

"ГИПЕРБОРЕЯ" представляет:

Георгий БОРЕЕВ



Книга увлекательно рассказывает о звездных богах, создавших семь человеческих цивилизаций на затонувшей Атлантиде; о внеземном зарождении, фантастическом расцвете и трагической гибели сказочно красивых государств, неизвестных современному миру; о появлении Луны и Плутона; о периодическом смещении полюсов; о говорящих хрустальных черепах; о колонизации древними землянами иных звездных миров; о народах, живущих на внутренней поверхности Земли и на других планетах. Здесь же приводятся географические карты Земли тех времен, данные из различных теософских и эзотерических источников, высказывания Елены Блаватской, Эдгара Кейси и Елены Рерих, посвященные Атлантиде и Шамбале. В книге широко использован авторский опыт путешествий во времени и ченнелинг.

Георгий Бореев

Инопланетные Цивилизации Атлантиды

«Временная неудача лучше, чем временная удача».

Пифагор

ОСКОЛКИ ЛЕМУРИИ

Колоссальный суперконтинент Лемурия был разрушен действием огнедышащих вулканов и кровожадных землетрясений. словно перезрелый кокосовый плод от удара камнем, материк раскололся на множество саблезубых осколков. Окраины Лемурии становились новыми материками, континентами и островами, а его центральная часть превращалась в дно Индийского океана. Яростные двухкилометровые волны смыли с искривленного лица Земли большую часть людей и животных того времени. Перед погружением континента в пучину небытия подземный народ Торо рассекретил входы в свои тоннели. Были сняты защитные излучения и голографические изображения неприступных скал с отверстий, ведущих к центру Земли. Десятки тысяч людей и животных, загипнотизированных Торо, были уведены от гибели в подземные города. Небольшая часть предупрежденных о наводнении лемурийцев перекочевала на некоторые новые западные острова. Эти широкоскулые острова со временем поднялись и объединились в гигантский сверхконтинент – Атлантиду. Сиволапые вулканы еще исторгали из себя горы раскаленных камней, реки огня и моря пепла, но их оглушительное рычанье становилось все тише и тише. Обогащенная невиданными жертвами и вулканическими минералами Земля стремительно покрывалась буйной растительностью.

Прошло некоторое время. Из подземелий и пещер на еще горячую землю вышли уцелевшие люди и животные, и растеклись по чисто прибранной и уютной планете. Над мясистыми джунглями, над непроходимыми болотами юных материков заскользили разведывательные НЛО звездных пришельцев. Это были цивилизаторы с третьей планеты Сириуса-А. Гуманоиды устанавливали видеоприборы у водопоев и в обильных пищею долинах, или сами безмолвно наблюдали за расселением шурившихся от Солнца людей и животных. На одном из северных островов пришельцы заметили человекообразных мутантов. Это были обезьяноподобные существа, покрытые ороговевшими складками красно-коричневой кожи. Их головы напоминали индейские пирамиды, выложенные из неотесанных камней и булыжников. Заостренные на макушках черепа мутантов сидели на выпуклых мускулистых плечах неподвижно. Этим несчастным приходилось поворачиваться всем окостенелым корпусом, чтобы только посмотреть в сторону. Они обладали замедленной реакцией и никогда не ссорились между собой. Питалось племя различными нахальными насекомыми, снующими по их телам и близлежащей гигантской траве, а также сочными плодами исполинских деревьев, торчащих над побережьем, как иероглифы утерянной письменности. Большую часть своей жизни краснокожие аборигены просиживали на берегу юного океана и, словно заржавелые роботы, глядели в одну точку куда-то вдаль за полукруглый горизонт.

На восточной окраине острова среди набыченных ущелий вулканических гор обитало племя одноглазых великанов. Эти циклопы имели рост от 14 (женщины) до 18 (мужчины) метров. Их черные медведеобразные головы и узловатые плечи возвышались над пружинистыми папоротниками и хвощами, локтистыми баобабами и пальмами, как гранитные скалы над зеленой водой лагуны, когда они продирались сквозь непролазные джунгли к берегу. Два глаза у этих лемурийцев еще не были развиты, вместо них в заросших углублениях черепа виднелись маленькие слизистые шишечки, окруженные морщинистыми складками кожи. Зато третий глаз был настолько огромен, что висел между бровей, как полукруглая фара маяка. Циклопы выходили к океану, хватали когтистыми клешнями пирамидоголовых людей и, зверино урча, утаскивали живую добычу в свои черноглазые пещеры. Пирамидоголовые топтались у полосы прибоя, взмахивая руками, словно стая неуклюжих пингвинов. Они никуда не разбегались и покорно дожидались своей овечьей участи.

К западу от острова лежали еще более диковинные земли. Там астронавты заметили людей, покрытых не волосами, а сине-зеленою кольчугой, напоминавшей рыбью чешую. Некоторые монстры выглядели как двадцатиметровые крокодилы с человеческими головами и тремя перепончатыми пальцами на конечностях. У других людей выросли рогообразные шишки и копыта. Были и такие существа, которые имели по три и четыре пары конечностей. Эти люди-пауки, покрытые рыжей шерстью, охотились на других людей и пресмыкающихся. Чудовищные ящеры, выжившие после небывалого катаклизма, тоже мутировали. У некоторых динозавров выросло несколько голов и множество ног.

После снятия наблюдения над такими островами, НЛО сириусян на бреющем полете рассыпали красно-желтые порошки. В них находились возбудители эпидемий смертельных заболеваний, наподобие чумы. Там, где звездные цивилизаторы были удовлетворены осмотром островов, людей и животных оставляли жить.

Безграничная добродетель похожа на жестокость.

Минула не одна сотня лет, прежде чем над зеленеющей Землей опять появились разведывательные корабли Сириуса. Вслед за тарелкообразными НЛО в атмосферу планеты нырнул гигантский звездолет, напоминающий двадцатикилометровый дирижабль. В его прозрачных трюмах находились разнообразные животные, растения и представители человеческих рас, которых выводили для расселения в питомниках на Марсе и на лунах Фаэтона. Все они были усыплены на время путешествия. Космолет тихо скользил над морями и океанами, а из его нижних отсеков беспрестанно сыпались в фиолетовые волны исполинские рыбы и змеи, чудовищные морские животные и растения. Ковчег дважды облетел вокруг поющей планеты, зависая над цветущими полянами необитаемых островов. Отворялись пластиковые люки и жужжащая лента эластичного транспортера доставляла на девственную землю жутких на вид чудовищ. Страшилища были такие огромные, что поляны прогибались под их тяжелыми чешуйчатými тенями, и вода выступала фонтанчиками из-под проваливающихся пальцев ног. Следом из летающего города транспортировались на упругую почву существа помельче и покостлявее, но такие же удивительно безобразные на вид. Чудища сонно оглядывались вокруг, щуря змеиные глаза от непривычно яркого Солнца, сбивались в разномастное стадо и никуда не расходились. Приходилось садовникам Земли садиться в одноместные летательные аппараты шарообразной формы и разгонять при помощи электрических разрядников скопления неземных тварей. Разбуженные хлыстами молний страшилища ревели от боли, яростно рычали, становились на дыбы и разбегались в разные стороны. Летающие ящеры взмывали во влажный воздух, отлетали на небольшое расстояние и вновь сбивались в нелепые стада с бескрылыми монстрами. А журчащая лента гигантского транспортера вываливала из чрева корабля на родильную глину земли тела спящих людей. Одни из них обладали белой, как мел, кожей и восемью пальцами на каждой конечности. Другие, синекожие, имели непропорционально большой череп и относительно миниатюрное сплюснутое тело. У этих на руках большой палец не был противопоставлен остальным трем. Были среди них люди с двумя рожками на голове и хвостатые, покрытые рыжей и серой шерстью. Распределив по необитаемым островам всю «рассаду», сигарообразный космолет бесшумно оторвался от Земли и превратился в черную точку на фоне огненного заката истории Лемурии.

Минули тысячелетия. Острова и континенты наполнились тучными стадами сказочных животных, племенами великанов и карликов, людей с белой, красной, синей и зеленой кожей и шерстью. Глухонемой дубиной и кадыкастым топором прокладывали себе дорогу в будущее эти допотопные расы. Примерно полтора миллиона лет назад группа высокоразвитых лемурийцев сумела объединить под своим началом различные человекообразные племена в районе, соответствующем сегодняшнему бассейну реки Амазонки. Эта щедрая и обильная страна и дала начало существованию четвертой коренной расы людей – атлантической. Для удобства описания мы разделим атлантическую расу чисто условно на семь подрас:

1. Рмоахалы – 1500 – 1100 тысяч лет до нашей эры.
2. Тлаватли – 1100 – 800 тысяч лет до нашей эры.
3. Толтеки – 800 – 400 тысяч лет до нашей эры.
4. Пратуранцы – 400 – 200 тысяч лет до нашей эры.
5. Прасемиты – 200 – 80 тысяч лет до нашей эры.
6. Аккадийцы – 80 – 12 тысяч лет до нашей эры.

7. Монголы – 12 тысяч лет до нашей эры.

ЗВЕЗДНЫЕ РОДИТЕЛИ АТЛАНТОВ

Очернить можно лишь светлое.

В то далекое и красивое время в детском саду младенческого человечества работало много нянек, врачей и воспитателей из числа звездных пришельцев. Методы их пристрастного воспитания были до того непохожи, что они часто ссорились и скрупулезно воевали друг с другом. В космические споры воспитатели постоянно впутывали своих биороботов, мирно пасшихся на уютных материках Земли. Пришельцы время от времени экспериментировали с хромосомами людей. В ДНК земного человечества добавили свои хромосомы более двадцати инопланетных гуманоидных рас. Самое решающее влияние на землян оказали четыре звездных народа. Это лирианцы, сириусяне, плеядеанцы и дзетианцы. Народы, вышедшие из созвездия Дзеты Сети, мы еще иногда называем «серые».

Во время последнего погружения Лемурии в разверзшиеся океанские пучины наши боги-создатели лирианцы повели себя как преданные враги человечества. Они бросили своих «ущербных детей» на растерзание голодным волнам Всемирного Потопа, а сами отбыли на своих технически несовершенных кораблях покорять новые планеты и впечатления. Внешне наши отцы выглядели как скалоподобные великаны с правильными европеоидными чертами лица. Их кожа была белой, словно неисписанный лист дорогой бумаги, а волосы светлыми, как ромашки, на которых еще не загадали любовь. Глаза лирианцев – васильковые, карие или кошачьи, по сравнению с нашими, были необычайно огромными и глубокими. Одной из главных черт характера богов-создателей являлась сермяжная авторитарность. Многочисленные народы созвездия Лиры первыми заселили планеты Беги, Сириуса и Плеяд, которые до них были необитаемыми. И везде лирианцы лепили из местной глины и выращивали себе помощников-биороботов, которых зачастую уничтожали, чтобы заменить более совершенными. Эта почетная роль суровых и жестоких родителей была расписана в колониальном сценарии множеством заостренных догм, эгоистических законов и надуманных правил. Люди Земли и других юных планет поклонялись им, как колосья пшеницы проливной грозе, и в то же время безрассудно боялись. Символами этой группы звездных пришельцев были изображения кошек и птиц, так как учителями лирианцев являлись другие, более высокоразвитые боги, внешне напоминавшие этих животных.

Другая группа звездных пришельцев, которая никогда не оставляла своих детей без присмотра – сириусяне. Символами этих симпатичных инопланетян были змеи и собаки. Учителями Сириуса являлись цивилизации ящеров из региона Капеллы, что в созвездии Возничего, и собакоголовые гуманоиды с Веги. Отсюда и форма символов. Сириусяне произошли от лирианцев, которые вначале заселили планеты Веги, а потом уже в качестве бойких веганцев колонизировали планеты трех Сириусов. Внешне они отличались от лирианцев более темной кожей, более темными глазами и волосами, а также несколько меньшими размерами тела. Хотя бездонные глаза сириусян были такие же нечеловечески огромные. Если пытливые лирианцы манипулировали людьми в меркантильных целях, видя в земном человечестве неудачные варианты биороботов, то сириусяне всегда стремились помогать человечеству бескорыстно. Они не раз спасали провинившихся землян от полного уничтожения лирианцами. Иногда из-за людей вспыхивали «семейные» войны между родителями.

Еще одной важной группой звездных цивилизаторов, помогавшей неутомному человечеству выжить, вырасти и окрепнуть, были плеядеанцы. Наше Солнце является восьмой, самой крайней звездой Плеяд. Поэтому, когда часть лирианцев отправилась заселять Плеяды,

сначала она колонизировала 4 планеты из 12, вращающихся вокруг Солнца. Заселив Немезиду, Фаэтон, Марс и Землю, расторопные лирианцы отправились на планеты звезды Майя. Символами плеядеанцев, постоянно возвращающихся на свою «прародину»-Землю, были птицы и всякие окрыленные фигуры. Внешне жители Плеяд выглядели как их прародители-лирианцы, только были гораздо ниже их, словно уменьшенные копии, – зато высокодуховнее. И сегодня они похожи на землян, только изящней и красивей нас, и мы их иногда путаем на городских улицах с 13-летними подростками. Если лирианцы и сириусяне являлись как бы отцами и матерями людей, то плеядеанцы были нашими старшими братьями, постоянно заступающимися за побитых атлантов.

Начало цивилизации в созвездии Дзеты Сети положила также лирианская гуманоидная раса. Там была планета Апекс, похожая на нашу Землю, как две капли слез похожи между собой. Многочисленные лирианские народы периодически отвоевывали друг у друга эту щедрую и сытую планету. Расы перемешались, Апекс превратился в «генетический коктейль» многочисленных видов гуманоидов. Чувство своей правоты апексианские народы подробно доказывали друг другу при помощи атомной и водородной дубины. Как следствие такой весомой критики, на планете стала стремительно исчезать буйная растительность и пышная атмосфера. Часть нерассуждающих апексианцев покинула облысевшую планету и направила свои корабли к созвездию Ориона. Но большинство приунывшего населения стало рыть гигантские тоннели и строить подземные убежища, готовясь к полному прекращению «наземной» жизни. В результате длинных и мучительных мутаций апексианцы научились жить внутри планеты без солнечного света и атмосферы. Со временем рост их уменьшился до 120, а размеры черепа увеличились до 40 сантиметров в диаметре. После такого неестественного отбора смертность рожениц резко повысилась. Женщины перестали рожать, так как панически боялись погибнуть при этом. Чтобы выжить как раса, апексианцы после головокружительных экспериментов отказались от полового размножения. Они прибегли к старому и надежному способу клонирования себе подобных, тиражируя эталонные клетки. Ученые Апекса изменили собственную генетику так, что очищенный организм стал воспринимать невидимые частоты света и затем преобразовывать электромагнитные колебания в тепло и энергию. Рафинированные тела дзетианцев научились впитывать рентгеновские излучения, слабейшие колебания атомов трансурановых элементов, как сахар впитывает воду. За сотни тысяч лет «подземного» существования апексианцы намеренно увеличили свои глаза, изменили строение зрачка, уменьшили рост тела, избавились от детородных и пищеварительных органов. Бездонные зрачки подземных жителей выросли до размеров их глаз и начали поглощать и преобразовывать в пищу световые волны эфирного и астрального мира. Все это пружинистое время лобастые апексианцы упорно размышляли над причинами своей конфликтности и неуживчивости, понуро пережевывали мысль о погубленной планете. В конце-концов они пришли к золотому выводу, что поставили себя и свою планету на грань исчезновения из-за своих эмоций. Тогда ученые создали общую нейрохимическую структуру народа, в которой любая внешняя вещь вызвала одинаковую реакцию у каждого индивида. Путем генных манипуляций и изменений спиралей ДНК они избавились от индивидуальных чувств и желаний и интегрировались в единый народ-организм. Это помогло неулыбчивым жителям Апекса устранить пестрые междоусобные войны и багровые раздоры, царившие в культуре лирианцев.

Впрочем, различные изолированные друг от друга группы апексианцев вежливо вносили свои отличительные особенности в генетические и духовные структуры подземных сообществ. Самые светлые и благородные, по меркам земного человечества, из них те, кого мы условно называем цивилизацией Дзеты Сети. Есть несколько десятков других групп апексианцев, которые подробно интересовались увеличением своей власти над одухотворенной материей.

Этих мы по-детски именуем темными силами. Но большинство жителей Дзеты Сети занимали промежуточное положение между идеологиями темных и светлых апексианцев. Именно их мы и называем неудачным словом «серые». По существу, они представляют зеркальное отражение недалекого будущего объединенного земного человечества.

Все эти народы давно вышли на переболевшую поверхность Апекса и заселили пространства близлежащих звезд. Наиболее отрицательные в нашем понимании дзетианцы колонизировали планеты созвездия Орион, в частности систему звезды Бетельгейзе. Их белокаменной столицей стала мускулистая планета Арийя, символом – черная свастика, вписанная в красный круг. Со времен Атлантиды представители всех трех групп Апекса присутствовали на раскрученной Земле постоянно. Они пришли из соленых небес печали, из горчащих ветров разлуки и смешали в космических лабораториях генофонды землян и дзетианцев. А затем и сами реинкарнировали в «улучшенных» подразах атлантов. Кончилось бессмертие у богов.

Кто умер, но не забыт, тот бессмертен.

На карте номер 1 мы видим поверхность Земли, какой она была примерно 1200000 лет назад. После исполинского Потопа еще существовала грандиозная часть южного праматерика Лемурия, а поднимающийся из бездны вод суперконтинент Атлантиды еще не достиг тех размеров, до которых вырос позже. На части островов-осколков Лемурии между 7 градусом северной широты и 5 градусом западной долготы и зародилась подраза рмоахалов. Это была обильная пищей и неожиданностями страна, населенная чудовищными ящерами, усыпанными разноцветной чешуей и костными выростами. Гигантские млекопитающие животные продирались на опасный водопой сквозь перепуганные заросли пятиметровой травы. Саблезубые и рогатые монстры беспрестанно кусали и бодали друг друга в борьбе за внимание самок и Создателя. Рмоахалы обладали смуглым цветом кожи с темно-красным оттенком, их рост в эти первобытные времена достигал шести метров. Обладая титанической физической силой, они без труда могли постоять за себя при нападении ящеров и разных мастодонтов на их жилища. Впоследствии чугуноголовые рмоахалы эмигрировали на южные берега Атлантиды, где страстно и преданно вели войны с седьмой подрасой лемурийцев, жившей там. В угольных копях Южной Америки до сих пор находят окаменелые останки длинногривых гигантов.



Позднее часть племени направилась на север Атлантиды, а остальные заселили огнестрельные острова, оставшиеся от Лемурии. Там они перемешались с черными расами и произвели мускулистое потомство. Вследствие этого на юге не осталось чистой коренной расы. Последующие поколения длинноухих атлантов набирали себе в этих заповедниках дикости двужильных рабов и подопытный генетический материал для создания некоторых вьючных и тягловых животных, наподобие кентавров.

Часть рмоахалов, отправившаяся на север, заселила новоиспеченные земли, смежные с современной Исландией, Англией, Кольским полуостровом и пространства между ними. В

продолжение многих тысячелетий они жили в этих плодovitых местах, усыпанных плюющимися лавой горами и вечнозелеными динозаврами. Постепенно лица северян светлели, как виноградное вино в погребе, и к миллионному году до нашей эры эти народы стали красной расой. Позднее потомки краснокожих были покорены чернобородыми семитскими царями. Каждые 13 тысяч лет полюса Земли менялись местами с экватором и невыносимая жара заставляла рмоахалов мигрировать вместе со стадами дикорастущих ящеров и фруктовых деревьев то на юг, то на север. Великие переселения народов всегда были связаны с кровожадными войнами и разрушением старых цивилизаций. Рост рмоахалов к 1150000 году до нашей эры уменьшился до четырех метров. За рост отвечает астральное тело, оно находилось у лемурийцев в зачаточном состоянии, поэтому они росли всю жизнь, как баобабы и крокодилы, и достигали высоты 18 метров. Раса лемурийцев была сфокусирована на развитии физического тела. Приговоренным нервничать и волноваться атлантам ставилась задача развить астральное тело и научиться управлять эмоциями. А нашей неживчивой пятой расе предназначена анатомическая работа над ментальным телом.

Кто ищет друга без изъяна, тот обречен остаться одиноким. Что такое настоящий друг? Это Высшее «Я».

Каждой подрасе атлантов давались свои Ману – Божественные Учителя человечества. Эти многомерные Великие души – Махатмы – приходили с Венеры. Высокогрудая Венера очень густо заселена разными удивительными народами на эфирном и астральном плане. Самые передовые и мудрые из них принадлежат расе хаторов. Эти ангелоподобные люди имеют трехметровый рост, правильные европеоидные черты лица и сказочно огромные голубые глаза. Во времена Лемурии и Атлантиды хаторы часто посещали Землю и помогали юным человеческим цивилизациям преодолевать неразрешимые трудности. Но Ману не принадлежат расе хаторов. Божественные Учителя приходят из высоких непроявленных вселенных через системы понижающих трансформаторов – через звезды. Например, Санат Кумара пришел через Сириус-А, через наше Солнце на Венеру. А затем уже воплотился в Землю как Дух нашей непоседливой планеты.

В те туманные эпохи центральным солнцем нашего рукава галактики был не Сириус, а Алкилона – четвертая звезда Плеяд. Поэтому все Ману атлантических подрас прибывали к нам с Плеяд. Общее название этих божественных сущностей, приходящих из Солнца на Землю – РА. Плеядеанские Сыны Мудрости руководили жизнью первых государств рмоахалов, воплощаясь в тела строгих царей, красноглазых полководцев, въедливых первосвященников и учителей. Если фрагменты старой души современного земного человека могут воплотиться сейчас одновременно в 12-ти различных телах, то великие души махатм вселялись в 144 тела сразу. Люди в то время еще не могли самостоятельно создавать цивилизации и руководить государствами. Под влиянием Ману и императоров-адептов в юго-западной части Атлантиды вылупилось и оперилось широкое и сильное государство, перенявшее многие законы у жителей Венеры. Ману дал рмоахалам язык и письменность – это был санскрит, дал учение о четырех кастах, по которому все общество делилось на брахманов-священников, царей-воинов, торговцев-ремесленников и простолюдинов-рабочих. Человек в то время не мог перейти в другую касту без согласия всезнающего жреца. Люди различных каст не могли заключать браки и производить совместное потомство. Одну десятую своего урожая или иных произведенных продуктов большеротые люди низших каст должны были отдавать молчаливым священникам. Касты не были наследственными; если человек быстро развивался и становился достойным более высокого положения в обществе, то местный брахман переводил его в следующую касту. Нарушение законов Ману каралось наглядной смертью.

В то ископаемое время неразумное человечество не могло управлять своими сообществами и не понимало общей цели создания земных государств. Законы Ману помогали атлантам первой подрасы выполнять космические задачи человечества вслепую, не осознавая их. Эзотерическая мысль об идеальной организации общества была выражена в 400 высказываниях Ману. Чтобы лучше уяснить общий настрой этих поучений, давайте сравним законопослушных людей с муравьями, твердыми и блестящими, как нарезанная стальная проволока. Среди них тоже есть кастовое деление на рабочих и воинов, пастухов и воспитателей, нянек и министров. Наиболее отличившиеся разнорабочие муравьи переводятся на интересные специальности, требующие смекалки и изобретательности: например – в разведчики или химики. Сверхзадача каждого муравья – стать крылатым. Или помочь другим прозреть, оторваться от Земли и улететь заселять неизведанные пространства. В огромном муравейнике одна мудрая матка руководит

при помощи химических законов жизнью целого государства, выполняя роль Ману. Тысячи стальных рабочих и воинов, строителей и инженеров безропотно трудятся ради того, чтобы один или несколько наиболее талантливых особей стали зрячими, обрели крылья и способность любить. Стали индивидуальностями, равными Ману. Так и первые государственные законы рмоахалов были направлены на то, чтобы человек когда-нибудь развился до состояния Сверхсущности, прозрел и оторвался от Земли.

ДРЕВНИЕ КОСМОДРОМЫ

«Только самые мудрые и самые глупые не поддаются обучению».
Конфуций.

Государства рмоахалов строились, как пирамиды тех времен – сверху вниз без опоры на землю, благодаря применению психических сил. Сначала в тугом воздухе парила одна остроконечная вершина. Под нее ряд за рядом подстраивали остальные части пирамиды. Так и в человеческом сообществе первыми воплощались в тела царей и жрецов Звездные Учителя – Ману. Они создавали высшие эшелоны власти, обучали наиболее сообразительных туземцев неземной мудрости. Затем в жреческих школах готовились инженеры и технологи, способные общаться с прозорливыми машинами и управлять их производством. В последнюю очередь строились общеобразовательные школы для разнорабочих. Не было никакого научно-технического прогресса. Знания давались сразу, в полном объеме охватывая все области многомерной материи. Теократические империи рмоахалов начинали свое существование с Золотого Века и постепенно, по мере ослабления внимания Учителей, деградировали до человекообразного состояния. Земляне не могут самостоятельно эволюционировать в силу многих причин, которые мы рассмотрим ниже. Самостоятельно человечество может только дичать, как запущенный сад, надолго покинутый хозяевами. Плеядеанцы, обучавшие рмоахалов Космическим Законам бытия, приходили из Солнца, поэтому культ Огня и Солнца торжествовал во всех многочисленных храмах атлантов. Любое изображение Единого Бога кроме обычного круга запрещалось. Только диск Солнца на зеркальной стене гулкого храма считался единственно достойным символом Творца. Имя Единого и Неделимого не произносилось всуе, но каждый рассвет и закат рмоахалы сопровождали пением священного созвучия А-У-М. В то время атланты жили по несколько сот лет и переходили в астральный мир добровольно или в результате красивой насильственной смерти. На территории страны, смежной с современной Бразилией, они воздвигли сотни исполинских пирамид, высотой до полукилометра. Сейчас эти непревзойденные инженерные сооружения покрыты густыми лесами и свинцовыми тучами человеческого невежества. Люди принимают их за горы. А в то разбегающееся время усеченные пирамиды служили посадочными площадками для космических кораблей пришельцев с Плеяд, Ориона, Беги и Сириуса. Многие инопланетяне, в отличие от цивилизации РА, еще не владели знаниями о гиперпространстве, поэтому использовали космические аппараты, схожие с нашими современными. Большинство таких гостей жило на планетах Солнечной системы и на космических орбитальных станциях. При длительных путешествиях, чтобы не умереть от старости и скуки, эти неугомонные потомки лирианцев использовали замораживание. Для выхода из состояния забвения им требовались головастые помощники на земле. Такие цивилизаторы готовили касту жрецов для запуска и приема космолетов, обучали рмоахалов замораживанию и размораживанию тел путешественников. Перед запуском ракеты эти «боги» ложились в свои криогенные камеры, очень напоминавшие хрустальные гробы, и там погружались в состояние, подобное смерти. Вот откуда в сказках народов мира присутствуют хрустальные гробы и оживление мертвых богов. Наблюдая за вознесением физических тел космонавтов на сахарные небеса и за возвращением их в спящем состоянии на соленую землю, рмоахалы придумали подобный обряд мумифицирования своих тел.

В ту счастливую пору атланты обладали феноменальными психическими способностями. Это было вызвано тем, что эфирное тело человека еще не полностью совпадало с физическим. Оно виделось наблюдателю не как серо-голубая каемка равной ширины, повторяющая контуры

физического силуэта, а сильно выдвигалось вперед и вверх в области головы. Это способствовало ясновидению и телепатии атлантов, умению общаться с природными духами, животными, растениями и камнями. То же качество давало возможность Посвященному быстро и надежно обучать молодых жрецов. Ученику надо было лишь пребывать в ауре Учителя, в течение трех часов молча сидеть в эфирной голове брахмана. Космическая мудрость и недоступные нашему логическому пониманию знания просто перетекали из одной головы в другую вместе с резонирующими эфирными вибрациями. Гороподобные пирамиды для посадки ракет и создания эфирной кристаллической решетки планеты строились жрецами при помощи психических сил. Техника разрезания скал на прямоугольные блоки и преодоление ими гравитации – левитация – применяются гуманоидами на всех планетах с незапамятных времен. Двенадцать жрецов становятся в круг, берутся за руки и мысленно представляют себе как психическая энергия – прана – перетекает из рук в руки, вращаясь то в одну, то в другую сторону. Затем по команде тринадцатого жреца, стоящего посередине круга, все участники направляют энергию в центр и ярко представляют мыслеформу той работы, которую должна совершить эта невидимая сила. Результат жреческих усилий зависит от степени концентрации всех брахманов на одной мысли.

Нет подвига выше, чем победа над собой.

Махатмы учили безропотных рмоахалов воздвигать четырехгранные пирамиды с боковыми сторонами, стоящими под углом 52 градуса к своему основанию. В высших жреческих школах такую форму пирамид объясняли примерно так:

«Каждая вещь физического мира имеет своего двойника в непроявленном состоянии. За всеми вещами видимого мира стоит изначальная сила, толкающая каждый атом вернуться в состояние единства со своим двойником. Когда мы занимаемся строительством, нужно учитывать эту силу, а не работать против нее, иначе все развалится. В пирамидальной форме равнодействующая гравитации и аннигиляции наиболее благоприятна для сохранения зданий на многие десятки тысячелетий от разрушительных сил природы.

Божественное состояние материи, в которой она узнает сама себя, выражено числом семь и формой пирамиды. Бог, покоящийся Сам в Себе, есть 1 в 3 и 3 в 1. В геометрии форма равностороннего треугольника есть образ Бога, в котором познающий, познаваемое и познание – одно и то же. Каждая форма – это образ творческой силы, которая строит ее и обитает в ней. Треугольник представляет полную гармонию и равновесие, так как все три угловые точки лежат на одинаковом расстоянии друг от друга. Когда треугольник, как аспект Бога, покоящийся сам в себе, перемещается в пределы времени и пространства, то он всегда проявляет себя в числе 4. Пока числа 1 и 3 образуют единство в божественности, они остаются 3 в 1, 1 в 3. Но когда они выходят из единства, то получается 1 и 3, что в сумме составляет 4. Равносторонний треугольник всегда содержит скрытые внутри него четыре меньших равносторонних треугольника. Если соединить середины сторон треугольника прямыми линиями, то четыре меньших равносторонних треугольника проявятся. Этот закон содержит тайну ключевого числа трехмерного мира: 3 и 4 равно 7.

Форма физически проявленного вещества – куб. Кристаллы солей и металлов, камней, газов, жидкостей имеют кубическую форму. Квадрат – это 4 в 1 и 1 в 4. Он состоит из пяти факторов: четырех проявленных линий и пространства, ограниченного этими прямыми. Пятый фактор – непроявленный физический мир. Поэтому основное число двумерного мира – 5. Творческие силы Бога направлены из плоскости наружу, и плоскость, поднимаясь сама над собой, образует куб. Куб – это 6 в 1 и 1 с 6. Он состоит из семи факторов: шести плоскостей, и седьмой непроявленный фактор – его кубическое содержание. Поэтому основное число трехмерного мира – семь.

Чтобы понять, к чему стремятся вещества физического мира, нужно найти фигуру, скрытую внутри куба, несущую его проявленные и непроявленные факторы. Попробуйте найти плоскость, в которой содержатся все три измерения куба, начав из угловой точки. Если рассечь куб наклонно до противоположных угловых точек, то получим искомое. При этом один угол куба отсекается. Продолжая таким же образом, срежем все четыре угла и получим тетраэдр, стороны которого связаны четырьмя равносторонними треугольниками. Следовательно, внутри куба скрыта фигура с совершенно иными законами, так как она состоит не из квадратов, а из четырех треугольников. Если развернуть их на плоскости, они образуют равносторонний треугольник – символ Бога. Как и равносторонний треугольник, тетраэдр представляет собой воплощение самой гармонии и равновесия. В нем нет никакого напряжения, так как каждая угловая точка находится на равном расстоянии от всех остальных, то есть в состоянии покоя и равновесия. Угловые точки куба и квадрата – на разных расстояниях друг от друга! Поэтому в них заключено

постоянное напряжение – стресс. Материя физического мира построена в кубической форме, следовательно, любая душа, воплощенная в тело, переживает стресс и дискомфорт. Каждый куб внутри содержит скрытую форму тетраэдра – материя не может существовать без божественного содержания.

При отождествлении себя с телом человек похож на темный куб, страдающий от стрессов. Тот, кто использует силы для проявления своего внутреннего содержания – подобен срезанному кубу, открывшему божественную пирамиду. Внутренние треугольники тетраэдра становятся видимыми и четыре Лица Бога – понятными. Такой Посвященный использует кубическую форму материи только как временную опору для работы в трехмерном пространстве. Пирамида – есть символ Богочеловека. Как сети нужны для ловли рыбы, так и слова нужны для ловли мыслей. Когда рыба на столе – забывают про сети. Когда мысль в голове – забывают про слова. Пирамиды разговаривают только с теми, кто забыл слова».

Кроме основных идей, пирамиды несут информацию об устройстве различных миров, об астрономических и математических законах жизни. Они защищают своими силовыми полями окрестные земли от ураганов, землетрясений и губительной радиации. В зонах искривления и свертывания времени и пространства внутри пирамид проходят инициацию Посвящения молодые жрецы. Грани пирамид отражают невидимый свет во многие тонкие миры и служат маяками и ориентирами для НЛО высших цивилизаций.

«Голос истины противен слуху». Лао-Цзы.

К 1145000 году до нашей печальной эры многочисленные мелкие царства и республики рмоахалов добровольно объединились в единое теократическое государство Тайяма. Столица империи – город Майюн – находилась на юго-западе Атлантиды, на берегу Тихого океана. Это был небольшой и тихий административный центр, так как граждане Тайямы предпочитали жить на фермах и виллах среди цветущих садов и буйных лугов на почтительном расстоянии друг от друга. Средняя семья атланта состояла из одного мужчины, двух его жен и четырех детей. Родители и взрослые дети жили отдельно. Семьи рмоахалов строили двухэтажные особняки из прочного дерева и гибкого стекла, стоящие друг от друга на расстоянии пяти-семи километров. Между виллами паслись тучные стада одомашненных фруктовых деревьев и огромных, как пузатые дирижабли, динозавров. До сегодняшних дней сохранились выпуклые рисунки на камнях Перу, соответствующие эпохе Тайямы. На них изображены при помощи неизвестного нам электричества исполинские летающие ящеры. На горбах птеродактилей ремнями закреплены корзины с людьми. Понятно, что это пастухи, управляющие полетом своих хищных Пегасов при помощи телепатии. Внизу, под гребущим крылом дракона, виднеется жирующее стадо травоядных динозавров. Некоторые из отбившихся рептилий забрели в зеленое море кукурузы. Пастухи размахивают медными трубками в форме вопросительных знаков. Из нижнего конца этих металлических вопросов выстреливают молнии...

По нашим сегодняшним меркам Солнце в Тайяме всходило на юге, а садилось на севере, год длился 210 дней, и сутки насчитывали 18 часов. Луны на мускулистом небе Земли тогда не было. Вместо нее, как исполинский пограничный прожектор, по ночам слепила мятущуюся душу рмоахала бугристая Венера. Наша планета находилась несравненно ближе к Солнцу, чем сейчас. Климат был влажным и жарким, как в парной бане, и атмосфера – плотнее сегодняшней в восемь раз. Это позволяло тяжелым драконам плавать в небе при помощи относительно большой головы и небольших крыльев.

Вилла средней семьи Тайямы состояла из четырех строений пирамидальной формы. Одна пирамида была жилым помещением, на первом этаже которой располагались просторный зал торжеств, приемная, рабочие кабинеты, а на втором – ванны, комнаты отдыха, спальни. Другие пирамиды, поменьше, служили хранилищами и консерваторами съестных припасов, мастерскими и кухнями разнообразных чудес. Строения располагались вдоль круговой ограды, от них по радиусам разбежались четыре луча дорог. В центре виллы обычно находилась высокая башня и колосющийся куст фонтана. Башня, похожая на современную ракету, служила местом воспевания бога РА, медитаций и визуального обзора фермерских угодий и желаний. Эти незамысловатые строения в кущах сказочных садов дошли к нам в словах радость, радиус, рай, родители, родина. Атланты при помощи мысли вызывали дождь, ветер или ясную погоду, в зависимости от положения дел на заливных садах, лугах и душах. В обществе царил матриархат. Техника, в нашем понимании, в Тайяме была развита слабо, так как рмоахалы не нуждались в машинах. Каждый атлант при помощи психических сил мог летать лучше любого самолета, видеть каждое желаемое событие без кинокамер, читать мысли существ не только трехмерного мира, но и природных духов. Никакая машина не могла и не может сравниться с человеком.

Путь любого образования один – искать настоящее знание внутри себя.

Во времена Эдема на севере Атлантиды существовало маленькое княжество, не вошедшее в конфедерацию Тайяма. Эта высокогорная страна называлась Желена. Мощные крепостные стены столичного города Филия опоясывали каменистую землю, бывшую когда-то островом Ундал. Жрецы и маги Филия обладали необыкновенной силой, космическим знанием и молчаливой мудростью. При помощи психических сил они продавили в гранитных скалах просторные тоннели, ведущие к центру планеты. Через эти коммуникации желтоносые жрецы общались с подземными цивилизациями Лумании и Агарты, Торо и Деро. Именно сюда, в неприступный Филий, дисковидные корабли кристаллических людей Сириуса доставили невиданные на Земле растения – пшеницу, кукурузу, подсолнечник и множество других полезных и красивых культур. Пытливые ученые Желены путем скрещивания пшеницы с различными травами Земли вывели новые сорта злаковых – овес, рожь, ячмень. Посвященные преобразили плод банана, который прежде напоминал пузатую тыкву, набитую громадными жесткими семечками. Жрецы Филия при помощи подземной цивилизации титанов освоили и генную инженерию, которая тщательно утаивалась инопланетянами от любопытного человечества. Здесь проводились цепкие опыты по скрещиванию некоторых одичавших народов, ставших человекообразными обезьянами, с животными трехмерного космоса. ДНК паскатов и людей воспроизвели существ, напоминавших львов и тигров исполинских размеров. Львов использовали в качестве упряжных и тягловых животных, а тигры пасли бесцеремонные стада травоядных ящеров. Напряженные манипуляции с хромосомами инопланетных народов и лемурийцев привели к созданию монстров, давших начало пещерным медведям, вальяжным моржам и грудастым сиренам. Туманные прообразы лошадей и коров, овец и верблюдов причудливо сочетались здесь с человеческими головами, птичьими крыльями и рыбьими плавниками. Удачные животные формы после многолетних испытаний расселялись летательными кораблями Желены по всей любвеобильной планете. У жрецов Филия существовало множество приборов биогенного характера. Люди-дельфины, люди-медведи и люди-птицы подвергались мощному психическому воздействию и были легко управляемы одним оператором-магом. Пленных лемурийцев, рмоахалов и тлаватлей медноголосые жрецы превращали в зомби и отправляли сторожить терновые границы Желены. При этом пойманных дикарей и людей-животных не надо было ничему обучать: все навыки и знания интегрировал мозг оператора, используемый как хранилище коллективной информации и командный пункт. Благодаря этой старинной технике, посвященные Филия сдерживали орды различных одичавших народов и завоевателей у границ своего царства десятки тысяч лет. Жрецы управляли развитием животных и камней, растений и природных духов Атлантиды. Умение перемещаться вне физического тела сознательно позволяло гражданам Желены большую часть жизни проводить в любопытных путешествиях по разным странам планет Солнечной системы и далеких звезд.

Важнее приобрести новое, чем сохранить старое. Кто не меняется, тот живет зря.

Вторая атлантическая подраса – тлаватли – возникла на территории, соответствующей современному расположению Мексики и дну Тихого океана, протяженностью 1300 километров на запад от мексиканского побережья. Это был исполинский остров, усыпанный фырчащими вулканами, влажными лесами, дремучими животными и непроходимыми народами. Чернокудрые островитяне называли свою землю Му, что означало «мать». Множество здешних княжеств и королевств преданно и подробно воевали между собой на протяжении тысячелетий. Красноскулый вождь одного из племен Акхантуй после ряда кровавых переговоров с другими вождями сумел объединить все царства тлаватлей в одну сердитую империю. Примерно в 1140000 году до нашей беспробудной эры объединенные армии тлаватлей в пограничных сражениях проворно потрепали войска рмоахалов и оккупировали западную часть Атлантиды. Император Акхантуй Первый попытался сходу овладеть добродушной столицей, но нервный штурм города не принес ему успеха. Началась длительная осада рассерженного Майюна.

Когда посвященные рмоахалов почувствовали, что скоро их конфедерация будет разрушена и варварски завоевана ордами одичавших муанцев, они спрятали всю информацию о своей правильной стране и ее духовных достижениях в Перуанских Андах. Рмоахалы срочно начали обучать некоторых древних инков своим седебородым знаниям, чтобы аборигены при помощи магии Тайямы смогли на протяжении многих поколений защищать потаенные места с капсулами мудрости. Одним из таких мест, где хранятся записи в кристаллах, является Мачу-Пикчу. Голографическая информация, хранимая там, защищена на многих уровнях. Эти черноглазые хранилища излучают мощную теллургическую энергию, лучи которой разбирают людей и животных на составляющие атомы. Элементали колоссальной силы и природные духи стоят на страже тайн рмоахалов. Некоторые из шаманов инков и в наше время охраняют эти места, контролируя дозоры духов и подпитывая элементалей жертвенными животными... После крикливых попыток захватить столицу атлантов штурмом, Акхантуй начал нудную и неинтересную осаду города, стараясь взять Майюн горьким измором. Половину высвободившихся войск император бросил в центральную часть материка, вытесняя оттуда армию рмоахалов в неприступные горы Восточно-Атлантического хребта. Затем косматые орды тлаватлей, как тучи прожорливой саранчи, хлынули на жаркий север и обложили непосильным криком и данью многие провинции Тайямы, повсюду сея горе и муанцев. Через два года непрерывных побед основные военные силы Акхантуя подошли к пограничным заставам княжества Желены и в битве при реке Агел с войсками Филия потерпели сокрушительное исчезновение. Голографические картины этого титанического сражения записаны на квазикристалле, хранящемся сейчас в подземном музее Филия. Вот некоторые наиболее выпуклые сцены оглушительной битвы, телепатически показанные автору во время ченнеленга.

БИТВА ПРИ АГЕЛЕ

Когда человек умеет делать то, чему нигде не учился – это настоящее знание.

Двухсоттысячная армия косматых муанцев, как черная грозовая туча, показалась из-за горбатого горизонта. Впереди скакала легкая разведка кочевников, оседлавшая исполинских животных, похожих на слонов с медвежьими головами. За конницей этих мастодонтов пылили, подпрыгивая на ухабах, повозки с чернокудрыми лучниками и копыеносцами. Следом ползли тяжелые, как танки, динозавры, закованные в стальную броню. На их жирно раздутых спинах грозно покачивались железные башни, несущие метательные и стрелковые орудия. Все смолкло. Слезоточивый западный ветер прекратился. Тишина стояла такая, что было слышно всхлипывание многогрудой реки. Передовые фаланги защитников Желены ярко оцетинились двадцатиметровыми металлическими копьями. Собакоголовые воины-мутанты, громадные, как цирковые слоны, стоящие на задних лапах, выставили вперед П-образные щиты и построили из них укрытия, напоминающие современные крупнопанельные дома. Ливень стрел и ядер, газовых гранат и нефтяных бомб застучал, забарабанил по стальной щитовой крыше, просясь вовнутрь каждого импровизированного дома. Послышались высокие крики первых раненых и низкое рычанье наступающих колонн. Стремительные эскадроны слономедведей с ходу врубились в первую линию обороны, а затем, прорвавшись сквозь лес мелькающих мечей и мельтешащих копий, выскочили на второй рубеж. Здесь их встретили люди-тигры высотой 9 метров. Эти свирепые сфинксы разрывали желтыми когтями слоноподобных монстров и сплющивали шестиметровых тлаватлей ударами исполинских лап. В бой втянулись тяжелые ящеры. Сердитые динозавры, ломая выставленные копья своей броней, пробивали стальными рогами щитовые крепости. В рваные бреши из огнеметов муанцев летели пылающие струи черной нефти и грязных слов. Крепости рассыпались, как карточные домики, и на головы собакоголовых воинов пикировали эскадрильи летающих ящеров. Муанцы, управляющие крылатыми монстрами из деревянных кабин, закрепленных на шеях драконов, поливали обороняющихся горящими стрелами и бомбами с нервно-паралитическим газом. Когда первая линия обороны была смята, со стороны Филия в бой вступили резервные полки тираннозавров и других хищных ящеров. Спины драконов были украшены прозрачными пластиковыми кабинами, предохраняющими от стрел и огня кривоногих наездников и прыткий десант. Над бурлящими волнами сражающихся войск реяли хищные эскадрильи птеродактилей и дельтапланов тлаватлей. Они посыпали рыкающих тираннозавров липкой горючей смесью, наподобие напалма. Обгорающие ящеры сходили с ума от боли и крушили все подряд: и своих, и чужих. Но вот на востоке показались стаи невиданных птиц. Это летят крылатые люди. Они напоминают летучих мышей с человеческими головами. Размах крыльев пернатых людей достигает 12 метров. Люди-птицы набрасываются на дельтапланы и разрывают их на куски. Птеродактили пикируют на птиц и обрезают им своими челюстями, как ножницами, упругие крылья и машущие ноги. Пернатые люди стаями набрасываются на летающих ящеров и рвут их полуметровыми когтями. Отдельные картины битвы смешиваются в общую панораму огненного фронта. С высоты тысячи метров волны сражающихся колонн напоминают корчащуюся в смертельных судорогах окровавленную змею. На почтительном расстоянии от вздымающейся и опускающейся огненной массы барражируют разведывательные НЛО инопланетян, сохраняющие вооруженный нейтралитет.

Здесь запись голографического изображения переносит нас в центр белолобого Филия. Высокий бледнолицый жрец с пышными черными бровями, густыми усами и длинной седой

бородой выходит из Большой Пирамиды. На его голове хрустальная диадема, увенчанная голубым самосветящимся кристаллом, величиной в три кулака. Перед священником замерла толпа белолицых атлантов в золотых одеждах. В узловатых руках притихших горожан электрические разрядники – портативные лазеры в форме вопросительных знаков. Жрец нараспев что-то долго говорит толпе, затем резко воздевает руки к небу. Жители Филия, как по команде, тотчас поднимают руки и включают разрядники. Яркие лучи лазеров прочерчивают сгустившийся воздух и сливаются с ослепительными молниями неба. Над городом появляется мощный исполинский элементаль. Черный завывающий призрак закрывает собою полнеба. Он движется в сторону кипящей битвы, вместо ног у него два гигантских смерча. Огромные глаза духа пылают от голода и стреляют молниями. Призрак-торнадо, словно колоссальный пылесос, прокатывается по обеим сражающимся армиям. Он засасывает в свое черное бездонное чрево слоноподобных монстров и кружащих в воронке динозавров, людей-тигров и скомканных ветром птеродактилей. Вот закружились в небе вырванные хоботом торнадо огромные деревья, многотонные валуны и камни. И верхний слой почвы исчез вместе с травой в необъятном пылесосе вслед за двумя армиями...

На этом месте видеозаписи переключаются на картины отступления армий Акхантуя из северных и центральных областей Атлантиды. Показано спешное снятие огнестрельной осады с города Майюна. С высоты птичьего полета видны парусные фрегаты и транспортные суда, переправляющие остатки разгромленных войск тлаватлей на остров Му. Постепенно картины свирепых морских сражений смешиваются с показом райской жизни народов Атлантиды.

Небо и земля одинаково низки.

В то дремучее время все видимые планеты Солнечной системы были густо заселены разными народами на четвертом и пятом уровне плотности в пределах 1 – 5-ти сантиметрового диапазона волн. Более грубые формы жизни существовали лишь на Земле, Марсе, Фаэтоне и Немезиде. Розовощекая Красная планета была похожа на сегодняшнюю Землю. Зеленеющий пышными лесами Марс населяли лирианцы, прибывшие с Немезиды, и народы Дзеты Сети. На протяжении всей печальной истории они изобретательно воевали между собой, пока не перемешались в одну гуманоидную расу, известную нам как серые. Но и после этого марсиане не перестали преданно сражаться друг с другом, применяя атомные топоры и водородные копья. В результате перманентного термоядерного конфликта Красная планета стала стремительно терять свою обильную фауну и флору и тугую атмосферу. Часть перепуганных марсиан прорыла глубокие тоннели к центру планеты и там, на внутренней поверхности, спряталась от надвигающихся катаклизмов. Все планеты, доступные нашему зрению, устроены примерно одинаково. Словно абрикос, они имеют твердую внешнюю оболочку, горячее ядро – косточку, и воздушное пространство между мякотью и косточкой. Это пространство до сих пор густо заселено серыми. Часть марсиан укрылась на Луне и Плутоне, бывшими тогда планетами-спутниками Фаэтона. И еще одна нетерпеливая часть переселилась на юную Землю. Перед тем как эмигрировать на нашу планету они воздвигли на зверски замученном Марсе, как на могиле фараона, комплекс широкоплечих пирамид, высотой до полутора километров и красивого сфинкса таких же исполинских размеров. Эти выдающиеся творения марсианских рук впервые сфотографировал в 1976 году космический корабль США «Викинг». Прелестное женское лицо марсианского сфинкса несомненно смотрит на хорошеющую Землю и плачет многотонными каменными слезами...

Прибывшие марсиане попросили участок земли для своей небольшой колонии в центральной гористой местности Атлантиды. Жители Тайямы, посоветовавшись с всезнающими жрецами Филия, отказали эмигрантам. Тогда марсиане обратились с подобной просьбой к муанцам. Обиженный атлантами Акхантуй согласился принять эмигрантов в своей империи в обмен на новые технологии и экстренную помощь в создании передовых вооружений. Марсиане несли в себе гены дзетианцев, блокирующие работу правого полушария головного мозга. Они были лишены эмоций и лирики и воспринимали все вещи только логическим разумом. В лихое время перемен они не считали, что следует заботиться о ком-либо еще, кроме себя. Преследуя далекоубегающие планы, головастые пришельцы перевооружили растрепанную армию тлаватлеи дизельными танками, реактивными истребителями, боевыми вертолетами и электрическими подводными лодками. Техника муанцев очень напоминала сегодняшние аргументы наших армий. Подтверждением тому, что на заре своей цивилизации атланты и муанцы применяли в войнах современное вооружение, являются барельефы танков и самолетов, подводных лодок и вертолетов, других орудий массовых убийств, рисунки которых выбиты на каменных стенах заупокойного храма Сети Первого в Египте. Как известно, Египет был самой могучей и влиятельной колонией атлантов. Золотые фигурки, изображающие длинноносые танки и реактивные истребители, и сейчас находят в ископаемых гробницах замумифицированных индейских вождей. Прибывших марсиан было мало, и сами они не могли захватить нужные им земли. Они передали некоторые устаревшие технологии и чертежи ненужного им вооружения обрадованным тлаватлям. Эти «дары данайцев» вызвали научно-

техническую революцию на острове Му. Некоторые марсиане вступали в брачные связи с туземцами, произошло смешение двух задиристых рас. Новое поколение муанцев выросло более бесчувственным, более рассудочным и жадным, чем-то похожим на наше. Конфедерация государств Атлантиды внимательно следила за военными приготовлениями зубастых соседей. Обе враждующие стороны дипломатично домогались поддержки звездных богов и инопланетных цивилизаций четвертого измерения. В ход шли надувные обещания, крикливые угрозы и липкие посулы. Но Высшим Советом Сириуса было запрещено вмешиваться четырехмерным и более многомерным цивилизациям космоса в детские конфликты обидчивых землян. НЛО пришельцев с далеких любопытных звезд присутствовали на галерке земной атмосферы как безбилетные зрители, пробравшиеся в кинозал на просмотр супербоевика.

В яйце есть перья. Незнание – не довод.

В то заводное время на Земле столкнулись две разнополюсные идеи, два биологических вида, два вероятных направления развития человечества: техногенного, рассудочного, ориентированного в сторону освоения внешнего мира, и духовного направления, использующего внутренние силы человека. Шли бойкие поиски эффективных аргументов этого спора. Тлаватли в локальных войнах с государствами Тихоокеанского региона расторопно отработывали запуски первых непонятливых ракет. Рмоахалы изобретали милитаристские виды магии и опробовали их на одичавших народах Азии. Фетиши являлись одним из таких видов высокоточного оружия. Это были исполинские статуи, вырубленные из цельных кусков скальных пород. На них при помощи звуковых волн концентрировались титанические потенциалы психической энергии. Для увеличения их разрушительной мощи и дальноточности практиковались кровавые жертвоприношения. Граненые изваяния истуканов служили надежным якорем для закрепления астральных тел убитых пленников на физической земле. Голосащие толпы этих прикованных к фетишу душ по команде оператора наносили невидимый удар по врагу из четвертого измерения. Каждый фетиш был тонко настроен на работу с определенным родом муанских войск. Сила фетиша значительно возрастала при тиражировании его уменьшенных копий в виде кукол и каменных статуэток. Следующим оборонительным шагом атлантов было создание того, что сейчас называют Символ Веры. Это были круговые мандалы или другие символы, настраивающие народные массы на одну мыслеформу, на определенный энергетический канал, способный повлиять на Духа нашей планеты. В ответ на это большеголовые марсиане выдали тлаватлям из своих музеев более современные технологии и вооружения. Это были лучевые пушки и вакуумные бомбы, баллистические ракеты и бинарные химические заряды гигантской мощи, космические спутники-разведчики и орбитальные станции первого поколения. Для сохранения покачнувшегося равновесия мира, жрецы Филия раскрыли задумчивым рмоахалам глухонемые секреты работы с тотемами животных. Если каждый человек обладает как коллективным, так и индивидуальным ментальным телом, то у животных более выражен коллективный ум. Общий ментал многочисленных бойких видов длиннозубых хищников и бронированных травоядных стал объектом воздействия красноскулых жрецов Тайямы. Другой безжалостный секрет, переданный мудрецами Желены своим южным соседям состоял в технике использования разума мирового океана. В Майюне была воздвигнута при помощи левитации за три года белоснежная пирамида, высотой 530 метров. Внутри ее, на уровне одной трети высоты, находился квадратный бассейн с морской водой. В нем плескался самый исполинский из представителей головоногих колоссов – Великий Спрут. Это было тотемное животное, выращенное учеными Желены в лаборатории подводного города. Через Спрута посвященные атланты выходили на сознание всего вида, а затем на волнующий ментал мирового океана.

БИТВА АТЛАНТОВ С МАРСИАНАМИ

«Ничего нельзя сказать такого, чего не было бы сказано раньше».
Теренций.

Примерно к 1100000 году до нашей человекоподобной эры планета Земля разделилась на две не понимающих друг друга половины, словно головной мозг хомо сапиенса. Хитроногие марсиане, обладая техникой проникновения в четвертое измерение, рассекретили многие приготовления атлантов к предстоящей оборонительной войне. Они предупредили муанцев о тайне Великой Пирамиды и выделили для ее уничтожения несколько десятков атомных зарядов. Космические спутники и орбитальные станции марсиан начали секретное облучение всей территории Атлантиды зомбирующими частотами ультракоротких волн. В ответ на это длинношеие жрецы Майюна направили энергию Пирамиды на захват клыкастых метеоритов и шустрых астероидов, пронизывающих околоземное пространство. Меняя траектории движения хвостатых камней, атланты сталкивали метеориты с орбитальными станциями и затаившимися спутниками марсиан. Последующий астральный удар гранитных фетишей уничтожил кривогубые экипажи уцелевших космических спутников Земли. Рассерженные тлаватли подняли в изрытое взрывами небо тысячи реактивных истребителей с военных баз, окружавших Атлантиду. Сверкающие опереньем эскадрильи рвались к Пирамиде, но взрывались в океанском воздухе энергией исполинских фетишей. Атомные бомбы падали далеко от Майюна и прорастали бардовыми мухоморами раскаленных газов. Баллистические ракеты муанцев ярко сгорали над Тихим океаном, как падучие звезды несбывшихся желаний. Тогда взволнованные тлаватли при помощи летающих сигар марсиан стремительно десантировали двухмиллионную армию отъявленных пехотинцев на южный малозащищенный берег Атлантиды. Понадобился целый роковой месяц, чтобы рмоахалы перегруппировали свои войска и фетиши и разбили небесный десант. В это время другие армии тлаватлей и их союзников захватили горячие плацдармы на северо-западных высотах и юго-восточных плоскогорьях материка. Вооруженные по шею захватчики сгорали в боях тысячами, как мошкara в пламени костра, но с острова Му на их место прибывали сотни тысяч новых зубастых солдат. Тогда горбоносые жрецы истекающего силами Майюна нехотя отдали распоряжение применить геофизическое оружие. Приливная волна магмы, возбужденная направленным излучением Пирамиды, начала раскачивать континентальную плиту, на которой покоился остров Му. Одновременно Дух Океана обрушил голодные волны цунами на западные острова, потопил и разрушил многочисленный флот и портовые города тлаватлей. Исполинский остров Му закачался, как прошитый снарядом авианосец, и, пылая чадными огнями, стал медленно заваливаться на левый борт, пока не исчез в разверзшейся океанской пучине. К тому времени главные сухопутные силы тлаватлей уже высадились и закрепились на оккупированных землях Атлантиды. Низкорослые во всех значениях марсиане решили использовать свои родственные связи с гуманоидами Ориона, чтобы те досрочно помогли им уничтожить Великую Пирамиду. Цивилизация жителей Бетельгейзе помогла шароголовым марсианским ученым спроецировать двойника Великой Пирамиды из мира причин на Землю. Произошла стремительная аннигиляция гигантских масс материи. Хлопок – и в одно мгновение сказочная столица рмоахалов была стерта с искаженного лица Земли взрывом невиданной доселе мощности. На ее месте образовалась исполинская воронка, ставшая впоследствии внутренним братским морем и братской могилой Атлантиды. После уничтожения белокаменного Майюна армии тлаватлей быстро сломили старательное сопротивление рмоахалов, ошарашенных вмешательством Высшей цивилизации во внутренние

дела землян. Разрозненные отряды вооруженных атлантов еще несколько столетий укрывались в горах на востоке и севере континента. Но к 1000000 году до нашей эры оккупация материка, покрытого оспинами атомных воронок, полностью завершилась. Только одна область сохранила вооруженную независимость – княжество Желена. Впрочем, и эта поднебесная страна формально входила в соединенное королевство новых атлантов.

Тень летящей птицы никогда не движется.

В эпоху войн и раздоров Великие Учителя человечества не бросили рмоахалов. Когда цивилизация Ориона нарушила запрет Сириуса и вмешалась в ход второй муанской войны, разволновавшиеся плеядеанцы атаковали космический флот Бетельгейзе и вытеснили их корабли из Солнечной системы. Началась долгая точечная война в тонком мире, в результате которой силами Сириуса и Плеяд орионцы были выжаты со всех своих дальних и ближних колоний и надолго заперты в родном созвездии. Многомерные сущности Плеяд стали активно рождаться в телах атлантов. Они воплощались в телах тлаватских королей и жрецов, императоров и ученых. Терпеливые махатмы привили атлантам веру в Высшее Существо РА, приходящее из семи звезд на восьмую звезду Плеяд – наше Солнце. Культ Солнца характерен для Атлантиды на протяжении всех слезоточивых и сладкоголосых времен. Для прославления Сущности Плеяд нестареющие тлаватские жрецы поднимались на заоблачные вершины оскаленных гор. Там они сооружали исполинские каменные календари с перевертывающимися страницами. Эти круги из многотонных, поющих на санскрите глыб были связаны с круговращением Солнца вокруг Алкилоны – главной звезды Плеяд и всего рукава восточной галактики.

Тлаватли создали могущественную империю на континенте, но не остановились на этом. Они продлили завоевательные походы против бывших колоний Тайямы и ее верных союзников. Новые атланты то захватывали богатые золотом и слезами земли, известные сейчас как Южная Африка, Австралия, Антарктида и дно океана между ними, то опять их неловко теряли. Территориальные споры велись с применением термоядерных аргументов и лучевых спутниковых пушек. Раздутую военную помощь атлантам оказывали цивилизации марсиан, живущих на лунах Фаэтона и внутри Красной планеты. Марс во все времена считался Красной звездой, поэтому тлаватли сражались под краснозвездными знаменами. Когда муанцам стали помогать инопланетяне Ориона, то на флаги тлаватлей перешла черная свастика, вписанная в красный круг. Рмоахалы и их союзники сражались под знаменами, несущими крылатый диск. Им помогали плеядеанцы. На территории, смежной с землями современных США, в ту кипучую эпоху зарождалась новая подраза атлантов, известная нам как толтеки. Их опекали сириусяне. Поэтому толтеки несли эмблемы, изображающие змею, кусающую свой хвост. Символы змей имели народы Западной Азии и Антарктиды. Но заводные тлаватли не всегда сражались под символами Ориона. Через 400 лет после оккупации Атлантиды между ними вспыхнула яркая гражданская война. Северяне несли на своих знаменах изразцовые мандалы марсиан – пятиконечные красные звезды, вписанные в синие круги. Так цивилизация Дзеты Сети, курирующая марсиан, отбирала бразды правления Атлантидой у гуманоидов Ориона, ослабленных космическими войнами.

После победы северян, тлаватли воздвигли новую столицу Атлантиды – город Салидон. Он располагался в юго-восточной части континента, в дельте великой реки Салид. Правители Атлантиды пребывали в тесной связи с космической Иерархией Света. Возникает вопрос: почему же тогда эпоха тлаватлей изобилует войнами, насилием, разрушением великих цивилизаций? Для ответа на этот непростой вопрос стоит вспомнить о целях создания людей на Земле, и как эти цели постепенно менялись после вмешательства далеко не высших инопланетных цивилизаций в ДНК человека.

СОЗДАНИЕ ЗЕМНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Отцы и дети – враги. Деды и внуки – союзники. Половина больше целого.

Первоначальные люди были созданы на Земле лирианцами как простые и послушные автоматы для выполнения грубой физической работы. Первые биороботы были тупыми и бездушными электрическими машинами, питающимися напряжением магнитного поля Земли и энергией, заключенной в растительной пище. Были созданы и такие человекоподобные роботы, которые поедали камни или пили одну только воду. Машины строились на базе ДНК лемурийцев, когда те были еще бесполовыми существами. Выведенные путем генной инженерии рабы не могли трудиться самостоятельно без постоянных приказов. Их нельзя было оставлять одних на Земле, так как они быстро деградировали и вымирали. Тогда лирианцы передали человекообразной машине свои ДНК, внутреннее и внешнее сходство. Только пуговицы глаз у биоробота было решено оставить крошечными, а рот непомерно огромным, чтобы земляне не забывали о своем крокодилоподобном предке. Размножали эти создания путем простого клонирования эталонной клетки. Лирианскими учеными в порядке научных поисков были сотворены сотни непохожих типов землян. В ближайшие 50 лет погребальные ледники Антарктиды отступят, и на материковой плите откроются ошарашенному человеческому взору замороженные тела человекоподобных монстров с двумя головами или восемью конечностями, с одним или тремя глазами. Некоторые будут с различным количеством пальцев на руках и ногах. Птицеобразные и собакоголовые люди удивят нас своими формами и размерами.

Несколько раз лирианцы, старательно перессорившись между собой, покидали свои золотые колонии на Земле, предварительно уничтожая созданных людей вирусной эпидемией или Всемирным Потопом. Генетические эксперименты лирианцев на Земле никогда не могли закончиться успешно, так как их создания не входили в Божественный План развития земной человеческой расы. Ходом эволюции разума на планетах Солнечной системы руководят высокодуховные Иерархи из звездной системы Сириуса. К ним-то и обратились за помощью приунывшие лирианцы. И помощь была оказана.

ЛЮДИ СИРИУСА

«Чем лучше человек, тем труднее ему подозревать других в плохом». Цицерон.

Сириус состоит из трех звезд. Самая большая из них в тысячи раз превосходит размерами Солнце. Она выполняет функции мгновенного перехода из одной системы измерения в другие, трансформируя частоты входящих и выходящих из нее существ. Поскольку этим порталом пользуются очень разнообразные формы нечеловеческого сознания, сирианская цивилизация ушла далеко вперед в своем духовном развитии и отличалась в то нераскуроченное время огромным расовым разнообразием. В генетическом проекте создания человека на Земле участвовали кристаллические люди с третьей планеты Сириуса-Б. Они имели очень большие каре-зеленые глаза, чуть раскосые. Те «боги Сириуса», которые прилетели помогать лирианцам, имели много общего с колонистами. У некоторых нетерпеливых представителей двух рас было даже общее потомство. Постепенно процесс смешания дошел до того, что пришельцев можно было отличить только по группе крови: лирианцы имели первую группу, а сирианцы – вторую.

Сириусяне обладали легкими телами из кристаллических веществ, неизвестных на Земле. Они размножались половым путем, откладывая одно яйцо эластичной формы. Из яйца всегда вылуплялись двое маленьких симпатичных детей. В древнегреческой мифологии Зевс пришел к Леде в облике прекрасного лебедя, после чего она скандально родила 4 яйца. Из яиц вылупилось восемь близнецов. Греки взяли эту ископаемую историю из допотопных легенд жителей Атлантиды. Те в свою очередь переняли их у жителей Лемурии, с которыми и был произведен ужасно интересный эксперимент разделения полов.

Человек – инструмент познания Богом Самого Себя.

После того, как сирианцы передали свои хромосомы биороботам лемурийской расы, земляне познали смерть. Как всякие гибриды, люди не могли размножаться половым путем, хотя и делились на мужчин и женщин. Так лирианцы держали свой удачный эксперимент под контролем.

Земля считалась планетой золота, и люди создавались для тяжелого труда на золотодобывающих шахтах Южной Африки, Восточной Гипербореи и Антарктиды. Многие из землян ухаживали за райскими садами и красивыми животными, привезенными лирианцами из других солнечных систем. Когда люди стали интересоваться вопросами пола, на помощь любопытствующему человечеству пришли Учителя Венеры. Знание, которое получили люди от Махатм – запретный плод с древа познания, не было какой-то научной информацией. Жители Венеры, ангелы Света – Люциферы (лат.) – сообщили людям, как можно превратиться из стерильных гибридов в полноценных особей, способных давать здоровое зубастое потомство. Для этого требовалась незначительная мутация, происходящая при облучении трансурановым веществом. Лрианцы, узнав о том, что люди ослушались своих творцов, страшно не обрадовались. Они гневно прогнали половозрелых лемурийцев из своих городов и садов в горные резервации. А затем, покидая в очередной раз непросыхающую от слез планету, попытались и вовсе уничтожить все живое при помощи Потопа. Сириусяне спасли несколько сот человек, подняв их на свои орбитальные станции. А когда воды Потопа схлынули, кристаллические люди опять заселили лемурийцами всю планету. Затем круглыми и прочными, как бильярдные шары, генами человечества играли звездные боги Веги и Дзеты Сети, созвездий Тельца и Большого Пса, Центавра и Орла и многих других, о которых я поведаю ниже. С этих пор Земля представляла довольно лакомый кусок для различных инопланетных цивилизаций. Одной из главных причин их генетических экспериментов над людьми было желание создать новые тела достаточно высокого уровня, в которые полупрозрачные пришельцы могли бы перевоплощаться для эффективного руководства человечеством. Дух планеты, Санат Кумара, всячески поддерживал опыты инопланетян, так как на Земле должны были зародиться, достичь небывалого расцвета и исчезнуть несколько сот гуманоидных цивилизаций по Божественному Плану. Люди, состоящие из материи Земли, служат инструментом познания Санатом Кумарой самого себя. После внесения космических хромосом звездных братьев в ДНК землян, цели человеческих жизней стали соответствовать Космическому Плану. Вот эти цели:

1. Человеческое тело является совершенным инструментом познания Богом Самого Себя. Главная цель любой души, вселенной в тело – самопознание.

2. Ментальное, астральное и физическое тело землянина должны представлять собой единый понижающий трансформатор космических энергий для питания ими нижних, более грубых миров, чем физический.

3. В обмен на космическую энергию тело получает низкочастотные лучи подземных миров. Человек должен преобразовывать через 12 чакр позвоночника грубые теллургические энергии в высокие мысли и чувства, в то, чем питаются Высшие сущности. Одна из целей создания людей – служить пищей Архонтам, Духам планет и Высшим ангелам.

4. При помощи воображения человек должен постоянно фантазировать, творить то, чего до него не было, создавать новые ментальные миры, расширяя тем самым Вселенную Создателя. То есть человек – родильный орган Бога!

КОЛЛЕКТИВНАЯ ДУША

Книжные знания бесполезны. Во всем полагайся только на себя, только на свой опыт.

Согласно верованиям атлантов, планета Земля – это большой человек. Имя ему – Дануи, символ планеты – дерево и равносторонний крест. Крест является разверткой плоскостей куба. Вся материя Земли состоит из кубических кристаллов. Дерево напоминает о восьми бессмертных клетках в теле каждого человека, которые находятся в Муладхаре. Вечноживущие клетки в нижней части позвоночника называются Древом Жизни. Земля породила растения, людей и животных для усвоения тонких вибраций космоса. Все эти живые существа созданы из одинаковых клеток. На подавляющем большинстве трехмерных планет высшими народами являются не гуманоиды, а деревья, крокодилы, киты, кошки и так далее. Люди там являются как дикими, так и одомашненными животными, типа наших волков и собак. Поэтому нет ничего удивительного в том, что человек, как и любое дикое животное, подвластен коллективной душе вида. Эта сермяжная душа есть общий мозг, подавляющий любую индивидуальную мысль на подсознательном уровне. Человек не может добиться прогресса, не оборвав пуповину, соединяющую его с коллективной душой. А в плодовой Атлантиде процесс обрыва такой пуповины назывался посвящением и происходил в жреческих школах Та-Кху. Это божество спустилось в то время на Землю из планетарной системы Сириуса и являлось властителем Времени и Пространства. В Египте Та-Кху соответствовал Тот, а в Греции – Гермес. В беломраморных храмах тлаватлей учили, что коллективная программа общей души основана на жесткой конкуренции, на убийстве. Такой естественный отбор рождает титанов ума и пигмеев духа. Коллективная душа, этот центральный компьютер вида, помогает садовникам Земли выращивать свой урожай, вовремя удобрять и пропалывать человеческие грядки при помощи вулканических извержений и наводнений, заменять вырождающиеся народы новыми.

Садовники у Земли разные. Одни питаются вершками – тонкими духовными вибрациями, другие корешками – энергией низменных чувств и желаний. Поэтому и эгрегоры-компьютеры у различных народов так непохожи. Звездные боги часто ссорятся между собой из-за территорий посева новых культур. Из причинного мира эти конфликты проецируются в нижние миры – ментальный, астральный, физический, клифонический и так далее. Единственное спасение человека от этих войн – обретение жизненной самостоятельности. Далеко не всем душам дано спастись от садовников Земли. Если все коровы вдруг станут пастухами, то им некого будет пасти, и они просто умрут от голода. Поэтому массовое посвящение людей невыгодно ни ангелу, ни черту. Человечество будет медленно эволюционировать и через миллионы потных лет и свирепых зим приобретет тела, похожие на формы гуманоидов Дзеты Сети, затем тела будут становиться все прозрачнее и шарообразнее, пока не превратятся в синий свет. Но пять – десять человек из всех могут сейчас сами стать садовниками Земли в течение одной инкарнации. А если захотят, могут дорасти и до садовников самих садовников.

Жизнь – это сеть снов, от которых обычному человеку не проснуться и после смерти. Там, в астральном мире, умерший человек по инерции создает мыслеформы своей физической жизни, мучается, радуется, страдает, не помня, не понимая, что он умер, пока карма не принудит его вновь родиться в этом мире слез. Даже устремленные к высоким материям люди вынуждены возвращаться в порочном кругу норм и обязанностей, неумных правил поведения, продиктованных общей культурой. Чем больше люди учатся в официальных школах и институтах, тем меньше знают о себе и понимают себя. Наука, основанная на логике, является главным орудием

коллективной души в оглулении и зомбировании отдельного человека. С ментальной точки зрения, никакого человека и не существует, ибо он неотделим от культуры народа, которая штампует людей-роботов со спящим, неразвитым мозгом. Такие неспящиеся люди нужны коллективной душе для разыгрывания чопорных спектаклей звездных богов.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ШКОЛЫ

Упущенный случай всегда повторяется, но не узнается.

Программа медленной эволюции стреноженного земного человечества разработана планетарными духами и духами созвездий. Их еще называют богами Зодиака, Архонтами или Архангелами. Этих богов 73, их телами являются планеты и звезды. Программа Архонтов базируется на снотворной энергии, которая направляется через коллективную душу каждой пойманной в сети кармы душе. В яркой и жуткой борьбе за выживание в физическом мире человек, отплевываясь кровью, забывает кто он такой и начинает отождествлять себя с телом. В результате потери памяти о себе-боге, он бросается яростно страдать, радоваться, переживать. От этого в эмоциональной и нервной системе организма развиваются материальные элементы, покидающие тело в форме различных вибраций. Вибрации передаются через антенны – физические и эфирные волоски на теле человека, настроенные на частоту приемников – Архонтов. Те активно поглощают энергию впечатлений – напиток богов – для космических целей, для собственного роста, ибо сами являются подобной пищей для более могущественных сущностей космоса. Человек лишается самого благородного продукта, который у него есть – дистиллята индивидуального опыта. Ради накопления этого несокрушимого богатства он родился на Земле, в долине слез, в страдательное время перемен; мучился, ревновал, воевал, и вот на тебе – отдал его богам, чтобы вновь и вновь «наступать на одни и те же грабли». Если человеку удастся предотвратить кражу личного опыта, то он, благодаря этому жизненному продукту, может стать равным крылатым богам и эволюционировать выше их. Такие люди, в силу выросшей сознательности, не нуждаются более в пастухах и надсмотрщиках. Если же ученика на пути посвящения ждет неуспех, или он сворачивает с дороги самопознания, то садовники Земли опять поработают его и с особой жестокостью наказывают. Единственной истинной свободой является свобода от собственных страстей и желаний, которые являются компьютерной программой общей души народа. Вне школы эзотериков человек неспособен к продолжительному наблюдению за своим «Я», он ленив и подвержен колебаниям настроения. Он зависим от чувств и желаний, которые по слепоте своей выдает за собственные. Только жрец-посвященный, тот, кто не спит, может наблюдать за учеником и время от времени будить его, называя вещи своими именами. Любая работа в сфере духа – не работа, если нет сверхусилия в беспощадной борьбе с самим собой. Ученик постоянно потакает себе в упорной работе, причины – уютная ложь, неискренность к своей душе. Если бы человек мог работать над собою сам, то храмы и жреческие школы не потребовались. Так говорили посвященные жрецы тлаватлей.

Жизнь ничем не отличается от смерти. Поэтому мы не умираем.

Во время ченнелинга с духом Верховного жреца тлаватлей тех времен Хемусом Амалио он так описал мне свою красиво вылепленную страну и цветущую столицу:

«В сияющих электрическими огнями мегаполисах юга, рассыпанных, как янтарь, по всему океанскому побережью, люди жили в многоэтажных округлых домах. Строения имели форму восьмигранных и шестигранных торов, многоэтажных цилиндров и бутылеобразных зданий высотой до полукилометра. Были дома, напоминавшие гигантские пирамиды, эллипсоидные и грушеобразные. Но более всего среди щекастых жилых строений преобладали формы светящихся шаров и конусов. Технические корпуса имели 100 – 150 этажей в высоту, а тридцать-пятьдесят этажей уходило под землю. Жители промышленного юга работали на предприятиях, выпускающих летающие и плавающие машины, устройства, похожие на ваши компьютеры, механические роботы, космические корабли и орбитальные станции. Здесь получали воплощение идеи изобретателей и конструкторов северных земель. Например, строились шарообразные и яйцеобразные автономные города, рассчитанные на 50-100 тысяч жителей. Эти шары располагались под землей, под водой, на орбитальных космических станциях и на соседних планетах. Самым большим городом юга был мегаполис Кайри, состоящий из восьми слившихся городов побережья. В нем жили 12 миллионов атлантов. В эпоху моего правления все население Атлантиды составляло 1200 миллионов человек, основная часть которого обосновалась на юге. Жители центральной, равнинной части I материка занимались фермерским хозяйством, крупных городов здесь не было. Небольшие ухоженные поселки и городки, облепившие, как елочные игрушки, вечнозеленые холмы и горы, днем и ночью сияли разноцветными огнями. Крыши цветущих домов были зеркальными и впитывали только избранные длины волн видимого спектра. Здешние жители занимались чем-то похожим на ваше земледелие, садоводство, выращивание ценных пород камней и кристаллов. Они разводили и совершенствовали различные виды летающих и плавающих динозавров и млекопитающих растений. Система совершенных ирригационных каналов соответствовала электромагнитной решетке Земли и покрывала всю центральную часть континента голубой судоходной сетью вплоть до Восточно-Атлантического горного хребта. В центре исписанного ручьями и реками материка росли молодые оливковые горы, высотой от 4 до 11 километров. Эта небольшая территория была отведена для компактного проживания переселенцев с Марса, Луны и Плутона. Луна и Плутон в те узловатые времена входили в ряд 12 планет-спутников, вращающихся вокруг Фаэтона. На отведенных им землях крупноголовые марсиане построили четыре угловатых города. Их резкая архитектура очень отличалась от нашей наличием острых углов, выступов и шпилей. Дома строились в виде прямоугольных параллелепипедов и треугольных торов, нагроможденных друг на друга. Они напоминали жилые дома и небоскребы ваших столиц и не гармонировали с человеческими и природными энергиями.

Северная часть Атлантиды была усыпана до корней прокуренными вулканами и зелеными оазисами между гор, плодородными на камнепады и землетрясения. Ввиду непрекращающегося горообразования, эта горячая земля была наименее населена. Столицей северной провинции являлся двухмиллионный город Хирос, расположенный на берегу белокудрого океанского залива. Его голубоглазые жители развили горнодобывающую и химическую промышленность, производство материалов из вулканических пород. Другой широкоплечий город северян – Филий – находился в трехстах километрах западнее Хироса, высоко в горах. Это был мозговой

центр Атлантиды, да и всего человечества. Здесь проектировались и проводились головокружительные эксперименты в самых различных сферах духа и материи. При помощи инопланетных цивилизаций за лобастыми стенами Филия создавались новые виды людей и животных, камней и растений, природных духов и искусственных эгрегоров. Удачные экземпляры проходили суровые испытания, клонировались и внимательно расселялись по всему миру. Старинные дома Филия имели форму полусфер, конусов и пирамид. Наземные здания были невысоки, основной город располагался под землей на глубинах от 0,5 до 3 километров. Немного севернее Филия в сизокрылом океане на глубине 600 метров располагался другой научный центр – город Шесила. Подводные жители работали над теми же красивыми задачами, что и жрецы Филия, и попутно выращивали в придонном мире огненные кристаллы полупроводников и драгоценных камней, пасли стада домашних морских рыб и беспозвоночных, откармливали исполинских ящеров и млекопитающих в сказочных подводных садах.

Столица Атлантиды – город Салидон – располагалась на месте впадения гигантской реки Салид в океанский залив, образованный ее широкими водами. Крупнейшая река континента гремела своей чешуей от северозападных огнедышащих гор до плоскогорий юга. Там река разворачивалась, скользким угрем проползала между Марсианских гор и, неспешно шурша заливными джунглями, текла на восток. Океанский лиман – надутый водами Салид – имел длину 120 и ширину 18 километров. На причесанном берегу этого изумрудного лимана примерно в ста километрах от океана и вырос радиальный город Салидон. В центре поющей столицы зеленели «Сады Эдема». Над пахучими кущами сказочно цветущих деревьев возвышались пять пирамид: одна гигантская и четыре поменьше. Далее, за кольцевым водным каналом молчаливо брели друг за другом мраморные храмы и музеи, гранитные библиотеки и художественные галереи. Еще один кольцевой район центра образовывал хоровод правительственных зданий, жреческих школ, музыкальных театров и университетов. К внешней городской стене подбегали толпы жилых небоскребов и любопытно высывались и глазели из-за укрытия. За городом радостно прыгали и шумели стадионы для игр в мяч, наподобие вашего футбола и регби, ипподромы для скачек на ящерах, кентаврах и других сказочных животных, различные театры и увеселительные заведения. В мускулистом лимане, набитом заморскими судами, счастливые корабли радостно и долго раскланивались 800-метровому маяку порта, прежде чем заворуженно войти во внутренние каналы столицы».

Беспощадный упорный труд – удел царей, а нега и роскошь – удел рабов.

Минуло еще несколько сот лет и на выпуклом материке Атлантиды возникло самое могучее государство тлаватлей – Кхетануи. Столица новой теократии располагалась на месте Салидона, но назывался город уже по другому – Церценесс. В то замечательное время наше Солнце имело четыре видимых протуберанца, загнутых по часовой стрелке вокруг Светила. Эта исполинская свастика всходила по утрам на юге, а к вечеру укатывалась за северные горы. Луна в тугом, как резина, небе Земли еще не летала. Год длился 286 дней, а сутки насчитывали 19 часов. Планета находилась намного ближе к Солнцу, чем сейчас, климат был жаркий и влажный. Центробежная сила Земли содействовала росту атлантов до 3,5-4 метров. Люди жили свыше тысячи лет и умирали добровольно и добросовестно, полностью сохраняя при этом свое сознание. У тлаватлей был язык – санскрит. Они писали на тончайших кристаллических пластинках электрическими ручками. Тексты пояснялись картинками воображения и мыслеформами, голографически запечатленными здесь же на фольге. Тиражировались мыслеформы и тексты при помощи лазерных автоматов. В городах имелась обильная пища для ума – сказочно богатые библиотеки, где тысячелетиями хранились миллионы различных книг и древнейших рукописей, нанесенных на искусно выделанные шкуры динозавров. Средний врач Кхетануи знал о расах Марса, Плутона и Венеры несравненно больше, чем современный врач о строении своего тела. В начальных школах детей обучали чтению и письму, затем шла специализация. Жрец-ясновидящий определял природные наклонности каждого ребенка и направлял его либо в школу с математическим уклоном, либо с химическим, или в какую-нибудь другую.

В химических школах изучалась алхимия, превращение одного физического элемента в другой. Безбородые атланты получали промышленное золото из свинца, ртути или олова. Мы это называем трансмутацией элементов. Золото и остальные драгоценные металлы и камни не ценились в Атлантиде так, как в наше время, ввиду простоты и доступности их получения при помощи алхимии. В астрономических школах разноцветные дети изучали астрологию, совсем не похожую на сегодняшнюю. В агрономических школах преподавалась генная инженерия, в математических – нумерология, высшие законы причинного мира и Единого. Медицинские школы рассматривали типы тела, соответствие тел и ролей воплощенных душ, обучали видению и чтению тонких аур человека и записей Акаши. Изучались чакры, энергетические меридианы, мутации, связанные с воздействием на различные хромосомы и спирали ДНК. В школах раскрывали психические силы детей, знакомили их с воздействием металлов, камней и растений на человека. И хотя в крови тлаватлей уже бродили ДНК марсиан, у большинства жителей Атлантиды психические силы были раскрепощены.

Медноголосые врачи исцеляли больных песнопениями. Лечащие жрецы говорили, что каждая планета при своем движении по орбите издает определенный звук или ноту, поэтому во вселенной постоянно звучит гармонизирующая музыка сфер. Поскольку человек представляет собой микрокосм, подобие вселенной, то в нем должна звучать точно такая же музыка, которая одновременно является и энергией космоса. Когда поющая энергия циркулирует по телу беспрепятственно, то человек здоров. Если в эфирных каналах возникают сбои, то организм заболевает. При хорошем самочувствии в человеке все поет, а при плохом – звучит какофония. Также и планеты. Сейчас Земля вращается не по своей орбите, и Солнечная система приболела. Врачи атлантов настраивали больных, как настраивают музыкальный инструмент перед

концертом. Каждый человеческий орган функционирует в определенном диапазоне частот. Например, легкие – в диапазоне звука «У». Если долго тянуть «У», то можно вылечить легкие и нелегкие мысли. Звуки «А» и «О» повышают иммунитет всех клеток тела. Звук «Н» активизирует интуитивные процессы и творческие способности. Звук «В» исправляет неполадки в нервной системе, головном и спинном мозге. Звук «М» несет любовь и покой, помогает расслабиться, снижает давление, улучшает настроение. Жизнерадостные жрецы заставляли петь больных особые сочетания звуков – мантры. Монотонное сочетание звуков, произносимое одновременно с ритмичным дыханием, активизировало энергетические центры пациентов. Самые распространенные из них, общеукрепляющие и очищающие созвучия: «АУМ», «ИМ», «МПОМ», «ДОН», «ЧЕН», «ГУО», «ХЭ», «СИ» и так далее .

Вся накопленная информация хранилась в цилиндрических сосудах из драконовой кожи. Со временем эластичные цилиндры заменили на искусственные кристаллы. На них атланты записывали не только тексты, но и звуки, цвета, запахи, ощущения, трехмерные голографические картины происходивших событий. Часть этих мудрых кристаллов современные ученые совсем недавно нашли под пирамидой Хеопса, но пока не могут расшифровать информацию.

В искусстве процветала поэзия, основанная на чередовании двух-трех выбранных вибраций. Стихи распевались, словно мантры, в гулких пирамидах под сопровождение струнных инструментов. Живопись и музыка тоже достигли больших высот, так как отражали видение астрального мира, мира чувств, желаний и страстей, облаченных в живые формы. Процветала пленительная архитектура классического направления лекальных изгибов. Разноцветные виллы и офисы утопали в бушующих садах цветов-деревьев. Городские дома строились в виде усеченных пирамид, поставленных одна на другую. Верхняя пирамида, служившая крышей, строилась неусеченной. Рядом с домами причудливых трубообразных форм, похожих на гигантские деревья, возвышались башни-обсерватории. Фасады зданий украшались чудными фресками и символическими орнаментами из драгоценных камней, скульптурами огромных людей и животных. Окна улыбочивых домов имели круглую или эллипсовидную форму и застеклялись прозрачным пластиком, очень прочным и теплостойким. Рамы покрывались золотом или орихалком. Металл орихалк добывался только в Атлантиде. Он напоминал розовое золото дивной красоты. Орихалк широко и повсеместно использовался в оформлении фасадов и крыш зданий, так как никогда не тускнел, всем улыбался и не требовал внимания для сохранения своей природной красоты. Многие крыши и рамы домов были золотыми, серебряными, изумрудными и платиновыми. Атланты любили яркие цвета и расписывали картинами не только внутренние помещения, но и наружные стены зданий, пластиковые покрытия площадей и пешеходных дорожек. Золотые дворцы и храмы поражали посетителей своими колоссальными размерами и мощной энергетикой. Общественные учреждения обычно строились по плану мандалы, которая состояла из восьми зданий, расположенных по кругу. Все они были соединены крытыми переходами и символизировали свернувшуюся змею, кусающую свой хвост. Посредине такого комплекса располагался или цветной фонтан, или цветущий парк. В центре Церценесса возвышались три пирамиды высотой 500, 400 и 300 метров. За ними сверкали зеркальными гранями пять пирамид поменьше. При строительстве заоблачных храмов и гигантских пирамид атланты использовали не столько технические средства, сколько психические силы. Посвященные умели облегчать вес каменной глыбы до состояния невесомости. Сверху правильные пирамиды облицовывались известняковыми плитами и покрывались особым составом. Их зеркальная поверхность сохранялась десятки тысяч лет. В то время атланты не строили здания так близко, как это делаем мы, ибо травы и камни, деревья, ветра и животные, растущие между домами, приносили уютную энергию и улыбочивость людям. Церценесс имел форму солнечной мандалы. Мандала на санскрите означает круг с точкой в

центре. Это символ Акаши, творческой и целительной энергии Абсолюта. К 800000 году до нашей железобетонной эры столица насчитывала 6 миллионов жителей, а все население Атлантиды достигло трех миллиардов.

Не давайте детям спички.

Технические достижения тлаватлей того сказочного времени кажутся непостижимыми для нас. Атланты использовали стреноженные лучи, напоминающие современные лазерные, но более высокочастотные. Широко запрягались эфирные волны для полетов летательных аппаратов, напоминающих закрытые сверху катера. Более совершенные тарелкообразные НЛО поднимались в воздух психической силой «Vril». Недавно ученые с удивлением обнаружили в древней санскритской рукописи «Самаранга Сутрадхара» описание летательного аппарата того времени – виманы. Его совершенная конструкция и элегантный принцип действия кардинально отличаются от всего, что известно современной науке и технике. Вот краткое описание виманы из этого полуистлевшего индийского манускрипта:

«Сильным и прочным должно быть его тело, сделанное из пластичного материала. Внутри следует поместить металлическую емкость с ртутью и с подогревающим устройством под ним. Посредством силы, которая таится в ртути и которая приводит в движение несущий вихрь, человек, находящийся внутри этой колесницы, может пролетать большие расстояния по небу самым удивительным образом. Четыре прочных сосуда для ртути должны быть помещены внутрь. Когда они будут подогреты управляемым огнем из железных приспособлений, колесница разовьет силу грома благодаря ртути. И она сразу же превратится в жемчужину в небе».

Другой седобородый манускрипт более опасно и детально описывает устройство НЛО. Это «Вайманика шастри» – огромная иллюстрированная книга, написанная на санскрите много тысяч лет назад. Она хранится в центральном архиве города Дели. Манускрипт имеет более десяти техногенных глав, в каждой из которых собраны сведения по определенной тематике. В одной главе перечислены красивые науки, которые должен изучить будущий пилот. В другой – подробно описано устройство электронных приборов, встроенных в пульт управления полетом. Например, один из круглых приборов чем-то напоминает радиолокационную станцию, только величиной с волейбольный мяч. С его помощью можно не только определить расстояние до другого корабля и направление движения цели, но еще и нахально заглянуть в кабину летающей лодки, подслушать и подглядеть, что говорит, делает и думает ее команда. В следующей главе «Вайманика шастри» раскрыты диковинные металлы и материалы, из которых построены виманы, с указанием четкого способа их получения. Ужасно интересная глава, где описаны конструкции виман. В ней ответственно сообщается, что виманы бывают 12 разных типов. Здесь приводится ловкая технология изготовления только трех самых простейших летающих машин. По поводу строительства остальных девяти типов НЛО умудренный автор печально вздыхает: «Я не пишу об их устройстве не потому, что не знаю, а потому что это знание нельзя пока давать людям, ибо погубят они и себя, и Землю».

В 1890 году нашей неуютной эры в Индии один школьный учитель негромко воспользовался книгой «Вайманика шастри» и еще парой допотопных манускриптов для построения летающей тарелки самого простейшего типа. Несколько очаровательных дней он удивлял падающих на колени горожан, летая над крышами домов по кругу при помощи кипящей ртути. А затем за ним прилетели пять настоящих НЛО, сделанных из серебристого металла. И окрыленный учитель куда-то пропал вместе со своим экспериментальным аппаратом.

«Бодрствующие люди имеют единый мир. Спящие люди удаляются каждый в свой собственный, но не замечают этого».

Гераклит

Не все шароголовые эмигранты, прибывшие с Красной планеты, смешались с племенами тлаватлей. Большая часть колонистов жила обособленно на острове Му. За упорную помощь, оказанную тлаватлям в завоевании Атлантиды, марсиане выторговали для своей основной колонии гористые земли в центральной части материка. Сейчас эти заколоченные в планету горы называются дном Карибского моря. Колония марсиан безмолвно разрасталась и вширь, и в глубь Земли, как грибница бледной поганки после теплого дождя. Пришельцы поддерживали пестрые связи с другими родственными народами, покинувшими Марс и живущими внутри Красной планеты. С отцветающих лун Фаэтона шел постоянный поток марсиан-эмигрантов на Землю. Головастые пришельцы очень сильно влияли на атлантов. Под воздействием их генов и технологий ориентация общей культуры тлаватлей изменилась с женской на мужскую. Закончился любвеобильный матриархат, на передний план выходила клыкастая сила логического ума. Несколько раз коротконогие марсиане пытались молчаливо захватить власть в Атлантиде мирным путем интриг и государственных переворотов. Это у них сильно не получалось из-за повышенной интуиции умудренных жителей Кхетануи. На умытой и прибранной планете воцарился беспробудный, как счастливый сон, мир. Множество разноцветных народов с других неугомонных островов и континентов стало жадно переселяться в Атлантиду – самую богатую и технически развитую сказку мира. Навьюченные мантрами и молитвами переселенцы несли забытые духовные знания и девственную культуру своих допотопных лесов и ветров. В то человекообразное время люди обладали 48+2 хромосомами и 12 спиралями ДНК. Таких атлантов невозможно было обмануть или перехитрить. Это в наше время рассудочное человечество имеет 44+2 хромосомы, закрученных в две спирали ДНК, и восьмикратно меньший объем мозга. При таких делах еще и 95 процентов клеток головного мозга современного землянина постоянно спит. Рахитообразные марсиане сознавали, что атланты слишком талантливы, чтобы ими можно было манипулировать, как марионетками. Для управления человечеством в далекобегущих целях Дзеты Сети, большеголовые карлики решили попробовать обработать людей на генном уровне. Колонисты установили на своих Марсианских горах мощные передатчики лучевой энергии, излучающие тонкие вибрации разрушительных частот. Эти сокрушительные волны воздействовали на ДНК и хромосомы людей и животных, как «тяжелый рок» на танцующую молодежь, как взбесившиеся воды цунами на прибрежные деревни рыбаков.

Высший Совет Сириуса усмотрел в действиях марсиан вмешательство цивилизации Дзеты Сети в дела наземного человечества, попытку жонглирования свободной волей людей. По решению Совета звезда Майя, ближайшая к нам из созвездия Плеяд, изменила орбиту одной из пролетавших малых планет. Этот громадный нерассуждающий снаряд был нацелен на Атлантиду, прямо в точку компактного проживания колонистов. Посиневшие марсиане обладали достаточно элегантной техникой, чтобы яростно разорвать на мелкие частицы этот раздраженный болид, когда он был еще далеко. Но они не имели права и возможности делать это без разрешения землян. И, хотя круглобые карлики оказывали большое влияние на тлаватлей, народы, населяющие Атлантиду, посоветовавшись, проголосовали не разрушать метеорит. Огненный болид рос в растрепанном небе, словно детский надувной шарик, перед тем

как оглушительно лопнуть. Интуиция подсказала землянам, что все, что ни делается по Божьей Воле – все во благо. Жители Кхетануи просто наблюдали за ослепительно красивым падением малой планеты. Некоторые переселялись из опасных зон будущего затопления в подводные города. Марсиане же шустро пробивали под своими дикорастущими горами и вышками гулкие тоннели, ведущие в глубь Земли и времени. Так они пытались спрятаться от припадочного удара болида, навеки заклепавшего этот невеселый народ под землей. Малая планета оглушительно прокатилась по неровностям неба и свалилась на Марсианские горы. Оранжевый куст взрыва при этом вырос таким толстым, что порвал своими корнями Атлантический континент на две кривые части. Материк брызнул щепками и раскололся с жутким грохотом, как пересохшая бочка от удара колуном. Западная часть Атлантиды образовала то, что мы сегодня называем Северная, Центральная и Южная Америка, а восточная плита громко поплыла в направлении будущей Африки. Яростные трехкилометровые волны обежали взывшую от боли планету несколько раз, смывая все живое с перекошенных материков. Перед этим светопреставлением НЛО 80 звездных цивилизаций толпились над притихшей Землей, эвакуируя «своих». Ведь многие «звездные души» воплощаются в тела землян, чтобы просто «пошпионить» из любопытства. Некоторые народы были спасены подземными цивилизациями Лумании и Агарты или уведены в глубинные города Тетро. Катастрофа, случившаяся 800000 лет назад, унесла 12 миллиардов человеческих жизней, что составляло тогда 99 процентов населения Земного Шара.

СВЕРХСУЩНОСТЬ

Ударят в левую щеку – подставь правую. Поблагодари человека, который создал тебе проблему. Он твой учитель.

Почему атланты решили не уничтожать малую планету? Ведь они пламенно верили, что большинство из них погибнет под громкий звон чокнувшихся планет. Дело в том, что в трансное время перемен люди обладали повышенными экстрасенсорными способностями. И они напрямую были связаны со своей душой – сверхсущностью. Атлант помнил все свои нагуженные, большие от усталости, жизни на Земле, знал цель и смысл каждого рождения и смерти. Он помнил и свои счастливые жизни в тонких мирах после яростных кончин в долине плача и страданий. Чистая и свободная жизнь вне физического тела представлялась атланту раем, где умаявшаяся душа, восставшая из гроба тела, чувствовала себя наконец-то дома. Но уйти добровольно в этот рай он никогда не мог, так как самоубийство всегда считалось самым неладным грехом. Человек, не выучивший уроки в школе Земли, не сдавший экзамены за текущую физическую жизнь, шел против своей сверхсущности, которая направила его сюда со своим определенным заданием. За самоубийство атлант наказывался многократными страданиями на астральном, ментальном и физическом плане. Все сверхсущности атлантов старались побыстрее вырасти и попасть в более высокие миры за пределами ума, времени и форм. Для ускоренного набора опыта на Земле они воплощали свои фрагменты сразу в восьми-двенадцати телах людей различных судеб и специальностей и руководили ими, как марионетками. Одновременно с этими физическими куклами каждая душа имела еще 13 марионеток в тонких мирах. Эти марионетки красиво живут и сильно работают в тонких мирах, ходят в гости друг к другу, чтобы терпеливо помогать отстающим фрагментам своей сущности выполнить поставленные задачи. Душе современного человека приходится туго: телефон между марионетками испорчен, в гости они друг к другу не ходят, так как просто не верят в существование своих двойников. 800000 лет назад связь между фрагментами души не была нарушена, сотни тысяч усталых атлантов ждали удобного случая, чтобы навсегда покинуть трехмерное пространство. Падение малой планеты на выпуклую макушку Земли для них явилось весомой причиной досрочного поступления в Высшие школы космоса. Молодые души тлаватлей также радостно приветствовали будущий Потоп. Хаос и порядок всегда должны чередоваться, уравновешивая друг друга. Когда порядок существует долго, он принимает закостенелые формы и не дает расти и развиваться ничему новому. Религия, нравы, обычаи вырождаются, наука превращается в пустую догму. Хаос всегда и повсюду выступает надежным растворителем цепей устаревших догм и правил, отживших физических форм и норм. День сменяет ночь, Инь переходит в Ян, отрицательное становится положительным. Многие молодые души тлаватлей были оставлены сверхсущностью «на второй год», но не хотели обучаться по старым правилам Земли и ждали кардинальной перестройки всей школьной программы. Атланты переходили в тонкие миры сознательно, не теряя памяти, рассудка, совести и узловатых чувств. Смерть была для них рождением в настоящем мире, а рождение на Земле – горькой смертью.

Молодые души обычно появляются в трехмерном мире, имея одно физическое тело. Они разучивают законы грубых сил Земли при помощи простых, но надежных ударов дубины судьбы. Такие любят шум, гам, громкую музыку, спортивные состязания, проявление силы и власти. У молодых душ бывают обычно красивые, накачанные мышцами и здоровьем тела и примитивный разум. Чтобы ускорить процесс обучения в трехмерном мире, их сверхсущности ждали смены вибрации Земли. И она произошла в сторону огрубления до 6,8 сантиметрового диапазона.

После Всемирного Потопа отмытая и почищенная Атлантида достигла невиданного расцвета. Третья подраса атлантов – толтеки – достигла таких высот цивилизации, которые не поддаются описанию и пониманию нашим умом. Для того чтобы хоть как-то осмыслить божественные причины этого вулканического всплеска творческой мысли, торжества духа над материей, давайте проследим, куда попали души тлаватлей после мирового катаклизма.

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ

На саване карманов нет.

За наземной смертью всегда следует кипучее рождение в астральном мире. Ошарашенного умершего там ждут подготовленные проводники-помощники. Многие люди, умерев, не понимают, где они находятся и что с ними происходит. Думают, что они попали в ад или рай. Помощники пытаются осторожно объяснить вновь прибывшим, куда они попали, где их вещи и как следует вести себя. Затем их препровождают в Зал Памяти, там умершим подробно показывают всю их земную жизнь и они сами себя судят за то, что по нескольку раз наступали на одни и те же грабли. Эта честная самооценка зависит от того, на какой ступени эволюции находится человек, к чему он готов и чего ожидает. Все тонкие параллельные миры настолько прекрасны, что уходить оттуда никогда не хочется, кроме тех планов, конечно, чьи вибрации грубее земного диапазона волн. Ощущение ясного счастья и неопишуемой радости обычно нарастает при длительном путешествии за черту смерти. Это связано с автоматической проекцией посвященного человека во все более и более тонкие миры. Условно эти миры в эзотерической литературе называются так: клифонический, физический, эфирный, астральный, ментальный, кармический и так далее. Каждый из них имеет семь подпланов, которые в свою очередь разделяются на тысячи более мелких миров. Выше кармического, или иначе причинного плана, обычный человек не допускается. Перемещение в этих планах бытия похоже на спиральное движение вглубь к ярко светящейся точке посередине водоворота звезд. Эта воронка вращается по часовой стрелке и засасывает путешественника во все более радостные миры. Границы между подпланами внешне незаметны. Идешь по улице или бежишь по райскому саду – и вдруг ноги наливаются свинцом, тело не слушается команд. От этого можно испугаться и вызвать мыслеформу кошмара, представив, что кто-то за вами гонится. В астральном мире любая мысль мгновенно материализуется, и созданный вами монстр тут же набрасывается на вас и мучает. А что произошло: человек всего лишь пересек границу подплана, и законы одного мира сменились законами другого, более тонкого. Там, где нужно лететь, не стоит бежать. И не смотрите кошмарных фильмов, чтобы после не оживлять увиденных по телевизору монстров своими жуткими мыслеформами.

Астральные миры прекрасны, их необыкновенные пейзажи лучатся неземными цветами и радугами. В средних мирах звучит торжественная музыка, выпукло окрашенная в непостижимые цвета. Выше музыка становится более тихой и плавной, излучающей радостную грусть и любовь. В эфирных мирах, нижних и средних плоскостях астрала стоят шумные города и буйные леса, движутся машины и реки, похожие на земные. Забравшемся на астральный план человеку стоит только подумать о чем-то – и это появляется перед его жадным взором. Люди, попадающие на нижние подпланы, чаще всего думают по инерции земной жизни о плохом, меркантильном, эгоистическом. Все это мгновенно обретает мускулистую плоть и душит своего создателя. Никакого ада в тонких мирах не существует. Каждый усопший самостоятельно своими помыслами строит себе свой отдельный ад или рай. Главный Черт всегда и во всем – сам человек. Вот почему важно научиться на этом свете всегда думать только о светлом, радостном и хорошем.

На астральных подпланах человек рождается совершенно обнаженным, в форме синего самосветящегося шарика. Он ничего не может взять с собой из земной жизни, кроме духовного опыта, впечатлений и мыслей: на саване карманов нет. Стоит человеку подумать о руках и ногах, об одежде – как сразу у него все появляется. Некоторые молодые души думают о своей

нудной и грязной работе на Земле: перед ними тут же вырастает завод, и они каждое утро безрадостно спешат к чумазым станкам и скрипящим конвейерам, не понимая, что они умерли. Но в астральном мире очень много настоящей работы, которой занимаются зрелые и старые души. Те, кто осознает законы тонких миров, зачастую старательно помогают вновь прибывшим из физического мира освоиться в текучей обстановке. Поэтому я вам и пытаюсь рассказать о том, что вы умерли. Некоторые консультируют людей, возвращающихся на Землю по кармическим причинам. Они помогают выбрать время жизни на физическом плане, страну, родителей, цель воплощения. Хорошие люди, чье астральное тело умирает, рождаются на ментальных подплоскостях. Очень редко встречаются красивые люди, у которых умирает и ментальное тело: такие уходят жить на кармический план. В нижнем астрале люди громко едят, беспробудно пьют алкогольные напитки, некоторые даже несносно курят и колются страдательными наркотиками. Они часто ссорятся между собой и превращают свою пеструю жизнь в сущий ад. Ведь окружающий мир они создают своими некрасивыми мыслями. Во всех тонких мирах, вплоть до кармического, существует и сексуальная любовь. Она несравненно лучше и чище земной, так как ощущения чувств в сотни раз острее земных, диапазон их шире и глубже с каждым подпланом. В ментальном мире сексуальная любовь вообще не похожа на земную: тела полностью совмещаются, протекая сквозь друг друга, как облака. Все животные, растения и инопланетяне после смерти в физическом мире также переходят жить в астральные миры. И там становится очевидным, что некоторые земные животные значительно превосходят людей в своем духовном развитии. Например, киты и дельфины намного умнее и выше человека в духовном плане.

Кроме того, в тонких мирах есть множество подпланов, куда умершему человеку попасть невозможно. Это миры жизни высокоразвитых существ, никогда не рождающихся в трехмерном пространстве. Данные измерения параллельных миров имеют каждое свою кодовую волну и отделены друг от друга девяностоградусным поворотом. В гости к ним может попасть только по-настоящему красивый человек, сознательно выходящий из своего тела, не теряющий рассудка и памяти при путешествии по астральным мирам. Измерения различных уровней тонких и грубых миров расположены, как клавиши пианино. Из-за маленькой разницы в длине волны каждая нота гаммы имеет свое большое звучание. Игра на пианино напоминает переключение каналов цветного телевизора. Человек видит различные телепрограммы, настраиваясь на ту или иную волну. Все тонкие миры, как матрешки, существуют в одном мире, в одном объеме, взаимопроницая друг друга. Однако, наше сознание настроено сейчас на кодовую волну длиной 7,23 сантиметра, поэтому оно видит только земной мир. При умирании физического тела происходит автоматическое переключение сознания на более короткую волну. Для наших путешествий по тонким мирам совсем не обязательно больно покидать физическое тело. Существует простой и надежный ключ для переключения каналов восприятия своего сознания. При наличии у человека эфирного тела, этот переключатель состоит из двух взаимопроникающих тетраэдров. Такой восьмиугольник называется меркаба.

Чтоб не нанести себе увечья, не возводите крышу прежде фундамента.

Когда три миллиарда тлаватлей одновременно покинули физический план во время падения малой планеты на Атлантиду, некоторые из них сразу были определены своей сверхсущностью в так называемые школы мелхиседеков, находившиеся на седьмом уровне пятого астрального плана. Мелхиседеки – это Великие Посвященные, умеющие путешествовать по всем измерениям при помощи использования меркаб. В школах мелхиседеков давались тайные знания о технике творения миров, с использованием вращающихся магнитно-электрических полей человека. Все люди обладают полями напряженности физического, эмоционального и ментального тела. Физическое поле представлено эфирным коконом, граница которого выступает за пределы тела на 15-20 сантиметров. Астральное и ментальное поля имеют форму тетраэдров, взаимопроникающих друг в друга. Астральное тело имеет женское начало, его магнитная природа вращается вокруг человека слева направо. Ментальное тело определяется мужским началом. Этот тетраэдр имеет электрическую природу и вращается влево. Физическое тело представлено эфирным яйцом, состоящим из 760 тысяч каналов и меридианов. Этот кокон не вращается. Он служит как бы статором электромотора, в котором два ротора вращаются в противоположные стороны. При пересечении полей напряженности образуется особая тонкая энергия, которую можно использовать для любого творчества. От скорости вращения тетраэдров зависит сила энергии. При определенной критической скорости вращения роторов, вокруг человека образуется кристалл, называемый меркабой. Эта машина пространства-времени при снижении оборотов тетраэдров видится физическими глазами, как тарелкообразный НЛО. У большинства сегодняшних землян меркабы отсутствуют, астральные и ментальные поля не вращаются ни при жизни, ни при смерти. А во времена толтеков атланты пользовались этими волшебными кристаллами для пересечения времени, пространства и невежества. И сейчас толтеки иногда прилетают из Атлантиды в наш мир, чтобы напомнить выродившимся потомкам об их непредсказуемом прошлом. Научившись активировать свою меркабу, любой человек может передвигаться во все концы различных вселенных со скоростью мысли, а также творить собственные миры. С подсознательными знаниями о волшебной работе меркабы молодые души тлаватлей дружно реинкарнировали в телах толтеков на обновленной Атлантиде.

Если вынести свечу на улицу, то ветер ее задует. А сильное пламя на ветру станет еще сильнее.

На карте 2 мы видим совершенно иную, расплюснутую и погнутую Землю. После ужасного удара малой планеты и исполинского взрыва метеорита Земля отделилась от Солнца и стала вращаться в другую сторону. Свастикообразное Светило восходило на северо-западе, а заходило на юго-востоке. Год стал насчитывать 306 дней, а день 21 час по нашему восприятию времени. Атлантида раскололась на два гигантских материка, разделенных посередине молодым Атлантическим океаном. Многие чудные острова и пухлые континенты ушли на дно, а вместо них из океанских пучин поднялись помытые и почищенные земли Лемурии. Все наземные цивилизации и государства были разрушены и жизнь на неунывающей планете начиналась как бы сызнова. Минули терновые тысячелетия и планета вновь наполнилась невиданными животными, растениями и поступками. В жестоком естественном отборе одни одичавшие племена исчезали, другие расцветали учеными царствами и империями. На выпуклых, словно увеличительное стекло, землях, принадлежащих сейчас юго-восточным штатам США, зародилась новая подраза атлантов – толтеки. Этот народ царствовал на грудастом континенте Атлантиды в течение 400 тысяч лет. При толтеках человеческая цивилизация на Земле достигла самого сказочного расцвета. Эта подраза обладала такой жизненной силой, что последующие смещения с другими народами не изменили ее старательного типа. И после глобальных катастроф, периодически опустошавших планету, мы находим представителей толтеков в Мексике и Перу, в Древней Греции и на Древнем Кавказе. Эта скуластая подраза, как и тлаватли, обладала темно-красным цветом кожи, которая со временем становилась медно-оранжевой. Рост толтеков от 3,5 постепенно уменьшился до 3 метров. Черты лица у новой подрасы были правильные, напоминавшие скульптурные изображения людей в Древней Греции.



Со временем вождь толтеков Гелон сумел подчинить себе все североамериканские племена и переправил большую часть своей любопытной армии в Атлантиду. Там образовались к тому цепкому времени три крупных империи, основанных народами тлаватлей. Они постоянно дрались между собой и клали друг друга на лопатки, как мальчишки на заднем дворе школы. Но

перед румяным лицом внешней угрозы атланты объединили бьющие через край силы и выставили три союзных армии против длинногривых кочевников. Командовал краснощеками войсками атлантов молодой талантливый генерал по имени Вотан. В широкой долине реки Ицамна, лежащей между северо-западными остолбеневшими вулканами, армии противников встретились и крепко обнялись.

БИТВА ПРИ ИЦАМНЕ

На Земле нет большего счастья для человека, чем радоваться своим делам.

Сражение началось на рассвете. Передовой отряд толтеков галопом бросился на врага. Под пригнувшимися всадниками скакали животные с ногами слонов и туловищами черепах. Головы у этих коней напоминали крокодилы и были увенчаны двумя бычьими рогами. Атланты выстроились в прямую линию, уперев в землю древки пятнадцатиметровых копий. Ливень горящих стрел просыпался из второй линии на атакующие эскадроны. С фланга ударила чешуйчатая конница тлаватлей, состоящая из еще более чудовищных скачущих крокодилов. Разведывательная атака была отбита. Следующая волна войск Гелона состояла из исполинских ящеров, закованных в железные доспехи. На хрюкающих и фырчащих динозаврах были укреплены бронзовые кабины, несущие десант и артиллерию. Квадратные щиты и голодные копья тлаватлей ломались под напором этих живых бронепоездов. Передние ряды атлантов прогнулись и стали пятиться под прикрытием своей артиллерии. На холмах в третьей линии обороны лучники при помощи вьючных животных натягивали тяжелую тетиву метательных машин, стреляющих многотонными валунами и бочками горящего напалма. Не выдержав проливного бомбометания тлаватлей, подожженные с боков ящеры откатились на исходные позиции. Некоторые подбитые насмерть исполины вставали на дыбы и опрокидывались на спину, заклепывая в землю яростный десант.

Во время этого боя Гелон предпринял обходной маневр через северный высокогорный хребет, лежащий за свинцовыми тучами. Его отборная конница ударила в тыл армии Вотана в то время, когда атланты обрушили на отступающего врага все свои резервы: тяжелые колесницы, летающих драконов и гвардейские части тираннозавров. От неожиданного удара в спину, ряды наступавших атлантов смешались и, не успев перестроиться, дрогнули и запаниковали. Это и решило исход сражения. Вотан приказал трубить лихой отход. Потрепанная, но не разгромленная армия тлаватлей с боями отступала от города к городу. Гортанные кочевники вначале тщательно покорили северное и центральное царство материка. Затем, скрупулезно собрав воедино гигантские армии и флоты покоренных народов, Гелон обрушился всей своей военной мощью на южную империю.

Это была удивительно щедрая земля, обильная садами и непроходимыми народами. У местных тлаватлей существовала сложная и запутанная религия, прежние знания выродились в предрассудки и ритуалы. Они поклонялись Красной звезде, вписанной в синий круг, приносили ей человеческие жертвы во время религиозных праздников. Целый сонм мелких божков Инь-эгрегора собирал золотую дань с богобоязненных прихожан. Толтеки уничтожали на своем пути все. Они ярко разбивали храмы, разрушали жрецов, истребляли сам дух тлаватской культуры. Наконец рычащие армии Гелона подкатились к неприступной столице южного царства – Городу Золотых Врат. Началась оголтелая осада пылающей крепости. Через резиновые полгода толтеки при очередном бестолковом штурме взяли Город Золотых Врат и только после этого яростно пробарабанили красными пятками по всем землям Атлантиды.

НАЧАЛО ЗОЛОТОЙ ИМПЕРИИ

Уста Истины немы для забывающих себя.

После громоподобного завоевания набыченной территории Атлантиды красные, как пылающие головешки, воины Гелона еще долго свирепствовали в истекающих кровью и криком городах и селах. Наконец, пресытившись жарким хаосом и ледяным насилием, Гелон призвал к себе тонкогубых ученых и пересушенных жрецов Атлантиды, уцелевших после резни. Он потребовал от скрипучих священников не поклоняться более символам и культуре Красной планеты и повсюду воссоздать культ Плеяд, олицетворенных в символе Солнца. На выгнутой, как увеличительное стекло, Атлантиде император установил новый порядок, основанный на ископаемой религии Алкилоны. Толтеки, многочисленные и трудолюбивые, словно рыжие муравьи, быстро восстановили разбитые города, построили сеть первоклассных дорог и водных каналов, создали новую профессиональную религию и армию. Повсюду закрылись рты и открылись государственные школы и университеты, обучение в которых было бесплатным. Постепенно одряхлевший Гелон отменил и денежную систему Атлантиды. После катаклизма старые «места силы» утратили свое значение, и красно-желтые пирамиды тлаватлей, построенные на них, поломались или не работали должным образом. Медноголосые шаманы толтеков, увешанные духами четырех стихий, нашли новые «места силы» с мощными теллургическими излучениями. Там были воздвигнуты самые исполинские пирамиды и самые колоссальные храмы, Плеядеанцы, курировавшие развитие толтеков, послали несколько Высших существ – махатм – воплотиться в телах чопорных жрецов и широкоплечих императоров Атлантиды. Когда империя Гелона оперилась и расцвела, в ней началось массовое рождение тлаватлей, обучавшихся в школах мелхиседеков на астральном плане. Подсознательная информация делала из них гениальных ученых, поразительно плодовитых изобретателей и философов. Находчивая наука и жаркая культура атлантов двигались вверх, как стартующая ракета. Однако старые верования и тайные обряды с человеческими жертвоприношениями продолжали нелепо сосуществовать наряду с государственной религией Солнца.

Не все марсиане успели трагически пострадать во время столкновения малой планеты с большой Атлантидой. Некоторые личности смогли ускользнуть вовнутрь планеты и там построить свои остроконечные города. Из-под земли они вьедливо контролировали энергетические воронки, заставляющие души «серых» инопланетян воплощаться среди атлантов. Те повально рождались в Атлантиде, практиковали «Красную магию Марса», создавая мощный Инь-эгрегор на западном побережье рая. Благодаря железной тайне и напряженной конспирации, религия «краснозвездных» приобрела особенно изуверский характер. Новый император атлантов Ильматар повел классическую борьбу с черно-красной магией и ее приземленными носителями. В «охоту на ведьм» включилась вся страна. Десятки тысяч простых граждан были объявлены сторонниками хитроногих марсиан и настойчиво сожжены на публичных кострах. За овладение энергетическими воронками Атлантиды загремела молниями молодая война в астральном мире между кораблями Дзеты Сети и Плеяд. Дождь из обломков сбитых НЛО падал на разношенные головы атлантов в течение 400 лет. С Сириуса на Землю был доставлен гигантский кристалл – камень Чинтомани, – созданный кристаллическими людьми для притяжения тонких тел из высших измерений. Полосатые паскаты и прозрачные гуманоиды Сириуса обучали молодых жрецов Атлантиды работать этим камнем для создания нового златокудрого эгрегора на облупленных небесах Земли. Высота столба захвата Чинтомани зависела от энергетики второй чакры, бьющей у толтеков большим фонтаном во все стороны. В

связи с этим появились тайные культы, связанные с тонкими секретами полового акта, тантра-йога, кама-сутра и другие кудрявые техники. Но цель садовников Атлантиды была достигнута: на оперяющемся континенте стали опять рождаться старые добрые души. На соседних островах и материках разноцветные народы истребляли друг друга, словно бродячие муравьи, нарезанные из медной проволоки и синей молнии. Однако среди атлантов царил уютный мир и домашний порядок.

Причина всех страданий человека – двойственность сознания, деление мира на познающего и познаваемое.

Годы обильного мира благоприятно сказались на развитии контактов с внеземными цивилизациями. С помощью «подсказок» из космоса за первые 1500 лет существования империи старательные атланты шагнули из бронзового века в атомный. К тому времени они создали замечательные машины и летательные аппараты, подводные и надводные пластиковые корабли, различные приборы, похожие на лазеры и мазеры, но не поддающиеся нашему восторженному описанию и завистливому пониманию. У них были маленькие круглые механизмы, считывающие человеческую мысль, и показывающие ее на экране в трехмерной форме. Рядом другие пузатенькие машинки производили технические расчеты и изготавливали придуманную вещь из воздуха. Чистый зеленый воздух широко использовался атлантами в качестве строительного материала. И не только атомы кислорода, азота и других мирно пасущихся газов шли в дело. Машины толтеков были эмоциональными и разумными, поэтому при их изготовлении употреблялась материя астральных и ментальных планов. У атлантов было несколько десятков электронных сетей, опутывающих всю страну, наподобие нашего «Интернета». Вся честно накопленная информация хранилась в специально обученных кристаллах.

Где начинается течь время, там умирает Истина.

Говоря о красивой науке юного государства толтеков, следует помнить, что в те приткие времена не было разницы между физикой и метафизикой, астрологией и астрономией, химией и алхимией, медициной и магией, работой и колдовством. Всеми этими науками ведало златоголосое жречество. От ученика любой из школ требовалось оттачивать непоколебимое мастерство и овладевать завидными знаниями на уровне стопроцентной активности левого и правого полушарий головного мозга. За счет осознанного вдыхания праны через макушку, шишковидная железа в центре головы атланта вырастала до размеров лампочки в 500 ватт и освещала оттуда непроглядную земную темень. У современного человека она с горошину. Эта железа железно заведует ясновидением, телепатией, телекинезом, левитацией и общением со своей сверхсущностью. Оперившемуся жрецу не нужны были умные машины: он сам был ракетой и телевизором, птицей и горой. Никакая живая машина не могла сравниться с ним. При желании любой жрец мог сгустить материю ментального мира, чтобы она стала золотым слитком или каким-нибудь животным. Думаящие машины нужны были нижним кастам шудр и вайшей, в которых рождались молодые души, а чистому человеку они только помеха.

Основные космические знания толтеки получили благодаря шишковидной железе и своей сверхинтуиции. Кроме того, использование вращающихся полей меркабы позволяло не только мечтательным ученым, но и каждому любомудрому желающему путешествовать в параллельные леса тонких миров и собирать там полные корзины спелой информации на благоухающих полянах высших цивилизаций.

На утренней стадии развития государства у толтеков существовало деление жрецов-ученых на три категории или касты: генераторы идей, исследователи открытий и технологи. Первая группа высоколобых жрецов выдавала идеи, гениальные открытия и изобретения, разрабатывала их абстрактно. Вторая каста брахманов занималась претворением этих идей в трехмерную жизнь на основе земных законов и элегантных методик. Третья категория – технологи – внедряли научные разработки в непыльное производство. То, что мы сейчас называем магией и колдовством у толтеков называлось производством. Ими были осознаны многие метафизические законы, которые нашей ороговевшей наукой давно закрыты и еще не открыты. Атланты того времени красиво избежали оков догматизма логической науки и окостенения религии.

Не человек рождается в мире, а миры в человеке.

Средний атлант воспринимал расширяющуюся вселенную, как отражение своего внутреннего мира, как предмет постоянного познания и изучения. Для содействия самопознанию двери всех жреческих школ для него были зазывно распахнуты. Жрецы многочисленных храмов Солнца поучали белозубо улыбающихся прихожан примерно так:

«Мир, который земляне называют Богом, един и неделим. Он не имеет ни пространства, ни времени, ни формы, ни тезы и антитезы, ни добра и зла. Наш дух, Высшее Я, постоянно создает иллюзии, называемые людьми трехмерными и многомерными вещами и пространствами. Как только человек начинает делить мир на субъект и объект, на познающего и познаваемого – он отделяется от Единого и погружается в сон, называемый жизнью. Вокруг отделившегося духа стоят миллионы «зеркал», показывающих человеку его искаженные отражения. Землянин видит то птицу, то звезды, то пашню, не понимая, что это все – он. Задача жизни человека – очистить «зеркала» от пыли и грязи и узнать себя в миллионах людей и животных, камней и инопланетян.

Все вещи в мире неизменны и существуют всегда. Время и пространство, движение и формы – продукт деятельности нашего ума, который находится в области солнечного сплетения. Время создается непрерывным перетаскиванием нашим умом настоящего в прошлое, а прошлого – в будущее. Примерно так мы вставляем нужную дискету в компьютер, и он начинает листать ожившую на глазах книгу. Пространство создается нашим умом точно так же: совокупность вещей и событий перетаскивается из настоящего в прошлое, а из прошлого – в будущее. То есть вещам придается один вектор времени. Если вещам придать несколько векторов, то мы получим многомерное пространство.

Наш земной разум похож на художника. Художник может писать картины только на холсте. Логический ум может работать только при наличии времени и пространства. Ум кружится, как белка в колесе, в созданном им трехмерном или многомерном мире. Чтобы вернуться в реальный мир, нужно остановить ум. Рассудок можно сравнить с автоматом виртуальной реальности. При помощи пяти органов чувств он обманывает Высшее «Я» и показывает с Его согласия несуществующую жизнь. Высшее «Я» подобно человеку, сидящему за экраном компьютера. Там, на экране монитора, «Я» создало свою уменьшенную копию и настолько заигралось, настолько вошло в образ нарисованного им человечка, что забыло, где оно находится на самом деле. Компьютерный человечек в свою очередь тоже сел за экран нарисованного им монитора и создал свою уменьшенную копию в игрушечном компьютере. И это мультипрограммирование уменьшенных копий Высшего «Я» продолжается до бесконечности. Задача человека – вспомнить, что он Бог, играющий Сам с Собой.

Все миры и вселенные существуют в одной точке. Вектор времени, приложенный к реальной точке, дает иллюзорную линию. Точки на линии мы называем одномерным миром. Два вектора времени, приложенных нашим умом к одной точке, образуют иллюзию плоскости, двухмерного мира. Три вектора времени образуют нереальный трехмерный мир. Физический мир – всего лишь фантазия вашего Высшего «Я». Отсюда следует.

1. Не человек рождается в мире, а миры рождаются в человеке.
2. У каждого существа свое время и свое пространство.
3. Все мы являемся матерями, отцами, сыновьями и дочерьми друг друга одновременно.
4. Изменяя себя, ты изменяешь весь мир.

У всех людей Высшее «Я» едино. Это и есть Бог. Создатель отделил Себя от Себя, чтобы Он мог любить и познавать Себя. Человеку необходимо увидеть Бога в себе и общаться с Ним без посредников. Любой посредник, будь то церковь или учитель, несет искажение информации. Осознать Бога в себе можно не через слепую веру, а через знание. Вера – это лень. Легко ничего не делать и просто верить. А пойти проверить информацию, узнать «как это устроено, почему оно так устроено» и после сделать это самому – очень тяжело. Для этого требуется огромная сила воли. Воля – это, когда все желания, подчиненные одному, слились в одно большое желание. Только собственный опыт делает информацию знанием, а человека – Творцом.

Любовь на Земле – это духовная практика раздаривания себя всем, не требующая ничего взамен. Чем больше любящий раздаривает себя – тем богаче и счастливее становится: ведь раздаривает он себя сам себе. Когда человек ищет предмет любви не внутри себя, а во внешнем мире – он деградирует и вымирает. Для человека, достигшего просветления, все слова и софизмы, музыка и молитвы, идеи и понятия – не более чем вздор, игра ущербного логического ума. Увлекаясь этой игрой, нужно помнить об опасности заиграться самому, и постоянно будить тех, кто уже отождествил себя с компьютерным человечком». Так говорили жрецы толтеков.

ЛЕТАЮЩИЕ ЛОДКИ

«Умеющему рубить меч не нужен». Лао-Цзы.

В связи с радостно расцветающей сознательностью, толтеки постепенно упразднили всю денежную систему, и терзающую заботу о материальных потребностях граждан государство взяло на себя. Атланты работали на «предприятиях» или у себя дома на нужды государства не более двух часов в сутки. Остальное светлое время и темное пространство посвящалось самопознанию, учебе и отдыху. По всей сияющей стране, похожей на печатный пряник, и за пределами Атлантиды толтеки перемещались на летающих лодках различной конфигурации и грузоподъемности. Устройство самых первых летающих баркасов Агни-йога описывает так:

«Обычно машины вмещали не более двух человек, но некоторые – могли вместить до шести-восьми человек. Для сооружения воздушных судов атланты пользовались особой смесью из трех металлов. Воздушные суда Атлантиды сверкали в темноте, как если бы были покрыты блестящей штукатуркой. Они имели вид корабля с закрытой палубой. Двигательной силой был род эфира. В центре судна помещался ящик, служивший генератором этой силы. Оттуда она передавалась посредством двух труб к концам судна. От этих труб вниз отходило восемь дополнительных. При подъеме судна открывали клапаны последних. Ток, проходя по этим трубам, ударялся в землю с такой силой, что судно поднималось вверх, причем дальнейшей точкой опоры служила сама плотность воздуха. Большая часть тока направлялась по главной трубе, конец которой был обращен книзу в конце судна, образуя при этом угол 45 градусов. Труба эта служила для взлета и одновременно с этим производила движение судна».

В дальнейшем жадные до работы толтеки значительно усовершенствовали свои летающие машины, сделав их невесомыми при помощи прибора левитации. Потом они отказались и от этих устаревших самолетов: все их машины перемещались сквозь пространство и время, используя принцип меркабы.

Атланты применяли свое научно-фантастическое знание в повседневной жизни всего народа. Электричество они получали из воздуха при помощи эфирных генераторов, не затрачивая при этом никакой видимой энергии. Такой способ получения дармового электричества вторично открыл в конце 19 века ученый США Никола Тесла. Но нефтяные магнаты не позволили ему сделать электричество бесплатным, и его изобретение до сих пор спрятано в тайне. Животноводы, химики и ботаники толтеков использовали не только генную инженерию для создания новых клеток и кристаллических структур, но и применяли свистящие звуки и другие вибрационные частоты в своем творчестве. Врачи работали с эфирными, астральными и ментальными телами пациентов для заживления физических ран. Все наземные дома строились на основе законов священной геометрии, вписывались в шар или тетраэдон. Соотношения длин и сторон зданий отвечало правилу «Золотого сечения». Дымящих фабрик и потеющих заводов, как таковых, не было: всю тяжелую и нудную физическую работу выполняли умные машины, шустрые механизмы, миниатюрные роботы. Различные непонятные ремесла, профессии и квалификации считались одинаково почетными. В архитектуре той поры преобладали круглые и восьмиугольные формы, так как острые углы не гармонируют с человеческой аурой. В основаниях орихалковых жреческих храмов, словно в основаниях позвоночников краснощеких атлантов, лежали золотые восьмиугольники двух взаимопересекающихся тетраэдонов.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛИ РОЖДЕНИЯ

Человек есть мысль. А тело – гроб для мысли.

Толтеки полностью осознавали цепкую природу волновой и квантовой механики. Для определения латентных способностей ребенка с него при помощи хитроумных приборов снимали диаграммы различных частот: акустических, генетических, квантовых, измеряли скорости вращения чакр и тонких тел. Затем все эти данные вводились в красивый прибор, похожий на толстый помидор. И тот выдавал перечень профессий и специальностей, где лучше всего проявились бы таланты будущего гения. Детей обычно обследовали в трехлетнем возрасте. Самые прекрасноголовые из них направлялись в главный храм столицы, где приемные экзамены проводил чопорный жрец ордена божественного предка Та-Кху, Мастера Времени. Брахман въедливо прочитывал вслух «Записи Акаши», нанесенные на скорлупу ауры ребенка, подробно определял цель его рождения и задание на предстоящую жизнь. Первая и вторая каста жрецов были знакомы с истинной природой и энергией Времени. Но это знание было тайным, поскольку оно несло потенциальную опасность для молодых душ. Всякий входящий в контуры Времени мог навсегда затеряться в лабиринте сдвигов, разрывов, деформаций и стать там частью какого-нибудь минотавра. Время нелинейно, все существует одновременно: за будущим может последовать прошлое, а за ним еще более древнее прошлое. Посвященные Атлантиды и сейчас путешествуют сквозь время и пространство. Иногда в виде золотистого НЛО или огненного шара они залетают и в нашу долину слез, чтобы щелкнуть по носу напыженных ученых. Знание о законах Времени жрецы Атлантиды хранили в правильном секрете, зашифровывая его в символах, мандалах, в звуках специальных колокольчиков, действующих на неусыпное подсознание. Глубинное значение этих неброских символов и тогда, и сейчас может понять лишь тот атлант, который достиг определенного уровня космической зрелости. И в долунные времена, и в наши – из «тайных» символов не делается никаких секретов, они доступны каждому, имеющему глаза и собственный ум. За прошедшие тысячелетия значения многих ключевых знаков-иероглифов превратились в эзотерический бред. Хотя сами символы продолжают честно и безотказно работать на эфирных, астральных и ментальных планах.

Не делай того, что тебе хочется, и ты сможешь сделать все, что пожелаешь.

Во времена Атлантиды самыми нужными и могущественными вещами считались монокристаллы. Они использовались как принципиальный источник дармовой энергии. Их применяли во всех сферах человеческой работы и бездеятельности. Великий ясновидящий XX века Эдгар Кейси в своих «чтениях хроник Акаши» говорит о гигантском кристалле, который назывался Огненный Камень. Краснорукие атланты при помощи инопланетян нашли кварцевую жилу под землей, широкую и блестящую, словно река Амазонка. Они «вырубили» из нее цельный монолит, величиной с озеро. Плеядеанцы помогли отшлифовать прозрачный, как слеза младенца, камень нужным образом. Жаропыщающий кристалл был установлен в Великом Храме Огня в стольном граде. По словам Кейси, это была центральная электростанция всей страны поздней Атлантиды. Концентрация энергии солнечных лучей, проходящих сквозь многочисленные призмы этого камня, достигала такой колоссальной величины, что «ее можно было преобразовывать и передавать на всю территорию в оптическом диапазоне волн».

Кейси также рассказывал о применении кристаллов для омоложения человеческого тела с помощью солнечных лучей. Он же сообщил, что Огненный Камень все еще покоится на дне Атлантического океана в районе Бермудского треугольника, где время от времени заряжается энергией и уничтожает корабли и самолеты. Этот Кристалл использовался ловкими атлантами постоянно: и днем, и ночью. Солнечная энергия накапливалась в огромных количествах, ее хранили в специальных медных емкостях, а излишками освещали по ночам береговую линию Атлантиды и совести. Некоторые летательные аппараты для передвижения по городам и между мегаполисами использовали лучи Огненного Камня. Космические спутники и орбитальные станции атлантов подпитывались энергией солнечных батарей, состоящих из монокристаллов. На орбитальных автоматических спутниках были развернуты кристаллические зеркала, отражающие солнечный свет на блестящую Атлантиду ночью. Поэтому сумерек над исполинским материком и в головах толтеков по ночам не было.

Спутники при помощи кристаллов фотографировали очертания задремавших островов и континентов и передавали точные карты Земли атлантам. Этими долгоиграющими картами пользуются до сих пор. Колумб открыл Америку, имея на руках точную карту планеты до последнего Потопа. В начале 1700 года нашей неловкой эры в Турции были найдены древнейшие карты, на которых отмечены контуры Земли, выполненные с очень высокой точностью. Это карты турецкого адмирала Пири Рейса, они напоминают современную аэрофотосъемку. Только Антарктида и Гренландия там все еще не покрыты многометровыми льдами воды и человеческого невежества.

Ученым высших жреческих каст были известны и тайны квазикристалла. В священной геометрии долунного жречества числа воспринимались как выражения определенных принципов. К примеру, число 5 ассоциировалось с временем перехода от Хаоса к Гармонии и обратно. Число 8 символизировало мир и антимир, полное знание о душе и устройстве вселенных. Четверка несла энергию Земли и трехмерного мира, семерка олицетворяла физическую жизнь. Задумчивые атланты радостно открыли, что главные числа, с которыми резонируют энергии Сириуса, это – 5, 8 и 50. Исполинская звезда Сириуса-А – это распахнутые ворота времени, через которые вся разумная жизнь в нашей части вселенной уходит в нисходящую синусоиду антиматерии. Поэтому в числах 4 и 5 скрыто основное различие между

тленной земной и вечной космической магией. Квазикристалл обладает удивительной формой кристаллической решетки, объединяющей числа 4, 5 и 8. На Земле такая форма материи не встречается, толтеки получали квазикристаллы путем материализации мыслей из атомов тонких планов. Через пятимерную решетку этого камня атланты держали связь с кристаллическими людьми. Третья планета Сириуса-Б Ишна через квазикристалл руководила эволюцией толтеков, увеличивала объем мозга атлантов путем подробного воздействия на хромосомы. Во многих странах Америки и Европы легенды рассказывают о найденных неугасимых светильниках. Эти волшебные лампы созданы толтеками также на основе монокристаллов. Под землей и под водой, в темных храмах и закрытых помещениях люди того настоящего времени пользовались кристаллическими лампами. Они имели шарообразную форму и были наполнены инертным газом. Изготовленные из металлопластика с серебристым отблеском, шары вращались на прозрачных шарнирах. Излучающий кристалл находился посередине лампы, свет от него шел постоянно. Включение и выключение света производилось с помощью поднятия и опускания непроницаемой металлической шторы. Лампы не излучали тепла, не нагревались и светили десятки тысяч лет. Несколько таких неугасимых светильников нашли современные археологи при раскопках гробниц этрусков в Италии и фараонов в Египте. Обрадованные ученые досконально разломали лампы, но раскрыть технологию изготовления и работы вечного горящих светильников пока, к счастью, не могут.

ГОВОРЯЩИЕ ХРУСТАЛЬНЫЕ ЧЕРЕПА

Нанося вред другому, вы косвенно вредите себе. Оказывая помощь другому, вы помогаете только себе.

Толтеки создали 13 хрустальных черепов в натуральную величину. Эти цельные кристаллы дошли до наших надувательных времен, некоторые из них хранятся в национальных музеях, другие – в частных коллекциях. Говорящие и самосветящиеся черепа многое рассказали о себе, о красивом народе, создавшем эти компактные машины, о нас с вами и о нашем постыдном будущем. На многие золотодобывающие вопросы хрустальные черепа пока отказываются отвечать, и это им сходит с рук, так как по их механическим словам преждевременное знание может погубить и нашу неуживчивую цивилизацию, и болящую людьми Землю. Техническое обследование учеными США при помощи лазеров и компьютеров одного хрустального оракула показало, что череп создан из единого кристалла горного хрусталя. Поразительно то, что прозрачный кристалл кварца лишь немногим мягче алмаза, в связи с чем его обработка и шлифовка невероятно сложна. Не говоря уже о том, что при отделке кристалл ломается и крошится. С помощью современной техники ученые не могут воссоздать даже грубую копию такого самосветящегося черепа. Чистый хрусталь не разрушается, он способен хранить информацию нескольких вибрационных планов, в нем навечно запрограммированы многие знания толтеков. Некоторые американские ученые, усердно поработавшие с хрустальным черепом, утверждают, что люди используют сейчас лишь 3 процента своих умственных способностей. Обрести же доступ к заложенной в черепе информации человечество сможет, лишь научившись работать всем потенциалом мозга. Они говорят, что мир не узнает тайн толтеков, пока не будет готов к ним, иначе знания обернутся во вред. Очевидцы утверждают, что мудрый череп испускает отчетливое семицветное сияние, похожее на ауру. Зрители, заглядывающие внутрь этого говорящего кристалла, видят Землю в движении: исполинские вулканы, раздирающие континенты на части, черные, заволакивающие горизонт, клубы дыма, саблезубые волны Всемирного Потопа, пожирающие вздыбленные куски материков. Они видят в черепе свое прошлое и будущее, и терновое будущее всего человечества. Многие слышат исходящие от сияющего кристалла звуки, напоминающие печальное пение священных санскритских текстов. Кинематографисты Крис Мортон и Чери-Луиза Томас, заинтригованные тайной хрустальных черепов, предприняли собственное расследование, которое привело их в Канаду к 87-летней старушке Анне Кэрол. Анна считает себя кармической хранительницей говорящего черепа, доставшегося ей в наследство от отца-археолога. Кэрол попросила шустрых кинематографистов задавать только конкретные вопросы, поскольку кристаллический оракул ведет себя, как компьютер, и дает ответы лишь на четко сформулированные слова. Она также предупредила их, что зачастую хрустальная машина читает нехорошие мысли и предчувствует надувной вопрос. В комнате приглушили свет и самосветящийся хрусталь заскрипел медным голосом:

«Вы хотите узнать происхождение этого сосуда, который называете хрустальным черепом. Я скажу вам, что он был сделан много-много тысяч лет назад существами более интеллектуально развитыми, чем вы. Этот сосуд содержит Разум многих и Разум одного. Он был сделан с использованием того, что вы называете психическим: он обрел нынешнюю форму силой мысли. Мысли и знания кристаллизовались в этом сосуде».

На вопрос, почему сосуд получил именно форму черепа, скрипящий отрывистый голос ответил: «Этот сосуд кристаллизован потому, что в «третьем измерении» вам надо видеть,

слышать и ощущать. Череп облегчает общение одного мозга с другим без того, что вы называете личностью. Но вы уважаете личность, голову – вместилище мозга. Поэтому такая форма сосуда сохраняется на протяжении сотен тысячелетий».

Согласно ответам пылающего кристалла, этот череп использовался ранее во время эзотерических церемоний в Пирамиде толтеков. Выполнивший свою миссию на Земле Верховный жрец атлантов с его помощью взывал о смерти. Он и его преемник возлагали на хрустальный череп руки, и все знания и мудрость переходили от старого брахмана к молодому, после чего жрец счастливо умирал. Во время разрушения Атлантиды сияющий сосуд мудрости переехал в ныне исчезнувший город майя Лубаантун. Пирамиды майя украшались хрустальными черепами. Тысячелетиями череп передавался из рук в руки, из поколения в поколение, полировался волосом и песком, и никто, благодаря выбранной форме, не причинил ему вреда. Хрустальный оракул также поведал, что он не единственный, что будут обнаружены и другие «вместилища ума», потому что «ни одному человеку и ни одному мозгу не дано знать все». Когда 13 хрустальных черепов будут собраны воедино, проснувшееся человечество станет хранителем удивительных знаний толтеков. Но этому пока еще далеко не время. Предчувствуя вопрос о сегодняшнем назначении хрустальных черепов, гулкий потусторонний голос продудел: «Сосуд получил эту форму, чтобы содействовать Разуму единства и уменьшить стремление к обособлению. Мы стараемся привить вам концепцию Единства, но ваш мозг стремится лишь к обособлению». «Ваше стремление к обособлению приведет к самоуничтожению, которое произойдет после глобальной катастрофы в начале 2013 года». Говорящий кристалл предсказал смещение полюсов планеты, подъем уровня океана, исчезновение огромных территорий и государств и показал в цвете и объеме, как ужасно интересно это будет происходить. От имени атлантов хрустальный череп изрек: «В свое время, давным-давно, когда мы поняли, сколь многие забыли основную цель воплощения в физическом измерении, что Разум обособления станет главенствовать, и что на Земле произойдут великие катастрофы, мы решили вернуться в наше исконное измерение, но оставили после себя наследие нашего мозга. Мы знали, что под бременем несчастий, которые обрушатся на эту планету, окажутся и те, кому придется восстановить реинкарнационную память, чтобы лечить, давать советы и любить сошедший с ума мир». «Мир без знаний – это мир без надежды, где правит пожар разрушения. Но когда придет время, и Земля сойдет со своей оси, обязанностью всех, кто ищет духовные знания, будет инструктировать других». «Мы здесь, чтобы сказать вам, что есть... будут... и уже начались изменения в матери-Земле. Мы просим вас сделать достоянием человечества то, что мы дадим вам в надежде уменьшить это массовое уничтожение. Ибо, хотя данность нельзя изменить, ее результаты можно рассеять».

Сегодня человечеству известно о семи хрустальных черепах. Они хранятся в Британском музее, в вашингтонском музее Смитсоновского института, в парижском музее «Трокадеро» и четыре хранятся в частных коллекциях. Не исключено, что часть из них является искусной подделкой, так как некоторые хрустальные черепа не говорят, не светятся и ломаются под изощренными пытками ученых.

Не зная ясного направления, нет смысла бежать. Не умея правильно медитировать, нет смысла работать.

Религия «Золотого века» Атлантиды была полностью посвящена культу Солнца. Свастикообразное Светило почиталось как мать-богиня Гелиона. Атланты понимали, что наша четырехрукая и четырехногая звезда скрывает как мужские, так и женские качества одновременно. Они поклонялись не просто звезде, а Сверхразуму, живущему в теле Солнца. Именно этой Тонкой Сущности адресовали все молитвы с просьбами молодые души атлантов. Более проснувшиеся видели в Солнце открытые настезь ворота, через которые к ним приходит объединенный Космический Разум. Высшие жрецы толтеков и сами пользовались этими воротами для путешествий в другие галактики и измерения. Наше пернатое Светило, имеющее 48 сквозных коридоров, служило им повышающим или понижающим трансформатором энергий тонких тел, используемых для путешествий во времени. Наряженное поклонение большинства населения Солнцу происходило по типу мистерий Древней Греции и Египта. Открытые алтари и хрустальные храмы строились в особых местах силы, энергии которых резонировали с вибрациями кристаллических сооружений. Например, исцеляющий храм возводился на таком участке, где теллургические токи содействовали всеобщему излечению больного. Храм для обучения наукам строился там, где земное излучение стимулировало интеллектуальную работу ума и совести.

Толтеки делили земные энергии на два вида: втекающие и вытекающие, или активные и пассивные. На языке элементарных сил активные энергии назывались Огнем и Воздухом, а пассивные – Землей и Водой. В последующие времена были приняты также животные классификации: Дракон, Кентавр, Змея и Единорог. Появление пятой энергии указывало атлантам на внеземные факторы, которые программировали вышеупомянутые лучи. Пятой энергией был эфир, Акаша. Символ эфира – расширяющаяся точка. Точка образует круг – символ Воздуха. Качество Воздуха – движение. Треугольник – символ огня. Он получается из круга путем расширения. Расширение – качество Огня. Из треугольника образуется полумесяц Воды. Сжатие – качество Воды. Полумесяц превращается в прямоугольник – это символ Земли. Качеством Земли является инерция и стабильность. В те времена эти сведения не были секретными, а в наши дни это тайна за семью печалями. Вышеперечисленные предметы-символы работали не покладая рук в соответствующих им головах и храмах. Жрецы использовали энергию стихийных сил природы в мирных созидательных целях. Поскольку было известно, что все физические явления происходят под воздействием цветной фантазии, посвященные Атлантиды изучали психологию сознания, с помощью которого оперируют эти стихийные силы. В результате, некоторые жрецы обрели способность общения с «богами», научились вступать в телепатическую связь с теми видами разума, которые отвечают за образование, эволюцию и демонтаж физических вселенных.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

Самое лучшее лекарство на свете – радоваться всему.

Толтеки пылко отмечали четыре сезонных праздника, каждый из которых посвящался определенному Элементу. Главным авторитетом на празднике всегда считалось РА, Солнечное божество.

Праздник Огня (расширения) отмечался радостными играми и плясками в середине первой четверти года. Божествами-покровителями этого праздника были богини Кхиет-Син и Филея. Его пламенной темой было преобразование. Торжества по поводу каждого из этих праздников Элементов длились по восемь дней. Завершался каждый разноцветный праздник официальным выходным днем – днем совместных гуляний, пиров и всеобщего веселья. На сияющих улицах и в улыбающихся храмах всей страны выставлялись флаги и символы, цвета и мандалы, соответствовавшие Солнцу, его Элементу и божеству-покровителю. На праздник Пламени прилетали в золотистых НЛО огнеголовые паскаты и собакоголовые анубисы из созвездия Большой Пес. Большой Пес – это система миров, насчитывающая 24 обитаемые планеты. Гуманоиды, родственные землянам, живут только на четырех. Остальные цивилизации ящерообразные, насекомоподобные и причудливорастительные. Центр этой системы – огромная планета Крон Алаба. На трех ее лунах, каждая из которых размером с Землю, находятся автоматические станции Большого Контролирующего Мозга созвездия. Жители Крон Алабы плечисты, как штангисты, коротконоги и собакоголовы. Коренастые инопланетяне физически очень сильны. Египетский бог мертвых Анубис писался с этих пришельцев. Анубисы часто посещали Землю по случаю мистерий Солнца и Сириуса и славились своим непревзойденным разумом. Паскаты прилетали с четвертой планеты Сириуса-Б. Внешне они напоминали тигров, ходящих на задних лапах. Только челюсти паскатов были менее длинны, а уши чуть острее, чем у наших кошек. Паскаты имели хвосты, когти, шерсть: все семейство кошачьих хранит их божественные гены. Ростом и умом паскаты значительно превосходили толтеков и многому научили атлантов в плане медитативных практик и путешествий во времени. Как дань уважения этим космическим учителям, возле пирамид им ставили памятники в виде сфинксов. Праздник Огня завершался совместным вхождением атлантов и гостей в исполинский костер, символизирующий Солнце. Из пламени они выходили чумазые, веселые и побратавшиеся.

В середине второй четверти года отмечался страшно симпатичный праздник Воздуха. Его божеством-покровителем считался Божественный Предок Та-Кху, а наряженной темой – общение с космосом и Высшими богами. Торжества по этому поводу обычно проводились на дерзких возвышенностях, на которых воздвигались ступенчатые усеченные пирамиды. В дни праздника на плоские вершины пирамид садились летающие тарелки плеядеанцев и огненные шары гуманоидов из созвездия Лебедя. Лебедь – цивилизация любви. Планета говорящих цветов и лопочущих райских куц. Ее красивые жители живут, сколько захотят, не зная липучих болезней и дряблой старости. Они добровольно реинкарнируются в теле вновь рождающегося лебедеанца, а прежняя их телесная оболочка тут же сгорает без остатка, словно кожа царевны-лягушки. Так многие пары сохраняются из воплощения в воплощение. Лебедеанцы давно прошли все эволюционные круги и могли бы перейти в фазу бесплотных лучистых существ, но тогда как им любить живой мир, друг друга, тебя и меня?

Восторженные атланты несли им символические жертвы: цветы, зерна, изделия ручной и головной работы, и так далее. Плеядеанцы и лебедеанцы в свою очередь бросали толпе драгоценные камни и кристаллы с далеких планет. Потом все пели, обнимались, заводили

хороводные танцы и плакали от счастья и любви к друг другу.

Праздник Воды отмечался в середине третьей четверти года. Его божеством-покровителем был Божественный Предок Кхе-Та, а художественной темой – Творчество во всех его проявлениях. Основные обряды этого ужасно интересного праздника проходили на морских побережьях, и люди со всей страны стекались к жемчужным храмам на берегу. На праздник прилетали представители созвездий Большой Медведицы и Центавра. Гуманоиды Большой Медведицы живут на крупных планетах Вам и Фин, вращающихся вокруг белой и желтой звезды. Эти звезды называются Астар и Саран. Наиболее высокодуховные представители Большой Медведицы обитают на планете Вам. Они уже прошли цикл перевоплощений и стали голограммами духа, обладая при этом яркой индивидуальностью и мощным разумом. На Земле в то время они курировали науку и помогали ученым Атлантиды. Посланцев Центавра, отличающихся от атлантов только фиолетовой кожей, толтеки считали своими родственниками. Фиолетовые обладали огромным чувством юмора и падкостью на сексуальные контакты с землянами. Причем секс на расстоянии для центавровцев не был проблемой. Необузданные страсти древнегреческих богов и богинь списаны с приключений ангелоподобных центавровцев на Земле.

Во время праздника атланты и гости брались за руки и входили по шею в морскую воду. Из раздвигавшихся океанских пучин поднимались различные исполинские чудовища и разговаривали с атлантами при помощи телепатии. Затем на застиранный прибоем берег выходили представители океанского разума – полурыбы-полулюди и при помощи голосовых приборов отвечали на вопросы собравшихся. «Морские люди» произошли от предыдущего гуманоидного витка цивилизаций и прибыли на нашу планету 30 миллионов лет назад. За это время они уже четырежды выходили на сушу, строили там красивые города и государства, а потом разочаровывались и вновь возвращались в океан. Именно к ним на дно морей прилетают сегодня многочисленные гости из космоса на своих тарелкообразных кораблях. Праздник завершался элегантными играми и танцами, пением мантр, завязыванием личных знакомств между атлантами, рыбо-людьми и веселыми и шустрými пришельцами.

Последний из четырех – праздник Земли – отмечался в середине четвертой четверти года. Его божествами были Дануи (Земля) и Акхентуи (Хаос). Хороводной темой праздника было Единение с самой планетой, со всеми обитавшими формами жизни и с космосом, как с единым целым. Помпезные ритуалы проводились под свеженадутым небом в священных рощах, у сопящих разломов тектонических плит, в гулких пещерах, ведущих в глубь Земли. Гостями атлантов в это время были кристаллические люди Сириуса и жители планеты Арийя из созвездия Орион. Орионцы – это цивилизация жестких тантристов, они владеют всеми техниками превращения энергии в материю и земли в энергию. Жители Арийи умеют перевоплощаться или становиться невидимыми, формировать виртуальное пространство своей реальности, согласно своим желаниям. То, что земляне называют чудесами, для них всего лишь проявление законов, о которых людям знать пока рано. В то время орионцы сделали своей вотчиной Индию и пытались распространить влияние своих мощных духовно-магических школ и на Атлантиду. Торжественные процессии толтеков и инопланетян чопорно направлялись в пещеры. Из морщинистых тоннелей поднимались на поверхность гуманоидные расы, живущие на внутренней поверхности планеты и под землей. Это были веганцы, прозванные титанами, и луманцы, народы Торо и Деро, марсиане и жители четвертого измерения, обитавшие в центре планеты. Начинался всеобщий пир, веселье, песни, пляски, игры. У этого праздника было еще одно название: «Время посева детей». Некоторые сообразительные гуманоиды смешивали свои ДНК с хромосомами атлантов и на свет появлялись страшно удивительные и жутко фантастические дети.

Умный человек найдет выход из любой отрицательной ситуации, а мудрый ее не допустит.

Жречество управляло страной так, что государство заботилось о каждом человеке, животном и дереве. Все социальное обеспечение и коммунальные услуги были бесплатными. Качественное питание, энергоснабжение, обильное образование, сытный отдых – все оплачивало государство. Управление страной было теократическим. Император и правительство избирались Высшей кастой жрецов по мудрости, а не по социальному положению или общественной репутации. Регулярно проводились заседания местных судов, где разбирались мелкие жалобы и липкие споры. Жрец-Судья использовал в своем вердикте мнение представителей кошачьих. Обычно помощником судьи являлся либо лев, либо тигр. Кошки легко читали ауру и записи Акаши на ней, их невозможно было обмануть. Этот дар представителей кошачьих позже заметили и использовали тибетцы, тайцы и египтяне.

На ранней стадии НТР система повального товарообмена была бартерной. В областях на севере обильно росли фрукты, вулканы и динозавры, а юг всегда слыл краем машиностроителей и обработчиков камней и умов. Десятая доля произведенной продукции нехотя отчислялась в местный храм, а остальное свозилось на бартерный рынок. Движением ненужных товаров между зонами в нужную сторону занимались ментальные предприятия общественного пользования. Со временем, когда бегающие фрукты и летающие овощи заменила искусственная пища, а место металлов занял пластик, система взаимозачетов выполнялась машинами на жидких кристаллах, похожими на светящиеся аквариумы. Обычно средний атлант того времени работал на государство два часа в сутки. Но он мог работать и больше или ничего не делать. Ничего неделание не наказывалось, хотя и считалось душевным заболеванием. Такого человека окружали заботой и вниманием медицинские ученые. На пенсию толтеки могли уходить в любое время, начиная с 86 лет, хотя продолжительность земной жизни вечномолодого тела атланта исчислялась несколькими тысячелетиями.

Чем больше развит дух, тем меньше тел у духа.

Безумно интересное образование в Атлантиде было всеобщим и бесплатным, обучение детей и взрослых проходило в храмах, похожих на стоэтажные небоскребы. Профессиональная ориентация начиналась с 12 – 17-летнего возраста. Орден жрецов-медиков по первому зову оказывал свои услуги во время родов или при умирании. В ранний период империи толтеки жили менее одной тысячи лет и многие умирали от простой старости. Когда наступало время перехода в мир иной, к волнующемуся атланту приходили медноголосые жрецы похоронного ордена. Они давали подробные наставления умирающему, как следует вести себя в первые минуты смерти, на третий день, на девятый и так далее. Златогривые жрецы выходили из физического тела и вместе с усопшим отправлялись путешествовать по тонким мирам. Устроив как надо душу старика где-нибудь в высших астральных мирах, сопровождающие шумно возвращались на Землю в свои посиневшие тела. До наших времен дошла 500-страничная книга атлантов «Наставления умирающему», как сборник скрупулезных напутствий и советов людям, покидающим физический мир. Эта красивая и смертельно интересная книга состоит из трех основных частей.

В первой части – называющейся «Мир духа», – описаны психические явления в захватывающий дыханье момент смерти. Удивленная и озадаченная душа человека покидает физическое тело и как бы закручивается в небесную воронку, в центре которой сияет ослепительный свет. Происходит долгожданное слияние с этим светом. Именно в этот исключительно важный момент, длящийся от одной до десяти минут, наступает высшая ступень понимания и просветления напряженной души человека. Очень важно в момент смерти находиться в сознании, чтобы уяснить суть Творения, избавиться от кармы, заставляющей человека рождаться в грубых мирах. Этой максимальной возможности освобождения можно достичь и при искусственной смерти, практикуемой различными системами йоги.

Во второй части манускрипта – «Мире души» – описываются последующие видения. Изначальный ослепительный свет постепенно дробится, тускнеет. Если сначала душа умирающего лишается чувств, то через два-три дня состояние пустоты постепенно рассеивается. Умерший сохраняет сознание, но его контакт с окружающими физическими людьми становится односторонним. Он никому ничего не может сказать о том, что видит и слышит. До него доходят звуки, сопровождающие пересечение границ тонких миров: гром, треск молний, неприятный шум. Свое свинцовое тело умерший видит как бы со стороны или скорее даже с высоты, что приводит его в неопишное изумление. Он видит своих разноразрядных близких, радостных друзей, которые готовят его тело к сожжению. Постепенно усопший начинает понимать, что умер. Сначала он испытывает чувство удрученности, а затем неуверенности в дальнейшей судьбе. И усопший начинает блуждать в тех местах, где привык бывать при жизни. Он замечает, что обладает замечательным телом, не являющимся однако физическим. Его тело может проникать через все, что встречается на пути: стены, деревья, людей. Ему достаточно пожелать перенестись куда-то, и это моментально осуществляется. Умерший еще не знает, что он стал астральным человеком: с громадным интересом он пытается исследовать свою новую форму и свои лихие возможности. Он отмечает, что его чувственные ощущения стали в сотни раз более выразительными и богатыми, и это доставляет ему сплошное удовольствие. Не имея физического тела, он обладает невероятной смекалкой и фантастической сноровкой.

На пути усопшего встречаются странные существа. Они светятся и сияют, как белые солнца.

Умиравшего заранее предупреждают о таких встречах и настойчиво рекомендуют постараться сблизиться с этими существами, так как они будут ему весьма полезны. Далее он видит что-то наподобие киноэкрана, в котором документальный цветной фильм выпукло показывает все его плохие и отвратительные поступки. Никакая ложь или увертки здесь не помогут, поскольку перед ним и призванными судить его светозарными существами проходит не только его земная жизнь, но и мысли, желания, мотивы поступков. Вместе с ангелоподобными судьями, которые являются частью его Высшей души, усопший подробно исследует свою никудышную, как оказалось, прошедшую жизнь и дает ей сам объективную оценку.

Затем перед удивленным взором проносятся ментальные миры и высшие астральные планы. В это прозорливое время сопровождающий жрец должен быть гидом-путеводителем по тонким мирам и постоянно читать вознесшейся душе подсказки и наставления. На каждом плане тонких миров сопровождающий обязан напоминать умершему об иллюзорности его видений, о постоянной возможности освобождения.

Третья часть увлекательного путеводителя по Смерти называется «Мир желаний». В ней говорится, что постепенно вознесшаяся душа тяжелеет и опускается в более низкие подпланы. Так водяной пар достигнувший небес превращается в снег и, плавно кружась, падает на липкую землю. Необыкновенные по яркости краски дробятся и тускнеют, и видения перед рождением на Земле становятся все более и более жуткими. Эта деградация сознания перед возвращением в земную тюрьму объясняется кармой.

Книга «Наставления умирающему» говорит о первичности души: о том, что не человек рождается в мире, а миры в человеке. Земная жизнь настолько переполнена вещами, что человеку некогда думать: а кем же они даны? А даны они, оказывается, нашей душой. Умерший освобождается на короткое время от мира данностей. И за эти первые 1 – 5 дней он может понять, что время и пространство – всего лишь продукт деятельности его ума, и все тонкие вселенные также иллюзорны, как и физический мир. Представления человека о том, что все происходит «для меня» более убедительно, так как наглядно впечатляет, нежели мысль о том, что все происходит «из меня». Животная природа человека не позволяет ему видеть в себе некрасивого творца своих нехороших обстоятельств. В третьей части зачитанного манускрипта описываются области низшего астрала, куда попадает умерший, не сумевший усвоить смысла поучений первых двух частей книги. Человеческая душа становится жертвой своих сексуальных фантазий. Она прельщается порнографическим видом совокупляющихся пар. Одна из пар излучает вибрации тонкой энергии, резонирующей с невоплощенной душой, и материнское чрево ловит ее в эфирную воронку также, как хищный цветок, питающийся насекомыми, хватает залюбовавшуюся бабочку.

Сборник наставлений умирающему подробно перечисляет звуковые сочетания – мантры, которые нужно распевать в том или ином мире, чтобы избавиться от колеса рождений и смертей. Широко известные в нашем мире «Тибетская книга мертвых» и «Египетская книга мертвых» имеют своим прототипом книгу атлантов «Наставления умирающему». Она была переведена и изменена согласно ископаемым традициям в Междуречье и Индии, в Китае и Монголии, и в других странах. Самым меньшим изменениям книга атлантов подверглась на Тибете.

Физическое тело усопшего в начале эпохи толтеков не хоронили, а кремировали. Похороны были большим и веселым праздником для друзей и знакомых, так как близкие радовались, что умерший сдал экзамены за курс обучения в школе Земли. В среднюю эпоху толтеков тела разрушали акустическими волнами. Этот процесс сопровождался праздничным ритуалом, во время которого вода, земля, огонь и воздух тела возвращались четырем Первоэлементам. В более позднюю эпоху толтеков, когда атланты перестали умирать от старости и жили, сколько хотели

на Земле, а потом сознательно покидали физические оболочки, их тела уже не уничтожались. Тела замораживали и переводили на другую вибрационную частоту, где они хранятся до сих пор. Если какой-нибудь душе толтека захотелось бы побродить по Земле, она могла воспользоваться своим неумирающим телом. Для других гостей из космоса, никогда не имевших физических тел, в каждом городе атлантов в криогенных камерах хранились тела различных животных и гуманоидных рас. Сущности из космоса вселялись в наиболее подходящие для них тела и общались с атлантами при помощи физических органов чувств и приземленных мыслей.

Любовь и сострадание – вот главное.

Система правления в Атлантиде была теократической и пирамидальной. На административные посты люди не выбирались, а назначались проницательными жрецами в соответствии с аурическим определением способностей. Четкое и бойкое администрирование исполинской страны осуществлялось небольшим, но мощным государственным аппаратом, не похожим на нашу систему министерств и ведомств. Все госслужащие телепатически подчинялись советам Высшего жречества. Если у прирожденных министров или их помощников возникали какие-нибудь проблемы, они обращались за советом к жрецу-эксперту. Простой народ земного рая легко различал брахманскую иерархию по внешнему виду. У каждой жреческой специализации были свои духовные цвета, специфические символы и мантии. В жизни атлантов огромное значение имел цвет. Одежды белого цвета носили Высшие ордена жречества. Средние ордена облачались в голубые ткани, а лысые брахманы младших орденов использовали желтые. Конкретные специализации определялись по цвету поясов. Широко использовались эмблемы из драгоценных камней и увесистых металлов. При выполнении своей тонкой работы все представители жречества носили толстые повязки на голове. Целители души и ума опоясывали голову серебряными повязками, а те, кто лечил физическое тело, носили ленту из орихалка. Младшие чины повязывали голову однотонными лентами. Представители высочайших уровней квалификации на золотые повязки крепили драгоценные камни и символы. В каждом городе Верховный жрец имел небольшой штат менее посвященных брахманов-помощников. При исполнении чопорных обязанностей в городском храме Верховный жрец надевал ритуальную корону, похожую на корону фараонов Египта. Поверх нее водружалась отличительная повязка, украшенная одним или несколькими драгоценными камнями. Кристаллические самоцветы подбирались так, что своею аурой усиливали психические силы жреца. Каждый брахман носил кольцо с камнем того божества, которому служил его орден.

Ученики жрецов проходили посвящение от 10 до 70 лет. Это зависело от индивидуальных качеств ученика и его узкой специализации. Многие атланты преданно учились всю земную жизнь. В течение долгих напряженных лет обучения в храме послушники носили короткие хлопковые туники зеленого цвета и желтые тряпочные тапочки. Для прохождения последней ступени посвящения перед экзаменом ученику дарили пару золотых сандалий. Их он должен был надевать при выполнении своей невидимой работы по специальности. Вне рабочего времени жрецы и жрицы одевались, как им заблагорассудится. По окончании обучения от них не требовалось, чтобы они жили на территории храма или не вступали в узаконенный брак. Но большинство молодых посвященных упорно продолжало вести аскетический образ жизни.

Главный Верховный жрец проживал в Городе Золотых Врат, где регулярно проводил светские ритуалы религии Солнца и вдохновлял работу тайных сил жречества, озабоченных увеличением частоты вибрации Земли и ее обитателей. В то время длина волны атомов земного плана достигала 6,8 сантиметров, поэтому Земля еще не относилась к адским планетам.

Церемониальный наряд Верховного жреца по нашим меркам отличался страшно большой пышностью и шикарностью убранства. Но каждый камень, украшавший одежду, служил усилителем и аккумулятором метафизических сил. Церемониальная корона, усыпанная огромными бриллиантами и рубинами, несла инкрустацию в виде крылатого диска из драгоценного кристалла в золотой оправе. Гигантский кулон из ярко-белого бриллианта на золотой цепи был вторым символом духовной власти. До наших дней дошли легенды и сказки о

красивых и лихих чудесах, творимых его энергиями.

МАГИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ АТЛАНТИДЫ

Торопится всегда неправота и ложь. Истине спешить некуда, она вечна и неизменна.

То, что мы сейчас называем магическими законами – это семь принципов, которыми пользовались атланты в своей практической жизни.

1. Принцип Ментализма:

Все есть Мысль. Вселенная представляет собой мысленный образ. Поняв суть принципа, можно получить представление о причине сотворения человека. Он инструмент, которым пользуется «Все» (то есть Бог) для материализации Вселенной в Своих мыслях. Отсюда следует, что человек – бог собственной вселенной. Что человек – родильный орган сотворения жизни. Обретая плоть, многие люди забывают о том, что это они своими мыслями творят реальность. Человек страдает от следствий своих же меркантильных мыслей. Так, у индивида развивается сознание жертвы, будто бы все с ним происходит помимо его воли. Будто бы не мир рождается и растет в нем, а он рождается и растет в мире.

2. Принцип Соответствия (аналогии):

Как вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху. Как внутри, так и снаружи; как снаружи, так и внутри.

Этот принцип касается сходства между различными вибрационными уровнями и классификациями порядка Вселенной. Большая шкала жизни пролегает от материи к духу и существует в среде бесконечных вибрационных частот. Духовное подчиняется тем же законам, которые действуют в отношении плотных миров. Между всеми космическими явлениями существует сходство. Изучение этой аналогии помогало атлантам разгадывать тайны неизвестного, опираясь на известное. Так например, астрология толтеков базировалась на гипотезе, что человек – это микрокосмос, содержащий аналогичную копию Вселенной. Ядра атомов тела – это солнца; электроны, вращающиеся вокруг них – планеты, а спирали ДНК – рукава закрученных галактик. Через диаграмму жизни атланты приобщались к планетам Солнечной системы, которые влияли на них. Планеты проявляли свое влияние через те части человеческого тела, которым они соответствуют. Овен соответствовал голове, Рыбы – ногам.

С помощью талисмана атлант устанавливал магическую связь с нужными космическими силами. Космос воздействовал на человека, но и человек влиял на космос. Атланты верили, что если бросить камень в озеро, то это действие рано или поздно отразится на границах вселенной, так как все в мире взаимосвязано. Испытывая ненависть к кому-либо, человек уничтожает сам себя. Так называемая «магия симпатии» – искусство устанавливать связь между человеком и восковой фигурой – основана на принципе соответствия. При этом, полученное при помощи восковой фигуры влияние будет направлено на человека, послужившего моделью. По этому же принципу человек может, войдя в соответствие с деревом, передать ему свое заболевание и таким образом исцелиться.

Аналогично строилось влияние человека на природу. Окружающая среда, погода вызывала изменения в человеке и в событиях его повседневной жизни. С другой стороны, психологическое и душевное состояние человека влияло на погоду и окружающую природу. Каждый атлант знал, что несоблюдение человеческих законов общежития жестоко карается на астральном, ментальном и причинном уровнях бытия, благодаря принципу соответствия. Поэтому в эпоху поздней Атлантиды черные маги перед колдовством повторяли молитву: «Освобождаю себя от законов человека и передаю в руки божественного правосудия».

По принципу аналогии атланты обожествляли некоторых животных. Они ставили им изваяния из камня за чертою шумных городов, чтобы к этим скульптурным изображениям приходили соответствующие виды. Божеству-медведю поклонялись медведи, божеству-коню – лошади. Избранное животное при жизни возвращалось в стенах храма и пользовалось царскими привилегиями. Жрецы проводили интенсивное обучение духа обожествленного зверя. После смерти дух этого божества не давал другим животным своего вида реинкарнировать в телах рождающихся толтеков. Так атланты боролись за чистоту расы, в то время как среди соседних народов в человеческих телах рождались собаки, лисы, козлы и души других животных. При первом перерождении в тело человека животное находится на очень низком уровне, и, обладая страшно сильными звериными инстинктами, наносит огромный вред обществу. Поэтому другие человеческие народы, не обожествлявшие подобным образом животных, значительно отстали от цивилизации Атлантиды в своем развитии.

Исходя из принципа Соответствия, жрецы толтеков говорили, что Золотой век или Железный век могут быть только в душе человека. А внешний мир – всего лишь зеркальное отражение внутреннего мира индивида. Поэтому, изменяя себя в позитивную сторону, человек улучшает и весь окружающий его мир. Вещи и события сами по себе нейтральны, все зависит от цвета вашей души, сквозь которую, как сквозь увеличительное стекло, вы смотрите на тот или на этот мир.

Здесь становится понятным и другое высказывание жрецов Атлантиды: «Сколько бы вы ни пытались любить других, вы не сможете их полюбить, пока не научитесь любить себя – Бога, находящегося внутри вашего тела. А когда вы полюбите себя, то поймете, что любить других вовсе не обязательно, ибо вы и они – одно и то же». 3. Принцип вибрации: Ничто не покоится – все движется, вибрирует. Этот закон говорит о том, что ничего неподвижного нет. Материя, энергия и дух представляют собой результат вибрационных состояний. Дух есть конечный полюс самых быстрых вибраций, частота которого столь велика, что сам полюс кажется неподвижным. Другой полюс состоит из исключительно плотной материи. Свет, тепло, магнетизм, электричество – это разные формы вибрации. Астральный план есть ничто иное, как вибрационное состояние высокой частоты. Многим атлантам при помощи меркабы удалось заставить свое физическое тело вибрировать с очень высокой частотой и они вознеслись в астральные миры вместе со своими физическими телами. Мысли, чувства, импульсы – всего-навсего вибрационные состояния человека. Физическое тело представляет собой совокупность систем, вибрирующих с одной и той же частотой. Болезни – суть дисгармония вибраций. Если человек счастлив – в этом заслуга положительных вибраций. Мысли, в зависимости от вибраций, делают человека интеллигентным или безнравственным, радостным или несчастным.

Некоторые люди испытывают трудности в общении между собой, ввиду различия в длине ментальных волн. Поэтому общество было разделено на касты. Жрецы для общения с простолюдинами понижали частоты ментальных волн при помощи дыхательных упражнений, мантр или кристаллов. Не зря говорят: «Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты».

На принципе вибрации строится гипноз, телепатия, зомбирование. Атланты управляли дикими народами и животными, настраиваясь на их ментальную волну. Толтеки использовали инфразвук для разрушения материи, а ультразвуковые вибрации употреблялись ими в лечебных целях. Песни атлантов были целительными и радостными из-за большого присутствия высоких звуков, шипящих, свистящих, звенящих. Многие струнные инструменты атлантов давали звучание нот, не воспринимаемых человеческим ухом из-за своей высоты.

Принцип Вибрации дает возможность уяснить силу проклятия: в нем нет ничего сверхъестественного. Проклятие просто конденсирует и направляет разрушительные вибрации. То же самое наблюдается и при благословении, но при этом задействованы противоположные

силы. У толтеков были магические слова на все случаи жизни. Эти заклинания состояли из простых комбинаций повторяющихся звуков и путем резонанса с тем или иным Элементом Земли вызывали к действию титанические силы природы.

4. Принцип Полярности:

Все двойственно, все имеет полюса. Все имеет свой антипод. Противоположности идентичны по природе, но различны в степени. Все истины ничто иное, как полуистины. Все парадоксы можно примирить. Крайности соприкасаются.

Атланты верили, что все двойственно: материя – антиматерия, вселенная – антивселенная. Если бы не было противоположных полюсов, сама жизнь была бы невозможна. В каждом элементе существуют противоположности. Этот закон не может быть применен к разнородным элементам. Например, температура имеет две крайности: холод и тепло, но нельзя сопоставлять положительный полюс температуры и отрицательный полюс электричества. Принцип Полярности применим к вибрационной шкале по степеням, при которых налицо рост интенсивности. Например, свет и тьма представляют собой две крайности одного и того же явления. Любовь и ненависть – противоположные полюсы одного целого. Дух и материя фактически одно и то же, но они проявляются в противоположных вибрациях. То же самое можно сказать о жизни и смерти, добре и зле. Особенно важно иметь в виду, что в этом смысле абсолютного не существует. Никто не в состоянии определить, что такое абсолютный холод и абсолютный жар. Все познается в сравнении. Любовь – это когда ненависть меньше, чем отсутствие любви. Страх – это меньшая смелость, чем смелость в ее чистом виде. Оба полюса неизменно определяются как положительный и отрицательный, разница между ними – в степени. В силу этого закона атланты разработали и применили на практике идею трансмутации, то есть видоизменения вещей в их противоположности. Свинец превращался в золото, графит – в алмаз, старик – в юношу. Все это мы сейчас называем алхимией, а у атлантов это называлось наукой семи принципов. Ненависть они превращали в любовь, мрак – в свет, трансформируя свои внутренние вибрации. Болезнь может обернуться здоровьем, если сменить ее полярность с помощью ментальной силы, которая поляризуется от того, от чего мы хотим избавиться. В связи с этим, у атлантов был символ: змея, кусающая свой хвост. В узком смысле это следует понимать как изображение полярности, при которой две крайности неустанно притягиваются и стремятся к взаимопоглощению, хотя этого никогда не происходит.

Исходя из этого принципа, атланты отрицали существование истины в физическом, астральном и ментальном мирах. Они утверждали, что любая истина на Земле представляет собой полуистину, а до абсолютной истины человек может прийти лишь в том случае, если он поднимется выше уровня принципа Полярности и достигнет мира Причин. Согласно принципу Полярности, ни добро, ни зло в отдельности победить не могут. Толтеки понимали, что добро и зло как две крайности абсолютно относительно. Все вещи нейтральны, а ярлыки им присваивает эго человека. Что выгодно отдельному индивиду, он называет добром, невыгодно – злом. Если лиса заберется в курятник и утащит курицу, это плохо для курицы, для ее хозяина, но хорошо для голодных лисят, которым нужно выжить. Зло всегда действует в пользу добра, а добро – в пользу зла. Подобно тому, как лев питается ослом, так и добро питается злом. Ян растет лишь в том случае, когда есть Инь. Жизнь работает на смерть, ибо с момента рождения мы начинаем умирать. Смерть работает на жизнь, ибо любой распад есть трансформация, создающая новую форму жизни. Что стало бы со светом, если бы не было темноты? Полярность является причиной того, что мужчина и женщина испытывают желание слиться.

Человеческое горе – это состояние эгоистической самовлюбленности индивида, его лень и нежелание изменяться вместе с меняющимися вокруг обстоятельствами. Каждая очередная физическая жизнь дается душе для постановки вопросов о взаимоотношениях с Богом и

получении ответов на эти вопросы. Если человек забывает о цели своего воплощения, то его дух заставляет тело остановиться и изменить маршрут движения, благодаря посылаемым страданиям. При этом индивиду никогда не дается больше испытаний, чем он может вынести. Ну а счастье – это состояние души, когда человек чувствует, что идет к намеченной цели наикратчайшим путем – через любовь. Говоря о человечестве в целом, можно сказать, что нарушение экологии Земли необходимо для сдвига в сознании людей. Без мировых катаклизмов человечество не познает четвертое измерение.

Толтеки преобразовывали свинец в золото. В одних случаях это касалось фактов материальных, в других – речь шла о вещах чисто символических. Золото расположено на самом конце шкалы металлов, следовательно, чтобы превратить свинец в золото, химик менял вибрацию и поляризацию свинца. То же самое происходит при преобразовании внутреннего свинца в «духовное золото». Разум, подобно металлам, способен трансмутировать от градуса к градусу, от вибрации к вибрации. Чтобы осуществить на практике трансмутацию металлов, нужно в первую очередь научиться изменять полярность собственного разума. Физический ум человека должен достичь вибрации Высшего «Я». Атланты достигали высот Высшего «Я» и нежелательные вещи уничтожали через изменение их полярности.

5. Принцип Ритма:

Все состоит из приливов и отливов; все поднимается и опускается; все втекает и вытекает. Колебания маятника присутствуют во всем. Отклонение влево равно отклонению вправо; ритм есть компенсация.

Атланты говорили, что все подчинено ритмическим колебаниям, протекающим между двумя полюсами. Существует действие и противодействие, прогресс и регресс, восход и упадок – это характерно абсолютно для всего.

Принцип ритма символизирует действие маятника. Сотворение мира совершается по этому закону. Время творения равно времени свертываемости мира. Таким же образом появляются нации, достигают вершин, а затем начинается постепенный регресс. Деятельность сердца и печени, сон и бодрствование подчиняются закону маятника. Атланты описали 48 биоритмов человека, которые при накладывании друг на друга влияли на поведение человека в каждую минуту. Жрецы призывали атлантов обращаться в суды по поводу каждой мелочи, ибо если человек не предпринимал противодействий, то зарождался отрицательный ритм. Возьмем, к примеру, случай с человеком, ставшим жертвой мелкого воровства. Решив, что пропаша невелика, он решает не обращаться в судебные органы. В результате формируется отрицательный ритм и данный индивид периодически терпит убытки; они случаются при расположении планет, которое сходно с тем, какое было в день первого ущерба. Таким же образом рождаются ритмы богатства и бедности, счастья и несчастья, гармонии и дисгармонии. Из этого принципа следует вывод: если желаемое вы получили без страдания, то оно принесет вам страдание в будущем. Закон маятника можно преодолеть, применив принцип Поляризации, трансмутируя волну неудач на противоположную.

Так называемый закон компенсации имеет много общего с принципом ритма, ибо компенсация означает равновесие или балансирование. Человек сознательно отказывается от какого-то количества вещей, которыми он может обладать. Из-за этого обратная сила маятника не отбирает у него то, что есть. Толтеки верили, что все люди рождаются с одинаковым количеством вещей и возможностей, но по разному их распределяют. Один все возможности бросает на приобретение материальных вещей, не оставляя достаточной энергии для духовного развития и здоровья. Другой тратит львиную долю возможностей на внешнюю любовь, и тоже страдает из-за болезней души и тела. Можно сказать, что каждому рождающемуся на Земле дается по одному килограмму волшебной глины. Один лепит из всего куса дом, дачу, машину,

оставив на здоровье граммов 10. Другой всю глину тратит на создание произведений искусства. А на жену и детей у него ничего не остается. Тут можно вспомнить известную поговорку: «Кому не везет в картах, везет в любви». 6. Принцип Кармы:

Всякая причина имеет свое следствие; всякое следствие имеет свою причину; все свершается согласно этому закону. Случайность – не что иное, как названный так людьми закон Кармы. Существует много уровней причинно-следственной связи, но обойти данный закон невозможно ни на одном из них.

Закон этот учит, что во вселенной нет ничего случайного. Все, что в ней свершается, имеет свою причину. Применив закон ритма к закону кармы, можно прийти к выводу, что значение следствия всегда равноценно по важности породившей ее причине. Простые люди на Земле жили в мире следствий, а причины событий были известны лишь жрецам Атлантиды. Мир причин проявляет себя в нижних мирах: ментальном, астральном и физическом. Закон Кармы тесно связан с перерождением. Он дает разумное объяснение существования «несправедливостей», помогает понять, почему некоторые дети рождаются болезненными или быстро умирают, почему люди с тонкой душой живут в бедности, а другие, скотоподобные, купаются в роскоши. Этот закон объясняет феномен детской сверходаренности или везучесть одних и невезучесть других.

Действие кармы – одна из причин, которая дает повод утверждать, что «так на роду написано», поскольку о настоящем всегда судят по прошлым жизням. Жрецы Атлантиды умели нейтрализовать действие отрицательной кармы. Они путешествовали в прошлые жизни и заново переигрывали поступки, повлекшие нежелательные последствия.

Коллективной кармой человеческих народов управляют Архонты. Под их контролем находится и индивидуальная карма. Архонты планируют и ставят «инсценировки», чтобы человек мог извлечь полезные уроки, приобрести опыт. Богатый рождается нищим, тот, кто поработал женщин, сам рождается рабыней. Одним из самых опасных свойств принципа причины и следствия является то, что карма может распространяться на людей, которые не несут ни малейшей вины за причины, приведенные в действие «передатчиком». Существует непреложный закон, согласно которому тот, кто окажет помощь человеку с отрицательной кармой, примет на себя ее удар. По этой причине атланты не помогали народам соседних континентов избавиться от дикости и жили обособленно. Но в более позднюю эпоху эмигранты из Азии и Африки все же занесли отрицательные вибрации своей кармы в Атлантиду, что и погубило высочайшую цивилизацию.

Исходя из закона Причины, жрецы говорили, что помогать человеку можно только на духовном уровне, если он сам испытывает в этом безудержную потребность. Пытаться изменить конкретные обстоятельства, заставляющие индивида страдать – значит лишать его возможности усвоить урок, который взялась выучить душа в это рождение. То есть, пьющий должен пить, пока не напьется, больной должен болеть, пока не наболеет, нищий должен нищенствовать, пока не поумнеет и самостоятельно не изменит положение окружающих его вещей. Если врач вылечит тело, а не душу больного, он возьмет часть его отрицательной кармы на себя и на своих близких. «Выздоровевший» пациент будет получать удары судьбы в другой неузнаваемой форме, так как причина не искорена, урок не усвоен. Например, сгорит дом пациента или погибнет близкий человек, или он лишится любимой работы.

Экземпляры, постоянно ищущие слушателей, которым они повествуют о своих несчастьях, подсознательно стремятся освободиться от накопившихся отрицательных вибраций и передать свою карму тем, кто из сочувствия выслушивает жалобы и обрекает себя на страдания, приняв на свои плечи чужую беду. Все помощники мошенников и хамов, какими бы они заслугами не обладали, сурово наказываются законом кармы. Если человек живет на средства, добытые

нечестным трудом, то рано или поздно он дорого заплатит за это. Но если честный человек поможет другому, пусть не в укрывательстве украденных средств, а в чем-то другом, то он начинает нести ответственность за весь ход его жизни и выплачивать его кармические долги. Самой существенной чертой закона кармы являлось то, что любой атлант мог ценой огромных усилий воли перенестись в высший мир причин и, поляризовавшись на этом уровне, трансформироваться в причину, покинуть ту жизнь, где царят следствия. Находясь в мире причин, атлант управлял собственной жизнью по выработанному им самим плану в полной уверенности, что причины, приведенные в действие его духовной энергией, рано или поздно материализуются в конкретные следствия.

7. Принцип Зарождения:

Жизненная сила заложена во всем. Она имеет женское и мужское начало. Жизненная сила проявляется на всех уровнях.

Седьмой атлантический принцип завершает цикл знаний о природных законах, он дает понять, что жизненная сила проявляется во всем и что мужское и женское начало присутствует везде. Не следует ошибочно смешивать зарождение с полом, ибо последний касается структуры детородных органов и разницы в мужской и женской адаптации. Пол – одно из многочисленных проявлений принципа зарождения, он соответствует физическому уровню. Но существует немало ментальных уровней, где зарождение проявляется в форме мыслей. Атланты утверждали, что жизненная сила исполняет роль двигателя, и это проявляется даже в атоме, в котором имеются положительный и отрицательный заряды. Их взаимодействие порождает энергию. Говоря о положительных и отрицательных зарядах, следует помнить, что положительный заряд в электричестве – мужской, а отрицательный – женский. Женская энергия всегда стремится к объединению с мужской, поглощая ее активные свойства и создавая новую жизненную силу. Атланты говорили, что гравитация есть результат притягивания и отталкивания мужских и женских частиц. Анализируя строение физического тела, толтеки большое внимание уделяли биополярности мужчины и женщины. Зародышное начало у мужчины находится в воображении, а у женщины – в матке. У мужчины правая сторона тела является мужской, а левая – женской: правое полушарие мозга имеет положительный заряд, а левое – отрицательный. Принцип зарождения позволяет понять тайный смысл складывания ладоней во время молитвы: это связано с процессом появления новой энергии. Жизненная сила – это тайный закон, с помощью которого жрецы Атлантиды создавали новые мутантные существа, обладающие высшими качествами, намного превосходящими человеческие.

Атлант видел в проблемах жизни отрицательный полюс, то есть силу, которой должна быть противопоставлена зарождающаяся положительная энергия во имя достижения желанной цели. Без препятствий невозможно развитие сознательности. Жрец высшей иерархии превращал своего ученика из куска глины в сверхчеловека при помощи закона зарождения. По теории посвященных атлантов, матерью ученика является его тварное начало, то есть сторона, которая представляет собой негативную с духовной точки зрения женскую полярность. Ученик в процессе посвящения устанавливал, что на него огромное влияние оказывал маятник, движение которого приближало его то к учителю, то к животному. И только постепенное ослабление колебания маятника позволяло достигнуть устойчивости сознательного познания. Положительным полюсом для ученика в то время являлся посвященный жрец. В наше время положительным полюсом может явиться собственный дух, сверхсознание, если человек достаточно развит.

Не говори, не зная, а познав – молчи.

Толтеки с обильным почтением и уважением относились к любым планетарным сознаниям. В то время просветленные атланты посещали многие планеты Солнечной системы физического, астрального, ментального и клифонического планов. К нашей Солнечной системе они относили 13 больших и 108 малых физических планет, 986 астральных и более 3000 ментальных. Трехмерные планеты не все были обитаемы на физическом уровне, но зато очень плотно заселены на тонких планах бытия.

Из физических планет, не открытых еще нашими современными учеными, атланты упоминали планету Вулкан, находящуюся между Солнцем и Меркурием, и планету Пан, которая вращается за Плутоном. Остается прибавить к ним планету Фаэтон с 12 лунами, взорвавшуюся примерно 1 миллион лет назад, и Немезиду, чей период обращения вокруг Солнца 3600 лет. Луна и Плутон, бывшие спутниками Фаэтона, после гибели планеты-гиганта стали самостоятельными. Солнце тоже является физической планетой.

Атланты считали каждую планету большим человеком, обладающим совершенной шарообразной формой тела и огромным сознанием. В результате многочисленных перерождений человеческая душа растет и становится настолько сознательной, что тело гуманоида более не в состоянии вмещать и поддерживать огромную и мощную духовную субстанцию. Тогда человеческий дух вселяется в какую-нибудь молодую планету и продолжает свой рост вместе с ней. Каждый планетарный шар состоит из тех же простых материалов, что и человеческое тело, и владеет аналогичным набором чувств. Например, Земной шар обладает способностью дышать, двигаться, думать и переживать, как любой из нас. У него развиты кровеносная и пищеварительная системы, а также система размножения. Кровью Земли является нефть, а пищей служат растения, животные и минералы. В половом отношении Земля, как любая планета, является гермафродитом с мужским и женским полушариями. Она дышит лесами и лугами, морской флорой, а эфирную и магнитную пищу получает через специальные антенны, представляющие собой разновидности гуманоидов. Каждая планета имеет свой характер, норы, свои привычки и пищевые пристрастия. Одни планеты питаются вибрациями, несущими любовь и гармонию, другие больше усваивают низменные излучения человеческих сообществ. Зная характер планет, пищевой рацион и ближайшие их цели развития, по звездной карте можно узнать прошлое и будущее каждого гуманоида, государства, нации и всего человечества в целом.

Во времена тлаватлей атлантам казалось, что Солнце движется вокруг Земли по кругу. Этот круг они называли «йоми» – эклиптической. За год Солнце обходило круг и возвращалось примерно в исходную точку. В земном году было 13 месяцев. Разделив круг эклиптики на 13 равных частей, астрологи получили отрезки солнечного пути, называемые знаками Зодиака. Знаки соответствовали месяцам года. Вместо Луны в земном небе светила огромная Венера.

Атланты считали наше Солнце тройной звездой. Сразу три солнца вращаются по эллиптическим восьмеркообразным орбитам вокруг общего центра масс трех планетарных систем. Солнечная система описывала полный круг вокруг общего центра масс трех солнц за 26600 лет. Когда Солнце находилось в наиболее близком положении к центру масс, на Земле, вследствие огромной гравитации центра, возникали Потопы и Всемирные извержения лавы. Такие периоды Всемирных катаклизмов чередовались по времени: 12000 – 14600 – 12000 – 14600 лет. Плоскость орбит трех солнц пересекала еще одна звезда-планета – Немезида. Ее

период обращения по эллиптической орбите равнялся 3600 лет. Угол наклона Немезиды к плоскости орбиты Земли – 30 градусов. Немезида пересекала плоскость орбит планет Солнечной системы в точках орбиты Фэтона, то есть между Марсом и Юпитером. Один миллион лет назад на самой красивой планете Солнечной системы полыхала термоядерная гражданская война между лирианцами, колонизировавшими Фэтон. В то время Немезида подошла слишком близко к Фэтону, и ее внешняя гравитация наложила на перманентные термоядерные взрывы лирианцев. Началась необратимая цепная реакция и планета взорвалась, оставив в наизидание потомкам после себя пояс астероидов, как выразительное многоточие.

Каждые 3600 лет Немезида появляется на ближайшем от Земли расстоянии, равном примерно 480 миллионов километров. Ее гигантское притяжение и жесткое излучение несет планетам Солнечной системы потоки, извержения и другие катаклизмы. На многих планетах происходит смещение полюсов. Во время сдвига полюсов Земля теряет на 4 дня свое магнитное поле.

Человек по сути – электрическая машина, похожая на компьютер. Эта машина работает от силы напряжения магнитного поля Земли. Ментальное тело человека во время смены полюсов на четыре дня исчезает, словно кто-то выдергивает штепсель компьютера из розетки. И вся информация на дискете стирается. Поэтому души в последующих воплощениях на Земле не помнят свои допотопные жизни. Сохранить запись на дискете человеческой памяти можно при помощи вращающихся электромагнитных полей меркабы.

При приближении Солнца к общему центру масс трех солнц магнитное поле Земли растет, люди умнеют, становятся более энергичными и жизнерадостными, при удалении – глупеют и деградируют. Этот эллипс Солнечной орбиты называется «малая свастика». Она делится на четыре малых юги, или века: Золотой век, Серебряный, Бронзовый и Железный. Три наших солнца обращаются вокруг Сириуса по эллиптической орбите с периодом 4320000 лет. Сириус – тройная звезда с тремя планетарными системами – является ментальным центром нашего рукава галактики. По мере приближения к Сириусу Земля получает все больше ментального облучения и люди умнеют. И наоборот. Период обращения Земли вокруг Сириуса называется «большая свастика». Она тоже делится на четыре века: Кали-юга – Железный век – 432000 лет. Двапара-юга – Бронзовый век – 864000 лет. Трета-юга – Серебряный век – 1296000 лет. Сатья-юга – Золотой век – 1728000 лет.

Атланты утверждали, что человек наделен теми чертами характера, которые предпосланы ему планетой и знаком Зодиака, под которыми он был рожден. Небо Земли в то время было совершенно другим, поэтому перечислять характеристики планет бессмысленно. Только Солнце в нашей астрологии продолжает играть ту же роль. У толтеков оно олицетворяло искусства, лидерство, творящее начало во всех областях деятельности и было символом любви и доброжелательности.

ГОРОД ЗОЛОТЫХ ВРАТ

Изменяя себя, ты изменяешь мир.

Если бы читатель вместе со мной смог перенестись на 400 тысяч лет назад в летающую тарелку атлантов, кружащую над столицей толтеков – Городом Золотых Врат, то его изумленному взору открылась бы картина фантастического города. Представьте себе: внизу огромный двенадцатимиллионный город лежит, как на ладони. Улицы и дома залиты океаном света. Большинство небоскребов имеют цилиндрическую и восьмиугольную форму и достигают высоты более одного километра. Между ними расположены здания в форме огромных шаров с прозрачными стенами и в виде усеченных пирамид, поставленных одна на другую, высотой до полукилометра. Эллипсообразные и грушеобразные съемные дома ввинчены в металлические фундаменты и ярко светятся верхними этажами, как электрические лампочки накаливания. Город построен из сверхпрочных цветных пластиков и серебристых металлов, неизвестных нашим ученым. Внизу между сияющими зданиями растут ручьи и дороги, буйно цветут радужные сады и фонтаны. Многочисленные уличные и домашние мосты выгнули полосатые спины и, мурлыкая, перепрыгивают через каналы и озера. Прозрачные улицы, чистые и широкие, как реки, текут одна над другой и впадают в радиальные проспекты, ведущие к центру столицы. По зеркальным дорогам и площадям оживленно гуляют атланты в обнимку с диковинными животными и растениями. В центре озер и площадей возвышаются стометровые статуи инопланетных друзей толтеков: паскатов, анубисов, ящеров и многих других. Изваяния выполнены из золота, орихалка или синего хрусталя.

Купола и стены прозрачных зданий вибрируют и переливаются многочисленными радужными огнями. Город пронизывают во всех направлениях тонкие разноцветные лучи лазеров. Вдоль них бойко летают пузатые машины городского транспорта. Эти многочисленные полосатые аппараты похожи на рой усердных пчел, опыляющих цветочную клумбу. Мельтешащие машины городского транспорта перевозят от одного до ста сорока пассажиров каждая и мгновенно поднимаются на высоту до двух километров. В западной части ужасно симпатичного города вырос вулкан света. Здесь красиво живет и плодovито работает Огненный Камень. Это цельный кристалл 1,7 километра в диаметре, лежащий на крыше цилиндрического здания на высоте 400 метров от земли. От яркого кристалла во все стороны волнами расходится «Северное сияние». Слово расцветающая исполинская роза, Камень выбрасывает вверх все новые и новые красные, желтые и белые лепестки. Эти протуберанцы света высотой двадцать километров медленно и чарующе опадают на буйные леса, кадыкастые горы и толстые ветра, растущие вокруг столицы.

На востоке от Города Золотых Врат виднеется чешуйчатый океан. Сквозь шевелящиеся толщи воды упорно пробивается желтый свет подводного города. Между раскланивающимся кранами портом и подводным городом, лежащим в десяти километрах от берега, шустро снуют многочисленные огоньки. Это различные летающие, плавающие и подводные корабли доставляют сменных рабочих и ученых из небоскребов столицы на дно океана.

Недалеко от порта находится район, который стал музеем. Это старый город – бывший Салидон. К его центральным золотым воротам по утрам стекаются бесчисленные туристы, похожие на экспонаты инопланетных зоопарков, и выбритые наголо учащиеся жреческих школ. Законсервированный район состоит из семи разноцветных колец, как бы вложенных одно в другое. Восемь круговых стен разделяют ископаемые дома, длинноухие парки и чопорные храмы музея. Четыре водных канала, стадионы, ипподромы, театры города-музея также имеют

кольцевую форму. Внешняя стена, укрывающая допотопное прошлое, сложена из увесистых блоков гранита. Она высотой 50, а шириной 10 метров. Следующая полированная стена – мраморная, ростом 30 и толщиной 8 метров. Потом идут металлические стены: медная, бронзовая, платиновая, серебряная, орихалковая, золотая. Пирамидальные крыши зазнавшихся особняков и кружевные мосты, глядящие в зеркальные каналы, выполнены из сверкающей фантазии и золота. За порядком и чистотою на улицах и в головах туристов следят въедливые роботы, сделанные из мягкого пластика. Они одеты в униформу садовников, официантов и полицейских. Только пять пирамид за тремя последними стенами продолжают работать в полную широкоплечую силу. Яркие столбы золотого света вырываются из их остроконечных вершин и запутываются в холодных космах космоса. Вход сюда для туристов закрыт.

Севернее столицы расположился огромный космодром для принятия тяжелых транспортных кораблей со звезд и запуска многоступенчатых проблем и нелегких решений в открытый космос.

«Солнце заглядывает в ямы с навозом, но не оскверняется».
Диоген.

К 400000 году до нашей страдательной эры атлантическая раса достигла наивысшего расцвета. Началось постепенное увядание цивилизации дерзкой сказки и поучительной мечты. За это время более восьми миллионов толтеков стали сверхсущностями и навсегда вознеслись над причинным планом бытия. Многие из них поступили в другие звездные школы, некоторые стали духами молодых планет и звезд. Толтеки колонизировали восемь планет близлежащих солнц. Самые крупные колонии находились на планетах Белим звезды Майя и Анум звезды Лисма. Многие высокодуховные атланты переселились на гостеприимные планеты Плеяд. Как старое морщинистое дерево, отдавшее все свои соки созревшим плодам, начинает желтеть и чахнуть, так и заботливая Атлантида, отдав все лучшее своим улетевшим на звезды детям, вступила в эпоху постепенного заката и усыхания. Еще поднимались и гибли величайшие государства туранцев, семитов, аккадийцев, но ни одному из них не суждено было достичь результата столь массового вознесения атлантов за пределы добра и зла, времени и пространства.

Голодные пратуранцы, как корабельные крысы, прибывающие на обильный материк всякими нелегальными путями, несли с собой животные страсти и плотоядные гены, эгоистические мотивы и волосатые желания. Они бойко перемешивались с добродушными толтеками и давали ущербное потомство, не готовое управлять могучей техникой атлантов. Как железо, смешанное с глиной, перестает притягиваться магнитом, так и толтеки, смешанные с пратуранцами, перестали притягиваться Единым Богом. Души диких животных Азии, Гренландии и Антарктиды начали воплощаться в телах скандальных детей эмигрантов. Это привело к такому падению нравов, что атланты повторили прилипчивый грех своих предшественников – лемурийцев. Некоторые из них стали жить с животными и производить совместное плодовитое потомство. Появились люди-лошади, люди-волки, люди-коровы, человекоподобные обезьяны и сирены, и другие чавкающие чудища. Кармической карой за сотворенное атлантами смешение с животными было появление новых болезней венерического характера. Умные избирательные вирусы половых заболеваний изобрели хаторы в своих лабораториях на Венере, чтобы остановить распутство и скотоложество атлантов. Моральному падению пратуранцев сопутствовало и духовное обнищание. Начались оголтелые раздоры и мстительные войны. Ослепленные меркантилизмом люди принялись изощряться в терзающей жестокости и горькой хитрости. Даже некогда мирные животные, воспринимая вибрации злобы от больных людей, тоже стали агрессивными, глупыми и кровожадными. Крупные домашние кошки атлантов, которых они держали для садовых работ и в качестве пастухов, тоже принялись понуро вырождаться, беря пример с людей. Многие из них превратились в диких и злобных львов, ягуаров, тигров и леопардов. Это было время выхода на историческую арену новой атлантической подрасы – пратуранской.

Пратуранцы были колонистами. Они пришли из страны, лежавшей к востоку от Атлантиды. Сейчас на их родине радостно отплясывают тарантеллу волны Средиземного моря. То была буйная и жадная раса, а также очень неумная и жестокая. Туранцы никогда не господствовали на материке, они просто растворились в толтеках, как ложка цианистого калия в бочке с медом. Опьяненные вещиизмом атланты перестали поклоняться Единому Невыразимому Духу, в стране опять появилась денежная система товарообмена. Многие богачи Атлантиды установили в перепуганных храмах свои толстые бюсты и щекастые изваяния и соблазнили неумных граждан за деньги поклоняться им. Самые распоясавшиеся бизнесмены содержали целый штат псевдожрецов, чтобы те служили не богам Сириуса и Плеяд, а их обожествляемым персонам.

Скульптурным изваяниям таких нуворишей стали приносить жертвы и подношения. Атланты забыли, что за деньги можно купить кровать, но не сон, еду, но не аппетит, лекарства, но не здоровье, видеотехнику, но не ум, украшения, но не красоту, развлечения, но не счастье, религию, но не просветление. Целями новых атлантов были роскошь, потворство низменным желаниям, богатство и власть.

В среде жрецов также проникла болезнь материализма. Молодые императоры и сильно недоучившиеся жрецы начали применять для своих меркантильных целей психические силы. От тысячелетия к тысячелетию число черных магов росло. На чужих материках и заокеанских землях атланты основали множество своих колоний. Туранцы постоянно вели вьедливые войны с другими государствами за новые территории. Для убедительной агрессии атланты использовали атомное и водородное оружие, а также Силовой Кристалл. С помощью направленных лучей Огненного Камня они мгновенно превращали в оплавленный камень и пепел целые города и армии.

К 200000 году до нашей эры на пути к мировому господству атлантов бесстрашно стояло лишь одно государство. Оно находилось на территории современного Восточного Китая и Приморья. Эта пракитайская империя тоже бойко размахивала термоядерным оружием, и глобальная брань за мировое владычество между ними шла почти на равных. Атланты решили направить мощный луч Огненного Камня сквозь центр Земли и выжечь им все города противника. Но произошла ошибка в инженерных расчетах и они горько промахнулись. Источник света стал источником бед. Когда лучи достигли слоя расплавленной магмы, раздался взрыв колоссальной силы. Срединная часть Атлантиды приподнялась на пять километров в небо и там с жутким грохотом разломилась на огромные куски. Слово невидимый мастер взял глиняное блюдо и с размаху расколол его об колено. Пылающие куски центральной Атлантиды, вздымая клубы черного дыма и коричневого пара, исчезли в разверзшихся пучинах океана, а северная и южная части образовали острова Рута и Даитья. Гигантский кристалл погрузился на дно психующего моря. При определенном взаиморасположении Солнца и Луны Огненный Камень и сегодня излучает смертоносные вибрации. Сотни кораблей и самолетов уже нашей эры в районе Бермудского треугольника свалились в яму, вырытую для других. Взрыв Атлантиды вызвал чудовищные потрясения всей земной коры. Трехкилометровые волны обрушились на материки и континенты, смывая с них города и страны. Проснулись и запрыгали над сиволапыми волнами огнедышащие горы, многие острова и континенты лопнули и ушли на дно океанов, а вместо них, шипя и набухая, поднялись новые земли. Эти апокалипсические сведения нам сообщил величайший американский ясновидец Эдгар Кейси в 1932 году.

Погнавшись за радугой, промокнете от дождя и вернетесь с пустыми руками. Погнавшись за счастьем, промокнете от слез и вернетесь с пустыми сердцами.

Знаменитый «спящий пророк» Эдгар Кейси не сразу открыл в себе талант ясновидца. Но все 43 года своей зрелой жизни он обладал способностью входить в измененное состояние сознания, при котором ему становилась доступной информация любого рода. Это состояние релаксации во время трансового сна позволяло его разуму пытливно входить в контакт со многими духами и сверхсущностями. Все его невероятные предсказания об ужасно сказочном прошлом и будущем Земли и человечества сбылись или сбываются. Из 2,5 тысяч записей, сделанных в состоянии приятного транса, одна треть посвящена Атлантиде.

Эдгар Кейси ярко утверждал, что копии всех документов Атлантиды о ее непредсказуемой истории и цивилизации были перенесены в Египет атлантами и спрятаны в Зале Летописи – небольшой пирамиде, расположенной между правой лапой Сфинкса и рекою Нил. В хранилище находятся огромные тела эмигрантов из Атлантиды. Когда Зал Летописи будет обнаружен, там найдут украшения алтарей Храмов Дня, таблицы, печати, хирургические инструменты, невиданные машины и приборы и другие драгоценности атлантов. Кейси подробно предсказал, что и на Юкатане в Америке обнаружат Храм Богини Иштар, где хранятся такие же летописи атлантов. Великий пророк называл пирамиду Хеопса «Пирамидой Понимания». Она, по его словам, создана с использованием левитации, то есть вселенских законов, которые позволяют тяжелым предметам парить в воздухе. Внутри пирамиды находятся математические и астрономические расчеты того, что Земля закончит свой нынешний цикл развития в начале 2013 года. Здесь же докучливо говорится о перемене полюсов и появлении мессии. Все эти красноречивые тайны тщательно зашифрованы.

В 1934 году во время сеанса-транса Кейси говорил своей заболевшей пациентке, что она жила 29 тысяч лет назад на земле атлантов, когда там были развиты электрические силы, с помощью которых передвигались экипажи, когда читались записи сквозь стены, когда фотографии делались на расстоянии, когда была преодолена гравитация. «Спящий пророк» утверждал, что легендарная Атлантида находилась между Мексиканским заливом с одной стороны и Средиземным морем с другой. Во многих «чтениях» великий ясновидец говорил о периоде атлантов, когда шла борьба между двумя группировками. Одна из них – Дети Закона Единственного (Светлые Силы), другая – Сыны Белиала (темные силы). В результате взаимных упреков и термоядерных трений между ними, часть континента была нечаянно уничтожена. «Там были такие, кто сомневался, стоило ли простым смертным знать применение духовных законов к материальным началам, ибо в этом крылась огромная разрушительная сила, – говорил Кейси. – Когда атланты изготовили специальные фасетки для активизации сил солнечного излучения с целью создания кораблей и выработки электричества, эти силы, обращенные к элементам Земли, вызвали первую катастрофу».

В мае 1941 года Кейси сказал в одном из «чтений», что в Атлантиде до первого разрушения материка были использованы силы, которые сейчас только открываются. Они могут быть использованы для связи, транспорта и разрушения. 2 декабря 1942 года была впервые высвобождена атомная энергия, о которой заранее честно и прямо неоднократно предупреждал Кейси.

В 1933 году об одном из пациентов он говорил: «Этот субъект в Атлантиде на встрече

представителей стран обсуждал вопрос, как быть с гигантскими животными, населяющими Землю. Были изобретены средства изменения окружающей среды, чтобы сделать ее неприемлемой для жизни левиафанов. Эти средства – эманации смертельного излучения суперкосмического характера из различных точек Земли». «Эти лучи, – сказал Кейси, – будут открыты в пределах 25 лет». На вопрос, когда произошла эта встреча, Эдгар Кейси грустно уточнил: «В 50722 году до новой эры». В 1938 году знаменитый пророк сообщил о похвальном научно-техническом развитии Атлантиды, описал невероятный метод строительства здания, в котором находился «Огненный Камень» или упомянутый выше Кристалл. По вредности и ошибке, его расположили слишком высоко, из-за чего произошла вторая мировая катастрофа, разделившая Атлантиду на острова. Об Огненном Камне Кейси еще важно упомянул: «Записи того, как создать такой Кристалл, находятся в трех местах на Земле в настоящее время: в затонувшей Атлантиде или Посейдоне, где часть храмов будет еще раскрыта под донными наносами вблизи места, известного сейчас как Бимини у побережья Флориды. Во-вторых, в Храме Летописи в Египте, где субъект вместе с другими занимался запечатыванием записей, принесенных из страны их происхождения. В-третьих, записи были доставлены на нынешний Юкатан, где несколько лет назад археологи обнаружили камни древнейшей постройки. На камнях есть эмблема. В будущем они будут направлены в государственный музей Пенсильвании. Часть их попадет в Вашингтон или Чикаго».

С точки зрения Кейси, классическая борьба между добром и злом началась в первобытные времена, когда души разделились на мужской и женский пол и приняли постоянное животное воплощение. Сведения, полученные «спящим пророком», говорят, что заключение радостных душ в материальном теле – это результат самовозвеличивания и потворства собственным желаниям. Из-за неправильного использования своей творческой силы эти души были цепко пойманы притаившейся Землей в физические тела и должны теперь подчиняться ее адovým законам. Души, которые оставались чистыми в своих намерениях, Дети Закона Единства испытывали диковинную жалость и сострадание к тем душам, которые попали в ловушку материального. Последних Кейси назвал «Сынами Белиала».

Белиал в христианской демонологии – демон, первый заместитель Люцифера. Является людям в форме прекрасного и доброго ангела, сидящего на огненной колеснице. Дети Закона Единства начали повально работать над созданием носителя души, с помощью которого пойманные в ловушку духовные сущности могли бы освободиться от пут реинкарнаций на Земле. В ходе эволюции этот носитель развился сначала в человека, а потом в нас. Души Света воплощались в человеческие тела, чтобы помочь Сынам Белиала отмыться от въедливой грязи и освободиться. Вся эта многоактовая драма разворачивалась, по словам Эдгара Кейси, на Атлантическом континенте. Видения Кейси показывают генетические смешения животных и человеческих существ. Чудища, носящие как животные, так и человеческие черты, были главной темой ярких скандалов на протяжении всей заводной истории Атлантиды. Население качающегося материка, выжившее после Первого катаклизма, расколовшего Атлантиду, разделилось на два лагеря. Все силы Сынов Белиала были направлены на получение чувственных наслаждений, чавкающих благ и на эксплуатацию природных законов и ресурсов. Дети Единства развивались в направлении самопознания и верили в личную, общественную и планетарную ответственность человека за свои мысли и действия.

Это время, как его трактует великий ясновидец, было эпохой огнестрельных споров относительно природы существ, появившихся в результате смешения генов животных и человека. Сыны Белиала полностью поработили эти несчастные создания и превратили их в одушевленные автоматы. Дети Закона Единства не могли относиться к ним, как к биороботам, они считали, что эти плененные души не лишены Искры Божьей, как и любой человек. И всем

полулюдям-полузверям следует оказывать докучливую помощь и ловкое внимание в их жалком существовании. На невероятном фоне этих разногласий Кейси описывает смертельно интересные технологические достижения атлантов. Ко времени слияния пратуранцев с толтеками атланты небрежно владели атомным, водородным и нейтронным оружием, раскрыли тайны антиматерии. У них были видеотелефоны, трехмерное голографическое телевидение и множество пластиковых роботов, управляемых низшими духами – элементариями. Кейси красочно и упорно описывал удивительные способы перемещения людей по воздуху – левитацию. Кроме того, он намекает на дисковидные НЛО толтеков, использующих в своих путешествиях гиперпространство. Многие изобретения атлантов делали механические транспортные средства и автоматы очень надуманными и вовсе ненужными: человек мог появиться где угодно и когда угодно в физическом теле любой формы практически мгновенно. При помощи летающих машин Сыны Белиала посещали другие измерения пространства, эфирные, астральные и ментальные миры. Атланты все больше вынуждали законы природы подчиняться их эгоистическим желаниям и постепенно пришли к использованию этих законов в страдательных и разрушительных целях. Участие Силового Кристалла в мировой войне привело к чудовищному взрыву материка. Словно змеиная кожа, с посерьезневшей планеты облезли ороговелые материки, чтобы Земля могла расти и стареть дальше. Сказочная Атлантида раскололась на два скандальных острова, причем большую часть континента поглотил океан. Крепкий запах свежесваренного горя быстро распространился по всей Солнечной системе и тысячелетиями не выветривался из этих обугленных мест. Так ярко и запоминающе закончилась эпоха правления туранской подрасы в Атлантиде.

НАЗЕМНЫЕ КОЛОНИИ АТЛАНТИДЫ

Люди страдают не от бездействия, а от того, что не знают, – что делать и как.

Высшие Жрецы прозорливо предвидели взрыв «Огненного Камня» задолго до искусственного катаклизма. Еще 400000 лет назад они объявили своим неунывающим ученикам, что Космическая задача государства толтеков выполнена. Восемь миллионов Посвященных навсегда покинули трехмерный мир. Это были «старые души», рождавшиеся в телах атлантов более тысячи раз каждая. С их уходом благополучный баланс между высокодуховными людьми и юными душами, приходящими из животного мира, был нарушен. Жрецы удрученно предсказали постепенное угасание цивилизации Атлантиды. Но обнадежили талантливых учеников тем, что для космических душ, тех, кто не успел выучить свой урок на Земле, будут открыты филиалы жреческих школ в Мексике, в Перу, в Северной Африке и в Гималаях. Девять Великих Душ из числа вознесшихся атлантов решили не порывать своей связи с физической Землей и помогать юным душам на пути самосовершенствования. Они объединились в ужасно интересный орден, который назывался «Путь Стрель». Со временем это сообщество пополнялось все новыми и новыми сострадательными душами, закончившими свое обучение на Земле, и преобразовалось в «Белое Братство». Туранцы, хлынувшие в виде эмигрантов на земли Атлантиды с восточных островов, находились под влиянием звездной цивилизации Ориона. Они принесли с собой символику Ориона – черную свастику, вписанную в красный круг, и эзотерическое понимание добра и зла, в котором «каждому – свое». Высшие жрецы Атлантиды знали о стремлении Ориона прибрать к рукам северные земли, занятые вниманием Плеяд, но не мешали мутным туранцам. Они спокойно наблюдали, как Сыны Белиала проникают в органы власти толтеков и некоторые жреческие структуры. Великие Посвященные понимали, что для зарождения пятой расы, нашей, которая со временем превзойдет атлантическую, необходимо, чтобы цивилизация Атлантиды погибла. Так вызревает и разваливается упавший с дерева плод, чтобы дать жизнь новым деревьям, заключенным внутри него. Так сгнивает зерно, чтобы собою накормить росток будущего колоса. Так молчаливо покидает свой рыкающий прайд старый лев, чтобы без боя отдать территорию и покорных львиц своему молодому и глупому сопернику.

По совету жрецов государство выделило много денег и золотых мыслей для основания новых колоний атлантов. Две из них являются главными наследницами знаний Атлантиды: это государство Майя в Центральной Америке и Египет. Причем, Египетская цивилизация была основана Сынами Мудрости, прибывшими 400000 лет назад из созвездия Большого Пса в район центральной Африки. Собакоголовые анубисы с планеты Крон Алабы построили Южное царство Египта. А Северную Империю основали колонисты из Атлантиды. Во время упрямого Потопа в 200000 году до нашей эры земли Южного Египта вогнулись и ушли на дно моря, и народы затопленных территорий безудержно соединились с северянами. Колония в Мексике была основана атлантами, спасавшимися от этого же Потопа, вызванного «Лучом смерти» Огненного Камня. Колония в Гималаях построена до этого катаклизма Высшим жречеством, посвященным в будущее Земли. К тому же родильному времени относится появление красивых городов атлантов в Перуанских Андах.

ПРАСЕМИТЫ

Раздвоенной иглой не сшить ткань. Идя в разные стороны, не достичь цели. Раздвоенным умом не достичь Бога.

Прасемиты царствовали в Атлантиде примерно с 200000 до 80000 года до нашей эры. Заигранная карта номер 3 бьет туранские тузы и показывает, что после взрыва континента, вызванного «Лучом Смерти», Атлантида раскололась на два громких острова: Рута и Даитья. Мировой Потоп привел к грязному упадку предыдущую цивилизацию, и на историческую сцену выбежали первобытные народы семитской подрасы. Прасемиты спустились в щедрые долины Атлантиды с диких гор, некогда буйно растущих между Англией, Исландией и островом Рута. Можно сказать, что нынешние Шотландия, Ирландия и Исландия являются упрямыми остатками их исторической родины. В этой наименее удобной части исполинского материка лобастая раса развивалась и процветала в течение тысячелетий, сохраняя свою независимость. То было беспокойное и неугомонное племя, беспробудно и преданно воевавшее со своими скандальными соседями, в особенности с туранцами и аккадийцами. Именно в буйной и недисциплинированной подрасе прасемитов было избрано ядро, назначенное Космическими Силами для формирования нашей пятой расы. Ископаемая причина этого кроется не только в особенности Ману семитского народа, но и в цифре 5. Соответствующая этому числу подраса должна была бойко развить свои ментальные и астральные силы для передачи их пятой человеческой расе. В стоптанную эпоху, нарисованную на второй карте, неунывающие семиты были рассеяны и по Северной Америке, и по восточным островам и материкам. Это объясняет присутствие вьедливой семитской крови у некоторых североамериканских индейцев. Тип древних египтян также был смягчен примесью семитской ДНК. Кабилы со светлым цветом кожи, которые живут на алжирских горах и евреи – последние представители того кудрявого народа.



Длиннорукие племена, которые были отделены семитским Ману для созидания новой коренной расы в то пружинистое время, огнем и мечом проложили себе путь к южным берегам центрального моря Азии. Там и была радостно основана первая Великая арийская империя. Локтистые народы, которые мы называем семитскими и европейскими – арийцы по крови. Здесь проясняется пестрый смысл притязаний евреев считать себя народом «избранным». Они

являются связующим звеном между четвертой и пятой коренными расами.

Импульсивные семитские цари, завоевавшие остров Руту, решили построить цивилизацию, напоминающую Атлантиду времен расцвета. Тщательно смешавшись с покоренными народами, они скопировали государственное устройство, жреческую систему обучения и власти, научные и технические достижения, архитектуру и культуру государства толтеков. Сами семиты ничего нового не могли создать, в силу меньшего количества хромосом ДНК по сравнению с прежними атлантами. Вначале островом Рута правили чернокудрые императоры из светлой династии, руководимые Космической Иерархией. Примерно 100000 лет длился «Золотой Век» Руты. А затем черная магия и эгоистическое колдовство перекинулись с острова Даитья в кучерявые головы некоторых жрецов Руты. Человеческие существа, имеющие перепонки на пальцах или перьевой покров, или иные черты животных, были полностью поработаны Сынами Белиала. С ними обращались, как с пластиковыми роботами. В это время начитанные атланты вновь открыли возможность управления человеческим мозгом, что позволило им потихоньку зомбировать одичавшие народы. Ученые Руты долго копались в сохранившихся библиотеках толтеков и расшифровали коды хромосом. Они начали смело анатомировать спирали ДНК. Из поработанных человекообразных людей жрецы Руты создали свиней, собак и некоторые виды тюленей. До нас дошел древнегреческий миф о Цирцее – колдунье, которая превращала людей в свиней. Корни неувядающего мифа тянутся с Руты. Общеизвестен и древнееврейский запрет на употребление свинины в пищу.

Вся кипучая и гремучая деятельность атлантов происходила на фоне возросшей активности марсиан, живущих внутри Земли. За время, проведенное на внутренней поверхности планеты, марсиане перешли на четвертый уровень плотности и приобрели эфирные тела. Теперь их пищей стали эгоистические мысли, необузданные страсти и ущербные желания людей, живущих на внешней поверхности Земли.

Хорошие люди на Земле не рождаются.

Когда-то грушеобразный Марс был густонаселенной планетой третьего уровня плотности. Он был заселен высоченными лирианцами и низкими народами Дзеты Сети. Смешанные браки между ними дали новый тип гуманоидов – марсиан. То была высокоразвитая в техническом отношении раса, проповедующая идеи Дзеты Сети. Мутных представителей этого быстрорастворимого народа сегодня мы называем «серые». В то время они выглядели внешне как 12-летние беспризорики с большими, как астраханские арбузы, головами и огромными раскосыми глазами. Марсиане в чем-то повторили историю Аепкса и попытались избавиться от сострадательных эмоций и от астрального тела вообще. В своих действиях они руководствовались в основном логическим разумом и творили, что хотели при помощи внешних меркаб. При таком способе творения эфирное поле физического тела пересекает только один ментальный тетраэдрон, вращающийся против часовой стрелки. Подобная работа неполной меркабы направлена лишь на внешний мир.

Серые провели эксперименты с такой меркабой и увидели, что она здорово и послушно работает. При помощи искрящей меркабы марсиане раскрутились в Солнечной системе, как старый павиан, раскручивающий сальто под куполом цирка. Они изменили облик Красной планеты, построили длинноголовые города и громадные пятиугольные пирамиды, немислимые по нашим понятиям. На основе меркабы серые создали машину пространства-времени и начали проникать в параллельные миры. Примерно миллион лет назад марсиане решили перенести свою раскрученную планету в будущее при помощи внешней меркабы. Эксперимент с грохотом не удался, планета начала буйно терять атмосферу и наружную жизнь. Часть непоседливых марсиан тогда переселилась на Землю тлаватлей, а другие, менее неугомонные, перешли на внутреннюю поверхность Красной планеты.

Прибыв в Атлантиду, марсиане принесли с собой прилипчивую болезнь, которая называется дуализм. Реальный мир не имеет пространства и времени, тезы и антитезы. Все в мире неизменно и существует всегда. Время и пространство, события и вещи – всего лишь иллюзия. Внешний мир является ущербным отражением внутреннего мира каждого человека. Ум делит целостный мир на познающего и познаваемое. Как только человек начинает верить своему логическому уму, он погружается в кошмарный сон, называемый жизнью. Такое отделение себя от мира и называется дуализмом.

Атланты до появления марсиан не отделяли себя от Мирового Духа, они относились к жизни на Земле, словно к захватывающей и впечатляющей игре воображения. Совместное потомство, произведенное тлаватлями и марсианами, имело более рассудочную природу: логика превалировала над воображением. В дальнейшем, скандальные гены марсиан перезаразили материализмом всю планету.

800000 лет назад наиболее докучливая часть марсиан, предвидя ужасную катастрофу, ушла под землю. Их острокрышая колония в Атлантиде была громко расплющена огромным метеоритом, расколовшим суперконтинент. На внутренней стороне Земли серые построили новое государство, наподобие марсианского. К ним прибывали переселенцы с Красной планеты, Луны и Плутона через огромную дыру в земной поверхности, пробитую в Антарктиде.

Серые создали под Землей мощные генераторы низкочастотных волн, чтобы воздействовать на ход человеческой эволюции. Низкие вибрации подбивали слабовольных землян совершать некрасивые поступки и вступать в нехорошие мысли. Во времена толтеков и пратуранцев мудрая

техника атлантов легко глушила все вредные излучения, идущие из-под земли. Но к 100000 году до нашей эры положение изменилось. Многие марсиане переродились в тела жителей Руты и Даитьи. Они несли идеи взаимовыгодного сотрудничества с серыми ради мирового господства. По обоюдному сговору атлантов с марсианами, серые начали облучать некоторые народы Африки, Азии, Антарктиды и других островов, оставшихся от Лемурии, высокочастотными вибрациями, которые разрушали спирали ДНК.

Средний человек Земли в то время имел 48 хромосом, закрученных в 12 спиралей ДНК. Такая схема обеспечивала стопроцентную работу обоих полушарий головного мозга. Разумным человеком невозможно манипулировать в своих меркантильных целях. Вот марсиане и увидели выход в оглушении человечества – уничтожении спиралей ДНК. И это им горько удалось: постепенно число хромосом у людей снизилось до 42, а количество спиралей ДНК – до двух. Эти две спирали управляют половыми функциями и простейшими операциями мозга на уровне физического выживания. Чтобы люди полностью не вымерли, как мамонты, две спирали им оставили.

К тому курьезному времени марсиане внутри Земли увеличили частоту вибрации своих тел и перешли на эфирный уровень существования. При этом они приспособились усваивать, как боги, в качестве пищи ущербные человеческие мысли, чувства, страсти и желания. Аппетиты марсиан росли и они, не встречая дружного сопротивления атлантов, решили переместить раскрученную Землю в будущее, в другой параллельный мир при помощи здоровой внешней меркабы. Вокруг планеты было накачено электрическое поле, имеющее форму тетраэдона. Оно вращалось против часовой стрелки. При повышении частоты оборотов поля эксперимент вышел из-под контроля. Были пробиты магнитные бреши в другие пространственные уровни и развоплощенные духи иных измерений радостно хлынули на перепуганную Землю бесконечным потоком.

Миллионы ужасно орущих, стремительно беснующихся существ, которым не положено бывать на Земле, мгновенно набились в тела людей и заселили животных. Планета превратилась в сплошной дом сумасшедших. Горько кричащие люди и вопящие животные кидались друг на друга, не понимая, что происходит. Они кусали, царапали и колошматили все, что попадалось на их пути чем попало, пока не превратились в единое кровавое месиво. В это время Космический Совет Сириуса сделал все возможное, чтобы закрыть пространственные бреши в другие миры и разрушить исполинскую меркабу серых. Силовой генератор марсиан находился между островами Рута и Даитья. Духу Земли, Санату Кумаре, было поручено немедленно уничтожить адскую машину серых вместе с обслуживающим персоналом. 80000 лет назад взрыв чудовищной силы потряс планету. Исполинский удар магмы предвосхитил по мощности все предыдущие катаклизмы Атлантиды. Ярость разбушевавшейся стихии была такой, что многие острова исчезли, как ложка быстрорастворимого кофе пропадает в стакане кипятка, а материки мгновенно поменяли свои очертания. Остров Даитья навсегда скрылся в разверзшихся пучинах океана, от раскаленной Руты осталась лишь северо-восточная часть. Этот маленький труднорастворимый кусочек Атлантиды и дошел до наших времен в красочных описаниях Платона, как остров Посейдонис.

Вознесенные Учителя человечества сделали все возможное, чтобы вернуть бесплотных духов в их кипящие миры. Но какая-то часть вампиров все же осталась, и в телах современных землян живут от одного до четырех непотеющих бесплотных духов одновременно.

Конечно, Высший Совет Сириуса при желании мог бы полностью стереть с лица Земли всех марсиан или уничтожить непоседливых духов, питающихся астральными эманациями землян. Но в космическом аспекте жизни существует объединенное сознание. Там совершенно ясно, что Единый Дух пронизывает все вещи, и для гармоничного развития мира порядок должен

сменяться хаосом, мудрость – безумием, а свет – тьмою. Единому и Неделимому одинаково дороги и Князь Света и Князь Тьмы, ибо служат они одному великому делу. А человеческая душа вольна выбирать: на какой планете ей родиться, в какое время и в каком теле. Хорошие люди на Земле не рождаются. Если человеку не нравятся условия на Земле, он может честно поработать над собой, помыть и очистить свою заржавленную карму, чтобы родиться на Венере или на Сириусе.

ПОЯВЛЕНИЕ ЛУНЫ

«Знающие не говорят, говорящие не знают».

Лао-Цзы

Луна некогда была одним из 12 спутников планеты-гиганта Фаэтона. исполинская планета вращалась вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера. Около двух миллионов лет назад Фаэтон был самой цветущей планетой Солнечной системы. Но народы, жившие на нем – это были лирианцы и веганцы – постоянно воевали между собой и никак не могли справедливо поделить планету. Территориальные споры велись с применением термоядерных доводов. В одну из таких войн к Фаэтону подошла очень близко другая планета-гигант. Это была звезда Немезида, период обращения которой вокруг Солнца 3600 лет. Под воздействием гравитации Немезиды, термоядерные взрывы вызвали цепную реакцию в недрах Фаэтона. Планета-гигант громко взорвалась, оставив после себя красный пояс обломков и астероидов. Лирическая Луна и еще один спутник Фаэтона были отброшены взрывом на орбиту сегодняшней Земли и превратились в самостоятельные планеты. После горько неудавшегося эксперимента марсиан с перемещением Земли в будущее, в более тонкий мир, наша планета была закинута яростным взрывом машины времени в понурое прошлое. Земля сменила вибрацию: длина волны материальных вещей ее мира возросла с 6,8 до 7,1 сантиметра. День стал равняться 25 часам, год 360 дням. Удрученная Земля отдалилась от Солнца на орбиту, близкую к сегодняшней. Охладевшее к Земле Солнышко уменьшилось до размеров суповой тарелки и принялось всходить на севере, а садиться на юге.

В косматом небе Земли появилось сразу две луны. Вначале они были малозаметными, но постепенно обвыкшаяся Земля притянула и заставила вращаться вокруг себя сначала маленькую луну, а затем и большую. 50 тысяч лет назад первая луна была жадно втянута в земную атмосферу. От яростного удара малой планеты океаны встали на дыбы и, жутко воя, бросились терзать присевшие от страха континенты. Всюду проснулись вулканы и выплюнули в голубое небо реки огня и черные моря пепла. Полюса переменились: Северный полюс стал Южным, а Южный – Северным. Погнутая Земля затрещала и с ужасным скрежетом начала вращаться в обратную сторону. После этого на шумевшего катаклизма наша сегодняшняя Луна значительно приблизилась к вчерашней Земле. На фоне этих грандиозных космических событий осталось почти незамеченным одно немаловажное обстоятельство: в растрепанном небе Земли появилась астральная планета Кету. Вечнозеленое население Кету относится к мирам нижнего астрала и сущности, ее населяющие, ужасно обрадовались такому соседству.

НАСЕЛЕНИЕ ЛУНЫ, ВНУТРЕННЕЙ ЗЕМЛИ И КЕТУ

Настоящий Учитель – всегда враг личности. Настоящий враг – это всегда Учитель.

Между кудрявой Землей и давно польсевшей Луной примерно на высоте 200000 километров находится астральная планета Кету. Когда огромной, как эмалированная чаша, Луны в небе Земли еще не было, то Кету находилась намного дальше. Населяют эту приплюснутую планету несколько диковинных народов. Самая передовая раса Кету имеет эфирные тела ростом до 90 сантиметров. У них огромные шарообразные головы и маленькие худенькие тела, хрупкие ручки и ножки имеют по три пальца, соединенных кожаной перепонкой. Глаза – большие и глубокие, как фарфоровые чайники для заварки, вместо носа – два отверстия на ровном месте, маленький рот похож на обгоревшую спичку. Кожа имеет зеленоватый оттенок. Живут они в огромных городах, оснащенных фантастической техникой. Питаются вибрациями непристойных мыслей и ущербных желаний людей. Другие народы, населяющие Кету – это элементали. Среди них множество причудливых и ужасных форм, способных до смерти напугать неподготовленного человека. Эти фантазмагорические монстры обрели плоть на Кету благодаря устойчивым мыслеформам людей о силах зла и поклонению различных одичавших племен своим божкам и божищам. Здесь же на Кету есть печальные резервации, где живут скандальные люди Земли. Это те, чья непутевая жизнь на поверхности Земли была прервана насильно. Тут собраны палачи и жертвы различных войн и преступлений. Души убитых находятся здесь в «Саду ожидания», готовятся к новому распутному воплощению на Земле. Кетуанцы на своих металлических НЛО часто посещают Луну, Марс и Землю.

Они постоянно прилетают в центр Земли. Там, в тесной пустоте висит еще одна эфирная планета и на ней живут бойкие существа, похожие на кетуанцев. Рост внутренних «землян» около метра. Все они щуплого телосложения и большеголовые. Кожные покровы у них серого и зеленого цвета. Огромные раскосые глаза имеют пару внутренних век. Волосистой покров на пружинистой голове и упругом теле отсутствует. Вместо носа – две жирных точки. Тонкогубый рот – без зубов, вместо них – эластичные десны, похожие на две скобки, в которых заключены разъяснения для непонятливых. Внутреннее ухо дает необычайную остроту слуха. На ногах и руках «землян» по четыре пальца, ступни ног маленькие, с лягушачьими перепонками между пальцами. Они тоже делятся на мужчин и женщин и размножаются половым путем. Продолжительность жизни этих страшно умных существ 400 – 450 лет. Себя они считают настоящими землянами, пупом Земли, а нас – чем-то вроде глупых насекомых, загаживающих Землю своими городами-муравейниками. Они уже дважды пытались поделиться знаниями с наземным человечеством, но ничего хорошего из этого для них не выходило.

Внутри Земли очень ценится вода. Перед полетом к центру планеты НЛО кетуанцев или серых землян зависают над озерами, реками, водохранилищами и забирают из них большие объемы дейтериевой воды. Подземный мир очень плотно заселен: тут и марсиане, и представители Дзеты Сети, Теро и Деро, луманцы и лемурийцы, природные духи и элементали. Раньше подземные народы часто благополучно и старательно воевали между собой. В этих конфликтах цивилизация Дзеты Сети всегда лихо поддерживала наших землячков, поэтому они и заняли околопупочное пространство на внутренней Земле.

Планета Луна так плотно заселена фантастическими народами на физическом, эфирном, астральном и ментальном уровнях, как «Интернет» – ужасными играми. Люди Луны обладают симпатичными белыми телами высотой 2 – 2,5 метра. Кожа на них блестит, как будто покрыта

рыбьей чешуей. Черты лица похожи на человеческие, только глаза крупные и раскосые. Мы их не видим земным зрением из-за того, что длина волны тел лунных жителей немного короче нашей, примерно 6,3 см. Города лунных людей расположены на внутренней поверхности планеты. Они делятся на мужчин и женщин, поддерживают тесные контакты с населением Кету, центра Земли и другими планетами.

Некоторые наземные люди в пору полной Луны становятся лунатиками. Это объясняется тем, что во время сна душа человека выходит из тела. В опустевшее тело входит душа лунного человека, чтобы немного побродить по Земле, получить небольшой опыт земной жизни. По взаимодоговоренности душ землянин тоже может войти в тело лунного человека и пошататься по городским паркам и неоновым улицам Луны.

На Луне также живут низкорослые люди, похожие на дрессированных лягушек, ходящих на задних лапах. У них по четыре перепончатых пальца на руках и ногах, синяя блестящая кожа и выпуклые глаза. Еще тут встречаются элементарии, имеющие формы звероящеров и птиц. Люди поверхности Земли тоже имеют свои города на Луне. Они расположены в зоне вибрации, соответствующей нижним слоям астрала. Земляне здесь порабощены, их астральные тела беспочвенно работают на лунную расу. Часто, для того, чтобы заполучить в рабство хорошего ученого или талантливого изобретателя, НЛО кетуанцев или серых, или лунных людей сбивают самолеты землян невидимыми тепловыми лучами. А затем, коварные, захватывают астральную форму нужного им талантливого специалиста и увозят брыкающегося гения на свою планету. Во время полнолуния, когда Луна в перигее, астральные ауры двух планет любовно проникают друг в друга. В это время все вышеперечисленные народы могут посещать друг друга без применения технических средств, только при помощи волевого усилия. Серебристые формы летающих тарелок с пищей для ума часто становятся видимыми для землян во время крепких магнитных бурь или сильного поста.

Нет конца мирским делам, подобно бороде, растущей тем сильнее, чем тщательней и чаще ее бреешь.

Племена прасемитов, громкоголосые и плодовиые, царствовали на острове Рута с 200 по 80-тысячный год до нашей убогой эры. Это были люди трехметрового роста с белой кожей, карими выразительными глазами, чернокудрыми длинными волосами и правильными чертами лица. Со временем эфирный двойник человека все больше и больше центрировался на шишковидной железе. Совпадение эфирной оболочки с физической дало атланту возможность видеть предметы ясно, с резкими, старательно очерченными контурами. Но это же сливание тел привело к горькой потере внутреннего зрения, дающего божественное видение тонких миров и душевных существ, их населяющих. Приобретая все больший интеллект, атланты теряли власть над духами и тонкой материей. Никакой прогресс в одном никогда не достигается без потери в другом. Когда прасемиты пылливо подчинили себе другие скандальные народы Руты и стали строить свое государство, то они уже не могли достичь высот Атлантиды в силу изменившейся физиологии. Левое полушарие человеческого мозга все более и более контролировало работу правого. Мир атлантов треснул, как перезрелый арбуз, и разделился на познающего и познаваемое. Желание воссоздать былое величие Атлантиды привело неугомонное племя к формальному копированию культуры толтеков, институтов власти и образования, жреческой иерархии и городской архитектуры. Большинство технических достижений Руты было просто скопировано с механизмов толтеков, хотя некоторые открытия, такие, как перемещения во времени и пространстве, были утеряны. Возводя свою столицу – город Евронус – на восточном побережье острова, семиты и здесь постарались воспроизвести в миниатюре столицу толтеков – Город Золотых Врат. Вот как выглядел главный город Руты примерно за 100000 лет до нашей эры:

При подлете летающего корабля со стороны бухты к Евронусу, пассажирам и гостям столицы открывалась чарующая панорама огромного мегаполиса. В изумрудной бухте качались на рейде сигарообразные корабли, дожидавшиеся очереди на выгрузку в столичном порту. Между ними и берегом юрко сновали летающие шары, напоминающие божьих коровок: они доставляли команды моряков на берег и обратно. У громких причалов и многоголосых доков разгружались и ремонтировались до тысячи судов различной конфигурации. Береговую линию столичного порта закрывал лес рук погрузочно-разгрузочных машин. Некоторые краны имели по четыре-пять пальцев захвата, но большинство ловких механизмов были трехпальными. Издали работа этих стометровых кранов казалась приветливым помахиванием рук города приближающимся гостям столицы.

За портовыми постройками и гостиницами для моряков возвышались серебряные шпили и золотые купола жилых домов и госучреждений.

Цилиндрические башни достигали четырехсотметровой высоты и были соединены между собой разноцветными мостами и переходами в виде труб на разных уровнях. Далее виднелись здания полукилометровой высоты с шестью или восемью гранями. Верхние этажи небоскребов светились своими окнами за облаками, как огни небесного города. Ближе к центру Евронуса высота домов ступенчато уменьшалась, как уменьшается высота скамеек на стадионе с приближением к игровому полю.

Широкие радиальные проспекты, выложенные стеклопластиком, излучали желтый свет изнутри. Под ними и над ними на ужасно огромной скорости носились машины городского

транспорта и летающие поезда. Далее любопытные туристы с высоты парящего корабля видели три зеркальных кольца водных каналов, окружавших центр столицы, как жемчужные бусы окружают высокую шею красавицы. Искрящиеся каналы были соединены с океанским портом радиальным проходом. По нему грузовые и пассажирские корабли заходили во внутренние порты и причалы. Металлопластиковые мосты, переброшенные через водные кольца, были такие широкие, что вдоль их перил умещались пятиэтажные дома отдыха и увеселительные заведения.

Наряду с каналами центральную Пирамиду столицы окружали шесть круговых стен высотой 20 и шириной 7 метров. Сверху они напоминали стенки сложенного пластмассового стаканчика для минеральной воды. Первая стена была гранитная. Она имела 12 ворот, выложенных драгоценными камнями и мозаиками. Вторая, мраморная, обладала десятью воротами, украшенными благородными металлами и кристаллами. Потом шли медная, серебряная, орихалковая и золотая, с последовательно уменьшающимся количеством ворот. Золотая ограда имела четыре входа. Стены делили город на семь районов. В первом, внешнем, жили простые веселые люди, во втором – нещучные бизнесмены и предприниматели, пытливые инженеры, цепкие технологи. Следующий район кудряво населяли правительственные чиновники и высокая интеллигенция. В четвертом кольце располагались многочисленные НИИ и жреческие школы, в пятом – правительственные учреждения и министерства. Самые лучшие дома в виде четырехэтажных пирамид, окруженных бассейнами, набитыми рыбой и облаками, извергающимися фонтанами и цветущими садами, были тихо заселены жречеством Атлантиды. А в седьмом районе за отполированной золотой стеной возвышалась исполинская пирамида с зеркальными гранями. Высота ее была 360 метров. Из остроконечной вершины вырывался столб энергии, видимый невооруженным глазом как бесконечная пульсирующая радуга, уходящая в сторону Сириуса. Энергетический столб вызывал ионизацию воздуха, и небо над пирамидой беспрестанно смеялось разноцветными огнями сияний. Рядом стояли три зеркальных пирамиды поменьше. Слева, южнее столицы, словно свинцовая туча, громоздился потухший вулкан. Названия этой исполинской горы высотой 14 и толщиной примерно 10 километров дошли к нам в мифах и легендах разных народов, как Меру, Асгард и Олимп.

Как невеста готовится к замужеству, ткет и шьет приданое, чтобы счастливо жить в семье мужа, так и душа человека готовит всю земную жизнь приданное для возлюбленного Творца.

В то время, когда астральное тело полностью зацентрировалось на физическом, атлант перестал быть волшебником в нашем понимании этого слова. В тонких мирах мысль мгновенно материализуется. Человек схватился за логический разум, как ребенок за внешне красивую погремушку, и, заигравшись, потерял власть над духами, забыл, что он – Творец. Тогда атланты кинулись преобразовывать впечатляющий внешний мир, раскручивая меркабу разума. Прасемиты хорошо знали законы, по которым развивается грубая материя. У них были выдающиеся учителя – жречество толтеков и марсиане. Плоская проекция электрического и магнитного полей меркабы – шестиконечная звезда – с этих пор стала историческим символом семитов.

В жреческих школах Руты учеников наставляли тому, что магическая работа – это совершенствование естественной силы, но силы более высокой по отношению к обычным явлениям природы. Сверхъестественное – это то же естественное, но в экстраординарном состоянии. Чудеса – всего лишь внешние эффекты, поражающие того, кто несведущ в их природе. Чудеса существуют только для невежественных людей, не понимающих законов мира. Настоящий маг может использовать свое могущество только в обратной пропорции своим материальным интересам: химик создает тем больше золота из свинца, чем больше он отказывается от благ и чтит бедность. Тот, кто искал в науке магии средства удовлетворить свои ущербные страсти, не находил ничего, кроме жуткого безумия и нехорошей смерти. Маг должен быть беспристрастным, трезвым и целомудренным, неприступным для любого рода предрассудков или длинноруких страхов. У него не бывает телесных дефектов. Настоящий жрец обладает стойкостью перед страстными искушениями и смертельными трудностями. Некоторые ученики думают, что можно быть неповоротливым толстячком и добиться успехов на ниве Творчества. Увы и ах; словно дорогая гитара, у которой все струны, кроме одной, настроены, не может дать правильный аккорд, так и человек с жирным, распущенным своей ленью телом, не может совершить правильное чудо.

Первая и наиболее важная из всех магических операций – это достижение вышеперечисленных качеств. При помощи физических упражнений маг развивает тело. При помощи умственных усилий жрец учится желать. Чтобы научиться желать, требуется непобедимая сила воли и философский склад ума. Они развиваются специальными упражнениями. Эта титаническая работа по очищению души, по «настройке всех струн гитары», по объединению всех желаний в одно и называется на языке магов «превращение свинца в золото». Хотя и на уровне грубой материи маги тоже производят трансмутации неблагородных металлов в благородные, но они делают это в последнюю очередь.

Атланты знали, что в неугасимых глубинах Земли под влиянием тепла раскаленной магмы сначала образуются «несовершенные» металлы – свинец, олово, железо и другие. Затем неблагородные металлы постепенно «созревают», как цыплята в инкубаторе, облагораживаются и, в конце концов, вылупляются в виде совершенного металла – золота. Ускорение «созревания» металла можно вызвать несколькими путями. Во-первых, силой мысли, как это делали толтеки, но для этого нужно иметь кармически чистую душу для выхода на причинный план. Во-вторых, ядерным синтезом, но это дорого и долго. И наконец – химическим путем. Искусство

превращения неблагородных металлов в благородные пришло в наши дни от чародеев Руты. Подобную трансмутацию у нас принято называть алхимией. «Все металлы, – учили жрецы Евронуса, – образуются из серы и ртути. Их надо брать в совершенных отношениях и нагревать в присутствии особого эликсира». Волшебный эликсир назывался «философским камнем». Этот «философский камень» и тщились разыскать алхимики Средневековья. Им требовался и «Белый эликсир», превращающий любой металл в серебро, и «Красный эликсир», обращающий в золото все, что с этим философским камнем сплавляется.

Простому академику наших дней невозможно разыскать в древнееврейских талмудах формулу приготовления философского камня. В лучшем случае он наткнется в зачитанном до дыр манускрипте на метафору и выпишет такую абракадабру: «Чтобы сделать эликсир мудрецов, называемый Философским камнем, возьми, мой сын, философической ртути и накаливай, пока она не превратится в зеленого льва. После этого накаливай сильнее, и она превратится в красного льва. Кипяти этого красного льва на песчаной бане в кислом виноградном спирте. Выпари продукт, и ртуть обратится в каменное вещество, которое можно резать ножом. Положи его в замазанную глиной реторту и медленно дистиллируй. Собери отдельно жидкости различного состава, которые появляются при этом. Ты получишь недейтельную жидкость, спирт и красные капли. Кимврийские тени покроют реторту своим темным покрывалом, и ты найдешь внутри ее истинного дракона, потому что он пожирает свой хвост. Возьми этого черного дракона, разотри на камне и прикоснись к нему раскаленным углем. Он загорится и, приняв тотчас великолепный лимонный цвет, воспроизведет снова зеленого льва. Сделай, чтоб он пожирал свой хвост, и дистиллируй снова продукт. Наконец, мой сын, очисти заботливо, и ты увидишь появление жгучей воды и человеческой крови. Последнее есть философский камень».

В этой тарабарщине невозможно ничего понять, так как производство золота химическим путем в нашу эпоху почему-то стало жуткой тайной. Но во времена атлантов на острове Рута этот «страшный секрет» был открыт для всех. Вот перечень вышеописанных вещей и детальная расшифровка процессов: нужно взять свинец (философская ртуть) и нагреть на воздухе. Полученный сурик растворить в уксусной кислоте и произвести сухую перегонку уксуснокислого свинца. При этом последовательно и образуется окись свинца (зеленый лев), красный сурик (красный лев), уксусносвинцовая соль, ацетон и вспыхивающий от пламени порошок – «дракон, пожирающий свой хвост»... Так простые черные рабочие химических предприятий Руты получали философский камень и при этом не были магами или чародеями.

Подобным химическим путем, но с иными компонентами, атланты получали и эликсир долголетия, дарующий человеку здоровье и физическое бессмертие. Химики тех времен получали одни известные элементы из других известных элементов при помощи законов, пока не открытых нашими учеными.

С конопатой точки зрения, трансмутация и метаморфозы всегда являлись истинной сутью Черной Магии. Магия действительно способна менять природу вещей или, скорее, делать их не тем, чем они кажутся на первый взгляд рябого человека. Произнесенное слово обретает форму за счет мысли, вложенной в это слово. И когда чистый человек дает название какой-то конкретной вещи, последняя действительно преобразуется в субстанцию, обозначенную данным названием. Концентрированное воображение облакает любую мыслеформу в плоть. И наоборот.

ЖРЕЧЕСКИЕ ШКОЛЫ РУТЫ

Дух ценит не достижение вами цели, а количество энергии, затраченное на достижение цели. Важен сам процесс.

При словосочетании «жреческие школы» нам представляются мрачные своды тайных монастырей, сырые подземные помещения для страшных обрядов и таинственных ритуалов. Ничего подобного в столице Руты не было. Жреческие школы напоминали современные университеты. Они располагались в огромных небоскребах, имеющих 100 – 150 этажей. Там, на застекленных небесах, и были оборудованы видеотехникой и электроникой просторные классы и прозрачные аудитории. Поэтому можно сказать, что медицина в Атлантиде была на «высоком» уровне. Врачи трансплантировали руки, ноги и любые внутренние органы. В физическом мире в результате пересадки органов одного человека другому пациент превращался в бомбу замедленного действия. В астральном мире после такой пересадки есть двое, страдающие от того, что они являются «помесью». Один из них наполовину находится в астрале, то есть посещает астральный мир только во сне, другой же постоянно обитает в астрале. Но поскольку его сердце или другой орган все еще живет, между ним и человеком, которому принадлежит этот орган, существует симпатическая взаимосвязь посредством Серебряной Нити. Отторжение сердца донора проявлялось в ауре реципиента. Скорости вибраций аур двух людей несовместимы, поэтому обе души – и донор, и реципиент, обречены на невыразимые страдания. Они ослабляли друг друга, вносили ужасную дисгармонию в себя и окружающих. Нужным и богатым людям атланты при подобных операциях заменяли больные органы синтетическими. А бедным и ненужным иногда пришивали головы и другие части тел птиц, рыб и животных.

Многочисленные летательные аппараты были совершенно иного типа, чем те, что используются теперь. Они работали на принципе антигравитации, энергия двигателя не расходовалась на преодоление силы тяжести, а шла на перемещение машины вперед. Для переноса вручную больших тяжестей использовались приборы, напоминающие современные безмены. На «крючок» подвешивался груз любого веса, но радостный человек прикладывал усилие для переноса предмета не более одного килограмма. Существовало несколько глобальных информационных сетей, что-то вроде нашего «Интернета». Только картинки в этих сетях были трехмерными, изображения предметов можно было пощупать, понюхать, лизнуть, укусить или заглянуть под них.

Одноместные и многоместные летающие машины доставляли любомудрых учеников жреческих школ на любой этаж в считанные минуты. Широкие окна аудиторий служили входом и выходом студентов и преподавателей в небесный храм наук. Давайте ненадолго заглянем в некоторые классы и аудитории.

медицина

В одном из прозрачных классов преподаватель и студенты облачены в белые одежды. Здесь проходит практическое занятие по оживлению тела умершего. Вначале жрец при помощи портативного устройства опросил присутствующих на предмет знания теории. Затем из холодильной камеры два лаборанта доставили бездыханное человеческое тело. Жрец вызвал к «доске» симпатичную худенькую девушку с черными вьющимися волосами. Девушка ярко волнуется. Она чертит правой рукой в воздухе вокруг посиневшего тела четыре марсианские звезды – пентакли. Затем заученно произносит нужные мантры, вызывающие духов четырех

Элементов. Заклинания дружно не работают. Учитель объясняет всему классу ошибку, и девушка чертит звезды в ином порядке. После грассирующих заклинаний следуют бойкие пассы руками и над холодным телом сгущается синий туман. Это явилась по срочному вызову душа умершего, но по каким-то причинам она не может заселить тело.

Горбоносый жрец нехотя отсылает привидение в «Сад ожидания» и решает сам выяснить причину неудачи. Он велит наострившимся ученикам наблюдать за его пульсирующей душой через экраны компьютеров, работающих в высокочастотном режиме. Учитель ложится на стол, делает десяток глубоких вдохов и лихо расслабляется. На экране мониторов студентам хорошо видно, как душа заводного учителя выходит из тела, специально задерживаясь на некоторых трудных моментах. Но вот она на цыпочках входит в другое тело и пытается его растормошить и поднять. Шевелится только половина тела, какие-то неполадки в нервной системе мешают жрецу управлять рычагами поверженной человеческой машины. Вот заморгали глаза, зашлепали губы и синяя голова спросила голосом учителя наморщенную аудиторию о причине сбоя в управлении телом. Учащиеся быстро заиграли плясовую на белых клавишах компьютеров, сканируя нервную систему, сеть эфирных меридианов, работу 12 основных чакр распростертого человека. Первой «тянет руку» все та же черноволосая девушка. Получив «добро», она переворачивает холодное тело, у которого в области шейных позвонков зияет глубокая резаная рана. Напряженными взмахами рук черноголовая создает светящиеся энергетические шары и «замазывает» ими рану. Над телом встают белые столбы оживающих чакр. Они начинают медленно раскручиваться по часовой стрелке и делиться на множество цветных воронок. Тело белеет, желтеет, розовеет и, наконец, встает на трясущиеся ноги и объявляет голосом жреца получасовой перерыв. Ученики, толкаясь шутками и смехом, вскакивают с мест и старательно бегут наперегонки в спортивные и игровые залы, расположенные небесами ниже.

физика

В соседнем классе идет работа с лучами видимого спектра. Жрец в желтой мантии опрашивает студентов, как стать невидимым для глаз простолюдинов. «К доске» вызывается высокий молодой человек с коричневой кожей и курчавыми волосами. Усилием воли он приказывает своей ауре не пропускать отраженный от него свет наружу. Минута – и он становится невидим. Вторым выходит паренек туранского типа. Он создает мыслеформу эфирной перегородки, не пропускающей видимый свет между его телом и зрителями. Третьей вызывается высокая белокурая девушка с голубыми глазами. Она напрягает зрение и гипнотизирует класс до такой степени, что уходит незамеченной и садится на место. Потом выходит краснокожий юноша атлетического сложения. Он становится между жрецом и аудиторией и раскручивает электромагнитные поля своего тела. Сначала исчезают его ноги, потом туловище, а затем и голова с легким потрескиванием меняет частоту вибрации своих атомов. Через минуту юноша вновь начинает появляться в том же порядке: с легким шипением появляется голова, потом руки, туловище и ноги. Учитель театрально машет руками. Он не засчитывает красивый метод, как правильный ответ, так как студенты этого еще не проходили. Жрец достает коробку, наполненную разными кристаллами и самоцветами. Краснокожий юноша выбирает драгоценные камни, симпатизирующие друг другу. Затем он раскладывает выбранные самоцветы по периметру шапки и надевает головной убор. Дружный смех зала говорит о том, что у парня ничего не получилось. Жрец велит маленькой белокурой девушке исправить ошибку. Та быстро заменяет в раскладе два камня и, надев шапку, становится невидимой.

Чтобы побывать на всех этажах жреческой школы и заглянуть в ее аудитории, у вас не хватит времени, а у меня – ног и бумаги для описания. Поэтому выберем наиболее интересный класс – «Биология» – и на этом пока все.

В биологическом классе шумно: студенты спорят о целесообразности недавнего эксперимента с облучением ДНК нового животного. Во время одной из лабораторных работ учащиеся поменяли местами две хромосомы в человеческой ДНК, а затем вырастили «из пробирки» неведомое животное: человеко-свинью. Хрюкающий великан имел 50 хромосом, скрученных в 12 спиралей ДНК. За счет этого четырехметровое чудовище было намного умнее и хитрее своих создателей. В то время клетки атлантов содержали 46 хромосом и 8 спиралей. Человекообразный вепрь взломал ночью металлические двери камеры, в которой содержался, и при помощи гипноза вышел мимо охраны из жреческой школы. Затем, перепугав жителей столицы, монстр ускакал в загородные рощи. Кое-как его поймали в пригородных садах и, усыпив наркозом, доставили обратно. Потенциальную угрозу сверхумного зверя решено было нейтрализовать при помощи облучения его клеток быстрыми волнами. Сегодня жрец огласил результаты ультракороткого облучения: у человекообразной свиньи осталось 42 хромосомы и две спирали ДНК. Учитель высказал уверенность, что из этого чудовища получится хорошее и полезное домашнее животное.

Жрец в голубой мантии поднял руку. Все затихли. «Тема сегодняшнего занятия, – произнес учитель, – создание «Тела Света». После этого жрец принялся чопорно расхаживать в разные стороны класса. Внезапно его тело покрылось облаком серебристого тумана. Когда оно рассеялось, вместо учителя по классу вышагивал огромный тигр. Едва ученики пришли в себя, как полосатый зверь покрылся синим туманом и превратился в мастодонта. Затем последовала цепь непрерывных превращений в различных животных: ящера, кентавра, птеродактиля, крысу и других. Каждое животное, прежде чем изменить свою форму, окутывалось густой туманной оболочкой. Наконец, блестящим глазам изумленной аудитории предстала фигура их старого учителя. В это время другой человек, как две капли воды похожий на учителя, вошел в класс и, показывая рукою на жреца, назидательно произнес: «Это и есть Тело Света. Оно создается из эфирной субстанции и может принимать любые формы. С помощью своего Тела Света вы можете делать следующее:

1. Использовать его как продолжение себя. В таком качестве Тело Света называется двойником. Двойник, будучи создан из материи тонких планов, может попадать на них совершенно свободно и оттуда влиять на материальный мир так, как вам заблагорассудится.

2. Вы можете использовать двойника в качестве наблюдателя. Его можно послать в любое место, он пройдет сквозь стены, сквозь землю, воду, огонь. Он будет смотреть и запоминать. А затем расскажет все вам.

3. Вы можете использовать двойника, как стража. Вы можете придать ему форму любого животного, или вообще любую форму, на какую вам хватит фантазии, и послать охранять что-либо. Если на него будут нападать, то он станет обороняться тем способом, которым обороняется животное его формы.

4. Тело Света можно использовать и как средство исцеления от болезни, и как целителя.

5. Вы можете своим воображением перестроить свое Тело Света и сделать его таким, каким вы были в молодости. А затем с помощью совмещения его со своим телом помолодеть насколько вам вздумается.

6. Все вещи имеют двойника на внутренних планах. Фактически настоящая вещь находится

там, а не здесь. Вы можете отправляться в Тело Света куда угодно, перенеся в него свое сознание. В тонких планах вы можете слиться своим Телом Света с двойником вещи и таким образом получить над ней контроль и власть.

7. Вы можете исследовать параллельные и тонкие миры при помощи Тела Света, встречаться с теми, кто их населяет. Дружить с ними, обмениваться услугами. По мере развития своего Тела Света вы сами откроете еще тысячи новых возможностей для себя.

Создавая Тело Света, вы передаете ему свою жизненную силу. Оно является вашим продолжением, вашей копией на бессознательном уровне. В этом нет ничего удивительного. Каждый человек делает двойника на бессознательном уровне, а вы создаете двойника намеренно. Когда двойник делается бессознательно, то создаваемое человеком тело называется «мыслеформой». Мыслеформы долго не живут. Они выполняют поставленную цель и после этого быстро распадаются. Однако, проделанная вами работа будет сознательной и намеренной, поэтому созданная вами мыслеформа может существовать сколько угодно вам. Своими мыслями о ней вы будете ее укреплять и подпитывать. Когда вы не будете пользоваться своим Телом Света, то держите его внутри своей ауры. Это делается с помощью желания-воли: сильно пожелайте, чтобы оно было там. А теперь достаньте ручки и запишите, какие упражнения вы будете делать дома для создания Тела Света».

Ученики дружно достали из карманов электрические ручки и начали выводить ими иероглифы на плоских, как плитки шоколада, мониторах, служащих тетрадями: «Работа по созданию Тела Света»...

КОЛОНИЯ В ЕГИПТЕ

Зрячему глаза не нужны.

Около 400000 лет назад Белая Ложа Посвященных была перенесена из цветущей Атлантиды в Египет, где в течение 200000 лет проводила работу, связанную с эволюцией человечества и других царств планеты (минерального, растительного, животного). Примерно 200000 лет назад Великая Ложа основала Северную империю Египта, в которой царила Божественная Династия. В то время уже процветала Южная империя Египта, основанная цивилизаторами созвездия Большой Пес. Собакоголовые представители Крон Алабы приземлили свои космические аппараты в районе озера Чад примерно 400000 лет назад. Плечистые анубисы основали исполинское царство, занимавшее тогда территории современного Судана, Эфиопии, Чад и Центрально-африканской республики.

Потопление каждой части Атлантиды вызывало чудовищные наводнения в обоих Египтах. В период катастрофы 200000 года до нашей эры население Северного царства спасалось от Потопа в горах Марокко, а Южного – на вулканических вершинах и возвышенностях Эфиопии. Взьерошенные горы Центральной Африки на 150000 лет стали курортными островами, наподобие Канар. Когда длиннорукие волны отскребли африканскую землю от грязи и схлынули, прежние обитатели стали возвращаться на сверкающую песками родину. И сюда же начали стекаться груженные знаниями и моралью переселенцы из Атлантиды. Их смешение с местным населением породило летаргический тип северных египтян. Тогда Северной империей управляли Посвященные Адепты – царила Вторая Божественная Династия. После Третьего Потопа, произошедшего 80000 лет назад, воцарилась Третья Божественная Династия, достигшая менее выдающихся успехов, чем предыдущие.

12 тысяч лет назад, после Четвертого Потопа и третьего грандиозного наводнения, в Древнем Египте был положен конец Божественным Династиям, поскольку Белая Ложа перенесла свою обитель в более безопасное место. В Египте воцарились человеческие династии, которые тайно обладали многими знаниями атлантов.

Перед тем, как был бурно взорван остров Рута, Высшие жрецы семитов, орден мелхиседеков и адепты тайного общества «Путь Золотой Стрель» были оповещены цивилизаторами Сириуса и Плеяд о предстоящем исправительном катаклизме. «Белое Братство» уже давно переехало в сказочно цветущий Египет, но некоторые из Великих Посвященных еще жили на островах Атлантиды. За три дня до катастрофы началась тайная эвакуация в Восточную Африку кристаллических библиотек с записями всей истории Земли и знаний ее народов.

Фараон Египта Тети Второй в своем чопорном гимне, посвященном прибытию инопланетян из звездной системы Большого Пса, так описывает это пылающее событие: «Выходит Тот, будучи в качестве руководителя корабля Солнца...» Иероглифический текст праздничного гимна дошел до наших дней без повреждений. Аборигены, увидев приземляющиеся ракеты, попадали наземь, побросав луки и копья. Затем встали на колени, заметив, что кудрявое пламя вокруг космического корабля погасло. Они назвали Тота «Угаситель Пламени» и понесли на руках команду цивилизаторов в свою глинобитную столицу. В ракетах прилетели 9 пришельцев. Они обосновались в столице тогдашнего Египта городе Хамуна, расположенном в середине Нильской долины. Эта девятка анубисов впоследствии надолго разделилась: в диком и коварном Египте остались шестеро гуманоидов, а трое отбыли в не менее опасные джунгли Междуречья. Там они создали безумно красивую цивилизацию, равную Египетской. Гуманоиды Крон Алабы, оставшиеся в Египте, принадлежали одному

семейству. То, что сделали, построили, вырастили и воспитали в Египте прилетевшие «боги», осталось в памяти африканцев как «Золотой Век». Прародительницей семейства анубисов была «богиня» Найт, но она осталась на своей огромной планете. С отцом Ра на Землю прибыли три его сына: Осирис с женой Изидой, Тот с супругой Маат и младший сын Сет – неженатый.

Под волшебным царствованием Осириса началась цивилизация земли африканской. Терпеливые и чуткие инопланетяне не поработали местное население, а сумели своим добрым отношением подчинить и направить их труд в нужное русло. Тот старательно раздаривал все свободное время созданию необходимых для страны технических усовершенствований и обучению неутомимых туземцев ремеслам. В этом плодovито участвовал и его отец – Ра. Брат Сет тоже упорно помогал Тоту. Осирис же учил воинственных африканцев мирно выращивать землю и питаться ее плодами. Изида и Маат учили скандальных женщин ведению домашнего хозяйства, воспитанию детей и животных. Сохранились подробности любопытного метода, с помощью которого Маат (богиня порядка) обучала бестолковых женщин.

Цивилизаторы нежно заботились о насаждении среди зубастых туземцев добрых нравов и любви. На создание красивого государства с мощной экономикой и кристально отшлифованными моральными ценностями потребовалась не одна тысяча лет. У нестарящего Осириса вырос сын – Гор. Однако после твердых успехов в Египте, Осирис отправился просвещать другие народы Земли. Он возложил обязанности ласкового правителя на Тота. Но заводной брат Тот был очень занят повальными техническими проблемами и решил спихнуть административные функции или брату Сету, или сыну Осириса – Гору. К счастью, тихий и скромный Сет не обладал ни организаторским даром Осириса, ни техническим гением Тота. Кроме того, он был неженатым, что дало повод во времена земных фараонов сочинить пакостную небылицу о том, что Сет из зависти к Осирису убил его. На самом деле, согласно древним текстам мемфийских папирусов, случилась следующая история: во избежание каких-либо трений между Сетом и Гором решили спросить совета у матери – богини Найт. Вежливо подумав, Найт сообщила через видеокomпьютер, чтобы правителем был Гор, а напряженный Тот снял с себя административные обязанности и приступил к строительству высоких подземных городов. Обрадованный Тот подготовил тысячи инженеров и рабочих в школах для местного населения. Строительство огромных зданий и поднебесных храмов совершалось при помощи левитации, под мычание мантр и пение флейт. Тот не только обучил аборигенов творческой работе и грамоте, но и передал им некоторые технические знания. По пыльным свидетельствам жрецов Гелиополя, Тот выстроил дом статуй, который служил для измерения Нила. На покато́й горе Сари он основал ужасно красивый город с полукилометровым маяком и зеркальными пирамидами. Там же он воздвиг из драгоценных и кристаллических камней огромный Храм Солнца, самосветящийся по ночам изнутри.

Тот подарил египтянам завидные технологии получения кобальта, никеля, вольфрама, молибдена и других материалов, пока неизвестных нам. В Египте ловко развивалась астрономия и здравоохранение. Не случайно восхищенные египтяне называли Тота «Бог долголетия», «Владыка Жизни». Мемфийский жрец утверждает в своем папирусе, что сытые и веселые египтяне того времени «жили, не зная болезней и старости». Однако, даже анубисы не были властны над Временем. «Состарившись, Ра удалился на небо, предоставив царство по очереди, происшедшим от него богам». На смену Тоту Первому пришел Тот Второй, впоследствии именно его древние греки называли Гермий Трисмегист или Гермес Триждывеличайший. Он помогал строить атлантам первые Великие пирамиды в Северном Египте. Преемником дел Тота Второго был его сын Тат, но подробностей о нем в папирусе нет.

Период необычайного взлета интеллектуальной жизни в Южном Египте насчитывал более 100000 лет. С ростом глобального познания материи среди египтян выдвинулись молодые

лидеры, которые некрасиво рвали к власти. Регресс Южной империи начался с первых земных фараонов. Еще при Тоте Втором первый царь Египта Злотамус выговаривал Гермесу по поводу создания им школ и институтов для аборигенов: «Ты умножаешь число полумудрых. Нельзя давать огонь знания детям, ибо сожгут они и себя, и дом, в котором живут».

Цивилизаторы Большого Пса предвидели взлет и падение Египетского государства, ибо все существующее подчиняется закону ритма. Через несколько тысячелетий в Южном Египте возник строй ничем не ограниченной власти фараонов. Длинноголовые сыновья Сета и другие потомки пришельцев уже не вмешивались в дела государства. Они образовали закрытую касту высокопрофессиональных жрецов. Главной целью их невидимой деятельности стало создание скрытых жреческих школ для землян и открытие тайников космического знания. Ими были построены два подземных города под пирамидами Нубии и Мемфиса, оснащенные фантастической техникой пришельцев. В криогенных камерах подземелий жрецы подземных городов всегда хранили сотни бездушных тел землян. В эти тела по ритуальным просьбам священников входили души кристаллических людей Сириуса-Б, птицеголовых гуманоидов пятой планеты Сириуса-А, вселялись собакоголовые и рептилеподобные цивилизаторы Большого Пса. Они выходили к прекрасно удивленным ученикам жрецов и поучали их в человеческом облике, отвечали на докучливые вопросы. Отголоски этого волнующего обычая мы видим в мумификации тел умерших. Некоторые представители Плеяд также брали «напрокат» замороженные тела землян и, ответив на все вопросы жрецов, возвращали их в посиневшее от холода хранилище.

Во время золотого правления Тота некоторые Высшие жрецы Атлантиды переселились в пышную столицу Южного Египта. Перед каждой глобальной катастрофой очень много атлантов переезжало жить в Северный Египет. Переселенцами руководили жрецы «Белого Братства», знавшие о грядущих Потопах. 80000 лет назад, перед очередным Большим Взрывом, на север Африки прибыла большая группа эмигрантов с острова Рута. Руководил ими Верховный жрец Атлантиды Чиквитет. В то жаркое время весь Средний Египет был вогнутым дном огромного увеличительного моря, простиравшегося от цветущего Аравийского полуострова до буйного острова Даитья. Прибывшие атланты лихо построили новые города и вдохнули настоящую жизнь в понурое существование Северной империи. Затем Посвященные воздвигли комплекс Великих пирамид и Сфинкса в Гизе. Этот комплекс строился долгих три года. Сверхмощными лучами лазеров жрецы вырезали в скалах увесистые блоки и затем при помощи антигравитационного устройства буксировали их под пение флейт на место строительства. Причем, строительство пирамид шло сверху вниз. Под пирамидой Хеопса атланты пробурили сверхглубокую скважину, проходящую сквозь центр Земли и выходящую в Тихом океане возле острова Морроу. Под Сфинксом на глубине 3000 метров ловкие жрецы выстроили сказочно чудесный город. В то время эта подземная столица жрецов насчитывала примерно 100000 жителей.

Атланты решили переждать будущее затопление Египта под землей. Некоторые из них были направлены Чиквитетом в чуткие точки Земли для строительства новых пирамид и храмов. На всей бойко торгующей и сражающейся планете посвященными «Белого Братства» было выстроено 84000 святилищ и храмов. Они находятся в четвертом измерении пространства и служат энергетическими узлами кристаллической решетки Земли. На месте этих узлов добрые люди издавна строят церкви, синагоги, мечети и другие храмы, чувствуя благоприятные потоки энергии.

В том старинном допотопном городе, на месте которого потом вырос и оперился Мемфис, атланты проделали большую творческую работу по разъединению животных и человеческих тел, соединенных когда-то на островах Рута и Даитья. Люди-лошади, люди-коровы, люди-птицы приобрели формы человеческих тел и прошли гармоничную реабилитацию. Эдгар Кейси в своих

«чтениях» подробно описал процесс исправления у людей их «физических уродств». Настоящие исцеления проводились в Храме Жертвоприношений и Храме Красоты. В первом из них осуществлялась физическая коррекция созданий, изуродованных смешанием человеческих и животных генов. Удалялись разноцветные перья и лошадиные копыта, обезьяньи хвосты и лишние конечности, волосяной покров и многочисленные груди. Для этого использовались некие электрические силы, пока еще неизвестные нам. Во втором храме прекрасно очищались человеческие души, побывавшие в телах животных или полуживотных, восстанавливались творческие способности униженных и оскорбленных. При этом атланты использовали целительные свойства мантр, цвета и музыки.



Оглушительный Взрыв невероятной силы потряс Землю, и волны мирового океана заплясали «Танец с саблями» и над этой землей атлантов.

АККАДИЙЦЫ

У одной птицы – два крыла. И она летит. У двух птиц – четыре крыла. И они не летят. Птицы связаны друг другом

Чудовищная катастрофа произошла 80000 лет назад и превысила по своей сумасшедшей силе все предыдущие. Остров Даитья под тяжестью раскаленной лавы и многотонных грехов взорвался и мгновенно ушел на дно, а от Руты яростный океан откусил три четверти территории; остался лишь скалистый кусочек восточной части – остров Посейдонис. На удрученной карте номер 4 мы не видим западных земель Европы и Африки, родильных морей Азии и Америки. Северный Египет, занимавший территории Крита, Греции и дна восточного Средиземного моря, словно сказочная рыба-кит, выпустил гигантские фонтаны вулканических извержений и надолго нырнул под воду. Черное море надулось водами Потопа и отделилось от северного океана. Обнаженные материки Азии и Африки, Австралии и Антарктиды, Америки и Гренландии, взявшись за руки, дико завывали и иступленно заплясали людоедские хороводы вокруг атлантического костра. Наконец, они выбились из сил, попадали возле обугленных головешек Атлантиды и приобрели более четкие современные очертания.

Император, жрецы и все люди, следовавшие благому закону, заранее были предупреждены Иерархами о надвигающемся катаклизме. Многие атланты успели эмигрировать. Когда кошмарная стихия по-хорошему утихла, власть на острове Посейдонисе после ряда упорных войн захватили аккадийцы. Представители этой атлантической подрасы были белокожими, как и семиты. Они появились уже после катастрофы, происшедшей 80000 лет назад и вели повальные войны с семитами, которых до сих пор никак не могут победить. Аккадийцы отличались коммерческими, навигационными и неугомонными колонизаторскими способностями. Большой интерес, проявленный аккадийцами к поэзии мореплавания, заставлял их въедливо изучать нумерологию, астрологию и наблюдать за небесными светилами. Они построили несколько гигантских обсерваторий, научных и торговых центров и установили надежную связь с самыми отдаленными частями Земного Шара. Их бойкие потомки – этруски, пеласги и финикийцы – плодovито и пестро торговали по берегам Средиземного и Черного морей. Блистательная столица аккадийцев – город Карда – тогда навоевалась по горло и покоится на дне Средиземного моря возле Сардинии.

Остров Посейдонис и его громкую столицу – город Посейдон – подробно описал в своих диалогах «Критий» и «Тимей» древнегреческий философ Платон. Рассказывая о легендарной стране, этот посвященный философ сообщает, что Атлантида была правильным островом, который «получил в удел Посейдон». Посейдон, бог морей и океанов, населил его своими детьми, зачатыми от смертной женщины. Бог произвел на свет «пять раз по чете близнецов мужского рода», и поделил весь остров на 10 частей. На равном расстоянии от берегов в середине острова атлантов была расположена равнина. Если верить Платону, она была красивее других равнин и очень плодородна. Здесь жил большой человек по имени Евенор с мягкой женой Левкиппой. Их единственная дочь звалась Клейто. Когда симпатичная девушка достигла брачного возраста, Посейдон жадно женился на ней. Холм, узловато возвышающийся над сказочно цветущим островом, морской бог укрепил и окружил его тремя водными и двумя земляными кольцами.

От моря, сообщает Платон, атланты прокопали канал в 3 плетра шириной (1 плетр – около 32 метров) и в 50 стадиев длиной (1 стадий – около 193 метра) вплоть до крайнего из водных колец. Так они создали доступ с моря в это кольцо, словно в гавань, приготовив достаточный проход даже для самых толстых судов. Земляные и водяные кольца имели ширину 3 стадия. Прозрачные каналы пересекались золотистыми мостами и кудрявыми отражениями цветущих садов. В самом центре красивого города возвышался храм Клейто и Посейдона, окруженный

бойким почтением и золотой стеной. Ежегодно каждый из десяти районов Атлантиды доставлял сюда тяжелые дары. Поверхность храма атланты выложили серебром, акротерии же – золотом. Потолок был выполнен из слоновой кости. Золотые изваяния Посейдона на колеснице, правившего шестью крылатыми конями, и ста nereид на дельфинах украшали исполинское святилище.

На прекрасном острове, продолжает Платон, били два легендарных источника – холодный и горячий. Вода была удивительно вкусной и обладала живой и мертвой целительной силой. Источники обвели изразцовыми стенами, насадили подле фруктовые деревья и направили волшебные воды в купальни; причем – отдельно для царей, для военачальников, для простых людей и даже для уставших коней. Каждая купальня была соответствующим образом украшена и отделана.

На внешних кольцах атланты построили святилища богов и разбили множество садов, школ и стадионов для спортивных игр. Посредине самого большого кольца был устроен ипподром, имевший ширину один стадий. Недалеко располагались помещения для царских копьеносцев; самая преданная гвардия размещалась внутри меньшего кольца, ближе к акрополю. От моря начиналась стена, покрытая медью. Металл, по утверждению Платона, наносили в расплавленном виде. Стена внутреннего вала была покрыта литьем из олова, а стена самого акрополя – орихалком. Пространство между ними было застроено, а проток и самая большая гавань были переполнены обильными кораблями, на которых отовсюду прибывали купцы. Днем и ночью здесь слышались возбужденный говор и шум толпы. Среди богатств острова философ упоминает легендарный металл орихалк, «испускавший огнистое блистанье».

Платон рассказывает и о военной организации атлантов. Каждый участок равнины должен был выделять одного воина-предводителя. Величина такого надела была 10 на 10 стадиев, а всего участков насчитывалось 60 тысяч. Во время войны каждый предводитель обязан был поставить шестую часть колесницы, воина со щитом, способного биться и в конном и в пешем строю, возницу, правящего конями, двух гоплитов, по два лучника и пращника, по три камнеметателя и копейщика. Получается, войско атлантов было грозной силой, насчитывающей 720000 воинов. Далее Платон повествует о печальной судьбе Атлантиды:

«В продолжении многих поколений, покуда не истощилась унаследованная от бога природа, правители Атлантиды повиновались законам и жили в дружбе со сродным и божественным началом: они блюли истинный и высокий строй мыслей, относились к неизбежным определениям судьбы и друг к другу с разумной терпеливостью, презирая все, кроме добродетели, ни во что не ставили богатство и с легкостью почитали чуть ли не за досадное бремя груды золота и прочих сокровищ. Они не пьянели от роскоши, не теряли власть над собой и здравого рассудка... Но когда унаследованная от бога доля ослабла, многократно растворясь в примеси смертных, и когда возобладал человеческий нрав, тогда они оказались не в состоянии долее выносить свое богатство и утратили благопристойность. Для того, кто умеет видеть, они являли собой постыдное зрелище, ибо промотали самую прекрасную из своих ценностей. Неспособные усмотреть, в чем состоит истинно счастливая жизнь, они казались себе прекраснее и счастливее всего как раз тогда, когда в них кипели безудержная жадность и сила». «И вот Зевс, бог богов, блюдуший законы, хорошо умея усматривать то, о чем мы говорили, помыслил о славном роде, впавшем в столь жалкую развращенность, и решил наложить на него кару, дабы он, отрезвев от беды, научился благообразию. Поэтому он созвал всех богов в славнейшую из своих обителей, утвержденную в средоточии мира, из которой можно лицезреть все причастное рождению, и обратился к собравшимся с такими словами...»

В «Критии» описание Атлантиды обрывается на полуслове. Но решение Зевса становится ясным из другого диалога Платона – «Тимей».

«Вся сплоченная мощь атлантов и их колоний была брошена на то, чтобы одним ударом свергнуть в рабство еще свободные страны по эту сторону пролива Гибралтар. Именно тогда государство и город Афины, несмотря на измену союзников, все же одолело завоевателей и «воздвигло победные трофеи»...

«Но позднее, когда пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся воинская сила была поглощена разверзнувшейся землей; равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину».

Эти строки философа свидетельствуют о яркой внезапности катастрофы и космических масштабах потрясений.

Платон был одним из Великих Посвященных, учившихся настоящим знаниям у жрецов Египта. Он выдержал крутые экзамены на три ступени посвящения у хранителей тайн Пирамид. Все семь ступеней посвящения на короткой памяти человечества преодолели Пифагор Самосский, Иисус из Назарета, названный Христом, и еще несколько скромных человек. Платон, как и любой Посвященный, не мог безжалостно передавать знания прямо неподготовленным к ним людям. Елена Блаватская так объяснила сказочную иносказательность диалогов философа: «Платон, повторяя рассказ, переданный Солону жрецами Египта, намеренно смешивает, как поступил бы каждый Посвященный, два материка и приписывает небольшому острову Посейдонису все события, которые относились к двум огромным праисторическим материкам... Тем не менее, Платон должен был знать, как и каждый Посвященный Адепт, историю Третьей Расы после ее падения... Примерно триста миллионов лет ушло на присутствие двух первых человеческих Рас до возникновения Лемурии и Атлантиды». Древнегреческий философ использовал художественный прием переноса картины истины в другое время и в другое место, чем запутал не только европейских ученых, но и своего ученика Аристотеля. Аристотель, придумав такую науку как логика, оставил нам крылатую поговорку об Атлантиде: «Платон мне друг, но истина мне дороже». Скандальный ученик, некрасиво завидуя славе Учителя, без тени сомнения заявил, что всю историю о потонувшем острове Платон выдумал от начала и до конца, чтобы на вымышленной земле продемонстрировать свои политические и философские взгляды. Что ж, фантасты пользуются таким приемом и по сей день. Но мы опираемся на факты, добытые собственным опытом воспоминаний своих прошлых жизней в Атлантиде.

Безудержные племена аккадийцев зародились и вызрели на землях, ставших сегодня дном Средиземного моря. Когда толстые волны Потопа образовали это море, неунывающие аккадийцы переселились на новые острова, соединившиеся потом в Европу. Остров Сардиния был главным местом их заводного жительствова. Отсюда они потекли в Азию, заселив земли Аравии, Ирана, Пакистана, Индии и России. Они также обильно засеяли Египет и Северную Африку. Ветвями этой неугомонной расы являются первые этруски, финикийцы и баски.

Здесь можно упомянуть и о первых обитателях Англии. В начале Аккадийской эпохи, около 100000 лет назад колонией Посвященных, высадившихся на эти берега, был основан Стоунхендж. Длинноголовые жрецы и те, кто за ними следовал, принадлежали к первоначальной ветви аккадийской расы. Они были более высоки ростом и более светлы, чем первобытные семитские аборигены. Аккадийцы образовали здесь смешанный народ, составленный из знати потомков рмоахалов, семитов и упрямых переселенцев.

Стоунхендж был построен аккадийцами для создания мощного магнитного поля, защищающего от разрушительного подземного облучения марсианских генераторов энергии. Кроме того, он использовался как звездный храм и календарь. Суровая простота Стоунхенджа была прямым протестом против чрезмерной пышности, орнаментации и изощренности украшений в храмах Атлантиды, жители которой пали, как тени перед своими крикливыми

статуями.

Логическая правда – бог несвободного человека. Она подразумевает, что мир конечен, что он имеет цель и смысл.

После катастрофы, оглушительно взорвавшей остров Руту, цивилизация атлантов пришла в беспробудный упадок. Выжившие семиты образовали на Посейдонисе несколько завистливых царств, жадно воевавших между собой за овладение всем островом. Воспользовавшись бойкой междоусобицей, в северной части острова высадились аккадийцы. Мелкие царства атлантов объединились и накинулись на армию аккадийцев, как рой лесных пчел на лезущего за медом медведя. Эта безжалостная война между семитами и аккадийцами продолжалась примерно 450 лет, пока последним не удалось оттеснить разрозненные войска атлантов к югу и вплотную подойти к столице.

ШТУРМ СТОЛИЦЫ

В мироздании нет ни капли зла. Мы видим зло из-за собственного несовершенства.

Безудержными войсками аккадийцев командовал молодой генерал Гарибул. Его двухсоттысячная армия, громыхая пушками, надвинулась на город с севера, как тяжелая грозовая туча. А с юга, со стороны лазурной бухты, белокаменную столицу атлантов блокировал военный флот финикийцев под водительством седого адмирала Тора. Перепуганные корабли семитов забились в акваторию порта и заперли фарватер железными цепями. Гарибул предъявил нахальный ультиматум царю атлантов Ясиму, требуя сдать город на милость завоевателей. Чернобородый Ясим яростно отверг ультиматум, считая столицу неприступной: крепостная стена высотой 50 и шириной у основания 20 метров опоясывала город до самого порта. Атланты громко переживали грозное предупреждение Гарибула и готовились к отражению штурма.

Утром следующего дня загудели медные трубы аккадийцев: «На штурм! К бою! Атака!» Из-за северных холмов громыгнули мортиры и хлынули волны наступающих: тяжелые фаланги гоплитов, закованные в броню туранские рыцари, стальные параллелепипеды копьеносцев-дравидов и стремительные эскадроны аккадийской конницы. От топота наступающих земля дрожала и гудела, как туго натянутый армейский барабан. Впереди атакующих колонн под крылатыми знаменами бежали вольнонаемные тлаватли. Вытянувшись цепочками по 10 человек, они несли на своих накачанных плечах тридцатиметровые штурмовые лестницы.

Скашиваемая градом стрел и пушечных ядер легкая пехота наступающих тяжело достигла водяного рва. Понтонные мосты, наводимые тлаватлями из приготовленных заранее деревянных плотов, семиты тут же расстреливали чугунными ядрами пушек. На левом фланге наступающие притащили несколько железных машин, напоминающих экскаваторы. В этом месте паровые механизмы, рыча и потея, за два часа засыпали глубокий ров землю. По нарытому мосту покатались к городским стенам долговязые штурмовые машины аккадийцев. Навстречу им из крепости поднялись летающие лодки атлантов. В каждой из них сидело 10-12 человек, вооруженных арбалетами и крючьями. Чернокудрые летчики, закованные в сверкающие кольчуги, метали вниз зажигательные бомбы и газовые гранаты. Солдаты штурмующих надевали противогазовые устройства и прикрывали головы металлическими щитами.

Одна из лодок опустилась слишком низко и ее тотчас зацепили тлаватли абордажными крючьями. Затем они приставили к лодке штурмовую лестницу и полезли в летную машину. Пилот попытался сделать маневр, чтобы пережечь лестницу и веревки реактивной струей. Но в тот момент, когда лодка встала на дыбы, тлаватли обрубали все абордажные веревки кроме одной передней, и летающий аппарат с грохотом рухнул на землю. Другую лодку атлантов ярко сбили пушечным ядром, выпущенным из тридцатиметровой штурмовой машины. Машина громко ползла на восьми чугунных колесах по железным рельсам. Вокруг бегали воины, убиравшие рельсы, по которым проехала машина, и подкладывающие их тут же под передние колеса. Наконец, под свистящим ливнем стрел и горючей шрапнели наступающие достигли крепостной стены. Передние ряды облепили, как черные муравьи, связанные в пары штурмовые лестницы и стремительно полезли по ним в ослепительное небо, поливающее их горящим свинцом, пылающей серой и огненными проклятиями. Крики наступающих и обороняющихся слились в единый рев боя. Летающие лодки атлантов зацепляли деревянные лестницы веревками и меняли угол наклона штурмовых приспособлений. 60-метровые лестницы с грохотом падали вместе с десятками аккадийцев на головы штурмующих.

Внезапно со стороны восточного моря показались огромные воздушные шары финикийцев. Их было так много, как детских разноцветных шариков на праздничной демонстрации. Каждый из них нес корзину с десятью воинами и пушку. Навстречу им вылетели блестящие машины атлантов. Но летающие лодки не могли подняться на высоту более ста метров, а финикийцы, увидев врага, тотчас побросали мешки с балластом и подняли воздушные шары на большую высоту. Оттуда, сверху, они плодовито расстреливали летающие машины атлантов ядрами и шрапнелью из маленьких пушек.

В это время четыре осадных машины приблизились к яростной стене и стали крушить камень. Тараны пробивали в стенах ниши, аккадийцы закладывали в них пороховой заряд и взрывали. Стена надувалась и трескалась. Штурмующие опять пробивали шурф и снова закладывали порох. Атакующих с 50-метровой высоты тщательно поливали огнеметы широкими струями полыхающей нефти. В полдень одной из осадных машин удалось пробить отверстие в стене. В дыру со звериным азартом вломилась наемная пехота. Кайлом и мечом она расчистила путь для аккадийской конницы. Кавалерия с гиканьем и свистом влетела в пролом и стала прорубаться к воротам. Кошмарные бои завязались на мощеных площадях столицы.

В пылу сражения никто и не заметил, как в горящий порт влетел командорский фрегат Тора. Тяжело кренясь на левый борт, корабль расстрелял из 120 пушек огромные чугунные цепи, преграждавшие водный путь в столицу. За ним, беспрестанно паля из пушек и стреляя белыми парусами, вошли 76 боевых и транспортных судов финикийцев. Тяжелые корабли атлантов преградили им путь. Абордажные крючья свистели со всех бортов и стягивали суда противников в кружащие пары. Спаренные парусники вальсировали под музыку боя, словно школьницы в белых блузках на прощальном выпускном вечере. С оглушительными криками матросы бросались на абордаж.

Внезапно заскрежетали и отворились чугунные ворота, закрывающие вход в каналы города. Оттуда выплыли 17 катеров. Это были металлические лодки, снабженные реактивными двигателями. Каждый остроносый катер нес до 40 человек десанта. Взревели двигатели, и катера понеслись, как живые торпеды, на деревянные корабли противника. Они проламывали своими железными форштевнями ребра финикийских фрегатов и высаживали стремительный десант. Морские пехотинцы атлантов были берсербеками. Эти зомбированные солдаты с отключенным сознанием управлялись могущественными магами. Каждый такой солдат владел сотнями приемов убийственных техник. Морские пехотинцы с ходу перепрыгивали на корабли противника и превращались в свистящие пропеллеры с двумя лопастями кривых сабель.

Некоторым фрегатам финикийцев все же удалось пробиться к южной стене столицы. Моряки швыряли кошки и абордажные крюки с фок-мачт на зубчатые крепостные башни. Зацепившись за кирпичи, морские волки, как бесхвостые обезьяны, карабкались по корабельным канатам вверх, зажав в зубах кривые сабли из дамасской стали.

Все стены и улицы пылающего города были залиты огнем, кровью и жутким криком. Мускулистые кони аккадийцев уже не могли перепрыгивать через горы трупов, выросших возле каждого дома. К вечеру туранская пехота тяжело прорвалась к западным воротам и отворила вход в город. Пятидесятитысячный корпус аккадийской конницы с поднятыми штандартами полков стремительным аллюром влетел в распахнутые ворота Победы. Город пал.

На Земле, чтобы достичь чего-либо привлекательного, всегда необходимо совершить нечто дурное.

После взятия стремительным штурмом столицы атлантов, довольные аккадийцы проворно восстановили город. И белокаменный Посейдон засиял всеми цветами радуги, отраженными в многочисленных фонтанах и озерах. Воронкообразная планировка столицы была заимствована у города Евронуса. В центре Посейдона росла Большая Пирамида, в ее ослепительных лучах лениво грелся громадный дворец императора, окруженный обильно цветущими фонтанами, птицами и садами. Поблизости бил толстый родник, вода которого питала солнечный дворец и вулканы фонтанов вокруг райских роц. Стекая с царского холма, серебряная вода попадала в кольцеобразный канал. Он отделял золотую середину от города, лежащего внизу. Четыре радиальных канала вытекали из первого кольцевого канала и образовывали еще три серебристых кольца. Каждый канал находился ниже предыдущего.

В зеленом районе, расположенном сразу за дворцовым каналом, находилось поле для спортивных скачек, стадион атлетических состязаний и обильные сады. На цветущих лужайках паслись гривастые ветры и неугомонные страсти. В буйной зелени утопали дома дворцовых служащих. Тут же располагалось двухкилометровое в длину здание, которое служило безотказной гостиницей для пытливых иностранцев. Это был приветливый дворец из орихалка, мрамора и удовольствий, где все туристы получали гостеприимство на столько времени, на сколько это им было необходимо, чтобы промотать свое золотое время и серебряные удивления. В следующем круговом районе вальяжно развалились на Солнце, лениво потягиваясь на подстриженной траве и щурясь зелеными окнами, богатые частные дворцы и дома, различные храмы и госучреждения. Ниже крутился, как белка в колесе, шумный район простолудинов. Здесь параллелепипеды зданий строились кучно и достигали высоты 10-15 этажей. Между домов многочисленные заводы и фабрики поплеывали в небо клубами черного дыма. А у самой внешней стены жили хитрые купцы и мутные бизнесмены, лихие мореходы и порабощенные, как бессловесные тени, эмигранты. Тут многогласо зазывали и засасывали в свое бездонное чрево множество маленьких магазинчиков, карликовых лавочек, темных контор и липучих желаний.

13 тысяч лет назад город насчитывал более двух миллионов жителей. Дома столицы были оборудованы холодным водопроводом, горячим электричеством и герметичной канализацией. Городской транспорт состоял из карет, запряженных в необычные для нас законы физики, паровых и электрических автомобилей, которым не разрешалось ездить в центральные районы. Богатых жителей обслуживали летающие лодки. Это были двухместные или десятиместные такси, имеющие вид современного катера. Материалом для постройки воздушных судов служило сосновое дерево или легкий металл типа алюминия. В чумазах заводских цехах деревянные лодки пропитывались искусным клеем и упрямой фантазией, которые придавали судам железную прочность и привлекательность. Металлические корпуса летающих машин сваривались из тонких листов особого сплава при помощи постоянного электричества. Блестящий сплав из трех неизвестных нам металлов давал тонкое вещество, похожее на алюминий, но гораздо более прочное и легкое. Механизмы управления находились в обоих концах пузатой лодки: Двигательной силой летающих машин во времена тлаватлей была психическая сила летчика. Во времена Посейдониса эта треугольная сила, печально крича, покинула приземленных атлантов. Так покидают гуси-лебеди свою седеющую от снега и наступающих холодов родину. Поэтому двигательной силой летающих лодок стал эфир.

Реактивная струя эфира генерировалась при помощи булькающих паров ртути. Все остальное было скопировано с летающих машин тлаватлей. Металлический ящик с кипящей, словно кровь в жилах молодого изюбря, ртутью стоял посредине лодки. Из этой головастой емкости вырастали две трубы в направлении носа и кормы. Реактивная тяга труб, ветвящихся, как рога оленя, регулировалась системой клапанов. Этими загнутыми вниз рогами летчики яростно бодались с молодыми ветрами Атлантики. Лодки достигали скорости 200 километров в час и не могли высоко взлетать. Так что, заоблачные горы пилоты огибали, следуя кудрявому рельефу местности. У непоседливых аккадийцев в ту пору были и морские корабли, движимые подобной эфирной силой.

В Посейдоне чеканилась золотая монета с изображением носатого императора и центра города. Кредитно-денежная банковая система была до слез похожа на нашу. Страна разделялась на 13 районов и округов. Во главе каждой провинции стоял любознательный вице-король, назначенный чеканным императором. Этот высокий чиновник обладал важной ответственностью за управление и благосостояние вверенной ему земли, поэтому редко доживал до глубокой зрелости.

Среди открытых наук на первом месте бежали астрономия, химия и генетика. Оккультными дисциплинами в то время стали пользоваться все больше в корыстных целях, поэтому их преподавание не приветствовалось. Пышным цветом распустились тайные магические школы различных эзотерических направлений. Система земледелия и небопользования на острове была такой же, как в Перуанском государстве инков. Вся земля и все небо принадлежали доброму императору. Половину – он щедро отдавал старательным земледельцам. Другая половина плодovitых земель и пахотных небес разделялась между ним и расторопным духовенством, практикующим культ Солнца. Тяжелую прибыль от сдачи жирных пашен, дремучих лесов и надувных облаков в аренду честный правитель направлял на содержание саблезубой армии, общественных райских дорог, народного хозяйства и антинародного чиновничьего аппарата. Четвертая часть лучших небес императора отдавалась правильным жрецам, заведующим общественным богослужением и обучением заводного народа в среднеобразовательных школах и гимназиях. Государственная казна щедро содержала больницы и тюрьмы, выплачивала пособия людям с физическими недостатками и умственными излишками. Пенсии по старости начислялись из казны каждому гражданину Посейдониса по достижению 47-летнего возраста. Рост атлантов в то время уменьшился до 2,5 – 2 метров, а жить бы они могли каждый в среднем по 300 – 400 лет, если бы не постоянные войны и семейные скандалы.

Не ищите Бога вовне, он внутри каждого.

Золотой диск Солнца являлся единственной эмблемой Бога в каждом храме. Но если во времена медлительных рмоахалов и тлаватлей в храмах Солнца отсутствовали всякие другие украшения, то на Посейдонисе чопорные храмы были обильно изукрашены внутри и снаружи. Повальное падение курса нравственности блестяще отражалось на обстановке внутри храмов и императоров. Не всегда простой человек достоин знать смысл символов, за которыми скрывается свет божества, а в эпоху туранцев часть этих вредных знаний была досадно обнаружена.

Неистошимый Свет и жар энергии Солнца, возникающий из пустоты, стал доступен для молодых атлантов туранской эпохи, что и привело их к впечатляющей гибели. Но Посвященные всегда хранили более точные символы. Один из этих символов относится к идее троичности в единстве. Он никогда не был совершенно открыт в своей сущности в поздней Атлантиде. Во времена пратуранцев идея троичности в одном была истолкована, как Брахман, Вишну и Шива – развертывание Вселенной, стабилизация и свертывание миров в одну точку. Эта красивая, но неточная мысль впоследствии была неверно воспринята семитским народом, который сделал из нее антропоморфную Троицу: Отец, Сын и Дух. Занимаясь колдовством в туранскую эпоху, многие жители Атлантиды узнали о существовании могущественных элементарей – существ, вызванных к бытию и одушевленных их же волей, направленных на удовлетворение плотских желаний. Чувства благоговения и поклонения тогда настолько упали, что ослепленные атланты начали обожать эти полусознательные существа, созданные их же порочной мыслью. Этот культ сопровождался кровавыми жертвами. Каждая жертва, принесенная на алтаре, придавала жизненности и устойчивости этим вампирообразным созданиям. Животные и человеческие жертвоприношения элементарям перекочевали от туранцев к семитским племенам. Семиты передали по эстафете этот кровавый обычай аккадийцам.

В то же самое время, 80 тысяч лет назад, в великой империи толтеков в Мексике солнечный культ был красивой народной религией. Бескровные жертвы прославленному божееству Кецалькоатлю состояли лишь из благоухающих цветов, растительных и рукотворных плодов, которые приносили простые граждане на плоские вершины пирамид. После нашествия диких племен ацтеков невинный культ мексиканцев дополнился липкой кровью человеческих жертв, которые орошали алтари их бога войны Уицилопочтли. А раздирание жертвенных сердец на вершине Теокали явилось прямым продолжением культа элементарей предков ацтеков – туранцев поздней Атлантиды.

Религиозная жизнь аккадийского народа Атлантиды обнимала самые ископаемые формы верований и поклонений. Рядом с притихшим меньшинством, которое стремилось к посвящению и возрождению культуры толтеков, существовали бесчисленные обряды слепого поклонения различным космическим и земным богам. Пестовался культ статуи, копирующей собственное изображение. В тихих уединенных местах и на шумных площадях столицы согбенные аккадийцы начали приносить человеческие жертвы элементарям.

Жрецы Атлантиды, обладавшие Высшими Знаниями и имевшие связь с космическими цивилизациями Сириуса и Плеяд, пытались образумить правителей Посейдона, отвратить народ от занятия черной магией. Священники знали о готовящемся кармическом возмездии, которое взорвало остров 12 тысяч лет назад. Задолго до этой грандиозной катастрофы Посвященные и их ученики стали ходить по городам и поселкам Посейдониса и предупреждать неугомонных

людей о грозящем потоплении острова. Поверившие им успели эмигрировать в Африку, Европу и Центральную Америку. Но многие махровые колдуны и законченные ведьмы просто смеялись над ними, думая что всеильные духи и элементали их защитят.

За три дня до погружения острова в океан, восемь жрецов «Белой Ложи» перебрались в Египет, где красиво доживали оставшиеся дни, делясь своими знаниями с местными жителями. Когда же приблизился радостный срок ухода в тонкие миры, их главный жрец Ригден Джапо обратился к Духу Земли, Санат Кумаре, с просьбой указать место, где они могли бы основать город на эфирном плане, чтобы оттуда руководить развитием человечества и посылать ему свою скорую помощь. Санат Кумара указал Посвященным такое место, которое соответствовало сердцу Земли. Это был высокогорестный Тибет. Бессменным руководителем Шамбалы – астрального города в Тибете – был и остается Ригден Джапо. В эпоху тлаватлей в Атлантиде были созданы различные полезные виды человеко-животных. Рыбо-люди имели ДНК атлантов и глубоководных акул. Со временем эта раса развилась в высокоинтеллектуальную цивилизацию. Перед каждым всепланетным катаклизмом часть озабоченных атлантов уходила в подводные города или реинкарнировала в телах рыбо-людей после катаклизма. Перед извержением, разрушившим Посейдонис, группа посвященных атлантов также ушла на дно океана к рыбо-людям. Шамбала очень бойко и добродушно сотрудничает с цивилизацией Океана. НЛО, вылетающие из морских пучин к глубоким звездам или возвращающиеся, словно Солнце на закате, в океан, часто фотографируют озадаченные моряки судов дальнего плавания. Рыбо-люди давно перешли на четвертый уровень плотности и обладают эфирными телами, как и их полыхающие радужными огнями космические корабли.

ПОСЛЕДНИЙ ПОТОП

Кто строит себе слишком крепкий дом, тот получает не дом, а тюрьму.

В «Космических легендах Востока» ярко и подробно описываются картины гибели Посейдониса:

«...И печаловался Великий Царь Блισταющего Лица, глава всех желтоликих, видя грехи черноликих. И выслал он воздушные корабли, виманы, с благочестивыми людьми ко всем Братьям-Правителям, главам других народов и племен, говоря: «Готовьтесь! Восстаньте, люди доброго закона, и переправьтесь через землю, пока она еще суха. Владыки бури грядут. Колесницы их приближаются к Земле. Лишь только одну ночь и два дня проживут владыки темного лица, колдуны, на этой терпеливой земле. Она осуждена, и они должны низвергнуться вместе с нею. Владыки огней недр – гномы и стихийные Духи Огня – изготавливают свои магические огненные доспехи. Но владыки злого глаза сильнее, нежели стихийные Духи. Они сведущи в Астра-Видия, в черном магическом искусстве. Восстаньте и употребите свои магические силы, чтобы противостоять силам колдунов. Пусть каждый Владыка Блισταющего Лица, Адепт Белой Магии, заставит виману каждого владыки темного лица попасть в его владения, чтобы ни один из колдунов не смог бы спастись от воды, избежать жезла Четырех Космических Божеств и спасти своих злых последователей. Пусть каждый желтолицый найдет сон на каждого черноликого. Пусть даже колдуны избегнут боли и страдания. Пусть каждый человек, верный солнечным богам, парализует каждого, кто верен лунным богам, чтобы он не страдал, принимая свою участь. И пусть каждый человек желтого лица даст свою воду жизни (кровь) говорящим животным, принадлежащим черноликим, чтобы животные эти не разбудили хозяина своего».

Говорящие животные, о которых упоминается в «Космических легендах Востока» – это изумительно сделанные звери из плоти и крови. Эти биороботы были заселены элементами, они говорили и предупреждали хозяина о любой опасности. Хозяином такого животного обычно являлся чернокнижник. По его приказу элементаль действовал не только в мире физическом, но и в тонких мирах. Лишь кровь чистого человека могла уничтожить говорящее животное. Далее в «легендах Востока» разворачивается драма самого Потопа:

«Великий Царь упал на свой Блισταющий лик и возрыдал. Когда Цари собрались, воды уже двинулись. Но народы уже пересекли сухие земли. Они были уже за пределами хлынувшей воды. Цари настигли их в своих виманах и повели в земли Огня и Металла (земля восточная и северная). Метеоры пали ливнем на земли черноликих, но они спали. Говорящие звери, магические стражи, были безмолвны. Владыки недр ожидали приказов, но приказов не было, ибо властелины спали. Воды поднялись и покрыли долины от одного конца Земли до другого. Плато остались сухими и лоно земли (земля антилопов) тоже. Там обитали те, кто спаслись: люди желтого лица и прямого глаза.

Когда владыки темного лица проснулись, они вспомнили о своих виманах, чтобы спастись от поднимающихся вод, но виманы исчезли. Уводимые народы были многочисленны, как звезды Млечного Пути. Подобно тому, как змий-дракон медленно разворачивает свое тело, так сыны людей, уводимые сынами Мудрости, развернули ряды свои, и распространились, и расширились, подобно несущемуся потоку пресных вод. Многие убоившиеся погибли в пути, но большинство было спасено.

Некоторые наиболее могущественные маги темных ликов, проснувшись раньше других,

начали преследовать тех, кто «ограбил» их и кто находился в последних рядах. Преследователи, грудь и голова которых находились уже под водою, все гнались, пока не погибли все до единого: почва опустилась под их ногами и земля поглотила тех, кто осквернил ее.

Так последний остаток Атлантиды – остров Посейдонис – погиб от вод снизу и огня сверху. Великая гора не переставала изрыгать пламя. Огонь Изрыгающее Чудовище осталось одиноким среди злосчастного острова...»

После ужасного взрыва Посейдониса 12 тысяч лет назад Земля сменила орбиту, отдалившись от Солнца. На экваторе планеты образовалось два новых полюса, а старые полюса Земли сейчас заросли тропическими пальмами и волнами. Год удлинился до 365 дней, планета сменила вибрацию с 7,1 сантиметрового диапазона волн на 7,23 сантиметровой. Вот почему археологи не могут найти никаких доказательств существования атлантических цивилизаций – они ищут не в том измерении, не в том временном диапазоне и не ту вибрацию.

Человек делается тем, о чем он думает.

Седьмая атлантическая подраса – монгольская – никогда не имела владений на первобытном материке. Она упорно выростала из туранской ветви благодаря научному смешению наземных племен с подземными расами. Из переполненной народами Азии в поднимающуюся из океанских глубин Америку прошло не одно монгольское племя. Последняя из таких массовых миграций – китанов – захватывающе проходила полторы тысячи лет назад и оставила выпуклые следы в Северной Америке. Присутствие монгольской крови в индейских племенах Америки понуро признано современными этнологами. Непроходимые венгры и спокойные малайцы считаются происходящими от одной ветви этой расы. Жизнеспособность венгров была глубоко повышена благодаря частым бракам с белосахарными арийцами, между тем как для кудрявых малайцев их смешение с истощенной лемурийской расой оказалось горьким ослаблением. Примерно так черная ложка дегтя портит желтую бочку меда. Последний род монгольской подрасы еще не достиг высшей точки своего развития: плодovitая японская нация только начинает свое безудержное восхождение. Симпатичная история создания монгольской подрасы может кому-то показаться скандальной. Примерно 200000 лет назад различные группы звездных пришельцев втихаря проводили генетические эксперименты в глухих уголках обновленной Земли. Они либо заново выводили нужные породы человеческих существ, либо впрыскивали в старые вырождающиеся народы кровь королевских семей. Обычно, сначала создавалась королевская семья народа, она выпестывалась звездными богами, как эталон. С нее копировались основные черты характера нации, нужные параметры духовных устремлений и тиражировались касты нации. Индивиды, не отвечающие требуемым качествам, заложенным в эталоне, выбраковывались путем войн и катаклизмов. Так делают садоводы: чтобы избавиться от одного вида насекомых, подселяют на участок другой вид, например, муравьев.

Членов королевских фамилий можно сравнить с племенными лошадьми, которым позволительно производить потомство лишь внутри семьи, чтобы дети не потеряли ценные качества породы. Аккуратные пришельцы обычно содержали холеные эталонные семьи либо на орбитальных станциях, либо в стерильных городах-питомниках на соседних планетах. Одной из любопытных причин изменения ДНК людей было желание инопланетян создавать все новые и новые тела с нужными им характеристиками, в которые они бы смогли перевоплощаться сами. На основе ДНК прасемитов и цивилизаторов с Сириуса создавался шумерский народ в Междуречье. Синекотные гуманоиды созвездия Центавра расторопно смешивали свои ДНК с народами южной Индии и Средиземноморья. В районах Норвегии, Центральной Америки и в северной Индии чисто поработали садовники из созвездия Орион. Индийские боги-герои – это высокие цивилизаторы с планеты Арийя. На Памире проводили генетические опыты чопорные гуманоиды с Большой Медведицы. Там для землян была разработана красивая концепция Зороастризма. В это веселое время представители Плеяд экспериментировали с генами туранской подрасы в районе, ставшем дном Охотского моря. Создавались безудержные народы и заводные нации, буйно расцветали цивилизации, намного обогнавшие нашу в техническом и духовном отношении. Но люди, как и их несовершенные создатели, неумолимо и страстно перемешивались между собой и беспробудно воевали. Если смешать чистые звуки разных мелодий, то получится какофония. Если произвольно перемешать чистые материалы, то получится такая грязь...

Примерно 150 тысяч лет назад Земля была в интересном положении. И на раздувающуюся планету прибыли высокие гости из будущего. Это приземлились прозрачные представители

гуманоидной расы из туманности Андромеды. Они собрали всех звездных садовников, бойко окучивающих свои земельные участки, на планетарный Совет и виновато сказали, что все их генетические эксперименты надежно обречены на провал. В будущем земное человечество уничтожит само себя потому, что слишком много различий звездные боги закладывают в человеческие народы. Увы, наши хваленые создатели еще сами нуждались в поводырях и не были идеальными. Они упрямо спорили и старательно воевали между собой, и передали свою прилипчивую агрессивность разноцветным нациям и пламенным народам. Туманные андромедианцы вежливо объяснили инопланетянам: чтобы человечество смогло выжить, нужно стереть хотя бы резкие различия между отдельными людьми. А то – что получается: двенадцатиметровые великаны тщательно истребляют трехметровых карликов, а рогатые люди неугомонно режут собакоголовых. Желательно изобрести еще один прототип землянина, похожий на остальные нации, в котором было бы развито высокое чувство единения со всем человечеством. Со временем интернациональная раса смешалась бы с другими народами и поглотила их, навеки объединив в себе все различия разноцветных народов.

ЯПОНЦЫ ИЗ ДЗЕТЫ СЕТИ

«Из ничего Бог сделал все, а из всего – человека». Парацельс.

Не все звездные боги, однако, согласились с прозрачными доводами андромедианцев. За время вредных потрясений Атлантиды плеядеанцы не раз испытывали глубокое чувство любви к людям и пылко спасали род людской от полного уничтожения другими пришельцами. На двух планетах Плеяд были даже основаны колонии атлантов эпохи тлаватлей. Поэтому они всех ярче восприняли идею создания на Земле новой утонченной расы. Некоторое время исследователи Плеяд упрямо и творчески анатомировали множество гуманоидов различных звездных цивилизаций, анализировали генетические помеси инопланетных рас. Наконец, наши звездные братья пришли к неловкому выводу, что самым подходящим чувством единения отдельного индивида со всем народом обладают дзетианцы.

Они взяли головастые ДНК одного из народов Дзеты Сети, которых мы опрометчиво называем «серые», и смешали их с коричневыми ДНК туранцев. В полученный генетический коктейль плеядеанцы щедро насыпали свои желтые хромосомы. Постепенно в «булькающей колбе» вырисовался прототип монгольской подрасы. Этой «кипящей колбой», где проводился эксперимент, была Япония. К тому жаркому времени она уже вылупилась из Азии и стала островом. Такие опыты по выведению новых пород гуманоидов звездные пришельцы всегда старались проводить на изолированных островах, чтобы соседние племена не могли втихоря подсыпать в «колбу» свои порочные гены и грязно повлиять на чистоту полученных гомункулусов. Энергетические и климатические особенности оперившегося острова, как нельзя лучше, подходили плеядеанцам для приспиченной работы. В созданный прототип японца плеядеанцы хитро добавили хромосомы сириусян и густо заселили полученными народами Средний и Ближний Восток; затем в изящном прототипе усилили линию Дзеты Сети веганскими хромосомами и выведенные племена научили красиво жить в Сибири, на Дальнем Востоке и в Китае. Потом плеядеанцы осторожно подмешали в «японскую колбу» ДНК лирианцев и вывели интересный народ, который мы называем скифы. Эти племена были расселены в Приуралье и Причерноморье. Магнитные качества народов Дзеты Сети, которые привлекли плеядеанцев, заключались в том, что «серые» всегда действуют, как коллективный разум, как единое мудрое существо. У них стерта индивидуальность не только на ментальном и астральном уровнях, но их физические тела так же, как две капли воды, идентичны. Наши генные братья с Плеяд осознали, что слабо выраженная индивидуальность «серых» – это и есть панацея, внутреннее качество, которое объединит в будущем поверхностное человечество Земли. В центре нашей планеты такое мирное объединение дзетианцев, веганцев, серых и марсиан уже наступило.

Вера безбожных японцев в свое божественное происхождение зиждется на памяти о посещении островов космическими кораблями Плеяд и Андромеды. Все другие атлантические подрасы также владели божественным наследием, но именно монгольский народ вылепили плеядеанцы под руководством Высоких Учителей для особой миссии.

БУДУЩИЕ ЛЮДИ ЗЕМЛИ

Кто меняется сам, для того и Истина меняется.

Когда прототип тонкой азиатской расы был создан, Высокие андромедианцы заглянули в будущее и торжественно сообщили плеядеанцам, что эксперимент увенчался красиво: наземные войны исчезнут, человечество братски объединится в одну семью, как медоносные пчелы в улье. Внешне земляне будут выглядеть, словно большеголовые дети, ростом до 120 сантиметров, а весом в 20 килограммов. Все поверхностные земляне будут обладать эластичными кожными покровами желтого цвета, начисто лишенными волос. Нос и рот уменьшатся, а раскосые глаза увеличатся. Вместо зубов у людей вырастут упругие десны из хрящевой ткани. Уши свернутся в трубочку и постепенно исчезнут. Внутреннее ухо приобретет необычайную остроту слуха. Количество пальцев сначала сократится до трех. Питание счастливого человечества, как и пчел, будет состоять из экстракта пыльцы растений, меда и фруктовых соков. Внутренние органы тоже тихо сократятся и изменятся. Один орган объединит работу сердца и легких, другой – почек и мочевого пузыря. Ненасытный желудок и безразмерный кишечник исчезнут без следа. Все люди будут владеть левитацией, телепатией, трансмутацией, телекинезом и красиво парить в воздухе, раскинув руки, над улыбающейся зеленой планетой...

После такого радостного сообщения летающие ковчегии плеядеанцев начали стремительное расселение монголов из Японии по всей Азии. При этом новую подрасу стали подробно опекать и другие звездные пришельцы, на чью территорию они нечаянно вторгались. Плеядеанские Учителя с благоговением передали монголам различные духовные техники и нравственные принципы Дзеты Сети. При создании и обучении новой азиатской расы сами дзетианцы отсутствовали по уважительной причине: они страшно оборонялись от военного флота сириусян. Поэтому плеядеанцы искали духовные и нравственные корни народа Дзеты Сети в звездной системе Беги, откуда эти гуманоиды вышли. Цивилизаторы с Алкилоны обучали королевские семьи азиатских народов духовности и психическим практикам Веги и Плеяд, а скифов – тантрическим техникам и знаниям Ориона. Чопорные чайные церемониалы, например, пришли с Веги. Это сейчас они больше похожи на безобидный ритуал, а в эпоху расселения китайцев из Японии в Азию чайная церемония являлась мощной медитативной практикой для сознательного выхода из тела. С Плеяд на Землю пришел мудрый обычай использования ментальных ворот для разделения сред обитания различных энергий. Выйдя с Урала, неудержимые племена скифов под предводительством Звездного Учителя Рамы завоевали территории Кавказа, Средней Азии, Афганистана, Ирана, Ирака, Пакистана, Индии и Цейлона. Они вытеснили из этих райских мест циклопические расы лемурийцев, разрушили их хорошие города и нехорошие обычаи, а взамен принесли арийскую культуру, Веды и законы Бога РА, которые мы почему-то называем индуизмом, зороастризм и огнепоклонничеством.

Из всех наземных и подземных рас, высоких и маленьких народов японцы больше других напоминают своим внешним видом плеядеанцев. В самой многочисленной группе гуманоидов, населяющих Плеяды, преобладают маленькие тонкокостные люди с раскосыми миндалевидными глазами. Бездонные глаза плеядеанцев, конечно, намного больше человеческих, но их форма и постановка на лице такая же, как у современных японцев. Средний плеядеанец похож на 15-летнего подростка с длинной шеей, узкими плечами, огурцеобразным черепом, со смешанными чертами азиата и европейца. Телесная растительность у монгольской подрасы наименее выражена, что является следствием полного отсутствия волос на юных телах и в душах плеядеанцев и дзетианцев.

«В грязный сосуд что ни влей, непременно прокиснет». Гораций.

При старательном творении монгольской подрасы плеядеанцы обратились за наглядной помощью к своим хорошим учителям – гуманоидам Андромеды. Учителя плавно подумали и связались со своими пламенными учителями, которые живут вне времени, форм и пространства. Эта межпространственная группа Высших Сущностей занимается архангельскими деяниями и обозначается у нас короткой аббревиатурой «САД». Любая инопланетная цивилизация в свою очередь управляется другой, еще более высокой и счастливой.

Посоветовавшись со своими невидимыми архангелами, андромедианцы вежливо указали генным инженерам Плеяд на окрестности японской горы Фудзи. Здесь трудный эксперимент был обречен на успех. Земля, как любой нормальный человек, имеет свои энергетические меридианы и чакры. И все «места силы» на планете прекрасно соответствуют чакрам человека. Макушка остолбеневшего вулкана Фудзи идентична макушечной чакре Земли. При скрупулезном расселении монголов с Японских островов, с Востока на Запад потекла солнечная мудрость. Вся ущербная технология, основанная на внешнем восприятии мира, на дуализме, всегда шла с Запада на Восток, что обусловлено марсианским синдромом. Меркантильный Запад никогда не признавал тихий и скромный Восток и его непонятную культуру, а мудрый Восток всегда молча отрицал незамолкаемую западную философию. Мудрецы говорили, что в грязный сосуд сколько ни лей белого молока – все равно прокиснет. Наконец, железная западная логика и загадочная восточная душа встретились в сказочной Японии. Главная плеядеанская школа, которая обучала вождей и жрецов будущих азиатских народов космическим знаниям, находилась как раз там, где сейчас расположен японский храм Тенкава. Гора Фудзи своей макушечной энергетикой соединила правое и неправое полушария в единую Землю.

После нас останется только метафора.

Одним из Космических Учителей человечества, прибывших с Плеяд к подножию лохматой цепной горы Фудзи, был высокий Дух по имени Хуанди. Здесь, в просторных аудиториях храма Солнца, Он обучал будущих вождей азиатских племен и народов медитативным практикам цивилизаций Сириуса и Ориона, философии Большой Медведицы и Плеяд, знаниям Беги и Андромеды. В последствии Он еще не раз воплощался на крутящейся волчком Земле и остался на короткой памяти человечества как первый император объединенного Китая – Хуанди, как философ, основатель даосизма – Лао-Цзы, и как Великий Йог Тибета и поэт – Миларепа. Под этими и еще многими иными именами Учитель вошел в легенды и предания Востока.

Хуанди вместе с другими сущностями РА принес в Японию высшую духовную Истину и целостную систему совершенствования человека. Она включала в себя радостную теоретическую часть и безрадостную практическую. На утренних занятиях в храме Солнца, после дружного воспевания мантры АУМ и бодрящей медитации на свечу, Учитель ярко и образно описывал своим раскосым ученикам процесс Творения Мира Богом, Великой Пустотой, Дао. Он примерно так раскрывал цель и смысл человеческой жизни своим потеющим от любопытства ученикам:

«Вначале был один источник сознания – Бог. У Него появилось желание творить и выразить Себя. Из неразделенного состояния Творец создал свет, звезды и планеты. Потом Бог сотворил неодушевленные растения, неодушевленных животных и людей. Это были архетипы. Ему понравилось творение, однако чего-то все же недоставало. Творцу не хватало дружеского общения. Ему некого было Любить. Тогда Создатель решил полюбить Сам Себя и сотворил из Своих частей самоосознающих существ, которые смогли бы разделить Его Любовь и радость Творения.

Миллиарды и миллиарды бесплотных душ вышли из Бога, сотворенные по Его Образу. Все мы были созданы сразу, в самом начале, мы были двупольными и обладали свободой выбора. Будучи сотворенными по образу Создателя, мы отправились летать в различные вселенные тонких планов, творя нашей фантазией новые миры. Мы расширяли своими мыслеформами царство Бога во все направления.

И вот некоторые из нас, летая в бесконечности, обнаружили физическую Вселенную. Мы заинтересовались ею, так как в начале у нас не было тел. Тогда мы начали проецировать часть самих себя на звезды Беги, чтобы узнать, что такое солнца. Потом мы воплощались в тела планет созвездья Лиры. Затем мы проецировались в отдельные камни, чтобы понять, что такое минералы. Потом мы одухотворяли растения, чтобы постичь, что такое деревья и травы. Мы входили в тела животных и людей, чтобы узнать, почему им нравится есть, пить, двигаться, общаться с другими существами. После каждого такого воплощения мы вновь проецировали себя на духовные планы. Мы увидели, что наш разум обладает невероятной способностью создавать мыслеформы животных и растений, людей и планет. Придуманные нами животные начали проявляться и уплотнять свои формы на придуманных нами планетах. И мы воплощались в этих материализовавшихся животных. Мир стал походять на театр, в котором мы сами были режиссерами, актерами и зрителями одновременно. Мы так увлеклись игрой материализации мыслей, так заигрались на сцене бытия, одухотворяя созданных нами людей и животных, что в какой-то момент забыли, кто мы есть на самом деле. Многие из нас попались в ловушку материального мира, думая, что мы являемся обыкновенными людьми и животными, а не

духами-творцами новых миров. Попав под влияние закона причинно-следственной связи, мы частично утратили свободную волю.

Теперь целью нашей жизни на Земле является развитие воплощенной части души до уровня вибрации духа и слияние с Творцом. Но для возвращения к Началу нам необходимо вспомнить, что каждое человеческое существо имеет Божественную Суть, природа которой – Любовь. Вспомнить, что свободная воля является абсолютным универсальным правом каждого. Что в мироздании все священно – независимо оттого, нравится нам это или нет. Что духовное возрождение человека невозможно без физического, эмоционального и умственного развития одновременно».

Помню, в одну из прошлых жизней я был бродячим суфийским поэтом и встречался с Хуанди. В то время, под воздействием бесед с Учителем, у меня родились такие строки: «Что наша жизнь – метафора Поэта, Развернутая молнией с небес, Игра воображения и света, Иллюзия несчастий и чудес. Весь мир – театр. Меняем платья, роли, Меняем разум, души и сердца. Мы в роли до такой врастаем боли, Что забываем зрителя – Творца! Что забываем изначально добрый Сценарий: ни болезней в нем, ни бед! Что после нас останется лишь образ – Метафора, развернутая в свет...»

Практическая часть учения Хуанди состояла из гибкой системы психофизической подготовки, где применялись праноямы, мантры, мудры, асаны, вегетарианство, глубокие посты и безмятежные медитации. Всего у Хуанди было около 200 земных учеников, достигших Нирваны и обучившихся дематериализации своих и чужих тел. Половину из них Учитель взял с собой в юго-восточную Азию для строительства пракитайского государства, а другую половину послал просвещать иные земли.

В то перелетное время в Китае не было сильной централизованной власти. Он состоял из отдельных банановых республик и рисовых областей, управляемых выборными старейшинами из правящих кланов. Союзное правление пестрой конфедерации было представлено «Всекитайским Двором» – собранием представителей правящих семей и кланов. Когда плеядеанские ковчегии расселили монгольскую расу по всей разноцветной территории юго-восточной Азии, то Учитель Хуанди переселился из сказочно передовой Японии в самую нищую провинцию Китая – центральную. Вскоре «Всекитайский Двор» провозгласил Звездного Учителя «Царем Неба» и Первым императором Поднебесной. За время правления Хуанди в обильной слезами и сомнениями стране было воздвигнуто множество исполинских пирамид и неопишимо красивых городов. Одну из таких пирамид отчаянно сфотографировал весной 1945 года американский летчик-шпион Джеймс Гауссман. Пирамида Хуанди высотой 300 и шириной у основания 500 метров стоит в Центральном Китае возле современного города Цянь. Она в два раза выше египетской пирамиды Хеопса, в три раза древнее и в четыре раза таинственнее. В 1994 году немецкий археолог Гартвиг Хауздорф открыл и описал для европейцев целый «город пирамид» в 60 километрах от Цяня. В нем насчитывается 17 правильных пирамид, стоящих по одиночке, попарно или торжественными рядами. В шести километрах от этих неистощимых сооружений Хауздорф увидел пирамиду с плоской вершиной, похожей на знаменитую пирамиду мексиканских индейцев Теотиуакан так, как похожи два однояйцевых близнеца между собой. В старые добрые годы прасемитской Атлантиды эта обрезанная пирамида служила посадочной площадкой для космических кораблей учеников Хуанди, атлантов, египтян и инопланетян. Мощная батарея из 17 остроконечных пирамид во время мировой войны предохраняла китайское государство от лучевого и геофизического оружия атлантов и их союзников. А во время мирового перемирия внутри пирамид обучались молодые жрецы и проходили инициацию монахи и монархи. В ближайшие 40 лет американские разведчики отроют еще один подобный «город пирамид» в Южной Монголии. Сейчас эти пирамиды погребены песками времени и пустыни. Циклопические пирамиды и фантастические города в Гоби были созданы еще в праарийском государстве на цветущем берегу внутреннего азиатского моря под руководством Звездного Учителя Рамы для красивого самопознания человеком себя.

Изначальная многоплановая информация, данная Хуанди своим ученикам примерно 120 тысяч лет назад, явилась мощным истоком концепций множества духовных школ. Различия между ними происходили от того, на какую конечную цель ориентировалась школа: на совершенствование тела, эмоций, интеллекта или духовного разума. Но, как это обычно случается в нашей долине слез, широкое распространение получила наиболее простая, «внешняя» часть целостной системы Хуанди. Она со временем преобразовалась в досадные техники боевых искусств, пестрый шаманизм, убогую магию и мутное мифотворчество. «Внутреннюю» же часть Учения Хуанди использовали немногочисленные школы индийской и даосской йоги, ставившие своей целью развитие сознания адептов до уровня Божественного Совершенства. Эзотерическая традиция считает именно Хуанди основателем даосизма. «Дао-дэ-цзин» была продиктована Учителем еще раз в шестом веке до нашей эры, когда он проявился на Земле в теле Лао-Цзы, чтобы восстановить полузабытое и подогнутое под эгоистические желания людей знание предков.

Рождаясь в телах жрецов Атлантиды или правителей иных стран, Хуанди не уставал

повторять, что Бог сотворил только прекрасные и чистые вещи, что в мире нет ни капли зла и никакого вселенского дьявола не существует, что любой мир прекрасен во всех его проявлениях. Это человек по своей глупости берет и смешивает чистые вещи и получает нечистые, смешивает хорошие желания и получает нехорошие, смешивает светлые мысли и получает несветлые миры и поступки.

Во время бесед с простым народом Хуанди любил отвечать на неугомные вопросы землян образными притчами, доступными аллегориями и метафоричными сказками. Вот одна из них: «В старые времена за горами жил слепой народ. Прослышал этот народ о дивном животном – слоне. И послал пять своих лучших ученых в южную долину узнать все о слоне. Когда к посланцам подвели слона, то первый, ощупав его ногу, сказал: «Слон – это столб!» Второй ощупал хобот и изрек: «Слон – это змея!» Третий долго вертел в руках хвост и сделал вывод: «Слон – это веревка». Четвертый мял ухо, пока не сказал: «Слон – это пергамент». Пятый ощупал живот и вымолвил: «Слон – это большая подушка». Ученые вернулись на родину и доложили своему народу, что слон – это столб, это змея, это веревка, это пергамент, это подушка. И главное – никто из посланцев не солгал. Каждый говорил только правду, как он ее чувствовал. И все же слон – это не столб, не змея, не подушка... Дорогие мои, слепой народ – это наша всезнающая душа, запертая в грубом человеческом теле, пять ученых – наши пять органов чувств. А слон – это единый и неделимый мир, в котором мы живем».