

ЛЕГКО  
И ПРОСТО

# ВЫХОД В АСТРАЛ

ОПЫТ ВЫХОДА ИЗ ТЕЛА



ОСБОРН ФИЛЛИПС

## Annotation

Эта книга научит вас выходить из тела — просто, свободно и безопасно. В данном руководстве по астральным путешествиям вы найдете четкое, пошаговое описание как простых, так и сложных методик работы с астралом. Вы узнаете, как можно жить, творить, учиться и попросту отдыхать в астральном плане, заведете новых друзей и познакомитесь с элементами — жителями астрального мира.

---

---

**Осборн Филлипс**  
**ВЫХОД В АСТРАЛ**

# Предисловие

Кто бы вы ни были, где бы ни находились — вас ждет великолепная жизнь, вернее, множество прекрасных жизней. И чтобы прожить их, вам вовсе не нужно умирать. Это часть чуда. Возможность жить с ощущением чуда ждет вас уже сейчас, в этот самый момент — и она никуда не торопится. Она с вами всегда.

## **Выходите и действуйте!**

Возможно, вы проводите большую часть отпущенных вам дней за письменным столом, и нечастые мечты ваши полны ожиданием отпуска и подсчетом денег, в которые обойдется желанная свобода.

Возможно, вы — домохозяйка, ведущая тайную борьбу за то, чтобы сохранить широкие горизонты воображения открытыми и для вас, и для своего партнера — пока дети не подрастут.

Или же ваша работа как раз предполагает бесконечные разъезды, и вы очень хотите, чтобы наконец-то нашлось время хорошенько рассмотреть некоторые из промелькнувших мимо вас мест и осознать те мимолетные впечатления, которые чем-то успели вас зацепить. Или, может быть, вы — астроном, которому уже недостаточно далекого взгляда со стороны на дела космической славы. Может быть, вы прикованы к больничной койке или к инвалидному креслу или отбываете срок тюремного заключения. А возможно, вы — просто мечтатель, которому хочется, чтобы мечты его со всеми их фантастическими событиями и невероятными исходами были чем-то большим, чем просто мечты.

Вы устали желать и ждать свободы.

*Кем бы вы ни были, давайте-ка на волю!*

## **Другой вид свободы?**

Возможно, это другой вид той самой свободы, которую вы ищете. Вы могли уже прочесть некое количество книг по религии, философии, психологии или же оккультным наукам — по любому из этих предметов или по всем сразу, — и вы хотите иметь возможность видеть то, что лежит глубже и дальше конфликтующих точек зрения, получить собственный опыт взаимодействия с невидимым, прийти к собственным выводам на этот счет.

Есть ли жизнь после смерти? — возможно, вы задавали себе и такой вопрос.

Как насчет реинкарнации — есть ли она, а если есть, то по каким правилам она существует?

Что такое «Я»? Кто есть я? Как я получился таким? Кем и чем я могу стать?

Какая мне нужна помощь? Как я могу себе ее обеспечить? Какая помощь нужна другим? Как ее оказать?

И как мне решить все эти задачи, продолжая жить так же, как я сейчас живу?

Вы можете получить ответы на все эти вопросы и новое знание в том виде, в каком позволяет ваш жизненный опыт. Вы поймете то, что узнаете, потому что все это будет на вашем родном языке — в тех терминах и понятиях, которые для вас естественны.

## **Эта книга: зачем она?**

Эта книга не ставит своей целью обучить читателя некоей особой религиозной или философской системе, хотя если у вас есть знания в какой-либо из систем, с помощью книги вы можете получить понимание — озарение касательно основополагающих истин вашей системы. Эта книга предназначена для того, чтобы посвятить вас в великое искусство психики —

астральную проекцию. Это искусство естественным образом принадлежит вам по праву рождения, поскольку вы родились в качестве человеческого существа.

Это столь же естественно, как стремление жить. Как сон и сновидения. Так же естественно, как импульс самовыражения в танце, музыке, актерской игре, любом виде творчества, предполагающем создание образа.

Это так же естественно, как уверенность, что мы должны каким-то образом уметь летать без специальных аппаратов — как мы летаем в снах, когда свободный полет дает нам ощущение глубокого счастья и внутренней полноты жизни.

### **Ваши возможности**

Откройте, сколь многое дает вам астральная проекция. Она показывает реальность таких вещей, которые кажутся за пределами для человека в смысле ощущения, знания и понимания. Она открывает таинства прошлого и будущего. Она вознесет вас к невообразимым высотам сексуального экстаза за счет предельной полноты ощущений в соответствующие моменты. Она даст вам силу и способ, чтобы познать чудеса видимого мира и заглянуть в собственную душу. Вы обнаружите великолепный потенциал действия, вы сможете помочь другим людям преодолеть кажущиеся ограничения. Астральная проекция откроет для вас будущее. Вы сможете ощутить бесконечные уровни и измерения астрального мира, узнаете разнообразные способы организации жизни и увидите территории, устроенные иначе, чем наша планета, в потенциале бесконечные, предоставляющие неисчерпаемый источник информации и опыта.

# Что такое астрал?

*Диапазон астрального мира • Эфирное зрение • Ваши астральные чувства • Астральные рубежи • Душа и тело: встроенные предохранители • Астральное вещество: единственное • Астральное целое*

Астральный мир или план представляет собой очень широкий спектр реальности. В своих наивысших проявлениях он приближает нас к сверхчувственному восприятию, высшим формам духовности и высвобождает энергию мысли. На нижних своих уровнях он настолько близок к физической вселенной, что разделительную линию нелегко указать однозначно. Он включает наши астральные тела, наши души — составляющие индивидуальной психики.

## **Эфирное зрение в обычном сознании**

Нижние уровни астрального мира иногда называют «эфиром». Очень многие люди могут, вовсе не покидая своих физических тел, использовать «эфирное зрение» — возможность и силу видеть цвета, формы и живых существ пусть и нижнего, но все-таки астрального уровня. Практикуясь, вы почти наверняка разовьете в себе силу такого зрения. Это дело сноровки. Это не имеет ничего общего с остротой или другими аспектами вашего физического зрения. И это не имеет отношения к человеческим добродетелям. Иногда к людям, заявляющим, что они могут видеть нематериальные существа и нематериальные явления, относятся так, как если бы они были святыми или необычайно духовно одаренными. На самом деле единственная добродетель, необходимая для реализации эфирного зрения — это внимательность и непредвзятость.

Определенно, уровень чьей-либо причастности к астралу (способности ощущать его и осознавать эти ощущения) определяется состоянием внутренней готовности. Но это состояние также можно развить, и наши возможности возрастают пропорционально знаниям о том, к чему мы стремимся.

## **Чувства и ощущения в астральном сознании**

Когда вы находитесь вне ограничений, накладываемых телом, вы продолжаете слышать, видеть и чувствовать все, что вас окружает. Каждое проявление бытия реально и осязаемо на своем родном уровне. То, что вы чувствуете, откликаясь на реальность, вами же преобразуется в привычное для вас представление — в зрительные образы, звуки, запахи, тактильные ощущения. Если вы будете путешествовать астрально на уровне материального мира, вы увидите его таким, какой он есть в тот самый момент — если вам так захочется; хотя вам, вероятнее всего, захочется воспринять прошлое мира и его возможное будущее — то есть то, что сложно получить от обычных, земных путешествий. В качестве астрального существа вы получите возможность проходить прямо через стены или закрытые двери без каких бы то ни было затруднений, и неважно, насколько твердыми и неприступными выглядят эти преграды.

В то же время, когда вы перемещаетесь вне тела, вам могут встретиться некие высокие астральные рубежи, в которые входа нет — так как они, будучи так же астральны, как вы сами, но более астрально плотны (неся в себе больше астрального потенциала), являются действительно твердыми на астральном уровне.

## **Тело и душа**

Не воспринимайте слишком буквально следующее утверждение (оно верно): «вы», мыслящее сознание — это точка соединения, точка фокуса в единении тела и души. И у души, и у тела есть скрытые, обособленные сферы — территории, на которых они ведут свою жизнь, преследуют собственные цели вне вашего контроля и без вашего внимания — у вас просто нет об этом информации.

Когда вы, мыслящее сознание, отправляетесь путешествовать вне тела в поисках приключений и опыта, какая часть души оказывается временно отделена от организма? Все ваши ощущения практически неотличимы от ощущений физического тела. Так не целиком ли астральное тело отделяется от тела физического, не полностью ли ваша живая душа покидает тело?

Нет, это не так. Вы можете рассчитывать на то, что дыхание и сердечная деятельность ваши будут продолжаться, в то время как вы отсутствуете, и вы, странствующее сознание, каким бы далеким и захватывающе сложным ни было путешествие, никогда не потеряете нить обратной дороги. Подобно герою боевика, вы всегда возвращаетесь домой целым и невредимым. Это возможно благодаря охранным функциям, которые выполняет остающаяся «дома» — при физическом теле — часть вашего астрального тела.

### **Путешествуя налегке**

В то же время ваше сознание не выходит в астральный мир одиноким и беззащитным. Ему требуется — вамтребуется — некоторое количество астрального вещества, чтобы накапливать впечатления и информацию. Оно служит связующим звеном между физической нервной системой и душой.

То астральное вещество, которое путешествует вместе с вашим сознанием, с неизбежностью будет хранить в себе нечто, возникающее в инстинктивной, эмоциональной области вашей души — а именно, некоторые обычные для вас чувства и реакции. Это помогает астральному путешественнику ощущать себя целиком и полностью собой.

К счастью, любой более-менее здоровый человек обладает достаточным количеством астрального вещества, чтобы путешествовать астрально, не лишая собственное тело астрального обеспечения физической жизни. Также следует знать, что астральное тело само по себе постоянно испускает малые количества астрального вещества и пополняется им вновь из внешних источников. Человек незаурядного душевного здоровья, даже и без большой телесной силы, распространяет вокруг себя так много астрального вещества, что окружающие люди это замечают: «энергия бьет ключом», «жизнелюбивый человек» — комментируют они.

Возможно, впервые проецируя сознание из физического тела, вы задействуете больше астральной субстанции, чем это будет необходимо. Чем больше будет у вас практики, тем более «легким» будете вы отправляться в астральные путешествия. Вещество души замечательно эластично, способно к невероятному расширению, поэтому небольшой порции его достаточно, чтобы дать опытному астральному путешественнику всю полноту ощущений, причем гораздо больше, чем способны дать органы чувств физического тела. Оно дает нам также безграничные возможности познания.

### **Астральное вещество: одно-единственное**

Часть астрального тела, наиболее тесно связанная с физическим телом, описывается термином «грубый астрал», согласно ее высокой плотности. Грубое астральное вещество как таковое обычно никак не используется для целей проекции — его можно использовать по случайности, будучи новичком, или для специфических задач — так делают медиумы, чтобы обеспечить физическую видимость для ясновидящей «аудитории».

Тем не менее это не означает, что грубое астральное вещество принципиально отличается от других видов астрального вещества. Воздух на уровне моря, по сути, не имеет отличий от воздуха на вершине горы. Воздух на уровне моря плотнее, но если ветер отнесет этот воздух к горным вершинам, он станет таким же разреженным, как и любой другой воздух на такой высоте. Астральное существо гораздо более эластично и быстрее циркулирует, чем воздух. Таким образом, сказать, что грубое астральное вещество, как правило, не используется в путешествиях человека опытного — не значит утверждать, что такая-то часть астрального тела не используется, потому что на самом деле у астрального тела нельзя указать части, из которых оно состоит, — оно неделимо. Имеется в виду просто состояние астрального вещества, «занятого» в путешествии, в отличие от состояния «статичного» вещества.

### **Одно и то же**

Существует только один вид астрального вещества. Оно всегда одинаковое. Из этого факта можно сделать ряд любопытных выводов.

Каждый орган вашего физического тела — глаза, нос, уши и так далее — вносит свой вклад в астральное тело, то есть имеет в астральном теле для себя соответствия. Это вовсе не значит, что разные части вашего астрального тела выполняют строго определенные функции, подобно соответствующим частям физического тела. Астральное тело целиком — или же любая его часть — способно распознать что угодно, что только может быть увидено, услышано или иным образом воспринято физическими органами чувств, плюс, разумеется, все поле его собственных, чисто астральных ощущений.

И это очень хорошо.

### **Астральное благополучие — каждому**

Это означает, что люди физически глухие, или же близорукие, или как-то иначе ограниченные в телесных возможностях — в легкой степени или в серьезной, неважно, — не могут испытывать тех же ограничений в астральных путешествиях.

В этом, возможно, придется настойчиво себя убеждать: часто лишь в силу привычки, сформировавшейся в физической жизни, люди уверены, что они вот этого или того не могут совершить также и в астральной жизни. Им может потребоваться решимость и некоторый опыт пребывания в астральном мире, чтобы освободиться от привычки. Когда все же получается это сделать, их удовольствие от астральных прогулок, естественно, несравнимо увеличивается. Облегчается ли при этом ощущение неполноценности от физического ограничения, или даже сам физический дефект как-то уменьшается — так или иначе, чары осознания астральной свободы могут значительно улучшить качество земной жизни таких людей.

Это применимо даже в случаях ампутаций. Ваше истинное астральное тело — целое, сильное и здоровое, оно состоит из свободы, воли и энергии.

Да, разумеется, в астральных путешествиях вы можете встретить покалеченных людей, изуродованных шрамами и т. п. Это может означать, что они все еще должны добиваться осознания и осуществления своей истинной астральной свободы и независимости от телесных немощей. Также это может значить, что они стали рассматривать эти недостатки как знаки отличия или характерные черты, идентификаторы, и неосознанно предпочитают путешествовать, нося их на себе.

Тем не менее всегда следует помнить, что в астральном мире никто не связан какими бы то ни было физическими ограничениями.

**Это по-настоящему захватывает...**



Свойство быть всепроникающим и всеобъемлющим, высокая восприимчивость и чувствительность астрального вещества даруют путешественникам и другие прекрасные возможности. Каждый опыт будет глубок не только потому, что появится определенная новизна ощущений. Информация о явлении — это сумма ощущения органов чувств плюс еще что-то. Вот это «что-то» в астральном путешествии от вас не ускользнет.

Если вы, к примеру, слышите астральную музыку — существует невероятная, потрясающе колдовская астральная музыка, и ее можно и нужно слушать, раз уж она есть — вы не воспринимаете ее только лишь своими безупречными астральными ушами. Вы можете концентрироваться на том, чтобы именно услышать ее ушами, потому что это тот способ, которым вы привыкли что-либо слушать, но в действительности вы будете слушать музыку всем веществом своего астрального «средства передвижения», т. е. всем собой, который вышел на астральную прогулку.

То же самое касается астральных запахов, тонких, однако прекрасно освежающих, о которых физические люди тщетно пытаются рассказать в терминах земных цветочных ароматов. Одна из причин целительной силы этих запахов заключается в том, что их не просто вдыхают, а впитывают всем своим астральным веществом.

Так же и со всеми остальными ощущениями — формы их подчиняются только вашей воле и вниманию.

*Четыре уровня Вселенной • Точка зрения нео-платониста • Материальный, астральный, ментальный и духовный миры • Наше участие в мирах • Уровни души, задействованные в проекции*

Наша Вселенная в целом, согласно западной эзотерической мысли, представляет собой композицию четырех «миров», или уровней организации сущего. В порядке восхождения (от низшего к высшему) эти четыре уровня бытия называются так:

- Материальный мир.
- Астральный план.
- Ментальная сфера.
- Духовное измерение.

Великий мыслитель — неоплатоник Плотин (203–269 гг. н. э.) характеризовал эти уровни так:

- Мир материи.
- Низший мир души, подлинная «душа материальной вселенной», обращенная вниз, к материи.
- Высший мир души, обращенный вверх, к Разуму.
- Разум: состояние бытия, которое есть вечное блаженство, мир Идей.

### **Особенности существования**

Можно долго спорить насчет того, следует ли эти уровни бытия рассматривать как строго отдельные один от другого или же как взаимопроникающие. Очень важный момент тут заключается в том, что эти четыре уровня отличаются один от другого качественно.

### **Материальный мир**

Материальный мир неописуемо сложен и запутан. Он охватывает всю материальную вселенную: нашу планету Земля, нашу Солнечную систему и безграничное восхитительное чудо других солнц, других планетных систем, галактик, туманностей и всего, что лежит за пределами этого: всего, что человек в состоянии распознать, и, несомненно, много большее. В материальной вселенной есть также ее собственные нематериальные силы и потоки, собственный порядок, предопределенность, причинность. Граница между материальным и астральным миром не определена — это в принципе невозможно сделать. Оба мира получают жизненно важное воздействие от высших миров.

### **Астральный план**

Следующий в порядке восхождения уровень — астральный мир — только на первый взгляд может показаться тем, кто его посещает в осознании, более простым, чем материальный мир. Астральный план очень мало зависит от физических и химических условий, которые управляют событиями материальной вселенной, в то время как влияние таких факторов, как время и расстояние, в гораздо большей степени изменчиво и непостоянно, чем на материальном плане. Как плотность, так и сложность астрального мира значительно выше, чем те же характеристики мира воспоминаний и мыслей. Однако каждый из этих миров устанавливает в своих пределах

качественно разные способы бытия и жизни. Как высшие сферы мира мыслей изобилуют вдохновением и восторгом божественной легкости предвидения (это также называют божественным светом), и поэтому кажутся стремящемуся к ним мистикау собственно божественными, так и высшие сферы астрального мира полны красоты и истины столь благородной и возвышенной, что душа, отзывающаяся на них, едва ли может распознать их радость как простую и естественную, обыкновенную человеческую эмоцию.

Астральный мир — это также «мир позади мира», изнанка мира, где образы прошлого и настоящего сливаются с образами более или менее вероятного возможного будущего. Это мир могущественного созидательного воображения, а также наиболее обманчивых иллюзий, опасный и рискованный, но незаменимый и обязательный в качестве поля деятельности оккультиста. Это местопребывание бесчисленных воинств природных духов: элементалей (стихийных сил) самых разнообразных видов. На своих самых грубых (плотных) уровнях, на которые человеческое сознание в нормальном состоянии выход не находит, астральный мир суть дом для демонических существ, разрушителей. Также это область огромного недифференцированного сонма направлений и течений астральной жизни, из которых постоянно возникают эфемерные, недолговечные существа и в которые они же постоянно возвращаются, и от этого бурлящего потока мы также можем вбирать в себя обновляющую жизненную энергию.

### **Ментальная сфера**

Над астральным миром существует («расположен») мир мыслей. На этом уровне простота и чистота, скромность и непорочность существования уже столь велики, что уходят почти за пределы описательных возможностей земной речи. Это не тот разум, что мыслит в словах, но он может найти слова для того, выражение чего ему необходимо — или он может найти символические формулы: визуальные, звуковые или другие. Такие символы суть всего лишь инструменты ума, они не часть его сущности. Это не есть мир процессов логического анализа, индукции и дедукции; это мир разума в его полноте, просвещенной ясности и блеске, мир мысли, чье движение — быстрее света.

### **Духовное измерение**

О мире духовного, измерении Божественности ничто не может быть сказано кроме как на языке *Любви*, которая суть всепоглощающая и всесозидающая, на языке *Жизни*, в которой бытие и действие — это не разные вещи, а одно и то же; и на языке *Света*, чье великолепие уничтожает все различия и разделения; вдобавок к перечисленному — на языке несравненного блаженства. Этот мир во всей его полноте можно определить как высшее существо, то есть это Бог. Но когда мы говорим «Бог Един», это нужно понимать так, что «Един» означает в действительности весь мир, то есть всю Вселенную, все духовное бытие, лежащее за пределами того, что может охватить человеческий разум, весь духовный мир в целом. Обсуждая различные аспекты духовного мира, мы часто ссылаемся на «божественную природу» и г «божественный разум». Суть одна и та же — это божественная реальность, высший мир, Бог.

### **Душа человека и миры**

Если мы рассматриваем эти четыре мира в нисходящем порядке, каждый сообщает жизнь тому, что лежит ниже, с уменьшающейся энергией и жизненностью при отдалении от Истока. В то же время верно утверждение, что каждый мир — необходимая и неотъемлемая часть реализации Великого Замысла бытия, и у каждого свои характеристики, особенности, своя красота и величие.

Что в таком случае можно сказать о нашем собственном естестве?

Каждый индивидуальный субъект участвует в течение земной жизни в каждом из четырех миров и во всех сразу; это верно вне зависимости от наличия и уровня сознательной осведомленности об этом участии, а также вне зависимости от каких бы то ни было других факторов. Это означает, что естество каждого из миров присутствует в каждом отдельном человеке.

### Существующие взаимоотношения

Физическое тело по своей природе и структуре — такое же, как и весь материальный мир. Оно поддерживается материальной пищей, оно дышит земной атмосферой.

Астральный уровень души — одно с астральным миром. Это явления единой природы. Точно так же, как физическое тело вскормлено составными частями материального мира, так и астральное тело, *астросома*, которое вмещает в себя инстинктивную, эмоциональную и образную (воображение) функции личности, вскармливается и формируется течениями и потоками, образами и впечатлениями астрального мира и находится под их воздействием.

В невидимой жизни клеток, желез и нервов деятельность астрального тела и физического тела неразделимы, даже, можно сказать, неразличимо смешаны. Существуют, однако, и другие виды и поля деятельности астрального тела, они почти в равной степени таинственны. Сюда относятся бесконечные истории нашей жизни в снах и мечтах, как в спящем состоянии, так и в бодрствующем. Здесь берут начало также и те высокие чувства, что граничат уже с миром разума. И здесь же созидательные импульсы искусства и науки, в осуществлении которых участвует не только воображение, но также и работа разума.

С миром разума согласован (соответствует ему) ментальный уровень — ментальная оболочка, или *немасома*— каждого человека. Функции души необходимы для благополучия и здоровья человека как личности. Функции ментального уровня специфичны. Наиболее заметна среди них функция рационального мышления, которая имеет отношение не только к абстрактному мышлению, но также к поддержанию гармонии в деятельности физического и астрального тела. Рациональность — всего лишь одна из функций ментального уровня души. Другие его функции связаны непосредственно с высшими способностями как таковыми: восприятие, осознание и чувствительность по отношению к высшим духовным влияниям, идущим из духовного мира. Ментальный уровень характеризуется особой специальной восприимчивостью, необходимой для его собственного правильного баланса и для равновесия человека в целом. Восприимчивость к упомянутым выше духовным воздействиям, исходящим от истинно божественного источника, создает связи, сперва тонкие и нежные, которые с развитием осознания образуют сильное соединение, создавая этим человека как целое.

Эти высшие влияния не приходят из источника, чуждого личности и существу человека. Напротив, они приходят из самой сути, самой сокровенной духовной индивидуальности человеческого бытия, которая всегда и по определению была присуща духовному миру. Сокровенная внутренняя индивидуальность — часть духовного мира, то есть она — одно с божественной природой, так же как физическое тело суть одно в то же с миром земли, воздуха, огня и воды.

Чтобы упростить понимание, мы можем классифицировать все эти соотношения следующим образом:

- Физическое тело, принадлежащее материальному миру.
- Астральное тело, *астросома*, принадлежащее астральному миру. Эмоциональный и интуитивный уровень души, истинное местонахождение душевных сил, даров и способностей.
- Ментальная оболочка, *немасома*, принадлежащая ментальному миру. Территория

сознания. Интеллект, высота которого — вне пределов физико-химических и биологических процессов в мозге. Мозг является лишь инструментом. Уровень души, который работает с астральным телом и контролирует его, в то время как сам восприимчив к высшим воздействиям духовного «я».

- Духовное «я», местопребывание и средоточие высоких способностей, даров и высшей власти, принадлежащее духовному миру. Наивысший, самый сокровенный, священный уровень души, ответственный за управление высшим разумом и за наполнение его, когда он к этому готов, вдохновением и экстатическим осознанием (инсайт, или озарение).

### **Какие уровни души участвуют в астральной проекции?**

В астральной проекции, совершаемой волевым усилием и полностью осознанно, ваше сознание, «*мыслящее Я*», отделяется и отходит от тела. В этом действии вы вытягиваете из астрального тела и отправляете от себя некоторое количество астрального вещества, через которое сознание будет действовать на астральном плане. Это астральное вещество принимает определенную форму и образует вашу *астральную оболочку*, или *светящееся тело*, которое является вашим «средством передвижения» — в нем вы будете перемещаться и через него вы будете воспринимать информацию.

Таким образом, в осознанной астральной проекции принимают участие астральная оболочка и астральное тело: то есть они участвуют в осознанном действии, в результате которого вы, функционируя посредством тела света, начинаете воспринимать астральный план и действовать там как мыслящее разумное существо.

Точно так же, как сознание, действуя посредством физического тела, осознает материальный мир, а тонкие миры — очень редко, в особых обстоятельствах или с применением особых духовных техник — сознание, действующее в астральном теле, будет осознавать астральный мир и частично материальный, но не будет воспринимать ментальный. Осознание ментального мира зависит от духовного развития человека и включает в себя пробуждение полного потенциала разума под влиянием высших способностей.

Когда человек намеренно отправляет от себя астральное вещество, но не следует за ним сознанием (подобные техники вы найдете далее в этой книге), действия проводятся под управлением сознания, но в проекции участвует только астральное вещество.

Если проекция происходит во время сна, то в ней участвует астральное вещество — то есть астральное тело путешествует без сопровождения ментальной оболочки.

Итак, как видно, астральная проекция бывает разной — от невольной, в которой участвует только астральное тело, до полной и осознанной, в которой астральное тело участвует под управлением сознания.

## Физическая и астральная подготовка

*Выбор места для астральной работы • Правильное положение • Отправить себе особый сигнал • То, что вам поможет • Правильное дыхание: очень важно • Астральная подготовка места • Установка места • Пробуждение света • Установка круга*

Сначала мы поговорим о месте для работы, правильной позе и правильном дыхании. Вы, возможно, слышали, что многие люди совершают различные экстрасенсорные действия, не беспокоясь о таких тонкостях.

Дело в том, что вам не нужна счастливая случайность. Вам нужно знать последовательность действий и то, какой у этой последовательности будет результат. Обратите внимание, что все методики, о которых здесь говорится, — только основа для ваших собственных модификаций. Если вас что-то не устраивает, если что-то не вписывается в ваше представление, вы можете это изменить. Все сказанное здесь вы можете менять, приспособливать, адаптировать или просто игнорировать. Разумеется, сначала вам нужно изучить методики и понять, для чего они нужны. Когда поймете это, вам, возможно, удастся добиться того же результата другим способом.

### Выбор места

Вам нужно такое место, где вас не побеспокоят. В идеале в этом месте можно регулировать освещение (устраивать сумрак) и вы можете сесть так, что перед вами окажется пустое пространство, а в конце его будет глубокая тень — на стене или в дверном проеме.

Дело в том, что поначалу астральное вещество довольно трудно разглядеть — нити могут быть тоньше паутины, а если пытаться увидеть его на темном фоне, ваши шансы на успех повышаются. Вместо тени также подойдут темные занавеси.

Используйте то, что имеете.

Еще раз: вам нужно будет выделять астральное вещество и проецировать себя, а это проще, если перед вами есть некоторый объем пустого пространства. Разумеется, натренировавшись, вы сможете проецировать себя хоть сквозь кирпичную стену, но для начала вам будет нужно место.

### Правильное положение тела

Для работы с астральным веществом вам понадобится кресло — простое кресло с прямой спинкой, в котором вам будет удобно.

Также вам понадобится кровать (или матрас, или циновка). Ее нужно расположить по оси север-юг.

Никогда — ни сидя, ни лежа — не скрещивайте руки и/или ноги. Нужно, чтобы вы (и физическое тело, и астральное) не создавали препятствий для потока энергии, который связывает вас со Вселенной.

### Сигналы для себя

Если с самого начала вы сможете настроиться на место, в котором работаете с астралом, то есть привыкнуть к тому, что это место, это время, это кресло, эта поза означают работу со сверхъестественным, то это будет хорошим сигналом для всех слоев вашей сущности. Сигнал будет означать, что в данных обстоятельствах все ваше внимание сосредоточено на астрале. Если же подобные регулярные занятия для вас невозможны, придумайте для себя другой сигнал,

как то...

- Слушайте определенную музыкальную композицию: что-нибудь спокойное, запоминающееся, но не слишком эмоциональное.
- Установите особый запах. Лучше всего — что-нибудь простое. Например, жасминовое масло, которое у многих ассоциируется с астральной деятельностью.
- Перед занятием звоните в небольшой колокол. Надевайте особую одежду, которую больше ни для чего не используете. Одежда должна быть свободной, наподобие рубахи. Но лучше всего работать обнаженным. Помните, что в любом случае обязательно разуться!

### **То, что вам поможет**

Перечисленное ниже упростит вам задачу, и это должно присутствовать постоянно, на каждом сеансе.

- Простая поза, прямая спина.
- Глубокое ровное дыхание.
- Внимание направлено на астральную деятельность.

В каких бы обстоятельствах вы ни находились, стоите ли вы, сидите или лежите, обнажены или одеты, в темноте или при свете, в тишине или под музыку, эти три фактора обязательно должны присутствовать. Они помогут вам. Ваши сознание и подсознание научатся распознавать их как знак того, что вы собираетесь работать с астралом.

### **Дыхание жизни**

Хорошее, правильное дыхание важно не только для физического здоровья, но также и для правильной работы с астралом.

Вам необходимо научиться дышать животом. В любом положении — стоя, сидя или лежа, в полусонном и расслабленном состоянии или в состоянии бодрствования — вам нужно дышать глубоко, размеренно и неторопливо. Так как дышит человек, находящийся в глубоком сне.

Часто рекомендуют считать вдохи и выдохи, удары сердца и так далее. Тем не менее я советую имитировать дыхание спящего — это наиболее естественный способ. Существует также и метафизическая причина, по которой рекомендуется дышать так, как дышит спящий.

### **Гипнотизер и путешественник по астралу**

Когда гипнотизер хочет отвлечь клиента, сделать так, чтобы его рациональный разум перестал работать, чтобы подсознание открылось для внушений, он первым делом вводит клиента в состояние транса. Это состояние подобно сну, но клиент может двигаться и говорить. В данном случае астральный путешественник не должен входить в транс, но должен оставаться бодрым, внимательным и сосредоточенным, при этом размеренно дышать. Тот способ дыхания, которым все люди пользуются во время сна, означает для организма отдых, расслабление, восстановление ресурсов нервной системы. В этом случае воля путешественника направляет все его действия и управляет эмоциями его инстинктивной сферы.

### **Астральная подготовка места**

Перейдём к практическим аспектам подготовки того места, где вы будете работать с астралом.

Возможно, вам удастся выделить для работы с астралом отдельное помещение: собственную спальню, кабинет, гостиную. Возможно, вы делите комнату с кем-нибудь — с супругом/супругой, другом или соучеником, и можете в ней работать только тогда, когда выдастся случай, то есть нерегулярно.

Какими бы ни были ваши обстоятельства, вам нужно *Отделить* комнату — *установить* место как принадлежащее вам на время астральной работы. Это действие нужно проводить каждый раз.

Метод установки места включает в себя пробуждение высшей энергии и создание посредством этой энергии астральной преграды для любых нежелательных астральных явлений, влияний и существ, которых может привлечь ваша деятельность или ваши собственные проявления.

Разумеется, это не мешает вам астрально покинуть отделенную часть комнаты или отправить через преграду созданного астрального Наблюдателя.



### Пробуждение света

1. Встаньте в середине комнаты, лицом на восток.

2. Сосредоточьтесь на высшем источнике всего Света и Жизни (что бы это для вас ни было и какими бы словами это для вас ни выражалось). Размышляйте о нем, стремитесь к нему.

*Направить внимание подобным образом — это волевое и сознательное действие. Ваши сознание и подсознание должны быть едины в своем стремлении. Вам необходимо избежать состояния блуждающих мыслей и смутных образов.*

*Цель вашего сосредоточения — вселенский источник всей красоты, истины и благодати; это безграничный океан энергии, поддерживающей миры, это мощь, которая движет солнцем и звездами. Направляя внимание в ту сторону, вы ощущаете счастье и умиротворение.*

*Вам нужно продолжать сосредотачиваться, чтобы ваши ощущения усиливались и становились более четкими. Если вы будете практиковаться постоянно, вам будет проще сосредотачиваться. Все ваше существо — тело и душа — впитывает ощущение силы и мощи, вас омывает космическая энергия. Возрастает и усиливается чувство радости и умиротворения, ощущение собственной силы — наслаждайтесь ими, так как это естественное состояние вашей души, свободной от ограничений.*

*Размышления о высшем источнике энергии, жизни и света — источнике вашей сущности — помогают ощутить вдохновение. Вдохновение, вместе с чувствами радости и гармонии, будет усиливаться с опытом.*

3. Теперь, находясь в состоянии вдохновения, потянитесь вверх и вперед и представьте, как вы растете, увеличиваетесь в размерах, становитесь больше и выше, становитесь огромным и сильным.

*Это самый важный и значительный этап данного упражнения: усилием воли представить себе себя, проявить себя таким, какой вы есть на самом деле, потянуться вперед и вверх.*

*Эта часть упражнения также оказывает благое воздействие на психику: вы ощущаете свою сущность, себя как вы есть на самом деле, ваше сознание понимает, насколько вы воистину красивы и сильны и свободны от всех ограничений, которые накладывает жизнь в обыденном человеческом мире.*

4. Продолжая осознавать себя, мысленно создайте у себя над головой сферу яркого белого света. Сфера должна находиться достаточно низко, но не должна касаться головы.

*Сфера света представляет собой энергию высшей чакры человеческого тела, а также пробуждает эту энергию. Также она символизирует тот уровень психики, который связывает вас как отдельную а уникальную личность с удивительной бесконечностью вселенского разума. Не беспокойтесь о том, что вы можете приписать себе больше силы и энергии, чем вам реально принадлежит. Сфера света расположена у вас над головой, но не касается ее. Это сделано для того, чтобы показать вашу связь с выси/ей силой, которая расположена за пределами любого обыкновенного сознания. Сознание должно стремиться к высшему, использовать все имеющиеся дары и способности, стараться обрести новые, использовать все возможности для саморазвития. Помните, что многое из перечисленного рациональный разум понять не способен.*

5. Продолжая осознавать наличие шара над головой, а также ту красоту и силу, которую он символизирует, представьте себе, как его сияние усиливается, как лучи освещают вас и проходят насквозь, пронизывают все ваше существо и облачают вас в ауру света.

*Увеличение светимости усилием воли и ощущение пролизывающего ярчайшего света — это не просто упражнение на развитие воображения. Чтобы верно выполнять эту часть техники, необходимо, чтобы концептуальный и эмоциональный аспекты воображения были захвачены поразительной красотой духовного мира и вдохновляющей тайной, которая предстает перед вами — превышающая понимание, но вместе с тем такая близкая. На последней стадии вы должны представить себе себя, облаченного в свет, который пронизывает и окутывает все ваше существо. Это ваш свет — свет вашей сущности: красота, в которой участвуют даже инстинктивные и материальные уровни вашего существа.*

## **Раздел Б**

### **Установить круг**

6. Продолжайте представлять сияющий шар над головой и окружающую вас ауру света, затем представьте круг ярчайшего света. Этот круг должен включать в себя вашу комнату. Представьте, как стена света начинает медленно вращаться против часовой стрелки. Когда образ ясно установится у вас в голове, произнесите примерно следующее.

*СИЛОЙ БОЖЕСТВЕННОГО СВЕТА МОЕЙ СУЩНОСТИ ДА БУДЕТ ЭТО МЕСТО ОЧИЩЕНО ОТ ВСЯКИХ ПРЕПЯТСТВИЙ, ОТ ВСЯКОЙ ТЕНИ СОМНЕНИЯ И ИЛЛЮЗИИ.*

7. Продолжая представлять шар света над головой и сияющую ауру, представьте вторую стену света, расположенную внутри круга первой. Эта стена должна состоять из бледно-голубого света и вращаться по часовой стрелке. Когда этот образ будет четким, скажите следующее.

*СИЛОЙ БОЖЕСТВЕННОГО СВЕТА МОЕЙ СУЩНОСТИ ДА БУДЕТ ЭТО МЕСТО НАПОЛНЕНО МИРОМ, ПОКОЕМ И БЛАГОСЛОВЕНИЕМ СВЕТА И ЛЮБВИ.*

8. Теперь позвольте образу медленно истаять — то есть перестаньте на нем концентрироваться.

### **Пробуждение света**

Приведенный выше метод разделен на две части. Часть А сама по себе является мощным методом благословения и Очищения. Далее в этой книге вы еще встретитесь с описанием этой техники. Для простоты восприятия и последующего использования отмечу самые важные пункты метода «Установка места».

## **Пробуждение света**

1. Нужно стоять лицом на восток.
2. Сосредоточиться на источнике Жизни и Света.
3. Необходимо представить себе увеличившегося в размерах себя.
4. Поддерживая образ огромного себя, создать над головой сферу света.
5. Усилить светимость шара до тех пор, пока не окажетесь облачены в ауру ярчайшего света.

## **Установить круг**

Во вторую часть техники «Установка места» входит создание защитного круга, установление отдельного места, посвященного работе с астралом.

В данной технике используются два круга: первый, который вращается против часовой стрелки, нужен для того, чтобы изгонять и отталкивать то, что не нужно. Создавая этот круг, помните о том, зачем вы его делаете, и думайте об очищении места. Второй круг, который вращается по часовой стрелке, это круг призыва. При его создании вам нужно помнить о том, чтобы отгороженное пространство наполнялось позитивной жизненной и духовной энергией.

## **Знак силы**

Существует и другой вариант действий, при котором вы, не создавая второй круг, поступаете следующим образом: после создания первого круга вы должны мысленно нарисовать знак по каждому из четырех направлений (последовательно восток, юг, запад и север — как обозначение движения по часовой стрелке). Этот знак должен что-то значить для вас лично — что-то, во что вы верите всем сердцем, что несет значение добра, силы и защиты. Например: крест, крест в круге, пятиконечная звезда, звезда Давида и так далее. После того как вы нарисуете все знаки, встаньте лицом на восток и произнесите вторую формулировку благословения.

# Осознание и проявление астрального тела

*Отношение подсознательного к сознательному • Поток жизненной энергии • Взаимодействие уровней души • Техника основания • Неизмеримая сила души*

Нижний слой подсознания, который тесно связан с астральным телом, часто подвергали исследованиям с точки зрения клинической психологии. Высший слой подсознания, напрямую связанный с сущностью человека, с его «высшим Я», анализировали и изучали великие мистики и богословы, принадлежащие к разным философским и религиозным школам. Интересно заметить, что многие открытой и положения перекликаются с тем, что писал в своих трудах К.Г. Юнг. Обо всех исследованиях и выводах можно Прочесть в соответствующих трудах, но сейчас для вас теоретическая часть — только часть того, что нужно сделать, причем не самая значимая часть. *Высший и нижний слои подсознания — самые духовно сильные части души; но нужно обязательно ввести с ними в контакт рациональное сознание — чтобы эффективно направлять нижний слой и гармонично работать с высшим.* Очень важно, чтобы два указанных слоя научились тесно и как можно более полно взаимодействовать с сознательной личностью и чтобы сознание не пыталось рационализировать — это убивает силу подсознания. Также на пользу всей психофизиологии пойдет улучшение взаимодействия энергии и распределения энергетических потоков на всех уровнях личности, как инстинктивном, так и духовном. Это взаимодействие необходимо для того, чтобы вы как можно лучше осознавали, что вы делаете в астрале, осознавали всей своей сущностью.

## **Взаимодействие уровней**

Живое основание для этого взаимодействия существует в самой структуре души. Довольно большое число людей, не установивших контакт со своим «Высшим Я», обладают (по рождению или благодаря некоторой подготовке) хорошей восприимчивостью к сверхъестественному — то есть воспринимают виды и эмоции астрального мира всем своим астральным телом, и от этого во многом зависит то, как они проживают жизнь. Есть и другие люди, обычно не осознающие реалий астрала, но у которых в кризисный момент жизни в голове вдруг появляется решение или четкое и ясное послание от подсознания. Такие случаи нередки, и все, кому случалось о них рассказывать, говорят, что послания содержали очень важную информацию, были точны и кратки, а также были высказаны повелительным тоном или сформулированы как приказ. Дело в том, что когда в жизни человека наступает критический момент (как правило, это должен быть вопрос жизни и смерти), подсознание открывает канал связи с «Высшим Я», от которого поступает подсказка.

Даже если не принимать во внимание подобные вмешательства, помните, что очень важно для функционирования вас как личности, чтобы уровни души свободно общались и взаимодействовали.

Ниже приведена очень простая техника, которая служит двум целям, каждая из которых имеет отношение к астральной проекции. Со временем, применяя этот метод, вы почувствуете, что он пошел вам на пользу: не только вашим астральным занятиям, но всей вашей жизни. Эта техника чистит энергетические уровни астрального тела и позволяет жизненной энергии течь свободно, следовательно, улучшается взаимодействие между разными слоями души. Также благодаря этому методу происходит циркуляция и перераспределение астрального вещества, так

что то вещество, которое вы будете использовать, не будет поступать только с уровня «грубого астрала».

### **Техника основания**

1. Примите устойчивое положение. Ноги вместе, руки свободно свисают по бокам.
2. Сохраняя это положение, представьте у себя над головой, над высшей чакрой, белую сияющую сферу.
3. На вдохе представьте, как из сферы выходит луч, который, проходя через макушку, достигает груди, и на месте чакры сердца создает сияющий белый шарик.
4. На выдохе представьте, как луч белого света из груди переходит в ноги, где создает еще один шарик белого света, но не такой яркий, как тот, что над головой.
5. На вдохе представьте, как язык золотого света поднимается от ног к чакре сердца.
6. На выдохе всякое движение должно успокоиться, а вам нужно представить себе три центра и соединяющий их луч белого света.
7. Теперь несколько раз повторите вышеуказанные шаги 3, 4, 5 и 6.
8. В итоге представьте, как из чакры сердца вырывается золотое облако, которое облачает вас в ауру золотого света.

Эту технику следует выполнять каждый день, даже если вы не намерены заниматься астральной деятельностью. Ее следует обязательно выполнять перед любой работой с астралом. Перед ней следует выполнять «Установку места».

Вы почувствуете благое воздействие этого упражнения, начиная с самых первых применений. Воздействие, оказываемое этой техникой, проникает глубоко в вашу душу, пронизывает все ее слои, от телесного осознания до подсознания.

### **Расширяем горизонты**

Несмотря на все, казалось бы, установленные границы возможностей, неоспоримым фактом является то, что для сил души не существует никаких рамок. Даже если не говорить о духовных высотах, а только о силе разума — вспомните, сколь безгранична способность разума производить великие философские концепции и математические достижения в ответ на новые условия жизни или реагируя на новые геофизические или астрономические открытия. Точно так же дело обстоит и с бесконечным познанием астрала и с тем, на что способна душа, желающая открыть его тайны, жаждущая познания жизни и смерти, намеревающаяся проникнуть в тайны здоровья и болезни.

Все эти безграничные возможности независимо от того, насколько они видимы и эффектны, являются проявлением исключительной силы души — силы, которая мощнее и тоньше всего, с чем мы встречаемся в земной жизни. Повседневная жизнь часто становится стеной, которая скрывает от нас великолепные духовные и астральные перспективы, открытые для каждого. Выполняйте ежедневно «Технику основания» чтобы почувствовать силу своей души, понять, что вам на самом деле доступно.

Ощущение радости и покоя, которое следует за выполнением упражнения, не является искусственной радостью. Это означает, что вы осознали себя и почувствовали мощь вашего «Высшего Я».

*Астральная проекция: популярная тема • Древняя практика Св. Павел говорит об опыте пребывания вне тела • Астральное тело в исторических записях • Блейк, Уитмен и проекция «Некромант» Роберта Бенсона • Таящийся-на-Пороге • Проекты Люси Вестенра • Мир на изнанке этого • Чистая сила*

Опыт пребывания вне тела в последнее время привлекает много внимания: об этом говорят на радио и по телевидению, выпущено много книг и брошюр по астральной проекции, проводятся семинары. Люди слышат об астральной проекции, обучаются ей, практикуют ее, а для некоторых она остается странным полумифическим явлением, в которое они не совсем верят.

Для большого числа людей открытое обсуждение астральной проекции стало большим облегчением — они узнали, что не одиноки в своих ощущениях, что то, что происходит с ними, имеет название и даже может быть изучено. Люди более открыто рассказывают о себе то, о чем ранее не решились бы упомянуть и в чем, вероятно, не решались признаться даже себе.

Но астральная проекция — это не новое изобретение.

### **В любой человеческой культуре**

Опыт пребывания вне тела встречается практически во всех культурах мира, во все времена и принимает различные формы. Шаманы, ведьмаки, аскеты и мистики любой человеческой культуры в Азии и Африке, в Новой Зеландии и Австралии, в Америке и Европе всегда заявляли о своей способности усилием воли покинуть физическое тело, чтобы совершать действия, получать знания или посещать владения духов.

Например, в знаменитом отрывке из второго послания к Коринфянам (2 Кор. 12: 1–4) апостол Павел говорит:

*(1) Не полезно хвалиться мне, ибо я приду к видениям и откровениям Господним.*

*(2) Знаю человека во Христе, который назад тому четырнадцать лет, — в теле ли — не знаю, вне ли тела — не знаю: Бог знает, — восхищен был до третьего неба.*

*(3) И знаю о таком человеке, только не знаю — в теле, или вне тела: Бог знает, —*

*(4) Что он был восхищен в рай и слышал неизреченные слова, которых человеку нельзя пересказать.*

Поиск в древних летописях, включая библейские, записей о проекции сознания может стать увлекательным занятием, но не очень информативным. Дело в том, что древние записи, некоторые из которых являются записями устных преданий, были сделаны теми и для тех, кто уже знал, о чем идет речь. У древних языков, впрочем, как и у нынешних, словарный запас не так мал, как может показаться на первый взгляд. Поэтому нужно уметь определять, что надо понимать буквально, а что является иносказанием, или упоминанием того, о чем все знали тогда, но что современному человеку требуется растолковывать. Но похоже, что мы можем быть уверены, что апостол Павел (который в приведенном отрывке совершенно точно говорит о себе) рассказывает либо об ощущении отделения сознания от тела, либо о состоянии мистического экстаза, в котором его сознание было буквально вознесено над рациональным восприятием.

## **Астральное тело в исторических записях**

Распространено мнение, что концепция астрального тела зародилась на Востоке. Индийские мудрецы писали трактаты о тонком теле и методах работы с ним.

Исследования показывают, что это понятие знакомо и культурам Запада: начиная с Древней Греции, с трудов Платона и Аристотеля. Плотин, Порфирий, Ямвлих, Прокл и другие мыслители нео-платонической школы внесли свой вклад в постижение этого явления. Макробий (вторая половина 4 века н. э.) в комментариях к «Снам Сципиона» говорит об «облачении в светящееся тело», а Бетий (480–524) пишет о «поднимающейся колеснице» в своей работе «Утешение философии». Размышления по этой теме продолжались и в средневековой Европе, и разнообразные тайные общества Средних Веков и Возрождения, взяв все полезное из кабалистических учений, сформировали свое представление о теле света. В семнадцатом веке ученый Ральф Кудворт включил рассказ об этом явлении в свою книгу «Интеллектуальная система». В девятнадцатом и двадцатом веках работы оккультистов Запада (как отдельных личностей, так и целых обществ) продолжили изучение и разработали свои техники и методики.

Поэтому не стоит считать, что о теле света писали только восточные мудрецы и мистики. Стоит заметить, что на направление мысли нео-платонистов значительно повлияли труды мистиков Вавилона.

## **Первопроходцы в поэзии**

Поэты редко выражаются ясно и четко, но в данном разделе стоит особо отметить двух поэтов, говоривших о том, что можно с большой долей уверенности назвать опытом пребывания вне тела.

Уильям Блейк (1757–1827) в «*Песне невинности*» упоминает выход «через дверь в венде головы». Это реально существующая точка на теле, из которой можно выделить астральное вещество, чтобы создать себе «средство передвижения» в астрале, а затем отправиться в путешествие. Но это одна из самых сложных точек, и те, кто пользуется именно ею, чтобы выходить в астрал, как правило, являются высокодуховными людьми.

Уолт Уитмен (1819–1892) в поэме «*Спящие*» дает вполне узнаваемое описание опыта пребывания вне тела, при этом не описывает подробностей того, как такое состояние достигается. Возможно, что все это продукт воображения, но для читателя, имеющего опыт астральных путешествий или знакомого с рассказами об этом, поэма выглядит слишком точной, чтобы быть фантазией.

## **«Некроманты» Бенсона**

Роберт Хью Бенсон (1871–1914), сын архиепископа Кентерберийского, который позже стал католическим священником, был талантливым писателем. Он тщательно исследовал тему астральных путешествий, но из-за того, что он был религиозен, его труды страдают предвзятостью. Действие его романа «*Некроманты*» происходит, судя по описанию персонажей, в конце девятнадцатого века. Основная тема романа — спиритуализм, и несмотря на предвзятость автора, описания явлений духовного мира получились красочными, живыми, и, без сомнения, они основаны на реальных событиях.

Главный герой интересуется нематериальным миром, и его сверхъестественные способности начинают пробуждаться. Он впервые выходит из тела, возвращается и, все еще находясь под впечатлением от происшествия, обращается за советом к медиуму-спиритуалисту.

Вот тут и проявляются предрассудки автора. Главный герой задает распространенный среди новичков вопрос: «А что, если я не смогу попасть обратно?»

И получает ответ: «Значит, ты не попадешь обратно».

### **Намерение напугать**

Разумеется, это написано с расчетом напугать читателя показать ему, как опасны любые попытки овладеть сверхъестественным. Ответ, приведенный в книге, наверняка насторожил многих читателей, интересовавшихся экстрасенсорикой. Возможно, он также повлиял и на многих будущих писателей. Еще в романе упоминается такое странно! существо, как «Таящийся-на-Пороге».

### **У страха глаза велики**

Мне бы совсем не стоило поднимать в этой книге такую нелепую тему, но если вы интересуетесь астральной проекцией и собираете книги о ней, есть вероятность, что в одной из старых книг вы могли наткнуться на описание этого «чудовища». Суть идеи в том, что когда вы выходите из тела, а потом хотите вернуться обратно, вас подстерегает нечто страшное, что пытается вас прогнать и никогда не пустить назад.

Ни в одной современной книге вы не найдете описания этого явления, так как современные книги основаны на личном опыте, и чудовища никто не видел. На самом деле сложность не в том, чтобы вернуться, — вы сами обнаружите, что поначалу будет трудно удержаться и не быть притянутым обратно!

### **Настоящий «Таящийся»**

Настоящий «Таящийся-на-Пороге» — это совсем другое явление, которое даже может не иметь отношения к астральной проекции.

Скорее всего, вы с этим никогда не столкнетесь. Если с этим столкнется кто-то из ваших друзей, вам понадобится помочь человеку участием, вниманием и твердым намерением бороться.

Проблема может состоять в следующем. Когда некоторые люди устанавливают для себя программу саморазвития, то вскоре они встречаются с негативным влиянием особо сокрушительной силы. Это может быть что угодно: от ощущения Иррационального страха до простой неспособности идти дальше, от лишающих воли сомнений в себе до неуверенности в том, что человеку все это на самом деле нужно. Также зачастую присутствует страх неудачи. Как правило, причиной всех этих трудностей является одна из нижеуказанных причин:

- Страх перед неизведанным.
- Иррациональное и даже безотчетное ощущение вины или собственной недостойности.
- Нежелание прилагать усилия.

Из этих трех факторов и состоит «Таящийся», который мешает нам развиваться.

### **«Дракула» Брема Стокера**

Роман «Дракула» Брема Стокера был впервые опубликован в 1897 году и сразу стал классикой оккультной литературы. Роман был написан для того, чтобы увлечь и напугать читателя, а также на спор — Стокер должен был доказать, что может написать роман о вампирах.

Тем не менее в роман вошли плоды тщательных исследований, и несмотря на то что ради дели рассказа пришлось временами отходить от исторических фактов и легенд, большая часть изложенного основана на реальных событиях.

Ниже приведен отрывок из рассказа Люси Вестенра о ее первой встрече с Дракулой. Девушка, страдавшая лунатизмом, вышла ночью на улицу и незаметно впала в еще более



глубокий транс. Сознание покинуло тело. Она рассказывает своей подруге Мине:

*...а затем все исчезло, и мне показалось, что душа вышла из тела и всплыла в воздух. Я помнила, что Западный Маяк был где-то подо мной, а потом мне стало больно, словно я попала в землетрясение, я вернулась и увидела, что ты трясешь мое тело. Сначала я тебя увидела, а потом почувствовала.*

Это рассказ человека, который явно имел опыт выхода из тела: его сознание отделилось от тела. Мина испугалась и начала трясти подругу, что помогло той вернуться обратно. Люси описывала свои ощущения перед возвращением и упомянула, что сначала увидела, как Мина трясет ее тело, а потом уже ощутила это изнутри — как ощущает просыпающийся человек.

Роман Стокера мгновенно стал широко известен, и популярность романа не убывает и по сей день. Правда, если бы он просто опубликовал результаты своих исследований (даже самые невинные из них), то обнаружил бы, что чересчур опередил свое время — его бы никто не понял.

### **Оглала Сиу**

В тридцатых годах двадцатого века вышла книга, которой был сужден длинный и трудный путь к славе.

Книга Джона Г. Нейхардта «Слова Черного Лося» была впервые опубликована в 1932 году. В ней автор описывает то, что рассказал ему Черный Лось, индеец Оглала Сиу: видения и астральный опыт самого Лося и его соплеменников. Книга была великолепной, но вышла слишком рано: общественность не смогла принять в качестве истины описание странных видений и не смогла серьезно отнестись к рассказу о жизни, истории и способе мышления индейцев.

Только в 1961 году, когда общественное мнение о сверхъестественном значительно изменилось, книгу выпустили повторно. На этот раз она быстро получила признание и стала значительным явлением в своей области.

### **Мир за гранью**

В книге интересно не только описание астрального опыта, но и восприятие его как нормы жизни, а также объяснение, которое индейцы дают этому явлению: оно совпадает с тем, как объясняли это египтяне и жители Средиземноморья много веков назад.

Например, Черный Лось рассказывает о видении своему двоюродному брату, знаменитому воину по имени Безумный Конь. Лось начал рассказ с того, что во сне мальчик отправился в другой мир — тот, что расположен за материальным миром, на его изнанке. Этот древний и распространенный взгляд основан на понимании, что многие события астрального мира предвещают и иногда вызывают соответствующие события в материальном мире.

В то же время многие читатели наверняка ободрятся, когда прочтут, что мальчик-индеец не стал в мгновение ока мастером астральных путешествий. В видении мальчик ехал на лошади, но, так как он не привык к астралу, ему казалось, что все вокруг блестит и колыхается, как вода.

*Его конь стоил спокойно, и в то же время он танцевал и менялся, как будто был создан из теней, и так, мальчик получил свое имя...*

### **Между силой души и наукой: кристалл**

Мы переходим от традиций прошлого к мыслям о будущем.

Знание о том, что некоторые люди могут (а такие, которые могут, есть всегда) усилием воли проецировать свое сознание в другие места и времена, будет всегда беспокоить человечество и заставлять его задумываться о собственной силе, о том, что нужно сделать, чтобы ее развить, и о том, какие нужны благоприятные обстоятельства.

В понятие благоприятных условий входит наличие до статочного количества энергии, а также желание использовать ее для достижения цели.

Если эти условия выполняются, мы можем свободно путешествовать по мирам.

«Неужели ты действительно думаешь, что сознание человека способно покинуть его тело и отправиться в путешествие к звездам?»

«Да, именно так я и думаю», — Ответила она.

Это цитата из книги Эдмонда Гамильтона «Звездным волк» — эпического научно-фантастического романа. Люди в этой книге могли проецировать сознание из тела без какой-либо подготовки (а иногда даже без намерения это сделать): это проделывалось при помощи машины, действующей на энергии особого кристалла.

Эта теория достойна рассмотрения, хотя современная наука пока (возможно, к счастью) не продвинулась так далеко. Основная трудность состоит в том, что сознанию человека, чтобы *осознавать* окружающее, нужно «средство передвижения», а оно создается не за счет функционирования нервной системы, а за счет перераспределения энергии во всей системе «разум-тело».

Если же представить, что воздействие аппарата идет не на мозг, а на солнечное сплетение и чакру сердца, то вполне вероятно, что сила кристалла сможет стимулировать энергетику, необходимую для астральной проекции. Если учесть, что многие люди испытывают необъяснимое влечение к кристаллам и игре света на их гранях, то можно сказать, что вскоре энергетика камней станет, как и в древние времена, предметом для изучения.

## Астральное вещество: сила и легкость

*Потенциал и многоплановость вашего астрального тела • Свободное астральное вещество • Работа с астральным веществом • Первая попытка • Создать сферу света • Направить астральный шар • Астральные нити • Астральные послания • Благое пожелание • Приветствия и благие пожелания в астрале*

Вещество, из которого состоит ваше астральное тело, различается по плотности и эластичности: от почти материальной эктоплазмы, столь милой сердцу медиумов девятнадцатого века, до тончайших эфирных субстанций, которые могут перемещаться со скоростью мысли.

Посреди этих двух крайних значений существует обычное астральное вещество, которое служит многим целям, включая создание функционального тела, в котором сознание может путешествовать, чувствовать и действовать. Когда вы отделяете вещество от себя и направляете его действовать — оставаясь сознанием в физическом теле, — оно способно на некоторые заметные проявления, к примеру психокинез.

### Свободное астральное вещество

Иногда психокинез происходит неосознанно, без отчетливого волевого желания человека что-то совершить. Наверняка вам приходилось хотя бы раз слышать что-то вроде: «Я только посмотрел на эту книгу, а она упала!» С некоторыми такое случается довольно часто, и они понятия не имеют о том, как это происходит.

У астрального тела нет четких границ, оно не аналогично коже физического тела. У каждого человека есть некоторое количество свободного астрального вещества. Количество зависит от состояния здоровья человека, уровня подготовки и практики. Это свободное вещество можно отсылать от себя, и иногда это происходит спонтанно.

С астральным веществом можно проделывать много интересного. Не покидая тела, вы осознаете реальность астрального вещества, научитесь простому доступу к нему, вы будете знать, как его формировать и направлять.

### Первый раз

1. Начните с «Установки места».

2. Выполните «Технику основания».

3. Далее вам понадобится кресло, в котором вы сможете сидеть прямо. Сядьте, поставьте ноги на пол. Дышите ровно, размеренно, не старайтесь наполнить легкие. Проще говоря, постарайтесь дышать так, словно вы спите.

4. После того как вы устроитесь удобно и установите ровный ритм дыхания, поднимите руки перед собой — так, чтобы они оказались на темном фоне (подойдет и тень на стене). Обратите ладони одну к другой, но при этом ладони не должны соприкасаться. Слегка разведите и согните пальцы на обеих руках. Прикоснитесь подушечками пальцев одной руки к подушечкам пальцев другой (большой палец к большому, указательный — к указательному и так далее), слегка прижмите, не давите.

Продолжайте размеренно дышать и оставайтесь в такой позе в течение примерно трех минут.

5. Когда почувствуете, что готовы, ослабьте давление на подушечки пальцев, затем медленно разведите руки, пристально наблюдая за ними. Вы должны увидеть тончайшую пленку или нить астрального вещества, белесую, чуть светящуюся, которая протягивается от пальца к пальцу.

6. Если вы видите пленку, попробуйте плавно развести руки еще дальше, чтобы проверить, насколько хватит нити. Если пленки не видно, попытайтесь снова. Возможно, вам стоит дышать чуть глубже, или чуть увеличить давление на подушечки пальцев, или посидеть в сосредоточении подольше. Тщательно присматривайтесь к пальцам, чтобы заметить даже самые тонкие проявления астрального вещества.

### ***Завершение сеанса***

1. Когда вы решите, что сеанс пора завершать, тщательно втяните астральное вещество обратно в себя. Даже если вы ничего не видели, есть вероятность, что небольшое количество вам все-таки удалось выделить. К тому же возможно, что вы его не видели просто потому, что ваше эфирное зрение еще не развито: но после небольшой практики и тренировки вы сможете видеть хотя бы грубое астральное вещество.

Итак, продолжая дышать медленно и размеренно, сведите подушечки пальцев так же мягко и плавно, как вы разводили их в начале упражнения. Сделайте вдох и представьте, как выделенное из пальцев астральное вещество втягивается обратно.

2. Повторите это пять-шесть раз, затем медленно разведите руки и взгляните на пальцы. На них не должно быть астрального вещества. Если же что-то осталось, повторите втягивание на вдохе еще несколько раз.

3. Проведите одной ладонью по другой, разглаживайте ладони и пальцы таким движением, словно втираете в них масло.

4. Выполните «Технику основания». Это завершает сеанс.

### **Повторение сеанса: самое важное**

Эти простые действия вам нужно будет повторить несколько раз. Вскоре вы обнаружите, что можете видеть астральное вещество гораздо более четко, что оно держится дольше. Это будет происходить отчасти потому, что будет развиваться ваше эфирное зрение, отчасти потому, что будут оттачиваться ваши способности работать с астральным веществом.

### ***Создать сферу света***

Это одно из самых интересных заданий, а также главная составляющая того, что можно назвать астральной магией. Это новая ступень к чудесам.

1. Начните с «Установки места».

2. Выполните «Технику основания».

3. Снимите обувь и сядьте так, чтобы над вами был мягкий свет. При этом вы должны оказаться лицом к затемненной части помещения. Дышите ровно и размеренно, как во сне.

4. Поднимите руки перед собой так, чтобы они оказались на темном фоне. На этот раз пальцы и ладони рук должны быть прижаты друг к другу. *Затем поверните одну ладонь*

относительно другой на девяносто градусов — так, чтобы четыре пальца правой руки легли между большим и указательным пальцами левой руки, при этом большой палец правой руки должен находиться за большим пальцем левой. Руки должны быть в удобном положении, не полностью вертикально и не полностью горизонтально.

Не сгибайте пальцы. Это не нужно делать по той же причине, по которой для работы в астрале и с астральным веществом надо надевать свободную одежду и снимать обувь: и кровь, и астральное вещество, и энергия должны течь свободно.

5. Плотно сомкните ладони и некоторое время оставайтесь так (скажем, минуты три). Ощутите, как астральное вещество исходит из центра каждой ладони, где расположена важная точка взаимосвязи астрального и физического тела.

6. Вибрации левой и правой руки отличаются друг от друга. Астральное вещество каждой руки заряжается по-своему, и когда вы плавно разведете руки, вы увидите между ладоней лоскут бледно светящегося вещества. Разведите ладони на семь-десять сантиметров, сосредоточившись на астральном веществе. Оно должно быть более плотным, более четких контуров, чем раньше, и исходящий от него свет должен быть более теплым.

7. Продолжая внимательно смотреть на астральное вещество, усилим волепожелайте, чтобы оно стало сферой. Можете развести ладони чуть дальше. На темном фоне, между ладонями, вы должны видеть правильную бледно светящуюся сферу.

### **Приказывайте**

Теперь вы можете отдавать приказы шару астрального вещества. Потренируйтесь: молча прикажите ему двигаться. Попробуйте приказать ему взлететь сантиметров на двадцать, затем верните в исходное положение.

Поначалу вам, возможно, придется думать словами, например: «Давай вверх! Выше, выше!», «Теперь вниз, назад! Ниже! Сюда!», но с практикой вы сможете повелевать шаром усилием воли и с такой же легкостью, как вы приказываете собственной руке подняться или опуститься.

Помните — этот шар состоит из вашего собственного астрального вещества.

Оно связано с вами, оно от вас не отделилось и не оторвалось.

Когда вы прикажете шару подняться, и он это сделает, ненадолго обратите внимание на пространство между ладонями. Если ваше эфирное зрение достаточно остро, вы увидите тончайшие эфирные нити, связывающие шар с вашими ладонями.

Теперь отправьте шар вверх примерно на двадцать пять сантиметров, затем верните его обратно. Затем — на метр. После каждого подъема возвращайте шар на место — в пространство между ладонями. По мере того как вы будете набираться опыта, можете возвращать шар на кончики пальцев то одной руки, то другой. Затем с кончиков пальцев перемещайте его на ладонь.

### **Понемногу**

Как бы хорошо и быстро у вас ни получалось, помните, что не стоит слишком спешить и стремиться сделать на первом сеансе все, что только возможно. Постепенно вы освоитесь и сможете усилием воли направлять шар астрального вещества — то вверх, то на правую ладонь, то на левую, потом к потолку и сквозь стены, и обратно к вам. Все зависит от силы воли и практики, и со временем вы станете все лучше управлять светящимся шаром.

Помните, что в течение сеанса ваше дыхание должно оставаться ровным и размеренным, как у спящего.

Помните, что после того, как вы отослали шар от себя, его надо обязательно вернуть обратно.

1. Верните шар в исходное положение между ладонями.

2. Если вы заряжали его светом или еще чем-нибудь, вам следует сейчас убрать эту дополнительную энергию. Представьте шар таким, каким он был в самом начале, без каких-либо добавок и дополнений, то есть правильная сфера, чуть светящаяся собственным прохладным светом.

3. Очень медленно сведите ладони и пальцы — так, как в самом начале, когда вы только собирались создавать шар, и сознательно втяните его в себя при помощи серии вдохов.

4. Теперь помассируйте ладони и пальцы так, как будто втираете в них масло или лосьон.

5. В завершение выполните «Технику основания».

### **На что способен астральный шар: нить**

Самая важная и самая удивительная составляющая этого опыта является одновременно и самой незаметной. Это астральная *нить*, соединяющая шар с вашим астральным телом.

Это могут быть две нити (как, вероятно, вам удалось увидеть) — из центра каждой ладони. Когда вы работаете с отчетливо разными по заряду энергиями правой и левой руки, обе нити активны и действуют. Так зачастую происходит при исцелении, когда нужно одновременно и убирать из организма пациента лишнее, и передавать пациенту дополнительную энергию для ускорения процесса выздоровления.

То есть астральный шар работает как продолжение ваших собственных рук: чтобы передавать целительную энергию туда, куда вы сами не можете дотянуться, например внутрь физического тела.

Если вы отправляете шар на значительное расстояние, или если вы отдаете команду, для выполнения которой нужны не силы правой и левой руки по отдельности, а вся ваша энергетика как целое, то вы увидите, что нить, связывающая шар с вами, тянется от вашей ведущей руки или даже от солнечного сплетения. Если вы это увидите, не беспокойтесь, — все в порядке, все так, как и должно быть. Даже если вы совсем не будете обращать внимания на нить, это ей ничуть не повредит. Она все так же будет связывать астральный шар с вашим астральным телом. (Кстати, если бы вам не сказали о нити, вы бы, скорее всего, ее и не заметили.)

Если вам захочется послать шар через густой и колючий лес, вы сможете это сделать с той же легкостью, как если бы он не был с вами связан. Нить ни за что не зацепится! — ведь она состоит из астрального вещества. Шар может отправляться напрямик туда, куда вы его пошлете: связь будет оставаться на месте, и вы сможете в любой момент призвать шар обратно.

### **Астральный шар: другие способы использования**

Сформировав в ладонях астральный шар, вы можете поддержать его, рассмотреть его и наделить его тем, чем пожелаете.

Чтобы зарядить шар посланием, вам нужно, глядя на шар, отчетливо (словами) подумать то, что вы хотите сказать.

## Астральное послание

1. Начните с «Установки места».

2. Выполните «Технику основания».

3. Создайте астральный шар, как описано выше в упражнении «Создать сферу света».

4. Медленно и мягко произнесите ваше послание. Повторите несколько раз.

5. Сомкните руки над шаром — так, чтобы он остался между разведенных ладоней, а кончики пальцев соприкасались друг с другом.

6. Поднимите руки, соединенные таким образом, чтобы ладони и пальцы приняли форму бутона. Теперь начните медленно размыкать пальцы, начиная с мизинцев.

7. Мягко подуйте на шар.

8. Теперь отчетливо представьте себе того, кому предназначено послание, и отправьте шар.

9. Через некоторое время (около минуты) призовите шар обратно.

10. Прodelайте все шаги, описанные в упражнении «Завершение сеанса».

К этому моменту вы уже должны уметь видеть астральный шар, пусть даже слабо, при обычном дневном свете. Тем не менее никто другой его увидеть не сможет, если не является исключительно чувствительным к сверхъестественному человеком или если не будет тщательно его высматривать.

Сейчас вы уже должны уметь без слов увеличивать и уменьшать светимость шара в ладонях, а также когда он находится сантиметрах в тридцати над головой. Астральное тело само по себе обладает достаточной светимостью, м нужно всего лишь передать немного света в шар. Это довольно просто, но вам нужна практика, ведь работа с астральным веществом — это не то, с чем люди сталкиваются каждый день.

Как правило, эту технику используют перед тем, как отправить кому-нибудь благое пожелание: само желание усилить светимость шара добавляет ему эффект благословения. Шар с благим пожеланием используют для того, чтобы придать кому-нибудь силу, вдохновение и надежду. Это оказывает благотворное воздействие на настроение и состояние человека.

Чтобы послать благое пожелание, вам нужно выполнить указанные ниже действия.

### **Отправить благое пожелание**

1. Начните с «Установки места».

2. Выполните «Технику основания».

3. Создайте астральный шар, как описано выше в упражнении «Создать сферу света».

4. Проговорите ваше пожелание один раз, медленно и мягко. Усилим воли пожелайте, чтобы светимость шар увеличилась.

5. Сомкните руки над шаром — так, чтобы он остался между разведенных ладоней, а кончики пальцев соприкасались друг с другом.

6. Поднимите руки, соединенные таким образом, чтоб), ладони и пальцы приняли форму бутона. Теперь начни те медленно размыкать пальцы, начиная с мизинцев.

7. Мягко подуйте на шар.

8. Теперь отчетливо представьте себе того, кому предназначено благое пожелание, его обстоятельства жизни» его нужды, и отправьте шар.

9. Через некоторое время (около пяти минут) призовите шар обратно.

10. Прodelайте все шаги, описанные в упражнении «За вершение сеанса».

Обратите внимание: если вы заряжали шар дополни тельным светом, благим пожеланием и так далее, то, прежде чем втянуть шар обратно, верните астральное вещество в исходное нейтральное состояние. Учтите, что заряд мог быть истрачен не полностью.

Несмотря на то что свет и пожелание исходили от вас, их все же нужно убрать из шара — дело в том, что от взаимодействия с получателем или по пути обратно что-то могло измениться,

и это может разбалансировать вашу энергетику. Следуйте правилам ради вашей собственной безопасности!

### **Астральный шар вне тела**

Ранее было упомянуто, что астральный шар остается связанным с вашим астральным телом.

Из этого следует, что, когда вы находитесь вне тела (путешествуете в астрале), вы точно так же сможете создавать шары и отправлять их, куда захотите.

Вы сможете заряжать их энергией и благими пожеланиями и отправлять их другим находящимся в астрале существам.

Возможно, у вас возник следующий вопрос: можно ли перенести в такой шар свое сознание и так путешествовать?

Ответ положительный. Да, так можно, но учтите, что вы не привыкли находиться в астрале вне тела. Вы сможете видеть, слышать и чувствовать, но при этом у вас не будет знакомых ориентиров и чувства направления, которое вам обычно обеспечивают глаза и уши. Перед тем как вы решитесь на подобный эксперимент, вы должны приобрести некоторый опыт в работе с астральным веществом.



# Открытые каналы связи

*Солнечное сплетение и астральная деятельность • Осторожность необходима • Подготовка к осознанной астральной проекции • Солнечные и лунные циклы • Создать и отправить Наблюдателя • Призвать Наблюдателя и считать с него информацию • Продвинутый способ получения информации • Считывание с активного Наблюдателя • Увеличиваем радиус действия*

Нижняя часть груди — то место, где расположено солнечное сплетение — играет важнейшую роль в работе с астралом. Именно в этой точке собирается астральное вещество и формируется копия — ваш астральный двойник. Двойник может выглядеть так, как вам угодно: светящейся сферой или фигурой в длинном плаще с капюшоном. В эту же часть тела втягиваются все созданные вами образы из астрального вещества, когда они более вам не нужны, сюда же принимается вся принесенная ими информация для дальнейшего сознательного изучения.

## Внимание

Ваши опыты работы с астральным веществом сообщили вашему подсознанию, что вы всерьез намерены этим заниматься. Вы — старший, вы устанавливаете, с какой скоростью развиваются события, вы решаете, что делать дальше. Помните, что подсознание во многом похоже на ребенка: оно будет с радостью помогать вам в том, что ему кажется веселым приключением, но правила должны устанавливать вы. Это особенно важно по отношению к вашей работе с астралом: неуправляемая деятельность вашего подсознания может привести к явлению, известному под названием «астральное кровотечение» — то есть вы будете постоянно терять астральное вещество и производить нечто, обычно называемое полтергейстами.

## Наблюдатель

Указанные выше меры безопасности особенно пригодятся вам при выполнении нижеследующего упражнения: вам будет нужно выделить из солнечного сплетения немного астрального вещества, сформировать из него шар и отправить на сбор информации. Эта техника называется «Создание Наблюдателя». Она пойдет на пользу в качестве вступления к подлинной астральной проекции, но она ценна и сама по себе — в качестве способа получения информации на расстоянии.

Обратите внимание на время, в которое будете проводить эксперимент. Самое главное — это фазы Луны. Луна «управляет морскими приливами и движением астральной энергии, и энергетика астрального тела наиболее активна во время прибывающей Луны, так что эту технику лучше (сего выполнять в период от новолуния до полнолуния. Также следует обратить внимание на солнечный цикл, так как Солнце оказывает огромное влияние на рациональное «знание. Влияние слабеет в период, называемый «темным временем года», это с 21 декабря до 21 марта в Северном полушарии и с 21 июня по 22 сентября в Южном полушарии. В этот период постарайтесь не заниматься астральной работой. Приняв во внимание эти два фактора — циклы Солнца и Луны, — вы сможете работать на максимуме астральной энергии и управлять ею твердо и разумно.

## Создать и отправить Наблюдателя

1. Начните с «Установки места».

2. Выполните «Технику основания».

3. Представьте, как из области солнечного сплетения вы ходит астральное вещество — серебристо-серый луч. Луч заканчивается примерно в двух метрах над вашим физическим телом и там создает серебристо-серое облако.

4. Теперь сформируйте облако либо в фигуру, оплаченную в длинный плащ с капюшоном, либо в сферу. И фигура, и сфера должны состоять из серебристо-серого света. *Не нужно тратить на это большие количества астрального вещества.*

5. Когда формирование астральной фигуры будет закончено, усилием воли прекратите истечение астрального вещества из груди. *Фигура будет оставаться соединённой с вашим солнечным сплетением серебристым шнуром.*

6. Мысленно сформулируйте приказ фигуре или сфере — например, отправиться туда-то или к такому-то чело веку, а затем усилием воли *отошлитее* туда, куда приказали. *Фигура начнет удаляться от вас, и вам по-кажется, что соединяющий вас шнур истончается и исчезает, но это только видимость — на самом деле вы соединены с Наблюдателем.*

Этим заканчивается первая часть метода.

Теперь позвольте Наблюдателю заниматься своими делами, а сами займитесь своими.

Примерно через двадцать минут призовите фигуру или сферу обратно. Делается это так.

## Призвать Наблюдателя и считать с него информацию

1. Встаньте, глядя в том направлении, куда отправился Наблюдатель. Мысленно призовите фигуру или сферу. Наблюдайте за тем, как она приближается, и остановите ее на расстоянии примерно двух метров от себя. Посмотрите на шнур, который вас соединяет.

2. Теперь верните фигуре или сфере первоначальную форму — то есть превратите ее в светящееся серебристо-серое облако. Втяните облако в себя через шнур, затем втяните и сам шнур.

3. Выполните «Технику основания», чтобы выровнять энергетику и восстановить течение энергетических потоков.

4. Теперь сядьте поудобнее, очистите разум от повседневных забот и позвольте информации, которую принес Наблюдатель, проникнуть в ваше сознание. *На уровне инстинктов и эмоций опыт Наблюдателя станет вашим опытом (ведь вы только что впитали его и принесенные им сведения), и теперь информация Наблюдателя проникнет в ваше сознание, а вы сможете ее осознать и истолковать. Помните, что Наблюдатель состоит из астрального вещества и что он функционировал автономно, без влияния вашего разума — сам по себе Наблюдатель не в состоянии думать и делать выводы.*

### Ощутите поток

После того как вы наберетесь опыта и будете с легкостью выполнять описанный выше метод создания Наблюдателя, отправки его на место, вызова и считывания информации, вы сможете освоить другой, более сложный, но и более продвинутый метод работы с астральным веществом.

Как только вы научитесь получать принесенную информацию, находить ее в сознании и

оценивать, вы можете научиться считывать сведения с Наблюдателя, не призывая его обратно. Помните, что у вас есть связь с астральной фигурой — шнур астрального вещества, через который идет информация. Сведения, поступающие от Наблюдателя, будут всплывать у вас в сознании, чтобы вы их оценивали и толковали. Это позволит вам получать информацию в реальном времени.

### **Считывание с действующего Наблюдателя**

1. Начните с «Установки места».
2. Выполните «Технику основания».
3. Создайте Наблюдателя, как описано выше в разделах 2, 3 и 4 под заголовком «Создать и отправить Наблюдателя».
4. Мысленно сформулируйте приказ и отправьте Наблюдателя на место усилием воли.
5. Сядьте поудобнее. Дышите так, как вам удобно, неторопливо и размеренно.
6. Когда будете готовы, мысленно примите твердое решение считывать информацию с действующего Наблюдателя.  
Позвольте сведениям всплыть в вашем сознании. Истокуйте то, что к вам поступает.
8. После завершения сеанса встаньте и призовите фигуру (или сферу). Наблюдайте за тем, как она приближается, и остановите ее на расстоянии примерно двух метров от себя. Посмотрите на шнур, который вас соединяет.
9. Теперь верните Наблюдателя в первоначальную форму, то есть превратите его в светящееся серебристо-серое облако. Втяните облако в себя через шнур, затем втяните и сам шнур.
10. Выполните «Технику основания».

#### **Радиус действия**

Как правило, радиус действия Наблюдателя, каким бы методом вы ни пользовались — отправить и призвать, или отравить и считывать информацию с места действия, — ограничен этим миром, то есть материальным планом Земли. То есть вы отправляете Наблюдателя в четко определенное физическое место или к определенному человеку, находящемуся на материальном плане Земли. При этом сам Наблюдатель действует на астральном плане. Он смотрит на все происходящее на земном уровне с астрального плана. С практикой и опытом становится возможным отправлять Наблюдателя в высшие слои астрала, а также разузнавать с его помощью астральные знания или обстоятельства на стоящего, прошлого и вероятного будущего.

Если вы собираетесь дать Наблюдателю такое сложное задание, то вам нужно тщательно подготовиться и очень точно указать, что нужно узнать и куда пойти. Особое внимание нужно уделить четкости формулировок того, что вы хотите знать, и того, где это надо искать.

## Вход в астральный свет

*Основа для успешного опыта по выходу из тела • Способы астральной проекции • Новые горизонты • Отправить астральное вещество назад в тело • Астральный шнур • Возвращение в физическое тело • Вобрать астральное вещество*

Опыты по работе с астральным веществом пойдут вам на пользу по следующим причинам: во-первых, ваша душа поймет, что вы всерьез осознали ее существование и признали ее потенциал, и будет откликаться на ваши усилия более охотно. Во-вторых, вы на личном опыте осознаете, что астральное вещество действительно существует, и сможете отсылать его и призывать обратно.

Сейчас вы устанавливаете доверительные отношения между вашим физическим, повседневным сознанием и астральным телом; и таким образом подготавливаете почву для успешного выхода из тела, то есть астральной проекции.

Следующий шаг можно назвать шагом буквально: вам предстоит выйти на астральный план.

### **Астральная проекция**

Ниже приведены четыре способа выйти в астрал по своей воле и в полном осознании происходящего. Вы можете обнаружить, что какой-то из них вам больше подходит, и начать использовать его регулярно; также может случиться что вас будут устраивать все способы, и вы будете их при изменять в зависимости от обстоятельств.

Сначала нужно выполнить «Установку места», затем какой бы способ астральной проекции вы ни выбрали, нужно выполнить «Технику основания». При этом вам нужно уже лежать — в той позе, которую вы выбрали для проекции. Любой метод выполняется в положении лежа, причем вы должны быть обнажены.

Стоит принять во внимание солнечный и лунный циклы — точно так же, как и при создании Наблюдателя.

### ***Астральная проекция, способ 1***

#### ***Шаг вперед***

1. Начните с «Установки места».
2. Ложитесь. Выполните «Технику основания».
3. Теперь мысленно сформулируйте свое желание совершит I астральную проекцию, скажите это четко и твердо: «Сейчас я в полном сознании перейду в астральный мир».
4. Продолжая осознавать золотую ауру, окружающую ваше физическое тело, увидите себя — как на вас, подобно второй коже, надет серебристо-серый образ вас.
5. Сосредоточьтесь на астральном свете, который вас окружает. Осознайте и серебристо-серую фигуру, и золотой свет.
6. Теперь сосредоточьтесь на своей астральной копии, которую вы только что создали. Ощущение от физического тела должно уменьшиться, а ощущение реальности серебристо-серого тела и золотой ауры должно возрасти.

7. Теперь представьте себе, как вы делаете шаг вперед и вверх по направлению от физического тела, и вы — это серебристо-серая фигура. *После того как вы сделаете первый шаг, вы плавно подниметесь вперед и вверх, и ваше сознание окажется отделено от физического тела. Вы выйдете из тела, вы окажетесь вне его. Вы будете осознавать астральную копию тела — серебристо-серую, чуть светящуюся, которая и будет вашим телом в астральном мире, но золотой ауры, которая окружала ваше физическое тело, не будет.*

8. Как только вам удастся этот переход, вам больше не нужно будет осознавать наличие серебристо-серой фигуры: она будет держаться самостоятельно, хотя вам, возможно, придется укрепить ее, придать ей реальность усилием воли. Также вы можете обнаружить, что вам необходимо заострить внимание на некоторых частях тела, прорисованных недостаточно четко — например на пальцах рук или ног. Со временем это начнет получаться у вас гораздо лучше, еще до того, как вы будете выходить в астрал — вы будете прорисовывать астральное тело еще на физическом теле. Возможно, вам захочется представить на себе какую-нибудь одежду, подходящую, по вашему мнению, для путешествий по астралу. Просто вообразите себе то, что нужно. Поначалу вам нужно будет повозиться с «подгонкой образа», но с практикой все будет получаться быстрее и проще.

### ***Астральная проекция, способ 2***

#### ***Изменение перспективы***

1. Начните с «Установки места».
2. Ложитесь. Выполните «Технику основания».
3. Теперь мысленно сформулируйте свое желание совершить астральную проекцию, скажите это четко и твердо: «Сейчас я в полном сознании перейду в астральный мир».
4. Продолжая осознавать золотую ауру, окружающую ваше физическое тело, подтвердите для себя существование этого тела — сосредоточьтесь на нем.
5. Проведите несколько минут в состоянии сосредоточения.
6. Теперь переведите фокус внимания на точку, которая находится вне вашего тела — скажем, в двух метрах над вами и лицом к вам. Теперь представьте себе, как появляется серебристо-серая фигура — в той точке, на которой вы сосредоточились, и вы смотрите на собственное тело, оставшееся внизу.

### ***Астральная проекция, способ 3***

#### ***Отправиться на выход***

1. Начните с «Установки места».
2. Ложитесь. Выполните «Технику основания».
3. Представьте, как из области солнечного сплетения выходит астральное вещество — серебристо-серый луч. Луч заканчивается примерно в двух метрах над вашим физическим телом и там создает серебристо-серое облако.
4. Теперь сформируйте облако в фигуру, облаченную в длинный плащ с капюшоном. Фигура должна состоять из серебристо-серого света. *Вспомните, как вы создавали Наблюдателя — не*

*нужно тратить на это большое количество астрального вещества.*

5. Когда формирование астральной фигуры будет закончено, *усилием валипрекратите* истечение астрального вещества из солнечного сплетения.

6. Посмотрите на серебристо-серую фигуру над вами, которая соединена с вашим солнечным сплетением серебристым шнуром. *Посмотрите — шнур соединяет область солнечного сплетения фигуры с вашим солнечным сплетением.*

7. Продолжая поддерживать существование фигуры, осознавая ее, сосредоточьте внимание на своей *точке сознания* — то есть на вас, *который мыслит*. Для большинства людей такой точкой будет центр лба. Когда вы сосредоточитесь на этой точке, вы почувствуете, как тепло проходит по всему телу. Затем почувствуйте соответствующую точку в созданной вами фигуре.

8. Теперь примите мысленное решение перенести свое сознание в созданную вами фигуру.

9. Сразу же после принятия решения представьте себя, собранного в точке сознания, который быстро проскальзывает к астральной фигуре и входит в соответствующую точку сознания.

10. Теперь примите положение, соответствующее положению астральной фигуры. Усилием мысли повернитесь — так, чтобы видеть свое физическое тело, оставшееся внизу.

11. Ощутите, как вы сливаетесь с астральной фигурой. Ощутите тело, руки и ноги вашего астрального одеяния.

#### ***Астральная проекция, способ 4***

#### ***Формула вращения***

1. Начните с «*Установки места*».

2. Ложитесь. Выполните «*Технику основания*».

3. Теперь мысленно сформулируйте свое желание совершить астральную проекцию, скажите это четко и твердо: «Сейчас я в полном сознании перейду в астральный мир».

4. Продолжая осознавать золотую ауру, окружающую ваше физическое тело, увидите себя — как на вас, подобно второй коже, надет серебристо-серый образ вас.

5. Сосредоточьтесь на астральном свете, который вас окружает. Осознайте и серебристо-серую фигуру, и золотой свет.

6. Теперь сосредоточьтесь на астральной копии вас, которую вы только что создали. Ощущение от физического тела должно уменьшиться, а ощущение реальности серебристо-серого тела и золотой ауры должно возрасти.

7. Теперь представьте себе, что ваша астральная форма, с которой сейчас отождествляется ваше сознание, начинает вращаться вокруг вашего физического тела — сначала медленно, потом быстрее и быстрее.

8. Движение ускоряется, и связка вашего физического тела и астрального начинает ослабевать. Теперь, когда набрана достаточная скорость, представьте себе, как центробежная сила относит ваше астральное тело в сторону от физического — одним плавным движением.

9. Теперь замедлите вращение астрального тела, а потом остановите его. Остановитесь в таком положении, чтобы оказаться лицом к физическому телу. Осмотритесь вокруг, почувствуйте ваше астральное тело.

**Успех**

Вы можете добиться успеха, используя любую из этих методов. Многие люди говорят, что при успешном завершении процесса перехода в астральный мир они слышат звук, который можно описать так — «металлический щелчок». Этот звук слышен не всегда, и большинство упоминавших о нем говорили, что слышали его только один раз — при первом успешном выходе из тела.

Некоторые люди слышат щелчок, когда возвращаются обратно в тело.

Ваши попытки перейти на астральный план могут увенчаться успехом довольно быстро; но вполне может оказаться, что вам предстоит долго и упорно трудиться и практиковать астральную проекцию снова и снова — до тех пор, пока вы не обретете желанную свободу в астральном мире.

Когда вам удастся перейти на астральный план при помощи одного из вышеописанных методов, вы обнаружите, что там нет определенного источника света, но все озарено бледно-голубым сиянием. Вы увидите собственное физическое тело и свою комнату.

### **Иная перспектива**

Когда вам впервые удастся выйти из тела, вам нужно будет удовольствоваться несколькими простыми действиями.

Не поддавайтесь искушению навестить друга, да и просто отойти на сколько-нибудь значительное расстояние от физического тела. Вам предстоит многому научиться, да и сам по себе выход из тела — достаточно крупное достижение, и не стоит усложнять себе жизнь.

Первое, что с вами произойдет, — это коренная перемена взгляда на жизнь, потому что ваше отношение к телу и душе никогда не будет прежним. Вы больше не будете считать, что разум привязан к телу или им ограничен: вы осознаете, что способны на большее и что вам предстоит долгая жизнь. В то же время вы почувствуете благодарность к физическому телу и осознаете ваши обязанности по отношению к нему: ведь это ваш дом, ваше средство передвижения в мире в нынешнем воплощении.

Вам нужно будет уложить это в голове, и вы должны будете вернуться в тело после размышлений о себе и об астральном плане, на который вы перешли.

### **Вещество и шнур**

Когда вы начнете исследовать астральный мир, вы обнаружите, что для того чтобы путешествовать на значительные дистанции, вам нужно будет отправить немного астрального вещества в эмоциональную и инстинктивную часть души. Это делают усилием воли, простым решением вернуть лишнее вещество в астральное тело.

Как только вы *почувствуете*, что такое астральная проекция, вы научитесь «путешествовать налегке», как было сказано в 1-й главе. То есть вы научитесь автоматически управлять количеством астрального вещества, которое понадобится для путешествий. Будут случаи, когда вам нужно будет отправить немного астрального вещества обратно в физическое тело — например, при путешествиях во времени или при попытках подняться в высшие слои астрала.

Поначалу вы будете ясно видеть астральный шнур, который соединяет вас с физическим телом, но как только вы отдалитесь от тела, шнур станет тонким, а потом исчезнет совсем. Это не означает, что связь между вашим астральным и физическим телами прервана. Ее нельзя прервать или разорвать, и даже если вы не видите шнур, помните, что он все равно есть.

### **Возвращение в физическое тело**

Когда вы находитесь в астрале, вам не стоит приближаться к своему физическому телу, если вы не намерены в него вернуться, потому что иначе вы будете автоматически притянуты обратно. Такое явление называется «автоматическое возвращение», и при неосознанной

проекции оно происходит довольно часто.

Когда вы завершите сеанс нахождения вне тела и захотите вернуться, вам нужно будет сделать следующее.

### ***Возвращение***

1. Находясь в астральном теле, расположите себя в пространстве на расстоянии примерно двух метров от физического тела — так, чтобы смотреть в одном с ним направлении.

2. Теперь усилием воли пожелайте медленно опуститься в тело. *Все уровни вашего существа будут задействованы, и вы окажетесь притянуты обратно. Вы вернетесь в сознание в материальном мире.*

3. Завершите сеанс проведением «Техники основания», чтобы убедиться в том, что все в порядке и что энергия течет свободно.

#### ***И на всякий случай...***

Если вы использовали третий из описанных способов («Отправиться на выход») и создали астральную фигуру, но заснули прежде, чем совершился переход, то вам следует по пробуждении вобрать фигуру обратно.

Вам нужно сделать следующее:

### ***После пробуждения***

1. Превратите фигуру в светящееся серебристо-серое облако и втяните его обратно через шнур.

2. Втяните шнур.

3. Завершите выполнением «Техники основания».

Если вы использовали первый, второй или четвертый способ, но заснули прежде, чем совершили проекцию, то после пробуждения вам нужно сделать следующее: выполнить «Технику основания», чтобы распределить энергию и выровнять все уровни сознания.

Это важно, и вы должны обязательно выполнять эту технику каждый раз после выхода в астрал. Вам нужно поддерживать правильный баланс энергетики и распределение энергетических потоков ради здоровья и благополучия всего вашего существа.



# Астральные путешественники, астральные обитатели

*Спонтанная проекция • Контакты и обмен идеями на земном плане • Слушайте и учитесь, но судите сами • Сложности в астральном общении • Духовные учителя • Оценивайте то, чему вас учат • Элементами • Вопрос остаточного магнетизма • Астральные слепки • Характер элементарей • Ваша роль в качестве ведущего • Дружба с элементами*

Время от времени вы будете встречаться с другими астральными путешественниками. Некоторые из них вообще вас не заметят, так как будут заняты своими делами. Возможно, они даже не будут замечать, что происходит вокруг. Люди проецируют себя в астрал разными способами, и иногда они сами не понимают или не осознают, что происходит. Вы можете только оставить их в покое — точно так же, как в земной жизни вы вряд ли стали бы заводить беседу с человеком, погруженным в раздумья.

В астрале люди могут разговаривать сами с собой. Например, бывает, что человек, прикидывая, как провести важные деловые переговоры, переходит из состояния сосредоточенности в легкий транс — он более не замечает громких звуков и не откликнется, если его позовут по имени. Затем человек спонтанно проецирует часть своего сознания в астрал. Бывает, что человек перед сном напряженно обдумывает что-нибудь, входит в состояние транса, а затем засыпает.

Такой человек также может оказаться случайно на астральном плане и продолжать свои переговоры с собеседниками, которые остались в материальном мире. При этом вторая сторона на переговорах может поддаться астральному внушению и на земном плане сказать именно то, что хотел услышать собеседник, попавший на короткое время в астрал.

Спонтанная астральная проекция бывает разных типов. В астрале вы время от времени будете видеть обнаженного человека (пол неважен), как правило, подростка, который будет с удивлением оглядываться по сторонам, затем взглянет на себя и исчезнет с испуганным воплем. Не беспокойтесь! Это значит, что кто-то только что увидел очень странный сон и проснулся. Случайно попавший в астрал человек не может освоиться в новом для него мире мгновенно, он еще не умеет одеваться в астрале.

## **Начинающие и другие — на материальном плане**

Астральные путешественники, попавшие в астрал случайно, будут попадаться в основном неподалеку от земного плана. По мере того как вы будете становиться мастером, вам будет попадаться меньше случайных существ. Даже если по каким-либо причинам вам будет нужно оказаться поближе к материальному плану, вы ощутите разницу в «вибрациях», и вам будет проще сосредоточиться на том, что вам нужно.

Возможно, вам нравятся горы и вы хотите в полной безопасности покорить вершины Анд; или пройти по джунглям — без оружия, и чтобы вас при этом не съели; или скользить в глубинах морей, наслаждаясь свободой. Или вам хочется все это проделать на материальном плане, но вначале вы предпочитаете ознакомиться с обстановкой.

## **На астральных дорогах**

Близко к материальному уровню или на астральных слоях вы можете время от времени встречать других путешественников, сознающих, где они и что делают. Можете обмениваться с

ними философскими воззрениями, мнениями, беседовать о жизни — точно так же, как разговариваете с людьми на Земле. Слушайте и учитесь. Их опыт может пригодиться вам — точно так же, как ваш может пригодиться им. Но не поддавайтесь силе впечатлений. Судите обо всем так, как судили бы на материальном плане — здраво и беспристрастно.

Хотя ваше восприятие окажется удивительно чистым, вы обнаружите, что мышление немного замедлилось. Это происходит потому, что в астрале у вас нет быстрого доступа ко всем фактам, хранящимся у вас в голове. С практикой вы сможете перетаскивать в астрал все больше знаний, но стоит помнить, что у других астральных путешественников может быть та же проблема, и поэтому они могут быть менее мудры и умны, чем в земной жизни.

Говорят ли люди, находящиеся в астральном мире? Ходят ли они? Ответ в обоих случаях положительный; в астрале отсутствует языковой барьер, а также там можно передвигаться, хотя нет никакой поверхности, по которой можно ходить. В астрале можно совершать много действий, причем разными способами, но пока вы не освоитесь, лучше действовать так, как бы вы действовали, находясь в физическом теле.

### **Духовные учителя — все разные**

В астрале, как и на Земле, все существа значительно отличаются друг от друга по взглядам на жизнь и философским воззрениям, и они могут общаться друг с другом на равных и обмениваться мыслями. Тем не менее существуют также и отношения учителя и ученика. О них мы будем говорить отдельно. Обратите на эту тему самое пристальное внимание, в особенности если вы — ученик.

Для многих это заветная мечта: выйти из тела, уйти на астральный план и там повстречать кого-нибудь, у кого можно учиться, будь то мудрец, гуру, учитель или мастер мистических искусств. Такое случается, и воздействие подобного ученичества на жизнь человека не поддается измерению.

Тем не менее не все подобные опыты являются настоящими. Возможно, что вы продвигаетесь не так высоко, как вам кажется. На каждого истинного учителя, гуру или мудреца в астральном мире приходится множество человеческих и нечеловеческих существ, которые хотели бы быть таковыми.

Разумеется, не все, претендующие на звание учителя, оказываются зловещими существами, желающими вам зла. Отнюдь нет — они просто люди, искренние и добрые, но вот только у них нет никаких глубоких познаний, которые они могли бы вам передать.

Также помните, что не каждый искренний и настоящий учитель и гуру должен становиться вашим учителем и гуру.

Как же определить, что вам нужно, и найти это?

Пока вы не освоитесь в астрале полностью, пока не сможете управлять собой и своими действиями так, как если бы вы были на Земле, может быть только один безопасный способ действий.

### **Думайте дома!**

Когда вас учат, постарайтесь получать удовольствие от процесса, попробуйте представить себе то, что вам будут рассказывать. Ничего не обещайте, не берите на себя обязательств что-либо сделать или рассказать: истинному учителю не нужно согласие, данное впопыхах. В любом случае постарайтесь как следует запомнить все, что вам говорят и показывают.

Затем, вернувшись в свое тело, при первой же возможности уединитесь, вспомните все это и поразмыслите.

Вам нужно будет сделать это по нескольким причинам.

Если вы решите, что вам дали хороший совет — совет, который является *правильным* для вас с учетом всей вашей жизни, а также духовного и земного прогресса, то вам нужно ознакомить с советом все ваше существо, включая мозг.

Но может оказаться, что по зрелом размышлении вы выясните, что совет был не так хорош, как показалось вначале, и вообще вам не подходит.

### **Осторожно!**

Если вы почувствуете, что этот великолепный и разумный совет для вас неправилен — отвергайте его без малейших колебаний и сожалений. Не стоит следовать неверному совету, а потом мучиться. Но помните, что духовное учение, являющееся для вас правильным, при всей своей сладости будет обязательно содержать немного горечи. Оно будет Побуждать вас подняться чуть выше, чем вам бы на данный момент хотелось. Возможно, именно поэтому вам и нужно было его услышать.

По контрасту с вышесказанным: в астрале попадается достаточно «учителей», которые просто хотят привлечь последователей. Они умеют считывать эмоции человека и понимать, что конкретно вы хотели бы услышать. Они ловят не окрепшие духовно, метущиеся существа.

Примером подобного «духовного учения» может служить следующее: выслушать человека, который выбрал трудную профессию и которому сейчас сложно учиться, сказать ему, что доучиваться не надо, а надо все бросить и идти в отшельники. Не попадайтесь на подобные уловки! Возможно, вам действительно надо стать отшельником в глухой тайге, но вы сначала получите образование, а потом еще раз пересмотрите ситуацию.

### **Солнечный свет как антисептик**

Это еще одна причина, по которой вам нужно внимательно изучать все духовные уроки, полученные в астрале. Перенесите на земной план полученные сведения, предоставьте их сознанию — пусть оценит их, чтобы вы решили, остереть их или забыть о них. Если же вы решите, что вам не нужны вот те и вот эти полученные в астрале знания, вы сможете осознанно отказаться от них и не беспокоиться, что они отложатся у вас в подсознании и когда-нибудь в будущем станут подсознательными мотивами странных действий.

Кстати, это еще одна причина, по которой вам стоит научиться проецировать себя в астрал по собственной воле в полном сознании.

Почти каждый человек хотя бы раз в своей жизни выходит в астрал, сознавая это или нет. Почти каждый может подобрать мысль, идею, импульс — не зная, откуда все это взялось и чей разум это произвел. Если вы путешествуете осознанно и у вас есть цель, то позже вы сможете пересмотреть и оценить заново все, что принесли из астрала, вспомнить, кто вам это сказал, и решить, стоит ли это оставлять в собственном багаже знаний и мотивов для действий. А когда вы станете опытным астральным путешественником, то сможете выносить суждения прямо там, непосредственно на месте.

В мире мыслей и идей солнечный свет и сознание имеют много общего — в том числе и свойство антисептика.

### **Население астрального мира**

В астрале живут элементали — коренное население астрального мира.

Некоторым путешественникам элементали не попадают — то есть они их не встречают или не замечают. Другие, напротив, чувствуют с ними странное родство и, как правило, знакомятся с ними еще до того, как получают способность покидать физическое тело — то есть просто при помощи эфирного зрения. Для таких людей астральная проекция — отличный

способ продолжить дружбу с понравившимися обитателями астрального мира.

Элементали живут в той части астрального плана, которая находится довольно близко к материальному миру и даже во многом на него похожа, но гораздо тоньше. Например, время там течет иначе. Путешественники по этой части астрала иногда сталкиваются с таким явлением, как остаточность. Это явление было поэтически описано так:

*Нет ничего нового под солнцем: все, что есть, уже было прежде, и все, что будет, уже прошло.*

*Экклезиаст 3:15*

Вот поэтому эта часть астрала, которая является чем-то вроде пограничной полосы между материальным планом и планом астральным, оказывается таким интересным и удивительным местом. Элементали принимают тот облик, который им больше приходится по вкусу, обычно учитывая ту стихию, к которой принадлежит элементаль (т. е. Земля, Воздух, Вода и Огонь). Путешественник по астралу может увидеть любопытное зрелище: существа, на поминающие рыб и амфибий, почему-то с наслаждением барахтаются в высохшем речном русле. Если же напрямч эфирное зрение и увидеть мир элементарей таким, какой он есть, то взору путешественника предстанет великолепный бурный поток, и сразу станет понятна радость элементарей.

Вот еще случай: старый особняк решили переделать. Для этого часть дома обрушили, и получилось так, что лестница стала упираться в стену. Для людей, разумеется, этой части дома больше не существует, а что из-за стены иногда доносится шум — так мало ли что бывает, мало ли что покажется. Тем не менее в мире элементарей дом все еще стоит такой же, как был, и они радостно играют в одну из своих излюбленных игр — притворяются людьми.

### **Элементали как слепки**

Иногда случается, что человек оставляет на нижнем слое астрала отпечаток сильной эмоции — боли, гнева и так далее. Эти следы может распознать любой чувствительный человек, но элементали также на это способны. Они могут изобразить того человека, который оставил след. А если элементаль берется изображать ребенка или подростка, то для этого и сильные эмоции не нужны — элементали чувствуют родство с юными порывистыми душами.

Элементали, как правило, мягкие и дружелюбные создания. Не потому, что обладают моральными принципами — как раз их-то и нет, но скорее потому, что любое существо, которое могло бы оказаться им враждебным, живет на «другой волне». Элементали любят веселиться, подшучивать, а если получают доступ к источнику энергии — их веселье становится буйным. Невинность и игривость элементарей часто согревают сердца людей, зачарованных искренностью тех, кто является частью природного мира.

### **Элементали в качестве друзей**

Если вы — человек, который легко находит общий язык с животными, то вы наверняка без лишних слов поймете, что нужно для того, чтобы подружиться с элементом.

Тем не менее существуют и различия. Многие элементали выглядят более или менее антропоморфными, похожими на людей, и вам может казаться, что ваши слова понимают. Тем не менее если у элементаля нет большого опыта во взаимодействиях с людьми, то он будет больше наблюдать за вашими интонациями, жестами, способом себя держать, чем прислушиваться к тому, что вы говорите. Элементаль будет пытаться понять вас телепатически примерно так, как понимает хозяина любящая собака. В общем, чтобы знать, насколько вас

поняли, наблюдайте за реакцией.

Существует еще одно важное различие. Животные, как правило, устанавливают для себя четкие периоды сна и бодрствования. Элементаль будет понимать, что у вас тоже есть свои дела. В отношениях с элементами вы должны устанавливать границы и пределы допустимого, и делать это твердо. Вы должны быть ведущим. Думать — ваша обязанность.

И все же бывают времена, когда вам хочется расслабиться и повеселиться, и тогда вы можете позволить элементалю показать вам чудеса и красоты своего мира. Вы увидите, как старательно он пытается узнать, что вам нравится, и привести вас именно туда.

Что вы можете дать взамен? Искреннее удовольствие и благодарность. Обязательно покажите элементалю, что, хотя вы и уделяете ему не так много времени, для вас это время, обладающее особым значением и ценностью.

Эти хрупкие существа, живущие на астральном плане — на уровне эмоций и инстинктов, — любят дружбу с человеком. Если они устанавливают отношения, которые могут назвать дружескими, то они становятся жадными до похвалы и внимания, как дети, и ревнивыми, как кошки. Чтобы получать удовольствие от этой дружбы, вам нужно проявлять терпение, понимание и — иногда — силу.

*Встречи в астрале • Встречи с душами умерших • Источники знания и мудрости • Призраки и эфирные духи • Астральные оболочки • В момент смерти • Духовные друзья и помощники*

Если вас глубоко интересует астральная проекция, то независимо от того, совершаете вы ее по собственному желанию или нет, в астрале вы обязательно повстречаете других существ, которые живут там или путешествуют.

Например, двое друзей или пара влюбленных — люди, которые уже знают друг друга на Земле, в физических телах — могут вместе путешествовать по астралу и исследовать его. Если только один овладел искусством астральной проекции, то он может помочь второму — научить его, показать, как это делается.

### **Если вы умеете путешествовать по астралу**

Путешествуя по астралу, вы можете повстречать другого астрального путешественника, познакомиться с ним и подружиться. Перед вами открываются удивительные возможности. Вы можете встретить человека, с которым никогда не столкнулись бы на Земле, а если бы и столкнулись, то оказались бы разделены языковым или возрастным барьером или чем-то еще. Вы можете повстречать своего коллегу, который уже несколько лет сидел в соседнем кабинете и с которым вы никогда в жизни не стали бы говорить о такой диковинке, как путешествия в астральном теле.

Вы можете встретить настоящего мастера путешествий во времени. Вы можете встретить существ, которые живут в другом мире. Вы можете подружиться с элементами, и вы будете знать, что есть такое место в астрале, где вас всегда примут с радостью.

### **Встречи с недавно умершими**

Такие встречи происходят, но они довольно редки. Недавно умерший — то есть человек, чье физическое тело недавно умерло — скорее всего, будет погружен в свои размышления или занят своими делами, или вообще может находиться в шоковом состоянии (особенно если погиб внезапно, например в аварии) и даже не осознавать, что лишился физического тела. (Ведь у человека есть астральное тело, а вы знаете, каким настоящим и плотным оно может казаться в астральном мире.) Как правило, недавно умершие заняты своими делами и собой, но иногда бывает, что кто-то из них обращается за помощью или советом.

Если к вам обратился такой человек, не стоит отвечать ему философией или религиозными догмами. Принимайте то, как вам рассказывают о ситуации (как человек ее видит), будьте мягки и постарайтесь не подвергать человека лишнему стрессу. Отвечайте согласно собственным знаниям об астральном мире.

Например, бывают случаи, когда недавно умерший человек может вам пожаловаться, что с тех пор, как он заболел, его родные не разговаривают с ним и вообще ведут себя так, словно не замечают его.

Если вы попытаетесь сказать такому человеку, что он на самом деле умер и у него больше нет физического тела, реакция может быть любая — от изумления до отчаянного «этого не может быть!», от горя до панического страха. Пусть человек сам это поймет. Подведите его к

осознанию собственной физической смерти медленно и аккуратно. В конце концов, человек находится в измененном состоянии сознания — в прямом смысле этого слова, и наверняка испытывает много странных ощущений. Если же вам задают вопросы, можете помочь советом: например, предложите человеку прийти к родным ночью, когда они спят и проникнуть в их подсознание проще. Вы не только поможете человеку справиться с эмоциями, вы также поможете семье, потерявшей близкого человека: его увидят во сне и с ним смогут поговорить. А новоявленный обитатель астрала сможет научиться жить в этом необычном окружении.

Как правило, умершему не стоит задерживаться на материальном плане. Тем не менее, ясно осознав произошедшее и приняв ситуацию, человек скорее выберется из эмоциональных переживаний и отправится дальше, чем если он будет охвачен страхом и беспокойством.

### **Как помогать и давать советы**

Обстоятельства бывают разными. Нет такого человека или существа, который знал бы все, но если вы, не торопясь и не впадая в предрассудки, будете черпать из всех доступных вам источников знаний, то вы обнаружите, что на самом деле знаете гораздо больше, чем вам казалось.

Находясь в астрале, вы вступаете в контакт с тонкими слоями существования. Возможно, вы еще не полностью осознали себя как сущность, но вы можете пробиваться к себе и искать принадлежащих вам знаний. У вас есть сознательные и инстинктивные ресурсы вашего астрального существа, вы можете брать знания из мозга вашего физического тела, а также пользоваться своими запасами энергии для действий. Техника получения знаний и энергии оттачивается со временем и практикой, и это отличный способ освоиться в астральном мире. Вы отчетливым волевым усилием желаете, чтобы к вам поступили знания по определенному предмету, а затем терпеливо ждете, когда они всплывут в вашем астральном сознании.

### **Если вы — не путешественник**

Астральные встречи и беседы выпадают не только на долю астральных путешественников. Если вы пока не умеете выходить в астрал, но являетесь человеком с развитым эфирным восприятием, то с вами это тоже может случиться. (Кстати, иногда сложно сказать, в теле человек или уже нет, в особенности если он зачарован красотой леса или мощью водопада — и внезапно его взору предстают нематериальные обитатели этого места, или если человек спит — и невольно во сне откликается на чей-то голос, чей-то зов.)

Некоторые события выпадают на долю тех, кто находится в физическом теле, независимо от того, умеет ли человек выходить в астрал или нет. Например, бывает, что люди видят призраков. Еще случается (хотя об этом упоминают гораздо реже), что люди слышат звуки из астрала или до них доносятся астральные запахи.

Разумеется, подобные впечатления кажутся вовсе не такими уж и странными астральному путешественнику, который способен понять, к какому миру относятся эти полупрозрачные фигуры. Также астральные звуки и запахи не вызывают особого удивления, если человек может выйти в астрал и увидеть их источник.

Существует нижний уровень астрала, наполненный разнообразными фантомами и всяким астральным мусором. Когда путешественник выходит из тела, обычно он мгновенно пролетает этот уровень — если не сделает сознательного усилия по какой-либо причине на нем задержаться. Если же человек находится в физическом теле, то ситуация выглядит иначе. Способности к восприятию незримого разнятся не только от человека к человеку, но у одного и того же человека — скажем, от времени суток и настроения. Чтобы человек увидел что-то, принадлежащее астральному миру, восприимчивость человека должна быть всего лишь чуть

выше средней, а плотность явлений на нижнем уровне астрала — всего лишь чуть больше обычной.

### **Астральные оболочки**

Астральные явления, которые можно так назвать, не бывают ни друзьями, ни помощниками. Вы ничего не можете для них сделать, равно как и они — для вас. Тем не менее они попадают довольно часто, и для начала следует понять, что это такое.

Итак, что такое «астральная оболочка»?

Как уже говорилось, нижний слой астрала связан с физическими телами. Единственная функция этой части сущности — «грубого астрального вещества» — состоит в том, чтобы связывать физическое тело и астральное. При астральной проекции основная часть грубого астрального вещества остается с физическим телом, поддерживая в нем жизнь, пока астральное тело путешествует. После смерти астральное тело полностью отделяется от физического и, следовательно, грубое вещество уже не нужно.

Далее события могут развиваться по нескольким обычным схемам. Как правило, грубое вещество остается с физическим телом и быстро распадается. Но иногда (обычно в тех случаях, если смерть была внезапной и/или насильственной) грубое вещество, не истощив свой запас энергии, отделяется и от физического, и от астрального тела и продолжает существовать в течение некоторого времени, а затем распадается. Пока не пройдет это некоторое время, грубое вещество дрейфует по астралу. Иногда оно остается безжизненным снимком человека, а иногда с потрясающей живостью и полным сходством изображает человека, которому когда-то принадлежало. По свету ходит множество легенд о таких оболочках. Оболочка может поразить или даже напугать, но на самом деле это просто безвредный слепок, который ничего не ощущает и никак не страдает.

### **Явления «в момент смерти»**

Грубое вещество может проявить себя еще в одном феномене. Бывает, что кому-то внезапно является его друг или родственник — в тот самый момент, когда этот друг или родственник испускает последний вздох. Умиравший передает последнее пожелание или просто прощается и исчезает. Больше его, как правило, не видят. Находящийся при смерти человек обладает достаточной волей для того, чтобы посетить того, кого сочтет нужным, и при выходе из тела так и поступает. Он прихватывает с собой грубое астральное вещество, которое больше не нужно физическому телу, но зато помогает проявить себя для не наделенного острым восприятием человека.

После того как дело сделано, умерший уходит дальше, оставляя грубое вещество распадаться.

### **Другие явления**

Не все явления происходят по описанным ранее схемам, и вот тут-то и переходим к теме друзей и помощников.

Случается, что в переломный момент жизни человеку является призрачный гость и дает нужный совет, утешает, помогает, возвращает надежду.

Этим призрачным гостем может оказаться умерший некоторое время назад друг или родственник; или человек, достижения которого вы всегда глубоко уважали (несмотря на то что он умер еще до вашего рождения); или совершенно неизвестная вам личность; или вообще не человек — ангел или другое сверхъестественное существо. К вам могут обратиться обычным голосом, который вы услышите физическим слухом, также голос может просто зазвучать у вас в



голове. Это может произойти как во время сна, так и во время бодрствования.

### **Откуда вы знаете?**

Разумеется, первый вопрос, который у вас возникнет, — действительно ли это существо тот, за кого оно себя выдает? Может быть, это и часть вашего подсознания, или чьего-то еще подсознания? (Так случается, особенно внутри семьи.)

Признаюсь честно: у вас вряд ли будут другие доказательства, помимо вашего внутреннего ощущения. Возможно, гость подаст какой-нибудь знак, значение которого вы поймете позже, и даже это не может служить окончательным подтверждением. Единственным мерилom остается ваша убежденность в том, что вы знаете, кто ваш гость.

### **Разные уровни сна**

А сейчас выслушайте предупреждение и ободрение. Если гость приходил к вам во сне, и вы просыпаетесь и понимаете, что память о посещении перемешалась с обрывками сна, *не стоит по этой причин* списывать посещение со счетов.

Например, если бы вы спали, а обычный человек из крови и плоти подошел к вам, слегка разбудил и что-то вам сказал, то проснувшись наутро, вы бы обнаружили, что его слова переплелись со снами, и вам трудно разделить, где был сон, а где — действительность.

У спящего разума много уровней, и на каждом из них — свои образы и события. Когда мы вспоминаем сон, мы автоматически пытаемся привести его к единой канве, и это не всегда получается. Если бы нам пришлось рассказывать сон так, как он снился, то пришлось бы говорить что-нибудь вроде: «Мне снилось, что у нас дома вечеринка, и в то же время — что я плыву в лодке по реке» или что-то в этом роде. Вашему невоплощенному гостю, возможно, не хватило сил, чтобы пробиться на все уровни вашего спящего сознания, но наверняка он все же смог сказать вам что-то ценное и полезное.

### **Вопрос, который важнее вопроса «кто?»**

Кем бы вы ни сочли своего гостя, кем бы вы ни хотели его считать, есть другой вопрос — более важный, чем выяснение личности посетителя.

Да, действительно, люди и другие обитатели астрала могут предвидеть то, что должно произойти в материальном мире — просто потому, что оттуда видно больше и лучше. При этом следует помнить, что далеко не все происходящее в астрале сбудется или должно сбыться на Земле. К тому же не забывайте, что обычные люди, ошибавшиеся в повседневной жизни (а это большинство людей), не могут стать столпами мудрости и кладезями знания только потому, что умерли.

Это не значит, что на слова гостей не надо обращать внимания. Напротив, эти слова нужно тщательно изучить и рассмотреть, о них стоит подумать. Помните, что кто бы ни принес весть — ангел небесный, бабушка вашего дедушки, ваше подсознание — ответственность за принятое решение и последующие действия все равно ваша.

### **Астральные помощники**

Сейчас я расскажу о другой форме в нетелесного общения во время сна.

Это случается как с теми, кто умеет проецировать себя в астрал, так и с теми, кто не верит в такую возможность.

Тем не менее всех этих людей объединяет одно: у них есть некий навык или свойство души, который может помочь кому-то еще. И иногда этих людей побуждают использовать свой навык.

Человек спит, и в это время его поднимают — но не будят, а поднимают астральное тело из

физического. Человек видит, что его ожидают два сияющих существа (как правило, их двое), от которых исходит ощущение власти. Затем эти двое приводят человека к тому, кому требуется помощь.

### **Ваша особая задача**

Если вас так сопровождают, вы можете обнаружить, что вы знаете того, кому надо помочь — лично или понаслышке. Вы можете совсем его не знать. Возможно, вам нужно будет помочь человеку жить, или умереть, или родиться. Возможно, вам придется успокоить страх, развеять беспокойство, предотвратить самоубийство или убрать кошмар. Вас могут отвести как к человеку, живущему в теле, так и к невоплощенному.

Как бы то ни было, вы — именно вы — можете сделать то, что нужно. Вы это можете из-за того, кто вы есть, из-за того, что вы знаете, или еще по какой-нибудь другой мистической причине, которая связывает вас с этим человеком.

Если человек проходит через подобный опыт, то неважно, насколько скептически он настроен ко всяким странностям — в реальности этого события он не сомневается. Ощущения от этого события со временем не угасают — так, как стирались бы впечатления от сна.

*Путешествия по материальному миру на астральном плане • Идеи и замыслы в астральном мире • На волне общей заинтересованности • Исследуем неизведанное • О прошлом и будущем • Знание мозга и более глубокие слои психики • Космический мост • Точки отсчета • Астральное исследование космоса*

Давайте представим себе, что в астральных путешествиях вам подвластны время и пространство.

Вы уже прошли время первого ученичества, когда вы учились наносить астральные визиты друзьям. Возможно, вы поняли, что для того чтобы не пугать их и общаться с ними без опаски, лучше всего посещать их ночью, когда они физически спят. У спящего отсутствует преграда из рационального суждения «этого не может быть», которому его научили в раннем детстве.

Возможно, вам удастся убедить человека научиться совершать путешествия по астралу — или показать ему, как это делается. К тематике помощи друзьям в этой сфере мы еще вернемся позже. Итак, вместе с кем-нибудь или в одиночестве вы можете решить уйти с Земли и исследовать безграничные просторы космоса.

Сейчас мы не говорим о путешествии на более высокие слои духовного мира. Если подниматься вверх, идти по вертикали, то рано или поздно обнаруживаешь, что выше определенного уровня не подняться, потому что сказывается недостаток духовных достижений. Разумеется, попробовать все равно стоит. Но сейчас речь идет о путешествии в горизонтальной плоскости — то есть по астралу материального мира, по космосу планет и звезд, метеоров, галактик и туманностей.

Так как расстояние для астрального путешественника играет роли, вы можете добраться, куда захотите.

Но это теоретически, а на практике в дело вступает один любопытный фактор, который позволяет в одни места пространства добираться легче, чем в другие. Этот фактор играет роль и применительно к земным объектам, но его намного проще обнаружить, пытаясь выбраться в космос.

Влияние этого фактора весьма велико, но обычно о нем не упоминают, и названия у него нет, поэтому давайте говорить о нем как о факторе «проторенной тропы».

### **Фактор «проторенной тропы»**

Если вы с ним еще не столкнулись, то это вам обязательно предстоит, особенно когда вы начнете использовать свои экстрасенсорные способности.

Если говорить о космических путешествиях на астральном плане, то этот фактор выглядит следующим образом.

Итак, вам захотелось астрально посетить Титан, одну из лун Сатурна. Вы рассматриваете карту звездного неба, вы предвкушаете удивительный полет к Сатурну и к Титану, но когда вы отправляетесь в путь, у вас ничего не выходит — все время путешествие почему-то срывается. Ваша идея о Сатурне и Титане остается в астрале, и в ближайшем будущем ее обязательно подхватит какой-нибудь писатель, неосознанно вышедший в астрал в поисках новых идей и вдохновения. Наверняка его не будут волновать технические подробности и научная точность, но зато будет очень беспокоить предполагаемая популярность книги. Через некоторое время в

новостях будет полно рекламы новой книги про прекрасную героиню, которая томится в плену на вулканическом острове посреди метанового озера.

Люди прочтут книгу и задумаются: «А где вообще этот Титан?» Многие из задумавшихся посмотрят на звездные карты, найдут Сатурн, найдут Титан и будут воображать себе полет. А вы вскоре попытаетесь еще раз и — астральные двери откроются. Вам, вероятно, придется прорваться через орды воображаемых чудовищ и героев с бластерами (порождения человеческой фантазии), но в итоге вам удастся добраться до вожделенного спутника Сатурна — Титана и увидеть красоту каменной пустыни и ненарушимый покой озер метана.

### **Первопроходцы**

Если среди людей вдруг возникает волна заинтересованности в какой-нибудь части космоса — скажем, всем внезапно захочется знать о яростном Сириусе или величественной Бетельгейзе, — вы можете воспользоваться этой волной и попасть туда, куда вы иначе, возможно, не смогли бы добраться.

*А может быть, у вас все равно бы получилось.* Если вы считаете, что в Солнечной системе есть неоткрытая планета, которая вас ждет, или вам хочется взглянуть на Плеяды, или посетить Альдебаран, или посмотреть поближе на зодиакальные созвездия — почему бы нет? Разве есть предел возможностям?

Выбирайте любое место назначения. А относительно пути и способа его преодоления: вы можете скользить через всплески величественной красоты, наблюдать бело-яростные вспышки звезд, видеть, как меняется цвет чужих солнц, если опуститься на планету и посмотреть через атмосферу... Это великолепная часть космического путешествия. Разумеется, вы можете преодолеть расстояние в мгновение ока, но почему-то мне кажется, что вы выберете иной путь.

Итак, дорога позади, вы прибыли на место назначения — что дальше?

### **Соскользнуть во времени**

Например, вы выбрали Марс. Разумеется, планета Марс проходила через последовательные перемены климата.

Вам наверняка интересно узнать, что происходит на планете в настоящем. Вот с этим могут возникнуть сложности, особенно если вы не очень хорошо информированы об объекте своего путешествия.

Точно так же, как чувствительный человек, находясь в современном городе, может внезапно ощутить, каким было это место, когда здесь находилась только небольшая деревня или вообще девственный лес, так и астральный путешественник может увидеть планету не такой, как она есть сейчас, а такой, какой она была — отпечаток, оставшийся в информационной сети. Как правило, путешественник по астралу или почти, или совсем ничего не знает о выбранном небесном теле, так что ему трудно судить, что он видит и куда он попал. Потом, дома путешественник может вспомнить все, что видел, и свериться со специальной литературой, чтобы узнать, куда он на самом деле прилетел.

### **Мост из книг**

Если вы хотите точно попасть на выбранное место назначения и при этом не ошибиться временем, вы должны сделать две вещи. Во-первых, каждую ночь вы должны искать «то самое место». Второе: вы должны прочитать всю доступную литературу по объекту путешествия.

Чтение специальной литературы исключительно важно. Знаний по интересующему вас предмету никогда не бывает слишком много. Если ваш интерес — интерес энтузиаста (а в данном случае скорее всего так и есть), то чел больше внимания вы уделите получению знаний,

тем глубже они проникнут в вас, станут частью вашей души, и когда вы будете находиться вне тела, у вас будет быстрый доступ к этим знаниям. Но это не все. Читая соответствующую литературу, вы, сознательно и подсознательно, вступаете в контакт с умами всех людей, писавших на эту тему и интересовавшихся ею.

Когда путешественник по астралу внимательно читает книгу о каком-нибудь месте Вселенной — в прошлом, на стоящем или будущем, — то он создает из слов информационную реальность, *космический мост* (если воспользоваться формулировкой Августа Дерлета) *в другое время и место*. Магия книг состоит в том, что они могут обеспечивать контакт с разумами, которые интересуются теми же вопросами.

### **Чем больше основание, тем выше башня**

Не стоит ограничивать чтение узкой тематикой. Как драгоценность лучше видна в оправе, так и ваша излюбленная тема только выиграет, если вы будете изучать все то, что связано с ней — как прямо, так и косвенно.

Помимо чтения собирайте рисунки и фотографии: иллюстрированные книги о космосе, журналы по астрономии, иллюстрации к научно-фантастическим произведениям. Вам нужны не только фотографии звезд и планет — собирайте также и фотографии галактик и просто звездного неба.

В вашу коллекцию могут войти также рисунки звездного неба над древними памятниками — скажем, Стоунхэджем, Акрополем, египетскими и ацтекскими пирамидами, то есть над теми местами, где возникали цивилизации, являющиеся колыбелью духовного воспитания человечества.

Все фотографии и рисунки космоса помогут вам построить мост. Кстати, заметьте, что если вы обмолвитесь кому-нибудь о своей коллекции подобных фотографий, вы обнаружите, что они станут стекаться к вам в удвоенных количествах! Обычно это зависит от того, насколько эмоционально вы относитесь к своей коллекции, что бы вы ни собирали. Пока вас влечет к цели, к вам будет притягиваться все, что имеет отношение к этой цели.

### **Космическое путешествие**

Итак, вы определили, куда собираетесь отправиться. Вы изучили все, что нашли по теме, — книга и фотографии, заметки и рисунки. Теперь вам нужно применить указанный ниже метод астральной проекции.

## ***Астральное исследование космоса***

1. Начните с техники «Установка места».
2. Далее вам нужно лечь и выполнить «Технику основания». Войдите в астральный мир.
3. В астральном мире вспомните все, что относится к цели вашего путешествия. Позвольте себе отреагировать на это эмоционально, ощутите, что купаетесь в эмоциях, позвольте им вас захватить. В этот момент перед вами могут появиться смутные астральные образы.
4. Теперь поднимитесь вертикально — в астральный эквивалент верхних слоев атмосферы, затем дальше, в открытый космос.
5. Когда будете подниматься, возможно, вам будет нужно отправить вниз некоторое количество астрального вещества, которое может оказаться лишним. Вам нужен быстрый и ничем не затрудненный подъем.
6. Теперь приостановитесь.

7. Посмотрите на оставшийся внизу мир. Взгляните на живую, пульсирующую ауру планеты, затем взгляните вперед — в расшитый драгоценными камнями звезд черный бархат небес, туда, где находится цель вашего путешествия.

8. Итак, вы сознаете, что находитесь между Землей и объектом исследований. Четко и ясно сформулируйте намерение отправиться на место назначения.

9. А теперь — вперед, к цели!

*Путешествия в астральное прошлое • Связь с прошлым • Установить контакт с ощущением прошлого • Почувствовать влияние материального звена • Выжать все • Экстрасенсорные преграды • Астральная последовательность прошлого • Открыть свою силу • Вернуться из прошлого обратно в тело • Будущее в астрале*

Прогулки — полезное физическое упражнение. При ходьбе задействовано гораздо больше мускулов, чем кажется. Точно так же, когда вы будете совершать астральные путешествия, вы будете активизировать гораздо больше собственных способностей, чем вы сейчас предполагаете. Все это пойдет на пользу вашему развитию как цельной личности.

### **Дотянуться до прошлого**

Предположим, что вас более не интересует космос — вы решили разглядеть поближе некую точку земной истории, оставшуюся в глубоком прошлом.

Возможно, вы знаете о каком-нибудь человеке, который проводил такие исследования или просто очень интересовался историей. Возможно, этим кем-то были вы сами. Вероятно, вы хотите знать, как можно оказаться в прошлом, но с полным осознанием происходящего.

### **Жизненно важная связь**

Если вы лично знакомы с каким-либо исследователем старины в астральной проекции, вы наверняка обнаружите, что между человеком и тем временем, в которое он попадал, существует связь. Связь присутствует всегда, даже если она не явная.

Возможно, связь кроется в наследственной памяти человека или в его прежних воплощениях.

Именно поэтому не всегда возможно просто пойти по стопам человека, чей опыт астральных путешествий вы хотели бы повторить. Если вы и этот человек очень близки по складу ума и характеру, то вы можете попытаться совершить это путешествие вместе. Если же нет, то вам стоит попробовать отправиться в те времена и места, с которыми вы ощущаете тесную связь. Вам необязательно осознавать причину связи. Возможно, позже вы поймете, почему вас тянет именно туда, но для успешного путешествия такое осознание необязательно.

### **То, что зависит от вас**

Когда будете выбирать место и время назначения, учтите, что многое зависит от вас. Зачастую бывает, что человек, обладающий опытом астрального перемещения во времени и пространстве, просто прочитал или увидел что-то, что произвело на него огромное впечатление. Он мог прочесть книгу, увидеть фотографии зданий или старинных костюмов в журнале, посмотреть передачу, послушать музыку или — что действует сильнее всего — прикоснулся к предмету, изготовленному в те времена. Сильное эмоциональное впечатление создает связь, и рано или поздно человек отправляется в астральное путешествие, сознает он это или нет.

Поэтому вам также необходимо установить связь с тем местом и временем, куда вы хотите попасть.

Попробуйте послушать музыку нужного исторического периода, посмотреть на картину оттуда или, если речь идет о самых ранних эпохах, подержать в руках окаменелость. Вам нужно

что-нибудь, что вы можете поддержать, послушать, рассмотреть, ощутить.

Хороший фильм может оказаться весьма эффективным — даже если не будет исторически точным. Когда придет время, вы сами внесете нужные поправки.

Вы можете воспользоваться картиной или фотографией, а если вам нужен определенный участок местности, то пригодится карта. Взгляните на карту и представьте, что вы приходите в указанную на карте местность. Скажем, если по отношению к вам это место находится на востоке, то представьте, как вы входите туда с запада. Вы должны быть в состоянии представить себе, как вы туда идете, как видите разные достопримечательности и как в итоге можете сказать с полной уверенностью: «Я хочу быть там».

Это не означает, что когда вы отправитесь в астральное путешествие, вам придется следовать карте и проходить по всем указанным дорогам, переваливать через горы и переходить вброд реки. Помимо всего прочего вы будете передвигаться очень быстро, но знание местности облегчит вам дорогу.

### **Если нужен материальный знак**

Если вы хотите посетить какое-нибудь место, с которым — насколько вам известно — вас не связывает ничто личное, вам будет нужно материальное обозначение связи, желательно предмет. Если вам хочется посетить Турцию XVIII века или Аляску во времена мамонтов, и вас с этими местами и временами ничто не связывает, то вам нужно раздобыть хотя бы кусочек турецкой керамики того времени или кусок окаменелого мха.

### **Почувствовать связь**

Возьмите предмет и сосредоточьтесь на нем. Почувствуйте исходящее от него ощущение, запомните его. Если предмет оказывается пронизан древней энергетикой (как часто бывает с предметами старины), то вы ощутите, что он слишком тяжел для своих размеров, или он покажется вам теплым, или холодным, или вы ощутите покалывание, как от слабого тока.

Также вы можете ощутить, что не хотите иметь ничего общего с выбранным предметом. Если это произойдет, не переламаывайте себя и откажитесь от мысли использовать его. К счастью, такие случаи довольно редки. Гораздо чаще человек ощущает тепло и желание продолжать взаимодействие.

Установив контакт с ощущением объекта, вы должны представить себе, как впитываете это ощущение, усилием воли втягиваете его в себя. Затем остановитесь и в течение некоторого времени просто держите предмет в руках, стараясь ни о чем не думать. Принимайте то, что предмет будет вам передавать.

Затем сосредоточьтесь на выбранном месте и времени. Представьте себе, как ваш предмет занимает свое законное место в порядке вещей: кусочек керамики оказывается частью кувшина, стоящего на подоконнике и блестящего на солнце; а мох вновь растет в тундре, простирающейся, насколько хватает глаз.

### **Если нет ничего материального...**

Возможно, вам не удастся завладеть предметом, относящимся к тем временам, которые вас интересуют. Возможно, вам не удастся даже прикоснуться к нему.

Не беспокойтесь! Старая пословица гласит: «Упорному все покорно», и это утверждение часто оказывается правдой даже в материальном мире, а в астральном — тем более.

### **Выжать все**

Если вы твердо решили, что хотите посетить Древний Рим времен Юлия Цезаря, то вы



можете тщательно подготовиться к этому путешествию, даже если все, что у вас есть, это фотография монеты того времени и карта центральной Италии. (Заметьте, что нужно хотя бы два связующих звена — то есть икарта, и фотография монеты.)

Если у вас есть карта и фотография статуи интересующего вас римского полководца — этого достаточно. Если у вас есть карта и вы повторяете про себя имена Марка Антония или Ливии Августы (или другого нужного исторического лица) — этого тоже достаточно.

Заметьте, что это не должно стать оправданием небрежности в подготовке. Если вы действительно решили добраться туда, куда хотите, вы не будете небрежны. Используйте все то, что позволит вам создать связь с тем местом, куда вы желаете попасть.

### **Экстрасенсорные преграды**

Итак, используя эти простые методы подготовки, вы сможете, выйдя в астрал, добраться до любого места и времени, которые вас интересуют. Вы сможете увидеть красоту Нефертити или Клеопатры. Вы сможете увидеть, как жили ваши предки. Тем не менее если вы полагаете, что сможете решить величайшие загадки истории, просто прогулявшись и посмотрев поближе, — вы будете разочарованы.

Что делали и говорили на посвящениях в таинства Митры? Или на Элевсинских мистериях? Некоторые путешественники по астралу способны посмотреть и увидеть, так как у них есть право — наследственное, кармическое, посвященное; в этом случае человек может заглянуть в прошлое и узнать то, что ему нужно. Как правило, те, у кого есть необходимость и право знать, ничего не рассказывают о том, что узнали.

Если вы попытаетесь в астрале взглянуть на то, что надежно скрыто от посторонних взглядов, и если вы являетесь посторонним, то у вас просто ничего не получится. Никакого наказания не последует, так как нечего наказывать. Посторонний просто не переберется через преграду. Но если вы сейчас посторонний и не посвященный в таинство, это не означает, что вы им и останетесь. Во многом это будет зависеть от роста вашей духовности.

### **Программа астрального путешествия во времени**

Приняв во внимание все вышеуказанные факторы, вы можете совершить астральное путешествие в прошлое по предложенной программе.

#### ***Последовательность действий при астральном путешествии во времени***

1. Выполните «Установку места».
2. Сядьте так, чтобы вам было удобно. Если у вас есть подходящая музыка (мягкая и ненавязчивая), можете ее включить. Помните, что музыка нужна вам для того, чтобы создать соответствующую атмосферу и послать сигнал на эмоциональный уровень души, поэтому она не должна затрагивать рациональных слоев восприятия.
3. Сосредоточьтесь на выбранном в качестве связующего звена предмете. Выйдите на контакт с *ощущением* предмета. Позвольте себе пропитаться этим чувством.
4. Оставайтесь сидеть, пассивно впитывая то, что поступает к вам от предмета, позвольте впечатлениям проникнуть в ваше сознание.
5. Обратитесь мыслями к тому историческому периоду, который вас интересует.
6. Если вы используете карту, сосредоточьтесь на дороге, которая вам предстоит. Взгляните на место назначения и скажите: «Хочу оказаться там».
7. Теперь вам нужно лечь, выполнить «Технику основания» и совершить астральную

проекцию.

8. Когда выйдете в астральный свет, вспомните ощущение от предмета-звена, затем мысленно примите твердое решение отправиться точно в нужное вам время или место.

9. Теперь — вперед, в путь. Следуйте по определенному вами маршруту. По мере путешествия вы обнаружите, что чем ближе вы к месту назначения, тем больше вы идете назад во времени. То, что вы будете видеть вокруг, будет отражать ваше перемещение во времени.

### **Обнаружить свою силу**

По мере того как вы будете практиковаться в астральной проекции и путешествиях во времени и пространстве, вы обнаружите более быстрый способ перемещения. Вам нужно будет выполнить «Технику основания», а затем, до астральной проекции, сформулировать четкое намерение оказаться в желаемом историческом периоде сразу же после перехода в астральный свет. Войдя в свет, подтвердите намерение оказаться в нужном вам времени.

Астральное окружение, в которое вы попадете сразу же после выхода из физического тела, окажется не тем, к которому вы привыкли. Вы не увидите своего физического тела, а все вокруг будет выглядеть так, как выглядело в те времена, которые вам нужны.

Также возможно перейти в нужную точку времени и пространства сразу же (хотя на самом деле это не мгновенное, а просто очень быстрое перемещение). Вам нужно будет до проекции четко сформулировать, что вам нужно, и выполнить «Технику основания».

Но все это приходит со временем и опытом. Успешное применение техники путешествий зависит от перечисленного ниже.

- Тщательность подготовки: истинный контакт с ощущением от предмета-звена и впитывание этого ощущения глубинными слоями души.
- Истинное понимание и частое применение способностей вашего астрального тела.

### **Возвращение в настоящее**

Возвращение из прошлого в настоящее не составляет труда. Когда закончите свои исследования, просто *сознательно пожелайте* возвращения в свое физическое тело в на стоящем времени. Вы перенесетесь из прошлого в настоящее, успев (или не успев — зависит от скорости вашего передвижения) посмотреть по пути меняющиеся пейзажи и сцены. Когда доберетесь до своего тела, войдите в него, используя обычный метод, и завершите сеанс выполнением «Техники основания».

### **Астральное путешествие в будущее**

Прошлое существует. Оно зафиксировано в информации, оно оставило информационный слепок, и вы можете туда войти и посмотреть, как все было. Будущее же еще не определено, и если вы попытаетесь попасть в него, то вы попадете на один из вероятных путей развития событий.

Так что же, все предсказания будущего — чушь?

Вовсе нет! Но вам нужно знать, как их понимать и использовать. То же самое можно сказать и о будущем, в которое вы можете попасть астрально.

Так как все будущее — вероятное, то ваши путешествия дозволит вам понять, как его можно изменить. Если вам понравится развитие событий, вы можете приложить все усилия к тому, чтобы все так и произошло. Если же не понравится — вы можете постараться, чтобы все сложилось иначе. Принимаете ли вы его или хотите изменить — ваши способности и возможности дают вам неплохой шанс на успех. За исключением тех случаев, когда кто-то еще работает на прямо противоположный результат.

## **Борьба с паникой**

Существуют случаи, когда вам не только стоит, но и нужно противостоять астральному потоку.

Например: как результат какого-то события или высказывания пошла волна иррационального страха или ненависти. Такая эмоция, отражаясь с материального плана в астральный, может с легкостью вернуться из астрала обратно на Землю, набрав мощности и размаха.

Многие хорошие и разумные люди пытаются противостоять подобным волнам на материальном уровне и зачастую проигрывают — в основном потому, что полной силе волны сложно противостоять. Но если вы и другие астральные путешественники (о которых вы можете не знать) будете пытаться справиться с волной на астральном уровне, пока она еще не набрала мощности, у вас может получиться. Легче перегородить маленький ручеек, чем перекрыть полноводную реку.

## **Возможности астральных путешественников**

Какие преимущества есть у астрального путешественника перед ясновидцем? Одно из них — способность совершать действия, влияющие на материальный мир. Прозрения ясновидца могут быть столь же точны, как и наблюдения путешественника по астралу, но ясновидец, основываясь на прозрениях, может действовать только на материальном уровне, и все его действия будут встречать обычные для Земли препятствия.

Ниже я приведу пример, чтобы пояснить свою точку зрения и чтобы показать, насколько изменчиво будущее. Подобная ситуация действительно имела место быть, но я не стану подробно ее описывать, а просто изложу последовательность событий.

Итак, знаменитому и признанному ясновидцу было видение: его взору предстала катастрофа, унесшая множество человеческих жизней. Видение было ясным и четким и включало в себя дату и место катастрофы, имена некоторых погибших, а также причину несчастного случая. Вернувшись из транса, ясновидец решил отправиться к властям и сообщить им, что должно случиться, чтобы они приняли должные меры.

Первую негативную реакцию официальных лиц на экстрасенса, явившегося к ним с предупреждением, думаю, даже не стоит описывать. Только прежние заслуги человека и его репутация побудили кого-то прислушаться к нему повнимательней. Оказалось, что имена будущих жертв происшествия совпадают с именами тех людей, которые должны оказаться в данном месте в указанное время. Была назначена техническая комиссия по поиску неисправностей, источник возникновения катастрофы был найден и устранен. Таким образом катастрофа (и последующие человеческие жертвы) была предотвращена.

## **Если...**

Помехи и препятствия, возникающие на Земле, очевидны. Астральный образ катастрофы бывает четким и ясным. Если бы экстрасенса никто не знал, если бы у него не было хорошей репутации, если бы официальные лица были более упрямы и не прислушались бы, если бы какие-нибудь факты из представленных экстрасенсом оказались бы неверны — то предупреждение не возымело бы силы и катастрофа произошла бы.

Астральный путешественник может предотвратить неприятный поворот событий более простыми методами. Например, увидев в астрале, в чем неполадка, он может создать астральный образ того, как ее обнаруживают и устраняют. Затем он может найти спящего механика и внушить ему ощущение необходимости еще раз все перепроверить, и как можно

скорее.

### **Предсказание истинно, но все меняется**

Рассказанное выше является великолепной иллюстрацией к разговору об изменчивости будущего.

Время и место катастрофы были указаны верно, имена людей и техническая неисправность тоже были даны правильно, и несчастье бы обязательно произошло, если бы никто ничего не предпринял. Тем не менее — *его не было*.

Так где же истина?

То, что увидел ясновидец (и то, что можете увидеть вы, исследуя будущее в астрале) — это возможный вариант развития событий, даже наиболее вероятный из всех возможных. Но если предпринять верные и своевременные действия одновременно на двух уровнях: на земном и на астральном, несчастья можно избежать.

Ни одно пророчество не является стопроцентно точным. Ни об одном нельзя сказать, что оно сбудется непременно.

Если вы видите в астрале что-то, что имеет отношение к будущему, и желаете об этом сказать, предваряйте все свои заявления следующими словами: «Я видел, что...» и «Я почувствовал, что...». Тот факт, что вы что-то видели или почувствовали, всегда останется правдой, независимо от того, сбудется ли увиденное или нет и будете ли вы сами стараться это предотвратить.

### **Светлая сторона**

Так почему же все так мрачно?

Люди, которые умеют заглядывать в будущее и регулярно это делают, тяготеют к тому, чтобы возвращаться с предсказаниями надвигающихся несчастий. Ясновидцы поступали так из века в век, хотя люди, как правило, предпочитают видеть светлую сторону жизни. И астральный мир в целом — место красоты и радости.

Вероятно, стоит установить для себя строгое ограничение на время, которое мы проводим, заглядывая в вероятное будущее, даже если мы делаем это с благими намерениями. В астрале стоит проводить время, помогая творить будущее: размышляя о красоте и невинной радости, путешествуя от тех мест, где обитают элементарии, до тех, где живут сияющие существа, которых мы называем ангелами, — ведь они тоже принадлежат астральному миру. Давайте ощущать радость и свет этих мест и нести все это с собой на Землю. Люди будут чувствовать дары света, сознательно или неосознанно, им будет легче жить, они будут менее угрюмы и более оптимистичны, и весь мир станет гораздо лучшим местом для жизни.

*Любовь на астральном плане • Секс в астрале — отличие от физиологического секса • Любовь, страсть и флирт в физиологии • Оргазм в астральном сексе • Астральный секс и земное счастье • Элементали • Секс — из астрала к материальному • Астральные и земные правила • Как быть близнецам • Любовь, смерть и астрал*

Любовь — это слово, сохраняющее свое значение на любом уровне бытия. На каждом уровне это слово толкуется чуть иначе, но все же основа везде одна, и она неизменна.

Любовь в астрале — это примерно то же самое, что любовь в мире людей: выражается через сильные эмоции со значительным влиянием инстинктивной и физической сторон жизни, а также с сильными проявлениями ментального и духовного уровней.

У слова «секс» не так много разнообразных значений, но люди довольно часто их путают.

Насчет любви в астрале все более или менее понятно, но секс в астрале значительно отличается от секса на материальном плане. Его можно чувствовать так же, как земной, но точно таким же он быть не может, потому что взаимодействующие астральные тела состоят из тонкой энергии. Кроме того, человеческие законы и правила были созданы для того, чтобы регулировать отношения в материальном мире, где все связаны телами, поэтому некоторые ограничения в астрале отпадают сами собой.

У многих людей возникают вопросы относительно секса в астрале. Ниже приведены наиболее часто встречающиеся вопросы и ответы.

### **Любовь, страсть и флирт в астрале**

• Вопрос: Могут ли люди, находясь на астральном плане, без физических тел, ощущать сексуальное возбуждение и желать друг друга?

Ответ: Да, конечно же. Желание возникает на астральном плане столь же часто, как и на материальном, так как желание принадлежит к эмоциональной части человека, а эта часть относится к астральному уровню психики разумных существ.

• Вопрос: Могут ли люди, желающие друг друга, реализовать свое желание в астральном союзе?

Ответ: Да, и без учета телесных ограничений. Партнеры могут даже на некоторое время слиться астральными телами, ощущая такое тесное единение, которого на Земле невозможно достичь.

• Вопрос: Может ли такой астральный союз оказаться вечной и истинной любовью?

Ответ: Может — точно так же, как и земной союз. Все зависит от намерений партнеров. Секс в астрале может быть простой разрядкой для двух существ, испытывающих сексуальное возбуждение, залогом вечной любви или игривым времяпрепровождением двух друзей.

Секс в астрале может быть всем тем, чем он бывает на Земле, но испытываемые ощущения будут гораздо глубже, потому что речь идет об энергетике, о тончайшей энергии и гораздо более глубококом проникновении в суть друг друга.

• Вопрос: Когда влюбленные обнимаются на материальном плане, возможно ли, чтобы в это время их астральные тела сливались воедино?

Ответ: Это происходит довольно часто, и именно по этой причине люди чувствуют непреодолимое желание физического слияния.

## **Оргазм в астральном сексе**

• Вопрос: Может ли пара, занимающаяся любовью в астральных телах, испытать настоящий оргазм?

Ответ: Разумеется, может. Ощущения часто бывают ярче, чем земные. Оргазм может происходить несколько раз подряд, или же будет происходить однократный, но очень длительный оргазм.

• Вопрос: Наверное, это отнимает много сил?

Ответ: Напротив. Конечно, в процессе выделяется много энергии, и незначительная часть действительно теряется, но в основном партнеры обмениваются энергией, а обмен энергией освежает и заряжает.

• Вопрос: А ведь, наверное, было бы замечательно, если бы влюбленные могли покинуть физические тела и встретиться на астральном плане, чтобы соединиться друг с другом и испытать непревзойденное чувство единения!

Ответ: Так происходит довольно часто. Так делают многие влюбленные пары, а также люди, которые на Земле совсем друг друга не знают.

• Вопрос: То есть получается, что я могу встретить на астральном плане привлекательное существо — другого астрального путешественника или путешественницу, и если нас друг к другу потянет, мы можем просто уединиться в каком-нибудь «астральном уголке» и любить друг друга? И при этом мы будем незнакомы на Земле?

Ответ: Да, так тоже бывает. Бывает, что случайная романтическая встреча в астрале так и остается встречей незнакомых людей, а бывает, что она перерастает в более длительное и прочное знакомство, а потом партнеры встречаются и на Земле — иногда при совершенно неожиданных обстоятельствах.

## **Секс в астрале и счастье на Земле**

• Вопрос: Вероятно, после таких удивительных ощущений земные отношения могут показаться недостаточными?

Ответ: Возможно; но помните, что земные отношения, при всем их несовершенстве, обладают своей красотой и по-своему драгоценны. Если двое влюбленных могут время от времени выходить на астральный план, чтобы насладиться новыми ощущениями, в этом нет ничего плохого. Напротив — в таком случае партнеры могут брать все самое лучшее из обоих миров.

Вопрос: В материальном мире мне не везет на романы и я не пользуюсь успехом у противоположного пола. Меня считают физически непривлекательным. В астрале я выгляжу и веду себя совершенно иначе. Могу ли я рассчитывать на то, что там у меня завяжутся какие-нибудь романтические отношения?

Ответ: Да, безусловно. Но не стоит считать, что счастье возможно только в астрале. Когда вы откроете свою астральную привлекательность, вы начнете укреплять и улучшать ваше астральное тело, что не может не отразиться на ваших флюидах, на вашей эротически привлекательности в материальном мире.

Тогда ваша земная жизнь тоже сможет наполниться счастьем, романтикой и любовью.

Вопрос: Мой партнер и я любим играть: например, представлять, что мы герои какого-нибудь фильма, или что совсем незнакомы и только что встретились, или даже переодеваться в одежду друг друга и меняться ролями. Можем ли мы делать то же самое в астрале — скажем, изменять вид астрального тела, или это как-то слишком странно?

Ответ: В астрале ничего не бывает слишком странным. Вы сможете представить

разнообразную обстановку или даже место действия, изменить свой внешний вид — все, что угодно. Главное — разнообразие, чтобы одно сменяло другое и не стало слишком реальным. Астральные фантазии могут быть очень приятными, и воспоминание о них будет повышать вам настроение каждый день, когда вы будете о них вспоминать, — или каждую ночь!

• Вопрос: У меня было несколько романов, но все они закончились одним и тем же — разрывом, потому что я не обрел в них то, чего искал. То, чего мне не хватает, это не романтика и не личностное тепло — мне не хватает чего-то физического, хотя я уверен, что получил весь возможный спектр ощущений. Может быть, секс в астрале — это то, что нужно?

Ответ: Вполне вероятно, что когда-то у вас был неосознанный выход в астрал — то есть вы не понимали, что происходит, и это не осталось в сознательной памяти, но подсознание услужливо зафиксировало ощущения. Значит, вам нужно выйти на астральный план и попробовать испытать эти ощущения, а потом понять, действительно ли это то, что вам нужно. Если это так, то вам стоит по крайней мере в течение некоторого времени продолжать искать тесных отношений только в астрале, чтобы больше не разбивать сердца на Земле.

### **Эти страстные элементали**

• Вопрос: Можно поподробней узнать об элементалях, которые на астральном плане вступают в сексуальные отношения с людьми? Они такие удивительные!

Ответ: Взаимообмен энергиями, который так нравится людям в астральном сексе, также нравится и элементалям, только для них акценты расставлены чуть-чуть иначе. Многим элементалям нравится походить на людей, а уж добиться, чтобы его, элементаля, полюбил человек — это почти недостижимый идеал. Помните, что элементали иначе, чем люди, относятся к сексу и любви. То, что мы называем заигрыванием, для них — самая обыкновенная составляющая дружбы, примерно так, как это происходит у нас с животными. Но если элементаль пытается влюбиться, и у него это получается, и его к тому же любят в ответ, то он (или она) становится отчаянно ревнив. Так что будьте осторожны!

Существует еще одна причина для осторожности и сохранения с элементами легких, ни к чему не обязывающих отношений. Граница между материальным и астральным мирами очень тонка, и если вы постоянно будете отдавать часть своей энергии и астрального вещества элементалю, это может привести к неприятностям (как минимум) в вашей земной жизни. Это не пустые слова: с неосторожными людьми начинали происходить странные и смущающие их события.

• Вопрос: Говорят, что чем больше — тем проще, так? У меня был опыт группового секса в астрале, и каждый раз там обычно присутствовала пара-тройка элементалей.

Ответ: Да, элементали любят астральные оргии — даже если не принимают в них непосредственного участия. Их притягивает аура счастья и веселья, и им нравится наблюдать за перемещениями энергии. Для них это просто праздник любви, и они могут принять в нем участие — иногда в виде самих себя, иногда — притворяясь людьми, а иногда, похоже, они делают все, чтобы такую оргию спровоцировать.

### **Секс — из астрала в реал**

• Вопрос: А как насчет секса между двумя партнерами, один из которых находится в физическом, а другой — в астральном теле? Я умею совершать астральную проекцию, а мой партнер — нет. Мне вскоре предстоит уехать в длительную командировку. Я, разумеется, смогу навестить любимого человека, но сможем ли мы заняться любовью?

Ответ: Разумеется! И это будет великолепный опыт, который вы оба запомните надолго. Сообщите своему любимому человеку, что и когда вы собираетесь делать. Это поможет ему (или

ей) настроиться на нужный лад и быть более восприимчивым к вашему присутствию. Правда, слишком большое возбуждение может, напротив, помешать оставшемуся дома партнеру — хотя бы тем, что не позволит вовремя заснуть.

Не упускайте возможность! Находясь в астральном теле и обнимая своего любимого человека, вы принимаете от него некоторое количество грубого астрального вещества — и у вас его становится чуть больше, чем положено астральному путешественнику. Это происходит потому, что астральное тело партнера, ощущая вашу близость, выделяет некоторое количество грубого астрального вещества — как раз столько, сколько нужно для сексуального взаимодействия, но недостаточно для астральной проекции. Соответственно, вы, получая дополнительно грубое астральное вещество, становитесь очень близки к материализации. Вы можете ощутить как всепоглощающий экстаз астрального секса, так и всю теплоту и близость физического соития.

• Вопрос: Если в вышеприведенном примере в астральном теле находится мужчина, он же наверняка в момент оргазма будет втянут обратно в физическое тело, или нет?

Ответ: Необязательно. На то есть две причины.

Первая заключается в том, что астральный путешественник находится на значительном расстоянии от своего физического тела, и, пока телу не будет угрожать опасность, вероятность оказаться против воли «втянутым» обратно очень мала.

Вторая причина более важна. Не путайте оргазм с эякуляцией! Если бы это было одно и то же, женщины бы никогда не испытывали оргазма. Оргазм — это чувство сексуального экстаза. Физически оно задействует автономные нервы тела, а психически — все астральное тело. Эякуляция — необязательная составляющая даже для мужчин, и некоторые учатся этим управлять. Не исключено, что в момент оргазма мужчина окажется притянут обратно в физическое тело, но если он, находясь в физическом теле, практиковал безэякуляционный оргазм (у которого много преимуществ), то шансы на успешный секс в астрале значительно повышаются.

Вопрос: Могу ли я заняться любовью из астрала в реал с кем-нибудь, кого не знаю по земной жизни?

Ответ: Если вы встретили этого человека в астрале, и он (или она) не против, то да, конечно. Для вас двоих это будет интересным новым опытом. Если же человек не хочет или ничего не подозревает о ваших намерениях, у вас ничего не получится, к тому же человеку может присниться кошмар с вашим участием, и над ним потом могут смеяться или подозревать в галлюцинациях.

Вопрос: Можно ли зачать ребенка, занимаясь любовью из астрала в реал?

Ответ: Невозможно точно ответить ни «да», ни «нет». Законы природы и здравый смысл говорят «нет». Традиция и знание о странных происшествиях подсказывают другой ответ. Бывает, что ребенок удивительно похож и внешне, и поведением на того, кто никак не может являться его родителем. Иногда на это действительно влияет астральный секс, иногда причины иные. Правда, в любом подобном случае присутствует желание хотя бы одного из партнеров зачать ребенка.

• Вопрос: Если я в астральном теле приду к своему любимому, который не умеет выходить в астрал, могу ли я забрать его на астральный план, чтобы там заняться с ним любовью?

Ответ: Это зависит от того, о чем вы на самом деле спрашиваете.

Например, если вы просто хотите знать, можете ли вы помочь своему любимому человеку выйти из физического тела и перейти на астральный план, то ответ будет «да». Далее в этой книге описан способ, которым вы можете помочь человеку покинуть тело, будь то ваш партнер или просто друг или соученик, Если же вы спрашиваете, не будет ли впечатление от секса



настолько сильным, что человек войдет в измененное состояние сознания и спонтанно выйдет в астрал, то ответ также «да». Другое дело, что это будет очень краткое мгновение, так как грубое астральное вещество долго не задерживается на астральном плане и стремится воссоединиться с телом.

### **Астральные и земные нормы поведения**

• Вопрос: Все мы знаем, что на Земле существует множество ограничений, связанных с сексом. Неужели их можно просто отбросить, выходя в астрал? Год назад я встретил в астрале человека, который спонтанно выходил в астрал, но в земной жизни ничего не помнил об этом. Человек искал любовника. Мы были вместе, потом встретились еще раз, и с тех пор наши отношения стали очень важной частью моей жизни.

Совершенно случайно я узнал, кто это в материальном мире. У меня не осталось ни малейшего сомнения. Но здесь, на Земле, мы никогда не смогли бы и не сможем быть вместе! Но я не могу разорвать астральные отношения! Что же мне делать?

Ответ: Ничего. Вы не уточнили, что не так с вашим любимым на Земле, но, как говорил Карл Г. Юнг, истинная суть человека может сильно отличаться от того, как человек проявляет себя в материальном мире. Из того, что вы говорите, ясно, что ваш любимый человек или не подозревает о проблеме, или она его не волнует. Значит, это целиком и полностью ваша проблема.

Вы не знаете себя достаточно хорошо, чтобы сразу принять верное решение. Подождите, и вам станет понятно. Вполне возможно, что проблема решится сама собой по одному из двух вариантов.

Вариант первый: возможно, что ваше открытие потрясло вас так сильно, что это уже подорвало ваши астральные отношения. Если это так, то и вы, и ваш партнер вскоре это ощутите, и ваше отношение друг к другу начнет постепенно меняться. Все закончится разрывом, но вам и вашему партнеру будет не так больно, как кажется сейчас.

Вариант второй: вероятно, после того, как пройдет первоначальное потрясение, вы перестанете беспокоиться о земных обстоятельствах, которые никак не затрагивают ни вас, ни вашего партнера — до тех пор, пока ваши отношения ограничиваются астралом. В этом случае вы сможете наслаждаться друг другом и дальше, пока вы того пожелаете.

### **Дело близнецов**

• Вопрос: У меня есть близнец, но наше сходство ограничивается внешностью. По складу ума и характеру мы — совсем разные люди.

Пару лет назад я научился астральной проекции — в основном для того, чтобы быть там, где меня воспринимают самого по себе, а не как близнеца. Сначала все было хорошо, пока дело не дошло до астрального секса.

Мне стыдно. Все мои астральные дела оставались тайной, но все, что касается астрального секса, проникает в сны моего близнеца! Разумеется, это дает повод для любопытства и поддразниваний.

Почему мой близнец все это видит? Как это прекратить?

Ответ: Вероятно, что ваш близнец видит все, что связано с астральным сексом, по той причине, что для секса необходимо больше грубого астрального вещества, чем для другой деятельности. То есть ваш близнец, чье сходство с вами ограничивается внешностью, улавливает происходящее на уровне грубого вещества, в то время как более тонкая энергия его не затрагивает.

Телепатия между близнецами — известный феномен, и вы не можете просто взять и

отключить эту связь. Тем не менее вы можете направить внимание близнеца на что-нибудь другое.

Самый лучший способ решить проблему — прямо противоположный тому, как вам хотелось бы поступить. Именно потому это и трудно. Попробуйте изменить свое отношение: почему бы вам не рассказать близнецу об астральных путешествиях? Научите его выходить на астральный план. Когда окажетесь там, пусть каждый просто идет по своим делам — вы же сказали, что на самом деле вы — совсем разные люди.

Возможно, потом вам будет интересно беседовать о своих приключениях.

### **Любовь, смерть и астрал**

• Вопрос: Когда я и мой возлюбленный умрем здесь, на Земле, сможем ли мы найти друг друга в астрале и там вечно быть вместе?

Ответ: Если вы и ваш партнер любите друг друга истинной и высокой любовью, это значит, что вас связывают гораздо более тонкие уровни энергии. Это значит, что у вас двоих достаточно хорошие шансы на то, чтобы ваше желание сбылось.

Сам по себе астрал ничему не придает стабильности. Все зависит от воли того, кто там находится или творит.

Будьте уверены в следующем: несмотря на изменчивость астрального плана, который мы воспринимаем, существует еще более тонкий слой бытия, где ничего не исчезает. Как кольца древесного ствола, нарастающие со временем, история продолжает развиваться, не стирая того, что было прежде.

Несомненно, исходя из вашего рассказа о нынешней жизни, вы и ваш любимый человек — яркие индивидуальности, у каждого из вас есть возможность духовного роста, а именно духовность является предпосылкой для вечной любви на высших уровнях бытия.

*Астральный мир: уровень, на котором начинается исцеление • Дар энергии • Сообщить другу о намерении помочь • Астральный визит • Взгляд из астрала: смотреть глубже • Работа с астральным веществом • Обесцвеченное облако инфекции • Астральная матрица • Техника чистого сияния • Взгляд с пониманием и любовью*

Все исцеление начинается на астральном плане. На самом деле оно начинается на еще более тонком уровне, но именно на уровне астрала мы можем активно помогать процессу исцеления. Причин две: *первая* состоит в том, что астрал — это место, где могут встречаться силы высшего порядка и те, которые проявляются на материальном уровне, и таким образом влияние высших сил усиливается. *Вторая* причина: эмоциональная и инстинктивная жизнь страдальца принадлежит в основном астральному плану, и на этом уровне проще всего улучшить качество жизни пациента.

Астрал — это тот уровень, на котором мы можем способствовать процессу исцеления. Это говорится не из желания дискредитировать целителей-экстрасенсов. На самом деле никто, ни один врач и целитель не может сделать большего. Можно только помочь процессу исцеления, который проходит на материальном и нематериальном уровнях всей сущности пациента.

### **Отдавать и принимать**

Процесс исцеления можно разделить на две части: *отсечение* того, без чего пациенту будет гораздо лучше, и *передача* того, что ему необходимо.

Второе требование, как правило, относят к области, в которой специализируются экстрасенсы — ведь пациенту нужна энергия, и для того, чтобы ее дать, не нужно большого опыта и практики. Энергия идет на пользу любому больному, чем бы он ни страдал — от поврежденного колена до хронического заболевания.

Если у больного поддерживается необходимый уровень энергии, то он сможет самостоятельно избавиться от всего того, что мешает ему исцелиться, и даже истратит на это не очень много сил.

Здесь может очень хорошо помочь целитель, особенно если он умеет работать на астральном уровне.

### **Рассказать пациенту**

Если вы намереваетесь провести для кого-то работу в астрале, обязательно скажите об этом человеку. Необязательно рассказывать подробно, что именно вы собираетесь делать (т. е. покидать физическое тело, приходить в астральном теле и так далее), но стоит упомянуть, что в такое-то время вы будете с этим человеком — мысленно, или же ваша душа будет вместе с его душой (т. е. в таких терминах, которые будут понятны и приемлемы для человека). Люди часто используют эти слова, забывая о том, что когда-то их следовало понимать буквально. А вы сможете со временем подвести человека к осознанию того, что душа существует и существует многое из того, во что мы не вполне верим.

В любом случае следует обязательно сказать несколько слов о намерениях. Причем не только потому, что это показывает человеку, что вы о нем заботитесь, что он вам небезразличен. Ваши слова помогут добиться его осознанного или неосознанного отклика на ваши действия.

Это не вступает в противоречие с тем фактом, что, когда вы будете работать, пациент, скорее всего, будет спать. Спит физическое тело, а астральная составляющая бодрствует — каждая ее часть по-своему.

Поэтому не стоит ограничивать себя помощью только тем людям, которые в состоянии осознать и понять вас. Вы также можете помогать впавшим в кому, людям с помутившимся рассудком — все они, то есть их астральная составляющая, будут прекрасно слышать вас и осознавать происходящее.

### **А если он откажется?**

Как правило, вы не встретите противодействия в своем желании дать пациенту возможность мысленно сотрудничать с вами. Даже если до сознания пациента вы не доберетесь, всегда можно рассчитывать на восприятие подсознания, что гораздо более значимо и эффективно.

Бывают случаи — достаточно редкие, но бывают, — когда человек категорически отказывается от любого типа экстрасенсорной помощи. Некоторые считают, что это несовместимо с их верой, другие просто не доверяют экстрасенсорике, третьи боятся, что облегчение нынешних страданий впоследствии принесет им еще большие.

В таком случае вы можете попытаться мягко уговорить человека, привести логические доводы. Тем не менее у человека должно оставаться впечатление, что выбор сделал он сам.

Человек, находящийся в коме или не отвечающий за свои поступки, не может отказаться, даже если захочет. Но в большинстве случаев такие люди не хотят отказываться, и мы вправе принимать решение за них. Как правило, когда сознание человека выводится из строя, в человеке пробуждается жажда жизни и исцеления. В редчайших случаях находящийся без сознания человек явственно отказывается от помощи — сжимается внутренне, когда вы, находясь в астральном теле, приближаетесь к нему. У такого человека должны быть очень глубокие и личные причины для отказа от помощи.

Вы можете только выполнить свои обязательства, и не больше.

### **Астральное посещение**

Итак, предположим, что со всем вышеуказанным вы разобрались, разрешение на работу получено, и вы собираетесь посетить больного друга. Так как вы собираетесь проводить исцеление, то посещать лучше ночью. Ночь вообще гораздо больше подходит для астральной работы, чем день. Во-первых, ночью человек спит, или по крайней мере находится в сонливом состоянии, и его эмоционально-инстинктивная суть берет верх. Так как эта суть принадлежит астральному миру, вам будет гораздо проще взаимодействовать с ней. Во-вторых, и это очень важно, ночью — в особенности после полуночи — вашему пациенту вряд ли помешают заглядывающие к нему люди.

Когда вы, в астральном теле, доберетесь до человека, вначале вы увидите его таким, каким привыкли видеть в материальном мире. Самая заметная разница будет вот в чем: даже если в комнате будет темно, вы будете видеть без каких-либо затруднений, при этом осознание того, что сейчас ночь, у вас будет присутствовать по-прежнему.

### **Как важно видеть**

Возможно, вы и так знаете, что нужно исправлять. Значит, вам будет проще работать, но в астрале значительная часть правильных действий зависит от того, насколько внимательно вы смотрите.

Не стоит недооценивать эту часть процесса. Даже если вы знаете, что у вашего друга

действительно трещина в кости, воспален аппендикс, порвана связка — вам все равно нужно обратить пристальное внимание на больную область и на всего пациента в целом.

### **Видеть суть**

Здесь важно помнить об особенностях астрального зрения. Чтобы было более понятно, о чем идет речь, я приведу пример из повседневной жизни и обычного зрения.

Если вам нужно понять, чистое ли окно — вы смотрите на стекло, и даже если в этот момент за окном начнет твориться что-то странное, вы можете этого не заметить. Если же вы смотрите в окно именно ради того, чтобы разглядеть, что происходит на улице, вы вряд ли обратите внимание на пятна и царапины на стекле. Скорее всего, ваш взгляд на них не остановится и не сфокусируется.

Поэтому в силу привычки вы вначале будете смотреть на своего друга и видеть его таким, как в материальном мире. Затем можете попытаться сделать усилие и посмотреть словно сквозь стекло — то есть увидеть то, что происходит внутри или на уровне энергетики. Вы сможете разглядеть внутренние органы, увидеть отдельно кости, мышцы и даже системы организма — например пищеварительную, нервную и так далее.

Как только вы обнаружите очаг заболевания, можете начинать над ним работать.

### **Что вы делаете на самом деле**

Вам будет казаться, что вы работаете напрямую о костями, мышцами, нервами, внутренними органами человека. Разумеется, на самом деле вы работаете с астральным веществом, с астральным телом человека, которое связано, переплетено и поддерживает соответствующие части тела. Это не должно смущать вас или мешать вам действовать; это просто объясняет, почему ваши действия эффективны.

Например: у вашего друга перелом. Астральными руками вы можете прикоснуться к кости, составить сломанные части, сгладить место перелома, при необходимости срастить порванные мышцы и связки. Таким образом вы передаете целительную энергию, укрепляя и стабилизируя произведенные вами изменения.

Затем вы вновь можете взглянуть на тело своего друга в материальном мире и точно так же погладить кожу на раненом месте. Затем вы можете внушить больному, что он будет спать крепко и спокойно и проснется, чувствуя себя гораздо лучше.

В большинстве случаев физическому телу требуется некоторое время, чтобы выстроить себя в соответствии с астральным телом, и вы оказываете ему в этом неоценимую помощь. Как вы знаете, существует еще один, более тонкий уровень тела, на котором повреждения вообще не существовало. Вы помогли астральному телу прийти в соответствие с этим более тонким уровнем, и теперь физическое тело будет пытаться соответствовать астральному, и эти попытки будут гораздо более успешными, так как вы оказали помощь.

Разумеется, вы и сами понимаете, что, работая с астральным веществом, вы исцелили повреждения только на астральном уровне, а на физическом все осталось так, как и было. Но астральное тело напрямую связано с физическим, и любые изменения первого отражаются на втором рано или поздно. Вы восстановили астральное тело, вы добавили астрального вещества, энергии и пожелание выздороветь, и все это должно ускорить естественный процесс исцеления.

### **Как справиться с инфекцией?**

Вы можете увидеть инфекцию на астральном уровне. Если же у вас в принципе хорошо развито эфирное зрение, вы сможете увидеть ее, даже находясь в физическом теле.

Так как очаг инфекции не является естественной частью астрального тела больного, обычно

он выглядит как бесцветная заплатка или туманный ком на пораженной части тела. В том случае если это вирусное заболевание либо еще что-то, воздействующее на все тело, и вы хорошо владеете навыком эфирного зрения, вы увидите, что астральное тело больного обволакивает туманная пленка с концентрацией на особо пострадавших местах.

Цвета этого тумана или пленки всегда мутные и неприятные: грязно-желтый, мертвенно-синий, красный с коричневым, ядовито-зеленый, замутненный серый. Это происходит оттого, что инфекция затрагивает тело больного и мешает ему правильно функционировать, а также вызывает разбалансировку энергии.

Если вас особенно интересует целительство, с накоплением опыта вы начнете понимать, что означают цвета, какие болезни и разлады организма они обозначают именно для вас. Помните, что у каждого целителя может быть своя цветовая кодировка, поэтому вы можете видеть не те цвета, которые видит кто-то другой.

Заметьте, что если человек находится под негативным экстрасенсорным воздействием (сознательным или неосознанным — скажем, один человек действует на другого угнетающе), то перед его лицом или над головой также появляется мутное облако. Помимо лица оно может располагаться на чакре солнечного сплетения. Это облако также не является естественной частью астрального тела человека.

Чтобы работать с такими облаками, вам нужен свой действенный метод.

### **Работа с астральной матрицей**

Существует прямая связь между разнообразными эмоциональными состояниями и восприимчивостью к инфекциям тела, которые так похоже проявляются на астральном уровне. Микробы и вирусы *необязательно* становятся источником заболевания, и это объясняется не только иммунной системой, закаленной ежедневными столкновениями с инфекцией. Если человек оказывается в автобусе, полном чихающих и кашляющих, простуженных людей (которым бы стоило остаться дома), то он с гораздо большей вероятностью заболеет, если ему пришлось недавно пережить сильное эмоциональное потрясение.

Относительно несчастных случаев: Фрейд был прав, когда говорил о силе осознанного или неосознанного самовнушения. Юнг развил эту идею дальше и установил, что осознанное или неосознанное желание повышает вероятность желаемого. То, чего мы на самом деле *желаем*, особенности подсознательно, может сильно отличаться от осознанных желаний. Вот почему очень важно, чтобы сам больной сформулировал, а лучше отчетливо произнес желание быть здоровым.

Бесцветные астральные облака, которые вы видите на теле больного, представляют собой вполне реальные объекты, с которыми на астральном уровне необходимо иметь дело. (Разумеется, это не значит, что на материальном уровне больше ничего делать не надо, ведь наша цель — это не доказать силу экстрасенсорики, а помочь больному выздороветь, и для этого следует употреблять все возможные средства.)

Итак, мы можем рассматривать эти астральные облака как объекты воздействия. Существует несколько способов их изменить или уничтожить. Нижеследующий способ рекомендуется всем, так как не требует от целителя глубоких экстрасенсорных познаний и длительного опыта.

### **Сосредоточимся на реальности**

- Для вас важно сосредоточиться и закрепить перед внутренним взором конкретные реальности, увидеть их настолько отчетливо, насколько возможно.
- Осознать их во взаимосвязи друг с другом.

- Затем совершить действие.

- Если вы настаиваете на том, чтобы видеть нечто вполне конкретным образом, создайте то, что вам нужно, из астрального вещества.

*Это ваше действие, ваша способность творить.*

- Изменение на астральном плане повлияет на соответствующее явление в физическом мире.

*Это причинно-следственное свойство астрального плана в действии.*

- Все, что вы делаете, находится в соответствии с известными экстрасенсорными и оккультными законами.

### **Формула чистейшего сияния — метод 1**

#### ***Для использования при нахождении в физическом теле***

1. Выполните «Технику основания».

2. Проведите некоторое время в размышлениях над тем делом, которое собираетесь предпринимать.

3. Посмотрите на человека, которому намереваетесь помочь. Оцените вид облака (облаков), форму, расположение.

4. Представьте, что над вами появляется сфера, сияющая белым горячим светом. Ощутите, что эта сфера, этот свет действительно существует и участвует в том, что вы сейчас делаете.

Если вы можете просто воспринять это как реальность — а это и есть реальность, — великолепно. Но если вам нужно связать белый горячий свет с какой-то идеей — можете воспользоваться такими формулировками, как «Духовное Солнце» или «Божественный Свет».

*Ни в коем случае не позволяйте тому, что вы делаете, обратиться на вас.*

5. Установив присутствие белого горячего света (или Божественного Света, или Духовного Солнца) над своей головой и ощутив вспышку радости при виде его великолепия, вновь обратите внимание на того, кому вы помогаете.

Сосредоточьтесь на бесцветном облаке — если же их несколько, выберите самое большое, так как оно, скорее всего, является главным источником инфекции. Разглядите это пятно как можно лучше.

Затем усилием воли заставьте его вращаться против часовой стрелки.

Помните, что вы производите действия над образом, чтобы повлиять на реальность.

Проводя все эти действия, не забывайте о том, что над вашей головой находится сфера горячего света.

6. Сделайте так, чтобы бесцветное облако вращалось быстрее. Смотрите, как оно постепенно увеличивается в размерах и становится более разреженным и менее привязанным к больному.

7. Затем, продолжая мысленно вращать облако, посмотрите, как оно оторвется от больного — сначала частично, потом целиком, и окажется мгновенно втянутым в сферу горячего света.

Все облако исчезнет в пылающем сиянии. От болезни не останется и следа. Оно будет очищено, преобразовано в чистую энергию и расплыено во Вселенную.

8. Снова обратите внимание на того, кому вы помогаете. Обесцвеченная область должна была исчезнуть. Вполне вероятно, что мелкие облачка болезни тоже были подхвачены в водоворот и попали в сферу света.

Если что-то еще осталось — мелкие облачка там, где было основное облако, то вы можете повторить процесс еще раз: создать водоворот, вращающийся против часовой стрелки, собрать облачка, втянуть в сферу света и распылить.

9. Теперь вам остается влить свет и энергию в тело пациента. Делается это так.

*Взгляните туда, где над вами сияет горячий белый свет. Глубоко вдохните и таким образом втяните в себя это сияние, чтобы оно проникло в вас и осталось там как благословение.*

В течение некоторого времени пребывайте так, осознавая происходящее.

Затем прогоните сияние через руки в ладони, поднесите ладони к тому месту, где было облако болезни, и влейте туда эту силу. Увидьте, как свет и мощь распространяются от этого места по всему телу пациента, как тело начинает светиться чистейшим сиянием.

10. Теперь мысленно произнесите следующее благословение.

*Пусть каждая часть тела этого человека, и физического, и астрального, будет пронизана белым сиянием, чтобы во всем пребывала гармония и равновесие, чтобы не было ни недостатка, ни избытка.*

11. Завершите выполнением «Техники основания».

### **Поделитесь ощущениями**

Если инфекция очень серьезная и успела широко распространиться по всему телу или если вы имеете дело с затяжной депрессией, вам может понадобиться повторить этот процесс еще несколько раз. Насколько это возможно, в зависимости от личности, с которой вы имеете дело, постарайтесь давать человеку знать о том, что именно вы делаете. Если разговор во время сеанса вас отвлекает, выделите для объяснений отдельное время. Непосредственно после сеанса человеку лучше всего поспать.

Как бы вы ни объясняли происходящее, было бы очень полезно для ускорения процесса исцеления, чтобы сам больной представлял то, что с ним происходит. Помимо того что это очень красивое зрелище, оно еще и укрепляет дух, вселяет уверенность в благом исходе.

Если одна голова хорошо, а две — лучше, то насколько же две души лучше одной!

### **Пробуждение спящего**

Как уже было указано выше, «Формула чистейшего сияния» используется тогда, когда целитель находится в физическом теле. Это очень действенная методика, и значительно облегчает страдания больного. Ее используют изучающие астральную проекцию, которые хотят (или которым необходимо) воспользоваться своими знаниями, но при этом они недостаточно хорошо владеют самой техникой проекции.

Если же использовать «Формулу чистейшего сияния» в сочетании с астральной проекцией, то она становится гораздо более действенной. Путешественник по астралу видит то, что он делает, и у него добавляется уверенности, а его действия становятся более эффективными.

Когда вы будете выполнять это в астрале, убедитесь в том, что ваш пациент спит.

Как только будет установлена связь между вами, то она будет держаться и дальше, даже если человек проснется посреди сеанса.

Если это произойдет, слегка отстранитесь и просто подождите, оставаясь в астральном теле возле больного. Если он осознает ваше присутствие и обратится к вам, ответьте ему — астрально. Как только человек заснет или просто ляжет и расслабится, вы можете возобновить



свои действия.

Существует небольшая разница между двумя способами применения «Формулы чистейшего сияния» в астральном мире и в физическом, но самое главное отличие в том, какие ощущения вы и пациент при этом испытаете.

## Формула чистейшего сияния — метод 2

### Для использования при нахождении в астральном теле

1. Войдите на астральный план, используя предпочитаемый вами метод астральной проекции.

2. Войдите в астральное тело человека, которому хотите помочь. Проведите некоторое время, размышляя о том, что вы хотите и будете делать.

3. Посмотрите на того, кому собираетесь помогать. Внимательно оцените размеры и расположение мутных пятен очагов инфекции.

4. Теперь усилием воли создайте над собой сферу яркого белого света. Ощутите, что свет действительно существует и будет участвовать в работе. Если хотите, пусть это будет символом Духовного Солнца или Божественного Света.

*Вещество астрала реагирует на ваши мысли, и над вашей головой появится свет. Тем не менее то, насколько свет будет реален в проявлении, зависит от силы вашего созидательного воображения. Поэтому, чтобы свет был проявлен как можно более четко, в течение некоторого времени помедитируйте над ним.*

5. Утвердив свет в сознании и облачившись в его сияние, вновь сосредоточьтесь на том, кому вы помогаете.

*Сосредоточьтесь на обесцвеченных участках астрального вещества на теле человека; если же их несколько, выберите самый большой, так как соответствующий ему участок в физическом теле, скорее всего, и является источником инфекции. Разглядите это пятно как можно лучше. Затем усилием воли заставьте его вращаться против часовой стрелки.*

Проводя все эти действия, не забывайте о том, что над вашей головой находится сфера света (или Божественного Света, или Духовного Солнца).

6. Сделайте так, чтобы бесцветное облако вращалось быстрее. Смотрите, как оно постепенно увеличивается в размерах и становится более разреженным и менее привязанным к больному.

7. Затем, продолжая мысленно вращать облако, посмотрите, как оно оторвется от больного — сначала частично, потом целиком, и окажется мгновенно втянутым в сферу горячего света.

*Все облако исчезнет в пылающем сиянии. От болезни не останется и следа. Оно будет очищено, преобразовано в чистую энергию и распылено во Вселенную.*

8. Снова обратите внимание на того, кому вы помогаете. Обесцвеченная область должна была исчезнуть. Вполне вероятно, что мелкие облачка болезни тоже были подхвачены в водоворот и попали в сферу света.

Если что-то еще осталось — мелкие облачка там, где было основное облако, то вы можете повторить процесс еще раз: создать водоворот, вращающийся против часовой стрелки, собрать, втянуть в сферу света и распылить.

9. Теперь вам остается влить свет и энергию в тело пациента. Делается это так.

*Взгляните туда, где над вами сияет горячий белый свет. Глубоко вдохните и таким*

образом втяните в себя это сияние, чтобы оно проникло в вас и осталось там как благословение.

В течение некоторого времени пребывайте так, осознавая происходящее.

Затем прогоните сияние через руки в ладони, поднесите ладони к тому месту, где было облако болезни, и влейте туда эту силу. Увидьте, как свет и мощь распространяются от этого места по всему телу пациента, как тело начинает светиться чистейшим сиянием.

10. Теперь мысленно произнесите следующее благословение.

*Пусть каждая часть тела этого человека, и физического, и астрального, будет пронизана белым сиянием, чтобы во всем пребывала гармония и равновесие, чтобы не было ни недостатка, ни избытка.*

11. Теперь усилием воли сделайте так, чтобы яркий свет над вашей головой стал еще ярче, настолько, чтобы и вы, и больной оказались залиты его сиянием. Затем пусть свет уменьшится, а сфера расплывется в пространстве.

12. Вернитесь в свое тело.

### **Знать больше**

Итак, вы теперь знаете, что любой путешественник по астралу или даже любой человек с развитым эфирным зрением может помогать больным и страдающим.

Если вас по-настоящему интересует такая астральная деятельность, вам не следует останавливаться на достигнутом.

Не делите знание по принципу «одно с другим не связано». Все аспекты знания взаимосвязаны, надо только это увидеть и осознать. Благодаря размышлениям ваше знание станет гораздо более ценным, вы начнете осознавать его красоту — точно так же, как может быть красивой одна грань драгоценного камня, но насколько же красивей весь камень!

В любом случае вам нужно *смотреть*на человека, которому вы собираетесь помогать, физически или астрально. Если вы будете смотреть внимательно и со знанием, вы намного лучше разберетесь в том, что увидите.

Вам обязательно понадобится знание анатомии, а также как минимум теоретические знания о том, как проводить те или иные медицинские действия. Почитайте книги по остеопатии, рефлексологии, представляйте себе, как вы проделываете описанные процедуры, и при этом обязательно удостоверьтесь, что вы сознаете и понимаете цели и причины происходящего.

Вы не будете работать на уровне физического тела, но чем больше вы понимаете его нужды, тем лучше вы сможете работать на астральном уровне. Помните, что в подавляющем большинстве случаев вам будет *казаться*, что вы работаете с физическим телом; но вы, разумеется, будете работать с астральным — проникать через кожу, ничего не разрезая и не разрывая, и производить действия с астральным веществом. Вы будете делать то, что на физическом уровне невозможно.

Добавьте к вашему желанию творить добро понимание и знание, и вы сможете великолепно помочь естественному процессу исцеления и ускорить его.

*Тщательное исследование увиденного в астрале • Творение и адаптация • Астральный корень • Заряжаем светом • Астральное использование техники основания • Человек силы*

Путешествия в астральном мире — это обретение свободы в мире идей.

Существуют и другие методики: гадание, ясновидение, медитация, — которые позволяют смотреть в астрал, находящийся за пределами материального мира. Входя в астрал в полном осознании того, что происходит, вы получаете возможность внимательно исследовать то, что видите и ощущаете. Разумеется, помимо зрения можно использовать и другие органы чувств, которые дают вам информацию. Также в астрале вы можете повстречать других существ — как людей, так и нелюдей, — которые могут общаться с вами и рассказать что-нибудь полезное для вас.

Путешественник по астралу, ошеломленный чудесами и удивительной обстановкой, непохожей на все то, что он знал прежде, может поначалу совсем перестать обращать внимание на материальный мир и полностью уйти вниманием в астрал. Тем не менее следует помнить, что жесткой границы между двумя мирами не существует и что они постоянно взаимно проникают друг в друга. В астральном мире можно наблюдать множество событий и явлений, которые *обязательно* отразятся в материальном мире, и гораздо больше — тех, которые *могут* отразиться.

Иногда необходимо приспособливать то, что вы увидели в астрале, к земным реалиям. Помните, что опытный астральный путешественник способен увидеть в астрале какое-нибудь интересное изобретение и ввести его на Земле. Этому изобретению наверняка будет обеспечен успех, потому что его связь с астральной идеей этого предмета *уже существует*, а в противном случае эту связь пришлось бы долго и трудоемко создавать.

### **Работа человеческого разума**

Некоторые астральные концепции и идеи легко адаптировать под использование на Земле: в конце концов, многие из них могут оказаться продуктом деятельности человеческих разумов. Скажем, человек умер и оставил образ своей гениальной идеи на астральном плане, или этот отпечаток оставила творческая мысль поэта, изобретателя, ученого. Человек мог увидеть изобретение, текст или формулу во сне, по пробуждении он забыл то, что видел, а образ остался. Другим источником информации может быть природа.

Например: человек может увидеть в осознанной астральной проекции и понять свойство камней (в особенности кристаллов) принимать, накапливать и хранить информацию, которую потом может считать человек с развитыми экстрасенсорными способностями, самостоятельно или при помощи приспособлений. Озарение такого рода (сознательное или неосознанное) могло стать прелюдией к открытию кварцевых чипов, на которых можно запечатлевать информацию, а потом считывать при помощи соответствующего технологического оборудования. В любом случае, природные свойства минералов являются прелюдией к новым открытиям, так как экстрасенсорная матрица минералов может сказать человеку, способному видеть в астрале, больше, чем ученому у микроскопа.

### **«Правильные» материалы**

Находясь на астральном плане, замечайте все, что относится исключительно к астралу. Возможно, вам понадобится только незначительно изменить концепцию того, что вы увидите, чтобы адаптировать ее к земным условиям, но помните, что воплощение идеи также зависит от существования и доступности «правильных» материалов и технологий.

Например, встречающиеся в астрале существа могут быть в одежде. Но это не означает, что на ней будут необходимые застёжки, пуговицы и крючки — в астрале в этом нет необходимости, разве что существо решит полностью скопировать какое-нибудь реально существующее где-то одеяние. Обычно, как бы ни выглядело одеяние, каким бы оно ни было — струящимся балахоном, плотно прилегающей «второй кожей», — оно является именно тем, чем кажется, то есть эманацией от самого существа, поэтому и выглядит так величественно и изящно. Довольно близко к этому идеалу подошла одна принцесса, жившая в XIX веке: она приказывала своей портнихе шить бальное платье прямо на ней, а после бала — распарывать швы. Тогда это казалось чересчур смелым даже для принцессы. Правда, сейчас, учитывая современные материалы, нейлон, «молнии» и «липучки», мы можем попытаться воспроизвести ту естественность и свободу линий, которую можем увидеть в астрале.

### **Наше право наблюдать**

В калейдоскопе цвета, звука, текстур, форм, ароматов и света постоянно меняющийся астральный мир фонтанирует идеями, концепциями, новыми мыслями и пищей для ума. Вы можете все это наблюдать, понимать и исследовать, размышлять об этом, подхватывать то, что вам покажется интересным, и развивать это самостоятельно.

Вот вы нашли концепцию, которая показалась вам особенно интересной, начали ее разрабатывать... Но что, если она вдруг изменится, станет чем-то еще, поменяет функцию и назначение?

Вы можете, разумеется, продолжить исследование в том направлении, в котором намеревались его вести с самого начала, и прийти к открытиям и заключениям, которые будут для вас неизмеримо ценны, но в таком случае то, что вы намеревались ввести в мир, потеряет всякую связь со своим информационным образом в астрале и, соответственно, не будет иметь поддержки.

Слишком часто изобретатели, приходя со своим изобретением к тем, кого оно должно было заинтересовать, слышат в ответ: «Если бы вы только пришли на год, на полгода раньше, ваше изобретение пользовалось бы огромным успехом... Но, понимаете, идеи ушли в *перед*...»

### **Сильное действие**

Итак, как этого избежать?

Разумеется, когда вы наблюдаете за каким-нибудь астральным феноменом и действуете на основании увиденного, нужна точность и быстрота действий. Вам также нужно помнить, что *вы сами*, обращая внимание на астральный феномен, некоторым образом меняете его в зависимости от вашего к нему отношения и настроения ума. Джон Бослуг писал в журнале «*National Geographic*» (май 1985 года): «Наблюдение не только влияет на реальность, но и до некоторой степени создает ее».

В своей статье Джон говорил о научном наблюдении и измерении *света* — феномена, который, хотя и принадлежит к материальной Вселенной, тем не менее обладает многими качествами астрального мира, так что многие часто говорят о нем как об «астральном свете». В научном мире долго спорили о том, состоит ли свет из волн или частиц. Бослуг указывает на то, что если вы полагаете, что свет — это частица, то его можно измерять как частицу и видеть, что он ведет себя как частица; а если вы считаете, что свет имеет волновую природу, то его можно

измерять как волну и видеть, как он проявляет свойства волны.

Несколько лет назад Юнг разработал интересную идею. Он сообщил о закономерности, которая была отмечена среди многих людей в разных сферах деятельности (медицина, технология и так далее): поначалу, когда исследования только начинаются и все люди охвачены энтузиазмом, как бы беспристрастно они ни относились к объекту исследований, они получают много положительных результатов. Пока держится энтузиазм, исследования идут хорошо. Как только заинтересованность начинает спадать, статистика успешных экспериментов начинает резко падать.

Зная эти факты в отношении материального мира, вы теперь понимаете, насколько осторожным и тщательным следует быть, проявляя внимание и заинтересованность к чему-нибудь в астральном мире. Точно так же, как астральный мир может влиять на материальный, так и материальный и ментальный могут влиять на астральный.

Ниже приведена простая схема, которой вы можете пользоваться при проекции. Она предназначена для того, чтобы вы могли придать сил и стабильности нужному вам феномену, который вы выбрали в качестве основы вашего проекта.

### *Заряжаем светом*

1. Если в одном из ваших путешествий по астралу вы обнаружите что-нибудь, что заинтересует вас особенно, что вы захотите разрабатывать в материальном мире, переместитесь к этому чему-то так, чтобы оказаться с ним лицом к лицу.

2. Далее усилием мысли создайте вокруг объекта сияющую белую линию. Находясь в состоянии осознанной проекции, вы можете мгновенно создать этот сияющий свет и увидеть всю его истинную красоту. В этом свете будет содержаться сила, которую вы вот-вот задействуете, и вы должны постоянно об этом помнить.

3. Теперь почувствуйте свою высшую чакру и сферу света, расположенную у вас над головой. В общем, это должен быть фактически образ высшей чакры, как уже говорилось в «Установке места» и «Технике основания». Здесь, на астральном плане, у вас есть осознание света своей сущности — зародыша света, который связывает вас со стихийными силами Вселенной.

4. Осознавая присутствие света все отчетливей и отчетливей, проникаясь его сиянием и чистотой, почувствуйте, как он струится, облачая вас и наполняя каждую клеточку вашего существа.

Примите его, вдыхайте его, почувствуйте, как он пульсирует в вас, как вы становитесь с ним едины, как ваше существо отзывается на его присутствие, его тепло и любовь.

5. Теперь взгляните на объект, который вы ранее окружили ярким белым контуром. Посмотрите на объект, почувствуйте свою в нем глубокую заинтересованность. Вы собираетесь сделать его частью своей жизни, принять его как часть своей судьбы.

6. Почувствуйте, как великолепие белого света, наполняющее вас, постепенно переходит через вас в объект. Объект начинает светиться, и его сияние заполняет границы контура.

Вы ощущаете, как свет покидает вас. Разумеется, ваша сущность остается при вас, но для ваших целей сейчас необходимо приглушить в себе ощущение света и передать свет выбранному объекту.

Пока свет переходит от вас к объекту, вы должны сказать в астрале (или сделать мысленное утверждение) примерно следующего характера.

*Энергией своей сущности я заряжаю этот объект (предмет, идею, проявление), чтобы он оставался астральным корнем моей работы в материальном мире.*

7. В течение небольшого отрезка времени продолжайте смотреть на заполненный светом контур, затем вернитесь в физическое тело или займитесь другими делами в астрале — это, конечно же, остается на ваше усмотрение. Совершенное вами действие зафиксировало астральное явление, в котором вы заинтересованы, и придало ему больше стабильности и силы.

Если вы возвращаетесь в тело, нет необходимости распылять сферу света, которая находится у вас над головой. Если вы собираетесь путешествовать в астрале и дальше, сделайте так, чтобы сфера астрального света уменьшилась, а потом совсем исчезла.

### **Человек силы**

Центры света, о которых говорится в *«Технике основания»*, принадлежат вашему астральному телу, но не являются частью вашего кокона астрального света, который состоит из астрального вещества и которым вы пользуетесь, когда проецируете себя на астральный план. Эти центры можно пробудить и использовать в отношении к кокону астрального света, точно так же, как используется высшая чакра в технике *«Заряжаем светом»*.

Астральный кокон состоит из вещества вашего астрального тела и не имеет жесткой привязки к глазам, ушам или другим органам восприятия. Через астральный кокон вы можете использовать любой орган восприятия, но лучше делать это так, как вы привыкли в физическом теле.

Точно так же, как, находясь в астральном теле и в коконе, вы учились пользоваться органами восприятия (например, в начале обучения астральной проекции вам, вероятно, нужно было учиться открывать глаза в астральном теле, чтобы что-нибудь видеть), вам предстоит научиться пользоваться всем спектром возможностей, который ассоциируется с коконом света.

Находясь на астральном плане, выполните *«Технику основания»*, пробудите центры, вызовите колонну света и облачитесь в одеяние астрального света, исходящего из чакры сердца. Это будет значительно отличаться от того же самого упражнения, которое вы выполняли в физическом теле. Ваши мысли будут становиться реальностью, и вы окажетесь облечены в жидкий свет и сияющее великолепие.

Использование *«Техники основания»* позволит вам создать и укрепить связь между вашим астральным телом и коконом света. Это поможет вам посредством серебряной нити получать то знание, которое будет необходимо на данный момент. Главное в этой технике — иметь в голове четкую формулировку запроса, чтобы получить именно то, что нужно.

Возможно, вы уже осознали, что все эти упражнения вы вскоре станете выполнять автоматически, они станут вашей второй натурой. Со временем вы сможете придавать вашему кокону любые формы, например, сможете придать ему облик человека силы. Вы сможете использовать энергетiku ваших центров для того, чтобы исцелять и совершать другие действия, которые довольно трудно выполнить, пробиваясь через плотные покровы физического тела.

*Помощь в проекции — неоценимая услуга • Программа подготовки • Поговорим о мотивах • Принять решение • Особые обстоятельства • Схема помощи в проекции • Участие астросомы и наносимы*

Чтобы помочь другому человеку выйти из тела и испытать на собственном опыте, что такое астральная проекция, нужно быть ему близким другом, или любимым человеком, или родственником. Об этом методе часто говорят, но гораздо реже применяют.

Это действенный метод, он работает, но должны выполняться определенные условия.

Для начала, если вы хотите помочь другому человеку выйти из тела, вы сами должны хорошо владеть техникой астральной проекции. Не стоит и пытаться вытянуть человека из тела, если вы не можете астрально быть рядом с ним или с ней и полностью управлять свободой своих действий в астрале. Человек должен быть соответствующим образом подготовлен — согласно стандартам программы астральной проекции.

В данном случае в стандартную программу входят:

- «Установка места».
- «Техника основания»: процесс пробуждения энергетических центров астрального тела и улучшение физического состояния.
- Методы вытаскивания, формирования и принятия астрального вещества, как описано в методах «Первый раз», «Создание сферы света», «Отправляем астральное послание» и «Отправляем благое пожелание».
- Процедура создания, отправления и призвания Наблюдателя и получение от него информации.
- Методы астральной проекции:
  - (1) Шаг вперед
  - (2) Изменение перспективы
  - (3) Идем вперед
  - (4) Формула возвращения

### **О мотивах**

Также следует обсудить вопрос о мотивах обеих сторон.

Если мотив существует и он достаточно силен, то один обязательно сможет помочь другому выйти из тела. Примеры достаточно сильных мотивировок: ваш любимый человек хочет путешествовать вместе с вами по астралу, чтобы стать так близко к вам, насколько это возможно; друг хочет разделить ваши путешествия и потом разговаривать об этом с вами; другой человек, увлекающийся запредельным, хочет узнать то, что знаете вы, и вы сами искренне желаете помочь этому человеку достигнуть нового уровня свободы.

### **Решение**

Человек, которому вы будете помогать выходить из тела, должен отчетливо представлять себе, что он собирается де-лать, и по-настоящему посвятить себя изучению искусства астральной проекции. Он должен тщательно изучить все указанные выше техники и стремиться к тому, чтобы выйти из физического тела, совершив личностное усилие.

Учтите, что если еще в начале обучения человек решил, что все это требует слишком больших усилий, и постоянно ленится или «забывает» выполнять необходимые упражнения, надеясь, что кто-нибудь сильный и опытный (вы, например) придет и вытянет его из тела — такой человек вряд ли добьется успеха, и вам вряд ли удастся его вытащить.

Относительно срока принятия решения о помощи человеку — он зависит не только от того, насколько человек подготовлен, но от необходимости делать совместную работу на астральном плане (для учителя и ученика); от всепоглощающей страсти влюбленных, которые хотят соединиться и быть близко друг к другу *прямо сейчас*; от отчетливого чувства *правильности* ваших действий, когда вы хотите помочь другу расширить горизонты его восприятия и обогатить жизнь новым восхитительным ощущением. Хотя у некоторых людей получается добиваться успешных выходов в астрал очень быстро и с небольшими усилиями, некоторым, напротив, это дается очень тяжело, и они могут положить годы упорного труда на достижение цели. При этом вполне вероятно, что им снятся богатые событиями сны и они спонтанно выходят в астрал, но по какой-то причине не могут овладеть техникой сознательного выхода в астрал. Помочь такому человеку, который стремится научиться делать все сам, но почему-то не может — это дело, достойное того, чтобы его выполнять.

### **Особые обстоятельства**

Тем не менее нельзя не признать, что время от времени возникают особые обстоятельства, когда ясно, что *необходимо* вытянуть из тела человека, не получившего должной подготовки. В таком случае этот человек (назовем его клиентом) оказывается в очень неудачном положении, так как он не знает процедуры возвращения в физическое тело, регулировки астрального восприятия и не получил опыта работы с астральным веществом. И все же вам наверняка удастся вытащить человека на астральный план, особенно если вы сами тщательно подготовлены. Причины для такого эксперимента должны быть достаточно весомыми: например, человек, не имея личного опыта астральных путешествий, не сможет оценить собственную жизнь и ее цели; или вы, по закону кармы, *призваны* выполнить это действие. Но помните, что в отсутствие веской причины не рекомендуется вытягивать из физического тела неподготовленного человека.

### **Схема помощи в астральной проекции Путешественник**

1. Путешественник по астралу и клиент должны оговорить время, в которое будут выполнять указанное действие. Затем путешественник выполняет «Установку места» и устраивается на постели, матрасе, и т. д.

#### **Клиент**

2. Клиент — то есть человек, которому будут помогать выйти из тела — не выполняет «Установку места». Он должен принять то положение, в котором будет совершать астральную проекцию, и выполнить «Технику основания».

3. Поддерживая присутствие золотой ауры вокруг физического тела, клиент представляет себе себя, одетого в серебристо-серый образ себя — словно вторую кожу.

4. Сосредоточившись на свете, окружающем его, клиент отчетливо ощущает серебристо-серую фигуру и внешнюю ауру золотого света.

5. Клиент переносит осознание себя в астральную копию себя, так что ощущение физического тела уменьшается и почти исчезает, но увеличивается отчетливость восприятия серебристо-серой фигуры и золотого света.

#### **Путешественник**



6. Путешественник по астралу выполняет «Технику основания», затем, выбрав предпочтительный метод, проецирует себя на астральный план. Затем переносится к клиенту.

#### **Клиент**

7. В это время клиент, удерживая отчетливое осознание и отождествление с серебристо-серой фигурой и золотой аурой, мысленно произносит следующее утверждение:

*С помощью (имя) я смогу осознанно и по своей воле перейти на астральный план.*

#### **Путешественник**

8. Путешественник по астралу, прибыв на место назначения, астрально выполняет «Установку места».

9. Путешественник по астралу приближается к физическому телу клиента и устанавливает свой сгусток света над ним, лицом к лицу, в горизонтальном положении.

10. В этом положении путешественник мысленно произносит, обращаясь к клиенту, следующую (или со сходным смыслом) формулу:

*Возлюбленный, пробудись к высшей жизни и следуй за мной на астральный план.*

11. Затем путешественник создает кокон света, вращающийся по часовой стрелке, который в горизонтальной плоскости охватывает обоих. Затем, находясь внутри кокона света, путешественник берет клиента за астральную руку или за руки или обнимает его (одной рукой подхватить голову, второй — под поясницу).

12. Путешественник повторяет обращение к клиенту:

*Возлюбленный, пробудись к высшей жизни и следуй за мной на астральный план.*

13. Путешественник по астралу отодвигается от физического тела клиента, быстро поднимаясь вверх (находясь в горизонтальном положении) и продолжая держать клиента за руки (или продолжая обнимать).

14. На расстоянии примерно полутора метров от физического тела клиента путешественник отпускает его руки или выпускает его из объятий.

15. Путешественник в третий раз повторяет призыв:

*Возлюбленный, пробудись к высшей жизни и следуй за мной на астральный план.*

16. Теперь следует не спешить и отвести некоторое время на то, чтобы клиент освоился в новой непривычной обстановке. Следует установить способ общения (телепатия, астральная речь, другое). Затем путешественник должен словами и жестами показать клиенту, что тот должен вернуться в физическое тело. Когда клиент сделает это и полностью придет в сознание, путешественник может возвращаться в свое тело или отправляться по своим астральным делам.

#### **Клиент**

18. По возвращении в тело клиент должен завершить сеанс, выполнив «Технику основания», чтобы сбалансировать уровень энергии в теле.

#### **Астральный катализатор**

С этого момента клиент обретет способность к самостоятельной и осознанной астральной проекции.

В описанной технике упоминается астральный сгусток света; тем не менее в процессе астрального проецирования участвуют и астросома, и немасома, — вспомните описание вытягивания астрального тела клиента из физического тела.

Предпочтительно, чтобы путешественник находился рядом с клиентом в астральном теле, а не в физическом — так он сможет видеть больше и яснее и сможет помочь, где необходимо. Вы сможете работать с астральным веществом и производить нужные действия и видеть, что вы делаете, чтобы успешно провести и завершить процесс.

*Ты и я — одной крови • Жизнь инстинктов и эмоций • Животные и способность к разумному мышлению • Уровень интеллекта • Искусственно созданные элементали и животные • Человек-спутник • Групповая аура • Астральные спутники*

Данная книга в основном посвящена пребыванию на астральном плане человеческого существа (в осознанной астральной проекции).

Разнообразные дополнительные вопросы, которые обсуждаются здесь, как то: рациональный разум, сознание и подсознание, моральные вопросы, сомнения и слухи — все это человеческие сложности и по большей части созданы людьми.

Тем не менее в астрале существуют и другие гости и обитатели. В предыдущих главах книги говорилось об элементалях. Сейчас речь пойдет в основном о животных.

### **Люди и животные**

Некоторые люди очень любят животных. Многие люди обращаются именно к животным (как некоторые — к элементалям), когда желают отдохнуть от навязанных обществом обязанностей и условностей, которым они привыкли соответствовать с самого детства. Исследования показали, что если просто переброситься парой фраз с другим человеком (даже ребенком), то от этого повышается артериальное давление.

Люди восхищаются красотой и грацией животных, их естественным образом жизни, их искренностью, зачастую чувствуют связь с животными и желают узнать о них как можно больше. Поэтому сейчас мы обсудим эту мало исследованную тему — отношение животных к астралу.

### **Верные друзья**

Среди людей, особенно тех, которые подолгу живут на одном месте и хорошо друг друга знают, можно услышать истории о верной собаке или кошке, которая умерла, но потом ее неоднократно видели, слышали или просто ощущали ее присутствие. Иногда эти визиты напоминают обычные перемещения животного по дому (как и было при жизни), иногда кажется, что в этом есть какая-то цель, а иногда — что это предсказывает какие-то перемены в доме, о которых семья еще не подозревает.

### **Инстинктивное восприятие**

Сказанное выше не должно удивлять. Животные чувствуют себя на астральном плане гораздо свободнее людей, потому что огромную часть их жизненного опыта занимают эмоциональная и инстинктивная сферы. Хорошо известно, что у животных великолепно развито эфирное зрение, а эфирные обоняние и слух — еще лучше (пропорционально развитию этих органов чувств на материальном уровне). Это уже даже не поражает исследователей, так как о сверхъестественной чувствительности животных давно известно.

### **Животные разумные**

Люди, отказывающие животным в способности думать, или сильно ошибаются, или находятся во власти предрассудков. Если исключить ситуации, где животное действует в

состоянии паники, можно наблюдать, как животное, которое собирается прыгать, присматривается к расстоянию, измеряет его, смотрит вниз, чтобы понять, куда в случае чего придется падать. Возможно, кому-нибудь даже приходилось видеть, как жеребец внимательно осматривает щеколду на двери своего загона или как бык разглядывает узел на веревке, за которую его привязали к изгороди. Вряд ли после этого можно говорить, что животными двигают только инстинкты.

Животное часто оказывается не в состоянии преодолеть возникшую сложность исключительно потому, что располагает только зубами или рогами.

### **Разум и индивидуальность**

Конечно же, не стоит впадать в другую крайность и приписывать животным такие высоты разума, для которых явно требуется мозг человеческого объема и устройства. Тем не менее многие живые существа на Земле, не являющиеся людьми, разумны — они обладают разной степенью разумности, в зависимости от индивидуальности и вида животного, и понимают гораздо больше, чем нам кажется.

Мы беседуем о разумности животных, так как это имеет прямое отношение к тому, что происходит с ними на астральном плане. Иногда человек, находясь на астральном плане, создает то, что можно назвать *искусственным элементом*, и задает ему некую цель, которую элементаль должен выполнить. Элементаль может оказаться в форме светящегося шара (как уже говорилось), или в виде животного, или даже человека. Элементаль может быть создан для того, чтобы передать послание, собрать новости, охранять человека (например, ребенка), распространить на вечеринке веселое настроение и так далее.

Это искусственное существо (созданное из астрального вещества) может выполнять простые указания. *Но думать оно не умеет и не умеет проявлять инициативу.* Так как оно состоит из астрального вещества, и к нему не прилагается ни разум, ни часть разума его создателя, оно не может сделать ничего сверх того, что вложено как программа.

Когда дело сделано, создатель существа должен вызвать его обратно, снять программу и растворить в астрале. Если этого не сделать, существо будет медленно плыть по астральному плану, постепенно растворяясь, но продолжая оставлять след на каждом астральном импульсе, с которым столкнется.

Это не происходит с астральными животными, о которых шла речь выше. Они остаются собой, сохраняя узнаваемый характер, привычки и повадки. Они — это не кусочек инстинкта. Возможно, по человеческим стандартам, они не блистают разумом, но его достаточно, чтобы животное сохраняло осознание себя на астральном плане и продолжало там жить.

### **Рассказы любителей животных**

Некоторые истории о домашних животных крайне распространены, и их можно услышать почти в любом собрании любителей животных: истории об удивительных проблесках интеллекта, об экстрасенсорных проявлениях, о странных появлениях после смерти, которые, несомненно, доказывают, что животные продолжают жить дальше.

Бывает, что рассказчики преувеличивают, сознательно или не осознавая того, из привязанности к животному или из гордости, но большинство историй не противоречит тому, что мы знаем о животных и астральном мире. Если говорить конкретно об экстрасенсорных способах связи, то многое относительно животных уже доказано опытным путем.

### **Воздействие человека-спутника**

Возникает вопрос: способствует ли общество человека развитию способностей животного

— в частности, мыслительных?

Да, это действительно так. Постоянное внимание и теплое общение с человеком развивают способности большинства животных и позволяют им развивать разум. До сих пор вопрос, можно ли развить разум больше, чем это заложено природой, остается открытым для обсуждения и споров. Известно, что сам факт общения и наблюдение за поведением лидера способствуют максимальному развитию и проявлению уже существующего потенциала — это верно как для людей, так и для животных.

Это же верно и относительно экстрасенсорного общения. К тому же можно с достаточной уверенностью предположить, что развитие разума во многом зависит от развития экстрасенсорных способностей. Во многих случаях животные знают, что вы собираетесь делать, еще до того, как вы начнете это делать под их пристальным взглядом.

Среди людей зачастую можно наблюдать следующее: взаимное влияние развития интеллекта и экстрасенсорного восприятия и стимулирующее воздействие общения с людьми более высокого умственного развития.

Взаимовлияние интеллекта и экстрасенсорных способностей — очень щекотливая тема. Довольно значительное количество ведущих бизнесменов обладают как развитым логическим аппаратом, так и удивительной остроты экстрасенсорным восприятием. С другой стороны, существует довольно много одаренных экстрасенсов, которые не могут осилить простейшей логической последовательности. Сейчас мы не будем говорить об этих двух крайностях. Самая большая опасность подстерегает тех, кто относится к середине (таковых очень много): они рискуют увязнуть в повседневных заботах и хлопотах, обратив все свое внимание на материальную сферу жизни.

Относительно второго вопроса — о стимулирующем эффекте группы более развитых интеллектуально существ. Здесь доказательств предостаточно, и они, к счастью, очевидны.

Умственно отсталые люди начинают развиваться более активно и делают большие успехи, если не обречены находиться в компании других таких же несчастных. Учитель или воспитатель, который проявляет к детям (или другим подопечным) внимание и заботу, обязательно замечает, что в забитом или запуганном ребенке открываются новые глубины, которые, в свою очередь, ведут к открытию и развитию новых способностей и возможностей. Пробуждающийся интерес, жажда знаний — ключ к открытию способностей человека.

Даже очень умный человек может еще больше развить свой разум, если находится в обществе людей, превосходящих его по интеллекту. Концепция литературных или творческих салонов основана на той идее, что мыслящие люди должны общаться между собой и наслаждаться не только простым общением друг с другом, но и давать друг другу пищу для размышлений.

### **Групповая аура**

За вышеуказанные эффекты отвечает аура группы — будь то группа человеческая или группа животных. Например, в школе у одного класса может быть некий общий характер, атмосфера группы, в то время как ощущение, исходящее от другого класса, может быть совершенно иным. То же можно сказать о любой группе людей: в офисах, спортивных командах, в квартирах и так далее. Игроку, которого перевели из одной команды в другую, требуется некоторое время, чтобы вписаться в команду и пропитаться ее аурой. Если игрок слишком часто переходит из команды в команду, он вообще может перестать воспринимать чужие ауры.

Для диких или полудиких животных такой группой становится стадо, прайд или семья, в зависимости от вида животного. Для домашнего животного — это семья человека, его владельца. В эту семью иногда входят и другие животные: например, мне приходилось видеть,

как кошка и собака объединяли усилия, чтобы достать с полки что-нибудь вкусненькое.

Бывают и странные случаи, когда животное, долго находясь бок о бок с представителями другого вида, не только оказывается принято в качестве одного из них, но и самостоятельно перенимает их привычки и образ жизни. Был случай, когда пастушеская собака вместо того, чтобы гонять и охранять овец, решила, что она тоже овца и, когда напал волк, побежала вместе со стадом. Существует свидетельство о том, что так произошло и с лошадью: она тоже решила, что она овца, и жила в стаде.

Одно из объяснений таково: если животные тоже перерождаются, это животное могло в прошлой жизни быть животным другого вида, а теперь эта память всплыла на поверхность. Такое поведение можно объяснить и сильной групповой аурой: идет ли речь о семействе кроликов, о стаде овец или о табуне лошадей.

### **Влияние человека и астральная индивидуализация**

Размышляя обо всем вышесказанном с теор этической точки зрения, мы можем предположить, что существование рядом с человеком дает домашним животным серьезные преимущества в смысле осознания себя на астральном плане, в том числе и после смерти.

Существует достаточно большое количество доказательств этого, а также огромный опыт ведущих оккультистов.

### **Астральные спутники**

Путешествие по астральному плану в обществе любимого четвероногого спутника может стать удивительным приключением. Вам будет не только уютно и спокойно в компании верного друга, вы также сможете увидеть, где гуляет в астрале ваше животное, что ему там нравится делать, с кем оно там общается.

Возможно, у вас уже есть кошка или собака, которая умеет проецировать себя в астрал и, когда вы там оказываетесь, она уже ждет вас — в точности как фамилляр мага или ведьмы!

### **Призвать друга**

Возможно, у вас есть домашний питомец, который не умеет проецировать себя в астрал, но которого вы бы хотели этому научить.

В этом случае вы можете посетить вашего питомца астрально, желательно — когда он спит, и призвать его к себе. Это нужно повторять до тех пор, пока не добьетесь успеха. Помните, что вытащить животное на астральный план, насильно вытягивая его из тела, невозможно. Проекция — это действие, требующее сотрудничества разумов и воли. Не беспокойтесь — так как многие животные очень чувствительны к сверхъестественному, ваш питомец скорее всего услышит вас и откликнется на зов.

Время от времени вам все же придется разделяться, так как есть уровни более тонкие, куда животные не могут попасть, а также информация о прошлом, в которую животным тоже нет доступа. Вы и ваш четвероногий друг будете вместе — в астрале, в настоящем времени.

*Свет вашей сущности — источник защиты • Пробуждение света • Окружите себя силой, счастьем и любовью • Влияние людей и нелюдей • Экстрасенсорная цельность*

Находясь в астрале, вы можете столкнуться с необходимостью защитить себя — от стихийных сил, от влияния человеческих и нечеловеческих существ.

Самая лучшая защита, которую вы можете призвать и получить в любое время — это свет вашей сущности. Ваша пробужденная сущность — ваша суть, состоящая из стихийной энергии, в состоянии помочь вам, где бы вы ни находились.

В этой книге приведены два способа призвать свет вашей сущности, чтобы он защитил вас.

Первый, самый главный способ называется «Пробуждение света», как и написано в главе «Установка места». Ниже приведены указания, как вам нужно адаптировать Этот метод к астральным путешествиям.

- Сосредоточьтесь на высшей сфере, на духовном плане. Размышляйте о нем и стремитесь к нему.

- Представьте себе себя — почувствуйте, как вы вырастаете, расправляетесь, становитесь очень большим.

- Продолжая держать в уме образ огромного себя, представьте у себя над головой шар энергии — можно ярко белый, можно того цвета, который ассоциируется у вас с мощью и защитой.

- Смотрите, как увеличивается яркость света, пронизывая все ваше существо и облекая вас в ауру света.

Эту технику следует применять полностью, как и описано в главе 3.

Второй метод описан в главе «Заряжаем светом».

- Ощутите высшую чакру. Затем почувствуйте сияющую сферу света, расположенную у вас над головой. Здесь, в астральном плане, эта сфера символизирует собой ваше представление о собственной сущности; оно подобно ядру света, которое, являясь стихийным компонентом, связывает вас со стихийными силами Вселенной.

- Осознавайте свет, ощущайте его, почувствуйте его сияющее великолепие.

- Свет пронизывает вас, окутывает вас в чудесную ауру. Принимайте его, вдыхайте его, почувствуйте, как он заполняет каждую клеточку вашего существа и как вы наполняетесь счастьем, любовью и силой.

### **Выбор метода**

Когда вам станет ясно, что вы столкнулись с активно враждебной вам силой или нечеловеческим существом, вам нужно будет применить метод «Пробуждение света». Этот способ пробуждения и демонстрации своей сущности включает в себя обращение к астральному миру и предполагает ответ этого мира, поэтому он очень хорошо подходит для защиты от нечеловеческих сил.

Если враждебная сила определяется как имеющая человеческое происхождение, то следует использовать второй метод призвания света сущности. Здесь особое внимание уделяется не отклику астрального мира, а пробуждению собственных сил, ваших сил, поэтому его стоит использовать, если вы считаете, что вам может противостоять человеческое существо.

## **Широкие горизонты**

Величайшая награда путешественнику, осмелившемуся покинуть тело и выйти в астральный план, — это ощущение цельности, единения с собой, с высшим, настоящим собой, а также понимание высших аспектов бытия.

Техника «*Пробуждение света*» особо ценна в этом смысле, и вам стоит выполнять ее регулярно — просто делать это, находясь на астральном плане.

Ваша жизнь станет гораздо богаче, ваше сердце будет более чувствительно к откровениям и движениям в духовном мире, и со временем вы сможете постоянно путешествовать, ощущая себя как вы есть, вашу сущность, облаченную в силу и мощь.