

БИБЛИОТЕКА СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Константин Коротков

Влияние
человеческого
сознания
на окружающую
действительность

Энергия наших мыслей



Узкоматериалистическая парадигма науки меняется! Это убедительно доказывает новая книга известного во всем мире ученого, профессора К. Г. Короткова. Представители передовой науки признают существование в природе и человеке духовного начала, независимого от материи, и утверждают, что сознание человека поистине способно творить то, что люди обычно называют чудесами. Энергия, душа, сознание – это и есть основа всех чудес в Космосе, в природе и в человеке.

Константин Коротков

Энергия наших мыслей. Влияние человеческого сознания на окружающую действительность

*«Много лет размышлял я
над жизнью земной,
Непонятого нет для меня под луной.
Мне известно, что мне
ничего не известно!
Вот последняя правда, открытая мной.
Я – школяр в этом лучшем
из лучших миров,
Труд мой тяжек:
учитель уж больно суров!
До седин я у жизни хожу
в подмастерьях,
Все еще не зачислен в разряд мастеров...»*

Омар Хайям

Часть 1
Энергия сознания

Недавно меня пригласили принять участие в телевизионном «круглом столе», посвященном проблеме лечебных свойств воды. Тема интересная, в дискуссии принимали участие достойные люди, высказывались разные мнения, но один аспект этой передачи показался мне совершенно не к месту. Был показан короткий сюжет о женщине, которая лечит различные болезни, заговаривая воду. Она сама присутствовала в студии. Ведущий и журналист-скептик начали нелюбезно нападать на эту женщину, всячески убеждая телевизионную аудиторию, что перед ними очередной маг-шарлатан. Один из вопросов, заданный ей ведущим, был следующим:

– Вы хоть ведете учет принимаемых пациентов? У Вас есть хоть какое-то медицинское образование?

– Естественно, – ответила женщина. – Я врач, много лет проработала в хирургии, во многом разочаровалась и вернулась к практике целительства, которой занимались и моя бабушка, и прабабушка. Они все лечили больных травами и заговоренной водой. Кстати, моей бабушке 102 года, она в полном уме и здравии, живет с нами и еще занимается хозяйством.

Такая информация не укладывалась в схему разоблачения шарлатанства, и ведущий оперативно переключился на другой сюжет.

Почему же эта тема возбуждает столько разговоров, такой интерес и столь противоречивое отношение? От яростного отрицания до слепого поклонения. Давайте попытаемся разобраться, посмотрим, какие данные предоставляет нам современная наука и что в этой теме относится к мистике и суевериям, а что можно использовать в современной жизни.

За многие годы занятий научной деятельностью мне не раз приходилось сталкиваться с людьми, демонстрирующими аномальные способности, в том числе в ходе профессиональной деятельности. В то же время регулярно попадались шарлатаны или просто фантазеры. Однако примеров торжества человеческого духа над жизненными обстоятельствами и невзгодами бытия было гораздо больше. Множество ярких примеров дали занятия со спортсменами-паралимпийцами – это одна из основных тем исследований в Санкт-Петербургском научно-исследовательском институте физической культуры (СПбНИИФК), где я работаю в последнее время. Паралимпийское движение – это спорт инвалидов, людей, в силу рождения или обстоятельств ограниченных в своих возможностях. Только благодаря высокой силе духа эти люди преодолевают физические ограничения, боль, злосчастные обстоятельства, упорно тренируются и выходят на олимпийскую арену. Сразу после окончания Олимпийских игр на тех же площадках проводятся Паралимпийские игры. Глядя на этих людей, видя их упорство и силу духа, понимаешь, что человек может многое сделать, только если не ленится и не боится преодолеть себя.

Наше Сознание обладает Энергией. Она не образуется из физического вакуума или космических лучей, это процесс использования внутренних ресурсов нашего тела под влиянием волевых посылов, процесс, когда тело подчиняется Сознанию и в едином импульсе мощно реализует скрытый резерв. На страницах этой книги вы найдете множество примеров использования людьми уникальных возможностей, их проявления в экстремальных ситуациях, но только в последнее время наука стала понимать сущность происходящих при этом процессов.

Эта книга во многом – о торжестве человеческого духа, о преодолении привычных границ, о том, что вы можете использовать в своей ежедневной жизни, и о том, как современная наука ищет пути для объяснения многих феноменов нашей психики.

«Существуют два способа быть одураченным. Один – верить в то, что неверно; другой – отказываться поверить в то, что верно».

Серен Кьеркегор (1813—1855)

Вы никогда не задумывались, почему во все времена так ценили поэтов, сказочников и философов? Они не производили товаров и не строили домов, не завоевывали империи и не изобретали новых машин. Все, что они умели делать, – это мечтать и рассказывать о своих мечтах и видениях другим людям. В разные века и в различных цивилизациях эти мечты приобретали различную форму: эпосы Гомера и софистские видения Мухи ал-Дин ибн Араби; сказки Андерсена и философия Достоевского; реалистические фантазии Джона Фаулза и гаррипоттеровские приключения Роулинг. Что объединяет все эти произведения и тысячи других, написанных в разные эпохи истории Человечества? Разный язык, разные стили, эпохи, нравы и континенты. Общее у них одно – это все мечты, фантазии, образы, рожденные в мозгу писателя, философа или религиозного мистика, образы, превращенные в слова и ставшие достоянием Цивилизации. Почему же эти сказки так ценятся другими людьми, почему же материальные достижения эпохи – одежда, утварь, украшения, богатства – исчезали, не оставив следа, а тончайшая вереница слов сохранялась, переживала своего создателя и через некоторое время становилась гордостью нации? Почему нас, людей, так тянет к сказкам и фантазиям? Что мы надеемся найти для себя в этих придуманных кем-то историях?

Некоторое время тому назад мне довелось побывать в столице Американских игр – Лас-Вегасе. Когда едешь на машине по пустыням Юты и Невады, вокруг на сотни миль тянутся красноватые каменистые холмы. Великая Плоскость на многие тысячи миль. Здесь невозможно выращивать пшеницу или разводить скот – земля бесплодная и неприветливая. Летнее солнце дотла сжигает все живое, а зимние ветра обрушиваются смерчами и ураганами. Большой Каньон пропастью разрывает тело Земли, за миллионы лет прогрызая ее в глубину на сотни метров, и невозможно поверить, что это работа тонкого ручейка, текущего по дну каньона.

Тем более неожиданно, когда среди этого плоского лунного пейзажа вдруг возникают башни Лас-Вегаса. Только что мчался по однообразному шоссе с редкими комплексами бензоколонок и вдруг оказываешься в центре сверкающих огнями небоскребов. Только и успеваешь вертеть головой, пытаешься ухватить смысл вывесок, реклам и переливающихся огней – как вдруг город заканчивается так же внезапно, как и начался, и приходится судорожно ловить ближайший съезд с автострады, чтобы попасть внутрь этой Империи Сказок.

Да-да, именно сказок. Лас-Вегас – это квинтэссенция мечты, иллюзии, сказки, воплощенная в реальной жизни, созданная великими знатоками тонкой человеческой психики. Все ваши сокровенные мечты, тайные желания, запретные страсти становятся реальностью.

Вы мечтали о роскошной жизни – пожалуйста, за очень скромную плату вы получите номер люкс в пятизвездочном отеле, который в любом другом городе мира стоил бы месячной зарплаты. Вы приходите в ресторан – и за 15 долларов можете хоть целый день провести за шведским столом, и симпатичные девушки с милыми улыбками будут предлагать вам всевозможные напитки. Вы можете целый день ходить по этому городу и удивляться новым и новым чудесам: живые белые тигры, известные лишь из сказок, и ручные африканские львы; рыцарский турнир на покрытой песком арене и самое грандиозное в мире шоу с сотнями «Мисс Мира» в бикини и без.

Но главное в этом городе – это, конечно, Игра. Ты заходишь в здание казино – и

оказываешься в лабиринте коридоров, залов, садов и лифтов. Отсюда можно не выходить неделями. Здесь есть все, что нужно для поддержания жизни и восстановления сил для очередного раунда за игорным столом. Тысячи автоматов уходят в глубь полутемного зала. Несколько переходов – и ты видишь по стенам огромные экраны, где транслируются скачки, бои, гонки и матчи, проходящие в данную минуту в любом конце земного шара. Хочешь сделать ставку – заполняй бланк и иди к служащему. Он проверяет в компьютере и сообщает, по какому курсу казино готово принять эту ставку и возможна ли спутниковая трансляция данного матча. Я специально проверил: можно ли поставить на исход матча «Зенит – Торпедо», который начинается в 4 утра по американскому времени? Вопрос не вызвал удивления, но потребовал минут 10 компьютерной работы, после чего мне было сообщено, что ставку принять могут, но трансляцией займутся только при наличии определенной суммы на кону. И это было вполне обоснованное заявление. С американской разворотливостью повесить над стадионом «Зенит» вертолеты с телекамерами – вполне реальное дело.

На следующих этажах казино – залы с рулеткой, покером, блек-джеком и другими играми более высокого класса, не говоря уж о таинственных закрытых комнатах, где вдали от непосвященных Сильные Мира Сего проигрывают друг другу поместья, акции Майкрософта и длинноногих рабынь.

Что же заставляет тысячи людей нести свои денежки в Страну Дураков и зарывать их на Поле Чудес? Ведь не все же здесь тратят проценты от миллиардных состояний? Большинство целый год выкраивает из текущих доходов, чтобы скопить некоторую сумму и за пару дней спустить ее за зеленым столом. Зачем же они это делают? Никто ведь не заставляет, не пристаёт с пистолетом, сами приходят и закапывают свои денежки.

Причина этого явления та же, что у фантастической популярности фантазий о Гарри Поттере. В том и другом случае – это погружение в Мечту, в Сказку, в Сон наяву. Не скучная чередка будней с работой, школой, проблемами, заботами, а мгновенная удача, Счастливый Случай, Выигрыш, который меняет вашу жизнь, превращает вас в миллионера и делает богатым, свободным. И всего-то требуется – удачно сыграть за зеленым столом. Сколько рассказов про тех, кому это удалось!

Но, оказывается, все не так просто. В азарте, в постоянной гонке за призрачной мечтой, за ускользающим счастьем.

В Лас-Вегасе рассказывают историю о профессиональном игроке, который месяцами жил в казино и спускал там свое не очень большое, но достаточное для жизни состояние. Такие люди – не редкость в игорной столице. Одни приезжают на несколько недель, другие живут месяцами. При определенной ловкости в карточных играх можно даже поддерживать положительный баланс. Служители казино знают таких завсегдатаев и относятся к ним с особым вниманием, даже если это простой клерк, а не узбекский шейх. И вот однажды ночью игроку начало везти. Он выигрывал за карточным столом, и к середине ночи сумма выигрыша уже составила пятизначную цифру. Тогда он поставил весь свой выигрыш в рулетку, на зеро. Казино обязано принять эту ставку, даже если на кону фигурирует огромная сумма. Вокруг стола собралась толпа, и все, затаив дыхание, ждали, где же остановится колесо рулетки. Зеро – и игрок в 10 раз увеличивает свой выигрыш, любая другая цифра – и он теряет все. Крупье с невозмутимым видом запустил рулетку, колесо закрутилось, сначала быстро, потом все медленнее и, наконец, остановилось. Стрелка указывала на зеро! Зал взорвался криками восторга. Это был самый крупный выигрыш за всю историю игорного бизнеса. Выигрыш, составивший шестизначную цифру! Игрок заказал шампанское и икру для всех присутствовавших в зале. Через некоторое время появился владелец казино, которого по такому случаю подняли с постели, – и с радостной улыбкой обнял игрока. Налетевшие неведомо откуда репортеры щелкали вспышками. Владелец

казино широко улыбался: потеря, конечно, была большая, но статьи, которые завтра появятся во всех газетах Америки, привлекут в казино дополнительные толпы народа. Шум и веселье затихли только к утру. Игрока торжественно, с пьяными криками и объятиями, проводили в его номер на 40-м этаже казино. Какие-то девицы намеревались остаться в номере, чтобы продолжить праздник в более интимной обстановке, но он решительно выдворил их за дверь. Сбросил на пол пиджак, снял галстук и подошел к огромному окну, из которого открывался вид на красноватые холмы. Достал сигарету и с удовольствием затянулся. Пить уже не хотелось, но последняя сигарета доставляла особое удовольствие. Потом он подошел к письменному столу, открыл ящик, достал оттуда пистолет, проверил заряд в патроннике, приставил дуло к виску и нажал курок. Жизнь для него больше не имела смысла. Он достиг невысказанного, и это уже не могло повториться.

Кстати, владельцы казино потратили массу сил на поиски наследника Игрока. Он был одинок, и только после скрупулезных поисков в Миннесоте был найден дальний родственник Игрока. В присутствии десятков репортеров ему был вручен чек на 8 миллионов долларов. Самое страшное для казино – это потеря репутации. Не дай бог если подумают, что они причастны к гибели Игрока.

К чему я все это рассказываю? Чтобы обосновать главную идею этой книги: наша жизнь – это погоня за мечтой, поиск невозможного, дарованного нам Вселенной для того, чтобы мы могли участвовать в постижении Великой Тайны Жизни.

Я пишу эти строки, сидя за столиком кафе во французском городке Шамони. Этот крошечный городок является духовным центром мирового альпинизма. Здесь когда-то начались первые европейские восхождения в горах, и отсюда доктор Паккард покорил Монблан – высшую точку Европы. Вершина Монблана, покрытая вечными льдами, сияет в лучах яркого солнца прямо напротив того места, где я пью свой кофе. Отсюда она кажется гигантской и недоступной, но в прошлый раз, когда мы решили подняться на самый верх, это заняло у нас два дня. Естественно, перед этими днями были годы тренировок, накопленный опыт позволял нам правильно выбирать каждый шаг, каждое движение, легкие с натугой захватывали разреженный горный воздух, но каждый шаг приближал нас к Вершине. Зачем? Опять-таки, для достижения мечты, фантазии, сложной, опасной и абсолютно непрактичной.

Итак, я еще раз сформулирую основной тезис этой книги: мы с вами отличаемся от всего животного мира еще и тем, что помимо реальной практической жизни живем в наших мечтах. Для большинства это фантазии, сказки, романы и фильмы. Для некоторых – это открытия, изобретения, корабли и самолеты. Казалось бы, лишь немногим удастся претворить свою мечту в реальность: стать голливудской звездой, олимпийским чемпионом, достичь мировой известности или найти вход в пещеру Алладина. Но в какой-то мере это доступно каждому. Стоит лишь сильно захотеть, и вы будете греться на солнце во дворике французского кафе и перед вашими глазами будут сверкать ледяные вершины. Вы можете достигнуть этого Энергией Ваших Мыслей.

– Во сне, что ли? – удивленно спрашивает симпатичная читательница.

– Нет, наяву, и достижение желаемого зависит только от вас.

– Да ерунда какая-то. Для всего нужны деньги, а где их взять? К тому же существует реальная жизнь, практические дела, которыми надо заниматься, и ваши рассуждения о мечтах только отвлекают людей от настоящей жизни. Работать надо, а не мечтать!

Это в разговор вмешался Скептик. Он уже появлялся в нашей предыдущей книге «Загадки живого свечения», а на самом деле он сопровождает меня всю жизнь. Это настоящий материалист, человек, крепко стоящий ногами на земле, уверенный в своей жизни и активно выступающий против всяких мечтателей. И всяческой «лженауки». «Всегда доволен самим

собой, своим обедом и женой». Благодаря своей практичности Скептики легко поднимаются по служебной лестнице, надежно оккупируют руководящие позиции и, как им кажется, уверенно управляют жизнью. Хотя на самом деле это не так. На верхних ступеньках любых человеческих институтов – будь то политика, администрирование, наука или искусство – находятся Мечтатели. Люди, которые силой своей мысли преобразуют жизнь и создают следующий виток развития нашей Цивилизации. Эти люди задумывают грандиозные проекты и внушают другим уверенность в их осуществимости. Правда, зачастую никто их не слушает и только крутят пальцем у виска. Отчего это зависит? Во многом от текущего исторического момента, от расположения солнца, луны и звезд. Об этом мы еще поговорим. И обсудим вопрос: как мечту сделать реальностью? Путем совершенно конкретных практических шагов.

Правда, давайте с самого начала договоримся, что эта книга – не учебник по достижению успеха в делах и не руководство к освоению эзотерических наук, это рассуждения и воспоминания, основанные на личном опыте автора и экспериментальных фактах.

Наследники Остапа и комиссия по борьбе с метеоритами

Почему мы так легко верим в чудеса?

– Гадание на костях, ногтях и чешуе мамонта.

– Целительница восьмого поколения из глухой Сестрорецкой^[1] деревни лечит карму и заговаривает воду в бесплатных массовых сеансах.

– Египетские халдеи записывают энергоинформационную матрицу мозга, структурируют биоплазму воды и заливают в жезлы Фараона.

– Гималайские вершины – это пирамиды цивилизации гипербореев, в недрах которых 1200 лет спят хранители Знаний Коллективного Поля.

– Центр «Стержень Мира», работающий под эгидой ООН и Совета Космических Старцев, излечивает от импотенции, простатита и болезней сушумны^[2] за три посещения и организует мгновенные лотереи.

Знакомо? Не правда ли? И все это расходуется тиражом в миллионы экземпляров, позволяя шумным толпам современных цыган и Остапов не только выпивать и вкусно закусывать, но и неплохо устраиваться на просторах Российской империи. Причем это характерно не только для нашей страны и нашего времени. Маги, чародеи и предсказатели были всегда, во все времена беспокойной истории человечества. Можно ли найти хоть одно поколение, прожившее без войн, без катаклизмов, без насилий и убийств? «Человек предполагает, а Господь располагает» – вся вековая история оправдывала мудрость этой пословицы. Людей всегда тревожила неопределенность завтрашнего дня, невозможность предвидения и хрупкость человеческих планов. Поэтому-то так хотелось и так хочется верить в Чудо, в Деда Мороза, в лотерею, в магическое исцеление. Эта детская вера помогает жить, помогает справляться с рутинной каждодневной жизни, находить в этой жизни что-то новое и интересное. Но, к сожалению, есть масса прохвостов, готовых воспользоваться этой верой и извлечь из нее доходы. История Цивилизации – это и история шарлатанства. Во все времена лиса Алиса и кот Базилио водили буратинок закапывать денежки на Поле Чудес. И буратины послушно шли за ними, и еще стояли всю ночь в очереди у кассы МММ, чтобы сдать свои последние денежки. Дело Остапа не умирает, и лавры его не вянут! Только современные Остапы освоили псевдонаучную терминологию, пооткрывали центры энергоинформационных технологий, и неискушенному слушателю крайне сложно отличить их разглагольствования от действительно серьезных разработок.

«При этом использовалось в качестве индивидуализирующих признаков сто миллионов сопоставительных форм для инвариантной системы. Детерминант матриц, соответствующих сегментам событий, переведенным в форму, имеет одно и то же численное значение».

«Безграничная вариативность торсионных полей позволяет ему находить желаемые информационные структуры, входить с ними в резонанс и «считывать» полезную информацию».

«В качестве структурной единицы в механизме межуровневого обмена информацией и структурного элемента головного мозга, спиновая система которого в составе мозаики участвует в создании идеи на уровне физического вакуума, следует рассматривать возбужденную нервную клетку».

Подобных цитат можно было бы привести множество. Для рядового читателя они звучат как заклинания на неведомом языке и вызывают невольное уважение: «Надо же, как они умеют

выражаться! Наверное, это страшно научно!» Однако у профессионального ученого подобные наборы высокоученых слов ничего, кроме пренебрежительной усмешки, не вызывают.

Самое досадное, что в наше время любой шарлатан с пылким воображением может объявить себя народным целителем, за разумные деньги получить диплом от народной Академии и заняться высокодоходной практикой. Ограничений и контроля практически нет. Ну а разобраться, что к чему и кто есть кто, без собственного печального опыта практически невозможно. Слова все говорят красивые, и дипломы у всех с настоящими печатями. А платят за все это наши с вами легковверные сограждане.

Официальная медицина неоднократно пыталась включить целителей, или биоэнерготерапевтов, в практику своей работы. И в нашей стране, и в мире достаточно много врачей, открытых новым идеям. Целителей приглашали работать параллельно с врачами на регулярной основе, то есть каждый день приходиться на регулярный прием и постоянно работать с больными. Существует очень немного учреждений, где такое действительно получилось. Как правило, либо целители не выдерживали регулярной работы, либо эффективность ее оказывалась ничтожно малой.

В то же время невозможно отрицать, что существуют явления, лежащие за гранью современной научной парадигмы. При этом академическая научная среда прилагает огромные усилия, чтобы эту парадигму сохранить и не допустить ничего нового и необычного. Известная чеховская фраза «Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда» преобразовалась в лозунг «Этого не может быть, потому что это противоречит положениям науки». А ученые мужи выступают в роли жрецов, осененных вселенской мудростью и бесконечными знаниями. Но сколько раз эта мудрость препятствовала прогрессу!

Ночью 26 апреля 1806 г. жителей маленькой французской деревушки Ле Агле разбудил шум падающих камней – более 2000 скальных обломков упало на их деревню с неба. Этот феноменальный дождь метеоритов разбудил не только деревенских жителей, но и членов Французской Королевской Академии Наук. После тщательного изучения они вынуждены были признать, что камни действительно могут падать с неба.

Весь предыдущий век до этого события Академия Наук Франции – ведущее научное учреждение того времени – категорически отрицала возможность падения камней с неба. «Камни не могут падать с неба, потому что на небе нет камней!» – провозгласил Антони Лавуазье, отец современной химии. Все сообщения о метеоритах были официально признаны лженаучными. И редко в каком европейском музее можно обнаружить образцы метеоритов, собранные до 1806 г. Они были выброшены на свалку, как ненаучный хлам.

Другой пример, из следующего века. 9 октября 1903 г. газета New York Times писала: «Машина, которая действительно будет летать, может быть построена в результате совместных творческих усилий математиков и инженеров через миллион или десять миллионов лет». В тот же день велосипедный механик Орвилл Райт записал в своем дневнике: «Мы начали строительство нашей машины». Через несколько месяцев эта машина поднялась в воздух. И далее в течение 5 лет, с 1903 до 1908 года, два молодых механика пытались привлечь к себе внимание, утверждая, что они построили машину тяжелее воздуха и могут на ней летать. Научные обозреватели ведущих американских газет, опираясь на мнение передовых ученых, а также эксперты американской армии убедительно доказали, что это невозможно и на утверждение братьев Райт можно не обращать внимания. Симон Ньюкомб, профессор математики ведущего американского университета имени Джона Хопкинса, опубликовал статью, научно доказывающую, что управляемые полеты «абсолютно невозможны». Адмирал Джордж Мелвилл, шеф-инженер американского флота, написал в «Североамериканском Ревю», что попытки летать являются «абсурдными». И в течение пяти лет братья Райт летали на своем

самолете, и в округе они были известны как чудачки, но никто на них не обращал серьезного внимания, так как все знали, что «с научной точки зрения полеты на самолетах невозможны». Однажды один из сенаторов США ехал по железной дороге. Он взглянул в окно и увидел летящий самолет.

«Что это?» – воскликнул сенатор.

«Это местные чудачки, которые утверждают, что они построили летающую машину. Однако все знают, что это невозможно. Так было написано во всех газетах».

«Но ведь я вижу это своими глазами!» – воскликнул сенатор, глядя в окно на летающий кругами самолет.

«Но в газете было написано, что это невозможно!»

После этого персональное распоряжение президента США Теодора Рузвельта об организации специальной комиссии позволило официально открыть эру авиации.

В 1879 г. Томас Эдисон находился на пике славы, запатентовав более 150 изобретений, среди которых были телеграф и фонограф. Его называли «Наполеоном Науки» и волшебником из Менло-Парка, места в Нью-Джерси, где находились его исследовательские лаборатории. Более года Эдисон занимался разработкой идеи практичной электрической лампочки. Имевшиеся к тому времени образцы ламп с угольными электродами были дорогими и недолговечными. Важной проблемой была также возможность соединять лампы в параллель, чтобы выход одной из них из строя не погружал весь дом в темноту.

Более года Эдисон работал над этой проблемой, и после множества экспериментов ему удалось разработать прообраз современной лампы накаливания: вакуумированную колбу с металлической нитью, имеющей высокое сопротивление. Такие лампы можно было соединять параллельно.

Когда «Наполеон Науки» объявил о своем достижении, научный мир отреагировал с недоверием. Использование нитей с высоким сопротивлением считалось невозможным. Сэр Уильям Сименс, несколько лет работавший над этой проблемой, заявил: «Подобное заявление должно быть воспринято как неприемлемое наукой и несовместимое с реальным научным прогрессом». Профессор Генри Мортон писал: «Я протестую от имени настоящей науки. Эксперименты Эдисона – это явная неудача, подаваемая как успех. Полный обман публики». Профессор Дю Монсел: «Необходимо потерять всякое чувство реальности, чтобы принять подобные утверждения. Волшебник Менло-Парка, по-видимому, совершенно не знаком с основами электрической науки. Мистер Эдисон тянет нас назад».

И в то время, как лаборатория Эдисона освещалась ярким светом электрических ламп, сэр Уильям Пирс, шеф-инженер Британского Почтового Союза, читал лекцию для членов Королевского Общества в Лондоне в полумраке комнаты, освещенной мерцающим светом газовых ламп. Сэр Пирс объяснил своей аудитории, что параллельное соединение ламп – это «абсолютно идиотская идея». Кстати, тремя годами ранее этот же сэр Пирс отказался от внедрения телефонов в почтовом ведомстве. Он заявил, что «в Британии достаточно маленьких мальчиков, чтобы доставлять послания».

Естественно, высоконаучные мнения не смогли воспрепятствовать внедрению изобретений Эдисона. Но произошло это прежде всего благодаря вере в его технический гений со стороны инвесторов, таких, как Дж. Морган и В. Вандербильд. Но сколько замечательных изобретений в течение долгих десятилетий не могли пробить себе дорогу или вообще оказались похороненными в архивах.

Достаточно упомянуть идею бронированной машины – танка, выдвинутую в 1912 г. австралийским изобретателем де Модем и отвергнутую Британским военным офисом.

Первая демонстрация работающего телевизора, проведенная в 1926 г. британским

изобретателем Бэйардом для членов Королевского Общества, была воспринята как некий фокус. Половина членов комиссии просто не поверили своим глазам, остальные прокомментировали увиденное, как «полная чепуха», «непонятно, зачем это нужно?», «какой полезной цели это может служить?».

Большинство идей великого мечтателя Николы Тесла так и остались на бумаге. Причем речь идет не только о передаче энергии на расстояние, но и о паровой турбине оригинальной конструкции, которую многие считают более эффективной, чем турбина Чарльза Парсонса, принятая во всем мире. Кстати, и Парсонсу потребовался не один десяток лет и незаурядная изобретательность, чтобы доказать значимость своего открытия. Дело было так.

4 июля 1897 г. Британский флот, самый сильный в мире на тот период, давал парад в честь бриллиантового юбилея Ее Величества Королевы Виктории. 166 боевых кораблей были выстроены в пять рядов, каждый по пять миль длиной. По периметру эскадру патрулировали торпедные катера – самые быстрые суда королевского флота.

Внезапно, к изумлению всего адмиральского состава, маленький кораблик, всего 100 футов длиной, вторгся в расположение безукоризненно выстроенной эскадры и гордо поплыл по направлению к королевской трибуне. Тотчас же два торпедных катера рванулись в сторону нарушителя, но он начал легко уходить от своих преследователей и скоро оставил их далеко позади. Маленький кораблик развил скорость 34 узла – почти 40 миль в час, что вдвое превосходило скорость его преследователей. Капитаном этого корабля был Чарльз Парсонс, более 20 лет пытавшийся предложить Адмиралтейству изобретенную им паровую турбину. Все было напрасно, пока он не решился на дерзкую демонстрацию перед лицом королевских особ и всего адмиральского флота. Только после этого началось триумфальное шествие турбинного флота по мировым океанам. Хотя, кто знает, может быть, турбина конструкции Теслы была бы более эффективной?

Так что же получается? С одной стороны, нам грозят многочисленные жулики и шарлатаны, с другой – оголтелые борцы за «чистоту науки», готовые не просто выплеснуть ребенка вместе с водой, но задушить его при рождении. Как же разобраться и не потерять голову в этом море информации? Есть ли объективные критерии, позволяющие понять, что вот это – великое достижение науки, а вот то – фантазии полуграмотного инженера?

К сожалению, приходится признать, что таких критериев нет. Каждый случай требует индивидуального рассмотрения, и каждый случай таит в себе неразгаданную тайну. Основным критерием, конечно, является время, и с высоты нашего столетия наглядно видны интеллектуальные взлеты и досадные заблуждения предыдущих поколений. Новые идеи легко входят в жизнь, когда поколения, к которым принадлежали критики этих идей, из жизни уходят. Но есть ли у нас время ждать сто лет, чтобы быть услышанными? Конечно, нет. Вот и приходится опираться на здравый смысл, интуицию и профессиональное чутье. Сохраняя при этом непредвзятость и широту мышления, горячее сердце и холодный ум. Очень непростая позиция. Гораздо легче заниматься критиканством и громить чужие идеи, не влезая в прокрустово ложе собственных представлений.

Например, вот что пишет нобелевский лауреат, создатель теории, объединившей слабые и электромагнитные силы в природе, Стивен Вайнберг (Steven Weinberg):^[3]

«Наряду с главным потоком научного познания существуют изолированные маленькие заводы, в которых плещется то, что я (выбирая самые нейтральные термины) назвал бы паранаука: астрология, гадание, передача мыслей, ясновидение, телекинез, креационизм и множество их разновидностей. Если бы удалось доказать, что хоть в одном из этих понятий есть какая-то истина, это было бы открытием века, значительно более важным и заметным, чем все то, что происходит сегодня в нормальной физике».

Однако в конце главы Вайнберг приходит к заключению:

«Я думаю, вы все же решили бы, что мы уже достаточно знаем о Техасе, что большая часть его территории используется и заселена, так что просто бессмысленно пытаться искать сказочные золотые города. Точно так же открытие связанной сходящейся структуры научных объяснений сослужило большую службу, научив нас, что в природе нет места астрологии, телекинезу, креационизму и другим предрассудкам».

Как тут не вспомнить Генриха Шлимана, открывателя Трои, и подобные слова, которые говорили ему профессиональные археологи! В этом проявляется снобизм профессиональных ученых, которые достигли высот в своей области, которым некогда и не хочется отвлекаться на чужие идеи и которым проще от них отмахнуться, чем разбираться.

Хотя, как показывает практика, скептиками зачастую становятся люди творчески бесплодные. Импотенты, которые уже ничего не могут сами, но с пеной у рта критикующие все новое и необычное. Академики, выработавшие свой творческий потенциал, но не растратившие пробивной энергии своей молодости. Они потратили массу сил на то, чтобы добраться до своего кресла, и каждую новую идею воспринимают как покушение на личную собственность. Цепные псы Системы, с лаем отстаивающие здание своей Парадигмы.

В то же время есть внутренняя логика научного прогресса, и действительно значимые идеи обязательно пробивают дорогу в жизнь. Как трава, проламывающая асфальт и вылезаящая к солнцу. К тому же для каждой новой идеи должна созреть социальная, техническая и культурная среда. Должны быть созданы внутренние условия для смены научной парадигмы, и тогда абсурдное вчера становится естественным сегодня. Так что не надо бояться трудностей, надо работать и двигаться вперед. Здесь уместно привести слова выдающегося исследователя природы Ж. Ламарка:

«Но лучше, чтобы истина, раз понятая, была обречена на долгую борьбу, не встречая заслуженного внимания, чем чтобы все, что порождается пылким воображением человека, легковерно воспринималось».

Давайте же от общих рассуждений перейдем к конкретным примерам и рассмотрим, пожалуй, наиболее противоречивую область научной деятельности – исследование влияние Сознания на процессы материального мира. Эта область вызывает огромный интерес со стороны людей творческих, злобную ненависть со стороны научных евнухов и является полем как для удивительных открытий, так и для беззастенчивого мошенничества.

Экстрасенсы, целители, биоэнерготерапевты...

По образованию я физик-экспериментатор, поэтому основная часть моей работы была посвящена экспериментальной физике. После окончания института я был оставлен на кафедре сначала инженером, затем аспирантом и в течение нескольких лет спокойно занимался исследованием физических процессов, протекающих при абсорбции двухкомпонентных систем на поверхности поликристаллического вольфрама.

Мое внимание к экстрасенсам, к их воздействию на наш материальный мир и на нас самих было привлечено Вадимом Борисовичем Поляковым, ныне покойным. Это был действительно неординарный человек, очень мощный сенсетив, талантливый инженер, кандидат технических наук, преподаватель. В 70-е годы он активно занимался развитием различных экстрасенсорных методик, несмотря на то что в те годы это не очень-то приветствовалось. Мы познакомились с ним на каком-то научном собрании, разговорились, понравились друг другу и с тех пор многие годы, вплоть до самой его трагической гибели, периодически встречались. Но первое сильное впечатление от работы В.Полякова было достаточно неожиданным.

Поляков работал тогда преподавателем военно-воздушного училища. Это был очень активный, худощавый молодой человек, делавший успешную военную карьеру. Единственная загвоздка была в том, что он обладал мощнейшим даром целительства. Проявился этот дар совершенно случайно, когда ему удалось путем наложения рук вылечить от головных болей и радикулитов сначала свою жену, потом нескольких сослуживцев. Он стал развивать эти способности. Начал доставать редкие по тем временам книги по йоге. Однажды кто-то под большим секретом принес ему книгу Е.П. Блаватской, изданную «самиздатом». Тогда в Советском Союзе это была запрещенная литература. Не то чтобы за нее можно было попасть в тюрьму, но неприятности могли быть большие. При этом существовал круг людей, которые эти книги доставали, переводили и издавали «самиздатом». За одной книгой потянулась другая, за первой встречей – следующая. Вадим поднялся до высокой степени саморазвития. И будучи обычным преподавателем физики, одновременно на свой страх и риск занялся исследованием паранормальных явлений.

После первого знакомства мы несколько раз встречались в разных компаниях, и у нас возникла взаимная симпатия. Это было обычное, ни к чему не обязывающее знакомство, пока однажды не возникла очередная точка бифуркации. Моя жена тогда часто болела то одной болезнью, то другой. Это была естественная реакция ухода от жизненных проблем: постоянного безденежья, унылой работы, двоих болезненных детей. И вот во время одного из посещений врача ей сделали УВЧ-терапию, совершенно обычную по тем временам процедуру. Через несколько часов у нее возникли жуткие боли в нижней части живота. Врачи, к которым мы обращались, сказали, что такое бывает, посоветовали принимать анальгин и подождать, пока это пройдет. Прошло несколько дней, никакие процедуры не помогали, она мучилась, а сделать мы ничего не могли. Тогда мне в голову пришла мысль – я позвонил Вадиму и спросил:

– Вадим, может быть, ты сможешь помочь?

– С удовольствием, – ответил он.

И как-то вечером, после работы, он приехал к нам домой. Мы поужинали, выпили полбутылочки коньячка. После этого он сделал массаж спины моей жене, и через несколько мгновений боль полностью исчезла.

– Это энергетический массаж, – пояснил он. – Я научился ему у одного из величайших массажистов России, который работал в Кировском (Мариинском) театре. Он снимал боль у танцовщиц и танцоров. Говорят, к нему приводили самую высшую знать. Его неоднократно

приглашали перейти в больницу для привилегированных коммунистический деятелей. Он всегда отказывался, ссылаясь на то, что его занятие – это балет. Очевидно, ему нравилось общаться с юными, прекрасными девушками и юношами. Это доставляло большое удовольствие его душе, и переходить на толстых коммунистических боссов и их жен, несмотря на большую зарплату, ему не хотелось.

У этого человека Вадим проработал подручным несколько лет, и тот передал ему все секреты своего колдовства.

Этот случай настолько поразил меня, что я как-то однозначно поверил в реальность экстрасенсорных явлений. Эта тема завладела моим воображением и стала на много лет одной из тем научных исследований.

После пятнадцатиминутной процедуры Полякова жена начала порхать вокруг, щебеча и подкладывая нам закуски. Обсуждая ситуацию, мы с Вадимом допили коньяк, и я спросил его:

– Таким образом, ты можешь, наверное, влиять не только на людей, но и на физические приборы?

– Конечно, – ответил Вадим. – Я могу повлиять на что угодно, весь мир един и одинаков в своей сущности. Если знаешь, каким образом на него воздействовать, то можно работать как с людьми, с животными, так и с нематериальными объектами. Они подчиняются единым законам.

– Давай попробуем! Проведем какие-нибудь эксперименты.

– Давай. Придумай, что можно сделать, и мы это организуем вместе.

Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, то тогда исчезнут всякие недоразумения.

Георг Кристоф Лихтенберг

Присутствуя на собраниях общества естествоиспытателей, я пришел к мысли, что для регистрации влияния сознания человека на физический мир надо пробовать различные физические системы. Если люди могут влиять друг на друга, общаться с животными, то при определенных условиях, возможно, они могут влиять и на физические процессы окружающего мира. Во всех сказках и легендах об этом только и говорится. Посмотрел ты на галушку, а она сама прыг – и в рот.

У меня возникла идея: такой физической системой может быть система, находящаяся в нескольких фазах. То есть в нескольких устойчивых состояниях, так, чтобы переход из одного состояния в другое мог бы происходить под влиянием слабого воздействия. И эти состояния должны существенно отличаться по параметрам, чтобы переход можно было легко зафиксировать. Представьте, что гусеница медленно ползет по наклонной веточке. Если смотреть на нее, то заметить ее движение крайне сложно, потому что она медленно переползает с места на место. Продвижение будет видно только через длительный период времени. В то же время, если гусеница свалится с веточки и упадет на нижнюю, вы это заметите с первого взгляда. Таким образом, есть плавные процессы, и изменение плавного процесса увидеть очень сложно. А есть процессы скачкообразные, при которых сразу легко заметить переход из одного состояния в другое или из одной фазы в другую.

После некоторых размышлений я смастерил датчик из подручных материалов. Надо отметить, что в нашей лаборатории подручными были материалы достаточно экзотичные: вольфрамовые и хромовые пластинки, молибденовые проволоки, кварцевые пластины и сосуды. Сделать любую конструкцию из стекла не представляло большого труда, потому что у нас была хорошая стеклодувная мастерская с опытными мастерами. И вот через некоторое время я сделал такую конструкцию, разместил ее в специальную установку, проверил. Убедился, что при стабильных условиях напряжения и внешней среды эта конструкция работает в течение длительного времени, сохраняя одни и те же выходные параметры, а при небольшом изменении напряжения скачкообразно перескакивает из одного состояния в другое или из одной фазы в другую. Проведя день в экспериментах, я позвонил Вадиму и пригласил его как-нибудь вечером зайти в лабораторию для опытов.

Он пришел на следующий вечер. Из сотрудников уже никого не было – только дежурный на этаже, не хотелось сообщать кому бы то ни было о таких странных экспериментах – смеху потом не оберешься. Я включил установку, объяснил Вадиму принцип работы и попросил, чтобы он усилием воли постарался перевести состояние устройства из одной фазы в другую. При этом на экране осциллографа я наблюдал количество импульсов, соответствующих той или иной фазе. Вадим встал на расстоянии двух метров от прибора. Сосредоточился. Лицо его приняло какой-то особо отрешенный, задумчивый вид. Позднее я видел его таким несколько раз при работе с пациентами.

На экране осциллографа бежала подпрыгивающая линия импульсов тока. Они были как солдатики – кто выше, кто ниже, но в среднем примерно одинаковыми. И вдруг, через некоторое время, импульсы тока начали дрожать и скачкообразно увеличались в размере и количестве.

– Ну, как? – спросил Вадим через некоторое время.

– Да вроде что-то происходит, – ответил я.

– Ну что ж, давай отдохнем! – Вадим расслабился, улыбнулся, и через секунду импульсы вернулись к исходному состоянию.

Мы повторили эксперимент еще раз. Результат повторился. Под воздействием мысленной концентрации Полякова прибор воспроизводимо изменял свои показания. Для меня это было полным шоком. Честно говоря, даже готовя этот эксперимент, я никогда не верил в то, что что-то может получиться. Уж больно это не укладывалось в законы нашей материалистической физики, к которой я был приучен. Но все сработало, и я собственными глазами наблюдал изменение фазы состояния прибора.

Потом мы попили чаю и снова повторили эксперимент. И снова с положительным результатом.

– Если бы я не видел это собственными глазами, я бы этому никогда не поверил, – признался я Вадиму.

Он усмехнулся:

– Да, большинство людей и выступают в роли Фомы Неверующего. Они должны все сами потрогать.

– Давай тогда все, что мы делали, запротоколируем документально.

– Давай, – согласился Вадим.

На следующий день я приготовил аппаратуру для съемки с осциллографа. Вадим пришел в лабораторию часов в 7 вечера, и мы просидели до полуночи, записывая и фотографируя условия опыта. Из десяти попыток его воздействия восемь оказались удачными. Две последние проходили уже очень поздно, Вадим устал, и поэтому, возможно, последние опыты не дали результата. Таким образом, у нас, как мы считали, накопились совершенно объективные, неопровержимые доказательства воздействия сознания человека на физическую систему. Этот результат мы повторили еще через три дня. И опять-таки с положительным эффектом. После этого я взял результаты всех экспериментов, описал их, подготовил материалы и торжественно положил на стол шефа.

Нельзя сказать, что они вызвали у него большой энтузиазм. После долгих раздумий он предложил создать комиссию и еще раз провести эксперименты. Последовала серия консультаций с руководством, при этом никто не проявлял энтузиазма и не торопился что-то делать. У меня это вызвало большое удивление. Казалось бы – мы можем открыть новое явление окружающего мира, доказать влияние Сознания на Материю. Разве это не интересно? Почему же надо медлить и раздумывать?

Лишь много лет спустя мне стала понятна причина такого отношения. Действительно, эти эксперименты полностью подрывали основу материалистической науки. И советским бонзам в начале 80-х годов это уже становилось ясно. Как раз в это время шла напряженная борьба за сохранение советской системы. Борьба, которая велась прежде всего в сфере духа и идеологии. Возникло мощное движение диссидентов, участниками которого оказались тысячи людей. С ними боролись, их сажали в тюрьмы, в концлагеря, их всеми средствами высылали из страны. Тогда прошли волны массовой эмиграции в Израиль, США. Всех, кто вызывал хоть какие-то опасения, пытались выкинуть из Советского Союза. Эта была эпоха судебных процессов против диссидентов. Вся страна единым фронтом выступала против предателя Сахарова, не зная, не представляя, что он делает и о чем говорит. За пределы страны были выдворены Солженицын, Бродский, Шемакин, сотни деятелей культуры. Церковь была формально разрешена, но фактически подавлялась и преследовалась.

Поэтому эксперименты с влиянием сознания, влиянием духа на материальный мир

представляли для советской системы реальную угрозу.

Мир должен быть материальным! Всё в мире основано на первичности материи. Человеческие чувства, человеческие эмоции не имеют никакого отношения к этому миру. Любовь служит для размножения. Советские бонзы, как могли, поддерживали эту философию, поскольку, будучи людьми умными и опытными, прекрасно понимали опасность любых движений, даже косвенно подтверждавших роль Сознания, роль Души в нашем мире.

Экстрасенсорика с самого начала была движением душевным, идеалистическим. Она в корне подрывала основы материалистической теории марксизма-ленинизма. Она говорила о том, что помимо физической оболочки, помимо бренного мира есть еще что-то. Что-то, нам не ведомое. А советская жизнь была основана на том, что власти все известно и никаких тайн для нее не существует. Борьба шла несколькими путями. Официальный путь заключался в том, что в газетах, самых престижных, самых читаемых, публиковались разгромные статьи ведущих профессоров, в которых говорилось о том, что «этого не может быть, потому что этого не может быть никогда», «это неизвестно науке и противоречит ее законам». Среди подобных авторов особенно выделялся известный биофизик Волькенштейн, который являлся крупным специалистом в своей области. Он пользовался авторитетом, писал хорошие книжки по традиционной биофизике и вместе с тем категорически выступал против всего нового и непонятного.

Другим способом борьбы было прямое запрещение каких-либо экспериментов в этой области. Рассылались специальные закрытые циркуляры, предназначенные только для руководящих работников. Один из таких циркуляров категорически запрещал любую работу по исследованию необычных психических явлений. Такие работы проводились только в секретных лабораториях КГБ.

Откуда мне тогда было знать все это! Я был далек от каких-то политических идей, всегда сторонился диссидентских движений. Единственное, что меня увлекало, – это наука, новые знания и альпинизм. Поэтому эксперименты с Поляковым пришлось оставить в стороне, тем более что он сам во многом потерял к ним интерес. Как человек увлекающийся, он считал, что все уже доказано, и повторять одно и то же по много раз просто-напросто скучно.

А летом произошла ситуация, которая опять, в который раз, показала, что есть какие-то силы, направляющие нашу жизнь и нашу судьбу. В Советском Союзе было несколько «семи тысячников» – вершин высотой выше семи тысяч метров, которые являлись Меккой для всех альпинистов. Подняться на «семи тысячник» означало перейти в следующую категорию альпинистской элиты. Было даже особое звание – «снежный барс», которое давалось тем, кто поднимался на все четыре советских «семи тысячника». Конечно, для этого требовалась отличная физическая подготовка, великолепная тренированность, наличие особых физических и моральных качеств. Но помимо всего прочего, необходимо было принадлежать к определенной системе, потому как в Советском Союзе все поездки в горы оплачивались не лично гражданами, а определенными профсоюзными организациями. Просто так приехать и пойти на восхождение было практически невозможно. Действовала мощнейшая система контроля, которая проверяла каждого, кто поднимался в высокие горы. Система служила для безопасности, она обеспечивала достаточно низкий уровень аварийности. Но в то же время она была средством контроля. Еще одна контрольная система, созданная гениальным иезуитским умом Иосифа Сталина!

И вот объявили об организации экспедиции на один из семи тысячников – Пик Ленина. Экспедиция была юбилейная, в ней принимало участие множество желающих. Все обставилось с большой помпой. Считалось, что принять участие в этой экспедиции очень почетно. Мне было предложено в ней участвовать. Но перед этим я уже пообещал участвовать в экспедиции в горах Памира для восхождения на одну из технически сложных вершин. Надо было решать: либо

участвовать в восхождении на «семитысячник», отказавшись от стенного восхождения, и поставить этих ребят в сложные условия, либо постараться каким-то образом совместить оба мероприятия.

После некоторых размышлений я решил, что если уж обещал, то слово надо держать. Тем более что у нас сохранялась традиция воспитания юных альпинистов. Это считалось священной обязанностью каждого. Поэтому я решил сначала съездить на Памир и 20 дней поработать с молодыми ребятами, а уж потом, если все будет нормально, поехать на «семитысячник» и постараться успеть принять участие в юбилейном восхождении.

После 20 дней, проведенных на Памире, и успешного восхождения я вернулся в Ленинград, для того чтобы провести несколько дней дома и затем отправиться на «семитысячник». И тут пришла жуткая весть. Все, кто был на Пике Ленина, все, кто отправился в эту экспедицию, погибли.

Ситуация казалась совершенно неправдоподобной. В течение многих десятков лет восхождение на этот пик шло по одному и тому же отработанному маршруту. Еще в первый раз, в 30-е годы, экспедиция под руководством наркома Крыленко поднялась по этому пути от базового лагеря на нижней поляне до мощного плеча на высоте пять с лишним километров, где был установлен первый лагерь. Место было совершенно спокойное и безопасное – огромное ледовое плато, раскинувшееся на несколько километров. Оттуда просматривался крутой ледовый склон, выводящий практически на вершину. Выйдя с плато ранним утром, можно было подняться на вершину и к вечеру вернуться обратно. В течение десятилетий каждое лето альпинисты приходили на это плато, ставили свои палатки и оттуда совершали восхождение.

Вот и в этот год на плато собралось несколько десятков экспедиций – более сотни людей. Погода в этом году была необычная даже для Памира. Каждый день сыпал снег, и альпинистам приходилось заново протаптывать дорожки в глубоких сугробах. Как рассказал позднее один из моих друзей, один из шести человек, оставшихся в живых:

– Когда уже к вечеру мы поднялись на это плато, то увидели, что все палатки, стоявшие там, практически полностью засыпаны снегом, торчат только коньки.

Люди поднимались на плато в течение всего дня, ставили свои палатки, а снег все сыпал и сыпал. Альпинисты забирались в свои засыпанные снегом, но от этого еще более уютные убежища, разводили примусы, пили чай, рассказывали друг другу анекдоты и отдыхали до утра, чтобы еще затемно выйти на следующий этап восхождения. К вечеру весь лагерь был полностью занесен снегом, трудно было и догадаться, что под белым покровом скрыт целый лагерь.

Леша с приятелем поставили свою палатку поверх снега, оказавшись выше всех остальных. Подошли к ближайшему коньку палатки, торчащему из-под снега, и снежной лопаткой прокопали траншею ко входу. Оттуда лениво высунулись знакомые лица, опухшие от долгих часов лежания в спальнике. Поздоровались, обсудили ситуацию. Все казалось спокойным и идущим по плану. попрощавшись до следующего утра, ребята забрались в свою палатку, попили чаю, залезли в спальные мешки и, положив ботинки под голову, заснули спокойным юношеским сном.

Ночью они проснулись от страшного грохота. Казалось, гремел сам воздух. В полной темноте Леша стал нащупывать фонарик, чтобы посмотреть, что происходит. И в то мгновение, когда он взял фонарик в руку, мощная волна подхватила их на воздух и понесла. Понесла, перекатывая, поднимая в воздух и бросая на снег. Все смешалось в диком грохоте, вое, реве. Так продолжалось буквально несколько десятков секунд. Затем все стихло. Наступила полная тишина.

Леша пришел в себя, открыл глаза и увидел, что над ним абсолютно ясное, звездное небо. Вокруг полная тишина, он лежит почти полностью засыпанный снегом. Он начал

выкарабкиваться, судорожно гребя руками и ногами, выбрался из-под снежного завала и только в этот момент почувствовал кристальный морозный воздух высокогорной ночи. Посмотрев на себя, Леша увидел, что стоит в одном тренировочном костюме, без ботинок, без шапки, без куртки. Когда он оглянулся вокруг, то увидел абсолютно ровную снежную пустыню. Он бросился бежать, проваливаясь по пояс в снег, и наткнулся на что-то твердое. Он начал судорожно копать и через несколько мгновений наткнулся на человеческую руку. Лихорадочно раскапывая снег, он откопал своего друга, который лежал на метровой глубине под снегом. Леша вытащил его, потряс, тот медленно открыл глаза и спросил: «Что случилось? Где мы?» Когда друг пришел в сознание, вдвоем они стали пытаться разобраться, что же произошло.

Как выяснилось впоследствии, произошла ситуация, которую никто не мог предвидеть. Этот год был очень снежным. Снег падал целыми днями, и в горах скопились огромные снежные пласты. И вот, то ли под давлением снежного пласта, то ли из-за небольшого землетрясения, высоко в горах, на расстоянии более двух километров от плато, сорвалась огромная снежная лавина. Она покатила вниз, набирая скорость, проскочила широкую ледовую трещину, выкатилась на равнину ледника и помчалась по этой равнине двухсотметровой снежной волной, сметая все на своем пути.

Эта лавина полностью накрыла лагерь, в котором отдыхали несколько десятков альпинистов. А воздушная волна, которая шла перед лавиной, смела одиноко стоявшую сверху палатку и выбросила двух ребят на поверхность, оставив их единственными живыми свидетелями происшествия.

Когда они поняли, что произошло, естественно, не до конца, только в общих чертах, то как были, в тренировочных костюмах и носках, бросились голыми руками раскапывать место, которое было лагерем. Но сколько они ни рыли, никаких следов товарищей не обнаружили. В дальнейшем туда поднялись несколько экспедиций с лопатами, с большим запасом продуктов, но после недели упорных раскопок единственной добычей было несколько вещей. Так эта снежная пустыня оказалась могилой для 70 человек. И никто никогда не узнает, какой ужас пережили все эти ребята, медленно задыхающиеся под слоем снега.

Единственная команда, которая уцелела в этой трагедии, – это команда Володи Балыбердина, выдающегося спортсмена, одного из сильнейших альпинистов мира. Он был одним из первых альпинистов в мире, которые смогли подняться на высочайшую вершину мира – Джомолунгму – без использования кислорода. Он, без сомнения, был самым сильным альпинистом Советского Союза и обладал удивительным чутьем в горах. Поэтому вечером накануне схода лавины он вдруг поднял свою группу (еще троих человек) и сказал:

– Идем вверх!

Его стали отговаривать:

– С ума сошел! Кто идет вверх в семь часов вечера! Зачем? Переночуй и иди завтра в четыре часа утра.

– Нет, мы должны поработать. Мы должны потренироваться в разбивке лагеря ночью, поэтому встаем и идем вверх прямо сейчас.

Отговаривать Володю было бесполезно. Если он принимал какое-то решение, то не слушал уже никого. У него было внутреннее чутье. Это создавало ему всегда массу проблем с друзьями. Да у него их практически и не было, но вместе с тем это делало его самым великим альпинистом Советского Союза того времени.

Он поднял свою группу. Они надели тяжелые ботинки, каски, взяли снаряжение, рюкзаки и ушли в ночь. Они поднялись на 200 м, но этих 200 метров было достаточно, чтобы они услышали грохот лавины сверху. Через час они спустились вниз, попытались что-то сделать, но найти кого-то было уже невозможно.

В своей книге «Свет после жизни» я уже писал о законах жизни и смерти. Одним из этих законов является то, что быть все время удачливым – очень опасно. Крупные удачи ведут к крупным катастрофам. За все приходится расплачиваться. Лучше иметь периодически мелкие проблемы. Тогда они предохраняют от проблем крупных. В альпинизме это видно буквально на каждом шагу.

Володя Балыбердин – выдающийся альпинист, совершавший одиночные восхождения на самые сложные вершины, принявший участие в нескольких гималайских экспедициях в качестве руководителя. Альпинист, у которого никогда не было поражений в горах. Он обладал уникальными альпинистскими способностями. Ему всегда удавалось то, что он задумывал. Он всегда шел вперед. И вот этот человек, рискующий своей жизнью каждый сезон и достигший вершин альпинистского мастерства, погиб совершенно нелепым образом. Его машина была раздавлена тяжелым траком, который со скоростью 140 км/ч мчался ночью через перекресток на красный свет. Водитель за рулем был пьян.

С тех пор, в течении вот уже скоро тридцати лет, мне приходится сталкиваться, общаться, работать с самыми разнообразными людьми, которые вовлечены в занятия экстрасенсорикой. Причем с людьми не только российскими, но и разных других стран. В основном это профессиональная работа. Мы разработали целый комплекс приборов для регистрации способностей человека к воздействию на процессы материального мира, и использование этого комплекса позволяет выявлять уровень способностей человека к нетрадиционным воздействиям. Наблюдение за всеми этими людьми, многолетняя экспериментальная работа привели меня к целой системе выводов, которые, конечно, ни в коей мере не являются окончательными, но позволяют сформулировать концепцию того, как это все может происходить и как это связано с вовлеченными в процесс людьми.

Во-первых, способность человека к экстрасенсорной деятельности, к целительству – это дар, талант, который дается от рождения. Он может проявиться в различном возрасте, его можно воспитывать, тренировать, это такой же дар, как дар музыканта, художника, ученого или писателя. Это талант, и, как любой талант, он может быть проявлен и развит или может остаться скрытым и совершенно неизвестным ни его владельцу, ни окружающим.

Действительно, если где-нибудь в Африке в племени скотоводов рождается мальчик с гениальными способностями к математике, то максимальным проявлением этого таланта будет способность лучше всех в племени считать стада овец. Если у ребенка способность к музыке, но в детстве его никто не учит игре на скрипке или на рояле, то эта способность так и останется нереализованной, и максимально, на что он будет способен, так это красиво петь услышанные по радио песни. Так и талант к воздействию. Для реализации таланта нужна изначальная способность и работа. Поэтому все выдающиеся, достигшие успеха экстрасенсы, которых я встречал, это прежде всего люди, которые очень много работают, которые читают много литературы, которые занимаются самосовершенствованием, которые все время тренируются, и только благодаря этому их талант получает развитие.

Часто возникает вопрос, насколько этот талант связан с духовностью, с нравственным обликом, с высокими устремлениями личности. С моей точки зрения, никакой связи здесь нет. Как и талант музыканта, художника или писателя, это особый дар, который не имеет никакого отношения к личности его обладателя. При этом, как гениально заметил поэт, этот дар может проявляться только в особых условиях:

Пока не требует поэта

К священной жертве Аполлон,
В заботы суетного света
Он малодушно погружен.

Молчит его святая лира,
Душа вкушает сладкий сон,
И средь детей ничтожных мира,
Быть может, всех ничтожней он.

Точно так же и энерготерапевт. Мне приходилось встречать талантливых экстрасенсов, которые оказывали сильнейшее воздействие на других людей, при этом будучи абсолютно безнравственными, тупыми и холодными людьми. Вспоминается яркий пример, с которым я столкнулся много лет назад.

Как-то раз с группой наших ученых и экстрасенсов мы поехали на крупную конференцию в страну пальм, океанских пляжей и слонов. В нашей группе была одна дама, назовем ее Галиной. Она работала в одном из северных русских городов, где пользовалась колоссальной популярностью, поддержкой мэрии. Ей был выделен кабинет в городской поликлинике, запись к ней производилась на несколько месяцев вперед, и, как я смог убедиться, она действительно умела оказывать реальную помощь. Достаточно сказать, что за 4 дня нашего пребывания на этом острове она смогла полностью избавить супругу российского консула от мигреней, болей в пояснице и резко улучшить ее общее состояние. Когда Галина занималась целительством, она переходила в измененное состояние сознания, и возвращение в обычное состояние требовало большого времени. Как-то вечером мы ужинали в гостинице, а перед этим Галина работала с пациентами, и, как это часто бывает с целителями, ей было очень сложно остановиться, выйти из особого состояния, которое поддерживалось автоматически, вне зависимости от желания хозяйки. Поэтому ей надо было «потратить» на кого-то это свое особое состояние.

Мы сидели за ужином, и к нам подсел хозяин гостиницы, местный человек, с которым мы общались второй или третий день и который, естественно, ни слова не говорил по-русски. И вот, посмотрев на этого человека внимательно, Галина говорит мне:

– Константин, переведи ему, пожалуйста, я вижу, что у него сейчас в жизни большие проблемы.

Я перевел. Он воскликнул:

– Да, да, да, действительно, так и есть. Откуда вы знаете?

– Я знаю и все могу про тебя узнать.

– Каким это образом?

– Ну, очень просто. Давай я расскажу тебе твою жизнь.

Галина сосредоточилась, сконцентрировалась, а потом стала рассказывать ему эпизоды из его собственной жизни. Она сказала, что рос он в бедной семье, у них была пальмовая хижина, отец был человеком жестоким и суровым, мать добрая, но слабая женщина. Отец его часто бил.

– Я даже вижу, как на стене у вас висит бич или плетка, которой он стегал тебя по спине.

Хозяин гостиницы кивал:

– Да, да, так и было.

– И очень часто ты убегал к своей бабушке, где отсиживался целыми днями.

– Да, да, да.

– И бабушка была единственным человеком, который тебя жалел и у которого ты находил отдохновение. Ты рос нормальным здоровым ребенком, но у тебя была травма ноги, ты ее

рассек, играя в какой-то футбол, то ли колючей проволокой, то ли еще чем-то, и у тебя была очень сильная рана.

– Да, да, да, – и тут же он поднял штанину и показал большой шрам на ноге.

Потом она рассказала ему о травмах и болезнях, которые происходили у него в течение всей жизни, и далее сказала, что сейчас у него тяжелая ситуация, связанная с проблемами в бизнесе и с проблемами в семье, что он тоже подтвердил, закачав головой. Тогда Галина сказала:

– Если хочешь, я могу тебе помочь, я с тобой поработаю, и на этом все закончится.

– Да, да, конечно! – воскликнул хозяин гостиницы.

После ужина мы все отправились спать, а Галина осталась с хозяином в холле и до 4 часов утра работала с ним. К сожалению, я не знаю, какое это оказало влияние на его дальнейшую судьбу, но, во всяком случае, он остался очень доволен и, когда мы через неделю уезжали, преподнес Галине замечательный подарок.

Эта женщина действительно умела работать и во время работы вся преображалась, буквально светилась, она говорила красивые вещи, очень правильные вещи, она говорила о добре, о любви, о Христе, о взаимопожертвовании, и ее слова производили сильное впечатление на слушателей. Хотя, я подчеркиваю, она могла воздействовать и без слов, работая с людьми, ни слова не понимавшими по-русски.

Это одна сторона ее натуры. Но была и другая сторона. В обычной жизни, когда она не занималась целительством и не приходила в измененное состояние, это была одна из самых глупых, жадных и неприятных женщин, которые мне только встречались в жизни. Приведу ряд примеров. Комплекции она была немаленькой, и одним из любимых занятий ее жизни было поесть. Кормили нас хорошо, но в основном фруктами и местной восточной пищей с массой приправ и специй, и Галине эта пища не понравилась. К счастью, она прихватила с собой из Москвы пару сумок с хорошими русскими продуктами и каждый вечер накрывала у себя в номере стол, за который усаживалась в одиночестве. С едой был связан еще один интересный момент. Когда Галина занималась целительством, то при всей любви к еде она могла не есть в течение суток или даже, как она говорила, нескольких, т. е. потребности в еде в измененном состоянии не возникало. Она работала с людьми, принимала десятки посетителей, не беря в рот ни крошки.

Конференция проходила на прекрасном южном острове, на берегу Индийского океана, и, естественно, все мы проводили много времени, гуляя по окрестностям, посещая местные храмы или плавая в океане. Галина за все время один раз вышла на берег океана, и то лишь для того, чтобы попозировать телеоператору. Это был один из эпизодов фильма, в котором она, по ее собственному выражению, «приветствует океан». На все предложения съездить посмотреть ту или иную достопримечательность она всегда отвечала: «Тащиться еще куда-то в такую жару!» Ее это совершенно не интересовало. Ее занимали только собственные дела и собственные проблемы. Единственное, к чему она проявила интерес, это к магазинам, и консул собственноручно провез ее по разным местам, и наибольшее ее внимание привлекла лавка, где шла распродажа дешевых вещей. Там она накупила несколько тюков товаров, которые потом с трудом удалось протащить через таможню.

Скупость ее не знала границ. Например, был такой случай. Местное население живет в полной нищете, безработица поголовная, поэтому все, имеющие работу, держатся за нее любой ценой. Как-то мы ехали в маленьком автобусике, а надо отметить, что для проезда по тамошним улицам требуется особое искусство, потому что эти улицы запружены людьми, буйволами, слонами, автомобилями самых разнообразных марок, и все они ходят, ездят, бегают, прыгают во всевозможных направлениях, так что кажется на первый взгляд, что никаких правил дорожного движения не существует. Поэтому ничего удивительного, что регулярно кто-то на кого-то

наезжает, кто-то с кем-то сталкивается, что оканчивается достаточно дружелюбными разборками. И вот наш маленький автобус при очередном маневре задел столик какого-то торговца. Посыпались фрукты, столик упал, торговец выскочил, крича и размахивая руками, тут же собралась толпа. Через некоторое время водитель подошел к нам с очень виноватым видом и сказал:

– Не можете ли вы мне одолжить несколько рупий (сумму порядка 5 долларов), чтобы я смог расплатиться с этим торговцем и мы смогли бы поехать дальше?

Естественно, для нас это была пустяковая сумма, она даже не требовала обсуждения, но наша целительница вскочила со своего места и закричала:

– Почему мы должны платить за этого водителя? Если он не умеет ездить, пускай сам расплачивается за свои ошибки. Почему я должна отдавать свои деньги за какого-то черномазого?

Это при том, что Галина была не самая бедная, и, помимо сумок с вещами, на обратном пути она купила себе колечко с крупным изумрудом. Повисло неловкое молчание, я достал 5 долларов, сунул шоферу, и инцидент был исчерпан. Таких случаев было много.

Все наше общение показало, что дар к воздействию, дар к целительству и личность человека абсолютно никоим образом не связаны. В дальнейшем такие вещи подтверждались неоднократно. Вся практика работы с целителями, с экстрасенсами, практика их экспериментального освидетельствования позволяет условно разделить их на несколько больших категорий.

Первая категория – это просто шарлатаны. Шарлатаны, которые пользуются доверчивостью людей, и не только наших, российских, но и западных, восточных, европейцев, американцев, и, играя на лучших чувствах, выкачивают деньги.

Яркий пример такого процесса – это регулярно проходящие гастролы «народных знахарей»: бабы Кати, бабы Маши и им подобных. Эти знахари абсолютно бесплатно выступают в кинотеатрах и домах культуры на окраине и в центре города и собирают большие аудитории доверчивых людей, привлеченных бесплатным зрелищем. В течение долгого времени я не мог понять, за счет чего они осуществляют свою деятельность? Ведь для того, чтобы арендовать зал большого кинотеатра на несколько часов, требуются большие деньги. Откуда они их берут? А потом все стало ясно. Как-то раз я случайно познакомился с менеджерами, которые сказали, что знают ловких ребяташек, устраивающих всю эту кампанию. Расчет построен на следующем. Баба Маша или баба Катя выступает, рассказывает замечательные вещи, вычитанные из книжек, убеждает людей, что она знахарка в 18-м поколении, что она их всех может избавить от любых проблем и основное средство в процессе борьбы с болезнями и сглазами – это крестики и иконки, заряженные ее могучей энергией. Тут же в фойе продаются образцы этих волшебных товаров: крестиков, иконок и заряженной воды. Причем если вход на представление бесплатен, то стоимость всех этих священных реликвий достаточно высока. Эти ловкие ребята покупают на складе пустые бутылочки стоимостью 5 рублей, наливают в них водопроводную воду, которую заряжает бабулька могучей энергией, а потом продают эти бутылочки по 50 рублей. Сумма не такая уж фантастическая, и многие доверчивые граждане выкладывают ее из кошелька без особых сомнений, на всякий случай. Или покупают крестики за 20 рублей – продают за 150, иконки покупают за 50 – продают по 200. Посчитайте-ка процент прибыли! Поэтому на таких выступлениях они собирают большие деньги, достаточные и на собственное безбедное существование, и на нормальную жизнь бабы Маши. Интересный момент: некоторое время назад мэрия С. – Петербурга запретила выступления в подобных сеансах людей, не имеющих врачебного диплома. Тогда эти ребятки быстро нашли какого-то доктора, который изголодался на государственной зарплате и был готов заниматься любой работой, чтобы немножко

подкормиться. Они его поднатаскали, и этот доктор стал выступать в качестве деда Саши, потомственного в 18-м поколении знахаря, производя на сцене подпрыгивания, скачки и нелепые размахивания руками. И процесс пошел дальше с прежним эффектом. Это пример того, как можно использовать во зло увлечение и доверчивость людей, стремление к чуду и попросту дурачить, вытягивая деньги.

Другая категория народных целителей – это люди, занимающиеся психотерапией. В течение тысячелетий это занятие было крайне популярным. Во многих направлениях христианской религии эту должность выполняют священнослужители, и каждый прихожанин регулярно приходит и исповедуется в грехах. А что такое исповедование в грехах, как не определенное направление психотерапии? Если священник умный, внимательный, то он побеседует с прихожанином, выслушает его и даст совет, причем совет, основанный на тысячелетней мудрости христианской церкви. В XX веке в роли исповедников стали выступать врачи с профессиональным дипломом, которые основывались на теориях Фрейда, Юнга, различных психоаналитических подходах, и, используя весь накопленный наукой опыт, оказывали профессиональную психотерапевтическую помощь. На Западе каждый уважающий себя человек считает своим долгом хоть раз в год, а то и раз в месяц попасть на прием к психоаналитику. И это действительно работает. Со стороны всегда легче увидеть чужие проблемы и чужие беды и на основании опыта, книг, просто мудрого стороннего взгляда дать какой-то совет. В России, где практика врачебной помощи в этом направлении совершенно не развита, а Церковь еще не вернула своей роли, подорванной десятилетиями безбожной пропаганды, роль психотерапевтов заняли народные целители, так называемые экстрасенсы. Такой целитель поговорит с человеком, даст ему выговориться – а вы знаете, что выговориться, рассказать постороннему человеку свои проблемы, беды, наболевшие вопросы, – это уже хорошая психотерапия, уже хороший шаг к улучшению самочувствия. И если целитель хороший, он настроит человека на оптимистический лад, даст ему увидеть более широкую картину жизни, направит его мысли к светлому, прекрасному, к Богу, и это само по себе поможет человеку жить легче, легче переносить все тяготы и невзгоды реальной жизни. Таким образом, такая помощь действительно реальна, она необходима многим, особенно очень многим женщинам, и она реально работает. Она влияет на состояние, потому что наше состояние во многом зависит от того, как мы сами его настраиваем, как мы сами к нему относимся и как мы строим свою жизнь. Поэтому данная категория народных целителей достаточно популярна и с успехом работает на просторах нашей необъятной Родины.

Следующий тип – это целитель-гипнотизер. Как правило, это люди, выступающие со сцены, хотя это и не обязательно. Но среди тех, кто выступает, демонстрируя особые психические способности, к этому типу относится большинство. Это человек с магическим взглядом, человек, умеющий завладеть вниманием аудитории, умеющий подавить чужую волю, короче – профессионал, владеющий какой-то формой гипноза. И, естественно, основным условием работы такого целителя является отбор пациентов. Среди людей, посещающих подобные выступления или сеансы, есть люди разной степени внушаемости, гипнабельности. И целитель-гипнотизер может работать только с гипнабельными людьми. В зависимости от способностей, от владения техникой круг гипнабельных лиц может быть больше или меньше, и у отдельных профессионалов-виртуозов, обладающих особым даром, этот круг очень широк. Создается определенная установка на улучшение самочувствия, на изменение общего настроения, на изменение отношения к жизни, которая в дальнейшем начинает работать самостоятельно и оказывать положительный эффект.

Как-то раз академик Наталия Петровна Бехтерева, недавно ушедшая из жизни, рассказала такую историю. После встречи с Кашпиоровским они пошли в ресторан. Начали изучать меню, и

тут Кашпировский говорит:

– Уважаемая Наталия Петровна, при Вашей комплекции Вам бы надо есть только салатики. Давайте-ка я дам установку, и Вы долго не будете испытывать чувство голода.

Бехтерева была удивлена, шокирована, а где-то и возмущена. Заявление было неожиданным и бестактным. Но портить вечер не хотелось, поэтому она постаралась перевести разговор в шутку:

– Спасибо, уважаемый, но мне уже поздновато менять свои привычки. Мне больше нравится мучиться за праздничным столом, чем наслаждаться корочкой хлеба в пустыне.

Но когда подали закуски, Бехтерева вдруг почувствовала, что аппетита нет. Пропал. «Неужели действительно установка действует?» – пришла первая мысль. «Нет, я буду сильнее этого», – сказала она себе и заставила себя съесть и закуски, и первое, и второе. Через некоторое время аппетит появился вновь.

Следующий уровень – это целители, использующие различные физиотерапевтические методы воздействия и народные приемы. Сюда относится массаж и традиционный, и энергетический, и точечный, и восточный, использование различных трав, настоек, натуральных препаратов, методов физиотерапии, акупунктуры. Все эти методы в той или иной мере эффективны, хотя, конечно, результат зависит от профессионализма врача или целителя. А если к тому же используются современные методики оценки состояния, контроля хода воздействия, то такие подходы оказываются очень эффективными.

И, наконец, редкие профессионалы, которые могут своим Сознанием влиять на явления материального мира. Этими явлениями могут быть электронные лавины газового разряда в специальном датчике, молекулярные кластеры в питьевой воде или физиологические процессы в организме человека. Во всех случаях происходят изменения состояния исследуемой системы под влиянием волевого усилия человека. Эти изменения можно зарегистрировать объективными методами, следовательно, они могут являться предметом научного исследования.

Как же отличить целителей одного уровня от экстрасенсов другого? В своей рекламе они все рассказывают о гарантированном излечении от всех болезней, так что становится даже странно: почему же граждане продолжают толпиться в поликлиниках и глотать таблетки? Дураки, наверное. Ну а если серьезно, то, как и в любой профессии, в экстрасенсорике должны быть методы объективного тестирования и контроля. И такие методы были разработаны, в частности, в нашей лаборатории.

Контрольная для экстрасенса

К середине 90-х годов в России появилось огромное количество экстрасенсов-целителей. Государственная медицина переживала глубокий кризис: отсутствие финансирования резко усугубляло те проблемы, которые существуют в классической медицине во всем мире. Лекарственных препаратов не хватало. Больницы разваливались. Доктора пьянствовали. И народ повернулся лицом к народным целителям. Или тем, кто себя так называл. На каждом углу появились вывески: «Кооператив Целитель. Избавление от любых болезней». Для подобной деятельности в те годы не требовалось ни лицензий, ни дипломов, только уплата минимальных налогов. В некоторых случаях подобная деятельность была действительно эффективной. Процент излеченных зависел от конкретного целителя и вряд ли поддавался разумному учету. Во многих случаях это был просто сознательный или бессознательный обман. Но в те времена пациентов хватало на всех.

Постепенно многие серьезные люди пришли к пониманию необходимости упорядочивания такой деятельности. Но как? Верить дипломам целительских школ? Но ни одна из этих школ не имела государственного статуса, да и подобной научной дисциплины в то время не существовало. И прежде всего не существовало критериев оценки экстрасенсорного воздействия. Конечно, первым, и главным, критерием является состояние пациента. Насколько ему становится лучше после сеанса. Однако тут вмешивается эффект плацебо – эффект самовнушения. Убежденность в позитивном эффекте лечения в большинстве случаев приводит к улучшению состояния. Тем более хочется верить, что деньги были потрачены не зря. Это очень полезный эффект для пациента, но он может быть никак не связан с воздействием целителя. Необходимо оценивать самого волшебника. Причем без привлечения пациентов. Эксперименты такого плана с людьми не очень этичны. Даже если они добровольно соглашались. А вдруг воздействие окажется вредным? Никто не может этого заранее предсказать. А пациенты могут и не подозревать об этом.

Таким образом, в обществе возник социальный заказ: разработать методы тестирования экстрасенсов. Эту проблему поддерживала группа инициативных людей на уровне Министерства здравоохранения и даже Госдумы. Мы оказались втянутыми в эту работу, хотя и без денег, но с перспективами финансирования, которые, увы, так никогда и не реализовались.

К этому времени наряду с Кирлиановской фотографией у нас был разработан метод измерения Высокочастотных токов разряда. Дело в том, что эффект Кирлиан представляет собой эмиссию объекта, стимулированную импульсом напряжения и усиленную в газовом разряде. Процесс усиления очень напоминает процессы, протекающие в фотоэлектронных умножителях (ФЭУ) или счетчиках Гейгера. При этом возникает свечение, которое может быть зафиксировано на фотопленке или при помощи физических приборов (ФЭУ, спектрометр, ПЗС матрица), а также протекает электрический ток. Мы провели специальные измерения и убедились, что кривые свечения и тока меняются синхронно и что активной компонентой тока являются короткие импульсы, следующие с частотой 30—50 МГц. Поэтому был создан прибор, проводящий измерение высокочастотного тока. Аналогичные работы проводились в Твери, но, судя по всему, они не получили развития. Заниматься наукой в России в те времена было крайне сложно.

Этот прибор оказался очень чувствительным к изменению ментального состояния испытуемого. При помощи специального датчика сигнал снимался с одного или с нескольких пальцев. Вначале измерялась кривая сигнала в исходном состоянии, чтобы определить границы его фоновых изменений, после чего испытуемому давалось задание каким-то путем изменить

свое состояние.

При моделировании сильных эмоциональных состояний, искренней молитве, медитации показания достоверно менялись. Если человек не менял своего состояния, а только делал вид, что меняет, сигнал оставался практически постоянным. Первые же эксперименты с сильными целителями показали, что при моделировании ими состояния воздействия на пациента сигнал меняется очень значительно.

Таким образом, в нашем арсенале оказался целый ряд приборных методик:

- Прибор ГРВ биоэлектрографии для определения исходного состояния и уровня здоровья испытуемого, а также возможности волевого изменения площади свечения пальцев руки.
- Токовый прибор для регистрации динамических кривых в процессе моделирования целительства.
- Газоразрядный датчик.
- К этому мы добавили еще два теста:
- определение живой/умерший по фотографии;
- тест на магнитное поле.

Последний тест проводился следующим образом: в пяти одинаковых деревянных коробочках находились электромагниты. Надо было определить, какой из них включен в данный момент.

Результаты по каждому из тестов оценивались в баллах от 0 до 10, то есть максимально можно было набрать 50 баллов.

Мы проверили систему тестов на себе и знакомых, после чего я позвонил в несколько целительских центров и пригласил их сотрудников прийти к нам и попробовать свои силы.

К тому времени о наших занятиях эффектом Кирлиан уже было достаточно широко известно: были опубликованы статьи в ряде журналов, мы регулярно принимали участие в конференциях. Поэтому безо всяких объявлений в Центр потянулись экстрасенсы. Мы проводили тестирование и выдавали сертификат, в котором честно описывали результаты. Насколько я знаю, в дальнейшем эти сертификаты использовались многими при прохождении аттестаций.

За два года у нас протестировалось более 150 человек, претендовавших на способности работать с биоэнергией. Результат оказался неожиданным. Примерно треть набрала менее 20 баллов – т. е. никаких особых результатов. Еще треть – до 40 баллов – показатель, которого можно достигнуть после небольшой тренировки методами аутотренинга или биоэнергетики. И менее 40 человек показали действительно интересные результаты, необъяснимые простой вариацией параметров. Из этих 40 выделялась группа, 9 человек, в состав которой входил целый ряд известных целителей, в числе которых были Алан Чумак, Алексей Никитин, Виктор Филиппи и Альберт Игнатенко. Эти 9 человек – менее 6% от общего числа обследованных – на всех тестах получили наивысшие баллы, то есть они могли влиять и на датчики, и на воду, и довольно успешно определять включенное магнитное поле.

Однако даже высокие баллы, полученные этими безусловно талантливыми людьми, не являются гарантией их 100%-ной эффективности во всех случаях. Это было видно из наших экспериментов. Как и у всех людей, у них бывают хорошие и плохие дни, их также одолевают житейские проблемы и физические недомогания. К тому же при всем профессионализме существует множество ситуаций, с которыми они не могут справиться, поэтому даже к их заявлениям следует относиться с аккуратностью.

Ну и, конечно, число шарлатанов, проходимцев и жуликов среди так называемых «экстрасенсов» превосходит все возможные нормы. Относительно недавно широкую

известность получила деятельность Григория Грабового. Обладая мощной харизмой, он сумел привлечь к себе большие группы последователей, готовых тратить немалые деньги за услуги мастера. День группового обучения на его семинарах, собиравших по несколько сотен человек, стоил 2 тысячи рублей (порядка 60 евро по ценам того времени), в то время как индивидуальный тренинг обходился более 1000 евро. В такие же суммы обходились целительские сеансы. Были ли они эффективны? Кто знает... В случае таких массовых мероприятий работает закон больших масс, или закон сетевого маркетинга, когда грамотно организованная кампания на базе принципов НЛП (нейролингвистического программирования) позволяет убеждать людей в справедливости абсолютно абсурдных утверждений.

Деятельность Грабового развернулась по всей стране и позволила ему создать мощную финансовую корпорацию, вовлекая все новых и новых зомбированных адептов, выпуская книги, фильмы и брошюры. Так бы она и продолжалась многие годы, но маэстро погубила гордыня. Или бес, который, втянув его в эту деятельность и со временем заскучав, решил немного поразвлечься.

Грабовой решил, что он абсолютно всемогущ и может воскрешать людей из мертвых. Полный абсурд! Но вся беда в том, что люди ему верили. И несли на Поле Чудес немалые денежки. Естественно, никто не воскрешался и не вылезал из могилы, но при этом никто из десятков (а может, и сотен) одураченных не обратился к официальным властям.

Неизвестно, сколько бы длился этот дьявольский шабаш, но Грабовой превзошел все границы цинизма и безнравственности. Он объявил, что может заняться воскрешением детей, погибших в Беслане, и потребовал с несчастных родителей по 37 тысяч за каждого погибшего ребенка.

Это было уже слишком! Поднялась общественность, на Грабового были поданы иски по обвинению в мошенничестве, и он был арестован.

Первым этапом, естественно, была психиатрическая экспертиза. Хотелось верить, что нормальный человек не может дойти до такого беспредела. Специалисты признали Грабового абсолютно вменяемым.

После чего началось следствие, продолжавшееся много месяцев.

7 июня 2008 г. судья Таганского суда Москвы Елена Иванова вынесла решение: суд приговорил лжецелителя Григория Грабового к 11 годам лишения свободы в колонии общего режима, штрафу в 1 миллион рублей в пользу государства и по 37 тысяч рублей каждому из семи потерпевших, обратившихся в суд.

Такое решение можно только приветствовать. Сколько людей было обмануто лжецелителями, обещавшими быстрое избавление от смертельных болезней! Есть пределы цинизма и безнравственности. Зарабатывать деньги на горе людей, беззастенчиво обманывать их и играть на самых святых чувствах – это преступление, которое должно быть наказано по всей строгости закона наравне с кражей и грабежом. До тех пор, пока подобные грабовые будут грабить доверчивое население, все целительское движение будет объектом критики и нападков. И это будет продолжаться до тех пор, пока не будет внедрена практика тестирования и лицензирования целительской деятельности. Подобно тому, как это происходит в любой другой профессии.

Что же касается современного отношения к могучему племени российских экстрасенсов, то методика их тестирования, апробированная и доказанная, так и не была востребована министерствами. Подули другие ветры, сменились чиновники, и задача ранжирования целителей перестала быть актуальной. В принципе ее можно было пробить на уровне личных контактов, но с прошлых лет у меня выработалась стойкая идиосинкразия к министерским порогам, да и впереди стояло множество новых интересных задач. Мы свернули программу

тестирования и двинулись дальше. Одной из тем, которой мы всегда интересовались и в которой периодически экспериментировали, была передача эмоций на расстоянии – разновидность телепатии. Эта, казалось бы, экзотическая способность присуща многим людям, хотя не все об этом знают и не все этим сознательно пользуются. Естественно, это свойство напрямую связано с уровнем развития интуиции.

Интуиция

Жизнь шла рутинным, но интересным путем. Семья, маленькие дети, работа, тренировки, выезды на скалы, летние горы – поток жизни был бурным и наполненным. Горы дали мне первые уроки глубинной интуиции. В нашей команде был один художник, Толя, писавший картины и занимавшийся скульптурой. Это был замечательный человек: глубокий, тонкий, многогранный. Впоследствии судьба сыграла с ним злую шутку.

Он полюбил юную девушку шестнадцати лет, не имевшую ни семьи, ни родственников. Взял ее к себе, и они стали жить вдвоем. Однажды ночью к нему в дом вломилась милиция, его арестовали и на три года отправили в лагерь за соращение несовершеннолетних. Когда я встретил его через три года, это был совершенно другой, постаревший и душевно сломленный человек – так изменил его лагерь. Он объяснил мне, что причиной ареста была отнюдь не его любовь к юной деве, а политические взгляды, которые он неоднократно высказывал публично. Это было типично для советской власти: следить за каждым человеком и, если возникала хоть малейшая политическая подоплека, карать со всей жестокостью, используя любой подвернувшийся повод.

С этим Толей мы много бывали вместе в горах. Он преподавал мне первые уроки интуиции:

– Посмотри, Константин, горы – это живой организм. У них своя жизнь, они имеют свои законы, и мы не должны их покорять, мы можем только прийти сюда и жить по их законам, если мы их понимаем. Для того чтобы выжить здесь, надо чувствовать дыхание гор, чувствовать их состояние. Здесь нужно жить прежде всего интуицией.

Мы поднимались по леднику. Была замечательная погода. Впереди находилась красивая вершина, цель нашего восхождения. Мы были полны сил и энергии. Снег твердым настом поскрипывал под ногами при каждом шаге. Настроение было замечательное. И вдруг Толик сказал:

– Стойте, ребята!

Все остановились.

– Ну-ка, давайте свяжемся.

Это значит, к двум концам веревки привязывается по человеку, каждый держит конец этой веревки в руках и идет на расстоянии 20 метров друг от друга.

– Зачем, Толик?! Здесь замечательный твердый наст, прекрасные условия!

– Нет, ребята, давайте свяжемся. Мне что-то не нравится.

Мы связались и растянулись по всему леднику длинными цепочками. Я шел, глядя по сторонам, вдыхая пьянящий воздух гор. Настроение было великолепное. И вдруг мощный рывок сбил меня с ног. Какая-то сила потащила по леднику. Тренировки не прошли даром, я мгновенно, даже не осознавая, врубился ледорубом в снег, раскинул ноги в кошках и стал тормозить движение, не пытаясь анализировать, что же произошло. Через несколько мгновений усилия увенчались успехом, и я остановился. Когда поднял голову, то увидел, что веревка уходит от меня и через несколько метров скрывается, а моего напарника не видно. Впереди простирается ровное снежное поле. Закрепив ледоруб и веревку, я аккуратно подполз к краю и увидел то, что и ожидал. Посреди ледника разверзлась огромная трещина, наст в нее провалился, и в глубине, на высоте 15 метров, висел мой приятель. Трещина была закрыта снегом, и заметить на поверхности ее было невозможно. Когда приятель вышел на середину тонкого снежного моста, закрывавшего трещину, снег не выдержал его веса и провалился. Такое периодически случается в горах. Веревка задержала его падение и спасла ему жизнь. Через несколько минут он был на поверхности, и дело закончилось небольшими ссадинами и шутками.

Толя интуитивно почувствовал опасность и принял меры. Если бы мы не связались веревками, он бы погиб.

Такие склоны в горах очень опасны, потому что никогда не знаешь, что находится под слоем снега и какие трещины тебя ожидают. Тут работает только альпинистский опыт и внутреннее чутье. Приведу еще один пример из собственной практики.

Подъем проходил в горах Кавказа при хорошей ясной погоде, и где-то в десять часов утра мы уже стояли на самой вершине. Настроение было отличное, погода великолепная: под лучами яркого солнца окружающие вершины сверкали, словно хрустальные пирамиды. Лишь кое-где черными зеркалами нависали мрачные скальные бастионы. Стояла поздняя весна, и все склоны вокруг были еще покрыты толстым слоем снега. Полюбовавшись открывающимися перспективами, мы двинулись вниз. Спуск проходил по широкому снежному гребню, который выводил к краю стены, откуда начинался длинный ледовый кулуар, выводящий на нижний ледник. Мы прошли по гребню и уже готовы были войти в кулуар, когда вдруг у меня возникло необъяснимое желание и я воскликнул: «Ребята, давайте-ка мы тут посидим, посмотрим вокруг, попьем чаю».

Не знаю, почему я это сказал? Это было не очень принято. В наших группах была система, что на восхождении нельзя понапрасну терять ни одного часа. Вышел наверх, огляделся – и вниз, в лагерь, готовиться к следующему восхождению. Но времени было еще достаточно, поэтому моя идея, после некоторых обсуждений, была принята. Мы уселись на гребне, сняли ботинки, развели примус и стали топить воду из кусков льда, отломанных от ближайшего ледового уступа. Через час все разнежились на солнце, и никому не хотелось двигаться, хотя было понятно, что все равно придется уходить.

Вдруг мы услышали какой-то низкий звук в атмосфере. Это был глубокий низкий тон. Казалось, он был везде и проникал до самой глубины человеческого существа. Мы все привстали, с тревогой озираясь вокруг. И тут нас бросила на землю воздушная волна. Мы были оглушены грохотом. Кулуар, по которому мы должны были спускаться, рухнул как единое целое и пошел вниз. Снежный покров лопнул в самой верхней части кулуара, и постепенно, набирая силу, огромная ледовая лавина с колоссальным грохотом понеслась вниз. Мы сверху наблюдали, как она выкатилась на несколько сотен метров на ледник. После нее в кулуаре остались практически голые камни. Никто не произнес ни слова. Было понятно, что если бы мы не стали пить чай, то в этот момент находились бы как раз на середине кулуара.

Впоследствии интуитивное чувство гор не раз помогало мне не просто добиваться успехов в альпинизме, но и просто выжить. А в дальнейшем это чувство стало основой всей жизни и всей работы.

Мое знакомство с нетрадиционными науками началось в конце 70-х годов. Я работал на кафедре физической электроники Ленинградского Политехнического института и учился там же в аспирантуре. Тема моей работы была глубоко академична: «Изменение работы выхода поликристаллического вольфрама при двухкомпонентной адсорбции электроположительных элементов». За несколько лет после окончания института я построил экспериментальную установку с неплохими по тем временам параметрами, опубликовал несколько статей и уверенно продвигался к защите диссертации. Впереди ожидала спокойная преподавательская работа и неторопливая научная деятельность.

Когда заходит речь об ученых и о научной работе, в воображении большинства встает образ некоторого «ученого мужа», просиживающего целые дни у своих установок и периодически совершающего переворачивающие мир открытия. На деле действительно интересные и оригинальные идеи – это удел единиц, а подавляющее большинство научных работников занимаются скучной рутинной работой, сотни раз получая одни и те же кривые, исписывая десятки страниц уравнениями и просиживая дни, уставившись в экран компьютера. В лучшем случае это дает подтверждение чьей-то высказанной ранее идеи, в худшем – «отрицательный результат – тоже результат». Из сотен тысяч научных работников только несколько получают Нобелевские премии. Однако даже эта рутинная работа требует огромных знаний, напряжения ума и дает редкие моменты прозрений, приносящие глубокое удовлетворение и особый род интеллектуального удовольствия.

Итак, я спокойно работал, и, глядя со стороны, можно было предположить, что все замечательно. Однако, как это часто бывает, «в тихом омуте черти водятся». Так и в моей душе назревало недовольство. Спокойная рутинная работа с заранее, на годы вперед, расписанным планом плохо соответствовала моему темпераменту. И было еще одно обстоятельство, которое создавало внутреннее напряжение и недовольство. Читая красивые иностранные журналы типа «Surface Science» и «Physical Review», я каждый раз страдал от несоответствия западного научного уровня и нашего советского. Там уже в полном ходу были компьютерные технологии и современные методы обработки данных, любой научный центр мог заказать самую последнюю аппаратуру, у нас же об этом не приходилось даже мечтать. Возникло опасение, что вся та работа, на которую я трачу столько сил и времени, может быть выполнена на Западе в значительно более короткие сроки на гораздо более высоком уровне. Однако эти опасения были только легкими облачками, до поры до времени не сильно портившими ясную картину моей научной деятельности.

Но однажды я увидел объявление о лекции: «Что такое биополе?» Лекцию проводила какая-то дама, ни фамилию, ни принадлежность которой я сейчас уже не помню, и рассказывала она о вещах достаточно простых, на мой сегодняшний взгляд, – о телепатии, об экстрасенсах и об эффекте Кирлиан. Но тогда эта лекция произвела на меня большое впечатление: оказывается, есть еще в мире настоящая Тайна и есть ученые, которые занимаются ее изучением. «Вот бы попасть в их число!» – с тайной завистью подумал я тогда. Я даже стал выяснять, кто и где этим всем занимается, но, так ничего не узнав, отодвинул эту мысль подальше в глубь памяти.

И вот однажды вызывает меня мой научный руководитель – доцент Норберт Георгиевич Баньковский – и спрашивает:

– Константин Георгиевич, вы слышали что-нибудь об эффекте Кирлиан?

Здесь мне кажется необходимым рассказать предысторию этого вопроса. В начале 70-х годов эффектом Кирлиан занимались во всем мире... кроме Советского Союза. Проводились

международные конференции, издавались книги, а в научных кругах СССР об этом было мало кому известно. Такое положение дел вызвало беспокойство в Советском Комитете по Науке и Технике – головной организации, отвечавшей перед ЦК КПСС за развитие науки в СССР. Комитет дал указание Президиуму Академии Наук СССР разобраться в этом вопросе; Президиум, рассмотрев проблему, отправил ее для детального изучения в Совет по физической электронике АН СССР; Председатель Совета академик Н.Д.Девятков на одном из текущих совещаний обратился к своему хорошему знакомому – профессору Н.Н.Петрову, заведующему кафедрой физической электроники Ленинградского Политехнического института – с просьбой сделать обзор литературы по этой теме и доложить на одном из следующих заседаний. Профессор Петров обратился с той же просьбой к своему подчиненному и другу – доценту кафедры Н.Г.Баньковскому, последний вызвал младшего научного сотрудника Константина Короткова. Так прозвучал для меня первый звонок Судьбы, круто изменивший не только мою научную карьеру, но, пожалуй, и всю жизнь.

– Константин Георгиевич, вы слышали что-нибудь об эффекте Кирлиан?

И вот с этого вопроса началось мое путешествие в мир загадочных свечений, мир тонких энергий, колдунов в галстуках и серьезных ученых с беспокойными сердцами.

– Да, Норберт Георгиевич, как раз недавно я слушал лекцию о биополе, и там упоминали об этом явлении. Насколько я понял, это метод исследования биологического поля у человека и растений.

– Совершенно верно, что-то вроде этого. Нашей кафедре поручили разобраться, что в этом деле есть действительно научного. Уж слишком много возникло разговоров и спекуляций вокруг этого явления и такое положение всегда вызывает недоверие. Как вы смотрите на то, чтобы сделать обзор литературы по данной теме и доложить это на заседании Совета по физической электронике – конечно, параллельно основной работе?

– Я согласен. Сколько у меня есть времени на эту работу?

Как вы понимаете, я согласился без всяких колебаний. Только недавно я безрезультатно пытался выяснить, кто и где занимается нетрадиционными проблемами, а теперь появилась реальная возможность заняться этим самому. Норберт Георгиевич сообщил, что доклад через месяц и что из Совета обещали прислать литературу.

– Однако, Константин Георгиевич, чтобы не терять времени, сходите-ка поройтесь в библиотеке, что там можно найти по этой теме.

На следующий же день я отправился в Государственную Публичную библиотеку. Я очень люблю работать в этой библиотеке. Она находится в самом центре Петербурга, в прекрасном старинном здании с широкими лестницами и высоченными потолками. В зале для научной работы, высокие стрельчатые окна которого выходят на садик с памятником Императрице Екатерине, стоит торжественная тишина, и шелест переворачиваемых страниц теряется в многоэтажной вышине зала. Пересмотрев все каталоги и проштудировав «Citation Index», я обнаружил несколько статей в редких американских журналах и единственный экземпляр книги «Kirlian Aura» под редакцией Stenli Krippner в Москве в Ленинской библиотеке – центральной и крупнейшей библиотеке Советского Союза. На следующий день вечером я уже ехал в поезде в Москву и в 10 часов утра держал в руках вожделенную книгу.

Доклад на совещании прошел успешно. Помню, что я ужасно волновался и поэтому читал текст своего доклада по бумажке, не отрывая от нее глаз. Однако, когда начались вопросы, касавшиеся существа дела, я забыл о волнении и, как потом выяснилось, вполне толково на все ответил. После совещания Николай Дмитриевич Девятков подозвал нас троих – Петрова, Баньковского и меня, поблагодарил за проделанную работу, пожал мне руку и предложил заняться более серьезным изучением этой проблемы на кафедре. Естественно, этой работой

занялась лаборатория Норберта Георгиевича.

Мог ли я думать тогда, начиная эту работу, что именно эта дорога приведет меня к новым знаниям, откроет новые горизонты человеческого существования, позволит выйти на международную научную арену?!

Под окном самолета клубятся облака. Где-то под ними – Атлантический океан. И вдруг солнце создает фантастическую картину – тень самолета падает на облака и вокруг этой тени зажигается радуга. Глядя в иллюминатор, я вижу эту тень, вижу эту радугу вокруг, и в этом сверкающем ореоле мне открывается глубинный смысл. Только однажды мне довелось испытать подобное чувство космической общности.

Вдвоем с приятелем мы поднимались на отвесную стену в Домбае на Кавказе. Это было наше последнее восхождение в сезоне, заключительное. Мы были полны сил и энергии. Стена была самая сложная в окружающем горном районе, но к середине дня мы уже прошли наиболее сложные участки. Поэтому, когда после очередной отвесной веревки мы вылезли на площадку, достаточную для того, чтобы не просто поставить палатку, но и лечь, мы без всяких колебаний решили на ней остановиться. Используя ледорубы в качестве лопат, начали расчищать камни, превращая наклонную полку в горизонтальную плоскость. Вдруг Петр воскликнул: «Константин, посмотри!» Я поднял голову, огляделся и замер от восхищения.

Мы стояли на небольшом уступе отвесной стены, которая уходила вниз на полкилометра. Но низа стены не было видно. Под нами была пелена облаков. Они были настолько плотными, что казались твердью. Создавалось впечатление, что если прыгнуть на эти облака, то они обнимут тебя и можно на них прыгать и качаться, как на слое плотной ваты. И эта облачная твердь простиралась далеко-далеко, до самого горизонта. Вокруг из нее поднимались величественные вершины, большинство из которых было ниже нашего уровня. Над твердью проплывали маленькие облачка, которые казались воздушными ангелами. Было впечатление, что мы сидим на пороге Рая. Смотрим сверху на ангельские кущи, видим тихие полеты небесных ангелов. И все это переливается под лучами заходящего солнца, меняя цвета от золотистого к бирюзовому. Потом начали появляться красноватые оттенки. Потом уже само солнце опустилось за этот облачный слой. И все вокруг внезапно озарилось розовым светом. Это был свет божественного сияния.

Мы сидели, не двигаясь, смотрели на эту красоту, не предполагая, что следующий день будет для нас днем смертельных испытаний, что мы несколько раз будем балансировать между Жизнью и Смертью, словно фигурки, участвующие во Вселенской Игре между Демонами Зла и Ангелами Добра.

Супруги Кирлиан

Много лет уже я развиваю направления, так или иначе связанные с эффектом Кирлиан. Поэтому хочется сказать несколько слов об этих замечательных людях.

В 1977 г. мы получили приглашение принять участие в конференции, посвященной 80-летию Семена Давидовича Кирлиан. Конференция проводилась в городе Краснодаре, на родине изобретателя. Она была организована под эгидой НПО «Квант» – крупного исследовательского и производственного центра, занимавшегося в СССР всеми вопросами, связанными с источниками питания: от часовых аккумуляторов до солнечных батарей. Центральный институт располагался в Москве, в Краснодаре было крупное отделение, которое возглавлял Ю.В. Скоков – талантливый организатор, позднее взявший в руки все НПО и дошедший до поста советника М.С.Горбачева. Когда в НПО «Квант» увидели международный интерес, проявляемый к работам супругов Кирлиан, и убедились в благожелательном отношении академического начальства, Семену Давидовичу была выделена небольшая комната в институте и несколько сотрудников в помощь. Сотрудники убедились в реальности наблюдаемых эффектов и сообщили об этом в Москву. Руководство поразмыслило и решило сделать себе имя на эффекте Кирлиан. Была открыта научная тема, снят научно-популярный фильм, организована конференция. Несколько сотрудников благодаря проведенной работе получили квартиры в Москве. Однако через пару лет оказалось, что первые сливки с молока уже сняты, а для получения более серьезных внедрений требуется долгая и кропотливая работа. А это уже задача академических организаций или вузов, НПО к такой работе не приспособлены. Поэтому тема была закрыта, сотрудники переориентированы, а Краснодарская лаборатория после смерти Семена Давидовича много лет существовала на энтузиазме нескольких сотрудников и в конце концов стала частью крупного лечебного центра.

В 1977 г. нашим главным впечатлением было, конечно, знакомство с Кирлианом. К тому времени он уже был один – Валентина Хрисанфовна скончалась в 1971 г. Это был небольшого роста, скромный на вид старичок, все поведение которого показывало, что стены домашней лаборатории для него привычнее, чем почетное кресло на научном собрании. Но вместе с тем чувствовалось, что он знает свое место и как должное воспринимает столь представительное собрание, приуроченное к его юбилею. В слегка выпуклых живых глазах чувствовался глубокий ум и интерес ко всему происходящему. В научных заседаниях, кроме коротенького приветственного слова, он не принимал участия, чувствовалось, что все эти академические рассуждения были далеки от него, но, когда мы попали к нему домой, в маленькую квартирку в хрущевском доме, он оживился и с удовольствием показал свою лабораторию. Было очевидно, что он привык к потоку самых именитых посетителей и вся эта суэта уже не производит на него большого впечатления. Всем своим видом он словно говорил: «Я сделал свое дело, теперь ваша очередь!»

Семен Кирлиан провел большую часть жизни с женой Валентиной в плохонькой двухкомнатной квартире на углу улиц Горького и Кирова в Краснодаре. Деревянный двухэтажный домик, в котором они начинали свою семейную жизнь, был сметен прогрессом – строительной программой, превратившей маленький провинциальный городок на берегу Кубани в индустриальный центр. Сегодня улица Горького застроена кирпичными пятиэтажками, на одной из которых висит мемориальная доска в память четы Кирлиан. Он был механиком – она школьной учительницей. У него был практический мозг прирожденного изобретателя, впоследствии принесший ему почетное звание «Заслуженный изобретатель СССР» и мировую славу. Она была интеллектуалкой, выпускницей университета, ходившей у него в подмастерьях.

В течение дня она преподавала литературу в школе, но остальное время Валентины принадлежало ему. Она была его Любовью, его Страстью и его подмастерьем. Она помогала ему в проведении экспериментов, которые занимали весь вечер, а зачастую и половину ночи, все выходные, все отпуска. Они были глубоко увлечены экспериментами с аурами живых объектов и, начиная с 1939 г., работали много и упорно. Их единственным отдыхом были редкие прогулки рука об руку под деревьями и вдоль цветущих полей, столь типичных для южнорусских городов.

Основным достоянием Кирлианов была их лаборатория. Их крошечная спальня была заставлена оборудованием. Каждый вечер, чтобы лечь спать, они должны были убирать фотопластинки, кюветы для проявления, индукционные катушки со своей кровати. Черный монстр в углу был собранный своими руками высоковольтный генератор Теслы. Ночью на него складывали одежду. И именно здесь Валентина скончалась в декабре 1971 г.

Семен своими руками вырубил надгробный камень и вместе с друзьями установил его на могиле. За месяц после смерти Валентины он превратился в сгорбленного старичка. Он никогда не был религиозен, но его эксперименты дали ему веру в жизнь после смерти. Как он объяснил, он осознал это, не раз наблюдая последние вспышки свечения умирающего листа. Он поверил в то, что «биоэнергия, которая дает вибрирующие свечения биологических объектов, никогда не иссякает, даже когда она покидает умирающее тело в последней вспышке пламени – она уходит прочь в пространство». Следовательно, душа вечна. И на ее могильном камне он выгравировал букет лилий с аурой вокруг них – не столько для себя, сколько для нас, чтобы напомнить другим о ней и о себе, когда придет и его время.

Еще больше в этой вере его укрепила дружба с В.Криворотовым – талантливым целителем, с которым они провели много часов вместе, фотографируя свечение пальцев в процессе целительства.

Когда все это началось полвека тому назад, Кирлиан был местным «мастером золотые руки», оживлявшим все, к чему он ни прикасался. Имея только четыре класса образования за спиной, он мог починить практически любой электроприбор, от сгоревшей плитки до телефона. По первому требованию он приходил с ящиком инструментов и мотком проводов, чтобы починить проводку, наладить распределительную коробку или электрогенератор. С годами он научился ремонтировать фотоаппараты и микроскопы. Чего не знал, придумывал. Он рисовал собственные схемы, проводил ночи за книгами. Он любил электричество и все машины, с ним связанные.

Это были голодные и бурные годы, во время которых СССР выходил из состояния полного хаоса. Город Екатеринодар был основан кубанскими казаками в 1794 г. и назван ими в честь великой императрицы. Большевики переименовали его в Краснодар. Когда построили новый госпиталь и электрооборудование оказалось в нерабочем состоянии, Кирлиан заставил его работать. Он мог справиться с любым оборудованием, от электромассажера до рентгеновского аппарата. Когда слухи о его способностях распространились, его стали приглашать во все медицинские учреждения города. Со временем им с Валентиной была предоставлена крохотная двухкомнатная квартира, в которой они провели сорок лет. Впрочем, в те времена в Союзе все так жили, и отдельная квартира считалась очень хорошим вариантом.

Однажды, когда он ремонтировал в госпитале высоковольтный электромассажный аппарат, через его руки прошел разряд, но он не почувствовал боли. Напротив, он увидел красивейшую вспышку, которая стоила того, чтобы быть запечатленной. Идея вдохновила его. Но как сфотографировать подобное явление? В те времена использовали стеклянные фотопластинки, и фотографируемый объект требовалось как-то прижать к пластине.

Ну, а что же по поводу объекта? Конечно, надо фотографировать себя. Какую часть? Почему бы не руку? Вот так это все и началось. Он планировал использовать изолирующий столик и

помещать фотопластинку, завернутую в черную бумагу, на поверхности электрода. Вторым электродом жимался в руке, палец ложился на пластину, щелчок выключателя – готово! Для изоляции он становился ногами на резиновый коврик.

По всем отзывам, первоначальная кирлиановская аппаратура была примитивно проста. Он построил ее из деталей, принесенных домой из госпиталей. Основные средства тратились на техническую литературу, которую он покупал и приносил домой. Валентина, влюбленная в фотографию, занималась проявлением и печатью.

Вот как сами Кирлианы описывают открытие самого интересного свойства свечения – зависимость от психофизиологического состояния:^[4]

«Должно быть, более капризного устройства, чем наша самодельная разрядно-оптическая аппаратура, не существовало в технике. К тому же она требовала тройной точной настройки – оптической, разрядной и по напряжению. Успех демонстрации всецело зависит от опытности и навыка. Не волноваться тут невозможно.

Как правило, скомбинированную в один прибор прозрачную обкладку и оптику проверяли заблаговременно. Аппаратуру демонстрировал всегда один из авторов, наблюдая свою руку.

Начинается демонстрация. Подставив руку под прозрачный электрод и прильнув взглядом к окуляру, автор ногой включает генератор. С первой же секунды обкладка начинает капризничать, в поле зрения – фон нечеткий, у каналов нет яркости. Автор просит гостя извинить его. Торопливо разбирается обкладка, все снова перетирается, настраивается, включается генератор – и в окуляре прежняя картина, не поддающаяся фокусировке. Гость, устав ждать, изъявляет желание все же посмотреть через окуляр. И странно: он будто доволен картиной. По мере того как гость заинтересовался виденным, падает нервное напряжение у автора, наступает даже успокоение, а тем временем раздаются возгласы удивления: гость, видимо, находит нечто из ряда вон выходящее.

Памятуя, что рабочее время уже на исходе, автор прекращает демонстрацию, предварительно сам заглянув в окуляр. Он удивлен еще больше, чем гость: видимость великолепная.

Этот неожиданный случай стал для нас настоящим откровением. Не странно ли, пять обкладок вдруг все сразу отказались нормально работать на одном объекте или, точнее, на субъекте, а на другом вдруг заработали исправно.

Пройти безучастно мимо такой интригующей ситуации нельзя. Заболевший автор поднялся с постели, и вдвоем мы поочередно друг на друге проверяли работу пяти приборов. Сомнений не было – на заболевшем электрические картины были сумбурными, на здоровом – четкая игра феерического разрядного потока.

Вот где поистине нет худа без добра! Вот что перед нами открылось через совсем невеселый факт – спазм сосудов. Спазм вносил сумятицу в наблюдаемую картину электрического состояния».

Важно отметить, что это свойство электрических свечений было обнаружено более чем за полтора века до Кирлианов. В 1777 г. профессор Лихтенберг, изучая электрические разряды на покрытой порошком поверхности изолятора, наблюдал характерное свечение. Спустя почти столетие такое свечение было зафиксировано на фотопластинке и получило название «фигур Лихтенберга». В конце XIX столетия талантливый белорусский исследователь Яков Оттонович Нардкевич-Йодко, экспериментируя с различными электрическими генераторами, обнаружил свечение рук человека в поле высоковольтного генератора и научился фиксировать это свечение на фотопластинке. Он придерживался строго научных взглядов на природу формирующихся картин: «В роли рисовальщика здесь выступает само электричество, которое заставляет частички (или наимельчайшие атомы вещества) распространяться в определенном порядке». В

1882—1883 годах исследователь ознакомил со своим открытием научные круги России и Европы. Оно вызвало большой интерес, и заслуги Нардкевич-Йодко были оценены. Он был награжден золотой медалью франко-русской выставки в Петербурге, на международном конгрессе во Франции ему было присвоено звание профессора электрографии и магнетизма. Практически в то же время фотограф-любитель В. Монюшко сообщил о возможности фотографирования различных металлических предметов с помощью искры. Эти опыты он проводил с профессором Д. Лачиновым в физическом кабинете лесного института. Красивые опыты гениального Н. Теслы (1891—1900) показали возможность газоразрядной визуализации живых организмов. В далекой Бразилии католический священник падре Ланделл де Моура в начале XX века фотографировал электрические свечения живых объектов.

Значение метода регистрации свечений человеческого тела было отмечено многими Духовными Учителями. В работах Блаватской, Елены Рерих, в «Гранях Агни Йоги» отмечена важность методов исследования поля человека для науки XX и XXI веков.

«Каждая мысль человека, каждое его настроение и чувство тотчас же отражается на излучениях. Излучения эти выражаются в свете, цветах и огнях, явно видимых для тонкого зрения... Ауры человеческие светятся и играют оттенками всевозможных красок и расцветок. Чистые, прекрасные мысли и чувства вызывают соответствующие окраски; темные, низкие вожеления, переживания и страсти – темные, дымные, мутные, безобразные формы низких огней... В ауре своей несет человек для окружающих здоровье, радость и свет или болезни, горе, страдание и тьму» (Грани Агни Йоги, 1969).

В то же время сложность использовавшейся тогда аппаратуры для получения электрографических снимков и ее объективная опасность препятствовали широкому распространению метода.

К этому добавилось еще несколько факторов. Начиналась эпоха великого переворота в физике. Только что были открыты радиоактивность и рентгеновские лучи, «наимельчайшая частица вещества» – электрон, еще велись горячие дискуссии по поводу теории электромагнитного поля Максвелла, не за горами был эйнштейновский переворот в физике. Одновременно эти годы были отмечены подъемом интереса к аномальным проявлениям человеческой природы. Во всем мире занимались спиритизмом, Блаватская создавала теософию, мистики и оккультисты различного рода привлекали широкое внимание. Поэтому открытие нового метода, позволяющего регистрировать изменения психической энергии, вызвало широкий интерес в их среде, что привело к отторжению и потере интереса со стороны среды академической. Таким образом, основное достоинство метода сыграло с ним злую шутку: конец XIX века был для него средой явно неблагоприятной. Появление ряда публикаций типа книги Мессеры Погорельского «Электрофотосфены и энергография как доказательство существования физиологической полярной энергии» в 1899 г. только усугубило положение. После смерти Нардкевич-Йодко в 1905 г. и возникновения новых революционных ситуаций в физике и в обществе труды основателей биоэлектрографии были надолго забыты, и мы вспоминаем о них теперь именно как об исторических предшественниках супругов Кирлиан.

Возникает вопрос: насколько самостоятельны были Кирлианы в своей работе, не позаимствовали ли они саму идею и основные методики у своих предшественников?

Ответ на этот вопрос получить очень легко. Даже живя в Санкт-Петербурге, очень непросто раздобыть информацию об экспериментаторах XIX века, а уж в провинциальном Краснодаре вообще непонятно, как бы это можно было сделать! Но даже если предположить, что в руки Кирлиана каким-то путем попал журнал «Нива» начала века, где были опубликованы фотографии свечений, чтобы воспроизвести такие фотографии, надо проходить весь путь с

самого начала! Поэтому можно обвинять Кирлианов в разных грехах: незнании английского, неумении танцевать рок-н-ролл, но только не в плагиате!

Несколько десятков лет занимались супруги Кирлиан развитием и усовершенствованием своего детища, исследуя характеристики свечения все новых и новых материалов. Они получили более 30 свидетельств на изобретения, и в 1974 г. Семену Давидовичу было присвоено почетное звание «Заслуженный изобретатель СССР». И уже не важно, что позднее в старых журналах были обнаружены аналогичные фотографии, полученные еще в конце прошлого века, – во всем мире прочно закрепилось название «эффект Кирлиан». В дальнейшем было сделано множество попыток дать этому явлению другие названия: каждый исследователь, получавший более или менее интересные результаты с использованием какой-либо модификации эффекта Кирлиан, тотчас же объявлял свою разработку новым явлением и давал ей свое имя, однако исследование физических процессов формирования изображений показало, что при всем многообразии используемых электродов и напряжений сущность протекающих процессов остается одной и той же. Повторяется неоднократно в истории ситуация: явление получает имя того, кто наиболее ярко и вовремя сообщил о нем миру. Америка была открыта викингами, Колумб проложил к ней дорогу, но получила она имя Америго де Веспуччи. Поэтому целесообразно вводить различные термины для научного обихода, по-разному обозначать различные модификации, но общее название метода должно сохраняться без изменений – ЭФФЕКТ КИРЛИАН.

В большинстве книг, посвященных эффекту, он связывался с аномальными явлениями человеческой психики, и с самого начала вокруг данного вопроса существовал некий налет мистики. Можно было встретить объяснения эффекта, с одной стороны, весьма далекие от научной парадигмы, такие, как проявление на пальцах человека космической энергии, или эманации энергии Божества. Другим полюсом стали статьи, которые показывали, что названный эффект ничуть не больше, чем изменение потоотделения. Как это часто бывает, Истина оказалась где-то посередине.

Энергетический каркас

Что такое энергетика с современной точки зрения? Для ответа на этот вопрос необходимо прежде всего ввести понятие энергетического поля человека. Мы понимаем под этим термином совокупность физических полей и частиц, генерируемых телом человека в процессе жизнедеятельности при взаимодействии с окружающей средой, а также некоторое проявляемое в ряде ситуаций свойство, которое можно условно обозначить как фактор X. Физические поля человека достаточно хорошо изучены в настоящее время^[5]: это прежде всего тепловое поле, электрическое и магнитное поля, оптическое излучение в ближней ультрафиолетовой области. Человек окружен облаком нейтральных и заряженных частиц, образующихся в процессе дыхания, потоотделения и перспирации кожи. Все эти поля и частицы связаны именно с процессом жизнедеятельности: в основе всех проявлений физиологической активности, начиная с клеточного уровня и кончая деятельностью мозга, лежат полевые процессы.

Опыт изучения восточной философии и медицины, преломленный через западное мировоззрение, а также анализ десятков тысяч энергограмм пациентов позволяет следующим образом сформулировать представления о влиянии энергетического поля человека на его психофизиологическое состояние.

Энергетическое поле является как бы каркасом, изначально определяющим развитие и строение тела физического. Здоровый, оптимально развитый человек характеризуется прежде всего сильным, равномерно распределенным энергетическим полем. Оно распространяется от человека во все стороны без резких выбросов и существенных провалов; имеет яркую, ровную окраску без существенных неоднородностей и темных пятен. Каждое из этих свойств является предметом специального рассмотрения, и им посвящена обширная литература. При наличии врожденных дефектов, сильной усталости или возникновении заболеваний энергетическое поле претерпевает искажения. На нем появляются провалы, неоднородности, окраска меняется в сторону появления темных цветов. Но самое главное то, что у практически здорового человека, а к таковым принадлежит большинство населения, не заболевание приводит к искажению энергетического поля, а как раз наоборот – искажение энергетического поля организма, если оно не корректируется, может привести к заболеваниям. Каким образом это происходит?

Любой человек образует единую энергетическую систему со всем окружающим его пространством: воздухом, которым он дышит; пищей, которую ест; местами, где обитает; людьми, с которыми общается; Луной, планетами и звездами, которые определяют течение глобальных процессов его жизни. Его собственная энергетическая структура постоянно пронизывается чужими полями, и эти поля влияют на нее и во многом ее определяют. Простейший пример – электромагнитные поля. Мы не слышим и не ощущаем их, но стоит включить радио или телевизор, и эти поля проявляются в полной мере. Но ведь они существуют и без телевизора! Они постоянно пронизывают наше тело, они в малой степени, но влияют на него! Когда человек существует в гармонии с окружающим миром, когда внешние влияния и внутренний отклик уравновешены, энергетическое поле человека активно и мощно. Оно упруго реагирует на все внешние воздействия и отражает враждебные влияния. Такое поле является как бы защитной оболочкой, активным скафандром, защищающим человека от внешней среды и предохраняющим его нежную внутреннюю сущность.

Но вот в жизни человека происходят какие-то сильные стрессы, он теряет сон, покой, постоянно нервничает или оказывается в резко неблагоприятных для себя условиях, к которым не может приспособиться, или попадает в сильное поле другого человека, который забирает от него энергию (об этом мы еще поговорим позже), – и энергетическое поле человека начинает

ухудшаться. При этом одни и те же условия для одного человека могут быть нейтральны, а для другого совершенно разрушительны, одна и та же нагрузка может привести к совершенно разным результатам. Это зависит как от внутренних факторов: строения энергетического поля, его силы и эластичности, так и от психологического настроения самого человека, от того, как он относится к ситуации, как он ее переживает. Человек чувствует недомогание, постоянную усталость, падение тонуса, но это еще не сопровождается никакими патологическими процессами.

Организм обладает свойством самовосстанавливаемости, поэтому при благоприятных условиях энергетическое поле возвращается в прежнее состояние и человек снова чувствует себя бодрым и здоровым. Однако если действие стрессового фактора продолжается или если энергетическое поле не может восстановиться, искажение поля приводит к заболеванию. Первые признаки неблагополучия проявляются на коже и слизистых. Прыщи, шелушение кожи, фурункулы, воспаления губ и языка – показатель нарушений внутреннего обмена и энергетических искажений. Более серьезные и длительно существующие искажения поля приводят к развитию заболевания в наиболее слабом для данного человека месте, в наиболее уязвимом органе. Например, для женщины средних лет это грудь или женские органы, нервная или эндокринная система, для мужчины – печень или почки, позвоночник или суставы. Как будто назревшее воспаление прорывается там, где защита слабее, подобно тому, как магма, выталкиваемая из-под поверхности внутренними силами, находит выход через жерло вулкана. Или напряжение в неотожженном стеклянном бокале приводит к тому, что он внезапно со звоном лопается. Все эти процессы подчиняются одним закономерностям. Врачи, обнаружив конкретное заболевание, проводят курс лечения, который зачастую дает результаты, болезнь отступает, или больной орган вырезается вместе с болезнью, но через некоторое время недуг возникает в другом месте. Опытные онкологи априори чувствуют больных, которые вернутся к ним через год. Поэтому есть специальный класс больных, и число их растет в последнее время, которые большую часть своего времени проводят у врачей, у которых обнаруживаются все новые и новые заболевания, и, вылечившись от одного, через некоторое время они начинают страдать от следующего. И это не симулянты, они не придумывают себе болезни, как студенты медицинского вуза, проходящие курс терапии. Их болезни и их ощущения вполне реальны, но вызваны они первичным искажением энергетического поля. Поэтому-то лечение не дает существенных результатов: лечится следствие, но не причина. Только устранив первичную причину искажения энергетического поля: неправильные условия жизни, неправильное отношение человека к себе и окружающему миру, вредное влияние, можно постепенно нормализовать поле и потом устранить все болезни. Врачам хорошо известно: процесс выздоровления зависит от настроения больного, от его желания поскорее поправиться, от его веры в свои силы. На этих факторах во многом построены психотерапия и целительство.

Загадки живого свечения

Современная медицина достигла огромных успехов: побеждены основные инфекционные заболевания, хирурги ремонтируют биологическую машину и с успехом заменяют органы, компьютерные технологии позволяют наблюдать сложные процессы в человеческом теле *in vivo*. Сверкающие огоньки мониторов, тонкие биохимические и генетические анализы, огромный арсенал препаратов и медикаментов. Казалось бы, все болезни должны отступить перед многомиллиардным натиском. Но не тут-то было.

Анализ состояния здоровья европейского населения показал, что по целому ряду заболеваний оно не улучшилось, а в ряде стран даже сильно ухудшилось. При этом отмечена общая неудовлетворенность населения качеством, уровнем и стоимостью медицинских услуг. В России могут лечить дешево, но плохо; в Америке лечат очень дорого и очень красиво, но тоже плохо. Серьезный анализ показывает удручающие факты:

- в Европе и США резко возрастает детский диабет, в том числе диабет 2-го типа;
- 20% американских детей имеют артериосклеротические бляшки в коронарных сосудах;
- детские аутоиммунные заболевания выросли в 2 раза за последние 10 лет;
- в России обследования показывают, что среди школьников здоровых не более 12%, а среди молодежи – не более 5%.

Общий вывод, который сделан во всех развитых странах: основной проблемой здоровья населения становятся хронические и системные заболевания, которые прогрессивно «молодеют».

Такое положение не случайно. Оно является следствием основной концепции классической медицины – лечить болезнь органа или системы, а не человека. Каждая отрасль медицины занимается своим узким направлением, каждый врач предлагает свой набор медикаментов – сильнейших химикатов, влияющих на определенные регуляторные процессы в организме. Сочетание нескольких медикаментов без ясного представления об их совместном действии является обычной ситуацией. И начинается весь этот процесс с диагностики.

Практически у каждого человека бывают моменты, когда приходится обращаться к врачам. Болит, тянет, мутит... Приходим в поликлинику, отсиживаем в очереди, врач смотрит, слушает, выписывает направления на анализы и обследования. Опять очереди, затраченное время, а в условиях современной жизни – еще и немалые деньги. Полное УЗИ-обследование требует значительных затрат. На ЯМР томографии приходится платить за каждую обследуемую зону, и хорошо еще, если врач точно знает, какие зоны его интересуют. А что уж говорить о полной диспансеризации всего населения? Такая программа была когда-то в Советском Союзе, потом оставлена на многие годы, и только недавно вновь начала воплощаться в жизнь.

Она осуществляется на основании национального проекта «Здоровье». Сначала частично – с 2006 г. возродили диспансеризацию бюджетников 35—55 лет и углубленные медицинские осмотры (УМО) работников вредных производств. В 2007 г. диспансеризацию распространили на всех бюджетников, продолжив осмотры «вредников». Наконец, с этого года диспансеризацию распространили на всех работающих – не только бюджетников, но и тех, кто трудится на частных предприятиях. Мера, доселе истории не известная, – во всех развитых странах забота о здоровье работников лежит на работодателях, а не на государстве.

Как сообщила в интервью газете «Известия» директор департамента развития медицинской помощи и курортного дела Минздравсоцразвития России Галина Махакова, по итогам диспансеризации 2006—2007 г. около 20% граждан признаны практически здоровыми (1-я

группа здоровья). Примерно у 17% выявлены факторы риска развития болезней (2-я группа). Около 60% осмотренных нуждаются в дополнительных обследованиях и лечении в поликлиниках (3-я группа), еще около 4% – тех, кому нужно лечение в стационаре (4-я группа). И, наконец, те, кому требуется высокотехнологичное и дорогое лечение (5-я группа), – примерно 0,2%.

Отметим, что эти цифры не отражают общего состояния здоровья российского населения. Диспансеризацию проходили только практически здоровые люди, активно работающие на государственных и частных предприятиях. Программа только разворачивается, она требует огромных капиталовложений и наличия как специалистов, так и диагностической техники.

За каждый законченный случай диспансеризации, то есть за каждого, кто пройдет всех врачей и все исследования полностью, поликлиника получит в 2008 г. 974 рубля, в 2009-м – 1042. Поэтому медики заинтересованы в том, чтобы провести диспансеризацию качественно. Ведь если 2—3 месяца спустя у «здорового» будет выявлен туберкулез в запущенной форме или онкозаболевание, последуют штрафные санкции – деньги за него с поликлиники снимут. Основой анализа должна являться высококачественная диагностическая техника.

Поэтому еще несколько лет назад Министерством здравоохранения Российской Федерации был издан приказ о разработке комплекса приборов для превентивной экспресс-диагностики состояния здоровья. Представьте себе такую картину: вы приходите в поликлинику, в течение 20 минут сестричка измеряет артериальное давление, накладывает на руки несколько электродов, просит вас поставить пальчики на стекло сканера, напоминающего устройства из фильмов о Джеймсе Бонде, и через несколько минут на стол врача ложатся распечатки с анализом функционального состояния основных систем организма, их взаимодействия и потенциально опасных зон. К тому же вычисляется количественный показатель, характеризующий уровень стресса. Теперь врач может решать, на какие более детальные анализы направлять пациента и к каким специалистам обращаться. То есть это первый этап экспресс-анализа, объективно характеризующего психологическое и физическое состояние пациента.

Это не фантастика, а объективная реальность. Подобный комплекс разработан группой российских специалистов, и в основе комплекса лежит метод компьютерной ГРВ биоэлектрографии. ГРВ – это газоразрядная визуализация – термин, характеризующий процесс получения информации.

В 1978 г. под эгидой Академии наук СССР у нас в стране начались эксперименты по исследованию кирлиановского свечения. Ученым удалось понять физическую природу необычного эффекта. Вокруг каждого человека существует слабое электромагнитное поле. Находящиеся в воздухе электроны, попадая в это поле, начинают ускоряться и ионизируют молекулы воздуха. Те, в свою очередь, начинают испускать фотоны, в основном в голубой и ультрафиолетовой частях спектра. Поле как бы вытягивает частицы из объекта и усиливает их в газовом разряде, подобно тому, как это происходит в фотоэлектронных умножителях и счетчиках радиоактивных частиц. В результате каждый человек окружен присущей только ему невидимой световой оболочкой.

Долгие годы продолжались работы над созданием специальной аппаратуры, с помощью которой можно было бы фиксировать и исследовать свечение. В результате была разработана так называемая камера газоразрядной визуализации (ГРВ). С ее помощью мы смогли понять главное: создавая электрическое поле, мы стимулируем квантовые процессы – эмиссию фотонов и электронов с поверхности объекта, например кожи. И в эти процессы оказывается вовлечен весь организм как единое целое. Таким образом, мы получаем возможность видеть на экране компьютера невидимое обычному глазу биополе человека. Методика ГРВ – это, образно говоря, цифровая компьютерная стадия эффекта Кирлиан. Разница между ними такая же, как между

старым велосипедом и современным «Мерседесом» – оба в принципе средства передвижения, но скорость разная. В западной литературе этот метод получил название «Электрофотоника».

Принцип работы камеры, созданной петербургскими учеными, предельно прост. На палец человека подается короткий электрический импульс. Почему палец? Руки – очень тонкий и чувствительный орган и мощнейший информационный фактор человека. С помощью рук мы получаем из внешнего мира массу информации. На пальцах рук расположены зоны, которые связаны практически со всеми системами организма. Кстати, этот фактор уже на протяжении многих тысячелетий используется традиционной китайской медициной, которая взяла за основу понятие об энергетических каналах, пронизывающих тело человека. Итак, электрический импульс возбуждает поток фотонов и электронов. Прибор их регистрирует и выводит изображение на экран компьютера. Процедура «считывания» энергетического поля человека совершенно безболезненна и безвредна. На обследование десяти пальцев, обработку данных в компьютере требуется всего-навсего 3—5 минут.

Примечания

notes

Сестрорецк – небольшой курорт вблизи С. – Петербурга, на берегу Финского залива.

Сушумна – в индийской традиционной медицине обозначение энергетического потока вдоль позвоночного столба.

Вайнберг С. Мечты об окончательной теории. М., УРСС. 2004.

Кирлиан С.Д., Кирлиан В.Х. В мире чудесных разрядов. М.: Знание, 1964.

Гуляев Ю.В., Годик Э.Э. Физические поля биологических объектов. Кибернетика живого: Сб. М.: Наука, 1994; *Гуляев П.И., Заботин В.И., Шлиннебах Н.Я.* Электроаураграмма человека и животных. – Нервная система. Л.; ЛГУ, вып. 9. 1984.

Конец ознакомительного отрывка книги

[Скачать полный вариант книги](#)