

**Лазарев Сергей Николаевич**

**Диагностика кармы. Книга 7**

**Преодоление чувственного счастья**

# ВСТУПЛЕНИЕ

Лето 1999 года. Отдых. Я отдыхаю с семьей на юге.

Сегодня я проснулся рано, около 7 утра. Мы находимся недалеко от моря. Одна из любимых моих привычек встать рано утром и пойти искупаться в спокойной и прохладной воде. Все вокруг расслабленно и неподвижно, только слышно пение птиц. Я не спеша спускаюсь к воде и вдруг обращаю внимание на посторонний звук.

Хрустят мои колени. "Целитель на отдыхе, думаю я иронично. Кто бы меня теперь вылечил?" Я не спеша захожу в воду, ныряю и все уходит на второй план. Минут 15 я неспешно плыву в бирюзовой воде, затем выхожу на берег и начинаю нежиться под утренними лучами щедрого солнца.

"Итак, подведем итоги, думаю я, глядя на безбрежную морскую гладь. Я занимаюсь исследованиями около 10 лет, но пока себя изменить я не смог".

У меня так же, как и у всех, есть проблемы со здоровьем.

Я раньше думал, что опытный гонщик не должен иметь проблем по сравнению с начинающим водителем. Потом понял, проблемы будут всегда, потому что у опытного гонщика и скорость соответственная. Мои перегрузки вредят моему здоровью, но и позволяют выходить на новый уровень сознания.

Две проблемы мной не решены до сих пор: осуждение людей, неприятие травмирующих ситуаций, обида на судьбу, то есть гордыня; тема ревности.

Что это все означает? Камни в почках это осуждение людей, неприятие травмирующих ситуаций, обида на судьбу, то есть гордыня. Все остальное это тема ревности. Эти две проблемы мной не решены до сих пор. О том, что я ревнивый, я знаю. Раньше это было на грани патологии. Сейчас я другой человек. Но страх перед возможным предательством или изменой меня преследует до сих пор. И обиды я преодолеваю не сразу. В моем характере остались раздражительность, повышенная требовательность к людям. Периодически накатывают приступы уныния. Часть идет с детей, но есть какие-то внутренние, мои проблемы. Какие-то основы человеческого счастья сращены с моим я.

Для того чтобы мне от них отсоединиться, я должен принять их перетряску или потерю и удержать Божественную любовь в душе. Только тогда происходит отслоение сознания: вот это мое Божественное я, вот это человеческий слой. Это первый шаг к свободе и независимости. Если же любовь не удержал, то попрежнему отождествляешь себя со своей жизнью, со своей волей, со своим желанием, со своим сознанием.

Тогда любая перетряска рождает ненависть, уныние, страх и сожаление, а затем распад того, с чем срослось наше Божественное я. Старение, вероятно, самая масштабная схема отрыва от человеческого. Плохо, когда мы привыкаем к старению. С ним нужно бороться и его нужно принимать одновременно. Принимать это означает сохранить Божественную любовь во время распада. Внутренне отказываясь от человеческого, концентрируясь на своих корнях, на Божественной любви, снаружи мы должны заботиться о нем, ибо развивающееся человеческое помогает нам испытать большее устремление к Божественному.

Чем больше ствол и крона, тем сильнее должны быть корни. Старость это постепенное срезание ветвей, а смерть это срезание ствола до пенька. Когда корни слабеют, эта процедура необходима. Как увеличить силу корней? Периодическая подрезка ветвей, то есть усмирение своих желаний, жизни, ограничение судьбы дают потом вспышку жизненных сил, но не решают проблемы в целом. Почему корни истощают свои запасы?

На этот вопрос у меня нет ответа. Пока же я знаю одно: у меня есть проблемы на физическом уровне и есть то, что их рождает, несовершенство других, раздражительность, страх, уныние, осуждение. Я могу на несколько месяцев уйти в абсолютную работу над собой и попытаться изменить свои эмоции. Но тогда это будет так же, как в народной медицине, что-то заболело, попил отвар такой-то травы и боль прошла.

Поскольку причина проявления боли неизвестна, а значит не устранена, все это может выйти в другое время и в другом месте. Моя система в первую очередь направлена не на излечение, а на понимание причин болезни. Агрессивные эмоции это не причина, а промежуточное звено, когда наше Божественное я затмевается человеческим счастьем и начинает срачиваться с какими-то его аспектами, тогда появляется агрессия, а значит, выздороветь по-настоящему можно только тогда, когда мы пройдем по всем ступеням человеческого, а затем, на какое-то время потеряв его, ощутим свое Божественное я как единственную и вечную реальность.

После этого мы вернемся в наше человеческое, но уже прирастать к нему и зависеть от него не будем.

Итак, тема ревности, которую я так и не закрыл, это в том числе и неумение правильно относиться к людям, зависимость от отношений. Ревность перетекает в гордыню и наоборот. Где-то на тонком плане они соединяются в единое целое. Один из самых опасных признаков мое неправильное поведение во время приема. Здесь я выхожу на самые глубинные уровни, чтобы помочь перекрыть источники агрессии. Если, придя на прием, пациент сомневается или впадает в амбиции, или обижается, прием должен быть немедленно прекращен, ибо это опасно для него. При тех ускорениях, которые происходят, в десятки и сотни раз усиливается изменение в положительную и отрицательную стороны.

Я оказался заложником собственной системы. Не только ускорение всех процессов, но и другие эффекты происходят помимо моей воли. Значит, любой негатив у меня так же ускоряется в сотни раз.

Я раздражаюсь, когда люди меня не понимают, когда человек не осознает, какая опасность надвигается, и не использует свои возможности. Во время приема я должен забыть о человеческом, а у меня это не получается. Зависимость от основ присутствует.

И потом, основы человеческого счастья должны быть как-то гармонично связаны, а у меня какой-то клубок: сознание, воля, желания, жизнь. Все это тоже должно быть сведено к чему-то единому: к материи, пространству, времени. Красоты пока не получается. Правда, есть уже понимание трех слоев человеческого счастья, трех уровней. Материальный связанный с телом.

Духовный связанный с нашим сознанием и пространством. И последний уровень, связанный с душой, здесь явная связь с временем.

Книга снята по просьбе правообладателя.