который работает в купе с мозгом. Но ведь мозг остается в физическом мире... Может быть, все это можно было бы объяснить переходными этапами, когда внешний вид души пока принимает наиболее привычный нам вид, чтобы не шокировать.

Но как же тогда быть с клинической смертью? — снова спросите вы. Но и тут все совсем не однозначно, как могло бы быть:

### ***Клиническая смерть и ее идентичность с фазой***

*На взгляд практика, фаза и предсмертные видения в клинической смерти одно и то же.*

Чтобы полноценно рассмотреть возможность контакта с умершим человеком в фазе, этот момент, чем бы все не оказалось, должен обязательно быть рассмотренным, ведь он может раскрыть много интересных вопросов, а самое главное, может подтвердить или опровергнуть саму возможность контакта именно с душой человека, а не неким моделированным объектом. Сторонние люди обычно начинают проявлять повышенный интерес к фазе именно в тот момент, когда узнают о, как минимум, схожести этих состояний. Получается, что это возможность пережить эти фантастические переживания «почти смерти» без реальной угрозы жизни. Если доказать идентичность этих явлений, то природа одного будет являться природой другого. Бесспорно, изучить фазу значительно легче.

Очень широко известна книга доктора Раймонда Моуди «Жизнь после смерти», которая в свое время стала настоящим бестселлером книжного рынка, взорвав широкие аудитории читателей, дав серьезный довод в пользу существования загробного мира, в той или иной степени. Во всяком случае, так выходило из большого количества собранных в книге описаний клинических смертей. Как человека, который имеет большой практический опыт путешествия в фазе, я когда-то сразу же почувствовал, что речь в этой книге идет о том же феномене. Описания слишком похожие, чтобы быть простыми совпадениями свойств разных ситуаций. Возьмите в руки любую книгу, где описывается, как человек входит в фазу («астрал») и что он там начинает чувствовать, особенно интересны и схожи описания неопытных, ведь в переживании

клинической смерти опыта вообще не может быть, так как навряд ли на планете есть хотя бы несколько людей, которые переживали его более 10 раз. Вы сразу же обнаружите удивительные сходства и забыть про это будет просто неумно. Конечно, можно предположить, что наше существо позволяет находиться в нескольких схожих по восприятию состояниях даже исходя из научного мнения, но мы не будем основываться на этом в рассуждениях, поскольку это уже слишком гипотетически и больше похоже на элементарную отговорку, схожую с теми, когда пытаются объяснить ваше неумение летать тем, что вы просто не правильно пытаетесь это делать.

Достаточно большое количество людей переживало клиническую смерть, ведь к этому может привести множество ситуаций: техногенные аварии, болезни, отравления, покушения и т. д. Наверняка среди ваших знакомых, знакомых ваших знакомых кто-то с этим сталкивался. Общаясь с такими людьми, вы поймете, что описания исключительно стандартны и действительно соответствуют приведенным в книге «Жизнь после смерти». Однако послушайте описания переживания фазы и вы не сможете не заметить очевидные сходства. Кроме того, не редко складывается смешная ситуация (со стороны, а по восприятию совсем не так весело бывает), когда случайно попавший в фазу человек, начинает думать, что умирает, что это смерть, а вспомнившийся туннель и свет в конце него может материализоваться, как наиболее яркое представление о происходящем (частое проявление фазы). В итоге человек, конечно, не умрет, но будет упорно заверять, что ему приходилось переживать такое удивительное состояние, как клиническую смерть, часто им даже хвастаясь.

*Заметьте одну немало важную деталь: многие люди описывают переживание клинической смерти, но, на самом деле, если узнать, как все было со стороны, то оказывается, что их сердце не останавливалось, легкие продолжали вбирать и выталкивать из себя воздух, а их мозг ни на секунду не умирал. То есть, они не переживали настоящую «клиническую смерть» с остановкой физиологических процессов в организме. Зато их видения и переживания могут быть подозрительно похожими на то, что каждый из вас может испытать в фазовом состоянии ...*

Во всяком случае, в основных ощущениях восприятия это очень похожие состояния. Ни в одном, ни в другом случае вы не чувствуете тело, не можете им управлять, а ваше доминирующее восприятие, теперь основное, находится в некоем воздушном теле, в котором ощущается легкость и свобода. Если есть какие-то боли и недуги, то они не чувствуются, что особенно заметно при серьезных травмах, когда контраст боли и ее отсутствия больше всего поражает человека. Что касается внешнего восприятия, то без знания о возможности моделирования окружающего пространства, в это совершенно невозможно поверить ввиду невероятной реалистичности и ярких красок, которые нередко кажутся совершенно неестественно живыми в сравнении с повседневным миром. Каждую деталь пространства можно разглядеть в мельчайших подробностях. Можно услышать речь людей, если они есть рядом. Причем, речь может быть реальной, а может и нет. Можно взлететь над потолком и пролететь сквозь стены. Рядом могут присутствовать иные сущности, в том числе, умершие родственники, что особенно актуально и важно в контексте данной книги, ведь, фактически, речь идет о том, чтобы попадать в это же состояние без риска для жизни, и чтобы там вызывать подобным образом умерших людей умышленно.

Единственное отличие переживаний, кроме их причины, естественно, заключается в том, что туннель встречается в фазе не так часто как при клинической смерти. Заметим, что даже там он присутствует далеко не всегда. Человек может как в фазе просто по восприятию разделиться с телом и увидеть все со стороны. В общем, в предсмертной ситуации тоннель может появляться как в самом начале, так и после парения над помещением, являясь его следующим этапом.



То, что все это одного рода события может доказывать факт, что если люди в клинической смерти находятся достаточно долго, то после полетов по туннелям к свету, они прилетают часто к совершенно разным пространствам. То есть, в этот момент начинают проявляться достаточно серьезные различия в происходящем. Выделить из таких описаний реальные и моделированные не только не представляется возможным, но и, скорей всего, все это происходит по одним и тем же правилам. То есть, дальше человек попадает как раз в то место, которое часто упоминается в различных теориях фазы. Причем в оккультных кругах даже тут навряд ли могут найти какие-то четкие определения. У кого-то это место адекватное и стабильное, а у кого-то с совершенно странными свойствами и явлениями, которые просто не могут быть ни в какой природе, хотя и предстают перед глазами в максимальной реалистичности, какую только может воспринимать человек.

Если подходить к клинической смерти и фазе с мистическим уклоном, то окажется, что это одно и то же. При смерти и в фазе можно попадать, якобы, в одинаковые параллельные миры, следовательно душа действительно разделяется, существует жизнь после смерти и возможно таким образом контактировать с умершими близкими людьми.

Но ведь даже если подходить к этим феноменам с научной точки зрения, то это также одно и то же, как бы не удивительно все это не было. Только эта одинаковость зиждется на иных принципах. В противоположном взгляде все это — иной параллельный или еще какой мир. В данном подходе, наоборот, все это — внутренний мир, локализованный в пространстве черепной коробки, никогда за ее пределы не выходящий. Следовательно, души нет, жизни после смерти тоже нет и встретиться с реальными душами умерших также невозможно, только с их моделированными клонами, хотя в восприятии такими же, как если бы это и были души на самом деле. Во всяком случае, подобные феномены не являются доказательствами таких важных для каждого человека понятий...

Но тогда как объяснить осознание человека, когда его сердце уже не бьется? — опять спросите вы. Казалось, это самый главный аргумент в пользу того, что существует душа, следовательно, загробный мир и т. д. Как не печально так утверждать невозможно. Любой нейрофизиолог вам сможет объяснить, что электрические импульсы в мозге (фактически, наши мысли — функционирование мозга) могут сохраняться в мозге очень длительное время.

*Считается, что многие люди успевают услышать констатацию своей смерти, находясь в своем теле и при осознании. Может быть, кто-то осознает себя вплоть до аутопсии (вскрытия)...*

Шокирует?

Электрические импульсы могут в самых слабых проявлениях и благоприятных условиях затихать неделями в мозгу умершего человека. Естественно, для мышления и самопонимания такой слабой активности недостаточно. Причем непосредственно «Я», скорей всего, затихает в течении нескольких десятков минут. Потом должно происходить постепенное «растворение», выражающееся в недопонимании происходящего и постепенном полном сумасшествии и неадекватности, когда уже просто некому осознать происходящее.

Решайте сами, какому взгляду можно больше доверять. Такое решение можно вынести на основании опыта и теории. В любом случае, как видно из этого раздела, фаза и клиническая смерть, скорей всего, явления одного порядка. При любом раскладе вы можете встретиться с умершими и вылететь душой из тело, хотя объяснения могут отличаться. Но стоит ли об этом беспокоить?

Так насколько же реален контакт с умершим человеком в фазе? Чтобы ответить на этот вопрос, суммируем рассмотренные выше теории и определим их основные определения.

Наука, естественно, отрицает всякую возможность контакта в фазе с настоящей душой реального человека. Также она не понимает под фазой внешнего пространства ни при какой возможности. Однако, даже чисто теоретически никто не сможет отрицать возможности контакта с двойником умершего человека в фазе, который по восприятию может быть столь реален, что вводит в заблуждение многих людей, которые становятся приверженцами противоположных взглядов.

Оккультное отношение к фазе позволяет гораздо шире раскинуться надеждам и предположениям, поскольку оно подразумевает существование некоего параллельного мира, как минимум одного. В этом-то мире возможно не только находиться при жизни, но и встретиться уже с умершими. Также подобный взгляд может подразумевать вероятность контакта в физическом мире, путем вызова души и прямого контакта с ней, выйдя из физического тела.

Как уже говорилось, совершенно не зря существуют такие противоположные взгляды на феномен, верного из которых не позволяет определить даже практика. Дело в том, что когда все это переживаешь сам, понимаешь, что, с одной стороны, все выглядит однозначно в пользу действительного контакта с душой умершего человека, но, с другой стороны, если вспоминать какие-то прагматичные теории, понимаешь, что они тоже не на чистом воздухе основаны и могут иметь конкретные доказательства, а это не мало важно.

Видимо, конечную правду должен определять каждый человек для себя сам, опираясь больше на то, что ему подходит или симпатизирует. Попробуйте. И как бы там не было, какого бы мнения вы не были сейчас и не будете потом, знайте, что все происходит так правдоподобно и реалистично, так потрясающе и волнующе во всех отношениях, что знать истоки уже кажется необязательным. Ведь только внутри своей головы вы можете держать верное определение, но на практике оно может никак не проявляться, то есть, в любом случае, все выйдет совершенно одинаково, как если бы это был контакт с душой человека и как если бы это был некий иной объект.

## Глава 3. Свойства контакта и психология объекта

Как ни парадоксально, именно свойства контакта с умершими людьми в фазе являются тем самым камнем преткновения, о который спотыкаются все скептические теории о природе данного явления, поскольку все происходит так, как могло бы происходить в принципе. Куда же деваться всем предположениям, пусть даже теоретически обоснованным, которые утверждают, что это моделирование, когда это мнение кажется абсурдным, встречаясь с этим лицом к лицу? Ситуацию усугубляет психология поведения умершего человека в фазе. Одно можно утверждать досконально: поведение умершего не является постоянным и может зависеть от множества обстоятельств. Хотя это больше свойственно первым попыткам установить контакт, затем все становится стабильным и естественным.

### *Свойства фазы — свойства контакта*

Чтобы понять, что такое контакт с умершим человеком в фазе, что этому сопутствует, как это воспринимается, как это переживается, как это чувствуется и какие свойства имеет каждая деталь, надо просто разобраться с самой фазой, поскольку ни один из возможных в ней объектов, в том числе умерший человек, не может обладать какими-то уникальными свойствами, которые не были бы известны. Кроме того, если человек решит исследовать этот вопрос на практике, то ему неизбежно придется столкнуться со всеми сторонами фазы, с каждым нюансом ее природы. Этого невозможно избежать, поскольку контакт требует хотя бы поверхностного ее понимания и освоения.

Заранее отметим, что все, о чем идет речь ниже, относится исключительно к углубленной фазе, а не ее поверхностным формам, кои не представляют с практической точки зрения никакого интереса, как бифштекс на картинке, вместо того, что бы ему быть не тарелке. Так как многие думают, что углубленная фаза не есть тоже самое, что неуглубленная ее форма, поскольку попадают в ту или иную форму исключительно стихийно. В книге представлена соответствующая глава углублений, которая на практике позволит отказаться от подобных умозаключений. Кроме того, она позволит в абсолютном большинстве случаев находиться в необходимом для контакта уровне фазы, что достигается без особых трудностей и заморочек.

Естественно, в фазе есть свои правила и законы, как бы не объясняли ее природу. Только следование им может позволить быть с ее миром в отличных отношениях, получая из него все возможные прелести и блага, для которых там непочатый край. Конечно, взгляд на ее природу во многом может определить взгляд на ее правила. Однако мы не будем углубляться в этот вопрос. Вместо этого, в книге описаны только те моменты, которые во всех случаях и при всех взглядах являются неоспоримыми по причине своей обязательности в исполнении. Другими словами, если здесь встречаются упоминания о рекомендуемых действиях, то они не просто проверенны, но и действительно применимы совершенно при всех случаях. Так или иначе, знание основных правил может полностью обеспечить человека всеми необходимыми рычагами для входа в контакт с умершим человеком через это феноменальное состояние человеческого организма.

Также хочется добавить, что данная глава может служить великолепным аргументом тем лицам, которые исключительно из-за незнания на практике, причисляют фазу ко сну. Это главная ошибка, заставляющая людей пройти мимо такого уникального состояния человека. Ни

один из бывших в глубокой фазе практиков никогда об этом даже не подумает — настолько это явно на опыте. Это особое состояние, где-то имеющее сходства с реальным миром, где-то со сном, в равной степени, но чтобы управлять им и иметь от того пользу, надо применять совершенно несвойственные ни тому, ни другому правила, что также говорит о многом.

### *Свойства восприятия в фазе*

На протяжении всей книги много раз говорится о полной реальности переживаний в фазе, ведь это самая главная характеристика. На это стоит обращать особо сильное внимание, так как большинство людей уверены в нечёткости ощущений и часто полагают, что это нечто вроде сна. Такие умозаключения, несомненно, неверны и вводят в заблуждение, которое, в свою очередь, влияет на все отношение человека к данному вопросу, таким образом, он теряет много в жизни. В этом разделе книги описаны все мельчайшие подробности самоощущений в фазе. Безусловно, реальность чувств — это самая важная характеристика. Насколько были бы встречи с умершими в фазе интересны, если бы этого не было, даже если было бы точно доказано, что это настоящий контакт с душой человека?... Можно вполне обоснованно предположить, что определяющим фактором является именно эта характеристика, а не истинная суть. Как ни крути, а мы, люди, чаще существа восприятия, чем понимания.

Заблуждения в понимании сути происходящего, которые возникают у людей, внезапно столкнувшихся с «выходом из тела», как это ощущается, во всяком случае, связаны с полной реальностью всего до мельчайших подробностей. Когда, нежданно-негаданно, вы вдруг взлетаете в воздух и зависаете под потолком, то будете уверены в полёте реального тела, а не какого-то фантомного переживания и уж тем более вы не посмеете все это сравнить с простым сном, как это часто делают неискушенные. А когда докажете для себя неизменное положение физического тела, которое вы увидите со стороны, то не останется сомнений в реальном отделении души, даже можете подумать о наступающей в данный момент смерти и сильно испугаться.

Самое принципиально главное — полное отсутствие связи с реальным телом и всеми его ощущениями. Находясь в фазе, вы можете только догадываться о существовании физического тела, где-то лежащего на кровати. Вы не чувствуете на каком боку оно лежит, как расположены руки и ноги, не всегда понимаете есть свет или темно и уж тем более не чувствуете ориентацию тела в пространстве. Но не стоит беспокоиться по поводу возможности нанесения кем-либо вреда вашему телу во время такого состояния. Дело в том, что если вы находитесь в дискомфортном положении или что-либо ему мешает (затекла часть тела, холод), то вы не сможете попасть в очень глубокое состояние и будете чувствовать причину этого. Может быть, только в самых глубоких погружениях в этот неизведанный мир, вы можете совершенно потерять связь с реалом. Но так ли это опасно, если слишком долго такое почти никогда не происходит, то есть реальная угроза навряд ли возникнет в такой момент?

В повседневной жизни 80–90 % всей окружающей нас информации мы получаем через органы зрения, даже во время разговора для расшифровки истинного значения слов мы используем глаза, воспринимая невербальные жесты, в которые заложено не менее 40 % информации. Часто мы это делаем на подсознательном уровне, не подозревая об этом. В фазе зрение играет такую же большую роль. Это самая главная и сильная сторона переживаний. Видимое изображение настолько реально, что к этому невозможно привыкнуть. Даже имея более тысячи опытов входа в фазу, человек часто может там заниматься только рассматриванием

окружающего — настолько все выглядит заварживающе реалистично.

Стоит особо отметить наперед, все ощущения не только как в физическом мире, но даже, в какой-то степени, ещё более реальны в восприятии. Можно сказать, чувства в фазе даже более яркие, чем в жизни. Они живее и значительно ярче, причем это относится ко всем чувствам во время углубленной фазы. Все бывает настолько реально, что иногда кажется, что все вокруг словно живое или даже нечто невероятно близкое. Близкое нашему существованию настолько, что трудно даже это охарактеризовать и объяснить. А понять стороннему человеку настолько сложно, что для понимания легче всего самостоятельно подобное пережить.

В силу вышесказанного, даже простое зрение поражает не только чёткостью, но и его подробностью, детализацией. Это не компьютерная игра, где при приближении предметы становятся угловатыми, словно сделанными из кубиков. Там можно взять любой объект, поднести его к глазу и рассмотреть всё, даже то, что невозможно увидеть в реальном мире. Это фантастично, но можно подойти к книжному шкафу, достать любую книгу и читать ее; можно рассмотреть клеточки кожи на своих или чужих руках и т. д.

Ощущения движения также очень важны, так как это одна из самых эффектных сторон возможной деятельности. В фазе они также реальны, как только могут быть. Чтобы вы там не делали, вы будете ощущать адекватные происходящему ощущения перемещения, которые могут заставить вас поверить, что все это действительный внешний мир. Каждый раз, когда там идёшь, летишь или падаешь, всё моделируется до мелочей. Ощущаешь не только соответственное перемещение тела в плоскостях, но и всё сопутствующее этому. Как принято считать, человек чуть ли не больше всего на свете мечтает научиться летать; мы все равнодушно к этому и всегда радуемся, если нам удастся полетать во сне. А ведь в фазе это многократно реальнее, словно в реальности... Поэтому не стоит удивляться, что простое перемещение в пространстве фазы доставляет огромное удовольствие, тем более оно ничем не ограничено.

Упомянув о реальных ощущениях в фазе, нельзя забывать о вкусовых. Там можно употреблять пищу, как и в реальном мире, и даже утолять в ней жажду. Конечно, больше жажду психологическую. Кроме того, ассортимент неограничен. Особенно это поражает сознание на начальных этапах, когда происходящие события и собственное понимание мира могут сильно конфликтовать при прямом столкновении.

В фазе возможны и реальны по переживаниям все другие ощущения и есть даже такие, которые невозможно испытать в физическом мире. Ощущение боли не является исключением. Но боль является нежелательным проявлением для большинства. Она возникает только по неосторожности или по неопытности, потому что все чувства контролируемы.

Особо стоит отметить реальность тактильных ощущений и ощущений наслаждения. Как и все другое, они не являются исключениями и часто их реалистичность в переживании может пагубно отразиться в понимании человеком того, что с ним могло происходить, ведь мы привыкли верить тому что видим и тому, что чувствуем с особой доверчивостью, чем всему остальному, но в фазе это не играет особой роли, как ни странно это будет звучать.

Выше всегда говорится о полной реальности всех ощущений. На самом деле это не всегда так. Дело в том, что яркость восприятия зависит от собственного желания. Если вы хотите, то всё будет максимально реалистично и даже более реально, чем в жизни. Часто отсутствует необходимость настраивать некоторые чувства на максимум, потому что в какой-то момент может заинтересовать совершенно иной вопрос. В таких случаях реальность чувств, к которым вы безразличны, зависит от глубины фазы и от характера деятельности в ней.

Существует масса разнообразных мнений о природе фазы и ее истинного происхождения, которые часто противоположны. Это естественно, поскольку фаза поражает человеческий разум своею реалистичностью и достоверностью восприятия, с одной стороны, и едва ли подвергается какому-либо детальному исследованию, с другой стороны, что своею сложностью тормозит любое рациональное зерно. Ситуацию можно сравнить с Тибетом, мистические иллюзии которого смогли сохраняться и поддерживаться очень долгое время во всем мире вплоть до конца двадцатого века, когда, наконец, он немного приоткрылся и всем стало хорошо видно, что будоражившие весь мир тибетские загадки существовали только потому, что никто не мог их проверить в связи с недоступностью. Все оказалось либо значительно проще, либо более спрятано для стороннего взгляда.

Однако есть целый ряд пунктов, на которых сходятся самые непримиримые взгляды. Это технические стороны входа в фазу, ее углубления, удержания и выхода из нее. К сожалению, в число таких пунктов не входят свойства фазы, поскольку каждый отдельный взгляд на ее происхождение трактует их совершенно по-разному в самом корне. Ситуация выглядит еще более парадоксальной, когда существует целый ряд элементарных тестов, которые могут однозначно во всех случаях присутствия в фазе показывать одинаковые результаты указывая на однозначные определения. Но то ли реальных опытных практиков, которые действительно занимаются тестированием и исследованиями, слишком мало, то ли кто-то не желает лишиться иллюзий и открыть глаза на то, что они видят в действительности. Однако я не буду углубляться в этом направлении, оставляя вам шанс самостоятельно определить то, с чем вы можете иметь дело в фазе. Только одна просьба — делайте это на основании опыта, а не на умозрительных заключениях вычитанных из различного рода литературы, авторы которой часто расходятся в описаниях, что самостоятельно говорит за себя. Лучше все иметь к сведению, а основываться в рассуждениях исключительно на том, что можно проверить. Так будет верней и безопасней.

Итак. Тория фазы, как внешнего мира, однозначно утверждает, что ее пространство обладает стабильностью в своем существе. То есть каждая его деталь — это независимый объект, который существует сам по себе, но ни в коем случае не является моделированием. Естественно, как полноценное пространство, мир реалистичен во всех деталях, как и положено быть настоящему миру. Если вы приверженец данной теории о природе фазы, вы будете немного в замешательстве, когда сможет в фазе превращать один объект в другой с помощью специальных техник.

Зато такое недоразумение сможет объяснить модифицированная теория смеси миров в фазе, когда подразумевается минимум два таких. Они могут подразделяться на такие понятия, как, к примеру, «верхний» и «нижний астрал». Такой взгляд существенно упрощает всю ситуацию. Дело в том, что некоторые действия в фазе не всегда поддаются контролю и могут не давать результата, в том числе те же превращения, поэтому если вы не можете что-то делать с объектами, то вы, если следовать теории, в стабильном пространстве, отдельном мире. Если же вам удастся менять объекты, то вы находитесь в парадоксальном мире, в котором также находитесь во время сна. В нем возможно все и свойства пространства становятся совершенно расплывчатыми и неопределенными. В первом случае, природа объектов подчиняется некому своду законов похожих на наши физические, а во втором случае все зависит от нашего желания или от неких совсем странных проявлений непознанного мира.

Если думать, что фаза — это локализованный мир внутри нашей головы, что не очень популярно, то свойства фазы могут подчиняться исключительно нашим стереотипным

представлениям об окружающем пространстве, которые находят свое подтверждение в прямой материализации. В чистом своем виде, без этих моделирований, как бы странно это не звучало, фаза не представляет из себя ровно ничего, как минимум, во внешнем человеческом восприятии, то есть, это некое бесформенное пространство даже без верха и низа. Но, как только это пространство находит в нашем сознании какую-то ниточку-образ, то, если состояние глубокое, оно моментально принимает идеальный вид, который будет соответствовать образу. Если фаза поверхностная, то это пространство не будет обладать четкостью и будет похоже на некое размытое и непонятное видение. Если фаза будет глубокой, то оно будет даже более реалистичней, чем наша повседневность, во что неопытному трудно поверить, поскольку это невозможно представить. Когда присутствует такая реалистичность, объекты фазы становятся стабильными и не поддаются изменениям. Стоит отметить, что всё не только чисто внешне соответствует аналогам физического или вымышленного мира, но даже по свойствам и функциям ничем не уступает.

Если считать, что фаза является смесью внешних миров и внутреннего (получается своеобразный симбиоз) то пространство, естественно, может обладать разными свойствами исходя из того, где именно человек находится в тот или иной момент. Если он вылетел из тела и оказался в параллельном измерении, то там все стабильно, но имеет внешнюю природу, почему не может изменяться. Если человек попадает в иной мир с парадоксальными свойствами, то все становится абсурдным и поддается изменению. Если это внутреннее переживание, то все является моделированием и может подчиняться воли, а свойства основываются исключительно на стереотипном понимании мира. Во всех случаях обязательно присутствует глубокая форма фазы, когда реалистичность достигает максимального уровня.

Другие смешанные теории включают в себя свойства всех возможных описанных выше миров одновременно, в зависимости от конкретного местоположения человека. Интересно, что когда столько мешанины, чаще всего, в ней нет места теории моделированного мира внутри мозга. То есть, если все подчиняется воли, то это все равно может не считаться моделированием, зато переводиться на удивительные свойства особого автономного мира, существующего неизвестно где и неизвестно почему. Ярким примером такой оккультной мешанины выглядит мнение всемирно известного автора «Путешествий вне тела» Роберта Монро. Не смотря на явные заслуги этого человека в популяризации данного вопроса, его теории, мягко говоря, не всегда выдерживают критики. Там и множества тел «вне тела», и множество слоев, и возможность присутствия в физическом мире «выйдя из тела», и загробные миры, и переходные миры на неких кольцах — в общем, всего не перечислить. Честно говоря, на ум так и лезет идея, что как минимум половина всего этого является разным проявлением одного и того же мира — моделирований в мозге или где еще, кому как. Стоит иметь в виду, что моделирование подразумевает не только изменения внешней формы пространства и даже вас самих, но и свойств объектов и тех же пространств, не зная чего совсем не мудрено войти в глубочайшее заблуждение.

### *Зависимость психологии умершего человека в фазе*

Как бы то ни было — существует несколько основных видов поведения умершего человека в фазе. То есть, к какой бы теории природы фазы вы теплей всего не относились, какие бы свойства она не предлагал, все равно существует несколько характерных направлений развития контакта с умершим, во время встречи с ним. Причем, это уже не теории, а чистейшая практика,

с которой вы столкнетесь лицом к лицу, если решите опробовать описанные в данной книге техники. Может быть, очная встреча с такими психологическими портретами одного и того же человека заставит вас изменить свое отношение к выбранной теории, почему почти в каждой главе этой книги я повторяю, что следует брать за основу только то, что можно подтвердить на практике, а все остальное нужно только иметь в виду.

Все необычности поведения и характера встречаемого в фазе человека почти всегда проявляются в первые же секунды общения с ним, хотя не редки ситуации, когда резкие изменения начинают происходить только через некоторое время. В этой главе не будем вдаваться в подробности таких гремучих смесей поведения — рассмотрим только их возможные базовые составляющие.

К слову сказать, изменения психологии объекта и характера общения во время контакта свойственно чаще всего в тех случаях, когда человек еще не совсем четко управляется с техниками контакта, допуская ошибки в концентрациях, которые приводят к подобным сбоям. Также совершенно однозначно опыт контакта прямо пропорционально влияет на проявление нестандартной психологии умершего человека. При солидном практическом опыте и умении уверенно пользоваться техниками управления фазы, такие ситуации становятся скорей исключениями, чем правилами. Так как книга рассчитана, в большей степени, на новичков, ведь опытных очень и очень мало, то именно потому, чтобы помочь им избежать нестандартной для всего их жизненного опыта ситуация, упомянутые базовые составляющие им нужно запомнить.

Но сначала более пристально попробуем разобраться, откуда могут браться такие странности. Ведь, казалось бы, человек — он и есть человек, душа — она и есть душа, *но почему один раз ты в фазе найдешь труп, а в другой раз это будет вполне живой и веселый так хорошо знакомый человек*, взгляд и голос которого будоражат столь много воспоминаний и которого, наконец, можно снова обнять?

Может быть, все это вообще не зависит от нас? Может, в этом замешаны механизмы, которые нам в принципе не могут быть понятными? Однако, почему с опытом и с умением, психология встреченного умершего человека в фазе становится все более устойчивей? Это можно было бы объяснить тем, что его душа привыкает к таким «вылазкам» к родственному существу, успокаивается и, естественно, начинает вести себя адекватно. *Также это можно было бы смело объяснить тем, что пространство фазы и свойства объектов в нем зависят исключительно образом от навыка управления им.*

Если отталкиваться от теорий существования загробного мира и реальности души человека, то можно вспомнить про измусоленную тему больных душ, заблудших душ. Или душ, слишком сильно привязанных к физическому миру, его соблазнам и удовольствиям. Но если думать так, то получается, все души после смерти становятся иногда больными, то есть, не имеют постоянное качество характера, ведь один и тот же умерший человек может различаться в фазе не только у разных людей, но и даже у одного и того же. Однако, с другой стороны, такое могло возникнуть из-за наших неверных действий.

К примеру, можно решить, что мы еще слишком плохо контактируем с этим неизвестным пространством, почему вызванные души могут вполне обоснованно испытывать дискомфорт, являющийся причиной неестественности ситуации, которую мы не понимаем. Такой взгляд на феномен мог бы быть подтвержденным тем, что проблемы с психологией и видом объекта возникают, в основной своей массе, именно на начальных этапах, когда умение управлять фазой находится на самом низком и поверхностном уровне. Но не надо забывать, что объяснением этого может являться элементарное отсутствие навыка контроля над тем же моделированным пространством, если понимать под фазой именно его.

Также нетипичное поведение умершего человека в фазе можно объяснить личной



психологической неподготовленностью самого живого контактера, когда душа вынуждена вести себя неадекватным образом в ответ на наше такое же поведение. Опять же, это может доказать проблематичность именно на начальных этапах. Кроме того, даже если не понимать под объектами фазы действительно душ умерших людей, данный нюанс все равно имеет смысл, поскольку внутренний настрой играет ключевую роль в характере моделирования окружающего пространства в фазе.

В конце концов, кто их знает? Если это действительно души в том понимании, которое мы им чаще всего придаем, это сущности иного порядка, чем мы с вами. Их суждение (если оно есть), и взгляды на жизнь (если они есть) — все это вряд ли может иметь общее с нами. Как можем мы надеяться на то, чтобы понять существ из иного мира, пусть даже когда-то бывших близкими нам? Поэтому, в любой ситуации вы должны понимающе относиться ко всем странностям, которые будут обязательно иметь место в фазе.

Имеет смысл во всех ситуациях искать причину в собственных действиях, поскольку практика однозначно показывает улучшение любых результатов именно в том случае, если всегда помнить об этом и корректировать и совершенствовать умения управления фазой.

### *поведение как умершего*

Описание этого характера поведения не может быть описано в точных деталях, но ему, безусловно, может быть свойственно понимание того, что человек когда-то был жив, а теперь он умерший. При этом его свойства и возможности могут не соответствовать возможностям организма в физическом мире, поскольку отсутствует внутреннее ограничение.

Безусловно, это наиболее часто встречающееся поведение умершего человека в фазе, которого, может быть, стоит всегда стремиться достичь для достижения максимальной достоверности ситуации. Причем, при таком поведении объекта, фактически, происходит наиболее полное общение, действительное продолжение когда-то имевшего место в физическом мире. То есть, не происходит прерывания логической цепочки с соответствующими умалчиваниями и т. п. Если рассматривать ситуацию с позиции жизни после смерти, то стоит всегда стремиться достигать именно этого поведения человека.

Причина такого поведения, естественно, может иметь двойное объяснение. Более оккультные взгляды на жизнь, к которым, несомненно, стоит относить любые, которые проповедуют жизнь после смерти (в том числе, любые религии), навряд ли смогут дать иное объяснение, кроме как того, что так оно и должно быть, поскольку ничто ничему не противоречит. Взгляд с точки зрения моделирования пространства объясняет все нашим распространенным взглядом на данные механизмы, которые наверняка являются именно таковыми в нашем разуме, почему находят подтверждение в материализации.

Вот типичный пример подобной ситуации:

**Выдержка из дневника исследований.**

**Октябрь 2006.**

**Не стоит принимать пищу, смотря новости. Весь сегодняшний завтрак оказался в унитазе, после того как меня вырвало от сообщения, что один мой знакомый, далеко не последний человек в этом мире, этой ночью был зверски убит. Пару недель назад он пытался до меня дозвониться, но у меня не было желания с ним общаться на его**

очередных попойках. Тут же решил как-то это компенсировать для своего разума.

Лег. С большим трудом успокоился и начал концентрировать внимание на фантомных раскачиваниях руки. Они долго не возникали, но появившись, начали быстро возрастать в своей амплитуде и минут через 10, после небольшого провала сознания, смог спокойно встать с кровати.

Углубление не потребовалось и я, закрыв глаза, сразу сконцентрировал внимание на образе своего знакомого. Меня тут же нечто подхватило и понесло в неизвестном направлении. Через несколько секунд меня буквально выбросило на кухню его квартиры. Как обычно он сидел в кресле возле стола, заставленного коньяком. На меня внимания не обращал. Вид его был нездоровый: множество подтеков, синяков, пятен, порезов. Хотя крови почти не было, из-за гиперреалистичности на все это было страшно смотреть и меня снова подташнивало. Когда я подошел ближе, он обернулся ко мне и зарыдал... Я попытался спросить его, что произошло, ведь в новостях не сказали, как это случилось. Оказалось, во всем виноват его образ жизни. Он начал кричать, что хочет жить и что он больше не будет вести так себя, если снова будет жить. Я извинился, что не брал трубку. Посмотрел последний раз на него. И, вопреки своим же заповедям, сам вернулся в тело.

Уже вечером оказалось, что его объяснения произошедшего подтвердились. Что касается его поведения и внешнего вида, понятно, оно было вызвано моими свежими эмоциями. Думаю, если встречу его через пару месяцев, он будет выглядеть и вести себя иначе.

Как взаимодействовать с умершим человеком в фазе, если он понимает, что он умер? Не стоит особенно задумываться над этим моментом. Лучше действовать исходя из ситуации, стараясь не задевать ни за что болезненное и способное вызвать отрицательные эмоции. Самым правильным можно считать адекватное ситуации поведение без каких-либо умыслов, недоговоренностей и т. д. Говорите обо всем так, как оно действительно есть.

В большинстве других психологических форм поведения умерших людей в фазе может всегда проявлять понимание или не понимание своего положения, поэтому как поведение словно живого, так и поведение с полным пониманием своей участи свойственно почти всем иным видам, что описаны ниже, иногда влияя на них кардинальным образом.

### *поведение как живого*

Встреченный в фазе человек, который умер в реальности, может иметь все возможные внешние свойства и свойства поведения, к которым мы привыкли в действительности. Начиная с той же манеры одеваться и заканчивая привычным стилем разговорной речи. Было бы все не так нормально, но есть небольшой нюанс, заслуживающий отдельного внимания. Этот человек, его душа (кому как) может вести себя так, будто жизнь до сих пор продолжается и будто вы просто встречаетесь в повседневности. То есть, он может не замечать и не осознавать ситуацию, словно жизнь еще поддерживается биением сердца.

Чаще всего, в этой ситуации объект не обладает какими-то особенными знаниями и возможностями в управлении фазой и все его действия ничем не отличаются от таковых в физическом мире, ограниченных его законами, которые, по большому счету, чем бы фазе не была, не имеют в ней место.

Конечно, это не относится к самым опасным странностям поведения. Может быть, если уж

душа действительно есть, то она может не осознавать происходящее с ней или некие законы той природы специально делают психология такого вида, чтобы вы вместе могли наиболее комфортно контактировать. Может быть, объект сам выбирает направления своего поведения, чтобы вы его лучше понимали. С точки зрения отрицания феномена жизни после смерти, такого поведение моделированных объектов можно легко объяснить тем, что мы привыкли видеть его именно таковым, поэтому, если в нашем представлении их нынешнего вида не преобладают иные нотки, это находит свое место в созданном характере человека.

Столкнувшись с таким видом ненормального поведения человека, по своему желанию вы можете быть вполне удовлетворены этим, а, может, нет. Дело в том, что если объект осознает свое положение, это может серьезно отражаться на его отношении ко всему окружающему, создавая вам лишние проблемы и лишние переживания за него. Вполне вероятно, что многие захотят избежать таких проблем и добиваться поведения объекта именно таким образом, что бесспорно, достижимо практически в каждом случае. Если вам такое поведение по какой-либо причине не нравится, вы можете снова воспользоваться техниками достижения контакта, акцентируя повышенное внимание на том, чтобы объект не был снова с тем же взглядом на окружающее пространство.

Взаимодействию с умершим в фазе просвещенна целая глава книги, но кратко нужно упомянуть, что, по большому счету, с таким психологическим видом можно вполне обоснованно общаться так, как это когда-то имело место еще при его жизни. Имен в этом случае реакция будет наиболее адекватной и приемлемой для вас и него.

Ниже представлен пример ситуации случай, что мне описала женщина, которой я помогал преодолеть горечь потери. Это была ее первая встреча. До этого она несколько раз уже была в фазе, но то по техническим причинам, то из-за страха никак не могла встретить свою дочь.

### **Опыт других практиков.**

**Марина С. Новосибирск.**

**Только проснувшись, попыталась сразу выкатиться. Когда это не получилось, тут же попыталась раскатать фантомную руку. Через несколько секунд появилась небольшая амплитуда, но прогресса не было. Тогда я попыталась снова выкатиться и неожиданно это получилось. Зрения не было и я начала сначала все вокруг ощупывать, чтобы углубиться. Потом поднесла близко к глазам руки и стала пытаться их увидеть. Словно сквозь некую пелену они проявились и я смогла видеть все вокруг.**

**Как только ощущения стали четкими, сразу поняла, что в своей комнате находится моя дочурка. Мне снова стало страшно. Я заплакала и в этот момент чуть не вернулась обратно в тело. Глубину выровняла присматриванием к рукам. Все-таки, решила пойти к ней. Вышла из своей комнаты и остановилась перед ее дверью. Было очень страшно, но произошел какой-то перелом и я открыла ее. Она сидела перед зеркалом и расчесывала волосы. Как обычно в это время, когда была жива... Остатки страха улетучились. Я на эмоциях, рыдая, бросилась ее обнимать. Аня сначала испугалась а потом начала смеяться и что-то мне говорить про то, что я сума сошла. Было понятно, что она ничего не знает. Я что-то причитала и сходила сума от счастья, что снова чувствую ее нежную кожу, ее юное тельце у себя в руках. Снова этот неповторимых запах кожи и волос. И ее большие глазенки, недоумевающие и веселые... Потом почувствовала, что все куда-то пропадает и я оказалась в кровати.**

С технической точки зрения Марина все делал правильно, но слишком увлеклась на эмоциях происходящим и забыла про процедуры удержания в фазе и сохранения ее глубокой

формы, почему и неожиданно резко вернулась в тело. В данном случае ее понять можно: какие процедуры, когда ты видишь... В последствии она такие ошибки делал меньше и каждый раз она видит свою дочь именно в том же состоянии. Она всегда ведет себя так, как будто ничего не случилось. Наверно, это лучший вариант.

## **Трупный синдром**

Данный возможный сценарий является самым нежелательным и его стоит стараться избегать всеми доступными методами. Если вы по неосторожности встретите умершего человека в данном виде, вы может просто уже никогда не захотеть все это пережить снова, а ведь причина будет лежать исключительно в некорректном техническом выполнении задачи.

Итак, трупный синдром умершего человека в фазе полностью соответствует своему названию. То есть, если выполнив технику достижения контакта, вы окажетесь «на свидании» с трупом (что наиболее ужасно, если человек когда-то погиб и получил при этом сильнейшие травмы), то вы сталкиваетесь именно с этим феноменом поведения объекта фазы.

Трупный синдром можно условно разделить на два основных вида, не считая на осознание или не осознание своего нынешнего положения и уж тем более его качества.

Во-первых, обыкновенный трупный синдром, когда человек находится в обездвиженном состоянии, может быть, в гробу. Любая теория о взгляде на природу фазы скажет, что это некий вид моделирования, поскольку никак иначе это объяснить невозможно.

Во-вторых, синдром живого трупа, когда человек выглядит как умерший (трупные пятна, холодное тело, отсутствие пульса и дыхание и даже швы от аутопсии), но при этом всем он может вполне нормально двигаться и контактировать с вами и другими объектами фазы. Данное проявление человека в фазе различные теории могут трактовать совершенно по-разному. Оккультные могут это объяснить какими-то неприятностями человека в новой жизни после смерти в нашем физическом мире. Теория моделирования пространства фазы даст однозначный ответ, который гласит, что, либо, это последствия известных продуктов кинематографа, где очень яркую форму приняли интерпретации смерти (особенно в различного рода ужасах, где данная тематика возведена в культ настолько ярко, что значительная часть человечества на полном серьезе верит, что трупы могут ходить по улицам, что уж там говорить о мире фазы, где материализоваться может любое представление о чем угодно), либо это следствие исключительно собственного глубинного представления о человеке, вызванном чаще последним моментом «встречи» с ним на похоронах.

Как только после выполнения техники контакта, вы поймете, что попали именно в такой случай, немедленно прекращайте этот контакт, поскольку он может иметь очень плачевные последствия, особенно, если синдром живого трупа, поведение которого, скорей всего, будет агрессивным или очень сильно пугать. Однако не думайте, что после этого все ваши попытки взаимодействовать с умершими в фазе будут происходить подобным образом. Можете это опровергнуть при выполнении следующего же контакта, возможно без выхода из фазы, сразу за неудачным опытом.

Если же вы, все-таки, решили продолжать контакт с человеком, который не отличается от трупа, то нужно это делать максимально осторожно, стараясь не акцентировать внимание на его состоянии.

Мне очень хорошо запомнился случай, когда, прочитав мою книгу «Вне тела» один мужчина из Москвы тут же решил попасть в фазу, чтобы встретить там свою первую жену,

которая погибла много лет назад. У него долго не получалось попасть в это состояние, но когда это удалось, у него получилось тут же встретиться с объектом. Я вам предлагаю отредактированную версию, из которой вы поймете, почему я этот случай так хорошо запомнил:

### **Опыт других практиков.**

**Юрий Н. Москва.**

**Я около полчаса пытался прямыми техниками попасть в фазу, что безуспешно делал уже много раз. Пробовал то одну, то другую технику, но ничего не получалось. В какой-то момент я немного забылся и, очнувшись, попробовал технику «напряжения мозга». Неожиданно возникли вибрации, которые показались мне каким-то нечеловеческим переживанием. В ушах также появился мощный рев и меня буквально подкинуло вверх и я завис под потолком.**

**Тут же вспомнил про ваши техники нахождения людей и сконцентрировал внимание на моей погибшей жене. Сразу возникло ощущение целенаправленного движения. Этот полет длился наверно с полминуты. Затем я оказался подвешенным в нашем зале. Подо мной был гроб. С женой. Я уже все это забывал и вот прямо подо мной лежит труп жены. Причем не в ухоженном для погребения виде, а полностью раздетая, в трупных пятнах и следах от вскрытия. Я опустил и видел все это так реально, как это только может быть в природе. Это не сон, это не иллюзия. Это была реальность. Мне показалось будто я совершил путешествие во времени и снова увидел ее труп. Но она не могла быть здесь в таком виде и я вообще не знаю, как это объяснить. Вы плохой человек, Михаил.**

**Зачем вы даете людям такие техники? Кто вы после этого?... Мне было снова больно. Я не видел ее в таком виде и поэтому получил новый шок, хотя прошло уже только времени. Все снова ожило в памяти... Так делать нельзя**

**Я больше никогда не буду этим заниматься. Это грех. Это вред. Вас нужно запретить. И т. д.**

В чем ошибки Юрия? Во-первых, ему не следовало при прямых техниках постоянно чередовать разные методики. Нужно концентрироваться на одной. Ему просто повезло, что случился провал сознания, после которого уже было торможение коры мозга и могла сработать любая техника. Во-вторых, при нахождении цели ему нужно было концентрировать внимание не на «погибшей жене», а просто на «жене». Нужно было представлять ее в том виде, в котором он ее любил видеть больше всего и она такой бы и была, а не трупом. В-третьих, в этой ситуации нужно было срочно возвращаться, чтобы не травмировать свою психику. Но нет — он начал все подробно рассматривать.

Может быть, в чем-то я действительно виноват. Не дал четкого описания действий в таких случаях. В общем, именно для исправления таких ошибок создана данная специализированная книга. Однако я не думаю, что чьи-то технические ошибки могут быть причиной закрытия всей темы прикладного использования фазы. Хотя бы можно вспомнить тысячи других людей, кому это по-настоящему помогает и кто наоборот благодарит и буквально боготворит меня со всеми соответствующими переборами.

## **Агрессия**

Данному виду психологии умершего человека в фазе, как видно из названия, свойственна

агрессия, вызванная самыми разными причинами. Выразаться это может в попытках нанести вам физический вред, убить вас, сильно напугать, пригрозить. Каждый из этих пунктов может иметь самую разнообразную форму, для чего очень благодатная почва в пространстве фазы, благодаря его свойствам.

Причины такого поведения могут быть разнообразны. Ни в коем случае не стоит его считать нормальным и не надо стараться подстраиваться под него. Конечно, теория моделирования пространства фазы все это может объяснить только неверностью выполнения техники, при которой произошла материализации каких-то глубинных страхов или переживаний, что не мудрено ввиду характера вопроса. Противоположные взгляды объяснят все это либо какими-то проблемами в новой жизни души, либо ее неподготовленностью к контакту или простой неадекватной реакцией, ведь взаимодействие миров не может быть таким простым вопросом, как это может некоторым показаться. В конце концов, кто-то может решить, что душа может разгневаться за ее неоправданное беспокойство.

Самое главное в контакте с таким психологическим видом поведения объекта — это обхождение без физического воздействия на него, которое может быть применено только в исключительных случаях и только при самозащите. Надо помнить, что какой бы контакт не был, он может иметь отражение на последующих взаимодействиях, посему стоит всегда прекращать общение, если выясняется, что не все в порядке. Если объект очень активно на вас нападает, закройте глаза и представьте иное пространство, в которое вас тут же начнет переносить. Или можете сразу же попытаться повторно осуществить контакт.

Вот наглядный пример того, как не стоит поступать:

### **Опыт других практиков.**

**Александр С. Москва.**

**Во время одного из утренних пробуждений долго, агрессивно и упорно пробовал все возможные техники разделения и создания фазы. Неожиданно, во время представляемого вращения, удалось сделать так, что оно стало основным по восприятию, и я по ощущениям просто действительно вращался вокруг продольной оси.**

**...Затем, согласно поставленной заранее установке, решил попробовать встретиться с кем-либо из умерших людей. Конечно, выбрал своего отца, который умер от рака еще 5 лет назад. Для встречи решил попасть к нему на работу с концентрацией, что он там и находится. Закрыв глаза и представил его кабинет. Меня сразу понесло в неизвестном направлении. Секунд через 20 я оказался в коридоре его фирмы. Правда, я не сразу это понял, но когда догадался, то тут же сориентировался и нашел дверь его кабинета. Как назло глубина фазы была очень серьезной и все было до ужаса реально в восприятии. Это добавляло страха и животного беспокойства. Открыл дверь и... Там был он. Какой был в реальности. Такой же серьезный. В таком же положении тела обычно что-то писал. Те же глаза, седина. Очки, наконец, которые всех так раздражали. Я хотел подойти...**

**Но он, увидев меня, вскочил и с ненавистным взглядом побежал ко мне, размахивая кулаками...**

Дальше описывать не имеет смысла. В общем, практик еле унес ноги от своего отца, отхватив при этом множество тумачков. Саша допустил несколько ошибок. Но одна из них доминантная. Как оказалось во время разбора полетов, его отец был трудоголиком и категорически запрещал родственникам приходить на работу и отвлекать его там. Также он был в принципе злым человеком и мог запросто какого-то жестко отсчитать и обматерить. Тем более во время работы. Поэтому его следовало встречать не на рабочем месте, а в той ситуации,

где он вел себя наиболее приемлемо. Я посоветовал следующий раз встретить его дома во время какого-нибудь праздника. Это сработало. Саша смог нормально пообщаться со своим отцом и, насколько мне известно, время от времени к этому возвращается и даже научил сей практике свою мать, которая точно также теперь общается с бывшим мужем.

### **Молчаливость и нежелание идти на общение**

В данном случае, умерший человек начинает вести себя очень отчужденно и без желания идти на контакт в общении. Надо сразу сказать, что такое поведение в фазе не является прерогативой только умерших. Эта проблема очень часто встречается практически во всех случаях общения с одушевленными объектами. Особенно это ярко выражено на начальных этапах. На практике это хорошо видно в том, что когда вы подойдете к человеку, не веря своим глазам, с радостью пытаясь его обнять, вы не только не увидите в глазах того же, но и все будет выглядеть так, будто он вас впервые видит. Когда же вы попытаетесь что-то спросить или объяснить, вы не увидите типичной реакции живого человека. В ответ, часто, будет одно молчание. В этот момент они также нередко пытаются прятать глаза.

Причины такого поведения определить достаточно трудно. Самое интересное, что с позиции моделирования пространства к этому вообще никак не подобраться. Ведь для этого нужны какие-то внутренние стереотипы или глубинные представления, но навряд ли у кого-то в голове это есть. Тем более, тогда это должно присутствовать почти у всех, ведь такая молчаливость имеет очень частое проявление среди тех, кто пытается общаться с живыми объектами в фазе. Противоположные взгляды на природу фазы, естественно, имеют очень большой багаж возможных ответов на причину такого поведения. Вероятно, самый популярный из них может заключаться в том, что вызванные таким образом души могут потерять память или еще что-нибудь. Можно вполне обоснованно предположить, что данное проявление застопоренности умерших людей в фазе, как и иных объектов в ней, может быть последствием некоторых малоизученных свойств фазы.

На практике вы можете столкнуться с подобным случаем:

#### **Опыт других практиков.**

**Валерий У. Киев.**

**С помощью техники прислушивания, когда в ушах появился дикий рев, удалось попасть в фазу и разделить с трафаретом физического тела...**

**...Затем решил увидеть свою маму, которая умерла несколько лет назад. Для этого с помощью техники концентрации на образе попал домой, причем смог исказить время так, что тогда мама еще была жива. Оказавшись в своей комнате, периодически присматриваясь к рукам, так как фаза была нестабильной, отправился на кухню, откуда разносился вкусный запах жареных котлет. Там я встретил ее. Это действительно была она. Тот же взгляд. Та же улыбка...**

**...Когда эйфория от увиденного немного стихла, хотел начать с ней говорить. Но она молчала и никак не реагировала. Даже старалась не смотреть в мою сторону, занятая приготовлением ужина... Только ее рука, теплая и такая родная, лежала в моих. Она не хотела меня воспринимать, хотя определенно видела и понимала, что это я.**

Что же делать, если человек в фазе ведет себя как незнакомец и совершенно не желает

разговаривать? Во-первых, имеет смысл повторно осуществить технику входа в контакт. Может быть, на второй раз все встанет на свои места. Можно попытаться разговаривать, приводя доводы, напоминания, просьбы и т. д. и т. п. В общем, как показывает практика, с опытом такое нежелание общаться быстро проходит. Поэтому, даже если умерший человек упрямо не будет с вами общаться, как бы вы не пробовали его разговаривать или войти с ним в контакт заново, все равно со временем этот процесс наладиться.

### *Поведение как незнакомца*

Выше описывался вариант, при котором умерший человек в фазе ведет себя как незнакомец, не желающий ни коим образом идти на контакт любого рода. В данном же случае рассмотрим случай, когда он будет себя вести совершенно адекватно со стороны общения и взаимодействия, но при этом не будет подавать признаков того, что когда-то был с вами знаком. При этом человек может быть совершенно такой, каким вы привыкли его видеть, обладая теми же качествами характера и физическими данными. Может быть, он будет знать свое имя, но все остальное, особенно его история, не будут иметь ничего общего с действительностью. Надо отметить, что подобное встречается не очень часто, однако у нескольких процентов решивших освоить данную необычную возможность фазы непременно такое произойдет, поэтому немного остановимся и на этом.

Это еще как-то объяснимо, когда он понимает, что умер, ведь тогда оккультные теории совершенно точно скажут, что душа просто потеряла свою память о жизни земной или еще что-нибудь из этого рода. Однако почему при повторном выполнении контакта, объект уже может быть совершенно нормальным во всех отношениях? Что касается более приземленных объяснений, то оперирую ими, можно сделать только одно предположение: у кого-то в глубине сознания присутствует некая неуверенность в контакте, которая получает свою материализацию в этом странном виде.

Вполне обоснованно можно предположить, что кому-то данное отсутствие действительной памяти у умершего человека не будет помехой к общению с ним. И в правду, так ли это важно, когда вы, наконец, его снова увидели? Это лучше, чем ничего, поэтому сначала навряд ли кто-то будет думать, что контакт не удался и даже навряд ли будут принимать меры по его исправлению, ведь и данный вид общения позволяет снова увидеть те же глаза, услышать тот же голос и т. д. Может быть, так даже лучше ввиду отсутствия необходимости в близком интимном контакте (объятия, поцелуи и т. д.), который не всегда адекватно воспринимается уже самим живым контактером. В противном случае, можете попытаться разговаривать объект, ведь в данном случае это сделать не так сложно: попытайтесь ему напомнить какие-то события из жизни, что самое верное, и он может все быстро вспомнить. Но есть ли в этом необходимость?

Может быть, этим объектом, душам, совсем не надо помнить, что с ними случилось и где они есть? Может быть, пусть они живут в своих грезах, видя всю ситуацию в совсем ином свете? Так ли необходимо вам видеть те муки, которые могут родиться после осознания положения? Поэтому, прежде чем принимать меры для достижения более естественных условий контакта, подумайте хорошенько о целесообразности.

Если взаимодействовать с таким человеком без памяти о прошлом, то делать это нужно максимально естественным путем, так как это наиболее оправдано. Только нужно помнить, что напоминание о пережитом может вызвать в нем много нежелательных последствий, поэтому иногда имеет смысл с ним заново знакомиться и общаться будто заново. Другими словами, в



данном случае, нужно познакомиться заново, забыв про то, что когда-то действительно имело место в физическом мире.

Для вашего понимания сути данного явления предлагаю пример такого случая из практики:

### **Опыт других практиков.**

**Людмила К. Санкт-Петербург.**

**Проснулась среди ночи и сразу применила технику выкатывания. Получилась, причем легко и без заминок. Сразу было зрение и поражающая сознание реалистичность мира вокруг. Тело физическое вообще не чувствовалось.**

**Не знаю почему, решила подойти к окну и прыгнуть вниз...**

**... Решила зайти и в наш любимый продуктовый магазинчик возле дома. Внутри был даже тот самый запах! Но войдя, я тут же опешила. За прилавком стояла тетя Света, которая там работала с самого моего детства и несколько лет назад умерла. Страх не возникло. Наоборот, обрадовавшись, я буквально побежала к ней. Даже перелезла через прилавок, чтобы ее обнять. Но она только отшатнулась от меня. Нахмурила лицо и начала ругаться. Она меня воспринимала, как совершенно чужую. Даже начала толкать и пытаться выгнать...**

В данном случае объяснение ситуации простое: некая тетя Света умерла несколько лет назад, а Люда, как очень молодая девушка, с тех пор очень сильно изменилась. Если бы они по-настоящему сейчас встретились, то ситуация могла быть точно такой же. Подсознание могло просчитать этот вариант и вывести его в том виде, который имел место. Также нужно учитывать, что изначально данная женщина была чужим человеком для девушки.

## **Абсолютная неадекватность**

В некоторых случаях, поведение умершего человека в фазе может принимать вид сумасшедшего человека с самыми разносторонними проявлениями данной аномалии, начиная от неадекватности восприятия окружающего пространства и заканчивая отсутствием членораздельной речи, при этом объект может быть очень агрессивным.

Как и в случае отсутствия памяти, данное проявление не только встречается редко (даже еще реже), но и со стороны существования загробного мира объясняется таким же образом. То есть в этом случае душа может потерять свой «рассудок» и память после некоторых странных событий потустороннего мира, что могло быть последствием неправильной жизни на Земле. Теории локализации пространства фазы внутри головного мозга однозначно могут интерпретировать такое поведение, как последствие внутренних проблем самого человека, поскольку трудно представить, чтобы у совершенно нормального человека техники контакта приводили к таким патологиям в виде моделированного умершего близкого человека. То есть, можно обосновательно предположить, что если вы с этим столкнулись, то с вашей психикой все не совсем нормально и следует даже обратиться к соответствующим врачам.

Надо еще раз отметить, что поведение умерших людей в фазе, особенно на начальных этапах ее освоения, может очень сильно зависеть от того, как человек умер и как конкретно вы видели все смежные этому процессы (похороны, к примеру), поэтому, если перед смертью человек проявлял какие-то нотки безумия, то они могли очень легко найти место в пространстве фазы, существенным образом усугубившись.

В данном случае вам навряд ли удастся решить ситуацию положительным образом, переведя неадекватное поведение объекта в нормальное, путем общения с ним, поэтому стоит сразу же пользоваться техниками повторного достижения контакта, при котором, скорей всего, такого странного поведения уже не будет.

Взаимодействовать с человеком, когда он себя так ведет, практически невозможно. Можно сказать, что на это не стоит тратить время.

### **Опыт других практиков.**

**Евгения А. Москва.**

**Проснувшись где-то среди ночи начала пробовать различные непрямые техники. Не заметила, что именно сработало, но в какой-то момент просто смогла выкатиться с кровати уже в фантомном теле.**

**Первым делом решила увидеть своего бывшего парня, с которым мы встречались несколько лет. Воспользовалась техникой перемещения с помощью концентрации на образе с закрытыми глазами и неожиданно быстро оказалась в некоем странном помещении, похожем на больницу. Была только одна кровать в самом центре палаты. На ней лежал он. Я не видела, что это он, но совершенно точно знала это. Не понимаю, как это можно объяснить.**

**Неожиданно он вскочил, и я увидела, какой он страшный. Весь грязный, воняет, глаза на выкате и с окровавленными сосудами. Он начал кричать, вопить. Сначала ползал. Потом вскочил на ноги с разбегу ударился о стену и затих. Потом...Потом...**

**Я все время стояла в углу и тихо это наблюдала в полном ужасе и горе. Подойти к нему было страшно и опасно. Вскоре я почувствовала, как меня тянет обратно в тело.**

Выяснилось, что молодой человек был наркоманом и много раз попадал в психиатрическую лечебницу. Вероятней всего, именно этот фактор повлиял на то, в каком виде был контакт. По опыту скажу, что это еще цветочки. Во всяком случае, он не нападал на нее. Следующий раз я посоветовал встретиться ему в конкретной дружественной обстановке. Однако Евгения больше никогда не общалась с бывшим другом в фазе. Ее ошибка слишком поразила ее. Еще раз отмечу, что это больше аномалия, чем правила, поэтому вам не стоит чего-то бояться. Такое случается крайне редко. Обычно же все происходит гладко и комфортно.

## ***плаксивость и жалость***

В данном случае умерший человек в фазе ведет себя словно жалея о том, что с ним случилось в физическом мире, что привело его к такому положению. Это выражается в постоянных жалобах, слезах и напоминании о случившемся. Данное поведение чаще всего проявляется в те моменты, когда после смерти человека прошло не много времени.

Со стороны существования загробного мира, в таком поведении умершего человека нет ничего странного и требующего решения, поскольку даже со стороны физической жизни, со стороны психологи живого человека, это также вполне нормально. Ведь человек запросто может пожалеть о том, что случилось, о незаконченных делах в этом мире, о расставании с близкими в нем, о переживаниях в новом мире, непривычном и нестандартном. Интересно, но теория моделированного пространства фазы объясняет такое поведение объекта тем же самым, только моделированным, ведь не мудрено, что многие люди представляют их поведение таковым,

поскольку почти каждый боится умирать именно по описанным выше причинам, следовательно, кажется, что, когда это случится, об этом все время будешь жалеть.

Вполне вероятно, что для кого-то такое поведение будет нормальным и не требующим дальнейшего решения. Если же вас это не устраивает, что вполне объяснимо, так как смотреть на все это не очень приятно (представьте постоянное наблюдение страшных переживаний близкого человека, его слез и т. д.), то самым правильным решением проблемы будет попытаться убедить в том, что ничего страшного не происходит, все нормально, потому что так должно быть — в общем, нужно применять типичные для такого случая утешения. Возможно, они очень быстро возымеют свою силу.

Пример подобного случая из моей практики(всего таких было несколько):

### **Выдержка из дневника исследований.**

**Сентябрь 2004.**

**...Долго применял технику возбуждения при искусственно создаваемых провалах в сон. Наверно, только минут через 20–25 я из провала пришел в себя уже при создавшемся торможении коры мозга и смог просто встать...**

**...Неожиданно выполнив весь план действий и все еще удерживаясь в фазе, решил как-то развлечься. Вспомнил, что долго не был на родине и решил кого-нибудь повидать. Сконцентрировал с закрытыми глазами внимание на давней знакомой и меня тут же понесло куда-то далеко, сквозь шум, жар и плотную атмосферу...**

**...Во время общения в комнату зашла ее мать. Я тут же вспомнил, что она, в общем-то, недавно умерла. Она подошла ко мне и начала причитать и плакать, жаловаться и кричать навзрыд о своей печальной участи. По ее словам, ей было очень трудно пережить смерть и расставание с близкими, которое за этим последовало. Она прижалось ко мне и пришлось ее обнять, чтобы как-то успокоить, хотя вся ситуация абсурдна, если подходить к ней с точки зрения моделирования. Все же я не мог думать и делать иначе, когда воочию видел это горе, мучение бедного человека. Все внимание был вынужден переключить на нее, на ее истерику. Может это и хорошо. Хотя бы таким образом, но прощаюсь с ней...**

# Глава 4. Вопрос-ответ (FAQ)

Фаза, встречи с умершими родственниками и близкими через нее — это слишком неоднозначная и спорная область человеческих способностей и возможностей, которая будоражит общественность, заставляет одних хорошо или плохо относиться к другим, изменяет отношение к жизни и смерти, изменяет отношение человека к тому, что он из себя представляет и зачем живет. Так или иначе, если человек мало понимает, о чем идет речь в данной книге, несомненно, у него может возникнуть большое количество вопросов, ответы на которые трудно искать в содержании книги из-за ее объема, поэтому постараемся в этой главе по возможности подробно ответить на самые часто задаваемые вопросы. ЧАВО (ЧАстые ВОпросы) или FAQ (Frequently Asked Questions), как теперь принято называть такие разделы, поможет быстро войти в курс того, о чем вообще идет речь, если вам это долгих страниц не удалось.

## Зачем?

Честно, я считаю, что не воспользоваться фазой для контакта с умершим близким человеком, по крайней мере, неуважение к нему, как не объясняй природу феномена. Как бы подумал о вас человек, если бы, зная путь к нему, вы не воспользовались этой единственной возможностью? Что бы он о вас подумал, если бы вы пожадничали своим временем и усилиями, чтобы увидеть его, наконец? Что он может подумать, если вы отказались от этого или положили в дальний ящик при том, что только вы сами можете пойти навстречу, а не он? Черт возьми, это просто оскорбление! И только попробуйте, не воспользовавшись техниками из этой книги, хотя бы раз сказать (ой, как это легко сделать!), что вы его любили и до сих пор любите и испытываете крайнее уважение! Докажите это делом.

Странно, но для кого-то совершенно отчетливо видно, зачем такая возможность контакта с умершим нужна, но для кого-то, как показывает жизнь, также отчетливо не понятно, зачем это надо вообще? Видимо, разность характеров людей и их взглядов на жизнь гораздо больше, чем принято считать.

Естественно, главным аргументом может служить исключительно собственное желание. Если вы не видите необходимости контакта с умершим человеком, то и разговора никакого быть не должно. Если же вы об этом всегда мечтаете, то это как раз, то, о чем вы мечтали.

С другой стороны, некоторым людям нужно не только общение, оборванное непредсказуемой жизнью, а какие-то конкретные плюсы. Что ж, и при таком раскладе вы можете быть «в плюсе». К примеру, вне зависимости от истинной природы такого контакта, он вам сможет рассказать некоторые вещи не только о себе, но и о вас, что вы могли не знать. Также можно попросить совета или решения трудной задачи. Если человек не близкий вам, то может быть просто интересно от общения с ним. В общем, сам человек должен все решать.

## Фаза — это нечто вроде сна или даже сон

Это самое частое утверждение, которое можно услышать от стороннего человека. Может быть, достаточно было бы сказать, что такое может исходить только от того, кто никогда не был в фазе. В обратной ситуации, во всяком случае, как говорит многолетний опыт автора данной книги, никто никогда не говорит ничего подобного. Не достаточный аргумент? Тогда, кроме того, следует также отметить, что же это за сон такой, если большинство людей по простоватости многолетней практики глубоко убеждены, что это не только не моделированное пространство внутри нашего мозга, но и вообще внешний мир? Неужели эти люди никогда не видели снов, чтобы так ошибиться? Также они уверены, что время от времени происходит разделение души

и тела с «физическим» выходом в повседневность (то есть в реальный мир). Трудно представить человека, который смог бы войти в такое заблуждения от простого сновидения. Что-то тут явно иное, нежели обычный сон.

Несмотря на то, что с физиологической точки зрения это состояние организма фазы и быстрого сна очень родственны по своему характеру, наблюдается целый ряд принципиальных отличий в свойствах. В первую очередь, это касается реалистичности восприятия, которая такая же как в повседневном физическом мире.

Совершенно обосновано можно считать фазу еще одним ключевым состоянием человеческого сознания, после бодрствования и сна, которое включает в себя свойства и того и другого (полная реалистичность ощущений, осознание себя от первого лица и отсутствие абсолютной стабильности окружающего пространства от сна).

### **Фаза — это смутное состояние, похожее на медитацию или транс**

Чаще всего человек не проявляет интерес к фазе только потому, что совершенно не понимает, насколько это состояние человеческого организма впечатляет по своим свойствам. Естественно, зачем его как-то использовать, если это все равно, как если представить образ в уме? Причем, такое заблуждение свойственно не только абсолютным прагматикам, которые отрицают любое странное явление, тем более такое странное, но и тем, кто активно занимается практикой различных ИСС (измененных состояний сознания), ведь человек привыкает думать, что все из этой области такое же неоднозначное и иногда даже субъективное и расплывчатое в восприятии. Однако, достаточно было бы сказать, что многие, однажды столкнувшись с фазой («астралом») навеки забывают медитации и все, что с этим связано, поскольку эти вещи совершенно не сравнимы, как струйка воды на детском рисунке и мощная сибирская река.

Если говорить о тех, кто вообще не может представить, что это такое, то будет уместным сказать, что реалистичность восприятия объектов в фазе может превосходить физическую реальность, как раз ту, в которой вы сейчас держите эту книгу в руках. Может, вы осмотритесь вокруг и подумаете «как же может быть еще реальней, чем я сейчас вижу и ощущаю?». Однако вспомните, как вы можете себя ощущать спросонья или по пьянее, когда все шатается из стороны в сторону и едва ли возможно что-то четко разглядеть и понять. Однако это тоже бодрствование и оно отличается от нормального состояния. Точно также углубленная фаза может в лучшую сторону отличаться от того, что вы сейчас видите перед глазами.

Не надо думать, что в фазе реально восприятие исключительно визуальных объектов. Нет. В ней не только в полной красочности, в превосходной степени можно ощутить любое другое чувство (вкус, осязание, движение и т. д. и т. п.), но и гораздо больше, чем ваше сознание может представить. Отсутствие абсолютной стабильности в фазе позволяет пережить все что угодно, каким угодно образом и в каком угодно виде. Ведь даже собственное тело в фазе является моделированным последствием стереотипного восприятия самого себя, пусть и самого сильно из всех. То есть, при небольшой тренировке можно научиться изменять даже форму своего тела, не только удлиняя или укорачивая конечности, но и вообще избавляясь от них и создавая новые. И это не просто происходит с внешней стороны. Человек достоверно начинает ощущать эти изменения. Это единственная возможность ощутить крылья, несколько рук или ног. Это единственная возможность принять форму иного существа и ощутить все его анатомическое восприятие.

Именно крайняя степень реалистичности смогла позволить получить единственную возможность осознанной и реальной встречи с умершим человеком.

### **Фаза — смертельно опасное состояние**

Многие считают, что фаза — это опасное для жизни человека состояние. Интересно, что к такому умозаключению могут приходиться как люди мистического склада ума, так и абсолютные прагматики, причем они это могут сделать основываясь на разнообразных принципах. Первые скажут, что душа может просто не вернуться обратно в тело или может оборваться «серебряный» шнур, который у некоторых соединяет фантомное тело с реальным, а некоторых нет. Такие люди могут просто сказать, что к летальному исходу может привести недостаточное количество энергии для таких серьезных практик. Также они могут сказать, что встречаемые в таких местах сущности могут иногда забирать собой. Вторые, кто основывается на более научном подходе, могут сказать, что это просто неестественное для человека состояние сознания и организма, которое может привести к неопределенным последствиям для жизнедеятельности, если уж не к смерти, то еще к чему такому.

Однако, даже если какая-то доля опасности может быть, то она не столь существенна, чтобы уделять ей ключевое внимание. Справедливости ради надо обязательно отметить, что некоторые оговорки присутствуют, ведь практически все смерти во сне, происходят именно в той его циклической части, которая наибольшим образом сходна с внешним протеканием присутствия в фазе. К примеру, людям с целым рядом заболеваний противопоказано сильно удлинять время пребывания в фазе. По большей части, это касается представителей сердечно-сосудистых заболеваний. Кроме того, даже для здоровых людей может возникнуть опасность для жизни при столкновении в фазе с сильным стрессом, который там достаточно вероятен в силу необычности свойств. Особенно это может иметь ярко выраженное последствия для людей со слабым здоровьем. Однако именно получение сильного психологического шока может способствовать всем первым попыткам не только войти в фазу, но и войти в непосредственный контакт с умершим человеком в ней. Ведь происходящие события очень необычны для сознания, у которого умерший неизбежно ассоциируется с персонажами фильмов ужасов. Чтобы понять насколько это серьезно, достаточно представить, что в соседней комнате находится когда-то умерший родственник и попытаться проанализировать свои ощущения. Так вот, в фазе они во много раз острее, во многом потому что там это действительно легко осуществимо.

Кроме того, мнению о серьезной опасности переживания фазы способствует первоначальный страх, который захватывает многих, кто там бывает. А спецификация этого страха такова, что во время его переживания создается устойчивое ощущение, что происходит реальное разделение души и тела. Когда происходит автоматическое углубление состояния ввиду сильного волнения, то из-за невозможности спокойно вернуться в тело, страх приобретает еще более повышенную форму и тогда человек может окончательно подумать, что умирает и никогда не сможет вернуться обратно. Мне не раз приходилось общаться с такими людьми. Пережив такое один раз, многие пытаются во что бы то ни стало прекратить такую практику. Однако это совершенно нормально. Если входить в фазу регулярно, то такие случаи происходят даже с опытными. Они тоже сильно пугаются, однако по входу в физическое тело, они понимают, что волнение было не обоснованно, посему как больше обосновано на элементарном чувстве самосохранения, чем на реальной опасности.

Кроме того, не существует никакой статистики, которая бы однозначно утверждала, что практика фазы как-то влияла на продолжительность жизни. К моменту написания этих строк мне удалось побывать там около 1 000 раз, а то же здоровье за это время только улучшилось.

### **Войти в фазу могут только избранные**

Очень часто люди думают, что если такая возможность существует, то непременно ею могут владеть исключительно избранные, поскольку с технической точки зрения среднестатистическому человеку сделать это невозможно. В доказательство вышесказанного

может приводиться целый ряд псевдо доводов начиная от того, что не хватает некоей энергии и заканчивая тем, что человек должен находиться на определенном уровне развития. Однако, можно уверенно утверждать, что все вышесказанное не имеет основания в реальности. В фазу может войти каждый человек. Это теоретическая и практическая истина. Может быть, одному человеку из нескольких сотен это будет невозможно сделать ввиду природных отклонений, но это исключение из правила. Все это могут, следовательно, все могут вступить в контакт со своими умершими родственниками, к примеру.

Умозаключение, что в фазу может войти не каждый человек может возникать также на основе некоторых практических трудностей. Не секрет, что большинство предлагаемых в различной литературе техник входа в фазу представляют из себя либо нагромождение мистического фольклора, либо запутанные и нечеткие описания сути, что приводит к непониманию и лишнему многократному усложнению. То есть, начитавшись такой литературы, человек часто не может в практике сдвинуться с мертвой точки и начинает подозревать, что с ним не все порядке. В этой книге предложено несколько общепризнанно эффективных техник, небольшая концентрация на которых не позволит вам войти в заблуждение по поводу обязательной избранности в практике.

Кроме того, никогда не надо забывать, что псевдо избранность всегда на руку тем, кто чем-то владеет, ведь это ставит человека выше других. А ведь умение входа в фазу очень часто считается высшей степенью владения оккультной практикой. Наверно, верно утверждение, что если кто-то что-то может, то сможешь это и ты, хотя и не сможешь ничего такого, чего бы не смог кто-то другой. Если кто-то входит в фазу, то почему вдруг не сможете вы? Неужели вы чем-то серьезно отличаетесь по своей природе? Неужели вы ниже их?

### **Войти в фазу очень сложно**

Иногда человек убеждает себя, что фаза действительно существует, ведь не будет же столько много огня без ничего? Затем человек понимает, что в этом нет ничего особенно удивительного, поэтому это фантастическое состояние доступно каждому человеку, но в осуществлении это должно быть чем-то очень трудным. Ведь как можно такое сделать, если вот сейчас так реально ощущаешь этот физический мир и свою плоть, но как от это отделаться, даже невозможно представить! Это ж, сколько надо, наверно, всего сделать, что бы это получилось? Наверно, нужны месяцы каждодневных тренировок (как в некоторых «школах» вполне серьезно предлагается)?

На самом деле, войти в фазу не только возможно каждому человеку, но и это не представляет из себя что-то сверх сложного, особенно если речь идет о техниках непрямого входа в фазу, где, всего-то, нужно просто вылезти из тела в нужный момент. Трудно в это поверить? Во-первых, сами попробуйте, ведь в этой книге все это описано. Во-вторых, вы просто никогда этого не пробовали, но тысячи раз были в том самом состоянии, когда это сделать просто, как раз плюнуть. Без шуток. Чтобы это доказать, просто возьмите и попробуйте. Если все будете делать верно, то все получится в течении нескольких попыток, которые можно осуществить в один день. Мало того, у некоторых все получается вообще с первого раза. Другое дело, что потом потребуется какое-то время, что бы отойти от шока присутствия, по восприятию, в ином измерении, которое может очень сильно шокировать, и чтобы научиться элементарным навыкам владения свойствами фазы, чтобы встретиться с умершим человеком.

Не надо забывать, если какие трудности и будут на пути этого контакта, то неужели они могут превосходить цель? Неужели некоторые заминки, некоторое усердие и концентрация на деле может заставить человека отказаться от того, чтобы вступить в контакт с тем, кого, казалось, уже никогда не увидишь?

## **Вступить в контакт с умершим в фазе трудно**

По цепочке от мнения, что в фазу может войти только избранный или что это слишком трудно для обычного человека, следующим звеном обычно идет мнение, что вступить в непосредственный контакт с умершим человеком слишком сложно. Масла в огонь подливают авторы многочисленных книг, где каким-либо боком затрагивается эта тема. В принципе, они и многие другие стороны этого феномена усложняют или преувеличивают, хотя среди них, все же, есть люди, которые подходят ко всему трезво, но такие мнения менее популярны, поэтому менее распространены в обществе.

Так насколько же действительно трудно вступить в контакт с умершим человеком в фазе? Ответ: не трудней чем войти в это состояние, что не трудно, как уже описывалось. С технической точки зрения в этом нет ничего сложного и необычного для природы и свойств фазы. Главное делать все так, как описано в технической части книги. Там все это дано, в буквальном смысле, пошагово.

Другой вопрос, что сложность контакта с умершим может иметь чисто психологическую природу, ведь не зря во второй части есть глава посвященная психологической подготовке к контакту. Ведь только подумайте, произойдет встреча с тем самым человеком, с умершим человеком, который, вроде как, мертвец! Разве легко отделаться от страха перед самим контактом. Это среди белого дня, среди других людей все кажется простым и легким, но когда ты находишься в ином мире, с иными свойствами, где никто тебя не защитит, где ни за что не спрячешься, где каждая деталь пространства нова и чужда, где все пугает свой дикой реалистичностью действительности, становится очень не просто решиться на это. Даже встреча с самым любимым и желанным человеком на свете в последний момент может вас так напугать, что вы будете в панике пытаться вернуться в физический мир, после чего жалея об этом. Многим требуется множество попыток, чтобы пойти на такой опыт. Однако, когда, наконец, психологический перелом происходит, все становится значительно проще.

Подводя итог этого заблуждения, отметим, что с технической точки зрения контакт не представляет из себя ничего сложного, но с психологической точки зрения на это не всегда просто решиться.

## **Контакт с умершим в фазе аморален**

Приверженцы различного рода религиозных течений справедливо, с их точки зрения, считают, что такого рода контакты аморальны. Мы не будем вдаваться в рассуждения насколько действительно большая разница между сектами, религиями и мистикой, поскольку этот вопрос относится к глобальным, хотя разъяснение каких-то моментов могло бы позволить меньше прислушиваться к той информации, которая от таких кругов исходит. Мы только отметим, что войти в фазу возможно не только умышленным путем. Иногда в нее входят совершенно случайно. Некоторые «святые», не понимая свойства фазы моделировать ожидаемое в ней, встречали там всех своих богов и ангелов, но даже не смели подумать, что это всего лишь необычное стечение обстоятельств. То есть, практика фазы паразитским образом просвечивает сквозь фундаментальные основы некоторых самых распространенных религий, когда их «возвышенные» ею не гнушались, хотя и неосознанно. Так почему же они могут противиться тому, что это могут делать другие? Почему, когда это делает святой — это чудо, а когда это делает обычный человек — это дьявольщина? *Почему, когда в фазе ты видишь Святую Троицу — это «знамение», а когда своего любимого человека — это опять дьявольщина?*

Допустим, контакт с умершим человеком в фазе действительно аморален для норм вас и вашего общества. Но так ли это действительно важно? Неужели снова увидеть те самые глаза,



снова услышать тот самый голос это ниже каких-то правил? Все-таки, в жизни должны быть какие-то приоритеты и возможность любить и видеть близких сердцу людей, должно стоять выше любых правил и норм где бы вы не жили, какого бы вероисповедания вы не были.

### **Зачем тревожить душу?**

Уже в процессе работы над этой книгой ко мне посыпалось невероятное количество заинтересованных отзывов, предложений и вопросов по тематике контакта с умершими, что позволило сделать книгу наиболее содержательной, поскольку больше всего интересующие читателей вопросы были уже известны, что отразилось на составе глав. Ни для кого не будет удивлением узнать, что среди восторженных стремлений все это тут же опробовать на себе, были осторожные вопрошания религиозных людей об обоснованности беспокойства душ покоящихся.

Начнем с того, что далеко не каждый человек считает, что беспокойство умерших может иметь смысл. То есть, кто-то обоснованно для себя считает, что никакой проблемы нет, а кто-то наоборот. Получается, дело не такое уж однозначное, чтобы делать какие-то поспешные выводы. Кроме того, что вкладывается в понятие «беспокоить»? Неужели они там заняты чем-то таким важным, что нам должно быть совестно призывать их к себе и снова общаться? Буд-то они там лежат в гамаке на пляже и им лень слетать к нам. Неужели им так противно снова нас увидеть? Неужели кто-то может серьезно обосновать такие теории?

Практика показывает, что если все делать правильно, то никаких недовольств умершие люди в фазе не выражают. А это, на мой взгляд, является главным аргументом в пользу того, что никаких волнений быть не должно. Как об этом можно было бы подумать, если ваш умерший или погибший близкий человек в фазе будет смеяться и веселиться, с радостью обнимая и приветствуя вас, чего, казалось, уже никогда не случиться?

Стоило бы умолчать о том, что существование жизни после смерти вообще еще никто не доказал. Поэтому, если вы прагматик, то никакие волнения умерших, беспокойства их вас серьезно волновать не должны, ведь умершие в фазе могут быть только клонами реально существовавших прототипов.

По большому счету, ни я, как автор данной книг, и никто другой не может вас заставить это делать против вашей же воли. Поэтому, если уж вы верите в подобные недоразумения, как минимум, близким вам душам умерших людей никто не будет доставлять неудобства.

Кроме того, всё это теории. Вера значит верить. В этой книге предлагается не верить, а пробовать. Неужели реальная практика может стать жертвой, кто бы что не говорил, субъективной теории? Справедливо и правильно ли это? Хотя кто-то предпочтет перестраховаться и все равно не будет совершать описанные тут технологии. Дело личного выбора.

Но практика показывает, как бы человек не думал на счет этого, какой бы мешанины у него в голове не было, как только он сталкивается с горем воочию, все барьеры отпадают в одночасье. Даже самая верующая мать, к примеру, откажется от всего на свете лишь бы снова увидеть свое ушедшее в мир иной чадо, ведь ничто иное не предоставит ей такую возможность, ни одна молитва и ни одно заклинание (разные ли это вещи?) не спасет ее от этого страшного по своей силе желания. Никаким иным образом она больше не услышит близкого до боли голоса, не взглянет в эти блестящие глазки и не возьмет в свои руки этот растущий и пока беспомощный организм, выращенный не смотря на все невзгоды и проблемы, вымученный сложностью и опасностью жизни. Неужели она променяет эту возможность на какую-то там веру? Никогда.

Кто-то посчитает, что я даю в руки массы людей опасное оружие, которое позволит взболотошить все мыслимые и немыслимые миры, вложив в руки каждого человека, умного или

дурака, невероятную возможность вмешиваться в жизнь потустороннего мира. На самом деле, это вопрос философский. Даже если забыть про спорность загробных миров, не думаю, что из-за того, что кто-то может неправильно воспользоваться знаниями, следует лишать их остальных. Мы же не будем теперь отказываться от электричества, хотя оно ежедневно убивает множество людей во всем мире? В конце концов, если уж считаете, что дело совсем худо, найдите в нем положительные стороны. Кроме того, можно быть уверенными в том, что среди здравствующих людей никто точно не пострадает, а даже наоборот (может, и умершим от этого будет легче?).

### **С кем же это контакт: с душой или неким посторонним объектом?**

Этот вопрос, естественно, должен интересовать чуть ли не более всего остального. Снова повторю: я не собираюсь давать вам все объяснения, я не собираюсь излагать вам свою точку зрения, я даю четкие пошаговые описания контакта — остальное решайте сами. Никогда не останавливайтесь на мнении, которые где-либо узнаете на этот счет, как бы сладко оно не было. Верьте только своим глазам. Войдите в фазу, встретьте своего умершего близкого человека, проведите эксперименты — затем только делайте выводы.

Но так ли это все важно? Вы увидите в фазе того самого человека. Вы посмотрите в его глаза. Вы потрогаете те самые руки. Вы услышите тот самый голос. Вы услышите те самые выражения. Вы увидите те самые знакомые жесты. Вы почувствуете тот самый запах. Вы увидите тот самый характер. ЧТО ЕЩЕ ВАМ НАДО? Вам нужна правда? Но насколько имеет смысл ее искать, если ничего не отличается. Допустим, будет доказано, что это моделированный объект, а не настоящая душа человека (а есть ли она вообще?). Но будет ли это доказательство чего-то значить, если все так, как бы это было в действительности, особенно если учесть предельную степень реалистичности восприятия в фазе, которая может превосходить даже повседневную реальность.

Какая разница, если даже это клон, но он НИЧЕМ не отличается от прототипа: ни голосом, ни знаниями, ни поведением, ни взглядом, и ни чем иным?

В общем, все выяснить предстоит вам самостоятельно. Однако после первых же прецедентов вы либо уверитесь, что это реальная душа (ведь все происходит так, как бы это было в таком случае) либо вам на это будет просто наплевать. Ведь в чем заключается общение с человеком? Все это у вас будет в любом случае. И лишние вопросы становятся ненужными.

### **Доказывает ли контакт с умершим в фазе действительную возможность жизни после смерти?**

Ответ на этот вопрос прямым образом зависит от того, как относиться к происходящему, что описывалось в предыдущих абзацах. То есть, возможность встречи с умершим человеком в фазе не подвергается сомнению ни с теоретической ни с практической точки зрения. Другой вопрос, как это интерпретировать и что под этим понимать.

Если считать, что фаза — это некий внешний мир, «астрал» как его еще называют, то тогда имеет смысл считать, что это действительные встречи с умершими людьми. Следовательно, можно легко предположить, что и с нашими душами будет то же самое, что и с теми, кого мы можем таким образом встретить.

Если понимать под фазой моделированный мир внутри нашего мозга, хотя и предельно реалистичный в восприятии, то, естественно, отпадает всякая возможность не только полагать, что контакт с душой происходит в действительности, но и что это имеет отношение к загробной жизни нас самих. То есть, исходя из этой точки зрения, если жизнь после смерти возможна, то она не имеет отношение ни к фазе, ни к чему-либо другому с ней связанного.

## **Умершие, которых можно встретить в фазе, живут именно так и именно там, где мы их можем встретить?**

Во-первых, с практической точки зрения любой человек после нескольких опытов поймет, что явно все обстоит не так. Каждый раз может меняться внешний вид, место и даже не только настроение объекта, но и его характерное поведение, колеблясь каждый раз вокруг некоего изначального уровня. Хотя, по вполне объяснимым с разных сторон причинам, каждый раз все может быть совершенно идентично и без каких-либо фундаментальных скачков, что, собственно, и может навести на мысль, что все так и есть, чему есть не мало примеров. Особенно это ярко выражается при строгой сюжетности общения, когда объект каждый раз четко помнит предыдущее общение, как чаще всего бывает. Но ведь этого может и не быть...

Ярким примером такого заблуждения (?) являются описания подобных контактов Роберта Монро в его книге «Путешествие вне тела» и ее продолжениях. Встречаясь со своим отцом в одном, он невольно подвергся теории, что он там действительно живет, объясняя существование пространства тем, что отец его специально для себя создал или что-то вроде того. Однако стоит усомниться в этом, поскольку все пространство соответствовало нуждам физического тела, все функции и части которого приспособлены исключительно для повседневного физического мира, чего не могло быть в том мире в принципе. То есть, здесь могут быть только иные объяснения. Хочется отметить, что, несмотря на очень уважительное отношение к Р.Монро, первая книга которого взбудоражила когда-то малоискушенного автора данной, он особенно не проводил эксперименты и даже не пытался разобраться в свойствах пространства фазы, следуя исключительно по тем ниточкам моделирования сюжета, основанного на внутренних стабильных предположениях, что послужило большому количеству серьезных заблуждений.

Во-вторых, на то, что всё с умершими происходит не так, как это видится, свидетельствуют техники контакта. Дело в том, что они иногда принципиально отличаются и часто заметно, что основополагающим фактором служит именно наше собственное желание места и вида контакта.

## **Сколько занимает времени освоение фазы до уровня, при котором возможен контакт с умершим?**

Ответ на этот вопрос зависти от множества факторов: личной жизненной активности, природных предрасположенностей и уделяемого вопросу внимания. Если судить усреднено при совершении всех необходимых для контакта действий, то первый прецедент может быть совершен в течении недели-двух, как и показывает практика в обычных случаях. Если же судить по минимуму, то при желании, сильном намерении и агрессивно уверенных действиях можно добиться желаемого эффекта в первые же дни, в том числе и в самый первый из них. Причем речь идет не только о входе в фазу, но и контакте в ней. Проблема для такого ускоренного освоения заключаться может только в том, что человек на практике может не совсем четко понимать, что ему нужно делать и как, поскольку может сложиться неправильное общее представление. Также этому может помешать страх, который не редко сбивает все планы. В общем, для этого нет никаких других особенных препятствий.

Если говорить о возможных длительных сроках, то понятно, что никаких ограничений нет. На это может потребоваться недели и месяцы. Причем, надо помнить, что недостаточно просто войти в фазу, что само по себе представляет сложность, но также надо уметь немного управлять ее свойствами, что добиться поставленной задачи.

По большому счету, необходимое освоение фазу может затянуться только по одной причине: без рьяного желания и непедантичного выполнения пунктов техник. Жизнь показала, что в этом проблемы не стоит практически всегда, когда в этом есть острая необходимость. То есть, если у вас появилось неопределимое желание снова увидеть того самого человека, снова

его обнять и услышать его знакомый до боли в сердце голос, вы вряд ли будете допускать особенные ошибки, поэтому у вас все получится.

Также надо всегда помнить, что на это очень сильно влияет образ жизни. Если у вас всегда очень много проблем, мало свободного времени и существует постоянный недосып, естественно, будут некоторые временные проблемы. Но и это не безвыходная ситуация, потому что есть специальные разновидности техник, которые применимы именно в таких сложных случаях, что в них отмечено. Да, и вся проблема состоит не в возможности вообще вступить в контакт, а во времени, которого может понадобится больше, чем ожидалось.

### **Что делать, если долго не получается войти в фазу?**

В некоторых случаях человек не может очень быстро освоить вход в фазу описанными методами. Причина, главным образом, кроется не в самом человеке, как многие думают о себе, а в правильности выполнения описанных методов. Как показывает практика, некоторые из них действительно действуют на всех без исключений, если выполнять их строго по описанному алгоритму. Как отмечается в специализированном разделе, наибольшей эффективностью обладает техника непрямого входа. Что касается ее, то какая-либо ее разновидность позволяет войти в фазу как минимум в одном случае из трех, а ведь попыток может быть сразу до десяти за один раз. Главное, надо понять ее суть и делать все интенсивно и напористо, недостаток чего является главной причиной неудачи в выполнении.

Если вы столкнулись с подобным препятствием, ставшим очевидным после пары недель каждодневных попыток, ни в коем случае не бросайте всю идею. Надо всего лишь снова анализировать свои действия и попытаться предположить, что в них может быть не верно. Наиболее частые ошибки заключаются в повышенном возбуждении от происходящего и в пассивности действий.

Если делать все правильно, то невозможно не получить хотя бы одного результат из десяти попыток. Если у вас такое уже случилось, то однозначно чего-то в техническом аспекте не хватает. Еще раз отметим, что это касается непрямого входа в фазе. В прямом входе ситуация обстоит иным образом и все очень сильно зависит от личных природных особенностей.

### **В фазе можно очень долго находиться**

Очень часто априори не стоит вопрос долгого присутствия в фазе. Это естественно для тех, кто там никогда не был, потому что человек думает, что это вроде какой-то двери: захотел — вошел, захотел — вышел. Из-за такого отношения возникает несправедливые опасения по поводу того, что там можно застрять и таким образом умереть, не найдя обратной двери. На самом деле, это больше похоже на ныряние в соленую морскую воду, чем на определенный проход. Если не применяешь усилия, давление выталкивает обратно, откуда пришел. Поэтому пойти на дно почти невозможно. Это же сравнение подойдет в том смысле, что сколько бы воздуха в легкие не набрать, все равно на очень долго не хватит, а аквалангов в этом направлении еще не изобрели. Правда, когда под водой кончается кислород в крови, создается неприятное ощущение, которое и выталкивает, а в фазе это происходит без негатива, часто с помощью неявного противостояния организма сознанию. Природа выигрывает. Пока.

Очень интересно наблюдать отношение к этому вопросу многих практиков. Не смотря на явные, красноречивые проблемы с удержанием, их просто не замечают или возлагают на проблемы иного порядка (энергии, сущности и т. д.). Часто такое можно объяснить отсутствием интенсивного, регулярного погружения в фазу, когда человеку хватает и тех нескольких секунд, чтобы почувствовать себя суперменом, настолько захватывающе даже эти короткие переживания. Только с опытом и возросшими требованиями отдачи, подход начинает сильно

менять в прагматичную сторону. Как показывает опыт приверженцев идеи недостаточности энергии для путешествия в этом мире, сколько ею не запасайся, сколько ее не добывай, а толку на практике мало. Будет гораздо верней использовать процедуры удержания, что в этой книге описаны.

Сразу стоит отметить, что даже при наличии большого опыта, вы навряд ли сможете удерживаться в фазе больше нескольких минут. Но не думайте, что это мало.

В физическом мире, мы привыкли все оценивать временем разделенным на цифры. В фазе имеет смысл отказаться от такого исчисления, из-за его необъективности в данном случае. Ведь в повседневном мире большая часть усилий и самого времени тратится на преодоление расстояний чего бы это не касалось. Или же большое количество ресурсов тратится на создание, достижение чего-либо материального или иного порядка. В фазе же нет понятия расстояний и достижение иных пространств, скорость этого, зависит лишь от умения грамотно концентрировать внимание на них, чтобы оказаться там. Точно от этого зависит создание объектов фазы. То есть, нет необходимости тратить часы, а то и годы. В фазе достижение чего либо займет при нормальным раскладе вещей не более нескольких секунд.

Получается, в отношении фазы не следует применять время в абсолютном исчислении, а стоит использовать шкалу событий, того, что можно в ней сделать. Тогда за те же пары минут вы в фазе сможете осуществить очень много действий или одно, но на высоком уровне.

Кроме того, не стоит забывать о том, что восприятие времени представляет из себя не только чисто субъективное понятие, иначе мы бы всегда точно чувствовали часовые отрезки, но и то, что в фазе вполне возможен феномен разделения течения времени реальности физической и воспринимаемой. То есть, к примеру, в фазе может пройти по ощущению минута, а в реальности две. Или наоборот. Как же тогда все это оценивать? Поэтому стоит от такой системы стабильного физического мира в фазе отказываться. Во всяком случае, на данном этапе развития этой сферы.

## Часть Вторая. Техника контакта

Сказка — скажите вы — шарлатанство, обман и глупость. Попытаюсь вас расстроить: дальше вы найдете пошаговое подробнейшее описание достижения контакта с умершим человеком, благодаря чему вы, наконец,

- снова услышите этот голос и увидите эти глаза...
- снова крепко обниметесь и поцелуете...
- обсудите и вместе вспомните прошлое...
- расспросите о всех этапах происходящего...
- скажите недосказанное, извинитесь, попросите прощения...

Ничего сверх сложного и фантастического, просто делайте точно то, что описано в следующих главах и вы получите именно то, о чем всегда мечтали.

# Глава 1. Алгоритм осуществления контакта

Практика однозначно показывает, что четкое понимание порядка осуществления технических нюансов фазы играет значительную роль в достижении с помощью этого удивительного состояния, феноменальной грани нашего существа, неиспользуемого кладезя невероятных возможностей, конкретно поставленных целей, в том числе, главным образом для этой книги, для контакта с умершими людьми. Поэтому в этой главе постараемся вместе понять и совершенно отчетливо осознать как и что нужно делать, чтобы этого добиться с максимальным успехом. Навряд ли хаотичное использование прикладной информации то из одной главы, то из другой быстро приведет вас к цели. Сначала надо понять зачем нужны технические составляющие (некоторым не уделены отдельные главы, почему упоминание о них найдете только тут), и в каком порядке нужно концентрировать свое внимание на отдельных шагах.

## *Введение в алгоритм*

Начнем с того, что нечеткость в подходе к любому вопросу всегда ведет к неудаче. Вспомните случаи из своей жизни, оглянитесь на чужой опыт, и вы в этом, несомненно, убедитесь, если еще не поняли. Расхлябанность и несерьезность не может привести человека к успеху, чем бы он не занимался, если только это не путь в низы. Спортсмен никогда не станет олимпийским чемпионом без четкого осознания алгоритма и системы своих тренировок. Спутник никогда не долетит космической орбиты без пошаговых механизмов, отвечающих за отдельные нюансы. Так и в фазе, не так велика вероятность успеха ее освоения, и уж тем более контакта с умершим в ней, если начитавшись отрывков из этой книги, вы вдруг решите покорить это новое феноменальное пространство. Конечно, специфика данного вопроса такова, что лишь однажды услышав об этом феномене, можно случайно попасть в него, так как иногда играет очень сильную роль намерение, которое может нечаянно сформироваться глубоко в подсознании. Но если вы хотите все поставить на поток, чтобы регулярно, систематически входить в фазу и получать от нее пользу, необязательно в виде контакта с умершим человеком, то вы непременно должны понимать на каком этапе и что от вас требуется. Справедливости ради стоит отметить, что не смотря на всю заумность выражения «пошаговый алгоритм действий», все не так сложно, как можно подумать. Требуется, все навсего, *понимать* правила освоения этого состояния.

Итак, чтобы освоить фазу и использовать ее, вам нужно отчетливо понимать, что этот процесс состоит из следующих основных звеньев: психологической подготовки, которая нужна чтобы вы не испытали сильный шок, особенно при контакте с чем-то необъяснимым с точки зрения физического мира; намерения — настроя на осуществления входа в фазу, который играет очень большую роль в действенности техник; непосредственно входа в фазу; углубления в фазе и удержания в ней, без чего ничего серьезного в этом состоянии вы никогда не достигните, поскольку просто не будете там чего-либо успевать; управления фазой, ее свойствами, без чего вы так никогда и не поймете, как осуществлять те или иные техники, с помощью которых можно столь много добиться и получить из этого мира; контакта с умершим, что относится исключительно к тематике данной книги; общения с умершим в фазе — кому-то это покажется несущественным, мол, на месте будет понятно, однако часто все может быть не так просто, как

хотелось, поэтому и этот момент нельзя упускать.

Чтобы все получилось, разберитесь в этих пунктах. Не обязательно все обухом вталкивать в голову в один момент. Так можно вообще ничего не понять. Осваивайте этапы по мере их наступления, когда в них назревает необходимость. То есть, к примеру, зачем вдумываться в то, как общаться с умершим человеком в фазе, если вы даже не можете войти с ними в контакт?

### *психологическая подготовка*

Как бы вы отреагировали, если бы вам сказали, что через два дня в 12.00 у вас состоится встреча с человеком, который умер несколько лет назад? Вероятно, вы бы испытали шок, а самое главное, страх. Но ведь это только ожидание. Как же тогда может шокировать встреча?! Чтобы не была остановки сердца от страха, надо некоторые вещи осознавать отчетливей, ведь, по сути, ничего опасного для жизни происходить не будет. Это что касается контакта, но ведь и простой вход в фазу очень часто сопряжен с сильнейшим страхом, который может застопорить весь остальной прогресс. В общем, чтобы до минимума снизить различные волнующие переживания сначала надо хорошенько подумать об их возможности и об их причинах, чтобы потом, сталкиваясь с этим, не переживать очень сильно.

Естественно, каких-то конкретных методов психологической подготовки практически нет. Единственное, что может повлиять — понимание сути происходящего и отсутствия в этом опасного для жизни. Кроме того, чаще всего, страх проходит сам собой во время практики, но даже незнание этого может отрицательно сказываться на отношении к подобной практике.

### *Намерение*

Данный пункт у многих может вызвать недоумение. Как же может влиять желание что-то делать вне зависимости от того, что существуют конкретные техники? На этот вопрос можно ответить двояко. Во-первых, фаза и технологии ее освоения не относятся к физическому миру, поскольку все действия происходят исключительно в голове, поэтому внутренний настрой (явный или косвенный) является одним из определяющих факторов успеха в этом вопросе. Во-вторых, самые простые техники входа в фазу основаны на принципе непрямого входа в фазу, то есть метода, при котором вместо расслабляющих нудных техник выполняется обычный сон, но сразу после которого нужно вспомнить про возможность в этот момент легко «выйти» из тела, что сделать не так просто, ведь, фактически, речь идет о настройке памяти на определенные события, а это может потребовать не только некоторого времени, но и каких-то внутренних, неявных усилий воли. Эти самые неявные усилия воли определяются, главным образом, настроением, высоким намерением осуществить задачу. Только потом, в результате опыта, это начинает происходить спонтанно и практически без усилий.

Поэтому, чтобы осилить вход в фазу, что является обязательным пунктом для контакта с умершим человеком, вам потребуется создавать высокое намерение. Хотя, хорошо поставленная желаемая цель переживания уже является причиной создания очень высоко намерения. В этой книге мы не будем подробно останавливаться на этом вопросе, как раз по этой причине. Ведь когда человек хочет войти в фазу только для подобного контакта, то это уже является признаком высокого намерения. Однако, все равно, надо иметь ввиду, что «мимоходом» у вас это не



получиться, потому что надо об этом думать.

## ***Вход в фазу***

Далее, естественно, следует пристально заострить внимание на входе в фазу. На этом этапе вы должны будете в той или иной степени овладеть хотя бы какой-нибудь техникой входа в это удивительное состояние. Может быть, на это потребуется время, однако первые удивительные переживания окупят любые затраты и терпение с полна.

Многие считают, что это единственная возможная составляющая освоения мира фазы. Скорей всего, это не верно. Бесспорно, это самая важная составляющая, но имеет свой смысл лишь при неоспоримом существовании углубления и удержания фазы, к примеру,

Техник входа в фазу много и все они делятся на три основные группы, не считая четвертую, которая подразумевает вход в фазу с помощью неких внешних средств. Первая группа техник относится к прямому входу в фазу, основанном на достижении фазы в любое время путем различных внутренних сильных изменений состояния сознания. Вторая группа — не прямые техники входа в фазу, отличающиеся от прямого входа только лишь наличием сна в качестве расслабляющего фактора, после которого войти в этот феноменальный мир проще простого (без преувеличения). Третья группа подразумевает техники входа в фазу через сон. Для наиболее продуктивного использования фазы подойдут первые две группы техник. Конечно, самыми лучшими могли бы являться прямые, но они трудны в освоении.

## ***Углубление***

Как только вы научитесь входить в фазу, создадите первые прецеденты, перед вами очень остро встанет другой вопрос, мимо которого вы пройти просто не сможете, если будете пытаться войти в контакт с умершим человеком, поскольку он возможен исключительно в глубоких состояниях. Мало того, вы из этого состояния вообще мало что получите, если забудете про этот вопрос. Смысл углубления состоит в том, чтобы перевести фазу в наиболее глубокое состояние, когда могут проявиться все ее свойства, ради которых все затевается. Надо понимать, что фаза не имеет какого-то четкого уровня, собственно, как и в бодрствовании мы часто можем все воспринимать смутно, спросони, например. Поэтому, как и в физическом мире мы пытаемся себя разбудить, принимая ванну, кофе, чай или делая зарядку, так и в фазе нужно все довести до того уровня, когда каждый ее объект перестанет уступать повседневному миру в своей реалистичности.

Для углубления фазы, если кратко, существует ряд техник, которые имеют одну важную черту — сенсоризацию восприятия в фазе, то есть, его увеличение, чего бы это не касалось. Чтобы был ярче мир фазы, нужно добиться как можно ярких собственных ощущений. Хотя есть техники, например, техника падения вниз головой, которые действуют без прямого акцентирования на этом факте.

## ***Удержание***

После того, как вы углубитесь в фазе до максимальной реалистичности восприятия, тут же встанет вопрос о том, как бы там удержаться. Опять же, многие считают естественным процессом время присутствия в фазе и не делают никаких попыток противостоять быстро назревающему возвращению в тело. Конечно, это не правильно. Нужно зацепиться за этот мир любыми способами.

С технической точки зрения все снова упирается в сенсоризацию ощущений. В фазе можно находиться долго до тех пор, пока ощущения в ней наиболее яркие. Благодаря этому очень легко понять, когда начинает выталкивать из фазы. Техники удержания в ней можно осуществлять непрерывно, а можно постоянно, уделяя им всегда немного «второго» внимания.

### ***Управление пространством и его свойствами***

Затем, если вы просто для общих познаний хотите пользоваться возможностями фазы, вам надо начинать постигать ее возможности. То есть, если вы думаете, что там возможно все, то все и всегда, то вы не совсем правы. Там действительно практически нет ограничений, во всяком случае, в некоторых мирах, если они есть, но чтобы пользоваться этими возможностями, надо ими овладеть. Чаще всего вначале люди в фазе не могут проходить даже сквозь стены, бить стекла и даже взлететь. Можно предположить, что все это является явным последствием стереотипов сложенных в нас нашей физической жизнью, ее пространством и законами природы. По привычки, на глубинном уровне, мы продолжаем думать, что не можем больше, чем могли всегда и это очень сильно мешает. Избавившись от этого стереотипа и поняв некоторые законы фазы, вы сможете воистину окунуться в мир, о котором всегда мечтали, но иллюзии о котором несправедливо развеялись после того, как детство кончилось.

По большей части освоение законов фазы происходит на опыте, поэтому многие без посторонней помощи начинают постигать все нюансы. Только стоит отметить, что вы неизбежно потерпите неудачу в этом направлении, если ваш взгляд на феномен в целом не будет гибок.

### ***Контакт***

Если же вам от фазы нужен только контакт с умершим родственником, то предыдущий пункт можно пропустить и следует сразу воспользоваться предложенными в данной книги техниками, чтобы достичь своей цели. Однако можно уверенно предполагать, что столкнувшись с этим феноменом во всей его красе, испытав его истинные потрясающие возможности, вы вряд ли остановитесь на достигнутом и забросите все остальное в этом направлении. Ведь, возможно, вы захотите избавиться с помощью фазы от каких-то инных проблем или улучшить какие-то другие стороны своей жизни, чему в фазе самая благодатная почва.

Как описано в специальном разделе, существует множество техник контакта с умершим человеком в фазе. Вам останется опробовать некоторые из них, чтобы затем выбрать наиболее подходящие в вашем конкретном случае. Большинство из них не представляют из себя никакой сложности и часто осуществимы с первого же раза, поэтому, как ни странно, данный шаг не является самым трудным, а даже почти наоборот.

Когда вы войдете в контакт, вам еще предстоит научиться общаться с человеком, пусть и умершим. Странно, но часто это приходится делать во второй раз (первый — в жизни). По большому счету, на данном этапе вы не столкнетесь с чем-то более трудным, чем, к примеру, входом в фазу, который, если делать все правильно и без особых технических изъяснов, сам по себе тоже не труден.

Многое сможете понять интуитивно, методом проб и ошибок, но чтобы этот процесс проходил существенно легче, в этой книге уже описаны самые главные трудности, с которыми вы при этом можете столкнуться. Если вы прочитаете соответствующую главу, то сможете сэкономить много времени и нервов, ведь не стоит забывать о том, что объект в фазе практически никогда не будет иметь то же поведение, что было при жизни. И это не потому что он будет иным человеком, а потому что теперь совсем иные условия, почему его можно понять.

## Глава 2. Психологическая подготовка к контакту

Самым первым этапом, как ни странно, является именно психологическая подготовка к контакту с умершим человеком. Странно, потому что данному вопросу редко уделялось внимания ни только авторами на подобные темы, но даже и мною самим в других книгах. Однако пройти мимо такого важного вопроса в отношении этой конкретной книги просто невозможно, поскольку это очень важно для каждого, кто захочет испытать все на своей практике. По сути, цель данной главы — облегчить очень вероятные сильные психологические переживания во время контакта с умершим. Естественно, это очень не просто и может послужить причиной сильнейшего шока не только по причине самого факта встречи с покинувшим мир сей, но и по причине резкого изменения отношения к жизни и ее истинным возможностям.

### *Необходимость психологической подготовки перед входом фазу*

Фаза — это не самое простое пространство, которое можно было бы придумать. Прогулку в нем не сравнить с прогулкой по весеннему парку. Более того, трудно представить более благодатной почвы для встреч со страхами и фобиями всех возможных цветов и окрасов, какие только могут быть. Ничего более опасного с этой точки зрения не бывает. Нет ничего в нашей жизни, где сопоставима возможность подвергнуться сильнейшему стрессу. Страх в фазе может возникнуть по самым разным причинам и избежать его очень трудно, даже если понимать, что никакого действительного отражения от столкновения с его причиной все равно не будет. Да и это понять трудно, когда испытываешь, к примеру, настоящую боль.

Страх в фазе настолько серьезен, что к столкновению с ним нужно обязательно быть готовым, ведь не секрет, что такого рода стрессовые переживания часто служат причиной самых нежелательных последствий для здоровья человека. Разрыв сердца — это не выдумка веселых медиков. Чтобы этого избежать, нужно хотя бы заострить внимание на возможных причинах и объяснениях ужасных ощущений в фазе. Кроме того, иногда стресс столь силен, что переживший его человек на веки отрекается от повторного погружения в это удивительное состояние, почему теряя невероятное количество возможностей улучшить свою жизнь и решить ряд проблем.

Начнем с того, что страх в фазе может не иметь явной причины, что самое необычное. Особенно это трудно понять на первых порах, когда только погружаешься в него. Еще ярче это проявляется в моменты наисильнейшего углубления, когда даже у опытных иногда возникает серьезный мандраж, заставляющий если не вернуться в физический мир, то уж уменьшить глубину состояния точно. Этот страх вас охватывает просто так, без каких-либо видимых причин, которые можно было бы осознать. Вам просто жутко находиться в этом состоянии. Иногда это проявляется прямо в трафарете, из которого совсем не хочется выходить (физическое тело в фазе, которое при совмещении с фантомным (теперь основным) может ощущаться).

Хотя, на самом деле, если разобраться в сути, у этого страха все же есть вполне обоснованные причины. Лично мне это впервые стало понятно, когда я вспомнил свой страх при плавании над большой глубиной. Страх в такие моменты обязательно немного появляется, когда представляешь бездну под собой. То есть страх не от того, что ты можешь утонуть, а от неизвестного пространства, способного содержать в себе «сюрприз». Оказалось, в фазе это практически тоже самое. Только гораздо хуже. Там такая неизвестность распространяется во

всех возможных направлениях. Если на воде, это только внизу, то там это и внизу и вверху и со всех сторон. Если на воде ты видишь берег и знаешь в какую сторону к нему плыть, то в фазе и этого нет. Ты просто оказываешься одиноко выброшенным в полностью чуждое и неизвестное пространство, в котором, по большому счету, даже незачто спрятаться, потому что не смотря на всю четкость его объектов, их предельную реалистичность словно в физическом мире, понимаешь, что они тебя не спасут от неожиданностей и возможных опытноостей в случае чего. Других более внятных объяснений этому страху не найти. Другими словами, это элементарное проявление инстинкта самосохранения, выработанного в нас природой. Это охранительная функция от неизвестного, благодаря которой мы все существуем.

Может быть, еще более распространенным является страх вызванный возможным приходом смерти. Причем этот страх проявляется не только на самых начальных этапах, где он почти естественен, но и при значительном опыте, что часто имеет место в самых глубоких фазах.

Какова же причина такого страха? В общем, на этот вопрос ответить совершенно не сложно. Представьте, что вы вдруг взлетаете над кроватью и зависаете под потолком, видя свое тело мирно лежащее на кровати. Естественно, первое с чем это вызовет ассоциацию, это описания клинической смерти. О, Господи! — вскричите вы, — Я уже умираю! Как еще можно на это среагировать, если не знать, что это, всего лишь, такое свойство фазы. Кроме того, точно неизвестно, что действительно представляет лежащее под вами на кровати ваше тело. Не забудем также про мысли, которые неизбежно возникают только лишь от того факта, что вы не можете легко вернуться в физическое тело, в повседневный мир. Очень часто только один этот факт заставит взбудоражиться все ваше существо, которое очень долго и едва ли успешно будет пытаться снова пошевелить хотя бы пальцем. Короче, все дело в ассоциации со смертью в том, виде, в котором мы ее представляем. Мы не можем не испугаться, переживая то, что, казалось, будет иметь место только при смерти. Похоже, это единственный шанс «отрепетировать» ваше поведение...

Еще одной частой конкретной причиной сильных страхов в фазе, является возможность неожиданного столкновения с различного рода сущностями. Сущности могут быть в виде одухотворенных существ (ангела, Боги, святые, пророки и т. и т. п.), в виде представителей иных цивилизаций (инопланетяне и прочие зеленые человечки, как начиналось все с автором это книги), в виде монстров и других странных агрессивных существ, в виде умерших людей, что наиболее актуально в свете этой книги.

Не будем углубляться в природу этих «тварей» и прочих существ, отметим лишь, что в оккультных взглядах на жизнь им придается истинное значение действительно живых существ, а в теории моделирования пространства фазы — это ни чем не отличающиеся по общим свойствам объекты, просто выглядящее, как живые и имеющие свою психологию и характер (что, кстати, очень интересно и удивительно, поскольку подразумевает существование в нашей голове нескольких центров независимого мышления). Как показывает опыт, бояться всех этих существ не имеет смысла, потому что они никогда не смогут вам нанести настоящего физического вреда, не смотря на боль и прочие неприятные ощущения. Именно не понимание этого служит причиной страха.

### ***Необходимость психологической подготовки перед контактом***

Теперь разберемся с психологической подготовкой к контакту с умершим человеком в фазе и зачем она вообще нужна. Казалось, только радость нужно испытывать от встречи с умершим

человеком в фазе, ведь нигде и никогда больше с ним в этой жизни не увидишься и не пообщаешься, но нет. Конечно, в некоторых случаях люди совершенно не пугаются и кто-то почитав эту главу, а затем войдя в контакт с умершим человеком в фазе, очень сильно удивится отсутствием каких-либо серьезных переживаний. Как говорится, на то они и люди, чтобы отличаться друг от друга. Лично мне пришлось каждый раз с этим сталкиваться, посему пропустить такой момент не видится возможным, что также показывает практика других.

Итак, причиной сильно испуга при контакте может быть, главным образом, соприкосновение с потусторонним миром, как это кажется в восприятии. Не будем вдаваться в рассуждении, что же это может быть действительно, но факт остается фактом — кажется, что ты перешагиваешь некий барьер. А ведь какой страх перед загробным миром мы, люди, испытываем?! Не зря же практически все фильмы ужасов основаны на связанных со смертью сюжетных линиях. Встретить умершего человека для нас является самым страшным из того, что только могло бы приключиться. Вспомним известную то ли историю, то ли байку, когда в 1964 году в одном из моргов Нью-Йорка после первого же прикосновения скальпеля «труп» (который в действительности и не умирал) вцепился в горло патологоанатому, а тот умер от шока. Это не единственный случай встречи с мертвецами и всегда это происходит по похожему сценарию. Если в повседневном мире это может привести к смерти, то почему в совершенно реальном пространстве фазы, где все воспринимается также достоверно, не может произойти тоже самое?

Если вас это не убедило, то стоит напомнить, что контакт с умершим человеком в фазе не имеет ничего общего с контактом во время какого-нибудь спиритического сеанса, когда все столь субъективно и нечетко, что только слишком мнительный или сошедший сума от горя ум может подумать о настоящей встрече. Это совершенно разные вещи. В фазе общение абсолютно достоверно и максимально схоже с физическим миром, часто во многом превосходя его. Поэтому волнения от встречи с умершим человеком, который неизбежно ассоциируется с тлеющей плотью в земле, может принести к самым ужасным переживаниям. К этому надо быть готовым, чтобы не присоединиться рядышком...

Кроме того, встреча с иной нестандартной сущностью (все же умершего человека, даже его душу, трудно причислить к нам живым) всегда тревожит наше существо и может привести к шоку. Инопланетян ведь тоже не зря боятся.

### ***Психологическая подготовка перед входом в фазу и контактом***

Самым главным фактором психологической подготовки перед входом в фазу и перед контактом может служить исключительно понимание причин страхов и беспокойств. Как только вы будете совершенно отчетливо понимать их природу, ваше беспокойство существенно снизится. Во всяком случае, вы не будете бояться пойти на попытку входа в фазу или контакт. Конечно, в самой фазе это едва ли снизит волнение, поскольку теория с практикой здесь часто очень сильно расходится.

Главное, что вы всегда должны помнить, это то, что ничего реально опасного вам не грозит не смотря на то, как бы опасно все не выглядело и какие бы неприятные ощущения за этим не следовали. Понимание безопасности при любом исходе очень сильно помогает избежать неприятностей. Нужно об этом вспоминать в те моменты, когда вам больше всего хочется вернуться обратно в физический мир, бросив все остальное на произвол. В начале такие мысли помогут увеличить время критического психологического терпения, а затем позволят полностью отказаться от намеренного покидания это фантастического мира.

Также существенным образом может помочь знание о том, что не доказан ни один случай смерти от подобных путешествий, хотя очень многие проходили через самые ужасные психологические переживания. Не зафиксирован ни один случай, когда человек решивший практиковать фазу, однажды не вышел из расслабленного состояния тела. Может быть, такое происходило, но только по случайным стечениям обстоятельств.

Если же страх и волнения за жизнь превышают чашу терпения, то существует только один способ преодоления такой неприятности: нужно каждый раз заходить все дальше и дальше в преодолении своего страха, сталкиваясь с ним. На практике это выглядит таким образом, что если вам просто страшно быть в фазе, то вы каждый раз пытайтесь хотя бы на несколько секунд дольше противостоять своему волнению прежде, чем пытаться по собственному желанию выйти из этого очень перспективного состояния. Таким образом, раз за разом, вы в любом случае сможете адаптироваться к этому странному миру.

Что касается встречи с умершим, то очень полезно знать, что страх и «могильное» волнение проходит прямо в тот момент, когда вы, наконец, подойдете поближе и посмотрите друг другу в глаза. Из-за того, что, если техники осуществлены правильно, по восприятию и внешнему виду человек не будет отличаться от того, каким он был в физическом мире, ваш страх лишится всех источников подпитки. Страшно в самый последний момент перед контактом, когда знаешь, что он (она) уже совсем близко, но в момент общения страх редко держится более нескольких секунд. Также, если вы однажды преодолеете этот страх, то он навряд ли появится вновь еще когда-нибудь.

# Глава 3. Вход в фазу

Данная глава позволит вам войти в фазу, что затем даст ни с чем не сравнимую возможность вступить в контакт с умершими близкими людьми. Кроме того, такая возможность позволит получить новые возможности во всех отношениях, поскольку фаза слишком разнообразный и удивительный мир, чтобы его применять только в отношении чего-то одного, пусть и такого важного, как тематика данной книги. Используя не самые сложные действия вы сможете войти в фазу, сам факт чего уже очень красноречиво будет свидетельствовать в пользу того, что возможен и сам контакт, если вы в нем сомневались. В данной главе предложены как самые легкие технологии, так и краткое упоминание о распространенных других.

## *Введение в техники входа в фазу*

Поскольку данная книга не является справочником по освоению фазы, чем является, к примеру, мои книги «ВНЕ ТЕЛА» и «ВНЕ ТЕЛА-2», то мы не можем уделять значительную часть книги подробным техническим нюансам. Но, не смотря на это, все известные и действенные техники, апробированные на практике, здесь, безусловно, присутствуют, только в существенно урезанном виде. Это касается всех техник, кроме одной — самой эффективной, которая не может не действовать. Ей мы уделим отдельный раздел и она позволит вам погрузиться в фазу, и, следовательно, вступить в контакт с умершим человеком, в ускоренном порядке, может быть, с первой попытки.

Остановитесь подробнейшим образом на следующем разделе, где она написана. Если что-то не совсем понятно, не беспокойтесь — когда вы будете все осуществлять на практике, многое станет интуитивно доступно в понимании, что названия многих техник, зачастую казусные и нелепые именно потому, что в их названии заложен прямой смысл их же осуществления. Если «ощупывания», то они в прямом смысле означают ощупывание самого себя или окружающих объектов, если они в этот момент уже есть. Не обращайтесь внимание на внешнюю нелепость, она есть только от того, что вы можете не знать, что это за пространство и какими оно обладает свойствами. Просто попробуйте и у вас все непременно получится.

Не забывайте, что прежде чем войти в фазу, надо поставить четкую цель того, что вы будете в ней делать. Иначе, оказавшись, наконец, в этом удивительном состоянии, вы можете ненароком растеряться и упустить все возможности. Особенно это касается тематики книги. После того, как прочтете техники входа в фазу и решите начать их пробовать, сразу прочтите техники достижения контакта с умершим человеком и выберете наиболее подходящую, чтобы сразу к ней приступить, как только выдастся такая возможность.

## *Самый легкий способ попасть в фазу*

Читая в книге о невероятной возможности вступить в контакт с умершим человеком, вам наверняка захочется это как можно быстрее освоить на своем опыте. Этот раздел позволяет в кратчайший срок испытать столь странные и необычные «внетелесные переживания», как в



некоторых кругах принято называть этот феномен, чтобы не только общаться с покинувшим мир сей, но и просто открыть для себя новую полноценную грань жизни, которая жирным следом отразится на самоощущении, самосознании, самопонимании нашего мира и самих себя.

Конечно, техник входа в это состояние очень большое количество и их описание занимает не мало места. Поэтому имеет смысл сделать усиленный акцент только на самой простой и одновременно эффективной технике.

Итак, вы решили во что бы то ни стало срочно войти в фазу и встретиться в ней человеком, которого, казалось, уже никогда не увидеть. Достоверно известно, что очень-очень сильное желание — уже полдела в этом вопросе, так как, чем вы больше об этом на данный момент думаете, тем больше шансов на положительный исход.

Конечно, для скорого попадания в фазу большинству людей может быть эффективен только т. н. способ непрямого вхождения. В частности кажется, что для не испытавшего «отделения от тела» человека, самыми продуктивными будут техника «вылезаний» и «выкатываний». Не самое благозвучные названия, но они максимально точно отражают суть. Может быть, они не самые действенные в целом, но в данном случае очень удобны.

Вам следует очень сильно настроиться на вспоминание своей затеи каждый раз при пробуждении. Этому сильно помогает размышление об этом же перед сном. И потом, проснувшись, нужно всегда вспоминать о фазе и буквально тут же, ничего не ожидая, пытаться вылезти или выкатиться из тела. Важно, чтобы до этого вы не делали никаких физических движений, которые сильно растормаживают кору головного мозга.

Начнем с «выкатывания». Смысл его в том, чтобы попытаться скатиться с кровати, но при этом не напрягать физических мышц. Звучит не понятно и странно. Но это только так и можно описать словами. Чтобы в нужный момент понять, что делать, вы можете предварительно в любое время потренироваться этому стремлению повернуться на бок, не напрягая при этом ни одной мышцы тела. Обычно в этот момент возникает легкое покалывание в тело, небольшое напряжение в голове и т. п. Вы должны запомнить эти ощущения и потом их воспроизвести сразу после пробуждения. Если в обычном состоянии это ни к чему не приводит, то когда кора мозга заторможена, например во время того же пробуждения, это приводит к еще большему ее торможению, что вводит вас в фазовое состояние. При этом вы будете ощущать, как действительно выкатываетесь из тела. Ощущения могут быть столь реальными, что вам очень не просто будет понять физическим или фантомным телом происходит это движение. Выкатившись, вы можете приступать к следующим этапам.

Если «выкатиться» в течении 10 секунд никак не получается и ничего интересного не наблюдается, то нужно приступать ко второй технике — «вылезаниям».

«Вылезания» заключаются в том, что нужно пытаться делать всеми частями тела «мысленные» движения, то есть представлять реальное движение и стараться ощутить все возникающие при этом чувства. Сначала эти движения могут быть тусклыми и нечеткими, как и при обычном мысленном представлении, но постепенно (через несколько секунд) они приобретут доминантный характер и вы перестанете чувствовать реальное тело. Вместе с простыми «мысленными» движениями очень эффективно сочетать «мысленные ощупывания» тела и того, на чём лежите.

Обратите внимание, что все это нужно делать не вяло и слегка, а максимально агрессивно и настойчиво, что является определяющим фактором. Это же касается и техники «выкатывания».

Кроме того, если и «вылезания» не срабатывают в течении 10–20 секунд, вам следует снова пробовать «выкатиться». И так чередовать техники в течении 2 минут и не более. Еще раз отмечу, что все это делается сразу по пробуждению после сна.

Во время сего процесса, на переходной стадии, обычно возникают чувства сильной

усталости и лени. Знайте, это предвестники удачи и они быстро проходят при продолжении. Запомните это, чтобы в самый удачный момент не плюнуть и бросить данную затею. При более или менее чётком ощущении фантомного тела нужно сразу прибегать к первичному углублению, в данном случае с помощью ощупываний всего, что возможно (себя, кровать и т. д.), которые будут очень полезны. Также очень помогает присматривание к предметам, можно рукам, на расстоянии до 10-15 см.

Главное, ничего не бояться и стараться как можно меньше волноваться, особенно при первых появляющихся предвестниках попадания в странное состояние фазы. Пытайтесь подавлять волнение, иначе оно всё погубит.

Сколько времени пройдет, прежде чем вам удастся разделить с телом, зависит только от количества пробуждений и попыток «вылезти» сразу после этого. Отметим, что утром в выходной день, когда нам не нужно никуда спешить, мы просыпаемся и засыпаем много раз подряд, поэтому если будете ловить хотя бы половину всех пробуждений, то будет очень большая вероятность, что войдёте в фазу в течение нескольких ближайших дней, включая первый. Но может потребоваться и больше времени. Более или менее знающие люди в таком случае, кроме «вылезаний», пробуют иные техники: «взлет», создание «вибраций», «вращения», «фантомные раскачивания», прислушивания к внутренним звукам, «силовое» засыпание, наблюдение образов. Если по названию этих техник вы не можете понять о чем они, то это можете прочитать в разделах с подробным описанием техник.

Как показывает общая практика, другой более эффективной для новичка техники нет. Кроме того, может показаться, что техника столь проста, что просто не может быть, чтобы она была так мало распространена, если бы была эффективна. Действительно, проснулся и «вылазь» или «выкатывайся». Однако в том-то и дело, что никто даже не догадывается, что это возможно в такой момент, потому и не пробует. А ведь тогда это можно сделать элементарно просто. *Иногда по пробуждению даже не надо использовать другие техники, как просто попытаться сразу разделить, взлететь, выкатиться и т. д.* В это трудно поверить, но это действительно так.

Не стоит расстраиваться, если эта техника не дала быстрых результатов. Если вы в течение двух недель «ловили» минимум десять пробуждений и ничего не вышло, то только тогда стоит перейти на другие техники, так как эта по каким-то причинам не подходит, хотя в это верится мало. Она действенна почти во всех известных случаях подобного применения, особенно, если делать всё так, как выше описано. По этой причине можно штурмовать эту технику до победного конца, даже если это займёт существенное время. Цель этого стоит, тем более что удача придёт наверняка. Если у вас есть серьезное намерение вновь увидеть потерянного человека, то это существенно ускорит весь процесс.

## **Способы входа в фазу**

Из всего многообразия автономных техник входа в фазу можно выделить три принципиально отличающихся друг от друга способа. Это прямой вход в фазу, не прямой и через сон. Чаще всего все владеют техникой непрямого входа и техникой через сон, потому что это самые простые способы и не требующие больших эмоциональных и временных затрат в достижении.

По логике, самым важным способом является прямой вход в фазу. Под этим понятием подразумевается попадание в фазу без какого-либо провала в сознании на сон и прохождении

этого процесса не ранее, чем через пять-десять минут после сна, который не должен в таком случае влиять на погружение в фазу. Этот способ обладает двумя важными качествами: позволяет попадать в это состояние в абсолютно любое время суток, когда только захочется; он самый доверительный для стороннего наблюдателя, который все остальные способы несправедливо может посчитать простым сном. Из всех автономных способов попадания в фазу, этот уступает только нижеследующему.

Под непрямым входом в фазу подразумевается попадание в фазу после сна, пробуждения не более чем через приблизительно пять минут после этого. Не имеет значения длительность прошедшего сна. Она может составлять одну минуту или всю ночь. Именно такой способ чаще всего случается произвольным характером. Его эффективность берётся из того, что организм после сна находится в очень расслабленном состоянии, а это самое главное.

Под входом в фазу через сон понимается осознание по какой-либо причине своего положения там, после которого в случае необходимости, производится только углубление состояния с целью обострения чувств, что приводит к желаемой трансформации состояния. Это самый непредсказуемый и плохо регулируемый способ, так как осознание себя во сне мало зависит от нашего ума, от прямых осознанных усилий. Оно всегда происходит спонтанно, но не без причины, в создании которых и заключается освоение этого способа. Для неопытного человека это самый неинтересный способ, потому что ассоциируется с обыденным, приевшимся сном. Но, разумеется, на самом деле всё обстоит не так.

В действительности отсутствует существенная разница в результатах этих трёх способов. Только попав в фазу через сон, существует более высокая вероятность засыпания и только. Если вы решите вступить в контакт с умершим родственником, не имеет значения способ — всё равно получите от этого занятия всё. Другой вопрос, что вам больше удобней и на что существует больше возможностей. Ведь у всех нас разная жизнь и разно функционально настроенные организмы. В крайнем случае, будет достаточно владения любым из способов — ничего от вас при этом не скроется.

По сути, роль сна в непрямом способе входа в фазу заключается лишь в его расслабляющем действии. Это же и отличает его от прямого способа, где для расслабления используется большое количество сложных и нудных техник, требующих терпимости и воли. Поэтому не прямой вход легче, ведь совсем не надо тратить усилия на расслабление. Уснул и все дела. Организм возьмёт эту функцию на себя.

Кроме того, существуют техники неавтономного входа в фазу с помощью различного рода внешних вспомогательных средств. Пока нет какого-то надежного метода, но все человечество с надеждой смотрит на эту сторону, потому что именно изобретение идеального прибора для входа в фазу позволит перевернуть все представление о об этом феномене в широчайших массах, подарив им не только шанс снова встречаться со своими умершими родственниками, но и многое и многое другое. Кроме того, такая технология позволит осуществиться Майнднету, технологии симбиоза фазы и цифровых составляющих, открыв еще один параллельный общий многофункциональный мир.

### *Техники прямого входа в фазу*

Идеально овладеть данной техникой входа в фазу в любое время может один из многих и многих. И это зависит в меньшей степени от психологической устойчивости и терпеливости и в большей степени от природных данных. Можно обладать такой природой, что, сколько бы вы ни

тренировались, сколько бы попыток этого ни делали, сколько бы времени на это ни затратили — всё равно ничего не достигнете. По этой причине я придаю этим техникам второстепенное значение, ведь они слишком рискованные по затратам времени и усилий. Сначала гораздо лучше освоить техники непрямого входа, в противном случае можно несправедливо разочароваться в этом феномене вообще. Кроме того, часто для освоения этого способа входа в фазу просто необходимо сначала освоить другие для понимания цели достижения и для облегчения самого освоения прямого входа в фазу.

В последующих описаниях некоторые техники рекомендуется делать перед сном. Это не означает, что они осуществимы только в этот момент. Просто, добиться от них результата легче именно в это время, что немало важно для новичка. Как только появится практика в это время и вы сможете «прочувствовать» технику, вы спокойно сможете пробовать осуществить ее в любое другое время.

Уже отмечалось, что, в принципе, разница данного способа с прямым входом состоит в присутствии сна, который действует в качестве расслабляющего фактора. А это означает, что должны быть одинаковыми и сами техники, если сон заменить другим способом расслабления. Но по непонятной причине такой эффект редко наблюдается. Вероятно, потому что сон сверхрасслабляющ и ничто с ним сравниться в этом смысле не может.

После расслабления, которое можно осуществить путем простого лежания на кровати в течении 5 минут в размышлениях, нужно приступать к следующим техникам:

### **Визуализация.**

Смысл заключается в простом: нужно максимально чётче представлять в уме любой предмет пока он не станет абсолютно реальным для сознания. В данном случае, можно концентрироваться на одних и тех же образах, заранее намеченных. Например, йоги любят представлять цветок лотоса. Предмет нужно представлять во всех ракурсах и углах, во всех мелочах. Кроме того, нужно стараться внушать себе, чтобы он становился реальнее. Этот процесс на первых порах может занимать гигантское количество времени. Поэтому тренируйтесь с этой техникой вечером ложась спать, ставя себе цель пытаться наблюдать предмет до тех пор, пока он не станет реальным (то есть вы окажетесь в фазе) или пока не уснёте.

### **Возбуждение.**

Все заключается в том, что после расслабления нужно полностью успокаивать сознание, убирать все мысли и следить за своим неизбежным погружением в сонное состояние, при этом наблюдая за всеми сопутствующими ощущениями, которые обычно в это время происходят. Даже нужно не сколько наблюдать, сколько концентрировать на этом внимание и не думать ни о чём другом. Главное, нужно стараться ни в коем случае не уснуть и владеть ситуацией. В момент, когда остаётся вот-вот до потери сознания, нужно резко прийти в себя во всю чёткость разума, как бы всплыв из небольшого забытья. Чтобы добиться положительного эффекта порой требуется проделать эту процедуру достаточно много раз. При опыте вибрации «заходятся» почти сразу, но на начальных стадиях лучше тренироваться перед ночным засыпанием до тех пор, пока не наступит сон или делать фиксированное количество раз. Это позволит развить терпение, получить нужный опыт и избавиться от излишнего волнения во время приближения к цели, которое может всё погубить вне зависимости от затраченных усилий.

### **Фантомные ощущения.**

Техника заключается в попытке постепенно разделить какую-нибудь часть тела, то есть, в

отделении фантомного тела от трафарета. Обычно в качестве исходного материала используется нога или рука, но были случаи, когда в этом качестве выступал, к примеру, таз или палец. Выбранной частью тела, например рукой, нужно попытаться сделать движение вверх-вниз, не напрягая мышц. Опять же, звучит странно и не понятно, но обычно у многих это получается достаточно легко и быстро. Нужно только понять, что движение нужно пытаться сделать не представляемой рукой, а той, что ощущаете. Когда вы будете ее сначала тянуть вниз, а затем вниз, никакого эффекта наблюдаться не будет. Но вы должны упорно пытаться ее так двигать и через некоторое время заметите, что по ощущениям она действительно будто на пару миллиметров начнет опускаться, а затем подниматься. С каждым новым циклом движения нужно пытаться увеличивать амплитуду и таким образом повторять это действие до тех пор, пока она не станет большой. Причём, вам не надо будет думать о том, когда заканчивать этим заниматься, потому что в момент сильного увеличения амплитуды весь организм попадает под вибрации и становится возможным рассоединить всё тело. Или же в какой-то момент вы поймете, что можете не просто поднимать-опускать руку, но и вообще двигать ей свободно, как и другими частями тела.

### *Техники непрямого входа в фазу*

Чтобы осуществить технику непрямого входа в фазу, то есть, после сна, не имеет значение длительность самого сна. Как уже повторялось. Можно лечь или сесть в удобное место и вздремнуть в прямом смысле пару минут и просыпание после них будет не намного менее эффективно, чем после сна длительностью в час, два часа или семь часов. Ведь сон можно воспринимать как отличное упражнение для расслабления, оно даже самое лучшее из всех подобных. Можно научиться засыпать на несколько минут, и после каждой неудачной попытки снова засыпать на короткое время. Таким образом, можно засыпать и пробуждаться несколько часов и иметь при этом большое количество шансов войти в фазу.

Во время каждого просыпания создаётся обманчивое впечатление полного пробуждения организма, вследствие чего, якобы, невозможно войти в фазу. Ум становится абсолютно ясным, и чётко ощущая реальное тело, трудно поверить, что что-то можно сделать. Это главная причина, по которой человек, поймав момент, может даже не попытаться войти в фазу и, следовательно, войти в контакт с умершим человеком, применив какие-нибудь техники. Хотя в такие моменты иногда можно просто выкатиться из тела, но заранее это трудно предположить. А сколько раз вы могли попасть в фазу, если бы знали, что такое огромное количество раз находились в нужном состоянии? Эта проблема гораздо серьёзней, чем может показаться. Нужно себя убедить делать попытки даже при полной уверенности их безысходности. Только это может помочь получению большого количества входов в это феноменальное состояние.

Чтобы после пробуждения техники были наиболее эффективны, нужно соблюдать неподвижность, так как каждое движение снижает эффективность прямо пропорционально.

**Итак, чтобы войти в фазу, сразу после пробуждения вы должны в течении двух минут чередовать следующие техники по несколько секунд (5-15) на каждую, если она не срабатывает:**

#### **Вибрации.**

Это самая распространённая техника входа в фазу. Она заключается в создании очень специфических ощущений, которые нигде в жизни больше не встречаются, из-за чего очень

трудно описать не только незнающему их человеку, но и два опытных человека не смогут найти точных, характерных определений. Больше всего вибрации напоминают проходящий сквозь всё тело, сквозь каждую клеточку организма сильный ток, не причиняющий боли в большинстве случаев. Это сродни каким-то высокочастотным колебаниям от чего и появилось их название. Во время этого процесса вначале чувствительно трясёт, но потом частота становится столь высока, что перестаёшь воспринимать амплитуду. Если они когда-нибудь с вами случатся, то сразу безошибочно поймёте, что это именно они.

Не менее сложно описать способы, которыми возбуждают вибрации. Самый простой из них — «напряжение мозга». Как бы это странно и глупо не звучало, вам надо попытаться напрячь свои мозги, хотя это, естественно, не возможно. Но когда вы это сделаете, вы заметите, что действительно скальвается ощущение, что в черепной коробке будто что-то напрягается. Во всяком случае, создается подобное ощущение, которое также похоже на некое давление и покалывание. Именно такое напряжение может сразу после сна буквально взорвать в вас эти самые вибрации. Напряжению мозга, кстати, можно потренироваться предварительно.

### **Воспоминание состояния.**

Это часто применяемая и распространённая техника, однако её применять могут только те, кто когда-либо, в данном случае, попадал в фазу. Так как все действия по её осуществлению состоят только в воспоминании ощущений, которые сопутствуют нахождению «вне тела», в нужный момент вы просто пытаетесь как можно чётче представить себя в нужном состоянии, вспоминая все его мелочи. При этом обычно начинает действовать феномен памяти чувств, который воспроизводит желаемое состояние.

### **Вращения.**

Это простая техника, заключающаяся в желании прокрутится вокруг продольной оси тела. Чтобы лучше ею овладеть, можно потренироваться в её освоении в любое время. Достаточно лечь на кровать или сесть в удобное кресло и попытаться как можно ярче представить поворот вокруг оси. Сначала будет удаваться только поворот на 90-180 градусов, но немного потренировавшись, сможете чётко представлять полный оборот. Стоит осваивать оборот на обе стороны. В момент после сна вам только останется снова представить этот поворот.

### **Выкатывания.**

Желательно не прямые попытки входа в фазу начинать именно с этой техники. Нужно попытаться выкатиться телом, не напрягая физических мышц. Обычно это происходит в сторону ближнего края кровати. Единственная трудность, которая возникает при освоении этой техники, это достижение понимания, когда происходит фантомное движение, а когда реальное, если это ещё не знакомо. Ведь фантомное движение от реального ничем по ощущениям не отличается. Мне тоже всегда кажется, что я выкатываюсь по-настоящему, вплоть до момента падения, когда я не долетаю до пола.

### **Вылезания.**

Для начала нужно представить мысленные движения руками, ногами и всеми другими частями тела (можно только одной частью). Постепенно сконцентрироваться на этих смутных едва ли ощущениях и продолжать делать движение. Постепенно смутность будет проходить. Ощущения сначала раздвоятся — будете одинаково смутно чувствовать реальные части тела и появляющиеся фантомные. Если это происходит, то через короткое время бывшие мысленные ощущения станут доминантными, и вы перестанете чувствовать реальное тело. Эта техника

описана в самом легком способе входа в фазу.

### **Наблюдение образов.**

От предыдущей эта техника отличается только тем, что нужно представить не ощущения движения, а визуальный объект или сконцентрироваться на остаточных от сна образах, которые легко появляются при желании. Можно просто закрыть глаза и внимательно рассматривать появляющиеся разные точки и пятна, которые постепенно примут более сложную форму вплоть до чёткой картинки. Как только возникает чувство не только чёткости изображения, но и стабильности, то есть можно спокойно рассматривать и ничто при этом не исчезает, то можно спокойно пробовать разделиться с телом, создавать вибрации, которые уже наверняка появятся или можно осуществлять дальнейшее углубление с помощью любой другой техники.

### **Прислушивание.**

Очень эффективная техника. Смысл её прост донельзя — нужно прислушиваться к звукам, которые имеют внутреннее происхождение. Будь то слабый шум, что часто стоит в ушах после сна, будь то остаточные звуки предшествующего сна, например, музыка или чья-то речь. Во время правильного прислушивания вы *очень быстро и без усилий* можете оказаться в самой глубокой фазе. Для большего эффекта следует не просто прислушиваться к этому звуку, но и пытаться усилием воли увеличить его мощность..

### **Силовое засыпание.**

Смысл техники состоит в остром намерении немедленно уснуть, при котором мозг тут же производит все стандартные в таких случаях изменения в состоянии всего организма, но он при этом вводится в заблуждение, потому что сознание в этой технике не должно отключаться. Оно должно просто находиться в затаившемся состоянии и без единой мысли.

В нужный момент легко почувствовать появившуюся фазу и приступить к закреплению положения. Обычно достаточно всего нескольких секунд, чтобы организм погрузился в нужное состояние. Для проверки эффективности этой техники, после недолгого силового засыпания можно пытаться просто разделиться с телом, если не выходит — нужно попробовать ещё раз лжеуснуть.

### **Фантомные ощущения.**

См. в прямых техниках.

## ***Техники входа в фазу через сон***

Во-первых, стоит сразу отметить, что если вы входите в фазу через осознание во сне, то суть ее не меняется. То есть не справедливо считать, что это становится сном. Если вы не верите, то попробуйте все известные способы входа в фазу и проведите в них какие-либо одинаковые тесты или опыты. Результат будет одним и тем же.

Особенность и специфичность данной техники состоит в отсутствии конкретных действий и усилий для попадания в фазу. Никогда не известно точное количество времени до осознания. Вообще складывается впечатление, что это абсолютно не подконтрольно уму, что лично мне не нравится больше всего, ведь в других техниках точно осознаёшь и понимаешь свои действия в нужный момент. Во входе через сон сознание же должно появиться внезапно, что зависит от

действий происходящих совершенно не во сне.

Однако кому-то может показаться, что не важны средства, а важен результат, особенно в достижении контакта с умершим человеком, поэтому нужно стремиться к освоению всех возможных способов входа в фазу.

Самым важным моментом здесь является второе внимание — сильное намерение. Уже отмечалась его важная роль, но здесь она определяющая. Если другие техники можно без него освоить, хотя и с некоторыми проблемами, то здесь невозможно сделать и шага. Именно высокий уровень второго внимания позволяет осознавать самого себя во сне, наткнувшись на какой-нибудь «якорь»

Существует множество техник для улучшения второго внимания, на тренировку реагирования на якоря, в качестве чего может выступать что угодно, начиная с мелких предметов и заканчивая эмоциями. Чтобы добиться успеха нужно только понять суть, после чего не возбраняется инициативность.

Смысл состоит в том, чтобы встретив во сне нечто заранее определённое, неосознанно среагировать на это и вспомнить себя. Чтобы подобное случалось как можно чаще, обычно выбирают самое часто встречающееся во сне, встреча с чем почти гарантирована в каждом сне. Самым эффективным и популярным якорем является видение руки, ведь что бы мы ни делали, почти всегда они попадают в поле нашего зрения.

Чтобы часто реагировать на руки нужно развить сильное второе внимание хотя бы в реальном мире. Для этого нужно выбирать какие-нибудь якоря из повседневной жизни, но так, чтобы они встречались не слишком часто и не слишком редко. В качестве якоря прекрасно подходит красный свет светофора или рукопожатие, настенные часы или звонок телефона. В общем, каждый должен самостоятельно с этим определиться исходя из образа жизни. При встрече с якорем нужно моментально вспоминать о намерении отреагировать на него и осознать всё своё положение, оценить окружающее, забыв обо всём происходящем в жизни (не в случае со светофором!), чтобы задать себе главный вопрос: 'А не сплю ли я?' Причём нужно не просто задать себе этот вопрос, нужно полностью осознать его сущность и серьёзность, с полной ответственностью подходя к ответу на него. Ведь в будущем, задав этот вопрос себе во сне, вы далеко не каждый раз ответите на него верно.

Не стоит переживать, если долго не будут появляться успехи, даже при хороших результатах в реале. Главное, сильно стремиться к ним. Скорей всего, первое осознание произойдёт не раньше чем через одну-две недели. Но потом это будет происходить всё чаще.

*После осознания себя во сне нужно первым делом прибегать к техникам углубления, которые не только позволяют закрепиться в состоянии и обострить ощущения, но и выветрят из головы последние остатки сонности.* После осознания своего положения можно продолжить путешествие прямо из этого места, ореалив его, а можно вернуться в трафарет и начать углубление из него, что следует обязательно делать при слабой изначальной фазе. В большинстве случаев происходит автоматическое отправление в трафарет тела без потери фазы. Дальнейшие действия происходят, как и в обычном прямом или непрямом способе входа в фазу. Что касается контакта, то можно прямо сразу начинать технику его осуществления и она не будет ущербна в своем результате.

### ***Вспомогательные средства входа в фазу***

Вход в фазу хоть и доступен каждому, следовательно каждый может вступить в контакт с



умершим, но, как видно, это не совсем легко и не так уж долго можно удержаться в этом состоянии. Поэтому очень остро стоит вопрос доступности входа в фазу с помощью иных средств, существенно облегчающих этот процесс или даже самостоятельно все делающих без вашего особенно вмешательства. Существование метода или технологии, которая смогла бы безопасно для здоровья и в 100 % вводить в фазу без усилий могло бы по-настоящему перевернуть весь мир. Это не только позволило бы с легкостью входить в контакт с умершими, но и открыло для каждого из нас легкую дорогу к множеству иных не менее важных областей применения этого феномена. Но пока это мечта, хотя некоторые действия в этом направлении действительно осуществляются.

Пока существует четыре основные возможности ввести в фазу человека с помощью внешнего влияния: будящие технологии, создающие фазу технологии, программирующие и некоторые химические средства.

К первым относится невероятное количество различного рода программ и даже приборов, целью которых стоит помочь человеку войти в фазу через сон, будя его сознание, но не тело во период фазы быстрого сна (ФБС, «парадоксальный» сон). Их действие основывается на том, чтобы уловить признаки ФБС (быстрые движения глаз, к примеру) и затем в этот момент «мягко» намекнуть блуждающему «я», что оно спит. Намеки эти могут заключаться в световых, звуковых или тактильных сигналах. Их действие может быть весьма эффективным, почему рынок может вам предложить относительно широкий ассортимент подобных приборов. Однако существуют и их более простые аналоги, действующие по принципу подачи сигнала, чаще звукового) через простые интервалы времени во сне, надеясь, что рано или поздно эти сигналы попадут на ФБС, осознание в которой неизбежно приведет к фазе, если делать все правильно. Такие программки вы бесплатно можете скачать в Интернете и пользоваться ими в свое удовольствие.

Также стоит отметить «натуральные» методы подачи сигналов сознанию во сне, чтобы оно вошло в фазу. Например, «метод локтя», когда предлагается засыпать с согнутой в локте и поставленной на него рукой. Когда сознание выключается, удерживающие руку сигналы перестают в нее поступать и она подает, давая вам знать, что вы во сне, если сам сон не прекратиться... Или метод, как ни ужасно будет звучать, «мочевого пузыря», когда перед сном умышленно напиваются воды, чтобы переполненный мочевой пузырь через некоторое время начал беспокоить своего хозяина, который это должен воспринять как сигнал к покорению феноменальной фазы. Интересно, для подобного сигнала можно наоборот ничего не пить и получить знаки от пересохшего организма.

Однако, самые серьезные надежды возлагаются на различные методы синхронизации работы полушарий головного мозга на определенные частоты с помощью бинауральных шумов. Подобные приборы также присутствуют на рынке, но их эффективность пока оставляет желать лучшего.

Поскольку ни один из выше описанных методов не может даже на одну сотую носить имя идеального средства достижения фазы, когда-то давно сразу же было решено попробовать совмещать эти технологии. Естественно, полученные таким образом приборы обладают наибольшей эффективностью. Как заявляют их производители, они могут позволить осознавать себя во сне чуть не каждую ночь, особенно после тренировок. Однако на практике это удается мало кому...

Также существуют различного рода технологии программирования человека на вход в фазу. Надо отметить, что их действие больше заключается в создании повышенного намерения и второго внимания, что играет ключевую роль в самостоятельном освоении фазы, поэтому роль таких вещей исключительно вспомогательная. В данной роли могут выступать также доступные

для скачивания программы в Интернете и простые гипнологические установки ставящие своей целью воздействовать на подсознание.

Кроме всего прочего, в расчет можно было бы взять различные медикаментозные средства. Достаточно сказать, что любой известный и доступный расслабляющий препарат облегчает вход в фазу, но я, как автор данной книги и отчаянный практик этого феноменального состояния, прошу вас отказаться от подобных манипуляций со своим организмом. Понятно, что цель может оправдать средство, но ведь безопасность собственного здоровья должна быть превыше всего, почему любые химические воздействия, пусть даже наилегчайшие, стоит избегать, на данном этапе. Уж умолчим о сильнодействующих диссоциативов, которые во многих странах причислены к наркотикам. Глупо подсаживаться на наркотическое средство ради достижения состояния, которое само может выступать альтернативой подобным пагубным увлечений.

Мы можем только мечтать, что когда-нибудь будет изобретено средство, которое позволит совершенно безопасно и с легкостью входить в фазу. Пока его не существует.

## Глава 4. Углубление фазы

Непонимание этого важнейшего принципа — обязательного углубления фазы после входа в нее — основная причина практически всех заблуждений о природе этого феномена. Дело в том, что поверхностные и глубокие формы фазы имеют очень серьезные отличия в восприятии, почему многие думают, что это даже совершенно разные пространства. Что касается контакта с умершим, то он возможен только в углубленных состояниях, которые предоставляют для этого все возможности. Само это действие, по существу, не представляет из себя ничего сложного, как с теоретической, так и с практической точки зрения. Нужно, всего лишь, соблюдать элементарные правила и не забывать их никогда.

### *Обоснованность техник углубления фазы*

Иногда при входе в фазу можно сразу приступать к каким-то действиям, в том числе контакту с умершим, благодаря первоначальному глубокому положению в этом состоянии. Это зависит от техники попадания в фазу и некоторых других факторов. Если же вы использовали технику вибраций, к примеру, то не придётся ни о чём больше думать, что касается углубления состояния, ведь для этого достаточно их усиливать.

Но в большинстве случаев нужно прибегать ко второму шагу — углублению состояния. Это происходит оттого, что техники ввода в фазу зачастую не могут ввести в достаточно глубокое ее состояние, потому что их прямая роль заключается только в создании нужного состояния, а углубление его — это уже другое дело. Чаще всего, попав в фазу, сначала все ощущения очень смутны, нередко присутствует двойственность в ощущении главного тела. В это время отсутствует зрение, хотя все остальные чувства присутствуют, но не в полноценном виде. Складывается ощущение полной неопределённости своего нахождения по всем параметрам. Естественно, что ни о каком контакте с умершими людьми речи пока идти не может. Это исключено, потому что невозможно.

Казалось бы, какой пустяк, но и именно факт отсутствия какого-то неизменного уровня реалистичности переживаний в фазе, рождает гигантское количество предрассудков и заблуждений, в которых обычно полностью запутываются приверженцы различных мистических течений. Многим кажется, что ты или там или не там, как это происходит в физическом мире. А наличие степени углублённости часто вообще не признаётся. В результате, когда человек случайно углубляется и попадает совершенно в иной уровень реалистичности переживаний, он начинает думать, что попадает ещё в какой-то другой мир. А оккультные трактовки, конечно же, это подтвердят.

Всё вышесказанное касалось того момента, когда, создав фазу, вы уже вылетели или просто разделились с трафаретом, потому что это самое первое, что нужно сделать сразу после попадания в это состояние. Если, конечно, не собираетесь использовать техники углубления, которые можно проводить лёжа в трафарете. Во всех других случаях нужноделиться с трафаретом и зависнуть в неопределённом состоянии.

Суммируя общее положение, это состояние ещё даже трудно назвать фазой. Правильно называть его промежуточным, ведь ему не хватает самого главного: остроты чувств и стабильности положения. В это время, в первую очередь, нужно помнить о том, что без срочного углубления, произойдёт быстрый фол — непреднамеренное возвращение в физический

мир. Поэтому нужно не только как можно быстрее углубляться, но делать это до максимально возможной глубины, что является одним из основных правил поведения в фазе, без соблюдения, которого невозможно рассчитывать на продуктивные встречи с умершими близкими или нет людьми.

Классифицируя углубление фазы, его можно разделить на два вида. Во-первых, первичное, которое используется с самых слабых первых ощущений, если техника ввода в фазу не привела к большему, до чёткости, стабильности нормального положения в фазе. Для осуществления большинства целей в фазе, в том числе для контакта с умершими людьми, этого уровня уже вполне достаточно. Во-вторых, вторичное, которое используется уже для достижения самых глубоких и чётких состояний. Многие техники подходят для обоих видов углубления, в зависимости от ситуации и рвенения, но некоторые только к одному и на это нужно обязательно обращать внимание. Естественно, в самых глубоких формах фазы становятся доступными в осуществлении все техники ее использования. Именно на таких уровнях все восприятие становится нечеловечески ярким и превосходящим физический мир, что само по себе может шокировать человека.

Некоторые техники углубления состояния мало чем отличаются от техник входа и удержания фазы. В этой главе они приведены в кратком виде и с небольшими пояснениями к использованию их в данном качестве. Все нижеописанные процедуры нужно применять до тех пор, пока не возникнет ощущение остановки процесса погружения. Ошибочным является прекращение процесса углубления до этого момента. Неопытному человеку покажется очевидным это действие, но во время погружения вглубь непривычного мира со всеми его нестандартными и нереальными ощущениями часто возникает мысль о достаточности погружения из-за некоторого беспокойства или страха. Если появляются такие проблемы, нужно помнить, что это только по причине непривычности состояния и никакой реальной угрозы жизни нет.

Кроме всего прочего, о глубине положения можно судить по ясности, трезвости ума. Обычно при попадании в фазу сознание становится полностью бодрствующим, с полным отсутствием сонности, даже если до этого сильно хотелось спать, что можно считать одним из показателей глубины, если человек не знает все ее формы.

Также не стоит думать, что в глубоком состоянии обязательно должны быть на максимальном уровне все ощущения. Они легко создаются при желании, но самостоятельно могут не возникать. Например, при углублении с помощью вибраций, практически никогда не возникает зрение во время этого процесса, но чувствуется, что фаза всё равно очень глубокая. Однако при максимальном погружении зрение должно присутствовать обязательно, хотя видеть при этом вы можете совершенно бессмысленные, но очень ясные вещи.

Если говорить конкретно о практике применения фазы для встреч с покинувшими наш мир людьми, то надо всегда стараться доходить до максимального уровня глубины, поскольку общение с человеком в фазе требует много разнообразных ресурсов, которые могут функционировать исключительно в глубоком состоянии. Однако, если вы только начинаете этим заниматься, должны учесть один небольшой нюанс: перед первой встречей можно особенно сильно не углубляться, что вызвано двумя основными причинами. Первое — ужасающая реалистичность восприятия в фазе при контакте с умершим человеком может быть причиной приумноженного страха, который может очень сильно навредить вашей психике, ведь, еще раз повторим, спрятаться в фазе за что-то или кого-то невозможно. Второе — в случае внезапно одолевшего страха вы не сможете просто оттуда выбраться, поскольку глубокая фаза сама по себе представляет из себя серьезный барьер к быстрому возвращению в тело, а отягчающий ситуацию страх все только усугубит. Поэтому, ради безопасности своего здоровья,

имеет смысл при первом контакте не входить в глубокую фазу. Другой вопрос, что это не всегда можно контролировать.

Непосредственно перед описанием испытанных на практике техник углубления фазы, надо отметить, что их известно великое множество, однако далеко не все они эффективны, как хотелось бы. Более того, иногда некоторые из них действуют противоположным образом. Ниже представлены самые популярные техники. Можете быть уверенными в их действенности, поскольку каждая из них многократно проверена множеством людей. Лично для меня больше подходят техники падения, присматривания и ощупывания.

## *Техники углубления фазы*

### **Углубление фазы с помощью вибраций.**

В главе о входе в фазу описывалась техника создания вибраций, которая может также использоваться для цели данной главы. Она может применяться непрерывно с момента попытки входа в фазу и до углубления ее до нужной стадии (при первичном и вторичном углублении). Но также к ней можно прибегать почти каждый раз уже после ключевого момента попадания в фазу, причём это можно делать не только в трафарете, но иногда и в рассоединённом состоянии. Только нужно помнить, что если при разделении слишком слабые ощущения, то попытка создания вибраций может привести к фолу. Поэтому, если вы уже не в трафарете, лучше в него вернуться и только после этого попытаться создавать сильные вибрации.

В данном случае самым эффективным способом для «заковки» вибраций является непонятное «напряжение мозга». Другие способы мало полезны и неудобны в применении на данный момент. Усиление вибраций производится до момента, когда они перестают усиливаться и становятся самостоятельными. После чего можно приступать к реальным действиям в фазе. Нужно помнить, что вибрации удаётся создавать не в каждом случае, из-за чего не стоит пытаться их усиливать, если они этому слабо поддаются. В таком случае нужно прибегать к другой технике.

Эта техника весьма действенна и если есть умение создавать вибрации напряжением, то можно быть уверенным в неизбежности погружения. Это та техника, с помощью которой можно достичь самых глубоких положений в фазе.

Стоит отдельно еще раз заметить, что не стоит особенно усердствовать, если усилившиеся до определенного уровня вибрации не поддаются дальнейшему усилению. Это может дать обратный результат, наоборот, вытолкнув в физический мир.

### **Углубление фазы с помощью зрения.**

В данном случае производится попытка видеть реальную чёткую картину фазы, но не в коем случае остаточные видения сна или другие образы, которые могут все испортить, в отличие от входа в фазу, где это очень полезно.

Если при разделении с телом у вас отсутствует зрение, то можно пытаться его создавать волевым намерением просто видеть, в чем и заключается техника. При этом желательно концентрироваться сначала на попытке видеть руки. Такое стремление неизбежно углубляет состояние. Сначала появляется нечёткая и смутная картинка, но при продолжении всё становится чётким и реальным. Если становится видно руки, то скоро появится и окружающая обстановка. Стоит отдельно отметить, что следует все это делать не просто умышленно и

целенаправленно, а даже с некоторой долей агрессии и жесткости в выполнении. То есть ни в коем случае не стоит выполнять присматривание вяло и не спеша. Это не только может не дать результата, но и может вернуть обратно в физическое тело.

Для более глубокого углубления нужно просто концентрироваться на любых объектах фазы, рассматривая их в максимальных подробностях. Показателем глубины в данном случае всегда служит чёткость и реалистичность зрения, поэтому легко определить степень состояния фазы. Концентрация на объектах прекращается в момент, когда они уже не становятся от этого реальней.

Стоит всегда помнить, что во многих техниках (не только в отношении углубления) возможны последствия от перебора в выполнении, что выражается в самом разнообразном виде. Что касается данной техники, то это может выражаться в извращенном спонтанном превращении и искажении объектов, на которых производится визуальная концентрация. Это может навредить ситуации при изменении важных для нее объектов.

Я часто использую эту технику, и она практически никогда не отказывает, но сомневаюсь в том, что она может завести в очень-очень глубокое положение в фазе. Однако если такая цель не стоит, то есть, нужно попадание в стандартное положение в фазе, можно смело ею пользоваться. Кроме прочего, она легка в применении и доступна всем новичкам.

### **Углубление фазы ощупыванием.**

Когда-то давно до этой техники я дошёл самостоятельно и в других источниках никогда не встречал, хотя ее наверняка кто-то использовал и раньше. Она очень эффективна при первичном углублении и очень трудно не обнаружить ее, регулярно находясь в фазе. Дело в том, что для углубления подходит концентрация на любых ощущениях, включая тактильные. По сути, техника углубления присматриванием основано на этом же принципе. Нашими руками мы активно пользуемся в повседневной жизни, поэтому площадь мозга, отвечающая за их ощущения и ощущения ими, весьма велика. По этой причине данная техника очень действенна, ведь воздействие происходит сразу на одну из важнейших зон коры мозга.

Ощупывание заключается в тактильном осязании всего что угодно после рассоединения с трафаретом и начиная с самых нечётких ощущений. Ощупывать можно своё тело, что одновременно воздействует на другие области мозга, можно окружающую обстановку, ведь даже в самом слабом состоянии всегда все находят на ощупь кровати или диванов, на которых находится реальное тело в физическом мире.

Главное, делать это надо активно и не останавливаться на одном месте, получая всё новые данные об окружающем. Постепенно всё становится более реальным, включая второе тело. Через какое-то время появляется зрение. В общем, эта техника способна ввести в стандартное положение в фазе, но слишком больших результатов в сверх погружении от неё ждать не стоит.

Как и в отношении многих других техник фазы, при работе с ней, необходимо проявлять не просто настойчивость в осуществлении, но и напористость и жесткость, почти агрессию. Это не только одно из условий выполнения задачи, но и может считаться самостоятельным моментом, поскольку это своеобразная форма дополнительной активности, которая, как уже не раз повторялась, способствует углублению фазы.

### **Углубление фазы падением.**

Это одна из самых распространённых и часто употребляемых техник, потому что с помощью неё легко углубиться до нужного состояния, более того, с помощью неё можно достичь самых глубоких положений в фазе, применяя для этого меньше всего усилий. Я эту технику применяю почти каждый раз. Очень часто за другие берусь только в том случае, когда

не получается эта. Она проста отсутствием каких-либо обдумываемых и постоянно контролируемых действий.

Она заключается в падении вниз сразу по разделению с трафаретом. Причём падение вниз головой здорово усиливает эффект, что замечено всеми практиками. Впрочем, это и есть основанная форма выполнения техники. Во время падения возрастает не только чёткость ощущений этого процесса, но и само чувство глубины состояния, которое быстро увеличивается. Через некоторое время самостоятельно появляется зрение, что говорит о многом, ведь в большинстве случаев это основной признак углубляющейся фазы. Однако вы не увидите чего-либо конкретного, свойственного физическому миру, но при этом всё будет реалистичным и будто живым, что вместе создает в голове самые удивительные переживания. При достижении нужного на ваш счёт положения, можно приступать к следующим действиям по плану.

Практически все мои самые глубокие состояния фазы были достигнуты именно падением вниз головой. Стоит всем советовать пользоваться для углубления этой техникой, особенно новичкам, которым чем меньше алгоритмы, тем проще и быстрее идет прогресс.

Хотелось бы добавить, что нужно податься вниз, в пустоту, в неизвестность. Если вы начали это делать в помещении, то должны провалиться сквозь пол и падать, падать вниз. Однажды один человек меня не правильно понял и осуществлял падения вниз головой с объектов фазы на пол, при этом ударяясь головой. Потом мне приходилось отвечать на негодующие вопросы, так как такая «техника» не действовала даже после десяти-двадцати падений вниз головой на пол... Чтобы это не случилось, надо ставить цель падать не на пол, а ниже в неопределенность. Если же это не получается по причине твердости пола, что часто случается даже с достаточно опытными, во время падения следует закрыть глаза, тогда стабильность объектов значительно уменьшается, что позволяет легко преодолевать физические преграды.

Когда вы достигните предела углубления (в этот момент еще появляется неопределенное пространство вокруг без привычных признаков физического мира), следует теперь только попасть в нужное место с помощью любого известного и описанного в этой книге способа попадания в пространства или к объекту, если уж речь идет о встрече с умершим. В некоторых случаях, при достижении максимальной глубины, фаза автоматически сама выкидывает в какое-нибудь пространства, из которого можно начинать задуманные действия, встречи с умершими в частности.

### **Углубление фазы полётом.**

По сути, полёт в фазе по ощущениям является разновидностью вибраций. Можно сказать, движение там по ощущениям не что иное, как направленные вибрации. Ну а если они способны углублять, то любое движение косвенно приводит к тому же результату. Надо отметить, что это техника не самая лучшая для первичного углубления. Её лучше использовать для вторичного углубления, когда присутствует какая-либо более или менее чёткая фаза, в противном случае может произойти фол. Впрочем, все зависит от индивидуальных предрасположенностей.

Смысл заключается в полёте в любую сторону пространства после разделения с реальным телом, что обычно легко удаётся, если организм хорошо расслаблен. По мере движения возникает всё более чёткое ощущение фазы, выраженное в нарастающих вибрациях и шуме, грохоте в ушах. Эту технику можно было бы отнести к способам создания вибраций, однако они здесь создаются косвенным путём, ведь смысл техники в движении. Также эта техника близка к углублению фазы падением, где тоже совершается движение, только в низ, что, правда, играет огромную роль ввиду особых вестибулярных ощущений

Полет осуществляется до тех пор, пока не начинает ощущаться глубокое положение в фазе. После чего либо фаза сама выбрасывает в произвольное пространство, в котором уже все будет

предельно реалистично, либо необходимо будет самостоятельно куда-то направиться. Если говорить о тематике данной книги, то можно сразу воспользоваться техниками контакта с умершим человеком.

### **Углубление фазы прислушиванием.**

Аналог техники прислушивания, которая используется для входа в фазу. Всё то же самое, только хочется отметить, что к ней можно прибегать в любой момент по попадании в фазу, будь то самое начало, будь то даже уже глубокое состояние. В любом случае она эффективна и может привести к самым глубоким состояниям фазы.

Однако стоит иметь в виду, что она наиболее эффективна при закрытых глазах, что подразумевает выход из того, пространства, где она применяется со всеми исходящими от этого последствиями. Также стоит напомнить, что этой техникой не стоит злоупотреблять, ведь она имеет один недостаток: она может вызвать сильные боли в ушах из-за громкого шума или очень высокого шума. Эти две причины позволяют уверенно утверждать, что техника больше применима для первичного углубления фазы, когда еще нет уверенного положения в ней и еще не произошла материализация в необходимом месте.

Прислушивание стоит делать до ощущения глубокого погружения в фазу, после чего редко происходит типичный «выброс» в произвольное пространство, почему стоит сразу применять необходимые техники для вступления в контакт.

Конечно, если одна техника не действует, нужно прибегать к другой, перебирая таким образом все до нахождения эффективной. Однако, в отличие от попадания в фазу, в данном случае обычно первая-вторая техника оказывается эффективной. Этими техниками нужно пользоваться во всех случаях, когда нужно углубление фазы: будь-то начало или момент приближающегося фолла.

Стоит всегда помнить, что все техники в этой книге отражают как сугубо личный авторский опыт, так и опыт других практиков, почему стоит доверять каждому написанному здесь слову, которое применимо к любому среднестатистическому человеку. Если вы тоже займетесь практикой, бесспорно, вычислите для себя какие-то другие разновидности этих же техник или даже разработаете новые виды. Описанное можно воспринимать только в качестве стартовых техник и никогда не следует относиться к ним как к совершенным, хотя иные способы более эффективного углубления фазы представить трудно не только потому, что непонятно благодаря чему может это действовать еще, но и потому что данные техники могут выполнить любые поставленные перед ними задачи на все сто процентов.



# Глава 5. Удержание фазы

Самое трудное в техническом осуществлении контакта с умершим человеком в фазе это вход в фазу. Однако очень многие допускают грубейшую ошибку в дальнейших действиях в фазе, какого бы характера они не были: не уделяют внимания техникам удержания фазы. Такое упущение приводит к тому, что человек так и не может до конца понять, что с ним происходит в фазе, поскольку у него на это просто не остается времени, ведь без процедур удержания продержаться в фазе можно всего несколько секунд. Те, кто допускает эту ошибку, обычно также не обращают внимания по незнанию на техники углубления, которые описывались в предыдущей главе, что очень пагубно сказывается на практическом освоении фазы. Однако, чтобы успешно практиковать любые применения этого удивительного состояния, тем более для контакта с умершими, пропустить этот аспект просто невозможно, так как без него вряд ли что-то получится.

Войти в фазу это одно дело, а остаться в фазе — это ещё одно не менее важное дело. Загвоздка в том, что, попав фазу, вы не будете спокойно находиться там сколько угодно, занимаясь только практическими делами, не думая об удержании состояния, то есть вы не сможете сразу осуществить контакт с умершим. Наверяд ли существуют люди способные обойтись без этого нюанса. Именно от того, насколько усердно производятся техники удержания состояния зависит время нахождения в ней. Без этого почти всегда все заканчивается через несколько секунд. Поэтому, чтобы встретить умершего человека, нужно хорошо разбираться в причинах непреднамеренного выхода из этого удивительного состояния и в способах его избежать.

Техники удержания, по сути, основаны на противостоянии процессам ведущим к возвращению сознания в тело, поэтому, прежде чем попытаться их понять, нужно знать причины. Их существует множество, но всё можно рассортировать на несколько основных групп, к которым, соответственно применимы разные техники.

## *Техники активности*

Самым главным и часто встречающимся фактором, который влечёт за собой выход из фазы, является успокоение мыслей и действий, влекущих за собой разнообразные цепочки нежелательных событий. Борьба с этим не так уж и сложно, если знать как. Однако невозможно всегда помнить обо всём, поэтому техники техниками, но часть будущих попыток вступить в контакт можете смело списать за счёт вашей пассивности по разным причинам. Имеет смысл помнить следующее правило фазы, как счет до десяти: пассивность в фазе ведет к выходу из нее, а активность в любой форме действий — к углублению и удержанию.

### **Удержание в фазе активностью.**

Первым делом, при упоминании об успокоении в голове возникает идея активности, что справедливо. Находясь в фазе, нужно всегда обязательно находиться в каком-либо действии, начиная от физической активности и заканчивая умственной, но направленной на внутренние процессы переживания.

Это одновременно самая простая и действенная техника. Смысл заключается как в можно

близком и постоянно изменяющемся контакте с миром фазы и всеми его проявлениями. То есть никогда не нужно задумавшись стоять на одном месте и ничего не делать. Нужно всегда находиться в предельной активности. Это сделать нетрудно, потому что это очень даже интересно, ведь мир фазы позволяет контактировать с большим количеством объектов, интересных самих по себе.

Можно всё кругом крушить, всё ощупывать и осматривать, лезть в каждую дверь и в каждую яму, бить или разговаривать с кем-либо и т. д. В общем, нужно всегда находиться в движении. Для тех, кто там никогда не был, может показаться странным, как может быть интересно простое действие и ради чего оно может быть. Однако, невероятная реалистичность фазы и самоощущение в ином пространстве, мире, заставляет к каждой вещи относиться совсем по-иному. Каждая незаметная в повседневности мелочь в фазе приобретает особый интерес и вначале поражает сознание любого человека.

### **Удержание в фазе вибрациями.**

Где вибрации только не применимы: и во входе в фазу, и в первичном со вторичным углублениях, и в удержании состояния. Выходит, освоив вибрации, можно освоить всю фазу, ведь они применимы в ней везде. Однако в данном случае пользование вибрациями должно осуществляться немного иным образом.

Раньше описывалось их применение в статическом положении, не находясь в сюжете. Теперь же речь идёт об удержании состояния не выходя из лабиринтов фазы, что происходит частично по-другому. Всё заключается в совмещении постоянного или прерывистого контроля над вибрациями вместе с продолжением действий. То есть, можно во время нахождения в фазе постоянно поддерживать ощущение вибраций, которые, конечно, при этом будут не самые сильные, но и этого будет вполне достаточно. Вначале такое совмещение может показаться трудным, но к нему быстро привыкаешь. Также эффективно контролировать вибрации прерывистым способом, вспоминаю о вибрациях каждые 15–30 секунд, после чего усиливая их на некоторое время. В таком случае вибрации постепенно ослабевают, но времени на этот процесс с каждым разом уходит всё больше.

Данная техника очень удобна при контакте с умершим в фазе, поскольку позволяет поддерживать состояние без отрыва от сюжета, что весьма важно при таком деликатном и интимном вопросе.

### **Удержание в фазе концентрацией.**

Это самая известная и часто употребляемая техника удержания фазы. Только в единицах источников, как правило, не имеющих доверия, она не описана. Она также очень проста и интересна в применении. Заключается в концентрации, присматривании, рассматривании окружающих в фазе предметов и существ. Чтобы это не мешало сюжету важно рассматривать предметы в него входящие. Например, идя по какой-нибудь улице, рассматривать каждую её подробность от мусора на земле до окон соседних домов или рассматривать каждую черту лица и тела, каждую морщинку разговаривающего с вами человека, что уже прямо относится к контакту с умершим человеком, позволяя проводить процедуру удержания без отрыва от действия, что очень важно. Существует только одно условие: нельзя ничего рассматривать панорамно, то есть нужно рассматривать, в идеале, как можно близкую и меньшую деталь всего обзора. Если будете смотреть, например, на далёкий или большой объект, то вас вскоре одолеет непреднамеренный выход из фазы — фол. Панорамно можно рассматривать только очень незначительное время, после чего нужно обязательно проводить процедуры удержания. При острой необходимости длительного наблюдения далёкого объекта, удобней всего поочерёдно по

несколько секунд смотреть на него и на какой-нибудь близкий предмет, например, руки.

Запомните эту технику так же хорошо, как и технику активности и у вас никогда не будет особых проблем с уверенным присутствием в фазе.

### **Удержание в фазе ощупыванием.**

В общем, это та же техника ощупываний, что используется для углубления, только с небольшими отличиями. В данном случае она используется для постоянного удержания в фазе, поэтому должна взаимодействовать с происходящими в фазе событиями для удобства пользования. Для этого нужно всего лишь ощупывать, вступать в осязательный контакт с окружающими объектами. Например, всегда трогать и ощупывать окружающие предметы во всех местах где бы вы ни находились или даже во время движения. Если во время сюжета не требуются свободные руки, то можно ими постоянно массировать друг друга, что не отвлекает от действия.

Эту технику лучше использовать только временами и в совокупности с другими. Она отлично входит в сотрудничество с концентрацией в тех случаях, когда требуется близкое конкретное изучение чего-либо.

Если говорить о ее использовании во время контакта с умершим человеком, то она не совсем себя может оправдывать, так как ее осуществление требует отдельного внимания, которого, в этом случае очень трудно уделить чему-либо вообще.

### **Удержание в фазе наблюдением за сюжетом.**

Эта техника идеально подходит только для простого наблюдения за происходящими событиями вокруг себя в фазе, почему сразу стоит сказать, что она только в особых случаях может быть применимо во время контакта, что стоит определять по ходу действия. В других случаях эта техника больше вредна для фазы, чем полезна, потому что при её использовании легко потерять осознанность и уснуть.

С технической точки зрения она заключается в простом: нужно внимательно, заинтересованно следить за происходящими событиями, в которые можете быть тоже немного втянутыми, но всегда осознавая своё реальное положение. Это легко сказать, но на деле очень трудно долго быть сторонним наблюдателем, поэтому эту технику лучше использовать в особых случаях и не более.

Находясь в фазе во время контакта можно уверенно использовать любую из первых трёх техник в качестве процедуры удержания, не прибегая к другим, что не отражается на средней длительности фазы и качестве контакта. Другие две техники даны больше для общих знаний, чем для практического применения.

## ***Противодействие отвлеченности***

Вторая причина, из-за которой тоже происходит очень много непреднамеренных выходов из фазы на начальных стадиях — это излишняя озабоченность сознания отвлечёнными понятиями. Ведь мы, люди, такие существа, что нам по жизни обязательно надо много о чём думать, мы постоянно о чём-то размышляем и мечтаем. Однако, если вы находитесь в фазе, то стоит думать только о вещах, которые на прямую связаны с происходящими там событиями. Достоверно известен только один способ, благодаря которому в фазе можно думать сколько

удбно. Этот способ заключается в непрерывном усиленном контроле над вибрациями, при котором невозможно делать что-либо третье. Во всех остальных случаях нужно обладать высокой внимательностью, чтобы не начать задумываться о делах реальных, насущных в другом пространстве. Особенно это касается тех моментов жизни, когда происходит нечто действительно серьёзное.

Будет интересно узнать, что огромное количество преждевременных фолов может происходить по причине активного размышления по поводу удачной попытки входа в фазу на начальных этапах, поскольку это не всегда удается, да и сам факт заставляет отвлекаться. Конечно, это можно понять, но представьте такую картину: человек после длительного перерыва с большим трудом попадает в долгожданное состояние, но сразу после углубления все его мысли посвящены обдумыванию произошедшего и радости; во время строения планов на будущие действия и достижения он неожиданно начинает чувствовать всасывающую в трафарет, то есть в физический мир, силу и уже ничего не успевает поделаться. Спрашивается — зачем он туда вообще входил и о каком контакте с умершим может идти речь?

Кроме того, мы ещё такие существа, что в некоторых случаях можем легко поддаваться ненамеренному самогипнозу. В данном случае это проявляется в том, что на начальных стадиях занятий человек не может сопротивляться фолу, который возникает только от мысли о его возможности. Может кому-то будет трудно в это поверить, но это действительно одна из серьёзнейших проблем, с которой придётся столкнуться практически каждому новичку. Опять же, представьте ещё одну картину: человек после длительного перерыва попадает в долгожданное состояние, в котором он, наконец, может встретиться с умершим близким человеком, но сразу после углубления он вспоминает о возможности фолы, который тут же и происходит, только из-за того, что он о нём подумал. Причём это повторяется множество раз на протяжении долгого времени. Можно представить состояние этого человека. К сожалению, это типичная ситуация.

С опытом, конечно, эта проблема постепенно сходит на нет, но вначале на преодоление может уйти множество времени. Существует только одна техника способная предостеречь от подобных инцидентов:

### **Удержание в фазе с помощью мысленного штиля.**

Во-первых, нужно обязательно понимать, что отсутствие мыслей это не отсутствие восприятия и не непонимание окружающих событий. Вы всё при этом так же осознаете, но без внутреннего диалога, и за счет этого даже более четче и ярче, чем обычно.

Существует множество технологий достижения этого состояния, но часто они очень сложны, поэтому здесь рассмотрим более простые и краткие примеры достижения внутреннего безмолвия, избегая длительных тренировок, но позволяющих достичь нужного для фазы уровня, при котором удобен контакт с умершим.

В течение хотя бы месяца попробуйте уделять не меньше пяти минут ежедневно простому до максимума действию: сядьте или лягте, уставьтесь в неподвижный не слишком далёкий маленький предмет и старайтесь ни о чём не думать, даже не думайте о том, что нужно не думать, потому что это тоже является думаньем. Это, конечно, тупой до безобразия способ достижения внутреннего безмолвия, но он поможет достичь тех небольших результатов, которых будет вполне достаточно в данной области для фазы.

Не обязательно специально уделять этому время, можно тренироваться во время пути куда-нибудь пешком, во время еды, и т. д. Главное, чтобы получалось хотя бы немного.

Если за каждые пять минут получится ни о чём не думать хотя бы по тридцать секунд, то можете считать себя как минимум опытным в данном вопросе, ведь это очень трудно.

Затем, находясь в фазе, вам будет гораздо легче подавить любую возникающую мысль, что существенно увеличит продолжительность фазы в среднем и позволит продуктивней использовать возможность контакта.

После всего вышесказанного можно подумать, что в фазе нельзя думать вообще и тогда совсем исчезает смысл этого занятия. Но нет. Я говорю только об избыточном мышлении. Если думать немного и осторожно, то ничего плохого происходить не будет. А если думать о происходящих там событиях, то вообще нечего бояться.

## *Общие комментарии*

Две вышеописанные причины выхода из фазы самые распространённые. Научившись сопротивляться им, можно долго и плодотворно находиться в фазе. Другие причины гораздо реже встречающиеся и не играющие большой роли, но упоминать о них стоит. Бывали случаи, когда возвращение в реальность возникает из-за резко появившегося страха, который буквально вышибает из фазы, что особенно актуально в контексте данной книги. Интересно, что в некоторых случаях страх только способствует длительному нахождению в фазе, но только в случаях его изначального нахождения там или при плавном появлении. Трудно найти объяснение, но далеко не во всех случаях резкого возникновения страха происходит возвращение в повседневный мир. Может быть, только в половине случаев. Также страх может быть причиной выхода из фазы благодаря стремлению человека покинуть ее самостоятельно, что также не стоит списывать со счетов. Целенаправленно бороться с таким страхом не имеет смысла. Он сам проходит с опытом.

Бывают такие случаи непроизвольного выхода из фазы, которым невозможно противостоять вообще. Они происходят от каких-то реальных проблем, создающих реальное ощущение дискомфорта или боли. Например, самой частой причиной такого рода является неудобное положение физического тела во время нахождения в фазе, благодаря чему сознание в фазе постоянно получает тревожные сигналы. Более того, такие сигналы не позволяют легко погрузиться на достаточный уровень глубины фазы, что легко может привести к ненамеренному выходу. Можно даже не говорить о тех случаях, когда при сильном отлежании, затекании разных частей тела это происходит автоматически, что понятно любому.

На практике занимают большое место случаи непроизвольных выходов из фазы, которым объяснения найти трудно. Самое обидное, что они занимают значительный процент от всех случаев. Видимо, существуют такие стороны фазы, которые трудны в понимании и без всякого научного оборудования рассмотреть их невозможно. Они служат причиной этих неопределённостей. Вроде бы, делаешь всё правильно с соблюдением всех необходимых процедур, но это в некоторых случаях ничего не гарантирует. Невозможно это объяснить и состоянием отдохнувшего организма, потому что это встречается во время вечерней и ночной фазы, когда она должна быть крайне стабильной.

Однако выход из фазы может быть не только благодаря непреднамеренности, но и благодаря простому засыпанию, на что приходится приблизительно пятая часть выходов из этого состояния. Только представьте, каждый пятый раз фаза кончается засыпанием... Такая статистика говорит только об одном — с этим нужно усиленно бороться, иначе большое количество времени улетит в трубу. Надо понимать, что в фазе очень редко хочется спать даже в ночное время, но это не защищает от сна, что сильно затрудняет борьбу с ним, ведь в таком случае он подступает незаметно, что может быть очень обидно во время встречи с умершим

близким человеком.

Самым главным способом противостояния засыпанию является постоянное осознание своего положения. Это может показаться очевидным, но в фазе очень легко чем-либо увлечься и в итоге уснуть. Поэтому нужно время от времени чётко осознавать себя и степень возможного засыпания, которому нужно сопротивляться. При хорошо развитом втором внимании это дело существенно облегчается.

Вторым важным способом противостояния сну является немного отрешённое отношение к происходящему в фазе, потому что при полном, всеобъемлющем сопереживании легко потерять осознанность и просто уснуть. Самое интересное, что этот принцип применим не только к фазе, но и ко всей реальной человеческой жизни в целом. Как только вы отдаётесь на подчинение провоцирующим эмоциям, сразу можете забывать об обдуманности и объективности восприятия происходящего, что может затащить в глухой лабиринт глупых мыслей, действий, поступков. Всегда нужно сохранять небольшую степень стороннего отношения к происходящему, что позволяет более трезво и рационально вести себя.

Проблема в том, что даже если вы научитесь идеально противостоять такому засыпанию, вы не избавитесь от домогания организма в этом направлении, потому что подсознание начинает выкидывать интересную шутку. Складывалось впечатление, что оно пыталось усыпить любым способом, используя для этого даже сложные подходы.

Дело в том, что в явной фазе мы можем очень активно сопротивлялся сну, постоянно о нём вспоминая. Но как только вы выходите из нее, снимаете повышенную внимательность и второе внимание из-за отсутствия в этом необходимости. Этим и пользуется подсознание. Оно просто полностью во всех проявлениях, включая ощущения исчезнувших ощущений фазы и визуальное обозрение реальной обстановки, копирует ситуацию прекращения переживания этого феноменального состояния, после чего тут же спадает внимательность, и вы не успеете даже подумать о подвохе до засыпания.

Оказалось, что есть только одна возможность противостоять такому подвоху: нужно каждый раз после выхода не только пытаться снова войти в фазу, ведь неудачная попытка может тоже моделироваться, но и тщательно обдумывать положение вещей, подробно оценивая всё. Только поступая так каждый раз после покидания фазы, вы постепенно начнете иногда осознавать моделированные фолы, которые могут за один день встречаться до трёх-четырёх раз. Каждый раз по выходе из фазы, надо осматривать окружающую обстановку, ища возможные нестыковки с физическим миром. Иногда их может не быть, но частенько их всё равно можно распознать, проводя тесты на реальность. Тесты заключались в том, что надо пытаться усилием воли что-нибудь передвинуть или поджечь взглядом, для чего даже в фазе нужна тренировка. В некоторых случаях в окружающей обстановке может быть всего одна деталь, не сходящаяся с реальностью. Например, однажды я вышел из фазы и начал рассматривать комнату. Не было ничего необычного, и я чувствовал себя обычным человеком в физическом мире, что еще раз доказывает предельную реальность восприятия в фазе. Но дело было зимой, а мой дом стоял таким образом, что в той комнате, где я находился на тот момент, солнце попадает только ранним утром летом и ненадолго, но солнечный свет ложился на край стены сбоку от окна, что и подсказало моё истинное положение не в реале, а в фазе при моделированном выходе из нее.

Существует ещё один обман подсознания, благодаря которому себя можно вновь почувствовать идиотом. Время от времени в фазе могут не только исчезать чёткие ощущения сопутствующие фазе, но и вообще все подобные ощущения, но это не означает приближающийся конец фазы, однако всё происходит настолько реально, что можно по глупости самостоятельно покинуть фазу, ведь кажется, что этот процесс уже начался самостоятельно, на что, видимо, и делает ставку обманывающий организм. Поэтому всегда пытайтесь покинуть физическое тело

снова и снова по возвращении в него.

Конечно же, вас должна сильно интересовать степень продолжительности нахождения в фазе и сколько времени можно успешно продолжать процедуры удержания этого состояния. Ведь от этого зависит весь характер действий в отношении контакта с умершим. Чем больше возможно там находиться, тем интересней этим заниматься и наоборот, хотя на начальных этапах, поверьте, вы будете бесконечно рады даже секундным переживаниям и встречам.

Уже отмечалась относительность оценки времени нахождения в фазе, ведь там оно движется в ином формате. Например, будет интересно знать, что сердцебиение может восприниматься как сплошной грохот, потому что на одну воспринимаемую минуту в фазе может приходиться до десяти в реале, а может быть и наоборот. Причём сознание частично воспринимает оба течения времени, тем самым не давая возможности точно определить длительность. Этот процесс управляем по желанию в некоторых случаях. Поэтому время нахождения в фазе лучше воспринимать количеством совершённых там действий. Только пользуясь таким измерением можно более или менее точно описать длительность нахождения в фазе. А за один вход в фазу можно совершить очень большое количество действий совершенно разной направленности, в том числе, в отношении контакта.

Было бы всё отлично, если бы так было каждый раз. Часть попаданий в фазу по времени достаточны лишь для осуществления первой поставленной задачи и только. Конечно, со временем процент таких неудачных опытов постоянно уменьшается, но навряд ли он когда-нибудь дойдёт до нуля. Особенно эта проблема докучает на первых порах, когда процент длительных фаз не превышает двадцати процентов. Хотя, может быть, всё это продумано природой: она пускает на долго в фазу только тогда, когда человек становится более подготовленным к этому, становится способным противостоять встречающимся там материализованным внутренним проблемами. Нельзя полностью исключать и это.

Однако вся наша жизнь должна состоять из постоянного и непрерывного самосовершенствования, только в таком процессе мы можем ощущать себя комфортно в жизни, пожиная плоды своего труда. В противном случае, любой индивидуум становится несчастливym, депрессивным, не имеющим смысла жизни, что отрицательно сказывается на всем его существовании. Если вы не поддерживаете это утверждение, то оглянитесь вокруг и увидите, что только регрессирующие несчастны в жизни. Ведь либо прогрессируешь, либо наоборот. Исходя из этого, нужно всегда стремиться к максимальному идеалу, если он не приносит вреда, то есть, в фазе нужно стремиться находиться как можно дольше, чтобы использовать все возможности в сфере контактов с умершими и не только по полной программе. Как говорится, чем выше планку себе поставишь, тем выше прыгнешь, хотя может и не достигнешь цели. Поэтому тоже ставьте себе цель максимального нахождения в фазе.

# Глава 6. Контакт

В этой главе рассмотрим в мельчайших деталях конкретные способы, с помощью которых в фазе можно встретить умершего человека. Сразу отмечу, в этом нет ничего сложного и особенного для мира фазы. По существу, сделать это в ней не сложнее, чем многое другое. Именно эта глава позволит вам, наконец, снова увидеть те же глаза, услышать тот же голос, почувствовать того же человека, который, казалось, уже никогда не будет снова перед вашим взором.

## *Разнообразие техник контакта с умершими в фазе*

Человеку, который долгое время практикует присутствие в фазе, который исследует каждое ее направление и все ее свойства, не секрет, что ее пространство позволяет к самым разнообразным целям подобраться с разных сторон, в том числе, к контакту в ней с умершими. Как показывает опыт, действительно в фазе существует множество путей общения с умершим человеком. Всех их можно рассортировать на несколько групп, действующий по одинаковым принципам. Так и будем их изучать. Подвиды, смежные техники, малоэффективные или просто трудные опустим. Рассмотрим только фундаментальную основу, а дальше каждый определит, как точно ему действовать.

В этой главе рассмотрим следующие техники: технику полета к контакту; технику контакта сразу по разделению с трафаретом; технику материализации умершего человека в фазе; технику нахождения умершего человека в фазе; технику группового контакта; технику планированного контакта. Этого вполне достаточно чтобы добиться цели этой книги в фазе. Может быть, это белее, чем достаточно, поскольку даже шесть техник могут расфокусировать внимание.

Опять же, как и в отношении практически любой стадии технического освоения фазы, в этом направлении стоит заранее отметить, что человеческая физиологическая и психологическая индивидуальность заставит вас не только самостоятельно определить самую простую именно для вас самих технику, но и заставит с опытом ввести в нее какие-то собственные изменения, позволяющие с большей простотой и эффективностью с нею управляться. Поэтому ниже представлены, грубо говоря, шаблоны, во время осуществления которых вы легко почувствуете, как они должны быть применимы в конкретном случае. В фазе всегда приветствуется самостоятельность, без которой, зачастую, можно не сдвинуться с места.

Не исключено, что во время практики вы самостоятельно разработаете какие-то иные техники, может быть, принципиально отличающиеся от приведенных здесь. Что ж, это всегда полезно, особенно, если будет более эффективно нежели имеющееся, что, честно говоря, уже маловероятно, так как и без этого все упрощено до минимума.

Кроме того, никогда не стоит забывать, что саму же фазу можно очень эффективно использовать для освоения ее же самой, что можно осуществить путем получения информации из нее, в том числе через тех же умерших людей, с которыми вы можете вступить в там в контакт. С технической точки зрения, в этом нет ничего сложного. Надо только у них прямо спросить, как лучше войти в фазу, как ее легче именно вам углубить и поддерживать, как лучше находить их там. Может быть, не сразу, но они дадут вам ответы на эти вопросы. Не сразу, потому что вначале могут возникнуть межличностные психологические проблемы общения, что естественно, но быстро преодолимо.



Чтобы техники были наиболее действенными или вообще давали результата, не забывайте выжимать все возможное из каждой, прежде, чем приступать к опытам с другой. Может быть, это не так важно, как в отношении входа в фазу, где стабильность попыток в одном направлении вообще может определить исход, но и здесь в какой-то степени это играет роль. Хотя, все предложенные техники в этой главе так или иначе действенны, но чтобы надолго остановиться на одной из них, стоит каждую изучить. При вступлении в контакт по каждой из них, нужно следить за тем, как быстро все происходит, насколько умерший человек комфортно себя ощущает, насколько проблематично становится удержаться в фазе, насколько, в конце концов, они удобны.

Что касается чередования техник во время совершенного отсутствия результат с одной из них после нескольких попыток, то в этом не стоит ограничиваться. То есть, если вы вошли в фазу, несколько раз попытались воспользоваться техникой материализации умершего, но ничего не вышло, сразу меняйте подход и пробуйте иную. По большому счету, такое бывает редко, но если и другая техника не помогает, можно приступать к третьей.

Когда вы будете даже просто читать техническое описание техник, у вас сразу может возникнуть большое количество вопросов по поводу сути их действия. То есть, «да, они действуют, но почему, что лежит в их механизме?». На этот вопрос ответить отдельно очень сложно, поскольку для каждой техники может быть целый ряд объяснений самого разнообразного характера.

Так или иначе, вам предоставляется обширная база для самостоятельных исследований этого вопроса. Здесь выложена пошаговая составляющая, которая не даст результата только в том случае, если вы совсем несерьезно ко всему отнесетесь и не предпримите хотя бы нескольких настойчивых попыток. Попробуйте и на основании того, что увидите и что подумаете, делайте свои выводы. Правда, будьте в них очень осторожны: не забывайте, что в фазе неприемлемы прямые дедуктивные методы, так как во всем нужно видеть более глубинные и общие процессы. Материальное пространство фазы лишь их последствие.

Чтобы каждая техника была как можно полезнее и понятнее, к ним прилагаются не только подробные описания осуществления, но когда и почему лучше использовать, насколько они легки или сложны, краткое отношении к ним различных объясняющих теорий, комментарии и советы.

На последок, перед непосредственным описанием техник контакта с умершими в фазе, надо еще раз настоятельно напомнить, что в фазе к ним можно приступать только после того, как вы не просто в нее вошли, но и предельно углубили ее и при этом всем помните о процедурах удержания. Предельная глубина в фазе определяется очень просто — как только каждая деталь пространства приобретает нереальную фантастическую реалистичность в восприятии, а физический мир будто полностью исчез, знайте, это она.

Если вы не углубите ее, то вряд ли, что-то из вашей задумки осуществиться. Причем это касается не только техник контакта с умершими, но и любых других применений фазы в прагматичных целях, что входит в понятие психотехнологии Аинг.

### *Техника полета к контакту или телепортация*

Суть данной техники заключается в том, чтобы сразу после входа в фазу или в другой свободный момент направиться к умершему человеку с помощью волевого намерения. Закрыв глаза, нужно просто сконцентрировать внимание на необходимом человеке. При этом, во всех

случаях сразу появляется произвольное движение по ощущениям не отличающееся от полета в пространстве. После концентрации на образе человека, через 5-20 секунд, в зависимости от опыта, внезапно фаза «выкидывает» в полностью сформировавшееся по всем параметрам какое-либо пространство в котором уже будет находиться когда-то умерший человек.

Этой техникой следует пользоваться чаще всего. На это есть ряд объективных причин. Особенно это ярко выражено на начальных стадия освоения мира фазы, поскольку техника не представляет из себя ничего сложного в осуществлении, позволяя обойтись без некоторых технических загвоздок, больше свойственных иным методам. В принципе, благодаря своей доступности и легкости осуществления, не грех ею пользоваться и опытным людям, поскольку конечный результат, в общем, всегда эффективен. Если решите воспользоваться фазой для контакта с умершим человеком, то имеет большой резон начать именно с простого полета к нему в фазе.

Что касается конкретных преимуществ этой техники, то еще раз стоит заострить внимание на ее простоте и несодержательном алгоритме, ведь для ее осуществления, фактически, не надо делать более трех, четырех действий, естественно, не считая техники входа в фазу и прочие сопутствующие процедуры. Чтобы она действовала, надо делать всего одно усилие — концентрировать внимание на образе умершего человека, чтобы прилететь к нему, в каком бы месте он не материализовался или уже там не жил, в зависимости от личных взглядов каждого человека. Кроме того, как отмечалось в книге, подобное движение в фазе — полет — ничто иное как своеобразные направленные вибрации. Следовательно, полет к контакту параллельно может позволить, как минимум, поддержать фазу, а чаще ее углубить. Другими словами, дополнительный плюс техники полета заключается в том, что сама она является процедурой углубления и удержания фазы, почему во время ее осуществления об этом можно не думать, что актуально для многих других техник.

Среди сложностей техники стоит в первую очередь отметить умение концентрировать внимание на одной единственной цели не только без помех, но и без внутренних глубинных аналогов таковых, что играет весьма существенную роль как в достижении результата и его времени, так и в его качестве, что стороннему человеку может показаться странным, но это сразу видно на практике. Без четкой концентрации на образе, полет может длиться очень долго, что совсем нежелательно. Не смотря на то, что сама техника может служить углубляющим и поддерживающим фактором, все это запросто может привести к непреднамеренному выходу из фазы. Если концентрация будет совсем слабенькой, то полет может вообще не прекратиться. Однако, даже если вначале с этим возникнут трудности, не стоит беспокоиться, поскольку все это очень легко поддается тренировке. После первого неудачного полета к цели, можно запросто осуществить еще один. Обычно, после нескольких попыток человек начинает чувствовать механизм действия и начинает получать от него всю пользу.

С технической точки зрения выполнения техники, как говорилось, нет ничего сложного. После достижения уверенного положения в фазе, в каком месте бы вы не находились, уже в материализованном его виде или в зависших в неопределенном пространстве без низа и верха, вы должны просто представить образ человека, и все, что с ним ассоциируется, желательно это делать с закрытыми глазами. В этот момент, хотите вы того или нет, сразу же окружающее вас пространство полностью исчезнет и вас будто что-то поволокет в сторону. По ходу вы легко определите, что чем ярче вы будете концентрировать внимание на умершем человеке, тем быстрее и уверенней будет движение. Через некоторое время вы внезапно «выпадите» в некоем месте. Причем это может произойти немного болезненно, поскольку часто это бывает в виде падения с 1–1,5 метровой высоты. В этом месте, может быть, уже сразу перед вашим взором окажется нужный человек, что может очень сильно шокировать неопытного в таком

применении фазы человека. Часто вы можете оказаться в каком-то сложном пространстве, в котором перед вами необходимого человека не будет, но вы будете точно, определенно знать, к примеру, что он находится где-то там или там, может быть, буквально за углом. В некоторых случаях объект сам может подавать знаки о своем присутствии, к чему следует быть готовым.

Если вас выбросило в пространство, но в нем нет зрения и четкости, то это признак неверного выполнения техники и какой-то ошибки. Если все же это произошло, применяйте все типичные техники углубления состояния.

Новичкам может быть особенно интересно использовать именно технику полета к контакту, главным образом, потому что ее простота позволяет в первой же фазе, если нет сильного страха, направиться к умершему человеку и, наконец, его увидеть. Только не стоит забывать, что сначала надо углубить фазу, иначе прилетите обратно в физическое тело.

В общем, многие техники контакта с умершим человеком в фазе не только не представляют из себя сложность, но и интуитивно понятны во время осуществления, почему не стоит особенно беспокоиться о трудностях и неточностях понимания.

Что касается причин действия такой техники, то, естественно, это очень сильно зависит от того, с какой точки зрения к феномену подходить. Более оккультные теории объяснят ее тем, что через некие энергетические межпространственные каналы мы можем попадать в потусторонние миры, в которых живут души умерших близких нам людей, что может на практике подтверждаться ощущением движения куда-то далеко и в очень неестественное место. Также взгляд на действие может сильно зависеть от того, как сам контакт был осуществлен. Если контакт после полета происходит, по внешним признакам, в пространстве места, где ваше тело находится в реальности, то тогда это объясняется приходом души к вам, то есть вызовом ее из другого мира и с материализацией в привычном для восприятия виде. Более прагматичный взгляд к феномену объясняет ситуацию тем, что во время «полета» пространство фазы выбирает сценарий материализации внешнего вида по наиболее ярко представляемому сценарию. Чем ярче представление, тем быстрее происходит материализация составляющих, чем размывчатей, тем, наоборот, дольше и ошибочней.

Как человек, который сотни раз пользовался такой техникой в фазе, хочу посоветовать во время концентрации на человеке использовать все возможные чувства восприятия, которые могут с ним ассоциироваться, это значительным образом ускорит прилет к цели и качество контакта. К примеру, вы должны в уме держать внешний вид человека, его голос и даже привычный для него запах. Может быть, в вашем представлении о нем, есть какие-то другие грани. Вспоминайте их также — все это только поможет.

Из следующего описания опыта вы сможете уловить как конкретно осуществляется техника и какие можно допустить ошибки во время ее выполнения:

### **Опыт других практиков.**

**Александра Ш. Москва.**

**Перед сном долгое время использовала технику прислушивания и в один момент, почувствовала, как меня куда-то тянет. Возникло яркое чувство падения, которое сначала испугало, но потом я преодолела себя и подчинилась действию. Через минуту падение закончилось тем, что я буквально упала в каком-то совершенно незнакомом месте, похожем на какой-то параллельный мир.**

**Но я, не обращая ни на что внимания, закрыла глаза и сконцентрировала внимание на образе своей умершей подруги. Меня тут же словно что-то подхватило и понесло куда-то в сторону. Возник шум в ушах и появились мощные вибрации по всему телу. Однако полет не прекращался и я все летела и летела. Периодически я оценивала ситуацию и**

пыталась получить контроль над вибрациями. Я не сразу поняла, что все это мешало создать четкий образ и просто не давало выйти на контакт с подругой. Тогда я четче сконцентрировала внимание и по ощущениям полет резко ускорился, а вибрации и шум сами стали еще сильнее. Я поняла, что иду верным путем и еще лучше представила свою подругу: ее любимую одежду, ее взгляд, ее фигуру, аромат ее любимых духов, прическу и всегда неаккуратный макияж. Движение еще ускорилось и я снова упала в странном месте...

...Появилось необычно ощущение, что подруга находится за соседними кустарниками и я пошла в том направлении. И там действительно была она. Именно такая, к какой я привыкла. Она улыбалась и явно ждала меня. Я с криком бросилась ее обнимать. Мы вместе плакали...

...Только потом я ужаснулась тому пониманию, что все вокруг также реально в восприятии, как и в обычном мире. Я даже могла также поцеловать подругу в щеку и испытать при этом все те же самые ощущения, к которым привыкла...

### *Техника контакта сразу по разделению с трафаретом ТЕЛА*

Данная техника, по сути, мало чем отличается от полета к контакту, хотя со стороны так может не выглядеть. Основное различие состоит в том, что ее нужно осуществлять сразу по входу в фазу и без каких-либо промежуточных дел и событий в ней, поскольку необходимо производить ту же концентрацию на умершем человеке, но сразу же, как достигнута поверхностная фаза. Смысл состоит в том, чтобы углубление ее производить одновременно с концентрацией на объекте. Только при одновременном осуществлении того и другого это возможно.

Этой техникой стоит пользоваться только в том случае, если имеется хотя бы небольшой опыт управления фазой, точнее ее углублением. Кроме этого, имеет смысл попрактиковаться и с предыдущей техникой полета к контакту прежде, чем взяться за эту.

Достоинство техники заключается в максимальной экономии времени в фазе для достижения результата. Время там на вес золотого слитка и каждая минута дается либо с боем, либо с животным страхом, который затягивает. Большинство техник, так или иначе, могут забрать до половины всего времени присутствия в этом удивительном состоянии. А на начальных этапах нужно быть готовым к тому, что вообще может не хватить времени даже на техническую составляющую, что будет очень обидно, поскольку только один вход в фазу дается с ощутимым трудом. Но техника контакта сразу по разделению с телом позволяет избавиться от всех этих обидных потерь времени и сразу после углубления вступить в долгожданный контакт.

Естественно, техника имеет не совсем идеальный алгоритм осуществления для новичка, поэтому не стоит ее пробовать в первое время. Хотя может показаться, что она совершенно проста в осуществлении. В первых попытках вам будет трудно правильно и удачно сочетать такие вещи как углубление и концентрацию на умершем. Может так получиться, что не получится ни то, ни другое. В этом же состоит основная трудность для искушенных в управлении фазой людей, ведь в любом случае такое сочетание не так просто может даваться. Если в полете к цели, нужно делать исключительно концентрацию на объекте, не думая при этом ни о чем другом и все равно не каждый раз добиваясь своего, то здесь ситуация усложняется параллельным углублением.

Для осуществления техники контакта с умершим сразу по разделению с трафаретом, нужно

обязательно помнить о такой задумке еще до того, как попасть в фазу, то есть не надо выбирать эту технику по ходу, поскольку это едва ли возможно. Как только вы почувствуете, что вошли в фазу, что может выразиться в появившемся ее восприятии, разделении с трафаретом, но в слабой, поверхностной, неуглубленной форме, нужно сразу начинать концентрацию на нужном человеке, путем представления его внешнего вида и других параметров, которые у вас с ним ассоциируются, стараясь при этом ни о чем ином не думать, потому что все это может быть причиной нарушений и сбоев в результате. Затем надо параллельно применять техники углубления, причем лучше использовать техники концентрацией на зрении и ощупывание, что описано в специализированном разделе книги. Еще лучше сочетать обе техники. Если вы не будете сразу применять именно их, то вас может непреднамеренно подхватить автоматическая сила фазы, которая возникает при умственных концентрациях, что приведет к той же технике полета к цели. На практике правильное выполнение выглядит таким образом, что вы начинаете ощупывать все вокруг с попыткой увидеть это, одновременно представляя, что рядом с вами есть необходимый человек. Постепенно во время углубления все начнет приобретать отчетливые границы и быстро появиться зрение. В пространстве вашего присутствия будет находиться объект. Может быть, он будет находиться в соседнем пространстве (комнате, к примеру), о чем вы будете точно знать.

Как и в отношении других техник, взгляд объясняющих существование фазы теорий в отношении контакта с умершим сразу после разделения с трафаретом может быть диаметрально противоположным. Более метафизические представления об устройстве мира объясняют ее также, как и предыдущую технику, наличием в фазе связей с иными мирами, через которые их можно вызвать или самим к ним попасть. Особенно такой взгляд находит практическое подтверждение от того, что при разделении с трафаретом, человек, в абсолютном большинстве случаев, попадает в ту же комнату, где сам лежит в реальности. Со стороны получается, что концентрацией на объекте мы его, как бы вызываем к себе. Еще больше углубляя в топку подбрасывает наличие своего тела на кровати, которое можно отдельно рассмотреть. Однако, стоит отметить, что его может и не быть... То есть, природа этого феномена не так проста, как может иногда показаться. Прагматичное отношение к фазе имеет стандартное объяснение возможности такого контакта: пространство фазы выбирает сценарий материализации внешнего вида по наиболее ярко представляемому сценарию, что еще возможно во время неуглубленного состояния.

Если техника не действует, как уже повторялось, не следует делать поспешные выводы и от нее отказываться, поскольку все представленные техники эффективны. Другое дело, что они эффективны в разной степени. В фазе всегда надо проявлять напористость в осуществлении любых техник и если что-то не получается, то только из-за каких-то технических дефектов выполнения, которые, в принципе, часто интуитивно понятны и вы сможете быстро их определить.

Неудачные попытки воспользоваться этой техникой могут выражаться тем, что вы можете случайно выйти из фазы или углубиться в ней, но в пространстве не будет нужного человека или это будет совсем другой таковой, поскольку параллельная концентрация с углублением имеет большие погрешности. Однако с тренировкой такие недостатки очень быстро сглаживаются.

Ниже приведен пример из моей практики, который даст вам большего понимания, как достигается контакт данным путем, не самым лучшим конечно:

**Выдержка из дневника исследований.**

**Июнь 2006.**

**Во время множественных утренних пробуждений несколько раз пытался создать**

фазовое состояние, но ничего не получалось. Уже совсем не хотелось спать, уже время было ближе к обеду, но еще раз специально уснул. По ощущениям, уже через пару минут проснулся и тут же попробовал выкатиться. Не получилось. Тогда попробовал фантомные раскачивания. Потом вращения и прислушивания. Потом снова выкатывание и фантомное раскачивание. Потом включил силовое засыпание и попытался сделать напряжение мозга. Сработало. Меня охватили сильнейшие вибрации и я начал их перекатывать по всему телу, где-то усиливая, где-то ослабляя.

Потом решил провести эксперимент с моментальным созданием объектов сразу по входу в фазу. Еще сильнее стал активизировать вибрации, особенно в районе головы и одновременно стал представлять, что рядом со мной, рядом с моей кроватью сейчас находится давний приятель, который несколько лет назад просто не проснулся. Говорят, он чего-то принимал... В общем, я сразу почувствовал типичный для таких случаев холодок от взаимодействия с потусторонним миром. И в один момент решился просто выкатиться из трафарет. Я упал с кровати. Зрение было сразу. Глубина была максимальной. Все было гиперреалистично. У окна стоял старый знакомый... Техника сработала...

### *Техника материализации умершего человека в фазе*

Данная техника заключается, в прямом смысле, в материализации умершего человека в любом пространстве фазы. С точки зрения повседневного физического мира это выглядит безумием, но фаза — это совершенно иное пространство с совершенно иными законами и правилами, хотя иногда и переплетающимися с реальностью. Для осуществления данной техники на время вам придется стать настоящими волшебниками, как бы странно и нелепо это не звучало. Но так оно и есть. Вам нужно будет из ничего создать то, что нужно. Стоит сразу отметить, что данная техника немного противоречит оккультным взглядом на феномен фазы и истинной природы созданных объектов в ней, в том числе, умерших людей, как ни кощунственно такое название в отношении них.

Данная техника почти на сто процентов совершенно не применима для новичков, которые плохо управляют с фазой и всеми ее нюансами, поскольку она требует более или менее искусного постоянного сочетания удержания в фазе с достаточно сложными действиями для материализации умершего человека. Исходя из вышесказанного, не стоит сразу браться за нее. Имеет смысл начинать с ней экспериментировать, если вы можете в фазе удерживаться не менее полу минуты и имеете опыт «конфликтных» взаимодействий с ее пространством.

Основное достоинство подобного контакта с умершим в фазе заключается в том, что его применение возможно в любой момент и в любом месте этого удивительного мира. Однако это спорное преимущество в отношении иных техник, поскольку многим оно тоже свойственно.

Сложность выполнения техники, главные ее недостаток, в первую очередь, заключается в умении материализовывать. В общем-то, в фазе это не представляет собой нечто действительно трудного, однако проблема не в этом. А в том, насколько это правильно можно осуществить. То есть, сложно добиться именно желаемого результата не только по внешним параметрам, но и по содержанию. Кроме того, часто во время выполнения техники становится трудно удержать фазу, ведь требуется отвлечение на достаточно сложную задачу.

С точки зрения осуществления контакта с умершим человеком через фазу путем его материализации в ней, можно подойти с двух сторон с небольшими отличиями в стартовом

материале. Во-первых, материализацию можно проводить на ровном, пустом месте, беря для рабочего материала только окружающее воздушное пространство. Во-вторых, ее можно осуществить отталкиваясь от уже существующего, максимально похожего объекта, то есть, не создавая из ничего, как в первом случае, а превращая одно в другое.

В первом случае, есть одно основное преимущество: нет необходимости искать схожий объект для его трансформации в нужную форму. С другой стороны, создавать из ничего гораздо сложнее, чем в ином варианте. Противоположные недостатки и преимущества относятся ко второму случаю. Выбирать стоит не только из-за общих личных предпочтений или предрасположенностей, но также исходя из ситуации. К примеру, если перед вами оказался в фазе некий человек, то его можно будет трансформировать в нужного вам умершего близкого. Другой пример: если вы в фазе по случайному стечению обстоятельств оказались в ограниченном пространстве, в пустыне или в других «ненасыщенных» местах, то вряд ли сможете найти объект для превращения; легче уж сделать все из ничего.

Теперь разберемся в том, как все же конкретно осуществлять технику моделирования умершего человека в фазе. Войдя в глубокую уверенную фазу, нужно либо представить на месте другого человека или схожего по формам объекта нужного умершего человека, либо представить его в пустом пространстве. Естественно, если фаза глубокая, ее временная стабильность не позволит ничему происходить без общих коренных изменений. Чтобы они начали происходить (что выражается во временном понижении реалистичности фазы, потускнении ее, расплывчатости), надо внутреннее представление человека сделать как можно ярче, сконцентрировав на нем внимание. Как уже отмечалось, чтобы это происходило эффективней, надо в его образ включать все возможные ассоциативные восприятия. Как только концентрация на образе достигнет высокого уровня, чего добиться не трудно, фаза тут же начнет видоизменяться в своей стабильности. Все будет становиться расплывчатым и нечетким, на фоне чего можно будет немного разглядеть либо метаморфозы с первоначальным объектом, либо материализацию нового. В этот момент не стоит расслабляться и наблюдать происходящее. Наоборот, нужно продолжать концентрировать внимание на образе умершего человека. В определенный момент пространство снова примет реалистичный для восприятия вид и перед вашим взором будет именно тот, кого вы уже не надеялись увидеть. Если будет кто-то другой, что вероятно при малом опыте, нужно повторять процедуру.

Ситуацию с моментом материализации можно существенно упростить, если во время концентрации на образе закрыть глаза. В этом случае пространству фазу легче адаптироваться к вашим настройкам.

Что касается мнения различных теорий о природе фазы в отношении данной техники контакта, то здесь ситуация немножко иная, чем в отношении иных. Как уже упоминалось, все дело в самой технике, судя по которой получается, что объект, то бишь, умерший человек, едва ли может иметь самостоятельный характер своего существования, если его так форсированно создают. Понятно, такой взгляд на феномен не очень по душе приверженцам мистики, поэтому действенность такой техники (а это неоспоримо, поскольку проверяемо любым человеком на практике) объясняют тем, что, либо это точно не душа умершего человека, а некий сторонний объект, пусть ничем и не отличающийся, либо это сложная система энергетической связи с потусторонним миром, которая позволяет существовать даже таким странным технологиям. На вопрос же, почему тогда они принимают вид (одежда, возраст и т. д.) такой, какой есть в концентрации, следует объяснение, что там уже иной вид жизни и чтобы быть понятными нам, они принимают тот вид, который наиболее привычен для нас. Собственно, это касается и иных техник, где так же существует прямая зависимость произвольного образа, на котором производится концентрация и вида умершего человека в фазе. Однако рационалисты вряд ли

вообще найдут в этом что-то потустороннее. Хочется снова добавить, что, так или иначе, чем бы это ни было, по большому счету, никакой разницы для восприятия нет вообще.

Хочется посоветовать во время выполнения этой техники больше уделять внимание процедурам удержания фазы, поскольку во время действия о них можно легко забыть. Хотя это больше относится только к не совсем правильным выполнениям, поскольку в ином случае подобные действия в фазе действуют углубляющее. Если техника не действует, что главным образом, может выражаться в неверных материализациях, то не стоит расстраиваться. Это нормально. Во многом проблема лежит внутри человека, который не всегда может подозревать, что так относительно легко может достичь, казалось, невозможного, что может находить прямое отражение в результате. Поэтому надо немного практики, напористости и все получится.

### **Выдержка из дневника исследований.**

**Февраль 2002.**

**Путем простого вылезания сразу после пробуждения во время дневного сна легко разделился с трафаретом. Зрения сначала не было, но путем присматривания к рукам, оно появилось. Глубина была хорошая. Решил провести тесты с превращениями объектов...**

**...Затем пришла в голову мысль провести эксперимент не с мелкими неодушевленными объектами, а сразу с человеком. Чтобы найти материал для работы, вылетел во двор через окно. По тротуару шел некий мужчина. Полубомж. Пришла в голову сумасшедшая идея превратить именно его в одну из девушек, что мне нравилась больше всего. Подошел к нему, схватил его руками и начал в упор смотреть ему в глаза, параллельно пытаюсь представлять на его месте конкретную девушку. Сначала ничего не происходило. Потом мужик стал расплываться, словно таять, испаряться. Также понизилась четкость всего пространства и методом усиления вибраций я смог удержаться от непреднамеренного выхода из положения. Потом я стал замечать, что в пространстве пред мной начинают преобладать не серые, а светлые и радужные тона. Это был знак, что у меня все получается. Я еще сильнее представил, что держу в руках юную красавицу и еще через секунды она словно из тумана пред мной проявилась, что меня сильно обрадовало, так как открывало дорогу прочим экспериментам...**

В данном случае не идет речь о контакте с умершим, но технология может применяться точно такая же. Просто в моей практике не было применения этого метода именно в контексте данной книги. Также никто из моих учеников этого не делал. Во всяком случае, мне это не известно. Однако еще раз отмечу, что это достаточно сложная техники и она чревата непреднамеренным выходом из фазы, вместо ожидаемого контакта.

### ***Техника нахождения умершего человека в фазе***

По своей природе нахождение человека в фазе мало отличается от его материализации, к примеру. Хотя кому-то даже подобное сравнение покажется неуместным. Если кратко, то техническое осуществление подразумевает концентрацию на образе нужного человека в конкретном месте уже в материализованном пространстве фазы, то есть без прерывания на полет или расфокусировку, что имело место в иных случаях. Относительно других техник, данная представляет собой среднюю степень сложности в осуществлении. Ее также вполне возможно применять новичкам, причем с первого же раза.



Кроме полезности техники для начинающих, особенно тех, кому не терпится все срочно испытать на себе, кому срочно не терпится снова увидеть своего близкого умершего человека, техника удобна в использовании даже опытным практикам. Кроме того, в фазе техника применима практически в любой момент, если только вы не находитесь на каком-то открытом и масштабном месте, хотя и при таком раскладе есть выход. Удобней всего ее использовать, если в фазе находиться в пространстве своей квартиры или любого другого знакомого помещения, что облегчает конкретный поиск объекта в соседнем месте

Одним из основных преимуществ техники нахождения умершего человека в фазе, является ее простота в осуществлении и стабильности в удержании фазы, поскольку *ее осуществление не подразумевает скачков в глубине.*

С другой стороны, иногда нахождение умершего человека в фазе может потребовать слишком много для это мира времени. Как уже говорилось, человек в фазе не может самостоятельно долго удерживаться, особенно на начальных этапах, а техника подразумевает поиск объекта в соседних помещениях, до которых, в разных случаях, может быть относительно далекий путь в прямом исчислении и в непрямом исчислении благодаря различным коридорам, дополнительным помещениям и т. д. Также существенным недостатком является последствие затраты времени на повторную попытку, которое может съесть все возможности, особенно на третьем и четвертом разе. То есть, если первая попытка по каким-либо причинам не дает результата или он не совсем такой, каким ожидался, то на его исправление таким же способом может потребоваться значительные затраты, которые могут привести к непреднамеренному выходу из фазы так и не получив ничего ожидаемого.

Чтобы осуществить нахождение умершего человека в фазе и вступить с ним после этого в контакт, сначала, как почти всегда, нужно войти в глубокую фазу, укрепиться в ней, причем делать это надо теми техниками, которые сразу вводят в какое-то конкретное пространство (концентрация зрения, ощупывания и иногда падение), а не которые приводят в глубокое, но неопределенное пространство. Затем нужно тем же способом, что описан в отношении иных техник, сконцентрировать внимание на образе нужного человека, стараясь включить в него все возможные представления о нем, включая не только взгляд и запахи, но и даже некоторые воспоминания о его характере. Все это надо делать голым информационным способом, то есть без участия внутреннего диалога, но чистым представлением всех деталей образа одновременно. Кроме самого представления образа, надо сделать так, чтобы создать такую же образную уверенность в том, что этот человек, к примеру, находится за тем-то конкретным углом, который у вас перед взором, или в той-то комнате, куда ведут конкретные двери, опять же, которые вы видите сами (поэтому важно быть в знакомом месте, чтобы знать его план). Закрывать при этом глаза категорически запрещается иначе техника превратится в телепортацию.

Создав четкую уверенность, надо двигаться туда, где вы ожидаете *найти* человека. Не смотря на то, что путь может проходить через относительно большое пространство, никогда не надо забывать о концентрации на образе, чтобы человек там действительно оказался. Войдя в нужное место, вы обнаружите то, о чем всегда мечтали. Дальше нужно действовать согласно рекомендациям других глав, но самое сложное уже позади. Как видно, ничего сложного совсем нет, но не смотря на это, далеко не каждый практик фазы догадывается провести подобный алгоритм в жизни, чтобы достичь такого результата.

Если говорить о взглядах различных теорий фазы на данную технику, то они практически такие же, как и в материализации умершего: те же спорные моменты и странности свойств, которые не могут оставить никакой однозначности. В любом случае, не стоит обращать на это особое внимание до тех пор, пока это не попробуете. Это основной фактор, который меняет

иногда даже самые скептические и рациональные умы в противоположную сторону, столь это потрясающе и действительно реально.

Временами, особенно в начале, вы не будете находить в соседнем пространстве желаемого умершего человека. Его может не быть совсем, либо на его месте может быть иной объект. Не стоит расстраиваться и впадать в отчаяние. Также не стоит думать, что техника не оправдывает себя или она просто не эффективна. Все дело в опыте, а сама техника не может не действовать. Может быть, вся проблема будет заключаться в недостаточно четкой концентрации. Также не стоит забывать, что во время передвижения из одного помещения в другое, для нахождения там умершего человека, надо не забывать про процедуры удержания, лучше всего, в данном случае, подходит визуальная концентрация или постоянное поддержание вибраций.

Когда у вас будет больше опыта в управлении пространством фазы, имеет смысл упростить технику до максимума. Если для стандартного выполнения надо входить в иное пространство, что обусловлено различного рода стереотипами из физического мира, то в данном случае, можно будет с равным успехом концентрировать внимание на том, что нужный человек стоит у вас за спиной, что обычно сразу вызывает страх и достаточно развернуться, чтобы убедиться, что это действительно так. Конечно, концентрация должна быть глубинная и без помех.

Ниже представлен типичный случай первого применения данной техники, хотя вы уже могли о ней читать в предыдущих выдержках:

### **Опыт других практиков.**

**Ольга К. Новосибирск.**

**...Однако, хотя непрямые техники оказались тщетными, я решила первый раз попробовать осуществить непрямые, когда неожиданно для самой себя поймала момент пробуждения и при этом не двигалась. Сразу, как и выучила, попробовала сделать выкатывание. Получилось небольшое движение, но потом меня вернуло обратно. Я поняла, что нахожусь близко от цели и еще активней стала пытаться выкатиться. Опять движение было частичным и я стала интуитивно искать пути разделиться. Мои действия стали похожими на технику вылезаний, так как по-другому это не назвать. В общем, я разделилась...**

**...После проблем с углублением и реалистичностью, как только все стало реально до ужаса, сразу вспомнила для чего я всем этим занимаюсь: для попытки встречи с моим сыном Сергеем. Сначала растерялась от того, что не знала, что делать. Потом вспомнила про технику, где говорится, что можно найти человека в соседней комнате, если быть уверенной, что он там действительно есть. В тот момент я находилась в нашей с мужем спальне и я быстро пошла в бывшую комнату Сергея, понимая, что у меня очень мало времени и неизвестно, когда удастся снова сюда попасть. Дверь в его комнату была открыта и... на диване сидел ОН и смотрел куда-то в окно... Я потеряла сознание. Позже проснулась и корила себя за свое поведение...**

К слову сказать, Сергей погиб во время одной из Чеченских войн и Ольга прошла через все круги ада, чтобы хоть как-то пережить эту потерю. Она потеряла огромные деньги на всякого рода медиумов, экстрасенсов и магов. Однако все это, по ее словам, не стоило и сотой частью того, чего она достигла совершенно бесплатно и самостоятельно благодаря фазовому состоянию мозга. Потом она уже в обморок не падала и всегда применяла эту же технику нахождения сына.

Это единственная техника, для осуществления которой необходимо предварительное решение о ее использовании. Чтобы осуществить технику планированного контакта нужно, грубо говоря, назначить человеку свидание в фазе, пропланировав и место и все условия, начиная от погоды и заканчивая одеждой умершего человека. Из своего характера эта техника требует больше внимания и заставляет трепетней относиться к происходящему, ожидая контакта, как вполне реального события. Сразу стоит отметить, что объект не будет отказываться от такой встречи, если только вы не сделаете что-нибудь не так уже в самой фазе для достижения данной ситуации. Фактически, техника заключается в том же поиске умершего человека в фазе, но только не в поиске его самого, а пространства, где бы он мог находиться. Причем, поиск в этом случае лучше осуществлять прямым полетом к нему по аналогии с соответствующей техникой.

Когда и почему использовать эту технику? Этот вопрос здесь более актуален, чем в иных случаях, так как данная техника позволяет заранее создать наиболее приятный контакт, обдумать его детали, что не мало важно для тех ситуации, когда для человека играет большую роль все происходящее, когда человек предельно нежно и трепетно ожидает то, о чем он всегда мечтал, того, что казалось недостижимым априори, того, что может заставить пересмотреть все взгляды на жизнь и ее возможности. Новичкам же, все таки, не следует сразу хвататься за подобное назначение «свидания» умершему, ведь это требует хотя бы небольшого умения управления фазой, а самое главное, концентрацией в ней для достижения цели. Хотя, теоретически, кому-то удастся все сделать с первого же раза, в чем, по большому счету, не было бы ничего сверхъестественного.

Легкость технического осуществления заключается в полной предварительной планировке действий, которые благодаря этому осуществляются очень легко и непринужденно, особенно, если есть хотя бы небольшая практика. Также к ее плюсам можно отнести более устойчивое планирование всей ситуации в деталях. То есть вы можете заранее разработать наиболее приятную и уместную обстановку для контакта. Вы можете выбрать для этого парк, кафе или другое место, которое знакомо вам обоим. Вы имеете возможность создать наиболее комфортную для вашей психики ситуацию, поскольку это очень важно для благотворного контакта, ведь чем приятней и добрей будет пространство, тем меньше вы испугаетесь и тем приятней будет происходить общение.

Особенных, специфических сложностей в данной технике нет, если только не считать такие, которые смежные полету к контакту, ведь здесь он тоже присутствует и если не считать умение концентрации во время этого, что и является главной загвоздкой, приводящей к самым разным неверным результатам. Как уже описывалось, чтобы концентрация была наиболее продуктивней, а полет короче и точнее в итоге, необходимо всю голову заполнить образом пространства и умершего человека во всех возможных и невозможных ипостасях восприятия, которые имеют ассоциативность с ожидаемым. Любая фоновая мысль или образ обязательным образом внесут коррективы, почему их так интенсивно нужно блокировать.

Чтобы осуществить планированный контакт, нужно в первую очередь, помнить, что его суть состоит в том, чтобы подготовиться к нему заранее, а в фазе уже воспользоваться типичными техниками достижения контакта, полетом к нему, в частности. То есть, сначала в реальности вы должны продумать все подробности будущей встречи. Если это контакт с очень близким и дорогим человеком, то это просто необходимо делать, так как такая техника более желательна для самых важных встреч. Естественно, такое важное событие требует внимание к себе и к

каждой детали, почему будет не трудно и даже интересно пропланировать место встречи, его параметры и детали, определить свой вид. Самое главное, правильно настроиться на вид человека, его возраст, одежду, поведение. Естественно, даже у опытного человека конечное совпадение будет не стопроцентным, но, во всяком случае, такие настройки позволят заранее определить направление.

После входа в фазу и уверенного закрепления в ней, надо воспользоваться техникой полета для достижения планированного свидания, с закрытыми глазами сконцентрировавшись на том образе, подробном плане, который уже был продуман. Тут же, как и следует, вы почувствуете усиливающееся движение, которое, в конце концов, перенесет вас в ту самую обстановку, к тому самому человеку, которого вы так сильно хотели увидеть, что казалось невозможным. При этом не стоит забывать правило, что степень ясности концентрации на образе прямо пропорционально влияет на длительность полета к нему и уровень соответствия ожидаемого. То есть, не желательны любые отвлечения и вся воля должна быть сфокусировано только на образе того, что вы планировали. Также для достижения того же пространства можно воспользоваться адаптированной техникой разделения с трафаретом тела для контакта, но представляя при углублении не просто самого человека, а всю запланированную ситуацию, в том числе пространство.

Взгляд оккультных теорий в отношении данной техники один из самых предрасположенных, поскольку она почти не конфликтует с их понятиями и постулатами. Во всяком случае, данной техники всегда найдется целый ряд «разумных» доводов, что это настоящая встреча с умершим, его душой. Особенно это ярко выражено в тех случаях, когда человек умышленно планирует «свидание» в представляемом месте потустороннего мира, который, бесспорно будет соответствовать ожидаемым параметрам, что будет доказывать действительность его существования, главным подтверждением чего будет та самая ужасающая реалистичность восприятия. Прагматики и здесь считают, что происходит моделирование окружающего пространства, но только по заранее определенному сюжету, в котором продумано больше деталей.

Чтобы было понятнее, обратите внимание на пример осуществления техники, который был мне прислан одним из практиков:

### **Опыт других практиков.**

#### **Константин С. Пермь.**

**Целых две недели я в своем уме создавал картину того, как я, наконец, увижусь со своими родителями, которые уже давным-давно умерли. Я представлял их дачу, где они любили пить чай на веранде. Представлял одежду, которую они любили носить уже не первое десятилетие, хотя жили не так плохо. В моем образе было место даже тому запаху, который был в домике и который исходил от зелени вокруг него. Я чувствовал даже тепло солнца. Представлял тот самый стол и те самые стулья, на которых мы могли часами сидеть и рассказывать друг другу разные истории и анекдоты.**

**И вот, наконец, мне удалось попасть в фазу после множества попыток. Это случилось утром, когда, проснувшись и не двигаясь, мне удалось раскатать фантомную руку до тех пор, пока меня не поглотили вибрации и я самостоятельно выбрался...**

**...Потом вспомнил про свою цель, тот образ, что я так долго держал в голове, готовя его. Закрыл глаза, не смотря на жуткий страх, и как мог сконцентрировал внимание на даче, на той картине, что строил у себя в голове. После непродолжительного полета я буквально свалился на дрова, что всегда у нас лежали с левой стороны от домика. Как только понял, что я каким-то невероятным образом пала туда, куда хотел, я прямо**

побежал на веранду, по пути рассматривая все те детали, к которым так привык за многие годы: кусты шиповника, старая тропинка, скворечник на березе за оградой, покосившиеся опоры той самой ограды и многое другое, чего я так давно уже не видел...

...Когда я подбежал к веранде, то понял, что они меня там уже ждали. Причем, именно так и именно в том виде, как я себе это представлял...

Данное описание техники планированного контакта с умершими людьми в фазе также адекватно подходит в отношении техники группового контакта, что описано далее.

### *технику группового контакта*

Сразу отметим, что не стоит путать эту технику с видом контакта, когда целая группа ныне здравствующих людей вступает в контакт с одним или несколькими умершим с тем, что это ваш личный контакт с несколькими покинувшими мир сей. Вопрос совместного пребывания в фазе столь сложен, что этому в этой книге места точно нет. Можно только отметить, что никому не удалось доказать подобную возможность, несмотря на голую браваду многих товарищей. Мало того, если даже это возможно, то очень трудно попасть в фазу в одно и то же время двум разным людям. Как минимум, оба они должны быть очень опытными практиками.

Суть данного метода заключается в том, что вы в фазе встречаетесь не с одним умершим родственником, к примеру, бабушкой, но и дедушкой, если было несчастье потерять их. Подобная возможность может дать шанс воссоединиться группе близких людей во всех возможных отношениях. Вы все вместе сможете вспомнить что-то из жизни, поговорить о настоящем. Кроме того, часто два умерших человека в фазе ведут себя так, будто сами никогда и не встречались в этом новом для них мире. Поэтому, в какой-то степени, вы воссоединяете и их.

С технической точки зрения в этой технике нет вообще ничего нового в отношении прочих, за исключением одного нюанса: концентрироваться теперь надо сразу на нескольких целях, то есть, на нескольких близких людях, а общие схемы выполнения техник можно брать любые из предложенных в этой главе книги.

Естественно техническая особенность выполнения группового контакта может помешать достижению результата неопытному человеку. Поэтому не стоит сразу же за это браться. Имеет смысл сначала освоить техники одиночного контакта, чтобы набраться практики и общего понимания свойств фазы, ведь подобный сложный контакт подразумевает двойное усложнение, если возникнут какие-то проблемы.

### *Место контакта. Добро пожаловать!*

Поскольку большинство читающих данную книгу априори не имеют большого опыта в освоении фазы (что уж там говорить, мало кто вообще знает этот феномен на собственной шкуре), то чтобы им помочь осуществить контакт с умершим, я предлагаю вам еще одну легкую методику, которая может существенным образом упростить весь процесс. На этот раз не будем углубляться в что, зачем и почему, а рассмотрим только пункт «как».

Итак, на этот раз вам не надо концентрировать внимание на конкретном человеке, его душе, чтобы с ним встретиться. Теперь вам надо концентрировать внимание на месте. Делать

это надо точно также, как описано в разделе полета к контакту, только подменяя образ человека образом, который описан ниже.

Войдя в фазу, углубившись в ней до предела, сконцентрируйте все внутреннее внимание на следующем пространстве: идеально ровная долина, которой не видно конца во всех сторонах, с короткой сочной травкой без единого кустика, прудика или кочки; солнечный яркий день без единого облачка на небе; большое ветвистое дерево со свежей зеленью и деревянная скамейка со спинкой в его тени. Больше ничего там нет.

Как только вы его представите, обязательно предварительно закрыв глаза, вас сразу же подхватит неведомая сила и потащит в некоем направлении. Чем сильнее и уверенней будет представление образа этого места, тем быстрее вы окажетесь в нем. *Самое главное, помните, что вас там уже ждут...* Если даже там никого не окажется, что иногда бывает, пробуйте снова. Ничего страшного.

Естественно, здесь умышленно описывается только технология осуществления техники без дополнительных смежных сведений. Если вы поняли взгляд автора книги на этот вопрос, то для вас не будет загадкой ни почему так сделано, ни отчего это действует. *Самое главное, помните, что вас там уже ждут...*

Еще раз повторю, что каждый может именно там встретить близкого человека, казалось, уже недоступного. Нет никаких исключений, кроме случаев некачественного полета в это место. И это то самое место, которое будет у нас всех общим... Запомните его.

## Глава 7. Техника общения. Предостережения и рекомендации

Когда вы войдете в фазу, вступите в контакт с умершим человеком в ней, на этом все нюансы не закончатся. Все-таки, это иной мир с иными правилами и законами и вы не сможете подойти к нему с мерилami нашего повседневного мира. В этой главе в отдельности рассмотрим некоторые обязательные вопросы, которые следует понимать при общении с встреченными таким образом людьми. Может быть, данная глава поможет в будущем избежать недоумения и неожиданностей, о которых вы пока даже предположить не можете.

### *Прекращение контакта, если объект неадекватен*

В книге уже не раз говорилось о том, что следует прерывать контакт, если поведение объекта совершенно неадекватно, но на этом стоит отдельно заострить внимание, поскольку непонимание важности такого момента может привести не к самым лучшим последствиям для вас же самих.

Некоторые могут подумать, что психология объекта может быть только постоянной, посему какой он есть, такой и может быть и нечего, мол, стремиться к большему. По этой причине человек может буквально терпеть такой извращенный контакт. Зачем, когда возможно достичь контакта с нормальными свойствами? Это ведь действительно возможно, просто попробуйте осуществить технику сначала.

Надо понимать, что когда вы будете на все это смотреть, вы можете несправедливо войти в заблуждение по поводу всего, что касается фазы и всех возможностей в ней, в том числе характера контакта с умершими в ней. В свою очередь, мне как автору данной книги, акцентировавшему особенное внимание на данном вопросе, совершенно не хочется, чтобы последствия уже вашей собственной неадекватной реакции на происходящее в фазе каким-то боком отпечатались на моей репутации. Посему, как только вы понимаете, что человек, с которым вы вступили в контакт такого рода имеет лишь внешние сходства с нужным, а поведение его совершенно необъяснимо, тут же все прекращайте и пытайтесь снова войти в контакт. Существует практически сто процентная гарантия, что на второй раз ничего подобного уже не будет.

Если вы задержитесь в таком общении хотя бы не надолго, то последствия могут иметь очень сильное влияние на следующие попытки вступить в нормальный контакт с этим же человеком. Чем больше общения с неадекватным его видом, тем больше шансов, что нормального вы так больше и не увидите.

Кроме того, по неосторожности вы можете слишком серьезно относиться к славам этого объекта (в данном случае, по-другому назвать трудно). Дело в том, что на начальных этапах общение даже с таким видом человека может столь серьезно поразить ваше представление о жизни и обо всем вокруг, что вы можете легко посчитать, что даже этого достаточно и нет необходимости достигать большего. Следовательно, произнесенная речь из уст такого человека может вызвать у вас доверия, ведь даже сам факт того, что она произнесена в ином мире придает ей много пунктов в доверии. Но это большая ошибка. Ни в коем случае не обращайтесь внимание на слова из уст такого человека.

В конце концов, это просто оскорбительно в отношении человека, которого уже давно нет. Вообще стоит часто в фазе задумываться, каково было бы человеку, если бы он узнал, что он выглядит таким образом, ведь чего бы различные теории не говорили, нестандартное и неадекватное поведение не может быть свойственно настоящей душе поскольку регулируемо до нормального вида.

### ***Неожиданные проявления странностей***

В фазе всегда нужно быть на чеку, поскольку неожиданности могут подстергать буквально на каждом шагу. В подтверждение этого выступает такое странное свойство поведения объектов в фазе, которое едва ли могут объяснить большинство теорий природы данного феномена. Представьте, что вы вступили в контакт с умершим человеком и все, вроде как, выглядит идеальным образом. Нет никаких вопросов, человек ведет себя совершенно адекватно и по-настоящему. Кажется, что общение происходит с реальной душой. Но не тут-то было.

В один момент все это резко может измениться, особенно если у вас нет большого опыта, и поведение человека из нормального превратится в совершенно странное и необъяснимое, не имеющее никаких объяснений и теорий происхождения. То есть, ни одному объекту в фазе, в том числе человеку в ней, даже умершему, нельзя гарантировать постоянство проявления своих качеств. Причем, с неодушевленными объектами все обстоит еще как-то более или менее стабильно и в глубокой фазе их свойства редко самостоятельно меняются (практически никогда), а вот с живыми объектами могут наблюдаться вполне заметные проблемы неизвестного характера. К примеру, нормальный человек вдруг может начать говорить совсем странные вещи, явно не имеющие места в реальности, или он может начать делать странные движения и действия, которые невозможно оправдать трезвым разумом.

Никогда не оставляйте такое поведение умершего человека в фазе на произвол, наблюдая и даже контактируя с ним. Ни в коем случае не думайте, что это можно и нужно перетерпеть. Это грубейшая ошибка, которая может иметь ощутимые последствия в будущем. Такие проблемы надо немедленно решать, поскольку весь негатив от этих вещей очень существенен и он уже рассматривался в книге. Надо тут же пытаться решать этот вопрос любым доступным методом, самым правильным и эффективным из которых является повторная попытка войти в контакт. Также можно попробовать переубедить этот объект в странности его поведения, что тоже может иногда помочь.

### ***Память объекта***

Интересно, что же они помнят? — подумаете вы — И как это можно использовать? Конечно, тот вопрос должен интересовать очень сильно, поскольку именно память человека определяет его личное «Я». Когда памяти нет, то общение с физической оболочкой не всегда может быть приятным во всех возможных отношениях. Все таки, мы существа исключительно психологические.

Естественно, память умершего человека в фазе, объяснения ее характеристик, полностью зависит от теорий объяснения феномена. Однако, как не странно, если иметь ввиду наше подсознание с его невероятными вычислительными возможностями, то конечные ответы не



слишком разнятся. Можно даже утверждать, что мощь подсознания, которая в теориях моделирований вкладывает в уста человека очень подробную информацию, которую мы, казалось, знать ну никак не могли, во многом могла породить теории о действительной памяти души, являясь ее доказательством.

Часто память умершего человека в фазе прямым образом зависит от обстоятельств контакта (места, внешнего вида и настроения человека).

Во время общения с умершим человеком в фазе вы, по большому счету, можете совершенно не беспокоиться о его памяти, боясь, что он что-то может не помнить из вашего совместного жизненного опыта и даже немного шире. Практически всегда такая рамка памяти сохраняется. Вы всегда сможете вспомнить какой-то случай, еще раз расспросить о нем и многом другом. Самое интересное, что это возможно и теоретически обосновано со стороны всех возможных теорий, в том числе моделирования пространства фазы.

### ***Как разговаривать***

Об этом вопросе, в принципе, можно особенно не задумываться, поскольку следует это делать привычным путем. Для справки: речь в глубокой фазе полностью соответствует своему аналогу в физическом мире, почему никаких затруднений вы испытывать не будете.

Может быть, только при первых попытках что-то не получится. Это может произойти по причине собственной концентрации на ротовой полости и гортани, стараясь прочувствовать как это будет происходить. Дело в том, что повышенное внимание к частям тела в фазе может вызвать некоторые сбои в их свойствах и внешнюю деформацию, мешающую функциональности. Заметьте, если даже в реальности при разговоре концентрировать внимание на процессе произнесения речи, можно потерять ее четкость, поскольку эти процессы должны быть автоматическими из-за своей сложности неподвластной сознанию. Чтобы таких проблем не было, не обращайтесь на рот внимания, говорите, как привыкли.

Также стоит иметь в виду, что при разговоре не стоит забывать (как и в любых других случаях) о процедурах удержания фазы, ведь очень легко отвлечься на тему общения, полностью уйдя в нее. Самым удобным может быть визуальная концентрация на мелких деталях вашего собеседника — умершего человека, что может выражаться в рассматривании деталей его одежды, тела (лица, рук) и т. д.

### ***О чем лучше разговаривать***

Естественно, когда вы только сможете осуществить технику контакта впервые, для вас не будет стоять вопрос о чем общаться, что говорить, как и о чем. Скорей всего, эмоции будут вас полностью переполнять и на все остальное будет, откровенно говоря, наплевать, ведь вы получите то, о чем даже и мечтать не могли. Вы первым делом обнимитесь или поцелуетесь, поплачете в плечи или в грудь и будете говорить то, что душа за все это время накопила в себе, что горело и таяло в ней, не выходя наружу.

Но потом ситуация может измениться. Через несколько общений все эмоции исчерпаются и настанет иная фаза общения, собственно, как и в физическом мире. Если вы в этом случае не начнете заранее, еще в повседневной реальности думать о том, что будет темой вашего

следующего общения, то вы совершите ошибку. Как уже не раз повторялось, в фазе вы не сможете удерживаться слишком долго, поэтому любая заминка стоит дорогого. Представьте в какое глупое положение вы попадете, если в драгоценное время вы потеряетесь не зная с чего начать разговор? Поэтому, надо будет заранее планировать все вопросы и все действия. Кроме того, такой рациональный подход не позволит вам упустить самого важного и интересного.

Лучше, особенно в начале, разговаривать исключительно о том, что было когда-то, когда вы общаться могли совсем иным, нормальным образом. Разговаривая об этом, вы сможете вспомнить очень много интересного и полезного. Может быть, вы услышите что-то новое и ранее никому неизвестное, что в последствии получит подтверждение. Интересно, но такой феномен получения информации оправдан не только со стороны оккультных взглядов на жизнь, но и с вполне трезвых таковых, поскольку это может основываться на мощном подсознании, которому известно гораздо больше, чем можно смело предположить.

Старайтесь избегать тематики настоящего времени в жизни человека. Особенно это важно в начале, когда вы еще не очень привыкли к такому роду общения, что влияет на поведение и реакцию умершего человека, с чем надо быть осторожным. К расспросам о происходящих с ним вещах после смерти стоит приступать не ранее, чем после 10–12 контактов, если это происходит впервые, и не ранее 2–4 контактов, если это впервые именно с этим человеком. Если же вы решитесь расспрашивать о настоящем, то имейте ввиду, что последствия могут быть самые разнообразные. Все зависит от характера человека. Кто-то отщутится, кто-то разгневается, а кто-то, что самое тяжелое, расплачется. Зная человека, вы сами сможете определить его поведение в этом случае, исходя из чего будете самостоятельно решать говорить о процессах загробной жизни или нет.

Стоит отдельно отметить, что им очень интересно слышать о вашей настоящей жизни, о приятных изменениях, которые произошли после *этого*. Слыша это, они очень искренне радуются за нас и иногда плачут... К этому будьте также готовы.

### ***Как вступать в более близкий контакт***

Кому-то будет интересно узнать как и каким образом можно вступать в физический, если так можно выразиться в отношении фазы, контакт. Во-первых, отметим, что это возможно и ничего необычного и сверхъестественного в этом нет, тем более, что на протяжении всей книги множество раз говорится о том, что *их* там можно даже обнять и т. д. Все виды общения, которые возможны в физическом мире доступны в фазе в полной мере, и являются лишь маленькой толикой от того, что действительно там возможно. Поэтому такого рода вопросы не уместны в отношении контактов с умершими. Другой вопрос, что же из себя представляет такое близкое общение — буквальное соприкосновение — и как это лучше делать.

Обычно, когда у человека получается войти в фазу, совершить технику контакта и побороть при этом страх, он тут же без раздумий бросается в объятия и горячие поцелуи, особенно это касается женского пола или людей которые были близки не в силу кровной родственности, а в силу меж половых отношений. Когда человек, наконец, снова видит, он не задумывается над природой происходящего, которая, по большому счету, его пока не волнует. Кроме того. Сама фазе не дает шансов в чем-либо усомниться, ведь в ней все совершенно достоверно и это не дает повода сомнениям.

Однако этот вопрос может сразу взволновать либо в силу личных психологических особенностей контактера, либо в силу неких особенностей характера контакта. Ведь как же

можно это делать, когда человек-то умерший?

Ни о чем волноваться не имеет смысла. В этом нет ничего страшного и опасного. Все точно также, как и в повседневном физическом мире. Точно те же ощущения от соприкосновений, объятий, поцелуев и всего другого. Нет никаких явных отличий, что часто заставляет людей думать, что все происходит взаправду, особенно если человек попал в фазу случайно.

Единственное, на что следует обязательно обращать внимание, так это на то, как вступать в телесный контакт. Как обычно все упирается в специфику фазы и технологий удержания в ней. Дело в том, что если вы, забыв обо всем, кинетесь в объятия и затаитесь в них от горя и счастья, то на этом все вскоре и кончиться. Как уже говорилось, пассивность восприятия неизбежно ведет к возвращению в повседневную физическую реальность, где такого контакта в природе быть не может.

Поэтому, чтобы избежать досадных недоразумений, помните, что для полноценного контакта во время таких событий надо уделять еще более акцентированное внимание процедурам удержания. К примеру, в объятии вы можете всматриваться в мелкие детали человека, которые при этом видны (плечи, шея, волосы) или можете концентрировать внимание на ощущениях прикосновения, на каждой детали этого процесса, что также поможет удержаться в фазе. Просто помните, что вы всегда должны что-то ощущать фантомным телом. Именно эти ощущения помогают удерживаться в фазе. Как только вы уйдете в себя, выключите восприятие, вас тут же может вернуть в физический мир.

### ***Где лучше встречаться***

Если техника выполнения контакта автоматически не обуславливает место положение встречи с умершим человеком, то иногда это можно планировать самостоятельно. К слову сказать, вы даже после встречи можете уже вместе самостоятельно решить где бы вам вместе побыть и тут же отправиться туда любым способом.

Сразу надо иметь ввиду, что чем место будет более знакомым вам обоим, тем гораздо лучше во всех отношениях. Для вас это лучше тем, что вы будете себя элементарно комфортней ощущать в привычной ситуации, а это, в свою очередь, придаст вам уверенности в своих силах и своих возможностях перед лицом такой странной ситуации.

Для них также знакомое место лучше иного, но уже по нескольким причинам, если рассматривать вопрос под несколькими углами отношения к его природе. Конечно, им знакомое место приятней иного по тем же причинам, что и вам, если считать, что это действительно живые души. Однако, если это моделированные объекты моделированного пространства фазы, то теперь причина их более спокойного и нормального поведения в привычной обстановке отталкивается от того, что вы сами привыкли их видеть в каком-то конкретном месте. Если место будет воспроизводиться точно, то и поведение объекта будет иметь больше шансов на спокойное и безмятежное состояние.

Если же общение будет происходить в неизвестном месте. То стоит быть начеку, поскольку оно может таить в себе много сюрпризов, а сам умерший может быть не совсем адекватен только лишь поэтому.

### ***В каком виде лучше быть***

По большому счету, не имеет значение ваш внешний вид в фазе во время контакта. Во всяком случае, вряд ли это может на что-то повлиять. Лично мне, как человеку многократно прошедшему через все стадии этого вопроса ни разу не пришлось об этом задумываться хотя бы на йоту. Однако жизнь показывает, что некоторых личностей этот вопрос может волновать исходя из ситуации и характера контакта, в большей мере, встречаемой личности, поэтому кратко остановимся и на этом моменте в том числе.

Вообще, если уж быть максимально педантичным и придирчивым, то нельзя пройти мимо даже самого факта возможности менять свой внешний вид в фазе. Причем, вопрос становится еще более удивительным, когда речь заходит даже не о форме и ухоженности тела, а об одежде, ведь она там может быть... Понятно, почему она есть в повседневной реальности, зачем она тут и почему. Но откуда же она берется в фазе? Если отвечать на этот вопрос с позиции оккультных представлений о жизни, то ее наличие очень трудно как-то адекватно объяснить, кроме как таким образом, что контакт происходит не с душой, а с моделированным объектом, когда этот феномен легко объясним, поскольку в фазе может быть всё, особенно то, к чему мы привыкли больше всего.

Когда вы войдете в фазу, чаще всего, вы автоматически будете обладать одеждой. Особенно часто она проявляется с опытом, а в начале ее, все же, чаще нет. Какая же она? — спросите вы. В большинстве случаев она либо соответствует той одежде, которую вы часто носите или той, в которой находиться в физическом мире на данный момент. Во время контакта, в связи с характером общения, которое почти всегда происходит в одежде, вы почти всегда будете одеты, почему навряд ли стоит об этом беспокоиться.

Если же этот нюанс вас особенно беспокоит, то вы можете смело изменить как внешний вид, свой облик (изменить возраст, к примеру), так и свои одеяния. Делается это просто. Вне зависимости от взгляда на природу феномена фазы, вы всегда можете изменить свой вид во время осуществления техники контакта, параллельно с образом умершего человека концентрируя внимание на своем виде. Правда, такое усложнение может не самым лучшим образом повлиять на результат.

Так или иначе, вряд ли существует необходимость тратить на это время и даже заботиться об этом. Какой бы внешний вид вы не имели, ситуация не будет от этого сильно зависеть. Это не повседневная реальность.

### ***Что делать, если объект проявляет страх***

Часто в фазе встреченный умерший человек проявляет страх и беспокойства различного рода. Это нормальное явление, хотя невозмутимость встречается значительно чаще. Страх может выражаться в самых крайних степенях выражения эмоций, что не может не отражаться на вас же самих, поэтому стоит немного разобраться и с этим вопросом.

Почему это происходит, ответить не трудно. Если это душа человека, то, привыкнув к этому миру, она может далеко не сразу адаптироваться к иному. Кроме того, никто из нас не может знать, что *там* ожидает и как это происходит. Если это моделирование, то это безусловное моделирование наших представлений о том, как может вести себя душа умершего человека, и того, какие страхи мы сами ожидаем от смерти.

Так как смотреть на запуганное близкое существо больно до глубины сердца, следует пытаться успокаивать его. Для этого подойдут, в большей степени, привычные для повседневности методы, начиная от успокаивающих и обнадеживающих фраз и заканчивая

крепкими объятиями, которые не могут не создавать чувства безопасности, хотя бы временного. Так или иначе, особенно не переживайте, если человек слишком запуган. Часто это не только нормально, но и неизбежно, если речь идет о ребенке, когда только очень сильные характером не покажут вам своего беспокойства. Кроме того, страх часто имеет место только после недавней смерти, потом он проявляется реже. Даже если он имеет место, он никогда не будет постоянным и рано или поздно пройдет даже самостоятельно, для чего будет достаточно выйти на контакт 2–5 раз.

### ***Что делать, если объект пытается забрать вас с собой***

Иногда встреченный в фазе умерший человек начинает звать за собой. Это может выражаться как в попытке увести вас сразу же из фазы в мир иной, так и в попытке уговорить вас что-нибудь сделать в физическом мире, что однозначно приведет к тому же самому. Трудно сказать, от чего конкретно это зависит, но звать за собой они могут регулярно и, якобы, с чистыми намерениями. Даже самый близкий и дорогой вам человек может сделать такое.

Чтобы рассмотреть характер ответных действий, сначала рассмотрим причины таких проявлений, которые, вероятно, многим не покажутся странными. Во-первых, если опираться на оккультные представления о жизни, эти желания умерших выглядят совершенно естественными, ведь они вас потеряли, им там может быть плохо, не уютно и даже страшно. Особенно это проявляется в те моменты, когда после смерти прошло не более сорока дней. Со стороны моделирования пространства фазы следует сказать, что это поведение обусловлено исключительно нашим представлением о нашей же смерти и о смерти других, потому что, по большому счету, находит путь к материализации наше представление о собственных страхах и возможных будущих переживаниях, которых так хочется избежать любыми путями.

Теперь оценим степень опасности во время попытки забрать вас с собой. Безусловно, вероятность действительной смерти существует вне зависимости от природы феномена, хотя и по разным причинам. Однако, такая опасность вряд ли оправдывает себя хотя бы в одном случае из сотен, а то и тысяч.

Поэтому напрочь отменяйте все подобные прошения, как бы жалостливы и искренне они не выглядели. Будьте в этом вопросе решительными и категоричными. Если они заметят хотя бы толику сомнения, то только усилят свое давление на вашу психику, используя для этого все ваши слабые места, которые им досконально известны.

К тому же, зачем уходить из этой жизни, когда и здесь кто-то от вас зависит, да и само общение с умершим совсем не прекращается, что самое главное.

### ***Отношение к полученной информации от умерших людей в фазе***

Во время общения с умершими людьми в фазе, вы в любом случае будете вынуждены получать от них разнообразную информацию. Иногда она будет полезна иногда, наоборот, вредна, иногда она будет потрясающей в своей точности. Иногда объекты в фазе будут говорить вам явную чушь, которая не имеет ничего общего с действительностью. Так как же различить истину от лжи, и от чего все это зависит?

От чего зависит правильность получаемой в фазе информации видно из следующего раздела

этой главы, а вот что касается отношения к такого рода знаниям, то тут надо быть очень осторожными, чтобы не попасть в глупые положения. С первого взгляда для вступившего в контакт человека среднестатистического мышления, вопросов никаких нет, поскольку все правда. Подумайте, как же мы должны реагировать на слова людей, которые практически воскресли в той или иной степени? Сам факт встречи с ними уже указывает на полную достоверность всего, что с этим связано. А невероятная реалистичность восприятия пространства фазы только подольет масла в огонь. В жизни мы ищем повода для вранья собеседника, но там его, казалось, априори не должно быть. Однако все не так просто.

Иногда умершие люди в фазе, собственно, как и другие ее одушевленные существа, могут пороть откровенную чушь. То есть речь даже не идет о том, что они просто врут, а о том, что могут говорить вещи, которые никак всерьез воспринять нельзя. К примеру, очень частенько они вспоминают события, которые не могли иметь место в жизни по самым разнообразным причинам. Как не печально, но не стоит в этом искать объяснения и какие-то новоиспеченные сверхъестественности, как некоторые делают, воспринимая все за чистую воду. Поэтому, прежде чем приступить к действиям на основе ими сказанного, следует сто раз отмерить и взвесить все за и прошив.

Если все хорошо, то правды они говорят очень много и часто. Поэтому их можно смело использовать в тех случаях, когда ничто иное уже помочь не может. Интересно, но объяснение такому феномену можно найти даже исходя из самых «трезвых» взглядов на феномен фазы. К примеру, никогда не стоит забывать, что мы обладаем очень мощным подсознанием, которое во много раз мощнее нашего «Я», обладая при этом безграничной памятью и вычислительными способностями. Это подсознание может высчитать с самых, казалось, поверхностных данных суть явления. Существует даже теория, что фаза является единственной возможностью наладить связь с этим ресурсом, а моделированные объекты могут выступать в качестве посредников в общении.

Но всегда стоит помнить о том, что в общении с умершим человеком в фазе можно легко войти в заблуждение, поэтому надо всегда четко анализировать все их слова.

### ***Как добиться максимальной точности получаемой информации от умерших людей в фазе***

Однозначно, получение информации от умерших людей фазе — это великолепный случай во всех отношениях. Его не надо упускать, а надо больше развивать, так этот феномен поможет вам получить целый преимуществов в жизни.

Чтобы понять насколько умершие люди лично в вашем случае правдивы, вы можете провести постой тест, который укажет на возможные действия. Для этого возьмите толстую книгу и не глядя вложите в нее закладку где-нибудь в средней части. Затем войдите в фазу, вступите в контакт и у человека спросите на какой странице оказалась закладка. Не стоит говорить, что означает, если он даст совершенно правильный результат, однако этого вы вряд ли добьетесь. Следует радоваться тому, что он будет просто молчать. Это будет означать, что он не будет вас обманывать, по крайней мере. Если же он говорит ложь, причем делает это уверенно, то вам следует шлифовать технику контакта и быть осторожными в получаемой от них информации.

Первая причина, которая кардинальным образом влияет на количество лжи из уст умерших людей в фазе — это наличие опыта, при чем не только опыта общения и осуществления контакта, но и даже самого присутствия в фазе. Чем больше опыта, тем уверенней вы это можете

делать и тем большим спокойствием и рассудком обладают встреченные таким образом люди.

Вторая причина — техническая правильность выполнения техники. Если в вашей концентрации на объекте будет присутствовать хотя бы небольшая толика сомнения в его правдивости, это ненароком может отразиться, кто бы что не говорил.

Третья причина — ваш внутренний настрой, как ни парадоксально это может показаться в свете некоторых взглядов на феномен. То есть, если вы будете думать о том, что вам ничего путного не скажут, то не ожидайте от этого другого.

Так или иначе, нужно всегда понимать, что умершие люди в фазе никогда не будут обладать стопроцентной искренностью. Это просто исключено, как ни печально, что доказывает практика. Поэтому, каких бы вершин в этом вопросе вы не достигли, всегда нужно помнить о возможном подвохе даже от самых проверенных личностей.

## Глава 8. Экстренный выход из фазы

Иногда умышленный выход из фазы кажется просто абсурдным, поскольку часто войти в нее дается с большим трудом. Но есть случаи, когда это просто необходимо: внезапные острые боли, что-то срочное в реальности, страх. Что касается тематики этой книги, то здесь эта тема выражена особенно ярко в связи с крайней необычностью происходящих событий, которые очень легко могут вызвать сильнейший шок и страх, требующий немедленного прекращения переживания фазы, ведь сильный стресс не только очень шокирующий в самом переживании, но и может нанести реальный непоправимый вред человеческому организму, так как очень часто выйти умышленно из фазы очень и очень сложно, особенно если не иметь понятия, как это делается. В свою очередь трудность с возвращением в реальное тело может только разогреть и без того ужасные переживания. Встречи с умершими людьми это не прогулки по зоопарку. Контакт также шокирующ, как если бы происходил в физическом мире. Не удивительно, что очень важно знать, как это срочно прекратить

### *необходимость техник выхода из фазы*

Зачем уметь выходить из фазы, знать техники этого, если большая проблема в ней удержаться? Более того, надо полагать, что выходить из фазы самостоятельно никогда не стоит, чтобы не терять времени на освоение этого мира, чтобы его продуктивней использовать в направлении встреч с умершими. Тезис о том, что самостоятельно покидать фазу никогда не стоит даже входит в «заповеди аингера», которые я когда-то создал, чтобы определить для неопытных ключевые моменты освоения этого странного состояния. Однако всегда нужно знать экстренный выход особенно в данном случае применения Аинга — встреч с умершими, когда вероятность сильнейшего испуга очень сильно возрастает и может нанести ощутимый вред организму. Согласитесь, гораздо спокойней этим заниматься, если знаешь, как оттуда быстро смыться в случае чего.

Не стоит думать, что трудности с выходом возникают абсолютно всегда. В тех случаях, когда во внешнем мире может случиться что-то серьезное, катастрофическое, из фазы выходишь очень быстро и легко, за счёт скрытых охранительных ресурсов. Кроме того, техники умения выходить из фазы на начальных стадиях очень важны для комфортной практики с психологической точки зрения. Ведь вначале часто существует сильный страх. Конечно, он проходит с опытом, соответственно при его возникновении не следует выходить из фазы, а нужно просто переживать его. Но всё нужно делать в разумных пределах. Если у вас возникнет слишком сильный страх, то, конечно, лучше сразу войти в тело, отложив это дело на другой раз, что часто случается при попытках вступить в контакт с умершим.

Что касается умышленного выхода из фазы, если все таки в нем есть необходимость, он часто очень труден в осуществлении, что особенно удивительно на фоне того, что в ней даже удерживаться трудно. Однако, именно в этой парадоксальности следует искать способы удержания и экстренного выхода. Всю жизнь буду помнить те неприятные ощущения, что мне приходилось при этом переживать. За весь свой опыт могу вспомнить несколько десятков произвольных выходов из фазы, и только единицы из них были лёгкими. Во всех остальных случаях это сделать было крайне сложно, порой казалось, что невозможно, а когда ещё подогревает страх, то пиши пропало. И все эти трудности возникали из отсутствия должного



отношения к способам выхода из этого состояния. Чаще всего необходимость срочно покинуть фазу возникала именно во время первых контактов с умершими, что имеет прямое отношение к данной книге. Сейчас ситуация значительным образом разрешена, поскольку пришло четкое понимание, что нужно делать, ведь время от времени все равно приходится нарушать основное правило присутствия в фазе до предельного конца и выходить из нее по разнообразным причинам (чаще из-за инстинктивной боязни умереть при очень углубленных состояниях)

Все техники осмысленного покидания фазы основаны на получении максимально спокойного состояния сознания и тела. Ведь главный союзник глубокой фазы — активность, на чем основаны соответствующие техники. В техниках углубления фазы она занимает одно из ведущих мест по заслугам, поэтому смешно активизироваться с целью возвращения в физическое тело. Хотя, конечно, до этого самостоятельно быстро не дойдешь, ведь мы привыкли начинать какие-либо действия сразу при нахождении цели. А тут дело обстоит иначе. Действия нужно производить, но они должны быть очень простыми, расслабленными и, главное, правильными, в нужном направлении.

Чем больше активности, тем глубже состояние фазы — это один из главных постулатов. Конечно, каждый раз при использовании активности при выходе, мне всё же удавалось войти в тело, но на это уходило большое количество времени и усилий. В совокупности с теми психологическими переживаниями, которые происходили при этом, назвать этот способ покидания фазы эффективным язык не поворачивается. Находясь в ситуации, когда долго не можешь получить доступ к своему собственному телу, может возникнуть какая угодно мысль, вплоть до приближающейся смерти. Поэтому неудивительно, что почти всегда неудачным попыткам сделать это сопутствует всё усиливающийся страх. И дальше все события происходят по нарастающей спирали: больше активности — дальше от вхождения в тело — больше страха — ещё больше активности — ещё глубже погружение в фазу — ещё больше страха и т. д. Так и с ума можно сойти, поэтому людям со слабым сердечком нужно посоветовать более заинтересованно отнестись к следующим трём техникам

### *техники экстренного выхода из фазы*

#### **Выход из фазы с помощью концентрации на части тела**

В принципе, в роли части тела, с помощью которой осуществима эта техника, может являться любая наша часть. Обычно советуют применять палец ноги или руки. С практической и теоретической точки зрения лучше использовать именно палец руки. Смысл заключается в попытке максимально чётко ощутить реальный палец трафарета (физического тела в фазе), но ни в коем случае фантомного тела. При попытке это сделать, ощущаемое тело, где бы оно ни находилось, часто сразу возвращается в трафарет. И дальше нужно, успокоившись, пытаться почувствовать каждый изгиб, каждую клеточку пальца. При этом нельзя производить других действий, нужно полностью сконцентрироваться на этом, иначе потребуются больше времени для вхождения в реальное тело. Это очень простая и лёгкая техника, поэтому она и популярна больше других.

Однако в очень углубленной фазе ее выполнение существенно затрудняется, почему стоит быть к этому готовым психологически, чтобы не впасть в панику. Самое ужасное, может понадобиться больше времени.

## **Выход из фазы с помощью ощущения дыхания**

В данном случае нужно просто концентрироваться на дыхании, его ощущениях. Ведь дыхание остаётся единственным связующим звеном двух миров — фазы и физического. Поэтому через него можно проходить из одного в другой и обратно. Концентрироваться нужно на всех ощущениях, которые рождаются благодаря вдоху и выдоху. Начиная от попытки чувствовать в себе движение воздуха и заканчивая сужением-расширением грудной клетки. Причём нужно чувствовать ощущения трафарета, а не второго фантомного тела. В трафарет же легко вернуться, если вы не в очень глубокой фазе, в противном случае лучше воспользоваться следующей техникой.

## **Выход из фазы расслаблением**

Удивительно, расслабление способствует и входу в фазу при прямых техниках и выходу из неё, потому что вводит в промежуточное состояние, которое является лёгким трансом, в котором присутствует контроль тела.

Вся техника элементарна: просто расслабьтесь, и вы вскоре почувствуете трафарет, и затем продолжайте расслабление в нём. Расслабление должно быть не только физическим, но и моральным. Не нужно волноваться. Необходимо быть уверенным в положительном исходе этой техники, и тогда так оно и будет. Этот процесс может занять от пяти до сорока и более секунд, в зависимости от опыта и глубины фазы.

В данном случае, что имеет отношение и ко всем другим техникам, важно понимать, что вам нужно отключить фантомное восприятие. Если хотите выйти из фазы и снова начать двигаться, просто перестаньте слышать фантомным слухом, видеть фантомными глазами и т. д. Пока это происходит, соответствующие участки коры мозга заторможены и не могут растормозиться. Они будто цепляются за мир фазы. И чтобы их отцепить, нужно перестать что-либо в ней воспринимать. Нужно уйти в себя.

## Глава 9. Осмысление происходящего

По сути, данная книга, практика, описанная в ней, может сломать все возможные стереотипы в сознании человека по поводу смерти и отношений с умершими, которые должны были полностью прекратиться, но, как оказалось, остается весьма доступная возможность их продолжить. Что же остается делать среднестатистическому человеку в понимании этого? Как ему охарактеризовать происходящие изменения и остаться в здравом уме и интегрированным в общество, где такие контакты, исключительно из-за предрассудков, полностью отрицаются? Сразу стоит отметить, что, как и в отношении каждой главы книги, так и в отношении данной, мне все пришлось пропустить через себя самого. Подобная возможность общения с умершими людьми когда-то очень сильно пошатнула мои представления о жизни и ее свойствах. Мне пришлось самостоятельно через это пройти, причем так, что удалось не потеряться в сомнительных теориях и остаться в здравом уме, как мне, по крайней мере, кажется. Так или иначе, основываясь на своем и не только опыте, могут не только предположить ваши душевные коллизии, но и пути их преодоления, на чем нужно обязательно остановиться.

Живешь себе потихоньку. Радуешься жизни. Печалишься жизни иногда. Ищешь пути к внутреннему благополучию, чаще через внешние обстоятельства. Думаешь о хорошем и плохом. Развиваешься и теряешь. Ищешь, находишь и... иногда, но все чаще с возрастом, теряешь. Теряешь не вещи, а людей, каждый из которых гораздо важнее, чем любая вещь, если только ты не сильный мира сего. Главная причина такой проблемы, что некоторым трудно понять, невозвратность, невозможность вернуть утраченного человека. Потерянный ключ можно снова сделать в мастерской. Украденные деньги можно снова заработать. Для покупки угнанной машины можно снова взять кредит. Но какой банк выдаст кредит на воскрешение потерянного ребенка, родителя или любого другого близкого сердцу человека? Допустим, такой кредит кто-то и даст, но кто возьмется за осуществление такой услуги? Кто вернет с того света? Кто оживит тлеющее в гробу тело? Никто...

Свыкаешься с этим. Горюешь, страдаешь, но свыкаешься. Деваться некуда. Хотя кто-то идет туда следом, думая, что так останется возможность быть вместе или просто не в силах жить БЕЗ. Бьешься головой об стену, кусаешь камни, разбиваешь костяшки кулаков в кровь, кричишь, плачешь. Но ничто не помогает. Ведь ПОТЕРЯ внутри, а не с наружи. Купи себе мороженное, купи себе машину, купи себе виллу во Флориде, войди в совет директоров нефтяной компании, но и это ни на йоту не уменьшит боль от потери. Иногда собственная смерть является единственным путем «жить» без этой боли.

И, вдруг, ты находишь путь, который однозначно ведет тебя к тому самому человеку. Вдруг, ты снова можешь увидеть этот родной и близкий взгляд, сквозь который видно всю душу. Вдруг, ты можешь снова обнять эти родные плечи. Вдруг ты можешь снова слушать тот самый голос. Вдруг, ты снова разговариваешь с этим человеком. И все это не какие-то смутные переживания где-то в уме или в мечтах, а действительное прямое общение, без всяких НО и ЕСЛИ, ведь все во всех отношениях происходит так реально для восприятия человеческих органов чувств, как это только может быть в природе и даже иногда более того, что практически нереально понять без практики.

Что же делать, когда ты, вдруг, начинаешь полноценно общаться с умершим человеком, при том, что данная возможность категорически отрицалась с самого рождения? Рождаешься и в ближайшие годы понимаешь, что умрешь сам и умрут все вокруг тебя. Все умрут. Через сто лет никого из кишачей вокруг толпы молодых и старых, грустных и веселых, занятых своими

«серьезными» делами, не будет. Не будет ни единой возможности встретиться вновь. Только память, фото, видео, вещи и могила. Все, но только не сам человек. Как обидно, как жалко, как горестно, как печально, как тяжело, как ужасно, как жутко, как безысходно, как неизбежно, как больно, в конце концов! Ты знаешь это и спасаешься за все возможные и невозможные зацепки о загробной жизни, рае и аде. И тут оказывается, что еще есть иной путь. Не просто теория, а реальная и доступная практика. Берешь и делаешь по четко расписанному алгоритму. И что теперь делать? Как это все понимать?

Не все люди психически устойчивы к неординарным событиям, которые не стыкуются со «здравым» смыслом, выработанным всею жизнью и не каждый человек сможет совладать со своими странными чувствами.

И не каждый человек вокруг вас, столкнись вы с этим, сможет вас понять и хотя бы как-то помочь сопережить. Более того, многие могут засмеять или даже обвинить в каком-нибудь сатанизме и сектантстве. Опять же, мой опыт показывает, что подобная вероятность слишком велика, чтобы умолчать о ней.

Потеряв всякую надежду и оказавшись в самом горестном положении, какое только возможно, найдя ниточку выхода из него, получив веру и жизненную подпитку от продолжения общения, спасая себя таким образом, ни сделав никому ничего плохого, вы все равно можете огрести на себя гору гнева и проклятий. Неужели они оправданы, когда ты никому не вредя спасаешься от горя и начинаешь общаться с тем самым человеком? Почему предрассудки и едва ли выдерживающие логической критики верования, основанные исключительно на теории, могут быть сильнее практики и ощутимых, достижимых результатов и улучшений? То ли человечество слишком жестоко, то ли слишком тупо по своей природе, то ли мы совсем не хотим понимать друг друга, но противники у вас найдутся тут же. Тут же появятся те, кто назовет вас сумасшедшими, те, кто будет за вашей спиной крутить у виска пальцем и смеяться, те, кто обвинит вас в магии и оккультике вне зависимости от вашего взгляда на этот феномен. И едва ли кто поможет вам не только в практике, но и осознании. Того и гляди, как бы вообще не выйти из социума.

Чтобы избежать всех возможных недоразумений в отношении сторонних, не надо скрывать свои занятия и умалчивать о них. В конце концов, и критика бывает полезная, если исходит от умных людей. Дело совсем не в этом, а в том, как вы преподнесете свои занятия.

В любом случае, вам захочется поделиться своим невероятным открытием, которое полностью поразит ваше воображение и мироощущение. Будьте благоразумны, сохраняйте спокойствие и всегда помните, что если вы будете рассказывать об этом пользуясь специфичной терминологией свойственной спорным кругам мистиков, то навряд ли получите понимание, хотя бы одного человека из десяти. Вы не только потеряете собеседника или единомышленника, но и таким способом вы лишите человека в случае чего так же найти душевное спасение этим же методом, ведь вы его отпугнете.

Рассказывайте исключительно о свойствах и технологии. Оставьте человеку самостоятельный выбор для объяснений. Кому-то покажется парадоксальным, но если использовать язык оккультики, то от вас отвернется 90 %. Если говорить лишь о том, как и что, то едва ли отвернется хотя бы 10 %. Ведь среднестатистический человек даже из чувства собственного достоинства не будет верить во всякие там миры и т. д., но практика, подробно описанная технология заставит любого изменить свое отношение. А как человек все это объяснит — это уже иной вопрос.

То есть, вы не найдете поддержку, если будете пропагандировать свое увлечение с точки зрения его объяснений. Но вы найдете поддержку и понимание, если будете говорить о практике и свойствах. Помните это. Это очень важно не только для вас, но и для ваших будущих

собеседников. Не лишайте их шанса получить новые возможности в нашем ограниченном мире.

Главный вопрос: как же теперь относиться к жизни, ее правилам и законам, ее требованиям и привычкам, когда она скрывала от тебя такую важную и, безусловно, полезную возможность вступать в контакт с умершими людьми. Как теперь относиться ко всему иному? Оно также ошибочно? Или это недоразумение, исключение из правил? Как дальше жить? Пересмотреть все взгляды и начать все заново, или успокоиться и попытаться интегрировать новые понимания в уже существующие и с рождения известные понятия?

Конечно, дальнейшее отношение к жизни — дело каждого человека, но мой личный долг, как автора этой книги, человека, который дал повод таким умозаключениям, сделать так, чтобы это прошло как можно безопасней и спокойней, ведь мы социальные животные и обостренный отход от общепринятых норм ни к чему хорошему не приводит.

Умолчим о тех людях, кто только лишь узнав о фазе, о ее удивительных возможностях, сразу начинает удивляться миру. Это понятно. Но как же начинает изменяться отношение человека к окружающему, когда он становится искушенным в этом вопросе! Именно в начальные моменты, после первых погружений в фазу, происходит первая «философская» волна, способная разрушить все привычные устои. В этот момент человек начинает будто летать от счастья, от понимания, что теперь он точно знает, что все не так просто, как принято считать. Теперь он смотрит на все свысока, с пренебрежением. Такое отношение может распространяться так же и на окружающих людей, к которым теперь появляется большее сочувствие вне зависимости от того, насколько им действительно хорошо или плохо.

Проблема в том, насколько глубоко человек решит, что все вокруг не стоит гроша ломанного, ведь за этим могут стоять широко идущие последствия. Ладно если бы он мог как-то навредить только себе, но ведь многие часто забывают, что существуют еще близкие, за которых мы можем быть в ответе, а наше благополучие для них может стоять на первом месте для своего собственного.

*Практика фазы, практика контакта с умершими в ней ни коем образом не должна влиять на ваши стремления в физическом мире, к каким бы идеям и пониманиям вы не дошли таким путем.*

Во-первых, не забывайте о том, что вы можете ошибиться. Эйнштейн несколько раз выдвигался на нобелевскую премию за свою теорию относительности (вопреки распространенному мнению, он получил премию за открытие фотоэлектрического эффекта), а сейчас то и дело появляются теории и открытия, которые вновь переворачивают все наше представление о мире. Складывается ощущение, что величина человеческого мозга не сопоставима с размерами вселенной, чтобы понять ее природу. Так почему же вы можете надеяться на то, что ее поняли? Окунаясь во все тяжкие от эйфории от практики фазы, объясняя все со своей сугубо человеческой точки зрения, вы вряд ли сможете оказаться правыми. Посему не стоит ломать весь устой жизни. Просто расширьте ее.

Не берите пример с различного рода сект и сомнительных религиозных течений. Вы наверняка видели к чему приводят их пути. А ведь люди в такого рода сумасшествия погружаются даже исключительно на основе одних теорий без какой-либо прикладной и видимой практики! То есть, существует целый слой людей способных поверить в любую чушь лишь на основе пустых слов. Сколько же тогда людей может поверить во что угодно, сломав себе и близким жизнь, если им предоставить в виде «доказательства» возможность входить в фазу и встречаться в ней с умершими?! Как вы могли заметить, в этой книге начисто отсутствует какой-то определенный взгляд на феномен, что обусловлено множеством причин: не ввести в заблуждение, объективностью и т. д. Это не та книга, которая даст вам понимание жизненного пути. Эта книга, которая повествует исключительно о практике. Будет наиболее разумным

оставаться при таком же отношении к этому феномену всегда. Аргументировать это можно всего лишь одним фактом: если вы можете чего-то прикладного добиться без изменения своего отношения к жизни, богу и религии, то зачем эти понятия особенным образом пересматривать, когда они все равно ни на что не повлияют в практике?

Не стоит удивляться тому, что когда я только появился со своими идеями о фазе и ее применении. На меня тут же обухом свалились все возможные стереотипы и предрассудки в отношении подобных областей. И это не смотря на то, что я сразу же дистанцировался от каких-то конкретных определений, а говорил лишь о практике. Постепенно среди единомышленников оказалось не мало настоящих прагматиков и реалистов, что стало показателем не того, о чем может подумать среднестатистический человек, глядя на название книги. А ведь в начале были обвинения во всех возможных грехах начиная от «миссионерства» и сектантства, и заканчивая шарлатанством и обманом.

*Проше говоря, данный в этой книге инструмент не стоит красить в различные краски. Оставьте его в том виде, в каком он есть. Если вы разумный человек, то все остальное вы можете иметь только к сведению.*

# Дополнения. Противопоказания и элементарные навыки

## Противопоказания

Как и в любой другой сфере, в фазе существуют как положительные, так и отрицательные стороны и он них всегда следует помнить. Кроме того, чтобы соблюсти максимальную объективность и сделать все как можно безопасней, мы не можем не обращать внимания на такие нюансы. Тем более, если рассчитывать на серьезность и прагматичность. В силу специфики практики встреч именно с умершими, этот момент приобретает особенную значимость и сложность.

Итак, как уже говорилось в книге, не смотря на все споры вокруг природы феномена фазы, практически не вызывает сомнения факт, что он происходит в тот момент, когда, с внешней стороны, мы находимся в так называемом «быстром сне» или более научно — в фазе быстрого сна. Такое совпадение несколько не умоляет достоинств и преимуществ данного измененного состояния сознания, но накладывает на него целый ряд естественных физиологических отпечатков, которые не так уж положительны, хотя и нормальны.

ФБС характеризуется быстрым движением глаз, низким ЭМГ (мышечным тонусом), нерегулярным ЭЭГ (мозговыми волнами), дыхательной и сердечной аритмией, колебаниями артериального давления и повышением двигательной активности. Эти воистину агоничные характеристики называются 'вегетативной бурей', что достаточно верно, а осмыслив каждую из них можно самостоятельно понять смысл данного раздела книги...

Не удивительно, что 90 % смертей во сне происходит именно в этот момент. Но что означает практика фазы? Искусственное продление этого опасного состояния...

Точно можно сказать, что фаза может вполне обоснованно применяться для лечения практически всех возможных болезней и недугов, однако если у вас серьезные *сердечно-сосудистые заболевания или тяжелая форма эпилепсии и других подобных заболеваний*, вам стоит очень подробно прочитать данную главу, чтобы избежать проблем для себя и для автора этой книги. При этих не так уж и редких заболеваниях возможен наибольший риск в фазе, особенно для пожилых людей.

Ситуация была бы не так сложна, если бы не метод использования фазы в цели контакта с умершим человеком, когда и без того сильная вегетативная «буря» под влиянием страха может превратиться в «землетрясение» со «штормом».

Если вы имеете перечисленные проблемы со здоровьем, но при этом очень сильно хотите встречаться с умершими в фазе и не хотите в один не совсем удачный день (для вас, а не для наследников) присоединиться к ним или стать предметом контакта, то вам, всего навсего, не надо проявлять особого усердия в продлении этого состояния. То есть, не следует затягивать слишком опасные переживания, нагрузка от которых геометрически возрастает от прошедшего времени. Надо сказать, что природа все продумала и даже при наличии сильного желания долго удерживаться в фазе наш организм навряд ли позволит. Мало вероятно, что если вы будете находиться там не более минуты-двух, что вполне достаточно, вы сможете увеличить риск

смерти.

Кроме того, что бы не осчастливить наследников, старайтесь избегать шокирующих переживаний в фазе, особенно при контакте с умершими, когда это не только наиболее вероятно, но и наиболее сильно. *Будьте сдержанными и ко всему готовыми, соблюдайте спокойствие и не особо упрямитесь возвращению в тело после минуты и большего нахождения в этом состоянии и вам ничего серьезного не грозит, как бы вы больны не были.*

## **Элементарные навыки**

В физическом мире, с самого появления в нем, мы учимся разным навыкам нахождения в этом пространстве и управления им, его объектами и свойствами. Во многом успех в жизни обуславливается успехами в этом направлении. чему-то не научившись, чего-то не поняв, вы навряд ли сможете с пользой для себя и окружающих прожить эту жизнь.

То же самое происходит в фазе. Однажды войдя в нее, а затем практикуя это все регулярней и чаще, вы вынуждены будете столкнуться с целым рядом проблем и умений, которые должны будут непременно покорены, чтобы наиболее удобно и эффективно использовать эту удивительную возможность расширить пространство жизнедеятельности и получить новые возможности, которые, казалось, в принципе не доступны. Фаза дает много шансов развиваться себя и удовлетворить самые разнообразные желания для этого только надо научиться ее управлять. Естественно, что такие навыки будут очень полезны для умения наиболее качественно входить в контакт с умершими.

Серьезные техники заслуживают отдельного упоминания, поэтому здесь их касаться не будем, а затронем вопрос самых элементарных навыков, которыми должен владеть любой человек в фазе. Эти навыки можно сравнить с ходьбой, разговором и умением есть в физическом мире. Без них никуда.

На первый взгляд, вам может показаться, что большинство из этого не имеет прямого отношения к каким-либо свойствам и конкретным применениям. Однако приведенные ниже умениями, которыми вы должны чуть не в обязательном порядке обладать, позволят обходными путями получить навык в управлении пространством фазы в самом ключевом моменте — прямой трансформации ее объектов, что очень нужно для некоторых техник того же контакта с умершим.

Трансформация должна быть проста, ведь, как минимум, в большинстве случаев, реальной стабильности объектов в фазе не существует — скажите вы. Однако все не совсем так. К примеру, в глубокой фазе вы не сможете сходу один предмет превратить в иной. Вы даже не сможете изменить цвет так же просто, даже если у вас есть опыт, уж умалчивая о тех случаях, когда его нет. Этому надо учиться, потому что в углубленной фазе объекты фазы приобретают очень сильную стабильность внешней формы и едва ли так просто поддаются изменению, что часто необходимо в различных целях.

С функциями объектов все обстоит иначе. Они прямо зависят от внешнего вида объекта, продолжая подчиняться привычным правилам реальности. Например, ветка дерева превращенная в ручку автоматически сможет писать, хотя такая функция может не устанавливаться. Поэтому функции объектов, в отличие от их формы, легко меняются, потому что их трансформация не вступает в конфликт обликом объектов, ведь это разные плоскости.

Некоторые пункты вам покажутся странными своею элементарностью, но только лишь по



вашей неопытности, поскольку иногда в фазе невозможно даже поднять карандаш...

Итак, навыки, которыми вы обязаны обладать, чтобы покорить фазу:

- зрение
- контакт с объектами (держат их в руках, управлять ими)
- бросание объектов
- левитация (полет, воспарение)
- трансформация цвета объектов
- трансформация формы объектов взглядом
- трансформация собственного тела (фантомного, то есть, ощущаемого и доминантного на данный момент, а не лежащего в стороне на кровати)
- телекинез (двигать объекты взглядом)
- телекинез левитации (удержание объектов в воздухе взглядом)
- поджог взглядом
- зрение насквозь объектов
- произнесение звуков и речи
- ходьба
- бег
- прохождение сквозь стены
- просовывание рук сквозь твердые предметы

Тренируйтесь в освоении описанных выше навыков каждый раз в фазе, пока у вас не будет это получаться легко и непринужденно. По опыту скажу, что вначале это достаточно трудно, но затем все меняется и такие изменения даются очень легко.

С технической точки зрения, особых разъяснений как все это делать не требуется, что может показаться странным в свете левитации и телекинеза. Однако, просто попытайтесь это делать усилием воли и очень быстро почувствуете результаты. По ходу действия, вы интуитивно поймете, что да как.

Также следует сказать, что не следует считать за навыки те случаи, когда подобные действия удаются в неглубокой фазе. Смысла в этом нет. Нужно все это уметь в глубокой фазе. Еще раз повторю, что глубокая фаза — это та, в которой окружающее пространство также реально в восприятии, как и то, что сейчас перед вашим взором или даже более того, что трудно представить. В неглубокой фазе, без техник углубления, все смутно, непонятно и двойственно в телесном восприятии.

Когда вы научитесь этим навыкам, вы можете быть уверенными в том, что азы вами пройдены. После этого можно приступать и к более серьезным действиям. Однако никогда не стоит забывать про этот список, поскольку нужно время от времени к нему прибегать в фазе снова, чтобы не потерять такие нужные умения, которые тот тут, то там обязательно применяются.

Наверно, вы даже и подумать не могли, что в вашем возрасте, в любом случае далеком от яслей, придется снова учиться тому, о чем никак нельзя было бы предположить находясь в здравом уме. Видеть, ходить... Казалось, научившись этому один раз, не оказавшись вовлеченным в несчастный случай, снова это делать никогда не придется. Но раз уж вы решили путешествовать в различных мирах, то должны быть готовыми к подобным жертвам. Тем более, когда, в отличие от реальности, там на это уходит на несколько порядков меньше времени. При регулярной практике хотя бы 2-х, 3-х погружений в фазу в неделю, на все это потребуется не больше трех недель а то и гораздо меньше. Но для осуществления идеи данной книги, по

большому счету, достаточно только ходить, видеть, что часто получается с первого раза.

## ***Первая в России и СНГ Школа Внетелесных Путешествий***

Если вы хотите глубже изучить феномен «внетелесных путешествий» на практике, то кроме книг и сайта вы можете посещать курсы и регулярные занятия моей школы в Москве. Это первая специализированная структура в России. Мало того, ни в одном месте в мире занятия не обладают такой степенью эффективности как у нас. Часто эффект бывает сразу же после первого занятия. Этому способствует исключительно практический, рациональный и прикладной подход. Я не читаю лекций о теориях и сказках. Я учу. И с каждым днем делаю это все эффективней, набираясь опыта. Теперь всё обосновывается на знаниях физиологии мозга, они становятся все более академическими и поэтому удается легко понимать, что именно и как нужно делать человеку, чтобы в кратчайшие сроки попасть в фазовое состояние мозга. Ну, а самое главное, люди впервые узнают, как именно и в каких направлениях это действительно можно применять.

Кроме занятий в Москве, постоянно осуществляются семинары во многих городах бывшего СССР. Чтобы на них попасть нужно оставить заявку по почте или телефону. Также есть варианты заочного обучения по телефону.

Обо всем подробнее вы можете узнать на нашем сайте, где также можете рассказать о своем опыте и получить советы от многих сотен других реальных практиков.

Контакты: [www.aing.ru](http://www.aing.ru)

[aing@aing.ru](mailto:aing@aing.ru)

+7 (926) 695-89-61

## ***Содействие изучению и популяризации фазового состояния мозга.***

Уверен и могу это доказать, что техническое освоение фазового состояния мозга на данный момент является самой перспективной технологией в мире, так как подразумевает создание полноценного виртуального мира, где все так же реально, как сейчас перед восприятием ваших органов чувств. По сути, этот многомерный Интернет(Майнднет) уже имеет важнейшие составные части: фазовое пространство восприятия мозга, мощные процессоры, всемирная сеть. Не хватает лишь метода легкого ввода в фазу человека и не до конца разработаны технологии навязывания пространства и считывания переживаний в нем.

Известно, что и как нужно исследовать. Есть четкий план действий. Подход исключительно рациональный, академический. Но нет нужной поддержки и ресурсов.

Если вы можете как-то помочь в этом направлении, можете спонсировать или финансировать эти исследования, если можете помочь организовать полноценный научный центр, можете продвинуть эту идею на государственный уровень, я с большим удовольствием вас всегда выслушаю.

Также всегда нужна помощь в развитии тематики в России и за границей через книги, школу, фильмы и передачи. Существуют конкретные инвестиционные проекты.

Михаил РАДУГА  
[aing@aing.ru](mailto:aing@aing.ru)  
+7 (926) 695-89-61

### *Другие книги М.Радуги*

**«Вне тела»** — Описание личного изучения «внетелесных путешествий» автора. Исследования, обоснования и открытия. Совершенно прагматичный и лишенный мистики подход. Первое в мире структурирование знаний о феномене. Впервые были описаны не только действительно эффективные техник освоения фазового состояния, но и техники углубления, удержания, управления и прочие, о чем никто никогда не говорил. Часть книги, посвященная прикладному использованию феномена в жизни, оказалась абсолютно уникальной.

**«Астральная терапия»** — Обоснование и применение методов лечения через фазовое состояние мозга («астрал». «внетелесные путешествия» и т. д.). Все содержание, как и апробированная идея, описана впервые. Книга содержит справочник болезней и пошаговые технологии воздействия на них.

**«Майнднет»** — Описание технологии создания «Матрицы», многомерного Интернета через техническое освоение фазового состояние мозга, которое используется как фундамент для нового научно-технического рывка человечества. Описание текущего момента создания технологии, ее варианты и все ее будущие возможности.

**«Вне тела — 2»** — Продолжение книги «Вне тела». Результаты новых исследований. Нейрофизиологическое объяснение феномена и его частностей. В несколько раз усовершенствованные, крайне эффективные техники. Устранение ошибок прошлых книг. История изучения феномена в мире.

Серия познавательных книг для телепередачи «Необъяснимо, но факт» канала ТНТ, содержащих новейшие данные, техники саморазвития, множество тестов познания себя, сенсационные разоблачения и открытия: **«Сверхвозможности человека», «Загадки человека», «Непознанная природа», «НЛО и потусторонние существа», «Монстры и чудовища».**

*Вы обязаны рассказать об этой книге другим*