

Ирина ЦАРЕВА

# НЕПОЗНАННОЕ ОТВЕРГНУТОЕ ИЛИ СОКРЫТОЕ



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАГАДОЧНОГО И НЕВЕДОМОГО



LITRU.RU

Казалось бы, в науке не может быть закрытых тем, и тайны – это лишь то, что пока находится за гранью нашего понимания. На самом деле есть целый ряд «неудобных вопросов», которые принято обходить стороной. А между тем зачастую от ответа именно на эти вопросы зависит, «быть или не быть» человечеству.

Существует ли оружие массового уничтожения нового поколения? Не несет ли человек в себе программу самоуничтожения? Не станут ли компьютеры грозным соперником человека? Можно ли управлять сознанием человека так, чтобы он сам об этом не догадывался? Наделен ли человек скрытыми способностями, которые помогут ему выжить в самых экстремальных ситуациях? Возможна ли инопланетная агрессия? Эти и другие темы стали объектом изучения автора, многие годы занимающегося проблемами выживания нашей цивилизации.

---

---

**Ирина ЦАРЕВА**  
**НЕПОЗНАННОЕ, ОТВЕРГНУТОЕ ИЛИ**  
**СОКРЫТОЕ?**

В любом человеческом сообществе (будь то семья, или коллектив учреждения, или государство) существуют темы, которые не принято обсуждать вслух. Ведь, к примеру, спросив у министра газовой промышленности о том, «что будет делать „Газпром“, когда кончится газ», вы поставите его в неловкое положение. Да, он знает, что газ в земных недрах рано или поздно закончится, но предпочитает не задумываться об этом, потому что «конец газа» означает и кончину его ведомства.

В науке, казалось бы, не должно быть закрытых тем. Но на самом деле и там существует огромный перечень «неудобных вопросов», которые специалисты предпочитают обходить стороной. Дело в том, что, несмотря на все усилия, целый ряд «основополагающих» проблем остается за гранью понимания. Так, к примеру, астрофизики по минутам распишут вам процесс эволюции Вселенной от Большого взрыва до наших дней, но начнут «плавать», как студент-двоечник, если вы спросите: «А почему, собственно, этот взрыв произошел?» Биологи детально опишут свойства живой клетки, но не смогут однозначно объяснить, каким образом из неорганической материи возникла жизнь.

Между тем от ответов на многие такие вопросы зависит, «быть или не быть» человечеству.

Проблемами выживания нашей цивилизации давно уже занимаются исследователи объединения «Феномен», куда вошли специалисты самых различных научных направлений: физики, химики, социологи, психологи... Автор этой книги – один из инициаторов создания «Феномена», руководитель научной экологической программы РИКАНН (Российский интеллектуальный корпус актуальных научных направлений) – не пытается уйти от «неприятных тем», наоборот, завязала их в один узел в поиске возможных ответов.

Существует ли оружие массового поражения «нового поколения», способное уничтожить все человечество вместе с планетой?

Возможна ли война в космосе?

Почему вирусы нападают на человека? Живые ли это создания или просто микроскопические биороботы, начиненные одной-единственной программой – убивать? И кто вложил в них эту программу?

Существует ли в самом человеке «программа самоуничтожения»?

Могут ли компьютеры научиться мыслить и не станут ли они грозными соперниками человека, беззаботно почивающего на лаврах «царя природы»?

Можно ли управлять сознанием человека так, чтобы сам он об этом не догадывался?

Возможна ли инопланетная агрессия?

Сможем ли мы спастись в случае глобальных природных катаклизмов?

Куда бежать в случае гибели Земли – на другие планеты, в иное время, в параллельные пространства?

Существуют ли в человеке скрытые способности, которые помогут выжить в самых экстремальных ситуациях?

В поисках ответов на эти и многие другие «неудобные вопросы» специалисты «Феномена» рассматривали даже самые невероятные события, происходившие в обществе и природе, собрали тысячи показаний очевидцев, сталкивавшихся с необычными явлениями, сами проводили экспедиции, эксперименты, исследования. И все это с одной целью – выделить из всех природных и социальных явлений наиболее опасные и попытаться обратить на них внимание общественности.

Поднятые в книге проблемы, какими бы фантастическими ни представлялись они на

первый взгляд, являются весьма актуальными для всех нас. Ведь речь идет о выживании. Наша цивилизация находится уже в критической фазе, когда разум не очень разумного еще хомо сапиенса превратился в могущественный фактор, способный соперничать по мощи с самыми разрушительными природными процессами. Более того, процесс накопления этой мощи имеет сегодня взрывной характер. Судите сами. С 1897 по 1997 год скорость передвижения возросла примерно в 100 раз, мощность источников энергии – в 1000 раз, мощность оружия – в 100 000 раз, скорость обработки информации – в 100 000 000 раз... Человеческий мир эволюционирует с непостижимой для космических масштабов скоростью, где заметные изменения накапливаются в течение миллионов лет. И в этом не было бы ничего плохого, если бы не естественные ограничения.

Дело в том, что наша планета, по сути, представляет собой автономный «космический корабль» с большим, но не бесконечным ресурсом жизнеобеспечения. Между тем человечество в настоящее время за год производит и потребляет энергию, эквивалентом которой можно считать примерно 5 миллиардов тонн лучшего угля-антрацита. Примерно каждые двадцать лет эта величина стабильно удваивается. При таких темпах через 200 лет потребность в энергии вырастет в 1000 раз. На деле это означает полное истощение природных запасов и общий перегрев Земли, что сделает невозможным существование на ней живых существ.

Увы, это лишь одна из возможных причин, по которой человечество может бесследно исчезнуть уже в обозримом будущем. И наука, как это ни прискорбно, пока не находит разумного выхода из этой ситуации. Возможно, потому что «ищет потерянный ключ только под фонарем, где светло», как в старом анекдоте.

Автор предлагает читателям этой книги попытаться найти решения за рамками общепринятых теорий и учений, среди непознанных еще до конца явлений и «запретных вопросов».

Автор благодарит читателей газеты «Труд», приславших материалы в комиссию «Феномен», членов экспертного совета исследовательской лаборатории объединения «Феномен», сотрудников институтов и ведомств, представивших необходимые для написания этой книги сведения.

Особую признательность автор выражает руководителю комиссии «Феномен» журналисту Игорю Цареву, работы которого легли в основу большинства исследований, представленных на суд читателя, а также сотрудникам пресс-центра объединения Галине Леяновой, Игорю Леянову и Александру Иванникову, которых искренне считает своими полноправными соавторами.

# ОРУЖИЕ БУДУЩЕГО

## Как нас будут убивать в XXI веке?

*Одна из самых секретных структур в министерстве обороны США – управление перспективного планирования научно-исследовательских работ (УППНИР). Там в лабораториях и конструкторских бюро создают оружие будущего. Очевидно, что такие УППНИР есть и при Минобороны России, и в военных ведомствах других стран. Большинство их разработок, разумеется, составляют государственную тайну.*

Вопрос «Как и чем будут убивать в XXI веке?» волнует не только военных. Это вопрос и наших с вами судеб, жизни наших детей и миллиардов людей планеты. Поэтому мы предлагаем своеобразный футурологический прогноз, сделанный экспертами комиссии «Феномен» и построенный исключительно на фактах, проходивших в открытой печати, без использования материалов, содержащихся в стальных сейфах, где, без сомнения, хранится немало смертоносных секретов.

Для тех, кто незнаком с термином «футурология», поясняем – это наука прогнозирования будущего. С ее помощью, взяв, к примеру, за точку отсчета аэроплан братьев Райт, можно с определенной долей достоверности представить межконтинентальный атомный бомбардировщик...

Первый закономерный вопрос, который возникает по означенной теме: а будут ли вообще войны в грядущем веке? Отрицательного ответа, увы, ждать не приходится.

Судите сами – ученые подсчитали, что за последние 5,5 тысячи лет на Земле прошло около 15 тысяч войн, в которых погибло более 3,5 миллиарда человек. За всю свою многовековую историю человечество прожило в мире всего 292 года. И нет никаких оснований полагать, что вскоре что-то изменится.

Наша цивилизация, что бы там кто ни говорил, построена на агрессивности и войне. Армия, военнопромышленный комплекс, пожирающие огромные средства, органично вписываются в экономику любого государства, являясь сегодня его насущной и неотъемлемой частью. Та же картина, увы, будет наблюдаться и в XXI веке.

Следующий важный вопрос: какими будут эти войны? Локальными, как в Ираке, Ливане, Вьетнаме, Корее, Югославии, Афганистане, на юге бывшего СССР? Или возможна глобальная мировая война? Вероятность последней, по оценкам экспертов «Феномена», достаточно велика и достигает примерно 30 процентов. И в этой войне помимо ядерного, химического, бактериологического оружия возможно применение новых, еще более изощренных средств массового уничтожения, создаваемых сегодня в секретных лабораториях.

И последний вопрос: что же может представлять собой это оружие?

Недавно в печати появились сообщения о так называемом плазменном оружии, разработанном в России. С его помощью, утверждает академик Авраменко, можно успешно отражать любые атаки с воздуха и даже из космоса. Управляемый сгусток энергии (плазмоид), созданный с помощью мощных наземных лазеров или СВЧ-генераторов, разрушит любой самолет, любую ракету на подлете к защищаемой территории. При определенных условиях такой плазмоид способен поражать и наземные цели.

Страшное оружие. Но не без недостатков. Во-первых, стационарные наземные станции и генераторы для «стрельбы» плазмоидами легко обнаружить, а значит, и заранее обезвредить.

Для этого достаточно вывести из строя источники энергии. Поэтому более вероятно в будущем веке автономное и экономичное «солнечное оружие».

Первое использование солнечной энергии в военных целях, согласно легенде, можно отнести к III веку до нашей эры.

Римский флот осадил Сиракузы. Был ясный солнечный день. Гражданин Сиракуз ученый Архимед собрал на берегу моря жителей города со всеми имеющимися у них зеркалами. По его команде все направили солнечные зайчики на ближайший корабль, и... тот вспыхнул как факел. А вскоре и от всего флота, подошедшего слишком близко к берегу, остались одни головешки...

Еще некоторые сведения о «солнечном оружии».

В XVIII веке французский ученый Бюфон провел публичную демонстрацию «солнечного гиперболоида», успешно поджигая различные деревянные предметы на расстоянии 100 метров...

В 1973 году греческие ученые под руководством Ионнаса Саккаса решили проверить истинность легенды об Архимеде. Семьдесят человек с полированными медными «щитами» размером 1 x 1,5 метра вышли к морю, направив «зайчики» на макет римской галеры. Она вспыхнула уже через мгновение...

К сожалению, такое оружие перестает действовать в пасмурную погоду. Но этот недостаток можно преодолеть, если вынести боевые зеркала в космос. Недавно все газеты писали о необычном эксперименте – наш спутник развернул на орбите зеркальную пленку, «зайчик» от которой пробежал по ночной стороне планеты...

Конечно, такие аппараты могут освещать города, согревать холодные территории, но и в военных целях они чрезвычайно удобны.

Элементарные расчеты показывают, что температура в центре сфокусированного солнечного потока может достигать нескольких тысяч градусов. Такой луч, ударивший из космоса, сумеет легко пробить самые плотные тучи. Под ним будет плавиться и кипеть металл, гореть земля, прожженная на многометровую глубину. Адской температуры не выдержат ни люди, ни дома, ни танки, ни шахты с ракетами, ни подземные убежища... А десяток таких спутников, объединивших свои лучи, в считанные минуты превратит в выжженную безлюдную пустыню территорию целого континента.

Возможны и более глобальные результаты. Все это вполне реально, ведь у зеркальных «лазеров» неисчерпаемый источник энергии – солнце...

Существенный недостаток зеркального космического оружия тот же, что и у атомного, – это «неэкономичность действия». Слишком безжалостно уничтожается все вокруг. Зачем победителям бесплодная обгоревшая земля?

Куда удобнее нейтронные бомбы, убивающие все живое, но не затрагивающие материальные ценности. Но и получение огромных обустроенных территорий при полном отсутствии рабочей силы – тоже не самое выгодное дело.

Самый оптимальный вариант – уничтожение части населения, а еще лучше – определенной его части. А это возможно будет при использовании «генетического яда».

Каждая человеческая раса имеет индивидуальный генетический код. В нашей стране это длительное время отрицали по сугубо политическим причинам (идеологи марксизма-ленинизма провозглашали всеобщее равенство). Генетические различия и могут стать «пружиной» такого оружия.

Предположим...

С помощью генной инженерии, к примеру, создают вирус уже известной «испанки-М», но действующий не на всех, а только, скажем, на... французов (французов просим не беспокоиться и простить нас за этот чисто условный пример). По планете прокатывается волна загадочных

эпидемий... Люди гибнут в Канаде, Австралии, Германии, Америке, Израиле, России... И пока врачи и специалисты разберутся что к чему (если вообще разберутся), необъявленная война будет выиграна. Нация просто исчезнет с лица земли...

Фантастика? Всего лишь вероятное военное применение науки генетики. С помощью «генетического яда» можно будет убивать не только по национальным, но и по другим признакам. К примеру: только черных или только лысых, только кареглазых или только узкоглазых... (См. «Генетическое оружие».)

Очень удобно для сторонников известных доктрин! А силу «испанки» показывает такая цифра: с 1918 по 1920 год от нее погибло свыше 20 миллионов человек. Это больше, чем унесла Первая мировая война...

Террор в XXI веке тоже выйдет на новый технологический уровень. Известно, что аппаратура космических спутников-шпионов способна прочитать название газеты, расстеленной на земле. Такая разрешающая способность дает, разумеется, и высокую точность прицела. Спутник-киллер сможет выборочно поразить лазерным лучом любого человека. Это удобно для крупных террористических акций типа убийства президента Кеннеди. Ведь невозможно будет определить даже «гражданство» электронного снайпера, так как импульс может быть послан из любой точки космоса, буквально нашпигованного спутниками разных государств...

К сожалению, нет возможности привести здесь подробно весь наш футурологический прогноз. Ясно одно: новейшие открытия и технологии еще заявят о себе, помаленьку просачиваясь через время от времени приоткрывающиеся двери стальных сейфов. Поэтому, отвечая на заданный вопрос о наиболее вероятных типах оружия будущего, лишь кратко остановимся на некоторых его видах, наличие которых еще не признается, но предполагается, – достаточно проанализировать даже материалы, не связанные никакой «секретностью».

Биоэлектронное. Авторское свидетельство № 1393078 выдано профессору Г. Богданову на генератор, предназначенный для борьбы с термитами. Излучение этого аппарата убивает насекомых, парализуя их нервную систему. Очевидно, что, подобрав необходимую частоту, то же воздействие можно оказывать и на людей... (см. «ПСИ-оружие»).

Метеорологическое. Доказано, что, изменяя электрический заряд воздуха, можно вызывать на «заданной территории заданную погоду». Засуха, проливные дожди, град и ураганы могут нанести воюющей стране не меньший урон, чем «огневые удары». Известно, что в Институте прикладной геофизики в Обнинске шли работы в области «метеорологической войны»...

Тектоническое. Искусственные землетрясения, способные одним ударом разрушить целый город, тоже появятся на вооружении армий будущего. Сегодня военные ведомства как в России, так и в США всячески отрицают такую возможность. Но мы больше склонны доверять руководителю лаборатории физики недр Земли профессору Е. Керимову, считающему, что запланированные стихийные бедствия вполне реальны и что такие разработки ведутся...

Существование вышеперечисленных видов оружия до сих пор отрицается официальными инстанциями.

Продолжим наш прогноз.

Особое мнение одного из экспертов комиссии «Феномен»:

«Войны будущего, скорее всего, будут проводиться без явного применения оружия. „Эффектно“ выглядит всеразрушающий атомный взрыв. Но куда эффективнее менее очевидные методы, когда побежденные даже не понимают, что кем-то побеждены...»

На мой взгляд, в наше время мы наблюдаем признаки именно такой войны. После нескольких десятилетий противостояния капиталистического и социалистического лагерей без какого-либо использования их огромного военного потенциала последний потерпел сокрушительное поражение. И при этом жители соцлагеря восприняли это как свою победу над



«призраком коммунизма». С точки зрения военной – это все же поражение. А по сути – системой проиграна экономическая война. Не хочу обсуждать: благо это или зло. Не привязываясь к сегодняшним событиям, замечу лишь, что именно экономическая война дает возможность завоевывать государства исподволь. Из этого еще не следует, что Россию уже завоевали. Пока еще нет. Чтобы завоевать страну, надо присоединить ее экономику к своей. Но это пока не выгодно капстранам, так как может подорвать их собственное благополучие (вспомним присоединение Восточной Германии к Западной). Только когда страна поднимется на определенный уровень, завоевание будет иметь смысл.

Я не готов сделать прогноз конкретно по России. Но считаю, что основным оружием XXI века вполне могут быть... деньги».

Возникает закономерный вопрос: зачем тогда военным ведомствам разрабатывать новые виды оружия? Ответ понятен: без дополнительных средств спецвоздействия не обойтись.

Представим себе, что с помощью, например, «тектонического оружия» в какой-нибудь стране организовывается землетрясение, потом с помощью «погодного оружия» – засуха, проливные дожди или град, и.. глядишь, противник сам запросит помощь. И тогда в ход пойдет «тяжелая артиллерия» – деньги...

В дополнение к сказанному: нельзя исключить из возможных вариантов оружия XXI века виртуальное оружие.

А возможности в этом направлении уже просматриваются (см. «Виртуальные оборотни»).

Не следует сбрасывать с весов и тот факт, что своим варварским отношением к природе мы самоуничтожаемся, что значительно облегчит победу любому противнику, который окажется дальновиднее в вопросах экологии.

Резюмируем. Оружие будущего, созданное по новым технологиям, окажется много эффективнее атомных бомб. И неважно, станет ли оно основным или дополнительным средством ведения войн, – в любом случае будут страдать мирные люди. Новые виды оружия угрожают не только им, но и самому существованию жизни на нашей планете.

Нельзя ограничиваться только разоружением в области ядерного потенциала – следует уже сегодня взять под жесткий контроль все разработки новых видов оружия массового поражения и взаимоотношения землян с природой.

И контроль этот должен быть не только правительственным, но и общественным, потому что не следует забывать, что даже тогда, когда отдельное государство побеждает в войне, выигрывает от этого прежде всего его правительство, а платит огромной трагедией народ...

Как показала практика, все, что имеет отношение к малоизученным или аномальным явлениям – все сведения о них, исследования, связанные с ними, их последствия, – тщательно скрывают за плотной завесой тайны. Даже общеизвестные события, хоть каким-то боком касающиеся знаний, которые лишь гипотетически можно использовать для создания нового оружия или новых методов ведения войны, предаются глобальному отрицанию и осмеянию или искусственному забвению.

Такую политику можно понять – она оправдана опасностью использования знаний в корыстных целях. Но нередко стремление засекретить от народа то, что уже происходит или может произойти, равнодушие к явлениям, несущим людям беду, вступает в противоречие с гуманностью. Система умалчивания, искажения фактов, разделения науки на «официальную» и «неофициальную» несет в себе угрозу всему человечеству.

Наука для того и существует, чтобы искать ответы на вопросы, которые стоят перед человечеством, а не заниматься разжиганием костров для инакомыслящих.

## Причины смерти не установлены...

*В последние годы на территории России все чаще вспыхивают странные эпидемии. Специальные комиссии привлекают лучших специалистов, чтобы вычислить фактор «икс», уносящий здоровье и жизни людей. Но в большинстве случаев подобные расследования не приносят никаких конкретных результатов.*

Хроника эпидемий «урожайного» 1990 года:

...февраль. Работников станции Предкомбинат в Кемерове поразила странная болезнь, симптомами которой были сильная головная боль, одышка, раздражение слизистых оболочек. Семеро из них в тяжелом состоянии были госпитализированы с диагнозом «отравление газом раздражающего действия». Какой конкретно газ стал причиной отравления, врачи так и не смогли установить. Предположительно это был выброс с предприятий «Азот», или «Химпром», или «Прогресс», расположенных неподалеку от станции. Но ни одно из них не приняло вину на себя...

...март. Пришло сообщение из Канады, куда направлены на исследования ногти и волосы детишек, пострадавших от загадочной вспышки алапеции в городе Черновцы. Увы, надежды, что хотя бы иностранные специалисты смогут установить причину загадочной эпидемии, не оправдались. Канадские врачи пришли к однозначному выводу: это химическое отравление. Но чем? Неизвестно...

...апрель. В Донбассе остановлены четыре шахты из-за отравления горняков неизвестным веществом. Судя по всему, оно попадало в штреки с поверхности земли – со свалки химического завода, куда в течение трех десятков лет свозились разнообразнейшие твердые и жидкие отходы производства. Но конкретная причина эпидемии так и не была названа...

...май. Выпускники свердловской школы № 108, приехавшие на полевые работы в совхоз «Храмцовский», ощутили странное онемение ног. Врачи поставили диагноз: отравление неизвестным веществом, воздействующим на периферическую нервную систему. За год до этого с теми же симптомами были госпитализированы студенты и работники свердловских предприятий, посланные в тот же район на сельхозработы. Несколько человек стали инвалидами, но причина отравления так и не была обнаружена...

...июнь. На берегах Белого моря произошел массовый выброс мертвых морских звезд. Ученые вскрыли трупы двух нерп, также выброшенных волнами, и установили – смерть произошла из-за паралича жизненно важных центров. Чем был вызван паралич? Ответа нет...

Печальный список загадочных эпидемий можно продолжать еще долго и не только по 1990 году. И все эти происшествия сходны в одном – причин найдено не было. В чем же здесь дело?

Здравый смысл подсказывает, что возможны лишь два варианта: либо наши ученые совершенно бессильны и не в состоянии адекватно отслеживать экологическую ситуацию на территории России, либо нас откровенно обманывают, скрывая истинные причины происшедшего.

В Книге рекордов Гиннеса, выпущенной издательством «Прогресс», на 201-й странице есть таблица «Происшествия, бедствия и катастрофы в Российской империи и СССР». Среди прочих любопытных фактов там, в частности, говорится:

«Дата – апрель – май 1979 года.

Место – завод по производству химического оружия, Новосибирск.

Бедствие – химическое отравление (промышленное).

Число погибших – 300 человек».

300 человек – рекорд не из рядовых. По нашей просьбе новосибирский журналист Олег Хрипунов занялся выяснением подробностей этого факта.

Через несколько дней он позвонил в полной растерянности: «Мы провели настоящее расследование. Не просто сделали запрос в официальные инстанции, а переговорили со многими работниками местных химических предприятий. И никто и слыхом не слыхивал об этом ЧП!..»

Любой здравомыслящий человек сделал бы в этой ситуации единственно правильный вывод: Гиннесс ошибся! Ведь гибель трех сотен человек просто не могла бы остаться незамеченной. Но это в любой другой стране, а не в СССР. Мы же знаем, как советские военные ведомства умели прятать свои промахи.

Сейчас, когда со скрипом чуть приоткрылись двери в архивы, стало очевидно, что облеченные властью лица умудрялись скрывать от глаз общественности куда большие жертвы... А нежелание работников новосибирской химической промышленности рассказывать о необычном «рекорде» можно понять.

«Разглашение государственной тайны» – вот та печать, которая закрыла им рты. Никому не хотелось повторить судьбу доктора химических наук Вила Мирзаянова, попытавшегося предупредить людей о фактах тайного захоронения отходов производства химического оружия и попавшего под следствие за разглашение государственной тайны.

Именно здесь, на стыке двух проблем – повышенной «секретности» и обилия в России закрытых химических производств, – и следует, видимо, искать ответы на многие больные вопросы.

С зарождением в России свободы слова первой «закрытой зоной», куда совершила прорыв армия журналистов, стала экология. В ужас приводило каждое новое сообщение:

В 84 городах России с общим населением в 50 миллионов человек загрязнение атмосферы превышает допустимый уровень в десять раз!..

Доля здоровых детей к концу обучения в школе не превышает 20—25 процентов!..

Казалось, что шквал разоблачительных статей непременно улучшит ситуацию. Однако ничего подобного не произошло. И постепенно общественный интерес к такого рода сообщениям угас.

Сегодня наш народ напоминает человека, который, сорвавшись с крыши небоскреба, пережив первый шок, в полете рассуждает: «Все оказалось не так уж страшно...»

Между тем «падать» нам осталось недолго. Об этом неопровержимо свидетельствуют постоянно множющиеся факты загадочных эпидемий при полной беспомощности специалистов, пытающихся найти причины поражения людей.

В поисках ответа и состоялась наша встреча с Олегом Шамовым, заместителем начальника федерального Управления медико-биологических и экстремальных проблем при Минздраве России.

Когда-то это было закрытое учреждение, именуемое Третьим Главным управлением Минздрава. Его обязанности – надзор за урановыми рудниками, предприятиями атомной энергетики, строительством и ремонтом атомных кораблей и подлодок, мирными ядерными взрывами, ракетостроением, уничтожением химического оружия.

Мы надеялись, что в рассекреченных документах этого ведомства найдутся ответы на загадки странных эпидемий.

Беседа длилась около двух часов. Олег Иванович рассказал немало интересного, но по

нашей проблеме он так ничего и не смог разъяснить.

Продолжая наше расследование, мы связались с местными журналистами в регионах и попросили навести справки, не изменилась ли у них ситуация. Ответы поступили неутешительные.

Юрий Петров (Краснодар):

«...Помните массовое отравление грибами летом 1991 года? Тогда в нашем крае пострадало свыше 300 человек, около 40 погибло. В токсикологической лаборатории краевого центра Госсанэпиднадзора были осуществлены опыты на грызунах. Им вводили вытяжку из подозрительных грибов. Все подопечные остались живы и здоровы. В Кубанском университете делали более тонкий анализ грибов – на спектральном уровне. Результаты тоже отрицательные».

А заведомо гигиены питания краевого Центра санэпиднадзора П. Николаевич делает вывод:

«Ни пестицидов, ни других токсических остатков или продуктов радиоактивного распада не обнаружено. Все сходится к тому, что люди отравились бледной поганкой, не умея отличить ее от других грибов».

Надо заметить, что в это объяснение слабо верится. Неужели все грибники одновременно «ослепли», потеряли «профессиональную бдительность» и не смогли отличить съедобный гриб от несъедобного? Почему эта «слепота» поразила людей в строго определенном районе? Снова вопросы без ответов...

Александр Петров (Архангельск):

«...После того как тысячи мертвых морских звезд оказались выброшенными на берег, была создана комиссия, в которую вошли видные ученые, представители государственных органов, общественных организаций. Версий было много.

В областной комитет по экологии пришли письма, где рассказывалось о химических снарядах, захороненных в свое время на дне моря. Возможно, их отравляющая начинка и стала причиной ЧП.

Кто-то грешил на топливо, которое могло попасть в море во время пуска ракет с подводных лодок.

Некоторые вовсе уверяли, что одновременная гибель огромного числа морских звезд чуть ли не естественный процесс. На исследования было потрачено уйма денег. Но «гора» не родила даже мышонка.

Заместитель председателя Архангельского комитета по охране природных ресурсов Н. Медведев резюмирует:

«Комиссия продемонстрировала бессилие нашей науки в подобных ситуациях».

Впрочем, есть еще одна версия: может быть, дело вовсе не в бессилии науки, а в том, что еще очень сильны те, кому не хочется называть истинную причину гибели морских жителей?»

В последние годы ученые все чаще фиксируют увеличение числа генетических дефектов и раковых заболеваний у жителей Балтийских стран. Одно из официальных объяснений – последствия радиоактивного облака, долетевшего от Чернобыля. Но не исключено, что настоящие причины кроются совсем в другом.

По самым скромным подсчетам, на дне Балтийского моря сосредоточено более 250 тысяч тонн высокотоксичных боевых отравляющих веществ, основную часть которых составляют иприт и люизит.

Сразу после окончания Второй мировой войны СССР и страны антигитлеровской коалиции решили затопить значительную часть немецкого химического оружия. Специалисты убеждали, что емкости с боевыми газами в почти пресной балтийской воде сохранятся долго, а если даже и дадут течь, то вредные вещества непременно разрушатся.

С момента захоронений минуло более полувека. Металлические бочки и контейнеры, разъеденные морской водой и агрессивным содержимым, то и дело дают течь. Ученые уже давно фиксируют «ураганные» концентрации иприта вблизи захоронений.

Иприт родился в Германии и в качестве отравляющего вещества был применен немцами в ходе Первой мировой войны. Именно там он и получил свое название – от бельгийского города Ипр, где первыми его жертвами стали французские солдаты. За свою высокую токсичность и способность проникать даже через резиновую одежду иприт удостоился титула «короля газов». За один только 1943 год, готовясь к широкомасштабной химической войне против СССР, Германия накопила 125 тысяч тонн иприта, а всего к концу Второй мировой войны имела около 300 тысяч тонн этого смертоносного яда. Люизит, полученный в 1917 году сразу двумя великими химиками – немцем Виландом и американцем Льюисом (отсюда его название), еще более опасен, хотя и менее распространен.

Иприт и люизит почти нерастворимы в воде, и поскольку они значительно тяжелее ее, то вырвавшиеся из затопленных в Балтике емкостей отравляющие вещества образуют на дне моря ядовитые лужи. Но беда в том, что растворимость иприта и люизита очень высока в нефтепродуктах и маслах, а загрязненность ими балтийских вод уже давно стала притчей во языцех. Поэтому нефтяные пятна как губка впитывают иприт и люизит и разносят эту смертоносную начинку повсюду.

Сегодня уже установлено, что надежды на то, что иприт будет со временем разлагаться, оказались, мягко скажем, беспочвенны. Под слоем воды этот яд прекрасно сохраняется годами, не теряя своей токсичности. Чтобы разложить его, нужно... вскипятить море, добавив в него едкую щелочь и моющие средства!

Не лучше дело обстоит и с люизитом. Хотя он и разлагается водой, но при этом превращается в другое, не менее токсичное вещество, которое в виде нерастворимой в воде взвеси начинает разноситься по всем окрестностям. Кроме того, люизит содержит ядовитый мышьяк, накапливаемый планктоном и попадающий затем в организм рыб.

Иприт и люизит таят в себе и еще одну опасность – даже в ничтожных концентрациях они нарушают работу генов, вызывая заболевания, напоминающие лучевую болезнь. В этом они сродни радиации. Впрочем, все это уже выяснилось после того, как многие тонны яда оказались на морском дне...

Уже не раз медики били тревогу по поводу кожных заболеваний, возникающих после купания в Балтийском море в акватории Финского залива. Их симптомы удивительно напоминают поражение небольшими дозами кожно-нарывных газов.

Но однозначно связать эти болезни с захороненным в море химическим оружием пока не удастся. Специалисты беспомощно разводят руками, не в силах объяснить болезни и гибель людей. А это означает, что экологическая ситуация вышла из-под контроля.

Сегодня остался невыявленным смертоносный фактор «икс», уложивший на больничные койки сотни и сотни людей, а завтра появятся неведомые «игрек» и «зет», которым окажется по силам вообще уничтожить жизнь на земле...

Если отгадки всех этих загадочных происшествий хранятся где-нибудь в секретных сейфах – это лучший вариант. Значит, не все потеряно, есть надежда, что здравый смысл заставит открыться стальные двери, все будет объяснено и больше не повторится.

Но много хуже, если, стимулируемый системой «секретности», в природе начался неконтролируемый синтез неизвестных науке ядовитых веществ из обильных выбросов химических производств, многочисленных захоронений устаревшего оружия и радиоактивных отходов.

Тогда «человеку, сорвавшемуся с крыши небоскреба», осталось падать уже считанные

метры...

## *Где искать «лабораторию смерти»?*

*Генетическое, или, как его еще называют, этническое, оружие способно поражать людей, выбирая их по определенным генетическим признакам: по национальности, разрезу глаз, цвету волос...*

«Если обычные болезни проявляются в первую очередь у очень молодых и очень старых людей, то в данном случае жертвами становятся люди в полном расцвете сил, причем в подавляющем большинстве это индейцы навахо, – говорит Фредерик Костер, эпидемиолог из университета в Нью-Мексико, исследовавший вспышку непонятного заболевания. – Ни с чем подобным мне еще сталкиваться не доводилось...»

Болезнь, начинающаяся как обычный грипп, неизбежно приводила к трагическому финалу. Врачи были бессильны. Ясно было только одно – это не СПИД, не чума и не сибирская язва...

Почему именно навахо умирали от неведомой болезни? Что это: случайное совпадение или работа «генетического вируса», вырвавшегося из секретной лаборатории?

Последнее не явно, но и не исключено, так как существуют косвенные данные, которые свидетельствуют: исследования в этой области уже проводились. И загадочная эпидемия, вспыхнувшая в Америке, вполне могла быть связана с этим.

Журналисты телекомпании Эй-би-си, рассказывая в одной из своих передач о странном заболевании, осторожно намекнули на близкое соседство резервации индейцев и бывшей лаборатории биологического оружия...

Таинственная болезнь, разящая навахо, заинтересовала нас не случайно. Дело в том, что и в нашей стране тоже наблюдались загадочные для врачей эпидемии, действующие весьма избирательно. Вспомним хотя бы август 1988 года, когда в Черновцах до сих пор не объясненная болезнь поражала исключительно детей до 14 лет, светловолосых и голубоглазых... Первые признаки заболевания, как и у индейцев навахо, напоминали элементарный грипп. А затем – повышение температуры, раздражительность, галлюцинации и еще через некоторое время выпадение волос (алопеция). Может быть, в Черновцах поработал «генетический вирус»? Многочисленные комиссии врачей и ученых так и не смогли обнаружить истинных причин вспышки черновицкой эпидемии.

В начале 1989 года та же история произошла уже в Эстонии в городе Силламяэ. Там эпидемия алопеции за короткий период поразила более 200 детей... Опять виноват «вирус из пробирки»?

Это, конечно, только предположение. Но каким бы невероятным оно ни казалось, не стоит без оглядки списывать его со счетов. История человечества богата и более безнравственными и жестокими примерами испытаний нового оружия. И все же не следует заикливаться только на одной гипотезе.

Доктор биологических наук В. Крючков из города Апатиты Мурманской области предлагает свою версию происхождения. Он считает, что генетическое оружие может родиться на обычной свалке, и называет виновником необъяснимых болезней не секретную лабораторию, а нарушенный экологический баланс природы, где из-за высокой концентрации промышленных выбросов начался неконтролируемый естественный синтез отравляющих веществ, в том числе и еще неизвестных науке.

Но и его версия не освобождает от ответственности те органы, которые накладывали гриф секретности на события, научный анализ которых дал бы возможность избежать последующих трагедий.

Предоставим слово доктору наук В. Крючкову:

«В 1965 году поисковые партии геологов обнаружили в Мончегорском районе огромную геохимическую аномалию с высоким содержанием никеля и меди. Начальству было доложено о том, что найдено новое месторождение. Но радость была преждевременной. Смущало то, что в самом центре аномалии, которая занимала площадь около 6 тысяч квадратных километров, находится комбинат „Североникель“.

Естественно, возникло подозрение, что «месторождение» всего лишь результат деятельности комбината. Зимой проверили снег, и точно, содержание меди и никеля в нем составило огромную величину – около 3 тысяч мкг/л, а на территории «Североникеля» – около 30 тысяч.

Полученные материалы немедленно были засекречены...»

Второй тревожный звонок раздался в конце 70-х годов. Сотрудники Кольского филиала Академии наук обнаружили, что в озере Имандра, куда попадают стоки «Североникеля», рыбы страдают... почечнокаменной болезнью! Размеры «камней» достигали семи миллиметров. А содержание никеля в тканях рыб в сотни раз превышало его концентрацию в воде.

Ученым запретили использовать эти факты в публикациях...

В начале 80-х годов при взятии проб воды Мурманским управлением по гидрометеорологии из Мончезера (снабжающего жителей Мончегорска питьевой водой) впервые было обнаружено превышение ПДК (предельно допустимой концентрации) по никелю, меди, гексохлорану, линдану. Это уже был третий звонок.

И вновь, вместо того чтобы принять меры безопасности, материалы «закрыли»...

Между тем, как это обычно бывает в театре, после третьего звонка раздвинулся занавес и началась драма.

В ночь на 12 июля 1990 года многие жители северозапада Мурманской области неожиданно заболели. Началось с рези в глазах, насморка, кашля. А далее более 20 человек были госпитализированы с симптомами отравления. Причина его определена не была. Но многочисленные очевидцы утверждали, что видели, как одновременно со вспышкой заболевания в небе возникло загадочное светло-зеленое облако, на пути которого желтели и сморщивались растения...

Специалисты, прибывшие на место происшествия, так и не смогли ничего пояснить ни по факту возникновения ядовитого облака, ни по его составу...

Возник закономерный вопрос: симптомы похожи на результаты воздействия боевых отравляющих газов. Не связано ли это с какими-то действиями военных?

Обратимся снова к мнению доктора наук В. Крюčkова.

«Возможно, но можно предположить также, что ядовитое облако – плод совместного творчества „Североникеля“ и других местных комбинатов. Почему я так думаю? Дело в том, что примерно в то же время ядовитое облако было зафиксировано и над Канадой. Но там специалисты все-таки смогли выяснить, что основным компонентом облака был фосген – сильное отравляющее вещество удушающего действия. Казалось бы, без химического оружия тут не обошлось. Но ученые определили однозначно: облако образовалось в результате произвольного смешивания дымов промышленных предприятий США и Канады плюс воздействие солнечного света. Загрязненная атмосфера стала своеобразной лабораторией, где был синтезирован смертельно опасный газ, применявшийся еще в Первую мировую войну...»

Что ж, аргументы Крюčkова ясны и понятны. Если такое стало возможным в небе над



Канадой, то в нашем небе все возможно. Выбросы схожих предприятий по своему составу одинаковы во всех странах. И при этом не стоит забывать о том, что именно Россия могла бы претендовать на звание «Главной природной лаборатории смерти», – ведь по степени загрязнения окружающей среды нам, пожалуй, нет равных в мире. Лишь несколько примеров.

Медеплавильный комбинат в городе Карабаш (Челябинская область) называют «черной точкой планеты». Земля в его окрестностях на полтора метра вглубь пропитана тяжелыми металлами, серой, мышьяком и другими ядовитыми веществами. Предельный коэффициент заражения превышен в 148 раз. Это может быть сопоставимо только с последствиями взрыва атомной бомбы.

Стоит ли удивляться после этого, что количество страдающих заболеваниями системы кроветворения, кровообращения, раком, туберкулезом здесь превышает средние показатели во много раз...

В Кемеровской области токсикологическая лаборатория при проверке местных сельхозпродуктов обнаружила, что в 140 пробах содержание пестицидов превышало допустимый уровень в 118 раз...

В Алтайском крае в селе Гилевка стали рождаться дети с голубым цветом кожи. Причиной этой необычной окраски, возможно, по мнению врачей, является соединение нитратов, обнаруженное в крови малышек. При проверке колодезной воды оказалось, что концентрация нитратов в ней превысила допустимую норму в 15 раз. Как выяснилось, поблизости в свое время были захоронены ядохимикаты...

В селе Кельдюшеве Нижегородской области при очередной чистке колодца в воде были обнаружены шарики ртути. Обсуждался даже вариант мести с использованием ртути из градусника. Но ртути на дне оказалось столько, что впору было подумать о целом месторождении. Врачи санэпидемстанции, проверив другие колодцы, обнаружили ртуть и в них. Одна из версий объясняет появление ядовитого металла использованием на окрестных полях удобрений, содержащих ртуть (!)...

После таких сообщений уже перестаешь удивляться тому, что смертность в России превышает сегодня рождаемость, что врачи порой не могут определить первопричины болезней.

Возьмем для примера хотя бы вышеупомянутую эпидемию в Эстонии.

За послевоенные годы в озеро близ Силламяэ местные комбинаты сбросили 4 миллиона тонн урановых отходов, 2 миллиона тонн сульфата кальция и хлорида кальция, 7,5 тысячи тонн тория, 1,2 тысячи тонн чистого урана и одну тысячу тонн радия...

В таких условиях возможен не только неконтролируемый природный синтез новых отравляющих веществ, но и появление вирусов-мутантов с совершенно неизвестными свойствами.

Не так давно было зафиксировано появление нового смертельно опасного заболевания, получившего название «черный столб», или «синдром хронической усталости». Врачи однозначно утверждают: оно обусловлено именно ухудшением экологической обстановки.

А специалисты Международного центра независимых экологических программ пришли к выводу, что и детский церебральный паралич возникает из-за отравления организма будущей матери промышленными выбросами...

Так кто же виновник загадочной эпидемии в резервации индейцев навахо, вспышек необъяснимых «этнических» болезней и отравлений в бывшем СССР, России и в других странах – яды и вирусы из «секретной пробирки» или яды и вирусы, рожденные на свалке отходов?

Сложно дать однозначный ответ. Не следует сбрасывать с чаши весов ни одну из этих версий.

Кто-то скажет: какая разница, откуда исходит смерть! Но там, где, с одной стороны, военные пытаются создать все более изощренное смертоносное оружие, а с другой стороны,

природа, подстегиваемая возрастающим загрязнением, спешно варит для человечества ядовитое зелье, – такой мир в любом случае обречен. Сумеет ли мы спасти его?

Сумеет, если будем знать правду! И только общие усилия всего человечества могут остановить безумную гонку вооружений между человеком и природой.

У человека нет и не может быть шансов победить в этой гонке, ибо сам он часть природы, и парадокс заключается в том, что в этой войне он воюет сам с собой.

*Неисчислимые армады крохотных биороботов, невидимых глазу, но смертельно опасных, находятся в состоянии необъявленной, но ожесточенной войны с человечеством. И люди, похоже, постепенно ее проигрывают...*

Обычные кролики – симпатичные ушастые зверьки – чуть было не съели... Австралию! Расплодившись в невероятных количествах, они уничтожали растительность не хуже полчищ саранчи, угрожая превратить континент в безжизненную пустыню.

Тогда биологи нашли хитрый выход: в своих лабораториях они заразили мириады комаров «заячьей смертью» – вирусом миксоматоза. Летящие «шприцы» были выпущены на свободу и успешно сделали свое черное дело – через 10 дней практически все кролики погибли...

Это, пожалуй, один из немногих примеров, когда вирусы сослужили человеку добрую службу. В остальном же они наши исконные враги.

По своему строению вирус напоминает одноразовый шприц. Едва коснувшись живой клетки, он ввинчивает в нее «пружинку» ДНК, которая представляет собой хитроумную программу.

Она изменяет работу клетки и заставляет ее убивать остальной организм, производя все новые и новые микроскопические «шприцы», начиненные смертью...

Даже энциклопедические словари стыдливо признают: современная наука не понимает природы этих странных созданий, не ведает пути их эволюции. Ученые вообще не смогли прийти к единому мнению: вирус – это существо или вещество? Безжалостные убийцы настолько чужды всему земному, что среди изучающих их специалистов бытует устойчивая версия – эта напасть явилась к нам из Дальнего космоса.

На сегодняшний день обнаружено более 1500 видов вирусов. Сколько же их всего – не знает никто. Ведь невесть откуда постоянно появляются все новые их разновидности, угрожающие нам смертельной опасностью.

1967 год. В больницу со странными симптомами попал некий Клаус Ф. – лаборант фирмы Беринг-Берне в Марбург (Германия). Через десять дней он скончался. Врачи, производившие вскрытие, обнаружили вместо внутренностей кровавое желе... Такое впечатление, что несчастный проглотил осколочную гранату, которая взорвалась у него внутри. Практически одновременно схожие случаи загадочных смертей были зарегистрированы в исследовательских лабораториях Франкфурта и Белграда. Выяснилось, что незадолго до гибели Клаус Ф. вскрывал череп зеленой макаки, привезенной из Уганды. Работали с этими обезьянами и другие пострадавшие. В их телах был найден ранее неизвестный вирус, получивший название «марбургский»...

1976 год. Та же напасть, пожирающая внутренности человека, проявилась одновременно в Судане и Заире. Вирус получил второе, более известное сегодня имя – Эбола – по названию реки рядом с заирским городком Ямкumbu, где в считанные дни уничтожил более 300 человек...

1987 год. Мальчик-датчанин Петер Кардинал из любопытства спустился в пещеру Китум (на границе Кении и Уганды), о которой ходили мрачные легенды. Через неделю он уже умирал в местном госпитале мучительной смертью. От ужасных внутренних кровотечений скончался и француз Шарль Моне, также посетивший эту пещеру...

Выяснилось, что обоих убил вирус Эбола. Ученые выдвинули предположение, что всему виной пещера Китум, где много миллионов лет назад жили предки людей и обезьян. В ее глубинах, судя по всему, скрывается нечто, порождающее новые смертоносные виды вирусов. Ведь по многим признакам можно утверждать, что и СПИД пришел в мир из этих мест...

Вообще все, что связано с вирусами, окружено загадками.

Обратите внимание – вспышки Эбола наблюдаются через равные промежутки времени – примерно 10 лет. В 1995 году этот вирус вновь проснулся в Заире, убив более 100 человек. На наше общее счастье, начавшись при загадочных обстоятельствах, эти эпидемии по столь же неведомым для врачей причинам и прекращаются – словно бы сами по себе. Ведь лекарства от Эбола нет!.. Другие вирусные эпидемии тоже имеют ярко выраженный циклический характер. Почему?

Американские ученые Оргел и Крик выдвинули в свое время оригинальную гипотезу о том, что жизнь на земле возникла не случайно, а занесена из космоса в результате некоего вселенского эксперимента – так называемой направленной панспермии.

Популярная во всем мире, в России (где господствовал атеизм) эта теория долгое время не признавалась, так как тогда надо было бы признать и существование неких высших (божественных или просто разумных) сил. Сегодня все больше специалистов склоняются к этой точке зрения.

В частности, российский исследователь М. Дарьяненко в развитие мыслей Оргела и Крика предлагает свою версию, объясняющую заодно и природу вирусов:

«Вместе с органическими зародышами на Землю были посланы и обслуживающие биороботы – вирусы. Они должны были возбуждаться в четкой последовательности и вводить в клетки живых организмов программы ДНК, обеспечивающие необходимую корректировку хода эволюции. Но что-то в течение многих миллионов лет разладилось, и вирусы из „слуг“ превратились в убийц...»

Или же, возможно, вирусы-биороботы сочли, что человечество развивается не так, как предписывается им программой. И надо его уничтожить, освободив место для нового эксперимента...

А вот еще одно, не менее фантастическое предположение, сделанное американцем Ричардом Престоном:

«Природа Земли имеет свою собственную иммунную систему, защищающую ее от опасности. И потому не стоит удивляться совпадению, что активное загрязнение окружающей среды сопровождается появлением новых смертельных для человека вирусов. Земля просто защищает себя от агрессивного хомо сапиенса...»

Сколь бы невероятными ни казались эти гипотезы, они рождены не ради забавы, а лишь в качестве очередной попытки разгадать тайну вирусов: почему один человек погибает, едва соприкоснувшись с невидимой заразой, а другой благополучно доживает до старости, хотя его тело буквально «пропитано» вирусами? Чем объясняется загадочная периодичность эпидемий? Почему вирус «черный столб», вызывающий «синдром хронической усталости», буйствует только в экологически неблагополучных регионах? Как появляются новые разновидности вирусов, ведь ни один ученый еще не видел процесса мутации?..

И это, поверьте, вопросы жизни и смерти для всего человечества.

«В последние годы проблема новых вирусов чрезвычайно обострилась, и цивилизация уже не раз буквально балансировала на грани катастрофы. Пока что – притом по чистой случайности – все обходилось более или менее благополучно. Но что будет в следующий раз?» – говорит Роберт Шоуп, директор знаменитой Йельской вирусной лаборатории.

Антибиотики, вакцины и даже магию – что только не используют люди для борьбы с

вирусами! И иногда вполне успешно. Так, своевременно сделанная прививка спасает от такого вирусного заболевания, как бешенство. А знахарки умудряются заговаривать бородавки и папилломы, которые, как известно, тоже имеют вирусную природу.

Но все чаще появляются болезни, не поддающиеся лечению: лихорадка Западного Нила, лихорадка долины Рифта и др...

Все чаще встречаются случаи поражения «вирусом-мясоедом». Болезнь, очень похожая на гангрену, развивается стремительно, в течение 24 часов. Спасти больного может только немедленное удаление пораженных тканей, которые как бы «съедаются» микроскопическими организмами.

В 1997 году в Нью-Йорке от таких «пожирающих плоть» тварей погибло 5 человек. В Голландии в том же году «мясоед» убил 20 человек. В Германии зафиксировано 40 случаев поражения этим кровожадным вирусом.

Врачи определили, что виной всему является давно известный стрептококк А. Но почему вдруг он занялся «людоедством» – на это специалисты ответить пока не могут.

Еще одной загадкой является на сегодняшний день «болезнь сумасшедших коров».

Все началось с эпидемии среди английского скота. За короткий срок от неведомой напасти пало более 140 тысяч голов. Удалось выяснить, что погибшим животным добавляли в комбикорма бараньи мозги. Отказавшись от этой добавки, вроде бы остановили и распространение болезни. Но вскоре эпидемия вспыхнула во Франции – уже среди детей.

Расследование показало, что все они проходили лечение гормоном роста, выделенного из гипофиза «сумасшедших коров». Все случаи заканчивались смертью – ведь мозг пострадавших превращался в кашу...

Но, несмотря на все усилия ученых, выявить конкретного возбудителя болезни не удалось. Некоторые специалисты утверждают, что это нечто принципиально новое – даже не вирус, несущий в себе ДНК-убийцу, а просто «осколки ДНК», которые, попав в наш организм вместе с пищей, приводят к печальному итогу...

Похоже, что человечество постепенно проигрывает войну с микромиром. Взять хотя бы вирус СПИДа – он продолжает свое победное шествие по планете, несмотря на все усилия врачей и ученых.

За последние 14 лет ученые США, Великобритании, Японии затратили на создание и клинические испытания антиспидовых вакцин более миллиарда долларов. Эффект пока равен нулю. На основании этого национальный координатор по проблеме СПИДа в России Михаил Наркевич в начале 90-х годов сделал вывод, что появление действенного препарата против ВИЧ-инфекции не предвидится еще в течение 10-15 ближайших лет.

В настоящее время периодически появляются публикации о создании различного рода лекарств от этого страшного недуга. Но на практике ничего не меняется, и за прогнозируемый период от СПИДа могут погибнуть миллионы людей. А ведь не исключено и появление еще более смертоносной заразы.

У человечества просто нет выхода: оно должно разгадать тайну вирусов во что бы то ни стало или будет вынуждено уступить свое место на планете невидимым убийцам.

## «Ложка дегтя» в уникальный проект...

*Радиоактивные отходы, скопившиеся в нашей стране и других государствах, представляют сегодня серьезнейшую опасность. Но поспешные попытки избавиться от них могут привести к еще большей беде.*

*Уникальный проект российских ученых, возможно, грозит миру новой невиданной катастрофой.*

Для того чтобы заполнить ядерным топливом один реактор боевой атомной подводной лодки, необходимо переработать около 75 тысяч тонн урановой руды. При этом 99,8 процента ее у идет в отходы...

Для заполнения одного реактора типа чернобыльского перерабатывается полмиллиона тонн руды, при этом 99,8 процента ее идет «на свалку»...

Даже человеку с очень богатой фантазией при всем желании трудно представить общий объем радиоактивных отходов, накопившихся на планете. Для примера приведем лишь несколько цифр.

На одной из пресс-конференций директор закрытого «атомного завода» обронил ненароком, что «водоем № 11» на «Сороковке» (секретный городок Челябинск-40, где производился плутоний для атомных бомб) содержит 230 миллионов кубометров зараженной воды.

По этой реплике можно догадаться, что возле завода существует еще как минимум «водоем № 10», «водоем № 9» и т. д... И кто знает, сколько там еще хранится атомной заразы?!

А вот еще одна, совсем недавно раскритикованная цифра – с 1964 по 1990 год в районе Новой Земли Советский Союз затопил 17 тысяч контейнеров с радиоактивными материалами. По мнению некоторых специалистов, состояние этих контейнеров внушает серьезное опасение и, возможно, уже в самом ближайшем будущем северные моря превратятся в одно большое радиоактивное «кладбище»...

Как видите, проблема ядерных отходов стоит перед человечеством достаточно остро. До сих пор не было придумано ни одного достаточно безопасного способа избавиться от них. И потому оригинальный проект глубинного безвозвратного захоронения, разработанный в России в Институтах теоретической физики им. Л. Д. Ландау и физики Земли им. О. Ю. Шмидта, привлек всеобщее внимание. Ученые нашли способ, как загнать весь радиоактивный мусор чуть ли не в самый центр планеты.

Вот суть проекта: в сейсмически спокойном районе предлагается пробурить скважину метровую диаметра глубиной в несколько километров и заполнить ее серой или стеклом. В скважину поочередно загрузить стальные капсулы с высокорadioактивными отходами. Вес каждой – около двух тонн. Мощность излучения радиоактивной начинки – до 17 киловатт. Этого достаточно, чтобы капсула, разогревшись от внутреннего излучения, начала плавить серу (или стекло), заполняющие скважину, и под собственной тяжестью опускаться вниз. Расплавленная сера, смыкаясь над капсулой по мере ее продвижения, остынет, образуя прочную пробку. Когда несколько капсул, достигнув дна скважины, соединятся, температура поднимется настолько, что оболочки капсул расплавятся. Радиоактивное вещество превратится в единый огненный шар, способный проплавить камень, и он будет продолжать опускаться сквозь скальные породы со

скоростью до одного километра в год, пока не достигнет центра Земли...

Стоимость проекта, включая лабораторные эксперименты, бурение скважины и саму операцию захоронения, еще не так давно оценивалась примерно в миллиард рублей.

Совсем недорого, если учесть, что в такие две-три скважины в итоге можно захоронить все мировые радиоактивные отходы и навсегда избавиться от этой атомной чумы.

Судя по многочисленным публикациям в научных изданиях, этот проект получает официальную поддержку и, возможно, уже в ближайшем будущем начнет реализовываться.

Казалось бы, стоит только радоваться такому факту. Но исторический опыт показывает, что поспешное осуществление идей приводит порой к великим трагедиям.

Поэтому мы считаем необходимым внести свою «ложку дегтя в бочку меда» этого, вне всякого сомнения оригинального, проекта. Дело в том, что он построен на господствующей сегодня научной теории строения Земли как стабильной и пассивной планеты. Верна ли она? На этот счет есть и другие мнения. Впрочем, предоставим слово специалисту.

«Данные со сверхглубоких скважин и прогностические исследования привели нас к выводу, что толщина земной литосферы много меньше, чем принято считать, – говорит руководитель лаборатории гелиометрических исследований системы Мингео России И. Н. Яницкий. – Это вовсе не 50 километров, как гласит официальная теория, а всего 10–12, причем в „горячих точках“ литосфера может и вовсе истончиться до одного километра. Ниже уже находятся породы в другом фазовом состоянии. И при быстром изменении условий, например при подъеме из скважины на поверхность, эта энергетически насыщенная субстанция может взрываться. Этот процесс и наблюдается во время извержений вулканов. Поэтому проект глубинного захоронения радиоактивных отходов включает в себе реальную опасность.

Когда радиоактивные капсулы, объединившись в единый огненный шар, прожгут тонкую литосферу, может произойти мощный энергетический выброс. На месте скважины образуется вулкан, который «выплюнет» обратно тонны радиоактивного вещества из расплавившихся капсул. Это будет супер-Чернобыль!..»

Этот прогноз не может не вызывать тревогу. Ведь если существует хотя бы один шанс, что Яницкий прав, то его нельзя не учитывать!

Между тем ученый предоставил достаточно веское научное обоснование своего негативного отношения к проекту глубинного захоронения (мы не приводим его выкладки лишь потому, что они не будут понятны неспециалистам).

Бесспорно, надо спасать мир от накопившихся миллионов тонн излучающих смерть радиоактивных отходов – ядерной чумы XX века. Но делать это надо так, чтобы не навредить еще больше. Поэтому мы сознательно «вызываем огонь на себя», выступая против уникального проекта. Лучше постичь истину в теоретическом споре ученых, чем столкнуться с ней на практике, когда рукотворный вулкан покроет землю слоем радиоактивного пепла...

# «ЯДЕРНЫЕ ЧЕМОДАНЧИКИ»

*Это покруче знаменитых «чемоданов с компроматом»!*

*Неспешный, долгоиграющий скандал разворачивается вокруг так называемых «ядерных чемоданчиков».*

Все началось с сенсационного заявления, сделанного бывшим секретарем Совета безопасности РФ. Генерал Александр Лебедь сообщил в беседе с американскими журналистами, что из России исчезло несколько ядерных устройств специального назначения суммарной мощностью около 100 килотонн. Если «приборы смерти» попадут в руки террористов, то будут представлять особую опасность, так как внешне их трудно отличить от обычной ручной клади, а каждая из этих миниатюрных «атомных бомб» способна поразить до 100 тысяч человек. ..

Военное ведомство России некоторое время, должно быть, пребывало в шоке от сообщений генерала Лебеда, поскольку отреагировало не сразу. А придя в себя, стало все отрицать.

Началась традиционная в таких случаях «информационная война», состоящая из череды заявлений и контрзаявлений, в которых очень легко похоронить истину.

Надо сказать, что для людей несведущих в этом вопросе, опирающихся в попытке понять происходящее лишь на логику и здравый смысл, аргументы официальных военных структур не показались достаточно убедительными. Слишком уж сглаженными, недоговоренными они выглядели.

Вот, к примеру, министр обороны Игорь Сергеев сообщил газетам, что никакого ядерного оружия, в том числе и карманного, и чемоданного, которое могло бы использоваться без санкции Президента России, в арсеналах Вооруженных Сил РФ нет. После таких слов невольно напрашивается вопрос: «А если будет санкция Президента, то такое оружие найдется?..»

Заявление Лебеда выглядит более конкретным, а потому вызывает и большее доверие. На одной из своих пресс-конференций генерал даже дал подробное описание предмета спора.

По его словам, «ядерные чемоданчики» бывают двух разновидностей: наземные (с маркировкой РА-115) и подводные (РА-115-01). Они достаточно компактны и весят около 30 килограммов. Лебедь сообщил также, что обнаружил на Украине 80 формуляров, которые, по его словам, прилагаются к подобным ядерным боеприпасам.

Сценарий скандала вокруг «ядерных чемоданчиков» очень и очень напоминает историю с «красной ртутью».

Если помните, несколько лет назад жаркие споры об этом загадочном веществе велись почти во всех газетах. В статьях фигурировали как подпольные продавцы этого якобы стратегического сырья, так и разнообразные посреднические фирмы-покупатели.

Все это выглядело особенно странным на фоне громких заявлений высших военных чинов и известных ученых, заверявших общественность, что никакой «красной ртути» в природе нет и быть не может. Так как никакой ясности в деле с мифической ртутью не наступило, интерес к ней постепенно стих. Все сошлись на том, что ажиотаж вокруг купли-продажи специально подняли тогда еще советские спецслужбы, чтобы проверить возможные каналы утечки ядерных материалов из страны.

Итак, официальные инстанции, в том числе и научные, отрицают сам факт существования и «красной ртути», и «ядерных чемоданчиков». Но нам видится, что они не только существуют, но и связаны между собой.



«...В начале 90-х годов мне волею судьбы пришлось участвовать в совместной акции спецслужб СССР и США по поставке в Америку химического соединения, известного как „красная ртуть“, – говорится в письме, пришедшем к нам из Кемеровской области (мы решили не называть пока его автора). – Вокруг этого вещества ходит немало журналистских легенд и сказок. Все они путаны. Дело в том, что под „красной ртутью“ авторы понимают одно химическое соединение, а на самом деле их два, и обладают они совершенно различными свойствами. На международном рынке стратегических материалов существуют две „транскрипции“ „красной ртути“: западная и восточная.

Западный вариант – это очень тяжелый порошок вишневого цвета, великолепный диэлектрик, в отличие от других изоляционных материалов не теряет своих свойств в кислых и щелочных средах и работает в широком диапазоне – практически от абсолютного нуля (минус 273 градуса по Цельсию) до температуры плавления. Область применения – военная космонавтика. Используется в накопительных аккумуляторах большой мощности, в обмотках возбуждения космических лазерных пушек.

Восточный вариант – сверхтоксичное и радиоактивное вещество вишнево-красного цвета, мощный окислитель и катализатор. Это соединение используется для преобразования энергии атомного взрыва в лучевую энергию лазеров с ядерной накачкой. Над созданием таких лазеров работали только две страны – США и СССР. В Америке этой проблемой занималась Встморская лаборатория, и экспериментальная модель лазера была испытана в конце 1991 года. Такие лазеры (наземного базирования) должны были применяться в системе СОИ. Кстати, в СССР подобный лазер был обкатан уже в 1989 году и при тех же габаритах был на порядок мощнее американского изделия.

Есть еще одна область применения восточной «красной ртути»: ее присутствие резко уменьшает критическую массу радиоактивных элементов, и с ее помощью можно создать атомную бомбу, способную уместиться в обычном портфеле или «дипломате»...

Мы не боимся раскрыть какие-либо государственные тайны, ведь официально «красной ртути» не существует. Если же письмо соответствует истине, значит, правда в нем и то, что свойства мифической ртути давно известны и американским, и нашим военным специалистам. И секретят эту информацию государства не друг от друга, а от нас с вами, от тех, кого соответствующие ведомства призваны не убивать, а защищать.

Очень похоже, что это так и есть. Мы общались с несколькими высокопоставленными военными, и те (в неофициальной беседе) признали, что «красная ртуть» существует. Зато вопрос о наличии «ядерных чемоданчиков» дипломатично обошли молчанием.

Нашим новым чиновникам надо отдать должное. Они всячески стараются не лгать, но научились очень деликатно избегать правды. Если скандальные чемоданчики все же существуют (как и «красная ртуть»), то министр обороны, утверждая, что на складах его ведомства они не хранятся, даже не лукавил – там они, скорее всего, действительно не хранятся. Но на складах другого ведомства они вполне могли найти свое место.

Член-корреспондент РАН Алексей Яблоков, подтверждая заявление Лебедея, сообщил, что в 70-е годы чемоданный вариант ядерных устройств был сделан по заказу КГБ, они предназначались для террористических актов и действительно не числились по линии Министерства обороны.

Также он упомянул, что есть еще и отличающиеся от чемоданчиков по мощности, форме и размерам «ядерные бочонки», более мощные, чем чемоданчики. По словам Яблокова, в России хранится сейчас 700 единиц такого оружия. В США – около 600.

Ученый настаивает на том, что такие ядерные мины должны быть уничтожены. Его опасения можно понять: Организация освобождения Палестины уже дважды заявляла, что она

нелегально закупала ядерные боеприпасы у России. Яблоков также утверждает, что ему известны два детальных описания продажи такого оружия Чечне...

Лебедь тоже призывает уничтожить «ядерные чемоданчики». Подчеркнув, что знает, где находится место их сборки, он обеспокоен еще и тем, что создавшие их люди на фоне современной бесконтрольности могут по заказу криминального мира повторить свою работу. Генерал даже предлагает создать для «ядерных мастеров» такие условия, чтобы ни у кого из них не было искуса собрать что-то подобное.

Все это, согласитесь, выводит споры о «чемоданчиках» совершенно в иную плоскость. И тут уже никакая пелена секретности не должна скрывать истину. Если компактные ядерные мины существуют и могут быть использованы в террористических целях, эта проблема касается каждого из нас. Скрывать правду об этом – преступление.

## Стоим ли мы на пороге «психологической мутации»?

*Компьютер входит в нашу жизнь под радостные возгласы, как когда-то Троянский конь въезжал в ворота непобедимой крепости.*

Монотонный гул двигателей нагонял сон. За иллюминаторами клубилась ненастная мгла. С трудом верилось, что самолет не завис на месте, а рвется сквозь ночную тьму со скоростью 500 миль в час. Почувствовав легкое головокружение, Кинг наклонился к приборам и с ужасом понял, что они врут.

Датчики показывали «норму», но чувства ясно говорили, что машина накренилась и все быстрее валится к земле. Вдобавок ко всему, штурвал перестал слушаться – словно какая-то невидимая рука удерживала его, сопротивляясь усилиям пилота исправить положение...

Кинг чудом тогда остался жив, вовремя осознав, что не приборы отказали, а сам он попал в плен зрительно-вестибулярных иллюзий...

Впервые этот феномен, впоследствии названный ГР («Гигантская рука»), был описан известным американским летчиком и врачом Н. Кингом.

Проанализируем этот эффект. Стремительная компьютеризация нашей жизни, невероятная скорость, с которой эволюционирует техника, привели к тому, что даже самые гениальные умы не способны в полной мере представить все возможные последствия.

Вообще-то научно-техническое прогнозирование – занятие неблагодарное. Легко оказаться в положении главного инженера британского почтового ведомства сэра Уильяма Приса, который в свое время, узнав об изобретении телефона, опрометчиво заявил: «У нас в Англии эта новинка никогда не привьется. В Лондоне. слава богу, хватает мальчишек-посыльных для доставки срочных сообщений из одного дома в другой...»

История сплошь и рядом пестрит примерами подобной недалёковидности.

Эйнштейн, как известно, называл глупцами тех, кто надеялся использовать атом в качестве источника энергии. Свою ошибку он осознал еще при жизни.

А чего стоили прогнозы фирмы IBM, которая в 1949 году подсчитала, что мировая потребность в ЭВМ составит в обозримом будущем (до конца этого века) не более 10—15 машин?

Попала «пальцем в небо» и солидная американская фирма «Диджитал эквипмент», которая в 1980 году в своем анализе потребительского рынка утверждала, что персональные компьютеры никогда не найдут широкого применения в бизнесе...

Возможно, и наши предсказания будут иметь ту же степень точности. Но мы все же решаемся на них, потому что этот прогноз показывает наше будущее в достаточно необычном и тревожном свете.

Будущее безжалостно разделит людей на «реалов», привыкших во всем полагаться только на естественные ощущения, и «виртуалов» – тех, кто большую часть своего времени будет проводить в призрачных киберпространствах, иллюзорных мирах, созданных компьютерными технологиями. Причем разделение это, обуславливающее и стиль жизни, и возможную профессию, будет происходить не на основе свободного выбора, а из-за психофизических особенностей каждого конкретного человека.

Принято считать, что скептик, больше доверяющий здравому смыслу, личным ощущениям и

жизненному опыту, тверже «стоит на ногах», чем человек, легко принимающий на веру новую для себя информацию.

Для привычного и стабильного мира это справедливо. Хотя можно вспомнить, какой удар получили сторонники «здорового смысла», когда узнали, что, вопреки их ощущениям, не Солнце вращается вокруг Земли, а наоборот...

Но в чуждой среде, обладающей незнакомыми свойствами, привычка полагаться только на здравый смысл и наши достаточно ограниченные чувства может сыграть с человеком дурную шутку.

Прекрасно демонстрирует это утверждение «Перевернутый мир» – удивительный парк, созданный в Японии в префектуре Гифу архитектором Сюсаку Аракава. Все объекты там искажены таким хитрым образом, что начинает казаться, будто земля постепенно заворачивается у тебя над головой. А разные масштабы искусственных деревьев и сооружений так «ломают» перспективу, что человек невольно теряет чувство равновесия: были случаи, когда вестибулярный аппарат у посетителей давал столь резкий сбой, что они падали на ровном месте и получали травмы.

Приметы «перевернутого мира» проявляются вокруг нас все чаще. И так называемые «реалы» – психологический тип людей, доверяющих только своим ощущениям, перестают вписываться в новую среду.

Но вернемся к феномену, описанному Кингом.

В современных самолетах пилот погружается в виртуальный мир, где действительность (особенно ночью и в сложных метеоусловиях) описывается только приборами (скорость, подъем или спуск, уровень горизонта). Летчик-«виртуал» легко принимает такие правила игры. Летчик-«реал», подсознательно не доверяющий показаниям приборов и вынужденный ориентироваться только на их показания, может попасть в беду.

Анонимный опрос, проведенный специалистами ВВС США среди пилотов с большим летным стажем, выявил, что почти 15 процентов из них хоть один раз, но испытали на себе феномен ГР.

Анализ авиационных катастроф тоже показал: большой процент летных происшествий происходит именно по причине «человеческого фактора», в том числе и из-за зрительно-вестибулярных иллюзий.

Последующие эксперименты в Школе авиационной медицины США позволили воспроизвести феномен «Гигантской руки» на специальном тренажере и утвердили исследователей во мнении, что люди действительно разделяются по своей природе на «реалов» и «виртуалов».

Нынешних «реалов» легко определить по тому, как они старательно избегают общения с новомодной техникой. «Виртуалы» же с каждым днем обретают все более невероятные возможности: используя международные компьютерные информационные сети, они, игнорируя геополитические границы, могут мгновенно связаться с любой точкой земного шара, запросить информацию по интересующему их вопросу в лучшей библиотеке, проконсультироваться с лучшим специалистом, посетить (виртуально) любой музей мира, сделать покупки (не выходя из дома) в специализированном магазине, где есть компьютер. И все это уже сегодня.

А завтра пропасть между «реалами» и «виртуалами» станет еще глубже.

Профессор университета в Западной Англии Питер Томас утверждает, что в самом скором времени персональные компьютеры станут настолько сверхминиатюрными, что их можно будет вживлять непосредственно в мозг.

Профессор Эшли Крейг из Сиднейского политехнического университета продемонстрировал недавно журналистам свое изобретение. С помощью аппарата,

напоминающего наушники, он мысленно управляет игрушечной машиной, включает и выключает настольную лампу...

Крейг пояснил, что в этом нет никакой мистики. А изобретение заключается в том, что удалось выделить в мозгу контрастные кодовые сигналы, которые (при передаче их по радио) могут управлять электронными устройствами.

Футурологи так представляют себе облик «виртуалов» недалекого будущего: перед лицом пластиковый щиток (очки), который можно сделать прозрачным, а можно превратить в экран дисплея. Мысленно (или голосом) управляя компьютером, они смогут работать не только в офисе, но и у себя дома или сидя в транспорте...

Впрочем, необходимость в путешествиях у «виртуалов» снизится до минимума. Зачем куда-то ехать, если любые переговоры, любые операции, связанные с обработкой и пересылкой информации, можно делать, не снимая домашних шлепанцев? А имея «виртуальный костюм» (уже существует), передающий на тело нагрузки, можно совершать горные восхождения, погружаться на дно океана или вовсе путешествовать в фантастических мирах, созданных компьютером, испытывая почти натуральные ощущения и при этом не подвергая себя никакому риску.

«Виртуалы» займут ключевые посты в науке и бизнесе, потому что имеют возможность быстро получать и обрабатывать любую необходимую информацию.

Из них выйдут великолепные исследователи, так как при желании они смогут подключать дополнительные «чувства», например, видеть электромагнитные волны или тепловое излучение, смотреть на звезды через телескоп «Хаббл»...

Они станут великолепными водителями, летчиками, космонавтами.

И все это еще до 2000 года.

А к 2004 году они уже будут обладать способностью мгновенно реагировать на возникающие ситуации, управляя механизмами не руками, а мысленно через компьютер.

Что же останется «реалам», психологически не приемлющим жизни в кибернетическом пространстве? Для самих «жестких» – деятельность, которая трудно поддается автоматизации: сельское хозяйство, другие физические работы. Для стремящихся вписаться в новый компьютеризированный мир – некоторые виды творческой деятельности (но лишь при наличии склонности к ним). Подобный раскол не может не привести к социальным конфликтам...

Возникнет и другая опасность, связанная с виртуализацией мира, – обвальная рост безработицы. Японцы подсчитали, что только расширение сети Интернет увеличит у них армию безработных на два миллиона человек. Торговая система там построена на длинных цепочках: от завода к оптовику, от оптовой продажи к розничной... Иной раз товар проходит через десятки рук, прежде чем попадает к потребителю. А компьютерная сеть позволяет делать покупки непосредственно у изготовителя. Миллионные армии посредников остаются при этом «за бортом».

Словом, новые технологии несут с собой и новые беды.

Но главная из них – это психологическая мутация, которую должен пережить человек, чтобы полноценно слиться с возникающим сегодня киберпространством.

Останутся ли «виртуалы» теми, кого мы сегодня именуем homo sapiens, или возникнет совершенно иная раса с иными идеалами и жизненными ценностями?

Будем мы молиться Богу или начнем поклоняться «электронному ящику»? Вот вопросы, на которые пока невозможно ответить однозначно.

*В зарубежной печати появились сведения, что в Америке уже несколько лет осуществляется уникальный проект, носящий кодовое название «Компьютерный Маугли». Ученые одной из секретных лабораторий США создали виртуального оборотня. Итоги этих исследований могут коренным образом изменить привычные взаимоотношения человека с машиной.*

Беременность у 33-летней Надин М. протекала тяжело. Когда на свет появился малыш (родители заранее назвали его Сид), врачи пришли к выводу, что он обречен. Несколько суток в отделении реанимации удавалось поддерживать жизнь в крохотном тельце. Тем временем с помощью специальной аппаратуры проводилось ментальное сканирование его мозга...

Отцу и матери не сообщалось об этой необычной процедуре, так как сами ученые оценивали шансы на успех как «исчезающе малые». Но, к удивлению всех, записанные аппаратурой электрические потенциалы нейронов мозга Сида, перенесенные в компьютер, зажили там своей ирреальной (сверхреальной?) жизнью.

О том, что малыш умер физически, но потенциалы его мозга занесены в машину и продолжают там развиваться, сперва сообщили только Надин. Она отнеслась к этому достаточно спокойно. Отцу, поскольку он буквально бредил будущим первенцем, целый месяц показывали Сида только на экране компьютера, объясняя это тем, что малыш нуждается в специальных условиях выживания. Когда же он узнал о сути происходящего, то сперва пришел в ужас и даже попытался уничтожить программу развития мозга Сида. Но уже вскоре, как и Надин, стал относиться к «Компьютерному Маугли» как к своему реально существующему ребенку.

Сейчас отец и мать активно участвуют в проекте. Авторы его заботятся о «здоровье» Сида, устанавливая все новые и новые программы защиты от компьютерных вирусов, опасаясь, что те могут отрицательно повлиять на умственное развитие малыша. Компьютер оснастили системами мультимедиа и виртуальной реальности, дающими возможность не только видеть Сида «трехмерно и в натуральную величину», но и слышать его голос и даже «брать на руки».

Журнал «Сайнтифик обсервер», практически полностью посвятивший истории Сида один из своих номеров, сообщил, что проект «Компьютерный Маугли» изначально носил секретный характер, но на каком-то этапе специальная комиссия конгресса США все же приняла решение ознакомить американских налогоплательщиков с некоторыми результатами исследований.

Конкретное название научного центра, проводившего ментальное сканирование мозга младенца, в журнале не приводится. Но по некоторым намекам можно понять, что речь идет об одном из учреждений министерства обороны США.

Появилось сообщение о «Компьютерном Маугли» и в российской прессе. Научно-популярный альманах «Не может быть», чей представитель побывал на Международной компьютерной конференции в Лас-Вегасе (США), рассказал, что там присутствовал один из участников этого проекта – некий Стим Роулер. По словам этого специалиста, ученым удалось просканировать всего 60 процентов нейронов мозга младенца. Но этого оказалось достаточно, чтобы занесенная в ЭВМ информация стала саморазвиваться.

Не обошлась эта история и без криминального мотива. Какой-то американский вундеркинд, помешанный на компьютерах, умудрился через компьютерную сеть взломать защитную

программу проекта и скопировать из нее несколько десятков файлов. Так появился «несанкционированный и достаточно ущербный» братец Сида. По счастью, вундеркинда «вычислили», и первая в истории человечества попытка «электронного киднеппинга» была пресечена.

К сожалению, остаются в тени основные научные детали проекта: как практически осуществлялось сканирование, насколько быстро и успешно идет развитие скопированного интеллекта, каков его реальный потенциал? Американцы не спешат делиться этими секретами. И очень даже возможно, у них есть на это весьма серьезные причины.

Тот же Стим Роулер на конференции в Лас-Вегасе был встревожен и туманно намекал, что появление виртуального демона, списанного с живого человека, может иметь для нашей цивилизации весьма серьезные и непредсказуемые последствия.

Первая попытка создать искусственный «интеллект», судя по всему, произошла еще в XIII веке. Своеобразную ЭВМ на шестеренках изобрел францисканский монах Раймон Луллий. Он полагал, что в каждой области знаний можно выделить основные понятия, комбинируя которые вольным образом можно получать все мыслимые сведения о мире. Луллий построил механизм, состоящий из концентрических вращающихся кругов, на которые были нанесены всевозможные символы, слова, формулы. Любопытно, что на задаваемые вопросы эта машина действительно давала порой связные и очень неглупые ответы...

Со времен Луллия машинный интеллект далеко шагнул.

На одной из компьютерных конференций на большом экране участникам встречи показали непринужденный диалог между Альбертом Эйнштейном и Мэрилин Монро. Его разыгрывали не актеры, а виртуальные персонажи, созданные и управляемые компьютером. В принципе любой человек тоже мог бы подключиться к этой беседе. И пожалуй, только понимание, что эти личности давно уже умерли, мешало поверить в достоверность происходящего.

Такое точное воспроизведение реальности и пугает ученых.

Вызывает опасение и то, что эти электронные оборотни, похожие на людей, действуют по чуждой и неизвестной нам программе и обладают реальной силой влиять на ход земных событий.

Сын мужчины и женщины, малыш Маугли не является человеком, но он стремительно умнеет, развивается и практически бессмертен. Даже если его «разум» не превысит уровень интеллекта среднего человека, он, при желании, способен будет без особых усилий стать Властелином мира. Ведь в его распоряжении окажутся колоссальные возможности. Через общую компьютерную сеть он способен будет управлять спутниками, самолетами, подводными лодками, тайком манипулировать счетами в банках... А так как виртуальные технологии изначально создавались для того, чтобы создавать ложные объекты, максимально похожие на реальность, люди могут даже не понять, что к власти рвется машина.

Компьютер может смоделировать конкретный образ вождя, показать, как он встречается с народом или отдыхает в кругу семьи... Виртуальные технологии достигли того уровня, что очень скоро уже ни одна экспертиза не сможет установить факт подделки или фальсификации таких «документальных» кадров...

А пока современные информационные технологии уже позволяют создавать так называемую виртуальную (мнимую) реальность, где одетый в специальный аудиовизуальный шлем человек как бы наяву оказывается внутри «компьютерного пространства».

Билет на виртуальные аттракционы в чикагском зале игровых автоматов стоит семь долларов. За эти деньги вы можете побывать в придуманном мире, но испытать при этом вполне подлинные и конкретные ощущения...

Самые фантастические события обретают в иллюзорном мире материальные свойства, так

как способны не только отображаться нашими органами чувств, но и существовать независимо от них.

Западные фирмы уже продают аппаратуру для виртуального секса. Компьютерная программа и костюм с генитальными и прочими датчиками, имитирующими тактильные ощущения, позволяют пережить любовное приключение с любой кинозвездой (еще живой или уже умершей) на выбор. За семь долларов, к примеру, можно заняться сексом с призраком Мэрилин Монро...

На первый взгляд это только забава. Но умные люди предупреждают: человечество стоит на пороге великой опасности – грань между истинной и мнимой реальностью становится все тоньше.

Демоны, рожденные нашими мыслями, обретают физическую плоть, и уже недалек тот день, когда они смогут активно вмешиваться в происходящее. Плацдарм для вторжения «нечеловеческих существ» тщательно подготовлен – это международные компьютерные сети, соединяющие сегодня более 150 миллионов персональных ЭВМ, разбросанных по всем странам.

Начинают сбываться мрачные прогнозы футурологов и писателей-фантастов, предвещавших «закат человеческой цивилизации» и приход к власти всемогущих компьютеров.

До недавнего времени такие пророчества воспринимались как некая абстракция, страшная, но оторванная от действительности. Мы гордо полагали, что прямолинейная логика машин никогда не сравнится с многоплановостью человеческой души, личности, интеллекта, общения.

Увы, эта уверенность, похоже, строилась «на песке».

«Компьютерная зараза» проникает даже в личную жизнь людей, разрывая связи, которые до того казались неразрывными.

«...Мы с мужем прожили вместе немногим более двадцати лет. Мы еще молоды как по возрасту, так и по сути, хотя у нас уже есть внук. Все совместно прожитые годы были по-настоящему счастливыми. Муж не чаял во мне души, ему не нужны были ни друзья, ни другие женщины, ни отдельная от меня личная жизнь. Поверьте, это не заблуждение самоуверенной женщины, так оно и было на самом деле. Впрочем, так оно и осталось. Изменилось только одно: ему не стала нужна и я.

Когда мы вне дома. или разговариваем по телефону, или у нас гости, я для него все та же – самая умная, самая красивая и единственная.

Но стоит ему закрыть дверь за гостями или прийти в дом и сесть за компьютер, как я перестаю узнавать своего мужа. Одно только присутствие мое в одной с ним комнате раздражает его, он недовольно оглядывается на звук моих шагов, на дыхание, истерически-раздраженным тоном отвечает на мои вопросы, злобно отбрасывает стул, на котором сидит, если я прошу его оторваться от компьютера. Говорить со мной ему явно не хочется, речь его стала неприятно быстрой, меня он перебивает постоянными «понятно, говори короче», как будто я ворую его время... И это, поверьте, не потому, что нам не о чем говорить или я стала ему неинтересна. Когда он звонит с работы, то всегда просит: «Поговори со мной еще», а когда мы общаемся с людьми, всегда «выпускает меня вперед» и с гордостью оглядывает слушающих меня: ну не умница ли моя жена?! У меня интересная и творческая работа, я могу часами держать аудиторию, каждый день приносит мне новую тему, которая интересна всем. Но дома...

Проглотив ужин, он бросается к компьютеру, и снова передо мной пустой взгляд, а на экране мечутся фигурки очередной «компьютерной развлекалочка»... Это как алкоголизм. А с появлением в доме компьютера нового поколения и Интсрнста он, никогда не кричавший ни на кого из нас, способен диким голосом заорать на приоткрывшего дверь внука: «Закрой дверь! Я кому сказал!»

Мне страшно. Он ежедневно до 3—4 часов утра общается с появившимися



«интернетовскими друзьями», в 9 утра уходит на работу, а по приходу, если компьютер занят кем-то из членов семьи – падает и спит, если же компьютер свободен – бросается к нему, как к единственно любимому на свете существу. И все мы, все, что нас связывало, все, что связывает, ему в это время безразлично.

Человеческие души, человеческий интеллект, человеческие чувства – все стало ничем, все затмила виртуальная реальность, в которой он живет, которая уничтожает и его, и всех, кто рядом. Это – как самый страшный наркотик. И как все наркоманы, он уверен, что к нему придираются, его не любят, желают зла и вообще он живет среди врагов...

Господи, за какие грехи ты дал людям компьютер?!

Он победил человека...»

Вот такое письмо от москвички Ирины П. есть в нашей почте.

Комментарии излишни. Невольно всплывают в памяти истории с псевдорелигиозными сектами, где детям внушали ненависть к семье, используя в том числе и современную технику...

Разумеется, у нас нет оснований предъявлять подобные обвинения создателям компьютеров или компьютерных программ. Этот пример мы привели лишь для того, чтобы показать, какими страшными возможностями обладает пока еще, казалось бы, безвредный виртуальный мир даже на бытовом уровне.

А если кому-нибудь понадобится сыграть свою игру, используя превосходно подготовленного оборотня? Стоит ли скептически относиться к его возможностям?

Давайте проанализируем.

Человек привык считать себя «царем природы». Право на это звание наши предки завоевали в ожесточенной борьбе с другими видами. Победу принесли не более острые зубы и не более крепкие мышцы, а такие эфемерные на первый взгляд качества, как разум и сознание. И на долгие годы на эволюционном Олимпе воцарилось равновесие, установленное, казалось бы, раз и навсегда.

Но на пороге третьего тысячелетия хомо сапиенс (в лице лучшего шахматиста мира россиянина Гарри Каспарова) потерпел интеллектуальное поражение от компьютера «Deer Blue».

Если внимательно проанализировать осторожные комментарии, появившиеся в средствах массовой информации по этому поводу, то вывод будет неутешительный: специалисты явно недооценивают масштабы происшедшего. Общая тональность выступлений (за редким исключением) розово-убаюкивающая: «Ничего страшного, случайность, в игре все бывает... Выиграл не кибернетический мозг, а программа, которую составляли люди, так что в любом случае победило человечество...» И почти никто не акцентировал внимание на том, что за команду людей в игровом зале Манхэттена выступал лучший из лучших, тогда как команда ЭВМ была представлена далеко не самой мощной машиной и не самыми гениальными в области шахмат программистами.

Компьютер-победитель «Deer Blue», «обдумывая» ходы в исторической шахматной партии, просчитывал варианты со скоростью 200 миллионов операций в секунду. Между тем в том же году японцы создали ЭВМ, совершающую уже 300 миллиардов операций в секунду, а недавно из Токио пришло сообщение о компьютере, способном перерабатывать информацию со скоростью один триллион операций в секунду. И естественно, это еще не предел для стремительно совершенствующихся «электронных мозгов».

А что человечество? Может ли оно выставить на матч-реванш шахматиста в пять тысяч раз сильнее Каспарова?..

«А вообще стоит ли противопоставлять людей и компьютеры? Это ведь просто замечательно, что у нас появились такие электронные помощники!» – говорят оптимисты.

Но в опасениях пессимистов, считающих, что «компьютерная экспансия» представляет для человечества реальную угрозу, своя логика.

«На арене эволюционной борьбы появился серьезный соперник, способный бить нас нашим же оружием. И это достаточно тревожный факт», – утверждают психологи, занимающиеся исследованиями в области феноменов массового сознания.

К сожалению, сегодня мало кто понимает это. Несмотря на стремительный прогресс информационных технологий, ни у кого из специалистов язык не поворачивается публично назвать «электронные микросхемы» разумными. А, собственно, почему?

Академик П. Симонов в свое время определил сознание как «свойство мозга совершать операции с информацией». И если ученые признают эту формулировку для хомо сапиенс, то почему отказывают в «сознании» кибернетическим устройствам, способным оперировать информационными массивами и быстрее, и точнее человека?..

В психиатрии есть такое понятие – вытеснение. Это один из видов психологической защиты, когда в безвыходных ситуациях мозг вдруг перестает воспринимать мысли, переживания, объекты, несущие угрозу. При вытеснении, к примеру, вы можете перестать замечать убийцу, приближающегося к вам с ножом в руке, хотя все остальное будете видеть прекрасно.

Возможно, именно этим психическим феноменом можно объяснить и странную «слепоту» человечества, не желающего признавать, что «электронные мозги» бьют нас уже на всех фронтах.

Поражение Каспарова – лишь один из эпизодов в этом противостоянии.

В конце 1997 года на японском телевидении появилась новая «звезда» – юная Киоко Датэ. Она красива, остроумна, обладает энциклопедической эрудицией, прекрасно сложена, великолепно поет и танцует... Такой букет достоинств в одном человеке большая редкость, и потому не удивительно, что Киоко быстро завоевала зрительские симпатии.

Этому способствовал и некоторый ореол таинственности, окружающий 17-летнюю «звезду». Поклонники Датэ недоумевают, каким образом она все успевает, выдерживая немислимый рабочий ритм: днем ведет телепередачи, снимается в клипах и рекламных роликах, а ночью работает диск-жокеем на одной из токийских радиостанций, до самого утра отвечая на звонки радиослушателей. Еще одна странность: очаровательная Датэ никогда не появляется на людях. Даже коллеги по телевидению ни разу не встречали ее в студии...

Когда журналисты узнали секрет Киоко, эта новость вызвала настоящий шок. Оказалось, что такой девушки не существует. А есть так называемая виртуальная личность – порождение особой компьютерной программы, разработанной специалистами фирмы «Хори Про».

Этот проект обошелся в несколько сотен миллионов иен, но руководство телестудии довольно: виртуальная Киоко не уступает самым талантливым ведущим, при этом не требует зарплаты, не капризничает и, главное – никогда не постареет.

Создатели виртуальной дивы сообщили журналистам, что в самом скором времени их продукция может потеснить не только живых телезвезд, но и киноактеров...

Вспомним предложенное читателю письмо из нашей почты. Оно наводит на мысль, что оборотни вполне способны занять места жен, мужей, детей, друзей...

Электронная экспансия очевидна – компьютеры сменяют людей практически повсеместно: – на предприятиях, где требуется особая точность, конвейерную сборку ведут только роботы:

– ЭВМ составляют прогнозы для военных и политиков;

– мы передоверили им управление поездами, самолетами, кораблями;

– компьютерные информационные сети плотной паутиной покрыли всю планету,

проникнув в святая святых – банковские счета государств, в штабы разведок, стратегические ракетные бункеры;

– многие глобальные решения принимаются по «рекомендациям» кибернетических устройств.

Люди пребывают в наивной уверенности, что «держат руку на кнопке» и всегда смогут отключить компьютеры, если те взбунтуются. Но так ли это? Заметим ли мы переход, когда «электронные мозги» превратятся из обслуживающих машин в хозяев, определяющих дальнейшее развитие мира? И заметим ли мы, когда рука оборотня заменит на «кнопке» живую руку?

А что, если такой переход уже произошел? Безумное предположение! Но так и тянет написать фантастический роман о государстве, в котором это уже произошло, где вкладывают колоссальные средства в развитие информационных технологий, а не в новые программы обучения людей, хотя давно уже известны методики, позволяющие научить любого человека считать не хуже компьютера, прочитывать толстые тома буквально за минуту, где люди-счетчики остаются уникамами, а обучение в школах продолжается по старинке, как и сто лет назад, где дети ухаживают за электронными питомцами брелков Тамагочи, забывая про домашних животных...

Впрочем, такая ли уж это фантастика?!

Следует отдать себе отчет, что современные информационные психотехнологии уже позволяют исподволь подчинять волю человека, а проведенные в лаборатории психокоррекции Московской медицинской академии исследования показали, что особую опасность в этом отношении представляют компьютеры.

Информация, особым образом поданная на монитор, обходит блоки критического осмысления, так как воспринимается непосредственно подсознанием оператора. В этом случае «навязанные поступки» не встречают внутреннего противодействия, так как человек считает их итогом собственных размышлений и решений. Используя этот феномен, компьютеры вполне могут влиять на наше сознание.

И снова вернемся к письму Ирины. Чтобы победить человечество, виртуальным оборотням достаточно разрушить внутрисемейные связи, и общество рабов к их услугам: некого любить, некого защищать, не для кого жить. И при этом полная уверенность, что вокруг враги, что тебя предали...

Древние не зря считали, что мир развивается по спирали. Проследите цепочку: мертвая неорганика – органика – органическая жизнь – органический разум – неорганическая жизнь – неорганический разум. Виток замыкается, но на более высокой ступени. И кибермозг можно рассматривать как логичный этап этого эволюционного пути.

К сожалению, подобная точка зрения сегодня не очень популярна. Подавляющее число специалистов категорически отрицают саму возможность существования неорганической жизни (см. «Талисман красноармейца Капитонова»). Не исключено, что они правы, хотя столь упорное отрицание выглядит достаточно странным в условиях, когда четкого определения «что есть жизнь» не существует.

Выдающийся математик и специалист в области кибернетики. академик А. Колмогоров в свое время объяснял такое положение вещей тем, что биологические науки до сих пор занимались исследованием конкретных живых существ, населяющих Землю. Естественно, что в такой ситуации понятие «жизни отождествлялось лишь с известными ее воплощениями.

Между тем компьютеры отвечают практически всем каноническим понятиям жизни – они совершенствуются, размножаются, оперируют информацией, реагируют на изменения окружающего мира... И что с того, что эти процессы происходят пока в симбиозе с человеком?

Легко представить момент, когда надобность в нас отпадет полностью.

Английский писатель Самуэль Батлер как-то сказал: «Курица, что бы она о себе ни думала, – это всего лишь способ появления одного яйца из другого». То же можно отнести и к людям: выпустив на свободу «электронного джинна», мы, по сути, стали промежуточным звеном между обезьяной и ЭВМ. Чем раньше мы признаем появление на эволюционной арене серьезного противника, тем раньше сможем определить схему взаимодействия с ним, исключая его вероятную экспансию.

Только от нас зависит, станет ли «Компьютерный Маугли» и ему подобные сущности нашими друзьями и помощниками или обернутся злыми демонами виртуального мира.

Телевизионные каналы и передачи, ведущие интенсивную борьбу за «своего зрителя», используют самые изощренные уловки, рекламные трюки и «психологические бомбы», призванные удержать наше внимание...

12-й канал «ТВ-Токио» показывал очередную серию популярного среди японских малышей мультфильма «Покэмон» («Карманные монстры»). Эпизод назывался «Полигон компьютерного воителя». Плохо прорисованные герои сериала (копии монстров из видеоигры компании «Нинтэндо») вяло сражались между собой, пытаясь забраться в компьютер. Экран озаряли красные вспышки – взрывы какой-то «вакциновой бомбы», якобы убивающей компьютерные вирусы... Крыса Пикачу, больше похожая на поросенка, засверкала глазами, и... в тот же миг сотни ребятишек, сидевшие перед экранами телевизоров, упали в обморок. У многих наблюдались тошнота, конвульсии, временный паралич дыхания.

Среди телезрителей Страны восходящего солнца началась паника.

Страх усугубляло странное совпадение – дети потеряли сознание сразу после взрыва мультипликационной «вакциновой бомбы».

Симптомы действительно были похожи на воздействие какого-то оружия – эффективного и безжалостного. В больницы обратилось около 640 человек. Более ста из них были госпитализированы.

Скандал, поднятый родителями пострадавших детей, заставил врачей признать, что они давно уже знают о существовании эффекта фотоэпилепсии, когда сочетание определенной частоты мелькания кадров, яркости изображения и цветовой гаммы может вызвать искусственный припадок.

Японцы временно отменили показ очередной серии опасного мультлика...

Где гарантия, что подобная «вакциновая бомба» не заложена в любой другой телепередаче? Ведь отрицательное воздействие телевидения не всегда проявляется так наглядно, как в этой истории. Чаще всего насилие над нашим разумом происходит в латентной (скрытой) форме.

Громкий телевизионный скандал, потрясший Японию, для россиян прошел практически незамеченным. Нами был проведен произвольный опрос, но никто из нескольких десятков его участников не мог даже вспомнить сути происшедшего.

Интуитивно, а часто и сознательно создатели телевизионных рекламных роликов используют опасные для человека сочетания цветовой гаммы, изменяющуюся яркость изображения, скорость мелькания кадров, частоту звуковых колебаний.

Такой метод подачи информации многократно усиливает ее воздействие на зрителя.

Особенно опасна в этом отношении телевизионная реклама. Именно реклама самая коварная «крыса Пикачу», ежедневно выгрызающая наш мозг.

Оказывается, даже три часа, проведенные у телевизора, значительно снижают объем оперативной памяти у человека, замедляют скорость мышления. И особенно ярко это проявляется во время передач, перенасыщенных рекламными заставками.

Для «загадочной русской души» засилье рекламы опасно еще и потому, что мы буквально на генетическом уровне привыкли доверять печатному (или прозвучавшему с экрана) слову.

Недавние времена «развитого социализма» были щедрее больше на лозунги, чем на рекламу.

Призывы типа «Храните деньги в Сберегательной кассе» и «Летайте самолетами Аэрофлота» воспринимались скорее с улыбкой, чем всерьез: где еще хранить и чем еще летать?..

И потому сейчас, когда на нас обрушился настоящий рекламный шквал, люди оказались психологически не готовы противостоять ему. Это как полное отсутствие иммунитета во время эпидемии гриппа.

Реклама по сути и есть своеобразный информационный вирус, который «вкручивает» в наше сознание (или подсознание) определенные стереотипы поведения и мыслительные штампы.

«Ежедневно вместо мыла умывайтесь...» или «От Парижа до Находки...» Легко продолжить эти фразы. Даже искушенные люди не всегда замечают, что оказались, как это принято сейчас говорить, «зазомбированными». Ведь профессиональные рекламные ролики зачастую используют весьма изощренные психологические приемы, в частности принципы нейролингвистического программирования. Эти методы в свое время были разработаны специалистами ЦРУ именно для того, чтобы с помощью, казалось бы, невинных слов исподволь подчинить волю человека, навязать точку зрения, подтолкнуть на определенные поступки.

Реклама и уличные гадалки действуют с помощью схожих приемов.

Вы никогда не задумывались, почему люди, даже зная, что нельзя доверять цыганкам-гадалкам, тем не менее неизменно попадают к ним в сети? Да потому, что нас одурачивают по специальной системе. Основная задача гадалки – остановить вас, привлечь ваше внимание. Дополнительной возможностью служит еще и прикосновение. Именно поэтому гадалки прежде всего стараются взять человека за руку, а потом поглаживают ее, удерживая внимание болтовней: «Вот смотри, куда ведет эта линия, смотри...» Расширившиеся зрачки – верный знак для гадалки (клиент попался, контакт переходит в трансовый контакт)...

Остальное уже варианты психотехники. Специальным образом в соответствии с избранной психотехникой в мозгу «клиента» формируется очаг повышенной возбужденности. Это называется «доминантой», или «зоной раппорта». Исследования показывают, что такая доминанта, возникшая в мозге, быстро подавляет деятельность соседних участков коры, а затем и подчиняет их себе.

Происходит сужение сознания, человек перестает критически воспринимать окружающее и трезво контролировать свои поступки. Именно в таком состоянии ему очень легко что-либо навязать.

Для создания такой доминанты реклама использует неожиданное построение фраз, многократно повторяющиеся слова... Тот же эффект достигается с помощью изменения звука (музыкальной фразы), света.

Психологический прием попроще – неожиданный дар. Древняя восточная мудрость гласит: «Если хочешь легко забрать у человека что-то большое, дай ему какую-нибудь мелочь...»

Исторический пример: один из китайских императоров, решив завоевать непокорное соседнее государство, подарил его гражданам огромный колокол. Польщенные, они специально проложили дорогу через непроходимые горы, чтобы увезти дар к себе. А через некоторое время по этой дороге двинулись войска императора...

Многие рекламные приемы основаны именно на этом. Вовсю работают приманки типа: «А в дополнение вы бесплатно получите дуршлаг и чайную ложку. Но и это еще не все...»

И многие люди достаточно легко клюют именно на такой «бесплатный сыр» из мышеловки...

А так называемые рекламные скидки! Они просто не нуждаются в комментариях...

Если говорить о политической рекламе, то она вообще уходит своими корнями в глубокую древность. Сохранились камни с надписями примерно такого содержания: «Если погода

позволит, 30 пар гладиаторов, выставленных Клавдием Флакком, будут сражаться на Большой арене. Участвует знаменитый гладиатор Парис. Пусть всегда здравствует щедрый Флакк, который борется за дуумвират...» Вам это ничего не напоминает?..

По утверждению западных специалистов, даже не прямая реклама, а просто политическая и экономическая телеинформация определяет сегодня стиль жизни и поведения почти у 25 процентов населения.

Регулярное поглощение рекламной отравы вызывает у людей отчетливые изменения сознания. Помнится, еще недавно мы смеялись над американцами, которые даже Библию выпустили в сокращенном варианте. Известно, что большинство телезрителей в США начинают зевать и отвлекаться, если телесюжет длится дольше трех минут, так как теряют нить повествования и забывают о том, что было в начале. Увы, похоже, что и мы скоро дойдем до того же уровня.

Особенно сильное воздействие телевизионная реклама оказывает на детей. В семье наших знакомых (смех сквозь слезы!) трехлетний ребенок называет родителей не «мама и папа», а «мамперс и памперс»...

Во многих странах существует закон, ограничивающий рекламу на телевизионных каналах до 20 минут в день. У нас рекламные вставки отнимают это время в течение одного фильма. Понятно, что такой жесткий рекламный прессинг диктуют нынешние экономические реалии. Но последствия этого могут быть печальными.

Можно ли ослабить негативное воздействие телепередач?

Существует специальная методика реабилитации людей, пострадавших от психических атак рекламных роликов.

Разработанный психологами объединения «Феномен» комплекс психологических упражнений, позволяющий очистить зараженное «рекламным вирусом» сознание, защищающий от методов, которыми пользуются гадалки и реклама, двумя словами не объяснить. Но профилактика от возможного рекламного зомбирования очень проста.

Следует понимать, что если люди не в силах (а в настоящее время это так) побороть монстра телезомбирования, калечащего психику сразу нескольких поколений, то оградить хотя бы свой дом и своих близких вполне реально.

Даже тогда, когда каждый из нас с нездоровым интересом вслушивается в рекламные ролики, ругая их, возмущаясь или иронизируя, мы, сами того не замечая, поглощаем в огромных количествах «рекламный вирус».

Тотальный бойкот рекламе – вот единственная радикальная возможность не дать «крысе Пикачу» завладеть собой.

Рекламные ролики, встроенные в художественные фильмы (особенно в «мыльные оперы»), реклама в вечернее время, когда мы отдыхаем после трудового дня, когда полусонные сидим у телевизора, – не напрасно на телевидении стоят дороже.

Именно в это время человек наименее критично воспринимает поступающую информацию, и «крыса Пикачу» легко проникает в его мозг. А у заснувших под включенный телевизор она поселяется в подсознании.

Что может быть проще: когда начинается рекламная вставка, переключить телевизор на другую программу, выйти из комнаты, убрать звук и т. п.? И пусть, не найдя своей жертвы, бесятся «крысы-каннибалы», созданные теми, кто уже сегодня имеет средства оплачивать эту губительную рекламу.

## *Жертвы «синдрома зомби» – сумасшедшие или подневольные участники чудовищного эксперимента?*

*Не стихают споры о существовании биоэлектронного оружия, способного дистанционно воздействовать на здоровье и психику человека. Тысячи жителей России искренне убеждены, что являются жертвами масштабного секретного эксперимента и находятся под постоянным излучением пси-генераторов.*

Во времена, когда в нашей стране была жесткая цензура, существовал и обширный список тем, запрещенных к публикации. В 1990 году, когда пришла эпоха гласности, некоторые выдержки из этого сверхсекретного ранее документа попали в печать. Из них видно, что в перечень запретов входило практически все, что было связано с воздействием электромагнитных полей на человека. В том числе:

- данные «о заболеваниях военнослужащих, возникающие при работе... на излучающих устройствах сверхвысокочастотного диапазона»;
- «допустимые дозы... СВЧ-излучения для личного состава ВС СССР»;
- данные «о технических средствах (генераторах, излучателях) для воздействия на поведенческие функции человека».

Обратите внимание на этот пункт, числящийся в перечне под номером 13.8! В нем содержится прямой намек на работы по дистанционному управлению поведением и сознанием человека...

Комиссия «Феномен» давно уже интересуется проблемой «зомбирования». В собранном нами архиве накоплен огромный материал о влиянии различных естественных и искусственных факторов на психику людей, невероятные истории, связанные с «электрическим оружием, разящим невидимым лучом на огромные расстояния». Где правда, а где выдумка – пока разобраться трудно.

Еще в 1898 году в США знаменитый Тесла якобы создал некую машину, которая давала в высокочастотном импульсе 20 миллионов вольт. По воспоминаниям очевидцев, вокруг аппарата сверкали молнии и светился ионизированный воздух. Машина могла без всяких проводов передавать энергию на 30 миль. Там, куда падал невидимый глазу луч, ярко вспыхивали электрические лампочки...

Не менее удивительный аппарат, по некоторым сообщениям, создал в начале 20-х годов наш соотечественник Чейко. Харьковская газета того времени рассказала о том, что Чейко открыл «магнитные лучи» для передачи энергии на расстояние и построил установку, способную на расстоянии многих километров взрывать динамит. Вроде бы на эту статью обратил внимание В. И. Ленин, осерчал, что в печати разглашаются «стратегические тайны», и распорядился отправить изобретателя в Нижний Новгород к Бонч-Бруевичу. Больше ни о Чейко, ни о его установке никто ничего не слышал...

Конечно, это еще не пси-генераторы, воздействующие на психику человека, а всего лишь установки, передающие «энергетический луч» на большое расстояние. Но эти устройства, если они, конечно, существовали, вполне могли бы стать прообразом нынешнего психотронного оружия.

Впрочем, за примерами не обязательно углубляться в историю. Сегодня и без того хватает



фактов, подтверждающих, что электронное оружие создано и существует в самых разнообразнейших видах и вариантах.

### *Плазменное оружие*

«В оборонной фирме НПО „Вымпел“, известной своими успехами в области электроники, радиолокации и космической связи, создан прототип бластера – легендарного оружия из фантастических романов. В небольшом приборе две батарейки по четыре с половиной вольта. А мощность „выстрела“ достигает 20 киловатт. Плазма, которую можно испускать и лучом, и сгустками, легко пробивает металлическую пластинку... На вопрос журналиста: „И как далеко стреляет эта штука?“ – изобретатель ответил: „Считайте, что вы меня об этом не спрашивали...“

*(Газета «Рабочая трибуна»)*

### *Лазеры*

«У возвращающихся из США советских работников выявилось резкое ухудшение зрения. Врачи установили отслоение глазной сетчатки, при этом первым делом спросили: „Вы облучению лазером не подвергались?“

Из американской прессы известно, что подобную аппаратуру шпионские ведомства приспособляли для слежки и выуживания информации».

*(«Армия ночи». М.: Политиздат).*

### *Ультразвук*

«...Эффективным средством для разгона массовых манифестаций, как рассчитывает полиция, будет усиленно разрабатываемый виброгенератор ультразвуковых колебаний. Применение такой аппаратуры вызовет сильную головную боль, а при высокой интенсивности может привести к кровоизлиянию в мозг. Предусматривается также воздействие на большие массы людей инфракрасными лучами, которые способны вызвать испуг, дрожь, обморок и даже эпилепсию»

*(В. Ковалев. «Досье репрессий». М.: «Молодая гвардия»).*

«...На одном из английских ипподромов произошло ЧП. Когда фаворит уверенно приближался к победе, он внезапно ощутил „раздирающий череп“ импульс. В тот же миг лошадь под ним встала на дыбы и сбросила седока. Виновника происшествия удалось найти. Некий изобретатель, большой любитель скачек, вставил в обыкновенный бинокль вместо линз мощные ультразвуковые генераторы. Стоило нажать кнопку, и сильный импульс направлялся в ту точку, куда было направлено это необычное оружие...»

## Радиоуправление

«Директор Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии АН СССР академик П. В. Симонов как-то сказал: „По меньшей мере уже двадцать лет ученым-нейрофизиологам известно, как управлять живым организмом. И есть не один способ «властвовать“. Сначала Рудольф Гессе нашел в мозгу центры, ведающие страхом и яростью, немного позже американец Олдс обнаружил участки положительных эмоций – удовольствия, награды. В эти участки стали вводить электроды – и вот вам первые образчики управляемого поведения. Оставалось теперь доказать, что таким способом можно руководить не только крысами (а именно они были первыми объектами управления), но и более высокоорганизованными существами. Так научный мир узнал об опытах испанца Хосе Дельгадо.

...На арену выпускают разъяренного быка, он несется на тореадора, а тот – ни с места. И вот в последний миг, когда столкновение, казалось, неминуемо, тореадор нажимает кнопку на своем пульте управления, и бык замирает как вкопанный. Только тут зрители видят на его голове несколько вживленных электродов»

(Газета «Комсомольская правда»).

## Генераторы

«Электронное устройство для борьбы с термитами (авторское свидетельство № 1393078) создал профессор Г. Богданов. Излучение этого аппарата убивает насекомых, парализуя их нервные центры... Но при изменении диапазона частот такое же воздействие может оказывать и на человека.

В 1973 году в войсковой части 71592 под Новосибирском проводились опыты по дистанционному воздействию на мозг человека с помощью установки «Радиосон». Результаты были получены – подопытные, попавшие в зону луча этого устройства, быстро засыпали.

Изобретатель изначально задумывал эту установку как «гуманное оружие». Его предполагалось устанавливать на спутниках и облучать вражескую территорию перед наступлением, после чего наши армии могли бы без единого выстрела входить в уснувшие города...»

(Газета «Труд»).

Теперь представьте, что один из этих приборов использовали против вас. Что делать, если вы почувствовали странное недомогание? Увы, как и в прочих нестандартных ситуациях, бесполезно обращаться за помощью в милицию или другие официальные органы, вам тут же без всякой дополнительной проверки поставят соответствующий диагноз.

Это не просто настораживает, а всерьез пугает здравомыслящих людей: где гарантии защиты от современных технологий, способных дистанционно воздействовать на наше тело и психику?

Можно добавить к этому еще и информацию, которую в 1993 году распространило агентство Рейтер. Оно сообщило: «Федеральное правительство Канады начало выплачивать компенсацию жертвам экспериментов по „промыванию мозгов“, которые проводились в 50-х и 60-х годах сперва на деньги и по заказу ЦРУ, а затем и на деньги канадских властей...»

Речь идет об «МК-ультра» – сверхсекретной программе американской разведки. Сегодня мало кто знает о ней. Между тем в 60-х годах немало людей стало ее жертвами. Один из примеров: Марти Коски – финский эмигрант, житель города Эдмонта в Канаде, в один прекрасный день услышал «голоса». Не затрагивая слуховых центров, они звучали прямо в голове, накладываясь на мысли, заглушая их странными командами. В скором времени Коски вовсе потерял контроль над своими чувствами, эмоциями, телом. Он лег в госпиталь, но неведомое воздействие не ослабевало...

Долгое время все инстанции во всеуслышание заявляли – Марти Коски и ему подобные страдают психическим заболеванием. Но в 1978 году администрация президента Картера признала: «Да, программа „МК-ультра“ существовала, но с ней покончено...»

Эта информация послужила для российских «зомби», утверждающих, что они давно уже подвергаются тем же воздействиям, новым доказательством своей правоты. Их главный аргумент: «Поскольку в области вооружений Советский Союз старался ни в чем не отстать от США. очевидно, что опыты по зомбированию проводились и в России. Требуем общегосударственного расследования!»

К нам поступило большое количество сообщений от людей, считающих себя участниками или жертвами подобных экспериментов.

«В 1985 году при Комитете госбезопасности была создана экспериментальная секретная группа. В нее входили в основном молодые люди, обладающие даром внушения – гипносуггестией, – пишет Е. Савельева из Краснодара. – Группа получила кодовое название ОНТА и некоторое время использовалась для „вытягивания“ признаний во время допросов. Но вскоре на конспиративной квартире ОНТА появились компьютеры и прочая сложная электронная техника – своеобразные „детекторы лжи“. Стоило лазерный диск „Мемоир“ или „Хронакс“ вставить в ЭВМ, и на дисплее высвечивалась „правдивость“ каждого слова, каждого звука. Молодые операторы баловались, в качестве эксперимента проверяя на детекторе искренность музыки Моцарта, Шуберта и даже церковное песнопение... Далее появились такие сложные системы, как „Линда“ (аудио) и „Синона“ (видео). Их сущность сводилась к следующему: стоило кому-то из „экспериментаторов“ со „значком“ на костюме пройти мимо человека, разговаривающего по телефону-автомату, как аппаратура „цеплялась“ за этот разговор, и его уже можно было прослушивать хоть на другом краю города. Одновременно беседа прогонялась через детектор, проверяя на лживость каждое слово...

Я тоже была в этой группе. Но однажды словно произошло потемнение рассудка. Сколько я ни пыталась связаться с коллегами из ОНТА, не могла никого обнаружить. По всем телефонам отвечали: «Вы ошиблись...» Прошло пять лет, и я уже сама начала сомневаться, а была ли ОНТА на самом деле? А если нет, почему я упорно считаю себя агентом этой группы по кличке Кид?

А в голову постоянно идет поток какой-то «вселенской» информации, какие-то слова, и чей-то голос даже назвал мне мое «кодовое космическое имя – Стэллмидос». Трясина безумия все сильнее затягивает меня. Нахожусь на грани суицида. И не могу понять, то ли это болезнь, то ли «контакт» с инопланетным разумом, о каких часто стали писать в газетах, то ли секретные эксперименты моих старых знакомцев по ОНТА...»

Письмо без обратного адреса. Только название города на почтовом штемпеле. И уточнить судьбу Е. Савельевой нам не удалось.

Приводим этот рассказ не потому, что считаем достоверными изложенные в нем факты, а

для того, чтобы показать, как трудно было буквально по крупицам собирать информацию из десятков и сотен подобных посланий.

По счастью, в некоторых конвертах содержались не только описания субъективных восприятия лучевых и прочих воздействий пси-оружия, но и документы, которые косвенно, а иногда и напрямую подтверждали как возможность его существования, так и наличие в нашей стране исследований в этой области...

Вот письмо из Ростова-на-Дону от ведущего конструктора одного из закрытых НИИ Крутикова Б. П.:

«...Имеют место попытки легализации малогабаритных автономных средств, негативно действующих на человеческий организм под видом медицинских аппаратов.

В августе 1991 года был приглашен в отдел медицинской техники, где мне предложили принять участие в разработке технической документации к аппарату G-1 в экспортном исполнении. Техническое задание было утверждено директором нашего НИИ и генеральным директором другого производственного объединения, их подписи заверены гербовыми печатями.

Мне особо указали на жесткие сроки исполнения работ и необходимость разработки автономного генератора сигналов, не входящего в состав аппарата «G-1».

Я сделал два замечания. Первое – согласно заданию, генератор должен был обеспечивать работу в диапазоне 10—150 герц. А частоты 10—20 герц относятся к инфразвуковым колебаниям, губительно воздействующим на все живое. Второе – автономность генератора позволяет использовать его вне прибора G-1. Стоит его включить по схеме «генератор – усилитель – излучатель», и готово злое пси-оружие...»

Для справки. Инфразвуковые волны характеризуются высокой проникающей способностью, распространяются на большие расстояния, практически не ослабевая, способны нарушать деятельность мозга, сердца, органов пищеварения... При повышенной мощности возникают сильные боли, слепота, возможен смертельный исход...

«...Я предложил изменить техническое задание в связи с моими замечаниями, – продолжает Крутиков. – В октябре 1991 года мне сообщили о невозможности „исключения инфразвуковых частот из рабочего диапазона генератора“. Продолжали настаивать и на автономности изделия. Но я уже категорически отказался участвовать в этой разработке...»

Каждое слово Крутикова подкрепляют ксерокопии технической документации.

Мы связались с Ростовом-на-Дону:

– Борис Павлович, Вы сообщали еще кому-нибудь, что вам предлагали создать аппарат, способный наносить вред здоровью человека?

– Да. Я обратился с письмом в прокуратуру Ростовской области, в Ростовский Совет народных депутатов... Но там считают меня сумасшедшим. Дело в том, что после моего отказа участвовать в дальнейших разработках я сам подвергаюсь пси-обработке...

Российские зомби, утверждающие, что являются жертвами подобных опытов, проводящихся в нашей стране, неоднократно обращались в правительство с просьбой «прекратить издевательства», которые, по их словам, продолжаются и по сей день. Свою уверенность в том, что они являются жертвами психотеррора, они аргументируют протоколами самостоятельных исследований, показывающих, что приборы фиксируют в их квартирах повышенные уровни СВЧ-излучения. В жалобах нередко фигурируют и дающие команды к действию голоса, которые звучат непосредственно в их голове...

Последний факт невольно наводит на мысль о психическом расстройстве. Но не будем спешить с выводами.

Большинство специалистов категорически отвергает реальность существования генераторов

и излучателей, с помощью которых возможно «давить на психику».

### *Авторитетное мнение*

Заместитель директора Федеральной службы безопасности (ФСБ) доктор технических наук А. Быков:

«Со всей категоричностью заявляю, что в России психотронного оружия ныне не существует и едва ли оно появится в обозримом будущем».

Ответ, казалось бы, однозначный, призванный отвести любые сомнения. И все же – пусть не обижается представитель ФСБ! – его слова мы пока не будем оценивать как неоспоримую истину в силу целого ряда объективных причин.

Во-первых, элементарная логика подсказывает, что даже если психотронные генераторы и существуют, представители ФСБ все равно будут это отрицать. Это и их долг, и их служебные обязанности – прежде всего сохранять государственную тайну. А такое оружие, естественно, в любой стране считалось бы суперсекретным...

Во-вторых, трудно всецело доверять, когда некоторые высказывания явно не соответствуют действительности. Так, тот же А. Быков в одном из своих интервью говорил:

«Современной науке неизвестны способы непосредственной передачи в мозг человека, минуя органы чувств, смысловой информации».

Мы же располагаем на этот счет другими мнениями и фактами.

Старший научный сотрудник НПП «Исток» (режимное предприятие, работающее на «оборонку») Г. Щелкунов:

«Узкому кругу специалистов известно такое явление, как радиозвук. Суть его в том, что импульсное СВЧ-поле возбуждает в мозговой жидкости акустические колебания, достигающие слуховых нервов. То есть мозг под воздействием модулированного излучения начинает работать как мембрана в телефонной трубке. Человеку кажется, что звук раздается непосредственно в голове... В свое время я даже рассчитал и обосновал, используя этот эффект, метод дальней безаппаратной связи...»

Можно привести и другие факты. В 1991 году Академией наук СССР, Пушчинским научным центром Института теоретической и экспериментальной биофизики была выпущена небольшая книга «Физические основы слухового эффекта СВЧ». Один из ее авторов, доктор физико-математических наук Р. Тигранян, подтвердил при встрече, что исследования этого эффекта велись в его лаборатории и что если на человека направить модулированное СВЧ-излучение, звук будет раздаваться непосредственно в голове, минуя привычные органы чувств...

Вот вам и таинственные голоса, и СВЧ-поле, зафиксированное в квартирах!.. Но еще раз обратимся к Словам А. Быкова.

### *Авторитетное мнение*

О психотронном оружии, якобы использующем СВЧ:

«Эта версия не выдерживает критики по следующей причине. Подобные виды излучений могут оказывать на человеческий организм негативное и даже разрушительное физическое воздействие лишь в случае их большой мощности. Для создания таких излучений потребуются огромные энергетические затраты и, что, по-видимому, самое главное, крупногабаритные генераторы и излучатели, которые уже поэтому сразу же исключают применение их в качестве оружия».

Убедительно? Но вот что рассказывает член НТС Федерации космонавтики России А. Птушенко:

«...В конце 60-х сравнительно молодым полковником я командовал отделом системных

исследований в одном из центральных НИИ Министерства обороны. Проблем было много, но одной из важнейших считалась возможность применения в космосе новых видов оружия: квантовых генераторов, ускорителей элементарных частиц, сверхвысокочастотных (микроволновых) лучевых систем...

Более всего тогда интересовались микроволновыми системами. Оценивалась возможность их непосредственного воздействия на конструкцию летательного аппарата. Однако самым важным считался психотропный эффект, создаваемый этими системами при определенных условиях...

Это грубое «силовое» воздействие – в смысле физической природы оружия, и в смысле биологического эффекта. Никаким «нежеланием быть загипнотизированным» от такого оружия не защитишься. Здесь способна помочь только опять-таки физическая защита – полевая или экранная: танк, скафандр и тому подобное. Но на сегодня вопрос о защите проработан слабо...»

Опять, как видите, одно мнение противоречит другому.

Кто же прав? Заманчиво было бы вступить в этот спор. Но нам кажется, что в данном вопросе разумнее занять другую позицию и считать, что психотронное оружие, даже если его еще нет в природе, существует. Ведь только такой подход позволяет сделать хоть какие-нибудь реальные шаги по разрешению существующей проблемы.

Странно наблюдать, как авторитетные организации, известные ученые тратят силы и время на то, чтобы убедить общественность и друг друга, будто психотронного оружия нет (как это было на прошедшей конференции «КГБ вчера – сегодня – завтра»), вместо того чтобы попробовать сделать хоть что-нибудь для тысяч людей, уже жалующихся на зомбирование, и подготовиться к тому моменту, когда такое оружие вдруг появится на сцене (если оно еще не появилось).

Между тем простая логика фпктов подсказывает, что даже если все «свидетельства» на сегодняшний день – прерогатива психиатрии и что если практически нет еще «психотронных пушек», позволяющих разом подчинить себе целые армии, то более скромных приборов, методов и психотехнологий, позволяющих подчинять волю людей, уже создано немало. И общество окажется беззащитным, если что-либо из этого арсенала попадет в преступные руки.

Из официальных источников:

1978 год – одновременно покончили с жизнью 900 членов американской секты «Народный храм». Следствие установило, что они были «запрограммированы» на самоубийство...

1993 год – милиция предупредила массовое самоубийство членов секты «Белое братство», лидер которой (Ю. Кривоногов) занимался когда-то профессиональными исследованиями в области психокодирования...

1994 год – в Швейцарии по неизвестным причинам разом покончили с собой несколько десятков членов секты «Орден Солнечной Башни»...

Результаты судебно-психологической экспертизы по обследованию членов «Белого братства» однозначны: «Молодые люди подверглись „глубокому зомбированию“ психоэнергетическими средствами...»

В нашу задачу не входит поиск тех преступных рук, в которых находится или может оказаться оружие психокодирования.

Проблема в другом.

Никто из нас не может чувствовать себя в безопасности от преступного вмешательства в психику, пока государственные организации тратят свои силы лишь на то, чтобы доказать, будто психотронного оружия нет и в помине, пока не существует общественного института, контролирующего наличие «пси-воздействий». пока единственной организацией, реагирующей

на жалобы о таких воздействиях, являются психиатрические лечебницы.

## Кто заложил в человека «программу самоуничтожения»?

*Страну захлестнула эпидемия самоубийств. В Санкт-Петербурге только за прошлый год покончило с собой более тысячи человек. Не лучше обстоят дела в Москве и других крупных городах. Явление представляется достаточно загадочным, потому что среди сообщений о попытках свести счеты с жизнью то и дело упоминается загадочный «призрачный зов», толкающий людей на крайний шаг.*

Житель Санкт-Петербурга слышал «манящий голос», стоя на балконе своей квартиры. Жена и дети чудом оттащили его от перил, когда он собирался шагнуть вниз с восьмого этажа...

Пенсионерку из Казани «загипнотизировал» блеск бритвенного лезвия: пальцы «как бы сами по себе» взяли его и попытались вскрыть вены...

Статистика свидетельствует: в России действительно участились случаи добровольного ухода из жизни. Объясняя этот социальный феномен, специалисты традиционно винят стрессы, неустойчивое политическое и экономическое положение страны.

Но истинные причины, скорее всего, много сложнее. Ученые пришли к выводу – в каждом живом существе таится «программа самоуничтожения». Ведь и в животном мире в последние годы все чаще наблюдаются самоубийства. Между тем очевидно, что китов или, скажем, дельфинов, сводящих счеты с жизнью целыми стадами, не донимают ни политические, ни экономические проблемы...

1987 год – 2000 дельфинов (преимущественно самки с детенышами) выбросились на побережье Бразилии близ деревни Иткаре...

1988 год – 30 китов закончили свою жизнь на берегу острова Кюсю. Еще 200 китов совершили самоубийство на отмелях у острова Тасмания...

1989 год – 140 китов погибли у южного побережья Чили. Это был уже четвертый акт самоубийства морских животных в этом месте. Берег Огненной Земли стал «берегом смерти» для 800 касаток...

1990 год – вновь стая китов из 183 животных покончила с собой на юго-восточном берегу Тасмании...

Феномен массовых самоубийств среди леммингов известен определенной регулярностью. Когда численность этих мышей, обитающих на Севере, достигает некой критической величины, они начинают массовые миграции. При этом большая часть погибает: целые полчища леммингов бросаются с берега в реки и озера...

Зачем? Почему это происходит? В попытке дать ответ на эти вопросы создано направление под названием «танатология» – наука о смерти.

Идея заключается примерно в следующем: чтобы сбалансировать жизнь на планете, в каждое живое существо заложены две противоборствующие программы: тяга к жизни и программа самоуничтожения. Последняя включается во время, скажем, демографических взрывов, когда резкий рост численности популяции одного вида угрожает общему равновесию биосферы.

Возможны и другие причины суицида животных. Настойчивый «зов смерти» настигает больных, родившихся с дефектами или просто слабых. Если их не убивают хищники, они «уходят» сами, чтобы их вид оставался более жизнестойким.



Все это в полной мере относится и к нам с вами.

Ключом для начала работы программы самоуничтожения может послужить изменение климата, экология, нехватка пищи, социальные и другие стрессы, о которых много говорят различные специалисты.

Но суть проблемы не в самих стрессах, а в пороге чувствительности к ним. Ведь «программа смерти», естественно, должна иметь и имеет защитные «предохранители» от случайного включения.

Наша беда в том, что в последнее время систему самоуничтожения могут привести в действие все более и более слабые «удары». И «предохранители» не выдерживают там, где еще 10 лет назад на них можно было спокойно положиться. Порог чувствительности современного человека значительно опустился. Через него в зону дискомфорта, а за ней в зону депрессии, в которой для многих звучит «зов смерти», уже легко переступают люди, у которых раньше просто не могли возникнуть мысли о суициде.

«Зов смерти» ведет не обязательно к демонстративному суициду. Люди чаще всего уходят из жизни тихо: ускоряется процесс старения, стремительно истончается иммунная защита, так что фатальным становится даже насморк.

Известно, что во время стихийных бедствий в половине случаев (!) люди погибают не от травм, а от остановки сердца. Это тоже жертвы «зова смерти» – их организм просто не пожелал бороться за себя и добровольно ушел из жизни.

Между тем человеческое тело имеет поистине фантастические запасы прочности. Приведу лишь несколько примеров.

Что нас пугает: холод и простуда? Считается, что семь минут, проведенных в ледяной воде, неизбежно ведут к смерти. Пятилетний мальш Вегард Слетемунен (г. Лилестрем, Норвегия), наверное, не знал об этом, провалившись под лед реки. Он пробыл там 40 минут. Когда безжизненное тело ребенка вынесли на берег и стали делать искусственное дыхание и массаж сердца, мальчик стал подавать признаки жизни. В больнице через двое суток он полностью пришел в себя и спросил: «А где мои очки?»

В 1992 году международная ассоциация «Марафонское зимнее плавание» провела заплыв на озере Иссык-Куль. Почти трое суток спортсмены находились в ледяной воде, преодолев 185 километров. Когда у одного из пловцов после заплыва измерили температуру тела, она не превышала 32 градуса, что на языке медиков означает летальный исход. Но спортсмен улыбался, шутил, а вскоре и вовсе отогрелся до нормального состояния.

Что еще считается смертельным для человека? Пуля в сердце?

Григорий Ольховский получил во время Великой Отечественной сквозное пулевое ранение сердца, но остался жить вопреки прогнозам врачей...

Рядовой Василий Брюханов тоже был, казалось бы, смертельно ранен, но, вопреки всем законам, не только выжил, но и 50 лет пронес в сердце застрявшую пулю...

Есть ли границы возможностям нашего организма?

Мы уже через минуту задыхаемся при отсутствии воздуха? Филиппинский рыбак Л. Пакино с острова Лусон, назло этому мнению, почти час может находиться под водой без специальных приспособлений.

А Славко Вуколович из Титовграда и вовсе неделю не дышал, засыпанный землей. Он решил очистить колодец на своем дачном участке. Спустившись на 75 метров по веревочной лестнице, Славко стал убирать мусор со дна. Внезапно произошел обвал. Лишь через шесть дней сосед, заметив у колодезного сруба ведро и одежду, забеспокоился и поднял тревогу. Когда завал раскопали, Вуколович был в глубоком обмороке, но жив. И буквально через сутки вновь встал на ноги...

И поверьте, такая жизнестойкость не исключительна. Ведь физические возможности организма примерно одинаковы у всех. Главное в критический момент – не поддаться «зову смерти».

Прекрасный пример воли, поборовшей смерть, показал герой «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого летчик-истребитель Герой Советского Союза Алексей Маресьев. В советском эпосе силой, справившейся с «зовом смерти», была любовь к Родине. Действительно, высокое чувство, такое, как любовь, способно побороть не только «зов», но и саму смерть.

Но, увы, не каждый человек носит в себе чувство такой всеобъемлющей силы.

Как же избавиться от «зова смерти» обычным людям?

Один из возможных путей подсказывает так называемый «феномен шведских лесорубов».

Шведы (и еще венгры) – этнос, который, согласно длительным наблюдениям специалистов, наиболее склонен к суициду. Так вот, на общем неблагоприятном фоне страны случаи самоубийств среди шведских лесорубов практически отсутствовали. Заинтересовавшись этим явлением, ученые пришли к выводу: спасением в данном случае были тяжелая работа, а также постоянный риск оказаться под упавшим деревом. Все это способствует выделению морфиноподобных веществ, сглаживающих воздействие стрессовых ситуаций.

Из этого можно сделать вывод, что опиоды, эндорфины и другие внутренние наркотики, выделяемые непосредственно нашим организмом во время физических нагрузок, снижают чувствительность тикающего в каждом из нас «механизма самоуничтожения». И понятным становится тот факт, что многие люди очень быстро «сгорают» после выхода на пенсию. Снижается уровень физических и психических нагрузок, а значит, и прерывается цепочка «наркотической подкормки» организма, что ведет к включению «внутренней бомбы». Вывод из этого очевиден (и этот секрет был хорошо известен нашим предкам) – не ленитесь загружать себя работой, это наша естественная защита от «зова смерти».

И тем не менее люди преждевременно уходят из жизни, проиграв эстафету с силой, отмеряющей наш век.

Почему это происходит?

Не исключено, что процесс этот далеко не случайный. Человечество давно уже представляет угрозу окружающей его природе. Возможно, биосфера пытается таким образом ограничить экспансию homo sapiens?

Впрочем, доказывать или опровергать это предположение предоставим другим.

# «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ» ПРОДОЛЖАЮТСЯ

*Позволим себе выразить сомнение в искренности высокопоставленных лиц...*

*Надо признать, что покорение космоса – заслуга военных. Именно их стремлениями и усилиями были созданы ракеты, способные преодолевать притяжение Земли. И это действительно одно из величайших достижений нашей цивилизации.*

Виды военной деятельности в космосе, несовместимые с международным правом:

1. Размещение ядерного и других видов оружия массового уничтожения на орбите вокруг Земли, на небесных телах или на орбитах вокруг них.
2. Испытания ядерного оружия в космическом пространстве.
3. Размещение военных баз и проведение военных испытаний или маневров на небесных телах или на орбитах вокруг них.
4. Враждебные действия или использование силы на небесных телах или на орбитах вокруг них.
5. Разработка, испытания, развертывание системы ПРО космического базирования или их компонентов.
6. Военное или враждебное использование средств воздействия на природную среду в космическом пространстве.
7. Создание помех дистанционным датчикам космического базирования, а также некоторым радиолиниям космической связи.

Виды военной деятельности в космосе, не оговоренные международным правом:

1. Создание, испытание и развертывание в космосе противоспутникового оружия.
2. Проведение военно-прикладных космических экспериментальных исследований, за исключением испытаний компонентов систем ПРО и средств воздействия на природную среду.
3. Создание и развертывание в космосе средств оптико-электронного и радиоэлектронного подавления.

Виды военной деятельности в космосе, разрешенные международным правом:

1. Использование разведывательных спутников и дистанционных датчиков космического базирования для целей контроля.
2. Использование систем связи, навигационных и метеорологических средств.
3. Использование военного персонала для научно-исследовательских целей.

Мы преклоняемся перед учеными, которые сумели придумать и построить сложнейшие аппараты, выдерживающие и огромные стартовые перегрузки, и колоссальные перепады температур, и вакуум безвоздушного пространства... Но категорически против романтизации этой космической экспансии.

Надо помнить, что в ее основе лежала не только розовая мечта о полетах к звездам, а куда более прозаическое желание – обладать «абсолютным оружием», обеспечивающим превосходство над противником. И первые ракеты несли на своем борту отнюдь не «мирных исследователей», а мощные боеголовки, способные уничтожить тысячи и тысячи жизней.

Ошибается тот, кто думает, что СССР и Америка, наперегонки запуская в космос спутник за спутником (некоторые из которых стоили около двух миллиардов долларов), тратили эти баснословные средства на праздное любопытство. Отнюдь. Каждый аппарат имел прикладное

военное предназначение. Одни (спутники-шпионы) следили за территорией «врага», другие обеспечивали передачу (военной) теле- и радиоинформации. Третьи отслеживали погоду, предупреждая свои морские и воздушные эскадры о каждом ее изменении... Лишь крошки от космического военного «пирога» перепали на гражданские цели...

Впрочем, и «мирная космонавтика» имела второе дно. Мы как-то забываем, что первый космонавт планеты Юрий Гагарин носил погоны и состоял на службе в Советской Армии. И всеобщее ликование в апреле 1961 года: «Человек в космосе!» – для военных носило несколько иной смысл. «Солдат в космосе!» – это означало наступление новой эпохи, когда война (потенциально) перемещалась с поверхности планеты в космическое пространство. И неудивительно, что подавляющее большинство советских (впрочем, и американских тоже) космонавтов набирались из числа военнослужащих.

13 сентября 1962 года после совместного полета «Востока-3» и «Востока-4», когда маневрирующие тогда еще корабли удалось за счет точности запуска свести на расстояние до пяти километров, космонавты А. Николаев и П. Попович докладывали на заседании научно-технической комиссии Генштаба, что «человек способен выполнять в космосе все военные задачи, аналогичные задачам авиации (разведка, перехват, удар). Корабли „Восток“ можно приспособить к разведке, а для перехвата и удара надо срочно создать более совершенные корабли».

И подобные аппараты разрабатывались. Уже 1 ноября 1963 года в СССР был запущен первый маневрирующий аппарат «Полет-1». В ходе полета он выполнил многочисленные переходы с одной орбиты на другую...

Только специалисты знают, что из семи наших мирных орбитальных лабораторий (запускавшихся под названием «Салют») по меньшей мере три станции были в действительности «Алмазами».

В чем смысл этой странной маскировки? Дело в том, что космический комплекс «Алмаз», проект которого был утвержден в 1967 году, задумывался конструкторским бюро академика Чсломея (ныне НПО «Машиностроение» в подмосковном городе Реутово) как военная орбитальная станция. Согласно проекту, она оснащались даже скорострельной пушкой конструкции А. Нудельмана. «Исключительно для самозащиты, – как нам объясняли специалисты, – если вдруг кто-то решил бы взять орбитальный комплекс на абордаж»...

К сожалению, так и не удалось узнать, была ли такая пушка на «Салюте-7», который «безвременно» рухнул на Землю, и проводили ли когда-нибудь наши космонавты учебные орбитальные стрельбы... Да это и не важно.

Просто этот пример наглядно показывает, что уже через несколько лет после полета Гагарина конструкторы предусматривали возможность «абордажа», тщательно готовясь к будущим «звездным войнам». Впрочем, сам этот термин появился много позже – 23 марта 1983 года.

В этот день президент Америки Рональд Рейган, выступая по телевидению, заявил: «Я отдаю распоряжение о выработке долгосрочной программы, направленной на достижение нашей высшей цели – ликвидации угрозы, которой чреватые стратегические ядерные ракеты». Так была провозглашена программа «Стратегической оборонной инициативы» (СОИ), которую с легкой руки сенатора Эдварда Кеннеди окрестили в народе по аналогии с известным фантастическим фильмом «Звездные войны».

6 января 1984 года Рейган подписал директиву № 119, которая возвела программу СОИ в ранг первоочередной задачи государственной политики США до конца XX века.

Согласно программе «Звездных войн» американцами предполагалось раскинуть в космосе защитную сеть из более чем двух тысяч орбитальных станций и боевых спутников, оснащенных

химическими и рентгеновскими лазерами, электромагнитными пушками и малогабаритными ракетами, способными прикрыть Америку от баллистических ракет предполагаемого противника (т. е. СССР).

Советская пропагандистская машина откликнулась на заявление президента Рейгана дружным хором протеста, призывая всех людей мира выступить против милитаризации космоса.

Такую активность можно было бы только приветствовать, если бы у нашей страны у самой не было «рыльце в пушку». Впрочем, очевидным это становится только сегодня, когда многое уже поставлено на свои места.

Посмотрев наконец фильм «Звездные войны», который предавался у нас анафеме как пропагандирующий насилие и военную экспансию в космосе, мы с удивлением обнаружили, что это всего лишь детская сказка, достаточно милая и наивная. А то, что будто бы Америка в одностороннем порядке решила понастроить на околоземных орбитах боевые станции и спутники, – тоже сказка, мы и раньше понимали. Потом пришла и крамольная мысль, что Рейган предложил программу СОИ лишь в качестве ответа на нашу милитаристскую активность, в частности на потрясшую Запад и практически неизвестную в России «семичасовую ядерную войну», которую провели советские Вооруженные Силы в 1982 году...

18 июня 1982 года в Белом море из-под воды вырвалась баллистическая ракета, пушенная с советской подводной лодки класса «Дельта», и устремилась к заданной цели. Следом еще две советские межконтинентальные ракеты SS-11 вылетели из береговых шахт. Потом в небо устремилась ракета средней дальности SS-20. А со стартового комплекса в Тюратаме на околоземную орбиту был отправлен боевой спутник «Космос-1379»...

На американских станциях наблюдения зазвучали сигналы тревоги. По счастью, военная активность на территории СССР не была началом настоящих боевых действий. Это всего лишь начались учения. Но какие!..

Ракеты SS-11 и SS-20, имитирующие первый удар «по США и Европе», успешно уничтожаются нашими же противоракетами АВМ-Х-3. В это же время, «чтобы помешать американцам засечь наши стартовые позиции» на околоземной орбите, наша боевая станция уничтожает «их разведывательный спутник», роли которых успешно сыграли «Космос-1379» и «Космос-1375». Кроме того, «для оперативной замены космических аппаратов, потерянных в ходе боевых действий», с космодромов Плесецк и Тюратаме стартуют еще две ракеты, несущие фоторазведывательный и навигационный спутники...

Эти масштабные, с блеском проведенные стрельбы и маневры продемонстрировали Западу возможности советской противоракетной обороны, а главное, показали в действии хорошо отлаженную противоспутниковую систему, о которой Америке приходилось пока только мечтать.

То, что «миротворец» СССР никогда и ни в чем не уступал «милитаристам» США, абсолютно ясно. Но и Америку не следует рассматривать в модном ныне образе голубка мира.

Заявление министра обороны США Леса Эспина об окончании эры «звездных войн» вовсе не означает отказ Америки от вооружений, с помощью которых такие войны могут вестись. Оно было сделано 13 мая 1993 года, но неделей раньше министерство обороны направило в конгресс доклад, в котором отмечалось, что эксперименты с космическим лазером могут продолжаться семь лет и он будет готов для использования в космосе в качестве противоракетного оружия в течение 15 лет.

Но и этому сообщению можно доверять лишь с определенными оговорками, поскольку частью «Звездных войн» была и есть до сих пор жесткая информационная война.

Лишь несколько примеров.

В начале 1993 года в газете «Правда» генеральный конструктор противоракетных систем А,

А-35 и А-35М генерал-лейтенант в отставке Григорий Васильевич Кисунько разоткровенничался: «Американцы с помощью ложной информации пытались нас толкнуть в научно-технические тупики. Например, еще в 1956 году появилась газетная „утка“ о том, что они работают над способом уничтожения ракет сфокусированными радиолучами в диапазоне сверхвысоких частот. Доложили о том маршалу Жукову, и он приказал разобраться. Тогда удалось доказать, что это физически неосуществимая вещь. Но в июне 1984 года в американской печати был опубликован даже патент США „Высокоэнергетическая микроволновая система обороны“. Десять частично сработала, на тупиковые исследования были затрачены силы, средства, а главное, время».

Казалось бы, Кисунько достаточно компетентен в этом вопросе, ведь, по имеющимся у нас сведениям, в 1950 году он занимался в Военной академии связи именно электродинамикой сверхвысоких частот.

Но вот любопытная вещь. Буквально через месяц после интервью с Кисунько уже в газете «Известия» появляется статья, в которой говорилось, что Россия предлагает США совместный эксперимент с плазменным оружием – тем самым, существование которого генерал-лейтенант в отставке категорически отрицал.

Еще пример. Академик Е. Велихов, выступая на Всесоюзной конференции «За избавление человечества от угрозы ядерной войны», весьма скептически высказался о применении лазеров: «Их возможности должны быть увеличены примерно в десять миллионов раз, прежде чем они станут эффективным противоракетным оружием»... Эта же мысль звучит в материалах АН СССР, вышедших в издательстве «Наука» в 1987 году.

Позволим себе выразить сомнение. Уже через пару месяцев после появления этого сборника Советский Союз посылает в космос аппарат «Скиф-ДМ», предназначенный для отработки боевого комплекса с лазерным оружием. И, судя по всему, только авария ракетоносителя помешала нашей стране обзавестись боевой лазерной установкой...

В том же 1987 году американцы уже успешно сбивали лазерами цели, летящие с «малой» скоростью. А вскоре в Уайт-Сэнде (штат Нью-Мексико) военноморские силы США, используя лазер, уничтожили управляемую ракету, летящую со сверхзвуковой скоростью...

Впрочем, непосвященным трудно разобраться в этом переплетении правды, полуправды и откровенной лжи, сцементированных в единый монолит грифом секретности.

Не так уж важно знать, как далеко продвинулись Россия, США и другие страны в создании сверхсовременных космических аппаратов, предназначенных для «звездных войн». Главное, что эти работы, не останавливаясь на мгновение, продолжают и по сей день.

И не надо обманываться нынешними миролюбивыми эскападами космических держав. Их шаги зиждутся исключительно на экономических и тактических предпосылках и вовсе не означают отказ от стремления завоевать военное превосходство в космосе.

«Звездные войны» продолжают...

## А есть ли на Луне американский Флаг?

*Казалось бы, глупо спорить с очевидным – весь мир рукоплескал астронавтам, впервые в истории человечества оставившим следы на поверхности Луны. Но нашелся человек, который усомнился в реальности этих события. И его не назовешь глупцом...*

Возмутитель спокойствия – американский инженер Ральф Рене, бывший член организации «Менса», в которую входят люди с высоким интеллектом. «Бывший», потому что Рене вышел из этого клуба, заявив журналистам, что больших идиотов, чем его соклубники, он не встречал. Сам же Ральф Рене обладает «коэффициентом интеллекта», который зарегистрирован лишь у двух процентов американцев. Уже это заставляет прислушиваться к его словам. В своей книге о лунной программе «Аполлон» Ральф заявляет: «Никакой высадки человека на Луну не было. Фильмы и фотографии об этом событии – подделка. Съемки производились на земле в специальном павильоне».

Что заставляет Рене утверждать это? Погоня за сенсацией? Желание прославиться, доказать, что тонкий ум способен убедить простых людей в чем угодно, даже в том, что «черное» – это «белое»? Вполне вероятно. Но от этого его аргументация не становится менее любопытной. Судите сами:

«Когда я впервые увидел фильм о том, как наши астронавты устанавливают флаг на Луне, обратил внимание – полотнище слегка колышется, словно от легкого дуновения ветра, – говорит Рене. – Но даже эта очевидная странность не заставила меня сразу задуматься: откуда ветер там, где нет воздуха? Мне говорили, что Америка высадила человека на Луну, и я верил, что это святая правда...»

Но странность накладывалась на странность, заставляя Рене задуматься.

Внимательно всматриваясь в съемку лунохода, на котором перемещались астронавты, он обратил внимание, что галька, вылетающая из-под колес, падает с той же скоростью, как это было бы на Земле, хотя, как известно, лунная сила притяжения в шесть раз меньше...

Словом, когда в руки Рене попал альбом «Америка на пороге», полный роскошных цветных фотографий лунной эпопеи, он стал рассматривать его с лупой в самом буквальном смысле.

«Вот, к примеру, фотография спускаемого аппарата после приводнения. На снимке отчетливо видна пластиковая антенна. Не телескопическая, не убирающаяся внутрь, а именно пластиковая. Как она смогла выдержать прохождение аппарата через плотные слои атмосферы, где он (согласно показаниям приборов) разогревался до 600 градусов?»

А вот еще одно открытие – на лунных снимках абсолютно черное небо – ни единой звезды. Куда они исчезли? Юрий Гагарин, побывав в космосе, назвал звезды «немигающими, огромными». Так и должно быть. Даже с земли через загрязненную атмосферу мы видим и можем фотографировать звезды. Почему же исчезли звезды над поверхностью Луны? Может быть потому, что смоделировать картину настоящего небосклона в условиях павильона невозможно?..»

На снимке над лунной поверхностью действительно не видно ни одной звезды. Что скрывается за этим черным небом: бездны космоса или фермы секретного ангара?..

Заметим, что мысль эта не нова – похожее предположение стало основой для сценария американского фантастического фильма «Козерог-1». Сюжет: астронавты должны были

отправиться на Марс, но ЦРУ отменило полет, а все съемки о «покорении Красной планеты» осуществлялись в Аризонской пустыне...

Итак, павильонные съемки? В это трудно поверить. Но дотошный Рене раскопал еще одну странность. Вот эпизод из книги астронавта Олдрина, одного из тех, кто высаживался на Луну. Он рассказывает о вечеринке. Главным ее событием был фильм, показывающий астронавта Фрэда Эйза, пытающегося взобраться в спускаемый лунный аппарат. И когда у него это почти получилось, ступенька аппарата буквально рассыпается под ним... Но ведь Фрэд Эйз никогда не был на Луне! Его единственный полет в космос – это путешествие на «Аполлоне-13», в программу полета которого высадка на лунную поверхность не входила. Где, как, кем, при каких обстоятельствах был снят Фрэд Эйз «на Луне»?

Рене приводит еще с десяток наблюдений, которые не укладываются в привычную картину, заставляя задуматься: а может быть, он в чем-то прав?

Вспоминается фильм «Аполлон-13». Потрясающие кадры убеждают нас в том, что при современной компьютерной технологии и при современной компьютерной графике изобразить полет человека хоть на Луну, хоть на Марс можно с такой степенью достоверности, что, как говорится, «комар носа не подточит».

Но даже если допустить, что имела место какая-то фальсификация, неужели все это можно было сохранить в тайне? У Рене и на это есть ответ: «Не так много людей на самом деле было в курсе происходящего. Астронавты конечно же знали. Именно поэтому 11 из них при загадочных обстоятельствах погибли в одном году. Это были так называемые несогласные. Всего же в этой афере участвовало несколько сотен человек»...

И как убедительный довод добавляет: «Сколько людей было вовлечено в так называемую необъявленную войну, которую вело ЦРУ в Лаосе и Камбодже 25 лет назад? Десятки тысяч. И американцы об этом не знали ничего вплоть до последнего времени...»

Мы не можем утверждать, что абсолютно согласны с точкой зрения Ральфа Рене, но представленный выше материал, предложенный журналистом Германом Малиничевым, заинтересовал нас прежде всего тем, что общий объем «нестыковок», на которые обращает внимание высокоинтеллектуальный американский гражданин, достаточно велик.

Конечно, не исключена возможность «умственной игры», с помощью которой тщательно отобранные несурезицы можно скомпоновать так, чтобы в вывод, совсем не соответствующий действительности, но построенный по законам безукоризненной логики, все поверили.

В то же время, если вспомнить, что подготовка программы «Аполлон» проходила в условиях «холодной войны», когда вопрос престижа стоял так же остро, как и гамлетовское «быть или не быть?», вполне можно допустить, что имела место и некоторая подтасовка фактов.

А это означает, что мы знаем о «космических гонках» далеко не все и что за официальными репортажами еще может скрываться немало любопытных тайн...

И еще хочется задать вопрос: почему отмалчивается официальная наука? Неужели не в силах поставить на место «зарвавшегося интеллектуала»? А может быть, он в чем-то прав и тогда гораздо спокойнее отмахнуться от проблемы? Впрочем, не признавать существование вопроса – лучший метод не отвечать на него.

Ведь «звездные войны» продолжают...



*Зародившись однажды в адских условиях, жизнь с той поры пытается найти дорогу в рай.*

На страницах газет и журналов регулярно поднимается вопрос: были ли контакты людей с инопланетянами в прошлом и возможны ли они в будущем? Мне кажется, что журналисты зря ломают перья об эту проблему.

Никаких пришельцев однозначно нет и быть не может, поскольку во всем космосе жизнь существует только на Земле, являясь созданием воли Всевышнего. Это подтверждает и наука: подсчитано, что вероятность возникновения цепочек ДНК (если природа создавала их простым перебором) настолько ничтожна, что ее можно объяснить только чудом и актом сознательного творения... (Из письма жителя Ростова-на-Дону Евгения Белогурского).

Автор этого письма высказал достаточно распространенную точку зрения.

Но возраст нашей планеты насчитывает чуть более четырех миллиардов лет. А первые живые существа появились примерно 3,5 миллиарда лет назад. Это значит, что едва раскаленный земной шар чуть-чуть остыл, едва создались более-менее приемлемые условия для зарождения жизни, как она тут же и появилась. Чтобы объяснить сей чудесный факт, авторитетный исследователь Фрэнсис Крик выдвинул гипотезу, что жизнь на Землю занесена из космоса.

Вселенная существует не многим более, чем наша планета, – примерно 15 миллиардов лет. Этот срок тоже ничтожно мал для создания цепочек ДНК путем слепого перебора вариантов. Что же остается – Божья воля?.. На это мнение никто и не покушается.

Но, увы, не все так однозначно в этой проблеме, как утверждает Евгений Белогурский.

«Жизнь с неизбежностью должна была возникнуть», – говорит исследователь из Бельгии Христиан де Дюве (тоже, кстати, Нобелевский лауреат). О том, что мертвая материя способна превращаться в материю живую без вмешательства каких-либо высших сил, свидетельствуют и экспериментальные исследования.

Не считая попыток алхимиков, пытавшихся вывести искусственное живое существо в пробирке, первый по-настоящему научный эксперимент в этой области был проведен в 50-х годах американским студентом-химиком Стенли Миллером. Он предположил, что жизнь зародилась в атмосфере древней Земли благодаря синтезу сложных молекул во время грозных разрядов. Стенли наполнял большой стеклянный шар водой, метаном, водородом, аммиаком и пропускал через эту среду электрические разряды. И вскоре «первобытный океан», плещущийся на дне шара, приобретал темно-красный цвет от возникших биомолекул и аминокислот, являющихся кирпичиками для строительства белков.

Голландский профессор Майо Гринберг сделал совершенно другое предположение: «Жизнь на Землю занесли кометы. Это в их газовых хвостах зародились первые живые клетки!» Гринберг попробовал воспроизвести в своей лаборатории «кометные условия» и стал облучать ультрафиолетом частички метана, окиси углерода и воды, находящихся при космической температуре минус 269 градусов по Цельсию. И что же? Он тоже получил сложные органические соединения!

Все это позволило предположить, что для появления живого вещества вовсе не нужны

какие-то особые условия. Дальнейшие исследования только подкрепляют это мнение.

Адвокат из Мюнхена Гюнтер Вехтерсхойзер, занимаясь на досуге проблемами возникновения жизни, выдвинул гипотезу, что источником материалов и энергии, необходимых для появления живой материи, были подводные вулканы. По его мнению, первые биомолекулы возникли на поверхности минерала, именуемого «кошачье золото», образующегося в кратерах из соединений железа и серы, и обладающего каталитическим свойством ускорять биосинтез.

Профессиональные ученые смеялись над работами исследователя-любителя. Но смех стих, когда микробиолог Отто Стеттлер совершил погружение на батискафе в жерло «черного курильщика» (так называют подводные вулканы за темные клубы, выбрасываемые из кратера) и обнаружил, что там царит поистине фантастическая жизнь: невероятные растения, гигантские черви-трубы, исполинские слепые крабы...

Как они существуют на километровых глубинах, при полном отсутствии солнечного света, при колоссальном давлении и температуре более 300 градусов по Цельсию? Ведь, как известно, белок начинает денатурировать уже при 42 градусах...

Обнаружились там и бактерии, поглощающие серу, – как и предсказывал мюнхенский адвокат.

И тогда стала легендарной оброненная им однажды фраза: «Жизнь, зародившаяся в адских условиях, с тех пор пытается отыскать дорогу в рай...»

А признаки жизни обнаруживаются действительно в самых неподходящих, казалось бы, для нее условиях.

Неизвестные науке микроорганизмы обнаружили недавно английские ученые в ходе бурения дна Атлантического океана. Оказалось, что на глубине четырех километров в земле обитают бактерии, генетическое строение которых полностью отличается от всех известных на Земле видов. Англичане заявили журналистам, что уверены теперь – наша планета буквально напшигована еще неизвестными формами жизни...

Американские астрономы, изучая газовую туманность, отстоящую от Земли на 25 000 световых лет, выделили спектр, присущий аминокислотам, другим органическим веществам, в частности уксусной кислоте...

Смятение в научной среде вызвал осколок марсианской породы, выбитый когда-то с поверхности «Красной планеты» крупным метеоритом и упавший на ледовый панцирь Антарктиды...

Срезы марсианского посланца рассматривались под электронным микроскопом с увеличением в 10 000 раз, и в толще камня были обнаружены окаменевшие остатки существ, чем-то похожих на земные бактерии. Анализ на масс-спектрометре тоже показал присутствие сложных углеводов...

Последнее открытие, судя по всему, было явно не случайным. Этот камень обнаружила 12 лет назад американская экспедиция. находка получила кодовое название «ALH 84001» и долгое время хранилась в вакуумной камере космического центра в Хьюстоне (США).

То, что этот булыжник прилетел именно с Марса, доказано с максимальной достоверностью. Специалисты из НАСА сопоставили комбинацию минералов антарктической находки с породой, доставленной в свое время с Марса зондом «Викинг». После этого сомнений ни у кого не осталось.

Исследования начинались и велись в обстановке строжайшей секретности. Этот скромный на вид камень стал как бы вехой резких перемен в настроениях науки. Хотя он был найден еще 12 лет назад, сенсационные результаты исследований предали огласке лишь в 1997 году.

Между тем загадочные образования, напоминающие микроорганизмы, обнаруживались ранее и в других космических камнях, например в метеорите «Мигеи», обследованном в

советские времена доктором геолого-минералогических наук В. Тимофеевым. А французский химик П. Барлело еще в 1868 году сообщал, что выявил в метеорите «Оргейл» углеводы, напоминающие по структуре пчелиный воск. а также включения, похожие на одноклеточные водоросли...

Эти и другие подобные факты знал лишь ограниченный круг специалистов. Да и трактовались они достаточно неоднозначно...

Такая неоднозначная трактовка традиционна для науки.

Похожая ситуация наблюдается и с потенциально «обитаемыми» спутниками Юпитера. Не вчера стало известно, что Европа (спутник Юпитера) покрыта замерзшим океаном. Не вчера американский автоматический зонд «Галилео» сфотографировал на поверхности Европы загадочные сложные структуры (напоминающие пересекающиеся трубопроводы или автомагистрали) и загадочную «красную субстанцию», время от времени возникающую на льду. Но ученые первоначально предпочитали говорить об их естественном происхождении.

Почему вдруг изменилась эта оценка и почему эти сведения, как и все прочие, были обнаружены только сейчас?

Тут уместно немного вернуться в историю. Кто из нас не читал красочное описание марсианского спецназа. высадившегося на вересковой пустоши: боевые машины-треножки, марширующие по разрушенным городам, безжалостное лучевое оружие, уничтожающее людей, бессилие земной армии перед космическими технологиями пришельцев...

Эта жутковатая картина возможной инопланетной агрессии, описанная Гербертом Уэллсом в 1897 году, многих тогда лишила сна. Ведь 100 лет назад практически никто не сомневался в том, что Марс обитаем. Причиной тому была целая серия сенсационных открытий астрономов, которые захлеб описывали странные каналы на поверхности «Красной планеты», загадочные вспышки и прочие признаки явно «активной разумной деятельности».

Но в XX веке наука затратила немало сил, чтобы убедить людей в обратном. Каналы были объявлены оптическим обманом, вспышки объяснялись извержениями марсианских вулканов и падениями метеоритов...

Постепенно даже ярые сторонники существования космического разума смирились с мыслью, которую сформулировал Нобелевский лауреат Жак Моно:

«Жизнь вообще и человек в частности – явление уникальное, возникшее вопреки планам природы».

Показательна в этом отношении трагичность творческой судьбы известного советского астронома И. Шкловского, отдавшего всю жизнь поиску искусственных космических сигналов. В своей последней книге он вынужденно признал, что все было напрасно и человечество одиноко во Вселенной.

После этого проблема контактов с иным разумом была окончательно отдана в нашей стране на откуп фантастам и исследователям-дилетантам. В серьезной научной среде рассуждать о возможности существования внеземной жизни стало считаться дурным тоном...

Но, как видите, паука подчас ведет себя подобно ветреной барышне, стремительно меняя «нет» на «да». Оказались правы философы, утверждающие, что рано или поздно все возвращается на круги своя.

Как бы то ни было, уже можно однозначно утверждать, что жизнь (пусть и примитивная) вовсе не исключение из правил и возможна не только на нашей планете.

О более сложных внеземных формах существования, чем бактерии, стоит, конечно, говорить пока только в гипотетическом плане. Но тут важна сама принципиальная возможность. Ведь если мы знаем, что где-то вне Земли могут жить микроорганизмы, то будет нелогичным отрицать вероятность существования (или возникновения) более сложных существ.

И вот с подачи американского Национального управления по аэронавтике все газеты мира облетает сенсация:

Обнаружены внеземные биологические организмы!

Жизнь на Земле не уникальна!

Не исключено, что спорами космических бактерий заражены все планеты!

...Специалисты НАСА объявили, что их ведомство собирается в самом скором будущем организовать настоящее «космическое сафари». Глобальная охота за внеземными формами жизни будет проходить по всей Солнечной системе. Известны даже некоторые сроки.

В 2001 и 2003 годах, к примеру, автоматизированные «космические охотники» устремятся к Марсу.

В 2012 году туда полетит уже пилотируемый корабль. Предполагаемая цель – «долина Сфинкса», где зафиксировано загадочное сооружение, напоминающее знаменитую египетскую скульптуру...

В Антарктиде готовится к испытаниям многоцелевой робот, который отправится на Европу (спутник Юпитера), – там тоже обнаружены уникальные объекты, похожие на искусственные сооружения...

Названы и другие адреса, где, как подозревается, в той или иной форме существует жизнь, а значит, в первую очередь будут проводиться исследования на Венере, Титане (спутнике Сатурна), Тритоне (спутнике Нептуна), Ганимеде (спутнике Юпитера) и на самом Юпитере.

Собранные таким образом по всей Солнечной системе образцы попадут потом в специальный исследовательский центр, оборудованный системами биологической защиты высшей категории...

Такой шквал сенсаций радует, но одновременно и настораживает. Ведь буквально еще вчера ученые утверждали, что в окружающем нас космосе жизни нет и быть не может. И вдруг такая полярная смена позиции. При этом, как оказалось, есть уже и аппараты для охоты за этой жизнью – и не в планах, а чуть ли не в металле! Такое ведь не создается за один день...

Что же происходит? Даже для ветреной барышни науки такая несдержанность в рекламе своих открытий и планов выглядит, мягко говоря, подозрительно. А тем более что рекламируются не только тщательно утаиваемые сведения, но и увлекательные гипотезы, вызывавшие у ее апологетов лишь скептические улыбки!

Может быть, все дело в том, что причиной прежней «скромности» науки была традиционная осторожность ученых, избегающих поспешных выводов и заявлений, а теперь пришло время открыться перед всем миром?

Но похоже, что все как раз наоборот. Для нас не составило труда узнать по компьютерной сети Интернета, что американская программа космических исследований находится сейчас далеко не в лучшем положении – к 2000 году Вашингтон запланировал урезать бюджет НАСА как минимум на 5 миллиардов долларов.

Так не это ли заставило ученых перетрясти свои архивы и выдать «на-гора» сенсации «второй свежести», рассчитанные прежде всего на обывателей, а не на своего брата специалиста?

Очевидно, что подогретое таким образом общественное мнение заставит и правительство раскошелиться на дальнейшие исследования. Ведь опрос, проведенный Си-эн-эн сразу после сенсационных сообщений, показал, что 85 процентов американцев считают целесообразным продолжение исследований Марса.

Не получится ли так, что, вынужденно приукрашивая факты из-за таких вот коммерческих нюансов, ученые вновь заставят поверить весь мир в существование жизни вне Земли. А потом весь последующий XXI век опять будут убеждать нас, что «каналы на Марсе – оптический обман

зрения»...

Или все же окажется прав эксперт Аризонского университета по планетарным исследованиям Дж. Лунайн, утверждающий что следующее столетие наконец-то заставит человечество смириться с непреложным фактом – мы не единственные живые существа во Вселенной?..

## *Марсианскую цивилизацию уничтожила Смерть. Остались Страх и Ужас...*

*Открытие российского ученого доктора геологоминералогических наук Александра Портнова подтверждает: жизнь на Марсе была, но погибла в результате грандиозной космической катастрофы.*

Марс с незапамятных времен называют «Красной планетой». Свет этой кровавой «капельки» на ночном небосклоне неизменно вызывал у людей чувство тревоги.

И наверное, не случайно древние вавилоняне, греки и римляне отождествляли Марс с богом войны..

В периоды Великих противостояний, когда эта планета максимально приближалась к Земле, начинались самые жестокие войны. Мрачная эта примета сбывалась и в наше время – приближение Марса в 1940—1941 годах было ознаменовано началом Второй мировой...

История исследования «Красной планеты» состоит из сплошной череды надежд и разочарований. Стоит вспомнить знаменитые «каналы», открытые итальянским астрономом Скиапарелли. Он первый предположил, что странные полосы и линии, видимые в телескоп на поверхности Марса, – дело рук внеземной цивилизации.

И тут начались сюрпризы. Каналы то появлялись, то исчезали. Определенности не было, хотя за феноменом вели охоту многие видные астрономы. Небесные карты приходилось перерисовывать с удручающей частотой. «Канал» Нефеса-Тота, к примеру, видимый сперва совершенно отчетливо, в 1939 году стал еле заметным, в 1941 году вовсе раздвоился, а в 1958 превратился в непонятную широкую полосу. Или возьмем «канал» Эриннис, фигурирующий еще в отчетах знаменитого Скиапарелли, – он исчез сразу после открытия, и появился вновь лишь в 1941 году. Все это дало обильную почву для размышлений. Энтузиасты утверждали, что странное «поведение» «каналов» свидетельствует о том, что марсианская цивилизация продолжает существовать. Скептики же вовсе назвали «каналы» оптическим обманом.

Такая же судьба и марсианских пирамид, четкие геометрические формы которых, напоминающие египетские, вызвали очередную бурю споров.

А Марс продолжал подшучивать над учеными, подкидывая им очередные «иллюзии».

...25 июля 1976 года американская межпланетная станция «Викинг-1» сфотографировала на поверхности Марса удивительное образование длиной 1,5 километра, напоминающее женское лицо. Это была сенсация – снимок обошел все периодические издания мира и неоднократно появлялся на телевизионных экранах.

Специалист компании «Аналитик сайенсиз» в Бостоне (США) Марк Карлотто построил по компьютерной методике трехмерное изображение упомянутой структуры и – действительно получил «голову»! Затем, усилив контрастность правой, затененной ее стороны, обнаружил второй «глаз» примерно на сто метров ниже «носа» и даже нечто напоминающее «зубы»! В своей статье в научном журнале «Прикладная оптика» Карлотто писал: «Полученные результаты наводят на мысль, что все это НЕ может иметь естественного происхождения».

Чуть позже исследователь Винсент ди Пиетро и кибернетик Грегори Моленаар обнаружили в архиве марсианских снимков, хранящихся в НАСА, второе изображение того же «лица»! Этот снимок был сделан через 35 суток после первого при ином освещении. Компьютерная обработка не только подтвердила детали первой фотографии, но и выявила дополнительные подробности.

Теперь на ней были видны «глазные яблоки» со «зрачками», опять же «зубы» и на освещенной солнцем «щеке»... каменную «слезу»! Ди Пиетро и Моленаар заключили: «Если поразительные детали этой каменной „головы“ возникли естественным образом, то природа должна быть высокоразвитым существом!»

25 июня 1995 года руководство НАСА (американского Национального управления по освоению и исследованию космического пространства) под давлением общественности включило в программу полета межпланетной станции «Марс Глобал Сервейер» контрольную съемку «лица». 5 апреля 1998 года в Центре управления полетами получили долгожданные фотографии. Межпланетная станция сфотографировала вожделенное «лицо» с высоты 440 километров (в 1976 году съемка велась с высоты 1870 километров). И вновь начались «марсианские сюрпризы» – «лицо» исчезло, как до этого исчезали «каналы». На новых фотографиях вместо уже знаменитого Сфинкса оказались обычные скалы, усмотреть в которых «лицо» трудно даже при наличии самой буйной фантазии.

Куда же подевалась гигантская скульптура, чье изображение в свое время прошло не одну строгую экспертизу? Фанаты стали винить во всем традиционное лукавство чиновников от американской космической науки, давно снискавших себе репутацию «зажимщиков» космических фотографий с аномальными сюжетами. Им, дескать, ничего не стоило предъявить снимок совсем другого места... Или произошел какой-то катаклизм, уничтоживший гигантскую статую? Или марсиане решили укрыть ее от объективов землян? Или это действительно всего лишь игра света и тени?

Так или иначе, но у ученых вновь нет четкого ответа на ставший сакраментальным вопрос: есть ли жизнь на Марсе? Поэтому нам показалась любопытной гипотеза А. Портнова, вносящая некоторую определенность. Отправной точкой для размышления послужил необычный цвет планеты.

Зададимся вопросом: почему Марс кроваво-красный? Сходство цвета Марса и крови объясняется одной и той же причиной – обилием оксида железа. Именно это вещество окрашивает и гемоглобин в кропи. и марсианскую поверхность.

Советские и американские космические станции, совершившие посадку на Марс, передали детальные фотографии каменистых пустынь, засыпанных красным железистым песком.

Проницательные средневековые алхимики не ошиблись, сделав знак Марса символом железа. Почти вся поверхность этой планеты покрыта толстым слоем ржавчины.

А где ржавчина, там и вода. Раньше на Марсе воды было в достатке. Об этом свидетельствуют оставшиеся на поверхности следы когда-то грандиозных водных потоков. Красноцветные марсианские пески по сути это размытые реками и развеянные ветрами древние коры выветривания.

Но одной лишь воды для образования «ржавой планеты» явно недостаточно. К примеру, крупные спутники Юпитера Ганимед и Каллисто хотя и богаты водой, но сохраняют цвет геологических пород практически неизменным. Металлы там не только не разведут, но даже, наоборот, под влиянием «солнечного ветра» восстанавливаются до самородного состояния.

Такое же явление зафиксировано и на поверхности Луны. Для окисления железа необходимо еще одно условие. Какое? Ответ на этот вопрос можно найти на земле.

Сегодня густую красную пыль проклинают водители грунтовых дорог Африки, Индии, Австралии. А в прежние геологические эпохи, когда климат был значительно теплее, красноцветы были .на всех континентах. Но появились они лишь после того, как в атмосфере стало много свободного кислорода.

Кислород – верный признак жизни. Все 1200 триллионов тонн этого газа произвели на Земле растения. Кстати, для возобновления этого количества им требуется около 4000 лет.

На фотоснимках, сделанных космическими аппаратами, отчетливо видно, что толщина так называемых красноцветов на склонах марсианских каньонов достигает порой нескольких километров.

Между тем расчеты показывают, что для образования там «красной корки» всего лишь стометровой толщины понадобилось бы 500 триллионов тонн кислорода. А учитывая, что Поверхность Марса составляет всего 28 процентов от поверхности Земли, это соответствует 3200 триллионов тонн для нашей планеты. Очевидно, что такую насыщенную кислородом атмосферу могла создать на Марсе только очень обильная растительность.

Сейчас в центре внимания ученых, занимающихся изучением проблем внеземной жизни, находится метеорит, найденный в Антарктиде. Это обломок марсианской породы, заброшенный к нам каким-то страшным взрывом, а в нем – останки примитивных микроорганизмов. Их возраст насчитывает около трех миллиардов лет.

История жизни на Земле показывает, что даже за 20 миллионов лет сине-зеленые водоросли докембрия превратились в могучие леса каменноугольного периода. Значит, времени для развития на Марсе сложных форм жизни было больше чем достаточно. И на sacramентальный вопрос лектора из «Карнавальная ночь» надо отвечать: «Жизнь на Марсе определенно была».

Почему же ее нет сейчас? Что произошло?

Ответ подсказывает «маленькая» особенность марсианского грунта. Дело в том, что в отличие от красноцветов Земли породы Марса магнитны! Это обуславливается тем, что в красной пыли Земли много минерала гематита (немагнитной окиси железа), а в песках Марса преобладает редкий на нашей планете маггемит. При одинаковом химическом составе у них совершенно разная кристаллическая структура и физические свойства.

На Земле магнитную окись железа получают на заводах искусственно, прокаливая при температуре в 1000 градусов по Цельсию гидроокись железа. Так производится звуконоситель для магнитофонных лент. Естественный маггемит для этого непригоден – он легко размагничивается при повышении температуры.

Во время экспедиций по Восточной Сибири Александр Портнов обнаружил, что реки там вымывают из древних отложений огромное количество маггемита с необычной особенностью – при нагревании это вещество не теряет своих магнитных свойств. Он назвал этот минерал «стабильным маггемитом». Очевидно, что вещество возникло при мощном (как на заводе) прокаливании красноцветов. Как это могло произойти в природных условиях?

Ответ на эту загадку скрывается в метеоритном кратере возле реки Попигай. Оспину диаметром более 130 километров в диаметре оставил в сибирской тайге гигантский астероид, упавший на землю 35 миллионов лет назад. Это была одна из самых значимых катастроф в истории нашей планеты. Возможно, именно из-за нее произошло сильное изменение животного мира и геологический палеогеновый период сменился неогеновым.

Впрочем, это предположение. А вот факты: от тепловой энергии удара астероида расплавилось до 5000 кубических километров горных пород. О небывалом давлении, возникшем в центре Попигайского кратера говорит и то, что там сейчас заключено величайшее в мире месторождение алмазов. Причем не кубических по структуре, как в кимберлитовых трубках, а гексогональных, возникающих только при давлении в сотни тысяч атмосфер. Жаль, что качество попигайских кристаллов очень низкое и их нельзя использовать даже в технических целях.

Эта древняя катастрофа и обилие магнитной окиси железа вокруг Попигайского кратера несомненно связаны. Кроме удара астероида, ничто не могло прогреть горные породы до тысячи градусов на столь большой площади.

Но и это лишь скромная иллюстрация к природным катаклизмам, происходившим на Марсе. На фотографиях «Красной планеты» видны сотни таких кратеров. Такое впечатление,



что это была мощная и практически одновременная астероидная атака.

Один из двух маленьких спутников Марса – Фобос вращается на расстоянии всего лишь 5920 километров от поверхности планеты. Астрономы подсчитали, что Фобос вплотную приблизился к так называемому пределу Роша, когда гравитационные силы планеты способны разорвать спутник на части. Если это произойдет, Марс подвергнется еще одной космической бомбардировке.

Александр Портнов предположил, что у Марса был, по крайней мере, еще один спутник. Выдерживая стилистику (в переводе с греческого нынешние спутники Марса Фобос и Деймос переводятся как «Страх» и «Ужас»), он назвал его Танатос («Смерть»).

Несколько миллионов лет назад Танатос был разорван гравитационными силами и рухнул вниз. Сила ударов была такова, что красноцветы Марса прокалились и стали магнитными, часть марсианской породы вообще была выброшена в космос. Один из таких обломков (с останками бактерий) и упал на лед в Антарктиде. Так как ледовый панцирь там начал формироваться примерно 16 миллионов лет назад, то марсианская катастрофа произошла не так давно (в геологическом, естественно, понимании).

Мощные взрывы не только раскалили поверхность Марса, но и уничтожили богатую кислородом атмосферу, превратив ее в плазму и отбросив в космическое пространство» Марс приобрел кровавую окраску и стал безжизненным...

Итак, согласно приведенному мнению, жизнь на Марсе была. А сохранилась ли она до наших дней? На этот вопрос ученые смогут ответить определенно лишь после исследований непосредственно на месте. Ждать придется не так уж долго – экспедиции на «Красную планету» запланированы на начало следующего века.

Энтузиасты существования жизни на Марсе не унывают. Они считают, что длительные научные споры однозначно будут разрешены в их пользу. Ведь еще не все загадки «Красной планеты» нашли разъяснение. Так, к примеру, не удалось пока объяснить периодическое изменение цвета некоторых участков Марса, внезапные пылевые бури, череду происшествий с космическими кораблями, направлявшимися к Марсу, и, наконец, таинственные «вспышки»...

8 декабря 1951 года японский астроном Цунео Саеки углядел в телескоп яркую точку у марсианского озера Титонус, сияющую мерцающим светом пять минут. В 1954 году японцы наблюдали две такие «вспышки», в 1958-м – четыре... В 1994 году число таких вспышек достигло четырехсот!

Специалисты утверждают, что странные свечения не похожи на взрывы от падающих метеоритов или извержения вулканов...

Словом, загадка остается. А значит, остается и надежда, что люди не одиноки во Вселенной и братья по разуму могут жить не где-то в далеком созвездии Тау Кита, а совсем рядом с нами.

# КОСМИЧЕСКИЙ СТАЛКЕР

*Земляне! Скинемся по паре долларов на космическую защиту!*

Ранним утром 30 июня 1908 года в атмосферу Земли со страшным грохотом ворвался неведомый космический посланец и, оставляя за собой огненный след, врезался в сибирскую тайгу в районе реки Подкаменная Тунгуска.

От удара планета содрогнулась: подземные толчки были зарегистрированы даже в Западной Европе. А в Тамбове, Бресте, Париже, Лондоне несколько суток наблюдались небывалые для этих мест белые ночи.

Ученые того времени оказались на удивление нелюбопытны. Лишь через 19 лет появилась в месте предполагаемого падения метеорита первая исследовательская экспедиция. Она обнаружила изуродованную, обожженную на многие километры тайгу, свидетельствующую о невероятной силе взрыва. Но поиски «визитера» из космоса, вызвавшего эти разрушения, оказались тщетными.

Вновь и вновь уходили в изобилующую комарами, мошкой и слепнями тайгу поисковые партии. И каждый раз возвращались ни с чем...

Все это породило множество самых невероятных гипотез – от аварийной посадки инопланетного космического корабля до столкновения Земли с гипотетической «черной дырой». Не будем перечислять все версии. Каждая из них по-своему интересна. Но наука XX века до сих пор не в состоянии разгадать тунгусское диво.

А это значит, что сегодня никто не может ответить на вопрос: как скоро Землю посетит еще один такой посланец космоса? Между тем это вопрос не праздный. Ведь просто чудо, что в 1908 году удар пришелся в безлюдное место, а не, скажем, по густонаселенной Европе...

Мы живем в круговороте ежедневных проблем, за что-то боремся, к чему-то стремимся, совершенно забывая о том, что все наши земные страсти происходят на поверхности совершенно крохотной (по космическим меркам) песчинки, которая мчится сквозь бездны вселенского мрака с непостижимой скоростью – 95 тысяч километров в час. И этот полет в неведомое, увы, отнюдь не безопасен.

Факты, собранные учеными самых разных направлений, убедительно показывают: 250 миллионов лет назад (конец пермского периода) на Земле произошел невиданный катаклизм: в морях и океанах погибло более 90 процентов рыб и животных, материковая жизнь пострадала еще больше. Долгое время после «пермской катастрофы» земная растительность состояла в основном из грибов, поедавших останки зверей и гниющую древесину...

Это подтверждается исследованиями голландского палеонтолога Хенка Виссхера и других специалистов.

Что же случилось? По мнению Виссхера, произошло массовое извержение вулканов на территории Сибири, отравивших воду и воздух планеты ядовитыми выбросами. Вулканы же активизировались в результате столкновения Земли с каким-то массивным космическим телом...

После «пермской катастрофы» жизнь на Земле возродилась в виде «царства динозавров». Прошло еще некоторое время, и вновь наступил час «икс». Гигантские ящеры вымерли при не выясненных до конца обстоятельствах. Но, как сегодня признает большинство с юциалистов, массовая смерть рептилий опять-таки произошла из-за столкновения нашей планеты с крупным иридиевым астероидом.

Не стоит утешаться тем, что все это было очень давно. Согласно статистике, столкновения Земли с астероидом размерами до полутора километров в диаметре могут происходить примерно раз в 300 тысяч лет. Чем больше времени наш мир прожил без встреч с «космическими бомбами», тем выше вероятность такого происшествия в будущем.

На снимках, сделанных из космоса, на теле планеты видно около 4 тысяч странных кольцевых структур от десятков до нескольких тысяч километров в поперечине. Это не что иное, как следы попаданий «космических снарядов». Конечно, в непрекращающемся метеоритном ливне чаще встречаются не очень крупные (по космическим, конечно, меркам) тела. К примеру, масса Сихотэ-Алинского метеорита, упавшего на Дальнем Востоке в 1947 году, достигала 100 тонн. Метеорит, рухнувший в пустыню Гоби, весил 600 тонн. Но и от встречи с такими «малышами» на теле Земли остаются очень заметные шрамы и «оспины». Так, камешек, упавший некогда в Аризоне, оставил кратер диаметром почти полтора километра и глубиной 170 метров.

Блуждающие в пространстве камни то и дело просвистывают рядом с нашей планетой, «как пули у виска».

Из официальных источников:

1932 год. Атаку на Землю совершил астероид «Аполлон». Каменная «бомба» диаметром один километр промахнулась на 10 миллионов километров. Совсем немного по космическим масштабам...

1936 год. Астероид «Адонис» вынырнул из космического мрака уже на расстоянии 2 миллиона километров...

1968 год. В опасной близости промчалась микропланета Икар...

1989 год. Астероид диаметром около километра пересек орбиту Земли, лишь на шесть часов разминувшись с нашей планетой...

В мае 1996 года со скоростью 20 километров в секунду совсем рядом (по космическим, конечно, меркам) пролетел пятисотметровый в диаметре астероид...

Столкнись такая крошка с Землей, мощность взрыва достигала бы примерно 3 тысячи мегатонн тротилового эквивалента. А последствия таковы, что дальнейшее существование нашей цивилизации становилось весьма сомнительным.

В 1997 году еще два крупных астероида пересекли орбиту Земли...

Нельзя сказать, что человечество так уж незащищено перед метеоритной опасностью. Подсчитано, что существующие сегодня боевые ракеты могут встретить на подлете к Земле и разрушить любое космическое тело диаметром до километра. План такого перехвата возник еще в 60-х годах, когда астероид «Икар» опасно приблизился к нашей планете.

Недавно эта проблема вновь была поднята на щит. Об угрозе из космоса говорилось на Международной конференции «Астероидная опасность», прошедшей в Санкт-Петербурге. Те же вопросы поднимались на симпозиуме «Космическая защита Земли», проведенном ни много ни мало в российском секретном городе Снежинске.

За короткий промежуток времени прошло еще одно представительное собрание (на этот раз в Риме), где было объявлено о создании «космической стражи» – международной организации, ставящей перед собой задачу объединить специалистов всех стран, чтобы предотвратить возможное столкновение Земли с ОКО (опасными космическими объектами).

Аналитики по-разному оценивают ажиотаж, поднятый в последнее время вокруг астероидов. Главную причину они видят, как ни странно, отнюдь не в беспокойстве ученых о нашей с вами безопасности, а в резком снижении финансирования ряда военных и космических программ. Специалисты из этих областей надеются, что если они сумеют «поднять волну»

общественного мнения на борьбу с астероидами, то оскудевший денежный дождь возобновится. Ведь, по существующим экспертным оценкам, стоимость проекта защиты от астероидов будет составлять никак не меньше 10 миллиардов долларов...

Все эти коммерческие игры, однако, ничуть не умаляют значимости проблемы.

Космическая защита необходима, причем она должна быть многоплановой, так как Землю надо защищать не только от «небесных камней», но и от других напастей, поставляемых нам космосом.

Тайна происхождения новых вирусов заставила некоторых ученых выдвинуть предположение, что эта напасть попадает к нам из космоса.

Опасность таких «подарков» трудно переоценить. Вспомним хотя бы легендарную «испанку» (устаревшее название гриппа, бытовавшее в начале XX века). Во время пандемии «испанки» 1918—1919 годов от этой болезни умерло около 20 миллионов человек. Смерть наступала в результате острого воспаления и отека легких. Сегодня ученые считают, что к столь многочисленным жертвам привел вовсе не грипп, а какое-то другое, еще неизвестное заболевание.

В те годы вирусология находилась в зачаточном состоянии и не смогла однозначно выявить возбудителя болезни. В некоторых лабораториях мира сохранились образцы тканей людей, умерших во время пандемии «испанки», но проведенные через много лет исследования не обнаружили там микробы, которые обладали бы столь смертельными свойствами. Сейчас предполагается произвести эксгумацию трупов на острове Шпицберген, где в начале XX века находилась действующая шахта и в вечной мерзлоте тела горняков, умерших во время пандемии, могли сохранить в себе неизвестный вирус. Вирусологи настаивают на этих исследованиях, так как эпидемии происходят циклами и врачам надо точно знать истинную природу «испанки» начала века, чтобы предотвратить гибель людей, если болезнь вернется, когда Земля в очередной раз пересечет облако космической пыли, возможно зараженное вирусами.

Солнце тоже делает нам «подарки». Ученые напоминают о катастрофическом событии, случившемся в марте 1989 года в Квебеке. После мощной солнечной вспышки поток частиц достиг поверхности нашей планеты, вызвав в Канаде техногенную катастрофу – там вышли из строя все генераторы электричества и шесть миллионов человек почти на сутки остались без тепла и света.

Многие ученые утверждают, что нынешняя активность Солнца создает возможность повторения «квебекского катаклизма» в самое ближайшее время. Несколько американских космических спутников уже якобы вышли из строя из-за мощных солнечных выбросов, несущихся к Земле.

Впрочем, в отделе физики Солнца астрономического института им. Штернберга нас утешили, сообщив, что ситуация находится в пределах нормы и ничего сверхъестественного не предвидится. Да, несколько спутников получили повреждения, но шум, который поднимают вокруг этого события, опять-таки вызван в большей степени желанием выбить деньги под свои исследовательские программы, чем реальной опасностью.

Однако дата возможной будущей встречи с очередной «космической бомбой» уже определена – 14 августа 2126 года. Прогноз сделан авторитетным американским астрономом Брайаном Марсденом. Он предсказал столкновение с кометой Свифта – Татла. Речь идет о ледяной горе диаметром 10 километров. Ее удар о Землю будет равносителен взрыву 100 миллионов мощнейших атомных бомб.

Будем верить, что к этому сроку земная цивилизация уже наверняка сможет защитить себя от любых комет и метеоритов.

Иное дело тунгусское диво, которое, судя по всему, не было ни метеоритом, ни кометой...

Это явление именно в силу своей неразгаданности представляется нам весьма опасным. Если астрономы легко отслеживают орбиту любого астероида и могут заранее предупредить о возможности такого столкновения, то как можно предугадать вероятное повторение тунгусского взрыва, если мы до сих пор не знаем, что же это было?

Не надо забывать, что наша планета тот же каменный снаряд, который с огромной скоростью мчится по космосу. И на этом пути по просторам Вселенной нашу Землю, как сталкера, подстерегают самые неожиданные и опасные сюрпризы. Специалисты рассуждают о фатальных секторах Галактики, где существуют миниатюрные «черные дыры», рассеянные облака ядовитых газов, «пузыри» с измененными пространственными и временными характеристиками... Столкновение с такими сюрпризами не сулит ничего хорошего. Поэтому очень важно все же понять, что конкретно произошло в тайге у Подкаменной Тунгуски 90 лет назад...

Как видите, у ученых нет единого мнения о масштабах и реальности космической угрозы, и даже у благополучных и развитых стран сегодня отсутствуют денежные средства на исследования и обеспечение «космической обороны». Впрочем, 10 миллиардов долларов в масштабах цивилизованных стран не большая сумма – достаточно вспомнить те цифры, которые называются в связи с другими, значительно менее серьезными мероприятиями! Но на космическую защиту и исследования в этой области таких денег нет. А на «нет» и суда нет. Значит, остается надеяться на русское авось: даст Бог, пронесет!

# НА ВЕНЕРЕ БУДУТ ЯБЛОНИ ЦВЕСТИ

*Активно поглощая ресурсы, погибают в собственных отходах...*

Наша цивилизация вступила в опасную фазу, когда разум перестал быть лишь средством, обеспечивающим выживание вида, а превратился в могущественный самостоятельный фактор. Очевидно, что для обеспечения выживания в земных условиях homo sapiens вполне достаточно было мозга и знаний неандертальца. Но встав однажды на путь технического прогресса, человечество, суля по всему, уже не способно остановиться.

Еще не ушло поколение, на памяти которого впервые появились телевизоры, взлетели первые космонавты, заработали первые атомные реакторы, на смену древним счетам и логарифмическим линейкам пришли калькуляторы и персональные компьютеры...

Что же произойдет с нами, если мы сохраним этот темп, еще через несколько десятилетий?

Человеческий мир эволюционирует с непостижимой для космических масштабов скоростью, где заметные изменения накапливаются в течение миллионов лет.

И в этом не было бы ничего плохого, если бы не естественные ограничения. В результате производства и потребления все большего количества разнообразных видов энергии Землю ожидает истощение природных запасов и общий перегрев, что сделает невозможным существование на ней живых существ.

И тогда настанет день, когда человечество с неумолимой неизбежностью встанет перед выбором – или погибнуть, или покинуть планету.

Возможные варианты поведения человечества в такой критической ситуации исследователи, как это ни странно, изучают на микроорганизмах.

Не следует удивляться – и человеческий социум, и колонии бактерий развиваются по схожим биологическим законам, построенным на принципах цикличности размножения, подвижности, памяти, поиска комфортных условий и избегания дискомфорта.

По сути колония микроорганизмов является уменьшенной и утрированной копией нашей цивилизации, которая интенсивно растет, поглощая ресурсы, и гибнет в собственных отходах.

Удобство еще и в том, что, наблюдая за микроорганизмами, ученые могут получать результаты от своих экспериментов в 1 000 000 раз быстрее, ведь бактерии размножаются с периодичностью в 0,5—2 часа, а поколения людей сменяются через 25—27 лет...

Модель поведения человечества в кризисной ситуации прекрасно просматривается на примере грибаслизневика (*Dictyostelium discoideum*).

Это создание в зависимости от внешних условий может быть либо скоплением независимых одноклеточных, либо единым многоклеточным организмом.

Когда среда богата пищей, клетки живут независимо друг от друга. При истощении запасов от некоторых клеток начинает поступать сигнал тревоги – они выделяют специальное вещество (циклический аденозинмонофосфат), которое воспринимается микроорганизмами как своеобразный SOS.

К сигнализирующему лидеру сползаются остальные клетки, образуя единый плазмодий, который начинает двигаться, причем намного быстрее, чем на это были способны отдельные клетки. Образовавшийся организм ищет пищу. Если найдет – вновь рассыпается на составляющие. Если нет – образует плодовое тело (стебель), на конце которого вырастает мешочек со спорами. Они катапультируются на расстояние до 12 метров. Если сравнить в относительных размерах для

людей – получится выстрел от Москвы до Парижа. Споры, попавшие в благоприятные условия, дают начало новым колониям клеток.

Аналогии в мире людей – исследовательские экспедиции и военные походы. Вспомните умирающий Древний Рим, посылавший армии за тридевять земель в поисках новых денежных, человеческих и природных ресурсов... По это в прошлом. А теперь, когда истощаются запасы не отдельно взятой страны, а планеты в целом, уже целым государствам предстоит объединиться перед общей угрозой. И обратить свой взор... Куда? Единственно возможное место спасения и дальнейшего развития целой планеты – Космос.

«Бактериологические бомбы» упадут на поверхность Венеры. Из раскрывшихся контейнеров вырвутся микроорганизмы, специально «сконструированные» в земных лабораториях. Стремительно размножаясь, бактерии и микроводоросли будут интенсивно поглощать углекислый газ, выделяя взамен кислород. Пройдет не так уж много времени, и воздух станет вполне пригодным для дыхания...

Так в упрощенном виде выглядит схема подготовки Венеры к глобальному переселению человечества...

О грядущей необходимости создания космических поселений писал еще в 1895 году наш соотечественник К. Э. Циолковский. Трудно переоценить смелость и прозорливость этого школьного учителя из провинциального городка. Почитаемый современниками чудачком и душевнобольным, он сумел заглянуть в будущее на 100 и более лет, предвидя проблемы, о которых никто тогда и не помышлял. Даже сегодня насущность этих задач осознают еще немногие.

Серьезную попытку найти выход из грядущего кризиса предпринял в 1960 году известный английский физик-теоретик Дайсон. Он также пришел к выводу, что непрекращающийся рост человечества неизбежно вытеснит его за пределы Земли. Как альтернативу он предложил... взорвать несколько планет и из полученного материала соорудить вокруг Солнца гигантскую сферу, на внутренней поверхности которой и расселить людей.

На некоторое время это обеспечило бы нашу цивилизацию и площадями и энергией... Этот проект, досконально просчитанный, известен среди специалистов как «сфера Дайсона»...

Еще один вариант предложила принстонская группа физиков под руководством О'Нейла. Эти ученые разработали на уровне технического проектирования космическую станцию, на которой можно разместить примерно 10 тысяч человек. Срок строительства при сегодняшних возможностях составляет примерно 15-20 лет.

Эта же исследовательская группа утверждает, что при наблюдаемом сегодня приросте населения уже через 250 лет возникнет потребность в подобных станциях на... 10 миллиардов человек. Скопление этих сооружений в космосе будет составлять все ту же сферу, оптимальные параметры которой рассчитал когда-то Дайсон...

Однако из всех существующих сегодня проектов самым реальным видится план заселения ближайших к Земле планет. Первая претендентка на колонизацию – Венера.

Полученные с помощью космических аппаратов данные не обескураживают специалистов. Да, сегодня эта планета не пригодна для жизни: слишком жарко, да и состав воздуха не годится для дыхания – углекислый газ составляет 97 процентов! Но это дело поправимое. При нынешнем уровне биотехнологий и генной инженерии вполне реально вывести штамм бактерий, которые не просто выживут в условиях вснерианского ада, но, стремительно размножаясь, за считанные десятилетия поглотят основную массу углекислого газа из атмосферы, превратив его в живительный кислород. Это уменьшит парниковый эффект, а значит, и температуру на поверхности планеты. Другие бактерии, переваривающие вулканическую породу, сделают плодородной почву...

Естественно, что ни один из этих проектов невозможен без объединенных усилий всего человечества. Хочется верить, что амбиции и честолюбивые планы отдельных государств не сделают нас глупее грибаслизневика и планета все-таки сплотится в едином стремлении выжить.



*Человеческая цивилизация обладает удивительным свойством: отвоевав у природы очередной уголок, тут же превращать его в свалку. «Ближний космос» не стал исключением. Металлические осколки, ступени ракет, отслужившие свое спутники, разнообразные контейнеры во множестве кружат над Землей, время от времени падая вниз. Нас уверяют, что весь этот космический хлам не представляет пока никакой угрозы. Так ли это?*

«...Убирая пшеничное поле, я обнаружил загадочный предмет, похожий на морскую мину, только без рожек. Судя по всему, этот „гостинец“ свалился с неба. Почва в месте падения промялась и закоксовалась, как при высокой температуре. Вес шара, точнее, сферы 13 килограммов, диаметр около 38 сантиметров. Изготовлена „мина“ из серебристого металла, имеет четыре отверстия, края которых оплавлены...» (Письмо механизатора Михаила Карповича Застебы из Кировоградской области).

В письме задается два вопроса. Один для любознательных: что за «пришелец» пожаловал к нам из космоса? Второй чисто практический: застрахованы ли мы от того, что подобный предмет упадет завтра уже не в чистое поле, а куда-нибудь в менее безопасное место?

«...Французский спутник-шпион стал жертвой „звездного мусора“, скопившегося в окрестностях нашей планеты», – из сообщения информационного агентства ИТАР – ТАСС.

Это была первая официально признанная авария, связанная с загрязнением околоземного пространства. По словам директора компании «Сервей сетеллит технолоджи», построившей этот космический аппарат, спутник предназначался для контроля за работой радиопсрехватчиков в интересах французской военной разведки. Но дорогостоящее оборудование проработало недолго. Обломок ракеты «Ариан», кружившийся в космосе еще с 1986 года, протаранил шпиона со скоростью 31 тысяча миль в час...

По данным североамериканской службы космического наблюдения (НОРАД), сейчас в околоземном пространстве кружатся в хороводе более 7 тысяч искусственных объектов, превышающих размерами банку из-под пива (более 10 сантиметров в диаметре). Из них лишь 5 процентов – действующие аппараты. Остальное – мусор. Это 1600 вышедших из строя спутников, а также 5500 различных фрагментов: ступени ракет, осколки, обломки, есть даже один молоток, оброненный в 1984 году американским астронавтом, работавшим в грузовом отсеке космического корабля. Мелочевки же (мелкие осколки взорванных военных спутников, болты, гайки и т. п.) на околоземных орбитах – несметное количество.

Весь этот хлам основательно досаждал космонавтам. Так, в июле 1983 года в иллюминаторе орбитальной станции «Салют-7» образовалась выбоина диаметром четыре миллиметра. В том же году во время полета «Челленджера» на его лобовом стекле появилась «вмятина» размером 2,5 сантиметра и глубиной 0,5 сантиметра. После приземления стекло обследовали и пришли к выводу, что «прозрачную броню» чуть не пробил чешуйка краски размером всего 0,2 миллиметра, сорвавшаяся в космосе с какого-то спутника. «Если бы это была гайка, шаттлу пришел бы конец», – грустно констатировали американцы...

О степени опасности столкновения с такими частицами, скорость которых при встречном ударе может превышать 15 километров в секунду, свидетельствует хотя бы такой факт: на

снятых со спутника «Солар макс» теплоизоляционных щитах обнаружено около двух тысяч отверстий и выбоин, образовавшихся за четыре с половиной года...

«Тем не менее для обитателей Земли космический мусор не представляет опасности, – заверяют специалисты. – Большая часть его сгорает при прохождении плотных слоев атмосферы».

И практика пока подтверждает эти слова. До сих пор единственной жертвой упавшего обломка космического аппарата является кубинская корова, погибшая на острове Свободы еще в 1962 году. Но вспомните, сколько раз нам уже грозили «космические посланцы»! Назовем лишь самые крупные происшествия.

1979 год. Орбитальная станция «Скайлэб» весом около 85 тонн рухнула в Тихий океан, зацепив градом осколков и побережье Австралии.

1991 год. Сорокаторная станция «Салют-7», состыкованная с кораблем «Космос-1686», после неуправляемого снижения рассыпалась над Аргентинскими Кордильерами.

Разве могут такие большие конструкции сгореть в атмосфере? Да, что говорить, если даже пресловутый американский молоток, летающий сейчас у нас над головами, согласно расчетам, благополучно достигнет Земли, лишившись, правда, по дороге деревянной ручки. Кто знает, где он упадет? А ведь таких объектов на орбите более 7 тысяч. Это значит, что столько же опасных «выстрелов» будет сделано из космоса по нашей планете, причем «пули» будут весить поболее, чем известные всем «девять граммов»...

Существуют районы, где особенно часто падает с неба космический хлам. Это, например, весь российский Север – от Архангельской области до Якутии, где регулярно валяются с неба отработанные ступени, двигатели, обтекатели ракет, запускаемых с космодрома Плесецк. По разным источникам, в тундре скопилось уже от 16 до 30 тысяч тонн (!) «космических обломков».

Особенно опасны отработанные ступени ракетносителя «Циклон», в которых остается в среднем до 500 килограммов очень ядовитого вещества гептил – одного из компонентов ракетного топлива. Но местные жители давно смирились с такой ситуацией и ни на что не жалуются. Наоборот, спешат к каждой вновь образовавшейся воронке и растаскивают «металл» по домам для хозяйственных нужд. Из головных обтекателей ракет, говорят, получают отличные сани под оленью упряжку...

Но такое везение не может длиться вечно. Вопреки официальным заверениям о безопасности, даже школьнику понятно, что человеческие жертвы рано или поздно в такой зоне повышенного риска неизбежны. И никто не может (в ответ на письмо М. Застебы) гарантировать безопасность от космических обломков механизаторам Кировоградской области, как, впрочем, и всем другим механизаторам и немеханизаторам планеты.

Кстати, что касается объекта, обнаруженного М. Застебой в поле возле села Попельнистое, то нам удалось выяснить следующее:

Начиная с 1976 года половина советских военных спутников, запускаемых носителями С-1, периодически отделяли во время полета небольшие объекты, которые быстро снижались... Отделяемые фрагменты имели радиолокационное сечение около 0,1 квадратного метра и, судя по всему, являлись полыми металлическими сферами без каких бы то ни было «активных систем». До 1983 года количество таких фрагментов, отстреливаемых с одного спутника, составляло 24. Начиная с «Космоса-1601» эта величина возросла до 28. Спутник нового типа «Космос-1985» выпустил за два года своего существования 36 таких сфер...

Что же за таинственные «снаряды» разбрасывали вокруг себя советские военные спутники? По мнению предоставившего нам эту информацию сотрудника Центра по проблемам разоружения М. Тарасенко, это не что иное, как пассивные зонды, по которым можно

отслеживать изменения плотности верхних слоев атмосферы, состояние которой оказывает влияние на точность управления баллистическими ракетами. Помимо этого, такие «орбитальные мишени» могут быть использованы для калибровки наземных радиолокационных станций или проведения, например, учебных атак для проверки систем противоракетной обороны.

Так что на хлебном поле у села Попельнистое упал, скорее всего, весьма секретный объект. А сколько их еще на других полях, кто сосчитает?

После беседы в Центре по проблемам разоружения даже безоблачное голубое небо уже не казалось нам мирным и безопасным. И даже не из-за космического мусора, который в любой момент может свалиться оттуда. Мы узнали, что на высоких орбитах кружат, ожидая своего часа, секретные спутники-шпионы с атомными реакторами на борту...

Из компетентных источников:

1964 год. Потерпел аварию американский спутник «Транзит», распылив в атмосфере радиоактивное вещество...

1968 год. Метеоспутник «Нимбус В-1» с реактором на борту не достиг заданной орбиты и рухнул в океан...

1969 год. Неудачные запуски двух советских лунных зондов, значившихся под названиями «Космос-300» и «Космос-305», закончились аварийным входом в атмосферу и распылением радиоактивных веществ...

1970 год. После аварии на корабле «Аполлон-13» американские астронавты вынуждены были при возвращении на Землю сбросить лунный отсек с атомным реактором. Несмотря на интенсивные поиски, он так и не был найден...

Ядерные энергоустановки стали использоваться на советских спутниках-шпионах с 1967 года. Эти аппараты запускались ракетносителями F-1 с Байконура и предназначались для радиолокационного слежения за военным флотом американцев и кораблями их союзников. Реактор, снабжавший локатор энергией, содержал более 30 килограммов 90-процентного урана-235...

Принимались, впрочем, и меры предосторожности: когда спутник вырабатывал свой ресурс, его «забрасывали» на более высокую орбиту (около 1000 километров), где он смог бы вращаться, не падая, еще лет 300. Не следует думать, что за это время реакторы станут менее опасны. Скорее наоборот, ведь нарабатываемый в них плутоний более радиоактивен и имеет период полураспада 24 тысячи лет. Наши генералы, очевидно, полагали, что их прапраправнукам легче будет разобраться с этими «атомными бомбами замедленного действия»...

Но без ЧП все же не обошлось. В январе 1978 года спутник «Космос-954» внезапно разгерметизировался и после неуправляемого снижения градом радиоактивных обломков рухнул на север Канады. После вспыхнувшего международного скандала Советский Союз взял на себя половину расходов по очистке загрязненной территории и выплатил канадцам три миллиона долларов.

Второе ЧП произошло уже в 1982 году. «Космос-1402» не удалось вывести на более высокую орбиту, и он стал падать. Содержимое реактора рассеялось над Южной Атлантикой.

В 1988 году еще один «Космос» с ядерной начинкой потерял управление. Лишь в самый последний момент сработали двигатели, выбросив «шпиона» на тысячекилометровую орбиту. После этого мы отказались от использования ядерных энергоустановок. Но к тому времени на орбитах вокруг планеты уже скопилось около 35 таких «бомб».

Казалось бы, и этого вполне достаточно, но такое впечатление, что нам все мало.

Недавно на одной из научных конференций в Москве всерьез обсуждался проект

захоронения ядерных отходов на околоземных орбитах. А транспортировать контейнеры в космос предлагалось новейшим ракетоносителем «Зенит»...

«Зенит» разработан в НПО «Южное» (г. Днепропетровск) в 1975—1986 годах. Хотя «Зенит» является одним из наиболее высокотехнологичных ракетоносителей, он отнюдь не образчик безопасности. Степень угрозы легко подсчитать, если вспомнить, что из 15 первых запусков четыре, по меньшей мере, были неудачными, причем три аварии произошли одна за другой.

Октябрь 1990 года. Не вышел на орбиту из-за отказа 1-й ступени...

Август 1991 года. Не вышел на орбиту из-за отказа 2-й ступени...

Февраль 1992 года. Не вышел на орбиту из-за отказа 2-й ступени...

С тех пор «Зениты», да и другие ракеты, не стали надежнее. И не потому, что их делают кое-как. Просто это вообще предел надежности на нынешнем уровне технологических возможностей. И на таких ракетах собираются отправлять в космос ядерные отходы?

Неужели у нас не хватит разума не умножать проблем с космическим мусором? И без того в околоземных Саргассах дрейфует уже огромное кладбище погибших космических кораблей...

## *Какой преступный пришелец продырявил землю?*

*Тела неведомых существ и странные металлические объекты скрыты в вечной мерзлоте якутской тундры. Об этом свидетельствуют не только легенды, но и очевидцы.*

«Есть там выступающая из земли приплюснутая арка, под которой находится множество металлических комнат, где даже в самые сильные морозы тепло как летом. В давние времена находились среди местных охотников смельчаки, кто ночевал в этих помещениях. Но они потом начинали сильно болеть, а те, кто ночевал несколько раз подряд, вообще стремительно умирали.

И еще есть там зарытый в землю гладкий металлический котел красного цвета с очень ровным краем (режет ноготь). Он выступает из мерзлоты так, что в него можно въехать верхом на олене...»

Елюю Черкечех в переводе с якутского означает «Долина смерти». Название говорит само за себя. Уже много лет местные охотники за сто верст обходят этот глухой район в верховьях реки Виллой.

Рассказы о якутской «Долине смерти» показались нам на первый взгляд ничем не отличающимися от подобных им легенд Горного Алтая или Калмыкии.

Там тоже есть поляны, где громоздятся загадочные металлические конструкции – то искореженные, поросшие мхом, а то и совсем новенькие. Иногда ночью, а иногда днем (но никогда по 13-м числам и по воскресеньям, как утверждают местные жители) в небе слышится грохот, вспыхивают ослепительно белые кресты, и на земле появляется очередной «металлический монстр».

В соседствующих деревушках в домах стоят диковинные печки, сделанные местными умельцами из деталей непонятного происхождения. Там тоже пересказываются истории о пастухах и охотниках, которые сначала находили железки («уж совсем ни на что не похожие» – например, небольшие серебристые цилиндры – горячие и не остывающие месяцами), а потом умирали...

Все эти загадки имеют вполне земные разгадки – на странных металлических обломках отчетливо читаются штампы российских и украинских заводов.

Речь идет о местах падения отработанных ракетных ступеней.

А поскольку космические аппараты (корабли с космонавтами, спутники-шпионы, научные станции) из года в год выводятся вдоль вполне определенных трасс, на поверхности земли образовались зоны, где громоздятся искореженные алюминиевые баки ракетносителей и другие обломки «космического металла».

В одном из районов Горного Алтая есть деревушка, где под печурки приспособили сопла отработанных ступеней ракет – благо на каждом «Союзе» их десятка два.

Рассказывают, что неграмотный казахский чабан очень обрадовался, отыскав РИТЭГ – радиоизотопный термоэлектрогенератор. Поскольку эта штука никогда не остывала, рядом с ней было очень удобно греться в холодные ночи. И когда посланные с Байконура солдаты отыскивали РИТЭГ (в юрте, под слоем одеял), спасти чабана, получившего большую дозу облучения, не удалось.

Все это очень похоже на легенды о виллойской «Долине смерти». Якутия вполне официально тоже является одной из зон, где могут падать обломки носителей, запускаемых в

Казахстане.

Но дело в том, что виллюйские легенды родились тогда, когда человечество еще и не помышляло о выходе в космос.

О «Долине смерти» писал еще в прошлом веке известный исследователь Виллюя Р. Маак: «На берегу речки Алгый тимирнить (что означает „Большой котел утонул“) действительно находится гигантский котел из меди. Величина его неизвестна, так как над землей виден только край, но и в нем помещается несколько деревьев...»

Исследователь древних культур Якутии Н. Архипов тоже писал о странных объектах: «Среди населения бассейна реки Виллюя издревле бытует предание о наличии в верховьях этой реки громадных бронзовых котлов – олгуев. Предание это заслуживает внимания, так как в предполагаемых районах местонахождения мифических котлов есть несколько речек с якутскими названиями Олгуйдах, что означает „Котельная“...»

Современные исследователи из г. Мирный А. Гутенев и В. Михайловский сообщили нам о старом кочевнике, который, побывав в «Долине смерти», рассказывал им о какой-то металлической норе, уходящей далеко в глубь земли. Стены этого тоннеля излучают тепло, а на полу лежат вповалку странные мертвецы – «шибко худые, черные одноглазые люди в железных одеждах». Есть тому и другие свидетельские подтверждения...

Что же это за странные «котлы» и тоннели скрываются в якутской земле? Обломки «летающих тарелок», упавшие туда после космической битвы, как заверяли нас некоторые уфологи? Или это следы какой-то древней цивилизации?

Ответов нет. Ясно только, что далеко не все в этих легендах и слухах является досужей выдумкой.

«...Я побывал там трижды. Первый раз в 1933 году, когда мне еще было 10 лет, – вместе с отцом ездил на заработки. Потом в 1939 году – уже без отца. И последний раз в 1949-м в составе группы молодых ребят.

«Долина смерти» тянется вдоль правого притока реки Виллюй. По сути, это целая цепочка долин вдоль его поймы. Все три раза я был там с проводником якутом. Шли мы туда не от хорошей жизни, а потому, что там в глуши можно было мыть золото, не ожидая в конце сезона ограбления или пули в затылок.

Что касается таинственных объектов, их там, наверное, много, потому что за три сезона я видел семь таких «котлов». Все они представляются мне совершенно загадочными.

Во-первых, размер – от шести до девяти метров в диаметре.

Во-вторых, изготовлены они из непонятного металла, который не берет даже отточенное зубило (пробовали, и не раз). Металл не отламывается и не куется. Даже на твердой стали молоток обязательно оставил бы заметные вмятины. А этот металл сверху покрыт еще слоем неизвестного материала, похожего на наждак. Но это не окисная пленка и не накипь – ее тоже ни сколоть, ни процарапать.

Уходящих в глубь земли колодцев с комнатами, о которых говорится в местных легендах, мы не встречали. Но я отметил, что растительность вокруг «котлов» аномальная – совсем не похожа на то, что растет вокруг. Она более пышная: крупнолистные лопухи, очень длинные лозы, странная трава, выше человеческого роста в полтора-два раза. В одном из «котлов» мы ночевали всей группой (6 человек). Ничего плохого в течение ночи не ощущали, ушли спокойно без каких-либо неприятных происшествий. Никто после серьезно не болел. Разве что у одного из моих знакомых через три месяца полностью выпали все волосы. А у меня на левой стороне головы (я на ней спал) появились три маленьких болячки размером со спичечную головку каждая. Лечил я их всю жизнь, но они так и не прошли.

Все наши попытки отломить хоть кусочек от странных «котлов» не увенчались успехом.

Единственное, что мне удалось унести, – камень. Но не простой – половинка идеального шара диаметром шесть сантиметров. Он был черного цвета, не имел никаких видимых следов обработки, но был очень гладкий, словно отполированный. Я поднял его с земли внутри одного из этих «котлов». Этот сувенир я привез с собой в село Самарку Чугуевского района Приморского края, где жили мои родители в 1933 году.

Камень лежал без дела, пока бабушка не решила отстроить дом. Понадобилось вставлять стекла в окна, а стеклореза не было во всем селе. Я попробовал царапать ребром (гранью) половинки этого каменного шара, оказалось, что он режет с удивительной красотой и легкостью. После этого моей находкой много раз пользовались как алмазом все родственники и знакомые. В 1937 году я передал камень дедушке, а его осенью арестовали и увезли в Магадан, где он прожил до 1968 года и умер.

Теперь никто не знает, куда подевался тот камень...»

Такое письмо мы получили от Михаила Петровича Корецкого, который в настоящее время живет во Владивостоке. Оно, вне всякого сомнения, содержит новые любопытные факты. Но порождает и новые загадки.

На основании его рассказа, например, можно предположить наличие повышенного радиоактивного фона «котлов». Гигантская растительность вокруг них. незаживающие язвочки на голове, выпавшие волосы – явные симптомы радиационного облучения.

Но значит ли это, что сами «котлы» изготовлены из радиоактивного металла или в них скрыты искусственные источники излучения? Из какого такого сверхкрепкого материала изготовлены эти странные объекты? Кем, когда и зачем?

Трудно даже представить себе практическое применение котла диаметром в девять метров...

Местные легенды описывают достаточно странные события, непосредственно связанные с металлическими объектами, скрытыми в вечной мерзлоте.

Это загадочный огонь, время от времени изрыгаемый из некоей отвесной металлической трубы, прикрытой «хлопающей крышкой», это железные коридоры, уводящие глубоко в недра земли... Там, согласно тем же преданиям, обитает «сеющий заразу и мечущий огненные мячи» исполин Уот Усуму Тонг Дуурай, что в переводе означает «Преступный пришелец, продырявивший землю и укrywшийся в глубине, огненным смерчем уничтожающий все вокруг»...

Что это за «преступный пришелец»? Что это за металлический коридор с «хлопающей крышкой» и время от времени изрыгающий огонь? Если бы эти легенды не были столь древними, можно было бы подумать о подземной ракетной шахте стратегического назначения...

Или впрямь эта местность была выбрана когда-то инопланетянами для своей секретной военной базы? А обломки, впаянные сегодня в промерзшую землю, не останки ли «тарелочек», пострадавших во время древних «звездных войн»?

Автор письма считает, что все это дело рук человеческих. «Котлы» хоть и прочные, но не беспредельно. В своем письме Михаил Петрович подчеркивает, что во время своего второго посещения «Долины смерти» он отметил погружение «котла» в землю, и еще, что в 1933 году якут-проводник говорил ему, что 5—10 лет тому назад он обнаружил несколько «котлов»-шаров (они были абсолютно круглые), которые высоко (выше человека) выступали из земли. Они выглядели как новенькие. А позже охотник уже видел их расколотыми и разбросанными.

Выходит, что эти объекты появились в «Долине смерти» хоть и намного раньше начала космической эры, но тем не менее не слишком давно.

Письмо Корецкого публиковалось нами в периодической прессе, оно тиражировалось по нашим материалам другими авторами, но полный его оригинал находится у нас и ждет своего

часа.

В нашем архиве хранятся также письма и рисунки других очевидцев, побывавших в районе якутской «Долины смерти», приблизительные отметки на карте, где наблюдались аномальные объекты. Мы связывались с геологическими партиями, работавшими на Вилюе.

Все эти материалы должны помочь участникам, экспедиции в Якутию отыскать загадочные «котлы». Ведь разгадать тайну якутской долины невозможно без исследований и дальнейшего сбора информации непосредственно на месте загадки.

И может быть, тогда появятся наконец доказательства того, что наша планета уже давно стала объектом внеземного внимания.



# СПИСОК ШЕЛДОНА

## Фантазии на тему инопланетной экспансии

*Ученые, работавшие над секретным космическим проектом, направленным на защиту Земли от инопланетного вторжения, умирают при загадочных обстоятельствах.*

Это произошло в октябре 1986 года в Бристоле. Мужчина в элегантном костюме аккуратно привязал конец веревки к дереву, сделал на другом конце петлю, накинул ее на шею и резко рванул свою машину с места. Смерть наступила мгновенно. Полиция, прибывшая на место происшествия, нашла в бумажнике погибшего документы на имя профессора Аршада Шарифа. Газеты написали о самоубийстве. И никого, похоже, не заинтересовал тот странный факт, что профессор Шариф, решивший покончить с собой, зачем-то проехал для этого 100 километров от своего дома в Лондоне до Бристоля...

Через несколько дней еще один лондонский профессор, Вимал Дазибай, проделал тот же путь, чтобы броситься вниз головой с Бристольского моста. Настораживающее совпадение, особенно если учесть, что эти ученые работали над одной и той же темой – разрабатывали электронное оружие для английской правительственной программы, аналогичной «звездным войнам» в США. И еще одна любопытная деталь – и Шариф, и Дазибай интересовались НЛО...

Известный американский писатель Сидни Шелдон, решивший провести самостоятельное расследование, выяснил, что самоубийства Шарифа и Дазибая были не единственными. Загадочный мор напал на английских специалистов, занимавшихся проблемой НЛО и звездного оружия.

Январь 1987 года. Автор Синг-Гида пропал без вести, объявлен умершим...

Февраль 1987 года. Питер Пиппел задавлен в гараже своей машиной...

Март 1987 года. Дэвид Сэндс покончил с собой, направив машину на большой скорости в здание кафе...

Апрель 1987 года. Марк Визнер – повесился...

Апрель 1987 года. Стюарт Гудинг – убит...

Апрель 1987 года. Дэвид Гринхалг – упал с моста...

Апрель 1987 года. Шани Уоренн – утопился...

Май 1987 года. Майкл Бейкер – погиб в автокатастрофе...

Всего, по данным Шелдона, за короткий промежуток времени в мир иной вслед за Шарифом и Дазибаем последовало еще 23 человека.

Можно ли считать это простым совпадением? А если это не случайность, то что тогда?

Самая невероятная гипотеза, существующая на этот счет, – инопланетная агрессия, попытки иного разума подчинить себе человеческую расу. Разумеется, эта версия лежит на грани фантастики. И вес же не будем спешить отбрасывать ее. Как и любая версия, она имеет право на существование.

Первый официально зафиксированный случай получения загадочных сигналов из космоса датируется 1889 годом. Это произошло в колорадской лаборатории Николы Теслы...

1921 год. Странные сигналы принял Гильельмо Маркони...

1928 год. Научная печать сообщила о таинственном радиоэхе от какого-то объекта, расположенного за пределами ионосферы Земли...

1959 год. Специалисты НАСА зафиксировали сигналы неизвестного спутника нашей

планеты...

1961 год. В ходе проекта ОЗМА по поиску в космосе искусственных радиосигналов группа доктора Франка Дрейка прослушивала сектор созвездия Тау Кита. Были пойманы четкие кодированные импульсы. Тут, правда, вмешался Пентагон, заявив, что ученые поймали передачу военной засекреченной радиостанции...

Несмотря на объяснения военных, ученые не успокоились. Астрономы провели еще две поисковые программы – ОЗМА-2 и ОЗМА-3. И каждый раз «что-то было». Но бесконечные споры, «искусственное» это или «естественное», так ни к чему и не привели.

В архивах исследователей так называемых аномальных явлений также можно найти немало интересных свидетельств на эту тему.

В 1929 году, например, сигналы «инопланетян» поймали не радиотелескопы, а обычное радио на волне 75 метров. Некто, назвавший себя Никомо, в течение длительного времени поочередно на разных языках зачитывал текст обращения Коалиционного отряда наблюдателей (КОН) к жителям Земли. Никомо сообщил, что в окрестностях нашего скопления галактик дрейфует гравитационный циклон, способный уничтожить жизнь на всех планетах, и призвал человечество вступить в коалицию, чтобы та успела оказать Земле помощь в подготовке к опасному явлению.

Скорее всего, это была чья-то шутка, но развлекался очень талантливый и образованный человек. В его сообщении приводились сведения, известные и сегодня лишь ограниченному кругу специалистов.

Нечто подобное произошло 27 ноября 1977 года в Англии, юго-западнее Лондона. На территории около 120 квадратных километров внезапно произошло нарушение телевидения. Изображение исчезло, и из темноты экранов телевизоров прозвучал голос. Объявив себя представителем внеземной цивилизации, неизвестный сообщил, что человечество идет по неверному пути, что землянам необходимо уничтожить орудия зла и времени для этого осталось немного...

Полиция, активно занявшаяся поисками «инопланетянина», громогласно обещала вскоре представить его на всеобщее обозрение в суде. А позже, так никого и не найдя, лишь смущенно развела руками.

Специалисты лондонского телевидения, участвовавшие в расследовании, говорили, что даже не представляют, каким образом шутнику удалось осуществить свою передачу – слишком громоздкая и дорогостоящая аппаратура для этого требуется.

Конечно, все это, вероятно, умелая мистификация. Но...

Давайте временно забудем о здравом смысле и предположим, что неведомые пришельцы перешли от уговоров и предупреждений к активным действиям. Попробуем проиграть эту ситуацию.

Предположим, кому-то стало известно, что инопланетяне готовятся высадить на Землю свой десант. Предположим...

Мы снимаем телефонную трубку и набираем номер одного из отделений милиции: «Завтра пришельцы начинают...» В ответ, даже не дослушав, откровенно смеются.

Далее звонок в Государственный комитет по чрезвычайным ситуациям. С вежливой иронией нам советуют изложить все письменно.

В органы госбезопасности мы звонить уже и не пробуем, так как реакцию предвидим заранее...

Да, вероятность инопланетного вторжения с точки зрения здравого смысла крайне мала, но... как и любая вероятность, не равна нулю.

Тогда что же получается? А получается, что мы беззащитны перед вероятным

инопланетным нападением. Ведь если даже кто-то и узнает о нем заранее, то никто не отнесется к такой информации серьезно. Разве что психиатры...

Почему-то преобладает точка зрения, что если к нам и прилетят пришельцы, то только с миром.

А ведь наша собственная история учит совершенно другому. Вспомните, как испанцы высадились когда-то на Американский континент. Они тоже были убеждены, что несут цивилизацию диким племенам майя, насаждая ее огнем и мечом. И заметьте, захватчикам ничуть не помешало, что их была жалкая горстка против целого народа...

Еще один успокоительный миф – о наших ракетах, способных защитить от любого космического нашествия.

Почему-то даже неглупые люди представляют такое нашествие разворачивающимся по сценарию, разработанному еще Гербертом Уэллсом: шары (НЛО), падающие из космоса на вересковую пустошь, чудовища на треножниках, вооруженные тепловыми лучами (бластерами) ...

Попробуем отойти на несколько шагов в сторону от подобного примитивного видения.

Если уж кто-то и решит завоевывать Землю, то будет действовать скрытно и осторожно.

Предлагаем бредовую гипотезу: инопланетяне уже начали завоевывать нас. Используем известную информацию.

Еще несколько десятков лет назад ученые Штермер и Ван дер Поль обнаружили загадочное радиоэхо от посылаемых в небо сигналов, словно какое-то тело отражало их на Землю с разной периодичностью. И специалист по проблемам ВЦ (внеземных цивилизаций) Р. Брейсуэлл предположил, что это «дело рук» инопланетного зонда, тайком обращающегося вокруг нашей планеты.

Дальнейшие исследования не смогли ни подтвердить, ни опровергнуть эту мысль...

Но что, если это правда?

Давайте пофантазируем дальше и представим возможные дальнейшие действия пришельцев, решивших покорить Землю.

С корабля-матки на «тарелочках» тайком высаживается десант, обустроивает несколько секретных баз... Под видом людей пришельцы внедряются в земные организации на ключевые посты, чтобы исподволь, неявно направлять нашу цивилизацию по нужному им пути. При этом, чтобы под страхом наказания на всякий случай, они должны добиться категорического запрета на публикацию любой информации по неопознанным летающим объектам. Те факты, которые все-таки просочатся в печать, необходимо подвергать официальному высмеиванию. При Академии наук неплохо бы создать группу, которая объясняла бы полеты НЛО и прочие «чудеса», связанные с деятельностью пришельцев, сугубо земными причинами. Еще надо запретить разработку программ типа «звездных войн», чтобы люди не смогли использовать космическое оружие от внешней агрессии. А ученых, занимавшихся этой тематикой (вспомните «список Шелдона»!), лучше устранить...

А теперь посмотрим, что происходит на самом деле. Еще совсем недавно энтузиасты исследований проблемы НЛО жестоко преследовались – их высмеивали, увольняли с работы...

Сегодня внешне все изменилось. Но так ли это? Конечно, в печати появился шквал статей о неопознанных летающих объектах. Но... Основная масса людей (словно загипнотизированная) не верит в НЛО, воспринимая рассказы о них как некую «журналистскую фантастику».

Между тем в мире творятся странные вещи.

Человечество буквально на глазах меняется как биологический вид. Все больше становится так называемых контактеров, слышащих «потусторонние голоса», обладающих феноменальными экстрасенсорными способностями...

Ученые связывают это с изменением магнитного поля Земли. Академик В. Казначеев подтвердил этот эффект в гипомагнитных камерах. У людей, изолированных с помощью этих камер от внешнего поля, проявлялись телепатические и другие необычные способности.

Но кто даст гарантию, что магнитное поле планеты меняется естественным образом? Порой возникают серьезные сомнения в этом. Слишком уж много необъяснимых событий происходит в последнее время.

Например, «пояс безумия», охватывающий Землю смертоносным кольцом. Судите сами – Корея, Вьетнам, Афганистан, Ливан, Ирак, потом Югославия, Молдова, Грузия, Нагорный Карабах, Армения, Таджикистан, Чечня... Даже в благополучной Америке произошла вспышка насилия в Лос-Анджелесе, находящемся в том же широтном поясе.

Предположим, что все эти войны и конфликты – явление политическое. Но почему тогда они сопровождаются землетрясениями и другими необычными природными явлениями?

Почему самые «горячие точки» четко укладываются в кольцо, словно бы некий зонд, облетая планету по орбите, сеет под собой вражду, агрессивность, природные катаклизмы?..

Почему наши военные, до зубов вооружающиеся против любой существующей и несуществующей опасности, проявляют загадочное прекрасодушие в отношении вероятной инопланетной агрессии?

Почему на сегодняшний день не существует ни государственных, ни общественных механизмов, способных оперативно реагировать на сообщения о возможной эскалации на Землю инопланетных агрессоров?

Такие вопросы возникают при анализе «списка Шелдона» и сложившейся ситуации. И дай бог, чтобы наша фантастическая версия действительно оказалась фантастикой!

## *Спала ли ваша прапрапрабабушка с инопланетянином?*

*Вы левша? Жаль, что вы не можете расспросить вашу прапра... прабабушку о ее личной жизни. Возможно, она рассказала бы вам о своем романе с «богом»...*

Ночь. Флоренция. 1502 год. В королевской мастерской светится окно. Грузный седой старик зажег новую восковую свечу и расстелил перед собой пергамент. Черный уголек оставляет на листе узнаваемые линии: ребра жесткости, обшивка в заклепках, иллюминаторы, перископ... Это же подводная лодка! А на других листах, уже сложенных в стопку, схемы экскаватора, вертолета, автоматического ткацкого станка, парашюта, металлургической печи и прокатного стана. И это не просто рисунки, а настоящие инженерные чертежи. Но старик вздыхает: средневековые возможности и технологии подводят – ни одна из построенных моделей этих полезных машин так и не заработала. А королевский казначей уже смотрит косо, отказываясь выдавать средства на «глупые проекты»...

Узнали? Да, это великий Леонардо – скульптор и живописец эпохи Возрождения, а также замечательный инженер, конструктор, математик, анатом.

Леонардо да Винчи оставил после себя около семи тысяч страниц записных книжек и рукописей, содержание которых приводит в замешательство историков: многие устройства и аппараты, изображенные там, появились лишь несколько веков спустя, а некоторые не построены до сих пор.

Разносторонний гений Леонардо настолько не вписывается в общую картину средневековья, что некоторые исследователи всерьез выдвигали предположение, будто автор знаменитой «Джоконды» – путешественник во времени, потерпевший аварию в эпоху Возрождения и не сумевший вернуться в свое будущее.

Существуют и другие, не менее фантастические версии. Московский исследователь аномальных явлений Петр Черета, например, утверждает, что Леонардо – сын пришельца из «Зеркальной Вселенной» и его гений основан на уникальном даре ясновидения, позволявшем великому флорентийцу «подглядывать» в будущее, списывая оттуда свои изобретения.

Дадим слово Петру Черете.

«Когда-то на нашей планете побывала экспедиция из „параллельной Вселенной“. Не стану перечислять многочисленные легенды, сохранившие для нас это событие. Они существуют практически у всех народов. Хотя о параллельных мирах там нет ни слова – это уже моя догадка.

Пришельцы, внешне похожие на людей, обладали не только могущественной техникой, но и необыкновенными психическими способностями. И потому неудивительно, что наши предки восприняли их как богов, спустившихся с неба.

Земные женщины родили от них детей. И до сих пор в некоторых людях проявляются «божественные зеркальные гены», даруя своим обладателям уникальные способности. Знайте, если вы размешиваете сахар в чае левой рукой, если вы слышите левым ухом лучше, чем правым, если вас посещают вещие сны, значит, именно ваша прапрапрабабушка согрешила когда-то с путешественником из антимира, являющегося зеркальным отражением нашей Вселенной».

Если верить гипотезе П. Череты, практически все гениальные люди Земли, сами того не подозревая, имеют в своей родне пришельцев.

«Леонардо да Винчи был левшой, – аргументирует свою точку зрения П. Черета. – Такой

вывод неизбежно вытекает из анализа его дневников. Дело в том, что свои рисунки Леонардо, как правило, сопровождал непонятными записями. Долгое время исследователи считали, что это какой-то особый шифр. Разгадка же оказалась чрезвычайно простой. Стоило на лист поставить зеркало, как отраженные слова стали легко читаться. Они, оказывается, были написаны „зеркальным письмом“, то есть справа налево. Так обычно пишут левши, не пожелавшие переучиваться на правую руку».

А теперь сопоставьте этот факт с результатами исследований, проведенных научным объединением «Психофизика» и Фондом парапсихологии имени профессора Л. Васильева. Эти организации провели массовое обследование населения Москвы на выявление людей, обладающих способностью к ясновидению и телекинезу. Тестирование проводилось в Центральном Доме художников, в павильонах «Здоровье», «Космос» и «Профсоюзы» на ВВЦ (бывшая ВДНХ). Одновременно с феноменальными возможностями выявлялась функциональная асимметрия человека. Выяснилось, что среди людей, демонстрирующих дар ясновидения, преобладали именно левши.

Врачи объясняют разделение людей на праворуких и леворуких устройством нашего головного мозга. Дело в том, что правое полушарие, как правило, отвечает за левую половину нашего тела. И наоборот. Тот факт, что человек левша, свидетельствует, что правая половина его мозга работает более активно.

Левши и правши отличаются друг от друга не только физически.

Результаты тестов показывают: за умение считать, говорить и логически мыслить отвечает левое полушарие. Правая же половина мозга формирует образное мышление, музыкальность, чувство ориентировки в пространстве и времени. От того, какое полушарие доминирует, зависит и личность человека.

«По сути, правши и левши являются совершенно разными типами людей с разным сознанием и мировосприятием, – утверждает П. Черета. – И хотя внешне они прекрасно сосуществуют, между ними идет скрытая эволюционная борьба, как когда-то между кроманьонцами и неандертальцами. И в итоге, как мне кажется, победят именно леворукие. Они уже побеждают, ведь не случайно же парапсихологи обеспокоены тем, что все больше рождается детей, наделенных аномальными способностями.

Я постарался выяснить, какой процент левшей насчитывало человеческое общество в прошлом и сколько их сейчас. Сделать это было несложно. В Библии есть исторические данные, позволяющие оценить частоту проявления генов леворукости в древние времена. Так, в Книге Судей говорится о городе Гива, насчитывающем 26 тысяч жителей. Во время войны этот город выставил отряд из 700 воинов-левшей, метавших камни из пращи с удивительной точностью. То есть процент леворуких среди обитателей Гивы составлял примерно 2,7. Сегодня это соотношение (по итогам моих опросов) возросло почти в 5 раз. Левши составляют примерно 12—15 процентов от общего числа землян».

Развивая свой фантастическую версию, П. Черета обращает внимание на еще один факт, казалось бы, из совсем другой области, но имеющий самое непосредственное отношение к проблемам левизны – правизны:

«Физики давно установили, что наша Вселенная асимметрична. В ней все (от спиралей ДНК и морских раковин до галактик) закручено в одну сторону.

Согласно теории Эйнштейна – Картана, это связано со свойствами пространства – времени нашего мира. Даже человеческая мысль, как утверждают современные исследователи, обладает торсионными свойствами (от слова «торсион» – вращение).

Но по словам тех же физиков, может существовать и зеркальная (относительно нас) Вселенная, закрученная в другую сторону. Этот «параллельный мир», где время течет по-иному,

может иногда соприкасаться с нашим. Я думаю, что влияние этого «Зазеркалья» и определяет появление леворуких людей, способных к ясновидению. Торсионное поле их мыслей способно проникать в будущее благодаря другому вектору вращения.

И если я прав, то на нашей планете идет скрытая экспансия левшей, которые, сами того не подозревая, являются эмиссарами чуждой нам Вселенной, потомками леворуких пришельцев, посетивших когда-то Землю. Ведь только законы иного пространства могли породить «зеркальные гены», дающие иную ориентировку и телу и мыслям...»

Прокомментировать гипотезу П. Череды мы попросили психолога кандидата медицинских наук Илью Плотникова.

«Мысль о тайном нашествии „пришельцев из Зазеркалья“, как мне кажется, скорее принадлежит к области фантастической литературы, чем отражает жизненные реалии. Но тем не менее я с удовольствием прочитал этот материал, так как в нем затронута действительно интересная проблема: являются ли правши и левши разными типами людей?»

Среди специалистов нет единого мнения по этому поводу. Но если соотношение правшей и левшей на Земле действительно меняется, то постепенно будут видоизменяться и жизненные приоритеты общества, а значит, и наша жизнь.

Конечно же это вовсе не означает, что мы тотчас же должны объявить войну всем левшам (или правшам). Люди разные нужны, люди разные важны...»

Печально, если когда-нибудь (перефразируя известные стихи) раздастся начальственный указ: «Кто там думает правой (половиной мозга)?левой, левой, левой...»

# ИНОПЛАНЕТНЫЙ ТЕРРОР

## *Есть ли секс на Марсе?*

*Сексуальные маньяки из космоса терроризируют землян. Каждая пятая женщина нашей планеты подверглась насилию или прошла «гинекологическое обследование» на борту летающей тарелки, – утверждают китайские уфологи. Жертвами сексуального инопланетного террора становятся и мужчины.*

Это произошло в провинции Хэйлунцзян, на северо-востоке страны.

Рабочий лесозаготовок некий Мэн Чжаого вместе с напарником пилил деревья, когда заметил поодаль большой круглый предмет ярко-белого цвета. Решив, что это метеозонд, Мэн обрадовался: находку можно разрезать на куски и продать резину на перчатки и шлепанцы. Лесорубы направились к шару...

Шар повел себя странно. Едва рабочие приблизились к нему, он стал издавать жуткие, леденящие кровь звуки. Мэн с товарищем отступили. Но вскоре вернулись к загадочному предмету с подмогой в лице управляющего артелью, партийного секретаря и трех десятков рабочих.

Когда эта маленькая армия стала подниматься на холм, где лежал шар, тот ярко вспыхнул, испустив тонкий луч. Он угодил прямо в Мэна, который от воздействия луча или по какой-то другой причине, потерял сознание и упал на землю.

Пострадавшего отнесли в сторожку и вызвали доктора из ближайшей деревни. Помыв руки, врач попытался подойти к кровати, где лежал Мэн. Но неведомая сила раз за разом отбрасывала его от больного. При этом его товарищи приближались к нему абсолютно свободно. В итоге они погрузили Мэна на носилки и доставили домой...

Но и там чудеса продолжались. В одну из ночей уже начавший поправляться от потрясения Мэн внезапно исчез. При этом и дверь в комнату, и окна оказались запертыми изнутри. Родные и близкие вместе с полицией прочесали все окрестности. Тщетно. Появился Мэн через сутки. Он вновь возник на кровати, одетый в одно лишь нижнее белье, и сообщил, что был похищен... инопланетянкой.

Если кто-то решил, что цель похищения лесоруба заключалась в том, чтобы наладить интеллектуальный контакт с братьями по разуму, тот оцшбается. Несчастный Мэн пожаловался родственникам, что инопланетянка под угрозой лишения жизни принудила беднягу вступить с ней в интимные отношения. О себе насильница сообщила следующее: она родом с Юпитера, вынуждена была покинуть планету незадолго до ее столкновения с кометой Шумейкера – Леви.

Родственники, естественно, заподозрили, что у Мэна «поехала крыша». Если инопланетянку еще можно было отнести к области бреда, то упоминание кометы Шумейкера – Леви малограмотным лесорубом оценили однозначно: его слали в соответствующую больницу. Но медицинское обследование не выявило никаких аномалий в умственном состоянии пострадавшего...

Поверить в реальность этой истории очень трудно.

И вообще, можно ли всерьез относиться к таким сообщениям?

«Да, – утверждает президент Всекитайского общества уфологов доктор технических наук Чэнь Яньчунь, – сексуальные маньяки из космоса действительно терроризируют землян.

Но так как жертвы предварительно подвергаются психотронной обработке, то помнят об



этих неприятных событиях считанные единицы...»

Изложенная выше история перекликается с исследованиями, которые провел известный американский психолог профессор Гарвардского университета Джон Мак.

Несколько лет назад к нему обратилась женщина с жалобой на провалы в памяти. Во время сеанса регрессивного гипноза она вспомнила, что к ней ночью явились инопланетяне и забрали ее на борт «летающей тарелки».

Дальнейшие воспоминания больше походили на дурной фильм ужасов. С помощью блестящих острых инструментов пришельцы взяли у похищенной образцы кожи и мышечной ткани для каких-то исследований. Женщина вспомнила также, что ее привязывали к какой-то конструкции, напоминающей гинекологическое кресло, и проводили болезненные манипуляции в паховой области.

После этого на нее направили яркий луч из круглого аппарата, и она потеряла сознание...

Джон Мак не отнесся бы к этому всерьез, если бы случайно не заметил на запястье пациентки аккуратную квадратную ранку. Тогда он провел аналогичные сеансы гипноза с другими женщинами, которые приходили в госпиталь с жалобами на странную амнезию и провалы памяти. Они тоже вспомнили, что происходило. И их воспоминания, записанные профессором на магнитофон, разнились только в незначительных деталях.

Женщины подробно описывали серую чешуйчатую кожу неведомых существ, их лобастые головы и огромные глаза, специфический запах, исходивший от их тел...

Инопланетяне не только проводили медицинские исследования, но нередко совершали половой акт со своей жертвой, которая в тот момент не могла даже пошевелиться под воздействием какого-то излучения. Как правило, насильники беседовали с жертвами, рассказывали, что они, мол, прилетели с Марса, или с Альфа-Центавры, или... (варианты самые различные). После этого жертву усыпляли и доставляли в то место, откуда похитили.

Собрав ужасающую статистику, по которой практически каждая пятая обследованная им женщина подвергалась «инопланетному насилию», Джон Мак выступил с докладом об этом на конференции, где собрались психологи и психиатры со всего мира.

«Либо Земля подвергается беспрецедентному террору со стороны инопланетных сексуальных маньяков, либо мы имеем дело с массовым феноменом неведомой природы, – сказал профессор. – Ясно одно: мы имеем дело с проявлениями иного, нечеловеческого разума. Контакт, о котором все так мечтали, состоялся. Он выглядит совсем не так, как представлялся писателям-фантастам»...

Коллеги профессора Мака отнеслись к его выступлению с едкой иронией.

Психолог Э. Лофтус из университета в Сиэтле тут же попытался все объяснить открытой им особенностью работы человеческого мозга, которая заключается в том, что мы не в состоянии отделить настоящие воспоминания от ложных. При этом ложная память порой дает более яркие и насыщенные картинки, чем настоящая. Лофтус провел эксперимент, во время которого пациенту внушили под гипнозом, что в детстве он потерялся в универмаге. Пациент не только поверил в реальность этого эпизода, но и вспомнил мельчайшие его подробности. И отказывался потом верить исследователям, что в действительности ничего подобного не происходило.

«Ложная память плюс реализация вечного подсознательного страха женщин подвергнуться насилию – вот природа феномена», – пришли к выводу большинство специалистов, проверивших исследования Джона Мака.

«А совпадение в рассказах, – добавил профессор Р. Бейкер из Кснтуккского университета, – объясняется исключительно влиянием средств массовой информации, в которых регулярно сообщают о пришельцах и закладывают в сознание впечатлительных людей одинаковый исходный материал для фантазий».

Возможно, именно в этом и кроется разгадка невероятных происшествий, собранных в «коллекции» гарвардского профессора Д. Мака. Но его коллеги не захотели обратить внимание на некоторые детали.

Во-первых, одна из пациенток Джона исчезла из дома на глазах у родных, когда за окном вспыхнул яркий свет, напоминающий свет автомобильных фар, хотя на дороге в тот момент не было ни одной машины. Несчастную женщину обнаружили на крыльце дома только под утро. Она была практически раздета, а • кожа на руках покрыта красными точками уколов. О том, что с ней было в течение нескольких ночных часов, она вспомнила только под гипнозом...

Во-вторых, медицинские исследования, которые якобы проводят пришельцы, оставляют вполне материальные следы на теле жертв: острые порезы, проколы кожи... У одной из женщин (пациентки Д. Мака) был ампутирован палец на руке. Если бы это был только сон, то с пальцем, естественно, ничего бы не произошло. Но пациентка Д. Мака обратилась к врачам, когда очнулась утром без пальца со следами крови на руке. Врачи, осматривавшие ее, пришли в недоумение. При такой ране пострадавшая должна была истечь кровью. Но этого не произошло, потому что кровеносные сосуды были сплавлены, как будто палец был отрезан высокотемпературным лазером...

Так что же в действительности стоит за многочисленными сообщениями о похищении людей неведомыми пришельцами, о странных экспериментах, которые проводятся над жертвами якобы на борту «летающих тарелок»?

Достоверного ответа нет. И потому можно посмеяться над этими историями как над очередными, не самыми умными фантазиями.

А вдруг в этом есть доля правды? И если это произойдет с вами – что делать, как себя вести в такой ситуации?

Те же психологи дают на этот случай такой совет: прежде всего не пугайтесь, потому что, если верить рассказам об инопланетянах, те хотя и ведут себя не слишком достойно, но обязательно вернут вас в то место, откуда похитили.

И главное, приготовьтесь, что никто не поверит вам, если вы решитесь рассказать о своем приключении.

# ВАМПИР-НЕВИДИМКА

*Останови его, Господи, кем бы он ни был!*

*Появится ли в России ночной кошмар американских фермеров, убийца-невидимка, неуловимый маньяк, изуродовавший в США, Мексике и Бразилии сотни животных?*

Первые упоминания о «загадочном вивисекторе», сумасшедшем пришельце можно найти в американских газетах за 1967 год. Шум поднялся после странной гибели кобылы по кличке Леди в Сан-Луис-Вэлли (штат Колорадо). Кто-то живьем содрал с несчастного создания шкуру. Причем лошадь при этом не сопротивлялась – трава вокруг не была примята. Даже следы копыт самой Леди обрывались за 30 метров от мести, где она лежала. Словно кто-то перенес ее туда по воздуху...

Практически одновременно в том же штате, но уже на другой ферме похожим образом погиб теленок. Хозяин нашел его в чистом поле со следами страшных истязаний. Внутренности полностью отсутствовали, шкура была аккуратно вывернута наизнанку и сложена рядом с позвоночником без ребер, на шкуре виднелись многочисленные раны с обожженными краями, словно преступник использовал вместо ножа лазер. Но больше всего полицию поразило полное отсутствие следов крови. Ее словно высосали или откачали из животного...

Факты, согласитесь, жуткие. И если бы существовал какой-то «Всемирный реестр тайн и загадок», эти истории заняли бы в нем одно из первых мест.

Но так уж сложилось, что официальные инстанции не пожелали заинтересоваться ими. Возможно потому, что в каждом из этих случаев очевидцы сообщали: незадолго до гибели животных в небе появлялись странные огни. Ну а там, где фигурируют всякие НЛО, ученые привычно умывают руки, оберегая свою репутацию. Мол, где гарантия, что все это не досужие выдумки газетчиков?

Нам удалось проверить реальность вышеприведенных события. В архивах ФБР есть открытый для всех интересующихся раздел «Необычные феномены», а в нем несколько тысяч фотодокументов, касающихся в том числе и загадочных случаев с животными.

Просматривая эти документы, мы убедились, что популярный телесериал «Секретные материалы», где специальные агенты ФБР Малдер и Скалли гоняются за бесчинствующими призраками и пришельцами, возник не на пустом месте.

Нет смысла приводить имеющиеся у нас копии обширной переписки между Федеральным бюро и встревоженными властями штатов, в которых были обнаружены случаи загадочной гибели коров, кроликов, прочей живности. Итог, увы, малоутешительный.

Многочисленные версии (культовые обряды сатанистов, банда маньяков и т. д.) ни к чему не привели. Следствие зашло в тупик.

Между тем трагические происшествия следовали одно за другим. Вот лишь часть из обширного списка:

6 февраля 1992 года. Оклахома. На ранчо Роберта Джекобса обнаружен мертвый молодой бычок. У животного вырезан язык, в трупке ни капли крови. В тот вечер над полем наблюдалось яркое свечение и хаотическое мелькание разноцветных огоньков...

10 февраля 1992 года. На том же поле обнаружен труп коровы с отрезанным языком. Одно ухо у нее полностью обуглено. Кровь отсутствует...

4 марта 1992 года. Арканзас. На ферме близ Хивассе загадочным образом погибла

восьмилетняя корова. У нее отсутствовали левый глаз, вымя и кусок шкуры 50 на 70 сантиметров...

12 марта 1992 года. Миссури. В округе Уэбстер искалечено сразу 11 коров. У некоторых срезаны соски с вымени и через аккуратные надрезы в животе извлечены пищеводы. У животных из тела полностью выкачана кровь. Очевидцы описывают странные светящиеся объекты, летавшие в небе накануне происшествия...

Постепенно феномен переместился из США в другие страны: загадочные смерти животных фиксировались в Канаде, Мексике, Бразилии. Один из последних случаев наблюдался в Израиле – на ферме супругов Амоса и Мемунех Гуэта в 60 милях севернее Тель-Авива.

Госпожа Гуэта проснулась от воя собаки на крыльце. Женщина вышла из дома и приказала ей замолчать, но несчастное животное, лежа на земле с закрытыми глазами, продолжало подвывать. Приподняв ей веки, госпожа Гуэта с ужасом обнаружила, что у собаки нет глаз. Они были вырезаны, причем совершенно бескровно. Через минуту собака умерла.

В загоне для животных хозяев фермы поджидал еще более жуткий сюрприз. У погибших овец в костях черепа были высверлены круглые отверстия. От чего погибли цыплята, вообще было непонятно. Любопытная деталь – тушки погибших птиц и животных, выброшенные хозяевами на свалку, пролежали там четыре месяца: их не тронули ни звери, ни птицы, ни микробы. Даже личинки мух в мясе не появились. В итоге оно даже не протухло, а просто мумифицировалось...

Иногда такое наблюдается после поражения «небесным электричеством». Может быть, разгадка кроется в шаровых молниях? Это многое бы объяснило – и загадочные светящиеся объекты, замеченные очевидцами, и странные разрезы на теле животных, сделанные, как установили лабораторные исследования, «высокотемпературным инструментом»...

Но специалисты Института динамики геосферы РАН, где изучаются шаровые молнии и куда мы обратились за консультацией, сказали, что это «слишком лихое предположение».

Поверить же в безумных пришельцев, калечащих буренок и прочую живность с помощью всяких там бластеров, и вовсе сложно.

Между тем необходимо знать истинные причины загадочных происшествий. Ведь, как утверждают уфологи, опасный феномен постепенно приближается к территории России.

Одна из версий, выдвинутая неофициальными исследователями, связывает воедино и странные смерти животных, и огненные шары, наблюдаемые над местом их гибели, и таинственные знаки (круги, треугольники, более сложные рисунки), появляющиеся время от времени на полях (см. «Английские пинтограммы»). Все это действительно может быть проявлением одних и тех же сил. Ведь в израильском случае местные жители также утверждают, что видели огненный НЛО, якобы совершивший посадку неподалеку от фермы госпожи Гуэты. По крайней мере, на поле там остался непонятный круг диаметром около 45 метров.

Недавно на нашу интернетовскую страничку поступил ролик любительской видеосъемки. Огненный шарик летит по кругу над полем. И прямо на глазах трава спиралью пригибается к земле, образуя знаменитый круг, появление которых на полях Англии давно уже не дает покоя ученым.

До поры до времени круги на полях возникали в Великобритании, Японии, США, Канаде, но словно бы обходили стороной Россию. Однако сегодня сообщения о них поступают все чаще и чаще.

Так, в конце 1996 года жители города Владивостока несколько вечеров подряд наблюдали над улицей Шилкинская вращающийся в небе, как пропеллер, светящийся диск. Повисев в воздухе, он медленно снижался к лесопарку и, «ввинтившись» в землю, исчезал в ней. На месте «внедрения» оставалось дурно пахнущее пятно. Владельцы собак, прогуливавшиеся неподалеку,

сообщали, что животные реагировали на огненный диск рычанием и визгом, а когда объект пропадал под землей, бросались к этому месту и начинали активно рыть его лапами...

В том же 1996 году круги появлялись на полях Старогордеевки под городом Арсеньевом. Пробы грунта показали, что радиоактивность в центре таких кругов на 150 процентов превышала фоновую, а трава носила следы высокотемпературного воздействия – у растений деформировались семена, вздувались и искривлялись стебли.

Имеются и другие сообщения о появлении таинственных «рисунков» на полях нашей страны. К счастью, это только круги. Случаев загадочных садистских убийств животных пока не зафиксировано.

Придет ли в Россию феномен, ставший кошмаром американских фермеров, или, бог даст, пронесет?

## Какой дьявол чертит эти круги?

*«Лабиринты фей», «ведьмины плеши», «колья дьявола»... Как только не называют странные круги, которые то и дело появляются на поверхности нашей планеты. У ученых принято использовать термины «кропцирклы» или «английские пиктограммы».*

Газеты впервые заговорили о них в 1972 году, когда два англичанина, Артур Шаттлвуд и Брюс Бонд, сидя на склоне холма, посреди хлебного поля, увидели, как прямо на их глазах среди колосьев образовался огромный идеально ровный круг...

На сегодняшний день зарегистрировано уже около 10 тысяч сообщений о таких кругах, или, как их еще называют, кропцирклах, или английских пиктограммах. Английских потому, что 90 процентов случаев действительно произошли именно в Великобритании. Почему? Объяснений этому пока нет. Но в целом феномен наблюдается по всему миру. Аналогичные круги были зарегистрированы на полях Японии, Канады, Аргентины, Австралии. Россия тоже не стала исключением. Известный российский исследователь аномальных явлений Н. Новгородов обнаружил и сфотографировал несколько таких феноменов в Поволжье. А в июне 1998 года загадка проявила себя на Кубани...

Той загадочной ночью кто-то позвонил в милицию Усть-Лабинска и дрожащим голосом сообщил, что в районе станицы Некрасовской совершил посадку НЛО.

– Пить надо меньше, – посоветовали в ответ.

А наутро, когда еще не сошла роса, бригадир агрофирмы «Россия» Виктор Расторгуев, объезжая поля, обнаружил загадочные рисунки в виде кругов и спиралей, соединенных огромной дугой и стрелчатыми лучами. Пшеница, колосок к колоску, была уложена в этих окружностях строго по часовой стрелке. И никаких следов человеческого присутствия, никаких намеков на тропинки, протоптанные от дороги и лесополосы. Словно кто-то сверху поставил на поле гигантскую печать.

Когда о происшествии узнал главный инженер хозяйства Александр Дутов, он в свою очередь известил милицию, а потом созвонился еще с директором местной школы, преподавателем астрономии Владимиром Матвеевым. Эта команда, вооружившись нехитрыми приборами, какие были под рукой, и том числе бытовым дозиметром, выехала на место ЧП.

Были проведены замеры электромагнитного излучения и радиации, сделан чертеж пиктограммы: большой круг диаметром 29,8 метра с двумя закрученными в разные стороны спиральями, соединенными коромыслом дуги, и кругом поменьше – диаметром 9,8 метра.

Что больше всего поразило станичных исследователей – дозиметр отщелкивал понижение уровня радиации по мере приближения к центру рисунка. По краям – 16 рентген, а в центре – 11.

Милиционеры дежурной группы квалифицировали это происшествие как «хулиганское действие, приведшее к повреждению посевов». Но кто эти хулиганы?

Начальник Усть-Лабинского РОВД Борис Ковтун сказал журналистам, комментируя происшедшее: «Мы склонны считать, что рисунок на поле – дело рук человеческих. Результаты анализов проб грунта, сделанных в агрохимлаборатории, ничего аномального не выявили».

Но были на этот счет высказаны и другие мнения.

«За ночь такое не сделаешь, – признал местный инженер Александр Дутов. – Нужны

основательная подготовка, математические расчеты, специальные приспособления».

Еще категоричнее в своих суждениях учитель астрономии Владимир Матвеев: «Я убежден, что это – послание из космоса».

Он даже попробовал расшифровать пиктограмму, вооружившись астрономическим атласом. Центральная часть данного круга – точная копия звездного скопления в созвездии Волосы Вероники, одна из «завитушек» повторяет рукава нашей с вами родной Галактики. (Вспомните, как она изображена в школьном учебнике по астрономии.) А вот вторая, соединенная с «нашей» дугой, закручена в обратную сторону. Она символизирует пока неведомую нам Галактику, считает Матвеев. По его словам, именно оттуда прибыли на Землю космические посланцы, приглашая нас к диалогу.

Итак, милиция свидетелей не нашла. Но, по данным станичной «контрразведки», очевидцев феномена хоть отбавляй! Многие жители Некрасовской, как выяснилось, не спали в ту ночь, которая запомнилась им черной и тихой, даже петухи не пели.

Станичная молодежь, возвращавшаяся со свиданий, заметила какое-то необычное свечение в небе и мелькание бликов, будто перекрещивались лучи прожекторов.

Рыбаки, вышедшие на ночную ловлю сазана, слышали странный гул – но не самолетный, и после этого клев как отрубилось.

Жительница хутора Железного Г. Шаровка утверждает, что видела в небе огромное светящееся тело. Она сравнивала его с воронкой, которой пользуются в обиходе для переливания молока или подсолнечного масла.

Все эти показания удивительным образом совпадают с рассказами очевидцев, наблюдавших появление кругов в других странах. Появление круга, как правило, длится около двадцати секунд и часто сопровождается световыми эффектами и скрипящим звуком, который однажды даже был записан на пленку и после изучения в лаборатории НАСА идентифицирован как «звук искусственного происхождения»...

Вокруг загадочных пиктограмм ходит немало слухов. Например, что все эти круги – дело рук шутников и фальсификаторов. Что ж, такие розыгрыши возможны. По данным исследователей кропцирклов, около 30 процентов кругов могли бы быть делом человеческих рук. Но остальные...

Проблема фальсификации состоит в том, что некоторые феномены, наблюдаемые в кругах, люди просто не в состоянии воспроизвести. В настоящих фигурах колосья не сломаны, а лишь изогнуты примерно в дюйме от земли, там, где находится первое коленце стебля. Растения словно подвергаются короткому воздействию теплоты, которая размягчает их и заставляет склониться к земле почти под прямым углом, где они снова становятся жесткими. Человечеству неизвестны технологии, с использованием которых можно было бы это проделать.

Фальсификаторы также не смогли бы воспроизвести такие признаки, как утолщение колоса, расширение его узелка, изменение зародыша в злаках, нарушение клеточной структуры белков, появление полостей в растениях, как будто они были нагреты изнутри... При этом растение не погибает, и продолжает расти. Ни в одном эксперименте ученые не сумели воспроизвести все это.

Настоящие фигуры математически точны, края их выведены с хирургической аккуратностью. Стебли закручены в спираль, причем уложены иногда в пять слоев, каждый из которых закручен в сторону, противоположную предыдущему. В подделках же колосья просто свалены в разные стороны, потоптаны и конечно же сломаны.

Еще одна особенность некоторых настоящих кругов – это изменения электромагнитных и других полей, из-за чего компас порой не может правильно определить полюса, а видеокамеры, мобильные телефоны и батареи не функционируют. Иногда даже приборы самолетов начинают

шлать при пролете над такой фигурой.

Примерно те же явления наблюдаются и в странных лабиринтах, каменных спиралях, которых немало все в той же Великобритании. Некоторые исследователи так и объясняют появление этих загадочных сооружений: древние люди, возможно, просто обкладывали камнями пиктограммы, появляющиеся на полях так как воспринимали их как знаки всемогущих богов.

Изображения древних лабиринтов сохранились для потомков на монетах, глиняных табличках, различных памятниках искусства. Достаточно широко известна найденная при раскопках пилосского архива, собранного в 3 тысячелетии до нашей эры, глиняная табличка с изображением лабиринта, которому более 5000 лет. Интересен пример лабиринта, из которого, согласно мифу о Минотавре, можно было выйти только по нити Ариадны.

Все они связаны одной особенностью: если проследить различные варианты пути по ним, то легко убедиться, что в любом из них всего один коридор, в котором не мог бы заблудиться даже слепой! Но 5000 тысяч лет мы рассказываем сказки о древних лабиринтах, которые по сути своей ими не являются.

Возможно, они тоже памятники, воздвигнутые на пиктограммах, а в дальнейшем обросшие легендами?

Гипотез множество. Кандидат геолого-минералогических наук И. Н. Яницкий считает, что английские пиктограммы – результат локального изменения гравитационных сил, которое, по его данным, происходит в зоне выхода на земную поверхность каналов, идущих от самого ядра. Изменение сил притяжения может способствовать образованию мгновенных перепадов атмосферного давления, короткодвигущихся вихрей, смерчей. Все это может оставлять подобные следы.

Существуют и более фантастические версии. Одна из гипотез нашей исследовательской группы состоит в том, что, возможно, камни сами собираются вдоль спиральных линий под воздействием гравитационных аномалий, как металлические опилки в известном школьном опыте по физике. Эту версию прекрасно иллюстрируют снимки, сделанные в Долине смерти в Национальном заповеднике в Калифорнии. На них отчетливо видны длинные борозды, оставляемые камнями на ровной песчаной поверхности – дне высохшего озера. Судя по многочисленным сообщениям, в тех местах сами по себе передвигаются как небольшие булыжники, так и огромные валуны до полутонны весом.

Кстати, в той же Калифорнии (в г. Санта-Крус) есть еще одно загадочное место. Оно было открыто в 1940 году Джорджем Прейзером. Сегодня эта аномальная зона (небольшая территория на склоне холма, заросшего исполинскими эвкалиптами) стала местом паломничества туристов. У входа на аномальный участок земли лежит бетонная балка. Один ее конец находится в зоне действия загадочных сил, другой вне ее. С помощью имеющегося у гида уровня каждый может убедиться, что балка лежит абсолютно горизонтально. Однако если на противоположные концы балки поставить двух человек примерно одинакового роста, то находящийся в зоне будет выглядеть значительно ниже, а поменявшись местами со своим напарником – гораздо выше его.

Внутри зоны стоит небольшая деревянная хижина, которую Джордж Прейзер построил 40 лет назад. Она сильно перекошена. При подходе к ней посетители чувствуют усиливающееся давление, так что приходится наклоняться вперед, чтобы удержать равновесие. Компас в зоне ведет себя весьма странно: в метре от земли он точно показывает стороны света, но стоит его опустить чуть ниже, стрелка меняет свое положение на 180 градусов. Тяжелый металлический шар, с силой пущенный по желобу (наклоненному к центру зоны), не проделав и половину пути, останавливается и с ускорением катится обратно. Точно так же, нарушая закон гравитации, ведут себя и неметаллические предметы. Все эти явления максимально усиливаются в центре зоны – внутри хижины. Там же людьми ощущается максимальное воздействие. Их клонит к



земле с такой силой, что складывается зрительное впечатление, будто они парят в воздухе...

«Особенное удовольствие мне доставляют скептически настроенные туристы, – говорит Билл Хопкинс, который уже 30 лет работает гидом в аномальной зоне. – Многие из них, особенно японцы, приезжают со своими измерительными инструментами. Один даже привез лазерный „пистолет“. Представляете, какое у этого скептика было выражение лица, когда, направив луч вдоль тщательно выверенной им горизонтальной поверхности, он увидел, что в эпицентре зоны луч отклонился вниз на несколько дюймов...»

По словам Хопкинса, его личные эксперименты показали, что силовые волны в зоне закручены по спирали. В этом можно убедиться, наблюдая за движением отвеса.

Что ж, возможно, силы спиральной направленности и вызывают появление многочисленных загадочных кругов на полях Великобритании.

Впрочем, на полях появляются не только примитивные круги, но и более сложные образования. Так, английский исследователь П. Дельгадо обнаружил с самолета неподалеку от местечка Панч Боул в графстве Гемпшир огромную надпись на хлебном поле: «WE ARE NOT ALONE» – «Мы не одиноки». Каждая буква была высотой 36,6 метра. Пшеница «уложена» тем же способом, что и в загадочных кругах. Если это не проделки шутников, а для такой шутки требуются неизвестные технологии, то остается обратиться к гипотезе «неведомого разума».

Еще одна предлагаемая на суд читателя гипотеза: наша Земля является живым и, более того, разумным существом.

Существует группа исследователей, которые утверждают, что наладили контакт с нашей планетой и она откликается на мысленные запросы операторов, создавая определенные процессы в литосфере. Впрочем, там, где гипотеза строится на субъективном восприятии отдельных людей, доверие к истинности утверждений резко падает, но тем не менее... Кстати, тот же И. Н. Яницкий свое объяснение английских пиктограмм в конечном итоге связывает с возможностью разумной планеты.

Разумность нашей планеты, по их мнению, подтверждают и странные рисунки в пустыне Наска, которые можно охватить взглядом только с самолета. Изображений птиц и животных на плато Наска не так уж много – всего 30 рисунков. Остальное – прямые линии, синусоиды и уже знакомые нам спирали – всего более 13 тысяч узоров на площади около 500 квадратных километров. Специалисты подсчитали, что для того, чтобы вручную создать это «полотно», древним художникам потребовалось бы не менее 100 тысяч человеко-лет...

Удивительна и сверхвысокая точность, присущая загадочным рисункам. На аэрофотоснимках даже Пан-Американское шоссе, проходящее через плато Наска, выглядит менее прямым, чем древние линии, хотя многие из них, начинаясь на ровной поверхности, продолжают по вершинам гор, что и позволило некоторым исследователям сделать вывод: «Не человеческих рук это дело!»

Кто же чертит эти странные узоры? Инопланетяне? Или это и впрямь творчество нашей разумной планеты?

Определенно сегодня можно сказать только одно – Земля гораздо более сложная система, чем это принято считать.

Наука о Земле вообще многократно претерпевала коренные изменения. Судите сами, еще древние знали о шарообразной форме планеты. И кстати, считали ее живым существом. Вот и Архимед собирался сдвинуть с помощью своего рычага именно шар, а не какую-то плоскую твердь, покоящуюся к тому же на трех китах (или слонах)... Но потом по неведомым причинам люди скатились в яму примитивного мировоззрения с концепцией плоской Земли. И некоторым «еретикам» пришлось даже пожертвовать жизнью, чтобы истина восторжествовала. Но сегодня мы, хотя и признали вновь Землю круглой, в общем и целом продолжаем относиться к ней как к

безответной плоской тверди. Между тем практика показывает, что в недрах идут процессы, присущие высокоорганизованным системам. Бьющие из ядра энергетические лучи (и это регистрируется приборами) возбуждают на поверхности аномалии всех геофизических полей. Чаще всего эти «лучи» провоцируют резкие погодные изменения. В зоне их воздействия учащаются аварии – выходят из строя трубопроводы, радиорелейные и электрические сети, сложные приборы и установки. Воздействие это многофакторное и удивительно продуманное. Расшифровка ряда наиболее крупных катастроф и аварий наводит на мысль о целенаправленном воздействии всесильной природы...

Если допустить, что странные рисунки действительно дело «рук» нашей Земли, то надо признать, что она не лишена юмора. В архивах уфологов хранится факт появления загадочной надписи на заснеженном московском пустыре, которую также можно было прочесть лишь с большой высоты. Трудно представить себе, как практически выполнил такую надпись человек. – идеально ровные буквы были высотой 50 метров, а толщина линий более двух метров. Но весь казус в том, что это было то самое, хорошо всем известное неприличное слово! Это до чего же надо было довести нашу старушку Землю, чтобы она «заговорила» нецензурными словами!..

# «БЛУЖДАЮЩИЕ КАМНИ»

*Гипотез много, загадка остается...*

*Калифорния. Долина смерти – национальный заповедник США. Огромное, ровное как стол, безжизненное глинистое плато – самое жаркое место на Земле. Одним словом, пустыня... Но именно там наблюдается один из самых любопытных и реально зафиксированных природных феноменов. Среди этого голого пространства разбросаны валуны – на вид самые обыкновенные, размерами от футбольного мяча до полутонны весом. И камни эти имеют свойство менять свое место расположения, оставляя видимые следы своего передвижения. И это не единственное на планете такое место...*

Синь-камень – легендарный валун, находящийся неподалеку от села Городище под Переславль-Залесским.

Согласно древним русским преданиям, в этом камне живет некий дух, исполняющий мечты и желания.

В начале XVII века церковь вступила в борьбу с языческой религией. Дьякон Переславской Семеновской церкви Ануфрий велел выкопать большую яму и скинуть в нее Синь-камень. Но через несколько лет валун загадочным образом выглянул из-под земли.

Через 150 лет церковные власти Переславля решили заложить «волшебный» камень в основание фундамента местной колокольни. Камень погрузили на сани и повезли по льду Плещеева озера. Лед проломился, и Синь-камень затонул на глубине пяти метров. Вскоре рыбаки стали замечать, что валун медленно «перемещается» по дну. Через полвека он оказался на берегу у подножия Ярилиной горы, где и лежит до сих пор...

Этот и подобные ему камни и загадали ученым загадку, над которой они тщетно бьются уже не одно десятилетие.

Какие выдвигаются предположения по этому поводу?

Мистики говорят, что тут и думать нечего, – в «блуждающих камнях» живут потусторонние сущности. В качестве одного из доказательств своей правоты они приводят нашумевшую историю, имевшую место в Англии во время Второй мировой войны.

Дело было в графстве Эссекс. Из поколения в поколение там передавались легенды о злом духе, который якобы живет под вросшим в землю гранитным валуном. И вот бульдозер, расширявший дорогу, своротил камень в сторону. Последовавшие за этим события привели к тому, что в небольшую деревушку со всей страны съехались репортеры.

В журналах и газетах того времени можно найти подробное описание происшедших загадочных явлений. Вот лишь некоторые из них: на церковной колокольне, которая была пуста и заперта, сами собой начинали звонить колокола, тяжелые столбы и сельскохозяйственные орудия летали по воздуху...

Перепуганные жители деревушки потребовали от строителей дороги немедленно вернуть камень на его законное место. Это было сделано с исполнением соответствующих древних магических ритуалов. Только тогда прекратилось светопреставление.

Материалисты, не признающие за нечистой силой права на существование, ищут более реалистичное объяснение этой загадки.

Одна из расхожих версий – влияние дождя и ветра. Исследователи утверждают, что камни двигаются потому, что во время дождя глинистая почва делается скользкой и камень начинает

скользить, подгоняемый порывами ветра.

Совершенно очевидно, что эту гипотезу кто-то выдвинул, не выходя из кабинета, а другие подхватили. В приложении ее к калифорнийской Долине смерти получается полный абсурд. Во-первых, дожди в тех местах большая редкость. Во-вторых, следы, оставляемые камнями, нередко направлены против господствующих там ветров.

Группа сотрудников Хэмпширского колледжа попробовала на практике проверить «дождевую версию», и ничего из этого не получилось. Почву обильно смочили водой, навалились на камень всей группой, но так и не сдвинули его с места. Потом подсчитали, и выяснилось, что даже на мокрой глине сила трения такова, что полутонный камень может «сдуть» только ветер, мчащийся со скоростью 400 километров в час. Такие ураганы даже теоретически трудно представить...

Так в чем же загадка «блуждающих камней»? Рассмотрим несколько гипотез, предложенных самыми различными людьми.

...Легенды о «живых камнях» возникли не случайно. Хлебопашцы Скандинавии и Прибалтики до сих пор всерьез верят, что камни способны не только двигаться, но и расти. Иначе откуда они постоянно возникают на полях, которые возделываются уже не одно столетие и регулярно от них очищаются? Эти гостинцы древнего ледника вновь и вновь возникают на поверхности земли, выводя из строя сельхозтехнику, хотя, казалось бы, даже самые маленькие камешки давно уже должны были быть выбраны из пашни. А секрет прост. Его суть в суточных колебаниях температуры. Камни, как известно, при нагревании расширяются. Лазерные замеры отчетливо показывают, что в летние месяцы освещаемые солнцем стены домов увеличиваются (как бы наклоняются) в южную сторону. Это, кстати, одна из причин разрушения зданий. Но вернемся к блуждающим валунам из Долины смерти. Разогреваясь днем от солнечных лучей, они расширяются в южную сторону. С наступлением же ночной прохлады начинают сокращаться, причем быстрее с северной стороны, где были меньше прогреты. Так они ползут в южную сторону. А из-под земли камни ползут вверх к солнцу и теплой поверхности...

...Все зависит от удельного веса камня. В песке или плотной глине на валун могут действовать «архимедовы силы», заставляя его всплывать и передвигаться, только происходит это очень медленно...

...За счет изменения гравитационного поля, вибраций, проседания и прогибания почвы...

Что ж, как и многие другие, загадка «блуждающих камней» еще не нашла единственно правильного объяснения. Те гипотезы, которые существуют на нынешний день, пока не могут удовлетворить серьезных исследователей.

А камни время от времени снимаются с места и начинают двигаться, оставляя за собой отчетливые извилистые следы протяженностью в десятки метров.

# ПРОГУЛКА ДАВНОСТЬЮ В ЧЕТЫРЕ МИЛЛИОНА ЛЕТ

## *Реальные следы или памятники древнего искусства?*

*Во многих областях европейской части России крестьяне, туристы и грибники нередко наталкиваются на необычные валуны, на поверхности которых видны углубленные контуры лошадиных копыт, человеческих рук и ног.*

В 1997 году около деревни Летоли, в Танзании, палеонтологическая экспедиция раскопала и идентифицировала человеческие следы, оставленные 4 миллиона лет назад. На 27-метровой тропе из окаменелой глины свои отпечатки оставили два человека разной комплекции (предположительно мужчина и женщина). Причем строение их ступней во всем похоже на следы современных людей.

Уникальную находку после изучения сначала зарыли для лучшей сохранности, затем вновь раскопали и покрыли синтетической прозрачной пленкой – для обозрения туристам.

Эта следовая тропа считается сегодня самым ранним памятником современному человеку, хотя высказывались предположения, что 4 миллиона лет назад предки человека просто не могли оставить подобных следов. И все же «тропа Летоли» не самая любопытная загадка, связанная с отпечатками, оставленными на камнях.

Эти и подобные им валуны называются камнями-следовиками. Ими интересовались археологи и историки еще в начале XIX столетия.

В «Истории государства Российского» Н. М. Карамзин писал: «Памятником каменносечного искусства древних славян остались большие гладкие плиты, на которых выдолблены изображения рук, пят, копыт и прочее».

В «Русском историческом сборнике» поэт-декабрист Ф. Н. Глинка подробно описал необычную коллекцию, которую собрал в усадебном парке своего тверского имения. А об одном камне-следовике опубликовал отдельную статью: «Черный камень, небольшой в объеме, но весьма тяжеловесный, обвит весь разнообразно как бы тесьмой или лентой, на нем же иссеченной. На одном конце этого камня явственно иссечена стопа как бы обутого человека (ибо виден каблук и след), на другом, противоположном, узел с раскинутыми концами. Весь камень имеет вид спеленутой мумии». Увы, этот камень-мумия бесследно пропал в годы Великой Отечественной войны...

После введения христианства каменная скульптура и петроглифы (наскальные изображения) времен языческой Руси активно уничтожались. Но тем не менее они встречаются в лесах и полях и по сей день, и отпечатки ног на них в народе зовутся «чертовыми следами» или «следами сатаны», а иногда наоборот – «Христовыми следами», «стопами Богородицы».

По данным исследователя В. Коробкина, в Боровичском районе Новгородской области существует уникальнейший камень. На его поверхности словно вдавлены следы двух человеческих ног. Но если один отпечаток обыкновенный, то второй – неестественно вытянут и длин. Местная легенда гласит, что на этом камне поскользнулся Иисус Христос, спускаясь с неба на землю.

Сельские жители считают камни-следовики священными и целебными, а если такой камень лежит у края водного потока, то и тогда эта почитается как «живая», чудодейственная. Еще в

конце прошлого века ученые-этнографы воочию убеждались, насколько живучи языческие корни: валунам-следовикам крестьяне приносили жертвоприношения в виде лепешек, яиц, клочков шерсти и даже денег.

Известно, что еще в каменном веке первобытные художники оставляли на стенах пещер отпечатки своих ладоней. Или это были отпечатки рук вождей племени, утверждавших таким образом свое право на власть? Возможно, высеченные в камне следы служили той же цели. По другой версии, выдвинутой учеными, оставленные на камнях следы – это своеобразные памятники героям далеких времен.

Как правило, следы рук или ног на камнях соразмерны с человеческими. Но вот в южноафриканской провинции Трансвааль на плато Велд существует отпечаток гиганта. Его обнаружил в 1912 году фермер Стоффел Коетси. Размер следа 1,3 метра в длину и 76 сантиметров в ширину. находка наделала много шума. Любители сенсаций кинулись на поиски племени циклопов, будто бы уцелевших в Африке. Ученые же мужи отнеслись к находке с недоверием.

Внук фермера Ян Коетси, продолжая исследовать находку деда, обнаружил на острове Цейлон (в 44 милях к востоку от Коломбо) еще один гигантский отпечаток, но не с левой ноги, какой нашел дед, а с правой. Как и африканский, цейлонский след оставлен на гранитной скале.

Примерный возраст, когда появились эти странные отпечатки, – 117 тысяч лет. Кто создал эти следы, разделенные огромным расстоянием, зачем? А может быть, кто оставил эти следы? На эти вопросы пока еще нет ответа.

# ОГНЕННАЯ САЛАМАНДРА

## *В который раз о неорганической Форме жизни*

*Нет оснований утверждать, что все в этой истории правда – от начала и до конца. Слишком уж невероятны происшедшие события. Но не хочется «поверить гармонию алгеброй» и разрушать красивую историю, тоже связанную с камнем, холодным анализом. Поэтому она будет без комментариев.*

Наука не отрицает возможность существования кремнийорганической жизни. Ведь углерод, на основе которого строятся молекулы нашего тела, и силиций (кремний) очень схожи по свойствам. Только температура, при которой такая жизнь возможна, – тысячи градусов. А такие условия есть лишь глубоко под землей на уровне расплавленной магмы или в кратерах действующих вулканов, где есть выходы раскаленной лавы...

Каменная ящерка досталась Славке в наследство от деда. Макар Аронович Капитонов, которого близкие фамильярно называли Макаронычем, был когда-то лихим парнем. Подобно легендарному красноармейцу Сухову из кинофильма «Белое солнце пустыни», дед Макар прошел Туркестанский фронт, воевал с басмачами, освобождал от байского гнета народы Востока.

На память о лихой юности ему остались выцветшая гимнастерка, аккуратно заштопанная в двух местах, где ее вместе с хозяином пробили вражеские пули, именной наган, полученный из рук «самого товарища Фрунзе», и фигурка ящерицы из полупрозрачного красноватого камня.

Этой ящеркой дед дорожил больше всего, называя ее своим талисманом. По словам Макароныча, он нашел ее в пещере – в горах Таджикистана в урочище Кухи Малик, где они с бойцами устроились однажды на ночлег. С тех самых пор боец Красной Армии Макар Капитонов не расставался с изящной безделушкой.

Вещица была действительно прелюбопытная и стоила, очевидно, немалых денег. Древний мастер, а фигурка безусловно была древней (хотя и в прекрасной сохранности), столь тщательно обработал камень, что ящерка вышла как живая. Небольшая – сантиметров двадцать длиной – она как будто спала, свернувшись кольцом. Приоткрытый рот, полный маленьких, но острых зубов, казалось, вот-вот вцепится в прозрачный чешуйчатый хвост...

Дед утверждал, что ящерка дважды спасла ему жизнь. Во время первого ранения он, чтобы хоть как-то остудить воспаленную рану, приложил к ней прохладную полированную фигурку. Мучительная боль стала таять и вскоре совсем прекратилась. А еще через несколько дней пулевое отверстие затянулось, оставив едва приметный шрам.

Во второй раз басмаческая пуля прошла бойца Красной Армии Капитонова насквозь, пройдя в нескольких миллиметрах от сердца. Шел бой, маленький отряд красноармейцев был окружен бандой Шамиля, и не было в нем врача, чтобы оказать помощь раненым. Теряя сознание, Макар попросил товарищей прибинтовать к пробитой груди каменную ящерку... Лишь через трое суток подошла подмога. И врач потом долго и недоуменно качал головой, по всем его медицинским теориям раненый боец должен был умереть еще три дня назад... Однако Макар выжил и еще долго махал шашкой на самых разных фронтах...

Славка и верил и не верил рассказам старого деда. Но однажды, когда дочку свалила тяжелая простуда и температура поднялась к сорока, а «скорая» все не ехала, снял с полки серванта дедов амулет и положил девочке на грудь. Когда наконец объявились заплутавшие

врачи, температура у малышки была уже почти нормальной и она крепко спала, улыбаясь во сне.

С тех пор каменная ящерка не давала Славке покоя. Поставив перед собой задачу разгадать ее тайну, он зарылся в справочники и энциклопедии и вскоре сообщил нам, что понял секрет исцелений.

Фигурка, по его мнению, скорее всего, была выточена из цельного куска сердолика. Малышки, находя на песчаных пляжах кусочки этого очень твердого полупрозрачного камня желтой, красной, янтарной расцветки, называют их «кремушки». Мало кто в детстве может пройти мимо этих ласкающих руки камушков, с любопытством рассматривая невероятные узоры и прожилки, просвечивающиеся внутри них.

Но наш друг был расстроен. Таинственность сказки была поправа прозой пусть малоизвестных, но тем не менее совсем загадочных фактов.

Оказывается, целебные свойства сердолика известны давным-давно. Еще египетские жрецы считали этот камень исключительно полезным. В древней Армении его применяли при тяжелых родах – клали рожениц на сердоликовую гальку. Сердолик прибинтовывали к ранам или ушибам, чтобы те скорее заживали. Им лечили нервные болезни и лихорадку, снимали колики в животе и укрепляли зубы...

Славка раскопал даже сведения о совсем забытых сегодня экспериментах Евгении Ивановны Бадигиной...

В 1935 году эта женщина, известный в своих кругах врач, открыла для себя чудесные свойства сердолика. Она же придумала и технологию его использования. Укрепляя камень на выходе устройства типа обыкновенного фена, она обдувала им гнойные раны, получая поразительный эффект.

Опыты проводились в военных госпиталях и обычных больницах с неизменным успехом. Бадигина обещала добиться, используя удивительные свойства сердолика, для всех живущих на земле чуть ли не вечной молодости и здоровья.

Но... сталинский ГУЛАГ поглотил мечтательницу вместе с ее открытием...

Прошел год. Мы и думать забыли о загадочной ящерке. Да и Славка поостыл к своему сердоликовому сокровищу. Но как оказалось, самая большая неожиданность ждала его впереди.

Разбирая как-то семейный архив, он наткнулся на любопытную фотографию. Молодой Макароныч, улыбающийся в еще черные «буденновские» усы, соколом глядел прямо в объектив, одной рукой опираясь на спинку стула, а на ладони другой держа перед собой фигурку ящерицы. Наверное, никто, кроме Славки, не заметил бы в этом стареньком фото ничего необычного. Но он, часами рассматривавший сердоликовый дедов талисман, сразу увидел – это не та фигурка!

Положив рядом фотоснимок и ящерку, мы долго сравнивали их. Безусловно, фигурка на снимке была очень похожа на каменную ящерку, что досталась Славке. Она тоже, как и наша, свивалась в кольцо. Но полуоткрытый рот не доставал до кончика хвоста и положение лапок было совершенно иным.

– Наверное, у деда было две фигурки, – сделали мы единственно разумный вывод.

Славка долго ерзал на стуле. Потом встал, зачем-то пробежался по комнате. Снова сел.

– Я не говорил раньше, но... понимаете, Макароныч перед самой смертью повторял все время: «Береги ее, она живая!» Я думал – бредит старик. А теперь... можете считать меня психом!

Психом Славка не был. Но явно заболел новой идеей. Снова засел за книги и вскоре в своих рассуждениях дошел до того, что назвал свою ящерку «легендарной огненной саламандрой», представительницей древнейшей жизни, зародившейся, когда планета была еще раскаленной пустыней.

– Она живая, – настаивал он. – Но ей очень холодно, вот она и стремится свернуться в



клубок. Только происходит это очень медленно. Ты посмотри на свет – это не просто прожилки, это видны ее внутренние органы...

Мы, конечно, посмеивались над Славкой. Но дома тоже полезли в справочники. Все сходилось один к одному.

Пещера, где, по словам Макарубныча, он нашел фигурку ящерицы, находилась в уникальном месте. Урочище Кухи Малик расположено в знаменитых горах Равата в Таджикистане, где уже минимум 3000 лет выгорают подземные пласты угля. Камни в тех местах пышат жаром, обжигая ноги даже через толстые подошвы ботинок. Кухи Малик – рай для геологов. Края трещин, уходящих в огненные подземелья, буквально на глазах обрастают щетиной кристаллов. Там найдены уникальные минералы и отпечатки следов каких-то невиданных доисторических животных... Если где и могли выйти на поверхность саламандры, то только в тех местах.

А Славка буквально светился от своей идеи. «Теперь я знаю, почему сердолик обладает целебными свойствами, – говорил он. – Ведь это осколки живых существ, естественно, что от них исходит энергия жизни...» Он притащил домой электрическую муфельную печь и решил создать для своей саламандры «нормальные» жизненные условия. А через несколько дней случилось несчастье.

Славки дома не было. И точную картину происшествия восстановить не удалось. Но если верить его дочке, все обстояло так. Наслушавшейся рассказов отца, ей стало любопытно, и она приоткрыла дверцу печки. В то же мгновение оттуда выпала раскаленная докрасна фигурка ящерицы и... побежала по полу, оставляя за собой обугленный след. Девочка, испугавшись, что может начаться пожар, схватила графин и выплеснула из него воду на пол... «И тогда она взорвалась, папа!»

Не выдержав перепада температур, каменная ящерица разлетелась на мелкие осколки...

Возможно, все было иначе и Славкина дочка сама выгребла чем-нибудь ящерицу из печки, чтобы посмотреть, как себя чувствует саламандрочка. Ну а дальше, когда от раскаленной фигурки вспыхнул пол, в ход пошла вода... А обугленная полоска на паркете возникла не потому, что ящерица бежала, а потому, что девочка вначале пыталась оттащить ее на кафельный пол в ванную.

Славка чуть не сошел с ума от горя. Но достойный внук красноармейца Капитонова, оправившись от душевной раны, загорелся очередной идеей и решил организовать экспедицию в горы Равата за огненной саламандрой.

«Я все вычислил, – сообщил он нам, – пещера, где дед нашел саламандру, скорее всего, образовалась в результате провала. Холодный воздух стремительно проник под землю и буквально заморозил нашу ящерицу. Я уверен, что найду там еще таких же...»

Славка развил бурную деятельность. Узнав у геологов, что в районе реки Ягноб есть несколько пещер, в которые никто не может спуститься из-за очень высокой температуры внутри них, он очумел окончательно. Дело осталось, как он говорил, за малым – добыть специальный костюм, в котором тушат нефтяные пожары. В нем он собирается войти в огненное подземелье и увидеть живую саламандру.

– Они не просто живые, а разумные существа, – утверждает мой друг. – Под землей существует цивилизация, которая древнее человеческой на многие тысячи лет. И все эти геопатогенные зоны, и огненные НЛО, и всякие прочие чудеса – все это следствие деятельности этой цивилизации. А мы даже не подозреваем, что делается у нас под ногами...

– Ты чокнутый, дружище, – удержаться в ответ на его декларации было невозможно, – но в эту экспедицию и мы бы с тобой пошли.

– Заметано, – ответил он, – скептики везде нужны...

Увы, экспедиция отложилась. Не те времена, страна поделена на удельные княжества.

А костюм, в котором гасят нефтяные пожары, мы тем не менее раздобыли...

## На гербе Москвы реальный или мифический дракон?

О древних веках напоминают не только каменные памятники. Живая природа в различных проявлениях и формах задает нам еще немало загадок.

Международный союз криптозоологов (криптозоология – наука о редких животных) объединяет 800 ученых из 20 стран. Опираясь на легенды и мифы, они занимаются целенаправленным поиском таинственных животных и непонятных феноменов живой природы. И это не погоня за сенсацией, а кропотливая научная работа по познанию биосферы планеты. На этом пути их нередко подстерегают неудачи. Но есть и победы.

Улитка, весящая более полутора килограммов. Ученые знали о ней по рассказам негров Центральной Африки и даже находили гигантские раковины этих брюхоногих моллюсков. А вот живой экземпляр был обнаружен совершенно случайно среди бревен, завезенных в Марсель. Улитка-гулливер с триумфом демонстрировалась в Париже, Лос-Анджелесе, Сан-Франциско, Лондоне...

Среди кораллов Большого Барьерного рифа Австралии криптозоологи совсем недавно выловили сразу 8 новых видов экзотических рыб, о существовании которых никто даже не подозревал...

В песках Аравии поймана крупная (120 сантиметров) ящерица, родственница среднеазиатского варана. Следуя за легендами арабов, ее тщетно искали 15 лет...

Список можно продолжать и продолжать. В него входят не только мелкие животные, но и довольно крупные. И даже одно чудовище. В том, что оно живет на нашей планете, нет уже никаких сомнений. И обитает оно не где-нибудь, а в пресловутом Бермудском треугольнике.

На дне океана, близ одного из островов, криптозоологи, проверяя старую пиратскую легенду о гигантском спруте, установили стальной капкан с приманкой. А когда подняли его на борт океанографического корабля, увидели искореженный металл. Но в острых когтях хитроумного приспособления сохранились остатки живой ткани, кожи и мышц неведомой твари.

Анализ показал: капкан сломан многоруким геркулесом, способным обхватить своими щупальцами даже подводную лодку. Судя по степени деформации легированной стали, чудовище должно весить не менее трех тонн. До этого же биологи считали столь крупное головоногое досужим вымыслом моряков.

Один из главных козырей криптозоологов – обитающая близ Коморских островов кистеперая рыба латимерия. Палеонтологи считали, что она вымерла еще 200 миллионов лет назад. Если древняя латимерия живет и поныне, почему бы не здравствовать и другим ее современникам?

В начале 1998 года жители канадской провинции Британская Колумбия буквально забросали местные газеты сообщениями о загадочном морском гиганте, замеченном в прибрежных водах. Согласно описаниям многочисленных очевидцев, неведомая тварь покрыта шерстью зеленоватого цвета, имеет длинную шею и круглую голову. Существо питается рыбой и часто рвет сети, воруя из них улов.

Любопытно, что, хотя об этом монстре сообщали люди разных возрастов, разного уровня образования и профессий, описания существа совпадали практически полностью. Ученые

определили, что «фоторобот» загадочного монстра совпадает с обликом плезиозавра, каким его представляют сегодня палеонтологи.

Приведем список предполагаемых претендентов на звание «пресноводных монстров», составленный исследователем Юрием Райтаровским. Бесспорно, не стоит доверять всему, о чем пишут или рассказывают. Но тем не менее...

...Наиболее известное пресноводное чудовище – это, безусловно, Несси. Этот ставший уже легендарным монстр обитает в пресноводном шотландском озере Лох-Несс. Сохранилась запись очевидца из XVI века, согласно которой из озера «с большой легкостью выбрался невиданный зверь и начал с корнем вырывать хвостом большие деревья. Проходившие мимо охотники напали на чудовище, но оно убило троих и преспокойно вернулось в озеро»...

Не менее кровожадное пресноводное существо упомянуто в одной из публикаций нашего писателя-фантаста и крупного палеонтолога Ивана Ефремова, живо интересовавшегося проблемой гигантских монстров. Он рассказывал об исследователе, наблюдавшем в Африке на озере Виктория «родственницу» Несси: чудовище внезапно поднялось из воды и схватило зазевавшегося туземца! У монстра была длинная сильная шея, маленькая голова и массивное тело...

Более двух столетий у пигмеев Центральной Африки бытует поверье о страшном звере моксле-мвембе, что в переводе означает «тот, кто объедает верхушки пальм». Очевидцы описывают его как «полуслона-полудракона»...

В Замбии, как утверждают местные жители, обитает монстр, похожий на огромного ящера. Его называют чипекве – «пожиратель бегемотов». О нем сообщает и известный охотник Дж. А. Джордан, который лично встретился с чипекве...

Доктор Марселлен Аньянья, возглавлявший конголезскую экспедицию на озеро Теле в северной части Конго, летом 1983 года сумел снять на кинокамеру на расстоянии 300 метров от берега возвышавшуюся над поверхностью воды змеиную голову на массивной шее. Съемки длились десять минут, а монстр величаво ворочал головой в разные стороны, а затем ушел под воду. По мнению доктора Аньянья, чудовище «примерно соответствует нашему представлению о бронтозаврах, вымерших 70 миллионов лет назад». Прессу обошло сенсационное сообщение об этой съемке...

Уникальные кадры так и не стали достоянием общественности. Впрочем, с любыми кино-, фото- или видеоматериалами, якобы зафиксировавшими что-то необычное, всегда что-нибудь случается...

Сообщения о пресноводных монстрах исходят из древних времен и продолжают поступать. Любопытную подборку таких сообщений опубликовал в американском журнале «Фэйт» за февраль 1998 года один из ведущих криптозоологов США доктор Карл Шакер.

...По сообщению агентства Рейтер от апреля 1997 года, жители деревни Бишо у реки Умзимхлава в районе Трасксий в Южной Африке утверждают, что в этой реке живет чудовище, якобы пожирающее людей, и имеет голову лошади и тело рыбы! Более того, министр сельского хозяйства южноафриканского региона Истерн Кейп Эзра Сигвела утверждает, что за последнее время жертвами монстра уже стали семь человек!..

Несмотря на скепсис местного ученого сообщества, списывающего эти слухи на народное мифотворчество, Сигвела обещает направить в деревню Бишо специальную экспедицию.

...Другое пресноводное чудовище в Южной Африке, обитающее будто бы на дне 90-метрового водопада Хоуик в районе Ква-Зулу-Натал, похоже на знаменитую Несси. Молва приписывает ему магическую способность притягивать зазевавшихся людей к себе и увлекать их в свою подводную берлогу!..

Эта легенда весьма эффективно привлекает туристов, которые толпами стекаются сюда в

надежде увидеть неведомого обитателя здешних вод. Видимо, кому-то что-то и удастся. Во всяком случае, в 1996 году уже существовало несколько фотографий монстра. Согласно традиции криптозоологии, они выглядят крайне нечеткими, хотя, по свидетельству английской газеты «Гардиан», на одном из снимков можно разглядеть «длинную тощую шею, поднимающуюся над разбухшим телом, и трех сопровождающих маленьких существ, предположительно уток». Газета добавляет, что «либо утки не входят в пищевой рацион монстра, либо все слухи об обитателе водопада Хоуик тоже утки»!..

Озеро Циань Чей в северной провинции Китая Цзилинь фигурирует в качестве места проживания очередного пресноводного чудовища уже более 100 лет...

Раньше все подобные существа считались «драконами», поэтому в докоммунистические времена Циань Чей называли озером Драконов. Его обитателей описывали как имеющих золотистый или черный цвет, по размерам сравнивали с коровой, голову (с рогами!) почему-то считали квадратной, шея казалась очевидцам длинной. Иногда упоминался утконосый «клюв».

Но в недавние времена наружность «драконов» почему-то изменилась. Теперь говорят о светлоголовом существе,двигающемся в воде со скоростью шагающего человека. По свидетельству высокопоставленного чиновника Кима Тайка, 2 сентября 1994 года в 15.25 монстр появился на поверхности и плыл с севера на юго-запад в течение 10 минут. При погружении он поднял двухметровую волну.

Интересно отметить, что озеро Циань Чей образовалось в кратере вулкана Байтоушань, просыпавшегося последний раз в 1702 году. Значит, монстры обитают там менее чем 300 лет? Откуда же пришли их предки?

12 июня 1997 года появилось сообщение о видеосъемке пресноводного чудовища на озере Ван в Турции. Посчастливилось это сделать 26-летнему преподавателю местного университета Уналу Козаку. Съемка существа продолжалась лишь несколько секунд...

На изображении можно разглядеть черно-коричневый объект с горбом, сбоку виден глаз. Пленка отправлена на экспертизу в Кембриджский университет, в Англию.

Унал Козак опросил около тысячи (!) очевидцев, наблюдавших монстра, и на основании их свидетельств сделал реконструкцию его внешнего вида. По мнению Козака, чудовище имеет длину примерно 15 метров.

В качестве очередного представителя нового поколения пресноводных монстров следует назвать розового пилозубого дельфина. Он был сфотографирован в 1995 году писателем Джереми Уздом на озере около одного из южных притоков Амазонки в Бразилии. По виду существо напоминает известного речного дельфина, называемого «иния джеоффренсис», за одним важным исключением: у сфотографированного дельфина был высокий зазубренный плавник, напоминающий сегмент циркулярной пилы. В 1996 году писатель еще раз посетил озеро и снял пилозубого дельфина на видеопленку...

Некоторые специалисты подозревали, что это мутант инии джеоффренсис либо обычный речной дельфин с плавником, покалеченным гребным винтом проходящей моторной лодки. Однако этому противоречит геометрическая правильность зазубрин на плавнике.

...По сообщению газеты «Эдмонтон джорнлэ» за 10 сентября 1927 года, вышедшей в Британской Колумбии (Канада), охотники Гарольд Парнел и Эд Нобл, плывшие на плоту вниз по реке Атабаска (канадская провинция Альберта), увидели подозрительный водоворот. Внезапно они слышали из-под воды странный гул. Охотники направились в сторону источника гула, и перед ними вдруг вспенилась вода. На поверхности появилось змеевидное тело длиной 6 метров, увенчанное ящероподобной головой! Тело было гладкое, без чешуи. Напуганные столь поразительным зрелищем, они во весь дух поплыли вниз по реке, оставив далеко позади, вероятно, не менее удивленное чудовище...

Легенды о загадочных монстрах существовали и в России.

Герб города Москвы известен всем – на нем изображен Георгий Победоносец, пронзающий копьем Змея. Но не исключено, что этот самый Змей вполне реальное существо, обитавшее когда-то в российских лесах.

Предания рассказывают о том, что когда-то в европейской части России водились кровожадные чудовища. Похожие на драконов, они обладали свирепым нравом, набрасывались на пеших и конных, разрывая их на куски. С ними боролись сказочные русские богатыри. А в Западной Европе их уничтожали средневековые рыцари, чтобы завоевать благосклонный взгляд дамы сердца. И как знать, возможно, не без богатырского участия с лица земли исчез какой-то вид доисторических ящеров, переживший даже ледниковый период.

Это не такой уж абсурд, каким может показаться на первый взгляд.

Ведь не только легенды и сказки рассказывают о загадочных монстрах, напоминающих по описанию первобытных ящеров. Существуют и другие, вполне заслуживающие доверия источники, повествующие о неведомых драконоподобных существах.

Если открыть тридцатый том Полного собрания русских летописей, там можно найти удивительную запись, датированную 1582 годом:

«...В лето изыщоша коркодилы лютии из реки и путь затвориша, людей много поядаша. и ужосашося люди и молиша Бога по всей земле. И паки спряташася, а иных избиша. Того же году представися царевич Иван Иванович, в Слободе, декабря в 14 день...»

Что это за коркодилы (крокодилы?) вышли из реки и напали на людей? Ведь дело происходило не в далекой Африке, а под Новгородом. Может, летописец просто приврал для «красного словца»?

Но вот еще одна запись, сделанная агентом английской торговой компании по имени Джером Гарсей. В 1589 году в Польше по дороге в Россию он стал очевидцем невероятного события. В его дневнике сохранилась такая запись:

«...Я выехал из Варшавы вечером, переехал через реку, где на берегу лежал ядовитый мертвый крокодил, которому мои люди разорвали брюхо копьями. При этом распространилось такое зловоние, что я был им отравлен и пролежал больной в ближайшей деревне, где встретил такое сочувствие и христианскую помощь, что быстро поправился...»

Странные ящеры, нехарактерные для нашей фауны, встречаются и в воспоминаниях австрийского посла в России Сигизмунда Герберштейна, бывавшего у нас в 1517 и в 1526 годах. Вот его слова:

«...Эта область изобилует рощами и лесами, в которых можно наблюдать страшные явления. Именно там и поныне очень много идолопоклонников, которые кормят у себя дома каких-то змей с четырьмя короткими ногами наподобие ящериц, с черным и жирным телом... с каким-то страхом благоговейно поклоняются им, выползающим к поставленной пище...»

Три исторических источника, повествующих об очень похожих феноменах. Разве это не заслуживает внимания?

Конечно, можно попытаться отмахнуться от этих свидетельских показаний, так как они явно не вписываются в привычную картину мира. Именно так и поступили однажды ученые с рассказом летчика, потерпевшего аварию на острове Комодо в Яванском море.

...Это было в 1912 году. Вернувшись на родину, он стал рассказывать невероятные истории о каких-то кровожадных монстрах, которые якобы обитают в тех местах. Лишь летом 1926 года на остров прибыла экспедиция зоологов, которые действительно обнаружили гигантских реликтовых ящеров, названных ими «драконами острова Комодо».

Эти доисторические животные численностью не более тысячи особей достигают длины 3,5 метра и весят около 150 килограммов. Гигантские вараны достаточно агрессивны, иногда

воруют овец у местных крестьян, охотятся на антилоп...

...Известный немецкий охотник, убивший за свою жизнь немало львов, тигров и прочих опасных хищников, погиб на острове Комодо при невыясненных обстоятельствах. Он пошел фотографировать стаю варанов и не вернулся. На берегу болота нашли лишь его ботинки и исковерканную кинокамеру. Не исключено, что он трагически убедился в достоверности существования реликтовых существ, став жертвой этих древних тварей...

Может быть, нечто подобное водилось когда-то и в русских лесах?

Хочется верить, что однажды криптозоологи заинтересуются легендами о «российских крокодилах». Ведь уже не раз, проверяя подобные слухи, они убеждались, что народные предания не возникают на пустом месте.

Что, если и крокодилы новгородских лесов тоже чудом уцелевшие доисторические ящеры, жившие на территории России еще несколько веков назад? Ответа нет.

А возможным исследователям этой загадки хочется подбросить еще немного пищи для размышлений.

Неведомый крокодил, получивший на этот раз имя «Арзамасский монструз», вновь появился на российской земле в начале XVIII века. Свидетельство об этом событии было найдено в архивах города Арзамаса. Вот краткая выдержка из документа.

«...Лета 1719 июня 4 дня была в уезде буря великая, и смерч и град, и многие скоты и всякая живность погибли. И упал с неба змий, Божьим гневом опаленный, и смердел отвратно. И помня Указ Божьей милостью Государя нашего Всероссийского Петра Алексеевича от лета 1718 о Куншткаморе и сбору для ея диковин разных, монструзов и уродов всяких, каменьев небесных, и прочих чудес, змия сего бросили в бочку с крепким двойным вином...»

Подписана бумага земским комиссаром Василием Штыковым.

К сожалению, бочка не дошла до петербургского музея. То ли затерялась по дороге, то ли небрежливые российские мужики оприходовали из бочонка «двойное вино» (так раньше называли водку), пустив прочее содержимое на закуску...

Природа арзамасского монструза осталась неразгаданной.

Согласно легенде, зловонный монстр с короткими лапами и огромной пастью, полной острых зубов, «упал с неба». Уж не смерч ли принес к нам из дальних стран настоящего крокодила?!..

А может быть, где-то в густых еще тогда российских лесах доживали свой век последние таинственные существа, упоминавшиеся еще в новгородской летописи?

А может быть, живы они и до сих пор?

Недавно газеты сообщили, что в реке Десне появилось нечто, рвущее рыбацкие сети в ключья одним движением. Попытки поймать неведомое существо пока не увенчались успехом.

Как знать, возможно, не перевелись еще на нашей земле древние гады, подобные тому, что упоминаются в старых хрониках и запечатлены на Московском гербе?

# БЕРЕГИ СЕБЯ, НЕССИ!

*Газеты пишут о том, что наблюдали очевидцы, или люди видят то, о чем пишут газеты?*

*Компьютерные динозавры Спилберга пробудили к жизни мифических чудовищ. Информация (даже ложная), проникая через прессу и телевидение в сознание людей, обретает новое качество, становится «материальной силой», способной влиять на окружающий мир.*

«Сенсация! Международная научная экспедиция в Шотландии наконец-то поймала лох-несское чудовище», – сообщил недавно американский журнал «Ньюс»...

Мы же уверены, что легендарный монстр «приплыл» на страницы журнала из фильма «Парк юрского периода».

Плюшевые, резиновые, пластмассовые динозавры были самой модной игрушкой прошлого года. Ажиотажный интерес к гигантским доисторическим существам вспыхнул благодаря фантастической ленте «Парк юрского периода». Грозные ящеры, созданные на экране с помощью компьютерной мультипликации, поражали воображение не только своими размерами и свирепостью, но и тем, что казались не менее живыми, чем настоящие актеры.

Когда этот фильм еще только начинал свое триумфальное шествие по кинотеатрам мира, наши эксперты выдвинули предположение: «Компьютерные динозавры Спилберга пробудят к жизни других мифических чудовищ». И не ошиблись. Сообщения посыпались одно за другим.

Жители деревушки Кампо в Пуэрто-Рико утверждают, что к ним повадился летающий дракон...

По словам священника и полицейского, своими глазами видевших чудовище, оно похоже на кенгуру зеленого цвета, спина его покрыта твердым панцирем, глаза красные и светятся в темноте. Монстр, получивший имя «чупакабрас», является по ночам, откусывает головы собакам, набрасывается на овец и коров, разрывает им горло и пьет кровь.

В Китае вновь оживилось чудовище с озера Ханас...

О нем не вспоминали с 1985 года, когда студенты Синьцзянского университета сообщили, что видели на поверхности озера неведомое животное больших размеров. Более 10 лет этот вопрос не поднимался...

И вот опять пошли слухи об исчезновении птиц и домашних животных, которых кровожадный монстр якобы утягивает под воду, чтобы «заморить червячка». А недавно загадочное нечто всплыло на поверхность на глазах сразу у десятка свидетелей.

В озере Стурш (Швеция) тоже вновь ожил легендарный монстр...

Впервые молва о стуршском ящере разошлась еще в начале этого века, когда газеты сообщили, что неизвестное науке животное стало выбираться из озера на берег и гоняться за людьми. После того как оно нагнало страху на двух девочек, местные жители приготовили на берегу большую ловушку. Чудовище благополучно избегало ее все эти годы, и рассказы о нем стихли. Но недавно на берегу вновь стали замечать странные следы.

Были и другие сообщения.

По все-таки шотландская Несси не уступала первенства никому. Если в сообщениях из других стран фигурировали только туманные рассуждения и маловразумительные рассказы очевидцев, то ранее неуловимый лох-несский ящер на этот раз не только дал себя сфотографировать со всевозможных ракурсов, но и заплыл в сети на предмет дальнейшего своего исследования.



Прочитируем журнал «Ньюс», поведавший миру об этом событии:

«...Успехом завершилась экспедиция, организованная доктором зоологии из Франции Майклом Дженнетом и поддержанная учеными Италии, Бельгии, Германии, Швеции, Норвегии, США и Украины. В озеро Лох-Несс была опущена 52-метровая стальная сеть, заполненная тунцом в качестве наживки. Несколько недель сеть никто не трогал, но потом что-то прорвало ее, как гнилую ткань. Починенную и утолщенную снасть вновь опустили в воду. И на этот раз она выдержала...»

«Сейчас слишком рано пытаться назвать или классифицировать это чудовище, – давал интервью доктор Дженнет. – Но я думаю, что мы поймали, наверное, последнего динозавра на земле... Наши водолазы уже подружились с ним. Они глядят его по голове и угощают тунцом прямо из своих рук».

Фотографии «живой Несси» были призваны подтвердить истинность этого сенсационного события. Но после фильма Спилберга, зная возможности современных компьютерных технологий создавать самые невероятные картинки, трудно уже поверить в реальность происшедшего на основании одних лишь фотодокументов, А других подтверждений сенсации, увы, нам найти не удалось.

Мы связались с крупными криптозоологами России и Украины, но они ничего не знали об экспедиции доктора Дженнета и ее результатах, высказывались по этому поводу скупно и осторожно: «Поживем, увидим»...

В целом, не покрывив душой против истины, сегодня можно сказать, что животный мир подводного царства (особенно морей и океанов) изучен еще весьма приблизительно. То и дело случаются находки, которые наводят на мысль, что легенды о гигантских змеях, осьминогах и прочих монстрах могут иметь под собой все основания. Судите сами.

Почти 30 сантиметров в диаметре достигали глаза осьминога архитойтиса, найденного мертвым на побережье одного из островов в Новой Зеландии. Щупальца его достигали 12 метров...

Рыбак Тэдди Таккер в 1988 году обнаружил на берегу одного из Бермудских островов в районе Магроу-Бэй гигантский многотонный объект биологического происхождения. Исследуя останки, эксперты пришли к выводу, что существо было длиной не менее 75 метров...

Директор океанографического института в Калифорнии Брюс Робинзон во время погружения на одноместной подводной лодке привез снимки настоящих чудовищ – глубоководных угрей, чья длина достигала 40 метров...

Если верить прессе, обитают загадочные существа и в закрытых водоемах. Вот лишь некоторые «адреса»:

Озеро Белое (Чили) – согласно легендам, там до сих пор живет огромный доисторический ящер.

Озеро Вайторек (Австралия) – местные жители неоднократно наблюдали в глубине гигантское существо.

Озеро Манипого (Канада) – многочисленные очевидцы не раз замечали там неизвестное чудовище.

Озеро Кок-Коль (Джамбульская область, Казахстан) – согласно поверьям, там живет «водяной дух Айдахаре». Чабаны не раз видели, как огромное животное уволакивало под воду птиц и животных. Казахстанский краевед А. Печерский утверждает, что видел однажды странное существо в момент его всплытия из глубины, и описал его как гигантскую змею длиной более 15 метров с головой шириной в метр.

Озеро Лыбынкыр (Якутия) – согласно многочисленным наблюдениям, в том числе производившимся и с вертолета, обитает огромное животное. Лыбынкыр большую часть года

покрыто льдом. На его поверхности неоднократно замечались полыньи, а рядом крупные следы.

И все же нет пока ни одного достоверного свидетельства, что это нечто большее, чем сплав легенд, слухов и преувеличений (если не откровенного обмана) очевидцев.

И сообщение о поимке Несси, пришедшее на гребне «бума динозавров», мы относим в разряд таких фантазий.

Существование же самой Несси – одна из еще не разгаданных загадок, на которую, хотелось бы верить, в скором будущем будет найден ответ.

Несмотря на то что образ лох-несской «красавицы» волнует умы исследователей уже более 60 лет, мы знаем о ней не так уж много.

Озеро Лох-Несс (Loch Ness) – водоем, расположенный на севере Великобритании, в Шотландии, площадью 56 кв. км, длиной 39 км, максимальная глубина доходит до 230 метров. Является составной частью Калсдонского канала. В Лох-Нессе предполагается существование крупного животного Несси, напоминающего ископаемого ящера (или, что вероятней, группы таких животных). По утверждению местных властей, со времени сооружения дороги, проходящей по берегу озера с 1933 года, люди видели «лох-несское чудовище» более 4000 раз. Существуют сотни документированных свидетельств очевидцев, десятки фотографий разной степени достоверности, подводные съемки и записи эхолотов, на которых просматриваются полностью или частично один, иногда несколько плавающих ящеров с длинными шеями. Зафиксировано и большое количество подделок. Вероятнее всего, район озера является в какой-то мере типичной аномальной зоной, где помимо Несси наблюдаются и другие аномальные явления и объекты. Наибольшую известность в связи с этим получили неоднократные наблюдения НЛО в форме утюга в 1971 году.

Проводились и проводятся многочисленные подводные экспедиции с использованием самой современной техники и обученных дельфинов с целью фиксации (и даже поимки) Несси или ее детеныша.

Летом 1992 года впервые гидролокатором был прочесан весь объем озера, и исследователи под руководством доктора Дж. Макэндрюса сумели обнаружить в воде по меньшей мере пять больших живых существ, которые, по их мнению, являются гигантскими динозаврами, каким-то образом сохранившимися до наших дней.

Этого же мнения придерживается и Я. Бuzер, выполнявший фотографирование Несси с помощью лазерной аппаратуры и утверждающий, что изучаемый им подводный ящер «чрезвычайно умен».

В 1969 году для поисков чудовищ безуспешно пытались использовать подводную лодку «Писиз» с сонарным экраном, затем подлодку «Вайперфиш», с 1995 года в исследованиях участвует небольшая подлодка «Машина времени». Какие же следуют выводы?

Надо помнить, что не только реальные события способны вызывать информационный отклик в виде статей, книг, фильмов. Возможен и обратный вариант – порой люди что-то видят, потому что об этом писали газеты или показывали по телевизору...

И еще: фотографии, видеосъемки (благодаря способности компьютеров убедительно создавать любой образ, да так, что ни одна экспертиза не подкопается) перестают быть документальным подтверждением.

А так как, согласно статистике, более 90 процентов информации мы получаем из газет, журналов и с экрана телевизора, этот факт приобретает колоссальное значение. Возникает проблема, насколько можно доверять тому, что нам показывают?

А с другой стороны, какие еще доказательства о поимке той же Несси надо предоставить, чтобы всех убедить в подлинности события? Убить несчастное животное и возить чучело по городам и весям?! Береги себя, Несси!..

## *Кто бродит по ночам по Бейкер-стрит?*

*С помощью информационных матриц можно воздействовать на живой организм и бороться с его болезнями.*

«Группа голландских туристов встретила ночью на знаменитой Бейкер-стрит высокого худого мужчину, одетого по старинной моде. Сначала они решили, что это актер, загримированный под Шерлока Холмса, нанятый каким-нибудь агентством для привлечения приезжих.

Но потом случилось нечто невероятное: заметив, что за ним следят, великий сыщик шагнул в кирпичную стену здания и исчез»...

Мы не случайно выбрали это сообщение из множества других. Здесь в качестве привидения выступает не традиционная для таких историй душа умершего человека, а выдуманный, литературный герой.

Для понимания проблемы это момент принципиальный. Ведь призраки и привидения, с точки зрения парапсихологов, – это не что иное, как информационные матрицы существовавших, существующих или рожденных фантазией объектов. Здесь же мы имеем дело с призраком из информационного пространства – литературным героем.

История о встрече туристов с призраком великого сыщика была откомментирована неким профессором психологии А. Сандерсоном: «...следствие коллективной галлюцинации экзальтированных туристов».

Но забавно то, что в информационном пространстве профессор Сандерсон, комментирующий заметку, куда более призрачный персонаж, чем Шерлок Холмс. Что мы знаем об этом психологе? Да ничего. А спросите любого о сыщике с Бейкер-стрит, вам опишут и внешность, и привычки, и характер... А это, кстати, означает, что информационная матрица, именуемая «Холмс», оказала влияние на наш (материальный) мир более значительное, чем реально существующий человек по фамилии Сандерсон.

Скорее всего, вся эта история выдумана от начала и до конца. Но на самом деле информационные призраки окружают нас повсеместно и постоянно.

Мы смотрим фильм с участием Андрея Миронова, слушаем записи песен Высоцкого, читаем стихи Есенина...

Этих людей уже нет среди живых. Но информация, записанная на киноленту, на магнитную пленку, на бумагу, сохранила для нас их облик, дыхание, мечты, мысли... Даже эти далеко не полные информационные матрицы заставляют нас смеяться и плакать, подталкивают к каким-то поступкам...

Принципиальную возможность информационного воздействия открыл в 1922 году русский биофизик Александр Гурвич. При проведении опытов, объектом которых он сделал обыкновенные луковички растений, ученый обнаружил нечто, поразившее его воображение: как только он приблизил корень молодого побега одной из них к корневой системе другой, как именно в этом месте начинали усиленно делиться клетки. Что стимулировало этот процесс? Гурвич сперва подумал об очевидном – о химических веществах, выделяемых корешками. Но при разделении луковиц кварцевым стеклом эффект не исчез, хотя растения были полностью изолированы друг от друга. Гурвич назвал открытый эффект «информационным переносом». В

1971 году Нобелевский лауреат Денни Габор в тщательно выверенных экспериментах подтвердил опыты Гурвича.

В исследовательской лаборатории «Феномена» ведутся работы по созданию искусственного привидения. И есть уверенность, что практическое применение результатов этих работ окажется весьма полезным в... медицине.

Создан аппарат под условным названием «искусственное привидение». Он прост до предела, в нем нет ничего, что могло бы отрицательно повлиять на человека, а положительные результаты при лечении самых разнообразных болезней явно видны.

Положительный эффект неизменно наблюдается при воздействии информационными матрицами, снятыми со знаменитых икон, земли из святых мест, иерусалимской воды... Оказалось, что они удивительным образом помогают против информационных болезней, которые в народе именуют порчей и сглазом.

Синдром хронической усталости, депрессионные и постстрессовые состояния значительно облегчаются при воздействии информационных матриц, снятых с полотен великих живописцев, портретов известных гуманистов, определенных пейзажей. Получены результаты, которых трудно порой добиться даже хорошо зарекомендовавшими себя методами.

Удалось добиться снижения веса путем воздействия информационных фантомов, снятых с диетических продуктов питания. Исчезало чувство голода, уменьшалось количество шлаков в организме.

Сейчас отрабатывается возможность воздействия на людей информационными матрицами лекарств. Ведь ни для кого не секрет, что многие медикаменты при больших дозировках вызывают интоксикацию организма, а такое обезболивающее, например, как морфий, при долгом употреблении может превратить человека в наркомана.

Есть все основания полагать, что информационные призраки таблеток анальгина, или антибиотика, или ампулы морфия будут достаточно эффективны и при этом не дадут негативных последствий. В любом случае не придется травиться химией.

Профессор С. Малинов (один из разработчиков «искусственного привидения»), направив неяркий лучик света из «излучателя» в переносицу одного из сотрудников, пожаловавшегося на головную боль, поясняет:

«Головная боль – не проблема, сейчас уберем». Однако помимо практических моментов есть в наших исследованиях и социальный, и философский аспекты. Ведь информация играет все большую роль в нашей жизни, и от умения хранить ее, от скорости ее обработки и передачи во многом зависит благополучие государства. Эксперименты по созданию четко структурированных информационных матриц, изучение возможных форм их взаимодействия с материальным миром позволят, как нам кажется, продвинуться вперед во всех этих областях. Они также дают понимание тому, что в некоторых учениях именуют «Единым информационным полем».

А тем временем повеселевший «подопытный» сообщает: «Голова болеть перестала!»  
Почему? Сработало самовнушение? Помогло призрачное лекарство?..

«Просто „выпил“ таблетку анальгина», – констатирует профессор.

И не исключено, что, когда этот проект будет завершен, мы уже не будем скептически относиться к рассказам о «призраках, стонущих в старинных замках». Возможно, у природы есть свои способы сохранять информацию о каждом живущем или жившем на свете человеке. Ведь до сих пор, что бы ни придумал человеческий разум, тому всегда находился более совершенный естественный аналог...

# БИТВЫ ПРИЗРАКОВ

## *Заблудившиеся во времени или неуспокоенные души?*

*На полях давно стихших сражений призрачные армии вновь и вновь сходятся в нескончаемой жестокой схватке. Льется кровь, звенит оружие, слышны душераздирающие крики раненых и умирающих...*

*Кто они, бойцы этих давно минувших баталий? Души умерших? Или это своего рода «психофильм», который хранится в каких-то высших архивах и время от времени прокручивается вновь?*

Загадочное происшествие имело место на острове Крит во время Второй мировой войны. Немецкие солдаты были разбужены приближающимися криками и звоном оружия. Часовые открыли шквальный огонь, но пули не причиняли никакого вреда призракам, маршировавшим над морем...

Жители городка Вербье в Бельгии стали свидетелями битвы у Ватерлоо через неделю после ее окончания...

На поле битвы близ Марафона на протяжении нескольких лет каждую ночь повторялось от начала до конца сражение, происходившее в 492 году до нашей эры между греками и персами...

23 октября 1643 года недалеко от Эджхилла произошел первый бой английской гражданской войны. После сражения, которое не принесло победы ни роялистам, ни отрядам Оливера Кромвеля, на поле битвы осталось лежать более 5 тысяч бездыханных тел. А через месяц на глазах у потрясенных свидетелей призрачные войска короля и парламента вновь сошлись в том же месте в смертельной схватке...

6 апреля 1862 года во время Гражданской войны в США, унесшей полмиллиона человеческих жизней, армия конфедератов под командованием генерала Джонсона внезапно напала на расположившуюся лагерем неподалеку от Шайло в штате Теннесси армию генерала Гранта. 24 тысячи жизней унес этот длившийся двое суток бой, принесший победу унионистам. Река стала красной от человеческой крови.

И по сей день местные жители утверждают, что время от времени здесь вновь и вновь продолжается схватка, в которой насмерть бьются призраки. А вода реки окрашивается в красный цвет...

Что же это за явление, не поддающееся никаким научным объяснениям? Давайте поразмыслим.

Величайшие умы древности и наших дней пытались ответить на вопрос, что такое Время. Увы, это фундаментальное свойство мироздания до сих пор остается загадкой. В эпоху Исаака Ньютона пространство понималось как «пустая протяженность», а время как «пустая длительность». Сегодня мы уже знаем, что пространство не может быть пустым. Его материальные, физические свойства проявляются в том, что даже в отсутствие вещества оно заполнено энергетическими полями.

Время по аналогии с пространством тоже должно быть заполнено чем-то, что имеет конкретные физические свойства, и может, как и пространство, активно воздействовать на процессы, происходящие в нашем мире.

И это «что-то», как считают некоторые ученые, – информация. Возможно, именно эта гипотеза и объясняет загадку странных оптических явлений, именуемых исследователями

хрономиражами.

Один из таких феноменов получил название «дросолилес», что переводится с греческого как «капельки влаги». Это явление чаще всего наблюдается в предутренние часы, когда в воздухе конденсируются капельки тумана.

Есть множество показаний очевидцев, которые наблюдали, как над морем возле замка Франка-Кастелло на побережье острова Крит возникает огромное «батальное полотно» – сотни людей, сошедшихся в смертельной схватке. Слышны крики, звон оружия. Однажды, как мы уже упомянули, это явление до смерти перепугало немецких солдат, оккупировавших Крит.

Загадочный мираж медленно надвигается со стороны моря и исчезает в стенах замка. Что это?

Историки говорят, что в этом месте примерно 150 лет назад произошла битва между греками и турками. Так не ее ли изображение, заблудившееся во времени, и наблюдается над морем?

А может быть, следует внимательней отнестись к мнению мистиков и признать, что в страшных битвах вновь и вновь сходятся неуспокоенные души убиенных?

Но есть одно историческое свидетельство, отрицающее последнее предположение.

Вернемся к уже упомянутой битве при Эджхилле. Вскоре после того, как призрачное сражение вновь разыгралось на глазах у свидетелей и об этом было доложено Карлу I, он решил провести расследование этого «чуда». На место призрачных баталий была отправлена «комиссия», в которую вошли несколько ветеранов битвы при Эджхилле.

Результаты работы «комиссии» потрясли всех. Слухи не были опровергнуты, поскольку и очевидцы подтвердили свои показания, и сама «комиссия» дважды стала свидетелем фантомной битвы. Но главное не это. Бывшие участники битвы при Эджхилле не только удостоверили идентичность схватки, узнали среди сражавшихся своих погибших товарищей, но и... увидели там тех, кто после битвы находился в добром здравии! На призрачном коне скакал призрак живого и здравствующего в тот момент принца Руперта...

Это историческое свидетельство как нельзя лучше отрицает версию «неуспокоенных душ».

Как правило, «битвы призраков» – это нечто, жестко связанное с определенным местом. Такое постоянство свидетельствует либо о сильнейшей привязанности к нему при жизни, либо об испытанных там очень ярких, мучительных или крайне болезненных чувствах. А они возникают прежде всего там, где человека настигла насильственная смерть.

Мощнейший сгусток выброшенной в таком месте психической энергии не может просто уйти в никуда. Вероятно, он запечатлевается во времени и пространстве, чтобы при определенных обстоятельствах стать снова зримым для будущих свидетелей.

Мы сами, а с нами еще 20 человек были участниками подобного события.

...Очень ранним июльским утром 1981 года на маленьком мысу, глубоко врезавшемся в Днепр с одной стороны и отрезанном от «материка» грядой холмов с другой, коротала ночь у костра группа туристов.

Местная милиция предупредила нас, что район не безопасен, так как несколько дней назад в нем появились два сбежавших из тюрьмы преступника и ими неподалеку уже совершено убийство. Поэтому мы были начеку.

Крохотный полуостров казался наиболее безопасным местом для лагеря, так как подобраться к нему можно было только с воды и наши караульные слышали бы даже самый тихий всплеск весла, а единственная тропинка на «материк» бдительно охранялась.

Судя по всему, в местах этих очень давно никого не бывало. Да и что там было делать? – ровное место, практически без деревьев, поросшее травой, а у берега камышом. И только в центре полуострова стояли развалины стен – все, что осталось от довоенного кирпичного

заводика.

В ту памятную ночь первыми дали сигнал тревоги две собаки – наши товарищи по походу. Мирно дремавшие у наших ног, они, как по команде, одновременно взорвались лаем. Все вскочили на ноги и увидели, что наши верные спутники, вздыбив шерсть и грозно рыча, смотрят в направлении развалин. А там...

По верхней кромке стен шла женщина. На шее ее развевался голубой шарф, и сама она казалась призрачно-голубой в предутреннем тумане.

Наши попытки заставить собак тронуться с места ни к чему не привели. Рыча и повизгивая, они упирались с силой, сравнимой с упорством ошалевшей на краю обрыва лошади...

И тогда мы решились. Отрядив восемь смельчаков, вооружившихся кольями, мы отправили их к развалинам. Собаки с ними не пошли.

Сто шагов, которые они сделали до развалин, достойны отдельного описания, но ему здесь не место.

Главное то, что оставшиеся 14 человек, не отрываясь, следили за их приближением к призраку.

Когда до «гостыи» оставалось несколько шагов, она исчезла. Именно исчезла. Не спрыгнула с развалин стены, не «растаяла облачком», а просто исчезла: была и нет...

Мы обыскали всю территорию. Вокруг – хорошо просматриваемое ровное место. Спрятаться или уйти она не могла. До последнего момента была у всех на глазах, а исчезла, когда наши друзья могли уже, как говорится, в два прыжка схватить ее за руку...

Эта история не давала нам покоя долгое время. Прешло несколько лет, и, находясь неподалеку от нашей бывшей стоянки, мы решили подробнее расспросить местное население об истории этих развалин, которые подарили нам когда-то встречу с «чудом».

Никакой легенды не услышали. Узнали только, что этот заводик прекратил свое функционирование еще до войны и стал разрушаться, а во время войны в него попала бомба и окончательно его разворотила. И еще одна маленькая подробность: в момент попадания бомбы внутри полуразрушенного здания была девушка. Она пришла на свидание. А он опоздал. Вместо него она встретилась со смертью...

Эту печальную историю помнила только одна старушка, которая и поведала ее нам. И еще она сказала:

«Не ходите туда, это плохое место», – а разъяснить не захотела...

Может быть, услышав песни о любви, которые мы тихо пели у костра, девушка с голубым шарфом на шее пришла к нам из прошлого, которое отняло у нее счастье любить и быть любимой?..

Страсти и страдания, боль и смертельный ужас, радость победы и отчаяние поверженного – все это свойственно любому человеку, обладающему достаточно развитой психикой. Тем не менее, хотя на нашей планете практически нет места, где эти эмоции не оставили бы своего следа, далеко не везде появляются призраки.

Чем это обусловлено? Какой нужен толчок, какая должна вмешаться сила, чтобы возродить прошлое в ярком зримом образе?

На эти вопросы пока нет ответа. Но изучение хрономиражей, возможно, не только поможет открыть тайну физических свойств времени, но и научит нас путешествовать в прошлое или будущее...

*Все, что связано с путешествиями во времени, всегда было прерогативой писателей-фантастов. Впрочем, и мировые научные авторитеты, вдохновленные этой темой, не раз брались за перо, чтобы внести в эту тему свою лепту иронии. Тем не менее не исключено, что ведутся практические эксперименты по созданию «машины времени». Но если они и ведутся, то под грифом «Совершенно секретно».*

«Путешественник, во времени» инженер Эл Билек утверждает, что принимал непосредственное участие в закрытом проекте под кодовым названием «Феникс» и что «машина времени» реально существует.

Это огромный магнетрон (прибор, создающий мощное электромагнитное поле), с помощью которого исследователи уже не раз успешно перемещали во времени разнообразные предметы и даже биологические объекты. Сам Билек был внутри магнетрона и совершил путешествие в прошлое.

И еще он утверждает, что до эксперимента его звали вовсе не Эл Билек, а Эдвард Камерон. Но, вернувшись из прошлого, он обнаружил, что фамилия Камерон никому не знакома. Более того, она исчезла из всех списков и документов, сменившись на другую. Да и друзья утверждали, что с детства знали его как Билека...

Можно ли доверять столь фантастической информации?

Дополнительные сведения по эксперименту «Феникс», которые нам удалось выудить из разных источников, не прояснили, а скорее еще больше запутали ситуацию. Слишком уж невероятными выглядят откровения Билека.

Все это слишком похоже на обычную «газетную утку» – тем более что других фактов, подтверждающих существование проекта «Феникс» (кроме рассказа самого Билека, опубликованного в нескольких американских изданиях), нам обнаружить не удалось. Впрочем, это нисколько не умаляет саму проблему возможности «путешествия во времени».

Изучая «дело Билека», мы попутно обнаружили множество других историй и свидетельских показаний, повествующих о причудливом поведении Времени. Если принять их на веру, то остается только признать, что в спокойном и привычном для нас течении времени существуют странные завихрения и возмущения (вихри хрональные веют над нами), попадая в которые и люди, и предметы уже не раз совершали путешествия во времени. Вот лишь некоторые из этих историй:

Еженедельник «Ньюс» сообщает о загадочном происшествии, имевшем место в Атлантическом океане. Американская субмарина совершала патрульное плавание на глубине 200 футов (70 метров). Внезапно за бортом раздался странный гул, вызвавший сильную вибрацию корпуса. Капитан приказал подняться на поверхность. И тут спутниковая навигационная система преподнесла сюрприз, показав, что лодка находится в Индийском океане – за 10 тысяч миль от зоны патрулирования...

«Дежурили мы с отцом на охране гаражного кооператива. Время 4.30 утра. Ни души. Ковыряемся с машиной, наполовину выдвинутой из гаража. Вдруг удар о землю, и мимо нас прокатывается крышка. Первая мысль: кто-то скинул с крыши. Лестница рядом, взлетаю по ней наверх. Никого. Спускаюсь с другой стороны гаражей – опять никого. На крышке надпись



– „Резинотрест СССР. 1932 г.“ Ни к одному колесу не подходит. Валяется в гараже до сих пор...» (И. Царегородцев).

Странное происшествие имело место в Неаполе. При полном отсутствии в небе каких-либо самолетов сверху упал артиллерийский снаряд образца 1942 года, о чем свидетельствовало клеймо на корпусе. Откуда и как он появился, полиция выяснить так и не смогла...

Нечто подобное произошло в небольшом портовом городке Сен-Жустин на юго-западном побережье Франции в феврале 1996 года. В чистом небе раздался свист, и на землю упала бомба.

Бывший мэр города Криснин Лорэн рассказал журналистам, что в 1943 году, когда он был еще мальчишкой, на город совершил налет одинокий бомбардировщик. «Мессершмит-110», по всей видимости возвращавшийся после налета на Англию, сбросил неиспользованную бомбу на Сен-Жустин.

«Мы думали, что погибнем все до одного, – вспоминает К. Лорэн, – когда на фоне гудящего самолета раздался свист падающего фугаса. Звук становился все громче по мере приближения к земле. И вдруг все смолкло. Бомба так и не упала. Жители осмотрели тогда все окрестности, но ничего не нашли.

И вот с задержкой в 53 года 14 февраля в 23 часа 57 минут, с точностью до минуты соответствуя событиям многолетней давности (что подтверждает запись в мальчишеском дневнике мэра), бомба все же долетела до земли и взорвалась.

Может быть, она и была призрачной, но тем не менее убила животных на ферме, рядом с которой упала...

По данным «Журнала необычных явлений», призрачные взрывы не являются чем-то необычным. В 1986 году бомба Второй мировой войны упала на дворе дома в Лэйквуде (штат Калифорния). Оставив во дворе дома 79-летнего Фреда Саймона воронку, снаряд, по счастью, не взорвался. Все слышали свист бомбы, но гула пролетающего самолета не было...

Существует версия так называемых хрональных ловушек, в которых время течет по-другому. Именно на этом настаивает один из наших корреспондентов, Михаил Сиротинский из Омска:

«В нашей квартире есть место, где время как бы изменяет свой ход. По крайней мере, внешне это выглядит именно так. И электронные, и простые механические часы, поставленные на угловую книжную полку, начинают сильно отставать. Цветы, помещенные в том же углу, сохраняются намного дольше.

Конечно, тому могут быть и более простые объяснения, но я думаю, что виной этим бытовым чудесам являются какие-то «хрональные завихрения». Ведь в обыденной жизни, как правило, мы забываем, что время – это нечто большее, чем просто промежуток между делениями на циферблате. Попав в такой «временной вихрь», объект может не просто стареть чуть быстрее или медленнее, но и вовсе перенестись в другое время»...

Мысль эта не нова. Исследователь А. Первушин передал нам любопытные материалы, обнаруженные им в архивах Британского Королевского метапсихического общества, которое еще 150 лет назад занималось изучением возможности спонтанных путешествий во времени. В документах этого общества собрано более 200 подробно исследованных и подтвержденных показаниями многочисленных свидетелей случаев явления, условно именуемого «петлей времени». Приведу несколько примеров из этого списка.

Летом 1912 года многие газеты Великобритании описали загадочную историю, происшедшую в железнодорожном экспрессе, следовавшем из Лондона в Глазго. В присутствии двух пассажиров (инспектора Скотленд-Ярда и молодой медицинской сестры) в вагоне на сиденье около окна возник пожилой мужчина, кричащий от ужаса. Одежда на нем была странного покроя, волосы заплетены в косу. В одной руке он держал длинный бич, в другой кусок хлеба. «Я Пимп Дрейк, возница из Четнема, – пытался объяснить дрожащий от страха

человек. – Где я? Куда я попал?»

Инспектор побежал за кондуктором, сказав девушке, чтобы она присмотрела за странным мистером Дрейком. Когда он вернулся в свой вагон, то обнаружил, что возница исчез, а медсестра в обмороке. Вызванный кондуктор сперва решил, что его разыгрывают, но на сиденье остались материальные свидетельства происшедшего – бич и треугольная шляпа...

Специалисты из Национального музея, которым показали эти предметы, уверенно определили время, из которого они происходили, – вторая половина XVIII века.

Любопытный инспектор побывал у пастора прихода, к которому была приписана деревушка Четном, и попросил поискать запись в церковных книгах о человеке по имени Пимп Дрейк. В книге умерших 150-летней давности местный священник нашел не только имя несчастного возницы, но и приписку тогдашнего пастора, сделанную на полях.

Из нес следовало, что, будучи уже немолодым человеком, Дрейк начал вдруг рассказывать невероятную историю. Будто однажды ночью, возвращаясь на повозке домой, он увидел прямо перед собой «дьявольский экипаж» – железный, огромный, длинный как змей, пышущий огнем и дымом. Потом возница каким-то образом оказался внутри – там были странные люди, наверное слуги дьявола. Испугавшись, Дрейк призвал на помощь Господа и вновь оказался в чистом поле. Повозки и коней не было. Дрейк, потрясенный случившимся, еле дотащился домой. И, судя по всему, уже никогда не вернулся к здравому рассудку, до конца дней своих повторяя историю о «дьявольском экипаже».

Инспектор Скотленд-Ярда доложил о происшедшем в своих последующих изысканиях в Королевское метапсихическое общество. Там досконально проверили случай, повторив путь розысков Дрейка. Треуголка до сих пор хранится в музее общества. Бич был утрачен, став, очевидно, добычей любителей сувениров...

Не менее таинственную историю можно найти в архиве нью-йоркской полиции.

...В ноябре 1952 года вечером на Бродвее автомобиль сбил неизвестного мужчину. Он скончался на месте. Шофер и свидетели уверяли, что жертва «появилась на улице внезапно, словно свалилась сверху».

Тело отвезли в морг. Полицейские обратили внимание, что погибший был одет в костюм старинного покроя. Еще больше их удивило удостоверение личности, выданное 80 лет назад. В кармане жертвы обнаружили и визитные карточки с указанием профессии – коммивояжер. Один из детективов проверил адрес, указанный на визитке, и узнал, что эта улица была ликвидирована более полувека назад...

В старом полицейском архиве проверили списки жителей этого района конца прошлого века. Там и обнаружили загадочного коммивояжера – и фамилия и адрес совпадали с данными визитной карточки. Были опрошены все люди с этой фамилией, проживающие в Нью-Йорке. Нашли старушку, которая сообщила, что ее отец пропал 70 лет назад при загадочных обстоятельствах – пошел гулять по Бродвею и не вернулся. Она подарила полицейским фотоснимок, на котором молодой мужчина, удивительно похожий на человека, попавшего под машину, улыбаясь держал на руках девочку. На снимке была проставлена дата: апрель 1884-го...

«Петля времени», если верить показаниям очевидцев, способна перебрасывать через года не только отдельных людей, но и куда более громоздкие предметы: целые здания или корабли. И легенды о призрачных «Летучих голландцах», якобы блуждающих в океанских просторах, возможно, имеют под собой вполне реальную основу.

Странное происшествие произошло в Атлантике ранним утром 11 июля 1881 года. Британское военное судно чуть не столкнулось с древним фрегатом. Попытки связаться с экипажем оказались безрезультатными. Фрегат проскочил мимо, словно и не заметив британского корабля...

Случай этот стал известен благодаря тому, что очевидцем загадочной встречи стал принц Уэльский, будущий король Георг V, а тогда еще молодой морской офицер, проходивший службу.

Один из активных деятелей Королевского метапсихического общества сэра Джереми Блэкстафф, будучи на приеме в Букингемском дворце по поводу вручения ему ордена, был удостоен беседы с его величеством и не преминул воспользоваться такой возможностью – попросил разрешения задать вопрос о давней встрече в Атлантическом океане. Оказалось, что король Георг хорошо помнил происшедшее и описал его довольно подробно.

Загадочный корабль напоминал клипер, имел деревянные мачты и богато украшенные надстройки. Такие суда уже перестали плавать в те времена. Но более всего моряков поразило то, что встречное судно «имело собственный ветер» – его паруса были надуты совершенно в ином направлении, чем это мог сделать дувший в тот день норд-ост.

С разрешения его величества эти данные были помещены в «Ежегодный отчет метапсихического общества». Репортеры продолжили поиски и нашли еще моряков, бывших свидетелями встречи с этим «Летучим голландцем». Они дополнили рассказ короля Георга, рассказав, что странное судно шло на удивление ровно, хотя в тот день штормило, и кильватерный след за ним практически не проглядывался: «Словно это был призрак, а не настоящий корабль!»

Загадочная встреча упоминается и в дневниках монарха, опубликованных после его смерти. Этот случай был включен в перечень необъясненных...

Версия спонтанных переносов могла бы объяснить и другие странные факты, к примеру загадку так называемых НИО – неопознанных ископаемых объектов, доставляющих немало головной боли археологам и историкам.

Зальцбургский параллелепипед. Металлический предмет весом 785 граммов размерами 67 на 62 на 47 миллиметров найден рабочим фабрики Исидора Брауна в г. Шендорфе (Австрия) 1 ноября 1885 года в куске угля, предназначенного на растопку. Уголь относился к третичному периоду и был добыт на шахте Вольфзегге в Верхней Австрии.

Сыновья владельца фабрики выставляли в 1886 году странную находку в музее Каролины Августы в Зальцбурге. Она существует и до настоящего времени.

Горный инженер Фридрих Гурльт, исследовавший НИО, отнес находку к классу железистых метеоритов. Странную правильную форму он объяснил следами искусственной обработки. Инженер счел, что это орудие древнего человека – молоток. Об этом свидетельствовала канавка, которая служила для крепления веревки к деревянной ручке. Но предмет найден в угле, возраст которого определяется примерно в 25—55 миллионов лет. Тогда на планете не было еще человека!..

Еще один загадочный НИО – стальной гвоздь, найденный в Кннгудском карьере в Северной Британии. Он находился внутри плотно спрессованного песчаника, и лишь острие, изъеденное ржавчиной, выходило наружу. По условиям образования этой породы гвоздь попал в нее минимум несколько миллионов лет назад...

В штате Иллинойс в шахтах, расположенных неподалеку от г. Чилликоте, неоднократно обнаруживались в породе на глубине до 40 метров странные бронзовые и медные диски, похожие на монеты. Возраст этих пластов тоже измеряется многими миллионами лет...

Подобных загадок немало. Но насколько они связаны со свойствами времени – сказать трудно.

Существуют и вполне достоверные достижения в изучении свойств времени.

В 1960 году два американских физика Р. Паунд и Г. Ребка экспериментально доказали, что ход времени у основания башни и на ее верхушке пусть и незначительно, но различается.

В 1976 году аналогичный эксперимент был проведен в космосе. Прибор, запущенный в

ракете на высоту около 10 тысяч километров, тоже показал изменение хода времени...

Интересные результаты принадлежат нашему соотечественнику астрофизику профессору Николаю Александровичу Козыреву, разработавшему физическую теорию времени. «Время не распространяется подобно световым волнам, а проявляется сразу во всей Вселенной, связывая все объекты окружающего нас мира», – утверждал Козырев. Он считал, что именно время является проводником для мгновенной передачи информации из одной точки пространства в другую.

Проверяя это предположение, профессор Козырев вместе с инженером В. Насоновым провел в Крымской обсерватории серию уникальных опытов. Суть их состояла в следующем.

Известно, что свет от звезд распространяется со скоростью 300 тысяч километров в секунду, а сами звезды отстоят от нас иногда на сотни тысяч парсек, поэтому мы видим в небе не истинное положение светил, а то, которое они занимали в прошлом.

А нельзя ли, измеряя плотность времени, определить истинное положение звезд и настоящий момент?

Был собран специальный датчик, который подтвердил наличие звезды в вычисленной точке в настоящий момент времени. Когда рефлектор телескопа направляли в точку неба, где, согласно расчетам, должна была находиться та или иная звезда, стрелки приборов неизменно подтверждали, что ошибки нет.

В 1970 году Международная астрономическая федерация наградила Н. А. Козырева Золотой медалью с бриллиантами. На родине, к сожалению, работы Козырева (он умер 27 февраля 1983 года) не получили столь высокой оценки. Однако остались его ученики, которые, хочется верить, откроют для людей тайну времени.

Наш поиск не принес никаких реальных доказательств тому, что, кроме известных уже теоретических работ, однозначно доказывающих, что ход времени способен меняться, официальной наукой ведутся какие-либо практические эксперименты в этой области. Впрочем, если эти работы ведутся, то, скорее всего, они засекречены.

А закончить эту тему нам хотелось бы небольшой «информацией к размышлению»:

...Стивен Хоукинг, самый авторитетный теоретик в мире, возглавляющий знаменитую Ньютоновскую кафедру, всегда скептически относившийся к рассуждениям о путешествиях во времени, вдруг заявил, что они не только не противоречат физическим законам, но и вполне осуществимы на практике...

# КОШКА ШРЕДИНГЕРА

## Телепортация – сказка или быль?

*Знакомство со строением атома происходит в школе на примере планетарной модели Резерфорда. Гуманитарии так и остаются потом о святой убежденности, что атом устроен с дивной простотой: электроны-планеты вращаются вокруг ядра-Солнца.*

1915 год, полуостров Галиполи (Турция). Генерал Гамильтон послал на помощь союзникам для захвата Константинополя части британского Норфолкского полка. Около высоты № 60 на дороге перед походной колонной сгустилось странное облако. Несколько сотен солдат опрометчиво вошли в него. Тут облако оторвалось от земли и уплыло в сторону Болгарии. Солдат, вошедших в него, больше никто никогда не видел. После капитуляции Турции, когда обсуждался вопрос о пленных, пропала последняя надежда найти их. Выяснилось, что турки никого не брали в плен в том районе...

1924 год, Ирак. Пилоты Королевских воздушных сил Великобритании Дэй и Стюарт совершай вынужденную посадку в пустыне. Их следы, ведущие от самолета, были отчетливо видны на песке. Но вскоре они обрывались... Самих летчиков так и не сумели найти, хотя вокруг места аварийной посадки не было ни зыбучих песков, ни заброшенных колодцев... Не было в тот день и песчаных бурь...

«...Это произошло 20 января 1973 года, – сообщает нам житель подмосковного поселка Кратово. – Мне тогда было неполных пятнадцать лет. Я любил гулять в лесу в одиночестве.

В тот день было холодно – около 22 градусов мороза, солнечно и безветренно. Ничего особенного вокруг меня не происходило, по крайней мере я ничего такого не помню. И все же что-то случилось, потому что вдруг стало темно, и я понял, что лежу в снегу, а надо мной звездное небо. Шапки нет, все лицо какое-то липкое, руки тоже... Встал, как в полузабытьи, и побрел домой. А там... Короче, выяснилось, что ищут меня уже трое суток. Мать, когда увидела меня, грохнулась в обморок.

Я весь был в крови – лицо, руки... Но когда меня вымыли, оказалось, что на теле нет ни царапины. Я даже не обморозился!..»

Каким образом находившийся без сознания мальчик сумел просуществовать в лесу (без шапки!) трое суток при 22-градусном морозе? Чья кровь была на подростке? На все эти вопросы, увы, нет достоверных ответов.

Одно из объяснений – спонтанная телепортация. Этот термин означает самопроизвольный перенос объекта из одной точки пространства и времени в другую. Возможно, это и фантастика, как и другие гипотезы, которые мы предлагаем читателю этой книги. Но такого мнения придерживаются многие ученые, поэтому и нам интересно подойти к решению загадок исчезновения с этой точки зрения. Занимавшаяся изучением похожего случая, имевшего место в 1989 году, исследователь Т. Фаминская, также сторонница телепортации, описывает такой случай, происшедший в 1989 году.

Жертвой природного феномена тогда стала Лидия Николаевна, немолодая уже дама, отдохавшая в подмосковном санатории. В тот день она, как обычно, дошла до леса и двинулась вдоль его края, изредка нагибаясь за сыроежками. Внезапно кольнуло сердце.

Женщина достала лекарство, бросила таблетку под язык и продолжила путь. Пройдя еще десяток шагов, подняла голову и увидела звонницу заброшенной церкви. Странность

заклучалась в том, что располагалось это строение в соседнем селе – за пять километров от санатория. Укол в сердце, очевидно, зафиксировал момент переноса. И если путь «туда» занял у Лидии Николаевны десять минут неспешного хода, то возвращаться в палату ей пришлось около двух часов...

Еще два похожих случая имели место в Чеховском районе Московской области. А во время работы исследовательской группы на северо-востоке от столицы (по словам Т. Фаминской) два человека исчезли прямо на глазах товарищей. Появились они точно в том же месте, но уже сутки спустя.

Как видите, сообщений об исчезновениях и «самопроизвольных перемещениях» хватает. Логично даже предположить, что подобные происшествия происходят еще чаще. Ведь в лесу, где одно дерево похоже на другое, люди могут не заметить момент «переноса» и, оказавшись вдруг в незнакомом месте, приходят к выводу, что просто заблудились.

Вопрос в другом: стоит ли вообще верить в столь фантастические истории? Ответ, возможно, кроется в знаменитом парадоксе Шредингера.

В реальности строение атома намного сложнее, чем предлагает нам планетарная модель Резерфорда с вращающимися вокруг ядра электронами. Еще на заре века физики обнаружили, что электроны обладают загадочным свойством исчезать на одной орбите и тут же появляться на другой. Чтобы как-то объяснить этот феномен микромира, ученые вынуждены были допустить, что элементарные частицы могут существовать и в виде корпускул, и в виде волны. Знаменитый Луи де Бройль предположил также, что каждой частице соответствует волна, заполняющая все пространство.

Амплитуда этой волны максимальна там, где вероятнее всего находится частица. Но в любой момент без видимого перехода она может изменить местоположение. Чем не телепортация?..

Один из основоположников квантовой физики, австрийский ученый Эрвин Шредингер, размышляя о странностях поведения частиц, поставил в 1935 году мысленный эксперимент, который до сих пор смущает умы.

«Допустим, – заявил Шредингер, – в закрытом ящике находится кошка. Там же есть счетчик Гейгера, баллончик с ядовитым газом и радиоактивная частица. Если последняя проявит себя как корпускула, счетчик радиоактивности сработает, включит баллончик с газом, и кошка умрет. Если частица поведет себя как волна, счетчик не среагирует, и животное соответственно останется в живых. Что можно сказать о кошке, глядя на закрытый ящик?»

С житейской точки зрения кошка либо жива, либо нет. Но законы квантовой физики предполагают, что кошка и жива и мертва одновременно с вероятностью 0,5. И такое ее странное состояние будет продолжаться до тех пор, пока какой-нибудь наблюдатель не снимет эту неопределенность, заглянув в ящик.

Шредингер и сам был не рад, когда запустил в оборот такую абстракцию. Ученые всех стран переполошились. Выходит, для данной точки отсчета человек может быть наполовину жив, наполовину мертв или наполовину здесь, наполовину там?

Особенно возмущались по этому поводу научные идеологи в СССР, где, как вы помните, царил практически поголовный атеизм. Ведь по всему выходило, что квантовая физика допускала существование Бога – того самого стороннего наблюдателя, от которого зависит состояние человечества, живущего в «ящике» под названием Земля!

Постепенно все немного успокоилось. Специалисты сошлись на том, что законы микромира не стоит переносить на макромир. Другими словами – что дозволено электрону, то человеку ни-ни.

Но недавно физик Дэвид Ричард из Массачусетс кого университета показал, что квантовая

физика распространяется не только на элементарные частицы, но и на молекулы, принадлежащие уже макромиру.

Потом Кристофер Монро из Института стандартов и технологий (США) экспериментально показал реальность парадокса «кошки Шредингера» на атомном уровне.

Опыт выглядел следующим образом: ученые взяли атом гелия и мощным лазерным импульсом оторвали у него один из двух электронов. Получившийся ион гелия обездвжили, понизив его температуру почти до абсолютного нуля. У оставшегося на орбите электрона существовало две возможности – либо вращаться по часовой стрелке, либо против. Но физики лишили его выбора, затормозив частицу все тем же лучом лазера.

Тут-то и произошло невероятное событие. Атом гелия раздвоился, реализовав себя сразу в обоих состояниях: в одном электрон крутился по часовой стрелке, в другом – против часовой... И хотя расстояние между этими объектами было всего 83 нанометра (в школьный микроскоп не разглядишь), но на интерференционной картине отчетливо просматривали следы обоих атомов. Это был реальный физический эквивалент «кошки Шредингера», которая и жива и мертва одновременно.

Как утверждают некоторые энтузиасты, теперь ничто уже не мешает утверждать, что не только микро-, но и макросистемы (например, человек!) при определенных условиях способны раздваиваться или, как электрон, исчезать в одном месте и появляться в другом.

Не этим ли секретом владел Ким Ду Ок – знаменитый мастер восточных единоборств из Сеула, скончавшийся недавно в возрасте 88 лет? Щуплого телосложения, от земли до макушки неполные полтора метра, этот старичок за считанные секунды укладывал на ковер самых мощных противников.

Китайская газета «Чайна геральд» сообщила, что при покадровом просмотре видеосъемок, которые велись во время поединков этого мастера, отчетливо видно, как Ким исчезает в одном месте, оставляя там лишь тающий силуэт, и тут же появляется в другом. И пока противник продолжал атаку на «мираж», маэстро оставалось сделать лишь легкую подсечку...

Хочется верить, что рано или поздно ученые разгадают тайну телепортации и смогут создать реальные устройства, мгновенно переносящие любые предметы на любые расстояния.

Вне сомнений, это будет одно из самых великих свершений в истории человечества. Возможно, для того чтобы это случилось, сегодня не хватает только «эйнштейновского невежды».

Напомним. Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как и кем совершаются открытия? Он ответил: «Все знают, что это невозможно. Но вот появляется невежда, который этого не знает. Он-то и делает открытие...»

# ТАМ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...

## *Параллельное пространство или состояние гипнотического транса?*

*Народные сказки, возможно, имеют под собой вполне реальную почву. По крайней мере, если верить рассказам некоторых очевидцев, то буквально рядом с нами существует странный мир, где бродят «неведомые звери», стоит «избушка на курьих ножках», в которой проживает «баба Яга»...*

Молнии били в деревья, обступающие дорогу плотным строем, отражались в мокром от дождя асфальте. Одна из вспышек была столь близкой и сильной, что Волжанин, сидевший за рулем, на мгновение ослеп. Этот миг чуть не стал роковым для друзей. Машина потеряла управление, ушла с шоссе и ударилась правой задней дверцей о толстую вековую сосну...

Вместе с двумя товарищами, работающими с ним в одном конструкторском бюро, Алексей Иванович Волжанин отправился на традиционную рыбалку. В пятницу они загрузились в старенький «москвичек» и отправились в путь.

Дорога от Питера до Карельского перешейка занимает всего несколько часов. А там – настоящий рай для рыбака. Они уже подъезжали к заветному месту, когда разразилась гроза...

Вот тогда и произошла авария.

Правда, сам Алексей Иванович (опытный, кстати, водитель, с большим безаварийным стажем) позже утверждал, что съехал с дороги вовсе не из-за молнии, а потому, что перед капотом машины возник силуэт какого-то монстра – мохнатого чудовища с горящими глазами. (Но так как больше неведомое существо никто из друзей не видел, то забудем о его существовании. Как говорится, за «отсутствием вещественных доказательств»...)

Волжанин и Сигалев, сидевшие на передних сиденьях, отделались легким испугом. Хуже пришлось инженеру-конструктору Семену Яковлевичу Эльбману. Он получил травму – осколки бокового стекла рассекли ему кожу на лбу. Кроме того, судя по всему, он получил еще и сотрясение мозга, потому что, когда друзья вытаскивали его из машины, он не мог устоять на подкашивающихся ногах.

Что было делать незадачливым путешественникам? До ближайшей станции несколько десятков километров. С раненым товарищем одолеть их нелегко. А тут, как назло, на шоссе ни одной машины. Хорошо, что Сигалев заметил неподалеку огонек – это светилось окошко небольшого дома.

Оставив машину, друзья подхватили Эльбмана подмышки и повели к избушке, которая возвышалась на сваях над маленьким ручейком.

«Избушка, избушка, встань ко мне передом, к лесу задом, пошутил я еще тогда, – вспоминает Волжанин. – Поднялись по скользким ступенькам высокого крыльца. На стук открыла дверь старая женщина. И вновь у меня возникло ощущение, что мы попали в сказку – ну суцзя баба Яга...»

Ни о чем не спросив, ничего не сказав, она отступила, пропуская в дом мужчин.

«Это сейчас, задним умом, я понимаю, что все в этой истории – нагромождение нелепиц, – признается Волжанин. – Откуда появился дом там, где мы его никогда не видели, хотя знаем те места „от и до“? Но в тот момент мы были как заколдованные – ничему не удивлялись. Избушка на курьих ножках? Очень даже кстати! Свеча на столе в старинном подсвечнике? Значит, от грозы электричество вырубилось! Странная хозяйка, не проронившая за всю встречу ни слова?»



Может быть, она немая!..»

Женщина накормила их горячим супом, промыла Эльбману рану каким-то отваром, сделала на лоб компресс...

Утомленные, они улеглись на постеленные на пол одеяла и крепко уснули. А утром проснулись уже под открытым небом!

«Это было как наваждение, – рассказывают друзья. – Гостеприимный дом исчез. Вместо него стояли полуобвалившиеся стены, сложенные из гранитных валунов. Мы тщательно исследовали эти развалины с пустыми проемами вместо дверей и окон – никаких признаков жизни... Это была старая мельница, оставшаяся в этих местах еще со времен финской войны. В тех местах немало таких развалин, и ничего удивительного в них нет.

Но куда исчез дом, где мы ночевали? Не перенесли же нас сонных в новое место? Да и нет там никаких домов. Позже мы проверяли – никакого жилья окрест. И еще одна странность: утром оказалось, что от раны на лбу Семена Яковлевича осталась только тонкая коричневая полоса, да и та вскоре побледнела и исчезла...»

Эта история произошла под Санкт-Петербургом неподалеку от станции Сосново.

Друзья-рыболовы утверждают, что все это – чистая правда. При этом они ссылаются на сотрудников местного ГАИ, которые помогли им отбуксировать машину и рассказали, что нечто подобное произошло с еще каким-то человеком в 1982 году, угодившим в ночную аварию в том же месте. Он утверждал, что тоже в ожидании помощи заночевал у какой-то ведьмы на мельнице...

«Что это могло быть? – спрашивает А. Волжанин. – Может быть, мы побывали в прошлом, довоенном времени, когда в этих местах еще жили люди? Или побывали в сказке в гостях у бабы Яги? Или все это нам просто пригрезилось?»

В общем и целом эта история перекликается с другими невероятными случаями, хранящимися в нашем архиве и архивах других групп, занимающихся исследованиями аномальных явлений.

Можете сравнить сами.

В книге «Духи и легенды Уилтширского края» приводится такой факт. В 1973 году некая Эдна Хэдджис ехала на велосипеде по Эрмайн-стрит (старая римская дорога), что пролегает в окрестностях Суиндона (Англия). Началась гроза...

Эдна сошла с велосипеда и, заметив у обочины дороги небольшой домик, решила переждать в нем непогоду. В домике жил суровый старик, который позволил девушке пересидеть дождь, но при этом не произнес ни одного слова...

Потом Эдна обнаружила, что снова едет на велосипеде по дороге. Как и при каких обстоятельствах она покинула дом, вспомнить не могла, как ни старалась. Да и дома такого, как потом выяснилось, в тех местах отродясь не бывало...

Кроме всего прочего, подруги, поджидавшие Эдну, заметили, что ее одежда была совершенно сухой, хотя сами они насквозь промокли под дождем, ожидая девушку.

Заманчиво, конечно, объединив все эти истории, предположить, что время от времени в нашем пространстве открываются двери в «сказочные миры». Но... По мнению специалистов-психологов, разгадка этого явления кроется совершенно в другом: дома-миражи возникают не наяву, а лишь в нашем мысленном восприятии в результате гипнотического транса.

Впасть в это состояние человек может даже без участия гипнотизера, а самопроизвольно – под воздействием монотонной дороги, или от равномерного шума дождя, или от внезапной вспышки молнии... Вспомните, что и в случае с А. Волжаниным, и в истории, приключившейся с Эдной Хэдджис, было и то, и другое, и третье.

Как показывают эксперименты, ощущения человека во время транса по своей яркости и

натуральности практически ничем не отличаются от настоящих впечатлений. Обманутые органы чувств, ведомые фантазиями мозга, выдают такие детальные картины, что их потом практически невозможно отличить от настоящих воспоминаний.

Доктор медицинских наук В. Файвишевский, анализируя подобные случаи, обращает внимание на то, что при выходе из состояния транса у людей нередко наблюдаются вегетативные расстройства – кружится голова, слегка нарушается координация движений, человек зачастую не помнит перехода от гипнотического состояния к реальному.

Все эти приметы, напомним, наличествуют в рассказах того же Волжанина и Эдны Хэджис, что косвенно подтверждает: свои приключения они пережили не наяву, а в состоянии измененного сознания.

Впрочем, эта версия, хотя и выглядит достаточно убедительной и авторитетной, является всего лишь «кабинетной гипотезой», то есть она выдвинута без изучения деталей каждого конкретного происшествия непосредственно на месте. Кроме того, смущает то, что в случае с Волжаниным у всех участников приключения органы чувств были обмануты совпадающими даже в деталях фантазиями. И потому остается хоть крохотный, но шанс, что описанные события могли иметь место и в реальности. Ведь некоторые ученые считают, что «параллельные миры могут существовать» и проходы в них открываются во время мощных энергетических выбросов. Так что молния вполне может служить «ключом» к дверям в такой мир. Ведь, казалось бы, такое привычное для всех явление, как гроза, на самом деле еще мало изучено и часто преподносит сюрпризы (см. «Сюрпризы от Ильи-пророка»). И вполне возможно, некоторые известные нам с детства сказки – по сути реальные воспоминания очевидцев, побывавших в параллельном пространстве.

Настоящего ответа никто на земле пока не знает.

# СЮРПРИЗЫ ОТ ИЛЬИ-ПРОРОКА

*Небесное электричество шутить не любит. Разве только иногда...*

*Гроза – опасное и еще малоизученное проявление небесных стихий. Известны документально зафиксированные случаи, когда грозовой разряд, ударивший в человека или рядом с ним, приводил к загадочным последствиям: кто-то после этого начинал говорить на иностранном языке, кто-то излечивался от хронической болезни... Но в подавляющем большинстве случаев встреча с молнией означала все же мгновенную смерть...*

Подсчитано, что мощность молнии достигает 200 тысяч ампер, а потенциальная мощь сильной грозы соответствует 100 тысячам тонн тринитротолуола, то есть, иначе говоря, впятеро мощнее атомной бомбы, уничтожившей Хиросиму. Степень разогрева канала молнии достигает 30 миллионов градусов по Цельсию что много выше температуры на поверхности Солнца...

Удивительно ли после этого, что порой от человека, попавшего под такой разряд, не остается даже горстки пепла...

Супругов Маккормли (Австралия) гроза застала на природе, и они спрятались от дождя под деревом. В какой-то момент молнии стали бить особенно близко. Маккормли обернулся к притихшей жене, чтобы спросить, как она себя чувствует, и, к своему ужасу, обнаружил, что она исчезла. А на пятне побуревшей, обуглившейся травы валялась только пряжка от платья. Сам же Маккормли даже не ощутил грозового разряда...

Такая избирательность молний регулярно ставит ученых в тупик. Несколько лет назад в Японии группа школьников во время горного похода попала в грозу. Учитель велел им обвязаться веревкой, как обычно поступают альпинисты. И в эту связку угодила грозовой разряд, убив каждого третьего... Тщетно следователи, а потом и физики пытались объяснить этот странный факт. Понятно, что намокшая от дождя веревка стала хорошим проводником для тока. Но почему погиб каждый третий, а не все?

Майора Саммерфорда друзья называли за глаза «человеком, который притягивает молнии». Первый раз небесный электрический разряд поразил его в 1918 году во Фландрии, где храбрый офицер принимал участие в военной кампании. Но, хотя он постоянно находился на передовой, где свистели пули, с лошади его сбросил не вражеский выстрел, а удар молнии.

Вот уж действительно права пословица, утверждающая, что кому суждено быть повешенным, тот не утонет! Демобилизовавшись по инвалидности, Саммерфорд уехал в Ванкувер. В 1924 году во время рыбалки он попал в грозу. От второго попадания молнии у отставного майора парализовало всю правую часть тела. Оправившись более или менее и от этого удара, Саммерфорд, гуляя в 1930 году по городскому парку, вновь попал под разряд. На этот раз его парализовало уже полностью, и через несколько дней он скончался...

Трудно представить, чем несчастный майор так прогневил небеса. Но в июне 1934 года, когда над Ванкувером разразилась мощная гроза, одна из молний ударила в кладбище, вдребезги разбив одно из надгробий. Вы, конечно, уже догадались, что это была могила Саммерфорда...

Книга рекордов Гиннеса занесла на свои страницы еще одного «счастливчика», притягивающего молнии. Это егеря национального парка в Виргинии Рой Салливан. Он был назван единственным на свете человеком, выжившим после четырех ударов молнии – в 1942, 1969, 1970 и 1972 годах. «Если и дальше будет продолжаться в том же духе, – писал в своем дневнике Рой. – то рано или поздно небесное электричество меня dokonает...»

2 августа 1973 года в газете «Вашингтон стар ньюс» промелькнуло сообщение, что Салливану вновь повезло. Он в пятый раз подвергся «нападению» молнии и вновь остался жив...

Казалось бы, что такое молния? Просто огромная электрическая искра, обязанная подчиняться школьному закону Ома. Давно бы пора уже изучить все ее капризы. Тем более что материала для исследования хватает – статистика гласит, что ежедневно на нашей планете бушует 44 тысячи гроз и каждую секунду в землю вонзается 100 молний. И все же небесные разряды продолжают во многом оставаться загадкой, преподнося людям сюрприз за сюрпризом.

Встреча с молнией практически всегда означает для человека смертельную опасность. Ученые США подсчитали, что за год небесные разряды поражают около двух тысяч американцев. Примерно четвертая часть из них погибает. Но с теми, кто все же остается жив, происходят порой совершенно невероятные вещи.

...После удара молнией пакистанский крестьянин Натфулла Мухамед пролежал семь дней без сознания. Пока медики пытались привести Мухамеда в чувство, они заметили, что он иногда начинает бредить на каком-то непонятном наречии. Лингвисты, прослушавшие позже магнитофонную запись этого «брёда», установили, что это чистый японский язык. Натфулле даже заподозрили в том, что он японский шпион. Позже, впрочем, выяснилось, что бедный крестьянин никогда в Японии не был и ни он сам, ни его родственники японского языка не изучали. Придя в сознание, Мухамед не смог вспомнить ни одного японского слова. Загадка его необыкновенных лингвистических познаний так и осталась неразъясненной...

Житель города Пензы В. Сайко сообщил нам, что его прошила насквозь шаровая молния. Вошла в грудь, опалив рубашку, а вышла со спины. Но на теле не осталось даже следа. Зато, как показало последующее медицинское обследование, исчезла хроническая язва желудка. Врачи даже рубца не обнаружили...

Удивительную историю поведала жительница Санкт-Петербурга С. И., мужа которой поразила шаровая молния:

«До этого был так себе мужчинка. Зато домашний. А после той грозы превратился в какого-то полового гиганта, ни одну юбку кобель проклятый не пропускает! И это в шестьдесят пять лет! Надолго ли у него хватит этого заряда?..»

Точной мощности шаровой молнии ученые не знают. Можно лишь приблизительно подсчитать ее силу. Она примерно соответствует энергии, заключенной в бомбе или снаряде. О разрушениях, которые способна причинить такая опасная гостья, написал нам Д. Васильев из села Стаховка.

«...Этот случай иначе как кошмарным не назовешь. Гроза уже кончилась, и я решил включить телевизор. Не донеся штепсель к розетке сантиметров на семьдесят, вдруг увидел, как оттуда выскочил маленький огненный шарик и „сел“ мне на руку. Ощувив боль, как от удара током, я потерял сознание. Когда очнулся, вокруг был настоящий погром. Сам я лежал на груди штукатурки. Воздух потемнел от пыли и дыма. Услышал крики семилетней дочери и на ощупь пополз к двери. Но ее на месте не оказалось – сорвало взрывом. Дочь выбросило в соседнюю комнату. Пострадала и жена – ей руку пробил насквозь 150-миллиметровый ржавый гвоздь. Общие повреждения дома были таковы: пробит двойной потолок и крыша (дыра диаметром около двух метров), на месте электросчетчика – развороченная воронка, как от взрыва бомбы, скрытая проводка в стенах испарилась, оставив в штукатурке глубокие борозды...»

Встречи с шаровыми молниями нередко сопровождаются «чудесами», которые очень трудно объяснить с позиций современной науки. Вот лишь краткий перечень феноменов, сопутствующих «круглой загадке»:

Валерий Храмов из Бугульмы (Татарстан) сообщает:

«...В районе кирпичного завода между столбами линии электропередачи возник

светящийся шар. Спустя минуту он исчез, а вместе с ним и изображение с экранов телевизоров в окрестных домах. Все они вышли из строя. Зато вдруг пошли все электронные часы с давно выработавшими свой ресурс батарейками...»

В. Лусенков из Горловки:

«...В июльский день я ловил рыбу в глухом месте на берегу реки Самара. Вдруг на противоположном берегу (метрах в семидесяти) появился ярко-желтый шар. Я знаю, что в таких случаях не рекомендуется совершать быстрых движений, поэтому я замер. В это время на удочку клюнула рыба. Я невольно дернул рукой, и шар стремительно приблизился. Было видно, что он сплюснут с боков и внутри его происходит какое-то кипение. Дальнейшее помню слабо – словно провалился куда-то. Пришел в себя метрах в ста от прежнего места, где рыбачил. Рядом стояло толстое дерево. Шар висел тут же в метре над землей. Его оболочка напоминала срез пчелиных сот. Я снова потерял сознание и опять очнулся на новом месте – метрах в пятидесяти от дерева. Шар исчез»...

...В мае 1997 года в одну из московских больниц из Пермской области был доставлен мальчик Леня Красавин. Врачи не-смогли определить его болезнь, хотя первопричины ее были известны. Мальчик гулял с родителями, когда в небе появился огненный шар. В ту же минуту на руке Лени проступила странная надпись. Прочитать ее можно было примерно так: «АБД-Глой». Загадочное письмо продержалось примерно полчаса и постепенно исчезло. После этого Леня почувствовал себя плохо. Сперва мальчика поместили в местную больницу, потом вынуждены были отправить в Москву...

Известны и другие такие же случаи возникновения на теле непонятных знаков после встречи с шаровыми молниями.

14 августа 1982 года жительница Тамбова Антонина Ильюшина отдыхала у реки. В какой-то момент ощутила душевное беспокойство, стало невыносимо жарко. На левой руке внезапно образовалось покраснение в виде отпечатка листа. Машинально взглянув вверх, женщина увидела на значительной высоте бледно-розовый диск с короткими белыми лучами. Тот вскоре уменьшился в размерах и пропал. Постепенно краснота прошла, но белый контур листа частично проглядывался еще в 1988 году. Пять лет рука была словно наэлектризована, из пальцев «пучками вылетали искры»... (см. «Люди-светлячки»).

Еще один любопытный случай произошел в городе Рудном Кустанайской области.

Примерно в четыре утра Ирина Р. вдруг проснулась от необъяснимой тревоги. Она подошла к постели маленькой дочери. Оглянувшись, заметила в верхнем углу балконной двери светящийся шар размером с яблоко. От него в комнату шел яркий желтый луч с зеленоватым оттенком. Инстинктивно прикрыв дочь одеялом от этого луча, женщина тут же услышала сильный шум в ушах, ощутила резкую головную боль – и потеряла сознание. Примерно через час, придя в себя и привстав, почувствовала боль, как от ожога. В нижней части живота был след шириной около двух сантиметров и длиной чуть меньше ладони. Врач-дерматолог определил ожог как «проникающий», исключив из возможных причин прикосновение раскаленного предмета или удар...

Да, удивительные вещи творит с людьми атмосферное электричество, причем порой не только во время грозы. То, что мы живем между обкладками гигантского конденсатора, дает о себе знать.

Во время повышенной солнечной активности, когда заряд земли резко возрастает, в организме человека заряды тоже перераспределяются – происходит сдвиг кислотно-щелочного равновесия в сторону щелочности, а это, в свою очередь, уменьшает активность ферментов. И как итог – у людей, имеющих отклонения в работе мозга, органов дыхания и кровообращения, начинаются спазмы бронхов, обостряются сердечнососудистые, легочные и другие заболевания,

растет число сумасшедших и самоубийц.

Во время пониженной солнечной активности (или приближения грозы) тело человека также целиком попадает под власть атмосферных зарядов, что тоже несет одни неприятности.

К сожалению, большинство врачей словно бы и не подозревает, что мы живем в мире постоянно изменяющихся природных электрических зарядов. А ведь если бы они лучше помнили школьную физику, многие болезни можно было бы лечить быстрее и эффективнее, порой даже без всяких лекарств.

Необыкновенные свойства молний можно описывать, даже классифицировать, но только глубокое понимание сути этого явления может дать возможность не столько управлять ею (природой вообще не стоит управлять!), сколько, да простят нас читатели за вольный стиль, «найти общий язык» с этим грозным явлением.

# ТАЙНЫ НА ОСТРИЕ МОЛНИИ

## *Следует ли игнорировать приметы?*

*Грозовые разряды, бившие в одно и то же место с завидным постоянством, помогли обнаружить развалины храма неизвестной цивилизации.*

«Гнездо молний» – называют в народе места, куда с постоянством бьют грозовые разряды. В древности такие зоны в сознании людей наделялись магическими свойствами. Их огораживали огромными валунами, создавая сооружения наподобие знаменитого Стоунхенджа (Великобритания). И не случайно слово «мegalит» означает «громовой камень».

Африканские колдуны, о которых ходит слава, что они умеют управлять небесными разрядами, и по сей день используют такие места для своих ритуалов. Чертят на земле круг и порой несколько часов кряду исполняют ритмичный танец, пока в выбранное место не вонзится молния. Точность попадания поражает, ведь диаметр круга едва ли превышает два-три метра...

Ученые объясняют загадку «гнезд молний» пониженным электрическим сопротивлением таких мест. Это возможно, когда в земле есть скрытый водный источник или залежи металла... И отчасти попятными становятся легенды о грабителях скифских курганов, которые во время грозы выбирали холм, куда чаще били молнии, и рыли в земле ход вдоль обожженного канала, пока он точно не выводил их на золото.

Москвич Д. Ананьев, приславший нам письмо, рассказывает, что у него на даче молния несколько раз ударила в одно и то же место. Порывшись там, он обнаружил снарядную гильзу, заполненную серебряными царскими монетами...

Письмо, о котором пойдет речь ниже, пришло к нам из г. Коростень Житомирской области от Николая Петровича Большакова. Вот что он пишет;

«Несколько лет назад я приобрел небольшой домик в с. Кулише нашего района. С городом сообщение удобное, есть небольшой участок земли под огород и, главное, – рыбалка и грибы. Вот и начали мы с женой по выходным ездить в село, поблизости от которого и произошли события, о которых я хочу вам рассказать.

Все началось с того, что стали появляться в Купищах молодые ребята, одетые как туристы. Покупали в магазине спички, курево, спиртное... Молва донесла, что они стоят лагерем в лесу неподалеку и роют в земле ямы.

Может, геологи? – подумал я тогда, но, встретившись с одним из них на берегу пруда на рыбалке, узнал, что они занимаются раскопками могил погибших воинов, чтобы определить их имена, что их группа «Поиск» зарегистрирована областным комитетом по делам молодежи...

Захотелось посмотреть на эти раскопки. Ведь «поисковики» поставили палатки на поляне, куда никого из местных на аркане не затащишь.

Поляна эта, именуемая «Громовишем», пользуется дурной славой. Если верить местному фольклору, там когда-то жил богатый пан, известный своей жестокостью. Но однажды грозовой разряд убил пана и сжег его усадьбу. С тех самых пор молнии бьют в «Громовише» во время каждой грозы, проходящей над селом. А еще, рассказывают люди, иногда на поляне возникает странное свечение и в небо поднимается луч, словно где-то под землей включается прожектор...

Как-то вечером зашел ко мне поисковик, с которым я познакомился на рыбалке, и показал десятка два медных старинных монет. Я таких никогда не видел. Парень подарил мне (за литр водки) пять штук.

Вскоре поисковики вновь появились в селе на своих «Жигулях». В машине лежал их мертвый товарищ. Они сообщили в сельсовете, что во время прошедшей грозы его убило молнией.

Николай Петрович, врач по профессии, пришел осмотреть труп – действительно, смерть наступила из-за электрического разряда. Милиция провела дознание, после чего эти ребята уехали и больше в селе не появлялись».

Но несчастный случай на «Гроловище» уже заинтересовал Большакова. Особенно странным, как он сам признает, все выглядело – именно в свете местных суеверий. Он стал навещать поляну и убедился, что это действительно странное место.

«Во-первых, – пишет Большаков, – я заметил, что грибы, которых в окрестностях множество, там вообще не растут. Во-вторых, неизменно ощущалось странное воздействие – только ступаешь на поляну, настроение резко падает, учащается сердцебиение, повышается артериальное давление...»

Судя по описанию, поляна, прозванная «Гроловищем», является ярко выраженным аномальным местом. Тут и геофизическое воздействие, сказывающееся как на растительности, так и на самочувствии людей. Вписывается в классическую картину и «поведение» молний.

Но и на этом выводе история Николая Петровича Большакова не заканчивается.

Не сумев разгадать происхождение монет с «Гроловища», повез он их в Киев, где, как он знал, каждую неделю в Дарницком ДК собираются нумизматы. Специалисты, увидев находку, восхищенно объяснили: это величайшая редкость, римские монеты и деньги Боспорского государства, которое когда-то располагалось на территории Крыма. И очень удивились, когда узнали, что нашли их в Полесье.

Тогда и решил Большаков обратиться в Коростеньский краеведческий музей: откуда на «Гроловище» римские монеты? Может, в земле есть еще что-нибудь? Хоть и изрыли поисковики поляну большими ямами, но ведь не всю – времени не хватило.

«В музее заинтересовались моим рассказом, – пишет Николай Петрович, – и вскоре в село приехали археологи из областного центра. И результаты их работ оказались совершенно неожиданными. Ученые раскопали останки какого-то древнего сооружения из монолитных каменных блоков размером 6 на 8 метров каждый. Там же нашли бронзовую статую какого-то идола, которую погрузили краном на КамАЗ и увезли. Нашли еще монеты, как у меня, и много другой мелочи. А еще под землей обнаружили каменные плиты с надписями, как сообщили мне археологи, сделанными на неизвестном языке.

Все свидетельствует о том, говорили археологи, что когда-то на этой территории (задолго до появления Киевской Руси) существовала другая высокоразвитая цивилизация. Ученые предположили, что «Гроловище» в глубокой древности было местом молитв, а обнаруженные развалины – древнее капище».

И не случайно находилось оно в месте, где происходят аномальные природные явления, на земле, которая притягивает грозные разряды. Именно такие места и выбирались древними для религиозных обрядов.

Сейчас, как свидетельствует Н. Большаков, археологические работы на «Гроловище» приостановлены. Аномальная поляна обнесена проволокой, на которой ржавеют таблички, что данный объект является памятником истории и доступ к нему ограничен.

А вот еще одно свидетельство избирательного характера молний.

«Грозы в наших местах дело обыкновенное, – рассказывает И. Становой из села Сохачи Корейского района Черниговщины. – Словно что-то притягивает сюда молнии. То они в дымовую трубу ударят, то сарай подожгут, то дерево разобьют в щепу. Довелось мне несколько раз видеть и шаровую молнию. Однажды светящийся шар проплыл от меня совсем близко –



казалось, протяни руку и достанешь... Он двигался легко и ровно, но внезапно остановился и тяжелой гирей ударил в землю. Там осталось глубокое отверстие с опаленными краями диаметром около пятнадцати сантиметров. Пробовали достать до дна, но шестиметрового шеста не хватило... Потом я заметил, что молнии очень часто выбирают именно это место».

О такой же оплавленной «дырке» в земле написал нам житель Воронежа Г. Серов:

«Молнии лупят туда во время каждой грозы. Почему? Может, правду старики говорят, что это подземный источник ищет выход?» Действительно, на Руси испокон веков в таких «гнездах» рыли колодцы. И как правило, молнии безошибочно указывали лучшее для этого место.

И хотя объяснение избирательности молний для физиков лежит на поверхности (наименьшее сопротивление среды), тем не менее на нее следовало бы обратить внимание. Ведь сами по себе «гнезда молний» – прямая подсказка природы геологам, кладоискателям, гидрологам, археологам, которым явно не следует игнорировать приметы, которые использовали еще наши предки. Тем более что известны случаи, когда молнии настойчиво указывают на аномальные зоны, изучение которых помогло бы разрешить многие загадки природы...

*По статистическим данным, ежегодно на Земле пропадает бесследно около двух миллионов человек. Подавляющее большинство таких исчезновений объясняется вполне естественными причинами: убийства, несчастные случаи, стихийные бедствия... Иногда люди «исчезают» и по собственному желанию. Но часть происшествий в обычные рамки не укладывается.*

1930 год, поселок эскимосов Ангикуни (Северная Канада). Бесследно пропали все жители. В пустых жилищах остались одежда, еда над остывшими очагами и даже винтовки, без которых, как известно, ни один эскимос никогда не выйдет из дома. Охотник Джо Лейбел, обнаруживший первым, что деревня обезлюдела, сообщал также, что опустели даже могилы на деревенском кладбище. Мертвецы исчезли вместе с живыми...

1947 год. Внезапно потерял управление и разбился американский военный самолет, на борту которого находилось 32 человека. Напрасно спасатели спешили на место аварии, чтобы оказать помощь пострадавшим. Среди обломков самолета не оказалось ни живых, ни погибших. Не было ни крови, ни других следов, подтверждавших бы, что во время аварии на борту самолета находился хоть один человек. Делом заинтересовались спецслужбы. Но и их поиски закончились ничем...

К этому списку можно добавить корабли, таинственным образом «потерявшие» свои экипажи в открытом море. Вспомните, например, знаменитую историю с судном «Мария Цлеста», которое обнаружили у Азорских островов. Исчезнувшие люди не взяли с собой ничего – ни вещей, ни денег...

А загадочных единичных исчезновений и вовсе не счесть. Все они во многом похожи на происшествие, описанное газетой «Дейли кроникл» еще век назад.

30 июля 1889 года мистер Макмиллиан, член семьи владельцев знаменитого издательства «Макмиллиан», поднялся на гору и помахал рукой своим друзьям, после чего исчез. Несмотря на тщательные поиски и назначенную награду, найти его так и не удалось...

Приведу пример из архива комиссии «Феномен». Пару лет назад к нам обратились работники одной из московских фирм: С. Камеев – генеральный директор, Б. Ивашенко – коммерческий директор и О. Каратьян – работник той же фирмы. Разговор начал «генеральный»:

«Читал ваши статьи о хрональных феноменах. И еще я слышал, что эксперименты ученых показывают возможность изменения течения времени и даже перехода в другое пространство с помощью электромагнитных полей. Я верю, что это реально. Да и как иначе можно объяснить то, чему мы были свидетелями?» История, рассказанная С. Камеевым и его товарищами, оказалась действительно необычной.

Мы встретились на месте происшествия (у Останкинской телебашни) для «следственного эксперимента».

«Мы стояли здесь, – Сергей Иванович Камеев провел носком ботинка черту. – Олег Каратьян шел к нам. Было ветрено, площадь покрывали пятна непросохших луж. Олег перебирался через одну из них, смешно, по-журавлиному, задирая ноги.

Тут все и началось. Воздух басовито загудел – негромко, но так, что ушам стало больно. Я

поднял глаза и увидел, что вокруг телебашни распространяется красноватое свечение. Потом вдруг ее «изображение» смазалось, мигнуло, и башня «проявилась» уже намного ближе. Тут Ивашенко закричал: «Олег! Олег!» – я посмотрел туда, где был Каратьян, и обнаружил, что Олег, который был всего шагах в двадцати от меня, исчез. Не было и лужи, через которую он перебирался. Участок площади перед нами был совершенно сухим.

Я хотел броситься вперед, туда, где должен был быть наш товарищ, но ноги словно приросли к земле. Не знаю, сколько мы простояли – может, минуту, а может и все десять. Площадь была абсолютно пустынной. Ни одного человека вокруг, ни одного места, куда можно было бы спрятаться. И на сердце закипал какой-то черный ужас. Наш друг сгинул так внезапно, словно его стерли резинкой с листа бумаги.

Потом гудение усилилось, поверхность площади стала как-то неуловимо растягиваться, и... мы снова увидели Олега. Лужа, через которую он перебирался, тоже вернулась на место...»

По словам самого Каратьяна, он ничего особенного не почувствовал, даже не заметил, что «исчезал». Когда же друзья решили сверить часы, чтобы узнать, сколько Олег отсутствовал, оказалось, что его «командирские» остановились.

Камеев уверен, что Олег провалился в «складку пространства», образовавшуюся из-за работы генераторов на телебашне, и вернулся только чудом. А красноватая дымка, что мерцала в воздухе, – проявившееся хрональное (временное) поле. Что ж, не он первый выдвигает такое предположение.

Существует немало версий, призванных объяснить подобные происшествия. Среди них и гипотеза, которой придерживается С. Камеев. Она состоит в том, что на земле существуют (или периодически возникают) аномальные зоны, представляющие собой «ворота» в иные пространственные и хрональные измерения.

Любопытно то, что в собранном нами архиве с рассказами о таких зонах часто упоминается либо красное свечение, либо багровый, либо просто «странный» туман...

Вспомним сказки и старинные легенды о людях, попадавших на поляны, где феи устраивают свои праздники. Протанцевав ночь напролет, они возвращались домой и узнавали, что за это время прошли годы!

Во многих из этих легенд тоже упоминается странный туман...

Пусть большинство историй с загадочными исчезновениями – добросовестное заблуждение или просто розыгрыш. Но ведь версию о «параллельных мирах» поддерживают не только случаи «исчезновений», но и факты не менее загадочных «появлений».

В журналах начала XX века можно найти сообщение, что в Париже полиция задержала человека, потерявшего память. В кармане у него нашли карту планеты – но это была не наша Земля!

Еще один «пришелец из параллельных миров» объявился в 19М году в Японии. В одной из гостиниц был задержан подозрительный иностранец. В принципе его паспорт был в полном порядке, за одним исключением: его выдали в стране Туаред, которая не значится ни на одной карте. Возмущенный недоверием, иностранец дал для журналистов пресс-конференцию, где сообщил, что страна Туаред протянулась от Мавритании до Судана. В итоге иностранец попал в японский сумасшедший дом. Но тайна паспорта, выданного неведомой страной, так и не была разгадана...

Любопытная информация пришла к нам от народного целителя В. Лумаря. В Киеве жила баба Тамара, готовившая отвар, за одну кружку которого киевские мужики, пострадавшие от чернобыльских выбросов, готовы были платить любые деньги. Но киевская «ведьма» раздавала настойку даром. И если верить слухам о «чудодейственном квасе» бабы Тамары, он буквально возрождает мужчин, страдавших от импотенции.

«К сожалению, бабы Тамары больше нет, – рассказывает специалист по нетрадиционной медицине В. Лумарь. – Вместе с ней исчез и секрет ее необыкновенной настойки...

Но есть еще одна, пожалуй, самая волнующая из всех тайн, с которой мне лично приходилось сталкиваться. Два года назад, посетив бабу Тамару, я попросил ее раскрыть рецепт целебного напитка. Она охотно показала «огонь-траву», на которой готовила свой квас...

И это был первый удар для меня. Я ведь тоже травник, неплохо разбираюсь в целебных растениях, но такой травы никогда не видел. Мало того, если верить учебникам, ее и не должно быть в нашем веке, потому что она росла на Земле только во времена динозавров.

«Где же ты берешь ее? – спросил я бабу Тамару. – Покажи!»

И старушка отвела меня в один из городских парков Киева, где на «заветной полянке», по ее словам, круглый год (даже зимой!) цветет «огонь-трава».

Там меня поджидал второй удар. Полянка была совсем небольшой. Я всю ее облазил на коленках, но так и не нашел заветной травки. А оглянувшись, заметил, что баба Тамара исчезла. И тут же вновь услышал ее голос у себя за спиной. В руках у нее был пучок свежсорванной травы. Той самой...

Я потом вновь и вновь возвращался на ту поляну. Исходил все ее окрестности. Но так и не нашел места, где росла «огонь-трава».

Мысли по этому поводу посещали меня разные. Возможно, баба Тамара была не столь простой, какой казалась на первый взгляд, и просто пошутила надо мной, не захотев открыть «месторождение» целебного растения.

Не могу не поделиться и самой безумной догадкой, которая пришла мне в голову бессонной ночью, когда я размышлял о загадке бабы Тамары. А что, если эта трава действительно растет только в далеком прошлом, и баба Тамара каким-то образом может проникать в него через дверь, которой служит «заветная полянка», известная лишь ей одной. Ведь пишут же сегодня о том, что некоторые люди способны перемещаться во времени!»

Действительно, об этом сейчас много пишут. Вот один из примеров.

Сенсационным назвали западные газетчики рассказ троих рыбаков, которые долгое время считались погибшими во время шторма в районе Бермудского треугольника. Карлос Тиральдо, Хосе Торрес и Цицерон Мойя рассказали странную историю, объясняющую их таинственное исчезновение.

Во время шторма судно, на котором они плыли, было повреждено и стало тонуть. (Это происходило в 65 милях на запад от Багамских островов.) Рыбаки были подобраны странным кораблем. Его экипаж одевался на старинный манер и говорил на древнем английском языке. Некоторые матросы были так прозрачны, что сквозь них можно было рассмотреть окружающие предметы... Один из спасшихся рыбаков был искалечен. Корабельный врач смазал его раны какойто жидкостью, после чего не осталось даже шрамов...

О существовании хрональных провалов заставляет задуматься и детективная история, хранящаяся в архивах города Марселя. В 1951 году молодая бельгийка Бернадетта Лорель проводила там свой отпуск. Однажды она забрела в маленький парк с большими многовековыми деревьями и присела на скамейку отдохнуть. Внезапно она заметила маленькую церковь, хотя могла поклясться, что еще четверть часа назад ее здесь не было.

Удивленная собственной рассеянностью, девушка направилась прямо к церкви, пересекла аллею, переступила через бордюр... и оказалась на небольшом кладбище.

Контраст был ошеломляющим: только что вокруг были посыпанные песком дорожки парка, подстриженные газоны, аккуратный бордюр, и вдруг – покосившиеся кресты, заросли сорняков. Посреди кладбища стояла небольшая церковь, из открытых дверей которой доносились зауспокойные молитвы на латыни. Испуганная девушка хотела повернуть обратно. В этот момент

из дверей появилась похоронная процессия. Четыре человека, одетых в рубахи из грубого полотна и какие-то мешковатые штаны, несли гроб, за которым шла молодая плачущая женщина с несколькими ребятишками. Все были одеты в какие-то жалкие рубища, которых она нигде и никогда раньше не видела.

Охваченная страхом, Бернадетта бросилась бежать обратно. Через пару минут, придя в себя, она огляделась – ни церкви, ни заброшенного кладбища!

На следующий день она обратилась в городской архив. Выяснилось, что перед французской революцией именно в этом месте хоронили бедняков. Позднее кладбище было заброшено, а в конце прошлого века здесь разбили парк.

Бернадетта рассказала обо всем журналистам. На статью обратил внимание профессор Бержье, ученик Камилла Фламариона, посвятившего долгие годы исследованиям различных таинственных событий. Бержье написал ассистенту кафедры неврологии и психиатрии Марсельского университета Полю Дешану и попросил того провести самостоятельное расследование.

«Эксперименты» на месте ничего не дали, открыть «дверь» в XVIII век больше не удалось.

Дешан решил продолжить исследования в ином направлении. Он рассуждал так: если «окно в прошлое» открывалось периодически, то весьма возможно проникновение в наше время людей оттуда... Исследователь продолжил поиски в психиатрической лечебнице. И сразу натолкнулся на необычный случай...

Некий Жак Травес был арестован за кражу хлеба. На вид ему было 40—50 лет, физически развит хорошо, но с явными признаками истощения. Он уверял, что родился в 1741 году в пригородном поселке, рано остался без родителей, работал в порту грузчиком, был женат, но детей не имел. Однажды он выпил с приятелем и вдруг очутился «на том свете»..

В беседах с Дешаном Жак обстоятельно описывал реалии жизни в XVIII веке.

Архивы и церковные книги того времени серьезно пострадали во время французской революции, поэтому не удалось найти сведений о рождении Травеса и еще пяти пациентов психбольницы, уверявших, что они попали в наше время из прошлого.

Записи датировались промежутком времени с 1765 по 1790 год. События вышли из-под контроля, и медицинскому департаменту пришлось включиться в расследование. Оказалось, что у всех четырех оставшихся пациентов отсутствуют следы оспенной вакцинации. Иммунитет к туберкулезу и еще к нескольким инфекциям практически отсутствовал.

Эти данные по приказу министра здравоохранения были засекречены. Дешана предупредили: если он не перестанет «возбуждать общественность безответственными заявлениями», то будет предан суду, а также лишен врачебного диплома!

Исследования были прекращены. «Пришельцы из прошлого», переведенные в другой дом для умалишенных (с более строгим режимом), вскоре скончались от туберкулеза!..

Однако на этом история не заканчивается. Два любопытных студента из Лиона, приехавшие через два месяца в Марсель, вновь обнаружили «ворота времени». Однажды утром они двинулись от места, где сидела Бернадетта (скамейку уже убрали). Один из них пошел через аллею, сделал несколько шагов... и исчез.

Другой бросился было вслед, но в последний момент сумел удержаться. Подождав до сумерек, он обратился в полицию. Его выслушали, но после телефонного звонка «наверх» отказались принять заявление и предложили немедленно уехать из города...

Дотошные парапсихологи добрались до полицейских архивов Марселя. Их интересовали случаи необъяснимых исчезновений людей, в частности в районе сквера, где Бернадетта пережила свое приключение. За пять лет, предшествующих «случаю Лорель», здесь бесследно исчезло 28 человек, а после этого еще трое, включая студента. Это в три раза превысило

аналогичные данные по другим районам города...

Но вернемся к происшествию у Останкинской телебашни. По нашей просьбе была проведена биолокационная съемка площади, где произошел загадочный случай. Зафиксирована геопатогенная зона как раз в том месте, где «исчез» Олег Каратьян. А вот приборные измерения не зарегистрировали никаких полей.

Впрочем, так и должно было быть. Подножие башни находится в своеобразной «электромагнитной тени», и излучение телепередатчиков туда не попадает. Следовательно, версия, что «сморщивание» пространства вызвано мощными электромагнитными полями, не проходит. Тогда что же это было? Может быть, существуют другие причины «сморщивания»? Да и было ли все это?..

В этой истории есть еще немало загадочного. Например, красное свечение, возникавшее вокруг телебашни. Мы нашли еще нескольких очевидцев, наблюдавших его в тот день.

Окончательные выводы делать рано. Пока ясно одно – исследования аномальных зон должны вестись на более серьезном уровне, чем ведутся сегодня.

При этом ученым стоит помнить многочисленные легенды о жертвах «багрового тумана». Возможно, это предохранит от поспешных решений и рискованных шагов всех нынешних и будущих исследователей аномальных зон, которые преподносят людям загадки, не всегда безопасные для их жизни и здоровья...

*Есть в России на границе Саратовской и Волгоградской областей (неподалеку от г. Жирновска) в изгибе русла Волги странное место, прозванное окрестными жителями «Чертовым логовом». О нем ходит немало легенд.*

Два пастуха случайно оказались на склоне холма, который, по местным поверьям, следовало обходить стороной. Почувствовав усталость, они решили немного отдохнуть. Один присел на камень, а другой отошел, чтобы успокоить чем-то перепуганных животных. Прошло не более пяти минут. Ничто, кроме блеянья овец, не нарушало тишину. Вернувшись от отары, пастух вместо своего товарища нашел только его обуглившийся труп...

Пока милиция и врачи добрались до места происшествия, прошло часа четыре. К этому времени на месте происшествия уже собрались жители соседнего села. Обгоревшее тело переложили на телегу, с которой его и перенесли потом в машину «скорой помощи». По свидетельству очевидцев, обгоревшее тело было в одежде, которая не пострадала от огня, но зато место на телеге, на котором лежал сгоревший пастух, обуглилось...

Это таинственное происшествие случилось в октябре 1990 года в «Чертовом логове» и только усугубило дурную славу этой аномальной зоны.

Показания основного свидетеля о том, как погиб его товарищ, выглядят, мягко говоря, малоубедительно, а показания других очевидцев вовсе фантастические!

Проще всего счесть эту странную историю выдумкой. Но в нашем архиве хранится по меньшей мере десяток свидетельств о фактах загадочного «самовозгорания» людей. Несколько примеров еще из давних времен:

«Энциклопедический словарь» (Берлин, 1843) упоминает сгоревшую в 1725 году во французском городе Реймсе жену некоего Милле. Его даже обвинили в убийстве и попытке сжечь тело, чтобы скрыть следы преступления. Но в ходе следствия было установлено, что «имело место самовозгорание»...

Журнал «Джентльменс мэгэзин» за июнь 1731 года рассказал о таинственной смерти графини Банди из Касены. От нее остались только голова, три пальца и обе ноги в кучке пепла, находившейся в четырех футах от кровати. Ни пол, ни постель при этом не хранили следов огня...

В отчете некоего доктора Бертхолла «Медико-хирургическому обществу» можно найти сообщение о женщине, которую нашли сгоревшей в ее квартире. По словам очевидца, тело выглядело так, будто побывало в плавильной печи. Но вокруг все было в полной сохранности, только пол немного прогорел – как раз в том месте, где лежал труп. Это произошло в августе 1869 года. Автор отчета — подчеркивал, что пострадавшая не издала ни одного крика, не позвала на помощь – соседи ничего не слышали...

Во всех этих происшествиях можно заметить странные совпадения: загадочную избирательность пламени, пожирающего человеческое тело и практически не затрагивающего окружающие предметы, а также непонятную покорность жертв, не пытающихся спастись, позвать на помощь, даже изменить положение тела.

Вот еще несколько примеров – более поздних.

Индийская газета «Мадрас мейл» от 13 мая 1907 года приводит показания двух констеблей,

обнаруживших в окрестностях Динопора сгоревшую женщину. Одежда на обгоревшем теле сохранилась полностью...

Английская газета «Дартфорд кроникл» за 7 апреля 1919 года сообщила о смерти писателя Дж. Темпл Джонсона. Его нашли мертвым в собственном доме. Нижняя половина тела полностью сгорела. Но ни на одежде, ни в комнате не было никаких следов огня...

На проселочной дороге возле Пиквилля (штат Кентукки) в ноябре 1960 года в стоявшей на обочине машине были обнаружены обгоревшие тела пятерых мужчин, сидящих в свободных позах. Следователь утверждает, что отсутствовали какие-либо следы, свидетельствующие о попытках пострадавших выбраться из машины...

У современного читателя, воспитанного на крутых детективах, уже готова версия, объясняющая эти явления: кто-то кого-то убил и, заметая следы, сжег труп.

Но каким образом преступнику удалось облачить в одежду пепел жертвы, сохранив при этом не только форму тела, но и его структуру (пепел костей внутри пепла мышц)?

Кроме того, как известно, человеческое тело по своему составу не является горючим материалом. Оно на две трети состоит из воды и негорючих тканей. И чтобы его сжечь, необходимы особые условия: температура свыше 1000 градусов по Цельсию и длительное время. Даже прямое попадание молнии, как правило, не способно полностью сжечь человека, а лишь оставляет обгоревшие участки.

Так что вполне понятна позиция ученых – рассказы о сгоревших трупах в нетронутой огнем одежде они считают фантастикой.

Предлагаем рассмотреть эту «фантастику» под другим углом зрения.

Вспомним школьный учебник – что есть горение? Это химическая реакция окисления. И окислительные процессы в нашем организме (поддерживающие температуру тела на уровне 36,6 градуса) отличаются от пламени костра только более замедленным темпом. А что, если этот темп по каким-то причинам изменится?

Для того чтобы это стало возможным, необходимо только одно условие – изменение реального хода времени. Для кого-то и это покажется фантастикой. Мы же считаем, что такое вероятно – ведь человечество уже сегодня стоит на пороге новой эры, эры покорения Времени.

Изучая этот вопрос, мы публиковали много материалов на эту тему, и эти публикации не прошли незамеченными. К нам обратились исследователи одного из закрытых исследовательских институтов, работающего «на космос» (не будем уточнять его название), и поделились некоторыми результатами своих опытов. Оказывается, люди, которых раскручивают на центрифуге, испытывают весьма странные ощущения: время для них как бы изменяет свой ход.

И это подтверждается изменениями их физиологических реакций. А порой происходит и вовсе невероятное – испытуемый словно отделяется от своего тела и начинает видеть себя со стороны (то есть происходит то, что парапсихологи называют «выходом астрального тела»). Разумеется, анализируя это явление, ученые осторожничают, предполагая, что это, скорее всего, лишь субъективные ощущения человека под воздействием сильных эмоциональных и физических нагрузок. Но в любом случае результаты экспериментов уникальны и требуют дальнейшего исследования.

«Я уверен, что вращающиеся массы, как и вращающееся электромагнитное поле, могут реально воздействовать на ход времени, – говорит Вадим Чернобров, исследователь хрональных феноменов. – И этот эффект можно зарегистрировать не только в лабораторных, но и в природных условиях. Например, там, где реки делают крутой поворот. Я специально занимался исследованием наиболее вероятного расположения так называемых аномальных зон, и догадка подтвердилась – неподалеку обязательно есть изгиб русла наземного или подземного потока.



Хрональные возмущения, возникающие в таких местах, и вызывают все загадочные с точки зрения обычной физики явления.

Взять, к примеру, то же «Чертово логово». Оно находится на изгибе русла Волги. Вертолетчики рассказывали мне, что всякий раз, когда они пролетают над этим местом, начинает захлебываться двигатель. Водители, проезжающие мимо «Чертова логова», тоже жаловались, что мотор там регулярно барахлит. Но разве может быть иначе в зоне хрональной аномалии, где изменяется скорость горения топлива и другие физические параметры?..»

Эта гипотеза привлекает исследователей тем, что действительно может объяснить многие загадки, в том числе и случаи «самовозгорания» людей.

Между прочим, мастера восточных единоборств утверждают, что могут изменять течение времени усилием воли, что во время схватки они растягивают секунды как эластичную резину и противник при этом превращается для них в застывший манекен.

Нечто подобное описывают и люди, побывавшие в стрессовых ситуациях. Примечателен, например, рассказ солдата Ф. Филачева о том, как во время Отечественной войны рядом с ним разорвался снаряд. Филачев за ничтожные доли секунды пережил несколько мучительных минут, наблюдая, как по стальному корпусу упавшего снаряда бегут огненные трещины, плавится металл, как замедленно, «будто во сне», разлетаются осколки... Описание увиденного удивительным образом совпадает с результатами ускоренной съемки того же процесса, сделанной много лет спустя...

Может быть, в каждом из нас действительно есть механизм, способный не только воспринимать ход времени, но и регулировать его? И стресс – ключ к этому механизму?

Если допустить, что это так, то понятными становятся рассказы о феноменальных возможностях человека: о старухе, которая во время пожара выкинула в окно двухцентнерный сундук со своим добром, или о воришке, который, спасаясь от собаки, одним прыжком одолел очень высокий забор...

«Это элементарный закон физики, – говорит Чернобров. – Для повышения мощности надо либо увеличить силу (что во многих случаях, таких, например, как со старухой, вряд ли возможно), или изменить время действия этой силы. Человек, сознательно или неосознанно изменивший ход времени, тем самым изменяет и все другие физические величины, зависящие от времени. И начинаются подлинные чудеса».

Что ж, возможно, уже в недалеком будущем человечество научится покорять не только пространство, но и время. И спонтанные хрональные эффекты вроде «самовозгорания» (резкого ускорения окислительных процессов) или «моментального старения» (превращение ребенка буквально за несколько лет в дряхлого старика) – словом, все эти временные странности будут детально изучены, а следовательно, и найдутся способы предотвращения подобной опасности. А пока... исследования продолжаются.

## Существует ли Феномен естественного свечения?

*Биологи подразделяют свечение живых организмов на два вида – биолюминесценцию, присущую микробам, жукам-светлячкам и морским животным, и сверхслабое свечение, присущее всем живым организмам (в том числе и человеку). Сверхслабое свечение можно зарегистрировать лишь приборами, но никак не визуально...*

«...Хочу рассказать вам о странном явлении, которому сам был свидетелем. Это произошло в 1954 году. Мы с братом промышляли охотой и все зимние месяцы проводили в тайге. Однажды вечером к нам в зимовье постучал незнакомый охотник. Как водится, мы предложили ему горячего чая, еды. Но он отказался, не раздеваясь присел у печурки, так и задремал. Мы решили, что ему нездоровится, – он вздрагивал во сне, что-то бормотал, лицо было в каких-то бурых пятнах...

Позже, когда он согласился поест и снял рукавицы, мы увидели, что одна рука у него перебинтована грязными тряпками. Разговорившись, охотник рассказал, что действительно занедужил, пробирается в город к врачам и что болезнь с ним приключилась странная – правая рука горела огнем в самом буквальном смысле. Он размотал бинты, мы прикрутили фитиль керосинки и увидели, что правая ладонь нашего гостя действительно светится в темноте. Мало того – с кончиков пальцев стекало сияние, похожее на пламя ацетиленовой горелки.

– Больно? – спросили мы.

Странные пятна на его лице тоже светились – только очень слабо. Лишь в полной темноте, когда уже легли спать, мы обнаружили это. Сам же он об этом, судя по всему, даже не подозревал.

Утром охотник попрощался и ушел.

Что это было? Радиация? Заражение крови? Какие-то микробы?

Вряд ли. Дело в том, что свечение, исходившее из его руки, было почти горячим – не так, как настоящий огонь, но где-то близко. Когда наш гость положил руку на газету, устилавшую стол, она в этом месте пожелтела и стала хрупкой, словно подверглась воздействию температуры или кислоты...»

Признаюсь, что в нашем досье это письмо от жителя Читы В. Сухарева пока единственное российское свидетельство о наблюдении «естественного свечения человека». За исключением описания сияющих нимбов и ореолов вокруг религиозных деятелей и святых, подобные рассказы о «людях-светлячках» чрезвычайно редки. Но несколько примеров привести все же можно.

В мае 1934 года в газете «Таймс» появилась заметка о «светящейся женщине из Пирано». Синьора Анна Монаро страдала астмой, и в течение нескольких недель во время сна от ее груди быстрыми импульсами исходил голубой свет.

Это явление наблюдали многие врачи, но так и не смогли дать ему разумного объяснения. По свидетельству наблюдавшие больную специалистов, в тот момент, когда тело Анны испускало свет, сердце женщины начинало биться вдвое быстрее обычного...

Книга Гулда и Пайла «Аномалии и курьезы в медицине» за 1937 год описывает случай с женщиной, страдавшей раком молочной железы.

Исходящий из больного участка груди свет был достаточен для того, чтобы увидеть циферблат часов, находившихся на расстоянии нескольких футов...

В книге Хэреварда Каррингтона «Смерть: ее причины и связанные с ней явления» есть упоминание о ребенке, умершем от несварения желудка. После смерти тело мальчика стало испускать голубоватое сияние и распространять тепло. Попытки погасить это сияние ни к чему не привели, но вскоре оно прекратилось само по себе. Когда тело подняли с кровати, обнаружилось, что простыня под ним обожжена...

Можно ли доверять такого рода сообщениям? Мнения по этому поводу существуют самые различные.

Церковь, к примеру, относится к феномену «людей-светлячков» достаточно одобрительно. Папа Бенедикт XIV писал: «Похоже, что следует признать фактом наличие естественного пламени, которое иногда становится видимым вокруг человеческой головы, и также похоже на правду, что иногда от всего тела человека может исходить огонь, однако не как костер, устремляющийся кверху, а скорее в виде искр, летящих во все стороны».

Официальная наука, наоборот, категорически опровергает принципиальную возможность существования «людей-светлячков».

Биологи утверждают, что присущее человеку сверхслабое свечение можно зарегистрировать лишь приборами, но никак не визуально. А видимое свечение ран, описанное в некоторых медицинских учебниках и научных трудах по токсикологии, объясняется всего лишь наличием в этих ранах люминесцирующих бактерий.

Одним словом, между церковью и наукой в этом вопросе нет единства. Расходятся во мнениях и сами ученые.

У нас хранятся протоколы исследований, которые свидетельствуют о том, что возможности живых организмов (и человека в том числе) далеко выходят за рамки общепринятых представлений.

Так, в одном из московских институтов ученые установили, что человек в определенных условиях начинает испускать ионизирующее излучение, значительно превышающее фоновые показатели. Любопытно то, что разные части тела выделяли разные дозы этой «биорадиации». Мало того, излучающие участки могли перераспределяться по телу в зависимости от желания подопытного. Фиксируемое излучение пробивало слой фольги и даже частично разрушало кристаллическую структуру детекторов, использовавшихся для регистрации феномена.

Еще одно явление, не вписывающееся в понятия «биолюминесценция» и «сверхслабое свечение», обнаружил исследователь В. Крохмалев из Узбекистана. Он экспериментально зафиксировал световое излучение, исходящее из растущих волосков семяпочек хлопка.

В своей работе, опубликованной в академическом издании, Крохмалев утверждает, что механизм образования этого свечения близок к индуцированию излучения в лазере. Ученому удалось сфотографировать световой факел, срывающийся с семяпочки. Энергии этого излучения достаточно, чтобы с его помощью растущий волосок хлопка мог пробивать себе дорогу в окружающей среде.

Объясняет ли это возникновение отпечатка руки, оставленного на газете «больным» охотником, и обожженную простыню под телом «светящегося мальчика»? Или то были явления совсем другого порядка?

Ответов на эти вопросы нет, да, наверное, и быть пока не может.

Анализируя арсенал естествознания, накопленный за всю историю человечества, ученые пришли недавно к удивительному выводу: сведения о косной (неживой) природе составляют 95—98 процентов от общего объема научных знаний, о природе живого вещества и биосферы — только 2—5 процентов, а о природе человека — менее 1 процента.

Одно из объяснений такого перекаса заключается в том, что многие религии долгое время запрещали не только изучать человека, но даже рисовать его.

Известно, что человеческий организм и его возможности по сей день являются одной из самых неизученных областей науки, и вполне вероятно, что феномен «людей-светлячков» тоже относится к их числу. Будучи частью природы, человек своими паранормальными способностями как бы иллюстрирует ее неразгаданные тайны, возможно связанные одним вселенским законом.

Хочется верить, что когда-нибудь этот закон будет открыт, и тогда все, что сегодня окрашивается в мистические тона и вызывает естественный скепсис здравомыслящих людей, получит свое объяснение.

# ЧЕРНУЮ БЕДУ ВИДНО ЗА ВЕРСТУ

## *Дано ли человеку заглянуть в будущее?*

*Легендарная пещера, где в древности совершались кровавые жертвоприношения, стала местом проведения уникального эксперимента. Опыты показали: человек действительно способен предугадывать будущее...*

«...Возможно, я не смог бы написать вам это письмо, потому что был бы мертв, – говорится в послании жителя Санкт-Петербурга В. Клименчука. – Помните аварию скорого поезда „Аврора“? Я должен был ехать на нем в командировку в Москву. Но когда мне подошло время выходить из дома, жена стала в дверях: „Не пушу, у меня дурное предчувствие!“ Дело дошло до скандала, но жена (слава богу!) сумела настоять на своем. А теперь меня мучает вопрос: что это было? Совпадение? Или некоторые люди действительно способны заглядывать в будущее? Но тогда правы фаталисты, утверждающие, что все грядущие события давно предопределены и записаны в Книгу Судеб...»

Примеров, когда человек заранее предвидел опасность, можно привести множество.

Американский математик В. Кокс провел однажды любопытное расследование: он запросил в правительстве данные о поездах, потерпевших крушение, и о числе пассажиров в них. Эти сведения Кокс сопоставил с другими цифрами – количеством людей, путешествовавших теми же рейсами за несколько дней до трагического происшествия. Выяснилось, что в «аварийных составах» народу всякий раз оказывалось меньше обычного, как будто люди неосознанно избегали садиться на опасный поезд...

Недавно российские исследователи провели эксперимент, практически доказавший способность людей заглядывать в будущее.

Есть в Хакасии в горных отрогах Кузнецкого Алатау сложная система подземных лабиринтов и гротов, получивших название «Пещера черного дьявола». Об этой пещере уже несколько веков идет недобрая слава. Легенды рассказывали о блуждающем в подземелье призраке, который одним лишь взглядом убивает смельчаков, рискнувших нарушить его покой...

В 1985 году группа спелеологов побывала в этом загадочном месте и подтвердила: «Действительно, в пещере возникает необъяснимый страх, в подземных галереях валяются груды каких-то костей, а в одном из гротов нам почудился призрак с горящими глазами...»

Дальнейшие исследования, проведенные в «Пещере черного дьявола» сотрудниками Новосибирского института клинической и экспериментальной медицины, показали, что это место является мощной геопатогенной зоной. Приборы регистрировали импульсы излучения, оказывающего сильное психофизическое воздействие на человека.

В масштабном эксперименте по проверке возможности существования дистантной (телепатической) мысленной связи, который проводили новосибирские исследователи, «Пещера черного дьявола» вошла в список мест, откуда должны были передаваться мысленные сигналы. Ученые надеялись, что энергетические земные потоки повлияют на мощь телепатических сигналов. Так, собственно, и получилось...

По словам участников экспедиции в Хакасию, эксперимент выглядел следующим образом:

«...Оператор, в задачу которого входило транслировать мысленные образы, располагался в „Спальном гроте“ – на глубине 15 метров. Этот зал выбрали не случайно. В центре его находится обработанный сталогмит, на котором древние хакасские шаманы совершали кровавые

обряды, принося в жертву своим богам животных и даже людей. Рядом разверзся бездонный колодец, куда сбрасывались останки жертв. Точнее, даже не колодец, а огромный провал. „Спальный грот“, по сути, всего лишь козырек, нависший над пропастью. Здесь особенно сильно ощущается энергетическое „дыхание“ земли. (Может быть, поэтому хакасские колдуны выбрали когда-то это место для культовых обрядов?)

В назначенное графиком время руководитель экспедиции Ю. Марченко вскрывал конверты, в которых находились фотографии различных символов. Помимо обычных карт Зенера, которые традиционно используются в парапсихологических опытах, в этот раз еще были задействованы так называемые «эмоциональноэволюционные образы», хранящиеся в памяти любого человека: солнце, пламя, конь, крест...

Оператор, глядя на изображение, пытался мысленно передать его исследователю, находящемуся на «приеме».

В этом глобальном опыте участвовали несколько тысяч добровольцев, ученых и экстрасенсов из двух десятков стран. Телепатические сигналы передавались с разных континентов, были задействованы даже специальные «гипомагнитные камеры», в которых, как показали предыдущие опыты, телепатические способности обостряются. И вот организаторы эксперимента академик В. Казначеев и профессор А. Трофимов сообщили итоги: «Эффект дистантной передачи мысленных образов подтвержден!»

Но самым поразительным фактом стало, пожалуй, то, что в 30 процентах случаев «оператор» получал и безошибочно зарисовывал мысленную картинку за семь часов (!) до того, как экстрасенс начинал ее передавать. И этот неожиданный результат, по мнению специалистов, однозначно доказывает, что человек способен мысленно преодолевать время и видеть будущее...

Результаты эксперимента новосибирских ученых вполне можно было бы назвать уникальными, если бы подобные опыты не проводились ранее.

В Дюкском университете (США) проходили следующие исследования: специальное устройство наугад выбрасывало одну за другой карты Зенера. Оператору нужно было предварительно угадать, какая карта выпадет. Процент угадывания был достаточно высок (каждая третья карта). Между тем по расчетам вероятность угадывания была ничтожно мала: десять в минус двенадцатой степени.

Подобные же эксперименты и даже с более высокими показателями «угадывания» успешно проводились еще в десятке лабораторий. Впрочем, и без этих исследований история хранит многочисленные примеры, когда люди достоверно знали, что произойдет с ними завтра. К примеру, о точной дате своей смерти точно знал украинский философ и поэт Григорий Сковорода (1722—1794); достоверно известно, что свой последний день и даже час смерти предсказал известный русский историк В. Татищев.

Документально подтвержденных фактов точных предсказаний слишком много, чтобы это могло быть случайностью. Поэтому ученые, которые категорически отрицают саму возможность «видеть» будущее, вынуждены все же пытаться объяснять феномен.

Одно из таких объяснений – интуиция, то есть способность человеческого интеллекта просчитывать вероятное будущее.

Но дело в том, что даром предвидения обладает не только человек, но и все живые существа!

Среди моряков существует поверье: крысы бегут с корабля, которому скоро суждено утонуть. И практика подтверждает это. Приведем только один пример.

Это произошло во время войны, когда караваны судов перевозили из Англии в Мурманск продовольствие по ленд-лизу. Две баржи шли кильватерным строем на буксире. Вдруг из трюма

головного судна полезли полчища крыс и стали по канату перебираться на другой корабль. Они даже бросались в ледяную воду и плыли... А вскоре в баржу, с которой сбежали крысы, попала авиабомба...

Так как крысы не обладают интеллектом человека, то вряд ли тут все дело в интуиции.

Еще пример: московские исследователи регистрировали электрические «импульсы боли», генерируемые растением, когда спичкой подпаливали листья. Но как оказалось, приборы регистрировали точно такой же импульс к моменту запланированного повторного эксперимента, хотя никакого четкого графика не было.

Растения не обладают разумом, даже крысиным. Так что так называемая интуиция в данном случае и вовсе тут ни при чем. Значит, вопреки господствующим сегодня научным теориям, живые существа и даже растения способны все же «заглядывать» в завтрашний день.

Но предвидеть будущее можно только тогда, когда оно уже сформировано и не может быть изменено! Из этого следует однозначный вывод: фатум (предопределенность судьбы) существует.

Природа ежедневно демонстрирует нам удивительный феномен, когда будущее влияет на прошлое, когда каким-то образом «завтра» передает информацию о себе «во вчера». Эксперимент новосибирских исследователей служит тому убедительным подтверждением.

Специалисты считают, что «механизм предвидения» скрыт у человека в подсознании. Он много древнее, чем разум, и именно поэтому многие люди сегодня разучились «видеть будущее».

А ведь для этого надо совсем немного – довериться чувствам, а не интеллекту вопреки мнению ученых, списывающих на него дар предвидения. Задайте себе вопрос: что меня ждет? – и прислушайтесь к первому внутреннему отклику.

Это потом уже вмешается сознание: «Этого не может быть, потому что...» Но, как правило, подсознательное ощущение более безошибочно. Недаром же гласит древняя мудрость: «Первое впечатление самое верное...» И еще в пословице говорится: «Черную беду видно за версту»...

Но если будущее предопределено, стоит ли заглядывать в завтрашний день? Ведь фаталисты утверждают, что судьбу невозможно изменить, – знаешь ты или не знаешь о грядущих неприятностях, избежать их все равно не удастся... Так ли это? Хочется верить, что человек все же способен побеждать фатум. И может быть, именно ошибки опытных предсказателей служат доказательством тому, что даже сформированное будущее способно меняться...

И не следует воспринимать наше предложение довериться чувствам, а не интеллекту, как руководство к действию. Речь идет о форме обращения к своему подсознательному «Я», в обыденной же жизни интеллект – великая сила, особенно если он постоянно подпитывается новыми знаниями.

*Чарлз Роберт Дарвин и его теория «Происхождение видов» сегодня не в фаворе. Люди предпочитают думать о своем божественном происхождении. Но исследователи, анализируя повадки обезьян, неизбежно приходят к выводу: даже если мы и божественные создания, то своим поведением мы на удивление мало отличаемся от приматов.*

В течение нескольких дней группе молодых московских бизнесменов преподавали азы «древнего языка» психологи нашей исследовательской группы. После занятий у слушателей упрочилось положение в трудовом коллективе, успешнее стали проходить деловые переговоры. «Оказывается, я нередко вел себя в жизни совсем не так, как надо, чтобы люди относились ко мне с доверием и уважением. И даже не осознавал этого, пока нас не научили смотреть на мир через „обезьяньи очки“, – сказал один из участников эксперимента. – Жаль одного, что эти знания не пришли ко мне раньше...»

Вопрос происхождения человека до сих пор окончательно не решен. Веяния времени, новые гипотезы, очередные находки антропологов время от времени подбрасывают на разные чаши весов очередные убедительные доводы, но однозначного ответа заведующая истиной официальная наука еще не дала.

Мы постараемся не задевать и без того колеблющиеся чаши весов Истины и в эти споры включаться не будем. У нас задача – показать, что тело наше умеет говорить, и часто гораздо искренней, чем язык. Говорят, «животные не лгут».

И это верно, потому что общаются не словами. Общение глухонемых людей происходит тоже без слов, то есть без звуковых колебаний. Они разговаривают жестами и мимикой, которые тем не менее те же слова. Но одновременно со словами, то ли подтверждая их, то ли опровергая, говорит наше тело.

Изучением невербального общения (общения без слов) исследователи занимаются давно. Наблюдая повадки обезьян, они приходят к выводу, что схожесть их поведения и поведения людей может дать ключ к расшифровке языка тела. Начнем с достаточно веселого сравнения.

Вы, к примеру, знаете, как самец обезьяны назначает свидание самке?

Встреча, как правило, происходит на поляне, где в центре стоит одинокое дерево или камень. Самец приходит чуть раньше и начинает нервно расхаживать по кругу. Время от времени он производит мочеиспускание – метит территорию. Для той же цели служат пучки травы и веток, которые самец разбрасывает вокруг, предварительно натерев их о нижнюю часть спины, где расположены железы, выделяющие специальные пахучие вещества. Самка тем временем сидит в ближайших кустах – ждет, пока самец подготовит поляну для свидания.

Алгоритм поведения людей в этой ситуации очень и очень похож, если, конечно, учесть отпечаток, который наложила на нас цивилизованность. Судите сами: место встречи – на площадке под часами или у памятника. Мужчина приходит раньше, а женщина вроде бы опаздывает. Но чаще просто выжидает за углом, наблюдая, как ее возлюбленный, держа букет за спиной (!), ходит кругами. При этом он, сам не понимая почему, ужасно хочет в туалет. В этот момент (физиологи проверяли) температура его мочевого пузыря поднимается на несколько градусов. А секрет прост – инстинкт повелевает самцу пометить территорию...

Кто-то скажет, что аналогии тут неуместны. Возможно. Но именно так, сопоставляя



поведение людей и обезьян, специалисты Симферопольского университета смогли резко сократить число бракоразводных процессов в семьях дальневосточных рыбаков.

Все началось с того, что местное начальство обеспокоилось частыми семейными неурядицами в среде своих подчиненных, что приводило к увольнениям по собственному желанию или снижению трудоотдачи рыбаков. Административные меры не помогали. Тогда обратились к психологам. И те дали странный, но, как потом выяснилось, очень действенный совет – муж и жена каждый вечер должны не менее десяти минут смотреть друг другу в глаза. Попробовали – в семьях рыбаков наступили мир и благодать.

Почему? А секрет опять в нашей «обезьяньей природе», Дело в том, что, продолжая говорить между собой на древнем языке тела, жестов, мимики, мы разучились понимать его.

Продолжая тему, следует знать, что среди самцов пристальный и долгий взгляд означает вызов, а в сочетании с улыбкой (оскалом) еще и угрозу. Поэтому рыбаки, находящиеся на корабле в чисто мужском коллективе, инстинктивно выбирали максимально неконфликтную манеру поведения – глаза при встрече отводятся в сторону. За долгие месяцы плавания и путины это вошло в привычку. И, вернувшись домой, мужчины продолжали отводить глаза.

Но обезьяний самец при встрече с самкой ведет себя совершенно иначе. Он долго и призывно смотрит ей в глаза.

Женщина ждет того же. Отведенные глаза она воспринимает однозначно – он меня не любит, он мне лжет, он мне изменяет! Чтобы сгладить назревающую ссору, муж по привычке еще ниже опускает глаза, что только усугубляет положение... Но стоило семье (по совету психологов) поиграть вечерами в «гляделки», как все становилось на свои законные места...

В личных отношениях можно было бы избежать огромного числа ошибок, если бы люди научились понимать друг друга без слов. Было бы меньше сломанных жизней и детей-сирот...

Но это целая наука. А мы хотим предложить читателям несколько «обезьяньих наблюдений», связанных с общением в коллективе. Возможно, некоторые из них пригодятся вам в жизни.

Альфа-самец, то есть вожак обезьяньего стада, точно так же хорошо узнаваем среди своих подчиненных, как и президент крупной фирмы. Его легко узнать, потому что он сам прикладывает немалые силы, чтобы быть самым заметным. Он держится очень прямо, чтобы казаться более высоким, говорит громким голосом и подолгу смотрит собеседнику в глаза не мигая, в то время как зависимые от него подчиненные (будь то люди или обезьяны) в его присутствии опускают взгляд и плечи.

У альфа-лидера есть еще одна «обезьянья» привилегия – его общепризнанное право нарушать правила поведения, обязательные для других. Начальник может позволить себе во время совещания почесать за ухом или начать чистить ногти скрепкой, в то время как остальным, если они, конечно, держатся за свое место, такие поступки противопоказаны.

Любопытными выглядят аналогии между обезьяньими и человеческими коллективами и в области методов управления. Дело в том, что у разных пород обезьян эти методы сильно разнятся.

Вожак-горилла, которого называют «серебряной спиной» из-за того, что у него вдоль хребта проходит полоса седых волос (это как седые виски у директора фирмы), относится к членам своего стада как к родным. Придя в ярость из-за бестолковости подопечных, он способен наорать. Но он не мстителен и скорее любит своих подчиненных, заботится о них.

Вожак-макака – страшный деспот, которого стадо панически боится. Он охотно использует все служебные привилегии, не заботясь об отношении к этому подчиненных. Такого типа шефы находятся во главе больших концернов с пирамидальной структурой. Это люди со льдом в голосе, которые соблюдают жесткую дистанцию в отношении с подчиненными. Они любят

разъезжать в больших лимузинах и заседать в больших кабинетах.

Вождь-шимпанзе наиболее способен манипулировать массами, так как умеет проводить гибкую политику. Он легко входит в союз с десятками различных индивидуумов в строгом соответствии с их социальным статусом. Менее заметный, чем другие обезьяны вожди, более любезный и общительный шимпанзе правит благодаря своим союзникам и сообщникам. Он способен передавать ряд управленческих функций помощникам, то есть проводит политику децентрализации.

Какие же практические выводы можно сделать из всего этого?

Если вы хотите заслужить благосклонность начальства, никогда не смотрите пристально в глаза своему боссу. Тем более с улыбкой. Долгий немигающий взгляд и оскаленные зубы, как мы уже говорили, означают в обезьяньем стаде вызов на бой. Даже самый интеллигентный шеф не выдержит этого, потому что, как утверждают исследователи, в душе мы по-прежнему остаемся обезьянами. И смельчак будет наказан, чтобы и другим было неповадно посягать на власть законного вождя.

Если вы, наоборот, хотите продемонстрировать силу и уверенность в себе во время переговоров, никогда не отводите глаза от собеседника и не сидите при этом закинув ногу на ногу. У обезьян сдвинутые ноги означают боязнь соперника. Альфа-лидер обезьяньего стада всегда восседает, широко раскинувшись, как бы демонстрируя свое «мужское достоинство» самкам и подчиненным ему самцам.

И еще, как известно, наши родичи-приматы проводят большую часть времени, ища блох и расчесывая друг друга. Специалисты по зоологии считали, что это следствие правил гигиены. Но психологи утверждают, что за таким поведением стоит нечто большее, в том числе и снятие социальных напряжений, возникающих в стаде. Людские эквиваленты – это совместная выпивка, дружеское похлопывание по плечу, болтовня в курилке.

В периоды кризисов многие современные руководители стараются избегать прямых контактов с подчиненными, и зря. Следуя обезьяньей мудрости, они смогли бы легче преодолеть трудности, сплотив свой коллектив.

Впрочем, многие наши политики, не без помощи психологов, уже научились демонстрировать прямые контакты. И надо сказать, их рейтинг от этого только повышается.

Вот если бы они учили и «обезьяньи исследования» и во время искреннейших предвыборных обещаний, к примеру, не трогали руками нижнюю часть лица (потирая подбородок, кончик носа и т. п.), что на «обезьяньем языке» означает попытку прикрыть ложь, или не складывали на груди руки (демонстрируя, как им кажется, личную независимость), что на уровне невербального общения является защитным жестом (от избирателей, которых они боятся, как всякого чуждого явления), – они бы добились большего.

Успех величайших ораторов и вождей всех времен и народов всегда был обеспечен не столько тем, что они говорили, сколько тем, как они говорили.

Умение невербально общаться, создавая атмосферу искренности, гарантирует если не абсолютный успех, то хотя бы возникновение чувства доверия, которое всегда было предпосылкой успеха.

Тем не менее искушенный знаток невербальных методов общения всегда отличит даже талантливую игру от истинной сути актера. Ведь существуют еще врожденные или генетические жесты и мимика, которые не спрячешь никакой игрой. И тогда рождается подозрение. Говорят: «Я интуитивно чувствую...»

Действительно, Мюллер так и не смог вывести на чистую воду талантливого разведчика Штирлица, но подозревал он его все «17 мгновений»...

*Телепатия – это антинаучный, идеалистический вымысел... (Большая Советская Энциклопедия, 1956)*

25 июля 1959 года на борт американской атомной подводной лодки «Наутшус» взошел таинственный пассажир. Лодка тотчас вышла из порта и на шестнадцать дней погрузилась в глубины Атлантического океана. За все это время безымянного пассажира никто не видел – он ни разу не покинул каюту. Но дважды в день посылал капитану листки со странными знаками: то звезда, то крест, то две волнистые линии... Капитан Андерсон помещал листки в непроницаемый для света конверт, ставил дату, час и свою подпись. Сверху стоял пугающий гриф: «Сверхсекретно. В случае опасности захвата подводной лодки – уничтожить!»

Когда лодка причалила в порту Кройтон, пассажира встречал эскорт, который доставил его на военный аэродром, а оттуда в штат Мэриленд. Вскоре он уже разговаривал с директором отдела биологических наук при управлении исследований военно-воздушных сил США полковником Вильямом Боуэрсом. Тот извлек из сейфа конверт с надписью «Центр исследований, Х. Френдшип, Мэриленд». Загадочный пассажир, которого Боуэрс называл лейтенантом Джонсом, достал свой пакет с пометками «Наутилуса». Листки бумаги они разложили рядышком, сообразуясь с проставленными датами. Более чем на 70 процентов знаки в обоих конвертах совпадали...

Так описывался в статье Жака Бержье «Передача мысли – оружие войны» сверхсекретный эксперимент американских военных служб по возможному использованию телепатии в своих целях. Статья вышла в декабре 1959 года во Франции и наделала немало шума.

Посыпались опровержения, утверждали, что «Наутилус» никогда не использовался для подобных опытов и что в описываемый период он вообще не выходил в море...

Сейчас уже невозможно определить, что правда, а что вымысел в истории с «Наутилусом». Да это уже и не так важно. Главное, что сенсационная статья Жака Бержье послужила толчком к серьезным исследованиям в области парапсихологии. И в первых рядах был Советский Союз, ни в чем не желавший отставать от Америки.

Уже можно не делать секрета из того факта, что советские ученые тоже использовали подводную лодку для телепатических экспериментов. Только вместо человека там были новорожденные крольчата. Одного за другим их умерщвляли. А в клетке на берегу в тот же миг это ощущала их мать-крольчиха. На специальных электродах, которые были вживлены в мозг зверька, безошибочно регистрировался соответствующий импульс. Результаты экспериментов подтверждали наличие телепатической связи между животными...

Успехи советской стороны, в свою очередь, подхлестнули США. В первой половине 1970-х годов разведывательное управление министерства обороны США провело по указанию президента Дж. Форда анализ состояния парапсихологических исследований в СССР.

В соответствии с законом о свободе информации эти отчеты были опубликованы. Там, в частности, говорилось, что достижения «красных» в этой области настолько поразительны, что если Соединенные Штаты не примут серьезных шагов в этом направлении, то через десять лет будет уже поздно...

«Взрыв в области советских парапсихологических исследований может позволить русским

знать содержимое сверхсекретных американских документов, следить за передвижением войск и кораблей США, вызывать мгновенную смерть любого лица на расстоянии, дистантно выводить из строя любое оборудование, включая космические летательные аппараты...»

Чего же так боялись американцы? Отпущенные авторами отчета 10 лет давно прошли, а об официальном использовании парапсихологических эффектов что-то не слышно.

Споры типа «Существует ли телепатия?» эпизодически еще возникают, но проходят как-то вяло, потому что подавляющее большинство людей ни во что подобное не верит. Почему? Чтобы ответить на этот вопрос, заглянем в недалекое прошлое.

1875 год. Знаменитый химик А. Бутлеров, занимавшийся также изучением передачи мыслей на расстоянии, выдвинул для объяснения этого явления электроиндукционную гипотезу...

1886 год. Английские исследователи Э. Герней, Ф. Майерс и Ф. Подмор для обозначения загадочного явления передачи мыслей на расстоянии впервые использовали термин «телепатия»...

1887 год. С развернутым обоснованием гипотезы Бутлерова выступил профессор философии, психологии и физиологии Львовского университета Ю. Охорович...

Как видите, парапсихологические научные исследования начались не вчера и проводили их ученые с мировыми именами. Например, мало кто знает сегодня, что серьезные эксперименты в области телепатии проводились в 1919—1927 годах академиком В. Бехтеревым в Ленинградском институте по изучению мозга. В это же время такие же опыты проводил знаменитый инженер Б. Кажинский.

Вспомните научно-фантастический роман А. Беляева «Властелин мира» (1929 г.). Сюжет этого произведения таков: в руках безнравственных людей оказывается изобретение, позволяющее читать и записывать мысли людей, а также передавать с помощью специальных излучателей безотказные мысленные приказы. Книга полностью построена на научных идеях Бернарда Бернардовича Кажинского. Чтобы подчеркнуть это, Беляев даже решил назвать положительного героя Качинский, изменив лишь одну букву в фамилии Кажинского.

Результаты, полученные Бехтеревым и Кажинским, судя по имеющимся у нас данным, подтвердили факт существования явления передачи мыслей на расстоянии. Роман А. Беляева тоже не остался незамеченным.

И в 1932 году Ленинградский институт мозга получил государственное задание, исходящее из Наркомата обороны СССР (!), – активизировать экспериментальные исследования в области телепатии. Научное руководство было возложено на профессора Л. Васильева.

Соответствующий приказ получила и Лаборатория биофизики АН СССР (г. Москва), возглавляемая академиком ГГ. Лазоревым. Исполнителем темы, заказанной военными, а потому получившей гриф секретности, был профессор С. Турлыгин. Сохранились воспоминания этих людей.

«...Приходится признать, что действительно существует некий физический агент, устанавливающий взаимодействие двух организмов между собой», – констатировал профессор С. Турлыгин.

«...Ни экранирование, ни расстояние не ухудшали результатов», – признавал и профессор Л. Васильев.

Казалось бы, факт существования телепатии, причем после весьма серьезных исследований, уже был научно подтвержден в СССР еще до войны. Так почему же в Большой Советской Энциклопедии за 1956 год говорится: «Телепатия – это антинаучный, идеалистический вымысел...»?

Причин тому можно назвать множество. Но главные из них, как нам кажется, весьма далеки от истинных интересов науки.

Во-первых, ученым, получившим экспериментальное подтверждение существования явления телепатии, не удалось дать хоть какого-нибудь приемлемого теоретического объяснения природе этого феномена. Поэтому официальной науке проще было откеститься от телепатии, чем признать ее и попасть впросак, если потом выяснится, что удачные результаты экспериментов были ошибочными.

Во-вторых, факт существования феномена телепатии приводил к однозначному выводу о материальности мысли, тем самым вступая в идеологическое противоречие с одним из постулатов марксистско-ленинской философии о первичности материи и вторичности сознания.

В-третьих, военные все еще надеялись, что сумеют использовать телепатию в своих целях, поэтому сделали все, чтобы пресечь даже разговоры о ней.

Впрочем, сами военные относились к существованию явления передачи мысли на расстоянии вполне серьезно. Об этом говорит хотя бы такой факт: в сентябре 1958 года по приказу министра обороны СССР маршала Р. Малиновского было проведено несколько закрытых совещаний, посвященных вопросам изучения феномена телепатии. Присутствовали начальник Главного военно-медицинского управления профессор Л. Васильев, профессор П. Гуляев и другие специалисты...

1960 год. При Физиологическом институте (г. Ленинград) организована специальная лаборатория для изучения телепатических явлений...

1965—1968 годы. В Академгородке под Новосибирском в Институте автоматики и электрометрии СО АН СССР выполнена обширная программа телепатических исследований на человеке и животных...

Закрытые исследования по парапсихологии велись в московском Институте мозга АН СССР, в Институте проблем передачи информации (ИППИ) АН СССР, в других институтах и лабораториях. Секретные эксперименты проводились при активном участии военных с использованием дорогостоящей техники, вплоть до подводных лодок в качестве места проведения опытов...

Средств не жалели. И это говорит само за себя.

Результаты исследований, впрочем, не были однозначны. Явление то прослеживалось отчетливо, то ускользало от ученых. Но сам факт наличия феномена специалисты уже не отрицали. Между тем пропагандистская машина продолжала вдалбливать в головы людей, что телепатия – чушь, бред, выдумка идеалистов.

1969 год. По распоряжению секретаря ЦК КПСС П. Демичева состоялось специальное заседание комиссии по расследованию проблемы парапсихологических явлений и причин усиления общественного интереса к ним. Собрался весь цвет отечественной психологии – А. Лурия, А. Любоевич, В. Зинченко... Перед ними была поставлена задача – развеять миф о существовании парапсихологического движения в СССР. Итоги деятельности этой комиссии отражены в девятом номере журнала «Вопросы психологии» за 1973 год. Несмотря на давление партийных идеологов, ученые не смогли покривить душой. Со многими оговорками там все-таки сказано: «Феномен есть...»

Но телепатия – вещь капризная. Удачные эксперименты чередовались с полными провалами. Лишь несколько примеров:

1971 год. Астронавт капитан ВМС США Эдгар Митчел провел сеанс телепатической связи с лунного корабля «Аполлон-14». Четыре человека в разных городах Америки записывали мысленные образы, «поступающие» из космоса. В целом результаты оказались отрицательными...

1981 год. Пентагон привлек экстрасенсов, обладающих даром «дальновидения», для мысленного поиска генерала Джеймса Доузера, похищенного в Вероне террористами из

итальянских «красных бригад». Попытка к успеху не привела...

Вероятно, именно такие неудачи до сих пор и заставляют большинство людей задаваться вопросом: да, есть ли она, телепатия?

Проведенный нами конфиденциальный опрос весьма авторитетных ученых показал, что их истинное отношение к парапсихологическим эффектам не всегда соответствует официальной позиции. Не называя имен, скажем только, что многие из них, вслух отрицающие телепатию и прочую «чертовщину», тем не менее регулярно пользуются услугами экстрасенсов и даже помогают своим родственникам (в обход общей очереди) попасть на прием к известным целителям. Чем можно объяснить такое двуличие?..

Глобальный эксперимент по «дистантной передаче мысленных образов» провели недавно сотрудники Новосибирского института общей патологии и экологии человека (см. «Черную беду видно за версту»).

В этом масштабном научном мероприятии, как уже говорилось, было задействовано несколько тысяч добровольцев, участвовали исследователи и экстрасенсы более чем 20 стран. Телепатические сигналы передавались с разных континентов, из специальных гипомагнитных камер, изолирующих магнитное поле Земли, из аномальных зон планеты, таких, например, как «Пермский треугольник» или «Пещера черного дьявола» в Хакасии...

Результаты этого уникального всемирного эксперимента все еще обрабатываются. Но сибирские ученые, опираясь на многолетние опыты, уже заранее склонны считать их положительными. Ведь все предыдущие их исследования однозначно подтвердили способность человека устанавливать дальние мысленные связи.

В 80-х годах в СССР зарегистрировано открытие академика В. Казначеева, подтверждающее наличие межклеточного дистантного взаимодействия. Этот эффект, при котором живые клетки, разделенные кварцевым стеклом, обменивались информацией, по своему механизму мало чем отличался от феномена телепатии.

Это подтолкнуло новосибирских ученых к дальнейшим опытам. И результаты их воистину поразительные. Согласно протоколам научных экспериментов, экстрасенсам (ученые называют их «операторами») удавалось изменять скорость химических реакций, отклонять луч лазера, ускорять или замедлять рост растительных клеток, воздействовать на работу компьютера...

Истинных операторов, то есть людей, чьи феноменальные способности подтверждены многократными экспериментами в научных лабораториях, не так уж много. Они не рекламируют себя шумными шоу, телевизионными интервью и сногсшибательными трюками. Но их имена в научных кругах звучат весьма убедительно.

Интереснейшие опыты проводились в Новосибирском отделении Академии наук с операторами Е. Дубицким, В. Авдеевым, М. Псрпелицыным. Все они успешно продемонстрировали возможности человека мысленно воздействовать на живые и неживые объекты. Во время опытов с Дубицким его пытались даже экранировать стальной плитой десятисантиметровой толщины. Но, как оказалось, не только плита, но и тысячекилометровые расстояния не смогли стать преградой для того же оператора, который во время советско-болгарских опытов, находясь в Москве, изменял показания датчиков, установленных в одном из научных институтов Болгарии.

Трудно поверить (этот факт тоже документально зарегистрирован), но во время той же серии экспериментов Е. Дубицкий точно ставил диагноз пациентам, находящимся в Софии, и успешно лечил их мысленным воздействием. (Любопытная деталь – во время опытов болгарские врачи для снятия показаний частоты и ритмичности сокращения сердечной мышцы у пациентов использовали микропередатчики, работавшие на частоте 67 мегагерц. И каждый раз, когда Дубицкий, находившийся в Москве, начинал сеанс, радиосигнал микропередатчиков

прерывался...)

И наверное, совершенно неважно, верит или не верит кто-то в телепатию. Ведь право на существование этого феномена не решается голосованием...

# ЭКСТРАСЕНСЫ И СУРРОГАТЫ

## *На крыс психотерапия, между прочим, не действует...*

*Необычные опыты проводились в НИИ клинической и экспериментальной неврологии и психиатрии в Харькове. Цель не нова – проверить, действительно ли существует эффект экстрасенсорного воздействия.*

Лабораторные крысы, получившие дозу радиоактивного облучения, были обречены. Но вот к ним в клетку положили конверт с фотографией экстрасенса В. Садырина. И произошло, как утверждают очевидцы, чудо. Уже на 45-й минуте эксперимента приборы показали, что энцефалограмма мозга облученных животных приблизилась к норме...

Скептики утверждают, что секрет экстрасенсорного воздействия прост – обычная психотерапия, не более того.

После опытов с фотографией Садырина у сторонников экстрасенсорики появились весомые аргументы. Лабораторным крысам, да и другим животным, трудно внушить что-либо. Тем более, когда вместо живого экстрасенса «работает» его фотография.

Не менее удивительные результаты были получены в том же НИИ неврологии и при воздействии фотографии Садырина на штаммы различных бактерий. Одно лишь присутствие фотоизображения экстрасенса (в 30 сантиметрах от штатива с пробирками) изменяло скорость размножения стафилококков и синегнойных палочек минимум в 3 раза.

Ошибка? Но исследования проводились профессионалами. Протоколы уникальных экспериментов подписали: руководитель лаборатории нейрофизиологии и иммунологии профессор Т. Воробьева и три кандидата биологических наук – Л. Бакуменко, Т. Гармаш и В. Гейко.

В чем же суть такого загадочного воздействия? В своем докладе на научно-практическом семинаре, проведенном комиссией «Феномен», В. Садырин сказал по этому поводу так:

«Человек заканчивается не кожей. Он продолжается в пространстве известными и еще неизвестными науке полями. Этот энергоинформационный кокон, невидимый простому глазу, содержит сведения обо всем, что происходит в организме. Кроме того, он способен вступать во взаимодействие с другими объектами.

Эксперименты с моими фотографиями показали, что воздействие идет не на уровне энергий, а на уровне информации. Снимок запечатлел не только мое изображение, но и нечто другое, способное замедлить рост бактерий или исцелить крыс».

Сообщение для семинара стало своеобразной сенсацией. Ведь действительно, если в результатах исследований с бактериями и крысами нет ошибки, то из них следует вывод: «информационные призраки» и «искусственные привидения» должны быть действительны и для исцеления человека.

В основном люди не верят в существование фантомов и призраков. Забавно, но проведенный нами выборочный опрос показал, что большинство представляют это явление слишком литературно – как «нечто стонущее по ночам и громяющее цепями в развалинах замка».

Другие дали такое определение: «Призрак – душа умершего человека». Но нельзя объяснить одно непонятное другим еще более непонятным, ведь «что такое душа», увы, до сих пор никто не знает.



Между тем у специалистов есть четкая формулировка – энергоинформационная матрица. С этой точки зрения призраки не только существуют, но во множестве окружают нас с вами.

Огромное влияние на всю нашу жизнь оказывают произведения искусства, в которые «вложили душу» их творцы, фотографии близких нам людей, фильмы, в которых играют актеры, пришедшиеся нам по «душе»...

Вы не задумывались, в чем тут дело? Суть в том, что это «работает» энергоинформационная матрица («информационный призрак») живых или умерших творцов, зашифрованная с помощью слов – на бумаге, звуков – на пленке, образов – на видеоленте или фотографии (см. «Они всегда с нами»).

На сегодняшнем уровне развития технологий можно списать с человека достаточно подробную энергоинформационную матрицу и потом спроектировать ее на экран или создать голографический образ в пространстве. Управляемый компьютером, этот призрак внешне будет малоотличим от живого образца.

Исследования в харьковском НИИ клинической и экспериментальной неврологии подсказывают и пути практического применения таких фантомов. Голографическая матрица экстрасенса, совмещенная с телом больного человека, возможно, поможет ему излечиться от болезней. Ведь опыты с фотографией Садырина показали, что даже простой снимок (запечатлевший далеко не весь спектр энергетических полей) может обладать целительными свойствами.

«Эксперименты с участием 14 добровольцев, – говорит В. Садырин, – дают возможность утверждать, что прикладывание запечатанного конверта со снимком к человеку снимало головные и сердечные боли, меняло электрическую активность головного мозга, уровень норадреналина и катехоламинов в крови, нормализовало давление. При контакте пустого конверта с больным (испытуемые не знали, в каком из них есть фото, в каком нет) никаких эффектов не наблюдалось».

Само понятие «экстрасенс» сегодня – удобная мишень для тех, кто хочет потренироваться в остроумии.

Тем не менее, сдерживая и свой личный скепсис по многим моментам, связанным с этим достаточно скомпрометировавшим себя словом, предлагаем вместе с вами обсудить эту тему.

Возможно ли влияние одного человека на состояние другого на расстоянии или посредством связывающего их звена, к примеру фотоснимка?

Работа с человеком путем воздействия на его изображение существует уже несколько тысяч лет. Этот метод был широко распространен среди специалистов по так называемой гомеопатической магии древней Индии, Вавилона, Египта.

Возможно, если бы в древние века инквизиция не сожгла на кострах практически всех женщин, обладавших ярко выраженными экстрасенсорными способностями, сегодня все обладали бы такими свойствами. А так, несмотря на внешнее обилие целителей, настоящих специалистов можно пересчитать по пальцам.

Да, «охота на ведьм» длилась веками. Но вот что удивительно: «ведьмы» при этом неизменно побеждали.

Канула во тьму времен беспощадная инквизиция. Исчезли из печати ссылки на марксистско-ленинскую философию, будто и не была она царицей умов нескольких поколений ученых. А практическая магия как была тысячелетия назад, так и осталась до наших дней и, судя по всему, благополучно войдет в XXI век.

Возможно, магия никогда бы не выжила, если бы в ней не было рационального зерна, если бы она действительно была только блефом и мистическим обманом, как принято считать.

Судите сами: разве костры, тюрьмы, лагеря – метод борьбы с заблудившимися в

антинаучных теориях? Нет, так расправляются со смертельно опасным противником. Значит, те, кто санкционировал такие методы расправы, хотя вслух и смеялись над магией, в душе признавали ее силу и боялись ее.

Кстати, экспериментальные и теоретические изыскания ученых, несмотря на то что об этом не принято говорить во всеуслышание, начали подтверждать многие положения магических учений.

Вот, к примеру, одно из древнейших направлений – контагиозная магия. Она основана на том предположении, что вещи, однажды соприкасавшиеся, продолжают пребывать в контакте постоянно.

Зная об этом, древние маги воздействовали на человека с помощью одежды, которую он когда-то носил, клочка волос, срезанных ногтей...

Официальная наука высмеивала все это. Но в начале века был открыт эффект, названный в честь Альберта Эйнштейна и его сотрудников Бориса Подольского и Натана Розена ЭПР-эффектом. Суть его в том, что две субатомные частицы, однажды соприкоснувшись, могут влиять друг на друга, даже будучи разделенными расстояниями в несколько световых лет!

Позже британский физик Дэвид Бром, изучая этот феномен, пришел к выводу, что такое взаимовлияние может существовать не только между частицами, но и на макроуровне, то есть между большими объектами. Разве это не подтверждает в чем-то древние учения?

Еще пример: в народе говорят, что «от взгляда ведьмы молоко киснет». Многочисленные эксперименты в Сибирском отделении РАН подтвердили: экстрасенс может дистанционно влиять на скорость размножения микроорганизмов. А что такое процесс скисания молока, как не результат жизнедеятельности молочнокислых бактерий?

Что же получается? Что человек, обладающий экстрасенсорным даром или знающий «колдовские» приемы, может дать нам здоровье или отобрать его, изменить нашу судьбу? Возможна ли такая сверхъестественная власть одного человека над другим?

Предположим, теоретически, и возможна. Тем не менее следует помнить, что мы не бактерии и не крысы и что наши собственные возможности повлиять на свое здоровье и свою судьбу значительно выше тех воздействий, которых многие так боятся или к которым прибегают, потеряв веру в самих себя.

Впрочем, грамотный психолог, психотерапевт или талантливый народный целитель всегда может стать другом и помощником для каждого из тех, кто нуждается в поддержке.

...Сначала она думала, что помогает добрым словом, утешением в тяжелую минуту. Но потом задумалась: как за несколько минут беседы у одной женщины сошел отек коленного сустава, у другой исчезла тахикардия... Да и люди подсказывали: «В ваших руках волшебная сила!..» Сама же Валентина Андреевна утверждает: «Лечу сердцем!»

И вот Гурьянова, оставив любимую работу, которой отдала 25 лет жизни, ушла, чтобы разобраться в себе. Никто из коллег ее не понял и не поддержал. Еще бы, уйти за семь лет до пенсии с престижного места – а работала Валентина Андреевна звукорежиссером на телевидении, да еще в советские времена, – на это решится не всякий.

Успехи на новом поприще не заставили себя ждать. Они и радовали, и удивляли. Как? Почему? В чем суть чудесных превращений?..

Людей, которым она возвратила здоровье, не счесть. Приведем лишь пару примеров. Пациентка с ущемлением нерва тазобедренного сустава после восьми сеансов отбросила костыли и ушла легкой походкой. (С тех пор прошло более 10 лет, но болезнь больше не возвращалась...)

Молодой парень почти три месяца пролежал парализованным на больничной койке. Все усилия врачей окончились неудачей. После нескольких встреч с Гурьяновой самостоятельно

встал на ноги. Прошло три года. С тех пор они постоянно рядом, и бывший пациент считает Валентину Андреевну второй мамой...

Их много – тех, кто зовет ее «мамой». Ее фотоальбом полон фотографиями счастливых лиц, нежно прижавшихся к ее щеке, с надписями: «...маме...»

Валентина Андреевна не считает себя экстрасенсом. Она закончила курсы массажа, чтобы иметь право работать с людьми. Не делает себе рекламу, не выстраивает очередей к себе на прием, но ее друзья просят за своих друзей, а те – за своих...

«Отказать бывает очень трудно, хочется помочь всем, но не хватает ни времени, ни сил. И еще – не все могу. Иногда вижу сразу – не мой пациент, а иногда просто не получается. Почему? Мечтаю, чтобы ученые разобрались в природе моих способностей...»

Это один из редких случаев, когда целитель просит ученых проанализировать его работу и полученные результаты. Обычно контроля над своей работой они тщательно избегают.

Увы: рынок «магического бизнеса» переполнен суррогатами, порой просто опасными для кошелька и здоровья.

Ежедневные показы по телевидению «магических див» и крохотные объявления «излечу», «приворожу», «сниму порчу» и т. п. чаще всего отличаются друг от друга лишь материальными возможностями на покупку рекламы.

А потому хочется пожелать нашим читателям: остерегайтесь случайных экстрасенсорных связей!

Впрочем, хочется также, чтобы под броней здорового скепсиса в каждом из нас светилась искорка веры в необыкновенные возможности человека. Ведь как говорили древние мудрецы: «Ищи в себе... Даже в самом ничтожном из людей сокрыты все тайны Вселенной».

Что такое человек? С точки зрения химиков, все обстоит предельно просто: чтобы создать нас, природе потребовалось 63 части кислорода, 20 частей углерода, 10 частей водорода, 2,5 части азота и еще столько же кальция. Помимо того, в нас есть по щепотке фосфора, хлора, серы, щелочных металлов. Наконец, природа добавила 0,09 части железа, на кончике ножа – марганца, кремния, йода и еще чего-то, но уже совсем в мизерных количествах.

Но по каким-то неведомым законам эта «смесь» преобразовалась в самую сложную материю нашей планеты, именуемую «человек разумный». Так квадратный метр холста и несколько тюбиков краски превращаются под рукой творца в нечто качественно новое – например, в таинственную улыбку Джоконды. Вот и человек – это извечная загадка.

Никто не удивляется феномену абсолютного слуха, присущему великим музыкантам, и порой людям, не сделавшим музыку своей профессией. Это явление никто не относит к мистике.

## Может ли жить безголовое тело?

Официальная наука, признавая, что низшие существа, даже лишившись «центра управления», действительно могут еще некоторое время двигаться, утверждает, что на человека это не распространяется. Однако в летописях и медицинских архивах зафиксировано немало случаев, которые не находят разумного объяснения.

В 1336 году Людовик Баварский приговорил к смертной казни дворянина Дица фон Шаунбурга и четырех его ландскнехтов. Смутьянам, посмеявшимся восстать против короля, должны были отрубить головы. Перед самой казнью Шаунбург высказал необычное последнее желание – помиловать его друзей, если он сможет пробежать мимо них уже после того, как ему отрубят голову. Монарх рассмеялся и милостиво обещал исполнить странную волю.

Осужденных расставили в ряд на расстоянии восьми шагов друг от друга. Сверкнул меч палача, голова Шаунбурга скатилась с плеч, а тело... вскочило на ноги и помчалось мимо строя ландскнехтов. Лишь миновав последнего (то есть сделав 32 шага!), обезглавленный Диц остановился и рухнул наземь...

Потрясенный происшедшим, монарх помиловал оставшихся осужденных.

Чудо на глазах многочисленных свидетелей трактовалось всеми как воля Всевышнего, взявшего под свою опеку осужденных солдат.

Попробуем посмотреть на эту проблему с другой стороны.

...В 1935 году в госпитале Святого Винсента в Нью-Йорке родился ребенок, у которого вообще не было мозга. И все же, вопреки медицинским канонам, это существо ело, пило, плакало, как все другие новорожденные. Отсутствие головного мозга было обнаружено лишь значительно позже, во время вскрытия после смерти ребенка...

...В Боливии в 1940 году в клинику доктора Николая Ортиза поступил 14-летний мальчик с диагнозом «опухоль мозга». Пациент был в полном сознании и сохранял рассудок до самой смерти, лишь жаловался изредка на сильную головную боль. Во время вскрытия врачей ожидало нечто невероятное – мозг мальчика практически отсутствовал, поглощенный гигантским нарывом...

...Известный немецкий специалист профессор Хуфланд описывает в своих дневниках подобный случай: к нему поступил пациент, разбитый параличом. До последней минуты жизни он сохранял умственные способности нормального человека, но посмертное вскрытие выявило, что мозг у него полностью отсутствовал, вместо него черепную коробку заполняла жидкость...

Жития святых и другие церковные источники хранят свыше сотни рассказов о святых, которые будто бы долго шли без головы к месту своего погребения.

...Обезглавленный граф Сен-Дени якобы прошагал по парижским мостовым две мили...

...Турецкая легенда рассказывает о воине, который, лишившись головы, еще несколько часов продолжал сражаться с врагами, сидя верхом на своей лошади...

Что это – преувеличение, выдумка или реальные случаи, демонстрирующие некий природный феномен, имеющий разумное объяснение?

Приведем еще пример из письма жителя города Тулы Ивана Сергеевича Коблаткина:

«Недавно в одной из газет мне попало на глаза описание поистине невероятного случая. Суть его сводилась к следующему: в лесу под Петергофом сразу после войны какой-то грибник

обчаружил взрывное устройство, взял его в руки, оно сработало, и взрыв полностью оторвал ему голову. После этого безголовое тело прошло еще по лесной тропинке двести метров (!), причем, каким-то образом ориентируясь в пространстве, перешло по узкой трехметровой доске через ручей, и лишь тогда ноги перестали держать его...

Я бы вместе с вами посмеялся над этим, как над некоей сказкой, выдумкой газетчиков, если бы сам однажды во время войны не был свидетелем чего-то подобного.

Нас подняли в атаку под артобстрелом. Бегущему впереди меня солдату перебило шею крупным осколком, да так, что голова буквально повисла у него за спиной, как жуткий капюшон...

В тот момент мне было не до того, чтобы удивляться, но я отметил для себя, что, прежде чем упасть, он еще некоторое время продолжал двигаться, причем не по инерции, а как бы сознательно переставляя ноги и изменяя направление движения.

Я рассказал о своем фронтовом наблюдении знакомому врачу. Естественно, он сказал, что этого не может быть. Он рассуждал о каких-то обратных нервных связях между мозгом и мышцами, с помощью которых осуществляется управление двигающимся телом...

Но я сам был свидетелем – обезглавленный солдат двигался, бежал, перепрыгивая через ямы! В чем тут загадка? Может быть, сильная воля так может закодировать тело, что оно способно будет действовать еще некоторое время после смерти?..»

Интересный вопрос... Общеизвестно, что некоторые живые существа живут еще достаточно долго даже после обезглавливания. Любой деревенский житель подтвердит, что обезглавленная курица способна еще некоторое время бегать по двору.

Как правило, этот факт воспринимается нами без удивления, хотя в нем явно просматривается загадка: каким образом тело сохраняет при этом равновесие? Откуда поступают команды для сокращения мышц?

Мы обратились за комментарием в Институт мозга Российской академии медицинских наук. Ответ был столь короток, что не стоит ссылаться на конкретные фамилии сотрудников, которые сообщили нам, что человеческий мозг, конечно, изучен еще не досконально, но все же не настолько, чтобы можно было всерьез относиться к таким рассказам.

Ученые считают, что фантастические истории о «шагающих безголовых людях» появились на свет большей частью благодаря неточностям, преувеличениям, а порой и откровенному вранью очевидцев и последующих пересказчиков этих событий.

Наверняка в действительности все это выглядело не столь уж невероятно и необъяснимо, как было воспринято, а в дальнейшем с течением времени трансформировалось в памяти Ивана Сергеевича Коблаткина, приславшего нам письмо. Но в сочетании с другими случаями его рассказ служит чуть ли не подтверждением их подлинности...

Впрочем, некоторое объяснение загадки можно углядеть в сообщении американских ученых, которые недавно заявили об открытии ими у человека кроме головного и спинного еще и третьего мозга – скопления нервной ткани на внутренней части пищевода и желудка.

Профессор исследовательского центра в Нью-Йорке Майкл Гершон сообщил журналистам, что этот «брюшной мозг» насчитывает более 100 миллионов нейронов – это даже больше, чем в спинном мозге. И это действительно мозг – он способен запоминать информацию, учиться на том или ином опыте, влиять на наши эмоции и самочувствие.

Именно «брюшной мозг», как утверждают американские исследователи, дает команду на выделение гормонов в случае опасности, подталкивает организм либо на борьбу, либо на бегство.

Так, может быть, именно он на какой-то короткий момент способен брать на себя и управление телом, когда оно лишается «главного думающего центра»?

Впрочем, это всего лишь предположение...

Но если получит неоспоримое подтверждение, то очень многие на сегодняшний день аномальные явления и возможности человека наконец будут объяснены.

*Левитация – сверхъестественная способность становиться легким по собственному желанию... Подъем тела в воздух без применения механизмов. (Большая британская энциклопедия. Т. 13, 1946)*

В воскресный день на людной ярмарочной площади польского городка Гошковице местная гадалка Марыся Лозинская сидела за столиком и привычно раскладывала карты. Рядом расположились несколько «клиенток», желающих узнать у гадалки свою судьбу. Одна из них (Аннели Возгольская) так описывает дальнейшие события:

– Пани Марыся пожаловалась вдруг на сильнейшую головную боль и сказала, что вынуждена прервать гадание. Она и впрямь выглядела неважно – лицо побледнело и даже приобрело зеленоватый оттенок. Гадалка даже вскрикнула: «Как больно!» — и в тот же момент начала медленно подниматься над землей. При этом ее тело оставалось совершенно неподвижным.

Дружное «ах!» пронеслось над ярмаркой. Все вокруг с изумлением смотрели на женщину, неведомым образом зависшую в воздухе на высоте около трех метров. Это продолжалось минуты две. Затем пани Марыся стала медленно снижаться. Едва ее ноги коснулись земли, как она тут же упала ничком.

А вот что рассказал журналистам врач А. Добжинский, который первым осматривал бесчувственную Марысю Лозинскую: «Глаза ее были закрыты. Пульс прощупывался, хотя и очень слабо. Постепенно на щеках появился румянец. Женщина спросила: „Почему я здесь лежу?“ Оказалось, что она ничего не помнит...»

Если верить газете «Жиче Варшавы», десятки людей стали свидетелями этого невероятного происшествия, случившегося в 1997 году в польском городке Гошковице.

Следует сказать, что, с точки зрения исследователей, собирающих в своих архивах подобные факты, случай с Марысей Лозинской далеко не самый выдающийся.

Если верить историческим источникам, во время молитвенного экстаза в воздух поднимались многие религиозные деятели.

Из наших отечественных «левитантов» можно назвать Серафима Саровского, архиепископа Новгорода и Пскова Иоанна. Московские летописи рассказывают о Василии Блаженном, который не раз на глазах у толпы переносился через Москву-реку...

Католические святые (опять по тем же историческим источникам) ничем не уступали нашим. Один испанский паломник даже умудрился перелететь через широкую реку, а епископ Валенсии и вовсе парил над землей 12 часов.

Всего же, по сведениям из церковных книг, количество святых и истинно верующих, демонстрировавших феномен левитации, приближается к трем сотням. А число ведьм, которых во времена инквизиции за то же самое сожгли на костре, и вовсе не поддается учету.

Русский журнал «Ребус» XIX века, специализировавшийся на всяких таинственных историях, сообщал, например, о таком случае, описанном Н. Юрловым.

18 июля 1837 года в возрасте 8 лет, он спал в своей детской, на втором этаже. Происходило это в селе Спешневке (Сенгилеевский уезд, Симбирская губерния). Ночью была гроза. Разбуженный громом и вспышками молнии, мальчик сел в постели.

«И вдруг, когда молния озарила комнату, я увидел, что в двух шагах от моей кровати на балконе, держась за ручку стеклянной двери, стоит высокий лысый старик, с седой бородой, в длинной синей рубашке...»

Ужас мальчика был неопишум. Он скатился по лестнице вниз, выбежал из дверей в сад и, ничего не соображая, бросился в сторону реки Свяяги. Прислуга спохватилась быстро, и мальчика нашли уже через десять минут, но... если верить рассказчику – на другом берегу реки и – совершенно сухого!

По словам Юрлова, «бежавшие за мною люди, Василий Кондаков и Федор Плотников, а в особенности садовник Николай Ермаков и кузнец Архипов, переплывшие вплавь Свяягу, клятвенно удостоверили, что они ясно видели, как я быстро по воздуху переносился через реку, почти наравне с водою...»

Еще несколько подобных случаев приведены в большом сборнике «Из области таинственного» (1900). Так, к примеру, там рассказывается об известном итальянском церковном деятеле Бенедикте Нурсийском. Среди его учеников был некто Маурус. Увидев как-то тонущего мальчика, Маурус бросился к ребенку на помощь, выхватил его из воды и выбежал обратно на берег.

«Только оказавшись на твердой земле, он пришел в себя и посмотрел назад. Когда же он увидел, что пробежал по воде, то страшно испугался происшедшему...»

Сегодня, как утверждают парапсихологи, феномен левитации успешно демонстрируют так называемые летающие йоги – люди, овладевшие учением о трансцендентальной медитации, которое было создано в начале 50-х годов Махариши Махеш Йогом (в миру – Махариши).

Внешне полеты летающих йогов выглядят как подскоки в воздух в положении «поза лотоса». В 1986 году в городе Вашингтоне проходило публичное соревнование летающих йогов, в котором приняло участие около 20 человек. В соревнование входили следующие дисциплины: высота полета (рекорд около 60 сантиметров), длина перелета (рекорд 1,8 метра) и полеты на скорость на дистанции 25 метров с препятствиями высотой около 20 сантиметров.

Феномен «сверхлегкости» не раз показывали ученым и журналистам китайские монахи, научившиеся, по их же словам, управлять энергией «ци». Демонстрация эта, больше похожая на цирковое представление, выглядит следующим образом: человек встает двумя босыми ногами на натянутую ленту тончайшей папиросной бумаги, но она не рвется...

Тем не менее до недавнего времени при упоминании слов «левитация» и «антигравитация» ученые дружно восклицали: «Чушь собачья!» Сегодня такого единодушия уже не наблюдается.

Смятение в академические умы внес российский физик Евгений Подклетнов (работающий сейчас в Технологическом университете финского г. Тампере), предоставивший научной общественности результаты своих исследований.

Специальный диск охлаждался исследователем до температуры минус 167 градусов по Цельсию и помещался в электромагнитное поле, заставляющее его вращаться. При достижении трех тысяч оборотов в минуту предметы, помещенные над вращающимся диском, начинали терять вес.

Доклад Подклетнова, опубликованный в научных журналах, сработал наподобие своеобразного детонатора. Одно за другим посыпались сообщения специалистов о наблюдаемых ими антигравитационных эффектах.

Любопытные результаты получены Джоном Шнурером из Энтиочского колледжа (штат Огайо). Суть его опытов заключается в следующем: если над магнитом поместить сверхпроводник, он висит в воздухе. Впрочем, это уже известное явление, получившее название «эффект Мейснера».

Непонятное, как и в опытах Подклетнова, начинается, когда над парящим без опоры



сверхпроводником помещается какой-либо объект. Точные измерения показали, что над свсрхпроводящей системой возникает зона, где предметы теряют до 5 процентов веса.

По мнению Шнурера, это реальный шаг к созданию антигравитационных установок.

Еще более поразительные эксперименты проводились голландскими учеными. Они умудрились подвесить в воздухе живую лягушку. Земноводное помещалось над сверхпроводящей катушкой. Мощное поле воздействовало прямо на клетки тела, создавая в них магнитный момент, противоположный магнитному полю Земли. Таким образом, создавались силы, нейтрализующие тяготение.

Доктор Андре Гейн и его коллеги из университета в г. Наннели уверены, что вскоре с помощью своей аппаратуры они смогут поднимать в воздух любой объект, в том числе и человека. По крайней мере, сразу же после эксперимента с лягушкой эти ученые успешно подвесили в воздухе бутерброд, оставшийся у них от завтрака...

Голландцы самоуверенно утверждают, что их лягушка – первое живое существо, поднявшееся в воздух без посредства преобразования механической энергии (то есть без прыжка, броска, крыльев, пропеллера, реактивной струи или взрывной волны), а иным способом, получившим название «молекулярный магнетизм». Но так ли это?

В свете успешных экспериментов доктора Гейна уже совсем иначе выглядят церковные истории о левитирующих святых и ведьмах. Ведь лабораторные опыты только повторяют условия, возникающие порой в естественной природной среде.

И теперь на вопросы о левитации бывшие скептики вынуждены вместо ответа смущенно пожимать плечами. После «летающего голландского бутерброда» было бы глупостью голословно отрицать возможность такого явления.

Нужны специальные исследования, призванные подтвердить (или опровергнуть) легенды о том, что человек без всякой аппаратуры (вольно или невольно) способен так изменить состояние клеток своего тела, что они начинают отталкиваться от магнитного поля планеты...

И такие исследования уже ведутся.

Любопытный эксперимент был проведен в одном из российских университетов на кафедре психологии. Во время сеанса гипноза подопытному внушили, что он находится в космическом корабле, который выходит на орбиту. «На счет „три“ вы попадете в состояние невесомости. Раз, два, три!..» – дается команда.

Как сообщали потом участники эксперимента, если они и рассчитывали зафиксировать изменения показателей, то незначительные. И потому, когда приборы показали полное исчезновение веса, ученые сперва просто не поверили своим глазам. Но этот невероятный факт был объективно зафиксирован приборами. Вес испытуемого, пусть и на незначительное время, исчез полностью. Об этом свидетельствуют два профессора – В. М. Инюшин и А. П. Дубров.

Из самых серьезных организаций, заинтересовавшихся практическими возможностями подобных эффектов, можно назвать американский Центр космических полетов Джорджа Маршалла и НАСА. Руководитель отдела перспективных концепций Национального управления по авиации США Уитт Брэнтли признает, что работы Подклетнова, Шнурера и других произвели в современной науке эффект разорвавшейся бомбы и в случае подтверждения откроют перед человечеством грандиозные перспективы.

# МОЕЙ РУКОЮ ВОДИТ ПРИЗРАК!

## *Потусторонний мир или состояние измененного сознания?*

*Материалисты считают, что разгадку этому явлению следует искать в нашем подсознании, которое, вырываясь из-под контроля разума, проявляет себя таким странным образом. Парапсихологи утверждают, что это выходят с нами на связь обитатели потустороннего мира.*

Октябрь 1930 года. В Британской национальной лаборатории психических исследований по просьбе журналистов состоялся спиритический сеанс связи с покойным сэром Артуром Конан Дойлом, который был при жизни убежденным мистиком. Репортер И. Костер планировал опубликовать эту необычную беседу в своем журнале. Но совершенно неожиданно для всех присутствующих на связь вышел некто, назвавшийся капитаном авиации Кармайклом Ирвином.

Незванный «гость» стал сбивчиво рассказывать совершенно невероятную историю своей гибели, уснащая речь массой технических подробностей. С ужасом присутствующие на сеансе опознали в призрачном собеседнике капитана пассажирского дирижабля Р-101, который потерпел катастрофу всего несколько дней назад.

«Руль заклинило, маслопровод забило, – сообщал дух подробности последних минут смертельного полета. – Машину бросает из стороны в сторону – ни выровняться, ни набрать высоту... Прошли над самыми крышами Аши. Стараюсь держаться поближе к железнодорожному полотну...»

Этот странный рассказ главного свидетеля ужасной гибели дирижабля (все его пассажиры сгорели в водородном пламени) был тут же опубликован. А еще через несколько дней в лабораторию обратился инженер Чарлтон, участвовавший в разработке проекта Р-101. Он попросил полную стенограмму беседы. Изучив ее, он признал: «В этом поразительном документе, содержащем подробное описание всего, что произошло с кораблем в тот роковой день, приведено более 40 чисто технических деталей, оценить смысл и важность которых может лишь специалист. Сама мысль о том, что кто-либо из присутствовавших на спиритическом сеансе мог заранее получить всю эту информацию, мне и моим коллегам представляется абсурдной».

Через шесть месяцев специальная комиссия, занимавшаяся расследованием причин гибели дирижабля Р-101, пришла к выводам, полностью совпавшим с рассказом призрака...

Это случилось на сороковой день. Помянув мужа Аркадия, погибшего в автомобильной аварии, жительница Подмосковья Елена тут же за кухонным столом села писать письмо своей сестре в Красноярск. Она жаловалась, что катастрофически не хватает денег, что не на что кормить дочку, что скоро наступят холода и ей надо еще купить пальто... Поплакав немного, она вытерла слезы и хотела продолжить, но тут обнаружила на листке бумаги несколько фраз, сделанных почерком мужа: «Не ври! Деньги есть. Загляни в мой стол в нижний ящик...»

С ужасом Елена рассматривала таинственным образом возникшее послание. И вдруг ее рука сама по себе вновь стала выписывать: «Загляни в стол, дура!» Женщина хотела отдернуть руку, но не смогла этого сделать – неведомая сила сжала ее кисть, не давая возможности шевельнуться. И вновь из-под пера поползли слова: «Загляни в стол!»

«Мой муж всегда был нежен со мной, – рассказывает Елена. – Он никогда не называл меня дурой. Но это, без сомнения, был его почерк. Я снова расплакалась, и тут призрачная сила

ослабла. Сама не в себе я встала, открыла ящик стола и... в бачке для проявления фотопленки обнаружила свернутую пачку денег. Наверное, Аркадий делал „зачапку“ втайне от меня... Деньги пришлись кстати. Но мне страшно, я не знаю, что со мной происходит, – жалуется Елена. – Я не верю в существование духов. Но как тогда объяснить случившееся?

Ужас еще и в том, что эта напасть не оставляет меня.

Стоит мне сесть проверять тетради (я работаю учительницей), как время от времени моя рука совершенно самопроизвольно начинает выписывать всякие гадости, матерные слова... Такое впечатление, что моей рукой водит призрак. Иногда неведомая сила стискивает ее так крепко, что на коже потом остаются синяки.

Ни я, ни мой муж никогда так нецензурно не выражались. А может, я просто сошла с ума?..»

В нашем архиве собралось уже несколько писем с подобными сообщениями. В чем суть происходящего? За комментарием мы обратились к специалисту. Вот что сказал Дмитрий Азаров, психолог, давно уже занимающийся изучением подобных феноменов:

«Явление, описанное молодой женщиной из Подмоскovie, называют „автоматическим письмом“, или „психографией“. Природа его неизвестна, хотя версий и гипотез выдвинуто уже немало.

Материалисты считают, что разгадку следует искать в нашем подсознании, которое, вырываясь иногда изпод контроля разума, проявляет себя таким странным образом.

Парапсихологи утверждают, что психография – один из способов, каким выходят на связь с нами обитатели потустороннего мира.

Присутствие нецензурной брани, которая приводит в недоумение и ужас Елену, достаточно частое явление в состоянии измененного сознания.

Хирурги-гинекологи рассказывают, что находящиеся под наркозом женщины, которые никогда не произносят бранных слов, в этом состоянии раздражаются потоком нецензурщины, причем используют слова, которых «в жизни не слышали».

Но и люди, занимающиеся спиритизмом, подтвердят, что лексикон «духов» просто насыщен бранными словами.

На вопрос, почему люди в состоянии измененного сознания или «духи» (это версия не моя!) объясняются на уровне отбросов общества, ответить не берусь. Для меня это, увы, пока еще загадка...»

Как и Д. Азарову, лично мне тоже ближе первая точка зрения. Но навязывать ее никому не буду. Решайте сами, на чью сторону стать. Ведь и у парапсихологов есть в арсенале неплохие аргументы в доказательство своей правоты. Взять хотя бы загадочную историю с сенсационным «интервью», которое в свое время дал репортерам «дух капитана» дирижабля Р-101!

Эта загадочная история хранится теперь в архивах исследователей аномальных явлений как одно из самых достоверных подтверждений возможности связи с потусторонним миром.

В архивах Международного общества парапсихологии хранятся и другие доказательства «реальности существования призраков», в том числе и фотографии, на которых запечатлены представители иного мира. Среди них фотографии натуральных (по утверждению авторов снимков) привидений. Есть там «прокаженный рыцарь», который в 1170 году убил прямо в Кентерберийском соборе архиепископа Бекета. Пытаясь потом замолить свой грех, рыцарь отправился в Палестину, но заболел проказой и, вернувшись домой, умер в страшных муках, срывая с костей гниющее мясо. По словам очевидцев, кошмарная фигура прокаженного по сей день скитается ночами в Годдингтонском замке...

Удачливый фотограф С. Марсден запечатлел на пленке туманный женский силуэт, который время от времени появляется в знаменитой лондонской Белой башне. Говорят, что это жена

английского короля Генриха VIII, которую обезглавили в 1536 году по обвинению в супружеской измене...

Неужели призраки действительно существуют? Следует сказать верящим в это людям: увы, даже их фотографии не могут служить подтверждением этому. Ведь чаще всего подобные чудеса происходят из-за банальной игры света и тени. Так, недавно журнал «Аномалия» опубликовал снимок огненного джинна, вырвавшегося из нефтяной скважины в Узбекистане во время аварии. Прибывшие пожарные позже утверждали, что вместе с пламенем из земли вырывались крики и стоны – будто слышались голоса грешников из адских подземелий. А в какой-то момент появился и «хозяин» – столб горячей нефти образовал высокую фигуру бородатого джинна, каким его обычно изображают в детских книжках.

В этот момент фотограф успел щелкнуть затвором...

И все же чаще всего, как свидетельствуют эксперты, фотопортреты духов, привидений и прочей нечистой силы – элементарный обман.

Первопроходцем (1868 г.) фальсификации фотоизображения привидений можно назвать, пожалуй, бостонского гравера и фотографа Вильяма Мамлера. Началось все с одного любопытного снимка. По словам Мамлера, он решил как-то сфотографировать сам себя – для этого он открыл затвор фотоаппарата и не спеша сел в кресло. Чувствительность пленки тогда была еще очень низкой, и потому надо было несколько минут сидеть перед объективом неподвижно. В комнате в тот момент никого не было. Но когда Мамлер отпечатал фотографию, он обнаружил на ней не только себя, но и стоящую рядом родственницу, умершую 12 лет назад.

Снимок произвел сенсацию. Мамлера стали приглашать в другие дома города, и каждый раз на снимках оказывались призраки знакомых и родственников клиентов. Но иной раз появлялись и еще живые люди, которые не присутствовали на съемках. Странными фотографиями занялся суд. Там и выяснилось, что «привидения» возникали после наложения нескольких негативов.

На стезю фальсификации вступил и француз Эдуард Буже. Его успехи и популярность тоже обеспечивались технологическими секретами. Так как аппаратура совершенствовалась, то и «привидения» Буже были более выразительными, чем у Мамлера. Но это ему не помогло – в 1876 году Буже был разоблачен и даже отсидел в тюрьме за свое «искусство»,

Но из этого вовсе не стоит делать вывод, что все фотографии подобного рода являются обманом. Дела обстоят много сложнее. В архивах исследователей хранятся снимки с загадочными изображениями, природа которых действительно труднообъяснима. Например, «призрачная старуха», пойманная в объектив кандидатом технических наук С. Кузионовым.

Это произошло в городе Всевожске, что в тридцати километрах от Санкт-Петербурга. В квартире, где проживала семья, увлекающаяся спиритизмом, стали происходить странные вещи. А однажды вечером «взорвалось» оконное стекло и в нем образовалось почти идеальное отверстие диаметром около 23 сантиметров. Исследователь Кузионов, сделавший несколько снимков «дырки», позже обнаружил на пленке, что в центре отверстия каким-то образом проявилось лицо неизвестной старой женщины. В комнате в момент съемки посторонних не было, так что это не могло быть искаженным отражением в стекле...

Исследователи подобных феноменов продолжают сбор фотоматериалов и их тщательный анализ. Они уверены: нет в природе такой загадки, которую рано или поздно не осилил бы человеческий разум.

# «ПРИЗРАЧНЫЙ СТЕКОЛЬЩИК»

## Родственники ли «барабашки» и электромагнитные силы природы?

*Он входит в дом, оставляя в окне аккуратное круглое отверстие. Если наши или американские «спецы» и нашли истинное объяснение этому явлению, то от общественности оно пока скрыто.*

«По спине пробежал холодок, и я вдруг отчетливо осознал, что в квартире еще кто-то есть. Стремительно оглянулся и краешком глаза заметил мимолетное движение за шторой. Вообще-то я не трус, но тут все тело словно льдом сковало, такой ужас вдруг меня обуял. Преодолевая себя, на ватных ногах подошел к окну и отдернул занавеску. Никого! Но тут посреди комнаты скрипнула половица, потом еще, еще... Точно кто-то невидимый неторопливо шел к двери. Я дернулся было догнать „это“, но так и не смог сойти с места, пока шаги не стихли в прихожей.

Вы можете сказать, что на меня нашло временное помутнение рассудка. Но в оконном стекле осталось убедительное подтверждение тому, что визит невидимки мне не причудился. Это аккуратное круглое отверстие диаметром около пяти сантиметров. Фотоснимок прилагаю...» (г. Туапсе, инженер В. Багров).

«Круглое отверстие в оконном стекле появилось в мое отсутствие, так что природу его возникновения я не знаю. Скажу только, что живу я на четвертом этаже девятиэтажного панельного дома. Трудно представить, что кто-то специально забрался на такую высоту, чтобы просто пошалить, сделав стеклорезом дырку диаметром 50 миллиметров.

Но это еще не все. Рядом с окном в углу у нас стоит журнальный столик и два кресла, так вот – несколько дней спустя (после появления дыры) в этом углу стал раздаваться интенсивный стук, происхождение которого выяснить не удалось.

И еще одна странность – на людей в квартире время от времени стало совершенно беспричинно накатываться «чувство безысходной тоски». Казалось бы, все в жизни бывает, но черная тоска возникала только в одном углу квартиры, причем ощущение бывало столь острым, что однажды мне даже пришлось вызывать для жены «скорую»...» (г. Сургут, пилот В. Мартынов)

Итак, перед нами два места, которые посетил «Призрачный стекольщик» (так во всем мире называют это загадочное явление) – одно на юге, другое на севере. Не сговариваясь между собой, незнакомые люди дают сходные описания этого явления: отверстия в оконном стекле (круглые, даже диаметр совпадает), звуки, происхождение которых трудно объяснить (размеренный скрип половиц, стук), всплеск странных гипертрофированных эмоций (леденящий страх, черная тоска)... Что же это может быть?

Этот вопрос тщетно задавали себе многочисленные исследователи феномена «Призрачного стекольщика», хотя недостатка в «материале» для изучения не было.

Все материалы, которые мы получили от очевидцев, снабжены фотографиями. Есть даже аккуратно вырезанные хозяевами из пострадавших от «Призрачного стекольщика» окон квадратики стекла с круглыми отверстиями в центре.

Весь мир облетела фотография лица призрачной старухи между двойными рамами окна дома в г. Всевожске...

В Америке только за несколько весенних месяцев 1954 года распоясавшийся призрак уничтожил огромное количество стекол в окнах, витринах, автомобилях...

12 апреля 1954 года журнал «Лайф» сообщил: «В городе Беллингеме (штат Вашингтон) некто невидимый за одну неделю изуродовал свыше 1500 стекол. Особенно досталось автомобилям, у которых стекла разлетались прямо на ходу. И ни разу не были найдены снаряды (предметы), которыми это было сделано. Специалисты выдвинули множество гипотез, начиная от космических вибраций и кончая звуковыми волнами из выхлопных труб. Но ни одна версия не объясняла всех фактов. Дело в том, что отверстия появлялись не только в стеклах, но и дверцах машин, и даже в обивке сидений...

15 апреля 1954 года начальник полиции города Сиэтла Дж. Лоуренс выступил в газете «Дейли таймс» с осуждением неведомых громил, разбивших за одну ночь сотни стекол. В лаборатории баллистики пытались воспроизвести пробоины, во множестве испещрившие городские витрины, но специалисты так и не смогли добиться ничего похожего...

17 апреля 1954 года сразу три графства на севере штата Огайо подверглись нападению «Призрачного стекольщика»...

Звон бьющегося стекла раздавался одновременно в Лос-Анджелесе, Чикаго, Кливленде, штатах Кентукки и Новая Англия и, кроме того, еще в дюжине городов Канады. Одновременно газеты сообщали, что неведомый злоумышленник уничтожает стекла в Италии. Полиция сбилась с ног, но так и не нашла преступников. Да это и неудивительно...

Репортер из Кливленда Роберт Каббидж свидетельствовал в суде, что лично видел, как без видимых причин поочередно «взорвались» стекла у ста автомобилей, скопившихся на стоянке у магазина...

Два помощника шерифа в Кинг-Кантри (штат Вашингтон) утверждают, что прямо на их глазах само по себе разлетелось «небьющееся» лобовое стекло у огромного грузовика. Когда же они вернулись к своей патрульной машине, обнаружили, что и у нее лобовое стекло покрыто оспинами и отверстиями...

Известный адвокат из Энсенеды (Британская Колумбия) Мануэль Кареага сообщал, что в дороге услышал что-то похожее на звук падения тяжелого предмета на капот машины, а обернувшись, увидел, как заднее стекло «тает словно снег»...

Если американские «спецы» и нашли истинное объяснение происходившему, то общественности его не предъявили. Возможно, результаты экспертиз и исследований были в итоге засекречены, как это однажды произошло в нашей стране, когда «Стекольщик» проявил себя особенно ярко.

20 сентября 1977 года в районе города Петрозаводска наблюдался неопознанный летающий объект, похожий на огромную светящуюся медузу. Явление было столь грандиозным, что наблюдалось за тысячу километров – даже с территории сопредельных государств. НЛО плыл высоко в небе, посылая на землю тонкие огненные лучи. В результате во многих окнах домов Петрозаводска остались круглые отверстия с аккуратными оплавленными краями...

В Академии наук СССР по этому случаю была начата исследовательская программа, получившая кодовое название «Сетка-АН». Одновременно, как свидетельствуют некоторые уфологи, к ученым присоединились специалисты Министерства обороны. К какому выводу пришла объединенная команда – неизвестно. Информация получила гриф «Секретно»...

Так что же это такое – «Призрачный стекольщик»?

Старший научный сотрудник НПП «Исток» Г. Щелкунов считает, что во всем «виноваты» шаровые молнии. И аргументирует:

«Недавно феномен проявил себя в городе Щелково в доме пенсионерки А. Тикач. Она заметила за окном световую вспышку, и тут же послышался звон стеклянного кругляша,

упавшего между оконными рамами, а в стекле осталось отверстие диаметром 80 миллиметров. Саму молнию Тикач толком не рассмотрела, но края отверстия совпадают по „обработке“ с дыркой из „фрязинского случая“, когда целый класс (30 учеников и учительница) наблюдали, как с улицы к окну прижался огненный шар. Окно лопнуло, уронив стеклянный диск 50 миллиметров в диаметре. Физика процесса ясна – от мгновенного перегрева и контраста температур стекло лопается по размеру молнии. Понятно и происхождение оплавленных краев таких отверстий...»

Неужели все так просто? А как же быть с «призрачной старухой», чье лицо проявилось на фотографии? А шаги невидимки, как это было у Багрова? Это же явная примета полтергейста! А петрозаводская «медуза»?

Что ж, версия Щелкунова только подтверждает предположение других исследователей, считающих, что полтергейст, НЛО и шаровая молния – явления одного порядка. По крайней мере большая часть феноменов, сопровождающих их, сходна. В том числе и странные звуки, и мощное воздействие на психику человека, и все те же круглые дырки в стекле, и даже странные образы, появляющиеся на фотопленке... Только шаровая молния «живет» около минуты, НЛО несколько часов, а полтергейст может тянуться месяцами.

Но если это и так, то кто же на самом деле расшалившиеся «барабашки»? Может быть, это всего лишь проявление электромагнитных сил природы или, наоборот, шаровые молнии – сводные братья домовых, призраков и прочей нежити?

*Итальянский исследователь Л. Бокконе в течение трех лет фотографировал небо над своей лабораторией. На некоторых снимках проявились скопления полупрозрачных монстров с клыкастыми пастьми и когтистыми лапами. Бокконе назвал их «криттерами», что в переводе означает «твари». По мнению ученого, это «эфирные формы жизни», обитающие в нашем пространстве. А может, пленка фиксировала в небе наши материализовавшиеся кошмары? Уж очень узнаваемыми, иллюстративными были образы этих тварей...*

«...Почти год я провел в дальнем плавании, – пишет нам Николай Меркулов, – а по возвращении собрал на радостях родню и друзей. Пили, пели, танцевали. Все было замечательно, пока не подняли тост за мою тещу, которая умерла, пока я был в море, вот и решили помянуть ее – хорошая была женщина! Выпили не чокаясь, как полагается по русскому обычаю, и тут-то все и началось...

Внезапно за столом воцарилась гробовая тишина. Все с ужасом уставились мне за спину. Оборачиваюсь, а в темном дверном проеме, ведущем в соседнюю комнату, мерцающий силуэт – точь-в-точь баба Маня (так мою тещу звали)! Тут ярко мигнула фотовспышка – это мой сосед, снимавший застолье, рефлекторно нажал спуск на своем стареньком «Киеве». И наваждение исчезло.

Дальше было не до веселья, и гости разошлись по домам. Мы всю ночь с женой потом, вместо того чтобы любить друг друга (все-таки год меня не было!), гадали, что бы это могло быть. А утром сосед совсем на нас страху нагнал – сказал, что проявил пленку и на том самом кадре полупрозрачная фигура бабы Мани. Вы можете мне не верить, тем более что пленку мы сожгли – побоялись, что снимок покойной может принести нам болезни и неприятности.

Что же это могло быть? Не галлюцинация же в самом деле – ее-то нельзя сфотографировать...»

Комментировать событие, о котором не знаешь достоверно, могло ли оно быть, – дело сложное – можно легко попасть впросак.

Поговорим о галлюцинациях вообще. Некоторые исследования, проводившиеся как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что фотопленка способна фиксировать наши мыслеобразы. Еще в середине 70-х годов врач-психиатр Геннадий Крохалев попробовал запечатлеть с помощью аппарата видения больных, страдающих психическими расстройствами. Не знаю, сам он пришел к этой мысли или прочитал где-то о подобных исследованиях на Западе, но купив маску для подводного плавания, он убрал в ней стекло, а вместо него присоединил фотоаппарат. Объектив этого устройства, надетого на голову пациента, смотрел прямо в один из зрачков.

Первые же эксперименты с больными алкогольным психозом (у них наиболее устойчивые зрительные галлюцинации) дали поразительные результаты. Примерно у половины испытуемых (а в исследованиях принимало несколько сотен человек) пленка отчетливо фиксировала образы, упоминавшиеся пациентами.

Похожие опыты совершенно независимо проводил в свое время американский психолог Юлий Эйкзенбуд. Направляя объектив фотоаппарата «Полароид» на глаза некоего Теда Сериоса, обладающего экстрасенсорными способностями, ученый велел ему думать о каком-нибудь объекте. Как правило, на снимке появлялось достаточно отчетливое изображение.



Но во время этих экспериментов выяснилась совершенно неожиданная вещь – странные картинки появлялись на пленке даже в тех случаях, когда фотоаппарат не направлялся в зрачки Теда. Ему достаточно было положить ладонь на камеру или даже просто посмотреть на нее.

Любопытная деталь – способности Сериоса проявлялись намного отчетливее, когда он находился в состоянии легкого опьянения. Напомним, что Крохалев тоже работал с алкоголиками, да и участники странного происшествия в квартире моряка из Владивостока тоже, судя по всему, в тот момент находились не в самом трезвом состоянии.

Надо сказать, что подобные исследования, призванные доказать материальные возможности человеческой мысли, уходят корнями в далекое прошлое.

Хорошо известны опыты профессора Токийского университета Томокичи Фукураи. Еще в начале этого века он провел показательный эксперимент: завернув фотопластинки в плотную бумагу, он положил их стопкой на колени медиуму, некоей госпоже Такачихи. Она должна была мысленно сделать на пластинках отпечатки пальцев руки и слово «тен», что означает по-японски «небо».

Медиум впала в транс и провела необходимую «мысленную работу». Когда пластинки проявили, на первой действительно оказались следы пальцев, на второй иероглиф «тен», а на третьей «кин», что означает «золото». Госпожа Такачихи утверждала, что о слове «кин» она во время сеанса не думала.

Фукураи считает, что это, независимо от желаний медиума, сработало подсознание. Об этих опытах писал еще в 1914 году известный в то время журнал «Мир подсознательного».

Если все же допустить, что человеческая мысль (непосредственно или косвенно – через какие-либо физические процессы) способна материализовываться настолько, что ее фиксируют приборы, а порой и глаза людей, то многие феномены находят объяснение. Например, многочисленные истории о привидениях, домовых и т. п. Ведь это могут быть «материализовавшиеся видения», рожденные кошмарами и воспаленным воображением одного человека или сразу группы людей.

Но если материализовавшаяся мыслеформа способна оставить след на материале фотопленки, то логично предположить, что она может вызвать и биохимические изменения в человеческом теле (болезнь), особенно если образ «заряжен» негативными эмоциями, – чем не объяснение таких расхожих сегодня понятий, как «сглаз» и «порча»?

Не исключено, что тот же механизм работает и при экстрасенсорном воздействии. Что же получается? Если дело обстоит именно так (хотя утверждать это пока рановато), то нам нигде не укрыться от опасных видений, рожденных случайно или злонамеренно? Ведь стены не служат препятствием для проникновения таких мыслеформ.

Любопытный выход подсказал нам в своем письме Д. Валентинов из Санкт-Петербурга. Он пишет:

«Целую неделю меня доставал навязчивый глюк – маленькая черная старуха с красными горящими глазами. То она выглядывала из темного угла, то проявлялась прямо из стены... Кроме меня, ее никто не замечал, и я решил, что это какой-то заворот в мозгах. Но к врачу не пошел, а то еще упекут в психушку...

Решил бороться своими методами. Мысленно «сотворил» Братана – был у меня такой пес, погиб несколько лет назад под колесами автомобиля. Братан появился передо мной как наяву. «Фас!» – сказал я и показал на черную бестию. Ох, что тут началось! От старухи только клочья полетели. Братану, правда, тоже доставалось. Переплелись они в один клубок и, прокатившись по полу, сгнули.

Я ждал еще несколько дней: кто победит? Но никто больше не вернулся. Так Братан еще раз сослужил мне верную службу!»

Может, и правда «клин клином вышибается» и одна мыслеформа может нейтрализовать другую? В этом есть определенная мудрость.

Любопытен и тот факт, что раньше в таких «контактах» фигурировали преимущественно черти, лешие, русалки... А теперь людям досаждают разнокалиберные пришельцы. Сказывается современная информация.

Укладывается в эту логику и то, что наиболее часто подобные встречи с инопланетянами происходят у людей, мягко выражаясь, с перевозбужденной психикой, то есть у тех, кто отличается повышенной психической чувствительностью. А это уже «контакты» совсем иного рода.

*В преддверии 2000 года – года активного солнца на земле участились магнитные бури. От яростных вспышек светила активизируются талантливые люди, сумасшедшие и холерные вибрионы.*

«Не все контактеры гении, но все гении – контактеры!» – такой плакат висит на стене московской квартиры на Кутузовском проспекте, где раз в неделю собирается группа людей, именующих себя спиритами. Они раскладывают перед собой тетради с пронумерованными страницами и на несколько часов впадают в глубокий транс, в этом состоянии зарисовывая чертежи неведомых механизмов, записывая формулы и стихи, – словом, все то, что диктуют им... из потустороннего мира призраки давно умерших гениев...

«Вы, конечно, можете посмеяться над нами, – сказал руководитель группы спиритов Иван Гамалей (единственный, кто согласился назвать свое имя), – но каждый из присутствующих здесь в свое время стоял на учете в психдиспансере, потому что им слышались „голоса“ и являлись „видения“. Их психику действительно можно считать в какой-то степени аномальной, так как она много чувствительней и воспринимает то, что недоступно обычным людям».

Сам Гамалей «голосов» не слышит, а занимается лишь анализом поступающей через спиритов информации из «иного мира».

Группу Гамалея можно было бы считать уникальным в своем роде «клубом по интересам», но, как нам стало известно, в Москве существует еще как минимум семь подобных организаций. Экспертам «Феномена» удалось встретиться с Андреем Пермяковым, представителем еще одной группы контактеров, имеющих, по их словам, прямой доступ к «банку вселенской информации», где существует все, что люди когда-либо придумали или еще придумают.

«Вы никогда не задумывались, чем гений отличается от обычного человека? – спросил нас А. Пермяков. – Почему, скажем, Моцарт шутя создавал чарующую гармонию звуков, а Сальери, в совершенстве владевший техникой игры на инструментах, так и не написал ничего путного?»

Вольфганг Амадей Моцарт сам признавался друзьям, что музыкальные идеи являются ему невольно подобно сновидениям...

Итальянский драматург Витторио Альфьери на одном из своих сонетов собственноручно сделал такую пометку: «Случайный. Я не хотел его писать»...

«...Все гениальные произведения созданы инстинктивно, – замечает Вольтер в письме к своему другу Дени Дидро. – Мудрецы всего мира вместе не могли бы написать знаменитой басни „Мор зверей“, которую Лафонтен диктовал, даже не зная, что из нее выйдет...»

Французский драматург Корнель написал трагедию «Гораций» так же инстинктивно, «как птица вьет гнездо»...

Эрнст Теодор Амадей Гофман писал в дневнике: «Я работаю за фортепьяно с закрытыми глазами и воспроизвожу то, что подсказывает мне кто-то со стороны»...

«Эти люди были контакторами! – утверждает Пермяков. – Они не писали свои вещи в привычном нам понимании этого слова, а получали как бы в готовом виде».

Яркий пример тому – случай с автором известной поэмы, вошедшей в сокровищницу мировой классики под названием «Кубла-хан». Однажды ночью она сразу и целиком приснилась Сэмюэлю Тейлору Колриджу. Потрясенный, он проснулся, все 200 строф поэмы

отчетливо сохранялись в памяти. Он тут же сел записывать ее на бумагу, холодея от восторга, потому что никогда еще у него не получалось ничего подобного. Уже пятьдесят строф было записано, когда в дверь постучали. Как рассказывал потом сам Колридж, пришел какой-то незнакомец с совершенно пустячным визитом. С нетерпением выпроводив незваного гостя, поэт снова сел за стол. Увы, остальные строки стерлись из памяти. Более того, Колридж так больше и не смог написать ничего подобного. Но даже недоконченная эта поэма на века прославила автора.

«Существует такой эффект, – говорит Пермяков. – Если две настроенные гитары положить рядом и провести по струнам одной из них, зазвучит и вторая. Поэтому если психика человека подстроена в резонанс с „космическим информационным полем“, то из него можно черпать порой крупницы —весьма необычных знаний»...

Что ж, сколь безумными ни казались бы эти идеи, они имеют полное право на существование, как, впрочем, и другие мнения о природе гениальности. Ведь загадки творческой деятельности остаются пока тайной за семью печатями. Тщетно специалисты Института мозга Российской академии наук препарировали мозги великих (и не очень) людей. Они так и не смогли однозначно определить, чем ум физиологически отличается от глупости.

Нейрофизиологи и психологи тоже до сих пор не пришли к окончательным выводам, каким образом такие «невещественные» феномены, как психика и сознание, увязываются с тканью мозга.

Ясно, что некую связь с нейронной сетью на атомно-молекулярном уровне они имеют. Но можно ли рассматривать интеллект всего лишь как обретшее самостоятельность свойство электрической активности «серого вещества»? Ответа нет.

Все это и породило множество гипотез о существовании параллельно с материальным миром его «информационного отражения». То есть гениальный человек с этих позиций является лишь «оператором такого смыслового пространства» – его мозг не рождает новые идеи, а подобен всего лишь магнитной головке в магнитофоне, считывающей сигналы, уже существующие на кассете... Не будем перечислять имена маститых исследователей, придерживающихся этой точки зрения. Скажем только, что среди них есть авторитетные физики, математики, философы...

Будем надеяться, что время все расставит на свои места и, вопреки известному мнению, что мозг, дескать, никогда не сможет познать сам себя, тайна гениальности будет расшифрована. Ведь некоторые закономерности уже найдены. Вот, например, любопытная информация из Санкт-Петербурга: «Специалисты Института ядерной физики (г. Санкт-Петербург) обнаружили, что малые дозы рентгеновского излучения (в сотни раз меньше, чем мы получаем во время осмотра в рентгенкабинете) вызывают у человека приподнятое настроение, прилив сил и... стимулируют творческую активность!» Значимость этого факта можно проиллюстрировать на примере знаменитой Болдинской осени Пушкина.

...В 1830 году к Нижегородской губернии подошла эпидемия холеры. Александр Сергеевич, приехавший по хозяйственным делам в имение Болдино, на три месяца оказался отрезанным от столицы карантинными кордонами. Вынужденное «заключение», казалось бы, должно было угнетать поэта. Но все обернулось иначе. Никогда больше он не творил так вдохновенно и плодотворно. За короткий срок из-под его пера появилось около 30 стихотворений, пять повестей, две последние главы к «Онегину», маленькие трагедии «Дон Жуан», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы»...

В чем секрет? Ученые считают, что своеобразным соавтором поэта стало наше светило. 1830 год, согласно 11-летним циклам солнечной активности, был годом активного солнца. Известно, что в такие периоды на земле вспыхивают эпидемии болезней, бушуют магнитные

бури... А во время таких бурь люди как раз и подвергаются тем повышенным уровням облучения, что, по данным специалистов Института ядерной физики, стимулируют умственную деятельность. Как видите, все совпало – эпидемия холеры, вынужденная изоляция, возбужденный мозг гения... Все это вместе и подарило нам Болдинскую осень.

«Я считаю, – утверждает Пермяков – что жизнь людей действительно не прекращается после смерти. И души умерших гениев продолжают творить даже на „том свете“. К этому выводу я пришел, когда мне в руки попала выпущенная в Англии еще в 1970 году пластинка некой Розмари Браун. На ней неизвестные произведения Листа, Шопена, Бетховена, Баха в исполнении знаменитого пианиста Питера Катина. А ноты, согласно надписи на конверте диска, были продиктованы Розмари душами умерших музыкантов во время спиритических сеансов. Потрясающая музыка!

Я решил повторить эти опыты. Подобрал группу контактеров, отработал специальную методику. Сейчас нами накоплено уже более 500 тетрадей информации. Я отдаю себе отчет, что там много чепухи. Но есть и такие жемчужины, что мир ахнет, когда мы решимся опубликовать их, – например, совершенно потрясающие стихи Есенина... бесценные произведения».

Не будем дискутировать на тему жизни после смерти. Это уже другая тема. Но мысль Пермякова о контактах с умершими гениями можно было бы трансформировать и в другой гипотезе. Она также имеет право на существование.

Почему бы не предположить, что музыка, стихи, идеи, не успевшие воплотиться в жизнь, еще при жизни гения звучавшие в его голове (душе), легли в «информационное поле», откуда и извлекаются «контактерами» (если они вообще существуют)...

В 1996 году начался новый цикл активности солнца. А это значит, что вновь просыпаются холерные вибрионы, у сумасшедших обостряется сумасшествие, у гениальных людей – гениальность. Появятся новые замечательные произведения. И возможно, кто-то поймет наконец секрет гениальности.

*Легендарная Жанна д'Арк – кто она? Ведьма, сумасшедшая, ясновидящая? Судьба этой необыкновенной девушки не дает покоя исследователям.*

Во Франции шла Столетняя война. Казалось, ничто уже не может остановить английских захватчиков. Но вот никому не известной девушке-пастушке, дочери простых крестьян, явился во сне дух и заявил, что только в ее руках спасение родины. Собрав отряд, Жанна повела его на врага. В мае 1429 года она освободила город Орлеан, за что ее и окрестили Орлеанской девой...

Исследователи феномена Орлеанской девы до сих пор считают, что все события, связанные с ее судьбой, весьма загадочны. Каким образом крестьянская девушка сумела собрать под свое знамя лучших рыцарей того времени? Откуда в юной крестьянке (а во время знаменитых побед Жанне едва исполнилось семнадцать лет!) взялись воинские таланты, выщвинувшие ее в плеяду лучших полководцев всех времен и народов?

Существуют версии, которые буквально с ног на голову переворачивают школьную легенду о Жанне.

Практически всю биографию знаменитой француженки подверг недавно сомнению член Французской исторической ассоциации ученый и исследователь Робер Амбелен. В своей книге «Драмы и секреты истории» он утверждает, что Жанна появилась на свет вовсе не в семье простых крестьян, а была незаконнорожденной дочерью королевы Франции Изабеллы Баварской.

В качестве доказательства исследователь приводит многочисленные рассуждения и факты. Вот лишь некоторые из них.

Жанна была осыпана почестями еще до того, как совершила свои подвиги. Во-первых, она имела свой боевой стяг, что по тем временам было немалой привилегией. Во-вторых, у нее были золотые шпоры, что дозволялось иметь только рыцарям. В-третьих, у нее была своя свита и свой штаб из знатных дворян, которые (учитывая законы того времени) ни при каких условиях не пошли бы в подчинение к простолюдинке – другое дело служить хоть и незаконнорожденной, но принцессе королевских кровей! Кстати, в качестве оружия Жанна пользовалась боевым топором, на лезвии которого была выгравирована буква «J» с маленькой короной наверху...

Существует еще одно мнение – Жанна д'Арк обладала, независимо от того, была она королевских кровей или нет, еще и паранормальными способностями. В воспоминаниях ее современников то и дело проскальзывают намеки на это.

Очевидцы описывают, как во время одной из битв Жанна предупредила соратника, чтобы тот отошел в сторону, иначе его поразит пушечное ядро. Рыцарь отошел, на его место встал другой и тут же был убит.

Сверяя свои поступки с внутренними голосами, Жанна д'Арк ни разу не ошиблась в прогнозах, блестяще выигрывая одну битву за другой.

Взять хотя бы битву при Потэ. Со стороны англичан в ней участвовало около 5 тысяч бойцов, со стороны французов едва полторы тысячи. Но, несмотря на численное превосходство, англичане потерпели сокрушительное поражение: они насчитали убитыми две с половиной тысячи человек, при этом потери во французском войске составили всего... десять человек.

«Это было похоже на чудо! – восхищались современники. – Орлеанская дева словно заранее

знала ход сражения»...

Как свидетельствуют летописцы, странности с крестьянской девочкой Жанной начались после того, как она попала в гости к феям. Возле деревни, где она жила, раскинулся лес Шеню, где на берегу Смородинового ручья, согласно местным преданиям, росло дерево фей. Жанна любила гулять в этих местах. И однажды, вернувшись домой, она рассказала родителям, что возле старого бука перед ней открылась дверь в волшебную страну. Маленькую девочку принимала сама королева фей и предсказала ей великое будущее. С той поры Жанну регулярно стали посещать странные видения и голоса...

Говоря современным языком, Жанна была тем, кого сегодня называют «ясновидящими», или «контактерами». Загадочные голоса предупреждали ее буквально обо всем. Даже о том, что ей предстоит попасть в руки врагов, она узнала заранее. Произошло это следующим образом: войско Жанны готовилось к боевой вылазке. Перед этим в приходской церкви Сен-Жак шла служба. Вдруг Жанна побледнела и, покачнувшись, сказала окружающим ее соратникам: «Меня продали и предали... Я знаю людей, которые сделали это. Я ничем больше не смогу помочь вам, ибо вскоре буду отдана в руки смерти».

В тот же день Жанна оказалась в руках врагов...

Обладала ли Жанна спонтанным даром или вполне сознательно пользовалась им? Свидетельств об этом не сохранилось. Но можно предположить, что у нее были учителя, развивавшие ее необыкновенные способности. Один из них – маршал Франции Жиль де Ре, сопровождавший д'Арк во многих ее походах. На некоторых картинах, изображающих коронацию Карла VII, Жанна стоит по правую его руку, а Жиль де Ре – по левую...

Этот маршал был весьма незаурядной личностью. Он прославился не только на военном поприще, но также слыл среди современников как авторитетный алхимик и носитель древних эзотерических знаний. И он вполне мог помочь Жанне превратить ее чудесный дар в реальное и грозное оружие.

Косвенно это подтверждается тем, что после смерти Жанны Жиль де Ре тоже был обвинен в колдовстве и казнен на костре...

Впрочем, если судьба маршала прослеживается достаточно однозначно, то со смертью Орлеанской девы не все просто. Существует и вовсе фантастическая версия, будто божественные видения Жанны, ни на день не прекращавшиеся во время ее тюремного заключения, настолько смутили святых отцов, что они так и не решились на казнь. К тому же их пугало то обстоятельство, что девушка не чувствовала боли, и инквизиторы, согласно воспоминаниям некоторых современников, боялись, что огонь костра просто не возьмет ведьму. Поэтому казнь была просто инсценирована.

Конечно, прямых доказательств этому нет, но существуют многочисленные странности, которые и наводят на «крамольные размышления».

Во-первых, после отпущения грехов Жанну не соборовали, что по тем временам было делом немислимым. Перед смертью полагалось соборовать даже самых закоренелых преступников. Отказ от традиции был возможен только в том случае, если Жанну и не собирались казнить.

Во-вторых, странной выглядела и сама процедура казни. Восемь сотен английских солдат оцепили площадь, не подпуская зрителей близко. Женщину, в плаще с капюшоном, надвинутым на глаза, провели к костру. Место казни прикрывали еще и огромные деревянные щиты, что тоже странно для публичной экзекуции. Все это было подмечено еще современниками, и версия о том, что вместо Жанны д'Арк сожгли кого-то другого (или просто чучело), родилась не сегодня.

А некоторые современные историки настаивают на том, что на основании собранных ими фактов можно предположить, будто Жанна д'Арк прожила еще не менее 18 лет после суда

инквизиции. Она вышла замуж, но детей у нее не было. И жила она не затворницей, а принимала участие и в светской жизни, и даже в военных кампаниях. Умерла она в 1449 году в деревушке Пюллини. И еще в прошлом веке там можно было увидеть надгробие с соответствующими надписями (так показывают очевидцы) и даже с изображением самой Жанны. Был там и топор с буквой «J» и маленькой короной...

Была ли Жанна принцессой Франции? Возможно. Избежала ли суда инквизиции? Кто знает... Куда важнее, как нам кажется, является тот факт, что исследователи признают сегодня паранормальные возможности этой легендарной женщины. Ведь воистину это, пожалуй, единственный достоверно известный случай, когда дар ясновидения использовался в масштабных военных действиях и при этом с неизменным успехом.

Впрочем, живи Жанна сегодня, она со своим необыкновенным даром могла бы попасть не на костер, а в сумасшедший дом.

Мы провели своеобразный эксперимент. Позвонили в приемное отделение психиатрической клиники:

– Нужна консультация. Некто утверждает, что ему слышатся голоса, которые советуют, что надо делать или не делать в ближайшем будущем. И эти предсказания вроде бы всегда сбываются. Этот некто утверждает, что ему явился божественный дух, который велел собрать армию и идти бороться за освобождение страны...

– Понятно, – не дослушал врач. – Синдром Кандинского – Клерамбо...

Такой вот поставленный через века неутешительный диагноз. Так кто же она, национальная героиня Франции, – выдающаяся ясновидящая или душевнобольная? Или и то и другое? Ведь как показали исследования, проведенные в одной из московских клиник, именно душевнобольные показывают чаще всего любопытные результаты в тестах на ясновидение, работая с картами Зенера и генераторами случайных чисел.

Приведем несколько выдержек из протоколов:

Больной Б. Диагноз: периодическая шизофрения, синдром Кандинского – Клерамбо. Утверждает, что «летает в космос и разговаривает с другими существами», некие голоса подсказывают ему, что делать или не делать, но он сопротивляется этому. В первые дни госпитализации суммарное количество правильных ответов по тестам на ясновидение достигало 86 процентов. Проведено лечение галоперидолом, хлорпротиксеном, циклодолом, сонапаксом. Состояние быстро улучшилось. Через неделю проведено повторное тестирование. Количество правильных ответов составило 55 процентов, что лишь немного превышает уровень случайного угадывания...

Больной К. Диагноз: шизофрения шубообразная. Аффективно-бредовый приступ. Не вполне ориентирован во времени, двигательно возбужден, говорит, что «обладает гипнозом»... В первые три дня госпитализации процент правильных ответов по тестам достигал 89. Проведено лечение аминазином, карбонатом лития, лепонексом, амитриптилином. Через 10 дней после начала лечения количество правильных ответов не превышает 57 процентов...

Исследователи делают вывод: психотропные препараты, улучшая состояние больного, одновременно снижают результативность тестов. Значит ли это, что существует прямая взаимосвязь между психическим здоровьем и сверхвозможностями?

Вот результаты еще одного исследования, проведенного в г. Томске. Там врачи проверили 106 ясновидцев и контактеров. 45 из них получили диагноз «шизофрения», 42 – «психопатия», 5 человек – «индуцированный психоз», 8 человек – «органические поражения центральной нервной системы» (последствия травм головы), 2 человека – «циклотомия» (маниакальная фаза)

...

Убедительная, казалось бы, статистика! Но что она показывает? Что врачи ничего не



смыслят в том, что есть психическое здоровье^ а что уже аномалия и болезнь? Или остается признать, что нашу цивилизацию движут вперед сумасшедшие?

Как вы думаете, случайно ли слова «мания» в греческом языке, «мешуган» в еврейском, «ниграта» на санскрите означают одновременно и «сумасшествие», и «пророчество»?

Вспомните, как Мухаммед стал пророком – ему было явление божественного духа (тоже синдром Кандинского – Клерамбо?), после чего неграмотный пастух стал вещать так, что подчинил себе все помыслы соплеменников.

У великого Сократа был невидимый «демоний», который давал ему, советы в трудную минуту.

Призрачные голоса давали советы и Конфуцию...

Можно вспомнить еще немало выдающихся людей (правителей, полководцев, музыкантов, поэтов, философов), которые «слышали голоса высших сил» и умели «прозревать будущее».

Вот и выходит, что наш мир двигали вперед колдуны и ведьмы или с медицинской точки зрения – люди со «съехавшей крышей».

Впрочем, что касается приговора инквизиции, назвавшей Орлеанскую деву ведьмой, то в 1920 году церковь полностью реабилитировала Жанну, причислив ее к лику святых. Возможно, настанет время, когда и врачи изменят свой диагноз, признав, что паранормальные способности являются высшим даром, а не признаком сумасшествия.

# ПРОКЛЯТЫЕ ЛЮДИ И ВЕЩИ

## Стоит ли воспринимать всерьез подобные истории?

*Злой рок преследуют смельчаков, не поверивших в силу проклятия.*

Французский авантюрист Эдмонт Шале во время одного из своих путешествий обнаружил в заброшенном индийском храме фигуру каменного идола с огромным бриллиантом во лбу. Обрадованный француз выковырял «на память» драгоценный «глаз», хотя проводник слезно умолял его не делать этого, опасаясь гнева древнего божества.

Путешественник не внял предупреждению, и месть ослепшего идола не заставила себя долго ждать: Эдмонт Шале и его проводник погибли страшной смертью – их растерзала свора бешеных собак...

Хроники упоминают некую грозную надпись, опоясывающую постамент. Ее содержание, судя по всему, напоминало таблички, что висят на трансформаторных будках: «Не влезай, убьет!»

Следующие хозяева бриллианта тоже погибли при мистических обстоятельствах. Камень переходил из рук в руки, нигде не задерживаясь надолго. И его путь был отмечен цепочкой странных смертей и несчастий.

О проклятии, лежащем на бриллианте Хоупа – такое имя получил в конце концов алмаз, – слагались легенды. Но тем не менее ни один из его владельцев не захотел добровольно расстаться с драгоценностью. И наверное, зря...

Вот далеко не полный список жертв, владевших камнем:

Турецкий султан Абдулла Хамид – убит.

Князь Иван Канитовицкий – убит.

Некий Симон Монтаридес – погиб с женой и ребенком, упав в пропасть вместе с экипажем.

Некий Жак Коле – покончил жизнь самоубийством.

Мисс Эвалин Маклин – найдена мертвой в собственном доме без малейших следов насилия. Ей было 20 лет.

Сейчас бриллиант хранится в Смитсоновском институте в Вашингтоне. У него нет конкретного владельца. И это, возможно, остановило наконец цепочку смертей. А может, прошедшее время ослабило силу проклятия...

Вот еще пример опасного рока, только в данном случае атмосфера смертельной опасности окружала не «глаз божества», а человека.

Аврору Карловну Штернваль, знаменитую петербургскую красавицу, злые языки величали за глаза «роковой женщиной». И не случайно. Первый ее жених умер при трагических обстоятельствах буквально за несколько дней до свадьбы. В этом факте, конечно, никто не усмотрел бы ничего необычного, если бы следом не потянулась цепочка схожих событий.

Второй жертвой рока стал близкий приятель А. С. Пушкина полковник и камергер Александр Муханов. Полюбив еще юную Аврору, он предложил ей руку и сердце. Опять была назначена свадьба. И вновь удар – накануне торжества А. Муханов скончался.

Через два года красавицу покорила почетный член Петербургской академии наук П. Демидов. Свадьба состоялась. Но недолго длилось счастье. Вскоре Аврора овдовела.

Через шесть лет Аврора Карловна сделала еще одну попытку устроить свою семейную жизнь – она вышла замуж за полковника конной артиллерии Андрея Николаевича Карамзина,

сына известного историка. Но злой рок, преследовавший эту очаровательную женщину, был беспощаден. Во время турецкой кампании полковник Карамзин был изрублен неприятельскими саблями...

Покорившись судьбе, оставшиеся ей 48 лет Аврора Карловна так и прожила вдовой, хотя до самой смерти сохраняла красоту и обаяние и не испытывала недостатка в мужском внимании. В 1902 году она скончалась. Но и после смерти ее имя оставалось роковым.

Поэт Г. Маслов, заинтересовавшийся этими странными совпадениями, решил написать поэму «Аврора», целиком посвященную Штернваль. «И на смерть роком обречен поцеловавший эти губы», – писал он.

И это не прошло для него безнаказанно: злой рок Авроры Карловны обратил на поэта свое внимание. Работая над поэмой, Маслов заболел и умер на больничной койке, до последней минуты шлифуя отдельные строки воистину роковых для него стихов.

Что же все-таки это такое – случайность или некая фатальная закономерность? Слушая подобные истории, трудно отделаться от впечатления, что существуют в природе неведомые силы, делающие грозной материальной силой словесное или даже мысленное проклятие. Ведь, согласно легенде, смертельный рок преследовал обожателей Авроры лишь потому, что ее мать как-то в минуту гнева прокляла всех мужчин, которые посмеют влюбиться в ее дочь....

А вот еще одна история, которая произошла совсем недавно. На этот раз злой рок поставил свою печать не на драгоценный камень, не на красивую женщину, а на обыкновенный автомобиль...

На одной из улиц Львова неприкаянно стоит «жигуленок» старой модели. Нынешний хозяин этой машины Игорь К. давно уже не садится за руль своей легковушки. И вовсе не потому, что стесняется обшарпанного вида машины. Нет. Просто он откровенно боится всего, что с ней связано, и всячески старается избавиться от нее. Но тщетно...

Когда Игорь покупал этот ВАЗ-2101, друзья предупредили: машину преследует злой рок, а если точнее, не сам автомобиль, а его хозяев. Первый владелец погиб при невыясненных обстоятельствах: угодил в кювет на пустой ровной дороге, будучи совершенно трезвым. Работники милиции записали в протокол «дежурное» объяснение происшедшего: «Не справился с управлением».

Вдова, которая тоже имела права, стала время от времени выводить машину из гаража. Но однажды почувствовала за рулем, что некто, сидевший сзади, схватил ее за горло ледяными руками. Перепуганная женщина резко затормозила, но, обернувшись, никого в салоне машины не обнаружила.

Решив, что после пережитого несчастья ее преследуют глюки, женщина снова тронулась в путь. И вновь невидимые руки стали душить ее. Не выдержав такого кошмара, она оставила автомобиль у обочины и добралась домой на попутке. А вскоре продала «машину с привидением».

Новый ее хозяин был сперва очень доволен покупкой – приобрел ее почти даром! Но вскоре он оказался в больнице и уверял всех, что «проклятая машина» сама по себе наехала на него, хотя он точно помнит, что ставил ее на ручной тормоз. Провалявшись два месяца с переломанными ногами, он сразу же после выписки избавился от норовистых «Жигулей».

Следующим машину купил некий пенсионер. Техники нескольких автостанций вспоминали впоследствии, как он некоторое время обивал у них пороги с просьбой проверить рулевое управление. Все вроде бы было в порядке. Но старик утверждал, что машина хочет убить его, постоянно сворачивая на встречную полосу в самые неожиданные моменты. Однажды он уцелел буквально чудом, лишь потому, что ехал с черепашной скоростью и встречная машина успела отвернуть от настырного «жигуленка», пропахав на его боку глубокую царапину.

О роковом ВАЗ-2101 пошли по городу слухи. Машина меняла хозяев одного за другим, нигде подолгу не задерживаясь, пока не попала к Игорю К. Покупая ее, он не поверил в рассказы о дьявольщине. Но вскоре...

Зимним вечером в свете фар Игорю вдруг показалось, что какая-то фигура метнулась под колеса. И тут же машина подпрыгнула, словно переезжая сбитого человека. В ужасе от происшедшего Игорь остановился и, выскочив на дорогу, притормозил идущий следом автомобиль: «Помогите, я сбил человека!»

Шофер осмотрел дорогу, заглянул под «Жигули» и зло сказал: «Что, крыша поехала?» Действительно – ни труп, ни следов столкновения не было...

А на следующий день Игорь повесил на всех окрестных столбах объявление: «Дешево продается машина».

Нашелся еще один материалист, не поверивший слухам. Купил. Но уже через пару дней потребовал принять «жигуленок» обратно. «Машина с привидениями» ему не нужна», – объяснил он свой поступок. Дело в том, что его дети, решив исследовать покупку, едва забравшись в салон, выскочили оттуда с испуганными криками: «Папа, там сидит какой-то старик!» Естественно, что загадочного старца папа не обнаружил, но машину, от греха подальше, решил вернуть.

Времена были еще те, когда машину купить было сложно, поэтому были и еще покупатели. Но в итоге «Жигули», похоже окончательно выбравшие Игоря себе в хозяева, все равно оказывались у его дома. Теперь он даже не закрывает у них дверцы, в тайной надежде... Но все городские угонщики уже знают о дьявольской машине и не рискуют к ней приближаться...

Вот такую историю рассказала недавно одна из львовских газет.

Невольно вспоминается американский фантастический фильм «Кристина», поставленный по книге Стивена Кинга. «Кристина» – имя шикарного лимузина, который обладал сверхъестественными свойствами и ревниво оберегал своего хозяина, уничтожая всех его противников и недоброжелателей. И вот книжная выдумка, похоже, обрела реальность...

На этом можно было бы и закончить рассказ о «роковых людях и предметах», оставив читателя самостоятельно додумывать ответ на вопрос: стоит ли воспринимать эти и многие другие подобные истории всерьез?

Предвижу, что мнения разделятся, ведь спор о том, обладает ли проклятие (или колдовское заклинание) реальной силой, идет уже много веков. Но пока авторитеты (а среди представителей обеих сторон есть весьма именитые специалисты) ведут свои дискуссии, что прикажете делать обыкновенным людям?

Пример отношения к этим проблемам подал как-то Альберт Эйнштейн. Когда он прибил над порогом своего дома подкову, друзья спросили: «Неужели ты веришь во всю эту мистику?» – «Конечно нет, – ответил великий физик с улыбкой. – Но говорят, что подкова приносит счастье даже скептикам...»

# ПРОКЛЯТИЕ ФАРАОНОВ

## *Где искать легендарный клад России?*

*Рукописи из коллекции византийских императоров, привезенные когда-то в Москву бабушкой Ивана Грозного Софьей Палеолог, уже много веков не дают покоя исследователям и кладоискателям.*

Подземную сокровищницу, где, согласно легендам, захоронены бесценные книги, искал и польский король Сигизмунд, и император Наполеон, и тысячи других, менее именитых людей. Все было тщетно. И вот... 9 февраля 1993 года в газете «Правда» появилась статья Д. Герасимова «Бесценные сокровища подземного города», в которой сообщалась сенсационная новость: «обнаружено месторасположение легендарной библиотеки Ивана Грозного, и сегодня исследователи ожидают разрешения вскрыть ходы в подземелье»...

Как утверждал в «Правде» действительный член Географического общества Российской академии наук И. Кольцов, «на сегодняшний день не осталось сомнений, что найдена именно библиотека Грозного: книги, которые в последний раз видели современники кровавого царя – князь Андрей Курбский, переводчик Максим Грек, опричник Штаден и др.».

Для того чтобы читатели, далекие от истории, могли оценить значение этой находки, заглянем в глубь веков.

...В 1472 году московский князь Иван III женится на царевне Софье Палеолог, племяннице последнего императора Византии. Богатая невеста, выехав из Рима, взяла с собой роскошное приданое и бесценные даже по тем временам книги и свитки из библиотеки императоров Византии.

Жизнь в Москве и в те годы не отличалась особым спокойствием: набеги, бунты, непрерывные пожары... Чтобы сохранить свои сокровища, Софья выписывает из Италии знаменитого художника и архитектора Аристотеля Фиорованти и велит ему построить под Кремлем тайник. С этого момента судьбу царской либерей (библиотеки) и окутывает плотная завеса тайн и легенд.

После смерти Ивана III его сын Василий находит подземную сокровищницу. Для перевода чужеземных книг на русский язык привлекают монаха Максима Грека. Тот, переводя «Толковую Псалтырь», заодно составляет и опись либерей. Тайник снова замуровывают.

Через много лет его обнаруживает внук Софьи Иван Грозный.

Согласно легендам, посещение этой библиотеки было любимым занятием царя. И в какой бы дворец он ни переезжал, от него всегда проводили потайной ход, которым Грозный мог пройти в заветное подземелье и часами перебирать древние свитки...

Вспомним знаменитую картину, на которой изображен Иван Грозный, убивающий своего сына. Царевич, которого тоже звали Иваном, был любимцем Грозного. Ему он наверняка показывал свою подземную библиотеку и передал бы это сокровище после смерти. Но... вспыльчив был царь.

Беда случилась в Александровской слободе, где семья проводила осень. Однажды Грозный зашел в комнату и застал сноху – царевну Елену – в срамном виде. Было жарко натоплено, и царевна лежала на лавке в одной рубашке. А по тем временам женщина считалась одетой, когда на ней было не меньше трех рубашек. Вспылил царь, ударил сноху. А та была беременна, и у нее случился выкидыш. Царевич Иван пытался защитить жену, но Грозный и его ударил посохом. И

тоже неудачно... Это было трагедией для царя: он сам убил и сына и внука. Прервалась трехсотлетняя династия Калиты. Теперь наследником становился слабоумный Федор, которому Иван Грозный не показал бы книжный тайник даже под пытками...

Весной 1584 года Грозный велел прислать ему из Карелии волхвов. Те приехали, погадали по звездам и... предсказали царю скорую смерть. Даже дату назвали – 18 марта. Предсказание сбылось день в день. Царь чувствовал себя прекрасно, попарился в баньке, сел играть в шахматы и вдруг задохнулся, повалился на пол...

Тайна подземного «сейфа» ушла вместе с ним.

А по Москве поползли сухи: Софья Палеолог, которую в народе считали колдуньей, наложила на сокровищницу проклятие, и каждый, кто каким-то образом прикасался к тайне библиотеки, неизменно плохо заканчивал свою жизнь. Вот и Иван Грозный умер странно и страшно – после смерти его тело невероятно распухло. Борис Годунов, который искал библиотеку, тоже скончался при загадочных обстоятельствах. Занявший трон лже-Димитрий, принявший эстафету поисков, был жестоко убит, труп его сожгли, а пепел перемешали с порохом и выстрелили им из пушки...

Историк, предоставивший нам эти сведения, в шутку, а может, и всерьез предположил, что, судя по всему, Софья Палеолог знала секрет «проклятия фараонов», который хранился, возможно, в тех же древних свитках.

О «проклятии фараонов» уже много лет говорит весь мир. Ведь, как известно, исследователей египетских пирамид буквально по пятам преследуют всякие напасти, странные болезни и смерти.

Нечто подобное происходило и с искателями подземной библиотеки. К примеру, Наполеон, захвативший Москву в 1812 году, тоже искал в Кремле тайную сокровищницу. После этого он стал проигрывать битву за битвой и умер в изгнании на острове Святой Елены загадочной смертью...

И вот, согласно заявлению «Правды», многовековой марафон поисков закончен, легендарная библиотека обнаружена в подземельях Александровской слободы – в тех самых местах, где Иван Грозный убил когда-то своего сына.

Чтобы уточнить подробности открытия, мы связались по телефону с героем статьи Иваном Евсеевичем Кольцовым. Вот его рассказ:

«Более пятнадцати лет я занимался исследованиями Александровской слободы. Методом биолокации (с помощью лозы или специальной проволочной рамки) был составлен план подземных ходов. Местные жители рассказали нам, что там существует целый подземный город, где лежат сокровища и книги. Их еще никто не видел. Точное место тайника назвать трудно, так как он окружен астральной защитой...»

Итак, ни книг, ни сокровищ, ни новых потайных ходов никто из ученых в Александровской слободе пока не видел. Метод биолокации сам по себе еще представляет загадку. И потому, основываясь лишь на слухах и показаниях проволочной рамки, утверждать, что сокровищница Ивана Грозного уже найдена, как нам кажется, рановато. Того же мнения придерживаются многие авторитетные исследователи. Им слово.

...Почетный директор Института археологии Российской АН академик Борис Александрович Рыбаков:

«В 1970 году я вел раскопки в Александровской слободе. Использовался и метод биолокации. Практически все подземные ходы были исследованы. Ничто не говорило о том, что там существует тайник с библиотекой. Кроме того, известно, что в семнадцатом веке монашески под руководством старца Корнелия прошли по всем подземельям, разбирая кирпичные стены, так как монастырю требовался камень для строительства. Тайник, если он и был, просто не мог

уцелеть...»

Председатель Археографической комиссии Российской АН академик Сигурд Оттович Шмидт:

«Публикация в газете „Правда“? Бездоказательная даже в порядке предположения»...

Так где же может находиться сегодня «заколдованный клад»? Тут мнения специалистов расходятся. Академик Рыбаков, например, считает, что тайник с древними рукописями расположен под Кремлем, где-то на втором или третьем ярусе подземелий, которые, кстати, до сих пор не исследованы и наполовину. Это отчетливо видно на плане, который показал Рыбакову бывший комендант Кремля генерал Веденеев.

Мнение академика можно подкрепить историческими свидетельствами, например сохранившимися в архивах записями о докладе дьяка Василия Макарьева царевне Софье Алексеевне, по поручению которой он обследовал тайные ходы Кремля. В подземелье под Троицкой башней им была обнаружена в стене тоннеля железная дверь с тяжелыми замками. «Через маленькое зарешеченное оконце дьяк сумел осветить помещение, до самых кирпичных сводов загруженное коваными ящиками»...

Свергнутая Петром I и заключенная в Новодевичий монастырь, царевна Софья, как и загадочно исчезнувший дьяк, унесли с собой тайну этой находки. Еще две несчастные судьбы...

Искренне жаль, что поиски легендарной библиотеки в наше время так и не велись всерьез.

Последней попыткой, пожалуй, было создание еще во времена Хрущева специальной поисковой комиссии под руководством академика М. Тихомирова.

С приходом к власти Брежнева комиссия прекратила свое существование.

С тех пор этим занимаются лишь группы энтузиастов. А это, согласитесь, не слишком серьезно.

Уже не раз нам приносили «древние схемы подземных ходов», где было обозначено место захоронения сокровищ. В одном случае это даже была «схема, составленная для короля Сигизмунда каким-то польским офицером». Известно ведь, что в 1610 году поляки неплохо поживились в Московском Кремле, пока войско Минина и Пожарского не разбило захватчиков.

Другой план «своей рукой» составил легендарный Федор Конь. Этот мастер при Иване Грозном строил кремлевские башни, подвалы и тайники. Судьба его неизвестна, так как в дальнейшем он бежал из Москвы и не был пойман...

Увы, эти документы оказались фальшивкой.

Впрочем, некоторые специалисты, например главный научный сотрудник Института российской истории доктор исторических наук В. Кучкин, считают, что библиотеку Грозного и не стоит искать под землей, что, скорее всего, книги давно уже найдены, рассредоточены, в большом количестве утрачены (вспомните многочисленные московские пожары, уничтожавшие столицу целиком несколько раз, войны, пресловутую Октябрьскую революцию...), и теперь остатки их хранятся в разнообразнейших коллекциях, музеях и архивах.

Мы связались с заведующим отделом рукописей Российской государственной библиотеки (бывшая Ленинка) профессором Виктором Яковлевичем Дерягиным, и он рассказал, что у них хранится 600 тысяч рукописей, из которых 60 тысяч древних, более 300 греческих (в основном византийских), некоторые из них относятся еще к VI веку. Вполне возможно, что среди них есть и книги Софьи Палолог.

Кроме того, уникальные древние рукописи есть в большом количестве в библиотеке Российской АН в Санкт-Петербурге и в Государственном Историческом музее в Москве.

Что ж, очень может быть, что для того, чтобы почитать книги из библиотеки Грозного, достаточно записаться в Ленинку. Но это не означает, что поиск библиотеки следует прекратить. Он должен быть продолжен хотя бы для того, чтобы установить истину.

А «проклятие фараонов»? Это, уж извините, вопрос личный. Кто боится – тот пусть ищет...

А пока не открыта и где бы ни находилась сегодня легендарная царская либерия – в музеях, коллекциях или в подземном тайнике, – найти ее чрезвычайно важно. Ведь она – одно из бесценнейших сокровищ мировой культуры.



*Не так уж существенно, верите ли вы в колдовство, черную магию и сверхъестественные силы. Даже лучше, если вы из породы неверующих, здоровый скептицизм еще никому не мешал.*

В деревне Забурово долго, мучительно долго умирал колдун. Был он стар и сам хотел смерти, но она все не шла. Почему? Об этом в те дни шепталась вся деревня: колдун не может умереть, пока не передаст кому-нибудь свой дар. Для этого ему достаточно коснуться человека... Но никто из близких не хотел такого «подарка». Вот и маялся старик.

Наконец, он сдался, перестал умолять сыновей приблизиться к нему. А вскоре показал глазами на потолок над собой и велел разобрать его...

В народе есть поверье, что, когда ведьма или колдун умирают и никак не могут умереть, надо разобрать крышу или хотя бы угол дома над тем местом, где стоит кровать умирающего. А еще надо отомкнуть в доме все замки и запоры, распахнуть дверь. Это вроде бы помогает колдуну отойти.

Сыновья послушались, позвали соседей, стали разбирать кровлю. Уже почти справились, когда услышали из дома смех старика. Почуввав неладное, спустились с крыши. А из сеней выходит внучка колдуна Маша. Она призналась, что ей стало жалко деда, который стонал и все просил воды. Вот и поднесла ему чашку. А старик в избе все смеялся...

Как рассказывает исследователь А. Горбовский, записавший эту историю, родные потом возили девочку в церковь, отчитывали молитвами. Но не помогло. Она приняла дар. И сейчас колдунью Машу хорошо знают не только в окрестных селах, к ней приезжают и из города, и даже из области.

Не каждого выберет колдун в качестве своего преемника. Но даже если выбор сделан, это еще не значит, что этому человеку удастся совладать с необычным «подарком». Для иных это оборачивается сущим бедствием.

Вот еще одна история, хранящаяся в архивах исследователей феноменов подобного рода. ...Марфу Петровну за глаза называли колдуньей и как огня боялись ее «недоброго глаза». Стоило старушке посмотреть на какого-нибудь малыша на улице, тот начинал капризничать и болеть. Сама она умерла в 86 лет. Но как! Все близкие вынуждены были уйти из дома, потому что вещи там взбесились. А соседи даже вызвали милицию – в квартире стоял такой грохот, что люди подумали, будто родственники убивают бабулю.

Но, судя по всему, старой колдунье не удалось при жизни передать кому-либо свое колдовское наследство. Когда Марфу Петровну хоронили, она лежала в гробу вся в синяках – отметины от домашнего светопреставления. Но и на улице, стоило вынести тело к автобусу, началось странное. Внезапно похолодало, налетел ураганный ветер, началась пурга.

Рассказывает жительница Амурской области Александра Ч. (внучка Марфы Петровны):  
– Когда на кладбище я подошла к могиле, чтобы повесить венок, внезапно ощутила, что кто-то схватил меня двумя руками за ноги у щиколоток. Несмотря на ветер и холод, меня прошиб пот. Попыталась оторвать от земли ноги, уйти, но неведомая сила не отпускала. Нелепая ситуация длилась с минуту, но мне тогда показалось, что прошла вечность. Сейчас уже не помню, как возвращалась домой. Но с тех пор и начались мои приключения.

Помню, писала я ночью дипломную работу. Вдруг слышу, кто-то скребется во входную

дверь. Я подумала – это наша кошка. Открыла, а там никого. Вдруг за спиной заскрипела раскладушка. Я к ней, а в лицо дует странный ветерок, даже волосы кольшутся. Я поправила их и тут получила такую затрещину, что даже искры из глаз посыпались. А дома, как вы понимаете, никого. С тех пор я боюсь спать без света...

Еще один случай. Однажды летней ночью сидела и шила себе новое платье – утром собиралась лететь к своей подруге в Запорожье. На улице жарко, поэтому окна открыты, но шторы задернуты. Вдруг вижу боковым зрением, какие-то огоньки и тени мелькают между штор. Я почему-то сперва не испугалась, говорю:

«Заходи, Хозяин, веселее будет!» Это я так, значит, домового пригласила... Тут на стуле передо мной возникло серое дымчатое облако. Оно поерзало, будто устраиваясь поудобнее, и вдруг из него на меня уставился светящийся глаз размером с блюдце. Представляете, что со мной было?..

Подобные «недоразумения» преследуют Александру Ч. постоянно. Она считает, что подхватила эту «заразу» на кладбище – много лет назад, когда хоронила бабушку-колдунью.

Если верить сообщениям, время от времени поступающим к нам от исследователей подобного рода явлений, заразиться «чертовщиной» можно иногда без всякого участия ведьм и колдунов. Достаточно просто зайти на кладбище.

...Невероятные события развернулись в квартире Стефы Григайтене из литовского городка Вешвеле после того, как она вернулась с местного кладбища после дня поминовения усопших.

В тот же вечер в спокойной до этого квартире что-то стало поскрипывать, постукивать... Ночью шум усилился. А вскоре и вовсе началось невероятное. Без видимых причин стала опрокидываться мебель, слетала с полок посуда.

Некоторые «чудеса» носили отнюдь не безобидный характер. На глазах у хозяйки с плиты слетела и... исчезла бесследно кастрюля с готовящимся мясом. Сорванный неведомой силой пролетел по комнате и воткнулся у самых ног оторопевшей женщины остро отточенный нож...

Дальше – больше. У Григайтене на ногах и боку стали появляться странные раны. Врач, осмотревший пораженные места, сказал, что это похоже на трофическую язву. А местный экстрасенс разъяснил: такое возможно, когда сверхъестественная сила поглощает энергию человека...

Слух о «невидимке» быстро облетел городок. В гости к Стефе, среди прочих любопытных, нагрянули и журналисты. Они осмотрели место происшествия, опросили свидетелей.

Очевидцы рассказали, что на их глазах с кастрюль слетали крышки, поворачивались на месте стулья, а одного мужчину взбесившийся стол с разгону прижал к стене. Во время импровизированных экспериментов «духу» задавались вопросы, а тот весьма охотно объяснялся с любопытными посредством стука.

Например, задавался вопрос: «Сколько человек сидит в комнате?» Или: «У скольких из них золотые часы?» И невидимка ни разу не ошибся...

Местные жители считают, что в доме Стефы Григайтене поселился дух девушки, которая когда-то тоже жила в этом доме, но несколько лет назад покончила с собой, из-за несчастной любви и была похоронена на том самом кладбище, которое Григайтене посетила в день поминовения.

Любопытные журналисты зашли к настоятелю местного костела с просьбой от Григайтене освятить ее квартиру, заодно поинтересоваться, действительно ли, с точки зрения священнослужителя, дух девушки-самоубийцы смог выжечь язвы на коже несчастной Стефы, а заодно умыкнуть кастрюлю с мясом? Но ксендз отказался как-либо комментировать событие.

Специалисты по аномальным явлениям называют подобные аномальные проявления полтергейстом. Но это только слов®, которое ничего не объясняет, потому что суть явления

остаётся загадкой.

Это явление не только до сих пор не изучено, но даже как бы официально не существует.

Уместно будет сказать, что полтергейсты происходят не только у «рядовых граждан». Невидимка буйствовал и в квартире летчика-космонавта В. Аксенова, и у ученого-физика действительного члена Академии энергoinформационных наук О. Добровольского. Однако это никак не повлияло на «официальные круги» и не заставило их изменить свое демонстративно скептическое отношение к полтергейсту.

Мы не будем здесь рассматривать все особенности известных полтергейстов и все гипотезы, их объясняющие.

И упомянули мы это пока никем не объяснимое явление только в связи с тем, что им часто сопровождается так называемый «дар колдуна». Однако ни в коем случае не следует вешать клеймо «колдуна» на людей, в чьих домах бушует «шумный дух». Прежде всего эти люди жертвы не изученного еще явления.

Как же можно защититься от него? Увы, универсальных советов не существует.

Так что же делать, если дома начнутся чудеса? Практика показала, что бороться с ними так же бесполезно, как с насморком. Надо просто перетерпеть, и через некоторое время все само пройдет.

Впрочем, несколько лет назад, когда в одной московской квартире происходило нечто подобное, ее хозяин, перепробовавший все способы и вконец отчаявшись, повесил на все стены таблички с надписью: «Потусторонним вход воспрещен!» Шутка сработала, и полтергейст прекратился.

Делаем вывод: даже в безвыходных ситуациях юмор – самое действенное оружие.

Будем верить, что подобные «подарки» нам с вами не достанутся... И пусть защитой нам будет наше чувство юмора!

## Целебна ли гадость по имени мум?

*Мумие – панацея от всех болезней или грандиозная мистификация, делящаяся несколько тысяч лет?*

По дорогам средневековой Европы двигалась колонна всадников, сопровождая роскошную карету. Сменяя на заставах лошадей, отряд торопился в Париж. Но слух об этой процессии разносился еще быстрее. Вооруженные банды разбойников трижды пытались отбить драгоценное сокровище, которое посланец персидского шахиншаха Фатх-Али вез в подарок королю Людовику XIV. Однако, хотя отряд в цветных тюрбанах потерял половину бойцов, бесценный груз был в целостности и сохранности доставлен в Версальский дворец. И на первом же дипломатическом приеме гонец шахиншаха передал французскому королю шкатулку розового дерева, а в ней небольшой серебряный флакончик, заполненный темной вязкой массой. Это было мумие...

Сегодня, когда существует много хороших лекарств, кажется странным, что из-за такого пустяка, как мумие, разбойники рисковали жизнями. Но по тем временам это был воистину бесценный дар. И шахиншах пришел бы в ярость, узнай, как распорядился Людовик его подарком.

Савари (придворный врач и личный аптекарь Людовика) расстроился до слез, когда ему запретили распечатывать флакон и велели запереть его в дальний сундук. Но король Франции пуце всего боялся, что его могут отравить, и потому велел упрятать флакончик подальше от греха... Чтобы лучше понять поступок короля, еще глубже заглянем в историю.

«Мум» – персидское название. Египтяне называли это загадочное вещество «иллирийской смолой» и использовали не только в лечебных целях, но и при бальзамировании тел умерших. По крайней мере, об этом гласят легенды. Арабы именовали его мумие. И считалось, что не случайно слова «мумия» и «мумие» практически одинаковы.

Исследователь египетской культуры писатель Петер Элебрахт считал, что именно «волшебный мум» стал первопричиной разграбления египетских пирамид и других захоронений;

Слухи о волшебной смоле, добываемой в горах Иллирии в юго-западной части Аравийского полуострова, постепенно овладевали умами. Все мало-мальски богатые люди стремились иметь в своей домашней аптечке хоть капельку этого целебного вещества. Стараясь удовлетворить повышенный спрос, древние авантюристы приспособились добывать мум, соскабливая его с черепов и костей забальзамированных покойников, тайком похищая их из захоронений. Этим промыслом мумие начался чудовищный грабеж египетских усыпальниц.

Согласно сообщению лекаря Абд-эль-Лятифа, датируемому примерно 1200 годом, мумие, полученное из трех человеческих черепов, продавалось за полдирхема – немалая цена И по нынешним временам, ведь дирхем – серебряная монета весом 297 граммов. Предприимчивые купцы Каира и Александрии нанимали целые толпы египетских крестьян для раскопок некрополей и потом рассылали размолотые человеческие кости во все концы света.

Дальше – больше. Так как сырья все равно не хватало, мошенники и вовсе перестали церемониться.

В XIV веке для изготовления волшебного зелья уже использовались свеженькие трупы казненных преступников и умерших людей. Целые шайки грабителей раскапывали на кладбищах

могилы, похищая только что похороненные тела, расчленяли их и вываривали в котлах до тех пор, пока мышцы не отделялись от костей. Маслянистая жидкость отводилась из котла по системе специальных трубок и разливалась в склянки, которые потом сбывались хворым и недужным за бешеные деньги.

Согласно документам:

...в 1420 году городской судья Каира приказал сечь нескольких грабителей могил до тех пор, пока они не признаются, что изготавливали в своей «салотопке» ходкое «лекарственное зелье»...

...в 1564 году французский врач Ги де ла Фонтен из Наварры засвидетельствовал, что на складе одного из торговцев мумие в Александрии обнаружил груды тел рабов, которые предназначались для переработки в пресловутое снадобье...

...в 1585 году агент турецкой торговой компании Джон Сандерсон сообщал другу, что получил приказ переправить морем из Каира в Англию 600 фунтов высушенной мертвечины в виде всеисцеляющего средства...

Так что же это такое мум? Реальное целебное средство или величайшая афера древних мошенников, продолжающаяся и по сей день? Существовала ли когда-либо чудодейственная «иллирийская смола» или это не более чем продукт массированной рекламной кампании, начавшейся несколько тысяч лет назад?

Чтобы получить ответ на этот вопрос, мы обратились к представителям официальной медицины. И обнаружилось, что такого лекарства как бы и не существует в природе.

В Государственном фармкомитете при Минздраве РФ долго по нашей просьбе просматривали в компьютере список разрешенных к применению препаратов и в конце концов (сами удивившись) сообщили, что мумие там не значится.

Нам посоветовали обратиться в ВИЛАР (Всесоюзный институт лекарственных и ароматических растений) – вроде бы там когда-то пытались создать препараты на основе мумие. Но заместитель директора по науке В. Глызин категорически опроверг эти слухи.

Тогда мы вспомнили, что при ВИЛАРе есть Научно-исследовательский центр биологических структур, специалисты которого отвечают за сохранность тела Ленина. Может быть, там, изучая методы мумификации древних египтян, проверяли и свойства «иллирийской смолы»? Но заместитель директора центра Ю. Денисов-Никольский сказал, что мумие они не исследовали. И кроме того, сообщил, что египтяне никогда не использовали это вещество при мумификации своих покойников, что все это ни на чем не основанные легенды...

Что же получается? Мумие – это не более чем блеф?

Увы, однозначного ответа нет. Современная медицина поступила на манер короля Людовика, постаравшись забыть о загадочном мумие, запрятав его в дальний ящик. Дело в том, что исследования все же были, но ученые так и не пришли к единому мнению: как и из чего возникает странное вещество и обладает ли оно какими-нибудь реальными целебными свойствами.

Одно время даже шел всеобщий спор – кто-то говорил о неорганическом происхождении мума, другие уверяли, что это сухие фекалии мышей, наевшихся целебных трав...

Эти споры утихли, так и не родив истины. А простые люди, как и прежде, продолжают использовать мумие, уверенные в его чудодейственной силе.

Возникает закономерный вопрос: неужели люди настолько глупы, что уже много веков подряд тратят немалые деньги за «отвар из трупов» и мышиный помет, не получая исцеления?..

Не будем спешить с выводами. В России существует группа исследователей, занимающихся мумие вплотную. И они уверяют, что близки к его разгадке. Один из этих специалистов – профессор Н. Макаров. Он утверждает, что волшебный мум не что иное, как набор

микроэлементов, составляющих основу любого живого вещества. Этот набор можно обнаружить в природе в виде продуктов деструкции древних живых организмов, можно выделить из любого биологического объекта. Так что вещество, получаемое после длительного кипячения мертвых тел, вполне может быть целебным...

Конечно, это пока только гипотеза. Но эксперименты показывают, что искусственно полученное мумие (исследователи называют это вещество МОС – минералоорганический субстрат) способно повышать работоспособность, сокращает период реабилитации после радиационного поражения, увеличивает мужскую потенцию.

Выходит, король Людовик все-таки зря отказался когда-то от драгоценного подарка? Кто знает... Но эксперты Французской академии наук, исследовавшие недавно черную массу, заполнявшую тот серебряный флакон, пришли к выводу, что там находится обычная асфальтовая смола. Впрочем, нельзя исключить и версию подмены.

Кто поручится, что достопочтенный лекарь Савари в тайне от короля не подменил содержимое флакона? Ведь по хроникам того времени можно узнать, что придворный врач нажил немалое состояние, приторговывая «омолаживающим кремом» собственного изготовления, за который богатые дворянки готовы были платить любые деньги. А жена самого Савари (опять-таки по слухам) хотя не числилась в красавицах, но была знаменита тем, что до шестидесяти лет не имела на лице ни одной морщинки...

*Кто-нибудь из вас видел паука под микроскопом? Поверьте, трудно представить себе более жуткое создание. Волосатая многоглазая тварь с острыми жвалами-клыками...*

Инженер Пельцер в последние годы чувствовал себя не лучшим образом. Физические недомогания сыпались на него как из рога изобилия. А тут еще и этот кошмарный сон стал являться к нему с мистическим постоянством. Едва заснув, Александр Борисович начинал мучительно долго падать в глубокий провал темного колодца. Там на дне сидела страшная женщина с растрепанными волосами и огромной головой. Завидев приближающегося Пельцера, она начинала кричать: «Съешь паука! Съешь!»

От силы ее голоса инженера подбрасывало вверх. Он вылетал из колодца, как снаряд из пушечного ствола, и просыпался в холодном поту...

«Я и без того не богатырского здоровья, – рассказывает Александр Борисович, – а от этого сна просто начал болеть.

Голова раскалывалась от непрекращающихся мигреней. Все буквально валилось из рук. Наконец, по настоянию жены, я отправился к психиатру. Но никаких отклонений у меня не нашли...»

Пельцер ходил из больницы в больницу, от врача к врачу. Тщетно. Мучительные головные боли не прекращались. От них уже не спасали никакие таблетки. Но вот, ожидая приема у очередного медицинского светила, инженер разговорился с соседом по очереди. И тот сказал, что, скорее всего, не страшный сон вызывает боли, а какая-то скрытая болезнь провоцирует ночной кошмар: «Подсознание пытается подсказать вам что-то... Постарайтесь расшифровать это послание!»

«Эти слова запали мне в душу, – говорит А. Пельцер. – И когда ночью мне вновь явилась страшная женщина, я мысленно спросил: „Кто ты? Что тебе надо от меня?“

«Я богиня Мокошь! – прозвучал ответ. – Съешь паука!» И опять раскаты громоподобного голоса вышвырнули инженера из ночного кошмара...

«Я с трудом дождался следующей ночи, чтобы продолжить наметившийся диалог, – продолжает Пельцер. – Но вот ведь чудо! – страшный сон больше не повторялся. Теперь-то я понимаю, что „мавр сделал свое дело и ушел“. Но тогда я был весьма огорчен таким поворотом событий. Потому что был уже заинтригован...»

Так в наследство от странного сна остались у инженера Пельцера непрекратившаяся мигрень и еще загадка имени «женщины из колодца». Дело в том, что, кого бы он ни спрашивал, никто не знал о такой богине – Мокошь...

Но у Пельцера оставалось еще одно ключевое слово из ночного кошмара – паук. И с упрямством, достойным уважения, инженер начал свое расследование.

Он узнал, что в представлении древних людей пауки были живым олицетворением богов, приносящих счастье, удачу и здоровье. Возможно, эти верования имели под собой вполне реалистичную основу. По крайней мере москвич А. Пельцер твердо убежден в этом...

«Я перерыл массу литературы о пауках, – рассказывал он, – и обнаружил любопытные факты, подтверждавшие, что я на верном пути... Оказалось, что во все времена маги и колдуны использовали пауков в качестве целебного средства.

Использовались пауки и в «официальной медицине». Приведу один такой рецепт – из медицинского справочника, составленного неким Уотсоном для врачей еще в 1750 году: «Живого паука залепи осторожно хлебным мякишем, но так, чтобы не повредить его, и дай пациенту быстро проглотить. Это очень эффективное лекарство...» Всего же я нашел не менее дюжины схожих рецептов в средневековых манускриптах. Еще Плиний (79 год нашей эры) рекомендовал подвешивать на шею живого паука – в мешочке или скорлупке от ореха. Это якобы помогает от малярии и других хворей.

«Съешь паука!» – приказывала богиня, живущая на дне колодца. И в этом наш герой увидел определенный смысл...

Брезгливые могут дальше не читать. Доведенный головной болью до предела, инженер Пельцер готов был съесть не только живого паука, но принять цианистый калий, лишь бы избавиться от невыносимой мигрени. В один прекрасный день Александр Борисович изловил пару пауков и... То ли действительно помогли «живые пилюли», то ли это вера в необычное целебное средство оказала свое влияние на организм... Но в течение нескольких последующих дней приступы мигрени становились все более и более терпимыми, пока головная боль не прошла вовсе. А вместе с ней ушли и остальные болячки...

На этом можно было бы и закончить наш рассказ, если бы не богиня Мокошь!..

«Клянусь, я никогда ранее не слышал такого слова, – утверждает А. Пельцер. – Уж не знаю, из каких глубин моего подсознания выплыло это имя. Но вскоре после того, как я чудесным образом (а иначе и не скажешь!) излечился, я с удивлением узнал, что богиня Мокошь вовсе не плод моего больного воображения, а вполне реальный персонаж восточнославянской мифологии...»

Инженер признается, что это открытие во многом переменяло его мировоззрение.

Слишком много странных совпадений. Мокошь, как удалось выяснить, – единственное женское божество а пантеоне древнерусских языческих богов. Ее каменное изваяние даже стояло на вершине холма в древнем Киеве. По данным этнографии, богиня Мокошь представлялась древним как женщина с большой головой (!) и длинными руками, прядущая кудель. Ей приносили жертвы, бросая в колодец (!) мотки пряжи...

Вспомним ночной кошмар Пельцера – в колодце, куда он падал во сне, всюду (как паутина) были растянуты крученые шерстяные нити.

Славянская богиня Мокошь сродни римским богиням паркам, древнегреческим мойрам или германским норнам...

Все эти древние персонажи «пряли нити судьбы». А римские парки даже изображались в виде паучих.

Интересные совпадения.

«Я так и не смог объяснить для себя всего случившегося, – говорит материалист Пельцер. – Но теперь я уверен, что древние мифы – это не просто сказки, а своеобразное описание мироздания, где вместо физических законов фигурируют боги, ответственные за то или иное природное явление. И, как я теперь понимаю, еще далеко не все эти боги переведены современными учеными на язык математических и физических формул...»

Что можно добавить к этому? Только предположить, что, являя инженеру Пельцеру образ богини Мокошь, его подсознание пыталось подсказать метод лечения, что вычитанные когда-то, но забытые сведения о древней богине реализовывались в кошмарных видениях.

Пауки, кстати, помогли не только нашему герою. Древние легенды гласят, что эти жуткого вида создания спасли жизнь пророку Мухаммету, и с тех пор задавить паука считается грехом.

Схожие рассказы сохранились и у других народов. Так, по преданию, в Японии пауки спасли героя Йоритомо, в Италии они сохранили жизнь святому Феликсу...



Легенды гласят также, что пауки приносят и удачу.

Игроки и вообще все люди, которым часто приходится испытывать судьбу, просто благоговеют перед этими созданиями, питая к ним чувство мистического страха и уважения. Они носят пауков «на счастье» в разных коробочках или медальонах либо заменяют эти талисманы татуировкой с его изображением.

Из уст в уста передается рассказ о везучем игроке, который «взял» в игорных залах Монте-Карло не один миллион долларов. У него в стеклянной коробочке сидел паук. Дно было окрашено в два цвета – черный и красный. И в зависимости от того, на какой цвет переползал «вестник удачи», на то поле игрок и ставил деньги. И практически всегда выигрывал...

Возможно, не зря древние люди олицетворяли пауков с богами удачи и счастья, держащими в руках нити человеческих судеб?

Кстати, известный биолог профессор У. Бристоу, много лет посвятивший изучению пауков, тоже свято верит в то, что пауки приносят удачу, и даже неоднократно использовал эти свои знания на практике. О нем рассказывают:

«Однажды профессор крупно проигрывался в покер. Он все повышал и повышал ставки, но карта не шла... Тогда Бристоу ошарашил присутствующих тем, что смахнул со стены тегенарию (распространенный паук, обитающий в квартирах) и проглотил ее. „Ну, теперь держитесь!“ – сказал профессор.

И точно. Вскоре он выиграл все деньги, что были на руках у партнеров»...

«Это самый надежный способ обогащения! – уверяет знаток пауков профессор Бристоу. – Если, конечно, вы способны побороть отвращение и проглотить эти живые пилюли»...

Так, может быть, и впрямь паучки, съеденные инженером Пельцером, принесли ему удачу, избавив от болезней?

Ответа нет...

*В лаборатории «Феномена» создана комплексная система, которой было дано условное название «Золотая магия». В ней по крупицам собраны знания, которые в древности были известны лишь узкому кругу посвященных и служили для укрепления власти, исполнения желаний, приумножения славы и богатства.*

Декабрь 1944 года: 3-й флот США двигался к Филиппинам – готовился массированный десант, который по замыслу американских стратегов должен был поставить окончательную точку в войне с Японией.

Американцы были уверены в успехе. Страна восходящего солнца, казалось бы, ничего не могла противопоставить этой хорошо подготовленной операции.

По подсказке секретного отдела, где изучались древние эзотерические науки, кабинет министров призвал весь японский народ совершить молитву в честь богини солнца Амаэрасу и просить ее обрушить на корабли врага священный ветер камикадзе. В обращении говорилось, что одновременная молитва 100 миллионов японцев может создать сгусток «духовной энергии», который отвлечет угрозу вторжения.

Командование 3-го флота дружно хохотало, когда разведка донесла об этом акте японцев. Но через несколько дней американским морякам стало не до смеха.

Невиданный тайфун обрушился на бронированную армаду возле острова Лугон. Перевернулись и затонули сразу три эсминца. Еще 28 кораблей получили серьезные повреждения. С авианосцев смыло за борт 146 самолетов. В буйстве стихии погибло около 800 человек. Операция была сорвана...

Случайность? Возможно... Но сами японцы думают иначе.

История их страны хранит еще один успешный случай применения магии в военных целях. В XIII веке точно таким же образом был уничтожен флот Хубилая-хана, приближавшийся к японским берегам.

Исследовательская группа, создавшая комплексную программу влияния человека на свое будущее, считает, что и в том, и в другом случае были использованы приемы, имеющие непосредственное отношение к «золотой магии», хотя сама система конкретно на медитационных методиках не строится.

«Дав такое название программе, – поясняет один из авторов, – мы основывались на том, что „магия“ и „мистика“ – разные понятия и что в древности магия успеха прежде всего была связана с богатством и преуспеванием.

Понятие «черной» и «белой» магии в восприятии людей всегда связано с «колдовством», «тайными обрядами» и т. п. «Золотая магия» к этой экзотике никакого отношения не имеет.

Иногда в очередном рекламном разделе различных информационных служб мы сталкиваемся с объявлениями типа: «Потомственная колдунья Агриппина. Золотая магия. Исцелю. Приворожу. Сниму порчу и сглаз...» и т. п. Нам остается только восхищаться оборотистостью дельцов от мистики, использующих любое новое понятие в своей рыночной борьбе.

Наша система – это система жизненного успеха и осмысленного влияния человека на свое будущее, в основе лежит возможность человека влиять на окружающую его действительность.

Существование феномена воздействия мечты человека, его мысли и сознания на природные процессы уже признается многими исследователями. Появился даже термин «социальная энергетика».

В ряде сугубо научных изданий были опубликованы отчеты известного американского ученого, заведующего отделом теоретической физики в международном университете Махариши (штат Айова) профессора Джона Хегеллина. Цель проводимых им опытов была следующей: группа специально обученных людей должна была влиять на ход боевых действий в Ливане. Результаты оказались поразительными – количество убитых и раненых в дни экспериментов снижалось на 30 процентов! Снова совпадение?

Нс менее любопытными выглядят работы с генераторами случайных чисел. Эти приборы, как известно, выдают произвольную последовательность цифр, состоящую, скажем, из 1, 2, 3, 4. Задача оператора – мысленным усилием увеличить частоту появления какого-нибудь конкретного числа, например четверки. Трудно поверить, что человек способен на такое. Однако эксперименты показали – четверка стала появляться значительно чаще! Первым эти опыты провел американский исследователь А. Шмидт. Потом их многократно проводили в разных странах, и тоже успешно.

На сегодняшний день есть несколько версий объяснения механизма этого феномена.

Одно направление: реальное взаимодействие мысли и материального мира.

Другое направление: мысль не обладает энергией, способной вызвать ураган, но своим желанием человек способен как бы перевести некую «стрелку», и «поезд истории» помчится в другое вероятностное будущее, где чаще появляется на экране ожидаемое число или меньше убивают на войне... Эти исследователи уверены в истинности гипотезы, по которой наша цивилизация и все события в ней развиваются вдоль суммарного вектора желаний всех жителей земли.

Надо понимать, что возможности «магического влияния на будущее» не безграничны. Желание одного человека может быть полностью нейтрализовано совершенно противоположным стремлением другого человека или даже целой группы людей. Но искусство магии в том и заключается, чтобы среди всех прочих найти путь, который приведет к желаемому результату.

Мы недооцениваем ту роль, которую играют в нашей жизни случаи везения-невезения. Ведь и странная затяжная болезнь, и неразделенная любовь, и преждевременное старение организма, и многое другое – верные приметы «черной полосы невезения, которая у иных людей длится всю жизнь.

...Аргентинец Альберто Гаунтану попал в «полосу невезения».

С утра он разругался с женой. А уходя из дома, решил громко хлопнуть на прощание дверью, но лишь прищемил себе палец. Через час он разбил капот своей новенькой машины у здания казино. Зайдя внутрь, чтобы снять в баре напряжение, он проиграл в рулетку почти все деньги. Не вынеся такой жизни, Альберто решил покончить с ней счеты. Но и тут ему не повезло. Хотя он честно выпалил в себя обойму из пистолета 22-го калибра (четыре пули в голову и две в живот), незадачливый самоубийца остался жив. Мало того, эта история попала в газеты, и Гаунтану стал мишенью для остряков...

Никто не может отрицать факт существования «полос невезения». Народная мудрость признает, что наша жизнь похожа на тельняшку, где за белой полосой следует черная. Но такая цикличность присуща прежде всего природным процессам. Изучая многочисленные факторы, способные влиять на везение-невезение, мы и разработали систему, получившую рабочее название «Школа программирования удачи».

Исходя из предположения, что механизм «удачи» заложен в каждом живом организме и

степень везения определяется тем, как работает этот механизм, мы построили схемы воздействия на него.

«Семь ключей фортуны» – такое название получили эти методики, которые уже неоднократно и с успехом опробовались нами.

Но это уже тема для другой книги, которую мы готовим к изданию, а сейчас попытайтесь ответить на вопрос: реально ли, чтобы подброшенная монета 200—300—400—500 и т. д. раз легла «орлом», при этом без единого исключения? Предвидим ответ: «Разумеется, нет».

Что ж, мы беремся доказать вам, что вы ошибаетесь.

Предлагаем вам провести мысленный эксперимент.

Предположим, что в руках у нас мешок с монетами. Произвольно высыпая их из мешка и отделяем упавшие «орлом» от упавших «решкой». «Решка» – в сторону, она нам не понадобится. «Орлов» смешиваем в мешке и снова их высыпая. И опять: «решки» – в сторону, «орлы» – в мешок. И т. д. В зависимости от количества монет эту процедуру мы будем проделывать множество раз, пока не останется одна или несколько монет, которые в течение всего эксперимента падали «орлом». «Монеты-удачницы» – символ удачи – лучшим образом показали нам, что невероятное везение вполне реально в общей массе среднестатистических 50 процентов.

Так же вполне возможно и невероятное невезение. Поставь мы условие с точностью наоборот: «Удача – это падение вверх „решкой“, и наши монеты можно было считать величайшими неудачницами. Так что не следует еще забывать, что такое понятие, как „удача – неудача“, очень субъективно.

Даже в описанном выше случае с невезучим аргентинцем задумываешься: а может быть, он очень удачлив, ведь в конечном итоге остался жив?!

Чтобы не было путаницы, условимся, что под «феноменом фортуны» мы будем понимать реакцию окружающего мира на объект, выражающуюся в возникновении различного рода препятствий его желаниям или в создании для них «зеленого коридора».

Одним из семи ключей удачи является «временной ключ».

Особо незадачливые дни, когда буквально все валится из рук, а напасти идут одна за одной, бывает у всех людей.

Если бы наш злополучный аргентинец сразу осознал этот факт, понял, что попал в «фатальную волну», попридержал бы свой характер, то мог бы избежать всех последующих неприятностей.

Но, к сожалению, большинство людей считает, что случаи везения-невезения носят случайный характер. Между тем существует немало доказательств противного. Возьмем, к примеру, тест Пиккарди. Проверая скорость растворения стандартной соли в дистиллированной воде, ученые обнаружили, что эта величина меняется в зависимости от дня недели и времени года. Казалось бы, что тут такого?

Но дело в том, что эта скорость одинаково изменялась в разных точках Земли, словно бы зависела от некоего внешнего (космического) фактора.

Стали сравнивать с другими процессами и обнаружили, что в эти же дни возрастала скорость размножения планктона и... увеличивалось число выигранных в лотерею. Складывалось впечатление, будто Нечто (или Некто?) оказывало в тот момент благоприятное воздействие на нашу планету и все живое на ней. Это Нечто мы решили назвать «полем фортуны», так как оно влияло и на степень везения игроков... Дальнейшие наши исследования лишь еще больше убедили нас в существовании реальных физических процессов, ответственных за факторы удачи.

К такому же мнению пришла и другая группа исследователей, тоже пытающаяся объяснить

природу «тельняшки невезения».

«...Просто мистика какая-то, – жаловался знакомый автолюбитель. – У меня с промежутком в полтора месяца с колес „Жигулей“ отлетело два колпака. И произошло это в одном и том же месте – около станции метро на Садовом кольце в Москве...»

«Совпадение? Возможно. Но почему именно там, где дорога наиболее ровная, без каких-либо выбоин?»

Он наезжает за день до ста километров (живет за городом), и для колпака естественнее было бы отвалиться где-нибудь на проселочной дороге. Но нет...

«Скорее всего, мы и не обратили бы на этот рассказ никакого внимания, – рассказывал нам кандидат технических наук Игорь Магафуров, – но здесь, очевидно, сработало то, что позже мы назвали „законом пачки“. И вскоре еще одна знакомая поведала нам очень похожую историю.

...Анна Петровна вернулась из Новой Зеландии. Там ей довелось поехать на автомобиле. И однажды у нее слетел колпак с колеса. Каково же было ее изумление, когда, остановившись, она обнаружила на обочине дороги целую коллекцию оторвавшихся колпаков. Среди них лежал и от ее машины...

Эти схожие события произошли практически одновременно в разных концах света, – продолжает исследователь. – И мы задали себе вопрос: почему колпаки отлетают на определенных участках дороги? Читатель, конечно, может подумать о неких особых свойствах мест типа Бермудского треугольника... Но нам показалось, что суть совсем не в этом. Каждый из нас сталкивался, наверное, в жизни с ситуациями, когда некие события или факты объединялись по определенным информационным признакам. Например, в одном из институтов все начальники имели птичьи фамилии – Соколов, Грачев, Воробьевский, Беркутов... Или большая часть сотрудников оказывалась вдруг одного знака зодиака... Никакого внятного материалистического объяснения для этого не существует. И люди привыкли считать это игрой случая. Но мы попытались найти в этой игре некую закономерность. И экспериментально доказали, что в природе существует «закон пачки» – по аналогии со сложенными вместе листами бумаги.

Для опытов мы использовали генератор случайных чисел, который по принципу своего действия напоминает рулетку.

Схема исследований проста – компьютер «прокручивает» по специальной программе числа от 1 до 100 и вновь от 1 до 100.

И так до прерывания, которое происходит при нажатии экспериментатором клавиши. Так как время одного цикла «прокручивания» составляет 0,02 секунды, а время прерывания выбиралось произвольно (с промежутком в несколько секунд), то никаких оснований для возникновения каких-либо упорядоченностей не было. Специально подгадать для этого нужное время прерывания невозможно. Словом, по всем законам физики и математики у нас должен был получаться чисто произвольный ряд чисел. Однако вскоре мы обратили внимание, что если определенным образом сконцентрировать внимание оператора, то в таблицах начинали возникать четко упорядоченные серии. Так мы получили таблицу, где почти половина чисел шла по убыванию 16, 15, 14 и т. д... Это было как раз то, что мы назвали «пачкой». И кстати, вероятность наблюдения такой «пачки» (мы подсчитали) фантастически низкая – примерно 10 в минус двадцатой степени...»

Эксперименты, о которых было рассказано выше, лишь еще раз напомнили о накопившихся в науке неразрешенных вопросах. Так, например, два фотона, разлетевшихся в разные стороны (даже в противоположные концы Вселенной), необъяснимым образом реагируют на изменение состояния друг друга. И если экспериментаторы решат каким-либо образом изменить характеристики одной частицы, тут же эти параметры изменит другая.

Вся загвоздка в том, что вышеописанное взаимодействие происходит мгновенно. Передача информации от фотона к фотону происходит быстрее скорости света, и это ставит ученых перед выбором: или признать, что физика заблуждается в своих постулатах, или допустить, что существует некая третья сила, которая одновременно обусловила и решение экспериментатора изменить параметры одного из фотонов, и повлияла на характеристики частиц.

Наши выводы совпадают и с выводами других исследователей.

Мы относим себя к тем, кто признает наличие этой третьей силы. И она не что иное, как информация, которая не просто отражает состояние материального мира, но и является его движущей пружиной, существуя вне событий еще до того, как они реализуются. Если величина этой силы достаточно велика, она и порождает серию однотипных явлений – ту самую «пачку». Ну а несет вам эта «пачка» полосу удач (или неудач), зависит от вашего отношения к событиям. Опять-таки возьмем того же незадачливого аргентинца, пытавшегося покончить с собой. Можно сказать, что неудачное самоубийство – естественное продолжение фатального невезения. Но возможна и другая точка зрения – это было началом полосы невероятного везения. Ведь это чудо – выжить после таких ранений!

Конечно, даже определив, кто стоит за штурвалом фортуны (а отсутствием сомнений по этому поводу исследователи еще похвастаться не могут), не следует отдаваться на волю «фатальных волн» или «закона пачки».

Вернемся к «ключам фортуны». Умело используя определенные методики, связанные с самыми различными факторами, такими, как температура, физические и химические процессы, психологическое состояние и другие, вполне реально контролировать ширину полос «тельняшки», а главное, планировать события с ее учетом.

Исследования, которые проводились в лаборатории «Феномена», дали возможность разработать систему, в основе которой как современные передовые психотехнологии, так и эзотерические древние знания, которые способны откорректировать механизм «везения-невезения». И как показал наработанный по этой методике опыт, «золотая магия» позволяет иногда практически мгновенно переломить ситуацию к лучшему, приносит человеку не только уверенность в себе и своих силах, но и реальный успех. И еще: при желании и достаточном упорстве научить этому можно каждого!..

## *Не посмеются ли наши потомки над наукой XX века?*

*На одной из площадей Рима на всеобщее обозрение выставлен камень, который сулит богатство и славу тому, кто расшифрует выбитую на нем надпись.*

Прежде здесь находился дворцовый сад маркиза Паломбара. Однажды этот дворянин наткнулся в старинных книгах по алхимии на рецепт изготовления золота.

Призвав на помощь лучших ученых своего времени, маркиз велел расшифровать каббалистическую формулу.

Все попытки сказались тщетными. И тогда древний рецепт выгравировали на воротах, ведущих в парк: вдруг какой-нибудь прохожий сумеет все-таки подобрать ключ к загадке?

С тех пор прошло более трех веков, от ворот маркиза Паломбара остался только камень, однако магическая формула продолжает хранить свою тайну...

Может быть, все дело в том, что древняя надпись вовсе не имеет никакого смысла? Ведь, как считают сегодня очень многие, алхимия никогда не являлась настоящей наукой, а была лишь способом выманить деньги у богачей, даруя им взамен туманные обещания и надежду получить золото из любых неблагородных металлов.

Насколько эта точка зрения близка к истине?

Этот вопрос мы задали (и пусть вам это не покажется странным) пресс-атташе посольства Чешской Республики в России доктору Петеру Вагнеру. Дело в том, что он является автором недавно вышедшей книги «Театрум Хемикум», посвященной истории развития алхимических знаний, и, как никто, разбирается в данной проблеме, посвятив ее изучению более десятка лет.

Предоставляем ему слово.

– К сожалению, в наши дни очень распространено мнение, что алхимики были в основном обманщиками, – говорит П. Вагнер. – Но в средневековых книгах мы находим совсем иное отношение к ним.

В период Ренессанса, к примеру, алхимия пользовалась просто бешеной популярностью. И поверьте, вполне заслуженно.

Интересными выглядят взаимоотношения алхимии с церковью. Ведь эксперименты алхимиков явно не согласовывались с религиозными канонами. Попытки создать «эликсир вечной жизни» или искусственного человека (гомункула) иначе и нельзя было рассматривать, кроме как покушение на божественные привилегии.

Однако в то время, когда средневековые астрономы гибли на кострах святой инквизиции, алхимики неизменно находили себе богатых покровителей.

Для примера можно взять Чехию, в которой во времена правления католического цезаря Рудольфа II (имевшего с Испанией самые тесные связи) не было зафиксировано ни одного случая притеснения алхимиков. Наоборот, представители этой науки были в фаворе у короля.

– Удавалось ли алхимикам все же получать золото по своим рецептам? Что об этом известно?

– Это сложный вопрос, на который нет прямого ответа. Да, имеются многочисленные свидетельства очевидцев, которые утверждают, что своими глазами видели таинственный процесс трансмутации. Среди них есть и такой авторитет, как Спиноза...

До нашего времени дошли деньги и медали, на которых вычеканено, что они изготовлены

из золота, полученного в результате алхимических превращений. Но насколько можно доверять всему этому?

На монетах короля Эдуарда III (1327 – 1377) имеется алхимическая символика. И не случайно. Если верить сохранившейся до наших дней истории происхождения этой монеты, именуемой «нобль» (благородная), то следует признать, что некоторые алхимики достаточно успешно производили драгоценные металлы. И церковь не гнушалась «нечистого золота»... Легенда гласит, что аббат Вестминстерского аббатства Джон Кремер встретил знаменитого испанского алхимика Раймона Луллия и пригласил его в Англию, где тот переработал 20 тонн ртути, олова и цинка в золото, из которого было отчеканено шесть миллионов ноблей!

К сожалению, алхимией интересуются сегодня только гуманитарии, да и то лишь в «историческом аспекте». А было бы неплохо собрать команду химиков и физиков, чтобы попытаться на практике проверить некоторые древние рецепты. Необходима помощь филологов и лингвистов, ведь проблема средневековых рукописей не только в том, чтобы прочитать их, но и понять символический язык, на котором излагались тайные рецепты.

Мне кажется, что неприятие и скептическое отношение не только к алхимии, но и вообще к накопленным знаниям прошлого является огромной ошибкой.

Следует избавиться от скептицизма, иначе такой подход неизбежно спроецируется и на отношении наших потомков к нынешним наукам и философским направлениям. И как мы отвергаем сегодня алхимию, не думая о том, что в ней может содержаться еще немало рациональных зерен, так и жители будущих столетий могут посмеяться над атомной физикой или ядерной химией конца XX века...

Разговор с доктором наук Петером Вагнером заставил нас задуматься. Действительно, так часто бывает, что наука, прогрессивная для своего времени, постепенно устаревает, заменяется новым мировоззрением. Но проходят годы, иногда столетия, и люди, оглядываясь с новых позиций на прошлое, вдруг именно там замечают свет истины и поражаются, насколько мудры и прозорливы были их предки.

От геологов к нам поступили документы, в которых сообщается о странном «поведении» золота в некоторых районах планеты. Концентрация этого благородного металла там загадочным образом возрастает – словно происходит природный процесс трансмутации.

Проведенные эксперименты показывают, что интенсивность такого «зарождения» напрямую связана и с изменением солнечной активности и с другими физическими воздействиями. Ученые, наблюдавшие процесс возникновения крупиц золота под электронным микроскопом, пока выдвигают лишь осторожные гипотезы для объяснения феномена.

Может быть, при определенных условиях сама природа по известному только ей рецепту получает золото из неблагородных металлов? Что ж, все возможно...

И если все это не ошибка, то древние учения алхимиков вполне могут обрести сегодня новую жизнь.



# ТАЙНА ЧРЕВА БОЛЬШОГО СФИНКСА

## Заговорит ли сфинкс?

*Алхимики средневековья буквально молились на Гермеса Трисмегиста (Гермеса Трижды Величайшего) – основоположника эзотерических знаний, владевшего секретом «философского камня».*

«Философский камень», по господствовавшим среди алхимиков представлениям, – таинственное начало, будто бы обладающее чудодейственными свойствами превращать неблагородные металлы в золото, исцелять от всех болезней, возвращать молодость и удлинять человеческую жизнь.

С возникновением научных основ химии отпали и абсурдные представления о «философском камне» («Большая Советская Энциклопедия», 1955)

О личности самого Трисмегиста известно немного. Главная легенда заключается в том, что, владея секретом «философского камня», он мог любой металл превращать в золото. Более того, «философский камень» служил основой для «эликсира бессмертия». И еще по легенде – свои великие открытия Трисмегист умудрился так основательно спрятать, что до сих пор их никто найти не может.

Вроде бы был Гермес Трижды Величайший сыном египетского бога по имени Тот (по другим вариантам он сам и есть Тот) и построил на берегу Нила первую пирамиду. Это и позволяет надеяться, что рецепт «эликсира бессмертия» до сих пор хранится там – рядом с комплексом пирамид в Гизе. А если конкретнее – в недрах статуи Большого сфинкса.

Загадочный сфинкс, застывший у подножия пирамид, попал в их тень в прямом и переносном смысле. Хотя это одна из грандиознейших скульптур всех времен и народов (высота более 20 метров, длина 57 метров), она теряется перед величию усыпальниц фараонов. Возможно, именно поэтому исследователи всегда воспринимали странную статую как нечто второстепенное, сопутствующее древним гробницам.

Однако есть все основания полагать, что сфинкс хранит в себе несметные сокровища.

Сегодня сфинкс болен. Время и люди не пощадили его. Особенно постарались люди. Один из правителей Египта приказал отбить нос у каменного изваяния. В начале XVIII века другой самодур обстрелял лицо скульптуры из пушек. Наполеоновские солдаты палили в глаза сфинкса из ружей. Английские лорды отбили гигантскую каменную бороду и увезли в Британский музей...

А сейчас в поры статуи проникает едкий дым каирских и хелуанских заводов. Разъедают камни выхлопы автомобильных моторов. В летнюю ночь 1988 года от шеи сфинкса откололся и с грохотом упал вниз большой каменный кусок – когда его взвесили, ужаснулись – он потянул на 350 килограммов.

После этого забили тревогу египетские ученые и правительство, забеспокоились эксперты ЮНЕСКО. Рядом с памятником установили походную лабораторию с различными анализаторами и мощной ЭВМ. На своеобразный консилиум собрались специалисты из Египта, Германии, США, Японии, Франции.

Начали работу с того, что ультразвуковыми излучателями просканировали поврежденную голову. Внутри проявились опасные трещины. Мнение специалистов было таково: за период XX

века сфинкс был поврежден больше, чем за предыдущие 4000 лет. Для спасения скульптуры нужны сотни миллионов долларов.

Сделав такое «заключение», члены консилиума разъехались. Деньги добыть так и не смогли.

Египтяне принялись реставрировать статую своими силами. Большие трещины заделали, укрепили пьедестал, нашли и поставили на место отвалившиеся фрагменты. От англичан потребовали немедленно вернуть бороду и поставить ее на место, чтобы укрепить 900-тонную голову сфинкса.

Аварийное состояние и начавшийся ремонт древней скульптуры вызвали новый интерес науки к загадкам сфинкса.

Наиболее любопытные исследования провели японские ученые. Токийские археологи во главе с профессором С. Иошимурой проверили эхолокаторами статую сфинкса и ее окрестности. И пришли к выводу – камни скульптуры древнее блоков пирамид. Специалисты имели в виду не геологический возраст породы, из которой сделан «лев с человеческим лицом», а возраст самой скульптуры, то есть время обработки камня.

Затем токийские ученые выдали вторую сенсацию: электронная аппаратура показала под левой лапой каменного изваяния узкий тоннель, ведущий в сторону пирамиды Хефрена. Он начинается на глубине двух метров и уходит наклонно вниз. Дальше проследить его пока оказалось невозможно, но профессор Иошимура пообещал создать новое устройство, специально для исследования этого подземного хода.

Через некоторое время у пьедестала каменного льва расположилась команда гидрологов. И новая сенсация: на основании статуи обнаружены следы эрозии от большого потока воды.

Как только это сообщение было опубликовано в вашингтонском вестнике по исследованию природы новыми методами, в прессе появилось сообщение, будто раньше Нил был шире и обтекал скалу, из которой вырублен сфинкс. Но гидрологи возразили: «Скорее всего, тут следы не Нила – не совпадает направление движения вод. А так как могучий поток, оставивший на сфинксе свой след, двигался с севера на юг, то, скорее всего, это следы... библейского Всемирного потопа!»

После анализов и консультаций с геофизиками была названа и вероятная дата события – 8000 лет до нашей эры.

Англичане, повторив анализ, отодвинули эту дату до 12 000 лет в глубь веков и отметили, что следы водной эрозии приходятся и на обработанную часть скалы, на которой воздвигнут сфинкс. Значит, он стоял там еще до потопа?

Французские археологи подметили: датировка египетского потопа совпадает с датой гибели легендарной Атлантиды (по Платону).

Итак, тайна происхождения сфинкса уходит еще в допотопную историю. Что мы знаем о тех временах? Практически ничего. А мифы и легенды, сохранившиеся до наших дней, оставляют большой простор для фантазии.

Но с большой степенью достоверности можно предположить, что во глубине веков уже существовала на нашей земле высокоразвитая цивилизация. И ее представители, естественно, могли предвидеть надвигающуюся катастрофу и постараться сохранить свои знания для потомков.

С этой точки зрения любопытны легенды о «космическом» происхождении древнего Египетского государства, которое появилось «как бы вдруг» и изначально было по уровню цивилизации значительно выше всех окружающих долину Нила народов.

Согласно этим легендам, в долину Нила прибыли боги на огненном шаре. Царь этих богов по имени Тот был «руководителем корабля Солнца». Об этом говорится в выбитых на камне иероглифических текстах, дошедших без повреждения до наших дней.

Эти боги, а их было девять, стали обучать аборигенов азам медицины, земледелия, математики и астрономии. Предания гласят, что они построили большой город с высоким зданием маяка в центре, специальное сооружение для измерения разливов Нила, нарисовали на стене храма новый календарь...

Все это очень мало похоже на поведение богов, скорее так ведут себя миссионеры, попавшие волею судьбы в дикие края. Такие противоречия и породили массу гипотез, что боги египетского пантеона либо пришельцы из космоса, либо пережившие потоп представители Атлантиды.

Они принесли с собой удивительные знания.

Египетские жрецы быстро освоили астрономию и могли рассчитать день и минуту предстоящего затмения солнца.

Похоже, что богам было ведомо и электричество. Археологи обнаружили аналоги современных гальванических батарей.

На высокий уровень поднялась медицина – есть запись беседы с мемфийским жрецом, который утверждал, что во времена Тота (его еще называли «Богом долголетия» и «Владыкой жизни») люди не ведали болезней и бремени старости.

Прошли века, знания, принесенные богами, стали забываться. Если древние египтяне знали, что Земля круглая и вращается вокруг Солнца, то их потомки уже считали ее плоской как блин, а солнце воспринимали как золотой диск, пришпиленный к хрустальной тверди неба. Были утрачены секреты производства уникальных бронзовых и никелевых сплавов, которые производили древние. Забылся и рецепт «эликсира бессмертия», который знали бог Тот и его сын Гермес Трисмегист.

Могли ли боги-миссионеры предвидеть, что люди не сумеют сохранить подаренные им знания и навыки? Скорее всего, да. Следовательно, они должны были позаботиться о том, чтобы хоть что-то сохранилось, подстраховаться, сделать где-то тайник со «справочной литературой» и «учебниками». И если фигура сфинкса действительно сохранилась еще с допотопных времен, то лучшее место для тайника действительно трудно придумать.

Древняя поговорка гласит: «Когда заговорит сфинкс, жизнь на земле сойдет с привычного круга».

Возможно, это намек на сокровищницу знаний, которая действительно может круто изменить жизнь обнаружившего ее народа. Но возможно также и то, что эти знания представляют для нас не более чем историческую ценность, что наша цивилизация уже прошла повторно путь атлантов и даже намного опередила их.

Есть, правда, и еще один вариант, что нет в чреве сфинкса ничего, кроме холодного камня.

Где же истина? сфинкс пока молчит.

А мы не слишком любопытствуем.

Впрочем, существуют и другие загадки, не пытаться разгадать которые способен только самый ленивый и нелюбопытный. Особенно если для этого надо всего лишь «оторваться от кресла»...

*До чего же ленива и нелюбопытна наука!*

*Что скрывает древний ледник – археологическую суперсенсацию или великое разочарование? Человечество не спешит проверить это.*

«И остановился ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день месяца, на горах Араратских»

*(Ветхий Завет)*

«...Арарат – вулканический массив в Турции (на границе с Арменией) – два слившихся основаниями потухших вулкана – Большой Арарат (5165 м) и Малый Арарат – 3925 м.

*(Географическая энциклопедия)*

Сколько лет существует Библия, столько же и длятся споры о достоверности некоторых фактов, приведенных в ней.

Просто удивительно, насколько лениво и нелюбопытно человечество. Ведь некоторые библейские истории (о Ное, например) вполне поддаются проверке.

Два месяца в году, когда под софитом летнего солнца немного отступают древние ледники на склонах Арарата, там из-под снега появляется загадочный объект, напоминающий обводами огромный корабль.

«Ковчег!» – утверждают одни. «Сказки!» – парируют другие. Есть и третьи, утверждающие, что ковчег, мол, конечно, был, но в перевод Библии вкралась неточность – на самом деле Ной причалил к Урартским горам...

Между тем достаточно подняться на склон Арарата (не Эверест все-таки!), чтобы прекратить эту словесную дуэль, длящуюся уже второе тысячелетие. Одно условие – в экспедиции должны принять участие люди, мнению которых доверяет научный мир. Без этого споры могут длиться еще вечность. Ведь показания очевидцев существуют. Но все они недостаточно весомы, а порой и просто сомнительны.

Предлагаем сжатую хронологию наблюдения «Ноева ковчега» в этом веке.

...В 1916 году лейтенант Росковицкий совершал облет турецких войск. Внезапно на склоне горы он заметил вмерзший в лед остов корабля. Как позже летчик сообщил в интервью калифорнийскому журналу «Нью эден Мэгэзин», судно было огромным, размером с городской квартал. Корпус сильно разрушен, но отчетливо виднелись основания двух обломанных мачт и плоский мостик.

Когда весть о загадочном корабле дошла до Санкт-Петербурга, оттуда пришел указ: немедленно направить на Арарат две инженерные роты. Росковицкий тоже принимал участие в экспедиции и смог увидеть ковчег уже вблизи. По его словам, внутри корабль состоял из сотен отсеков. Некоторые были просто огромными, толщина перегородок достигала 60 сантиметров.

Там вполне могли содержаться животные во много раз больше слона.

Хотя участники экспедиции сделали тщательные замеры и фотографии ковчега, никаких материальных доказательств слов Росковицкого не сохранилось.

Образцы и документы были отосланы в Петербург вместе со специальными курьерами... Когда курьеры добрались до города на Неве, там уже полыхала революция. Понятно, что марксистам-атеистам такие вещдоки были ни к чему. По некоторым данным, сенсационные материалы якобы попали к Льву Троцкому, который документы уничтожил, а курьеров (белые ведь офицеры!) велел расстрелять за контрреволюцию.

Насколько достоверна эта история, как вы понимаете, судить трудно. Есть еще и рассказ некоего Джорджа Хагопиана, кочующий из газеты в газету.

...В 1905 году, когда Джорджу Хагопиану было 10 лет, он поднимался вместе с дедом на Арарат и видел там корпус корабля, выступающий из снега. «Это святое место, – сказал дед, – не бойся, люди и звери давно покинули его».

«Когда мы вернулись в деревню у подножия горы, – вспоминал Джордж, – я похвастался мальчишкам, что видел ковчег. Но они не удивились. Оказалось, что они уже видели его до меня...»

Любопытный факт: ученые проверили Джорджа на детекторе лжи. Машина показала, что очевидец не врет. Была даже намечена экспедиция на Арарат, но не состоялась...

...В 1955 году француз Фернан Наварра извлек из каменной расщелины на склоне Арарата окаменевший осколок бревна. Предварительный анализ показал возраст находки – 3000 лет...

Газетчики тут же раструбили об этой сенсации по всему миру. Но детальные исследования внесли в возраст дерева поправку – около полутора тысяч лет. Сообщения об этом появились в газетах шрифтом поменьше...

...В 1960 году над Араратом пролетал капитан Грегор Швингхаммер (пилот 428-го тактического летного звена, базировавшегося в Адене) и тоже видел ковчег. Турецкие военные тут же организовали экспедицию. Поиски увенчались успехом. Корпус корабля почти полностью скрывался подо льдом. Доступ к нему очистили с помощью динамита. Солдаты проникли в образовавшийся пролом, но внутри ничего не нашли – только горы гниющего дерева...

Но доказательств опять нет – якобы потому, что турецкие власти засекретили эти материалы, скрывая правду о христианской святыне.

В 1984 году некий Рон Вьят добрался до Арарата, нашел ковчег и отколол от борта несколько килограммов окаменевшего дерева. Реликвия была контрабандой вывезена в Нью-Йорк, где выставлялась на всеобщее обозрение...

Но, насколько нам известно, никакой экспертизы тогда не проводилось.

Чем же сегодня располагают исследователи? Любопытные данные можно найти о Ноевом ковчеге в компьютерной сети Интернет (по адресу <http://users.aol.com/mkneisler/noah/naphoto.htm>). Там хранится переписка сторонников существования реликвии с американским Конгрессом, министерством обороны США и даже Центральным разведывательным управлением.

Энтузиасты логично предположили, что спутники-шпионы непременно должны засечь объект на склоне Арарата – размер-то немалый, с «городской квартал», если верить очевидцу...

Военные и спецслужбы поначалу отделялись вежливыми отписками. Но когда им напомнили о строго соблюдающемся в Америке законе о свободе информации, немного приоткрыли секретные «закрома» и выдали действительно сенсационный фотографический материал.

...Еще в 1949 году разведывательный самолет ВВС США, возвращавшийся на турецкую авиабазу после облета территории СССР, сфотографировал на горе Арарат аномальный объект,

напоминающий отпечаток днища огромного корабля. Тот же странный отпечаток сфотографировали в 1987 году турецкие ВВС. «Судно» находится на краю ледника, прикрывающего вершину Арарата, на высоте примерно 4000 метров над уровнем моря. Официальное заключение военных экспертов – «возможно, слежавшийся в плотную массу снег»...

Воодушевленные исследователи запросили у военного ведомства спутниковые фотографии, на которых, как правило, можно рассмотреть даже мельчайшие детали. Но «гласность» имеет свой предел даже в Америке. Вновь последовало вежливое «не представляется возможным».

Чуть позже газета «Вашингтон пост» (в ноябре 1997 года) привела, правда, свидетельства сотрудников ЦРУ (не называя имен), которые якобы своими глазами видели снимки ковчега, сделанные разведывательным спутником. По их словам, на фотографии отчетливо видны даже обшивка судна и три большие изогнутые балки.

Так что же, ковчег существует? Увы, слова – не доказательство, а странный отпечаток на фотографии действительно может быть чем угодно, в том числе и «снежным сугробом», как заявили американские эксперты.

«К слухам о Ноевом ковчеге отношусь резко отрицательно, – сказал нам ученый секретарь Института археологии РАН доктор исторических наук Кирилл Алексеевич Сергеев. – И вовсе не потому, что не верю в библейские легенды или отрицаю возможность сенсационных открытий (такие в нашей области не редкость, случаются примерно раз в год). Просто все эти разговоры исходят от дилетантов в археологии. Профессионалы же, насколько мне известно, поисками ни разу не занимались»...

Все верно. И тут самое время вернуться к началу разговора – до чего же мы ленивы и не любопытны, «профессионалы»! Достоверно известно, что на склоне Арарата есть «нечто», есть точные координаты аномалии. Надо только пойти и проверить. Но...

Можно еще понять мусульманскую Турцию – что им беспокоиться о православной святыне? Но наша-то церковь почему спит? Или тоже чего-то опасается? А ученый мир?

Неужели теоретические споры важнее и интереснее той потенциальной находки, которая ожидает человечество на склоне легендарной горы?

# «ЧЕРНЫЙ ЦИКЛ» ЮПИТЕРА

## *Близится ли конец света?*

*Все известные пророки и ясновидцы, как сговорившись, обещают миру «веселое будущее». Не столь апокалиптически, с присущем ей сдержанностью, но весьма нерадостно смотрит в будущее и официальная наука.*

«...Земля входит в фатальную зону Вселенной. Это означает массовые эпидемии смертельных болезней, разрушительные катастрофы и, возможно, даже опустошительные войны с применением ядерного оружия» – такой прогноз дал до двухтысячного года модный сегодня в Австралии маг и прорицатель Уоральд Бэссинн.

«...Атомные электростанции становятся источником повышенного риска, – обещает российский провидец из Санкт-Петербурга Николай Арташевский. – Именно от них на ближайший период исходит главная опасность для человечества...»

Сценарий атомного апокалипсиса рисовал и знаменитый американский колдун (индеец по происхождению) Джон Ранниг, известный своими достаточно точными предсказаниями.. По его мнению, в период с 1997 по 2000 год Китай выпустит две ядерные ракеты по Японии и США, что может привести к началу третьей мировой войны...

Что они, сговорились между собой? Почему во многих предсказаниях фигурирует именно 1997 год как некий рубеж, с которого начинается кризисный этап? Или звезды действительно предвещали нам период бедствий и испытаний?

Не знаем, как другие светила, но, по прогнозам ученых, звезда по имени Солнце и впрямь собиралась преподнести нам в 1997 году несколько малоприятных сюрпризов.

По данным Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Российской академии наук, именно с 1997 года начинает отсчет новый 11-летний цикл солнечной активности. Ее пик придется на 2000 год. Но уже с весны 1997 года начались серии магнитных бурь, которые могут обернуться весьма серьезными последствиями.

...В 1989 году, когда на Солнце была зарегистрирована сильная вспышка (в 300 000 раз превышающая обычный фон), во многих населенных пунктах канадской провинции Квебек на долгие часы погас свет изза сильных возмущений и неполадок в линиях электропередачи...

В период солнечной активности ученые пророчат неприятности владельцам спутниковых антенн, радиотелефонов и телевизоров. Из-за плохого прохождения волн в атмосфере приборы будут плохо работать и часто выходить из строя. А это, в свою очередь, может привести к увеличению числа транспортных аварий.

В дни магнитных бурь и люди чувствуют себя не лучшим образом – страдают сердечными приступами и головными болями, чаще теряют сознание.

Все это, по мнению специалистов, может значительно повысить число несчастных случаев.

К сожалению, мы не умеем еще защищаться от космических воздействий. Но специалисты пытаются наладить службу прогнозов, чтобы заранее извещать нас о неблагоприятных датах.

Ученые прилагают усилия, чтобы понять природу влияния на нас ближайшего космического окружения. Именно с этими целями в 1995 году был запущен на околоземную орбиту исследовательский аппарат «Интербол-1». Кроме того, данные поступают со спутника «Коронас» и американских станций «Улисс» и «Вояджер».

О том, что начиная с 1997 года нам следует ждать неприятностей, говорили и

последователи известного российского ученого А. Чижевского. Ситуация, по их мнению, осложняется тем, что Юпитер входит в свой «черный цикл» и общее сложение неблагоприятных космических ритмов способно сильно ударить по биосфере нашей планеты. Возможны вспышки эпидемий, массовой истерии, обострение социальных и национальных конфликтов.

Вспышку холеры невиданной силы предсказывает на основании своих расчетов исследователь цикличности природных процессов В. Булойчик. Судя по его графикам, максимум эпидемий придется на 1999 год. Этот вывод сделан не по астрологическим приметам, а на основании четких повторений – эпидемии вспыхивают через равные промежутки времени, и очередная их волна подстерегает нас уже в ближайшем будущем.

Пророчат нам бедствия и ученые, призванные следить за состоянием земных недр. Вот прогноз, сделанный специалистами Объединенного института физики земли им. Шмидта. Сотрудник этого института членкорреспондент Российской академии наук А. В. Николаев обещает:

«Учитывая долговременные тенденции развития сейсмичности, можно предположить, что в ближайшие несколько лет сильное землетрясение произойдет в Авачинской бухте возле Петропавловска-Камчатского. Усиливается активность недр на Северном Кавказе, она постепенно смещается к северу, и теперь вероятны толчки в районе Минеральных Вод, Сочи, Анапы, Чечни. Повышается сейсмичность и в Приуралье. В связи с общим повышением сейсмичности можно ожидать неприятностей и в Москве».

Заместитель директора Международного института теории прогноза землетрясений и математической геофизики РАН И. Кузнецов считает, что мы выходим на очередной виток повышения сейсмичности планеты. Он предупреждает и о другой опасности. Дело в том, что Земля покрыта целой сетью разломов, а в периоды «подземных бурь» они активизируются.

Исследования показали, что практически 80 процентов технологических катастроф (разрывы газопроводов, магистралей, электросетей) происходят в местах с пересечением таких трещин.

Наша столица стоит сразу на нескольких таких разломах (см. «Гиблые места»). И это не может не сказаться на уровне безопасности. События весны и лета 1998 года – яркое тому подтверждение.

Означает ли все это, что начиная с 1997 года всех нас ждет самое мрачное?.. Смеем надеяться, что это не так. Ведь и на 1996 год пророки обещали нам немало неприятностей, в том числе и «модный» сегодня атомный апокалипсис.

Так, известный индийский астролог, генеральный секретарь Восточного и Западного астрологического института в г. Куттаке, предвещал «ограниченную ядерную войну» в апреле 1996 года.

Примерно на это же время назначал возможный международный военный конфликт с применением ядерных боеголовок известный американский пророк Карл де Нострадейм, считающийся потомком великого Нострадамуса и кроме множества верных прогнозов известный еще и тем, что удостоился личного приема у президента Клинтона, всерьез обсуждавшего с Карлом варианты возможной ядерной угрозы.

1997 год с его пророчествами остался позади.

Но 1998 год уже пугает нас обилием катастроф, болезней, политической и экономической обстановкой.

Сводки новостей невозможно смотреть равнодушно – что ни день, то серия очередных ЧП. Небо перестало держать самолеты – аварии следуют одна за другой. Гремят взрывы в шахтах, унося жизни людей. Рвутся трубопроводы, полыхают пожары, проваливаются под землю жилые дома...



Мы пытаемся утешить себя: «Нам только кажется, что катастрофы стали происходить чаще, просто раньше все сведения о них скрывали»...

Увы, это не так. Аварии и катастрофы действительно участились. Об этом свидетельствуют документы, которые мы получили в Министерстве по чрезвычайным ситуациям РФ. Цитируем (простите за казенный слог, но из справки, как и из песни, слово не выкинешь):

«Общее количество чрезвычайных ситуаций за одиннадцать месяцев 1997 года составило 1538, что примерно на 40 процентов превышает показатели 1993 года... Прирост происшествий техногенного характера в большой степени обусловлен увеличением количества аварий в системах жизнеобеспечения, что, в свою очередь, является закономерным результатом ежегодного повышения степени изношенности основных фондов. Эта величина достигает сегодня 40—80 процентов...»

Что ж, прогнившие трубы, проржавевшая арматура, выработавшие свой ресурс двигатели – все это легко укладывается в житейскую логику. Но скажите, что могло «проржаветь» в природе, если и количество стихийных бедствий (согласно все той же справке МЧС) возросло в сравнении с 1993 годом на... 288 процентов.

Глядя на эти цифры, и впрямь можно поверить в близящийся конец света или в существование космических «фатальных зон», пересекая которые Земля испытывает воздействие космофизических факторов, усиливающих катастрофические процессы.

Оставим пока в стороне чисто теоретические допущения. Сейчас речь не об этом. Вопрос в другом: когда остановится нынешний шквал катастроф? Прогноз, составленный в МЧС на 1998 год, не утешает.

В полученном нами документе говорится:

«...Наибольший риск возникновения ЧС, как и в предыдущие годы, сохраняется в Дальневосточном и Северо-Кавказском регионах. Сейсмически опасными остаются остров Сахалин, Северный Кавказ, Байкальский регион. В районе Авачинского залива у южного побережья Камчатки возможны сильные землетрясения с магнитудой более 7,5. Есть долговременные сейсмические признаки подготовки сильного землетрясения в районе Южных и Средних Курил. В 1998 году следствием сильного землетрясения в Карпатах могут быть сотрясения в Москве (до 5 баллов)...»

Предвидеть возможные масштабы весеннего половодья аналитики МЧС не могут. Но логично предполагают, что ущерб от водной стихии не уменьшится, а, вероятнее всего, возрастет. И тому есть веские причины. Состояние шлюзов и плотин Куйбышевской и Новокуйбышевской ГЭС, сооружений Курганского гидроузла, некоторых шлюзов Беломоро-Балтийского канала оценивается специалистами как аварийное. В плачевном состоянии находятся гидротехнические сооружения еще 378 водохранилищ. Наибольшее количество их расположено в Уральском (172) и Приволжском (127) регионах.

Активизации оползней, утверждают специалисты МЧС, можно ожидать в Томской, Нижегородской, Ростовской областях, Алтайском, Краснодарском и Ставропольском краях, Карачаево-Черкесской республике, Адыгее и Дагестане...

Повышенная опасность, связанная с карстовыми процессами, сохраняется в Москве, Казани, Уфе, Нижнем Новгороде и еще ряде городов...

К сожалению, ограниченный объем этой главы не позволяет полностью привести прогноз специалистов МЧС на 1998 год. Но в нескольких словах его смысл можно сформулировать так: «Завтра будет хуже, чем вчера...»

Честно говоря, от всего этого пробирает дрожь. Хочется, как в старом анекдоте, «завернуться в белую простыню и медленно поползти к кладбищу. Почему медленно? Чтобы не создавать паники»... Мы даже засомневались на мгновение – стоит ли вообще рассказывать об

этом прогнозе. Но потом решили, что стоит. Кто предупрежден, тот вооружен. Природа шалила во все века, но это не помешало человечеству благополучно дожить до наших дней. Так что прогноз МЧС не повод для панических настроений, а, скорее, руководство к действию...

Оглянемся на 100 лет назад. Вот что говорится в хрониках тех лет:

«В январе 1898 года многочисленные бури наделали много бед на Черном море. Невиданные снежные заносы на железных дорогах... В апреле мощная волна холода на Кавказе, пала масса скота... В мае мощные грозы и ураганы в верхнем течении Волги... В июне и июле засуха погубила рожь и яровые во многих губерниях... В ночь на 31 августа мороз в Симбирской губернии... Необычная оттепель в ноябре привела к катастрофе в Великом Устюге: река Сухона внезапно вскрылась, погибло множество людей и обозов...»

Тогда, на пороге XX века, тоже всю говорили о близящемся апокалипсисе. Но вот уже третье тысячелетие, как говорится, на носу, и пережит уже не один «черный цикл» Юпитера, а мир по-прежнему существует. И будет существовать, поверьте нам, еще долго – до самого конца света...

И нет ничего удивительного в том, что конец света, к которому человечество подготовлено библейскими пророчествами, в эти страшные годы, насыщенные эпидемиями, болезнями, природными и техногенными катастрофами, социальной, политической и экономической нестабильностью, безумными войнами, гражданской рознью, потерей идеалов, поклонением «золотому тельцу», на почти уничтоженной экологически планете, становится для всех все более зримым.

Но государства продолжают решать политические проблемы; политики – личные (под видом государственных); военные – проблемы политиков; научная элита занята, как известный охотник из «Обыкновенного чуда», поддержанием славы своих имен; бизнесмены зарабатывают очередные миллионы; простые люди озабочены поиском денег на кусок хлеба для своих детей...

И потому неудивительно и то, что на этом фоне, как грибы после дождя, рождаются в неисчислимом количестве пророки, устами которых мы пытаемся остановить подготовленное нами самими самоубийство... (см. «Посланник из созвездия Волопаса»).

# ПОСЛАННИК ИЗ СОЗВЕЗДИЯ ВОЛОПАСА

## Почему так активно плодятся пророки из космоса?

*В этой истории в очередной раз проснулся «Пермский треугольник» – любимая прессой аномальная зона у села Малетки. На сей раз газеты сообщили, что над местной церквушкой возник ярко-розовый объект, озвучивший свое появление словами: «Мы прибыли к вам с последним предупреждением...»*

«...Вы пренебрегли нашим предыдущим предупреждением... Вы ничего не предприняли для того, чтобы спасти самих себя. Апокалипсис начнется в 1997 году. Его варианты: потоп – из-за глобального потепления – изменения в нижних слоях атмосферы приведут к ураганам, озоновая дыра породит испепеляющий луч... Появится новая, абсолютно неизлечимая болезнь, которая, как и СПИД, придет из Африки...»

Вы улыбаетесь? Совершенно напрасно.

Фантастический антураж и тот факт, что 1997 год остался позади, еще ни о чем не говорят. В самом же послании нет ничего сверхъестественного. Оглянитесь: и климат на земле меняется, и озоновые дыры наличествуют, и вирус Эбола свирепствует в Африке... Все это, увы, реальные приметы нашего времени.

Многочисленные послания «пришельцев» занимают уже не одну полку нашего «архива». А недавно по нашему контактному телефону прозвучало следующее сообщение. «В Москву прибыл дипломатический посланник из... созвездия Волопаса, – проговорил взволнованный женский голос. – Согласны ли вы встретиться с ним?»

Не хотелось становиться участниками глупой комедии – но мы все же согласились.

Профессиональное любопытство победило.

Встреча была обставлена в лучших традициях детективных романов. На автобусной остановке, где была назначена встреча, к нам подошли две пожилые женщины и, проведя нас через арку большого дома, предложили завязать глаза. Когда мы категорически отказались участвовать в этом нелепом шоу, они взяли с нас клятву, что мы ни при каких обстоятельствах не назовем их адреса.

Звездный посланник все же принял меры предосторожности и беседовал с нами из-за растянутой на веревке простыни. Правда, иногда из-под нее высывались мыски зеленых войлочных тапочек, и в эти минуты мы чувствовали себя особенно глупо.

Беседа продолжалась минут двадцать. Вот ее содержание в кратком изложении:

«Земной цивилизации угрожает смертельная опасность. Идет глобальное загрязнение планеты как на материальном, так и на психическом уровне. Люди вырождаются как биологический вид. Нас ждут „экологические междуусобные войны“ из-за пищевых ресурсов и „глотка чистой воды“. Скоро возникнет новая религия, которая потрясет как мусульманский, так и христианский мир. Взлеты и падения сект „Белое братство“ и „Аум синрикё“ – лишь предвестники грядущего брожения умов, когда миллионы людей по доброй воле решат покончить жизнь самоубийством, искусственно вызвав на земле конец света. Цивилизация Волопаса уже прошла подобный путь и предлагает нам руку помощи и готовый рецепт, как избежать губительного кризиса».

Мы пытались задавать пришельцу, в зеленых тапочках конкретные вопросы: сколько звезд в вашем созвездии? какое расстояние от него до Земли?.. Нам казалось естественным, что

настоящий посланник охотно дал бы ответ, желая развеять наши сомнения. Но голос за простыней посуровел, обозвал нас «продажными писаками» и сказал, что не желает тратить свое время на глупые проверки. Словом, мы расстались не очень довольные друг другом.

Смущенная хозяйка квартиры проводила нас до остановки. По дороге она рассказала, что познакомилась с волопасским посланником на собрании контактеров. Он приехал из Самарканда, ему негде было остановиться, и она с подружкой пригласила его переночевать у них. С тех пор прошел уже месяц. Пришелец пишет послания, а женщины разносят их по адресам, которые он указывает, – в их числе были приемная ФСК, Министерство по чрезвычайным ситуациям. Министерство обороны, редакции газет.

Мы еще раз выразили свои искренние сомнения в инопланетном происхождении самаркандского пришельца. Но женщина почему-то обиделась на нас, сказала, что мы ничего не понимаем, что этот человек действительно находится в постоянном контакте с иным разумом и делает великое дело – пытается спасти Землю...

На этом мы и расстались.

Возможно, кому-то эта история покажется забавной. Но поверьте, все это много серьезнее, чем кажется на первый взгляд.

И дело даже не в том – пришелец или не пришелец тот тип в зеленых тапочках. Настораживает обилие схожих по содержанию посланий, которые получают редакции газет. У нас, в комиссии «Феномен», их набралось уже не менее полусотни.

Сообщение от имени «Старших Воспитателей Галактики» прислал нам народный целитель С. Савинцев: «Начиная с сентября 1994 года Солнечная система вместе с Галактикой подвергается серьезным изменениям. Все формы жизни и духовно одаренные существа были своевременно предупреждены нами и подготовлены к грядущим переменам. Земляне тоже предупреждались, но информация скрывается от простых людей...»

...Представители звездной системы Пульсар выходят на связь через своего представителя из села Б. Атна (Татарстан) некоего Галама Илчесенэ...

...Вот послание без обратного адреса со скромной подписью «Высший Космический Разум»:

«Дорогие земляне, не будьте равнодушны к своей судьбе и судьбе своей планеты. Недопонимание и ненависть друг к другу только приближают смертный час для всех – независимо, кто прав, кто виноват...»

Что это? Эпидемия шизофрении? Психиатры уверенно кивают головой: «Да, это наши клиенты!»

Но нам видится за этим явлением нечто большее – симптомы куда более серьезной болезни человеческого общества. Ведь в принципе во всех этих последних и предпоследних предупреждениях «братьев по разуму» звучат совершенно справедливые слова: «Наш мир на грани катастрофы».

Об этом в той или иной форме постоянно пишут газеты, об этом трубят радио и телевидение. Но весь этот информационный поток уходит в пустоту.

Ничего не меняется. Все так же дымят заводы, сливается в реки мазут, вырубаются леса... Все чаще появляются дети-уроды, все чаще люди болеют по неведомым врачам причинам...

Но если простые предупреждения не могут повлиять на правительства, может, они прислушаются к мнению «Высшего Разума» или посланцев с Альфа Центавры? Наверное, именно это наивное рассуждение заставило некоторых людей (осознанно или бессознательно) включиться в игру в космических пришельцев. Это их последняя отчаянная попытка крикнуть: «Наш мир в беде!»

И мы готовы присоединиться к этому скорбному хору, потому что устами «пришельцев»

глаголет истина. У нас язык не поворачивается назвать авторов таких «космических посланий» сумасшедшими.

Попробуйте сами ответить, кто более безумен: «инопланетяне», пытающиеся остановить человечество на краю пропасти, или добропорядочные земляне, старательно уничтожающие свою собственную планету, и ученые, отказывающиеся даже полюбопытствовать на темы, не входящие в давно утвержденный реестр...

## Что за «сатанинский пес» гуляет по земле?

*Все чаще приходится сталкиваться с загадочным явлением (Кербер-эффектом), которое неизменно сопровождается хаосом, разрушениями и человеческими жертвами. На нашей планете существуют места, где достаточно просто сильно топнуть несколько раз, чтобы из-под земли полезли огненные монстры.*

Есть в Таджикистане на берегу реки Вахш загадочный курган, сложенный из округлых камней. Загадочный, потому что ученые так и не сошлись во мнении по поводу его происхождения. Одни говорят, что эта восьмиметровая насыпь просто мусорник, куда сложены камни, убранные крестьянами с окрестных полей. Другие уверяют, что странная груда сооружена воинами Александра Македонского, чья армия проходила когда-то в тех местах. А некоторые местные жители будут всерьез уверять вас, что под этим курганом скрывается вход в огненное подземное царство, где живут злые духи, что иногда они проникают сквозь наваленные камни и появляются на вершине в окружении «черного сияния» и серного запаха...

Конечно, похожие легенды существуют практически во всех странах.

Американские фермеры могут рассказать вам о неведомом существе, время от времени выходящем из-под земли на берегу Черной реки возле города Лайонс-Фоллз, что в 200 милях от Нью-Йорка. Начиная с 1951 года очевидцы неоднократно замечали там гигантское животное неизвестного происхождения. Рабочий местной бумажной фабрики, видевший монстра вблизи, дал ему следующее описание: «Темно-бурого цвета, с круглым, немного конусообразным телом, от которого разит серой, глаза сверкают как серебряные доллары...»

Местные жители пытались поймать существо с помощью сети, но она проходила сквозь его тело, как сквозь воздух...

Последнее обстоятельство породило особенно много насмешек у журналистов: «Ловили галлюцинацию!..» Но нашлись ученые, которые задались вопросом: почему похожие легенды существуют практически у всех народов мира? Только ли невежество тому причиной? Проведя серию исследований, они пришли к выводу, что многие сказки, описывающие призрачных чертей, огнедышащих драконов, прочую нечисть, вполне могли опираться на реальные события и по сути являются показаниями очевидцев некоего природного явления.

«В России, – рассказывает исследователь этого феномена С. Мартьянов, – в подобных историях, как правило, фигурирует Кербер, или Цербер (как кому больше нравится) – сатанинский пес, который, согласно мифологии, охраняет вход в преисподнюю. Время от времени он покидает свой пост и выходит прогуляться по поверхности земли. И горе тому, кто встретится на пути огнедышащего монстра. От человека остаются только обугленные останки.

В английских легендах, – продолжает С. Мартьянов, – фигурирует очень похожее на нашего Кербера существо, называемое «суррейская пума», или просто «большая черная собака». В Ирландии это создание именуется «леший Пука»... Все эти твари тоже возникают из-под земли и калечат людей, сжигая их иногда буквально дотла».

Изучая старые хроники, мы приходим к выводу, что достопочтимому сэру Конан Дойлу не пришлось особенно напрягать фантазию, придумывая свою собаку Баскервилей. Дело в том, что английские народные предания буквально заполнены историями о «призрачных собаках, изрыгающих из пасти пламя», уже не один век облюбовавших болота Британии и

терроризирующих местных жителей.

Из книги «Фольклор графств Англии»:

...В городке Бангея (Суффолк) дьявольская собака посетила местную церковь во время службы. Прихожане дружно описывали ее удивительные, огромные как блюдца светящиеся глаза. Когда пес пробежал прямо сквозь двух молившихся на коленях людей, те упали замертво. Еще один человек от прикосновения «адского существа» навсегда сморщился как печеное яблоко, хотя и остался жив...

В городе Блитбурге невесть откуда возникший «черный пес невероятных размеров с багровыми глазами» неведомой силой разметал группу прохожих, убив двоих мужчин и подростка, опалив огнем многих других...

В графстве Эссекс возница наехал на «черную собаку», выскочившую прямо из-под земли посреди дороги. В результате и человек и повозка сгорели дотла...

В Эйлсбери, что в графстве Бэкингемшир, один фермер имел неосторожность ударить палкой «черную собаку» по горевшим в сумерках глазам. Свечение погасло, но сам фермер оказался парализованным...

В Дартмуте один джентльмен увидел странного черного зверя, напоминающего теленка. Он решил погладить его, но рука ощутила лишь пустоту. Тут же раздался оглушительный взрыв, отбросивший искалеченного любителя животных на добрый десяток шагов...»

Эти истории о «черных существах с горящими глазами», как считают исследователи, очень похожи на рассказы о «проделках» шаровых молний. Та же способность проникать через материальные объекты, та же «взрывоопасность»...

Но бывают ли черные шаровые молнии и реально ли их появление из-под земли? Оказывается, все это вполне возможно.

Согласно современным учениям, энергия тектонических напряжений земных недр может высвобождаться не только посредством землетрясений, но и в виде электрических разрядов, электромагнитного излучения, линейных и шаровых молний, а также так называемых плазмоедов – сгустков концентрированной энергии.

В ежегодном экологическом вестнике, выпускаемом в Новосибирске, говорится, что многочисленные НЛО, огненные шары, беззвучные вспышки, наблюдаемые в последнее время над городом ученых, – следствие активизации местной сети разломов кристаллических пород. Называется даже место, где они возникают особенно часто – в районе станции метро «Красный проспект» и в западной части города – в направлении к аэропорту Толмачево. Огненные объекты от нескольких сантиметров в диаметре до нескольких метров появляются на разных высотах, а порой прорываются прямо из земли.

Не являются ли Кербер, леший Пука и прочие подобные мифологические существа братьями и сестрами новосибирских плазмоедов?

«Уже несколько лет подряд мы пытаемся „поймать“ это явление на видеопленку. – рассказывает С. Мартьянов. – В лесу под Псковом есть „чертова поляна“, где, как утверждают местные жители, Кербер появляется особенно часто. В прошлом году я лично видел, как там из-под земли возникло „черное нечто“, рассыпающее вокруг себя искры. При желании это действительно можно было принять за крупную собаку со светящимися глазами.

Кербер, как нам удалось убедиться, обладает способностью свободно проникать сквозь деревья и камни. Темный цвет можно объяснить множеством мелких частиц земли и пыли, которые притягивает к себе плазменный объект. Его высокая температура очевидна – он оставлял за собой полосу пожухлой и обуглившейся травы, а столкнувшись с видеокамерой, установленной на штативе, превратил ее в сплавившийся кусок пластмассы».

Во время последней экспедиции Мартьянова на «чертову поляну» группе повезло меньше.

Установленная на поляне аппаратура показывала «подземный штиль». Тогда, чтобы спровоцировать появление плазмоида, исследователи использовали мощный вибратор, которым трамбуют гравий при строительстве дорог. Зрительно феномен не проявился, но высокочувствительная пленка зафиксировала возникновение свечения на уровне земли и выделение маленьких шариков, похожих на мыльные пузыри.

Похожий эффект, как нам удалось узнать, наблюдали специалисты Денверского университета, сжимая под прессом гранитный куб.

В какой-то мере это объясняет те фрагменты из местных легенд, где рассказывается о колдуне, который мог вызывать Кербера, топнув ногой в центре поляны. При напряженном состоянии разлома (а приборы показали, что под поляной проходит геологический разлом) достаточно легкого сотрясения, чтобы спровоцировать выброс подземной энергии.

Исследования феномена, названного «Кербер-эффектом», продолжают, хотя официальная наука не желает признавать пока сам факт существования этого явления. И совершенно напрасно. Ведь в чем бы ни заключалась его природа, оно несет с собой угрозу безопасности людей. Ведь Кербер может проявлять свой характер не только в малолюдной местности, но и в условиях города.

...Странное «землетрясение» произошло в Москве в районе Лефортово. В течение получаса качались люстры и звенела посуда в домах, расположенных по улицам Боровая, Ухтомская и Госпитальный вал. Перепуганные жильцы высыпали на улицу и пережидали загадочный катаклизм под звездным небом, время от времени названивая по телефонам столичной сейсмостанции, чтобы узнать причины происходящего и скоро ли им можно будет вернуться домой...

Увы, никто ничего не мог им объяснить – чувствительные приборы, способные зафиксировать падение яблока на противоположной стороне планеты, самым натуральным образом «проспали» явление, происходившее у них буквально «под носом».

Между тем очевидно, что несчастные жильцы, многие из которых так и провели ночь на улице, не страдали галлюцинациями. Подвижки грунта несомненно были. Иначе какая сила словно срезала канализационную трубу в том районе во время загадочных событий?

Нечто похожее произошло чуть раньше на Манежной площади, где в то время еще шло строительство подземного супермаркета. По неизвестной причине там прорвало трубу теплоцентрали, и хлынувшая вода затопила колодец, в котором работал сварщик.

Эти события породили слух: «Москву посетил Кербер!»

Ученые, разумеется не верящие в древние легенды, рассуждали об аномальных выбросах энергии земных недр. Но в любом случае речь шла о неведомой силе, исходящей из-под земли и несущей с собой опасность...

Как часто возникает в природе Кербер-эффект? Известны ли специалистам его «повадки»?

Попытаемся обнаружить следы Кербера, оставленные в нашем мире. Сделать это не просто. Хотя «сатанинский пес» неизменно несет с собой беду, он умело маскируется под рядовые происшествия. Но есть все же приметы, позволяющие почувствовать его присутствие. Это, как правило, свечение, возникающее по непонятным причинам, упоминание очевидцами неких сил, исходящих из-под земли, и вообще наличие странностей, ставящих в тупик даже опытных специалистов.

...Одно из таких загадочных происшествий случилось 26 июля 1994 года в г. Ленинске (Байконур). По официальной версии, трагедия в жилом доме № 32 произошла вследствие взрыва газа...

Но мы располагаем документами, свидетельствующими, что на этот счет имелись и другие мнения. Одно из них изложено в протоколе специалистов Объединенного института физики



Земли им. О. Ю. Шмидта. Официальная бумага подписана исследователями Е. Барковским, Н. Шалимовым, И. Яницким и заверена подписью директора ОИФЗ РАН академика В. Страхова.

Из этого материала следует, что разрушенный дом был построен в «плохом месте». По свидетельствам горожан, на месте дома № 32 раньше было никогда не просыхающее болотце – явный признак существования земных разломов.

Это подтверждается и тем, что во время строительства в стенах стали проявляться непонятные деформации. Стройку в связи с этим решили даже временно «заморозить», но потом все же довели дело до конца.

Рядом пытались построить еще одно здание. Но из-за все тех же загадочных деформаций строительство прекратили, а фундамент засыпали. Все это позволяет предположить, что предпосылки этой катастрофы были заложены еще на стадии инженерно-геологических изысканий при выборе строительной площадки.

Кроме того, специалисты Института физики Земли, побывав на месте происшествия, пришли к выводу, что события в Ленинске происходили совсем не в той последовательности, как это изложено в официальном сообщении.

Оставшиеся в живых жильцы дома № 32 рассказали, что еще за несколько минут до «взрыва» раздался предупредительный треск бетонных перекрытий (свидетельство В. Крещенко), что и позволило многим успеть выскочить из здания.

Часть людей спаслась благодаря тому, что за несколько минут до катастрофы их разбудили собаки, которые запрыгивали на постели и стягивали с них одеяла, громко лаяли (свидетельство В. Петрова), давая понять, что надо спасаться.

Важнейшим признаком того, что недра земли готовятся нанести удар, было странное свечение, наблюдавшееся многими очевидцами в окрестностях дома № 32.

Свидетель М. Славинский:

«...Я переходил перекресток, когда увидел беззвучную яркую вспышку в районе „мусорки“ у дома № 30. Я огляделся – все вроде в порядке. Прошло еще три-четыре секунды. Тут затряслась земля и стали падать верхние этажи дома № 32...»

Свидетель М. Романов:

«...Было странное свечение над дорогой и в районе 3-го этажа дома № 32...»

Свидетель А. Конов (проезжавший мимо водитель такси):

«...Сначала я увидел свечение. Потом середина дома приподнялась, как бы повисела некоторое время в воздухе и начала падать...»

Эти сообщения, очевидно, и дали почву для официальной версии о взрыве газа. Но другие показания очевидцев напрямую говорят о том, что газ тут ни при чем.

Свидетель В. Куличенко:

«...Это был удар из-под земли, как бы маленькое землетрясение...»

Сторож детского сада:

«...Подумал, война, так трясло. Было два удара...»

А. Жесарова:

«...Я была в гостях в доме 32 в девятой квартире (3-й этаж). Спала на полу. Был сильный толчок и какой-то звук снизу. Затем рывок – все отключилось. Потом я куда-то летела. Оказалась между плитами. Очнувшись, вылезла сама...»

Как видите, ни слова об огне или пожаре, которые неизбежно следуют за взрывом газа. Между тем А. Жесарова спала там, где, по официальной версии, был эпицентр взрыва.

Но после разрушения дома в его подвале действительно стал скапливаться газ. Очевидцы, помогавшие вытаскивать из развалин пострадавших, вспоминают о майоре-строителе, у которого, нога была придавлена тяжелым блоком. Он, предчувствуя возможный взрыв, умолял

вызволить его, отрезав ногу. Но никто из находившихся рядом не был готов к такой операции. А через полчаса газ и в самом деле взорвался. Оставшиеся в завале люди (в том числе и тот майор-строитель) погибли...

Выводы специалистов ОИФЗ РАН однозначны – взрыв газа был лишь следствием разрушения дома, а значит, и газовых магистралей в нем. А настоящей причиной катастрофы явился некий геофизический процесс, связанный с выбросом глубинной энергии земли.

Выброс назревал давно – только последняя его фаза развивалась около 10 суток, что подтверждается наблюдавшимися все это время в пределах микрорайона многочисленными сейсмическими, акустическими и оптическими предвестниками, к сожалению, не расшифрованными, непонятыми.

Может быть, это было обычное землетрясение? Но сейсмографы не зафиксировали в районе никаких подземных ударов.

Так что же это такое Кербер-эффект?

Природа его малопонятна. Не адское же чудовище, в самом деле вырываясь порой на поверхность, куролесит по городам и весям?!

И это тем более страшно, что признаки этого явления обнаруживаются во многих нашумевших катастрофах.

Так, авария на Чернобыльской АЭС предвещалась странными деформациями фундамента станции и загадочными световыми эффектами.

Аномальные природные явления наблюдались в районе станции Бологое незадолго до аварии скорого поезда «Аврора»...

Что же делать с Кербером?

Не зная природы опасного явления, мы не можем найти и защиты от него. А в том, что оно опасно, особенно если проявляется в населенной местности (прежде всего в городах), можно не сомневаться.

Никто не может исключить возможности того, что «адские взрывные машины» никому не известной системы во множестве заложены под мостовыми наших городов. Время от времени они срабатывают, и тогда рушатся дома, лопаются трубопроводы, образуются воронки в асфальте. Следователи милиции и службы безопасности ищут преступников, но... никогда их не найдут, потому что эти «вакуумные бомбы» созданы не человеком.

Остается только надеяться, что Кербер не займется «в гости» на один из атомных объектов, которых только в столице полторы сотни...

# «ГИБЛЫЕ МЕСТА» МОСКВЫ

## Кого назначат очередным виновником катастрофы?

*Есть в Москве «гиблые места», где чаще обычного происходят аварии и несчастные случаи. По официальным данным столичного ГИБДД, в городе зарегистрировано более пятисот «бермудских треугольников», где с печальным постоянством бьются машины и попадают под колеса пешеходы. Большой частью причины таких происшествий хорошо-известны: неудобные перекрестки, отсутствие дорожных знаков и переходов... Но некоторые случаи пахнут настоящей чертовщиной.*

– Это произошло в конце октября, – рассказывает коренной москвич (в прошлом химик-технолог, а сейчас пенсионер) Николай Васильевич Листратов. – Уже темнело. Я ехал по Малой Бронной мимо бывших Патриарших прудов и вдруг ощутил приступ непонятного ужаса. В этот же момент моя старенькая «шестерка» заглохла, а прямо перед капотом из-под земли ударила как бы струя пара. После этого, образно выражаясь, у меня вообще очки вспотели от страха, так этот туманный столб походил в свете фар на призрачную фигуру человека. Привидение несколько раз взмахнуло руками и растаяло. А в небо поплыла цепочка небольших светящихся шариков, похожих на мыльные пузыри. На ватных ногах я вышел из машины – вдруг на дороге открытый канализационный колодец или еще что?.. Но нет, перед капотом ровный асфальт без провалов и трещин. Откуда же пар, а тем более огненные пузыри?

Вернувшись домой, долго ломал над этим голову. А жена мне в шутку: «Это Воланд вернулся!» – и открыла томик Булгакова на первых страницах. Цитирую:

«Берлиоза охватил необоснованный, но столь сильный страх, что ему захотелось тотчас же бежать с Патриарших без оглядки. Берлиоз тоскливо оглянулся, не понимая, что его напугало... И тут знойный воздух сгустился перед ним, и соткался из этого воздуха прозрачный гражданин престранного вида».

Понимаю, что это литература, а происшедшее со мной – случайное совпадение с описанным у Булгакова эпизодом, но все равно на душе как-то скверно...

На месте Патриарших прудов в прошлом веке было Козлиное болото, о котором шла недобрая слава. Извозчики жаловались, что лошади там начинали хрипеть и «шарахались по неведомому страху». Объяснялось это выделениями болотного газа. Может быть, до сих пор в районе Патриарших из земли прорывается метан?

«Гиблые зоны», где в столице чаще обычного регистрируются разного рода происшествия, действительно странным образом привязаны к местности определенного типа.

Фили и Кутузовский проспект занимают в черном списке инспекторов по безопасности дорожного движения одно из первых мест.

Между тем, как сообщают некоторые исследователи московской топонимики, название Фили произошло от слова «хвиль» (хильй, нездоровый). Таковой считалась когда-то пойма речушки Хвилки, протекавшей по южной окраине Москвы. Ее высушили и застроили в 30-е годы.

Улицы Моховая и Понизовская (названия говорят сами за себя) тоже держат высокую планку по числу дорожно-транспортных происшествий, непонятных обрывов коммуникационных сетей.

На улице Болотной наблюдались странные «шаровые молнии, вылетающие из-под земли»

(очень похоже на «огненные пузыри», описанные Н. Листратовым).

Каким же образом давно высушенные болота связаны с авариями и загадочными явлениями? А все дело в том, что и сами они лишь следствие более глубинных (в самом прямом смысле этого слова) причин.

Как показали исследования геологов, Москва стоит на целой сети земных разломов, над которыми и протекают реки, ручьи, образуются овраги и болота. Приборы показывают, что края этих разломов «дышат» (постоянно движутся относительно друг друга), потому и рвутся там чаще трубопроводы и телефонные кабели. И не только...

Тут стоит вспомнить трагическое происшествие, случившееся 25 декабря 1967 года на улице Осипенко.

25 декабря 1967 года примерно в 21 час 30 минут в Москве на улице Осипенко под домом № 77 корп. 1 один за другим грянуло два мощных взрыва. Пятиэтажное здание рухнуло, превратившись в груды обломков. Погибло много людей (по некоторым данным, около 200 человек). Очевидцев тех событий сегодня почти не осталось, но свидетельские показания сохранились.

Гудкова Н. И. (дом № 77, корп. 2, этаж 5):

«Я смотрела телевизор. Меня сбросило со стула. Телевизор подпрыгнул, как будто его кто-то подбросил. Доски в полу выгнулись вверх. Комод не упал, но развернулся. Надела валенки, чтобы выйти на улицу, тут еще раз трянуло... Стекла в нашем доме выбило даже с противоположной от взрыва стороны... На улице встретила мужчину – идет держится за голову. Сказал, что его выбросило вместе с кушеткой с пятого этажа. Некоторых жильцов отбросило очень далеко – до (Краснохолмского) моста. Жутко было...»

Дроздова А. И. (дом № 77, корп. 2, этаж 2):

«Я стирала. Вдруг вода из ванны поднялась и выплеснулась вместе с бельем. Меня подбросило и ударило о стену. Пол в ванной вспучился. В комнате упали холодильник, телевизор, комод... Сына ударило о дверь и выбросило в коридор... Часть соседнего корпуса оказалась разрушенной. Некоторые блоки отбросило на окрестные улицы вместе с жильцами. Люди висели на деревьях. Одну женщину вместе с балконом зашвырнуло на Садовое кольцо...»

Специальная комиссия, расследовавшая трагическое происшествие, выдвинула несколько рабочих гипотез: диверсия, взрыв бомбы, сохранившейся со времен войны... В итоге был сделан вывод: «Произошел взрыв газа...»

«Эта версия, из-за которой, кстати, в Москве стали повсеместно устанавливать электрические плиты, притянута за уши, – считает исследователь Е. Барковский. – Следствие не пожелало обратить внимание на многие загадочные эффекты, совершенно невозможные при обычном взрыве. В зоне катастрофы на несколько мгновений словно исчезла гравитация. По словам очевидцев, непосредственно видевших взрыв, линия разрыва дома пришлась чуть выше первого этажа. Все, что было выше, поднялось в воздух, зависло и лишь потом, рухнув, развалилось. Один из жителей каким-то образом был отброшен на Краснохолмский мост и не получил при этом никаких повреждений. Позднее он скончался от сердечного приступа. Также были зарегистрированы и другие случаи „мягкого приземления“ людей, отброшенных на значительное расстояние. Некоторые жильцы из уцелевших квартир первого этажа утверждали, что во время взрыва их подняло к потолку, хотя об ударной волне в их закрытых и неразрушенных комнатах не могло быть и речи...»

Еще один любопытный факт, который не пожелала учесть в своих выводах комиссия: взорвавшийся дом был построен на месте булочной, которая в 30-х годах тоже загадочным образом была уничтожена, почти полностью провалившись под землю...»

Евгений Васильевич Барковский, геофизик по профессии, не смог пройти мимо этих

странностей. Он предположил, что взрыв газа совершенно ни при чем, что причиной катастрофы на улице Осипенко послужили процессы в земных недрах, что дом стоял на разломе в геопатогенной зоне. Позднейшие исследования подтвердили эту догадку.

Согласно предположениям некоторых исследователей-геофизиков, события, подобные ЧП на улице Осипенко, объясняются локальными сейсмическими толчками – гравитационными взрывами. Причиной таких взрывов-землетрясений является «спонтанный сброс энергии недр по земным разломам...».

Карта Москвы, на которую нанесены линии известных разломов земной коры и очерчены потенциально опасные места, где могут происходить загадочные «взрывы», уже давно существует. По схеме видно, что одна из аномальных зон, к примеру, должна проявляться в районе станции метро «Полянка». И жизнь подтвердила справедливость прогнозов ученых.

25 июля 1988 года на Большой Полянке разрушилось здание школы № 583. Очевидцы из соседнего дома показывают:

«Балкон был открыт, – говорит бывший военный Н. Зыков. – Я отчетливо услышал подземный гул. Подумал, что сейчас что-то произойдет, и пошел на балкон посмотреть. Тут дом качнуло, и у школы стала рушиться стена. Неужели землетрясение?..»

«Была на балконе, – рассказывает З. Заботина, – послышался шум, через несколько секунд взрыв, потом ухнуло – упала стена школы. Кирпичи летели до станции метро „Полянка“. Как они могли отлететь так далеко?..»

«Отчетливо слышала взрыв, – показала М. Иванова, – закачались люстры, зазвенела посуда... Такие взрывы и раньше происходили, иногда бывали вспышки – наверно, на заводе что-то взрывали...»

НПО «Астрофизика», на которое грешила М. Иванова, никакого отношения к взрывам не имело. В ее рассказе важна другая деталь – такие «взрывы» в этом районе уже бываян. И главное, этим не закончилось.

16 мая 1991 года примерно в 22 часа 21 минуту в Старомонетном переулке мощный взрыв разворотил дом № 36 – это всего в 60 метрах от школы № 583. И вновь очевидцы рассказывают странные вещи: был подземный гул, толчок, с мостовых на большой площади поднялась пыль и очень долго не могла осесть...

В 1997 году странное землетрясение на шоссе Энтузиастов. Разорван газопровод. По словам очевидцев, некоторые автомобили подбросило в воздух на большую высоту...

В подвале дома – предполагаемом очаге взрыва – находилось немало легковоспламеняющихся предметов, в том числе кипы бумаги. Все это осталось в сохранности. Следовательно, взорвалась не бомба – иначе непременно начался бы пожар.

Следствие вела московская прокуратура, но там так и не сумели объяснить странные перемещения предметов в пространстве: сорвалась с креплений и отлетела к другому дому решетка ограждения (учитывая ее ничтожную «парусность», это нельзя списать на воздействие ударной волны). По странным траекториям через крыши соседних домов разлетались кирпичи... Совершенно необъяснимо массовое повреждение окон в здании РСУ, которые от ударной волны были надежно прикрыты стеной...

«Почему-то никто не подумал, что во всех этих чудесах виновато землетрясение, – рассказывал нам кандидат геолого-минералогических наук И. Яницкий. – Между тем многое указывало на естественные причины „взрыва“ в Старомонетном переулке. Через несколько дней в окрестностях разрушенного дома в земле появилось несколько провалов. Один из них – во дворе печально знаменитой школы № 583. Обнаружились и трещины в асфальте, и разрывы трубопроводов...

Свидетельские показания подтверждают странное явление изменения силы тяжести в

точках локальных землетрясений. Есть данные, что и в зоне масштабных землетрясений такие изменения тоже имеют место.

Во время Спитакского землетрясения, по рассказам очевидцев, в воздух поднимались и зависали пласты земли, дома, люди, автобусы и даже танк, оказавшийся над трещиной... В Казахстане в 1990 году при землетрясении тысячи тонн воды поднялись из Зайсанского озера...

Факты проявления отрицательных гравитационных импульсов во время катаклизмов фиксировались свидетелями неоднократно. Но в официальные научные отчеты они не попадали – слишком уж невероятны, и, главное, необъяснимы с точки зрения господствующих геофизических теорий, которые отрицают возможность локального землетрясения, разрушающего лишь один дом.

Между тем именно гравитационные процессы могут объяснить и странные разрушения, и уж совершенно фантастические рассказы очевидцев об изменении веса предметов.

Но если по поводу гравитационных взрывов традиционная наука еще сомневается, то реальность «огненных пузырей», возникающих в земных недрах, уже признана.

Согласно современным учениям, энергия тектонических напряжений может высвобождаться не только через землетрясения, но и в виде электромагнитного излучения, линейных и шаровых молнии. В ежегодном экологическом вестнике, выпускаемом в Новосибирске, говорится, что многочисленные огненные шары, беззвучные вспышки, наблюдаемые в последнее время над городом, – следствие активизации местной сети разломов кристаллических пород.

Такие «шарики», поднимающиеся по разломам, вполне способны отключить зажигание автомобильного двигателя, вызвать аварию, повлияв на водителя, перерезать телефонный кабель, взорвать газопровод – одним словом, они (как, впрочем, и любая молния) могут натворить в городе немало бед. Тем более что ни одно инженерное сооружение Москвы не рассчитано на это и таких ударов из-под земли никто не ждет.

# «КОНЕЦ СВЕТА» В ГОРОДЕ САСОВЕ

*Достаточно ли безумна гипотеза эфирных гравитоболдов, чтобы быть истиной?*

*Гравитоболд – материя, имеющая отрицательный гравитационный заряд.*

Апрель 1961 года. Россия. На берегу Корб-озера возле реки Тукша лесник обнаружил странную воронку около полутора тысяч кубометров мерзлой земли из которой исчезло самым загадочным образом. Часть грунта нашли потом на дне озера, а под ним... придавленные куски льда необъяснимо ярко-зеленого цвета и еще мелкие полые черные шарики. Специалисты нескольких институтов пришли к выводу, состоящему из одних «не»: это не взрыв, не метеорит, не карстовое явление, не шаровая молния...

Май 1967 года. На поле, засеянном клевером (Марлиан, Франция), появились загадочные ямы, а в них странное вещество пурпурного цвета. Химический анализ в лаборатории Дижонского университета показал, что это сплавленные кристаллы кварца и окиси алюминия. Плавление этих веществ происходит при температурах выше 1500 градусов по Цельсию. А листья клевера возле ям даже не были опалены...

1968 год. Швеция. Два рыбака обнаружили во льду озера Уппрэмен огромное отверстие поразительно ровной треугольной формы, лед из которого был разбросан далеко вокруг, будто выброшенный мощным взрывом. Водолазы, опустившиеся на дно озера, обнаружили там чешуйчатого строения вещество неизвестного происхождения. При осмотре других озер в том же районе обнаружили аналогичные треугольные полыньи...

Дыры в земле, как известно, просто так не возникают. Не так давно в Тюмени целиком провалилась в образовавшуюся воронку буровая вышка... Практически в тот же день исчез под землей цех завода «Химмаш» в городе Дзержинске...

Казалось бы, ничего загадочного эти достаточно трагические события в себе не содержат. Даже под улицами и площадями крупных городов зарегистрированы подземные пустоты и карстовые полости. Поэтому сообщения о том, что где-то просел дом или провалилась дорога, отнюдь не редкость. Вот и под Казанским вокзалом в Москве, по мнению некоторых специалистов, существует карст, нуждающийся в укреплении. Действительно, в каждом отдельном случае найдется свое объяснение.

Однако порой обнаруживаются такие воронки и провалы, определить природу которых ученые не в состоянии. Возможно, причины их возникновения самые различные, но объединяет эти «загадки» то, что они оказались не по зубам современной науке. И потому самой расхожей среди обывателей версией стало «вмешательство инопланетян». Впрочем, эта «спасительная» гипотеза неизменно возникает во всех загадочных случаях, которые не удается объяснить с наскака.

Происшествие в российском городе Сасово не стало исключением.

12 апреля 1991 года в Рязанской области на окраине городка Сасово раздался взрыв. Он был настолько мощным, что в домах вырвал двери, разрушил стены. Стекла в окнах были выбиты в радиусе нескольких километров...

Вот некоторые показания очевидцев:

В. Калошин, военврач в отставке: «Проснулся от вибрации и гула. Дом ходил ходуном. Потом вокруг все осветилось и поднялась пыль. Я подумал, что это упала атомная бомба...»

Т. Калягина: «Минут за десять до взрыва разболелась голова. Я села на кровать и выпила

таблетку. Вдруг меня швырнуло на пол. Окна уцелели. Но на кухне почему-то все склянки сдвинулись в одну кучу и разбились вдребезги...»

В. Жучков, механик гаража: «Трубу на котельной оторвало и сбросило. Все ворота вдоль стены гаража распахнулись наружу, хотя они были изнутри закрыты на массивный крючок». (Гараж, прикрытый высоким зданием местного узла связи, стоит торцом к воронке, ворота вдоль этого направления.)

Н. Колеваева, начальник узла связи (здание находится в километре от воронки): «Услышали гул, потом под нами закачались стулья, затем опрокинулись приборы, обрушился потолок в нескольких комнатах. Каким-то образом выломало внутреннюю перегородку, защищенную со всех сторон капитальными стенами, вырвало блоки на стойках АТС... Думали, конец света...»

На место чрезвычайного происшествия съехались ученые, военные, работники гражданской обороны и госбезопасности. Разнообразнейшие версии рождались, как грибы после дождя: «взорвались мешки с селитрой, сложенные для удобрения на поле», «военный самолет с соседнего аэродрома обронил бомбу», «упал метеорит», «совершил аварийную посадку НЛО»... Так и не остановившись ни на одной из гипотез, ученые и спецы разъехались. На месте происшествия осталась лишь огромная воронка – около тридцати метров в диаметре и четырех глубиной. Вскоре она заполнилась водой, в домах вставили стекла, и странное происшествие было забыто. А зря.

В июне 1992 года в шести километрах от Сасова обнаружилась новая воронка. Размеры ее вновь были немалые – метров двенадцать в диаметре и около четырех глубиной. Все как в прошлый раз, только о взрыве никаких сведений – никто не слышал грохота, не видел вспышки или зарева... Вновь съехались ученые, вновь шли бурные споры и дискуссии, и вновь специалисты разъехались, так ничего и не решив... Правда, первый заместитель главы администрации Рязанской области А. Суменков на этот раз обещал взять воронку под охрану, как представляющую научную ценность, но на деле она так и осталась бесхозной ямой...

Внимательно изучив все гипотезы по сасовскому взрыву, представляем на ваш суд мнение исследователя и писателя Анатолия Черняева, который, с нашей точки зрения, добросовестно пытался понять суть происходящего.

Изучив обе воронки, он пришел к совершенно неожиданному выводу: «На поле в Сасове ничего не падало – ни бомба, ни потерпевший аварию НЛО. Наоборот, там вырвался из земли... эфирный гравитоид. Я заметил в показаниях очевидцев любопытные детали. Во-первых, несмотря на сильные разрушения, полученные близлежащими домами, многие люди не слышали взрыва, а рассказывают лишь о странном гуле. Во-вторых, некоторые свидетели наблюдали странное свечение, направленное в небо. В-третьих, в воронке тоже видели голубоватое сияние. Сама же воронка, даже по мнению опытных взрывников, не подходит ни к одному типу взрыва. Разбросанные в окрестностях комья земли, похоже, сперва вертикально выбросило вверх. А осматривая окрестные деревья и телеграфные столбы, я обнаружил, что они наклонены к кратеру, как будто там возникло мощное разрежение воздуха, и ударная волна была направлена не наружу, а внутрь. Все это говорило о том, что взрыва, как такового, не было, а образовалась зона вакуума радиусом до километра. Возникла волна всасывания»...

Интересно, что показания очевидцев полностью подтверждают эту версию. Результаты взрыва характерны для «ударной волны наоборот», направленной вопреки всем законам, к центру взрыва.

«Чтобы объяснить сасовскую загадку, – считает исследователь, – надо отказаться от некоторых научных стереотипов. Так, существует несколько малораспространенных гипотез, объясняющих возникновение планет из эфирных вихрей. Если принять их за аксиому, то, по существующим расчетам, в определенных условиях эфирные сгустки могут отталкиваться друг



от друга. На практике это должно выглядеть как выброс из тела планеты гравитобида. При этом в месте „взрыва“, как следует из теории эфира, должно нарушаться течение времени».

Последний факт показался нам особенно интересным, поскольку сасовские события по схеме А. Черняева опять приводили к явлениям в хрональных зонах (такое определение дал член-корреспондент АН Беларуси А. Вейник геопатогенным участкам Земли, где временная энергия имеет, как правило, знак минус).

Нарушался ли ход времени в Сасове?

Вот одно из свидетельств.

Начальник местной милиции Геннадий Леонидович Монак, дежуривший около воронки на следующий день после взрыва, обнаружил, что его электронные часы отстали на семь с половиной минут. Ничего подобного ни до, ни после с этой прекрасной американской моделью, которую он носит уже пятый год, по его утверждению, не случалось.

Существует десяток гипотез по сасовским воронкам. Пока еще трудно отдать предпочтение какой-либо из них. Но версия Черняева хороша тем, что она опирается на аналогичные факты.

Но кто знает, может быть, даже эта невероятная гипотеза еще «недостаточно безумна, чтобы быть истиной»?

А взрывы продолжают раздаваться. Только в Москве за последние месяцы произошло несколько таких трагедий, не обошлось и без человеческих жертв. У комиссий, расследующих причины взрывов, на выбор две версии: взрыв газа или террористический акт. А далее вопрос решается следствием: кто виноват? Истинных виновных так и не находят. Тема закрывается, но остаются домыслы и... страх.

# МАССОВЫЕ ФОБИИ

## *Почему нам так страшно жить?*

*Если признать, что психические заболевания могут поражать не отдельную личность, а человеческое сообщество в целом, то все мы страдаем от одной фобии – страха перед возможными катастрофами. Об этом свидетельствует неослабевающий интерес к судьбе «Титаника», утверждают психологи. Историю этой катастрофы, словно страшную сказку, люди готовы слушать вновь и вновь...*

«SOS! Мы столкнулись с айсбергом!» Эта телеграмма, переданная с борта «Титаника» 14 апреля 1912 года (и еще несколько документов, связанных с гибелью судна), в 1998 году была продана на аукционе «Кристи» в Нью-Йорке за 180 тысяч долларов. Эта невероятная (по признанию организаторов аукциона) сумма свидетельствует об огромном интересе к давней катастрофе.

О «Титанике» написано почти 3000 книг, снято более десяти художественных и без счета документальных фильмов. Казалось бы, все давно уже сказано. Давно растаял айсберг, пропоровший борт лайнера, истлели в морской воде останки пассажиров, ставших жертвами той катастрофы, но их печальная судьба вспоминается человечеством вновь и вновь.

Почему? Ведь с годами ушли в забвение и более душераздирающие истории. Взять хотя бы трагедию в Галифаксе.

...6 декабря 1917 года французский пароход «Монблан» осторожно отошел от причала Галифакса (Канада). Трюмы его были под завязку забиты очень серьезным грузом: 2300 тонн пикриновой кислоты (опаснейшая взрывчатка!), 200 тонн тринитротолуола, 35 тонн бензола и 10 тонн порохового хлопка. Сейчас никто уже не может объяснить, как и почему норвежское судно «Имо» умудрилось въехать в борт «Монблана». Но в результате получился взрыв, который специалисты оценили как самый мощный в истории человечества до появления атомной бомбы. Сила ударной волны была столь велика, что в радиусе 60 миль сами собой зазвонили колокола многочисленных церквей. Это был своеобразный траур по Галифаксу, в мгновение ока превратившемуся в пылающие руины. Берега пролива, перерезающего город пополам, были усыпаны обломками судов. Поверхность воды сплошняком покрывали трупы людей и лошадей. Газеты того времени сообщают, что только фирма гробовщика Мак-Гиливрея изготовила за три дня 3200 надгробий. Ранения получило еще около десяти тысяч человек. Две тысячи жителей вообще исчезли бесследно...

Но ни количество жертв «галифакского ада», как потом называли газеты эту трагедию, ни более поздние и еще более смертоносные происшествия не смогли сдвинуть гибель «Титаника» с лидирующих позиций в общественном сознании. Именно это событие большинство людей привыкли называть «величайшей катастрофой века»...

Интерес подогревается еще и огромным количеством самых разнообразных версий, опровергающих официальное объяснение причин катастрофы.

Самая экзотическая гипотеза – корабль стал жертвой «проклятия фараонов». Дело в том, что на «Титанике» помимо 2225 пассажиров, 40 тонн картофеля, 7 тысяч мешков кофе, 35 тысяч яиц, 12 тысяч бутылок минеральной воды находилась еще и мумия египетской пифии, которую лорд Кантервилл вез в НьюЙорк. Экспонат был слишком ценным, чтобы хранить его в трюме, и ящик разместили прямо на капитанском мостике. Сторонники этой мистической версии особо

подчеркивают следующий факт – в изголовье набальзамированной жрицы лежала фигурка Осириса с надписью: «Восстань из праха, и взор твой сокрушит всех, кто встанет на твоём пути»...

Есть и криминальная версия: «Титаник» и его пассажиры стали жертвой экономических трудностей, которые преследовали хозяев судна – компанию «Уайт стар лайн». Предполагается, что судно было погублено специально, чтобы получить страховку. И эта гипотеза не так уж безосновательна. В свое время американские водолазы сделали съемки затонувшего «Титаника» – на снимках отчетливо видны две странные пробоины, похожие (как оценили специалисты) на следы торпедных взрывов, но никак не на проломы от столкновения... Кстати, владелец «Титаника» якобы имел родственника, командовавшего боевой подводной лодкой...

Жгучий интерес к судьбе «Титаника» показывает и следующий факт: когда в 1985 году некто Дж. Таллох организовал экскурсионные поездки к месту гибели судна, нашлось немало людей, готовых выложить около 7 тысяч долларов за удовольствие прокатиться на прогулочном теплоходе из Нью-Йорка к канадскому острову Ньюфаундленд (возле которого произошла катастрофа), пообедать в соответствии с меню «Титаника» и посмотреть видеоролик, как побывавший на Луне бывший астронавт Олдрин совершает погружение на подводной лодке «Наутил» к затонувшему гиганту...

Наверное, это и учитывал режиссер Джеймс Кэмерон, когда рискнул истратить на новую ленту о «Титанике» 230 миллионов долларов. Прокат показал, что режиссер попал «в яблочко». В декабре 1997 года картина начала триумфальное шествие по кинотеатрам мира, которое длится и по сей день. В феврале 1998 года стоимость проданных билетов перевалила за миллиард долларов – этой рекордной планки не достигал еще ни один фильм.

Впрочем, есть любопытное, как нам кажется, объяснение этому фантастическому успеху. Оно основано на изучении феноменов массового сознания. В самом прямом смысле этого слова – это нездоровый интерес. Кто уже видел эту ленту, тот поймет, почему мы так считаем.

Сюжет достаточно примитивен. Спецэффекты, пусть даже очень красочные, тоже не выводят ленту в разряд шедевров. Но Кэмерону удалось нащупать «болеву точку» нашей цивилизации, вытащить на поверхность наши подсознательные кошмары. Дело в том, что история «Титаника» превратилась в общественном сознании в некий символ – наглядный образ столкновения цивилизации с бездушными силами природы.

Тут сложилось много факторов. Это и начало века (научно-технической революции), и гордость (гордыня?) за созданное руками человека «техническое чудо», и первая массовая гибель людей от этого «чуда», и печальный урок, что не бывает непотопляемых кораблей (безопасных машин, самолетов, невзрывающихся атомных электростанций)...

Так что ажиотаж вокруг судьбы «Титаника», как нам видится, прежде всего – отчетливый симптом массовой фобии – постоянного и изнуряющего страха перед потенциальными катастрофами. И хотя, как правило, люди стараются не думать об этом, подсознательно они отчетливо понимают: чем мощнее становится техника и источники энергии, тем печальнее будут последствия возможной аварии или природного катаклизма. И еще пришло осознание того, что, какими бы ни были достижения нашей цивилизации, слепые силы природы все равно сильнее. Потому и возникает масса разнообразных версий гибели «Титаника», что мы пытаемся доказать сами себе: «Нет, это был не айсберг! Что угодно – глупость, ошибка, жадность (со всем этим можно бороться!), но не безликая и равнодушная к нашей судьбе ледяная глыба!»

Массовые подсознательные страхи перед катастрофами не могут проходить бесследно для здоровья людей. Их следует учитывать как одну из причин роста многих заболеваний, регистрируемых сегодня в обществе. Ведь любая фобия рано или поздно оборачивается целым букетом психосоматических нарушений.

Разумного рецепта, исцеляющего от такой фобии, пока нет. Технический прогресс неподвластен простому обывателю. И ему только и остается, что с ужасом наблюдать, как ширится сеть атомных станций, как военные изобретают все более и более мощные бомбы, как исчезает озоновый слой и пересыхают реки.

11 февраля 1998 года, как сообщает еженедельник «Уорлд ньюс», радисты одного из американских эсминцев, направляющегося из Северной Атлантики в зону Персидского залива, приняли сигнал по давно вышедшей из употребления таблице Морзе: «SOS! SOS! SOS! „Титаник“ тонет. Крен на нос. SOS!», – а затем еще более двух десятков радиogramм с того же, давно лежащего на дне судна.

Морзянку принимали, но серьезного значения, конечно, не придавали. Пока не получили ближе к полуночи новый SOS: «Я „Титаник“. Прошу немедленной помощи. Налетели на айсберг. Сообщаю координаты...»

Последний вопль отчаяния из далекого прошлого донесся в 2 часа 15 минут после полуночи: «Титаник» всем судам. Машинное отделение залито водой... SOS! SOS! SOS!»

Окончательные выводы о феномене радиogramмы из прошлого, сообщает «Уорлд ньюс», будут сделаны следователями ВМС и учеными. Преимущество отдается такой версии: радисты эсминца столкнулись с фактом так называемого радиоэха. Суть его в том, что радиосигнал уходит в космическое пространство, наталкивается на некое тело, отражается им и отправляется обратно к Земле.

Не беремся судить, насколько достоверно сообщение американского еженедельника, но эта почти мистическая история лишней раз подтверждает, что «катастрофа века» не забыта и продолжает внушать людям подсознательный страх. Причины понятны. Ведь наша планета, по сути, тот же «Титаник», плывущий по просторам космического океана. И если что, то спасательных шлюпок на всех опять не хватит!

# ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В КРЕМЛЬ

## *На места в спасательных шлюпках билеты уже проданы*

*Никому из москвичей никогда не приходилось видеть, каким путем руководители страны попадали на трибуны Мавзолея во время парадов и демонстраций. И это неудивительно. Ведь путь туда лежит по комфортабельному тоннелю, соединяющему Кремль с усыпальницей Ленина и многими другими городскими объектами. По сути, подземная Москва похожа на «дырявый» голландский сыр – вся изрезана потайными ходами...*

### *Историческая справка:*

Осваивать Москву подземную начала еще бабка Ивана Грозного, знаменитая византийская принцесса Софья Палеолог. Выйдя замуж за российского царя, она привезла с собой в приданое двуглавого орла – герб Византии, который с тех самых пор стал государственным гербом России, и свою личную библиотеку. А чтобы сохранить бесценные свитки, выписала из Европы Аристотеля Фиорованти, крупнейшего специалиста по подземным сооружениям, и велела ему построить под Москвой трехъярусный белокаменный «сейф».

Иван Грозный, под стать бабке, стал большим поклонником подземной романтики. При нем работала уже целая армия землекопков.

От Кремля потянулась паутина ходов в сторону будущего Земляного вала, в отдаленную лесную чащу – ныне Красные ворота, к будущей Мясницкой улице... Позже от этой галереи была проложена целая сеть ответвлений под башню Меншикова, под «масонские дома», под целую россыпь строений в треугольнике Хохловка – Солянка – Воронцово поле, под бывший дом князя Пожарского, под бывший дом Тайной канцелярии...

Один из выходов подземного лабиринта времен Ивана Грозного существует и сегодня и находится в подвале дома на углу улицы Герцена и площади Восстания...

Первое наше столкновение с проблемой существования подземного московского царства произошло совершенно случайно.

В озере одного из столичных парков внезапно погибла вся рыба. В дирекции парка возмущенно сообщили: «Опять хулиганит подземный завод, расположенный под парком. От его аварийных выбросов не то что рыба, скоро вообще пол-Москвы загнетса...»

Второй подобный объект всплыл тоже неожиданно. На вопрос, почему при острой нехватке места под жилье огромный пустырь застраивался металлическими гаражами, архитекторы пояснили: «Там нельзя строить ничего массивного – провалится в подземный цех...»

И тогда возникла естественная задача: узнать, что же скрывается под столичными мостовыми, кроме знаменитого на весь мир Московского метро? В поисках информации мы познакомились со сталкерами – группой молодых кладоискателей, которые на свой страх и риск прочесывают московские подземелья в надежде найти старинные монеты, иконы, книги...

Именно от них мы и узнали много интересных фактов о тайном чреве Москвы.

Эти совсем еще молодые ребята считают себя последователями малоизвестного в России ученого историка и археолога Стеллецкого и используют в своих поисках его разработки.

Более сорока лет своей жизни отдал Игнатий Яковлевич Стеллецкий поиску «библиотеки Софьи Палеолог», или, как ее чаще называют, «библиотеки Ивана Грозного» (см. «Библиотека Ивана Грозного»).

Еще в начале века он обследовал многие подземные ходы Кремля. А после революции

обратился в ГПУ за разрешением на поиск новых подземелий. Такое разрешение ему было предоставлено, но при условии, что он нигде и никогда не огласит результаты своих исследований без особого на то разрешения. Стеллецкий согласился на этот кабальный договор.

Он работал вместе со строителями метрополитена, изучая все подземные коридоры, попадавшие на пути прокладки трасс метро. И все его записи и дневники неизменно ложились в сейф службы госбезопасности... Ведь при советской власти подземное царство Ивана Грозного было взято под опеку Бункерным управлением КГБ.

По крупицам собирали сталкеры сведения, касающиеся старинных потайных ходов. Попутно узнавали и о так называемых «новостройках»...

Сотрудники Большого театра рассказали им о широком тоннеле, ведущем к Кремлю.

Как известно, Сталин любил проводить в Большом театре партконференции. Во время этих мероприятий весь реквизит (стенды, лозунги и прочее) доставлялся в театр на грузовике по подземному ходу.

Прикинув, где примерно должен пролегать этот путь, сталкеры и попытались проникнуть в него из коммуникационных тоннелей. Но не сумели, так как их остановили наглухо задранные металлические двери.

Зато в подземный гараж здания бывшего СЭВа они проникли с легкостью. Помогла «маленькая хитрость»: отжимаешь контактный ролик сигнализации, фиксируешь его чем-нибудь – и проходи через любую дверь. В принципе тот, кто не боится сойти в «мир подземелья», может попасть по канализационным, кабельным и прочим ходам в подвал практически любого здания Москвы.

Но надо сказать, что это весьма небезопасно. Сталкеры рассказывают:

«Заселено чрево Москвы достаточно густо. Во-первых, его облюбовали бомжи. Во-вторых, там любят устраивать склады для нелегальной продукции мафиозные группировки. И, не дай бог, попасться им на глаза! В-третьих, в тоннелях обитают одичавшие собаки, которые охотятся на крыс, друг на друга и вообще на все живое, что встречается на их пути. Ну и в-четвертых, если ненароком попасть в „закрытую зону“ подземелья, то есть риск нарваться на пулю охранника. Ведь там, под землей, чего-чего, а „секретных объектов“ хватает».

...Неприметный люк на дне фонтана, прямо за спиной памятника в самом центре столицы, скрывает одну из главнейших тайн страны. Удивительно, но этот вход никем не охраняется. Наверное, потому, что далеко не каждый смельчак рискнет спуститься в кромешную темноту тридцатипятиэтажной бездны по осклизлым и ржавым скобам узенькой металлической лестницы.

И все же такие люди нашлись. Они и рассказали, что там скрывается вход в загадочную систему «Метро-2», линии которого не обозначены ни на одной схеме. Откуда и куда идут составы с притушенными огнями – можно только догадываться.

Владимир Гоник, шесть лет проработавший врачом в системе Министерства обороны, утверждает, что эти ветки обслуживают грандиозный по величине правительственный бункер, сооруженный на случай ядерной войны.

Как он узнал об этом? Дело в том, что его пациентами были люди, выполнявшие особые задания, подвергавшиеся повышенным физическим и психическим нагрузкам, – летчики, подводники, нелегалы, работавшие за границей...

Время от времени к нему попадали люди с удивительно бледной кожей, словно бы годами не видевшие солнца. По крохам собиралась им из их отдельных фраз и коротких ответов информация, которая в конечном итоге сложилась в достаточно целостную картину.

Если верить словам Гоника, то на юге столицы глубоко под землей сокрыто циклопическое сооружение, способное на долгие годы дать прибежище десяти тысячам человек. Специальная охрана и обслуживающий персонал в идеальном порядке содержат там подземные «улицы»,

«дома», кинотеатры, спортзалы с бассейнами...

В одной из московских газет писали, что Борис Ельцин был просто потрясен, посетив некий подземный город, расположенный под огромным пустырем около проспекта Вернадского. Этот рассказ удивительным образом совпадает не только с информацией Гоника, но и с картой, опубликованной в ежегодном издании министерства обороны США «Советские Вооруженные Силы. 1991 год». Там изображены три специальные линии метро, связывающие подземный пункт под Кремлем с загородными и городскими бункерами. Юго-западная подземная ветка проходит мимо проспекта Вернадского и ведет к правительственному аэродрому Внуково (27 километров от Москвы), южная линия заканчивается в 60 километрах от города в убежище Генерального штаба и руководства страны, восточная подземка тянется на 25 километров к комплексу командования ПВО.

А в американском сборнике «Советские Вооруженные Силы» за 1988 год приводится даже схема этажей и помещений подземного бункера для советского руководства.

Но то, что можно знать простым американцам, для россиян остается «страшной государственной тайной». Бункерное управление госбезопасности тщательно хранит секреты подземелий от своих соотечественников.

И вот тому доказательство. После провала путча бывший первый секретарь Московского горкома партии Прокофьев скрылся из здания ЦК КПСС через один из таких потайных ходов, и его не смогли задержать, так как даже те, кому это было поручено, не знали секретов Бункерного управления.

Впрочем, в последнее время занавес тайны, скрывавший московские подземелья, под ветром перемен начал приоткрываться.

По данным, просочившимся в печать, уже можно судить, что в Москве сегодня действует не менее пятнадцати крупных подземных заводов, соединенных между собой многокилометровыми тоннелями.

Журналистов уже допустили в бункер штаба управления пожарной охраны под Смоленской площадью, подземное здание ИТАР – ТАСС под одним из вокзалов, бункер штаба гражданской обороны под улицей Тверской...

С неохотой распахнулись и створки тяжелых дверей сооружений типа «А». Огромные противоядерные бомбоубежища для гражданского населения начали появляться сравнительно недавно – с 1984 года. Сейчас их насчитывается около сотни, и, что естественно в наше время, они не простаивают в ожидании неведомой войны, а исправно служат бизнесу. «В одних устроены подземные стоянки для машин, – рассказывает начальник инженерно-технического отдела штаба гражданской обороны Москвы В. Лукшин, – в других разместились спортзалы, магазины, склады... Без работы не остался ни один квадратный метр. И даже есть очередь на использование еще строящихся объектов».

Здесь подземной жизни не скроешь – все на виду. Но «подземный город для правительства» по-прежнему остается тайной за семью печатями.

И это понятно: если подземное царство существует, то служить оно может десяти тысячам «избранных» только при условии, что о нем не будут знать миллионы «рядовых»!

# ПОКОЯ НЕТ И ПОСЛЕ СМЕРТИ

## *Предупреждение для тех, кто стремится к богатству, славе и величию*

*Более десяти раз гроб с останками Паганини предавали земле и отрывали вновь. Даже при жизни, возможно, он не проделывал столь долгий путь, какой совершило его уже бездыханное тело.*

Знаменитый скрипач умер в Ницце от чахотки в мае 1840 года. Его останки были забальзамированы по всем правилам того времени и выставлены в зале. Толпы людей приходили взглянуть на музыканта, столь виртуозно владевшего скрипкой, что его даже подозревали в связи с нечистой силой...

И без того убитого горем сына Паганини в связи с этими подозрениями ждал новый удар судьбы: епископ Ниццы преподобный Доменико Гальвано запретил хоронить еретика Паганини на местном кладбище.

Дорогой ореховый гроб тайно перевезли на корабль. Друзья решили доставить маэстро в его родной город Геную, которому он завещал свою скрипку. Но трусливый губернатор города Филиппе Паолуччи отказался даже впускать судно, в гавань.

Три месяца простояла шхуна на рейде. Матросы пили «горькую», утверждая, что по ночам из тяжелого орехового ящика доносятся горестные вздохи и звуки скрипки. Наконец, в результате длительных переговоров с самыми высокопоставленными лицами, останки Паганини было разрешено перенести в подвал замка графа Чессоле – друга великого скрипача.

Но и там они, увы, пробыли недолго. Слуги стали жаловаться, что гроб мерцает в темноте дьявольским светом.

И вновь ореховый ящик погрузили на повозку и повезли в морг лазарета в Виллафранке. Однако там взбунтовались местные служащие, которые, казалось бы, должны были быть привычны ко всему. Тем не менее тело Паганини наводило на них непередаваемый ужас: им регулярно слышались стоны и вздохи призрака, сопровождаемые звуками страстной музыки.

И вновь друзья Паганини были вынуждены пуститься в дорогу вместе с печальным грузом...

Ги де Мопассан, воодушевленный этой невероятной эпопеей, написал в одном из своих романов, что гроб из орехового дерева с телом музыканта более пяти лет покоился на пустынном скалистом острове Сент-Онора, пока сын Паганини добивался в Риме высочайшего разрешения предать его земле.

Но граф Чессоле в своих воспоминаниях приводит совсем другую версию. Вот основные ее этапы:

В 1842 году скрипача захоронили на мысе Сент-Оспис, у подножия старинной башни.

В апреле 1844 года останки вновь откопали и перевезли в Ниццу.

В мае 1845 года гроб перевезли на виллу графа Чессоле.

Но и это еще не все. Друзья не оставляли надежды захоронить маэстро по-христиански на кладбище. Усилия их увенчались успехом лишь в 1876 году – спустя 36 лет после смерти! Но в 1893-м гроб вновь откопали, так как пошли слухи, что из-под земли доносятся странные звуки, словно там находится живое существо. В присутствии внука Паганини чешского скрипача Франтишека Ондржичека прогнивший ореховый ящик был вскрыт. Тело музыканта практически истлело. Но голова, особенно лицо, загадочным образом великолепно сохранилась. Это дало пищу для новой волны самых невероятных слухов и сплетен. В 1897 году гроб с Паганини



вырыли еще раз и перевезли на новое кладбище...

«Паганини продал душу дьяволу, – гласила людская молва. – И после смерти ему не найти успокоения!»

Трудно сказать, насколько соответствует истине первая часть этого утверждения. Но то, что умерший маэстро действительно долгое время не знал покоя, – абсолютная истина.

Не менее удивительные посмертные приключения пережило тело знаменитого конкистадора и завоевателя Мексики Кортеса. Он уничтожил великое множество ацтеков. И их правитель Куаутемока перед своей казнью сказал Кортесу: «Бог спросит с тебя за это!»

Проклятие подействовало. Великий конкистадор умер в Севилье в 1547 году и был торжественно погребен в фамильном склепе. Но через 15 лет гроб с телом перевезли через океан, захоронив в монастыре в Тескоко. Всего же гроб проклятого Кортеса отрывали и зарывали вновь еще шесть раз.

Когда Мексика освободилась от испанского владычества, покойнику грозила опасность вообще исчезнуть – местные патриоты вознамерились сжечь останки конкистадора и развеять по ветру...

Обошлось. Но покоя Кортес все равно не обрел. В 1946 году его тело разыскали ученые и отправили на исследования...

Какое же проклятие преследовало великого Паганини? Почему останки Кортеса переходили из могилы в могилу? В чем секрет этих посмертных эпопей? Может, и впрямь тут замешаны мистические законы и высшие силы?

Не будем спешить с выводами. Замечено, что обычно события складываются так, что тела людей, вкусивших при жизни власти или славы, не имеют, покоя после смерти. Вспомним хотя бы египетских фараонов. Их останки подвергались ограблению, их забальзамированные тела препарировали ученые, их мумии развезли по всему свету и выставили в музеях на всеобщее обозрение.

Вряд ли в этом виновны какие-то потусторонние силы. Сами люди, движимые любовью или ненавистью, а чаще всего любопытством к великим умершим, не дают им покоя.

Показательна судьба тела Ленина, которое до сих пор не предано земле. Во время войны оно тайком перевозилось в специальном саркофаге в далекую Тюмень, чтобы в случае падения Москвы «великий вождь» не попал в руки фашистов. А в последующие годы, даже когда его останки уже находились в Мавзолее на Красной площади под бдительной охраной, все же находились люди, которые пытались совершать на них покушения. И события самых последних лет убеждают нас, что покой для Владимира Ильича наступит не скоро...

Редко можно найти великого покойника, которого не потревожили бы в могиле, чтобы отправить в посмертное путешествие.

Взять хотя бы Наполеона, которого отрыли спустя 19 лет после смерти, чтобы перевезти его прах с острова Святой Елены в Париж.

Останки Федора Шаляпина спустя полвека после смерти отправились в дорогу из Франции в Россию.

Ходят слухи, что останки Гитлера хранятся где-то в сейфах российских спецслужб...

Иногда тела знаменитостей даже воруют, как это произошло с останками Чарли Чаплина в 1978 году. Глубокой ночью двое злоумышленников вскрыли могилу знаменитого артиста, погрузили свинцовый саркофаг в автофургон и увезли его в неизвестном направлении, как потом выяснилось – в Швейцарию. Но тщетно они требовали с вдовы выкуп. Она сказала: «Мой муж живет в моем сердце и на небесах. А то, что попало к вам в руки, – мне неинтересно». Тело Чарли Чаплина отсутствовало в своей могиле почти месяц, прежде чем полиция смогла поймать незадачливых преступников.

Порой останки людей, познавших при жизни высочайшие почести, подвергались после смерти изощренным унижениям, пыткам и даже показательным казням. Вот некоторые примеры такой неблагодарности потомков.

...В конце IX века, когда папский престол в Риме занял Стефан VI, он решил судить своего предшественника епископа Формозу. Тело епископа вырыли из могилы, одели в папские одежды и посадили на трон. Состоялся мистический суд над мертвецом. Его признали виновным в страшных прегрешениях. Затем труп показательно казнили – ему отрубили три пальца, которыми он благословлял народ при жизни, затем его привязали за ноги к лошади, протащили через весь Рим и сбросили в Тибр...

Очень похоже поступили англичане с Оливером Кромвелем. Его тело, захороненное в часовне Вестминстерского аббатства, достали из могилы и повесили, а потом спустя некоторое время выставили подгнившую голову на крыше Вестминстер-Холла на всеобщее обозрение и для всеобщего устрашения...

Лютая казнь над уже мертвым телом лже-Дмитрия (Григория Отрепьева) состоялась в России в начале XVII века. Сперва покойника, пролежавшего на площади несколько дней, подвергли публичному бичеванию. Потом ему вспороли живот, а в рот забили музыкальную дудку. Изуродованные останки захоронили было в придорожной канаве. Но и этого показалось мало. Вскоре изуродованное тело вновь откопали, сожгли, пеплом зарядили пушку и выстрелили...

Знаменитому Гришке Распутину, фавориту русского царя, тоже не удалось спокойно полежать в могиле. Его тело отрыли буквально через несколько месяцев после убийства и сожгли в топке парового котла... Какие же из этого можно сделать выводы? Может быть, при жизни не стоит стремиться к славе и величию, чтобы после смерти покоиться в земле с миром?

Впрочем, порой даже самая «растительная» жизнь не гарантирует послесмертного успокоения. Вандалы грабят могилы, а власти дают указания сносить кладбища, чтобы подготовить площадки под застройку ширящихся городов...

А из оскверненных могил слышатся стоны... А может быть, это рыдает наша совесть?.. И пока люди не научатся уважать покой мертвых, мертвые не будут давать покоя живым...

# А ВСЕ-ТАКИ ОНО ВЕРТИТСЯ...

## Спасет ли кто-нибудь планету?

*В не такие уж далекие времена, когда официальная наука (в том числе и устами академика Е. Лифшица) называла тех, кто «критикует теорию Эйнштейна и принцип Карно», параноиками, смельчаки, рискнувшие презреть этот самый принцип Карно и приносившие свои разработки «перпетуум-мобиле» в отделение общей и прикладной физики АН СССР, автоматически попадали на психиатрический учет...*

«...Конец света близок и неизбежен. Уже наши дети могут стать очевидцами рукотворного апокалипсиса! – утверждают экологи. – Человечество совершает „медленное самоубийство“, уничтожая природу планеты – ископаемые, леса, реки, животных...»

Статистика подтверждает: ежедневно (!) в мире безвозвратно исчезают один-два вида диких растений, каждое из которых обеспечивало жизнь в среднем 10 видам животных. Более 1000 видов и подвидов позвоночных находятся сейчас на грани исчезновения. А сколько их уже исчезло?

Только 11 процентов суши сегодня остались пригодными для сельского хозяйства. Но и эту малую долю мы стремительно уменьшаем: из-за деградации почв, загрязнения и наступления пустынь уже через десяток лет, по мнению специалистов, будет утрачена еще треть пахотных площадей...

Те, кого академик Е. Лифшиц назвал параноиками, полностью поддерживают экологов и в большинстве своем люди вполне здравомыслящие.

После выступления комиссии «Феномен» в защиту изобретателей «вечных двигателей» к нам потянулись многочисленные представители этого талантливой племени, бумажно шелестя невиданными проектами и чертежами. И у себя в «Феномене» мы решили называть их «представителями альтернативной науки», поскольку они нетрадиционными путями пытаются найти выход из смертельного тупика, куда загнала человечество наука официальная.

А в существовании опасного тупика убеждать вроде бы сегодня уже никого не надо. Но все же еще раз обрисуем сложившуюся ситуацию.

К трагическому исходу людей ведет прежде всего неверно выбранная энергетическая стратегия. И дело даже не в том, что запасов нефти и газа человечеству осталось от силы на 100—200 лет. Из-за бездумного расходования органического топлива на планете развивается глобальный кислородный кризис.

Это, в свою очередь, вызывает следующую причинно-следственную цепочку: усиливается разрушение озонового слоя – изменяются условия прохождения через атмосферу солнечной радиации – деформируется магнитосфера планеты и смещаются магнитные полюса – усиливаются тектонические напряжения земных недр. А вот и итог – в 1993 году в России было 36 сильных землетрясений, в 1994 году уже 163...

Истончение озонового слоя привело и к активному размножению в Мировом океане сине-зеленых водорослей, которые из-за растущего загрязнения среды начали выделять органические молекулы, названные специалистами «пулями дьявола». Эти «пули» смертельно опасны для всего живого, действуя на организм как своеобразная биологическая радиация. А что самое страшное, ни один фильтр не способен защитить от молекул-убийц. Их обнаружили даже в суперчистых (как считалось) вакцинах против СПИДа.

Как подсчитал член-корреспондент РАН А. Кульбсрг, «пули дьявола» способны полностью уничтожить человечество максимум через 100 лет.

Но, судя по всему, нашей цивилизации не отпущен и этот век – другие расчеты говорят, что уже через 80 лет все мы вымрем от скапливающейся в природе радиации, если сохранится нынешний уровень сжигания органического топлива.

Известно, что уголь содержит радиоактивные элементы, которые выбрасываются в атмосферу в результате его сжигания. В итоге только в XX веке вместе с дымом из труб котельных и заводов выстрелило более 200 тысяч тонн урана-235 и тысячи тонн других радиоактивных веществ.

Радиоактивные элементы присутствуют и в нефти. При сжигании 10 миллионов тонн «черного золота» образуется 5 миллионов кюри радиоактивных веществ, что эквивалентно взрыву чернобыльского реактора. Всего же за год сжигается около 6 миллиардов тонн нефти и газа.

Но человечество почему-то не замечает этой «тихой ядерной войны», взрывая ежегодно около 500 Чернобылей...

Эти факты хорошо известны представителям официальной науки, и они, разумеется, озабочены тем, чтобы найти выход из сложившегося кризиса. Но не находят. И это понятно. Ведь именно лучшие умы официальной науки (и их постулаты) привели человечество на край пропасти. И можно ли надеяться, что они вдруг откажутся от нажитого идейного багажа, отрекутся от своих теорий, регалий, званий и начнут мыслить другими категориями, оперировать другими ценностями?..

Правомерный вопрос: кто же может спасти мир? Могут ли это сделать те, кто все эти годы, несмотря на запреты и гонения, пытался создать «альтернативную энергетику», искал новые, экологически чистые источники и производители энергии, в том числе и пресловутый «вечный двигатель»?

Есть ли достижения на этом «фронте»?

Безусловно. В 1978 году доктору наук В. Зысину было выдано авторское свидетельство № 591667 на работающий бесприводный холодильник, который нарушал принцип Карно, – специалисты поймут, о чем мы говорим. В 1979 году авторское свидетельство № 822713 получил академик Белоруссии А. Вейник на «вечный двигатель» – в сосуде с вакуумом непрерывно горит неоновая лампа, используя разность температур всего в 0,3 градуса. Перечислять можно долго.

В 1975 году под напором многочисленных разработок Госкомизобретений вынужден был даже ввести в перечень специальный класс: «псевдоперпетуум-мобиле», куда стали относить реально действующие машины и механизмы с КПД больше единицы. Список авторских свидетельств на подобные разработки составляет сегодня несколько томов.

Только в созданном комиссией «Феномен» банке идей собран огромный материал по таким разработкам. Среди них несколько десятков уже лабораторно испытанных двигателей, есть и действующие образцы. Мы приводили смотреть на них «черных оппонентов» – представителей непоколебимых скептиков с высокими научными рангами. Они долго возились с установками, контролировали измерительные приборы, часами допрашивали изобретателей... Вывод был один: «Все равно этого не может быть!» И на наш вопрос «Почему?» получали стандартный ответ: «Потому что быть не может!» Убедительный аргумент!

И тем не менее...

Алексей Иванович Ч. просил нас не называть его фамилию и место работы, чтобы избежать неприятностей. Дело в том, что если днем он законопослушный специалист, работающий в одном из академических институтов, то вечерами он превращается в интеллектуального преступника, пытающегося законы обойти. И хотя речь идет не о статьях Уголовного кодекса, а

о законах физики, узнай об этом коллеги по работе, спокойной жизни не жди...

На стене домашней лаборатории у Алексея Ивановича висит лист ватмана с аккуратно выписанной цитатой из Большого Энциклопедического Словаря:

«Вечный двигатель – воображаемая, непрерывно действующая машина... Противоречит закону сохранения и превращения энергии и потому неосуществим». А на столе стоит устройство, которое, как надеется изобретатель, докажет полную несостоятельность этих слов.

«Я не случайно секречу свою работу над „перпетуум-мобиле“, – говорит Алексей Иванович. – Еще в прошлом веке Французская академия наук наложила строгое вето на рассмотрение проектов „вечных двигателей“. Этот запрет и по сей день висит над изобретателями как дамоклов меч. Я испытал его на себе пять лет назад, когда по глупости проболтался руководителю о своем увлечении. Меня тут же зачислили в разряд чудаков и поставили на моей научной карьере большой и жирный крест. Пришлось переходить в другой институт».

Но можно ли подрезать крылья мечте? Вспомним средневековых алхимиков, пытавшихся найти «философский камень», способный превратить в золото любое вещество. Да, они не добились успеха. Но сколько замечательных и полезных открытий было сделано на этом пути! И что примечательно, мечты алхимиков в итоге стали реальностью. Ядерные технологии XX века вполне позволяют превращать свинец в золото. И пусть экономически это пока невыгодно, тем не менее сам факт такой возможности реабилитирует алхимиков, которые стремились решить эту задачу.

Кто теперь подсчитает, чего лишилось человечество из-за «плотины», поставленной французскими академиками на пути человеческой мысли?..

Но «французская плотина» оказалась дырявой. Она притормозила, но не прекратила работы по созданию «вечного двигателя». Они продолжались, и, если верить некоторым сообщениям, небезуспешно.

1931 год. Великий изобретатель Никола Тесла провел испытания легкового автомобиля, работающего, как можно предположить, «на вечном двигателе». Газеты того времени писали, что машину разгонял источник электроэнергии с так называемым аномальным энергобалансом (конвертер), у которого «на выходе» энергия превышает ту, что подается «на вход».

Точная схема неизвестна, но в сообщениях фигурировали какие-то электровакуумные приборы и антенна. Автомобиль Тесла достиг скорости 130 километров в час...

1937 год. Американский изобретатель доктор Морей создал конвертер, который потреблял 100 ватт энергии, а выдавал 3,5 киловатта. Устройство весило 25 килограммов и тоже имело антенну...

1939 год. Тем же Мореем разработан конвертер мощностью 50 киловатт...

Велись похожие работы и в нашей стране. Неофициально, естественно. В 1985 году нам довелось побывать в подвальчике, где размещалась лаборатория профессора А. Чернетского. Он показал обычную электролампочку, которая ярко вспыхивала, хотя на нее подавали явно недостаточное для этого напряжение. По словам ученого, дополнительная энергия поступала в устройство из... пустоты, в самом буквальном смысле этого слова. Вольфрамовая нить светилась от энергии вакуума!

Аномальный энергобаланс неоднократно наблюдался также на экспериментальном стенде ЦНИИМАШа, где в плазмотроне непрерывного действия мощностью один мегаватт было зарегистрировано превышение выхода энергии (по отношению к затратам) примерно в 4 раза!

По сообщению академика РАЕН Р. Авраменко, в последнее время к исследованиям устройств с аномальным энергобалансом проявляется повышенный интерес за рубежом. Имеются сообщения о различного рода энергосистемах, разработанных в США, Японии,

Великобритании, Австралии, Швейцарии... Среди них упоминались генераторы электростатические, электромагнитные, устройства на постоянных магнитах, генераторы на основе контуров Тесла, плазменные преобразователи.

Американский ученый К. Чуканов создал установку для генерации шаровых молний. В ходе испытаний обнаружилось, что затрачиваемая на образование шарового сгустка плазмы потребляется в 10 раз меньше энергии, чем выделяется при его разрушении...

В 1990 году некий Стенли Мейер запатентовал устройство, в котором энергия сгорания кислорода и водорода превышала энергию, затраченную на их разложение. Этот конвертер прошел успешное испытание на автомобиле марки «фольксваген». Расход воды из расчета на 100 километров составлял менее трех литров...

В 1991 году в США доктором Уильямом Хайдом получен патент на электростатический конвертер мощностью 20 киловатт. Потребляемая на входе энергия составляла 10 процентов от получаемой на выходе...

Похоже, что некоторые специалисты научились не только наблюдать аномальные выбросы энергии как бы из ничего, но и нашли способ использовать их на практике.

В западной прессе появилось сообщение о летающем диске, сконструированном английским изобретателем Джоном Серлом. Генератор при достижении определенной скорости вращения переставал потреблять энергию и начинал саморазгоняться. По утверждению наблюдателей, присутствовавших при испытаниях, в этом режиме происходила и потеря веса агрегата – он элементарно взлетал. В ходе полевых испытаний Серл потерял таким образом несколько действующих моделей, пока не научился регулировать этот процесс. После этого был проведен управляемый полет генератора из Лондона в Корнуэлл и обратно, что в общей сложности составляет 600 километров.

Материалы, принесенные изобретателями в нашу комиссию «Феномен», показали, что за два последних десятилетия и в России «подпольно» разработано, а в некоторых случаях даже лабораторно испытано значительное количество вариантов «перпетуум-мобиле».

Можно ли надеяться, что реальность устройств с аномальным КПД будет признана в ближайший десяток лет? Похоже, что для этого есть все предпосылки.

Во-первых, наложенное когда-то Французской академией табу чисто психологически теряет свою силу. По имеющимся у нас данным, только в России сегодня насчитывается более трех сотен организаций и частных лиц, которые серьезно разрабатывают электромагнитные, гравитационные, хрональные (временные) двигатели с аномальным энергобалансом. А число народных умельцев, занимающихся той же проблемой, не счесть.

Во-вторых, появились новые технологии, позволяющие создавать то, о чем в прошлом веке не могли и мечтать.

В-третьих, и это главное, – как теперь признают многие, «вечные двигатели», представляющие собой так называемые «открытые системы», вовсе не вступают в противоречие с законами природы. Наше солнце, освещающее землю уже миллиарды лет, – прямой укор французским академикам. Запасы энергии во Вселенной бесконечны, и необходимо только знать способы передавать их конкретному устройству.

Казалось бы, что еще надо, чтобы раз и навсегда отказаться от психологических шор, признать возможность создания «перпетуум-мобиле», дать государственное финансирование на эту программу, обещающую разрешить все обостряющий энергетический кризис нашей цивилизации. Но, нет... Воз, как говорится, и ныне там, то есть катится все в ту же пропасть.

Но есть у этой проблемы еще один любопытный аспект: продолжающиеся вопреки всему работы, над проектами «перпетуум-мобиле» иллюстрируют собой своеобразный социальный феномен.

Очевидно, что прогресс нашей цивилизации происходит именно благодаря тем ученым, чей психологический тип в какой-то мере обладает чертами, присущими преступникам и гениям, – способностью пойти против неких общепринятых устоев и законов. При этом в академическом научном мире идет достаточно агрессивная «охота» на таких исследователей. Так в свое время проводился отстрел волков, пока не выяснилось, что эти хищники так же необходимы в природе, как и зайцы...