

ТЕУН
МАРЕЗ

МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ



Книга 2

В ПОИСКАХ МУЖЕСТВЕННОСТИ

Annotation

Цель этой книги — предложить мужчинам настоящие средства воссоединения с ощущением собственной мужественности и снабдить информацией, которая позволит использовать это ощущение для развития своего потенциала.

Теун Марез

Мужское и женское: в поисках мужественности

Предисловие

Если вас спросят, что значит быть мужчиной, как бы вы ответили на этот вопрос?

Еще несколько лет назад я и сам не представлял бы в точности, как ответить на этот вопрос. Сказал бы разве, что в наше время это совсем не просто... и что существует множество определений мужественности — пожалуй, столько же, сколько и мужчин. Так что никто не может сказать, что знает это наверняка.

Этот вопрос все сильнее занимает мужчин во всем мире. То здесь, то там возникают все новые и новые мужские группировки — мужчины встречаются, чтобы провести время в мужской компании и найти себе новых друзей. Но неужели битие в барабаны и песни у костра способны сделать вас настоящими мужчинами'?

Еще в детстве, когда я знакомился с окружающим миром, я настолько разочаровался в поступках мужчин, что чувствовал неловкость оттого, что и сам мужчина. Как правило, демонстрация "мужественности", которую мне доводилось видеть, сводилась к пустой браваре, не имевшей за собой, по-видимому, ровным счетом ничего. Казалось, что все мужчины совершенно бесчувственны к миру, а их поступки несут лишь разрушения. В школьных раздевалках парни обменивались циничными шутками по поводу женщин. Позднее они нанимались на работу в большие компании, где царило полное равнодушие к тому разрушительному воздействию, которое оказывают плоды их деятельности на окружающую среду, или шли работать в офис, где обстановка была столь бездушной, что, казалось, тут же иссушала их.

В юности у меня был целый ряд героев-мужчин. Это были люди, которые понимали в жизни больше других, — мужчины, не потерявшие вкус к приключениям. Я видел, как загорались их глаза, когда они рассказывали о своих мечтах. Но, как это ни грустно, — эти мечты почти никогда не сбывались.

Как же случилось, что мир стал столь жестоким или мужчины — такими слабыми, что даже самым благородным мечтам не суждено претворяться в жизнь? Куда катится мир, если герои — и те сдаются?

Будучи учеником Теуна, я понял: для того, чтобы все происходило иначе, вовсе необязательно спасать человечество или ввергать страну в войну. Наибольшую роль здесь играют те мелочи, что происходят в жизни каждого из нас, — те капельки, которые, переполнив чашу, вызывают эффект расходящихся кругов. Мы с вами можем изменить мир! Если каждый из нас станет в полный рост и попытается возродить честь, красоту и силу истинного потенциала мужественности, мир станет иным! Если вы восстановите свою личную силу, то увидите, какие перемены произойдут вокруг.

Но как человек может осуществить подобное? Этому-то и посвящена данная книга. Простым доступным языком эта программная работа Теуна отвечает на вопрос, что значит быть мужчиной. Утверждая, что каждый из нас обладает всем необходимым здесь и сейчас, Теун доказывает, что в сердце распространенных мифов о мужественности заложены семена истины. Он объясняет, как нам найти этот потенциал в повседневной жизни и как стимулировать его раскрытие. Подлинное развитие никогда не бывает легким, и все же оно возможно.

Работая с содержащимся в этой книге материалом, я получил совершенно новое представление о мужском осознании. На этих страницах мне открылись вдохновение, красота, надежда и искренность, теплота и сила.

Пусть же вам хватит мужества отправиться в это путешествие, чтобы испытать такую же радость, какую испытал и я.

Нийл Мэйсон-Джонс

(Написано в поддержку мужчин в Хоупфилде, 28–30 мая 1999 г.)

Глядя на современный мир, я неизменно испытываю боль. В моих ушах все еще звучат слова одной моей подруги: "Куда же подевались все эти герои?"

Увы, это, к сожалению, похоже на правду. Что стало с ними всеми? Где те мужчины, которые способны гордиться своей мужественностью? Где барды, слагающие песни о героях-спасителях? Бардов не стало — ведь не стало и героев-спасителей. Не стало их песен, ведь честь, олицетворенная в героях, исчезла вместе с ними. Но самая острая боль приходит от осознания того, что с уходом бардов исчезла и красота. Когда погиб последний рыцарь, погибла и надежда. Что же остается, когда уходят красота и надежда? Ничего! Остается лишь холодный стерильный мир преступлений и насилия, мир уродства и отчаяния, мир тошнотворного чувства безнадежности, в котором расцветает немощь и апатия.

Так что же, больше не осталось героев на этой Земле? Неужели нет в мире никого, кто смог бы сделать шаг, чтобы спасти человечество от величайшей из катастроф? Неужто же все современные мужчины лишены мужского начала до такой степени, что им не остается ничего иного, как быть донорами спермы? Впрыскивать себе в вены химические препараты, чтобы одурманить себе мозги и попытаться приглушить боль, которую они испытывают оттого, что утратили мужественность? Неужели не осталось мужчин, желающих хотя бы попытаться?

Я не знаю ни одного героя, который сейчас ходит по этой земле, не слышал я и ни об одном спасителе. Но я задаю себе вопрос: если мне так все это не нравится, кто же, в конце концов, я сам? Да, может быть, я не чувствую себя настоящим героем-спасителем, но я хотя бы хочу попытаться им стать!

Ведь я сознаю, что не знаю, куда идти, не знаю, у кого учиться этому. Но я также понимаю, что если я не знаю, куда идти, то "здесь" — вполне подходящее место, и если я не знаю, когда начать, то "сейчас" — вполне подходящее время; если же я не знаю, у кого учиться, то должен начать учить себя сам.

Так что же я вам могу предложить здесь и сейчас*. В масштабах Вселенной, пожалуй > не так уж много. Честно говоря, совсем не много! Но я хочу поделиться с вами всем тем, что узнал во время своего путешествия в поисках мужского начала. И если мне удастся пробудить в вас сознание того, что значит быть настоящим мужчиной, это и будет мне наградой. Если мне удастся поделиться с вами чувством прекрасного, познанным мной во время путешествия, я стану радоваться вместе с вами. Если мне удастся внушить вам хоть немного обретенной мной во время этого путешествия надежды, я сочту это за высочайшую честь. И если я смогу поделиться с вами своей верой в дух мужчины, я буду считать, что наш уик-энд не прошел бесследно.

Но, джентльмены, я сразу хочу предостеречь вас: не о фанфарах, развевающихся плащах, белом коне и шпагах собираюсь я поведать вам! Нет, я отправился на поиск безупречной чести, спокойного достоинства, несокрушимой надежды и беззаветного бесстрашия — всего того, что составляет суть настоящего мужчины. И если мне удастся поделиться с вами хотя бы частицей своего знания, я в глубине души поверю, что я — настоящий мужчина, герой, спаситель, ведь каждый мужчина хорош лишь настолько, насколько ему позволяют быть таким остальные мужчины! К примеру, генерал сможет вести свое войско в сражение, если солдаты согласны следовать за ним, в противном случае он, будучи в сердце своем героем, останется в глазах противника — да и своей же армии — одиноким глупцом, принявшим бессмысленную смерть!

Если же вы стремитесь к лидерству, я покажу вам путь. Но если все то, о чем я говорю вам, не пробудит в вас никакого интереса, что ж, наступит понедельник и я поскачу на своем коне один. Кстати, хочу сообщить вам, что, хотя нет ничего более возвышенного, чем дружба мужчин, пустившихся на поиск, я понял, что отправиться в путешествие одному — лучше, чем оставаться в мире, исполненном безобразия и отчаяния, а смерть, как ни странно, обладает большей притягательностью, чем жизнь, где царят лишь апатия и безнадежность.

Вот почему давайте же, друзья, сделаем здесь привал, и я расскажу вам о том, что узнал во время своего путешествия. Но помните, человек, пропустивший закат, не увидит и рассвета. Рассказав вам о том, что мне удалось найти, я продолжу свое путешествие — с вами или без вас! В глубине души я знаю, что ищу. Если вы присоединитесь ко мне, вы меня невероятно обрадуете. Если же пойдете своим путем, я отправлюсь своим!

Это последнее предназначение мужчины, которому я научу вас. Я принял это решение, чтобы почтить ваш человеческий дух. Видите ли, джентльмены, я верю, что вы, как и все прочие мужчины, способны найти способ заявить о себе как о настоящих мужчинах. Но, обучая вас цели, я буду говорить так, словно все мужчины, в том числе и вы, еще не готовы к этому, а потому должны еще кое-чему научиться.

И все же я верю, что вы готовы и способны справиться с этим самостоятельно! Эта вера — залог моей преданности вам, а также всем остальным мужчинам.

Часть первая
Тайна мужского и женского начала

Глава первая. Знакомство с миром мужчины

Никто не в силах объяснить, как стать мужчиной, ведь все они такие разные!

Любой мужчина может рассказать, что значит мужественность лично для него, но это вряд ли поможет другим, ведь на свете нет двух одинаковых людей.

Женщины могут описать, какими, по их мнению, должны быть мужчины, но разве птице стоит учить рыбу плавать?

Если вы хотите войти в мир настоящего мужчины, нужно прежде всего узнать, каков этот мир, а затем научиться жить в нем, сделать его своим.

Этот совет может показаться странной загадкой, но на самом деле он очень прост.

Почему? Секрет заключается в понимании того, что вам нет нужды куда-то отправляться и что-то искать. Причина проста: вы уже "там", где нужно, и имеете при себе все необходимое — что бы это "необходимое" для вас ни значило.

Вот что я хочу сказать: поиск мужественности вовсе не подразумевает физическое путешествие, которое предпринимают, чтобы найти нечто находящееся "где-то там". Нет, это скорее магическое путешествие, предпринимаемое нами вглубь своего существа для исследования границы того, что я называю пустотой.

Но и само приближение к этим границам — одно из известных мне самых пугающих переживаний, — ведь на первый взгляд может показаться, что приближение к границам этого якобы "чуждого" пространства сродни прыжку в бездонную пропасть. Но границы пустоты — еще не пропасть и их никак не назовешь "бездонными". Преодолев свой первый страх, вы обнаруживаете, что эти границы столь же тверды, как и материальный мир. Подлинная пустота открывается за этими границами, и, познаваемая из глубины этих границ, она являет собой поистине захватывающее зрелище!

Я специально употребил термин "познавать" — не представляю себе, как еще можно определить то чувство, которое охватывает тебя при встрече с высшей магией!

Я не могу сказать "увидеть" — как человек может увидеть абсолютную тьму?

Я не могу сказать "осязать" — как может человек осязать пустое пространство?

Я не могу сказать "услышать" — как может человек услышать вакуум?

Я также не могу сказать "попробовать на вкус" или "услышать запах" — ведь даже два эти чувства бессильны перед лицом абсолютной пустоты.

И все же каким-то странным и необъяснимым образом что-то в глубинах нашего существа начинает регистрировать присутствие этой пустоты. И это постижение становится возможным лишь потому, что в сокровенных глубинах нашей души что-то удерживает ее — знает о ней все. Вот это "знание", это "удерживание" и дает мне право говорить о "познании".

Так что же такое эта пустота? Это просто ни-что! Нет, не подумайте, что я изъясняюсь при помощи загадок, символов или метафор! Познать пустоту — значит увидеть с абсолютной ясностью, что пустота эта гораздо реальнее того, что мы обычно считаем "реальностью". Познать пустоту — значит узнать то, что составляет самое ядро человеческого существования. Но и поведав о невероятной силе, исходящей из его глубин, как еще можно описать нмчгао? Как найти слова для того, перед чем немеет каждый?

Единственное, что я могу сказать о пустоте, — Она Есть. И поскольку Она Есть, Она зовет к себе каждого мужчину — манит его своей глубиной, где он сможет познать значение собственной мужественности в полной мере. Но как это ни грустно, следует признать, что из

трусости мужчины наших дней не следуют зову пустоты, пытаясь заглушить его шумом повседневной суеты.

Я и не пробую дать этому более глубокое объяснение. Единственное, что я могу сделать, — это рассказать вам о тех невероятных плодах, которые может принести посещение этой пустоты. Но вначале вам следует узнать, что, если взглянуть на вещи под определенным углом, станет ясно: понятия "женское" и "мужское" относятся к особым состояниям осознания. И потому, прежде чем попытаться познать значение пустоты, вам следует постичь тайну полов и ее отношение к осознанию. Это и есть ключ к пустотам! Без этого ключа вам никогда не открыть для себя значения пустоты, не говоря уже о том, чтобы пробиться к ней!

Вначале попытайтесь понять, что осознание кроется в нас самих. Последнее особенно важно, когда речь заходит о нашей сексуальной идентичности. Поскольку вы родились мужчиной, у вас есть определенный пол, вы не просто "оно". В практическом смысле это означает, что вы являетесь полюсом, противоположным женщине, а не странным бесполом существом, затерявшимся где-то между этими полюсами.

На самом начальном уровне можно говорить, что существует ваше тело — тело мужчины, и вы сами, живущий в этом теле и обладающий осознанием, построенным вокруг мужского полюса. Разумеется, осознание ничем не ограничено — во всяком случае, не должно быть ограничено. Его можно развивать в любой степени и в любом направлении. В этой книге мы будем называть возможные пути развития осознания нашим потенциалом.

Всем известно, что слово "потенциал" происходит от латинского *potentia* и означает "способность" или "сила". Итак, говоря о потенциале, мы имеем в виду внутренние способности и силу, о существовании которых вы, возможно, даже не догадывались — и потому никогда не пытались их изучать. Во имя ясности (а не предрассудков) будем называть потенциал мужчины мужественностью, а потенциал женщины — женственностью.

МИР МУЖЧИНЫ = СОСТОЯНИЕ ОСОЗНАНИЯ, которое вы должны научиться постигать и сделать СВОИМ СОБСТВЕННЫМ

Мужчина = пол = ваше физическое тело

Мужское начало = ваше осознание

Мужественность = ваш потенциал

Итак, мужское начало происходит из пустоты, тогда как женское — из матки. Но пустота и матка дополняют друг друга каким-то странным образом — одно кроется в глубинах мужской психики, другое спрятано в глубине женского тела. Более того, пустота излучает невероятную мощь, создавая впечатление водоворота, где внутренняя сила бьет вверх и наружу. С другой стороны, матка — неподвижная, но выжидающая, готовая всегда получать и накапливать.

Пустота всегда активна, тогда как матка, прежде чем зачать, в основном пассивна. Но все это станет понятным, как только мы продвинемся в своем понимании мужественности.

Итак, мы приходим к тому, что вы живете в теле, которое по физическим признакам относят к мужскому полу, обладаете осознанием, которое тоже именуют мужским, и потенциалом под названием мужественность, который берет свое начало из пустоты. Из этого следует, что стремиться развить любой потенциал, кроме своего, — значит отречься от собственного потенциала, а что в этом хорошего?

Однако просто удивительно, что множество мужчин пытаются стать женщинами, а множество женщин пытаются стать мужчинами — и все это во имя равенства полов. Если бы природа хотела однополости, все рождались бы гермафродитами! Попытки стать чем-то бесполом просто бессмысленны — ведь у каждого уже есть свой потенциал женственности или

мужественности. Как глупо, что многие современные мужчины пребывают в поисках матки, а не пустоты, а женщины отказываются от матки ради пустоты.

Цель этой книги — предложить вам настоящие средства воссоединения с ощущением собственной мужественности и, кроме этого, снабдить вас информацией, которая позволит использовать это ощущение для развития своего потенциала. На большее не способен ни я, ни любой другой, как бы он ни старался убедить вас в обратном.

Никто не в силах дать вам понимание того, что значит быть мужчиной, — каждый из нас должен самостоятельно овладеть этими знаниями. Однако есть определенные средства и сведения, которые окажут неоценимую помощь в постижении подлинной природы мира мужчины и позволят сделать его своим домом.

Жизнь — не интеллектуальный процесс.

Жизнь — это чувство.

Стоп! Если вы пропустили этот афоризм мимо своего внимания, остановитесь, чтобы понять, каким интеллектуальным дурнем вы являетесь! Неужели вы превратились в столь скучный мужской стереотип, что вам необходим сложный интеллектуальный процесс, прежде чем подумать о том, каким образом достичь физической-эрекции? Если да, то нет ничего удивительного в том, что перед жизнью вы оказались полным импотентом!

Всякий акт, вдохновленный чувством, является подлинным творчеством, а всякое творчество, будь то музыкальное произведение, новое изобретение, чудо архитектуры или просто рождение ребенка, требует от нас использовать единственный тип энергии, а именно — сексуальную энергию.

Так что если единственным способом связи с собственным пенисом является интеллектуальный процесс, то вы не просто потеряли контакт со своими чувствами, но и являетесь импотентом перед намерениями и целями!

Думаю, немало мужчин смогут подтвердить, до чего скучным и неудовлетворяющим может быть половой акт в безрадостный воскресный вечер. Казалось бы, время выбрано удачно, но эрекция таким мужчинам дается с трудом, и для достижения оргазма требуется уйма времени. Все это отражает жизнь большинства современных мужчин. Казалось бы, чем плохо делать карьеру? Но почему этот процесс требует постоянных усилий? Их связи и браки также кажутся стоящей вещью, но почему в этих связях и этих браках мужчины никогда не достигают той высшей точки, о которой мечтали?

Глава вторая. Постигая свой потенциал

Встречаясь с загадкой, не следует забывать, что вы сталкиваетесь с непознанным.

Только глупцы настолько невежественны, что напускают умный вид перед лицом неизвестного. Мудрые достаточно скромны, чтобы отдаться во власть своих чувств.

Позвольте мне начать эту главу с предупреждения, что объем данной книги не позволяет нам углубиться в технические подробности, которые могут оказаться не по зубам даже самому пытливому читателю. И все же, если мы собираемся постичь свой потенциал, который неразрывно связан с тайной бытия, мы не можем позволить себе полностью обойти молчанием интригующую загадку, зовущуюся "эволюцией осознания". Вот почему, намереваясь сделать эту книгу предельно простой, я советую всем желающим ознакомиться поглубже именно с этим разделом учения, прочесть мои предыдущие работы, посвященные предмету, которого мы лишь бегло коснемся на страницах этой книги.

Постигая свой потенциал



NB. Понятие "социальное существо" обозначает тут совокупность материального тела, эмоционального аппарата и разума

Когда речь идет об осознании, или сновидящем, следует помнить, что "женское" и "мужское" начала указывают на противоположные полюса его существования. Говоря о мужском начале, мы подразумеваем определенный полюс осознания сновидящего, а не физические отличия мужчины. Материальное тело представляет собой лишь проявление мужского потенциала, и именно это проявление мы называем "мужчиной". Очевидно, это значит, что вы, духовная сущность, уже воплотили один полюс своего осознания на физическом плане, поселившись в физическом теле мужчины. Более того, этот полюс осознания представляет собой не только то, что мы называем "мужским началом", так как он обладает также потенциалом, имеющим природу мужественности. Из всего этого следует, что общая цель воплощения заключается в том, чтобы раскрыть этот потенциал — то есть во всей полноте развить осознание того, что значит быть мужчиной.

Можно также сказать, что быть настоящим мужчиной — значит полностью раскрыть на физическом плане свой потенциал — мужественность. Если это утверждение кажется вам слишком очевидным, оглянитесь вокруг. Сколько из тысяч известных вам мужчин можно

назвать настоящими мужчинами? Считаете ли вы настоящим мужчиной самого себя?

НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА

Вы как мужчина, который полностью раскрывает свой потенциал = Мужественность

Глава третья. Происхождение мужского и женского пола

В тайне мужского и женского начала кроется ключ к пониманию эволюции. Овладевший этой тайной получает неограниченную власть.

В предыдущей главе мы пришли к выводу, что понятия мужское и женское указывают на два полюса осознания и посредством акта воплощения мы проявляем одну из этих полярностей. Из этого следует, что в каждом мужчине существует его внутренняя женщина, а в каждой женщине присутствует внутренний мужчина — как две полярные части нашего осознания.

Учитывая природу этих двух полярностей, мужская олицетворяет человеческий дух, а женская — физическую сущность, то есть воплощение человека. Толтеки называют эти полярности соответственно нагвалем и тоналем. Именно взаимодействие двух полярностей определяет эволюцию осознания. Таким образом,

МУЖСКОЕ = НАГВАЛЬ (человеческий дух)

ЖЕНСКОЕ = ТОНАЛЬ (материальная сущность)

В случае, если вы уже начали подозревать, что я проповедую неравенство полов, позвольте объяснить все подробнее. Во-первых, не забывайте, что все мы являемся духовными сущностями в физическом воплощении и, следовательно, независимо от пола, обладаем нагвалем и тоналем. Во-вторых, следует помнить, что, говоря о мужском и женском началах, мы имеем в виду состояния осознания, а осознание в целом является относительным по сравнению с иными состояниями осознания — независимо от формы своего физического проявления, мужского или женского пола. В книге "Ох уж это счастье!" (Теун Марез. "Ох уж это счастье!". "София", Киев, 1999 г.) я объяснял относительную природу осознания, и сейчас нам придется сосредоточиться на следствиях этой относительности и рассмотреть описанную ниже обобщенную схему явлений.

Рассматривая жизнь во всей ее полноте, мы рано или поздно приходим к извечному вопросу "Кто я?". Хотя ответ на этот вопрос уже был дан, мы до сих пор плохо понимаем, что он значит. Очевидно, на подобный вопрос можно ответить лишь частично, поскольку с уверенностью мы способны говорить о себе лишь с материальной точки зрения. Не будем пытаться найти ответ на вопрос, который выходит за рамки наших возможностей. Лучше перефразируем его так, чтобы он допускал хотя бы частичный ответ. Спросим себя "Что представляет собой то "я", которое называется "тоналем?" либо: "Что представляет собой то "я", которое называется "физическим существом?"

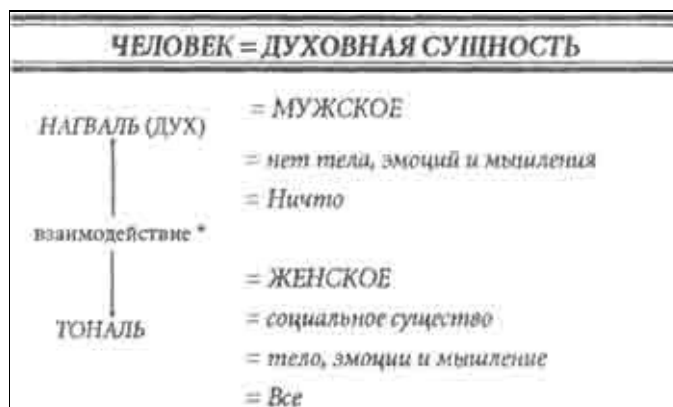
Как мы уже знаем, "я", которое является материальным существом, тоналем, имеет физическое тело, не только обладающее чувственным восприятием, но и способное воспринимать с точки зрения эмоциональных реакций и душевных порывов. Это наше проявление на физическом плане. Но разве это все, что есть "я"? Хотя многие материалисты и атеисты склонны отвечать на этот вопрос утвердительно, ни один здравомыслящий человек не согласится с таким упрощенным определением. Стоит лишь немного подумать — и мы быстро поймем, что где-то "внутри" нас кроется сущность, которая управляет не только материальным телом, но также эмоциями и мыслями. Что же представляет собой эта сущность? Мы назвали эту воплощенную частицу сновидящего осознанием. Я сказал "частицу", так как весь сновидящий — это полное осознание духовной сущности, а мы уже говорили о том, что в материальном мире проявляется только один ее полюс, мужской или женский.



Существует много возможных определений тоналя, но в этой книге мы воспользуемся только одним из них. То-наль — это всё то, что мы о себе знаем, так как даже та часть нашего осознаний, которая управляет материальным телом, эмоциями и мыслями, также относится к тоналю, то есть воплощенной сущности. О другом полюсе своего осознания и самой духовной сущности мы не знаем ничего. Поэтому в целях ясности мы называем тональ всем, а духовную сущность, нагваль, ни-чем, поскольку с точки зрения физических существ дух представляет собой то, о чем мы ничего не знаем. Итак,

НАГВАЛЬ = НИ-ЧТО
ТОНАЛЬ = ВСЕ

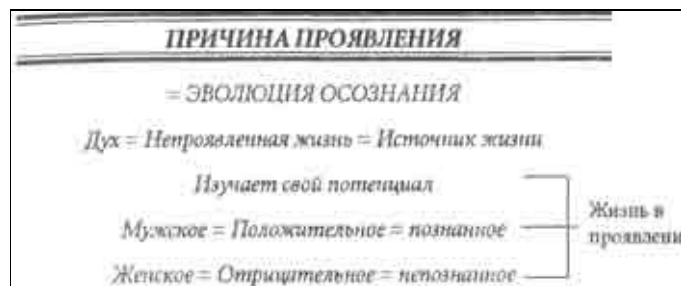
Следствия совершенно очевидны: тональ — это жизнь в проявлении, а нагваль — жизнь непроявленная.



Взаимодействие духа и тоналя, мужского и женского ведет к эволюции осознания

Эти рассуждения возвращают нас к концепции потенциала, так как единственной целью воплощения является, очевидно, раскрытие потенциала: дух воплощается вследствие стремления изучить собственный потенциал. Таким образом, дух не только является источником любой проявленной жизни, но и пронизывает всю эту жизнь. Говоря простыми словами, дух

проявляется, чтобы познать еще неизвестные ему грани самого себя — свой потенциал. Однако прежде ему необходимо отделить познанное от непознанного — то, что он уже знает о себе, от того, что он еще не знает.



Познанное означает знания, допускающие практическое использование. Его можно сравнить с деньгами в банке (то есть положительным балансом счета). Под непознанным понимаются наши потенциальные познания, которые не могут применяться до тех пор, пока не будут каким-либо образом материализованы (так сказать, внесены на текущий счет в банке). Процесс можно сравнить с выгодной сделкой: пока она не окупит себя в форме наличных, доход от сделки останется исключительно потенциальным. Итак, если познанное можно сравнить с положительным счетом в банке, то непознанное остается чем-то отрицательным, это средства, которые еще не поступили на счет. Возникает схема:

ПОЗНАННОЕ = ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ
НЕПОЗНАННОЕ = ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ

Как любой разумный предприниматель, дух стремится расширить свое дело (осуществить эволюцию осознания), раскрыть весь свой потенциал, расширить сферу познанного за счет непознанного. Не забывайте, однако, что физическая сущность, или тональ, является, по существу, всем и включает все грани проявленной жизни. Таким образом, она по определению представляет собой хаос и порядок, свет и тьму, положительное и отрицательное, мужское и женское. Но если эволюция осознания движется разумным путем, то даже на этом уровне духу нужно отделять один полюс от другого. Именно этот процесс становится началом того, что Толтеки называют разделением полов. Помните, что пока речь идет только о существовании на уровне чистого осознания — осознания духовной сущности.

РАЗДЕЛЕНИЕ ПОЛОВ

ДУХ ПРОЯВЛЯЕТСЯ, чтобы познать различные грани самого себя, раскрыть свой потенциал

Как?

Он отделяет познанное от непознанного = разделение полов (мужское и женское осознание)

Он делает непознанное частью познанного, воплощает то, что было потенциалом

Итак, нельзя сказать, что какая-то грань может оказаться важнее прочих. Вопрос в том, что один полюс следует отделить от другого, — это необходимо для беспрепятственного течения эволюции осознания. Очевидно и то, что в этом процессе определять ход эволюции должно только познанное. Может ли быть иначе? Если духовная сущность не отделила познанное от непознанного, но пытается применять известное для расширения осознания, то возможна ли эволюция? Разве можно распорядиться денежными средствами, не имея денег? Утверждая, что

познанное положительно по сравнению с непознанным, мы одновременно подразумеваем, что тональ зависим от духовной сущности — с точки зрения не только самого воплощения, но и направления процесса эволюции. Чтобы прояснить этот вопрос, вновь обратимся к аналогии предпринимательства.

Если у вас есть собственное дело, то оно существует благодаря вам. Без вас оно бы не возникло. Ваше дело целиком зависит от вкладываемых в него времени, сил и средств. Вы занимаетесь этим, потому что предприятие имеет большой потенциал, но если вы не станете направлять свои знания на его развитие, дело просто развалится. В этом сравнении дело следует считать тоналем, а вас самих — нагвалем. Являясь движущей силой своего предприятия, вы занимаете по отношению к нему положительную сторону.

Из этой аналогии видно, что в силу устройства самой жизни тональ является отрицательным и женским элементом по отношению к нагвалю. Почему женским? Как мужчина вырабатывает и хранит оплодотворяющую сперму, так и дух "выделяет" и несет в себе жизненное предназначение. Без предназначения, без такой "спермы", невозможно ни зачатие, ни рождение, ни, соответственно, проявление, воплощение. Эти рассуждения относятся и к вам как бизнесмену: по отношению к вашему бизнесу вы играете роль мужского начала. И если вы управляете своим делом в соответствии со своим предназначением, вы оплодотворяете его своей созидательной силой — и тогда он процветает.

Конечно, можно возразить: а почему носителем предназначения не способно быть женское начало? Но задумайтесь, насколько нелогичен этот довод. Вам доводилось слышать о человеке, которого породил бизнес, — человека, чье существование определялось бы только этим бизнесом? Подобный аргумент абсурден и является верным признаком извращенного ума, отстаивающего идею неравенства полов.

Находясь в плену у идеи, что мужчина стоит выше женщины (или наоборот), такие люди постоянно пытаются делать все иначе, чем представители противоположного пола, — пытаются даже думать иначе, если это, конечно, можно назвать словом "думать"!

Благодаря сказанному выше нетрудно понять, что, поскольку женское отрицательно по отношению к духу, оно по определению является для духа непознанным, то есть его потенциалом. Разумеется, этот потенциал — проявленная жизнь, тональ. Поскольку тональ является всем (светом и тьмой, мужским и женским началом), духу совершенно необходимо отделять одну полярность от другой.

Окончательным результатом этого разделения становится физическое существо, мужчина или женщина. Это существо обладает мужским или женским осознанием, а также потенциалом мужественности или женственности.

Если мы обратимся к тому, как это проявляется в материальном мире, то станет ясно, что физическая сущность под названием "женщина" тоже занимает отрицательное положение по отношению к физической сущности под названием "мужчина". Это объясняется тем, что женщину связывают с мужчиной такие же отношения, какие соединяют женское осознание с мужским. В силу своей отрицательности все женщины представляют собой (в самом доподлинном смысле) некую смесь хаоса и порядка, света и тьмы, мужского и женского начал — именно в этом заключается загадка женского начала. Ее основой становится тот факт, что, будучи олицетворением тоналя, женщина, по существу, является всем. Это главное отличие женского от мужского, которое, будучи проявлением нагваля, является ни-чем, то есть пустотой!

Естественно, скрытый смысл всего этого огромен, но он будет проясняться по мере нашего движения вперед.

НАГВАЛЬ = ЖИЗНЬ НЕПРОЯВЛЕННАЯ; НИ- ЧТО; ПУСТОТА

ТОНАЛЬ = ЖИЗНЬ В ПРОЯВЛЕНИИ; ВСЕ; МАТКА

Однако все это не значит, что мужчина — это ничто, а женщина — какой-то монстр. Просто женское имеет совершенно иную, отличную от мужского конфигурацию, так как включает две ярко выраженные стороны. Этот двойственный аспект женской природы и составляет непознанное для духа. Таким образом, с точки зрения мужского начала, олицетворения духа, в женщине — очень много таинственного. На самом деле, женское начало является большой загадкой и для самого себя, хотя женщины редко признаются в этом даже самим себе.

ЗАГАДКА ЖЕНСКОГО НАЧАЛА (ОСОЗНАНИЕ)

ТОНАЛЬ = ВСЕ = Вся проявленная жизнь

То и Другое:

Хаос и Порядок

Свет и Тьма

Положительное и Отрицательное

Подводя итог сказанному, можно утверждать, что все мы — духовные сущности, обладающие осознанием, которое называют сновидящим. Это осознание имеет две полярности: мужское и женское начала. Таким образом, на этом уровне существования все мы гермафродиты. Однако, чтобы полностью раскрыть свой потенциал, нам нужно развить осознание и, следовательно, отделить познанное от непознанного. В свою очередь, это приводит к разделению на два пола. В зависимости от своего подхода к раскрытию собственного потенциала мы воплощаем либо мужскую, либо женскую стороны своего осознания.

Если это мужская сторона, то мы получаем мужское тело и подходим к жизни с точки зрения духа, то есть познанного, если женская — мы обретаем тело женщины и воспринимаем жизнь с позиции то паля, непознанного. Однако при встрече с непознанным важно помнить, что оно остается потенциалом, пока не превращается в познанное. Будучи потенциалом, оно по природе своей содержит всё: положительное и отрицательное, свет и тьму, мужское и женское — точно так же, как любое деловое предприятие потенциально может принести и успех, и неудачу. Следовательно, хотя мы как духовные сущности не имеем физического пола и одновременно являемся и мужчиной, и женщиной, для полного раскрытия своего потенциала нам нужно вначале его проявить, то есть воплотиться на физическом плане. Такое воплощение ведет к разделению полов, то есть к рождению в облике мужчины или женщины — положительного и отрицательного, познанного и непознанного.

Если вы мужчина, это просто разделение на познанное и непознанное, но воплощение в облике женщины в определенном смысле означает сохранение неразделенности, непознанного. Этот факт, кстати, отражается и в структуре хромосом. Если мы обозначим непознанное символом X, а познанное — Y, то при разделении полов мужчина определяется сочетанием XY, а женщина — XX.

Как я уже упоминал ранее, описание практической стороны всех этих процессов выходит за рамки этой книги, но даже благодаря такому упрощенному пониманию концепции полов мы уже можем с определенным знанием дела говорить о тайне, окружающей пустоту и матку.

Этот факт имеет множество следствий, которые основаны на одном важнейшем утверждении: без правильного взаимодействия между мужским и женским началами эволюция осознания не может стать разумной и в конце концов приходит к беспорядку, схожему с тем, какой царит в современном мире. Поскольку непознанное — это всегда загадка, тайну женщины

невозможно разрешить до конца, но благодаря сотрудничеству между мужским и женским началами непознанное можно последовательно включить в познанное. Только таким путем мужчины способны полностью раскрыть свой потенциал мужественности, а женщины — потенциал женственности.

В практическом смысле это означает, что загадка женщины остается неразрешимой, а потенциал женского начала невозможно раскрыть окончательно, если оно не соединяется с предназначением и, следовательно, с жизнью мужского начала. Это объясняется тем, что именно мужчина олицетворяет познанное, то есть упорядоченность.

Из этого следует, что мужское представляет дух, и мужчина должен материализовать предназначение духа и включить непознанное познанное. Но это то же самое, что сказать: мужчина должен понять свою полярную противоположность — женщину.

Для того чтобы это случилось, мужчина и женщина сотрудничают друг с другом таким образом: во-первых, женщина уравнивает мужчину, во-вторых, дополняет его во всем и, в-третьих, поддерживает его, когда тот заявляет свое право на силу. Чтобы все это понять до конца, в следующей главе мы вернемся к тому, что означает двойственная природа женского начала.

Глава четвёртая. Двойственная природа женского начала

Мы уже знаем, что женское начало — это одновременно порядок и хаос, свет и тьма, положительное и отрицательное, мужское и женское. Толтеки определяют эту двойственность как пару "мать-женщина". Вследствие относительного фактора осознания мать выступает по отношению к детям (независимо от их пола) в роли мужского начала. Поэтому Толтеки называют мужское начало в женщине матерью, а женское — просто женским.

В любых взаимоотношениях, включая отношения с мужчинами, женщина может играть роль либо матери, либо истинной женщины. Женщина, руководящая собственным делом, в деловых вопросах проявляется как мать, то есть мужское начало. Сходным образом, замужняя женщина, которая сама принимает все важнейшие семейные решения, также проявляется, главным образом, как мать.

Следует, однако, понимать, к чему это приводит (особенно в браке). Говоря простыми словами, в подобных случаях супруг становится не мужем, а сыном. С точки зрения самого мужа, супруга является для него не женой, а матерью, тогда как он сам чувствует себя маленьким мальчиком!



Описанное выше положение вещей — основная причина проблем и отсутствия счастья в большинстве браков, так как женщина рано или поздно устает от роли матери по отношению к мужу и занятий сексом с "сыном", а мужчине, в свою очередь, надоедает, когда ему все время твердят, что и как нужно делать, включая и то, как заниматься любовью с "собственной матерью"!

Число возможных исходов такой ситуации почти бесконечно. Например, муж может завести знакомство с более молодыми женщинами, которые с меньшей вероятностью начнут относиться к нему как к сыну, а жена — заинтересоваться мужчиной, которому не нужна материнская опека. В результате супруги отдаляются друг от друга или разводятся. В попытках утвердить свою мужественность муж может стать агрессивным и даже дойти до физической жестокости по отношению к жене, а женщина — проявить еще большую властность в стремлении заставить мужа стать настоящим мужчиной. Это может привести к полному крушению брака, вспышке насилия или просто уходу в себя (превращению в вечного "маленького мальчика") со стороны мужа. Как правило, подобные проблемы возникают потому, что муж не исполняет своей подлинной функции мужчины и жена вынуждена принять на себя роль матери.

Глава пятая. Мифы и действительность

Хотя мифы порождаются невежеством, мы не должны забывать, что вся действительность завуалирована мифами. Нужно позаботиться о том, чтобы не выплеснуть младенца вместе с водой.

Взглянув на самого себя, а затем на всех окружающих мужчин, вы быстро поймете, что можете по праву считать полученными на собственном опыте ценными познаниями даже те драгоценные крохи знаний о подлинной мужественности, которыми вы обладаете. Вообще говоря, если вы будете честны перед собой, вам придется признать, что большая часть наших знаний о себе основана на двух источниках: первый связан с самим материальным существованием, а второй — с информацией, которая навязывается социальной обусловленностью.

Задумайтесь на мгновение: кто вы? Поймите, что вы — не имя. Имя предназначено только для отождествления, его необходимость вызвана сугубо существованием материального тела. Не будь его, у вас не было бы и имени. Кроме того, без тела вы не были бы ни мужчиной, ни мужем, ни отцом, ни инженером, ни кем-то еще. Но ведь вы — это не ваше тело! Как мы уже выяснили, вы — это не ваши чувства и мысли, ведь вы способны всем этим управлять.

Что касается второго источника, то сведения, навязанные нам социальной обусловленностью, тоже не сообщают нам ничего о том, кто мы на самом деле. Эти сведения основаны исключительно на чужих мнениях и убеждениях, которые, в свою очередь, опираются на ложные и предвзятые представления. Более того, единственная цель навязывания этих сведений заключается в том, чтобы ограничить нас условностями, заставить, во-первых, смириться с чужой предубежденностью и, во-вторых, примкнуть к извращенной деятельности большинства. Подоплекой становится уверенность в том, что истина определяется большинством, а личность, которая осмеливается пойти против воли большинства, ошибается.

Следовательно, если мы хотим разобраться в загадке полов и, в частности, в тайне истинного мужчины, нам нужно тщательно просеять все, что мы, как нам кажется, знаем и думаем, чтобы отделить мифы от действительности. Нужно помнить, что любые, даже самые смелые фантазии так или иначе основаны на действительности. Поэтому мы не можем позволить себе просто отбросить уже известное в гневном порыве избавиться от навязанных лживых условностей, предрассудков и заблуждений — ведь корни искомой истины погребены где-то под этой беспорядочной грудой.

Однако я должен предупредить вас, что в попытках отделить мифы от действительности вас, даже если вы мужской шовинист, неоднократно посетит желание воспротивиться изложенным в этой книге идеям. Причина кроется в долгих столетиях подавления, неравенства, несправедливости, страданий и борьбы женщин всего мира, пытающихся освободиться от униженного положения.

У вас может сложиться впечатление, что я хочу вернуть женщин в темницу, откуда они только начинают выбираться. Такого намерения у меня, конечно же, нет. Надеюсь, что, вдумываясь в содержание этой книги, вы поймете, что я вовсе не собираюсь подавлять женщин. Напротив, я делаю все возможное для их освобождения, возвращения им достоинства и уважения, в которых им так долго отказывали.

Но в то же время я хочу помочь мужчинам достичь той ясности понимания, которая необходима им для того, чтобы заявить свое право на силу.

Но прежде чем разобраться, что есть миф, а что — действительность, я должен отметить,

что не ставлю перед собой задачу рассмотреть на страницах этой книги все существующие мифы и проблемы. Я выбрал только девять самых распространенных мифов, но их подробный анализ позволит нам понять, что они, по существу, дают начало всем прочим заблуждениям. Поговорив о девяти основополагающих мифах, мы узнаем достаточно много, чтобы раскрыть смысл любого другого мифа.

Часть вторая
Девять мифов и их скрытый смысл

Глава шестая. Миф первый: мужчины не плачут

Продвигаясь в изучении этих мифов, мы обнаружим, что первый и последний мифы суть две стороны одной медали, тогда как все остальные мифы являют собой слои того материала, из которого сделана эта медаль,

Из всех мифов этот, вероятно, понят хуже всего — ведь его истинное значение заключается в том, что мужчина не может быть беспомощным.

Причина, по которой мужчина не может быть беспомощным, в том, что женское начало занимает по отношению к мужскому отрицательное положение. Это вовсе не значит, что женщина в чем-то уступает мужчине. Но, являясь полярной противоположностью мужчины, женщина стремится к сохранению, а не к прогрессу.

Иными словами, в то время как дух стремится к эволюции осознания, тональ направлен на сохранение плодов эволюции. Но сохранение всегда предполагает определенный застой по той простой причине, что "нельзя и на елку забраться, и штанов не порвать"! Мы либо топчемся на месте, либо идем вперед.

Позвольте вкратце напомнить вам: дух есть непроявленная жизнь, и он желает познать весь ее потенциал. Для того чтобы достичь этого, дух, или, если хотите, архетипический Адам, вначале должен отделить познанное от непознанного. Дух добивается этого, проявляясь на физическом плане, и это проявление является не чем иным, как тополем, то есть всем тем, что мы воспринимаем как проявление жизни, или космическую Еву. Но, как это ясно видно, жизнь во всех своих проявлениях стремится к сохранению, а следовательно — к торжеству инерции.

К тому же, поскольку тополь является всем — светом и тьмой, мужским и женским, положительным и отрицательным, — дух вновь должен различить эти два полюса своего проявленного осознания, что в результате приводит к разделению полов. Таким образом, мы получаем мужчину — Адама — представляющего мужское, познанное, и женщину — Еву — представляющую неразделяемое, а следовательно, женское, непознанное.



Однако, поскольку мужское начало символизирует дух мужчины, а женское представляет тональ (а следовательно, физическую сущность мужчины), эволюция осознания происходит только благодаря взаимодействию этих двух полярных противоположностей.

Таким образом, для развития своего осознания дух должен заключить непознанное, или женское, в познанное — лишь таким образом он может реализовать весь свой потенциал.

Это означает, что где-то в глубине души каждый мужчина страстно желает познать свою внутреннюю женскую "половину", или тональ, являющийся жизнью в проявлении. Это совершенно естественный инстинкт, присущий каждому настоящему мужчине, — приблизить к себе женщину, которая будет не только его женой и зеркалом для его внутренней женщины, но и той, в ком он также будет читать отражения секретов и тайн жизни в проявлении.

Все это прекрасно, но если мы вспомним, что тональ является всем, то есть: порядком и хаосом, светом и тьмой, положительным и отрицательным, да к тому же еще и то, что устремление женщины направлено на сохранение, нам становится ясно, что мужчина не может позволить себе быть беспомощным. Если же мужчина станет индугаровать в своей беспомощности, ему удастся лишь пробудить в женщине "мать", а "мать", как мы уже договорились, является мужским аспектом женственности. Но поймите, мать никогда не может разделить полярности — это не является ее функцией, и этот инстинкт у нее отсутствует. Вот почему окончательным результатом пробуждения в женщине матери обязательно будет то, что она станет сохранять все, что только можно сохранить, и в этом процессе она подсознательно попытается зафиксировать и чувство беспомощности, зародившееся в ее мужчине!

Именно это сплошь и рядом происходит в современном мире. Поскольку мужчины ведут себя как беспомощные младенцы, в женщинах все более преобладающими становятся материнские инстинкты — до такой степени, что миром начинают управлять женщины, становящиеся все более агрессивными. В результате этого мужчины становятся еще более слабыми. И такие мужчины любят возмущаться, когда их "мамы" указывают им, что можно делать, а чего нельзя, и в результате начинают все больше и больше смахивать на капризных мальчишек, протестующих против всех и вся, но тут же убегающих в кусты, почувствовав, что за шалости могут и уши надрать!

Теперь же, глядя на мир, мы видим, что человечество превратилось в почти бесполоую расу, члены которой не знают, как себя называть: Артуром или Мартой. Так что сейчас для того, чтобы определить, к какому полу принадлежит тот или иной индивидуум, приходится рассматривать его тело. Но, учитывая невероятное развитие медицины, даже этот способ уже не является стопроцентной гарантией! Многие мужчины, формально принадлежащие к мужскому полу, проявляют эмоциональные реакции и психические импульсы, которые иначе как бесполоыми не назовешь! То же самое относится и к большинству современных женщин. Но, как это следует из данной книги — и из того, что собой представляет современный мир, — такой расклад никуда не годится.

Единственный способ добиться подлинного сотрудничества и понимания заключается в том, чтобы мужчины были в полной мере мужчинами, а женщины — женщинами. Иными словами, прогресс возможен лишь в том случае, если мужчины станут стремиться проявить все то лучшее мужское, что в них заложено, а женщины станут стремиться проявить все то лучшее женское, чем они обладают. Лишь в этом случае нам удастся избежать застоя или битвы полов.

Однако будем до конца справедливыми: у мужчин есть причина для потворства своим слабостям и беспомощности. Не забывая, что мужское происходит из пустоты, мы не станем удивляться тому, что каждый мужчина рано или поздно начинает задаваться вопросом, каким образом он может исполнить свое предназначение и до конца реализовать свой потенциал. То, что вначале возникает как смутный и несформулированный вопрос, в процессе жизни превращается в совершенно реальный страх перед провалом.

Начиная постепенно осознавать, что он ответствен за все, включая жену и семью, и не имея под рукой надежного путеводителя по жизни, мужчина приходит к пугающему выводу: он остается с миром один на один! Иными словами, он понимает, что только ему решать, какой будет его жизнь — счастливой, удачной и полноценной или кошмарной, позорной и несостоявшейся! Именно ему суждено указывать путь, вести за собой и брать ответственность не только за свою жизнь, но и за жизни своих близких.

И теперь, когда мужчина заглядывает вглубь своего существа, чтобы найти там то, в чем он нуждается, он видит там лишь откровенное зияние пустоты. На каком-то глубинном уровне он может почувствовать, что эта пустота не столь уж незаполненна. Но вот беда: он не знает, каким

образом может пробиться к ней, не говоря уж о том, как использовать заключенную в ней силу. Не забывайте, что каждый из нас впитал в себя царящие в обществе условности, диктующие, каким должен быть мужчина, но никого из нас не учили тому, каким образом использовать наш мужской потенциал в полной мере. Всех нас учили мыслить рационально — но что толку в рациональном мышлении, когда нам нужно пробиться к пустоте? Нас учили тому, что мужчине не должен плакать, но что хорошего в том, что ты большой, храбрый и сильный, когда в глубине твоего существа кроется чувство, что ты неудачник?

Мужчин никогда не учили быть настоящими мужчинами. И ни один мужчина не являлся в этот мир, вооруженный руководством по обретению подобающей мужчине силы. Олицетворяя собой дух мужского, каждый мужчина должен искать свой собственный путь, и в этих поисках он начинает писать свой собственный путеводитель. Но куда ведет путь, который мы ищем? Хороший вопрос! И в то же время ничего хорошего в нем нет. Почему? Да потому, что, задавая этот вопрос, вы снова ведете себя беспомощно!

Настоящий мужчина знает: все, что у него есть, — это только он сам и что он никуда не направляется. В глубине своей души он сознает: ему некуда и не к кому бежать. Если он и должен куда-то отправиться, то лишь на поиски непознанного, на поиски ответов на вечные вопросы. И если ему кто-либо и нужен — это лишь его внутренняя женская половина, символизирующая для него непознанное.

Вот почему настоящий мужчина никогда не станет изображать беспомощного младенца, а засядет за составление карты непознанного.

Эту работу он проделывает внутри своего существа, а также внутри окружающего мира. Используя свою внутреннюю женщину как зеркало, отражающее его собственное внутреннее непознанное, мужчина составляет карту того непознанного, что внутри, а используя в качестве зеркала окружающий мир (то великое женское, что зовется жизнью проявленной), он составляет карту своей судьбы и своего потенциала. При этом мужчина постепенно прокладывает путь к заключенной в нем пустоте, а со временем — начинает черпать сил" из этого неистощимого источника жизни и творчества.

Познавая свою женщину-партнера, мужчина не только составляет карту непознанного, но и выносит непознанное на ясный свет, делая его частью сознательного знания. Благодаря этому процессу мужчина получает возможность сравнить то, что ему уже давно было о себе известно, с тем, что он недавно узнал о своем непознанном потенциале. Таким образом он может вносить любые необходимые поправки в свое знание. Иными словами, женщина дает мужчине то знание, которое находится вне его системы координат.

Однако вместо того, чтобы радоваться знанию, которое дает ему женское начало (будь то обыкновенная женщина или великое женское, что зовется "внешним миром"), мужчины часто негативно реагируют на подобную информацию, если та оказывается неподвластной их логике.

Итак, если женщина говорит мужчине что-то такое, что представляется ему нелогичным, последний склонен усомниться в правдивости ее слов, а то и заявить, что у той "крыша поехала". Таким образом мужчина отказывается от возможности уточнить свое знание, — ведь единственная причина, по какой пришедшее от женщины сообщение кажется мужчине иррациональным, состоит в том, что женщина показывает ему нечто такое, что находится вне системы координат, которой тот руководствуется в данное время.

Поэтому нам представляется куда более разумным попытаться перенести полученную от женщины (кем бы она ни была — реальной женщиной или окружающим миром) информацию в существующую систему координат, приспособив к ней новую точку зрения и тем самым уточнив свое знание. Да, собственно говоря, это и есть то самое включение непознанного в познанное и раскрытие тайны женщины благодаря включению ее в мир и предназначение мужчины. Чтобы

это положение стало более ясным, советую вам обратиться к одной из моих предыдущих книг — "Крик орла".

Как-то Билл возвращается с работы домой и сообщает своей жене Синди, что обеспокоен тем, что уже давно ничего не слышал о своем друге Питере. Синди выслушивает мужа, но, мимоходом заявив, что Питер, очевидно, слишком занят, чтобы звонить Биллу каждый день, тут же начинает во всех деталях повествовать ему, как их славный песик обязательно утонул бы сегодня в бассейне, не почувствуй она, Синди, что-то неладное и не отправься вовремя на его поиски.

С первого взгляда может показаться, что Синди не очень-то волнуется за судьбу Питера и что ее рассказ о собаке никак не связан с беспокойством Билла относительно судьбы Питера. Но Билл, прекрасно знающий свою жену, понимает, что та переживает за Питера не меньше, чем он сам, и чувствует, что рассказ о собаке имеет какое-то отношение к затянувшемуся молчанию друга, хотя сейчас он не может уловить никакой связи. Итак, думая о своем друге, Питер пытается представить, как обстоят у того дела с работой, и начинает чувствовать что-то неладное. Понимая, что нет никаких логических оснований для беспокойства относительно работы Питера, Билл вспоминает, что и их собака ни разу не оказывалась в бассейне за все семь лет, которые она у них живет.

Тут Билла охватывает настоящая тревога, и он решает не мешкая позвонить Питеру, чтобы выяснить, как у того обстоят дела. Билл чувствует настоящее облегчение, услышав голос Питера, сообщающий ему, что со здоровьем у него все в порядке. Тогда он решает спросить Питера насчет бизнеса, и тот рассказывает Биллу, что чуть было не обанкротился, вложив деньги в дурное предприятие. Да, если бы женщина-бухгалтер, работающая на его фирме, вовремя не почувала, что здесь что-то неладно, и не настояла на проверке счетов его нового партнера, Питер обязательно стал бы банкротом, вложив крупную сумму в предприятие, существовавшее только на бумаге!

Билла поразила эта история: ведь его друг всегда был так осторожен с денежными инвестициями! Но сейчас, так же как и их пес, свалившийся в бассейн, он не рассчитал собственных сил. Не доверься Питер женской интуиции своего бухгалтера, он бы так и не заподозрил своего нового партнера в обмане, пока не оказался бы полным банкротом. Билл тоже мог отмахнуться от истории Синди о злоключениях пса, сочтя, что все это не имеет никакого отношения к делам их Друга.

Отсюда следует, что, если бы каждый из мужчин, героев этой истории, проигнорировал исходящее от женщины сообщение, он не смог бы включить женщину в свое предназначение, а также не смог бы нанести на свою карту то непознанное, о котором ему поведала женщина.

Поскольку мужчина олицетворяет познанное, а следовательно, и порядок, ему необходимо прийти к осознанию того, что он не может потворствовать хаосу и беспорядку, оправдываясь невежеством, тупостью и беспомощностью, ведь на физическом плане он являет собой микрокосм духа. Если он все же делает это, значит, отождествляет себя с хаосом вместо того, чтобы составлять карту непознанного! Иными словами, вместо того, чтобы пытаться постичь свою полярную противоположность — женское непознанное, — мужчина отождествляет себя с ним. В результате он уподобляется беспомощной женщине либо старой насадке, которая кудахчет над своим выводком! Думаю, вы знаете, о ком идет речь. Уверен, что вам встречались мужчины, теряющиеся, когда дело доходит до замены лампочки, или любители перемывать косточки своим ближним в кругу дам за обедом в столовой!

Все это следует из приведенного выше примера: ведь отождествив себя Билл с тем непознанным, что принесла ему Синди, он либо раздражился бы, сочтя историю с собакой совершенно неуместной, либо, забыв о друге, стал бы рассуждать о бассейне и о той скрытой

опасности для домашних животных, которая в нем таится. Как в первом, так и во втором случае информация, сообщенная Синди, не была бы нанесена на карту.

В первом случае — если бы Билл впал в раздражение — их разговор, скорее всего, закончился бы спором, и непознанное утонуло бы в хаосе, порождая новые вопросы без ответов.

Во втором случае их разговор свелся бы к пустой болтовне, и они отвлеклись бы от волнующей Билла темы. Судьба Питера так бы и осталась для них загадкой.

Эволюция осознания устроена так, что именно мужчина должен, **во-первых**, взять на себя роль лидера, **во-вторых**, указать направление и, **в-третьих**, определить средства достижения цели. Все эти три пункта настолько важны, что требуют тщательного изучения.

Роль лидера, которую должен взять на себя мужчина, вовсе не предполагает получение лицензии на управление женщиной, хотя многие мужчины думают именно так. Я имею в виду тех мужчин, которые просто говорят женщине, что та должна делать, даже не задумываясь над тем, что она может иметь какие-то собственные мысли, чувства и взгляды на тот или иной вопрос. Такие мужчины считают, что женщина должна беспрекословно исполнять их приказы. Ну и конечно же, она должна тут же падать на спинку и расставлять ножки каждый раз, как только ее повелитель потребует этого!

Для таких мужчин женщина просто не может что-либо собой представлять, причем это относится и к тому великому женскому, которое называется миром. Занятые лишь собственной персоной, такие мужчины даже не задумываются о том, что просто насилуют встречающихся на их пути женщин, а заодно и окружающий мир. Вот их жизненное кредо: "Бери все, что видишь, а если тебе этого не дают по-хорошему — забирай силой!"

Взять на себя роль лидера — значит инициировать акт. И не важно, каким будет этот акт. Это может быть акт беседы, акт проявления молчаливого почтения, акт поддержки, акт вдохновения, акт помощи тем, кто чувствует неуверенность в своих силах, акт выслушивания, акт создания нового проекта, акт создания семьи или половой акт. Но всякое лидерство обязательно предполагает инициацию акта разумного сотрудничества.

Чтобы понять это, вспомните, что задание мужчины — узнать своего непознанного партнера. А им является не только его женщина, но и жизнь в проявлении, то есть жизнь на физическом плане. Чтобы сделать это, мужчина должен обладать той открытостью, которая позволит ему взаимодействовать как с женщиной, так и с миром наиболее разумно и сознательно. Это значит, что он должен позволить войти в свое пространство женщине и миру, а еще лучше — активно включить их в свое пространство. Включая женщину в свое пространство, мужчина должен предложить ей разумное сотрудничество. Ведь если он так не поступит, это будет означать, что он станет бороться с женщиной и пытаться подчинить ее себе.

В примере с Биллом и Синди мы видим, как это происходит: Билл включил Синди в свое пространство, рассказав ей о своем беспокойстве относительно судьбы Питера, а также позволив Синди проявить свое женское и сделать ту единственную вещь, которую она могла сделать, — рассказать о собаке. Синди, как и Билл, ничего не знала о том, что произошло с Питером, но ее женская интуиция подсказала ей, что следует поделиться с Биллом историей о злоключениях их пса. При этом сама Синди вряд ли могла усмотреть связь между этой историей и судьбой Питера. Но ведь мужчина — это познанное, а следовательно, он должен вносить порядок в хаос непознанного. И теперь очередь Билла расшифровать ту информацию, что Синди сообщила ему. В точности то же можно сказать и о взаимоотношениях Питера со своей женской "половинкой".

Более того, этот пример наглядно демонстрирует нам, как женщина может познавать себя через мужчину. Но если женщина находится в подчиненном состоянии, подавляется мужчиной и не допускается в его пространство, как тогда может она познать себя? Это же относится и к

великой женской ипостаси — к жизни, проявленной на физическом плане. Ведь если мужчина хочет, чтобы из хаоса родился порядок, то его задача заключается в разумном сотрудничестве с жизнью. Собственно говоря, ответственность за весь хаос и беспорядок, который мы можем увидеть сегодня в мире, полностью лежит на мужчинах, отказавшихся от разумного сотрудничества с жизнью и с женщиной.

Но беспорядок в мире вызывают не только те мужчины, которые хотят подчинить себе женщин. На тех, кто изображают из себя беспомощных слабаков, лежит не меньшая ответственность, поскольку своей беспомощностью они вносят в мир дисбаланс, а затем удивляются, почему все вокруг рушится! Поймите, что там, где мужчина играет в беспомощность, женщина начинает чувствовать себя беззащитной и потому либо начинает "пилить" своего мужчину, либо, от отчаяния, сама решает сыграть его роль. И тогда вновь проигрывается сценарий мамы и маленького мальчика.

Когда мужчины отказываются вести себя по-мужски, они поступают несправедливо не только по отношению к себе, но и по отношению к своей женщине и окружающему миру. Впоследствии, если женщина не стала рабыней, в ней просыпается мать, готовая всегда прийти на выручку своему ребенку. Но при этом женщина волей-неволей теряет уважение к своему мужчине.

Билл же повел себя как настоящий мужчина: он не исключил Синди из своего мира — не стал звонить своему другу, чтобы узнать, как обстоят у того дела, не поговорив предварительно со своей женой; не стал он также играть в беспомощность, прося Синди, чтобы та сама узнала, что случилось с Питером. Взяв на себя роль лидера, Билл дал понять Синди, что беспокоится о судьбе Питера, а затем, предоставив Синди возможность выразить себя, он снова проявил себя как лидер, не допустив, чтобы их разговор свелся до пререканий, и не позволив ему уклониться от главной темы. Затем, с учетом того, как Синди относится к Питеру, а также ее рассказа о собаке, Билл повел себя как и подобает лидеру — пришел к разумному сотрудничеству с женой и составил карту непознанного.

Второй пункт — определение направления — заключается в умении удерживать в фокусе главную цель и в способности указать женщине верное направление. В нашем случае мы видим, что Билл делает все это: выслушивает историю о собаке, причем не выпускает из виду главную тему — судьбу Питера, не допуская, чтобы их разговор свелся до спора, и не переходя на обсуждение того, что домашних животных следует держать подальше от таких опасных мест, как плавательный бассейн.

Мы поймем, что это очень важный пункт, если вспомним о том, что такое жизнь вообще, поскольку мир, как и Синди, по сути своей — женское. Например, мужчина хочет продавать кружки, но, когда он заговаривает об этом со своими потенциальными клиентами, те начинают спрашивать его, не продает ли он также чашки и блюдца, и не знает ли он кого-нибудь, торгующего кофейниками, и не собирается ли он торговать кофейниками тоже, а если да, то почему бы ему не включить в свой ассортимент еще и молочники. С этого они могут перейти на супницы, а затем поделиться с будущим торговцем кружками своими восторгами по поводу микроволновых печей. Ясно, что если этот человек не будет удерживать в фокусе свою главную цель и станет каждый день отыскивать все новые вещи в угоду своим покупателям, то все это может закончиться тем, что он не продаст вообще ничего!

И все же, сталкиваясь с непознанным вновь и вновь, мужчина должен быть постоянно открытым для информации, получаемой от женщины, а следовательно, и от окружающего мира. Итак, если он пытается торговать кружками, он должен прислушиваться к пожеланиям своих клиентов, чтобы затем решить, что с этими пожеланиями делать. Ему приходится выслушивать все эти замечания либо потому, что торговля кружками не может быть выгодным делом и тогда

ему придется включить в свой ассортимент и другие товары, либо потому, что выбор кружек у него невелик *- и тогда ему нужно добиться, чтобы в его магазине были выставлены кружки всех образцов.

Безусловно, в любом случае мужчина должен решить, какое именно направление в бизнесе ему следует избрать, чтобы оборот его магазина возрос. При этом он инициирует разумное сотрудничество со своими клиентами, прислушиваясь к их замечаниям и пожеланиям. Получив ясное представление о рынке, мужчина примет решение о том, каким будет его бизнес. Сделав это, он укажет направление — ведь его клиенты поймут, какие товары они смогут найти в его магазине, а какие — нет.

Хотя этот пример ясно демонстрирует, как мужчина должен указывать направление, осуществить это в реальности не всегда просто.

Например, Гас, сын Брэда, затрудняется в выборе предмета, по которому он будет специализироваться в средней школе. Перед Брэдом открываются два пути: во-первых, он просто может приказать сыну избрать тот предмет, который, по его мнению, наиболее пригодится в его жизни; во-вторых — попытаться прийти с сыном к разумному сотрудничеству и решить, чего тому хотелось бы достичь в своей жизни.

В первом случае Брэд будет просто управлять своим сыном, но и во втором может возникнуть серьезная проблема, если Гас еще слишком незрел, чтобы принимать столь серьезные решения относительно своей будущей карьеры.

Если Брэд настоящий мужчина, он не захочет управлять Гасом, но при этом ему нужно взять на себя роль лидера и указать сыну направление. Как же это сделать? Будь Гас более решительным и зрелым, Брэду было бы легче дать ему направление.

Но именно в этом случае у Брэда остается лишь одна возможность: начать составлять карту непознанного. Это можно сделать несколькими способами, но мы, для простоты изложения, остановимся лишь на одном.

Оставив в стороне свои собственные взгляды и амбиции Брэд начинает беспристрастно оценивать своего сына. Он ясно видит, что Гас — тихий, застенчивый и немного замкнутый мальчик, который не подает никаких надежд на то, что сможет перерастить свою интровертность. Потому карьера, предполагающая постоянное соперничество, вряд ли подойдет Гасу. С другой стороны, Гасу прекрасно даются математика и английский, он любит животных и природу. Следовательно, математика и английский язык вполне подойдут Га-су, а учитывая его любовь к живой природе, можно подумать и о биологии.

Таким образом, Гас может специализироваться как на базовых предметах, так и на биологии. Но, внимательно изучив школьную программу, Брэд видит, что если сейчас Гас будет изучать базовые предметы, то позднее вполне сможет специализироваться по биологии, физике или химии, тогда как специализируясь по биологии, он уже не сможет перейти к детальному изучению физики или химии в старших классах.

Поэтому, видя нерешительность Гаса, Брэд предлагает ему начать с общих наук, чтобы в старших классах выбор был более обширным. При этом возможность выбора между английской литературой, французским языком, латынью и столярным ремеслом для Гаса остается открытой.

Брэд понимает, что если Гас решит сделать карьеру ученого, география, как и латынь, может пригодиться ему. Если же его сын решит сделать академическую карьеру и посвятит себя преподаванию, ему, в первую очередь, понадобятся история и латынь. Брэд решает обсудить этот вопрос с Клер, и та высказывает мысль, что их сын вряд ли сможет избавиться от своей болезненной застенчивости, если посвятит себя исключительно академической карьере и зареется в книгах.

Тут Брэд вспоминает, что географический курс в средних классах школы состоит не только

из теоретических занятий, но включает в себя также и полевую практику. Именно практические занятия послужат Гасу уроком общения с коллективом. А если Гас позднее пожелает углубленно изучать историю, ему ничто не помешает сделать это.

Более того, ученики старших классов всегда могут переключиться со столярного ремесла на изучение дополнительных языков. Памятуя о замечании Клер, Брэд решает посоветовать своему сыну заняться работой по дереву, поскольку это ремесло требует постоянного общения с другими людьми и может помочь избавиться от застенчивости.

Поскольку Брэд обсуждал со своим сыном каждый шаг, ему не стоило никакого труда убедить Гаса, что избранные предметы лучше всех других ему подойдут. Гас видит, что, остановившись сейчас на данных предметах, он не закроет для себя широкую возможность выбора в будущем и сможет оценить мудрость отца, указавшего ему направление.

Я специально разобрал этот случай в деталях, чтобы продемонстрировать, что значит указать направление. При этом нельзя забывать, что указать направление ни в коем случае не означает посягать на чью-то свободу. Настоящий мужчина никогда не станет ограничивать чью-либо свободу, предпочитая разумное сотрудничество.

Если бы Гас не согласился с выбором отца, тот ради блага сына всегда смог бы призвать на помощь весь свой авторитет и доказать свою мудрость, настаивая на данном решении. Но эту "авторитарность", используемую во благо человека, не следует путать с навязыванием своей воли.

Третий пункт, который нам следует проработать, относится к тому, что мужчина должен определить средства достижения цели. Во многом этот пункт проистекает из двух предыдущих, поскольку также основан на акте разумного сотрудничества.

Общее правило гласит: во-первых, мужчина всегда будет брать на себя роль лидера, инициируя акт разумного сотрудничества; во-вторых, он указывает нужное направление. Все это он делает для того, чтобы суметь определить средства достижения цели. Чтобы лучше это понять, давайте вновь обратимся к примеру Брэда и его сына.

Будучи главным мужчиной в семье, Брэд несет ответственность за образование своего сына и, безусловно, его заинтересовал бы вопрос о выборе школьных предметов, даже если бы его сын не обратился к нему за советом.

Вот почему, если бы Гас сам не пришел к Брэду, тот должен был бы взять на себя роль лидера, инициируя акт разумного сотрудничества при выяснении вопроса о том, почему Гас не пожелал с ним проконсультироваться. Возможно, Гас уже достаточно зрел, чтобы принимать такие решения самостоятельно? Но и в этом случае Брэд должен был бы указать сыну на то, что в жизни все взаимосвязано, а следовательно, все пребывает во взаимодействии и находится во взаимозависимости. Эту мысль Брэд мог бы довести до сына, растолковав ему, что коль скоро родители платят за образование сына, то имеют вполне законное право интересоваться его будущим и его карьерой.

Не посоветоваться с родителями в этом вопросе означает не только проявить к ним неуважение и продемонстрировать недоверие, но и нанести им прямое оскорбление своей самонадеянностью и эгоизмом. Если Брэд позволит своему сыну вести себя подобным образом, это будет означать, что он не в состоянии справиться со своими отцовскими обязанностями.

В данном случае урок уважения к окружающему миру и взаимозависимости всего в жизни является направлением, избранным Брэдом. Тогда как способ достижения цели состоит в том, чтобы тактично, но твердо показать, что он не собирается терпеть от своего сына столь неуважительное к себе отношение. Таким образом, преподав один-единственный урок своему сыну, Брэд поможет ему глубже осознать необходимость разумного сотрудничества, а значит, поможет Гасу вырасти настоящим мужчиной.

Но здесь мы изобразили Гаса весьма нерешительным мальчиком, обратившимся за помощью к своему отцу, когда пришло время принимать решение. Однако Брэд не диктует своему сыну, что нужно делать, не навязывает, ему свою волю. Поступи он так, ему не удалось бы научить сына той истине, что мужчина не может позволить себе быть беспомощным.

Предлагая Гасу разумное сотрудничество, Брэд обратился за советом к своей жене, показывая сыну, как мужчине следует включать в свой мир женщину. Таким образом весь этот процесс превращается из простого выбора основных школьных предметов в урок преодоления чувства беспомощности самыми простыми и надежными средствами.

Из этих двух сценариев следует, что средства зависят от конкретных обстоятельств. В обоих случаях на поверхности находилась проблема выбора школьных предметов, но в каждом из этих сценариев возникли различные обстоятельства. Однако как в первом, так и во втором случае мы видим, что настоящий мужчина не должен навязывать свою волю другим, но при этом он всегда остается твердым и непоколебимым в своем знании, чувствуя ответственность за своих близких.

Мужчина никогда не может позволить себе быть беспомощным, сомневающимся и слабым. Если же он себе это позволяет, то либо превращается в вечно хнычущее ничтожество, считающее, что весь мир объединился против него, либо становится властным грубияном, пытающимся из обычного страха перед соперничеством унижить и подавить всякого, кто стоит на его пути.

В обоих случаях он окажется несостоявшимся как мужчина — даже если ему удастся манипулировать людьми, вызывая в них чувство жалости к себе, или запугивать их и подчинять своей воле.

В первом случае, кланяясь и расшаркиваясь перед каждым, как нищий, он ничего не будет замечать вокруг, во втором же случае, подавляя и запугивая людей, он даже не увидит, что никто не хочет с ним сотрудничать.

Настоящий же мужчина пользуется всеобщей любовью и уважением и потому становится лидером. Люди чувствуют вдохновение и прилив сил, когда следуют за ним. Такой мужчина включает женщину в свою жизнь совершенно естественным образом.

Разобрав этот миф, мы заложили фундамент для анализа остальных восьми и потому сможем не только разобраться с этими мифами быстрее, но и понять, насколько они взаимосвязаны.

Вам будет гораздо легче понять смысл этих мифов, если в конце каждой главы вы будете составлять список собственных ошибок и слабостей, которые сможете распознать благодаря полученным сведениям и усвоенным принципам. Последовав этому совету, вы быстро определите причины своих заблуждений и сможете устранить их, изменить свое поведение. Помните, что подлинная сила состоит в понимании себя!

Глава седьмая. Миф второй: мужчины агрессивны

Если мы взглянем на этот миф в свете пройденного, то без труда увидим, что его глубинный смысл заключается в том, что мужчины должны быть готовыми к драке. Это, безусловно, вовсе не означает, что каждый мужчина должен ввязываться в любую свалку на тротуаре или в баре. Нет, мужчина должен подавать пример, как следовать по Пути Свободы.

Давайте прежде всего разберем, что значит "следовать по Пути Свободы".

Существует множество толкований понятия "свобода", а потому есть и бессчетное число определений значения этого слова. В этой книге мы намерены ограничиться лишь одним определением:

"Свобода — это способность мужчины действовать безупречно, бесстрашно опираясь на собственное знание".

Стоит ли долго раздумывать, чтобы понять, что глубинный смысл этого определения очевиден и широк.

Важнейшим выводом отсюда является то, что не всякий мужчина способен действовать. С этой способностью дело обстоит как и со всякой иной: либо она есть, либо ее нет. Если мы обладаем способностью действовать — это хорошо, если же не обладаем, то должны ее развить. И хотя это заявление может показаться слишком очевидным, постарайтесь его осознать: лишь немногие люди способны действовать в подлинном смысле слова. Большинство людей просто автоматически реагируют или проигрывают свою обычную поведенческую реакцию вновь и вновь.

Например, я бью вас кулаком в нос. Если вы агрессивны, то отвечаете мне ответным ударом, если же вы робки, то почувствуете себя уязвленным и обвините меня в "агрессивности".

Но в обоих случаях вы не действуете — вы реагируете в соответствии со своими поведенческими стереотипами.

И если я также способен лишь реагировать, а не действовать, тоотреагирую на вашу реакцию. Так что если вы ответите мне ударом на удар, то, скорее всего, дело закончится настоящей потасовкой.

Если же вы, почувствовав себя уязвленным, ответите словом на дело, я, скорее всего, буду продолжать лупить вас, пока вы не замолчите или не дадите деру!

Настоящий же мужчина никогда не станет реагировать, — ведь в момент реагирования мы теряем самоконтроль. Итак, если я стукну Джима, он, как и любой другой на его месте, ужасно разозлится, но, будучи настоящим мужчиной, Джим использует свою злость для того, чтобы сражаться в соответствии со сложившимися обстоятельствами. Мне никто не давал права лупить людей ни за что ни про что, и Джим, как настоящий мужчина, должен принять это к сведению — не важно, в какой мере я утратил контроль над собой. И потому, вместо того чтобы "отреагировать" и ввязаться в драку, Джим попытается "привести меня в чувство" — сделать так, чтобы я восстановил способность контролировать себя.

Если на меня еще можно воздействовать словом, Джим попытается объяснить мне всю нелепость моего поведения и пристыдить меня так, что я стану воплощением миролюбия и покладистости. Если же Джим увидит, что я утратил контроль настолько, что взывать к моему разуму бессмысленно, то врежет мне — когда я этого меньше всего ожидаю — так, что, если я не хочу, чтобы он свернул мне шею, я должен буду волей-неволей выслушать все, что он мне будет после этого говорить.

Пока я буду слушать, Джим сделает все возможное, чтобы его слова дошли до меня. Этим

он научит меня той истине, что настоящий мужчина не должен реагировать на удар, ввязываясь в драку, — он должен сделать все необходимое, чтобы его оппонент обрел контроль над собой.

Я всегда люблю приводить этот пример, — ведь здесь прекрасно видна разница между реакцией и действием, а еще потому, что тут открывается целая "банка с червями" — обычно пример вызывает целую бурю великолепных реакций. Я тут же слышу: "А что делать, если задира намного здоровее меня?", или: "А что, если это вооруженный бандит, направивший на меня свою пушку?", или: "А что мне делать, если женщина вlepила мне по физиономии своей сумкой?".

А что, если это, а что, если то?..

Я же просто смеюсь и говорю, что такие мужчины реагируют, как беспомощные маленькие мальчики, не только когда их бьют кулаком в нос, но и когда они слышат мой рассказ об этом! Нет, настоящий мужчина никогда не будет вести себя беспомощно — он никогда не опустится до автоматического реагирования — не важно на что!

И потому, если мне придется иметь дело с человеком, потерявшим контроль, с человеком, который в два раза крупнее меня, я продумаю свои действия и сделаю все таким образом, что он просто не сможет ударить меня в ответ.

Как я этого добьюсь? Все зависит от конкретных обстоятельств и от того, что у меня будет в этот момент под рукой. Если мужчина действительно обезумел, а я не вооружен ничем, кроме пары кулаков, мне придется рассчитывать только на свои мозги и на острый язык, чтобы выиграть время и попытаться привести его в чувство.

Если же я окажусь под прицелом пистолета бандита, то поведу себя так, чтобы остаться в живых как можно дольше и попытаться выиграть этот бой сейчас или победить бандита позже.

Если женщина пытается ударить меня сумочкой, то у меня, безусловно, хватит сил отразить ее удары и укротить ее пыл. Но мораль здесь сводится к следующему: в любой ситуации настоящий мужчина сможет действовать безупречно и провести бой с умом, если не опустится до простого реагирования.

И все же поймите: мужчина способен сделать это лишь в том случае, если он отстранится от страха. Все мы подвержены страху и не можем быть полностью свободными от него, но отстраниться от страха все же можно, если нам удастся не привязываться к нему.

Отстраниться от страха — значит не поддаваться страху. Когда бы мы ни поддавались ему, страх ослабляет нас — при этом мы теряем контроль и начинаем импульсивно реагировать на любое предъявляемое нам требование.

Но если мы совершенно не привязаны к страху, то остаемся способными обратить в свою пользу любое обстоятельство. Таким образом, мы всегда получаем преимущество перед противником.

Следовательно, мы либо поддаемся страху и начинаем реагировать" либо отстраняемся от страха и используем его, чтобы действовать безупречно!

Не важно, о каком страхе идет речь. К примеру, если я боюсь показаться глупцом, в случае, когда кто-то хочет сделать из меня дурака, передо мной открываются две возможности. Я могу либо поддаться страху и занять оборонительную позицию, либо отстраниться от него и использовать свое состояние, чтобы действовать безупречно. Обороняясь, я лишь раззадорю своего противника, и он сможет с большим успехом доказать мою глупость. Если же я стану действовать безупречно, то вскоре обнаружу слабую сторону своего противника — и в дураках останется он!

Точно так же, если я боюсь физической боли, а кто-то захочет меня ударить, я смогу среагировать и повести себя как трус, удрав от противника. Но, отстранившись от страха, можно вести себя безупречно и отстоять свое достоинство. Отстранившись от страха и используя его с

пользой для себя, я смогу вовремя заметить намерение противника нанести мне удар и увернуться от него. И в этом состоянии "повышенной боевой готовности" мне легче будет заметить уязвимые места противника, и вскоре я справлюсь с ним либо в физической, либо в словесной битве.

Их всех рассмотренных примеров становится ясно, сколь велика разница между простым реагированием и настоящей дракой. Только глупец может реагировать, забыв обо всем на свете, ругаться и размахивать кулаками, не видя цели. Но необходима настоящая внутренняя битва, чтобы действовать обдуманно и безупречно — каждый ваш удар достигает цели. Любой мужчина, овладевший искусством внутренней битвы, — поистине свободное существо. Отстранившись от страха и реагирования, он обретает свободу действовать согласно своему внутреннему знанию и является единственным судьей собственной безупречности. Это — истинная свобода, и настоящий мужчина всегда может служить примером, как нужно следовать по Пути Свободы.

Все это подводит нас к следующей идее, на которой следует остановиться, а именно — идее знания. Не забывайте, знание — сила, доставшаяся нам благодаря личному опыту.

Вот почему, когда мы заявляем, что мужчина сражается за свободу, позволяющую ему действовать, опираясь на собственное знание, сразу же возникает вопрос "Что именно мы под этим подразумеваем?".

Вот как это можно сформулировать предельно коротко: знание, или сила, предполагает необходимость осознавать истинные ценности в жизни. Сила вовсе не означает власть над другими — власть, которая дает возможность манипулировать людьми, убивать их или причинять им вред. Сила означает, что знание, которым вы обладаете, делает вас неуязвимым. Сила означает, что ваше знание таково, что другие не смогут манипулировать вами или причинить вам вред. Но такое знание может оказаться настоящей силой лишь в том случае, если оно основано на истинных ценностях, — ведь если вы цените не то, что истинно, ни о какой неуязвимости не может быть и речи!

И все же, что же мы подразумеваем под "истинными ценностями"? Эту концепцию мы можем усложнить либо упростить по своему желанию. С моей точки зрения — это сама простота.

Истинные ценности всегда поддерживают жизнь, поскольку ведут к свободе и росту.

Ложные ценности направлены против жизни, поскольку ведут к рабству и увяданию.

Вот вам пример: мужчину, который хочет всем угодить, я называю "Симпатыга". Но такой Симпатыга будет поддерживать всех и вся, станет поддерживать даже то, что наговорит о нем его злейший враг, поскольку не хочет "поднимать волны"! Такая позиция господина Симпатыги позволяет его недругу делать все что угодно — не важно, сколь разрушительными могут оказаться его действия.

Вот почему, несмотря на то что господин Симпатыга считает свои ценности истинными, — ведь он не вмешивается в дела других и не посягает ни на чью свободу воли, — на деле Симпатыгины "истинные ценности" ведут к хаосу и беспорядку, преступлениям и насилию, а следовательно — к анархии.

Симпатыга настолько боится покуситься на чью-либо свободу, что не станет ничего предпринимать, даже если его собственный сын станет наркоманом или бандитом! Но как при этом он может утверждать, что его ценности истинны?

Истинность ценностей не зависит от моральных соображений, в них заложенных. Истинность зависит лишь от плодов, которые они приносят. Это прекрасно видно из приведенного мной примера. Ведь хотя господин Симпатыга и говорит красивые слова о свободе, своими действиями — а точнее, их отсутствием — он поощряет все что угодно, но

только не свободу. Ведь свобода не предполагает того, что Том, Дик и Гарри могут делать все что угодно, терроризируя своих соседей! С моей точки зрения, позиция господина Симпатяги отнюдь не способствует поддержанию жизни.

Настоящий же мужчина будет поддерживать лишь те ценности, которые, как он знает из своего личного опыта, ведут к свободе. К той свободе, которая нужна не только ему, но и всем вокруг.

Иными словами, истинными являются те ценности, что способствуют созданию такой обстановки, где каждый может чувствовать себя в безопасности и покое, где ничто не угрожает его развитию.

Но тут как всегда возникает сакраментальный вопрос: "Кто дал нам право решать, что есть добро для других?"

Ответ прост: "Никто из нас не вправе навязывать свою волю другим!"

Теперь осознайте, что это относится к обеим сторонам.

Хотя я не могу навязать свою волю вам, вы также не можете навязать свою волю мне! Но если я хочу создать обстановку, поддерживающую жизнь, а вы — обстановку, разрушающую жизнь, что ж, будем заниматься каждый своим делом, но держитесь подальше от меня и от людей, за которых я несу ответственность! Если же вы меня не слушаетесь, вам придется познакомиться с моим мечом. Все это до боли просто! Я всегда буду сражаться за свободу, действуя сообразно своему знанию, и, если вы вторгнетесь в мое пространство, вам придется переоценить свои ценности.

Мои ценности испытаны и испробованы. Я доказал, что они действительно поддерживают жизнь, и потому я просто не могу допустить, чтобы меня обвинили в неправомерности действий. Многие пробовали... уверен, что многие попробуют еще. Но с истиной трудно бороться!

Из этого следует еще один вывод: настоящий мужчина, руководствующийся в жизни истинными ценностями, должен показать всем пример, как освободиться от социальной обусловленности. И хотя это важный пункт, я не думаю, что нам следует надолго останавливаться на нем, поскольку он говорит сам за себя.

Можем ли мы быть по-настоящему свободными людьми, если вынуждены постоянно склоняться перед диктатом общества?

Можем ли мы действовать, опираясь на знание, если способны реагировать в соответствии с социальными условностями?

Как мы можем выработать для себя истинные ценности, если сами никогда не задумывались над тем, что истинно, а что нет?

И наконец, самое главное: как мы можем заявить о своей силе, силе мужского, если наше представление о том, каким должен быть мужчина, обусловлено общественным мнением?

Настоящий мужчина — это человек, умеющий вести гую и трудную битву, умеющий отстраняться от своего страха настолько, что в состоянии вырваться из круга социальной обусловленности. Но оставаться за пределами этого круга — задача не из легких, ведь его вновь и вновь подвергают испытанию не только на способность действовать, но и на способность сохранить веру в себя. И каждый раз ему приходится переоценивать свои ценности, свою позицию, свое знание, а главное — веру в себя. Он не может позволить себе быть самонадеянным и самодовольным, так как при этом тут же станет уязвимым для новой атаки.

Лишь оставаясь гордым и непоколебимым в своей правоте, сохраняя веру в истинность своего знания, сохраняя открытость и готовность включить в свою систему координат все непознанное, мужчина способен вести нескончаемую битву с социальным обусловливанием.

Однако твердо опираться на свое знание вовсе не означает быть самодовольным и

самонадеянным, поскольку мужчина желает в первую очередь бросить вызов самому себе, а уж затем всем остальным.

Запомните порядок: вначале себе, а уж затем остальным.

Поймите: если вы не сможете искренне поверить своему знанию и своим суждениям, вам не удастся надежно опереться на знание. Если вы не верите в себя, как же вы можете рассчитывать на то, что вам поверят другие, особенно женщины? А если вы не способны твердо опереться на знание, какую же защиту вы сможете предложить окружающим и как вы сможете повести за собой женщину?

Лишь постоянно бросая вызов самим себе на физическом, эмоциональном и психическом плане, мы можем завоевать веру других, а также добыть знание. Проверая свои действия, оценивая свои чувства и взвешивая свои мысли, мы учимся уточнять свое знание и начинаем видеть его истинную ценность. Лишь узнав истинную ценность знания, мы вправе бросить вызов окружающим, чтобы те становились честными по отношению к себе, а значит, шли к свободе.

Глава восьмая. Миф третий: мужчины должны быть образованными

Глубинный смысл этого мифа заключается в том, что мужчины должны обладать знанием. Значение знания мы только что обсудили — истинное знание в отличие от простой информации обладает подлинной силой. Но говоря о силе, необходимо отметить, что сила бывает двух видов. К первому относится знание, полученное в прошлых жизнях. Обычно мы воспринимаем его как способности, талант или даже гениальность. Ко второму виду относится эволюция знания, полученного в этой жизни. Суммарная сила обоих видов составляет наш потенциал.

Итак, говоря об образовании, мы должны помнить, что оно должно заключаться не только в эволюции нового знания, но и в материализации знания, накопленного в прошлых жизнях. И потому, хотя талант и является знанием, полученным в предыдущих жизнях, для его использования в полной мере он должен быть взращен и развит.

Говоря о своей силе или своем знании, мы всегда должны помнить, что сознательно использовать мы можем лишь то знание, которое приобретено нами в этой жизни. Знание, обретенное в прошлых жизнях, может проявиться в форме таланта, но до определенной поры талант может оставаться скрытым. Иными словами, неразвитый талант может направлять человека, подсказывая ему, что и как он должен делать. Но если этот человек не сможет полностью довериться себе и действовать в соответствии с чувством, ничего хорошего талант ему не даст.

Итак, мы снова приходим к выводу о том, что знание, полученное благодаря опыту, — истинная сила: ведь знание — это то, чем можно воспользоваться в любой момент, а все, чем можно воспользоваться, является силой.

Так, например, если у вас есть деньги в банке, вы обладаете финансовой силой.

Если же вы обладаете политическими знаниями, то обладаете и политической силой, поскольку всегда сможете воспользоваться этими знаниями.

Но и наши неразвитые способности или таланты также являются силой, но силой еще непознанной. Поэтому, независимо от того, являемся ли мы в жизнь, зная, что легко сможем развить свои таланты, либо понимая, что для их развития нам потребуется изрядно попотеть, в любом случае мы обладаем силой.

Мы уже говорили о том, как действовать, следуя своим чувствам.

Что же такое чувства?

Во-первых, нам следует уяснить, что чувства и эмоции — разные вещи. Существует только четыре чистые эмоции: радость, гнев, страх и меланхолия. Сами же чувства делятся на два типа. О первом типе мы говорили ранее — это выражение скрытых способностей. Чувства этого типа помогают человеку понять, что ему следует делать — и даже как это следует делать.

Чувства второго типа помогают нам учиться у окружающего мира. Оба типа являются выражением иррационального знания, так как найти логическое объяснение тому, каким образом мы обрели эти знания, невозможно. Я называю это "прислушиваться к сердцу" или "следовать шестому чувству".

Нас всех учили доверять разуму, но никого из нас не обучали прислушиваться к сердцу. Прислушиваться к сердцу — значит прислушиваться к шестому чувству, а следовательно, и действовать согласно чувствам. Рациональный разум — не более чем личный встроенный компьютер и, как всякий компьютер, хорош лишь настолько, насколько хороша хранящаяся в нем информация. Но хранящаяся в компьютере (в рациональном разуме) информация формирует наше мировоззрение, которое в основном состоит из предрассудков и устоявшихся

убеждений, определяющих наше отношение буквально ко всему в этой жизни, включая представление о том, что такое настоящий мужчина.

Поскольку люди в силу социальной обусловленности обычно отдают предпочтение уму перед сердцем, они склонны рационализировать и оправдывать свои действия. Вместо того чтобы прислушаться к голосу сердца, они прокручивают в своем уме бесконечный и бессмысленный внутренний диалог.

Как бы парадоксально это ни выглядело на первый взгляд, прислушиваться к своему сердцу — значит мыслить по-настоящему.

Великие умы этого мира не любят в этом признаваться, но секрет их гениальности заключается в умении следовать своим чувствам. Все великое — будь то изобретение, научное открытие, музыкальное произведение или картина — основано в первую очередь на чувстве. Только после того как на основе чувства у изобретателя, ученого, композитора или художника возникает ментальное видение, наступает этап материализации этого видения, на котором в дело вступает рациональный ум.

Когда вы решите научиться прислушиваться к своему сердцу, очень важно рассматривать свою жизнь как единое целое, обладающее и значимостью, и предназначением. В противном случае ваша жизнь всегда будет казаться вам мешаниной побед и поражений, успехов и неудач — смесью, в которой невозможно уловить смысл, то есть определить свое предназначение, не говоря уже о направлении судьбы. Поэтому вам необходимо тщательно проанализировать всю свою жизнь. Вы должны быть достаточно открыты и незащищены для того, чтобы отыскать в своей жизни связующие нити. Это поможет вам не только разобраться в том, что происходит, но и найти свое предназначение. Помимо этих нитей течение вашей жизни также определяют условия окружающего нас мира. Вам нужно уметь определять эти связи и условия, чтобы не упустить из виду свое предназначение и свою судьбу.

И хотя чувствами обладает каждый из нас, большинство мужчин не обращают внимания на свои чувства. Это происходит не от нежелания прислушиваться к чувствам, а от боязни довериться им. Рассмотрим простой пример, который поможет вам понять, что это значит.

Предположим, что вы отослали документы для перехода на другую работу. Но вся загвоздка в том, что, хотя вы неплохо представляете себе эту работу, вы еще не знаете, что значит ею заниматься. Вы бы и не подумали о переходе на новую работу, не будь у вас чувства, что она вам должна подойти. Потому вам следует довериться чувству, иначе вы просто никогда не получите работы.

Если же вы доверяете своим чувствам, а те подсказывают, что вам не просто подойдет эта работа — эта работа прямо создана для вас, — вы имеете все шансы заняться тем, о чем всегда мечтали. Но если с самого начала вы чувствуете, что работа может оказаться вовсе не тем, к чему вы стремитесь, если вы боитесь разочароваться в ней, то, скорее всего, вы вскоре поймете, что так оно и есть — она не для вас.

Но вот что чаще всего порождает проблемы в подобных случаях — большинство людей никогда не пытались разграничить логические суждения и чувства. В результате рациональный ум вечно пытается вмешаться в инициированный чувствами процесс принятия решения.

Например, вы чувствуете, что работа подходит вам, но тут рациональный ум вставляет свои "веские" возражения: "Все хорошо, но только жалование низковато, да и не вижу я возможности сделать здесь хорошую карьеру..."

Иными словами, ваш ум вмешивается, задавая вам вопрос: "Неужели эта работа действительно хороша?" Если же вы и впрямь чувствуете, что работа вам подходит, и верите своему чувству до конца, скорее всего, на работе вас будет ждать быстрый рост зарплаты и вам тем или иным способом удастся сделать быструю карьеру.

Но, говоря о чувствах, мы не должны забывать, что существуют не только положительные чувства. Как правило, люди не любят отрицательных чувств и пытаются избавиться от них. Однако в дурных чувствах нет ничего плохого — ведь лишь благодаря дурным чувствам нам порой удается избежать бед. Вот почему, прислушиваясь к собственному сердцу, не стоит отметать дурные чувства. Жизнь не состоит сплошь из благостных переживаний. В ней есть место и для плохих событий, а для того, чтобы в нашем опыте не оставалось пробелов, мы должны испытать все, в том числе и плохие события, которые неизбежно сопровождаются дурными чувствами.

Когда вы решите прислушиваться к сердцу на практике, не забывайте о двух следующих вещах.

Во-первых, где то в глубине каждого из нас живет чувство, способное подсказать, что верно и что неверно, что имеет смысл и что бессмысленно, — нужно только научиться обращать внимание на это чувство.

Во-вторых, окружающий мир достаточно много подсказывает нам, чтобы мы научились преодолевать любые жизненные проблемы. Но чтобы научиться пользоваться этими подсказками, нам нужно обладать честностью, без которой подлинная открытость невозможна. Если мы будем помнить об этих двух вещах, нам никогда не придется искать ни извинений, ни рациональных объяснений своим поступкам — ведь мы будем ясно мыслить и действовать с полной безупречностью.

Последнее, что нужно учитывать, прислушиваясь к сердцу, — это способность мужчины достичь силы, которую дает пустота. Мы уже пришли к тому, что прислушиваться к сердцу означает мыслить по-настоящему и что все аспекты творчества возникают из подлинного чувства.

Все это подводит нас к предмету, который я просто не могу охватить в этой книге, учитывая ее скромный объем. Но серьезный читатель, желающий подробнее ознакомиться с этой концепцией, может найти ее анализ в других моих книгах. Итак, давайте пока ограничимся лишь тем, что мышление является творчеством, а источник всякого творчества — пустота. Но ничто есть ни-что, и мы не можем пробиться к его силе рациональным путем. Единственный способ пробиться к пустоте и черпать из нее созидательную силу — использовать чувства.

Невозможно лучше сформулировать данную мысль, чем это сделал великий скульптор Микеланджело. Описывая своему другу процесс творческой работы, он сказал: "Я не решаю, что должен ваять из нового куска мрамора. Нет, я даю возможность своим чувствам изучить кусок камня, пока нечто во мне не начинает резонировать с той вибрацией, что пытается выразить себя через камень, использующей меня как инструмент своего выражения".

Для Микеланджело это "нечто" заключено в нем самом; оно — пустота. А "вибрация, что пытается выразить себя" — это созидательная сила пустоты. "Резонировать" с вибрацией означает осознавать ту форму, которая может получить физическое воплощение благодаря использованию заключенной в пустоте силы.

Соответственно, ключ к силе пустоты лежит в нашей способности прислушиваться к сердцу и доверяться своим чувствам. Потому мужчина, чье сердце закрыто, мужчина, который не в состоянии использовать свои чувства, является стерильным, а по отношению к своему предназначению — импотентом. И хотя обычно такие мужчины обладают исключительно высокой сексуальностью, их повышенное половое влечение порождено чувством собственной несостоятельности и неспособности к творчеству. Оказавшись в ловушке собственных стерильных рациональных суждений, единственное, что могут сотворить такие мужчины, — это дети!

Но согласитесь, что ни один мужчина не может испытать удовлетворения от мысли, что он

— всего лишь донор спермы, используемый для воспроизведения потомства!

При окончательном анализе становится ясно, что смысл воспроизведения заключен в самом слове "репродукция". А репродукция — это еще не творчество! Быть настоящим мужчиной — значит уметь использовать все свои творческие силы, а это возможно лишь тогда, когда мужчина при помощи чувств пробьется к силе, заключенной в пустоте.

Потому когда мы говорим, что мужчина должен обладать знаниями, то имеем в виду то, что для достижения силы пустоты он должен научиться использовать иррациональное знание. И хотя невозможно оспорить утверждение, что всякое знание есть сила, лишь иррациональное знание может быть использовано в творчестве. Почему? Да потому, что, используя иррациональное знание, мы включили его в познание, а поскольку создать что-либо настоящее можно лишь один раз, всякое повторение будет лишь репродукцией!

Глава девятая. Миф четвертый: мужчины должны думать

Этот миф во многом является продолжением предыдущего.

В этом мифе речь пойдет о подлинном мышлении, о мышлении, являющемся противоположностью рационализму. Значение слова "мышление" здесь используется в более широком смысле, так как мы говорим о его предназначении, именно о том, что мужчина должен иметь стратегию. Но прежде, чем перейти к обсуждению этой темы, давайте вспомним, что такое судьба и что такое предопределение*(В оригинале соответственно: fate и destiny. — Прим. перев.).

Поскольку многие люди не верят в жизнь после смерти или перевоплощения, они сошлись на том, что судьба и предопределение — суть одно и то же. Однако это разные вещи, хотя и довольно тесно связанные между собой. Предопределение относится к происходящей непрерывно эволюции осознания и потому включает в себе все бесчисленные жизни, проведенные на материальном плане. Таким образом, предопределение — это не просто та сила, что определяет время, обстоятельства и качество каждого из воплощений, но это также и та сила, что ведет нас сквозь каждое воплощение.

Судьба же — всего лишь маленькая часть вашего предопределения, которую нужно проработать и завершить в каждом из воплощений. Иными словами, судьба — это цель определенной жизни.

Таким образом, становится ясно, что, не добившись цели, мы не справляемся со своей жизненной задачей, а это означает, что мы не встретили свою судьбу и, следовательно, не смогли сделать шаг на пути предопределения.

Однако не все обстоит столь мрачно: в сущности мы не можем не исполнить своей судьбы. Если бы такое было возможно, большинство людей теряли бы время, занимаясь бессмысленными делами на протяжении нескончаемой череды перевоплощений и эволюция осознания происходила бы очень медленно, если происходила бы вообще. Каждый из нас является в эту жизнь с тем, чтобы исполнить определенную цель — реализовать судьбу. Всеми правдами-неправдами, при помощи разумного сотрудничества или неразумных шагов, мы все же приходим к цели — кто с большим, кто с меньшим успехом.

Это очень напоминает школьное обучение: чтобы перейти в следующий класс, ребенок должен каждый год сдавать экзамены. В нашем путешествии по жизни каждое воплощение подобно экзамену. И если мы оказываемся способными к разумному сотрудничеству с пронизывающими судьбу каждой из наших жизней силами предопределения, нам удастся "сдать экзамен на отлично". Но если мы сопротивляемся этим силам, то напоминаем нерадивых учеников, которых заставляют учиться и которые прочитывают материал только для того, чтобы суметь с горем пополам сдать очередной экзамен.

Чтобы лучше это понять, давайте обратимся к другой аналогии.

Предположим, что вам суждено в этой жизни попасть в Рим. Но путь, каким вы туда отправитесь, зависит только от вас: вы можете полететь в Рим самолетом, поплыть на корабле поехать на поезде или на собственной машине — в общем, добраться до Рима как угодно. Вы даже можете ехать не прямо в Рим, а путешествовать из страны в страну, из города в город. Но, как бы вы это ни делали, силы предопределения будут действовать так, что вы будете неизменно приближаться к Риму.

При желании вы можете сделать свое путешествие предельно насыщенным и интересным. Если же вы оказались настоящим упрямцем и, несмотря ни на что, пытаетесь держаться от Рима как можно подальше, в конце концов силы предопределения устроят все так, что вам волей-

неволей все же придется оказаться в Риме — например, в скорой помощи с переломанными конечностями после автокатастрофы где-нибудь на римской окружной дороге.

Потому, несмотря на все ведущиеся вокруг этой идеи споры, вся наша так называемая "свобода воли" сводится к тому, что мы решаем, какими путями исполнить свою судьбу. Иными словами, нам суждено решать, превратит ли путешествие в Рим в восхитительное приключение либо сделать все так, чтобы нас загнали в Рим пинками под зад. Мы либо летим туда, руководствуясь наставлениями, полученными от жизни (и тогда наша судьба свершается гладко), либо, если мы игнорируем все советы и наставления, нас затаскивают туда силком.

Возвращаясь к идее о стратегии, мы, к удивлению своему, обнаруживаем, что стратегия вовсе не предполагает наличия плана. Поскольку никто не в силах уйти от судьбы, планировать будущее — тратить время попусту — все равно что поупражняться в очередной раз в глупости. Никто из нас не знает, что несет в себе будущее, а потому какой смысл в составлении планов, которые могут осуществиться, а могут и не осуществиться? Но постарайтесь осознать, что это вовсе не означает, что жизнь есть глупость. Всю глупость в жизни составляют наши предвзятые и хаотические представления о том, что должна являть собой жизнь!

Если же мы собираемся не заниматься глупостями с составлением планов, которые могут не пригодиться, единственной стоящей вещью будет выработка стратегии, которая позволит нам определить, во-первых, что несет нам судьба и, во-вторых — каким образом следует ее исполнить. Но как же это сделать?

Помня о том, чему мы научились в предыдущей главе — прислушиваться к своему сердцу, — определить свою цель в этой жизни не составляет никакого труда. Если мы искренне желаем помощи, то вскоре убедимся, что просто окружены ею. Все, что от нас требуется, — это прислушаться, не позволяя своему видению мира и предвзятым представлениям стать на пути. Но в этом-то и заключается основная проблема, ведь наше видение мира — результат социальной обусловленности, и, следовательно, оно является одним из главных факторов, не позволяющих нам распознать судьбу.

Например, постарайтесь вспомнить, как часто вы желали стать кем-то, отталкиваясь от бытующего в обществе представления об удачливом человеке, либо подумайте, сколько раз вы пытались устроить свою жизнь в соответствии с чужой мечтой?

Однако если вы сделаете над собой усилие и прислушаетесь к своему сердцу... Даже в том случае, если ваши родители убедили вас избрать себе профессию врача или юриста или еще кого-то и даже если ваш рациональный ум убеждает вас в правильности этого выбора, лишь доверившись сердцу, вы почувствуете, подходит ли вам эта карьера. Если работа подходит вам, она принесет вам полное удовлетворение. Если же вы пойдете этим путем лишь потому, что так захотели ваши родители, а судьбой для вас было назначено нечто совершенно иное, вас неизбежно будет ждать разочарование.

Если же вы почувствовали пустоту в своем жизненном укладе, значит, сердце говорит вам, что пора изменить свое отношение к жизни, к своей супруге, друзьям, а главное — к самому себе. Иными словами, ваше сердце подсказывает вам пересмотреть весь свой жизненный опыт и переоценить свои представления о том, что составляет счастье и полноту жизни.

А потому постарайтесь взвешенно решить, что за люди ваши родители. Пересмотрите все ценности, которые вы почерпнули от них, от своих братьев и сестер, от родственников, от друзей и от учителей. Посмотрите, какое образование вы получили. Подумайте о всех, с кем вы имели чем-то значимые для вас отношения, не исключая из их числа своих так называемых врагов. Взгляните на свою карьеру, на свои таланты и способности. Посмотрите на все то, что было в вашей жизни, а затем спросите себя: "Чему я научился благодаря этому? К чему готовило меня все это обучение?"

Все, чему учит нас жизнь, по существу, служит лишь тому, чтобы мы сумели различить свою цель.

Здесь нет ни случайностей, ни совпадений. Во всем есть свое значение. Все должно раньше или позже пригодиться. Все, к чему нам следует стремиться, — это к открытости, необходимой для того, чтобы увидеть направление своей судьбы.

Осознав, что есть цель нашей жизни, мы можем легко определить, каким образом исполнить свою судьбу. Но здесь все мы находимся в одинаковом положении. Даже не зная, какова ваша судьба, — доверьтесь чувствам, и вы ее скоро найдете. А довериться чувствам совсем не трудно, при условии, что мы хотим довериться им и воплотить свои желания в соответствующие действия.

Следовать чувствам так же естественно, как дышать. Нам мешает лишь одно — желание отбросить свои чувства в угоду рациональным суждениям.

Но лишь от вас зависит, сможете ли вы обратить этот импульс в другую сторону. Как только мужчина определит свою цель в жизни и начнет следовать своей судьбе, роль, которую он играет в жизни всех, кто с ним связан, автоматически становится весомой и исполненной смысла. Это очень важный момент, о котором не стоит ни в коем случае забывать, поскольку он касается как мужчин, так и женщин, имеющих отношение к жизни такого человека.

Прежде всего следует помнить, что, поскольку мужчина олицетворяет дух, любая женская судьба должна быть связана с судьбой единственного мужчины ее жизни. Для большинства женщин именно этот мужчина становится мужем. Но для тех женщин, чья судьба по каким-то причинам предполагает безбрачие в этой жизни, мужчина, чья судьба будет играть решающую роль в исполнении ее собственной судьбы, станет не ее мужем, а просто ее мужчиной. В любом случае следует осознать, что, поскольку женщина олицетворяет то-шль, ее судьба может исполниться лишь благодаря влиянию мужчины — прямому или косвенному.

Смысл всего сказанного можно свести к следующему: если вы не исполняете свою судьбу безусловно, вы не только задерживаетесь сами, но и не даете продвигаться вперед и женщине вашей жизни — женщине, чья судьба связана с вашей.

Если же вы не желаете исполнить свою судьбу, избрав для себя ложные цели, то рискуете привлечь в свою жизнь женщину, которая будет возвращать эти ложные цели. Поступая так, попытайтесь осознать, что ни вы, ни ваша женщина не сможете всю жизнь возвращать ложную цель, а потому рано или поздно в вашем браке что-то сломается и вашей счастливой совместной жизни придет конец. А потому, прежде чем искать себе идеальную спутницу жизни, вы должны удостовериться в верности избранной вами цели в этой жизни. Лишь таким образом вы сможете привлечь к себе женщину, способную поддержать вашу цель по-настоящему.

И все же иногда женщина может почувствовать, каково истинное предназначение мужчины прежде, чем тот сам это осознает до конца. Особенно часто это случается тогда, когда мужчина женится совсем молодым. Но и в этом случае, хотя мужчина и нашел для себя подходящую жену — а точнее, хотя оба они нашли друг друга, — их брак подвергается постоянному риску распасться, если мужчина не начнет исполнять своего предназначения. Это действительно так, потому что каждая женщина в глубине души знает, что она сможет следовать своей судьбе, лишь способствуя осуществлению предназначения мужчины. Женщину будет тяготить связь с мужчиной, который не желает осуществлять своей цели, и она будет стремиться к разрыву с ним. Может случиться и так, что женщина, стремясь сохранить брак, попытается взять на себя роль мужчины в подсознательной попытке исполнить его судьбу. Но такой обмен ролями обычно заканчивается проигрыванием типичного сценария "мамочки и маленького мальчика", где женщина вечно выражает недовольство по поводу всего на свете, не исключая собственного мужа! Вот еще о чем следует подумать: мужчина — не остров, а следовательно, судьба каждого

мужчины связана с судьбами еще нескольких мужчин. Это могут быть его сыновья, братья, родственники, друзья и коллеги. Это вовсе не означает, что такие мужчины не имеют своей собственной судьбы просто их судьба каким-то образом связана с судьбой определенного человека.

Например, если у вас есть сын, вы не сможете полноценно выполнять свои отцовские обязанности, не исполнив своей судьбы. Чтобы понять это, представьте, что ваш сын выбрал своим отцом именно вас, чтобы научиться тому, как исполнить свою судьбу на примере вашей судьбы. Если же вы не исполните своей судьбы, то не сможете ничему обучить сына, не справившись, таким образом, со своими отцовскими обязанностями, хотя при этом можете считать себя "замечательным" отцом.

Или вот еще пример: если вы директор компании, но не можете претворить в жизнь свою цель, все ваши мужчины-подчиненные пострадают из-за вас!

В свете всего рассмотренного выше становится ясно, что должно означать наставление, адресованное каждому мальчику: "Думай, мой мальчик! Думай!" Иными словами, думайте о том, что значит быть настоящим мужчиной. Думайте о своем предназначении. Но при этом не забывайте, что думать — значит прислушиваться к своему сердцу, благодаря чему вам удастся пробиться к пустоте и почерпнуть оттуда силу, что в конечном счете означает быть по-настоящему творческим человеком в исполнении своей цели и судьбы.

Глава десятая. Миф пятый: мужчины курят и пьют

Безусловно, эти слова нельзя понимать буквально, поскольку их можно толковать как угодно, решив, что мужчинам дается право совершать любые безобразия. Истинное значение этого мифа заключается в том, что мужчины должны наслаждаться жизнью, насколько это возможно. Но здесь снова встает вопрос: "Что значит "наслаждаться"?"

Наслаждаться жизнью вовсе не означает вести жизнь бездельника и сибарита. Напротив, мужчина должен показать на своем примере, что жизнь не есть грех, что жизнь — бесценная возможность учиться и развивать свое осознание посредством опыта. Безусловно, чтобы суметь воспользоваться этой возможностью, необходима самодисциплина — ведь каждому из нас известно, до чего отвратителен грязный бар, битком набитый пьяными мужчинами!

Потому способность в полной мере наслаждаться жизнью предполагает самодисциплину — ведь если мы хотим, чтобы наш потенциал проявился на физическом плане во всей полноте, нам не следует идти путем отказа. Мы просто не сможем реализовать весь свой потенциал, если в нашем знании возникнут пробелы из-за того, что мы отказываемся от опыта. Но прежде следует уяснить разницу между отказом, и воздержавшем, ведь, не понимая этого, легко можно предположить, что мужчине выдана лицензия на безупречность. Давайте же до конца разберемся с этой концепцией — не понимая ее полностью, мы живем во грехе, а грех этот заключается в том, что мы не реализуем свой потенциал в полной мере и, следовательно, не исполняем своей судьбы.

Если мы оглянемся на все пройденное, нам будет нетрудно понять, что жить полноценной жизнью и реализовывать свой потенциал в полной мере вовсе не означает, что мы должны потворствовать себе, совершая поступки, не направленные на поддержание жизни.

Например, какое оправдание я могу найти воровству? Если я испытываю жестокую нужду в еде, в деньгах или в чем-то еще, безусловно, мне необходимо найти способ поддержать себя и свою семью. Но красть еду или деньги у другого человека — значит лишить этого человека запасов, необходимых ему для жизни.

Или — как можно оправдать убийство другого человека? Даже если я не представляю себе, что значит убийство, я все равно не могу оправдать своих действий, если встану перед фактом, что мне нужно лишить человека жизни, а следовательно, лишить его и возможности обогатиться знаниями. Как можно навязывать свою волю другому, утверждая, что я должен на практике узнать, что значит убить кого-то и что тот человек должен знать, что значит быть убитым?

Люди любят все предельно усложнять лишь для того, чтобы каким-то образом оправдать собственные поступки. Но никому из нас не позволено преступать законы здравого смысла. Потому, если вам не удастся сунуть руку в огонь, чтобы доказать всем, будто вы не можете отказаться от такого опыта, что ж — скатертью дорога! Но куда более разумным кажется мне иной подход — приблизить руку к огню настолько, чтобы ощутить его жар, испытать боль, но при этом не калечить руку в процессе обучения. Таким образом, вы не только не отказываетесь от опыта, но и проявляете достаточно самодисциплины, чтобы поупражняться в воздержании. Если же вы настаиваете на том, что должны убить человека, и у вас хватит на это смелости — что ж, попытайтесь! Но в то мгновение, когда вы взглянете в глаза своей жертве, вами будет познано, что такое убийство, и вам уже не нужно будет убивать.

Жить полноценной жизнью, не признавая ни в чем отказа, вовсе не означает, что следует оправдывать дурные поступки. Однако, чтобы проявить весь свой потенциал на физическом плане, мы должны испытать все, что предлагает нам жизнь, оставаясь при этом свободными от Привязанности. Иными словами, если вы любите пить, нет ничего дурного в том, чтобы

пропустить в день пару стаканчиков. Но напиваться "в стельку" — совсем другое дело. Все мы знаем, когда нам следует остановиться, и все же если продолжаем пить, когда пить не следует, то о какой самодисциплине можно говорить? Но если вы не отказываетесь от опыта, который дает алкоголь, и учитесь пить, не теряя при этом самодисциплины, вам удастся много знать о своем поведении и о воздействии алкоголя. Позволив же себе напиваться, вы не узнаете ничего, и опыт не будет опытом, оставив пробел в вашем знании.

Это же относится к курению и к остальным так называемым "порокам", или "грехам". Если вам нравится курить — курите на здоровье... конечно же, пока ваше здоровье или здоровье окружающих не начнет страдать от этого! Дело в том, что, хотя нам и позволено жить в свое удовольствие на физическом плане, мы не должны становиться рабами материи. Ведь не столь важен сам физический план, как то знание, которое мы можем приобрести, пребывая здесь.

Это тонкое, различие можно легко упустить из виду, поскольку здесь необходимы навыки, а также изрядная самодисциплина. Нам следует приобретать опыт на физическом плане, и потому отказываться от него так же глупо, как и потворствовать себе в дурных привычках. Мы стараемся учиться. Мы не должны уходить от учебы или увязать в ней с головой. Потому поймите, что отказываться — значит наказывать себя, а потворствовать всем своим слабостям — значит не проявлять к себе уважения.

Однако отказ и попустительство — две стороны одной медали, тогда как дисциплина означает уважение к себе. Когда сегодня оглянешься вокруг, можно увидеть грустную и пугающую картину — множество людей потворствуют всевозможным собственным слабостям. Люди индугируют в курении, принятии алкоголя, наркотиков и даже пищи. Есть и такие, кто индугируют в фанатичном отношении к собственному здоровью, в диетах и чрезмерных физических упражнениях. Встречаются и такие, что потворствуют себе в ненормальной сексуальной ориентации или неоправданном безбрачии. Есть и такие, кто индугируют в чрезмерной работе и становятся трудоголиками, являя собой прямую противоположность тем, кто потворствует себе в лени, переутомляясь от обычной дневной нормы труда. Этот список можно продолжать и продолжать — ведь людей, отказывающихся от возможности учиться на собственном опыте и таким образом двигаться вперед, не счесть.

Но самую грустную форму индугирования практикуют те, кто потворствуют себе в чувстве собственной никчемности и потому отказывают себе в учении, развитии, успехе, свободе и счастье. Почему так происходит? Да потому, что эти люди на каком-то этапе познания сделали или пережили нечто такое, что утвердило их в мысли о собственной незначительности. Короче, мы вновь возвращаемся к концепции греха. "Согрешив" каким-то образом, эти люди все еще карают себя за обретенное знание, не сознавая в большинстве случаев, что они с собой делают.

Как приобретенное знание может быть грехом? Но и здесь, мы можем видеть мощное влияние социальной обусловленности. Если человек переступает за черту условностей, принятых в обществе, он тут же начинает ловить на себе косые взгляды и выслушивать в свой адрес обвинения в своей "никчемности", "нерадивости", "неправоте", одним словом, в "греховности".

Если мы не хотим допустить пробелов в нашем знании, как же мы можем объявлять человека "никчемным" за его поступки? Мы можем считать плохим или неудачным опыт того или иного человека, можем даже объявить этот опыт "запретным плодом". Но кто дал нам право осуждать самого человека? Никто! Мы не имеем права судить других, тем более — осуждать других! Более того, мы не можем заставить человека разучиться тому, чему он научился, а потому не можем отрицать его опыт! И все же мы можем удержать человека от определенной формы попустительства, если его индугирование не поддерживает жизнь.

Чтобы объяснить эту важную мысль, я собираюсь рассмотреть несколько преобладающих в современной жизни примеров поведения, заставляющих людей чувствовать себя "никчемными" и "аморальными". В первую очередь, давайте рассмотрим наркотическую зависимость.

Способность твердо стоять на ногах и, опираясь на собственные ценности, принимать решения самостоятельно дает нам свободу, а свобода позволяет нам открыто участвовать в жизни со всем ее богатством. Говоря о богатстве жизни, я подразумеваю не только ее положительные моменты, но и отрицательные. Если бы не было дня и ночи, нам никогда бы не удалось понять природу света, если бы мы не знали счастья и несчастья, нам бы никогда не суждено было познать счастье во всей его глубине. Следовательно, мы должны познать все аспекты жизни на физическом плане, если хотим осознать подлинное ее значение.

Это вовсе не значит, что для знания о том, что значит свобода от наркотической зависимости, вам нужно становиться наркоманом. Но если вы не хотите, чтобы в вашем знании оставались пробелы, и на вашем пути появятся наркотики, вы не можете отказаться от возможности узнать о них как можно больше. Иными словами, если вы не сталкивались с наркотиками, ваша система координат оказывается ограниченной — это же относится и к вашему пониманию жизни тех, кто испытывает наркотическую зависимость.

Если же вы знаете о наркотиках все и поняли, что они вам не нужны, вам нет никакого смысла принимать их. Существует множество людей, которые когда-то в своей жизни экспериментировали с наркотиками и даже получали от этого удовольствие. Но в конце концов они пришли к выводу, что наркотики и "кайф" — не для них. Они попробовали, но после этого не стали наркоманами. Эти опыты также не превратили их в "плохих" людей.

Я употребил этот пример вовсе не для того, чтобы показать, что проблема наркомании не столь уж серьезна, — я просто хотел доказать, что люди не должны считаться "плохими" из-за того, что они обогатили свое знание, употребляя наркотики. Проблема наркомании действительно очень серьезная, но мы не решим ее, давая понять зависимым от наркотиков людям, что считаем их "никчемными и безвольными отбросами общества". Все это также относится к множеству существующих в современном мире проблем, к которым общество относится с еще большей опаской, чем к наркомании, и которые пытается подавить вместо того, чтобы работать с ними.

Да, подавление являет собой худшую форму индальгирования. Подавляя что-либо, мы вызываем "эффект скороварки". Если мы не позволим пару выходить из скороварки, давление внутри нее станет настолько сильным, что та просто взорвется. То же происходит и с людьми. Если человек пытается подавить в себе какую-то тенденцию вместо того, чтобы проработать ее, он рано или поздно "взорвется", а точнее, "сорвется" и станет безоглядно потворствовать этой тенденции. Изначально же этот человек пытался подавить определенную тенденцию, поскольку считал ее "плохой". Потому, если он "сорвется" и начнет ей потворствовать, впоследствии ему будет невероятно трудно простить себя за это. В результате человек будет чувствовать себя очень виноватым и очень несчастным, ведя жалкое существование и продолжая подавлять то, что считает в себе "плохим". Он будет карать себя, не веря, что заслуживает счастья в жизни.

Следующий пример касается тех гетеросексуальных мужчин, которые на определенном этапе своей жизни имели гомосексуальную связь в поисках смысла сексуальности. Но даже те, кому этот опыт доставил удовольствие, не стали гомосексуалистами. Напротив, благодаря таким экспериментам, не почувствовав себя "плохими", эти мужчины утвердились в своей гетеросексуальной ориентации. Поймите, что эти люди никогда бы не пошли на подобные эксперименты, будь у них твердая уверенность в правильности своей сексуальной ориентации. После всего этого у них не осталось ни малейшего сомнения в своей гетеросексуальности.

Нередко люди чувствуют себя ужасно лишь оттого, что приобрели определенный опыт. Но

истинная причина кроется в их попытке подавить свою тягу к знанию. И все же, даже в свете всех приведенных мною примеров, эта проблема отнюдь не представляется мне простой. А потому давайте перейдем к самой сложной из проблем, существующих в современном обществе, — к сексуальному надругательству над детьми.

Скажем, мужчина, которого зовут Джо, испытывает возбуждение при мысли о том, что он может вступить в сексуальные отношения с ребенком. Что делать Джо? Если Джо станет подавлять это желание, наверняка дело дойдет до того, что он станет тискать каждого ребенка, который окажется рядом с ним, или даже изнасилует одного, а то и нескольких детей.

Чтобы понять проблему Джо, мы должны разобраться, что с ним происходит. В первую очередь нам нужно вспомнить о тех людях, которые перенесли тяжелую болезнь на определенном этапе своей жизни, но сейчас вполне здоровы и нормальны. Вот почему Джо, страдающий от этого желания сейчас, не должен нам казаться более "плохим", чем человек, страдающий от бронхита. Но мы можем сказать, что поведение Джо является ненормальным и что Джо болен. Это вовсе не значит, что Джо не нужно лечить или ему не нужно воздерживаться от исполнения своего желания. Если же Джо не желает лечиться или исцелиться самостоятельно, дело должно принять совсем иной оборот! В таком случае перед нами оказывается человек, упрямо желающий навязать свою недобрую волю другим, человек, чье поведение никак не направлено на поддержание жизни. В этом случае нам ничего не остается, как изолировать Джо от общества, чтобы тот не причинил никому вреда. Но давайте предположим, что Джо все же хочет исцелиться от своего недуга. Тут встает вопрос: "Что должен делать Джо, чтобы исцелить себя?"

Во-первых, Джо должен уяснить, что он обладает определенным дисбалансом сексуальной сферы. Но какой бы природы ни был его дисбаланс — физической, эмоциональной, ментальной, — Джо должен согласиться с тем, что страдает от недуга. Недуг означает, что мы в неладах с нашим физическим телом, или эмоциями, или разумом. Но в любом случае причиной недуга является отсутствие знаний в определенной области жизни, что приводит к дисбалансу.

Со временем недуг может развиться настолько, что все наше существование превратится в постоянный стресс. Если недуг имеет физическую природу, мы заболеваем физически и бодем, пока не избавимся от стресса. Это же относится к эмоциональным и психическим состояниям — мы заболеваем, пытаясь избавиться от накопившихся эмоциональных или психических стрессов. Именно поэтому в подобных случаях люди часто обращаются к алкоголю и сигаретам, точно так же, как они обращаются к лекарствам при физических недугах.

Недуг не всегда означает болезнь, но, если причина недуга не искоренена, в результате обязательно разовьется та или иная болезнь. Но, как мы уже отмечали, в любом случае причиной недуга является отсутствие знаний в определенной области жизни, что приводит к дисбалансу. Однако, поскольку всякое истинное знание может быть получено лишь посредством опыта, дисбаланс может быть устранен лишь путем продуманного приобретения опыта в той области жизни, где мы испытываем недостаток знания.

Я сказал "продуманного", поскольку так же, как и лекарства, недостающий опыт и знания нужно получать продуманно и осторожно. Иными словами, так же как излишек болеутоляющих средств может убить самого больного, попустительство в отношении алкоголя может привести к алкоголизму. Многие мужчины и женщины избавились от страхов, которые они испытывали в сфере секса, позволив себе поэкспериментировать с гомосексуальными отношениями, но есть и немало таких людей, которые стали гомосексуалистами, целиком отдавшись этому опыту, вместо того, чтобы действовать продуманно. Помните, сейчас речь идет о корреляции дисбаланса, а не о нормальном приобретении знания, но и при корреляции можно не рассчитать дозу.

Все это хорошо, но боюсь, у вас может создаться впечатление, что я отстаиваю право Джо на корреляцию дисбаланса посягательством на права детей? Конечно же, нет! Если вы решили экспериментировать с наркотиками, дело касается только вас, то же самое относится и к гомосексуализму, если вы собираетесь заниматься этим со взрослыми мужчинами. Но экспериментировать с детьми — нет уж, это совсем другое дело!

Однако что остается делать Джо? Учитывая объем этой книги, нельзя рассчитывать на то, что я дам рецепты для всех случаев, тем более что, если мы возьмем сто мужчин, страдающих от подобной проблемы, их дисбаланс будет иметь сотню различных видов. Потому каждый из этих людей требует индивидуального подхода. Поскольку сделать это невозможно, я ограничусь лишь общими положениями, которые могут пригодиться каждому, страдающему этим недугом.

Во многом здесь годится тот же подход, о котором я уже упоминал при обсуждении приобретения знания о свойствах огня. Воспользовавшись примером, могу сказать, что Джо может пополнить свой опыт двумя способами: либо "сунуть руку в огонь", то есть искалечить жизнь себе и ребенку, вступив с ним в сексуальные отношения, либо воздержаться от подобных экспериментов и попытаться исправить дисбаланс иными способами. Единственный приемлемый для Джо способ состоит в практике воздержания и развитии самодисциплины.

Здесь важно вспомнить, что самодисциплина предполагает не только самоуважение, но также и то, что человек становится своим собственным учеником. Иными словами, если Джо пытается исцелиться, он должен стать учеником своего истинного "Я", а не рабом своего дисбаланса. Потому, уважая себя, Джо должен постоянно взвешивать свои чувства, эмоции, мысли и побуждения, рождающиеся при его общении с детьми, и таким образом попытаться понять, что именно лежит в основе его сексуального возбуждения. В то же время Джо должен быть сверхбдительным и постоянно работать над своей самодисциплиной, чтобы быть готовым сдерживать свои порывы в любую минуту. Если Джо будет неукоснительно следовать этому, его безобидные (благодаря воздержанию) эксперименты приведут ко все большему самоуважению и самоконтролю, что поможет ему ясно увидеть истоки проблемы.

Как только причины проблемы будут устранены, симптомы исчезнут сами собой. Например, если вы поймете, что испытываете постоянную жажду из-за того, что употребляете слишком много соли, вы можете исправить дисбаланс, ограничив ее потребление. Так же и Джо, поняв, что он возбуждается при виде детей, скажем, из-за того, что желает в сексе доминировать над незащищенным партнером, скорее всего, придет к выводу, что это желание порождено чувством собственной сексуальной неполноценности. Бросая вызов этому чувству неполноценности во время полового акта со взрослым партнером, Джо сможет скоро избавиться от страха и, таким образом, перестанет чувствовать половое влечение к детям.

Разобравшись с тем, сколь важную роль играет знание в нашей жизни, мы теперь сможем лучше понять, почему именно мужчина должен доказать своим примером, что жизнь не есть грех.

Почему мужчина?

Почему грех?

На эти два вопроса трудно ответить в нескольких словах. Но если мы припомним все, что прошли раньше, нам будет нетрудно хотя бы почувствовать, о чем здесь идет речь.

Каждый мужчина, являясь олицетворением духа, обязан в полной мере реализовать свой потенциал на физическом плане, составляя карту непознанного, — благодаря этому он осознанно исполняет роль, необходимую для эволюции осознания. Это означает, что мы не можем позволить себе иметь пробелы в знаниях, поскольку эти пробелы не только тормозят наше развитие, но и создают дисбаланс того или иного вида.

Стоит ли говорить, что все это не позволит раскрыться нашему потенциалу во всей полноте

и помешает осмысленной эволюции осознания? Поэтому очень важно, чтобы мы, познав жизнь во всей ее полноте, не потворствовали своим слабостям.

Ведь плоха не сама жизнь и не то, что с нами происходит на физическом плане.

Плохой или хорошей нашу жизнь делает только наше отношение к ней, здоровой или беспорядочной ее делают соответственно наша отстраненность или наша слабость.

Таким образом, мы все можем наслаждаться жизнью и быть счастливыми при условии, что будем соблюдать определенную отстраненность, необходимую для поддержания самодисциплины и самоуважения. Только наслаждаясь жизнью в полную силу, мы сможем полностью раскрыть свой потенциал и, таким образом, исполнить свою судьбу.

Глава одиннадцатая. Миф шестой: мужчины сильны

Истинное значение этого мифа заключается в том, что мужчина должен заякорить женское — как женщину своей жизни, так и то великое женское, которое мы называем окружающим миром. Именно эта истина вызывает в наши дни наибольшее недоумение, поскольку сегодня действительно нелегко найти мужчину, обученного этому искусству.

Говоря "заякорить", я имею в виду найти практическое применение непознанному на физическом плане. Это означает, что мужчина должен не только составить карту непознанного, но и научиться ею пользоваться. Я хочу доказать эту мысль на примере братьев Райт [\[1\]](#).

Пока не появились братья Райт и не доказали обратное, считалось, что невозможно подняться в небо на аппаратах, которые были тяжелее воздуха. Но братья Райт верили в то, что это возможно, и потому стали готовиться к тому, чтобы ворваться в непознанное. Они стали искать способ, который позволит им взлететь. Обнаружив в непознанном нечто такое, что, как им казалось, указывало на такую возможность, братья решили довериться своему внутреннему чувству и руководствовались им на протяжении одиннадцати лет. Затем, пробившись к силе, заключенной в пустоте, эти двое мужчин материализовали что-то из ничего. Приблизительно через девять месяцев они пролетели в воздухе девятьсот пятьдесят футов. Еще двумя годами позже они осуществили перелет длиной в двадцать четыре мили. А еще через два года собрали первый самолет для американской армии. Воздушные путешествия стали реальностью.

Таким образом, еще одна часть непознанного вошла в познанное — двое мужчин пожелали не только составить карту непознанного, но и материализовать его.

Вот что значит "заякорить"! Многим великим людям являлись прекрасные идеи, но, прежде чем эти идеи не были заякорены на физическом плане, они так и оставались идеями, а точнее — кусками неба! Эти идеи улетали в никуда, как улетают незакрепленные воздушные шары.

Однако заякорить что-либо на физическом плане возможно лишь благодаря акту разумного сотрудничества, во-первых, между мужским и женским полом, во-вторых, между мужчиной и его внутренней женщиной. Но в том-то и вся загвоздка! Ведь мужчина, как правило, не знает, как пробиться к своей внутренней женщине, не говоря уже о том, чтобы сотрудничать с ней. Поскольку женщина — это непознанное, здесь не должно быть особой неожиданности. И все же лишь благодаря тому, что братья Райт прорвались в непознанное, воздушные перелеты стали возможны. Процесс разумного сотрудничества является одной из главных тем, и, чтобы лучше ее понять, давайте на ней остановимся.

Как нам уже известно, мужчина олицетворяет познанное, а женщина, в противовес ему, — непознанное. Однако, если мы увязнем в познанном, эволюция осознания тут же остановится, и тогда нам останется лишь репродуцировать познанное в разнообразных, но уже существующих формах, которые не могут дать ничего нового эволюции осознания. Это — не что иное, как гомосексуализм в его высшем выражении. Как один мужчина не может оплодотворить другого, так и мужское познанное не в состоянии оплодотворить мужское непознанное. А потому, если мужчина хочет стать творческой личностью, ему необходимо проникнуть в непознанности, другими словами, проникнуть в пространство своей внутренней женщины и посредством разумного сотрудничества оплодотворить ее матку силой пустоты.

Однако эта тема не может уместиться в объеме данной книги, ведь она охватывает невероятно сложное проявление, известное нам как "тайна пола". Сейчас нам достаточно прийти к пониманию того, что эволюция осознания может происходить лишь в том случае, если мужчина будет оплодотворять великое женское, зовущееся непознанным. Потому, говоря о "составлении карты непознанного", мы подразумеваем, что мужчина должен первым

проникнуть в женское непознанное. Сделав это, он обязательно обнаружит новые формы, которые необходимо произвести на свет. Почувствовав новую форму, мужчина "оплодотворяет" женское, то есть непознанное, ибо без оплодотворения новая форма не может появиться на свет.

Итак, поскольку именно мужчина извергает сперму на физическом плане, мужчина же должен "извергнуть" и творческую силу пустоты как на эмоциональном, так и на ментальном планах.

Но что все это значит?

Не забывайте, пустота — это ни-что. И поскольку она — ничто, она не является чем-то определенным и может быть всем. Помните, я объяснял, что такое пустота, говоря о ней как о ТОМ, ЧТО ЕСТЬ. Но как только сила пустоты начинает реализовываться или "извергаться", пустота СВЕРШАЕТСЯ. Творческая сила пустоты может использоваться для созидания. Для братьев Райт это свершение имело вид аэроплана.

То, каким образом мужчина черпает силу из пустоты, объяснить крайне сложно, и для нас это сейчас не столь уж важно. Но вот что действительно важно — мужчина может почерпнуть эту силу каждый раз, когда он проникает в непознанное, желая творить. Это в точности похоже на половой акт. Ни один мужчина не знает достоверно, что приводит его к возбуждению, чем вызван оргазм, что заставляет его извергать сперму. Он это или делает, или не делает. И хотя медики создают научные теории для объяснения этого предмета, для науки остается загадкой, почему иногда стимуляция мужчины заканчивается неудачей, почему иногда, даже при полной эрекции, он не достигает оргазма и почему у того же мужчины без всякой стимуляции может произойти возбуждение и семяизвержение в течение нескольких секунд!

Однако достоверно известно, что ни один мужчина не способен к возбуждению, не говоря уж о семяизвержении, если его сердце остается безучастным. Как нам уже известно, сердце — это чувства, а поскольку все чувства являются выражением иррационального знания, можно сделать вывод, что любой поток иррационального знания проявляется побуждением к творчеству, стимулируя и возбуждая мужчину. Вот почему нам не столь важно понять то, каким образом мужчина черпает силу из пустоты, как осознать, что каждый раз, отдаваясь своему сердцу, то есть чувствам, мужчина получает силу оттого, что "возбуждается". Мы снова убеждаемся в том, как важно для мужчины довериться своим чувствам.

Но творческий порыв никогда не довольствуется лишь тем, что приводит мужчину в возбуждение. Мужчина должен оплодотворить матку непознанного, если хочет произвести на свет хоть что-нибудь. Как нам известно, необходимая для этого "сперма" содержится в пустоте, и эта сила является не чем иным, как знанием о разумном сотрудничестве, которое составляет творческие возможности мужчины.

Здесь нужно отметить, что "бесплодные" мужчины (то есть те, кто ничего не создают) являются "бесплодными" потому, что им не хватает знания о разумном сотрудничестве. И хотя такие мужчины часто будут "насиловать" окружающих как на эмоциональном, так и на ментальном планах, они никогда ничего не смогут произвести на свет по той простой причине, что насилие — понятие, прямо противоположное акту разумного сотрудничества. Давайте объясним все это на простом примере.

Скажем, вы — мой шеф. Хотя я тоже мужчина, но, находясь у вас на службе, я должен признавать ваше лидерство и поддерживать вас в вашем предназначении. Таким образом, по отношению к вам я — женщина. Это известно как фактор относительности в осознании — концепция, которую я развивал в книге "Ох уж это счастье!" [\[2\]](#). Если же вы хотите, чтобы я развил новую идею для компании, вы должны позволить мне, во-первых, "зачать" [\[3\]](#) вашу идею и, во-вторых, произвести ее на свет — то есть обеспечить ее практическое применение на физическом плане.

Но если вы не сможете передать мне эту идею, поскольку не способны ее ясно сформулировать или потому, что не обладаете даром общения, я не смогу ее уловить. Если же я не могу или просто не хочу уловить эту идею, поскольку ненавижу вас всем сердцем или опасаясь вас, то я не смогу произвести на свет ровным счетом ничего. Какой бы ни была причина этого положения — ваша ли неспособность "оплодотворить" меня, мое ли нежелание "быть оплодотворенным", — суть одна, теперь уже поздно заставлять меня производить на свет что-либо.

Иными словами, сколько бы вы ни "насиловали" меня, конечный результат будет совсем не таким, какого вам хотелось бы. Если же вы действительно желаете, чтобы я произвел на свет вашего "ребенка", вам необходимо сделать так, чтобы я согласился на разумное сотрудничество с вами. Как это сделать — зависит от вас. Но главное, вам нужно понять, что инициировать разумное сотрудничество должны вы как мужчина!

На этом этапе нам необходимо понять, что "бесплодные" мужчины, то есть те, кто не обладают знанием о разумном сотрудничестве, те, кто опускаются до "изнасилования", нередко будут пытаться подменить созидательную силу пустоты чем-то иным. Такие мужчины часто желают внушить своей жертве страх при помощи манипулирования на ментальном или эмоциональном уровне. Это может быть прямая угроза увольнения или страх "впасть в немилость" и быть "отлученным" от еженедельной игры в гольф в загородной резиденции шефа.

Но согласитесь, что, хотя в результате страха действительно может кое-что появиться на свет, из-за отсутствия творческого импульса оно в лучшем случае окажется "недоношенным".

Я воспользовался примером с шефом и его подчиненным-мужчиной по двум причинам. Во-первых, я хотел подчеркнуть, что несмотря на то, что физически мужской и женский пол остаются неизменными, мужское и женское состояние осознания — понятия относительные. Потому вы не должны забывать о факторе относительности в осознании.

Во-вторых, я хотел подчеркнуть, что фактор относительности в осознании ни в коем случае не следует воспринимать как попытку оправдать гомосексуализм.

Поскольку же речь зашла о гомосексуализме и эта проблема приобретает все большее значение в современном мире, мне бы хотелось остановиться на этой теме более подробно.

Как мы убедились, относительный фактор осознания действительно существует, благодаря чему как мужчины, так и женщины постоянно смещаются то к одному, то к другому полюсу осознания. Но при этом мы не можем "изменить" своему физическому полу. Дело в том, что мы можем надеяться раскрыть весь свой потенциал на физическом плане лишь в том случае, если "остаемся верны" своему полу.

"Оставаться верным" полу означает, что мужчина полностью включает женщину в акт разумного сотрудничества, ибо лишь таким образом он может составить карту непознанного. Если он не делает этого, то "увязает" в пределах мужского познанного.

Как мы уже прежде отмечали, если ситуация не исправляется, она приводит к возникновению пробелов в знании и дисбалансу. Опасность заключается в том, что любой дисбаланс искажает восприятие. Постоянное искажение восприятия в свою очередь ведет к усугублению дисбаланса, из-за чего мужчина все сильнее и сильнее "увязает" в пределах познанного. Увязнув таким образом, мужчина все больше изолирует себя от взаимодействия с непознанным, где роль посредника должна играть женщина. Такой мужчина медленно, но неумолимо отдаляется от цели настоящего мужчины, отказываясь от разумного сотрудничества с женщиной и от составления карты непознанного.

Причины, по которым мужчина отказывается включать в свою жизнь женщину, у разных индивидов и у представителей различных культур могут быть совершенно разными. Степень изолированности также может значительно различаться. Но все же можно сказать, что такой

мужчина всегда ставит мужское начало выше женского. Но при этом (каким бы парадоксальным ни казалось это утверждение) мужчина перестает оставаться верным своему полу. Отдавая предпочтение мужскому началу, такой мужчина бессознательно склоняется к ментальным паттернам, ведущим к гомосексуализму. Я вовсе не желаю этим сказать, что каждый мужчина, изолировавшийся от жизни, обязательно должен стать гомосексуалистом, но подтекст этой изолированности очевиден. Если такой дисбаланс не будет вовремя исправлен, то, переходя из одной жизни в другую, он может привести к гомосексуализму.

Возвышение одного пола над другим мешает мужчине оставаться верным своему полу, а без этой верности, как мы уже говорили, раскрыть свой потенциал в полной мере невозможно. Глубокое подсознательное знание этого факта побуждает мужчину-гомосексуалиста играть либо мужскую, либо женскую роль в гомосексуальных отношениях.

Безусловно, тот, кто берет на себя роль женщины, чувствует себя более несостоятельным как мужчина. Это чувство несостоятельности порождено тем, что мужчина забывает, что такое истинное мужское предназначение. Потому такой мужчина нуждается в том, чтобы в его жизни появился другой мужчина, который поведет его за собой, укажет направление и средства достижения цели. Ирония этой ситуации заключается в том, что, отдав предпочтение мужскому началу перед женским, мужчина смещается к противоположному полюсу осознания и становится большей женщиной, чем любая женщина!

Чувствуя себя скорее женщиной, чем мужчиной, такой мужчина играет пассивную роль в гомосексуальной связи. Он способен соприкоснуться с мужским началом лишь тогда, когда его партнер разыгрывает для него активную мужскую роль, особенно во время полового акта. Почему особенно во время полового акта? Да потому что ни один мужчина не может испытать удовлетворения на эмоциональном и ментальном уровне, если его партнер — другой мужчина. В результате превыше всего для пассивного гомосексуала становится физический секс, при котором его "оплодотворяют", хотя от этого он никак не может "зачать" и продолжает чувствовать себя "пустым".

В результате пассивный мужчина начинает подсознательно желать удовлетворения, не сознавая того, что на самом деле стремится реализовать свой собственный мужской потенциал. Превратно истолковав свое желание, он начинает искать мужчин, желающих заниматься сексом по нескольку раз в день, или нескольких партнеров, иногда даже людей с садистскими наклонностями. Для пассивного мужчины, пытающегося получить удовлетворение, любая физическая боль, длящаяся дольше, чем сам половой акт, играет важную роль, поскольку на время утоляет ноющее чувство опустошенности. Именно по этой причине пассивный мужчина проявляет интерес лишь к тем, у кого "болт до колена", и ничего не будет иметь против, если его "оттрахают хором" насильники.

Активный партнер также не может получить от таких отношений полного удовлетворения — лишь временное облегчение. И хотя такой мужчина находится в более тесном контакте с мужским началом, чем его пассивный партнер, он также начинает страдать от бесплодности их отношений. Какое бы удовольствие ни приносил половой акт активному мужчине, он осознает: его партнер не может ни забеременеть, ни пробудить в нем творческую силу пустоты. В результате активный партнер чувствует себя бессильным и несостоятельным, отчего начинает испытывать неудовлетворенность. Чтобы избавиться от этого чувства, такой мужчина поначалу пытается найти удовлетворение, завязывая отношения с несколькими партнерами одновременно. Но это облегчение длится недолго. Если чувство неудовлетворенности не убывает, такой мужчина обращается либо к садизму, либо к бисексуальности. Дав волю своим садистским наклонностям, он достигает оргазма лишь после того, как причинит своему партнеру сильную физическую боль. Если же он становится бисексуальным, то обычно кончает

тем, что вступает в связь с супружескими парами. При этом он также получает садистское удовольствие, когда причиняет мужчине боль, занимаясь сексом с его женой в его присутствии.

Я знаю, что многие "голубые" начнут, возмущаясь, протестовать против всего здесь сказанного. Но никто из них не сможет ничего возразить по существу. Как мужчины, они никогда не смогут раскрыть свой потенциал, находясь в плену у гомосексуализма, не смогут они и добиться эволюции осознания. Даже "голубые брачные пары", прожившие долгие годы в мире и "счастье", чье поведение никогда не напоминало то, что описано здесь, не могут отрицать, что в глубине души они чувствовали неудовлетворенность и никогда не были счастливы по-настоящему.

Более того: я хочу подчеркнуть, что вовсе не пытаюсь занять позицию осуждения гомосексуализма. Эмоциональная боль, которую причиняют себе гомосексуалисты, вряд ли превосходит ту, что причиняют себе люди в гетеросексуальном мире, — разнится лишь ее форма. Каждый из нас должен искать свой путь самостоятельно и уметь сохранять свое знание. Здесь я изложил лишь объективные факты — и ничего больше.

В доказательство искренности своих слов могу признаться, что тоже имел гомосексуальный опыт. Всякое знание мы обретаем лишь благодаря опыту, и я не исключение. Итак, все, о чем я говорил, — результат непосредственного знания; я не высосал это из пальца и не "пел" с чужих слов. Мне пришлось пройти нелегкий путь, но я не сожалею об этом — я обрел знание о гомосексуализме и не хочу повторного опыта!

Как могу я осуждать вас, если вы гомосексуалист? Но, если вы хотите заявить свое право на силу как мужчина, вам следует пересмотреть свое поведение и сексуальные предпочтения в свете всего сказанного в этой книге. Признаюсь, что в своем кратком обзоре я оставил без ответа многие вопросы. Но для цели, поставленной в этой книге, вполне достаточно рассмотреть гомосексуализм лишь в контексте раскрытия тайны мужского. Я пытаюсь лишь направить "голубых" в верном направлении. Больше я ничего не могу сделать, поскольку проблема является чрезвычайно сложной, а объем книги не позволяет произвести ее тщательный разбор.

Но, чтобы поставить точку над "i", нам нужно ответить еще на один вопрос:

"Правда ли, что некоторые мужчины рождаются гомосексуалистами?" Из всего сказанного следует однозначный ответ: "Нет! Здесь случайностей не бывает!" Все мужчины рождаются мужчинами и обладают мужским потенциалом, который они обязаны раскрыть. Мы становимся такими, какими желаем стать, отчасти из-за социальной обусловленности, отчасти из-за представления о себе и отчасти — из-за сокровенной тяги к знанию. Если же вы решили быть гомосексуалистом с момента рождения, значит, прошлые жизни, исполненные дисбаланса, наконец настигли вас.

Подобным образом дисбаланс прошлых жизней становится причиной рождения человека калекой или умственно недоразвитым. Суть заключается в том, что любой дисбаланс рано или поздно должен проявиться на физическом плане — в эмоциональной, психической/физической форме или даже в виде генетической конституции. Если же вы не чувствуете себя гомосексуалистом "с колыбели", но считаете, что должны приобрести опыт гомосексуальных отношений, чтобы заполнить пробелы в своем знании, помните, что для этого вовсе не обязательно оказываться в плену у этих отношений. Узнав, вы можете двигаться дальше, не важно, "прирожденный" вы гомосексуалист или просто экспериментируете в этой сфере. Но проблема состоит в том, что большинство людей склонны потворствовать этому экспериментированию, вместо того чтобы относиться к этому как к "кривой обучения", приносящей не только знание, но и освобождение от проблемы.

Вернемся же к концепции разумного сотрудничества, и вы откроете для себя, что лучший

способ учиться этому искусству — начать сотрудничать с "внешними" женщинами, кем бы они ни были — вашей женой, вашими подчиненными мужского пола, вашим сыном или той великой женщиной, что зовется окружающим миром.

Изучая внешних женщин и видя, как мы относимся к ним, а они — к нам, мы учимся различать две полярности собственного осознания — мужскую и женскую. Иными словами, мы видим, когда исполняем мужскую роль, а когда — женскую, а также видим то, как эти роли дополняют друг друга в процессе разумного сотрудничества.

Изучая женщину в окружающих и учась понимать ту женскую роль, которую исполняем сами, мы учимся, как сотрудничать со своей внутренней женщиной. В практическом смысле это означает, что мы начинаем изучать то, как рациональный ум и рождающиеся в сердце иррациональные чувства дополняют друг друга, а потому могут работать ради одной цели. Безусловно, легче всего начать с женщины вашей жизни. Чтобы это стало понятнее, давайте вновь обратимся к примеру.

Как часто мужчина высказывает ту или иную мысль, основанную на знании, лишь затем, чтобы его жена выразила чувства, которые, как может показаться, противоречат его точке зрения? При этом вовсе не обязательно один из них прав, а другой нет. Напротив, это означает, что мужчине предоставлена возможность проявить свой творческий потенциал, тогда как его жена стимулирует его к этому, погружая в поток иррационального знания.

Если мужчина просто оттолкнет свою жену, он отметет в сторону представившуюся возможность и при этом не сможет "возбудиться". Если же он благосклонно воспримет стимуляцию, предложенную ему женой, то начнет исследовать непознанное, в результате чего откроется поток иррационального знания. Ключ к этому лежит в желании мужчины задуматься: "Каким образом для достижения желаемой цели я могу использовать то, что уже знаю вкупе с тем непознанным, что предлагает мне жена?" Для этого мужчина должен проникнуть в свою внутреннюю женщину — то есть в то непознанное, что внутри, — чтобы позволить чувствам подсказать ему, как осуществить акт разумного сотрудничества между сердцем и разумом. Но, как мы уже знаем, этот акт разумного сотрудничества состоит в оплодотворении матки женщины. А в результате оплодотворения на свет всегда является что-то новое.

Итак, желая заявить право на весь свой мужской потенциал, вы не можете отказаться учиться разумному сотрудничеству с женщинами в своей жизни. Учитесь слышать их, а не просто слушать. Учитесь уважать их, вдумываясь в то, что они говорят вам или пытаются показать. Поступая так, вы скоро откроете для себя, что способны разумно сотрудничать с любой женщиной без всяких усилий со своей стороны. И этот процесс не потребует от вас больше думанья, чем сексуальное возбуждение и подъем, которые вы испытываете, оказавшись наедине с молоденькой красавицей!

Ни один мужчина не может заставить себя возбудиться по собственной воле и тем более не в состоянии достичь оргазма таким образом. Чтобы стать способным к созиданию, мужчина нуждается в присутствии непознанного, а при его вхождении в непознанное поток иррационального знания вызовет у него "оргазм". При оргазме он вызывает к жизни созидательную силу пустоты и в этом акте оплодотворяет матку женского непознанного. После этого неизбежно происходит рождение чего-то, что закрепляет на физическом плане тот аспект неведомого, который прежде не существовал.

Все это подводит нас к новому мифу — ведь для того, чтобы мужчина был в состоянии "заякорить" непознанное на физическом плане, он должен быть способен не только инициировать акт разумного сотрудничества, но и знать, как удержать женщину, чтобы не потеряться в хаосе непознанного.

Глава двенадцатая. Миф седьмой: мужчинам должен сопутствовать успех

Из того, чему мы научились в предыдущей главе, следует, что подлинное значение успеха мужчины заключается в том, что он должен быть практичным, если он не хочет запутаться и потеряться в хаосе непознанного. В связи с этим следует вспомнить, что единственной целью жизни на физическом плане является раскрытие потенциала во всей его полноте. Но, чтобы сделать это, мы должны быть практичными — непроверенные идеи витают в уме, а несбывшиеся мечты по крайней мере бесполезны.

Истинное знание может прийти лишь благодаря практическому опыту, а для этого нужны не пустые грезы, а действия! Однако действие, которое не ведет ни к чему или не приносит никаких дивидендов, — не более чем глупость и бессмыслица. Потому все наши действия должны быть практическими, а следовательно — приносить определенные плоды. Нам нужны доказательства, что на практическом плане знание является силой. Это действительно так — ведь "знание", не приносящее плодов, не является истинным знанием, а потому не может быть названо силой.

Следовательно, нам нужно научиться различать все виды жизненного опыта. Хотя всякий опыт приносит знание, поймите, что воспользоваться знанием мы можем лишь тогда, когда требуем его для силы, а сила зависит от наших насущных нужд.

Чтобы понять это, представьте себе студента, изучающего в университете юриспруденцию. Если студент хочет стать юристом, он должен изучать все, что имеет отношение к юриспруденции. В этом процессе он приобретет гораздо больше знаний, чем требуется для того, чтобы заниматься сугубо юриспруденцией, — и это прекрасно, поскольку он окончит университет высокообразованным человеком и хорошим профессионалом. Но если он станет расплываться и изучать такие науки, как физика и химия, медицина и биология, история и археология, энергетика и религия, то лишь потеряет время зря. Любой студент, пытающийся углубиться в разнообразные науки, просто не сможет стать юристом. Ведь каждый из этих предметов очень сложен сам по себе, и ни один человек не может претендовать на доскональное знание всего. Но если бы это было возможно, изучив это все, студент забыл бы, почему он все же решил заняться юриспруденцией!

Жизнь и те уроки, что мы хотим выучить в жизни, — по сути, одно и то же. Все мы должны исполнить определенное предназначение, а потому нам нужно фокусироваться на своей судьбе. Для этого мужчина должен научиться удерживать женщину, то есть прокладывать свой путь через неведомое в поисках необходимых знаний — ради исполнения своего предназначения. В этом отношении от мужчины требуется не только способность повести женщину за собой, но и указать ей направление и найти необходимые для составления карты непознанного средства.

Все это важно, потому что по природе своей женщина хаотична. Являясь тоналем, то есть всем, женщина часто думает одно, чувствует другое, а делает — третье. В результате женщине свойственно заниматься одновременно несколькими вещами, при этом находить порядок в беспорядке и логику в иррациональном. С объективной точки зрения жизнь женщины являет собой полный хаос, но в этой мешанине изведанного и неизведанного, недоделанного и завершенного, ясных мыслей и смутных чувств женщина прекрасно ориентируется и находит путь.

Вот почему женщина может одновременно говорить по телефону, стряпать завтрак, следить за тем, чтобы Джонни почистил зубы перед тем, как отправиться в школу, и напоминать мужу, что сегодня к ним в гости должна прийти тетка, которая любит принять свою порцию джина с

тонином ровно в полседьмого. В течение все того же телефонного разговора женщина еще может успеть выхватить своего попугая из пасти пса, накормить всех своих питомцев. Она прерывает разговор лишь затем, чтобы позвонить в школу, где учится Джонни, и убедиться, что ему вчера действительно не задали домашнего задания по математике, при этом сделать заметку в уме, что вечером в пятницу они с мужем собираются пойти на именины к другу, который просил ее принести пару бутылок французской минеральной воды, которую можно найти в маленьком магазинчике, что в двух кварталах от Маркон-стрит, где можно припарковать машину рядом с супермаркетом, в котором к тому же можно купить Джонни пару футбольных трусов — ведь они там намного дешевле, чем в любом другом месте, — и... - ах, да! — по дороге можно сдать книги в библиотеку!

Все это может показаться полным хаосом, но для женщины это — порядок в беспорядке и логика в том, что для женщины скорее является умственной гимнастикой, чем иррационализмом! И все же согласитесь, что, прежде чем мужчина заявит свое право на силу, он часто индугирует в таком типе женского хаоса и в результате кажется гибридом чокнутого профессора и старой наседки, который (которая?) сам (сама?) не понимает, о чем кудахчет. Для женщин такое состояние вполне естественно, для мужчин же — настоящее бедствие.

Женщина, будучи неведомым, зависит от удерживающего ее мужчины. Если ее не удерживать, ее либо приведет к тому, что мир ее перевернется вверх дном, либо к тому, что она станет остро ощущать свою неадекватность и даже неполноценность. Потому, если мужчина не способен удерживать женщину, у него сложатся не только ужасные отношения с внешними женщинами, но, что важнее всего, ужасные отношения и со своей внутренней женщиной, которая, никем не удерживаемая, превратит его в чокнутого профессора или старую наседку!

И легче всего понять это можно, взглянув на женщину вашей жизни. Удерживать женщину отнюдь не означает подавлять ее или властвовать над ней. Скорее, это предполагает, что мужчина полностью включил ее в свою жизнь — признает ее, любит и заботится о ней. Если мужчина так поступает, значит, он ценит ее мнение и ее чувства, всегда учитывает их до конца.

Признавая, любя, заботясь о женщине, и таким образом, полностью включая ее в свою жизнь, мужчина принимает решения и строит планы с учетом ее интересов. Женщина не должна беспокоиться о том, куда ли они направляются, хватит ли им средств для выплаты займа, взятого под покупку дома, выплачены ли деньги за страховку, поскольку она знает, какова стратегия и каковы планы ее мужчины-добытчика, и уверена, что он сможет проследить за всем этим. Свободная от этих забот, женщина может заниматься решением насущных задач, в чем бы те ни заключались — в спасении попугая, подравшегося с псом, в организации ужина или в напоминании мужу забрать Джонни домой после футбольного матча.

Результатом разумного сотрудничества между мужчиной и женщиной является то, что женщина получает свободу, благодаря чему может не только справляться с насущными задачами, но и отправляться в неизведанное в поисках своих собственных чувств, необходимых ее мужчине для обретения ясности. Зная, что ей не нужно думать ни об охоте, ни о защите очага — ведь это дело мужчины, — женщина может позаботиться о том, как направить его к обретению ясности, которую тот ищет. Она блестяще осуществляет это не потому, что обладает даром ясновидения, а потому, что научилась прекрасно справляться со многими задачами одновременно и может чувствовать взаимосвязанность всего со всем. Собственно говоря, именно ее способность чувствовать взаимосвязанность всего со всем помогает женщине справляться со многими задачами одновременно. Да, эта способность скорее имеет отношение к чувству, чем к знанию, и потому настоящая женщина нечасто может объяснить мужчине, почему она чувствует именно так, а не иначе.

Чтобы лучше понять это, я позволю себе снова обратиться к примеру, который использовал

в книге "Женское и мужское", но только теперь рассмотрим ситуацию с точки зрения мужчины.

У Клинта появилась возможность вложить средства в небольшое печатное дело, и, хотя ему приглянулась такая перспектива, он не чувствует себя достаточно комфортно, чтобы сразу же принять предложение. Клинт решил спросить у своей жены, Клер, что она думает по этому поводу. Таким образом, он не только использует Клер как зеркало для своей внутренней женщины, но и инициирует акт разумного сотрудничества между своей внутренней женщиной, своей внешней женщиной и собой.

Вначале Клер не знает, что и думать об этом, но чувствует, что предложение выгодное, — при условии, что Клинт немного больше узнает о практических деталях книгопечатания. Понимая, что Клер права насчет его неосведомленности в деталях полиграфии, Клинт на следующее утро отправляется собирать информацию.

В то же утро Клер звонит ее подруга и сообщает, что муж ее другой подруги только что начал заниматься импортом бумаги по низким ценам. В это время Клер слышит крик попугая в другой комнате и, чувствуя, что его насест перевернут, бросается туда и обнаруживает, что попугай вступил в яростную схватку с собакой. Вызволив из беды попугая, Клер возвращается к телефону, испытывая неясное чувство, что случай с попугаем и собакой и информация об импорте бумаги каким-то образом взаимосвязаны.

Позднее тем же утром Клер собирается пойти по магазинам, чтобы подготовиться к предстоящему ужину, но вдруг вспоминает, что ей нужно сдать книги в библиотеку до конца недели. Думая о книгах и библиотеке, Клер решает сдать книги по дороге в супермаркет и поискать заодно в библиотеке книги по полиграфии, которые могут пригодиться ее мужу.

Клер ничего не удается найти о книгопечатании в библиотеке, но одна из библиотекарейш подсказывает ей, что необходимую информацию можно запросить в Торговой Палате. Довольная тем, что ей удалось узнать, Клер отправляется в поход по магазинам, затем возвращается домой. Оказавшись дома, она звонит Клинту, чтобы рассказать ему о предложении библиотекарейши.

В это время Клинт также занимается сбором информации и выясняет, что главной в книгопечатании является возможность покупать бумагу по низкой цене. Когда Клинт делится этим соображением с Клер, та возбужденно передает ему то, что ей утром рассказала подруга, а также рассказывает о совете библиотекарейши. Но после этого разговора у Клер возникает какое-то неясное чувство, которое ей не удается определить.

Позже в тот же день, разговаривая с тетушкой Клинта, Клер рассказывает ей об инциденте с попугаем и собакой, но тетушка в своей обычной манере отмечает эту информацию взмахом руки, саркастически замечая, что собаки обычно так же глупы, как их хозяева, особенно когда, сбросив кого-нибудь с насеста, начинают проявлять совершенно неоправданное великодушие вместо того, чтобы дать настоящий бой, защищая свои права. И снова у Клер возникает неясное чувство, что все это как-то взаимосвязано и что это знак, который нельзя отметить.

Лишь вечером, когда к ним присоединяется Клинт и рассказывает о том, как он провел день, включая свой поход в Торговую Палату, Клер начинает улавливать связующую нить — ту нить, которую она тщетно искала на протяжении всего дня.

Когда он рассказывает, что в Торговой Палате ему удалось узнать только то, что в печатном бизнесе царит жесточайшая конкуренция, Клер внезапно понимает, что именно это сообщение крылось в утренней схватке попугая с собакой. Теперь ей становится ясно, что, если Клинт хочет добиться успеха в полиграфии, он, как уже заметила его тетка, должен быть готов бороться за свои права.

Вечером, когда тетя уходит домой, Клер делится своими мыслями с Клинтом, и Клинт, задумавшись над словами Клер, понимает, что для того, чтобы преуспеть в печатном деле, ему

нужно преодолеть свою природную мягкотелость — то есть не бояться "сбросить с насеста" кого угодно. Он приходит к выводу, что единственная возможность добиться успеха в книгопечатании для него заключается в использовании новых контактов — как своих, так и Клер, — чтобы потеснить конкурентов, даже если это вынудит последних вообще уйти из этого бизнеса.

Таким образом, выполняя свои повседневные функции, Клинт обрел ясность, к которой стремился, а Клер помогла ему в этом, в то же время не пренебрегая ни одной из своих обязанностей и не посягая на его мужскую роль "охотника". Из этого примера видно, что женщина может уступать и на самом деле уступает лидерство мужчине. Когда Клинт объявил о своем намерении, Клер не стала противоречить или спорить, а начала действовать в том направлении, которое указал ей муж. Так она оказала ему полную поддержку в исполнении его предназначения.

И все же согласитесь, что Клер смогла сотрудничать с Клинтом таким образом лишь потому, что тот был сильным и уверенным в себе мужчиной — то есть имел ясное представление о своей цели. Будь Клинт не таким сильным, испытывай он неуверенность в своей мужественности, он бы не знал, как реагировать на предложение. Он, будучи не в состоянии удержать свою внутреннюю женщину, был бы захлестнут потоком несформулированных мыслей, смутных чувств — иными словами, вконец растерялся бы. В этом состоянии растерянности Клинт забыл бы о том, что ищет. Не удерживаемая своим мужем, то есть не сознавая, чего тот от нее ждет, Клер, скорее всего, так и не смогла бы понять, что хочет сообщить ей окружающий мир, но вовсе не потому, что ей недоставало ума, а лишь по той простой причине, что она лишилась лидерства, потеряла направление и не видит цели.

Вот здесь-то и возникает сакраментальный вопрос, который задает каждый мужчина:

"Каким образом я могу удержать женщину?"

Я знаю, что все это довольно запутанно, но именно в этой кажущейся запутанности лежит ответ. Если мужчина запутался, значит, он совершил роковую ошибку, смешав в себе мужское и женское начала. Хотя мужчина должен включить женщину в свое существование, он не может позволить себе сделать это кое-как.

Непознанное должно быть исследовано и включено в познанное, но делать это можно лишь шаг за шагом, и каждый шаг должен быть тщательно продуман, а каждую частицу непознанного необходимо "пронумеровать" — ведь мы должны знать наверняка, что именно собираемся произвести на свет.

Взять и просто отколоть кусок от непознанного — значит уподобиться наивному студенту, который поступил в университет, даже не представляя, что ему предстоит изучать. Как это ни печально, множество мужчин поступают именно так. Не имея представления о своем предназначении — если не считать совершенно неоправданных амбиций, — такие мужчины бесцельно плывут по течению, удивляясь, почему их жизнь превратилась в полный хаос.

Удерживать женщину — значит хотя бы осознать все это. Как можно запутаться оттого, что ты чего-то не знаешь? Вы либо знаете это, либо не знаете. Так что незачем запутывать себя! Если же вы не знаете, в чем состоит ваша цель, отправляйтесь на поиски цели!

Я позволю себе напомнить вам, что вы должны хранить все, что получили от жизни. Сохраняя все, вы удерживаете свою внутреннюю женщину, а будучи удерживаемой, она сможет помочь вам в ваших поисках, вместо того чтобы запутывать вас еще больше! Помните, вы никуда не придете, смешав в себе мужское и женское. Каждому из этих начал отведена своя роль, и, хотя они призваны дополнять друг друга в акте разумного сотрудничества, именно вы как

мужчина должны понять, где Артур, а где Марта.

Глава тринадцатая. Миф восьмой: мужчина должен быть женатым

Вряд ли этот миф можно назвать эзотерическим — ведь его подоплека ясна. Мужчина должен быть верным... Однако мы не должны понимать это буквально, так как всегда помним: единственно возможная верность — это верность себе. Дело в том, что невозможно быть верным кому-то или чему-то вне самого себя, если же мы будем сильно стараться, то лишь ущемим собственную свободу.

Идея брака и верности сводится к тому, что два человека должны хранить верность своей внутренней "половинке", для которой наружный партнер играет роль зеркала. Следовательно, когда говорят, что мужчина должен быть женатым, подразумевают, что он должен быть верным своей внутренней женщине. Но такая верность вовсе не предполагает, что мужчина обязательно должен состоять в браке (в традиционном смысле этого слова). Здесь подразумевается некий внутренний брак, точнее, нерушимая верность по отношению к своей внутренней женщине.

Однако на практике этому можно научиться единственным способом: использовать всех "внешних" женщин в качестве зеркал.

Из-за того что нам невероятно трудно видеть себя объективно, всем нам необходимо физическое зеркало, чтобы определить, где находится противоположный полюс нашего осознания. Но я вновь подчеркиваю — это вовсе не предполагает, что мужчина обязательно должен состоять в браке.

На этом я задерживаюсь лишь затем, чтобы лишний раз указать вам на значение относительного фактора осознания, о котором так часто забывают мужчины. Потому зеркалом для вашей внутренней женщины должна быть не только ваша жена. Если ваш сын рассеян и не способен сосредоточиться на своих домашних заданиях, если ваш подчиненный-мужчина не находит нужного направления и тратит драгоценное время на всякую чепуху, поймите — все это зеркала, отражающие то, что ваша внутренняя женщина не удерживается вами!

Я хочу еще раз подчеркнуть то, что никто из нас не в состоянии узнать весь свой потенциал, если не станет сотрудничать с противоположным полюсом своего собственного осознания. Ведь состоять лишь из одного полюса — значит быть получеловеком, а "полмужчины" просто не бывает. Может быть либо целый мужчина, либо ничто — ведь магнит не может иметь всего лишь один полюс, не бывает северного полюса без южного. Следовательно, мужчина может быть настоящим мужчиной лишь в том случае, если он состоит в браке со своим противоположным полюсом, то есть верен своей внутренней женщине. Для того чтобы хранить эту верность, мужчина должен также быть верен зеркалу, в котором отражается эта внутренняя женщина, — то есть внешней женщине. Все это предполагает необходимость разумного сотрудничества.

Мы никогда не узнаем, как сотрудничать со своим внутренним партнером, если у нас не будет возможности учиться сотрудничеству с нашим физическим зеркалом.

Изучая внешних женщин, встретившихся в его жизни, мужчина узнает, как они соотносятся с ним. При этом мужчина также узнает, как следует различать два полюса собственного осознания и как эти полярности могут дополнить друг друга.

Тут всегда возникает сакраментальный вопрос: "Как это сделать?"

К сожалению, в этом случае учиться можно лишь на собственном опыте. Люди вечно стремятся опередить события и узнать обо всем еще до начала, но в жизни так не бывает. Если бы все происходило именно так, мы бы еще не появились на свет. Мы начинаем понимать, каким образом все происходит, лишь после того, как начинаем это делать. Это относится и к

нашему предмету: если вы желаете узнать, как происходит то, что здесь описано, начинайте претворять это в жизнь, обретайте опыт, пользуясь книгой как путеводителем. Этот опыт станет вашим знанием, а приобретя знание, вы поймете, что больше нечего понимать! Мы стремимся к пониманию лишь тогда, когда у нас нет знаний.

Единственный совет, который я могу вам здесь дать, состоит в том, что, если вы не знаете, что такое сотрудничество с вашей внутренней женщиной, научитесь сотрудничать со своей внешней женщиной. Если хотите узнать, что значит быть настоящим мужчиной, изучите свою полярную противоположность — женщину своей жизни. Здесь нет альтернативы. Если желаете узнать, что такое мир, изучайте войну. Если вы не видели тьму, то не узнаете, что такое свет. Вот почему вам никогда не понять себя, пока вы не изучите свою полярную противоположность. И вы никогда не поймете, что такое ваша внутренняя женщина, пока не начнете изучать внешнюю женщину, — ведь вы не можете судить о собственной внешности, не воспользовавшись зеркалом.

Хотя я разбирал идею зеркал в некоторых предыдущих своих книгах, мне кажется нелишним вкратце подытожить основные ее моменты здесь.

Во-первых, запомните — каждый человек, привлечший наше внимание, показывает определенные аспекты нас самих. При этом важно не забывать, что вы не можете воспринимать того, что находится вне вашей системы координат, а в пределах вашей системы координат находится лишь то, о чем вы узнали из личного опыта.

Во-вторых, все окружающие вас люди важны для вас. Они оказались в вашей жизни не случайно, а это значит, что их поведение указывает вам на что-то, относящееся непосредственно к вам.

В-третьих, взгляните в то, что таится в глубине зеркал, — иными словами, не принимайте за чистую монету то, что вы увидите в них сразу. Если вы видите, как ваш сотрудник крадет украдкой мелочи из офиса, а сами вы в жизни ничего не украли, спросите себя: "А что краду я?" Возможно, окажется, что вы крадете время у своей семьи, слишком отдаваясь работе. Возможно, вы крадете жену другого мужчины, закрутив с ней роман. Приглядитесь к себе повнимательнее — и вы найдете что ищете.

В-четвертых, помните, что наши зеркала показывают нам как положительные, так и отрицательные аспекты поведения. Посмотрите на это как на два аспекта собственного "Я".

В-пятых, зеркала могут отражать настоящее, прошлое и будущее. Потому, глядя на чье-то поведение, задумайтесь, видите ли вы это потому, что ведете себя так сейчас, или потому, что вели себя подобным образом в прошлом, а быть может, вы почувствуете, что, возможно, станете вести себя так в будущем.

И наконец, признайте, что женщина показывает нам аспекты непознанного, на которых мы должны сосредоточиться прямо сейчас. А потому вместо того, чтобы кричать на свою жену из-за того, что та говорит непонятные для вас вещи, поймите, что она пытается привлечь ваше внимание к образовавшемуся у вас пробелу в знании. Иными словами, это та часть непознанного, которую следует нанести на карту и включить в познанное.

Самый легкий способ выбрать верное направление — начать изучать собственное поведение. Составьте список всех тех случаев, когда вы не используете внешних женщин как зеркало, в котором отражается ваше поведение, если вы отказываетесь сотрудничать с ними. Доведя это упражнение до конца, вы будете изумлены той легкостью, с которой откажетесь от всяких упреков в чей-либо адрес, и особенно — женщин. Ведь то, на что вы прежде смотрели как на особенности поведения других людей, на деле оказалось вашей собственной неспособностью к сотрудничеству с ними.

Хотя объем этой главы может показаться вам слишком скромным, здесь дано больше информации, чем вы сможете переварить за целую жизнь. Ведь изучение женщин, встречающихся на вашем жизненном пути, использование их как зеркал, в которых отражается ваша внутренняя половинка, а затем и сотрудничество с ними с учетом приобретенного опыта — задание всей жизни! Что вам еще нужно? Я не могу учиться за вас. Я не могу вести поиск за вас. Учиться и искать нужное вам сотрудничество можете только вы. Если вы это сделаете, вам больше не будет нужен учитель.

Сейчас вы можете даже не представлять, с чего начать. Но это не важно. Жизнь не имеет ни начала, ни конца, и потому мы можем начать где угодно и когда угодно.

Даже если вы просто признаетесь себе, что пока вы в проигрыше, это может стать началом учебы. Каким образом? Да ведь, возможно, впервые в своей жизни вы честно признались себе, что не знаете толком, что такое быть мужчиной или женщиной, одним словом — искать сотрудничества с противоположным полом. Это само по себе является бесценным осознанием, очень тонким состоянием разума, так как, прежде чем нам удастся понять, что все наши старые представления о жизни были всего лишь хаотической мешаниной предвзятых понятий и предрассудков, новое знание остается для нас за семью печатями.

Так что не нужно отчаиваться, если вам покажется, что дальше пути нет. Осознав свое неведение, вы уже сделали шаг в нужном направлении — ведь вы открылись для знания. Открывшись, вы волей-неволей начинаете учиться, и каждое новое озарение, любой обретенный опыт поможет вам сделать следующий шаг — тот шаг, который в свою очередь поможет вам открыться для знаний еще больше. Главное начать. Не важно, как именно вы начнете. И помните: понимание нужно только глупцам, тем, кто слишком ленив, чтобы хотеть учиться. Понимание — это способность усваивать информацию с чужих слов. Но здесь вам нужна не информация — вам нужны знания, а знания можно получить только благодаря собственному опыту.

А теперь я позволю себе дать вам еще один совет. Надеюсь, вы его оцените по достоинству: допустите женщину в свою жизнь. Пытаясь провести границу между познанным и непознанным, пытаясь сфокусироваться на главном, мужчины часто забывают, что для того, чтобы быть цельными, они должны впустить в свою жизнь женщину. Ведь если вы не являетесь цельной личностью, как сможете вы быть цельным мужчиной?

А потому, когда вы отчаянно пытаетесь сосредоточиться на своей работе, а жена не перестает щебетать у вас над ухом о домашних заданиях Джонни, не просите ее замолчать и оставить вас в покое! Отложите работу, прислушайтесь к ее словам. Уверяю вас, все то, что она говорит, так или иначе важно для работы, которой вы занимаетесь в этот момент!

Если вы изо всех сил стремитесь не упускать из виду недоразумения в вашей семье, а ваша дочь при этом постоянно просыпается по ночам на мокрой постели, не говорите жене, что она должна отвести дочь к психологу. Ваша дочь говорит вам о том, что в вашей семье не так. Расскажите об этом жене.

Аналогично, если вы изо всех сил стремитесь успеть сделать свою работу точно в срок, а кто-то из ваших подчиненных — мужчин раз за разом опаздывает на работу), не увольняйте его. Поговорите с ним и выслушайте, что он вам скажет. Так или иначе, этот человек даст вам возможность понять, почему все дела в вашей компании выбиваются из графика.

Если вы намерены преуспеть как мужчина, то должны впускать в свою жизнь женское, идет ли речь о вашей жене, детях, подчиненных или окружающем мире как таковом. "Впускать

женское" означает стремиться к нему прислушаться, но не для того, чтобы доказать женщине ее неправоту, а имея в виду, что она, будучи вашей полярной противоположностью, показывает вам другую сторону медали. Всегда помните о том, что не существует такой вещи, как медаль с одной стороной. У медали должно быть две стороны! Но еще более важно то, что, впустив женское в свою жизнь, вы начнете прислушиваться к своим собственным внутренним ощущениям, а не к своим обычным логическим мудрствованиям!

Глава четырнадцатая. Миф девятый: Все мужчины — «кобели»

Мы подошли теперь к последнему мифу, который является воплощением поистине важнейшего из принципов — того принципа, что мужчина есть творец. Рассмотрев этот миф, мы ясно увидим, что он раскрывает подлинный смысл первого мифа и что все прочие мифы суть не более чем аспекты этой самой истины. Поэтому давайте разберемся, в чем же состоит действительная подоплека этого принципа.

Мужское начало, или проявление духа мужчины, — созидает. Все это хорошо, но созидание налагает огромную ответственность. Нам хорошо известно, что можно создать все что угодно. Таким образом, мужчина может создать как хаос, так и порядок. Он может создать счастье или несчастье. Он может создать войну или мир, эволюцию или инволюцию, счастье или несчастье, здоровье или болезнь, взлет или падение. Короче, мужчина может создать формы, возвышающие жизнь, но он может создать и чудовищ, разрушающих жизнь.

С другой стороны, предназначение женщины состоит в том, чтобы разумно сотрудничать с мужчиной, а также поддерживать и возвращать его цель. Улавливаете ли вы скрытую здесь подоплеку? Понятно ли вам теперь, сколь важна роль женщины в жизни мужчины? Так чего же вы ждете от женщин в своей жизни? Чтобы они поддерживали и возвращали разрушение? Или то, что возвышает?

Скажем, приходилось ли вашей жене пенять вам, что вы слишком много работаете? А если да, то не случалось ли вам злиться на нее за то, что она не оказывает вам поддержки в вашей работе? Но поймите, что, если вы будете работать слишком много, ваша деловая жизнь полностью вас поглотит, а стало быть, будет разрушать вас, вашу семью и даже ваше здоровье и вашу жизнь. Вы хотите, чтобы ваша жена возвращала именно это?

В связи со всем этим обычно возникает вопрос: "Но почему же нельзя считать творящей женщиной?" В конце концов, как многие мужчины знают по своему весьма болезненному опыту, все, что могут мужчины, женщины могут даже лучше. Вопрос прекрасный, но он не относится к числу тех, на которые я могу ответить! Да и может ли на него ответить вообще кто-либо?

Вспомним, что мужчины и женщины, а тем более мужское и женское, созданы не человеком. Не в моей власти здесь что-либо изменить — я лишь рассказываю, как обстоят дела. Точно так же здесь беспомощны и вы, и все остальные. Но ничто не в силах помешать нам попытаться. В этом смысле всякая женщина вольна попробовать изменить естественный порядок вещей, и, если ей хочется быть творящей, она, разумеется, может пытаться созидать! Но дело в том, что женщина не обладает творческой способностью, точно так же как мужчина не обладает способностью к зачатию!

У женщины есть матка для зачатия, но нет полового члена для оплодотворения. Современная медицина может изменить тело, но она не в состоянии превратить одну полярность осознания в другую. Поэтому, несмотря на то что медицина может превратить тело женщины в мужское, она не в состоянии наделить ее способностью получать доступ к силе пустоты, то есть оплодотворять, творить.

Вы можете не согласиться со мной и возразить: "Да, все это так, но ведь творчество женщины может проявиться в том, что она создаст свой собственный бизнес, произведение искусства, новую модель автомобиля, словом, все, что ей захочется создать!" А я на это отвечу: "Да! Она это может. Но будет ли это истинным творчеством?"

Сколько женщин вы знаете, о которых можно сказать, что они действительно создали такое, чего прежде никогда не было? Я таких не знаю. Но я знаю многих женщин, заботившихся о том, что создавали мужчины, как мать заботится о своем младенце, чтобы он вырос в

творческую личность. Но ведь не мать создает ребенка. Мать зачинает и рождает детей, а затем заботится, чтобы те выросли и стали взрослыми. И не женщина создает бизнес, искусство, автомобили или музыку. Если женщина и причастна к творческой стороне жизни, то лишь постольку, поскольку зачинает плод и поддерживает творческий процесс мужчины.

Женское способно лишь поддержать то, что порождено творческими силами мужского. Вот почему, когда женщина начинает свое дело, она не создает ничего нового, а лишь поддерживает уже существующую практику. Точно так же женщина, сочиняющая музыкальное произведение, не создает ничего нового, а, лишь используя существующие формы, дает жизнь новому произведению. Но все эти формы были созданы мужским — не женским.

Взгляните на мир как на игру. Назовем ее шахматами. Запомните, что по отношению к духу мужского все мы, независимо от пола, — женское. Следовательно, жизнь создана не нами, женским, а духом мужского. И вот мы передвигаем туда и сюда шахматные фигуры, создавая множество новых возможностей, не существовавших в начале партии. Но можем ли мы положить руку на сердце сказать, что мы творим* Мы только двигаем фигуры по шахматной доске, и хотя тем самым в своей жизни действительно производим на свет многое, поймите, что произвести на свет — это не то же самое, что сотворить.

И все же мужское начало творит, так как оно совершенно не похоже на женское. Почему так? Да потому, что женщина инстинктивно поддерживает игру и сохраняет ее правила. Принцип зачатия, рождения, а затем и возвращения заложен в самой ее природе. Мужчина же инстинктивно стремится постичь игру. При этом он станет вмешиваться в правила игры: изменять их, исправлять, совершенствовать, пока первоначальная игра не будет уничтожена. Он делает это, чтобы развить свое осознание в процессе изучения. Для него это столь же естественно, как охотиться и убивать, чтобы обеспечить свою семью едой.

Поэтому, с одной стороны, мы видим женскую заботу, направленную на сохранение, а с другой стороны — мужское разрушение, направленное на развитие. Без тяги мужчины охотиться и убивать он и его семья умерли бы с голоду. Без тяги мужчины разрушать эволюция осознания была бы невозможна. Без способности женщины к зачатию не существовало бы и семьи, для которой следовало бы добывать пищу, а без ее способности возвращать и сохранять не было бы и жизни, закрепляющей эволюцию осознания. Итак, мы снова видим двойную полярность в действии и убеждаемся в том, сколь важен акт разумного сотрудничества двух аспектов — мужского и женского.

Разрушение против сохранения, мужское против женского. Но разрушение, как это ни парадоксально, разрушение, по большому счету, представляет собой акт творчества, ведь попросту невозможно сотворить что-либо из ничего. Для того чтобы сотворить нечто, нам нужны некие кирпичи, а для них нужно откуда-то взять материал.

Я не склонен углубляться здесь в эту тему, так как ей одной мог бы посвятить многие тома. Поэтому я ограничусь тем, что скажу: вознамерившись творить, мы должны прежде вырвать из ткани самой жизни материал для создания чего-то нового.

Подоплека этого совершенно ясна — чтобы творить, нужно что-то разрушить. Ярким тому примером служит акт размножения.

Когда мужчина оплодотворяет женщину, он не просто впрыскивает в нее сперму, как склонны считать многие недалекие невежды. Да, хотя само семяизвержение является безобидным актом выброса телесной жидкости, зачатие — дело иное. В тот миг, когда мужчина оплодотворяет женщину, он посредством спермы отрывает от своей электромагнитной сущности малую часть своей жизненной эссенции. И именно эта часть жизненной эссенции формирует один из полюсов ядра, которому предстоит стать новой жизнью. Но эта половинка ядра, попав в женскую яйцеклетку, действует как магнитная сила, отрывающая

противоположный ей полюс от электромагнитной сущности женщины, ведь для зачатия необходимы оба этих полюса. Таким образом, мужчина повреждает не только свою электромагнитную сущность, но и электромагнитную сущность женщины. Но помимо этого, он разрушает также девственность женщины, создавая в ее организме новую метаболическую структуру. Теперь тело женщины никогда уже не будет в точности таким же, как до оплодотворения.

Следует все же понимать, что разрушение разрушению рознь. Существует безответственное разрушение, не поддерживающее ни жизнь, ни эволюцию осознания, и разрушение иного типа, поддерживающее жизнь, возвышающее ее, способствующее эволюции осознания, — такое, как акт размножения. Но и здесь следует отдавать себе отчет в том, что точно так же, как акт размножения может быть осквернен насилием, распущенностью и сексуальной неразборчивостью, любое доброе дело можно превратить в грязное и бессмысленно-разрушительное.

В связи с этим следует иметь в виду, что мужчина не только вырабатывает и извергает животворную сперму, но также производит и распространяет зародыши всевозможных форм жизни. Женщина же производит яйцеклетку и, приняв в нее мужское семя, становится оплодотворенной. Затем ее чрево возвращает и наконец производит на свет новую форму жизни, созданную в результате такого акта разумного сотрудничества мужчины и женщины.

Таким образом, именно мужчина несет ответственность за зачатие и деторождение, так же как и за то, чтобы на свет являлись лишь те формы, которые способствуют эволюции осознания. Но сегодняшние мужчины, судя по всему, не склонны принимать ее на себя, так как не признают за собой ответственности за акт творения. Ничто не может служить более ярким тому свидетельством, чем та созданная мужчинами грубая форма, которую называют сексуальной неразборчивостью.

Отказываясь принимать на себя ответственность за творческий акт размножения, мужчина перекладывает всю ее на женщину. В результате мужчина начинает считать, что вправе сеять свои семена где попало, смотрит на женское тело исключительно как на источник развлечения, средство получения удовольствия и удовлетворения своей похоти и не останавливается даже перед насилием. Женщины же, заботясь о том, чтобы не беременеть постоянно и не производить на свет отродье какого попало Тома, Дика или Гарри, неизбежно сотрудничают с мужчинами в создании этой грубой формы. Принимая на себя чужую ответственность, нынешние женщины то и дело принимают пресловутые таблетки и тем самым держат свой организм в состоянии ложной беременности!

Злая ирония, не так ли? Пытаясь устроиться в мире мужчин и следуя на поводу у тех из них, кто ничем не отличается от безответственных испорченных мальчишек, женщинам всего мира пришлось пожертвовать своим самоуважением и научиться жить во лжи. Желая быть принятыми в мире этих мальчишек, стремясь угождать и ублажать мужчин, эти женщины стали играть предписанную им роль и даже пытаются уверить себя и других, что счастливы оттого, что осквернили свое тело.

Что ж, если мужчины подали пример, утверждая, что могут разбрызгивать свое семя где попало, то почему бы женщинам не принять эстафету и не расставлять ног при виде любого задранного вверх члена?

Но на деле все это ложь — страшная ложь, день ото дня порождающая все большую путаницу. Да, именно "путаница" имя этой игре! "Проглоти-ка таблеточку, и это спутает естественные функции твоего организма так же, как мужчины запутали твои мозги! По крайней мере, запутавшись, твое тело не будет способно к зачатию, так как сочтет, что оно уже беременно, и в этой путанице тебе не придется зачинать целую армию сопляков!"

И все же, несмотря на всю эту путаницу, несмотря на отказ женщины уважать себя, она по-прежнему зачинает и поддерживает цель, которая быстро разрушает в акте размножения все то, что во все времена считалось священным. И это издевательство над половым актом ничем не отличается от того издеательства, которое мужчины творят над всем в этом мире.

Войны, голод, болезни, несчастья, нищета — все это результаты или, скажем так, проявления алчности мужчин. Точно так же их неутолимое сексуальное желание порождает исковерканные взаимоотношения, венерические болезни, СПИД и проституцию. Став рабами своей жадности и отказавшись взять на себя ответственность за собственные созидательные способности, мужчины разорили планету той же беспощадностью, с какой они поработили женщин ради удовлетворения похоти.

Даже сейчас лишь в немногих культурах женщин не принуждают рожать ребенка за ребенком без передышки и при этом продолжать трудиться и удовлетворять все желания мужчины. А разве сейчас мужчины не вырубают леса, а затем удивляются, почему перестали идти дожди в положенное время, или, истощив землю варварским ведением хозяйства, начинают сетовать на то, что она стала бесплодной? Но если мужчинам позволено калечить леса, то почему бы им не калечить и женщин? Если им позволено насиловать землю, то почему бы не насиловать женщин?

Ах, да! Сейчас создаются фильмы, призванные защищать природу, так же как и фильмы, направленные на защиту прав женщины! Но кто сможет защитить планету и природу от той формы саморазрушения, которую создали мужчины? А кто собирается защитить женщин от той формы саморазрушения, которую тоже создали мужчины?

Сейчас дожди не идут там и тогда, где и когда им следует идти, а озоновый слой истончается, и где же те мужчины, которые изменят такое положение вещей? И если современные женщины способны радоваться гистерэктомии ^[4], избавляющей их от ежемесячной мороки с прокладками, и соглашаться на стерилизацию, дающую возможность заниматься сексом когда угодно и с кем угодно, то где же мужчины, способные изменить такое положение вещей?

В конце концов, всякое творение, будь то изобретение, музыкальное произведение или ребенок, есть результат полового акта. Но несмотря на то, что ответственность за творение лежит на мужчине, не следует забывать, что ни один мужчина не в состоянии ничего сотворить без яйцеклетки и чрева женщины. Стало быть (и мы об этом уже говорили), на мужчине лежит ответственность не только за содержание женщины, но и за обеспечение ее должным руководством, ведь только в этом случае она сможет поддерживать и возвращать истинные ценности этой жизни.

Таким образом, если должны быть восстановлены и защищены права женщин, а равно и Великой Женщины, которую мы называем Землей, то для мужчин всего мира настало время повзрослеть и прекратить вести себя подобно вредным мальчишкам, стремящимся во что бы ни стало отомстить своей матери.

Решив начать брать на себя ответственность как мужчина, вы должны задаться следующими вопросами:

Оказываю ли я женщине своей жизни то уважение, которое приличествует отражению моего внутреннего женского'?

Отношусь ли я к женщине столь же уважительно, как я должен относиться к окружающему меня миру?

Охочусь ли я только для того, чтобы накормить свою семью, или же просто ради удовольствия убивать?

Делюсь ли я с женщиной своей целью или же только своей похотью?

Постарайтесь также увидеть, действительно ли вы берете на себя ответственность за половой акт. Под этим я подразумеваю не только акт физический, но и все ваши творческие акты. Имейте в виду, что настоящий мужчина отдает женщине не только свое семя, он делится с ней своей творческой сущностью на всех уровнях их взаимоотношений — физическом, эмоциональном и ментальном.

Поймите, что женщина просто не способна к разумному сотрудничеству с мужчиной, отказывающимся делить с ней свои эмоции, чувства, страхи, сомнения, надежды, желания, мечты — одним словом, всего себя. Если мужчина остается "закрытой книгой" и желает разделять с женщиной лишь физический половой акт, то женщина не может зачать его цель ни на каком уровне, кроме физического акта деторождения.

"Закрытый" мужчина не вводит женское начало в свою жизнь. Такой мужчина хочет просто использовать женщину в качестве выдаваемой за госпожу служанки, которая кроме того должна удовлетворять его сексуальные потребности. Но служанки не живут одной жизнью с хозяином, и тем более от них не требуется зачинать ни его цель, ни его ребенка.

Для таких мужчин единственное предназначение женщины состоит в том, чтобы она убирала за ним и следила, чтобы не дай бог не зачать и не произвести на свет то, чем он с ней случайно поделился, — идею, мечту, страх или же семя. Такой мужчина рассчитывает на то, что женщина примет его семя, но, оставаясь в роли служанки, не станет зачинать.

Даже на физическом уровне такие мужчины бывают рады переложить заботу о контрацепции на женщин. Но имейте в виду, что женщина, вынужденная предохраняться от вашего семени, непременно станет предохраняться от вашей творческой сущности и на всех прочих уровнях ваших отношений.

Чтобы как следует понять все это, примите во внимание, что, как мужчина, вы продуцируете животворное семя на всех уровнях — физическом, эмоциональном и ментальном. Так что, участвуя в какой бы то ни было деятельности, вы, в сущности, всякий раз создаете что-то новое. Если речь идет о вашем участии в физическом половом акте, вы оплодотворяете женщину и результатом этой деятельности будет ребенок. Если вы делитесь с женщиной своими чувствами, вы опять-таки оплодотворяете ее на этом уровне. Иными словами, когда вы, будучи спокойны или расстроены, делитесь с женщиной своими чувствами, она произведет на свет то, что зачала от вас.

Соответственно, если извергаемое вами чувство, то есть "семя", положительно, таков же будет и результат ваших действий, но если оно отрицательно, результат будет также отрицателен.

То же самое можно сказать и о мыслях. Имейте в виду, что вы не вправе винить женщину за ее дурное настроение или пессимизм, ведь она только лишь производит на свет зачатое от вас! Если же она "выдает" ответ, противоположный тому, что вы пытались в нее ввести, значит, она наверняка предохранилась от вашего семени! В этом случае вам стоило бы как следует разобраться, почему она так поступила.

Я столь настойчиво пытаюсь втолковать вам этот момент потому, что, как я уже говорил, мужчины часто забывают о том, что все формы осознания связаны друг с другом. И мы не можем позволить себе допускать ту ошибку, чтобы говорить обо всем этом только в связи с женщинами. По причине относительности осознания сплошь и рядом случается так, что мужчины оказываются "оплодотворены" другими мужчинами на эмоциональном, чувственном либо ментальном уровне.

Разумеется, подлинное оплодотворение мужчины женщиной невозможно, но на деле мы очень часто сталкиваемся с мужчинами, которые ведут себя так, будто они "сверхбеременны"! Результаты же такого зачатия нередко оказываются весьма реальны. Это особенно верно для

отношений работника и работодателя, которые обычно представляют собой отношения женского и мужского. Чтобы лучше в этом разобраться, рассмотрим такой пример.

Эндрю работает на человека, который постоянно предается различного рода негативным эмоциям и мыслям. Эндрю весьма добросовестный работник, изо всех сил стремящийся ублажить своего босса, но, поскольку он не особенно в себе уверен, в отношениях с начальником он всегда выступает в роли женского.

Учтите также, что все, что Эндрю слышит от начальника, он принимает всем своим существом. Если начальник прикажет ему прыгать, Эндрю не станет спрашивать, как высоко ему прыгать, он просто примется прыгать изо всех сил! Но поскольку начальник — человек негативной направленности, Эндрю может "зачать" от него только негатив. И когда он говорит Эндрю, что тот плохо работает, Эндрю впадает в глубочайшее уныние.

Когда начальник говорит Эндрю, что дела компании ухудшаются, Эндрю верит ему и его охватывает тревога. Когда начальник говорит ему, что в этом году ему не достанется рождественской премии, Эндрю тут же свыкается с мыслью, что причина в том, что он недостаточно хорошо служит интересам компании. Выражаясь совсем уж грубо, начальник, в сущности, "трахает Эндрю мозги", а Эндрю изо всех сил зачинает его негатив, будучи при этом уверен, что негатив этот — его собственный!

Соответственно, следующий вопрос, который вы должны себе задать, звучит так:

"Что в своей жизни я по неосторожности зачал от других мужчин?"

Если вы будете честны с самим собой, вам не придется далеко ходить за ответом — стоит лишь обратить внимание на свою социальную обусловленность. Много ли разделяемых вами идей и убеждений действительно родились из вашего "семени"? Скольких чудовищ вы "произвели на свет" в своих мыслях, чувствах и эмоциях — чудовищ, зачатых вами от других?

Вспомните в связи с этим и свою мать, а также всех женщин, игравших для вас роль матери, ведь мать по отношению к своему сыночку — тоже мужское. Что вы зачали от всех этих матерей?

Наконец, разберитесь, как вы в действительности относитесь к самому себе. Быть может, вы чувствуете себя слабым и немощным? Обессиленным? Если да, то почему? Не потому ли, что позволяете всем и каждому вас "иметь"? Если это действительно так, то имейте в виду, что причина здесь только в том, что вы не заявляете своих прав на силу как мужчина, и потому все вокруг вас идет наперекосяк. Кроме того, то, что вы не заявляете своих прав на силу как мужчина, означает, что по отношению к окружающему вас миру вы — женское, а стало быть, любой Том, Дик или Гарри будет пытаться вас "поиметь"!

В связи со всем этим следует иметь в виду, что в силу относительности осознания нет ничего сложного в том, чтобы "поиметь" мужчину. Но настоящего мужчину никто "поиметь" не сможет. Несть числа глупцам, которые на собственном горьком опыте поняли, что ни тело громилы, ни волосатая грудь, ни огромный член не спасают от этой участи! Физические данные — это здорово, если только у вас есть мужественность, соответствующая этим атрибутам самца! Но чтобы обрести эту мужественность, нужно немало потрудиться над тем, чтобы заявить свои права на силу мужчины. Да, мы рождаемся с физическим телом, свойственным существу мужского пола, но для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно полностью реализовать свой мужской потенциал.

Настоящий мужчина никогда не стремится к партнерству во что бы то ни стало, и потому его невозможно соблазнить. Настоящий мужчина знает свою цель в жизни, а потому ведет за собой, указывает направление и определяет средства достижения цели.

Беря на себя всю полноту ответственности за творческий акт, настоящий мужчина всегда инициирует разумное сотрудничество с женщиной, благодаря чему она будет производить на свет только те формы, о которых ему доподлинно известно, что они окажутся во благо его цели, а значит, будут возвышать окружающую его жизнь.

Мужчина поступает так независимо от того, что за женщина окажется с ним рядом, ведь даже имея дело с мужчинами, которые по отношению к нему суть женское, настоящий мужчина признает их мужественность и никогда не станет ими "пользоваться". Вместо этого он возьмет на себя инициативу в том смысле, что будет служить им примером настоящего мужчины, тем самым поощряя их к тому, чтобы заявить свои собственные права на силу.

Кроме того, будучи настоящим мужчиной, он, следуя своей цели, укажет таким мужчинам нужное направление, дав им таким образом возможность сосредоточиться на собственных целях. Аналогично, определяя должные средства, настоящий мужчина не станет попирает мужественность другого мужчины. Определение средств достижения цели означает раскрытие мужского потенциала, но никоим образом не изнасилование других ради того, чтобы почувствовать себя более мужественным.

Настоящий мужчина с тем же почтением относится и к Великой Женщине, то есть окружающему его миру. Он никогда не позволит себе над ней издевательств. Он всегда будет сотрудничать с ней разумно, а значит, будет оплодотворять ее семенем только тех форм, которые помогут ему заявить свои права на силу как мужчине.

Известно, что многие правильные слова часто произносятся в шуточной форме, и трудно подыскать тому лучший пример, чем грубое выражение, столь часто используемое мужчинами, — "мы это затрахали", в смысле, испортили настолько, что оно уже никуда не годится. Проблема лишь в том, что люди очень редко обращают внимание на то, сколь глубокие истины они порой высказывают. Вы хотите быть честным с самим собой? Если да, то задайте себе несколько вопросов:

На что похожа моя жизнь? Она успешна и плодотворна?

А моя жена — она счастлива и уверена в себе?

Вырастут ли мои дети в счастливых и ответственных взрослых людей?

А моя работа? Действительно ли мой бизнес процветает?

А я сам? Все ли хорошо в моей жизни или же в ней все "затраханно"?

Быть может, ваша жизнь просто чуть хуже, чем вам хотелось бы, а может, в ней все напрочь "затраханно", — в любом случае я уверен, что вы сможете вспомнить, как вам советовали, а то и вы сами советовали кому-нибудь "не страдать фигней". Вспомните теперь этот совет. Мужчина как представитель духа является инициатором любого действия, а всякое действие есть акт творения — творения добра или зла. Импотент, то есть бесплодный мужчина, не в состоянии по-настоящему действовать, он может лишь противодействовать, то есть упорствовать в своей глупости! Но упорствовать в глупости означает раз за разом воспроизводить свою глупость, а воспроизведение — далеко не то же, что творение.

Поэтому можно либо действовать, извлекая из пустоты творческую силу, как подобает настоящему мужчине, либо "страдать фигней", как последнее ничтожество, воспроизводя "ублюдков" других подонков! Выбор за вами! Так что, все мужчины — "кобели"? Да, настоящий мужчина — это мужчина во всех отношениях! Будучи творцом "до кончиков ногтей", он действительно в том числе и "кобель". Но поскольку его нельзя соблазнить, он и только он сам решает, когда, где и с какой женщиной совершить акт разумного сотрудничества. А вот тех самцов, которые так и не сподобились заявить свои права на силу, попросту без зазрения совести "доят" все кому не лень, ведь их семя годится в лучшем случае для воспроизводства!

С какой бы стороны ни подходить к этому вопросу, вряд ли кто-либо станет называть

бесплодного самца "кобелем". А того, кто позволяет "доить" себя ради воспроизводства, трудно назвать творцом. Он не более чем донор плотского семени.

Все это верно, но мне хотелось бы прояснить еще один момент, который мужчины иногда понимают чересчур буквально, в результате чего возникает масса недоразумений. Речь идет о том утверждении, что инициатором акта выступает мужчина и что настоящего мужчину невозможно соблазнить, так как он не стремится к партнерству во что бы то ни стало.

Понимая это утверждение буквально, мужчины часто полагают, будто оно означает, что их жены не должны выступать инициаторами какого-либо акта, а они сами как мужчины не должны быть открыты для предложений со стороны других мужчин. Но если вы вспомните все, что успели прочесть в этой книге, особенно то, насколько важно мужчине быть открытым женщине и окружающему его миру, вы тут же поймете, насколько глупо такое предположение.

Прежде всего, если вы станете настоящим мужчиной, то естественным образом включите женщину в свое пространство и свой мир. Такое включение будет восприниматься как исходящая от вас сердечность, как оно и есть на самом деле. Далее, коль скоро все живое положительно откликается на сердечность, к вам будут тянуться как мужчины, так и женщины. Если говорить о вашей жене, то ее влечение к вам примет ту форму, что она будет ощущать потребность вернуть вам вашу сердечность, но, будучи женщиной, она сможет осуществить свое желание только одним способом — зачав и взрастив вашу цель.

На физическом уровне это означает, что ваша жена всегда будет стремиться быть к вам ближе — то есть будет открыта и для ваших идей, желая полнее войти в ваш мир, и для брачных отношений в постели.

Таким образом, это только кажется, что женщина является инициатором полового акта, но на самом деле ее возбуждение объясняется лишь тем, что вы инициировали ваше с ней разумное сотрудничество! Иными словами, ваша жена возбудилась только потому, что вы повели себя как настоящий мужчина, во всех отношениях взяв инициативу в свои руки.

То же самое имеет место и на эмоциональном, и ментальном уровнях. Если вы поведете себя как настоящий мужчина, ваша жена захочет разделить с вами чувства и мысли. Так что если вам случится быть чем-то до крайности озабоченным, она будет раз за разом пытаться поделиться с вами своими собственными чувствами и мыслями, напоминая, что вот она, здесь, рядом с вами. Но, поступая так, она ни в коей мере не пытается играть мужскую роль — она просто дает вам знать: она ждет, что вы примете ее в свой мир.

Тот же принцип работает и во взаимоотношениях с другими существами мужского пола. Будучи привлечены вашей сердечностью настоящего мужчины, они захотят ответить вам взаимностью, но коль скоро они сами мужчины, единственный для них способ ответа — это предложить вам что-то свое. Разумеется, это "что-то" может быть только их творческой способностью, а значит, эти мужчины станут изо всех сил пытаться сотворить нечто, способствующее достижению вашей цели. Это ни в коем случае не будет попыткой вас "поиметь", но лишь жестом, свидетельствующим о готовности творить соответственно исходящей от вас инициативе и указанному вами направлению.

Из всего сказанного также ясно, что сексуальные проблемы мужчин объясняются исключительно их неспособностью к разумному сотрудничеству. Проще говоря, если ваша жена находит секс с вами скучным занятием, то лишь по той причине, что вы "недостаточно мужчина" для того, чтобы ее возбудить. А если это вы считаете секс с ней скучным занятием, то опять-таки потому, что вы "недостаточно мужчина" для того, чтобы быть возбужденным женщиной, либо же потому, что вы хотите быть не настоящим мужчиной, а маленьким мальчиком; секс же с собственной матерью, разумеется, не доставит вам никакого удовольствия!

И все же я должен со всей прямотой признать тот факт, что сегодня многие семейные пары

испытывают проблемы с половой жизнью. Значительное число этих проблем проистекает не из слабости мужчин, а скорее из их нежелания создать впечатление, что они каким-либо образом навязывают жене свою волю. Подобные мужчины так стремятся быть хорошими, добрыми, любящими и внимательными мужьями, что становятся настолько джентльменами, что напрочь убивают в себе пылкого любовника!

В большинстве такого рода случаев проблемы с сексом рано или поздно возникают по той лишь причине, что такие мужчины не приносят женщине чувства уверенности и безопасности. Не желая посягать на свободу своей жены, такой "законченный джентльмен" неизбежно откажется "востребовать" жену, а стало быть, "поглощать" ее, то есть включать в свой мир. Но тем самым он подает женщине идею, которая поистине сбивает ее с толку: она не знает, как ей следует понимать исходящую от мужа инициативу. Принадлежит она ему или нет? Является ли она частью его жизни? Действительно ли он искренне хочет впустить ее в свою жизнь или только от случая к случаю использовать для удовлетворения своих половых потребностей?

Как это ни парадоксально, женщине нужно быть уверенной в том, что она "востребована" мужем и что она таким образом — единственная женщина, с которой он хочет разделить свою жизнь. Но и будучи востребована, она на физическом уровне нуждается в доказательствах своей ему принадлежности, того, что она не старый чемодан, с которым он вынужден носить, а его "вторая половина", которую он любит и о которой заботится как о себе самом. В этом отношении всякая настоящая женщина хочет или, точнее, рассчитывает на то, что мужчина ее "возьмет"! Но я никоим образом не выступаю за изнасилование! Я говорю о том, что инициатором акта должен выступать мужчина и что именно он должен включить женщину в свою жизнь, свой мир и свое существо.

Настоящему мужчине никогда не наскучит неизвестное, и когда он его исследует, каждая женщина служит ему великолепным отражением его собственного внутреннего женского. Это особенно верно в отношении той женщины, с которой он решил разделить всего себя, имея в виду и половой акт.

Точно так же и любая женщина исполнена желания зачать и произвести на свет цель настоящего мужчины, так как в сокровеннейших глубинах ее существа заложено знание того, что, лишь став частью жизни, мира и цели мужчины, ее судьба состоится так, как велит дух мужественности. Поэтому женщина чувствует себя совершенно удовлетворенной, когда мужчина "берет" ее физически, эмоционально и ментально, ведь тем самым он дает ей знать, что она составляет с ним единое целое и что он нуждается в ней так же, как она нуждается в нем.

Пожалуй, нам будет легче, если мы взглянем на все это следующим образом. Если вы хотите что-либо взять правой рукой, вы просто так и поступаете! Означает ли это, что вы диктуете свою волю своей правой руке? А если вы решили заняться мастурбацией, означает ли это, что вы совершаете над собой сексуальное насилие?

Однако если я попрошу вас взять что-либо для меня и вы согласитесь, то это будет означать, что вы, взрослый человек, сознательно согласились сделать для меня нечто.

Если же я прикажу вам сделать что-либо, вы не захотите мне подчиниться, но я тем не менее заставлю вас сделать это, то действительно буду виновен в насилии, пусть даже не сексуальном.

Я хочу сказать этим следующее: если между мужчиной и женщиной — точнее говоря, между мужем и женой — имеет место совершенная преданность, женщина является такой же частью мужчины, как его собственное тело. Значит, настоящего мужчину никак невозможно упрекнуть в насилии над собственной женой по той простой причине, что жена — его — правая рука, его всё! Это не означает, что настоящая женщина не имеет никаких прав. Это означает

лишь, что у настоящей женщины нет иных желаний, как только быть полностью и безоговорочно "взятой" в жизнь, мир и существо мужчины, чтобы она могла зачать, произвести на свет и взрастить его цель. Она жаждет этого не потому, что она коврик для вытирания ног, но потому, что знает, что мужчина несет в себе животворное семя, а потому наделен созидательной силой, без которой она не сможет произвести на свет и собственное предназначение в этой жизни.

Глава пятнадцатая. Ролевые модели

Услышанное на родительских коленях остается с нами надолго.

В предыдущих главах мы пытались составить представление о том, что в действительности означает быть мужчиной и отчего столько представителей этого пола не используют возможности своего мужского в полной мере. Теперь, когда кое-что уже стало ясно, мы на полпути к успеху. Только заметив свои ошибки, можно начать исправлять их, менять свой способ жизни и, сделав это, добиться успеха.

Мы уже затрагивали тему самодисциплины; помните, что всего того, о чем мы говорили выше, можно добиться лишь с ее помощью. Поэтому давайте рассмотрим этот вопрос подробнее.

Самодисциплине мы учимся главным образом двумя путями.

Во-первых, мы узнаем основы дисциплины, поданные в форме того, что можно было бы назвать основными ценностями жизни, от наших матерей.

Во-вторых, мы учимся способности различать у наших отцов.

Под словами "способность различать" я подразумеваю умение брать из жизни то, что полезно и важно, или, другими словами, умение выбирать между тем, что созидательно, и тем, что разрушительно.

Дисциплинированным можно стать на любом этапе жизни, но лучше всего получить эти знания в детстве, так как, вообще говоря, только то, чему мы научились в детстве, остается и становится нашей второй натурой. Разумеется, именно потому так трудно избавиться от житейских привычек, ведь если вы не овладели самодисциплиной в детстве, в зрелом возрасте сделать это не так-то просто.

Итак, мы в основном учимся у наших родителей, и не столько из их слов, сколько на тех примерах, что они нам подадут. Все дети основывают свое поведение на родительских примерах, поскольку воспринимают их как ролевые модели. И здесь в игру вступают три основных фактора: уважительное отношение к матери, героический образ отца; третий — тепло и забота, получаемые от обоих родителей.

Давайте рассмотрим эти три фактора ближе.

Ребенок узнает основные ценности жизни от матери. В основе этих ценностей всегда лежит почтительное отношение: к пище, одежде, деньгам, животным, к друзьям, дому, чистоте, дисциплине как таковой, короче говоря — почтительное отношение к жизни. Что именно ребенок возьмет от матери в качестве основных ценностей, зависит, очевидно, от того, насколько почтительно мать относится ко всему, что ее окружает, а также от того, насколько почтительно ребенок относится к матери. Здесь важно помнить, что слово "почитать" означает "обратить внимание", то есть что мир не есть то, чем представляется на первый взгляд, а потому нельзя позволять себе оценивать вещи по видимости, равно как и принимать все на веру.

Что же касается отца, то он играет в жизни ребенка совершенно иную роль. Ведь папа весь день на работе, и, когда он приходит домой, на него смотрят как на кормильца семьи и большого, смелого и сильного защитника. Поэтому каждый ребенок преклоняется перед героическим образом своего отца, и для него наиболее захватывающее событие дня — это когда папа приходит с работы домой. К тому же у папы всегда есть ответ на любой вопрос, именно он всегда решает споры так, что все остаются довольны, и это создает ему образ самого мудрого в семье.

Именно поэтому способности различать дети в основном учатся у отцов, разумеется, если

отец — настоящий мужчина. Мы не имеем в виду мужика, который является домой поздно вечером пьяный в дым и избивает жену перед тем, как ее изнасиловать. Мы говорим об обычном человеке, который из всех сил стремится быть хорошим мужем и отцом.

Но даже если мать — тряпка, а отец — пьяница, мы, будучи детьми, учимся всему необходимому, используя их в качестве ролевых моделей, независимо от того, положительные они или отрицательные. В этом плане не имеет значения — учимся ли мы что-то делать или же не делать.

В любом случае мы учимся, и потому наши родители всегда такие, как нужно, что бы мы о них ни думали. Но для простоты давайте рассмотрим только обычных родителей.

Главное — помнить, что способность различать, которой мы учимся у отцов, всегда опирается на основные ценности, узнанные от матери. Это важно потому, что мужчина может научиться справляться с жизненными трудностями лишь благодаря способности различать, что важно, а что — нет.

В принципе, все, к чему сводится самодисциплина, — это знание мужчиной основных ценностей жизни, его умение выбирать между многими ценностями.

Но для того, чтобы научиться этим двум составляющим самодисциплины, ребенку необходимо расти в доме, где он может получить полноценное тепло и заботу. Если же он не будет окружен любовью, то у него не выработается почтительное отношение ни к одному из родителей. В этом случае ребенок тоже станет использовать родителей в качестве ролевых моделей, но уже не в положительном, а в отрицательном смысле.

Это значит, что, подрастая, ребенок будет вести себя соответственно своему восприятию поступков родителей по отношению к нему.

Глава шестнадцатая. Властная мать

Говоря о наших родителях, следует иметь в виду, что они совсем не то, чем кажутся на первый взгляд. Так, властных женщин можно разделить на две основные категории. К первой из них относятся те, кого обычно называют "бой-бабами", — женщины, не испытывающие ни тени сомнения в том, что они — "самые главные". Вторая же категория — это женщины, на первый взгляд мягкие и податливые, но на деле имеющие стальной хребет. Их мягкость и податливость — не более чем поведение, позволяющее им управлять окружающими, но если вы хоть мельком заглянете под эту оболочку, то увидите женщину, во всех отношениях твердую, как сталь. Я не утверждаю, что все мягкие и послушные женщины — на самом деле властные "стервы". Некоторые из них — настоящие тряпки, попросту слишком слабые для того, чтобы бороться за свои права. В таких случаях женщинами управляет большая сила ненависти к себе, заставляющая их поверить в то, что они не заслуживают лучшей участи.

Как правило, поведение мальчика, растущего в семье с властной матерью, в конце концов приобретает три весьма характерные черты. Это, во-первых, неуверенность, во-вторых, склонность к манипулированию другими людьми и лень, а в-третьих, — болезненное ощущение подавленности своей творческой способности. Остановимся на каждой из этих черт подробнее.

Мужчина, которому недостает уверенности, не верит по-настоящему в себя. И хотя это не мешает ему быть прекрасным работником, иной раз больно смотреть, как он подчеркивает не свои собственные плюсы, а ценность того, что он может предложить. От таких мужчин только и слышишь: "Какое вайй дело, что я за человек? Посмотрите, что я могу сделать". "Я, быть может, и не герой, но зато прекрасный адвокат". "Я, конечно, выгляжу не бог весть как, зато я великолепный любовник". "Быть может, я не самый лучший муж и отец, но я приношу в дом столько денег, что моя семья ни в чем не испытывает недостатка".

Такой мужчина никогда не видит себя участником равноправных отношений, поскольку ему никогда не приходит в голову, что он ценен сам по себе. Свою значимость он видит только в плане того продукта, который может предложить, а потому сосредоточивается на его производстве ценой всего остального. Если, например, подобным продуктом являются деньги, материальное обеспечение семьи, то такой мужчина с головой уйдет в работу, чтобы зарабатывать больше и больше.

В результате дела займут его целиком и полностью, а тот факт, что члены его семьи хотят проводить с ним время не как с ходячей чековой книжкой, даже не придет ему в голову.

Будучи недостаточно уверен в себе, такой мужчина, кроме того, часто бывает склонен становиться в защитную позицию. Поскольку он всегда боится, что предлагаемый им продукт недостаточно хорош, он тяжело воспринимает какую бы то ни было критику, даже позитивную. Так что, если вы скажете такому мужчине, что его взгляд на какие-то вещи не является единственно возможным, он тут же примется защищаться, а если вы сделаете ему комплимент, он отметит его как неуместный.

Испытывая страх перед тем, чтобы выйти за рамки тех вещей, которые работают на него в данный момент, пусть даже они сводятся к необходимому минимуму, такой мужчина настолько прочно замыкается в собственном мирке, что как правило весьма шаблонен в своем мышлении. Соответственно, он никоим образом не склонен к авантюрам, исповедуя лозунг "Лучше синица в руке, чем журавль в небе".

Более того, не веря в собственную значимость, такой мужчина часто прячется за женскую юбку, и не потому, что он непременно слаб или труслив, а просто не считая себя вправе просить

что-то для себя самого. И если, скажем, ему вернут из мастерской не отремонтированную как следует машину, он вполне может отправить туда жаловаться жену. Дескать, он, в отличие от жены, не обладает собственной значимостью, а потому в мастерской скорее прислушаются к ней, чем к нему. Впрочем, он может сходить в мастерскую и сам, но вместо того, чтобы защищать свои права, вероятнее всего, скажет, что его жена недовольна работой!

Вторая из упомянутых черт поведения, то есть манипулирование и леность, есть следствие первой. Не веря в себя, такой мужчина считает себя не в состоянии проводить различия в окружающем мире. Соответственно, для него всё и всегда — ошибки кого-то другого, а поскольку он не способен видеть собственную значимость, то не осознает и своей ответственности за происходящее в его жизни. Будучи уверен в том, что он во всем зависим от милости всех и вся — и не потому, что он считает себя жертвой, а опять-таки не сознавая своей значимости, — он всегда находит способ спихнуть ответственность на другого. Так что если, скажем, проект провалится, виноваты будете вы, а не он. Но если он вдруг окажется успешным, то снова-таки благодаря вашему опыту и навыкам!

Подобная скромность, между тем, — палка о двух концах, ведь, не будучи способен как следует в себя поверить, такой человек часто страдает всякого рода уничижительным отношением к самому себе. Например, он нередко чувствует себя полным ничтожеством, то и дело говоря себе: "Это мне не под силр. В другой раз он не будет находить себе места — "Я не знаю, что делать". На совсем уж крайний случай у него есть его козырная карта: "Я не понимаю, чего от меня хотят, так как же я буду действовать?" В результате такой человек часто бывает склонен манипулировать другими людьми, заставляя их делать для него то, что, как ему кажется, ему не под силу сделать самому, при этом, разумеется, пытаясь сделать вид, что ему просто лень!

Третья черта поведения, подавленная творческая способность, чаще всего проявляется в форме недостатка воображения, сопровождающегося повышенным стремлением к логичности. Не будучи склонен к авантюрам и пугаясь перемен, такой человек хочет, чтобы у него всегда и во всем царил армейский порядок. Ну и опять-таки, поскольку свою значимость он всегда определяет, сравнивая свое поведение с поведением окружающих, ему бывает чрезвычайно трудно выйти за рамки того, что он почитает общепринятой нормой. Ведь поступив так, как он сможет определить, выигрышно ли он посмотрится? Поэтому с точки зрения такого человека куда безопасней соответствовать норме, что кроме всего прочего влечет за собой то, что практичность не является его отличительной чертой, ведь по его мнению, чтобы преуспеть, нужно все делать так, как оно делалось испокон веков, независимо от того, практично это или нет. Соответственно, такой человек очень редко хохочет до колик в животе, ведь для него жизнь — штука серьезная и смеяться здесь не над чем!

В этой главе я ради простоты понимания остановился лишь на худших вариантах развития событий. Разумеется, все люди разные, а значит, не существует двух человек, которые будут вести себя одинаково в одной и той же ситуации и одинаково относиться к жизни. Учтите к тому же, что, хотя я перечислил все характеристики поведения, свойственные имевшим властную мать, все матери также индивидуальны и по-своему неповторимы. Соответственно, нельзя утверждать, что вашей матери непременно свойственны все описанные выше качества. Ну а поскольку вы вовсе не то же самое, что ваша мать, какие-то из них, разумеется, могут оказаться вам не присущи. Но все же склонность к этим чертам всегда будет вам свойственна, и если даже они не проявились до сих пор, то вполне могут проявиться впоследствии.

К тому же следует иметь в виду, что никто из нас не любит выставлять напоказ свои негативные стороны. Со временем мы учимся маскировать эти черты, чтобы они казались вполне нормальными и приемлемыми, или даже чем-то совершенно не тем, чем в

действительности являются. Но если вы готовы быть честным с самим собой, то сможете увидеть истинную подоплеку всех черт своего характера.

Я уделил особое внимание властным матерям, потому что сейчас большинство женщин именно таковы. Ведь большинство мужчин, как в прошлом, так и ныне, — все еще маленькие мальчики. Но все-таки нам следует также вкратце остановиться на случае по-настоящему слабой матери-тряпки и рассмотреть ее влияние на своих сыновей.

Мужчину, выросшего с матерью-тряпкой, легко отличить. Обычно это мрачный, угрюмый тип, тихо сидящий в уголке. Никогда не рискующий оказаться в центре внимания, всегда замкнутый, он разительно отличается от основной массы мужчин. Если же ему случается быть втянутым в разговор о сексе, он проявляет неприкрытую агрессию, изрядно приправленную своеобразным саркастическим юмором, граничащим с цинизмом. Глядя в глаза такого человека, видишь в них нескрываемое недоверие или же пустоту, как в окнах дома, где горит свет, но внутри никого нет!

Постоянно чувствуя себя жертвой и гонимым, такой человек раздражается, когда на него обращают внимание, и ужасно расстраивается, когда на него внимания не обращают. Будучи в этом отношении парадоксом даже для себя самого, он всегда бывает не в ладах с собой, равно как и со всеми и вся. Никогда не получая ни от чего удовлетворения, он также никогда не знает, чего именно он хочет и чего ищет. В результате он в своей жизни бесцельно плывет по течению или же влачит жалкое, исполненное созданными им же тяготами существование, пытаясь показать миру, как тот к нему несправедлив.

Но самое печальное при этом то, что никто не испытывает радости от встречи с подобным воплощением самоистязания, а потому люди всячески стремятся держаться от него подальше. Что, разумеется, только укрепляет убежденность такого человека в том, что его никто не любит и любить не может.

Будучи практически напрочь лишен образа самого себя, такой человек ведет жизнь, полную переживаний. Для него жизнь — не яркое приключение, а сущее мучение, и всякий, кто недостоин почтения, а тем более уважения, — непременно сукин сын!

Глава семнадцатая. Слабый отец

Слабый отец — это мужчина, который не верит в собственную мужественность. В результате ему оказывается гораздо проще жить, спрятавшись за юбку своей жены, он часто прикладывает к бутылке и называет свежий ветер ураганом. Будучи слабым, такой мужчина не склонен постоять за себя просто потому, что недостаточно храбр для столь решительного поступка. Однако не следует думать, что если ваша мать была властной, то отец — непременно слабым. Быть слабым в действительности — далеко не то же самое, что притворяться слабым; большинство же мужчин любят к этому прибегать, поскольку такая роль дает им возможность в свою очередь манипулировать окружающими.

Хочу особо подчеркнуть этот момент, так как несмотря на то, что мир во все времена был полон слабых мужчин, мало кто из них был действительно слабым.

Иного стоит задеть как следует — и он превращается в настоящего зверя! Но слаб ли мужчина в действительности или только притворяется, — на его сыновьях это сказывается одинаково.

Сын слабого или притворяющегося слабым отца в конце концов станет следовать опять-таки трем характерным схемам поведения. Отличительными их чертами являются, во-первых, неудовлетворенность жизнью, во-вторых, общая разочарованность, в третьих, подавленная сексуальность.

Чувство неудовлетворенности проявляется прежде всего в виде общей апатии, часто в форме ощущения беспомощности и пораженческих настроений. Соответственно, такой мужчина будет смотреть на происходящее вокруг него, а то и с ним, и лишь пожимать плечами: "Какой смысл пытаться это изменить? Мне не изменить мир, а значит, и пытаться не стоит". Занимая позицию "никакой из моих поступков ничего не изменит", они также весьма склонны откладывать дела со дня на день, ведь если поступки ничего не меняют, то и спешить некуда.

Подобным мужчинам, кроме того, часто недостает самоуважения в общепринятом смысле этого слова. Потому они вполне могут себе позволить несвежее белье и грязные носки, незастеленную кровать, гору пустых пивных бутылок возле мусорной корзины, переполненную окурками пепельницу, нецензурные выражения и проглатываемые на ходу бутерброды. Из-за недостатка самоуважения у них также не все в порядке с честью, так что для них нет ничего необычного в том, чтобы солгать, воспользоваться чужим имуществом, а то и вовсе "позаимствовать" его не спросив! При этом они всегда готовы пожаловаться на то, что их не уважают и не отдают им должное, а пытаясь добиться желаемого признания, очень любят прибегать к интригам и манипулированию, далеко не всегда осознавая подоплеку такого своего поведения.

Чувство разочарованности обычно проявляется в форме бездеятельности и чрезмерной осторожности. Именно о таких людях говорят, что они "обжегшись на молоке, на воду дуют". Всячески стремясь избежать возможного эмоционального ущерба, такие мужчины, как правило, довольно-таки бездушны, а потому подсознательно требуют железной стойкости как от себя, так и от окружающих вне зависимости от пола.

Будучи жестокосердны, такие мужчины также чужды преданности, но любят скрывать это под личиной этакого крутого парня — "За меня не беспокойтесь! Я со всем справляюсь сам!" Следствием подобной "крутизны" бывает и такая позиция: "Оставьте меня! Я хочу побыть в покое. Так не убраться ли вам сию же минуту?" Вместе с тем при общении такие мужчины, стремясь к вожденному признанию, часто прибегают к довольно-таки грубому юмору, беззастенчиво высмеивая собеседника, а особенно — его неудачи!

Третья черта, то есть подавленная сексуальность, наиболее характерно проявляется в неспособности к творческому подходу. Такая неспособность принимает самые различные формы — от занятий сексом всегда в одной и той же позе до неизменных автомобильных прогулок субботним вечером. Новое такому мужчине не приходит в голову, а придя, кажется чем-то подозрительным, если не чересчур трудновыполнимым. Нередко он восполняет этот недостаток увлечением каким-либо агрессивным видом спорта, например, регби, боксом или борьбой. И чем "круче" его увлечение, тем более мужественным он себя чувствует, и затраченная таким образом энергия по крайней мере отчасти смягчает то внутреннее расстройство, что возникает у него из-за неспособности к творчеству.

Мужчина, страдающий чувством подавленной сексуальности, как правило, также одержим сексом, вплоть до сексуальной неразборчивости и, прямо скажем, повышенного интереса к порнографии и половым извращениям. Абсолютно не чувствуя в себе способности к творчеству, он может как следует самовыразиться лишь в том, что связано с половым актом, несмотря на то что большую часть времени он стремится понравиться и скрыть свою похотливость! Зная в глубине души о том, что ему нужно высвободить свою подавленную творческую способность, и не зная того, что для этого ему нужно задействовать собственную мужественность, такой мужчина легко может принять это стремление за сексуальный интерес к мужчинам. Подобная ошибка может проявиться самым различным образом, от прямых гомосексуальных экспериментов до бисексуальности и скрытого гомосексуализма.

Нам нет особой необходимости останавливаться на влиянии сильного отца, ведь если бы ваш отец был силен, он был бы настоящим мужчиной, а ваша мать в таком случае была бы настоящей женщиной и вы сейчас не ощущали бы потребности в чтении этой книги. Однако вспомните о том, что говорилось в предыдущей главе: на свете нет двух одинаковых мужчин и двух одинаковых отцов. Каждый человек, как и его поведение, уникален, и каждому мальчику свойственно по-своему реагировать на поведение отца. Поэтому даже родные братья, имевшие одних и тех же отца и мать и воспитывавшиеся в одной семье, могут вырасти в личности с различными характерами, и так оно и происходит в действительности. Не забывайте, что рассматриваемые нами характеристики есть потенциалы, общие для всех людей, и потенциалы эти могут проявиться на любом этапе жизни и принять самые различные формы.

Глава восемнадцатая. Охота за силой

Теперь, когда мы лучше понимаем, кто и что вы есть в плане моделей вашего поведения, мы можем выяснить, как вам, мужчине, следует строить свои отношения с окружающим миром.

Эволюция устроила все таким образом, что мужчина является охотником. Но что именно подразумевается здесь под "охотой"? Говоря совсем уж попросту, речь идет о приобретении знаний посредством личного опыта, и, как мы уже отметили, знание это есть сила — сила, которую можно использовать для выполнения своего предназначения и для обретения еще большей силы. Для большей же ясности давайте рассмотрим, что это означает практически.

Охотясь за силой, мужчина прилагает свои усилия в пяти областях, имея в виду двоякую цель. Он, во-первых, стремится обрести силу при помощи своего внутреннего мира, а во-вторых, обрести свободу в плане мира внешнего, расположенного за рамками его дома и личных отношений.

Охотясь за силой во внутреннем мире, мужчина обретает знание в пяти основных сферах приложения своих усилий. Это трезвость, действие, чувство, сердечность и намерение.

Трезвость — это способность оценивать любую жизненную ситуацию соответственно ее действительной значимости. Эту способность часто называют ясностью мысли, и она жизненно важна, поскольку нельзя предпринять какие-либо действия, не определившись относительно своих обстоятельств и ценностей.

Естественно, эта способность предполагает необходимость быть безжалостным в том смысле, что необходимо отставить в сторону свои эмоции и не позволять им затуманивать поставленную цель.

Трезвость не означает бессердечия, но подразумевает необходимость быть честным и объективным, даже если правда оказывается горькой. С этой точки зрения трезвость можно понимать как качество осознания, которое основывается преимущественно на прочном знании, и следует отметить, что из всех осуществляемых нами изменений ценны лишь те, при совершении которых нам была свойственна трезвость.

Слово действие говорит само за себя, однако следует иметь в виду, что под ним подразумевается реализация таких решений, которые продвигают нас вперед в наших поисках счастья и достижения своей цели. Речь идет не о действиях наподобие тренировки в спортзале, домашней уборки или танцев. Важно именно действие, порождающее значимые перемены в нашей жизни. Ну и, само собой разумеется, действие не имеет ничего общего с реакцией, а это значит, что простое многократное совершение одних и тех же глупостей действием на самом деле не является.

Чувствование, как мы знаем, есть "чувствование нутром", то есть интуиция. Это способность чувствовать себя свободно во всех сферах жизни, не быть ограниченным рамками логических допущений. В силу самой своей природы чувства обязательно должны быть подкреплены последующим опытом. Имея дело с чувствованием, мы имеем дело с сердцем, и это единственный способ "почувствовать свой путь во тьме непознанного".

Сердечность — это качество человека, определяющее его склонность к возвращению.

Она заставляет его беспокоиться о том, что необходимо ему, как и любому живому существу, чтобы расти, приносить плоды и преуспевать.

Намерение же есть способность сосредоточиться на том, что наиболее важно для вас в жизни, будь то возвращение всходов в саду, возвращение мечты о собственном доме или возвращение веры в то, что вы успешно заявите свои права на силу как настоящий мужчина. Иными словами, возвращение больше связано с физическим уходом за кем-то или чем-то

(в том числе и за самим собой), намерение же означает, что вы сосредоточиваетесь на том, чего хотите, и потому делаете все, что в ваших силах, для осуществления своего желания. С помощью силы, обретенной благодаря охоте в своем внутреннем мире, мужчина также охотится в мире внешнем, где опять-таки оказывается вовлеченным в пять сфер деятельности, а именно: образование, политику, целительство, религию и науку. Усилия, приложенные во всех этих сферах, даруют как знание, применимое в рамках большего целого, так и знание о самом большем целом, — и легко видеть, каким образом они ведут к свободе. Но чтобы избежать на этот счет предубеждений и поверхностных оценок, давайте вкратце рассмотрим каждое из них в отдельности.

Однако прежде нам следовало бы обратить внимание на то, что в основе их всех лежит один общий принцип. Сущность его в том, что охота за силой как во внутреннем, так и во внешнем мире может быть успешной лишь в том случае, если охотник вникает в жизненные взаимосвязи и поддерживает их. Жизнь едина, и все мы являемся ее взаимосвязанными и взаимодействующими элементами. Жизнь есть не что иное, как единая огромная система взаимоотношений. Поэтому наши благополучие, счастье и успех полностью зависимы, во-первых, от нашего умения участвовать в этих взаимоотношениях, а во-вторых — от окружающего нас мира.

Но люди в своем мышлении и подходе к жизни стали столь индивидуалистичны, что перестали сколь-нибудь осмысленно контактировать с самими собой и другими людьми, так что в их нынешнем бессилии и той неразберихе, что царит в сегодняшнем мире, нет ничего удивительного.

Я не смогу использовать компьютер, если не обращусь к нему со знанием дела. Я не смогу вести с вами дела, если у меня не будет возможности контактировать с вами по деловым вопросам. Если вы не сумеете установить контакт со своей женой, ваш брак потерпит крах. Но если я не могу установить контакт со своей правой рукой, это значит, что нервная система моей правой руки нарушена и у меня нет возможности пользоваться этой рукой.

В жизни все точно так же, и "нервная система", позволяющая нам устанавливать с ней контакт, — это наши знания о взаимоотношениях. Без таких знаний мы парализованы, бессильны и никогда не обречем какой бы то ни было свободы.

То, что образование ведет к свободе, совершенно очевидно, ведь, не имея мы образования, мы никоим образом не могли бы быть истинно свободны, не могли бы быть хозяином самому себе. Однако образование не следует понимать исключительно как обучение академического плана. Последнее является частью образования, но истинная образованность означает способность управлять своей жизнью и справляться с теми испытаниями, через которые она заставляет нас пройти.

Единственный способ получить такого рода образование — это обрести уверенность в том, что мы мудро используем все получаемые в жизни "уроки", то есть непрестанно и почтительно изучаем свою жизнь. Ведь без подобного образования мы в конце концов превратимся в нищих, а стало быть, лишимся возможности выбирать.

С политикой все более или менее понятно, ведь она направлена прежде всего на то, чтобы вырабатывать стратегии, позволяющие манипулировать силой. Иными словами, мы определяем, чего мы хотим, а затем решаем, как лучше взаимодействовать с другими людьми, чтобы достичь своей цели. Это может оказаться не сложнее, чем предложить нескольким строительным фирмам назначить цену за сооружение мостовой вокруг вашего дома и дать им понять, что вы намерены выбрать из них лучшего подрядчика. Для этого может потребоваться и не более тонкий ход, чем сказать директору школы, что вы с удовольствием пожертвуете школе некоторую сумму на новую спортплощадку, но лишь при условии, что учитель математики

дополнительно позанимается с вашим сыном, сэкономив вам тем самым средства, необходимые для оплаты частного репетитора. Это может оказаться и не менее сложным делом, чем участие в кампании в защиту природы с целью получить поддержку населения района, без которой вы не сможете осуществить задуманное строительство. Но подоплекой всех подобных ухищрений является политика, дарующая свободу воплощения собственных желаний.

Целительство подразумевает свободу от недомоганий в широком смысле этого слова — от недомоганий, вызванных своего рода нарушением равновесия. То есть в таком понимании целительство включает в себя также заботу мужчины об отношениях между людьми, независимо от того, что это за отношения. Так, если у его ребенка возникают трудности с математикой, мужчину начинают заботить взаимоотношения его сына с учителем, а также его собственные отношения с учителем сына и его школой. Аналогично, если строители запрашивают слишком много, он начинает обращать особое внимание на свои отношения со строительной индустрией. Но в обоих случаях эти отношения будут интересовать его с точки зрения наилучшего преодоления недомоганий.

Религия — это совсем не то, чем она представляется на первый взгляд. Под религией я понимаю здесь религию в истинном смысле этого слова, не имеющем ничего общего с мужским стремлением к отдельности, основанным на предрассудках. Под религией я понимаю внутренне присущее человеку стремление к пониманию себя в связи со смыслом и целью жизни. Таким образом, она оказывается в значительной степени связанной с построением осознания себя по отношению к жизни, поскольку именно таков истинный смысл религии — восстановление связи со своим "Я". На практике это означает избавление от социальной обусловленности и обретение свободы.

Понятие науки во многом говорит само за себя, в том смысле, что ее единственное предназначение состоит в улучшении качества нашей жизни путем получения информации, которую каждый человек может использовать для обретения свободы при помощи различного рода промышленных и образовательных технологий.

Уяснив двойной подход мужчины к охоте за силой, разберемся теперь, как это выглядит на практике, обратив особое внимание на концепцию охоты за силой в мире в широком смысле этого слова.

Предположим, Шон приходит к выводу, что в его жизни недостает трезвости. Осознав это, он в тот же миг обращается внутрь себя, чтобы определить, какие из его решений оказались ошибочными. Он будет изучать свое поведение, пытаясь увидеть, что вызвало путаницу и недостаток ясности. В этом случае мы, разумеется, имеем дело с охотой за силой исключительно в рамках внутреннего мира Шона.

Но если жена Шона, Мэри, чувствует, что у ее сына имеет место недостаток ясности в отношении заданий по математике, она поделится своей озабоченностью с Шоном, и теперь уже им обоим придется уделить внимание внешнему миру. Их усилия, очевидно, окажутся сосредоточены на образовании, но, чтобы обрести трезвость, необходимую для помощи сыну, они начнут с выяснения вопроса, достигает ли своей цели система образования, которой следует их сын. Если же они почувствуют, что это не так, Шону и Мэри надлежит обратиться внутрь себя, чтобы выяснить, что же, по их ощущению, в этой системе не так и как наилучшим образом помочь сыну.

Эти примеры показывают, что независимо от того, охотится мужчина за силой внутри или вовне, ему и его женщине всегда приходится возвращаться к своим чувствам, то есть в свой внутренний мир. В этом, разумеется, и состоит истинный смысл исследования непознанного. Однако после того, как мужчина и женщина обратятся вовнутрь, их дальнейший образ действий оказывается совершенно различен, и именно то, что люди не понимают и не принимают во

внимание этого различия, нередко становится причиной жестоких разногласий между полами.

Подход настоящей женщины состоит в том, что она использует усилия, прилагаемые ею во внешнем мире, только для того, чтобы войти в контакт с теми своими внутренними аспектами, с которыми в противном случае она не столкнулась бы. Таким образом, обращаясь к сердцу, женщина всегда имеет дело исключительно со своим внутренним миром, даже когда она взаимодействует с миром внешним. Дело же мужчины-охотника — охота за силой во внешнем мире. Поэтому вся его внутренняя охота нацелена на то, чтобы успешней охотиться во внешнем мире, и как раз в этом и заключается разница, ведь женщина, разумеется, охотится во внешнем мире только для того, чтобы оказаться более удачливой охотницей внутри.

Возвращаясь к примеру Шона и Мэри, мы видим, что Мэри, обретя необходимую ей трезвость и поняв таким образом, где источник проблем ее сына с математикой, делится своим открытием с Шоном, но затем перекладывает заботы по ее решению на него. Ведь это не ее дело — решать вопросы образования с директором школы. Вместо этого она изложит своему мужу те выводы, к которым пришла, и отойдет в сторону, предоставив ему как мужчине решать, какие действия следует предпринять.

Именно так и должно быть, ведь иметь дело с миром в широком смысле слова — забота мужчины. И поскольку он лучше для этого подготовлен, Мэри, если она не намерена "надеть брюки" и взять на себя роль охотника, должна с этого момента предоставить решать проблему ему.

Чтобы разобраться в этом еще лучше, рассмотрим тот же пример, но слегка под другим углом.

Предположим, что Шон выражает Мэри свою озабоченность по поводу школьных отметок сына. Пытаясь вникнуть в суть вопроса, Шон инициирует разумное сотрудничество с Мэри. Для этого он использует свои ощущения, объединив их со знанием происходящего на домашнем фронте, которым обладает она. Таким образом, Шон начнет с того, что поинтересуется у Мэри ее чувствами по поводу проблемы, а также задаст ей несколько вопросов о Джонни. Стали ли отметки Джонни хуже, чем бывали обычно? Все ли его отметки одинаково плохи? Всегда ли Джонни выполняет домашние задания, и если да, то насколько добросовестно? Жалуется ли Джонни по поводу своих школьных занятий? И так далее, и тому подобное. Но, задавая все эти вопросы, Шон использует знание Мэри о том, что происходит на домашнем фронте, чтобы оба они смогли обрести ясность относительно школьных отметок их сына.

Если же в результате рассмотрения всех этих возможностей Мэри придет к выводу, что источником проблемы является не сам Джонни, она выскажет это свое мнение Шоноу и они начнут искать ответ во внешнем мире. И если из разговора с сыном обнаружится, что источник проблемы находится в школе, Мэри как женщина снова обратится к своему внутреннему миру, чтобы найти там возможные решения проблемы. Придя к чему-то определенному, Мэри опять-таки поделится своими выводами с Шоном. Он же, как настоящий мужчина, тут же отправится в поисках ответов в школу и начнет с того, что побеседует либо с учителями Джонни, либо с директором школы.

В связи с этим нам, во избежание неверных суждений, следует упомянуть о 'еще одном отличии мужчины от женщины. Оно состоит в том, что мужчины и женщины по-разному выражают себя, и сводится к тому факту, что, даже если женщина оказывается способна уяснить себе проблему, она нередко не может точно определить или сформулировать ее суть, — и не потому, что она глупа или несообразительна, а лишь по той простой причине, что в своем стремлении к трезвости настоящая женщина гораздо больше полагается на интуицию, чем на разум.

Поэтому не было бы ничего удивительного, если бы Мэри просто сказала Шоноу, что она

уверена — проблема заключается в том, как Джонни учат в школе, или что она чувствует, что Джонни не повезло с учителем, или же в том, что он не находит с учителем общего языка. Женщина обычно твердо уверена, что обладает вполне отчетливым ощущением источника проблемы, но в большинстве случаев она не в состоянии выразить это свое ощущение более ясно, чем Мэри в нашем примере.

Соответственно, женщина чаще всего просто сообщает мужчине о своих различного рода ощущениях, предоставляя ему определить, как перевести эти ощущения на практический язык. Это особенно верно, когда дело, как в нашем примере, касается внешнего мира. Так что, если Мэри просто чувствует, что Джонни не выполняет домашних заданий должным образом, ей нет нужды особенно над этим задумываться. В деле воспитания Джонни и решении его проблем с домашними заданиями она следует за своими чувствами, поскольку то и другое вполне относится к ее внутреннему миру.

Но если проблема выходит за рамки ее мира, Мэри только сообщает Шону свои чувства и предоставляет ему думать над тем, как лучше управлять обучением сына в "том" мире. Мужчинам крайне важно иметь в виду этот момент, так как они часто думают, что, если женщина знает о том, что нечто нужно сделать, она должна действовать соответственно этому знанию. Однако настоящая женщина предпринимает необходимое ей действие исключительно в рамках своего сердца и своего мира. Внешний мир — охотничьи угодья мужчины, и она оставит эту область ему. Именно так она и должна поступать, ведь в противном случае она возьмет на себя мужскую роль, а значит — станет отбирать у мужчины его полномочия и поступать несправедливо по отношению к самой себе.

Глава девятнадцатая. Мужской взгляд на взаимоотношения

Чтобы правильно осуществлять на практике концепции, изложенные в предыдущей главе, нам важно уяснить их истинный смысл. В этом плане мы уже говорили о том, что жизнь есть не что иное, как система взаимоотношений. Но чтобы понять, что в действительности представляют собой эти взаимоотношения и каков должен быть к ним подход, давайте разберемся в этом вопросе глубже.

Возвращаясь к пяти сферам приложения усилий, мы видим, что в рамках своего личного мира мужчина охотится за силой в плане различных аспектов силы — трезвости, действия, чувствования, сердечности и намерения. Говоря об этих пяти аспектах, важно помнить, что сила есть знание, обретаемое посредством опыта, а всякий опыт возникает в результате действия. Имейте, однако, в виду, что даже отказ от действия есть действие, а значит, приносит знание. Но поскольку инициатором всякого действия является мужчина, с его точки зрения охота за силой в значительной мере является приобретением опыта посредством действия, или же, как в последнем случае, не-делания.

Соответственно, мужчина охотится за трезвостью, или ясностью, иницируя акт беседы. Это, однако, не следует понимать чересчур буквально. Действительная причина вовлечения другого человека в беседу состоит в том, чтобы получить возможность слушать и учиться, а не в том, чтобы болтать, как идиот, или же поднимать шум только потому, что вам хочется быть выслушанным. Бессмысленная болтовня, равно как и стремление во что бы то ни стало доказать свою правоту, не поможет вам обрести ясность ни по какому вопросу. Кроме того, настоящий мужчина прислушивается к невысказанному ничуть не менее внимательно, чем к произнесенным словам. Иначе говоря, всякий раз, когда люди пытаются избежать разговора на определенную тему или чувствуют себя рядом с молчащим мужчиной не в своей тарелке, у них есть на то полное основание. Трезвость, таким образом, тесно связана с искусством слушать, и в этом отношении инициирование беседы как средство добычи информации может быть столь же очевидным ходом, как избирательная речь, и столь же тонким, как молчание.

Действие мужчины сосредоточивается прежде всего на его обязанностях обеспечивающего. Но это, опять-таки, не следует понимать буквально. Да, мужчина обеспечивает продовольствием и деньгами, но, кроме того, он обеспечивает инициативой, направлением и должным методом. Здесь мы снова видим, сколь важно для мужчины научиться действовать, а не реагировать, поскольку всякое его действие должно основываться на умении различать, что поддерживает жизнь, а что нет. Все его решения и поступки должны быть направлены на улучшение качества жизни и способствование эволюции осознания.

Чувствование есть искусство вхождения в непознанное. Учась прислушиваться к своей интуиции, мужчина, как и женщина, прислушивается к своему сердцу, чтобы использовать иррациональное знание, порождаемое своим взаимодействием с непознанным. Здесь важно помнить, что непознанное именно таково — оно не познано. В отношении непознанного разум бесполезен. Иметь дело с ним можно лишь одним способом — ощущая свой путь во тьме при помощи интуиции. Но поскольку женщина так или иначе следует за инициативой мужчины, последнему крайне важно инициировать акт раскрытия сердца. Если же вместо этого он сосредоточится на разуме, женщина, следуя его инициативе, станет меньше прислушиваться к своему сердцу, пытаясь вести себя более рационально и логично.

Сердечность есть искусство возвращения и с точки зрения мужчины представляет собой акт инициирования, ухаживания и брака. Это представление успело настолько исказиться, что сегодня понимается с трудом, если понимается вообще! Истинная подоплека здесь такова, что

возращивание для мужчины есть его способность использовать свое знание разумного сотрудничества с целью оплодотворения. Чтобы как следует это понять, примите во внимание, что невозможно возвращать то, чего не имеешь.

Если вы хотите возвращать сад, прежде нужно иметь этот сад. Если вы хотите возвращать ребенка, прежде нужно родить ребенка. Если вы хотите возвращать надежду, прежде нужно иметь эту надежду. А если вы хотите возвращать свою цель, нужно прежде узнать, в чем эта цель состоит.

Но для мужчины завести сад означает то, что он должен посеять необходимые семена. Родить ребенка для него означает то, что он должен оплодотворить свою жену. Получить надежду для него означает то, что он должен оплодотворить семенем надежды свое внутреннее женское. А узнать свою цель — значит "оплодотворить" окружающий его мир посредством разумного сотрудничества, чтобы эта цель могла появиться на свет, то есть стать ясной.

Поскольку у мужчины нет матки, он может произвести что-либо на свет только путем разумного сотрудничества, то есть оплодотворив женщину, будь то его жена, его внутреннее женское или же великое женское — окружающий мир, почва в его саду, его бизнес, надежда, мечты, короче говоря, его сознание цели.

Таким образом, возвращивание для мужчины не заканчивается оплодотворением, а представляет собой постоянную посвященность своим усилиям, своей цели, своей жизни и, в конце концов, миру и жизни как таковой. Соответственно, когда настоящий мужчина принимает решение взрастить что-то или кого-то, он посвящает себя не просто целям оплодотворения, но жизни. Разумеется, это огромная ответственность, и поскольку она целиком ложится на его плечи, именно мужчина инициирует акт ухаживания и брака.

Разумеется, и это не следует понимать совершенно буквально, ведь как вам уже должно быть понятно, настоящий мужчина ухаживает за своим садом, своей надеждой и своим сознанием цели точно так же, как и за своей будущей женой. И посвятив себя однажды этому саду, этой надежде, этой цели и этой женщине, он вступает со всеми ними в брак до конца жизни!

Из сказанного выше нетрудно видеть, что намерение означает для мужчины инициирование полового акта с целью творения. Но здесь важно иметь в виду, что всякое настоящее действие представляет собой половой акт в том смысле, что оно увенчивается творением, в то время как то, что является всего лишь реакцией, имеет своим результатом воспроизведение, то есть умножение уже существующего.

Этот принцип верен и для совместной деятельности двух мужчин, ведь несмотря на то, что один мужчина не может оплодотворить другого, они могут вдохновить друг друга посредством разумного сотрудничества. Такое вдохновение, по существу, представляет собой "зачатие" или, говоря более точно, взаимное пробуждение мужского стремления к творчеству, при котором каждый оплодотворяет свое внутреннее женское. Это именно то, что мы можем видеть на примере братьев Райт, вместе работавших над созданием аэроплана.

Таким образом, при сотрудничестве с женщиной намерение для мужчины, в сущности, есть стремление к оплодотворению своей личной цели как творца. Когда же речь идет о сотрудничестве с другим мужчиной, его намерение — это вдохновение в истинном смысле этого слова, то есть инициирование полового акта в рамках процесса жизни, так что с точки зрения большего целого он во всех отношениях становится со-творцом, оплодотворяя чрево непознанного.

Немного углубившись в этот вопрос, можно разглядеть за ним ту важнейшую истину, что намерение и мужественность есть, в сущности, тождественные силы. Большого я, увы, в подобной книге сказать не могу. В свое время я разьясню это подробнее, просто нет никакого

смысла сообщать сведения, которые обычный человек в своей жизни не сможет эффективно использовать. Человечество пока что весьма и весьма далеко от того, чтобы быть способным постичь все тайны пола, а значит, такие концепции, как гермафродитическая природа мужчины, взаимоотношения пустоты со своими краями, самооплодотворение, суть ключи к такому творению, которое обычному человеку в данный момент не под силу даже приблизительно понять, не то что использовать.

И поскольку творение и разрушение — две стороны одной медали, а нынешнее человечество склонно к бесцельному разрушению, мне следует быть благоразумным и до поры до времени эти ключи не раскрывать.

Поэтому я ограничусь тем, что скажу: охотясь за силой в рамках своего внутреннего мира, мужчина становится продуктом своего намерения. Для тех, кто понимает, — существо мужского пола становится мужчиной, извлекая силу из пустоты. Слабый отблеск этой величайшей тайны мы видим на примере развития физического тела, ведь как только мальчик обретает способность к семяизвержению, его тело начинает превращаться в тело взрослого человека. Это происходит по трем основным направлениям. Во-первых, у него начинают развиваться мускулы, во-вторых, ломается голос, в-третьих — опускаются яички. Подоплека этой тройственной перемены такова:

Во-первых, на физическом уровне юноша начинает наращивать силу и мышцы, необходимые ему для действия.

Во-вторых, его голос входит в резонанс с вибрациями земли, то есть теперь он может озвучить свою цель в акте творения.

В-третьих, юноша обретает способность творить по той лишь причине, что ему становится доступна сила пустоты, иными словами, сила пустоты теперь высвобождена и может быть извлечена — точно так же его яички, опускаясь, "освобождаются для использования" и начинают продуцировать семенную жидкость.

Стоит также отметить, что высота голоса мужчины, достигшего полного развития в результате правильного дыхания и тренировок, соответствует той частоте, на которой мужчина извлекает силу из пустоты, а следовательно, именно эта высота определяет качество его творений.

Поэтому вы, должно быть, ничуть не удивитесь, если я скажу вам, что тайна как творения, так и разрушения кроется в способности мужчины модулировать высоту голоса — физически, эмоционально и ментально. Частота вибраций нашей физической планеты соответствует ноте фа, а значит, мужчина становится, мужчиной именно потому, что обретает способность гармонизировать высоту своего голоса с тональностью фа мажор и проникается намерением, творить во имя эволюции. С этого момента его "семя" становится плодотворным, и все его действия соответствуют тональности фа мажор, поскольку именно такова высшая форма разумного сотрудничества на нашей планете.

Сказанное предоставляет для тех, кто способен понять, чрезвычайно ценный инструмент, в особенности в сферах образования и целительства. Но несмотря на всю ценность этих сведений, для того чтобы стать настоящим мужчиной, вам нет нужды на них заикливаться. Точно так же, как утенок инстинктивно входит в воду и плывет, существо мужского пола "входит" в мужественность и становится настоящим мужчиной, просто изменяя "высоту своего голоса". От этого его удерживает только лишь его видение мира. Поэтому, как сказали бы в каком-нибудь фильме, "Просто понизь голос, парень. Просто "понизь" его!" Вы поняли идею?

Прислушайтесь к своей речи и к окружающему вас миру. Вы уже знаете все, что вам надлежит знать в данный момент, и непрерывно получаете нужные наставления. Когда настоящий мужчина охотится во внешнем мире за силой, дарующей свободу, он рассматривает

образование в самом широком смысле этого слова как искусство вспоминания. Оно включает в себя необходимость не только вспоминать, но и связывать весь наш жизненный опыт в одно осмысленное целое, которое с полным основанием можно назвать знанием, или же силой. В этом плане вспоминание совершенно необходимо для обретения трезвости, поскольку именно она лежит в основе мужского почитания, то есть способности почтить вниманием весь свой мир и всю свою жизнь.

Политика тесно связана с тем, что я обычно называю искусством stalkinga [5] независимо от того, идет ли речь о stalkите кого-то другого или себя самого. Под stalkingом я, разумеется, понимаю манипулирование, однако stalking нужно отличать от простого манипулирования. Простое манипулирование представляет собой действие, совершаемое только ради собственной пользы и во имя целей, ограниченных рамками вашего Я, тогда как stalking есть действие, совершаемое таким образом, что может принести пользу и вам, и вашему оппоненту.

Stalking также направлен на то, чтобы принести вам пользу, однако не за счет других людей, хотя и часто за счет их поведения. Так, возвращаясь к тем примерам, что мы приводили, говоря о политике: если вы каким-либо образом станете угрожать строителям, чтобы они назначили вам более низкую цену, то будете манипулировать ими ради собственной ограниченной рамками вашего Я выгоды, и вовсе не обязательно с пользой для них. Но если вы будете производить stalking директора школы с целью выяснения, почему Джонни не в ладах с математикой, при помощи намеков на денежное пожертвование вместо найма репетитора, у вас есть шансы, что этот самый директор вникнет в суть дела. В этом случае выиграете вы, вероятнее всего, выиграет Джонни, а директор школы получит свое пожертвование! В этом примере stalking директора школы был произведен так, что в выигрыше оказался каждый — даже учитель математики, ведь, когда директор школы спросит, почему Джонни не успевает по математике, он получит возможность усовершенствовать свои методы преподавания.

В качестве примера stalkingа самого себя рассмотрим, что представляет собой реакция как противоположность действию.

Если вы обнаружите, что, несмотря на все свои усилия, скатываетесь к роли маленького мальчика, вам, разумеется, нужно обратить весьма пристальное внимание на свое поведение. Поступив так, вы получаете шансы вскоре прийти к пониманию, что проблема заключается в том, что вы продолжаете реагировать по привычке вместо того, чтобы действовать так, чтобы достичь желаемых результатов.

Для отказа от подобной линии поведения вам потребуется научиться быть достаточно отстраненным, чтобы рассматривать ту или иную ситуацию просто как свидетель. Лишь таким образом вы обретете достаточную объективность, которая позволит вам увидеть, что на самом деле представляют собой ваши схемы поведения, отказаться от своих привычных реакций и поступать всякий раз по-разному. Именно это подразумевается под stalkingом самого себя.

Целительство с точки зрения человеческих взаимоотношений есть искусство стирания личной истории. Под личной историей я понимаю того вас, которым вы, по вашему мнению, являетесь и которого постоянно стремитесь продемонстрировать окружающим. Иными словами, ваша личная история — это ваш образ самого себя во всех возможных отношениях. Но если вы не сможете изменить свой образ себя, вы никогда не обретете свободу быть чем-то, отличным от вашего поведения! А это в свою очередь означает, что вы никогда не войдете в контакт с настоящим собой, выходящим за рамки всего того поведения, которое порождено социальной обусловленностью. Поэтому целительство вам следует понимать в смысле самоисцеления посредством изменения своего образа себя.

Религия, как мы уже выяснили, есть искусство сближения со своим истинным Я в контексте мира в широком смысле. Религия, таким образом, занимает ключевое место во всех возможных

взаимоотношениях и в этом плане непосредственно связана с тем, что мы с полным на то правом можем назвать искусством мечты. Мечта, как мы понимаем ее здесь, есть, несомненно, акт возвращения, будь то мечта о вашей цели в жизни или мечта об успехах в математике для Джонни. Подоплека всех этих актов возвращения заключается в способности сблизиться с намерением, то есть желаемой целью, таким образом, что становятся возможны оплодотворение и сотворение.

Наука для мужчины есть искусство намеренной материализации, то есть создания возможности появления непознанного в известном в результате процессов оплодотворения и сотворения.

Чтобы разобраться в этом, следует принять во внимание, что применять указанные выше четыре искусства мужчина может, только отождествившись со своей целью.

Например, попросту невозможно стереть свою личную историю, если вы все еще стремитесь придерживаться прежнего образа себя. Держась за прежний образ себя, вы не сможете создать в своей жизни ничего нового, а просто будете раз за разом воспроизводить одну и ту же глупость.

Точно так же невозможно осуществлять stalking чьего-то, а тем более своего собственного поведения, если вы не можете расстаться с уверенностью в том, что вы жертва обстоятельств своего рождения и прожитой жизни. Придерживаясь этой уверенности, вы не достигнете большего, чем воспроизведение тех самых образов мышления и поведения, что удерживают вас в состоянии жертвы.

Таким образом, сущность науки есть намерение, опирающееся на материализацию цели посредством акта творения. Это и составляет основу всех качеств личной силы, за которой мужчина охотится во внешнем мире.

В связи с вышеизложенным для нас будет весьма полезно немного отклониться от темы и рассмотреть вопрос о различии между личной силой и свободой. Сила, как мы уже знаем, есть знание, обретенное посредством опыта, а стало быть, личная сила есть то знание, которое мы обретаем посредством своего личного опыта. Свобода же — в высшей степени сложное понятие, оно не из тех, что можно разъяснить в двух словах. Однако с точки зрения задач этой книги достаточно будет сказать, что свобода есть продукт использования личной силы. Но это еще не все. Каждая вновь обретенная порция свободы порождает также новую порцию личной силы, в результате чего обе они становятся чем-то вроде двух сторон одной монеты и потому оказываются в полной мере взаимодействующими и взаимозависимыми.

Если мы обратимся теперь к пяти усилиям мужчины во внешнем мире, то увидим, что для успеха в этих областях ему необходима начальная личная сила, поскольку, если он изначально не обладает знанием о том, за чем именно охотится, его усилия не принесут ему свободы. Но эту начальную личную силу мужчина может получить только с помощью усилий во внутреннем, или частном, мире. Лишь обретя трезвость, действие, чувство, сердечность и намерение, он будет обладать личной силой, достаточной для того, чтобы в своем стремлении к свободе иметь дело с внешним миром, поскольку как раз эти пять качеств осознания и называются личной силой.

Тому же, кто решит прочесть другие мои книги, будет полезно отложить в памяти, что эти пять качеств осознания суть то, что называют пятью аспектами Единой Силы, проявленными через мужское и женское, то есть две свои противоположности — нагваль и тональ, пустоту и матку.

Глава двадцатая. Мужское начало: препоручение себя

Перед тем как непосредственно приступить к рассмотрению этого раздела учения, нам потребуется ознакомиться с двумя чрезвычайно важными концепциями: открытием сердца и закреплением неизвестного на физическом плане. Обе эти концепции иррациональны по своей сути, поэтому единственная возможность "работать" с ними — следовать своему инстинктивному чутью.

Но проблема, безусловно, в том, что все мы имеем представление, как думать, но никто из нас не знает, как чувствовать или как слушать голос своего сердца. В результате у большинства людей сердца наглухо закрыты, и единственное, что могут такие люди, — рационально мыслить. Однако жизнь — это не интеллектуализация, не мышление, а чувствование и восприятие.

Так что непосредственно к самой жизни рациональное мышление применить нельзя. Рациональное мышление применимо в том случае, когда нам нужно внести ясность в процесс нахождения верного направления или отработать какие-либо практические моменты, связанные с материальной стороной существования. Значит, во всем, что касается непознанного, и в особенности во всем, что касается женского начала, мы должны следовать нашим чувствам, а так как все чувства приходят из сердца, становится ясно, насколько важно для мужчины открыть свое сердце и научиться его слышать. Как мы обнаружим в дальнейшем, слушание своего сердца является также первым шагом навстречу истинному созиданию.

Наиболее важным в открытии сердца и умении его слышать является принятие ответственности за самого себя и за все, что происходит в нашей жизни. Под ответственностью я подразумеваю "способность ответить" жизни разумно и самостоятельно, независимо от того, отвечаем ли мы кому-то другому на некий вызов или самим себе. В случае мужчины — это способность ответить разумно и самостоятельно предназначению жизни, которое является довольно простым, — это эволюция осознанности.

Но нужно помнить, что мужское начало в любом возможном контексте — представитель духа на физическом плане, и в силу этого команда мужского становится командой духа. Это, конечно же, не значит, что мужское начало приказывает, а дух исполняет. Это значит, что настоящий мужчина — это человек, находящийся в таком единстве со своей собственной жизнью, что не существует разделения между его маленькой жизнью и той большой жизнью, частью которой он является. Другими словами, дух мужчины един со вселенским духом проявленного. И, подобно намерению вселенского духа созидать для эволюции осознанности, мужской дух также фокусирует свое намерение на творчестве с целью эволюции осознанности.

Однако в силу того, что созидание имеет единственную цель — эволюцию осознанности, а также того, что мужское начало тоже имеет это стремление, огромность этой ответственности становится очевидной.

Например, ведя частный бизнес или делая карьеру, помните, что основным мотивом должны быть не деньги, а эволюция осознанности, и не только нашей собственной, но также и людей, находящихся вокруг. В этом смысле мы можем создать истинное намерение духа, а можем создать монстров порока, которые уничтожат осознанность.

Следствием этого является то, что, когда бы мы ни ответили жизни, мы отвечаем замыслу жизни. Для мужчины это значит, что, когда бы он ни ответил этому замыслу, его созидательная сила пробуждается. И поскольку невозможно жить в мире и не отвечать жизни, мужское начало беспрестанно созидает соответственно с пульсацией жизни — либо во благо, либо во зло. Это выполняется, конечно же, только в отношении сильного, насыщенного мужского начала. Если

же мужское слабо, оно может скорее реагировать на жизнь, чем отвечать ей. В результате такой мужчина способен в лучшем случае на воспроизводство других, вне зависимости от того, хорошими или плохими являются эти другие.

Тем не менее необходимо внести полную ясность в вопрос, что же такое отвечать.

Слово "отвечать" в основном имеет тот же смысл, что и "откликаться" в значении "ввергать себя во что-либо". Однако осознание в полной мере огромности последствий здесь означает, что, когда бы мы ни ответили окружающему нас миру-не важно, позитивно или негативно, — мы обрекаем себя на позитивность или негативность. Если мы отвечаем позитивно, мы обрекаем себя на созидание жизнеутверждающих форм, если же мы отвечаем негативно, то создаваемые нами формы разрушительны.

В нашем исследовании последствий, неразрывно связанных с созиданием, нам также нужно рассмотреть истинное значение воспроизводства. Но, рассматривая эту концепцию, жизненно важно помнить, что человечество по сути дела гермафродитично, то есть каждый несет в себе оба начала, и мужское и женское. Помня об этом, следует отметить, что воспроизводство — это женский эквивалент созидания.

Другими словами, мужское начало созидает, а женское — воспроизводит. Однако в силу того, что каждый мужчина несет внутри себя дополняющее его женское начало, проявляющее себя как воспроизводство, тут же становится очевидным, насколько важно для мужчины "соответствовать" своему полу.

Если мужчина не соответствует своему полу, то утрачивает мужской потенциал создателя в результате отождествления с репродуктивной функцией своего внутреннего женского начала.

Однако, несмотря на вышесказанное, необходимо помнить, что мужское начало представляет дух на физическом плане, а женское начало представляет тональ. Таким образом, эволюция осознанности происходит беспрепятственно только в случае истинного, разумного сотрудничества между мужским и женским началами, между нами самими — и нашими внутренними, дополняющими нас началами, и в конечном счете между созидающей силой мужского начала и репродуктивной способностью женского.

Нужно всегда помнить, что женское начало (или тональ) никогда не созидает в истинном значении этого слова, но обеспечивает средства, с помощью которых намерение духа может быть зарождено, выношено и в конечном счете воспроизведено. Только постоянно помня об этом, мы можем сохранить осознанность и принять на себя ответственность быть мужчиной.

Это во многом напоминает принцип "практика оттачивает до совершенства", потому что эволюция осознанности может иметь место только в том случае, если мужское начало пытается снова и снова создать совершенное состояние осознанности. В процессе этого мужскому жизненно необходимо разумное сотрудничество с женским. В то время как мужчина постоянно пытается в точности соответствовать намерению духа, женщина пытается в точности постичь намерение мужского, которое, в случае, если мужчина обладает сильным мужским началом, является намерением духа. Таким образом, оба начала разумно сотрудничают в процессе рождения намерения жизни, которое и является эволюцией осознанности.

И наивысшим актом в разумном сотрудничестве между мужским и женским началами является то, что мы называем произведением потомства. Это явление не ограничивается только размножением на физическом уровне, оно также включает в себя произведение потомства на эмоциональном и ментальном уровнях, так как воспроизводство на всех трех уровнях является необходимым условием эволюции осознания.

С физическим воспроизводством все предельно просто — для эволюции осознания прекращение воспроизводства человечества было бы смерти подобно: Но воспроизводство на эмоциональном и ментальном уровнях также жизненно важны. Так, эмоциональное

воспроизводство есть результат совместного намерения мужского и женского начал материализовать свои скрытые мечты, а ментальное воспроизводство — следствие распределения их знаний в стремлении к этим мечтам.

Без этого необходимого сотрудничества между мужчиной и женщиной в воспроизводстве их вида эволюция осознания прекратится. А без скрытого сотрудничества в воспроизводстве их мечтаний и целей эволюция осознания превратится в неупорядоченный хаос разрозненных фрагментов, лишенных какого бы то ни было значения вследствие отсутствия у них согласованности. Следовательно, хотя воспроизводство и не является созиданием, оно, тем не менее, так же важно, как и созидание, потому что всякое созидание должно быть сохранено, и воспроизводство служит как раз этой цели.

Например, если бы возможность перемещения по воздуху, впервые воплощенная в реальность братьями Райт, не воспроизводилась бы вновь и вновь, она никогда бы не достигла сегодняшнего уровня совершенства и мы не имели бы сейчас авиации.

Наше представление о процессе воспроизводства было бы неполным без рассмотрения роли мужского в явлении контрацепции. Женщина просто не в состоянии зачать, если мужчина применяет средства контрацепции или если она предохраняется сама: физически, эмоционально или ментально. Хотя нам стоит рассмотреть контрацепцию на всех трех уровнях, намного легче понять роль мужского, если мы сначала рассмотрим физическую контрацепцию. Если есть потребность в контрацепции, а это имеет место в любом нормальном браке, то предохраняется всегда мужчина. Женщина никогда не должна быть ответственна за контрацепцию, независимо от того, какой метод контрацепции применяется. Причина этого в том, что потребность предохраняться является для женщины слишком большим замешательством.

Говоря это, я совершенно не имею в виду, что женщины тупы или что они не в состоянии сложить два и два. Напротив, я обращаюсь к глубинным внутренним побуждениям женщины, которые не имеют ничего общего с рациональным мышлением и связаны с чувствованием и потребностью проявлять истинное женское начало. Это наиболее, просто увидеть на примере использования пилюль. Их применение вызывает не только чрезмерные изменения в функционировании женского организма, но также постоянное стрессовое состояние из-за ложных симптомов беременности. В результате все сводится к тому, что женщина находится в постоянной готовности принять мужскую сперму, но неспособна зачать. Вдобавок, она постоянно "беременна", но эта "беременность" никогда не развивается, и, следовательно, женщина не может родить.

Кроме того, важно понимать, что мужчина, который принуждает или уговаривает женщину предохраняться подобным образом, наносит им вред эмоционально и ментально в не меньшей степени, чем физически. Такой мужчина хочет использовать, а точнее — овладеть женщиной, не имея ни малейшего намерения принять на себя ответственность, возлагаемую на него этой связью как на мужское начало. В результате такие мужчины вредны для женщин в той же степени, что и пилюли, и всегда настолько не точны в общении с женщинами, что приводят их в крайнее замешательство. Например, такой мужчина в момент близости со своей женой, не желая, чтобы та зачала, начинает увлеченно развивать идею постройки нового дома, а на следующий день заявляет, что передумал. Такие мужчины "давят" на женщин физически, эмоционально и ментально, пока в конце концов те не приходят в такое замешательство, что чувствуют себя "оттраханными". Однако следует понять, что такой же в точности вред, какой подобные мужчины наносят внешнему женскому началу, получает и их внутренняя женщина, и в результате они оказываются в замешательстве и чувствуют себя "оттраханными", но не кем иным, как самим собой!

Очевидно, что наиболее легким и эффективным способом контрацепции для мужчины

является презерватив. Если мужчина использует презерватив, его сообщение женщине становится ясным, а именно: "Ничего серьезного, мы просто играем". Кроме того, мужчина должен следить за тем, что если он использует презерватив, то не должен использовать презерватив эмоциональный и ментальный, что, к сожалению, часто имеет место. Большинство мужчин сегодня знают лишь, как делиться своими физическими телами. Даже если такие мужчины являются великолепными любовниками в постели, они оказываются совершенно изолированы, когда нужно разделить свои эмоции, чувства, идеи, мысли, страхи, сомнения, беспокойство, надежды, желания, мечты и т. д. В итоге такие мужчины не насыщают своих женщин ни физически, ни эмоционально, ни ментально. Но, уходя от истинного понимания проблемы, эти мужчины удивляются, почему женщины не поддерживают их и не могут осуществить желания и мечты, которыми они (мужчины) никогда не делились с женщинами.

Таким образом, ответственность за применение контрацепции, а также ответственность за то, как и где ее должно применять, в основном лежит на мужчине. Поскольку именно мужчина производит животворную сперму или предохраняет ее от оплодотворения, а также насыщает женщину на эмоциональном и ментальном уровнях — или лишает ее возможности зачать его эмоциональные стимулы и ментальные побуждения.

Если мужчина принимает на себя полную ответственность за половой акт так же, как и за контрацепцию, он всегда готов полностью разделить ее с женщиной. Зная, что это является его ответственностью — показать путь и повести по нему, истинный мужчина всегда покажет женщине с предельной ясностью, где всего лишь "проверка потенциала", а где то, что требует зачатия и рождения. Если мужчина поступает таким образом, женщина всегда послушно исследует всё встречающееся им в их обоюдном стремлении воплотить его намерение, так как глубоко внутри она знает и верит, что если мужчина нашел свое направление и указал цель, он должен вести ее (женщину) и насыщать на всех трех уровнях, чтобы она была способна зачать эту цель, дать ей рождение и взрастить до полной материализации. А до этого женщина вполне согласна отбрасывать все старое и, предпочитая новое, начинает таким образом управлять своим менструальным циклом. В этом отношении интересно отметить, как у истинной женщины, ведомой сильным мужчиной, может внезапно начаться менструация в любое время месяца просто потому, что мужчина показал смену направления.

Перед окончанием этого раздела необходим еще один, заключительный совет. Применение контрацепции мужчиной не должно рассматриваться как право заниматься добрачным сексом. Причина этого в том, что секс является высшим актом созидания и потому должен иметь место только между мужем и женой.

Если мы примем во внимание все, что узнали вплоть до настоящего момента, то обнаружим глубокий смысл в издавна известной традиции ухаживания, во время которой мужчина "присматривается к товару", ищет нужное ему женское отражение. Если ухаживания мужчины правильны, то и он, и женщина получают огромное удовольствие от времени, проведенного вместе. К тому же они много узнают друг о друге. Но так как мужчина, чтобы стать настоящим мужчиной, должен быть полностью предан жизни, он не может взять женщину на "испытательный срок".

Вовлекая женщину в добрачные сексуальные отношения, мужчина ожидает, что женщина позволит ему индугировать в удовольствиях супружества, которое не является супружеством, и в обязательствах, которые не являются обязательствами. Но нужно понять, что, соблазняя женщину к такому сотрудничеству, мужчина вынуждает ее продавать себя в ожидании окончания безобязательных отношений. И хотя многим из таких женщин удастся в более поздние периоды жизни установить хорошие супружеские отношения, тот факт, что они "были в употреблении", были игрушкой другого мужчины, остается фактом, и нет никакой разницы

между чувствами женщины, Которой воспользовались, и женщины, которую изнасиловали.

С точки зрения истинного мужчины нет различия между тем, добровольно ли женщина идет на подобное манипулирование собой или нет. Как мужчина, он несет ответственность за осуществление правильного руководства, и поэтому истинному мужчине кажется непозволительным просто взять женщину для своего сексуального удовлетворения, без намерения относиться с уважением к этому акту, даже если женщина сама просит его лечь с ней в постель! И хотя на этой планете существует немало сексуально активных мужчин (включая меня, никогда в своей жизни не занимавшегося соблазнением), никто из нас в действительности не может быть удовлетворен такой эксплуатацией женщины. Начало полового акта означает взятие женщины, но в момент совершения этого устремления мужчины должны быть жизнеутверждающими. Если это не так, мужчина ведет женщину по садовой тропинке к своим собственным эгоцентричным целям.

Глава двадцать первая. Соревнование

Соревнование играет очень важную роль в жизни истинного мужчины, так как соревноваться — значит прилагать совместные усилия. Нужно помнить, что мужское начало по существу очень похоже на дух мужчины. Вот почему принцип единства очень важен для него, независимо от того, осознает он это или нет. Таким образом, мужчина — это существо, ищущее компании и товарищества среди других мужчин. Вот почему, хотя он и воспитан в духе уважения к женщине, однако часто ставит своих друзей-мужчин на первое место, пренебрегая даже собственной женой.

Из вышесказанного следует, что истинное соревнование не является тем, что под этим подразумевают люди сегодня. В действительности истинное соревнование — это товарищество, существующее между мужчинами, борющимися за открытие своего собственного потенциала. Таким образом, соревнование — это не попытка быть лучше чем, но позиция: Если ты можешь, значит и я могу, или наоборот: Давай! Если я смог, то и ты сможешь.

Другими словами, соревнованию присуща взаимная поддержка, взаимоободрение и взаимодействие. Помните, что мир не такой, каким кажется, поэтому мы не должны принимать эту концепцию согласно ее "номинальной стоимости".

Например, вы узнали, что у вашего лучшего друга, Тима, семейные проблемы: его жена, Джулия, флиртует с другим мужчиной. Что вы можете сделать для вашего друга? Отвех — ничего! Почему? Потому что вы не Тим, его семья — это не ваша семья, и его жизнь — это не ваша жизнь. Более того, поскольку Тим, как и все мужчины, является представителем духа, он должен сам сражаться в своих битвах, если хочет верить в себя. Поэтому вы, по существу, не можете помочь Тиму, так как любая ваша помощь будет намеком на его слабость, неумелость и неспособность вести свои собственные битвы.

Это справедливо в отношении оказания помощи любому мужчине — если вы ее оказываете, вы преуспеее только в обессиливании того, кому пытаетесь помочь.

Следовательно, единственная помощь, которую вы можете предложить Тиму, — ваша поддержка. Существует множество различных способов, которыми мы можем поддержать кого-либо. Вы можете поддержать Тима, постоянно, но ненавязчиво передавая Джулии его похвалы. Вы можете поддержать Тима, предложив ему свое сочувствие, но не в виде соболезнований. Если вы будете соболезновать ему, вы только спровоцируете у него индальгирование в жалости к себе, и в этом случае он будет еще менее склонен сражаться за свой брак.

Под сочувствием я имею в виду то, что вы будете там, где понадобится ему, даже если это будет дека гитары. Но, безусловно, наилучшей поддержкой, которую мы можем оказать кому-либо, а особенно другому мужчине, является простое выражение искренней сердечности. Спокойное, но теплое приветствие, предложение что-либо выпить, спокойное совместное времяпрепровождение, готовность выслушать, хорошее чувство юмора (т. е. способность смеяться над глупостями жизни) и теплая улыбка — все это действительно драгоценные дары мужчине, в одиночестве ведущему битву, в которой ему никто не может помочь.

И хотя никто из нас не может вести битвы вместо других мужчин, мы всегда можем быть рядом с ними для поддержки и ободрения. Веря в своего друга и выражая ему свою веру, вы можете вдохновить Тима на поиск своего собственного достоинства и, таким образом, на борьбу за свои права.

Иногда вызовы, которые мы получаем от жизни, таковы, что нам трудно заметить, что у нас есть достоинство и, значит, право. Но до тех пор, пока мы не осознаем наше собственное достоинство и понимание, что в силу наличия последнего мы имеем право сражаться, мы

неизменно попадаем в западню желаний пятиться назад и соглашаться с поражением. В такие моменты поддержка типа: "Сражайся! Ты достоин этого!" является бесценной.

Иногда человек не может найти в себе ничего ценного. Однако просто из-за того, что кто-то рядом с ним хочет, чтобы он сражался, этот человек сражается как лев, и не обязательно потому, что он верит в себя, но потому, что не хочет разочаровывать того, кто верит в него. Это в точности в духе позиции: "Даже если я ничего не стою, мне нечего терять, если я отдам всего себя этой битве, но, может быть, ты извлечешь пользу из благородства моих действий. Таким образом, я могу стать достоин твоей веры в меня". Такова пронзительная красота человеческого духа.

Третья вещь, которую вы можете сделать для вашего друга Тима, — поделиться своим опытом и знанием. Хотя Тим должен сам найти свой путь и иметь свой собственный опыт для того, чтобы открыть свое собственное знание, каждому мужчине очень помогает знание того, что он не одинок в своем сражении за право быть мужчиной. Иногда наши вызовы могут казаться чрезмерными, но, имея возможность сравнить наши вызовы с вызовами других, мы неизменно получаем более уравновешенную перспективу, чувство уверенности, а также огромную веру в себя и в свои способности.

Часто говорят, что разделенная с кем-то шутка в два раза веселее, а разделенная ноша в два раза легче — и это действительно так! Нет ничего более прекрасного, чем двое мужчин, делящихся друг с другом своими радостями и печалью, так как, хотя каждый из них знает, что должен быть и будет одинок в своем знании, в глубине души каждый из них также знает, что в этом общении с другим он на самом деле не одинок, а един со своим другом вследствие единства всего живого.

Стоя бок о бок, каждый ведет свои собственные битвы; двое таких мужчин в действительности больше не одиноки. Ведь чувство единства с жизнью означает единство со всем живым и неживым.

Однако взаимная поддержка, взаимоободрение и возможность поделиться своими радостями и печалью не являются — или, по крайней мере, не должны являться — чем-то, имеющим место только между двумя друзьями. Будучи представителем духа на физическом плане, истинный мужчина проявляет это во всех ситуациях своей жизни.

Поэтому если Тим — это ваш сосед, которого вы хорошо знаете, и вы — тот мужчина, о котором мечтает Джулия, то вам не должно проявлять какую-либо активность в этой ситуации. Напротив, вы должны использовать этот вызов, чтобы завоевать дружбу и доверие Тима. Точно так же истинный мужчина будет воспринимать своих конкурентов в бизнесе: не как людей, которые должны быть подавлены или уничтожены, а как потенциальных союзников или даже друзей, соревнующихся, чтобы полностью раскрыть свой потенциал и таким образом заявить права на владение силой своего мужского начала.

Из рассмотренного выше становится ясно, что истинный мужчина не является человеком, чувствующим угрозу со стороны других мужчин. Напротив, он воодушевлен их совершенствами и постоянно старается на равных состязаться с другими мужчинами. Таким образом, истинный мужчина не чувствует необходимости "давить" на остальных мужчин, он пытается воодушевить их на своего рода соревнование, чтобы он и они подталкивали друг друга к новым высотам познания, которые были бы невозможны без соревнования.

Вот то, что, как мне кажется, привлекает мужчин в соревновании друг с другом. Причина, по которой они это делают, в том, что истинный мужчина пробуждает таким образом в себе и других сильную потребность развиваться и востребовать до сих пор не проявленный потенциал, и этот потенциал, конечно же, — мужественность.

Однако до какой же степени исказился первоначальный смысл соревнования! В силу своего

невежества, мужчина превратил состязание в нечто мерзкое и разрушительное, и вместо того, чтобы приглашать других мужчин к совместному соревнованию во имя всеобщей пользы, большинство сегодняшних мужчин не в меру заняты соревнованием против друг друга с акцентом на разрушении, особенно на разрушении чувства единства, товарищества, братства. Поэтому дисгармония, хаос, страх, ненависть, сомнения, предрассудки, подозрения безраздельно правят миром, который становится все более разобщенным и разрозненным по мере того, как люди становятся все более напуганы и замкнуты в своем мышлении.

Глава двадцать вторая. Предстоящее путешествие

Мы с вами уже преодолели большую часть этой небольшой книги, и я должен указать вам правильное направление. Сейчас вы вполне способны оценить полученные здесь знания и использовать их для нахождения вашего собственного пути в жизни в качестве мужчины. И если вы последуете этому совету, вы обнаружите, что информация, которая была вам дана, начинает открывать перед вами новые пространства и новые ощущения и эти новые ощущения несут в себе новые знания, то есть силу.

Сделайте однажды этот шаг, и я уверяю вас, что время, когда вы начнете жить согласно новому знанию, не заставит себя долго ждать. Это то, что подразумевается под "заявлением своих прав на силу". Никто не может сделать это за вас. Только вы можете заявить свои права на силу. Когда вы научитесь этому, вы начнете познавать, что значит быть настоящим мужчиной: как много вы познаете, зависит от того, на какое количество силы вы сможете заявить свои права. Заявив права на небольшое количество силы, вы получите лишь небольшое знание о том, что значит быть мужчиной, но заявив права на огромную силу, вы узнаете очень много о бытии мужчиной.

Я не могу сказать, сколько времени займет этот процесс, как много вы сможете познать и чего достичь, так как это всецело зависит от вас. Как представитель духа на физическом плане, вы должны всегда помнить, что не существует инструкции по эволюции осознанности. Как дух пишет свою собственную "инструкцию" прямо по ходу действия, как жизнь — одна и дух — один, точно так же каждый мужчина должен научиться быть одиноким в своем знании и писать свою собственную "инструкцию". Однако наибольшей ответственностью из всех возложенных на плечи каждого мужчины является та, что, будучи представителем духа, он не может сослаться на незнание, он не может сказать: "Я не знал". Мы все приходим в эту жизнь неизвестно как. А затем медленно, но уверенно это незнание начинает уничтожать нас, так что, если мы не найдем самих себя, кто же скажет нам

КАК?

Когда бы нам ни понадобилось высшее руководство, единственное, что мы можем, — открыться окружающему нас миру. Помните, что мир женского рода, и Великая Мать всего сущего всегда стремится учить нас, указывать нам путь, помогает нам в нашем стремлении открыть ей свои сердца и принять ее руководство. Пусть ваше видение намерения духа основывается на том, чему наша Великая Мать учит нас всех. Другими словами, как мужчина, вы должны развивать способность отвечать жизни в достаточной степени, чтобы извлекать из этого то, что вам может быть нужно в вашем поиске мужественности.

Я в общих чертах набросал для вас карту местности, которую многие из нас уже пересекли, и, если вы мудро распорядитесь этой картой, это во многом поможет вам. Но вы должны знать, что, как мужчина, вы должны теперь планировать свой собственный поиск и выбирать свое направление. Вы должны препоручить себя вашему чувству собственного предназначения. Как вы это сделаете и что вы понимаете под собственным предназначением, всецело зависит от вашей индивидуальности и позволяет постоянно помнить, что, как представитель духа, вы в первую очередь созидатель, играющий свою партию в великой теме — единой жизни.

Верьте в это препоручение, верьте в себя, ибо, в конце концов, — это все, что у вас есть. На протяжении вашего пути вы встретите других мужчин с тем же поиском, и когда вы их встретите, идите с ними рядом до тех пор, пока ваши пути будут совпадать, так как в этом товариществе вы многому научитесь друг у друга благодаря взаимной поддержке, взаимному вдохновлению и сочувствию. Всегда помните этих мужчин, и в этой памяти вашего взаимного

поиска и братства не забывайте, что в моменты одиночества или в моменты отчаяния вы будете черпать силы и вдохновение из воспоминания о том, что, соревноваться — значит бороться вместе и если можешь ты, значит, могу и я!

notes

Орвилл и Уилбур Райт — пионеры американской авиации, сконструировавшие аэроплан и осуществившие на нем первый успешный перелет. — Прим. перев.

Теун Марез. "Ох уж это счастье!". "София", Киев, 1999 г.

В оригинале conceive — то есть "зачать" (о ребенке), а также "понять", "изобрести", "испытать" (чувство, эмоцию). -Прим. перев.

Гистерэктомия — удаление матки. — Прим. перев.

От англ, stalking — "выслеживание". — Прим. перев