

Аннотация

Дорогие читатели, любая душа постоянно озадачивается вопросом «Кто я?» Этот вопрос задается нами всевозможными способами воплощений. Трепеща от страха и восторга, мы с трудом натягиваем на себя тяжкие тела диковинных существ на различных планетах. О наших многочисленных жизнях, проведенных на Марсе и Фазтоне, на Венере и древней Земле, на старых добрых планетах Сириуса, Лиры, Плеяд, Ориона и многих-многих других созвездий повествуется в этой удивительной книге.

До появления нашего современного человечества на Земле прошли обучение уже сотни гуманоидных рас. Некоторые из них, например, такие как цивилизация созвездия Плеяд, постоянно возвращаются на свою прародину, и помогают землянам из тонких миров и других измерений. Впрочем, о плеядеанцах — тут отдельная глава. Здесь же вы встретите потрясающие ум и воображение главы о гуманоидных цивилизациях Веги и Дзеты Сети, о сверхцивилизации драконов из созвездья Возничего, о крупных межгалактических войнах и мелких конфликтах звездных конфедераций. В книге есть красочные страницы, посвященные эфирным, витальным и астральным планетам Солнечной системы. Они освещают жизнь страшных и прекрасных народов, населяющих эти невидимые глазом миры.

И, конечно же, основное внимание в книге уделено описанию земных рас людей. Тут и сказочно красивые цивилизации Лумании и Майятаи, чудесные цивилизации Агарты и Гипербореи, удивительные страны лемурийцев и безумно прекрасные острова и города атлантов. Г. Бореев подробно и увлекательно описывает жизнь еще четырех гуманоидных цивилизаций нашей планеты, и доньше существующих в таинственных глубинах Земли. Стоит упомянуть, что в этой работе автор в красивой метафорической форме изложил нашу далеко не сахарную историю.

ИСТОРИЯ ГУМАНОИДНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ЗЕМЛИ

Бореев Г. А.

ПОСВЯЩЕНИЕ

Три года назад я пообещал читателям книги «Инопланетные цивилизации Атлантиды» написать продолжение этой необычной «Истории человечества». Так сложилось, что писать эту книжку было как всегда некогда и неохота: в течение трех лет находились дела «поважнее». А мои читатели все звонили и теребили меня электронными письмами: «Когда же будет издано обещанное продолжение?» Наконец, после тысячи звонков и настойчивых просьб москвичей, мне стало стыдно и совестно — и я бросился писать. Писал днем и ночью, стараясь уложиться в срок — три года. Ведь обещанного, как говорится, три года ждут. Впопыхах, по ходу повествования я пытался слегка шутить, чтобы вам, дорогие мои читатели, было не страшно фантазировать о глобальных переменах, происходящих сейчас на планете Земля и в Солнечной системе. И вообще, я считаю, что веселые и жизнерадостные люди излучают целебную энергию в окружающее пространство, улыбчивые и добросердечные раздаривают свою жизненную силу всем-всем бесплатно. Если мои тихие шутки и самодельные улыбки заденут чьи-то религиозные чувства или национальные убеждения — простите меня, люди добрые: видит Бог, я не хотел никого обидеть. Из вопросов читателей я понял, что информацию о многих простых вещах я просто не смог передать другим людям при помощи напечатанных текстов. Поэтому для книги «История гуманоидных цивилизаций Земли» я написал стихи. Каждая глава предворяется коротким стихотворением. Каждое поэтическое творение в этой книге несет семь ключиков к пониманию того, что невозможно выразить прозой. Но есть люди, которые еще не воспринимают информацию, заключенную в пустом пространстве между рифмами и развернутыми метафорами. Для таких я нарисовал акварельными красками десятка два картин, которые несут в своих подтекстах основные идеи глав. Конечно, сотни полотен маслом и акварелью к текстам этой книги я не мог бы сам написать чисто физически за столь короткий срок. Поэтому я воспользовался репродукциями современных художников Западной Европы и Северной Америки, сделал из известных картин коллажи и подсказки для вас, дорогие мои читатели. Однако мир тем и прекрасен, что все мы — такие разные, непохожие. И на этом свете есть молодые люди, которые еще не понимают эзотерические картины и высокие стихи. Для них я написал музыку. Картины я включил погромче, а музыку потише. Эти печальные и радостные, медитативные и зовущие домой, к далеким звездам, песни, записанные на компакт-дисках, вы сможете приобрести в книжных магазинах столицы.

Книгу «История гуманоидных цивилизаций Земли» я от всего сердца посвящаю вам, дорогие мои читатели.

ИСТОРИЯ ГУМАНОИДНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ЗЕМЛИ

Одинаково непохожие,
Одинаково одинокие,
Мы проходим.
Мы только прохожие:
Мы проходим уроки
высокие.
Из миров мы проходим
в мистерии,
Из страданий идем
в сострадание,
Из мечты и метафор —
в материи,
В дым камланий,
шумы мироздания.
Под студенными космами
Космоса,
Под гипнозами, гримами,
гимнами
Мы проходим без карты,
без компаса:
Мы проходим любовь
невзаимную...
На планетах мы только
прохожие —
Мы — не мы, мы —
сомнамбулы Божии.
Мы проходим то мимо, то мимами
Сквозь немые умы свои мнимые,
Сквозь массовки, масонские ложи и —
В темень темечка, в тело прихожее,
Одинаково непохожие, одинаково... нелюбимые...

ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ

Дорогие мои читатели, сейчас вы, наверное, уже почувствовали, что естественным состоянием каждого из нас является единство с реальным миром, то есть с Богом. Нет, нет, наша жизнь не начиналась с рождения на Земле, одевания тяжелой физической плоти на трепещущую душу, так как ранее мы миллионы раз рождались и умирали на эфирных, астральных и ментальных планетах. Все души создаются лишь в воображении Абсолюта. И лишь потом, в процессе бурной жизнедеятельности, нарабатывая карму в тонких и грубых иллюзорных мирах, души приобретают опыт и становятся личностями: каждая со своим умом, характером и привычками. Души получают свою индивидуальность еще задолго до рождения на Земле, и при этом всегда остаются частью Творца. Через астральные чувства, ошибаясь и падая, души приобретают рассудок. Желания и страсти заставляют метаться тело в разные диаметрально противоположенные стороны и получать горький опыт. Память о страданиях делает существо умнее. Развивая духовный ум, мы приходим к осознанию себя. Любая душа постоянно озадачивается вопросом «Кто я?» Этот вопрос задается нами всевозможными способами воплощений в телах различных существ, разнообразными методами переживаний полученного жизненного опыта. Проживая жизни во временах и пространствах, душа быстро обогащает свой опыт через земную боль и невероятные страдания. Затем, через процесс синтеза в третьей чакре резонирующих вибраций, называемый думаньем, она превращает полученный опыт в знания. Количество знания каждой души о себе постепенно переходит в качество — мудрость. Мудрость ведет к состраданию и любви ко всему сущему, ибо мудрый человек видит себя и в хищном звере, и в маленьком червячке, и в больной старушке. Понимание того что «Ты — это Я, и любя Тебя, я люблю Себя» делает человека единым с окружающей его вселенной и неделимым. Человек вспоминает, что он и есть Всевышний Дух, Бог, Абсолют, Мировая Идея.

Бог создал нас своей мечтой о нас. Он сотворил нас для того, чтобы мы стали его сотоварищами в пустом мире, не имеющем времен и протяженности. Чтобы мы стали сотворцами Его живописных картин и гениальных стихотворений, классической музыки и прекрасных животных, добрых планет и мудрых вселенных, чтобы Он мог любить нас и «наши» произведения, а мы могли бы любить Его в лице себя и «своих» духовных творений. Каждый из нас, дорогие мои, является в глубине души Богом. Нам осталось только вспомнить себя и осознать себя как Абсолюта. Осталось перестать делить мир на познающего и познаваемое, на Иванова, Сидорова, Петрова и себя. Ибо сам человек и является всем тем миром, который его окружает.

Я просыпаюсь, стоя,
Но я — уже не я:
И тело все — другое,
И память — не моя...

Прежде, чем натужено воплотиться на Земле в человеческом теле, душа негромко рождается в одномерных мирах, не имеющих времени и пространства, двумерных вселенных непересекающихся плоскостей. Потом она долго и больно примеряет на себя трехмерные формы

различных животных и растений, камней и насекомых, рыб и пресмыкающихся. Друзья мои, я часто вспоминаю многие свои неземные жизни, и пытаюсь рассказать вам это так, как я это вижу, помню и чувствую. Иногда мне кажется, что я просто потерял рассудок. А иногда наоборот — кажется, что это весь мир сошел с ума, принимая иллюзию за реальность. Миллионы миллионов жизней на Земле прошли для души, как один непрерывный сон, потому что все воплощенные животные и растения имеют единое сознание вида и помнят свои прошедшие жизни. Эту дремучую память человеческие люди неверно называют инстинктом. В различных типах рабоче-крестьянских тел землян каждой душе предстоит реинкарнировать (переродиться) от 500 до 3000 раз. Количество рождений в плотном теле зависит от интенсивности обучения души в школе-интернате по имени «Планета Земля». Одна душа ленива, другая глупа, третья жестока, четвертая слепа — у каждой свой непроходимый характер и свои досужие пороки. Многие допотопные людские души остаются на второй, на третий, на сто третий год обучения в одном и том же классе, десятки тысяч лет наступают на одни и те же грабли из-за своей райской тупости и тучного безволия. Другие души переводятся ангелами судьбы обучаться на класс ниже, или без лишних понуканий деградируют до состояния животных. Сейчас примерно сорок процентов душ пришли в человечество из царства земных животных (в основном, это бывшие кошки, собаки, свиньи, лошади, овцы и коровы), и около десяти процентов душ влились в людскую массу, прибыв сюда с других физических планет, подобных Земле. В то же время приблизительно двадцать пять процентов человеческих душ понижают свои вибрации настолько, что ангелы Кармы опять надевают на них тела домашних животных и диких обезьян. Вспомните об этом, когда будете покупать в магазине розовую колбасу или ковырять вилкой разопревшую в сковородке котлету. Создавая рыночный спрос на трупы животных, вы невольно разделяете с киллерами свиней и коров карму убийства этих безвольных и слабохарактерных душ. Следовательно, и перед вами в липком будущем старательно маячит подобная перспектива превращения в котлету.

Лишь ангел красоты, крыла качая,
Несет надежду в эту маяту.
Садится на плечо — не замечаем,
А улетает — жить невмоготу...

Итак, в трехмерном мире душа, пыхтя и тужась, натягивает на себя поочередно примерно 2000 двуногих тел, рождаясь то мужчиной, то женщиной, то гермафродитом, в зависимости от заработанной ею на орехи Кармы. Между каждым воплощением человеческая душа либо вежливо наслаждается райской жизнью на высших планетах, либо некрасиво мучается на планетах астрального ада. На физической Земле во время отсутствия души проходит от одного года до 3000 лет. Чем чище душа, тем больший промежуток между воплощением ее в материальное тело. Нынешняя Земля относится к адским планетам, и поэтому хорошие люди на Земле не рождаются. Они ими становятся здесь через обидную боль, могильный голод, и кошмарную войну с самим собой. Битва между сущностью и личностью человека идет с переменным успехом до полного уничтожения личности. Иного пути для прогресса на Земле у воплощенной души нет. Другое дело, что первоначально, до создания соленой Кармы, каждая душа добровольно принимает решение о воплощении ее в столь суровой и бесцеремонной школе.

Было в небе два крыла —
Стало два крылечка.
Раньше речь моя текла —
Превратилась в речку...

Согласно индийским священным книгам — Ведам, время нашей материальной вселенной измеряется югами — космическими веками. В седые времена Веды и санскрит пришли в Индию из гбнущей Атлантиды. За десятки тысячелетий часть этих знаний забыли, часть подогнули под человеческие желания и страсти. Потом Индию завоевали арии. Они снова принесли сюда Веды и утраченные знания из Гипербореи. Индуизм говорит о четырех югах на Земле. Первая юга называется Сатья юга или Крита юга — благой век. В это время все люди благочестивы, они наделены всевозможными достоинствами и сиддхами. Человеческие люди стяжают добродетель, не зная горя и болезней. На Земле царит мир и благодть, все поклоняются единому Богу, и существует лишь одна Веда. В геноме человека этой эпохи 52 хромосомы, они закручены в 12 спиралей. Поэтому все земные люди в это благоговейное время летают по воздуху (левитация), общаются без слов между собой и с представителями других цивилизаций (телепатия), творят при помощи своей мысли животный и растительный мир планеты (трансмутация). В Золотом веке земляне имеют рост тел более 17 метров, живут до 100000 лет в нестареющих организмах, и умирают надежно и красиво, уходя по собственному желанию либо в райские кущи девятого неба, либо навсегда сливаясь с Брахмой.

Качается небо от крена,
И крошится космос в боках —
Как реки, вздуваются вены
На наших гигантских руках...

Через 1 728 000 светоносных лет наступает второй космический век — Трета юга. Благодть в людях постепенно уменьшается, появляются первые любопытные пороки. Но все люди чопорно соблюдают религиозные обязанности. У них получают распространение всевозможные красивые жертвоприношения. Они пестуют мантры и молитвы, янтры и различные религиозные инициации. Количество хромосом в геноме человека сокращается до 50. Двунogie боги мельчают душой и телом. Объем черепной коробки уменьшается в два раза, а совести — в четыре раза. Некоторые люди с молодыми душами даже перестают читать мысли других духов. Вследствие такой деградации, жрецы и Ману вынуждены дать нижним кастам людей речь. Шудры и вайши начинают потихоньку говорить друг с другом на санскрите. Продолжительность жизни мирских людей сокращается до 10 000 лет.

Я помню топот похорон,
И шелест белых крыл.
В какую сторону, Харон,

Я Лету переплыл?
Здесь свищут пули и снега,
Здесь слышен плач детей.
Старик, ты спутал берега
Рождений и смертей...

Через 1 296 000 смиренных лет из-за горы Меру на Землю приходит хромая Двапара юга. На зеленой планете начинают преобладать багровое зло и липкие пороки. У людей память ухудшается настолько, что они не помнят свои прошлые и нынешние жизни и смерти. Четвероногие люди тоже деградируют до состояния апатии и агрессии. Поэтому великаны и жрецы дают молодым землянам письменность. Первый всечеловеческий язык, который дают ослепшим богам, всегда называется одинаково — санскрит. В Двапара югу некоторые ну совсем отупевшие земляне начинают бесстыдно есть мясо и автоматически пить вино. Единая Веда делится на четыре части, и уже далеко не все двуногие способны постичь и понять ее. Животные и люди начинают некрасиво болеть и страдательно умирать. Между ними возникают бурные конфликты. Праязык человечества упорно делится на множество языков и наречий, люди яростно перестают понимать друг друга. Духовная деградация ведет к мутации, в результате которой объем черепной коробки землянина уменьшается в четыре раза. Количество хромосом в геноме человека сокращается до сорока восьми. Под занавес юги материалистическое мышление укореняется в сморщенном сознании народных масс. Над засыпающей планетой не спеша разгорается вечерняя заря термоядерных войн и генетических разборок. Средняя продолжительность жизни шудр и вайшей на Земле сокращается до 1200 лет.

Вручил архангел мне тетрадь
И ниспослал на Землю с выси,
Велел мне лишь добро писать:
Дела людей, мечты и мысли.
Я пролетал сквозь каждый дом,
Я слушал жалобы и споры,
Но всюду видел лишь Содом
И насквозь зрел
детей Гоморры.
Как это небу рассказать?
Там приготовлена комета,
Чтоб человек наказать...
Но ведь с людьми умрет
планета!
Хожу по странам, как гроза,
Ногами твердь земную рушу,
Закрыв ладонями глаза,
Заткнув крылами рот и уши...

Со стоном вертится планета, наматывая на свои израненные бока еще 864 000 отравленных лет. И вот на смену Двапара юги из-за горбатого горизонта плетется, опираясь на сучковатую клюку, глухонемая старуха — Кали юга. В это время на изувеченной атлантами Земле даже крохотные рудименты добродетели приходят в полный упадок. Жизнь двуногих становится коротка, как свист стрелы. Она полна волосатого страха, наглого зла, желчной тупости, жаркой боли, тяжелых и леденящих, как заснеженный гранит, грехов. Земляне начинают так яростно и добросовестно истреблять друг друга, что между войнами и мирными временами уже невозможно провести разграничительную черту. Как невозможно провести границу между пламенем и дымом, меж подругой и любимой, так же невозможно провести границу между кастами неприкасаемых и царей, между зверством и демократией, тиранией и теократией. Вожди, захлебываясь слюной, грабят и убивают своих подданных, подданные, пьянея от крови жертв, грабят и рвут на куски свое отечество, праведники бедствуют, добросердечные прячутся в лесах, благочестивые гниют в тюрьмах, в то время как отпетые преступники жиреют и процветают. Чем больше лидер толпы или ученый наживается на грабеже других, чем больше уничтожает себе подобных землян — тем более великим гением он считается среди молодых поколений человечества. В Кали югу большинство двуногих обитателей Земли поедают трупы животных и пьют вино, курят табак и употребляют наркотики. От этого касты брахманов и кшатриев вырождаются, а шудры, вайши и неприкасаемые смешиваются во взрывоопасный коктейль. Образуются новые касты млечиков и причандалов: по сравнению с ними шудры выглядят сошедшими с небес богами. Под благовидными предложениями, в разноцветных красивых фантиках земляне подсовывают друг другу только матерое зло и свое разнузданное эго. Понятие «Любовь» полностью исчезает из примитивных умов двуногих. Любовью называют ревность и агрессивность, обман и распутство, желание властвовать над другими людьми и богатеть за счет чужого рабского труда. Женщины и дети открыто предаются продажному сексу, процветают невиданные болезни, такие как Интернет и телевидение. Вирусы безобидных ранее заболеваний мутируют, так что даже простудные и этические болезни становятся смертельными. В школах и правительственных учреждениях узаконивается власть грубой силы, бесстыжей похоти и несправедливой наживы. Повсюду на Земле царит ложь, алчность, ненависть и насилие. В это время четыре Веды — в полном забвении и пренебрежении. Но к счастью, жизнь старухи Кали юги самая короткая. Она длится всего каких-то 432000 лет. Согласно письменным Ведам, от начала Кали юги до сегодняшнего дня на Земле уже промелькнули пять тысяч сто семнадцать лет и зим.

Капели застучали
О том, от Ом, о Том —
Как дерзко все — вначале,
Как мерзко все — потом...
Кричат ручьи и птицы:
«Давай, валяй, гуляй!»
Все снова повториться —
От «Ах!» до «А-я-яй!»

После безумной Кали юги на Земле опять наступает Золотой век — Сатья юга. И подобно тому, как цветущая весна приходит на смену свистящей снегами зиме, так и на Земле все

повторяется сначала. Символически четыре юги в Ведах изображаются в виде черной свастики, вписанной в красный круг. Каждой юге соответствует свой сегмент круга. С жалобным скрипом Свастика Времени вращается по часовой стрелке вокруг центра, словно ветхое колесо крестьянской телеги. Но, увы, без смазки кровью и слезами Колесо Истории потихоньку замедляет свой ход. Груженная грешниками телега в последний раз дергается, вздрагивает и останавливается. Тогда и время на Земле исчезает...

Однако перед наступлением Сатья юги Дух нашей Земли, — его имя Санат Кумара, — быстро меняет «правила игры» на планете. Он резко снижает количество защитных слоев озона и ментала в стратосфере, и жесткое космическое излучение начинает теперь беспрепятственно достигать поверхности Земли. Рентген-излучение, альфа, бета, гамма-лучи разрушают крупные клетки физических тел людей.

Во все времена злые и ленивые люди имели и имеют физические тела, сделанные из длинных клеток протоплазмы. Сверхдлинные клетки мышц и внутренних органов тела образуются у людей от некрасивых мыслей, эгоистических желаний, нехороших поступков, от питания мясом и занятий сексом. Космическое рентген-излучение и гамма-лучи разрушают физические органы, имеющие большое количество крупных клеток протоплазмы. Поэтому неумные и злые люди в это время начинают испытывать недостаток энергии, страдать от неизвестных заболеваний и разваливаться на глазах. Их все время тянет или спать, или творить пакости.

А праведники и чистые сердцем, наоборот, по закону резонанса получают дополнительную энергию от коротковолнового облучения планеты. Они меньше обычного спят, больше работают, постоянно шутят и улыбаются. К таким тянутся и люди, и звери, и цветы. Да вы, наверное, и сами замечали, дорогие мои читатели, что после посещения рентген-кабинета настроение у вас всегда улучшается, появляются свежие силы, а у некоторых — и новые сиддхи. Это потому что у добрых людей длина клеток физического тела в десять раз меньше, чем у мясоедов. Маленькие клетки не разрушаются от облучения, а, наоборот, по закону резонанса, по закону подобия впитывают тонкую энергию в себя. У них с каждым днем космического облучения улучшается здоровье, сокращается потребность во сне и пище. У людей, которые никогда не обманывают других, которые не за деньги, а за совесть работают для окружающих, от тонкого магнитного ветра последних дней неожиданно появляются следующие способности — телепатия, ясновидение, телекинез, яснослышание, левитация, сознательные выходы из тела и другие сверхчеловеческие силы.

Ядро планеты Земля тоже начинает разогреваться, как Солнце, и облучать астральными пранами все живое. Под воздействием пранического тока земного Ядра, молекулы нижних слоев океанской воды быстро расщепляются, захватывают свободные электроны и, разгоряченные, поднимаются на поверхность. Эта электрическая вода намного быстрее и лучше всасывается в живые организмы, она стремительно очищает тела от накопленных шлаков и грязи. Поэтому сейчас у многих людей слабит кишечник, происходят неожиданные отравления, мутации. Из-за резкого отслоения накипи и залежей продуктов распада от стенок сосудов — у ленивых и несправедливых начинает болеть голова. Сверхбыстрое очищение ведет к интоксикации организма. Идет стремительный естественный отбор: злые с каждым днем становятся все хуже и злее, а добрые — все чище и добродетельнее. Здоровые зерна быстро отделяются от плевел. Земля повышает свою температуру, чтобы избавиться от всех плохих и капризных, жадных и грязных подобно тому, как повышает температуру своего тела простуженный человек, чтобы избавиться от болезнетворных вирусов. До Золотого века на Земле доживают только праведники и люди чистые сердцем.

Итак, четыре юги составляют одну большую югу — махаягу. А 1000 махаяг, следующих

друг за другом, составляют одну гигантскую кальпу или «Один день Брахмы». В конце каждой кальпы на небе появляются 13 солнц, они дотла сжигают все миры, которые затем возрождаются в новой кальпе. Тут я хочу тихонько добавить, что с материалистической точки зрения, 13 ведических солнц — это наша бывшая родина — старая добрая звезда Немезида со своими 12-ю планетами-спутниками. Она вращается вокруг Солнца по сильно вытянутой эллиптической орбите под углом 33 градуса к плоскости орбиты Земли. Период обращения нашей чернушки Немезиды вокруг нашего Светлышка — 3600 лет. Из-за жесткого облучения и гигантского притяжения звезды Немезиды на Земле через каждые три тысячи шестьсот лет грохочут вулканы и Потопы, меняются полюса и экваторы. Материки с жутким грохотом проваливаются в бурлящую бездну, а новые горы и континенты всплывают из кипящих океанов лавы. Однако один раз в 21 тысячу лет блуждающая звезда проходит на таком близком расстоянии от планеты Земля, что испепеляет в прах на поверхности планеты все живое и мертвое. Даже святых и добродетельных людей. Даже праведников не остается на поверхности.

Итак, жизнь Брахмы длится 100 божественных лет. По прошествию этих лет уничтожаются не только миры, но и все души, все существа, включая самого Брахму. Затем, после 100 божественных лет хаоса, рождается новый Брахма. Он, Творец, созидает души, миры и вселенные. Дорогие мои, я уже слышу ваши недоуменные восклицания, уже вижу ваши вопрошающие глаза: «А какой во всем этом смысл? Зачем же созидать миры и души, если их все равно потом придется все уничтожить?» Видите ли, мои хорошие, логическая правда — это бог несвободного человека. Такая правда подразумевает, что мир конечен, что, якобы он имеет цель и смысл. Но реальный мир не имеет ни времени, ни пространства, ни тезы, ни антитезы. Им движут иные законы. Этот вопрос я подробно осветил в книге «Рассекреченный первоисточник йоги». А сейчас мы идем дальше, так как цель у этой рукописи другая.

Создатель желает познать Себя и возлюбить. И мы, части Его Духа, его фантазии и мыслеформы, разлетаемся от Творца во все стороны, движемся все с разной скоростью, примерно так же, как разлетаются шипящие искры бенгальских огней от горящей проволоки. Одни из нас гаснут сразу, превращаясь в грязь, тлен и пыль. Другие, самые стойкие и горячие, летят и летят, неся свой неопалимый свет во время и пространство других душ: погасших, ленивых и разуверившихся искорок. Многие души начинают желать, и поэтому они легко подвергаются грехопадению — воплощению в материальных телах. Однако не согрешишь — не покаешься, не раскаешься — не вознесешься. Поскорее соединиться с Творцом, побыстрее передать ему накопленные во время грехопадения опыт и впечатления, умение творить, осознавать и любить Самого Себя в теле человека — это и есть цель земного существования души. И все повторится сначала.

Потому что и трусам, и смелым пожалеть о рожденье придется:
Настоящее доброе дело безнаказанным не остается.

Однако чистые люди, которые иногда приходят на Землю с определенным заданием — миссией, читают единые Веды. Мессии видят в Ведах совсем иное: оказывается Сатъя, Трета, Двапара и Кали юга существуют только в душе человека. Любая мысль — это волна на поверхности океана Праны. Дорогие мои читатели, я хочу сказать, что Прана первична, а мысли нашего рассудка вторичны. Мысли связаны с дыханием, как иголка с ниткой. Как мы дышим, так мы и живем. Если мы дышим со скоростью, например, четыре вдоха-выдоха в минуту, то мы

живем в Двапара юге. Если мы делаем один вдох в минуту, то мы живем в Трета югу. Чем чаще мы дышим, тем беспокойнее и ошибочней наши мысли. Каковы наши мысли — таков и век, который нас окружает. Сами по себе все вещи, сущности и события всегда нейтральны. Но мы глядим на них через стекло, которое называется у эзотериков аурой. И цвет нашей ауры окрашивает окружающий нас век в золото или серебро, в бронзу или ржавчину. Вот потому йоги говорят: «Измени себя — и изменится вся Вселенная». Планета Земля является суровой школой причинно-следственной связи. Здесь каждый человек получает возможность встретить свое истинное «Я» в теле соседа или прохожего, жены или врага. Здесь каждый суций может применить свои духовные и умственные способности для трансмутации физической материи в нужные формы и качества. Для многих людей и нелюдей встреча с самим собой на этой старой доброй планете заканчивается трагически или фатально. И все же лучше принимать ошибочные решения и как-то действовать на физическом плане, чем сомневаться и оставаться безучастным. Ибо духовный рост человека происходит лишь благодаря бурной деятельности на земле и последующей горькой расплате за свои дела и мысли.

Тот, кто знает свое прошлое, тот знает и свое будущее. Ибо прошлое и есть — будущее. Поэтому настало время, дорогие мои читатели, вкратце поведать вам историю земного человечества — вашу историю. Но вы только не огорчайтесь, что история вашего непредсказуемого прошлого будет краткой, как первая любовь. У каждого из нас, дорогие мои, есть своя миссия на Земле, свое конкретное задание. И всем нам нужно обязательно успеть, необходимо хотя бы на этот раз, хотя бы в этой жизни выполнить свою, именно свою индивидуальную задачу. А если я опять увлекусь и нечаянно напишу большую и тяжелую книгу, то вы растранижите свое драгоценное время не на повседневное страдание, а на толстое увлекательное чтение, и, увы, увы — снова плохо подготовитесь к выпускным экзаменам. А это мы уже проходили и в Гиперборее, и в Лемурии, и в Атлантиде...

ИСТОРИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

В начале мира было не Слово,
а Любовь.
И чтобы беспрестанно Собою любоваться
И восхищаться прелестью Себя,
Любовь создала зеркало...

Дорогие мои, любая история в нашей галактике всегда с чего-нибудь начинается. Вот и мы начнем с самого начала — с Бога. Всевышний Бог — это идея, мысль, вечно существующая реальность. Творческая Воля Абсолюта (Бога) проявляется в Его мечтах, в фантазировании, в создании мыслеформ и отделении их от Себя. Эти мыслеформы — духи — созданы по образу и подобию Творца. Вся вселенная — ментальна, и задача людей — своими мыслями и фантазиями расширять и преумножать вселенные Всевышнего. Наш собственный физический или астральный облик — это материализация наших идей о себе и окружающем нас мире. На Земле существует множество притчей и мифов о начале бытия. В них отразились неудачные попытки физических людей передать знания рассудочным способом о себе, о душе и о Боге. Но реальный мир не имеет времени и пространства, тезы и антитезы, добра и зла, поэтому там, где начинает течь время — умирает Истина. Только в состоянии длительной медитации (не менее часа), когда логический ум останавливается, а дыхание полностью исчезает, человек может постичь Реальность, слиться с Богом. Однако как же потом Посвященному, возвратившись из медитации в брэнное тело, передать при помощи конечных слов бесконечную мысль о многомерных мирах другим людям? Это просто, ну просто невозможно, ибо слово изреченное — есть ложь. Я, конечно, постараюсь при помощи метафор, сравнений и образных эпитетов передать вам, дорогие мои, все то, что я вижу и чувствую, что не передается никакими словами и музыкой. Но и вы, пожалуйста, не забывайте о том, что мое описание вашей истории — это очень искаженные рассудочным мышлением знания, выхолощенные человеческой речью и железной логикой письменных правил и ограничений.

Итак, придуманные Богом духи проходят инволюцию и эволюцию в иллюзорных вселенных до полного слияния отделившихся от Творца мыслей с Целым. Божья Воля проявляется через нафантазированных Им многочисленных помощников. Эти Высшие Духи либо никогда не воплощаются в тела сами, чтобы не терять связь с Абсолютом, либо давно прошли путь погружения в материю и эволюционировали до уровня Архангелов, Кумаров, Аватар, Учителей человечества. Некоторые Высшие души и их помощники, отказавшись от заслуженного отдыха в пяти- и шестимерных мирах, приняли на себя ответственность за развитие человеческих цивилизаций на планете Земля. До появления нашего человечества на Земле, на этой старой доброй планете прошли обучение уже сотни гуманоидных рас. Некоторые из них, например, такие как цивилизация созвездия Плеяд, или цивилизация гуманоидов Дзеты Сети постоянно возвращаются на свою прародину, и помогают земному человечеству из четвертого измерения. В последнее время плеядеанцы все чаще появляются на Земле и в физических телах. Усилием воли они настолько уплотняют свои астральные тела, что на улицах городов почти ничем не

отличаются от земных людей. Разве что шеи у них длинные и плечи узкие, как у тринадцатилетних подростков. Ну и глаза с разными диаметрами зрачков. Впрочем, о плеядеанцах — отдельная глава. А мы идем дальше.

ЛЕМУРИЯ

ЛЮДИ ВЕНЕРЫ И ПЕРВЫЕ РАСЫ

Снятся всю ночь
Перелетные люди —
Клином летят
Над Европой из глуби.
Им бы совсем
И на свет не рождаться,
Или собачкой
И кошкой остаться.
Нет же — недели
Из света рубашки,
Вставили третьего
Глаза стекляшки
И полетели
В тревожные будни.
Из ничего —
Получаются люди...

Если говорить о нашей кальпе (о 1000 последних югах), то первая в этой кальпе человеческая раса Земли создавалась Махатмами — Великими Учителями Венеры. Сейчас на Венере существует восемь высокоразвитых цивилизаций. Две из них — гуманоидных. Эти великие существа живут и работают на астральной и эфирной Венерах. Нам, землянам, всегда помогали Хаторы. Так венериан, прилетавших на Землю, называли и атланты, и гиперборейцы, и древние египтяне. В те седые времена Хаторы жили на физической Венере. А сейчас эти ангелоподобные существа имеют рост 7 метров — мужчины, и женщины — 5 метров; матово-белую кожу, большие-большие, прямо-таки гигантские синие глаза и маленький алый рот. Когда я посещаю их прекрасные города в райских куцах астральной Венеры, то мне кажется, что я попал на седьмое небо. Хотя это вовсе и не седьмое небо, и даже не пятое, а всего лишь четвертые небеса. Женщины Хаторы все очень красивые и такие умные, такие задушевные, что не влюбиться в их тела и души простому землянину ну просто невозможно.

Планета Земля в то детское время была приближена к Солнцу на расстояние 750 млн. километров и вся материя на ней находилась в расплавленном или газообразном состоянии. И зеленеющая Венера тогда фактически являлась Луной Земли. Плотный носитель для наших душ, обитавших тогда на Фаэтоне, создавался на Земле из эфира. Это были облакообразные люди высотой до 80 метров и выше. Длина волны наших физических тел и всего нашего трехмерного мира сейчас равна 7,23 см. Люди первой земной расы имели длину волны своих тел — 5,5 см. Это диапазон элементарей и некоторых тонких привидений.

Первый земной человек был круглый и лысый, как колобок, упругий и полупрозрачный, как надутый детский шарик. Он мог кататься, ходить, летать против ветра, проникать сквозь Землю, распадаться на части и вновь соединяться. Первая раса никогда не имела физических тел,

поэтому она и не умирала. «Люди» просто растворялись и поглощались телами собственного потомства. Со временем Земля все более отдалялась от Солнца, и тела землян становились все грубее и плотнее.

Вторая раса образовалась из первой. Это были уже облака пара и газов высотой до 50 метров. Если первая раса размножалась простым делением и перетеканием астрала и эфира из одной формы в другую, то у второй расы разделение происходило сложнее. Оно напоминало современное размножение планет: эфирное тело, в котором заключается монада (бессмертная духовная единица), было окружено яйцеобразной сферой ауры. Когда наступало время размножения, то эфирная форма просто выталкивала свою монаду из яйца. Этот зародыш рос и уплотнялся, питаясь аурой родителя. Постепенно он отпочковывался и рвал пуповину, унося с собой собственную сферу света.

ГИПЕРБОРЕЯ

Все жизни, что я прожил
на Земле,
Мне память воскрешает
очень странно:
Тела существ, лежащие
в золе,
Являются ко мне,
как из тумана...
Я этой длинной очереди
рад:
Ко мне приходят рыбы,
звери, люди,
И до утра со мною
говорят,
Про жизнь мою
рассказывают, судят...
Я вижу драмы, полные
огня.
Чудовища вдруг
замолкают страстно:
Им хочется услышать
от меня,
Что все они страдали
не напрасно...

Приблизительно до середины третьей расы — лемурийской, — люди были эфириобразными и бесполоыми существами. Они жили везде: на Земле, внутри планеты, на облаках, под водой. Человек был непроницаем для любого состояния атмосферных условий и физических температур. В это время Земля отделилась от Солнца примерно на 120 млн. километров. Планета остывала, земная кора затвердела, образовав на Северном полюсе огромный и единственный праматерик — Гиперборею.

Концентрация больших масс материи на полюсе мешала равномерному вращению планеты. Тогда Махатмы Венеры и другие Садовники Земли решили раздробить Гиперборею на множество материков и островов. Они изменили орбиту одной из блуждающих планет, и та громко врезалась в Землю, разрушив Гиперборею. От удара Земной Шар сплюснулся, сошел со своей орбиты и стал быстро вращаться в обратную сторону. Моря и океаны блуждающей планеты состояли из нефти. Она частично выгорела, дав углерод для биомассы Земли, а частично ушла под землю, чтобы обеспечивать теплом и энергией развитие будущей цивилизации. Через несколько миллионов лет на этом месте из океанских пучин всплыли новые земли. Их заселили красивые белолицые люди с шестью пальцами на передних руках. Еще у них

было много грудных сосков и загнутые вовнутрь ступни. А сзади из головы людей рос костяной рог. Этим веселым и находчивым гуманоидом, талантливо прожигавшим свою жизнь на райском острове Туле, Древние греки называли гиперборейцами. В конце Юрского периода между атлантами и гиперборейцами случилась термоядерная война, в результате которой вся земля гипербореев затряслась, забулькала и опять исчезла в пучине океана. И бывший экватор снова стал Северным полюсом.

Давай притворимся, что мы влюблены,
Подарим друг другу цветы и улыбки,
И будем шататься при свете Луны
По звездам росистым, по снам
полузыбким.
Давай растворимся, как дождик лесной,
В траве и малине, в деревьях и птицах,
И будем качаться зеленой волной
В глазах у влюбленных, в ручьях
и криницах.
Давай для любви переделаем мир,
В людей и животных вселимся
под утро,
И песнями сердца наполним эфир,
И вылепим Землю красиво и мудро!

Разделение полов, или иначе грехопадение, связано с прибытием на Землю инопланетян из созвездия Лиры. Планетарная система в этом районе галактики ушла вперед на одну ступень эволюции по сравнению с Солнечной системой. В то маленькое время долговязые лирианцы лишь начинали раскручиваться, только пытались осваивать космические путешествия. Они были еще примитивны и в техническом оснащении, и в плане духовной мудрости. Часто между ними возникали конфликты и ссоры, велись неловкие войны с применением нехороших мыслей и термоядерного оружия.

После очередной такой липкой войны лирианцы разделились на две группы. Те, которые хотели крепкого мира, навсегда покинули свои дымящиеся от пожаров планеты. Праведные лирианцы ушли в бескрайний Космос на примитивных ракетах, напоминающие сегодняшние «Шатллы». Другие, самые доисторические и толстые, остались на родных просторах сражаться друг с другом до полного поумнения.

Сотни лет и тысячи зим корабли мирных лирианцев бороздили миры, обживая подходящие планеты, пока не запнулись о нашу Солнечную систему. Расторопные гуманоиды быстренько подумали, посоветались, а потом развернули свои ракеты и основали лирианские колонии на четырех слезоточивых планетах. Сначала они поселились на самой циклопической планете — Немезиде. В то сказочное время Немезида еще не была звездой, хотя вокруг нее уже тогда раскручивали сальто 12 огромных лун. Это была самая толстая планета нашей системы после, конечно, Солнца. Ее период обращения вокруг Светила 3600 лет, а угол наклона к плоскости орбиты Земли — 33 градуса. Немезида была шире Юпитера в два раза, а вокруг нее вращались четыре планеты больше и тучнее нашей Земли. Атмосфера в те времена на Немезиде была, ну прямо скажу, не сахар. Метан, бутан, пропан — короче, вдохнешь — и пропал. Пришлось лирианцам первое время на обживаемой планете ходить в металлических скафандрах. Ну, они тут быстренько расстарались — построили огромные города-шары из стекла и металла. Потом

туда, под стеклянные колпаки, надули кислород с азотом, и стали в теплых домах ходить без штанов, без рубашек своих скафандров, без галстуков и противогазов. Ну, совсем, как маленькие дети. А в окружавшие их суровые будни лирианцы выпустили пузатеньких бактерий и зубастенькие клеточки растений. И те бактерии-инфузории сразу как с цепи сорвались — вмиг переработали весь газ «метан, бутан, пропал» в живительный зефир и озоновый эфир, в зеленые ели и соловьиные трели. Когда зеленые наслаждения и птичьи песнопения покрасили планету в лирический цвет, бледнолицые жители стеклянных городов выпустили в них себя. А потом выпустили в бушующие леса и тучные реки Немезиды из своих городских зоопарков десятки тысяч животов животных, рыб и птиц. До этого они собрали представителей фауны и флоры на разных планетах созвездия Лиры и привезли с собой в старенькой помятой ракете каждой твари по паре.

Дальше было еще чудесатей, полосатей и интересатей. Быстренько обжив Немезиду, часть лирианцев оттуда стремительно прифантились на Фаэтон, с Фаэтона примарасились на Марс, а с Марса на последней гравипапе полетели на Землю. И пока лирианцы были «белые и пушистые», как первый снег в холодильнике «Сибирь», жизнь на этих планетах тоже звенела чистыми и звонкими струнами, подобно моей неугомонной лире.

Не до небес ли мы росли,
Умом равнялись не с богами ли,
Пока о золото Земли
Мы рук своих не испоганили?
Судьба титанов не слепа,
Как у гадальщицы пророчество:
Для карликов удел — толпа,
Удел огромных — одиночество...

Пришельцы смогли поселиться на Земле только после того, как внесли изменения в свой генетический код, чтобы приспособиться к здешним условиям жизни. Атмосфера Земли в те далекие времена была в 8 раз плотнее сегодняшней и в два раза треугольней. Желтый солнечный свет еле пробивался сквозь коричневые испарения болот и синие тучи. Поэтому первые две тысячи лет лирианцы бегали друг за дружкой по земле в противогазах. Благо, срок жизни Господь им отмерил не малый — десять тысяч лет. День в то время на Земле длился 12 часов, а год — 180 дней. Два огромных материка — Лемурия и западная часть Гипербореи — диковинно возвышались над потеющими и булькающими океанами.

Белокожие великаны, прибывшие на Землю с Немезиды, колонизировали зеленую планету с меркантильными целями. Земля уже тогда, в пору своего девичества, считалась планетой золота. Оно-то и потребовалось нашим праотцам и праматерям в огромных количествах для очищения атмосферы Немезиды. Научно-технический прогресс лирианцев на этой планете-звезде привел к загрязнению не только физической атмосферы Немезиды, но и астральной, и ментальной ауры планеты. Золотая пыль, рассеянная железными птичками в стратосфере, очищала ауру этой гигантской планеты и ее ядовитую атмосферу. Кстати о птичках: на глиняных табличках Шумера подробно описана история прибытия лирианцев на Землю и основание ими первых колоний в Южной Африке и в Междуречье. На табличках нарисованы железные птички, на которых наши великие отцы и деды летали над Землей. Да, шумеры работали так, что руки у них стали большими от усталости. Ну, это понимаете — как дети от первого брака. Шумеры, когда выкапывали из нашей родины золото и алмазы, сильно шумели. Поэтому их называли «шумеры».

Желтый металл они весь отдавали лирианцам. При этом, отдавая драгоценности богам, они приговаривали: «А ну — на!» Мол, забирай поскорей и уматывай. Вот потому со временем земляне стали называть прилетных и улетных лирианцев «аннунака». А в древнееврейских библейских текстах инопланетян с Немезиды называют просто и без фамильярностей — нефилим. Мол, до настоящих-то филимов вам еще далеко («филим» — мудрый).

Нефилимы были физическими людьми, такими сказочными великанами, имеющими рост от 7 до 10 метров. Это в высоту. Кстати, наши современные ученые уже надели очки и нашли в глубоких шахтах Южной Африки 38 хорошо сохранившихся костяных скелетов этих гигантов.

Конечно среди вас, дорогие мои читатели, есть Фома Неверующий, сомневающийся в существовании великанов на Земле. Так вот специально для него я не поленюсь и приведу упрямые факты: немецкий антрополог Ларсон Коль в 1936 году нашей эры обнаружил на берегу

озера Элиаси в Центральной Африке хорошо сохранившиеся кости человека-великана. Рост исполина был 8 метров. Немецкие палеонтологи Густав фон Кенигсвальд и Франц Вейденрейх в конце 30-х годов двадцатого века случайно обнаружили в аптеках Гонконга множество костей людей-великанов. Китайские врачи прописывали своим пациентам для излечения от недугов пить порошки, приготовленные из костей Гулливера. В 1944 году профессор Вейденрейх выступил на заседании Американского этнологического общества с докладом о многих потрясающих находках окаменевших скелетов Голиафов. Профессор Денис Сорат нашел в разных районах Северной Африки не только отдельные кости великанов, но и каменные оружия, ложки и чашки, которые способен держать в руке только настоящий исполин.

Итак, о птичках: аннунаки летали на больших железных кораблях по маленькому небу Земли при помощи реактивной тяги сгорающего газа. В то допотопное время их наука была еще недостаточно развита, поэтому они спускались на Землю со своей закопченной звезды всего один раз в 3600 лет, когда Немезида находилась на ближайшем расстоянии от нашего золота.

СОТВОРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Я с Немезиды прогнан злою волей,
Сжег Фээтон меня в своих
кострах,
И Вам досталась горестная доля:
Здесь, на Земле оплакивать
мой прах.
Я помню Вас, любимая.
Как странно...
Вы шли за мною, в черном,
при свечах,
Когда меня в скафандре
деревянном
Несли атланты на своих плечах.
И волосы, как будто хвост
кометы,
Летели в ночь от Вашего лица,
И церковь трехступенчатой
ракетой
Нацелилась обратно — в небеса...

Сначала на Землю прилетел отряд инопланетян, состоящий из 600 лирианцев-рабочих и 11 горластых командиров. Но работа на золотых копях (сейчас эта территория южной Африки) была очень тяжелая, однообразная и беспросветная. Пришельцы-колонисты начинали говорить начальству, что, мол, мы так не договаривались. А командиры стали отшучиваться, мол, мы вам и не обещали, что на Земле все будет в шоколаде. Тогда нефилемы стали размахивать в грозном воздухе словами и ногами, стали восставать против своих филимов — зубастых командиров. Дело доходило до захватов и обхватов, до стрельбы боевыми зарядами друг в друга. Раз в 3600 лет, когда Немезида подлетала близко к Земле, бунтовщики покидали тучную планету Земля на захваченных правительственных галеонах, перегруженных золотом и тяжелыми мыслями. И улетали без спроса на свою забывчивую родину. Видя такое дело, ученые Немезиды спустились с небес на землю и попробовали создать на Земле живые машины — биороботы. Машины должны были молча выковыривать золото из недр Земли, при этом не просить шоколада и не ругаться с начальством во время работы. А после выработки золотых месторождений в шахтах и подземных туннелях, всех биороботов лирианцы планировали уничтожить на Земле. Короче, чтоб на планете зло пресечь, они решили всех нас сжечь. Опыт-то у них большой был по этой части...

И вот лирианские ученые надели очки, поймали в райских куцах Амазонии несколько эфирных людей, посадили их в электрическую клетку и начали химичить. Сначала они путем деления одной клетки размножили в пробирках протоплазму — обыкновенную бесформенную биомассу, которая сокращалась под ударами тока. Потом из солей и кристаллов кварца ученые

вырастили костный каркас будущего робота, и на него налепили выращенную биомассу. В голову робота воткнули дохленький компьютер — соответствующий примерно современному «пентиуму-3», а от «пентиума» протянули проводочки, проволочки и усики к мышцам и внутренним органам созданной машины. Для бесперебойного обеспечения электричеством этого ходячего экскаватора, ученые-разработчики создали в роботе разность потенциалов между макушечной костью и нижним позвонком. Электрический ток в машине нагнетался напряжением между позвонками: в макушке — плюс, в нижних ногах — минус. Чтобы разность потенциалов никогда не падала, чтобы электроток в экскаваторе дул всегда слева направо, к биороботу подключили эфирного землянина, пойманного в джунглях Амазонии. Прозрачного, как три рубля, лемурийца просто взяли и надели сверху на компьютер, вернее, пропустили его сквозь грубую физическую машину, и корни чакр эфирного зверя закоротили на переднюю панель.

Этот витальный человек постоянно вырабатывал синее электричество из солнечного света и напряжения магнитного поля Земли. Когда энергетические вихри (чакры) лемурийца подключили к компьютеру робота, то контрольные лампочки в носу экскаватора замигали, щеки загорелись, а глаза засветились. Ну, а потом-то все просто: заделали биороботу кровеносную систему из «шлангов», плавающих в океане, врезали сердечный насос-подсос, ну там всякие легкие-нелегкие, печенки-селезенки — я вам здесь всего рассказывать не буду, некогда. Короче: у отцов-нефилимов получились послушные и сильные твари, способные выполнять тупую и тяжелую работу. Сейчас подобные машины-махины уже всюду клепают в Англии, Японии и США.

Да, еще вот что: первые биороботы нефилимов питались не только напряжением магнитного поля Земли, но и астральной энергией, заключенной в растительной пище. Лирианскими очкариками были созданы и такие человеко-роботы, которые поедали камни или пили одну только пустую воду. Машины строились на базе ДНК лемурийцев, когда те были еще бесполовыми существами.

Выведенные путем генной и афигенной инженерии рабы не могли трудиться самостоятельно без постоянных приказов и распоряжений. Все-все, что они делали самостоятельно, без указания свыше — вело, увы и ах, к слезоточивой катастрофе. (В этом смысле за последние 400000 лет на Земле ничего не изменилось). Роботов нельзя было оставлять одних на Земле, так как без присмотра техников и техничек они быстро все ломали, а сами упорно деградировали и вымирали. Вымирали подобно тому, как вырождается в дичок и вымирает яблоневый сад, оставленный хозяином. Тогда лирианцы подумали, посоветались и передали человекообразной машине свои ДНК, свои астральные и ментальные тела, свое внутреннее и внешнее сходство. Только пуговички глаз у биоробота было решено оставить крошечными, а рот непомерно огромным, чтобы земляне никогда не забывали о своем экскаватороподобном предке и о своем месте в иерархии гуманоидных рас. Размножали эти создания путем простого клонирования эталонной клетки. Лирианскими учеными в порядке научных поисков были сотворены сотни непохожих типов землян. В ближайшие 10 лет погребальные ледники Арктики и Антарктиды отступят, и на оттаявших островах и базальтовых плитах откроются ошарашенному человеческому взору замороженные тела великанов и монстров с несколькими головами или восемью конечностями, с одним или тремя глазами. Некоторые гуманоиды будут с различным количеством пальцев на руках и ногах. Птицеобразные и собакоголовые люди удивят нас своими формами и гигантскими размерами. Вы увидите не только людей с кошачьими головами или змееподобных с крыльями за спиной, но и их циклопические города, набитые фантастической техникой и сказочной историей.

Несколько раз вспылчивые аннунаки, старательно перессорившись между собой за

последнюю гравицапу, покидали свои золотые колонии на Земле. При этом улетные нефилиты уничтожали всех своих биороботов вирусной эпидемией или Всемирным Потопом. Генетические эксперименты лирианцев никогда у них не могли закончиться успешно, так как их создания не входили в Божественный План развития человеческой расы на Земле. Ходом эволюции разума на планетах Солнечной системы руководят высокодуховные Иерархи из звездной системы Сириуса. К ним-то и обратились за помощью Гулливеры, уставшие от работы и перепалок. И помощь была оказана.

Я обнимал гитары гриф —
И грохотал из генной глуби
Шаманский шепот вечных рифм
И сердца стихотворный бубен.
От нот, бегущих по руке,
Всплывали сфинксы, пирамиды.
На круглом птичьем языке
Я плакал песни Атлантиды.
Во мне два миллиона лет
Томятся Сириуса дети...
Чтоб воссиял тот, прежний свет,
Я струны рву на этом свете.

Итак, гуманоиды третьей планеты Сириуса-Б получили от великанов Немезиды просьбу о помощи. Сириусяне ответили нефилимам, что прежде лирианцам нужно спросить разрешение у планеты Земля на создание нового вида животного. Потом им желательно найти матку Земли и поместить туда астральную яйцеклетку будущего человека. Когда это будет сделано, то сириусяне прилетят на Землю и помогут оплодотворить эту яйцеклетку. И вот лирианские ученые надели очки и начали искать место, где располагается матка планеты. Очки у них были не простые, а золотыми пирамидками усеянные. Они позволяли аннуакам видеть астральные миры физическими глазами. Древние египтяне называли место, где располагается матка планеты — «Залами Аменти». «Залы Аменти» похожи на огромную квадратную комнату в астральном теле Земли. На физическом плане эта комната находится на глубине 1836 километров под Великой пирамидой Хеопса. Лирианские ученые засекли это место, подвели к «Залам Аменти» подземный коридор и приступили к созданию астральной яйцеклетки. Для создания яйцеклетки требовалось 8 астральных аур нефилимцев. Ученые пришли в город великанов и спросили у жителей колонии: «Друзья, есть ли среди вас добровольцы, желающие отдать свои астральные оболочки для создания новой расы землян. Нам требуется 4 мужчины и 4 женщины. Из восьми аур мы создадим меркабу вечного огня и поместим ее в матку планет». Не сразу среди аннуаков нашлись добровольцы отдать свои жизни ради создания новой расы людей. Но когда из тонких тел 8 лирианцев ученые создали два тетраэдра, соединили их по принципу «Меркабы», погрузили меркабу в матку Земли и раскрутили тетраэдры в разные стороны — то яйцеклетка была создана. Лирианцы сообщили сириусянам, что все их условия выполнены. Осталось оплодотворить яйцеклетку.

Третья планета Сириуса-Б является водным миром. Почти вся ее поверхность покрыта океаном. Это царство китов и дельфинов, и других морских животных. Но там есть два острова, по площади сравнимых с Австралией. И на них в то время жили прозрачные гуманоиды. Цивилизация сириусян уже давно прошла стадию воплощений в грубые физические тела, и в то время они рождались на третьей планете только в астральных телах. Для экспедиции на Землю было отобрано правительственной комиссией 32 сирианца — 16 мужчин и 16 женщин. Эти

люди тоже были великанами по сравнению с нами. Все тридцать два человека были женатыми друг на друге и составляли одну единую семью. У нас на Земле принято немножко не так: один мужчина женится на одной женщине. Потому что земляне, создавая семью, копируют свет своего Солнца. Наше Солнце в то время было водородным. Водород имеет один протон и один электрон. Создавая семью, мы копируем природу водорода. Есть системы планет, где солнце гелиевое. Атом гелия состоит из двух протонов и двух электронов, поэтому на этих планетах двое мужчин и две женщины соединяются в одну семью, чтобы иметь детей. Сириус-Б является очень старой звездой — белым карликом. Он находится на очень высокой ступени эволюции и состоит из германия. В атоме германия 16 электронов вращаются вокруг 16 протонов, и поэтому семья сириусян состоит из 16 мужчин и 16 женщин.

Итак, космический корабль сириусян через 48 отверстие Сириуса-А мгновенно попал на наше Солнце. Затем он вошел в четвертый туннель нашего Солнца и тут же материализовался в стратосфере Земли. Все путешествие сириусян заняло считанные секунды. Гуманоиды спустились на Землю и по туннелю вошли в «Залы Аменти». Там они увидели два вращающихся тетраэдра, работающую и светящуюся меркабу. 32 сирианца встали вокруг Меркабы и создали мыслеформы 32 плит из розового кварца. Плиты материализовались и до сих пор находятся там. Каждая плита имеет высоту 76 сантиметров, ширину 120 сантиметров и длину 550 сантиметров. Потом сирианцы легли на эти плиты вокруг Меркабы, головами к центру, лицами вверх. Они лежали поочередно друг за другом: мужчина — женщина, мужчина — женщина. По команде старшего они начали медитацию на пламени Меркабы. Своей концентрированной мыслью сирианцы произвели оплодотворение лирианской яйцеклетки на планетарном уровне Земли. В это время в физическом мире Земли нефилимы взяли человеческие яйцеклетки, полученные лабораторным путем в пробирках. И поместили их в матки семи лирианских женщин. Через некоторое время эти женщины родили первых детей Земли. Зачатие в физическом мире происходит быстро — за 24 часа создаются 8 первых главных клеток. Однако оплодотворение на планетарном уровне происходило 2000 лет. Только через две тысячи лет был создан общепланетарный дух двуногого животного с гордым именем человек.

Землян начали вынашивать и рождают многие нефилимские женщины. Человеческих детей выращивали на острове, который располагался чуть западнее Южной Африки.

Шумерские хроники, найденные современными учеными, говорят о том, что семь первых женщин-аннунаков выступили добровольцами за деньги. Ученые-нефилимы взяли земную глину, кровь примата и сперму мужчины-лирианца, смешали все это вместе и ввели в матку молодым нефилимским женщинам, которые были выбраны. Таким образом, согласно подлинной человеческой истории, семеро человеческих младенцев были рождены одновременно, а не только один Адам и одна Ева. Но рождающиеся земляне были стерильны, они не могли производить себе подобных людей. Нефилимские женщины продолжали вынашивать все новых маленьких человечков, создавая трудовую армию лилипутов.

Друзья мои, теперь я немножко поподробнее расскажу вам о тройной звезде Сириусе. Самая большая из трех звезд в тысячи раз превосходит размерами земное Солнце. Она выполняет функции мгновенного перехода из одной системы измерения в другие, трансформируя частоты входящих и выходящих из нее существ. В Сириусе-А имеется 48 сквозных отверстий для понижения и повышения вибраций путешественников во времени. Поскольку этим порталом пользуются очень разнообразные формы нечеловеческого сознания, сирианская цивилизация ушла далеко вперед в своем духовном развитии и отличалась в то молодое и задиристое время огромным расовым и чувственным разнообразием. На втором этапе становления человеческой расы на Землю прибыли кристаллические люди с четвертой планеты Сириуса-Б. Эти «боги Сириуса», которые прилетели помогать лирианцам, имели много общего с

колонистами. Они были такими же большими, как аннунаки, только кожа у них имела золотистый оттенок. У некоторых нетерпеливых представителей двух рас было даже общее потомство. Постепенно процесс смешения дошел до того, что пришельцев можно было отличить только по группе крови. Да и сейчас потомки лирианцев имеют первую группу крови, а потомки сирианцев — вторую группу.

Сириусяне с четвертой планеты Сириуса-Б обладали легкими телами из кристаллических веществ, сегодня уже неизвестных на Земле. Они размножались половым путем, откладывая одно яйцо эластичной формы. Из яйца всегда вылуплялись двое маленьких симпатичных детишек. В древнегреческой мифологии Зевс пришел к Леде в облике прекрасного лебедя, после чего она скандально родила 4 яйца. Из яиц вылупилось восемь близнецов. Древние греки взяли эту ископаемую историю из седых легенд жителей Атлантиды. Те в свою очередь переняли эти сказки у жителей Лемурии, с которыми и был произведен великаньий эксперимент разделения полов.

Вот здесь на прутике верхом
Скакало наше детство,
И здесь же я страдал потом
От «Тили-тили-теста...»
Опять сюда пришла весна,
Но школьники с задором
Уже не наши имена
Плюсуют на заборах.
Адам, мы выросли с тобой
И вовсе не жалею,
Что к Еве первая любовь
Слепила нас без клея!
Здесь, приподняв, как платье,
тень,
Переходила лужи
Та девушка... И мне не лень
Писать о чистой... дружбе.

После того, как кристаллические сирианцы передали свои хромосомы биороботам лемурийской расы, земляне познали смерть. Как всякие гибриды, люди не могли размножаться половым путем, хотя и делились на мужчин и женщин. Так лирианцы держали свой удачный эксперимент под контролем. Земля была планетой золота, и люди создавались для тяжелого труда на золотодобывающих веках Южной Африки, Южной Америки, Восточной Гипербореи и Антарктиды. Многие из землян ухаживали за райскими садами и красивыми животными, привезенными лирианцами из других солнечных систем. Когда люди стали интересоваться вопросами пола, то на помощь любопытствующему человечеству пришли Учителя Венеры. Знание, которое получили люди от Хаторов — запретный плод с древа познания, — не было какой-то научной информацией. Жители Венеры, ангелы Света — люциферы (лат.) — сообщили людям, как можно превратиться из стерильных гибридов в полноценных особей, способных давать здоровое зубастое потомство. Для этого требовалась незначительная мутация, происходящая при облучении трансурановым веществом. Лрианцы, узнав о том, что люди ослушались своих творцов, страшно не обрадовались. Они гневно прогнали половозрелых лемурийцев из своих городов и садов в горные резервации. А затем, покидая в очередной раз непросыхающую от слез планету, попытались и вовсе уничтожить все живое при помощи очередного Потопа.

Кристаллические сириусяне спасли несколько сот человек, подняв их на свои орбитальные станции. А когда воды Потопа схлынули, кристальные люди опять заселили не кристально чистыми людьми всю планету. Затем круглыми и прочными, как бильярдные шары, генами человечества играли звездные боги Веги и Дзеты Сети, созвездий Тельца и Большого Пса, Центавра и Орла и многих других цивилизаций, о которых я поведаю ниже. С этих пор Земля

представляла довольно лакомый кусок для различных инопланетных гуманоидов. Одной из главных причин их генетических экспериментов над людьми было желание создать новые тела достаточно высокого уровня, в которые полупрозрачные пришельцы могли бы перевоплощаться для эффективного руководства человечеством. Дух планеты, Санат Кумара, всячески поддерживал опыты инопланетян, так как новая раса была полностью земной, а на Земле должны были зародиться, достичь небывалого расцвета и исчезнуть еще несколько сот гуманоидных цивилизаций по Божественному Плану. Люди, состоящие из тонкой и грубой материи Земли, служат инструментом познания Санатом Кумарой самого себя.

Любовь во браке — враки!

Она, безумства плод,

То нас швыряет в драки,

А то — на эшафот.

Любовь не купишь — кукиш!

Жена, семья, постель —

Придуманы для скуки.

Любовь — всегда дуэль!

После внесения космических хромосом звездных братьев в ДНК землян, цели человеческих жизней стали соответствовать Космическому Плану. Вот эти цели:

1. Человеческое тело является совершенным инструментом познания Богом Самого Себя. Главная цель любой души, вселенной в тело — самопознание.

2. Ментальное, астральное и физическое тело землянина должны представлять собой единый понижающий трансформатор космических энергий для питания ими нижних, более грубых миров, чем физический.

3. В обмен на космическую энергию тело получает низкочастотные лучи подземных миров. Человек должен преобразовывать через 12 чакр позвоночника грубые теллургические энергии в высокие мысли и чувства, в то, чем питаются Высшие сущности. Одна из целей создания людей — служить пищей Архонтам, Духам планет и Высшим ангелам.

4. При помощи воображения человек должен постоянно фантазировать, творить то, чего до него не было, создавать новые ментальные миры, расширяя тем самым Вселенную Создателя. То есть человек — родильный орган Бога!

Лирианцы, узнав о том, что тайна стерилизации разгадана, разгневались на землян. Они прогнали «влюбчивых» лилипутов из своих веселых городов и музыкальных лесов в густые заросли резерваций. И наказанные лемурийцы смотрели своими бусинками глаз на города аннунаков из зарослей хвощей, как мышь из-за веника смотрит сейчас на мою корочку хлеба с маслом. А затем, покидая в очередной раз планету, нефилимы попытались и вовсе уничтожить все человечество при помощи Потопа. Лишь благодаря кристаллическим людям Сириуса около 400 тысяч землян удалось спасти во времена первого погружения Лемурии под воду. Когда толстые волны океана схлынули, на юго-западе начал подниматься новый материк — Атлантида, а Лемурия распалась на множество более мелких континентов и островов. (Смотрите карту).

ПОЯВЛЕНИЕ ТЕПЛОКРОВНЫХ ЖИВОТНЫХ

Снова открылась Венера,
Как открывается зонт.
Прямо в меня эта сфера
Падает, скрыв горизонт.
Тихо, как в озере птицы,
Или туманы в окне,
Ангелов-Хаторов лица
Вновь отразились во мне...

Четвертая подраса лемурийской расы заселила все острова и материки. В то время Высшим Советом Сириуса было разрешено вселяться в тела людей Земли многочисленным душам животных с Фаэтона. В этот переходный период некоторые анормальные отпрыски третьей расы стали сочетаться с самками теплокровных животных, оставленных лирианцами. Они породили массу страшных чудовищ, смутно напоминавших человека. Тогда эволюция человечества в очередной раз стояла на грани катастрофы. И опять на помощь пришли Космические Учителя: веганцы, сириусяне и андромедианцы. Они воплощались в тела людей Земли, становились царями, жрецами, учителями лемурийской цивилизации. Семь Великих Кумаров, прибывших тогда с Венеры на Землю, сами не являлись венерианцами. Они прибыли сначала на Венеру с Сириуса с той же целью — для руководства развитием венерианских цивилизаций.

После падения Третьей расы, когда в результате браков людей с животными Земля заселилась невиданными человекообразными чудовищами, грех лемурийцев утвердился в крови землян, как закоренелый порок. Тогда для обуздания неумных страстей, на Венере были спроектированы вирусы венерических заболеваний. От них большая часть зверолодей и лемурийцев четвертой подрасы вымерли. То потомство тварей, что появилось от человеческих и животных родителей и не вымерло, — со временем мутировало. Так появились предки травоядных, медведей, свиней, обезьян Миоценского периода. Теплокровные животные на Земле являются потомками людей.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ПЛЕЯД

Я лепил себя из мела,
Из ручьев и боли.
Человеческое тело —
Продолженье воли.
Сам себя родил на свете
Из воды и глины,
Сам себя, как тучу ветер,
Я толкаю в спину.

Хотя лирианцы в то время являлись богами для туземцев, но их история складывалась не менее драматично. Когда-то они бросили липкий дом, чтобы не участвовать в военных конфликтах Лиры. Заселяя нашу планету, они наивно думали, что спрятались от своих проблем. Но человеческие недостатки преследуют людей с еще большей силой, пока люди бегут от них, пока они не повернутся к своей проблеме лицом. К сожалению, земные «боги» не искоренили свои агрессивные наклонности и постоянно затевали между собой кипучие ссоры и упрямые войны. В конфликтах инопланетян в качестве «пушечного мяса» выступало туземное население.

После очередного ухода с планеты, лирианцы Немезиды вновь заселили Землю. Под их руководством проходило становление пятой подрасы третьей расы. Между лирианцами произошла серьезная война, и половина пришельцев стала ушельцами. Ушельцы покинули Землю в поисках новой планеты, где можно было бы красиво жить и навсегда уйти от военных конфликтов. Эта группа беглецов обнаружила только что сформировавшуюся звездную систему, — Плеяды, — и заселила ряд ее планет. Следовательно, мы, земляне, являемся предками плеядеанцев, которые прилетели к нам на планету и обучают сейчас нас, убогих и сырых, из четвертого и пятого измерения. Колонизация лирианцами новых миров объясняет то, почему представители Плеяд внешне почти не отличаются от нас с вами. Длинная, как у «гадкого утенка», шея, большие сострадательные глаза со зрачками разного диаметра, по-детски маленькие ручки, вытянутый огурцеобразный череп — вот почти и все, чем внешне отличается плеядеанец на московских улицах от среднего землянина.

Беглецы с Земли долго искали причину своей сногшибательной агрессивности, чтобы не ожидать повторения старой истории. Они обратились к своему внутреннему миру, а потом вышли на уровень высокой духовности с помощью разработанных ими йогических техник медитации. Ушельцы развили также немыслимые научные технологии, но это служило им только для постижения своей внутренней сущности. Вплоть до войны с цивилизациями межзвездной империи Ориона плеядеанцы не улетали со своих сказочно красивых планет.

ВТОРАЯ ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Рванулось Солнце из свинца —
Осталась тень от друга:
Обугленный овал лица,
Души овальный угол...
Рассыпалась Земля мечты.
Лишь по орбите рваной
Разматываются бинты —
Ее меридианы...

Оставшиеся на Земле лирианцы также построили технически передовую цивилизацию. Материковая Лемурия включала в себя в те времена огромные территории южной Азии, южной Африки, южной Америки и океанов между ними. Прилетевшие «боги» увидели, что земные женщины не так уж и страшны, как себя малюют. Некоторые из лирианцев, самые нетерпеливые, осторожно попробовали жить с ними. И у них случилось потомство. Видя такой оборот, и остальные боги стали смело брать себе в жены дочерей землян. Так появилась раса «сыновей богов». Но расцвет пятой подрасы длился недолго — над планетой хищно закружили корабли из созвездия Орион. Рептилеподобные гуманоиды Ориона были более древними, они ушли далеко вперед по сравнению с техническими достижениями лирианцев. Империя Ориона после ряда талантливых войн положила на лопатки два десятка звездных царств и конфедераций. Теперь же она ставила своей целью покорение всей нашей галактики, включая систему Сириуса.

Великая галактическая война в то время разделила самые разнообразные цивилизации на два непримиримых лагеря, две идеи, два направления развития мысли. Лрианцы входили в первую конфедерацию гуманоидных рас, воюющих с рептилеподобными. В результате короткой, но яростной борьбы с десантом Ориона, все колонии лирианцев на Земле были растрепаны, сожжены и уничтожены, а оставшееся в живых население расторопно бежало в подземные города. Орионцы же обосновали свои циклопические крепости и города на территориях современного Китая, Индии, Ирана и Ирака. Но после изящного вступления в галактическую войну цивилизации Плеяд, Орион был вынужден сначала оставить поле сражения над Антарктидой землянам, а затем с тяжелыми боями покинуть и остальные земные колонии и временно уйти с нашей старушки-планеты.

ЛУМАНСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Дух светлый обучал на звезды
Летать и взрослых, и детей —
Но поднимались в черный воздух
С рычаньем кулаки людей.
Вернулся он к друзьям
старинным
И всех их удивил колосс
Рассказом про людей из глины,
Не знающих счастливых слез...

Лирианцы еще долго не решались выйти из своих подземных коммуникаций на поверхность планеты, и наземное человечество одичало, как запущенный сад без присмотра хозяина. Когда потомки инопланетян вылезли, как наивные шахтеры, из-под земли, то они застали неприглядную картину полного хаоса и деградации туземного населения. Цивилизация, выросшая из подземелий, словно подснежник из-под весеннего льда, называлась Лумания. Она быстро поднялась и принялась окультуривать животный и растительный мир Земли. Так начиналась история шестой подрасы третьей расы.

Лумания была очень высокотехнологичной цивилизацией. Для ведения военных действий или создания подземных тоннелей луманцы использовали ультразвук. Звук применялся ими везде: для лечения, для переноса горных хребтов, для создания искусственных морей, в строительстве подземных и наземных городов, в создании новых, нам неизвестных материалов и так далее. Звук, наполненный мыслительными образами, был проводником материи из четвертого измерения — астрального, — в физический мир.

Луманцы занимали земли в районах Австралии и Антарктиды. Эта цивилизация не стремилась расширять свои нерушимые границы и направляла усилия на духовное развитие. Первоначально луманцы не только не пытались цивилизовать туземцев, но наоборот делали все возможное, чтобы остановить техническое развитие землян. Свои наземные города и входы в подземные тоннели луманцы окружали непроходимыми силовыми полями, гамма-излучениями или инфразвуковыми волнами смертельных для аборигенов частот.

НЕУДАВШИЙСЯ ЭКСПЕРИМЕНТ

Когда достигаешь свободы,
То можно ступать по воде,
По воздуху плыть, как по водам.
За это — страдать на суде,
На рабском суде всенародном...
Но страшен ли пыточный
крест,
Когда наступает свобода,
Когда ты навечно воскрес!

Одной из основных целей луманской цивилизации была задача формирования «нового человека», неприемлющего никакого насилия. Желание «жить в мире» у людей из подземелий было доведено до уровня инстинкта. В эфирном двойнике человека и в его генах луманцы произвели необратимые изменения. И когда ум сигнализировал телу об агрессивном настроении эмоций, то физическая плоть просто отказывалась выполнять приказы логического ума и мозга. В некоторых народах южной Азии остались рудименты этого механизма. На Земле сейчас есть такие люди, которые при вспышке своей агрессивности теряют сознание, либо причиняют вред собственному телу, чтобы пресечь свою обоснованную агрессию.

После создания «нового человека» луманцы стали приходить к туземцам, жившим на соседних островах и континентах. Они строили с ними красивые семьи и производили тонкое потомство, надеясь таким образом усмирить агрессивность землян. Луманцы учили людей мириться с насилием не только путем проповедей, — но и на генетическом уровне. Они физически устраняли тягу к агрессии у своих потомков, произведенных совместно с землянами. Однако этот благородный путь привел подземных цивилизаторов в тупик. Дорогие мои, нельзя насильно запрещать энергии течь свободно — сквозь физическое, эфирное и астральное тело. Энергия всегда найдет выход в самом неожиданном месте. Измененная физиология людей привела к нарушению творческих функций. Ведь любая агрессия — это один из видов творческой энергии, желание совершать поступки, желание души ошибаться и умирать через будущие страдания. Если же багровую агрессию человека перенаправить духовно в ментальное русло, то появятся нестандартные идеи, великие открытия, грандиозные поступки и космические картины.

Встроенные в физиологию тела ограничения привели к образованию у людей неестественных правил поведения. На свет явилось тело излишне сознательное, безэмоциональное, с приглушенным инстинктом выживания. Человек, не совершающий ошибок, ничему не учится, то есть живет на Земле зря. Мы воплощались в этом мире с единственной целью — создавать себе большие проблемы, чтобы затем наилучшим образом их разрешать. То есть становиться мудрее. Только через боль и страдания можно повысить вибрации души. Другого пути на Земле нет, и не будет.

Ментально луманцы развивались стремительно. Ради того, чтобы не уничтожать живые растения, ими была разработана и внедрена искусственная пища. Для поддержания чистоты

окружающей среды использовались подземные излучатели сверхтонких вибраций.

Физически луманцы были слабыми, хилыми и низкорослыми созданиями по сравнению с туземным населением. Рост лемурийцев в то время достигал 7—9 метров, а луманцы были вдвое меньше. И вот еще: психически луманцы подразделялись на гениев и бездарностей. Середины, увы, не было. Половина населения луманцев гениально трудилась на ниве творчества, а другая половина гениально наслаждалась земным существованием в райских садах и подземных курортах. В то время все луманцы обладали врожденными экстрасенсорными способностями, они считывали знания с «Хроник Акаши» — энергетических вибраций тонких планов бытия. Со временем все большее и большее число цивилизаторов понимало, что их эксперимент не удался. Многие из них после физической смерти воссоединились с плеядеанцами и рождались на их молодых планетах. Остальные покинули свои правильные города, сняли энергетические поля, охранявшие их от вторжения туземцев, и присоединились к многочисленным племенам землян. Эти луманцы быстро и надежно вымерли. А следом было съедено землянами и их совместное с туземцами потомство. Ведь «новый человек» был слишком миролюбив и не мог отвечать насилием на насилие, на коварство и людоедство двуногим обитателям Земли.

ПОДЗЕМНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Гром Потопов, слезы, голод,
муки,
Катаклизмов мировых огни.
Я-то испытал все эти шуки.
Не пойму — а Вам зачем они?

Некоторые из детей-мутантов избежали истребления лишь потому, что быстро испугались наземных людей и сразу же вернулись в подземные города своих предков. Там они нашли все для возрождения былой мощи и славы Лумании. До сегодняшнего дня их потомки живут под землями Австралии, ЮАР, Антарктиды. Они избегают людей, только изредка выходят на поверхность Земли в виде трехметровых леших, рыжих чертей и йетти. Обладая огромными экстрасенсорными способностями, потомки луманцев проецируют в мозг повстречавшихся людей толстые мыслеформы ужасов и чувства кошмарного страха.

В те доисторические времена шестой подрасы лемурийцев на Землю прилетели гуманоиды с Веги. Веганцы были значительно крупнее землян, примерно в два раза выше и несравненно сильнее физически. Кроме того, пришельцы имели просто фантастическую технику, значительно опережающую лирианскую и луманскую. Этот вид веганцев обладал темнозеленой кожей, тремя пальцами на руках, их большие глаза имели двойные веки.

Принял вахту ночью йетти —
Для людей сюрприз:
Мчит их йетти на ракете
По туннелям вниз.
В шлемофонах свищет воздух.
Мимо в три ряда
Пронеслись, слепя, как звезды,
Замки, города.
А внизу — сплошные бреши,
Вся Земля — как сыр!
В этих дырках племя леших
Населяет мир.

Пришельцам ничего не стоило очистить от диких людей для своего государства территорию в районе современного Тибета. Страна веганцев тогда называлась империей Агарты. Местным племенам пришельцы казались бессмертными, так как жили по земным меркам досадно долго. Механизмы пришельцев могли менять погоду, вызывать землетрясения, проецировать трехмерные изображения, извлекать мысли из чужого ума или внедрять их в него, исцелять болезни, рассматривать любые объекты сквозь землю. Их лучевое оружие — лазеры и мазеры

работали на тех же физических принципах, что и современный «луч смерти» Николы Теслы, построенный в прошлом веке США для ведения звездных войн. Аборигенам веганцы казались богами, и они трепетно называли инопланетян титанами.

Через 26 тысяч лет вечнозеленые веганцы заметили, что наше Солнце сменило режим работы и перешло с термоядерного синтеза гелия на водородный распад. Новое жесткое излучение Светила вызывало в телах титанов необычное угнетение и преждевременное старение. Чтобы избежать пагубного для них действия солнечного света, веганцы решили уйти под землю.

Верхние «этажи» подземелий к тому времени уже были заняты луманцами и их мутировавшим потомством. Поэтому титаны строили тоннели протяженностью в сотни километров вглубь и вкривь планеты. Эти тоннели и огромные ниши для подземных городов создавались так: с помощью антигравитационного механизма веганцы переносили громадные скалы в нужное место по воздуху. Затем с помощью этого же устройства скала утяжелялась настолько, что продавливала своим весом тоннель в направлении Земного ядра. Под землей пришельцы создали красивые и фантастические города. Они до сих пор освещаются и согреваются искусственным солнечным светом.

Эти мегаполисы, находящиеся под Тибетом и Антарктидой, под Андами в Южной Америке, под горой Шафта в Калифорнии и под египетскими пирамидами, сегодня являются средоточием земного Разума гуманоидов. А в те долунные времена второй подрасы четвертой расы титаны оказали неоценимую услугу в техническом и духовном развитии атлантов. Тогда же они усовершенствовали генетический код человека, добавив две веганские хромосомы в геном землянина. Затем подземная жизнь перестала удовлетворять большую часть титанов. Они с отличием закончили школу Земли, и перешли учиться в высшие измерения астрального плана.

ТЕРО И ДЕРО

Мчит ракета, как подземка,
Режет, как фреза,
Тучи городов подземных —
Свет летит в глаза.
Под землюю воздух гуще.
Небо расцвело.
Видят люди —
в райских кущах
Пристань НЛО.

Однако незначительная часть веганцев по кармическим и другим досадным причинам не смогла перейти учиться в духовные миры. До сих пор они лихо охраняют города и коммуникации империи Агарты. Эти отставшие в развитии веганцы провели под землей ряд безрассудных экспериментов, которые вызвали сильную радиацию внутри городов. Головной мозг многих жителей подземелья был поломан и разрушен. Лучевая болезнь привела половину населения Агарты к опасной форме наследственного безумия. Многие титаны превратились в полуидиотов, не приспособленных к конструктивной жизни и добродетельному мышлению. Они выходили из своих подземелий иногда по ночам для охоты на порочных людей. До сих пор эти кровожадные великаны населяют полупустые города веганцев. Наземные люди называют их Деро.

Писать и рвать — для гения.
Но где найти ответ:
Как сжечь свои творения,
Коль Божьей искры нет?

Деро полностью лишены представлений о морали и человеческих ценностях. Они испытывают огромное удовлетворение, когда, урча и мурлыча, загаскивают одиноких путников в свои подземелья и там их мучают и потом подробно убивают. Некоторые семьи Деро научились использовать механизмы веганцев для управления сознанием людей. Их передатчики, работающие в низкочастотных режимах, вызывают на поверхности земли наглые войны, тупые конфликты и упорные землетрясения. Бывало и такое, что иным пленникам Деро после садистских оргий удавалось все же выжить и тихонько бежать по тоннелям и расщелинам на поверхность. Обрывочные рассказы беглецов и слухи об их злоключениях легли в основу человеческих легенд об аде, чертях (то есть живущих за чертой) и демонах.

Другая половина населения Агарты, не подверженная наследственным заболеваниям мозга, более толерантна. Она имеет brutальный взгляд на вещи и ежедневно сдерживает беспилотных Деро от полного уничтожения людей. Этих мудрых титанов мы называем Теро. («Теро» — на

санскрите означает добро). Торо изобрели лучевые механизмы, которые изолируют Дери от людей, они нашли средства для предотвращения многих катаклизмов, вызываемых машинами садистов. Торо слегка помогают человечеству в его эволюционном развитии, но они все еще считают людей примитивными муравьями, которым нельзя доверить свои научные знания и беспилотную технику. Хотя во времена Лемурии и Атлантиды между Торо и людьми велась оживленная торговля, и великаны подземелий обучали дикие племена строительству многоэтажных «муравейников», наукам и искусствам. Летящие тарелки Торо несут на себе знак «Т» (тау), как символ Добра. А металлические НЛО Дери до сих пор почему-то не помечаются никакими буквами и летают без опознавательных знаков. Летящие тарелки Дери своим жестким излучением убивают людей и животных, случайно оказавшихся рядом.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ МАЙЯТАЙЯ

Летят дожди, стреляя парусами,
Бодаются зеленые ветра,
Качаясь под небесными Весами,
Бредут народы в поисках добра.
Они бредут от мора и позора,
От пламени, объявшего Содом,
Основывают Веры и Гоморры,
И дальше грех несут за окоем.
И я целую пятками дорогу.
Я чую кадыком сквозь пыльный слой:
Из-под земли зывают души к Богу,
Кипят котлы со свежее смолой...

Континент Лемурия существовал как целостный огромный праматерик примерно 800 тыс. лет. Каждые 12—14 тыс. лет на Земле громко происходит смена полюсов. Всего за одни сутки затвердевшая земная кора уплывает по магме с экватора на Северный полюс, а Южный полюс становится новым экватором. Моментальное смещение полюсов вызывает природные катаклизмы невиданной мощи. Среди людей и животных выживают лишь самые сильные и самые умные особи. Они дают здоровое зубастое потомство с неумемной тягой к самосохранению. В результате потопов и землетрясений всплывают новые земли, а старые стремительно погружаются на дно океанов. Каждый раз в результате таких катаклизмов от 6—10 миллиардного населения на Земле оставалось в живых от полутора до полумиллиона людей. Лемурия пережила примерно 60 таких смен полюсов. Материк постепенно крошился на отдельные куски, которые стали со временем Южной Африкой, Южной Америкой, Антарктидой, Азией, Австралией, а срединные земли поглотил мировой океан.

Последняя, седьмая подраса третьей расы возникла примерно 1 200 000 лет до нашей эры. Та юная эпоха знаменовалась тем, что планетарное сознание было преимущественно интуитивным, имевшим женское начало. На цветущей Земле царил матриархат. Большинство лемурийцев жило в диких племенах. Но кое-где двуногие люди сохранили знание, переданное луманцами. Эти непроходимые племена заселили брошенные города великой цивилизации, и на юге Лемурии возникло новое красивое государство — Майятайя.

В переводе с санскрита майя — мать, тайя — тать, тятя, отец. Руководили становлением этой цивилизации Великие Кумары, Хаторы, пришедшие с Венеры. Они вначале воплотились в тела туземцев, а потом жили очень красиво, долго и счастливо. Их считали бессмертными. Косматые легенды австралийских аборигенов донесли до нас два имени Великих Космических Учителей: Ай и Тайя. Эти двое прославились тем, что открыли эзотерическую школу, где обучали население городов наукам и искусствам. Титаны с Веги также передали часть своих знаний Посвященным и жрецам государства Майятайи.

Любовь и смерть вращают
Землю,
Сменяя вечер и рассвет:
Над ней седые боги дремлют,
Развесив борода комет.
Они ваяли мирозданья
И растеряли в гулкой мгле
И цель, и смысл существованья
Людей, забытых на Земле...
Уснули боги-чародеи.
Не помнит горький род людей
Зачем живет, с какой идеей
Воскрес Учитель-иудей.
Со стоном вертится планета,
Наматывая облака,
Чужие луны и кометы
На впалые свои бока...

Наиболее способные ученики приглашались Тайей обучаться тайным знаниям: физическому бессмертию и сознательным выходам из тела. По имени учителя ТАЙя это учение называлось школой тайны. Или еще его называли тайной школой Наакал. Ученики «тайны» всю практикували левитацию, телекинез, трансмутацию материи и другие техники духовной работы, дошедшие до нас как Айтараंगा-йога. Учитель по имени Ай преподавал техники Вознесения — метод переноса сознания и тела в другие параллельные миры и многомерные пространства, при помощи раскручивания меркабы. Меркабу образуют восемь бессмертных клеток в теле человека, эти клетки находятся в копчике. Если какому-нибудь человеку долго раскручивать астральную энергию четырех вечных клеток по часовой стрелке, а магнитную энергию других четырех клеток — против часовой стрелки, то получают Сиддхи (чудеса).

Простые граждане страны Майятайи умели вызывать яркими мантрами дождь и ветер, лечить, умели убивать мыслью на расстоянии других людей, предсказывать будущее и знали свое прошлое. Это они изобрели метод поиска под землей воды и полезных ископаемых, который мы называем лозоходством. Благодаря тому, что у лемурийцев эфирное тело в области головы не совпадало с физическим, они видели тонкий мир и живо общались с элементами, привидениями, духами земли, воды, огня и воздуха, с жителями подземных и небесных цивилизаций.

Тайная школа неувядаемых и донныне мистерий выпустила тысячу Учителей Бессмертия к тому времени, как невиданный по силе катаклизм затопил Лемурию. Жители Майятайи хорошо знали, что скоро их континент исчезнет под толстыми волнами океана. Если во время этого Потопа на Земле погибло восемь миллиардов людей, то в государстве Майятайе человеческих жертв почти не было: предупрежденные граждане заранее эмигрировали в безопасные земли.

Сейчас на этих землях находятся Индия, Тибет, Перу, Центральная Америка и Северный полюс.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДРАКОНОВ

Дремучее вчера наступит
завтра.
И, нарушая меловой уют,
Поссорятся в кафе два
динозавра,
Друг друга человеком обзовут.

По Божественному плану еще до появления лемурийцев необходимые условия для становления и эволюции будущей человеческой расы должна была подготовить более развитая цивилизация. Так всегда делается на вновь рожденных и необжитых планетах. Сначала пришельцы засевают землю микроорганизмами, потом простейшими растениями и грибами. Когда образуется атмосфера, ковчеги инопланетян привозят огромных животных и гигантские растения, чтобы они за миллионы лет своими останками образовали слой чернозема, гумуса, необходимый для зарождения красивых цивилизаций. На нашу планету еще до лирианцев первыми прибыли корабли ящеров из региона Капеллы, что в созвездии Возничего.

Эта добрая и высокоразвитая раса Драконов заселила Землю примитивными растениями, затем земноводными и простейшими ящерами. По Высшему Плану звероящеры должны были успеть эволюционировать до уровня своих наставников-родителей и потихонечку улететь на другие, более высшие планеты к окончанию развития третьей расы людей.

Однако после того, как Драконы передали земным динозаврам необходимые ДНК для самоусовершенствования, на планету со стороны Сириуса-Б проник космический вирус. В результате стремительной эпидемии на нашей планете среди рептилий произошли необратимые генетические мутации. Они-то и помешали динозаврам развиваться в достаточной степени для вселения в их разношерстные тела высокоразвитых душ с Возничего.

Как следствие, большие животные внезапно выродились в неразумных и непредсказуемых гигантских ящеров, мешающих развитию земного человечества. Для исправления сложившегося положения примерно полтора миллиона лет назад на Землю прибыли новые лучевые корабли из региона Капеллы. Космический десант инопланетян произвел генетический эксперимент по выведению нового типа животного — на базе тираннозавра. Эксперимент увенчался успехом. Этот вид звероящеров и должен был со временем стать носителем высокоразвитых душ.

Все это очень не нравилось представителям гуманоидных цивилизаций Земли. Первыми в липкую войну с пришельцами вступили народы Майятайи. Затем к ним присоединились другие человеческие государства. Казалось, исход войны был предрешен: наука и техника ящеров были на несколько порядков выше человеческой. Сначала Драконы лишь обороняли свои биологические лаборатории, — они были яростными противниками войны. Но со временем, когда ящеры вошли «во вкус», наземные города и страны землян были потихоньку сожжены лучевыми НЛО Драконов. На завершающей стадии конфликта в мировую войну вступила подземная империя Агарты.

Летательные аппараты веганцев превосходили в тяжелом вооружении эластичные корабли Драконов. Пылающие диски НЛО пришельцев падали на Землю, как метеоритный дождь,

подожженные «лучами смерти» титанов. Огромный военный флот подземных жителей Агарты вытеснил корабли Драконов за пределы Солнечной системы. Затем, чтобы не было больше причин ящерам с Возничего посылать свою военную экспедицию на Землю, на планетарном совете гуманоидных рас было решено быстро истребить всех диких динозавров. Летающие диски луманцев, веганцев и потомков лирианцев при помощи лучевых пушек уничтожили почти все виды звероящеров. Остались только те динозавры, которые безропотно работали на полях и фермах Майятаи в качестве домашних животных.

Дорогие мои читатели, вы можете воскликнуть: «Где же справедливость? Посланники Божии — Драконы — разрушили высокодуховную цивилизацию Майятаи и разгромили не менее миролюбивую цивилизацию луманцев! Кто же из них сражался за правое дело?» Я отвечу, что за правое дело сражались и сражаются все, а зла вообще не существует в реальном мире. Все дело в том, что для человеческого духа нет понятий добра и зла, тьмы и света. Он может воплотиться в 144 земных людях одновременно. Все ваши «враги», или инопланетяне, проводящие опыты над людьми в своих НЛО, являются фрагментами вашей души, то есть это вы сражаетесь сами с собой, это вы — пришелец из будущего, — ставите эксперименты над самим собой, живущим в прошлом.

Болезнь современного человечества — отсутствие образного мышления, блокировка работы правого полушария мозга левым. Это заболевание было привнесено марсианами на Землю 1 200 000 лет назад, когда они смешались со второй подрасой атлантов. С тех пор люди стали считать, что если есть Бог, то должен быть и Дьявол, раз есть добро, должно существовать и зло. Но это все равно, что сказать: «Раз у точки есть вверх, значит у точки должен быть и низ!» — не понимая, что речь идет об одном и том же. Точка включает в себя все понятия сразу, в ней нет двойственности, отрицания, антитезы.

Для возникновения в физическом мире вещей и событий всегда действуют три непроявленные силы: творческое желание, сопротивление мира и стабилизирующая сила. Раз уж мы не можем пока обходиться без двойственного рассудочного мышления, то давайте условно навесим на них наши привычные ярлыки: «Силы Света, Силы Тьмы и Божья Воля».

Противоборство двух сил напрямую связано с синхронизацией событий трехмерного мира. Дорогие мои, поймите, если творческая сила, наша воля, не будет встречать сопротивления, то посеянные в землю семена мгновенно вырастут в деревья, состарятся и превратятся в те же самые семена. Между ростом, цветением и превращением в прах никакого времени вообще не будет. Однако мы, левополушарные люди, не можем жить и думать без времени. Оно нам необходимо, чтобы выстраивать логическую цепочку событий. Трехмерный человеческий ум умрет без Дьявола, ибо только в борьбе архангела и сатаны рождается время.

Зачастую нам кажется, что силы зла превосходят нашу волю (себя мы всегда почему-то относим к силам добра) — и наше желание никогда не воплотится в жизнь. Однако стабилизирующая сила постепенно переводит ратников Тьмы в легионеры Света, инь переходит в ян — и судьбоносное событие происходит точно в нужный срок. И наоборот, если человеку слишком везет по жизни, то Божья Воля посылает часть ангелов Света на помощь Люциферу — и Время берет свое.

В войне Драконов с цивилизацией Майятаи не важно на кого мы навесим ярлыки героев и злодеев. По большому счету каждая сторона творила добро. Но важно то, что закончилась эпоха динозавров. И началось развитие новой расы людей — атлантов. И это событие произошло вовремя.

Вернусь на Землю поутру, явлюсь в глазастый класс,
И всем про ангелов навру, мол, звезды — это класс!
А в небе — войны до зари, льет ангельская кровь,
И падают, как сизари, на Землю боги вновь...

Всем землянам, живущим чувствами, а не разумом, кажется, что Солнце движется вокруг планеты по кругу. Этот круг они называют эклипстикой. За год неугомонное Солнышко обегает круг и возвращается приблизительно в исходную точку. Луна за это время успевает обойти круг примерно 12,5 раз. Поэтому в Земном году 12 месяцев. Разделив круг эклиптики на 12 равных частей, астрологи получили отрезки солнечного пути, называемые знаками Зодиака. Знаки Зодиака в светлом прошлом соответствовали месяцам года, их начала были приурочены к точкам равноденствий и солнцестояний. Например, год в авестийской системе начинался в день весеннего равноденствия.

Я уже говорил вам, дорогие мои, в предыдущих книжках, что наше Солнышко — часть тройной звезды. От природных характеристик времен года, положения Земли относительно планетарных систем трех наших солнц и нашей прародины — звезды Немезиды — ведут начало описания характеров знаков Зодиака в древнем Шумере. Знаки Зодиака отличаются от эклиптических созвездий, от которых они получили свои названия на заре становления расы детей марсиан. Созвездия неравной длины не совпадают сегодня со знаками Зодиака, в связи со смещением точки весеннего равноденствия относительно бранных звезд.

Уважаемые читатели, астрологические таблицы, которыми пользуются сегодня земляне, составлены мудрецом Птолемеем, полководцем Александра Македонского, Ему после смерти царя царей после ряда междоусобных разборок достался Древний Египет. После этого, словно мотыльки-однодневки, рождались и умирали большие и маленькие царства-государства. Империи клали друг друга на лопатки, как мальчишки на заднем дворе школы. В прах и пыль превращались Вавилон и Карфаген, в сказку и миф — Тартас и Фивы. В это время еще только начал раскручиваться и раскачиваться Шар Земной. За пару последних тысячелетий магнитный полюс Земли сместился на 30 градусов. И уже сейчас, за последние 50 лет, полюс убежал еще на 15 градусов, что говорит о приближении нашей славной родины — звезды Немезиды — и скором переворачивании магнитных полюсов Земли. Красивейший, разноцветный феерверк в честь прибытия небесной гостьи Земля устроит из вулканической лавы своих испаряющихся материков и перегретого пара проваливающихся вглубь планеты морей. А мы с вами будем заморожено наблюдать этот праздничный салют своими астральными глазами в течение четырех суток.

Летит к Земле моя планета,
Протуберанцы распластав —
Поэтому я полон света,
И нимб играет на устах!

Друзья, простите все обиды,
Вновь стройте замки на песке —
На юге всходит Немезида
С мечом возмездия в руке!..

Если же вы захотите сейчас составить правильный астрологический прогноз на глобальное будущее, то вам следует учесть еще вот что:

1. Семь астрологических планет никогда не олицетворяли положения планет на небе. Планеты символизируют понятия «параллельных» миров: нирванического, кармического, ментального, астрального, эфирного, физического, клифонического.

2. Наше Солнце — тройная звезда. Сразу три солнца вращаются по эллиптическим восьмиобразным орбитам вокруг общего центра масс трех планетных систем.

3. Плоскости орбит трех наших солнц пересекаются под углами 60 градусов и видятся из центра галактики как восьмерки. Поэтому число Христа — 888.

4. Наше пернатое Солнце имеет 12 больших планет и 108 малых. Солнечная система описывает полный «круг» вокруг общего центра масс трех солнц за 26000 лет. Когда Солнышко находится в наиболее близком положении к центру масс трех звезд, то на взъерошенной Земле, вследствие огромной гравитации центра, возникают Всемирные Потопы и мировые извержения лавы. Катаклизмы уничтожают почти всю жизнь на поверхности планеты.

5. Такие периоды Всемирных катаклизмов чередуются по времени: 1200—14000—1200—14000 лет и т. д.

6. Плоскость орбит трех солнц пересекает еще одна звезда-планета — Немезида.

7. Период обращения Немезиды по своей эллиптической орбите — 3600 лет. Угол наклона плоскости орбиты Немезиды к плоскости орбиты Земли — 33 градуса. Немезида пересекает плоскость орбит планет Солнечной системы в точках бывшей орбиты Фаэтона, то есть между Марсом и Юпитером. От столкновения с Немезидой планета Фаэтон превратилась в толстый пояс астероидов.

8. Каждые 3600 лет Немезида появляется на разном от Земли расстоянии, в диапазоне от 450 до 864 млн. километров. Ее гигантское притяжение и жесткое облучение несет планетам Солнечной системы потопа, извержения и катаклизмы. На всех планетах солнечной системы в течение четырех дней магнитные полюса меняются местами.

9. Во время смены полюсов Земля на 3—4 дня теряет свое магнитное поле. Земной человек — это электромагнитная машина, работающая от силы напряжения магнитного поля Земли. Если выдернуть вилку компьютера из электрической розетки, то компьютер погаснет. Исчезновение магнитного поля планеты действует на всех животных примерно так, как отключение городской электросети действует на компьютер. Ментальное тело человеческих душ на Земле в это время полностью исчезает. Люди сходят с ума.

10. Между Землей и Луной вращается астральная планета Кету, очень сильно влияющая своей массой и электромагнитным излучением на жизнь Земли.

11. При приближении Солнца к общему центру масс трех солнц магнитное поле Земли растет, люди умнеют, при удалении — глупеют и деградируют. Этот эллипс Солнечной орбиты называется «малая свастика». Она делится на четыре малых юги, или века: Золотой век, Серебряный, Бронзовый, Железный.

12. Три наших солнца, как одно тело, обращаются вокруг Сириуса по эллиптической орбите с периодом 4 320 000 лет. Сириус — тройная звезда с тремя планетарными системами —

является ментальным центром нашей Вселенной. По мере приближения к Сириусу Земля получает все больше и больше ментального облучения, и люди умнеют. В ближайшей к Сириусу точке орбиты нашего Солнца на Земле наступает Сатья юга. И, наоборот, в самой удаленной от Сириуса точке орбиты — на нашей планете наступает Кали-юга. Период обращения Земли вокруг тройного Сириуса называется «большая свастика». Она тоже делится на четыре века: Кали-юга — Железный век — 432 000 лет; Двапара-юга — Бронзовый век — 864 000 лет; Трета-юга — Серебряный век — 1 296 000 лет; Сатья-юга — Золотой век — 1 728 000 лет.

13. Сейчас на истекающей криком Земле царит Кали-юга. Планета удалена от Сириуса на наибольшее расстояние. Выродившееся человечество впало в безумие. Люди яростно терзают и ломают свой космический корабль — Землю. Со стороны это похоже на то, что пассажиры авиалайнера напились вина и уснули. А когда проснулись, то начали скрупулезно отламывать от летящего на автопилоте самолета различные детали, электронные панели и приборные доски, чтобы сделать из них топоры, ложки или копья. Люди не осознают, что рубят сук, на котором сидят. Поэтому четвертая планета Сириуса-Б каждые 2000 лет посылает для воплощения среди землян своих звездных сыновей. Посланцы Сириуса возрождают на Земле старые религии и утраченные знания, которые люди всегда воспринимают как новые. Любая религия на Земле за две тысячи лет извращается людьми настолько, что призывает к диаметрально противоположному тому, что говорил ее фиолетовый основатель.

Подо мною Земля — как игра:
Колосятся дожди и года,
И от грома усатых «ура!»
Рассыпаются в прах города.
Звезды кружатся,
космос бурлит,
Опыляет хвостом метеор
Спины всплывших со дна
атлантид
И родильную глину озер.
От вулканов —
торжественный гул.
Острошипые розы ветров
Распускаются в царстве
акул,
Полыхают для новых миров...

ОСКОЛКИ ЛЕМУРИИ

Колоссальный суперконтинент Лемурия был разрушен действием огнедышащих вулканов и кровожадных землетрясений. словно перезрелый кокосовый плод от удара камнем, материк раскололся на множество саблезубых осколков. Окраины Лемурии становились новыми материками, континентами и островами, а его центральная часть превращалась в дно Индийского океана. Яростные двухкилометровые волны смыли с искривленного лица Земли большую часть людей и животных того времени. Перед погружением континента в пучину небытия подземный народ Теро рассекретил входы в свои тоннели. Были сняты защитные излучения и голографические изображения неприступных скал с отверстий, ведущих к центру Земли. Десятки тысяч людей и животных, загипнотизированных Теро, были уведены от гибели в подземные города. Небольшая часть предупрежденных о наводнении лемурийцев перекочевала на некоторые новые западные острова. Эти широкоскулые острова со временем поднялись и объединились в гигантский сверхконтинент — Атлантиду. Сиволапые вулканы еще исторгали из себя горы раскаленных камней, реки огня и моря пепла, но их оглушительное рычание становилось все тише и тише. Обогащенная невиданными жертвами и вулканическими минералами Земля стремительно покрывалась буйной растительностью.

Прошло некоторое время. Из подземелий и пещер на еще горячую землю вышли уцелевшие люди и животные, и растеклись по чисто прибранной и уютной планете. Над мясистыми джунглями, над непроходимыми болотами юных материков заскользили разведывательные НЛО звездных пришельцев. Это были цивилизаторы с четвертой планеты Сириуса-А. Гуманоиды устанавливали видеоприборы у водоемов и в обильных пищею долинах, или сами безмолвно наблюдали за расселением шурившихся от Солнца людей и животных. На одном из северных островов пришельцы заметили человекообразных мутантов. Это были обезьяноподобные существа, покрытые ороговевшими складками красно-коричневой кожи. Их головы напоминали индейские пирамиды, выложенные из неотесанных камней и булыжников. Заостренные на макушках черепа мутантов сидели на выпуклых мускулистых плечах неподвижно. Этим несчастным приходилось поворачиваться всем окостенелым корпусом, чтобы только посмотреть в сторону. Они обладали замедленной реакцией и никогда не ссорились между собой. Питалось племя различными нахальными насекомыми, снующими по их телам и близлежащей гигантской траве, а также сочными плодами исполинских деревьев, торчащих над побережьем, как иероглифы утерянной письменности. Большую часть своей жизни краснокожие аборигены просиживали на берегу юного океана и, словно заржавелые роботы, глядели в одну точку куда-то вдаль за полукруглый горизонт.

На восточной окраине острова среди набыченных ущелий вулканических гор обитало племя одноглазых великанов. Эти циклопы имели рост от 14 (женщины) до 18 (мужчины) метров. Их черные медведеобразные головы и узловатые плечи возвышались над пружинистыми папоротниками и хвощами, локтистыми баобабами и пальмами, как гранитные скалы над зеленой водой лагуны, когда они продирались сквозь непролазные джунгли к берегу. Два глаза у этих лемурийцев еще не были развиты, вместо них в заросших углублениях черепа виднелись маленькие слизистые шишечки, окруженные морщинистыми складками кожи. Зато третий глаз был настолько огромен, что висел между бровей, как полукруглая фара маяка. Циклопы выходили к океану, хватили когтистыми клешнями пирамидоголовых людей и, зверино урча, утаскивали живую добычу в свои черноглазые пещеры. Пирамидоголовые топтались у полосы приобоя, взмахивая руками, словно стая неуклюжих пингвинов. Они никуда не разбегались и

покорно дожидались своей овечьей участи.

К западу от острова лежали еще более диковинные земли. Там астронавты заметили людей, покрытых не волосами, а сине-зеленою кольчугой, напоминавшей рыбью чешую. Некоторые монстры выглядели как двадцатиметровые крокодилы с человеческими головами и тремя перепончатыми пальцами на конечностях. У других людей выросли рогообразные шишки и копыта. Были и такие существа, которые имели по три и четыре пары конечностей. Эти люди-пауки, покрытые рыжей шерстью, охотились на других людей и пресмыкающихся. Чудовищные ящеры, выжившие после небывалого катаклизма, тоже мутировали. У некоторых динозавров выросло несколько голов и множество ног.

После снятия наблюдения над такими островами, НЛО сириусян на бреющем полете рассыпали красно-желтые порошки. В них находились возбудители эпидемий смертельных заболеваний, наподобие чумы. Там, где звездные цивилизаторы были удовлетворены осмотром островов, людей и животных оставляли жить.

Свищет ливень. Тучи все
угрюмей.
По Ковчегу Ноя бьет волна.
Воют звери, запертые
в трюме,
Из-под палуб рвется сатана.
Под водой Всемирного Потопа —
Миражи американских гор,
Море лжи Египта и Европы,
Муляжи Содомов и Гоморр.
Полыхают тучи, как болиды.
Но уже по курсу корабля
Показались пики Атлантиды —
То всплывает чистая земля...

Минула не одна сотня лет, прежде чем над зеленеющей Землей опять появились разведывательные корабли Сириуса. Вслед за тарелкообразными НЛО в атмосферу планеты нырнул гигантский звездолет, напоминающий двадцатиклометровый дирижабль. В его прозрачных трюмах находились разнообразные животные, растения и представители человеческих рас, которых выводили для расселения в питомниках на Марсе и на лунах Фаэтона. Все они были усыплены на время путешествия. Космолет тихо скользил над морями и океанами, а из его нижних отсеков беспрестанно сыпались в фиолетовые волны исполинские рыбы и змеи, чудовищные морские животные и растения. Ковчег дважды облетел вокруг поющей планеты, зависая над цветущими полянами необитаемых островов. Отворялись пластиковые люки, и жужжащая лента эластичного транспортера доставляла на девственную землю жутких на вид чудовищ. Страшилища были такие огромные, что поляны прогибались под их тяжелыми чешуйчатými тенями, и вода выступала фонтанчиками из-под проваливающихся пальцев ног. Следом из летающего города транспортировались на упругую почву существа помельче и покостлявее, но такие же удивительно безобразные на вид. Чудища сонно оглядывались вокруг, щуря змеиные глаза от непривычно яркого Солнца, сбивались в разномастное стадо и никуда не расходились. Приходилось садовникам Земли садиться в одноместные летательные аппараты шарообразной формы и разгонять при помощи электрических разрядников скопления неземных тварей. Разбуженные хлыстами молний, страшилища ревели от боли, яростно рычали, становились на дыбы и разбегались в разные стороны. Летящие ящеры взмывали во влажный воздух, отлетали на небольшое расстояние и вновь сбивались в нелепые стада с бескрылыми монстрами. А журчащая лента гигантского транспортера вываливала из чрева корабля на родильную глину земли тела спящих людей. Одни из них обладали белой, как мел, кожей и восемью пальцами на каждой конечности. Другие, синекожие, имели непропорционально большой череп и относительно миниатюрное сплюснутое тело. У этих на руках большой палец не был противопоставлен остальным трем. Были среди них люди с двумя рожками на голове и

хвостатые, покрытые рыжей и серой шерстью. Распределив по необитаемым островам всю «рассаду», сигарообразный космолет бесшумно оторвался от Земли и превратился в черную точку на фоне огненного заката истории Лемурии.

Минули тысячелетия. Острова и континенты наполнились тучными стадами сказочных животных, племенами великанов и карликов, людей с белой, красной, синей и зеленой кожей и шерстью. Глухонемой дубиной и кадыкастым топором прокладывали себе дорогу в будущее эти допотопные расы. Примерно полтора миллиона лет назад группа высокоразвитых лемурийцев сумела объединить под своим началом различные человекообразные племена в районе, соответствующем сегодняшнему бассейну реки Амазонки. Эта щедрая и обильная страна и дала начало существованию четвертой коренной расы людей — атлантической. Для удобства описания мы разделим атлантическую расу чисто условно на семь подрас:

1. Рмоахалы — 1500 — 1100 тысяч лет до н. э.
2. Главатли — 1100 — 800 тысяч лет до н. э.
3. Толтеки — 800 — 400 тысяч лет до н. э.
4. Пратуранцы — 400 — 200 тысяч лет до н. э.
5. Прасемиты — 200 — 80 тысяч лет до н. э.
6. Аккадийцы — 80 — 12 тысяч лет до н. э.
7. Монголы — 12 тысяч лет до н. э.

ЗВЕЗДНЫЕ РОДИТЕЛИ АТЛАНТОВ

Звезда вдруг вспыхнула — и нету. Нам светит много темных лет
Красивая мечта Поэта, как свет звезды, которой нет.
Мы держим стих в уме крошечном, как Пифагор держал число,
И в этом мире безутешном душе и чисто, и светло...

В то далекое и красивое время в детском саду младенческого человечества работало много нянек, врачей и воспитателей из числа звездных пришельцев. Методы их пристрастного воспитания были до того непохожи, что они часто ссорились и скрупулезно воевали друг с другом. В космические споры воспитатели постоянно впутывали своих биороботов, мирно пасшихся на уютных материках Земли. Пришельцы время от времени экспериментировали с хромосомами людей. В ДНК земного человечества добавили свои хромосомы более двадцати инопланетных гуманоидных рас. Самое решающее влияние на землян оказали четыре звездных народа. Это лирианцы, сириусяне, плеяданцы и дзетианцы. Народы, вышедшие из созвездия Дзеты Сети, мы еще иногда называем «серые».

Во время последнего погружения Лемурии в разверзшиеся океанские пучины наши боги-создатели лирианцы повели себя как преданные враги человечества. Они бросили своих «ущербных детей» на растерзание голодным волнам Всемирного Потопа, а сами отбыли на своих технически несовершенных кораблях покорять новые планеты и впечатления. Внешне наши отцы выглядели как скалоподобные великаны с правильными европеоидными чертами лица. Их кожа была белой, словно неисписанный лист дорогой бумаги, а волосы светлыми, как ромашки, на которых еще не загадали любовь. Глаза лирианцев — васильковые, карие или кошачьи, по сравнению с нашими, были необычайно огромными и глубокими. Одной из главных черт характера богов-создателей являлась сермяжная авторитарность. Многочисленные народы созвездия Лиры первыми заселили планеты Веги, Сириуса и Плеяд, которые до них были необитаемыми. И везде лирианцы лепили из местной глины и выращивали себе помощников-биороботов, которых зачастую уничтожали, чтобы заменить более совершенными. Эта почетная роль суровых и жестоких родителей была расписана в колониальном сценарии множеством закостенелых догм, эгоистических законов и надуманных правил. Люди Земли и других юных планет поклонялись им, как колосья пшеницы проливной грозе, и в то же время безрассудно боялись. Символами этой группы звездных пришельцев были изображения кошек и птиц, так как учителями лирианцев являлись другие, более высокоразвитые боги, внешне напоминавшие этих животных.

Другая группа звездных пришельцев, которая никогда не оставляла своих детей без присмотра — сириусяне. Символами этих симпатичных инопланетян были змеи и собаки. Учителями Сириуса являлись цивилизации ящеров из региона Капеллы, что в созвездии Возничего, и собакоголовые гуманоиды с Веги. Отсюда и форма символов. Сириусяне произошли от лирианцев, которые вначале заселили планеты Веги, а потом уже в качестве бойких веганцев колонизировали планеты трех Сириусов. Внешне они отличались от лирианцев более темной кожей, более темными глазами и волосами, а также несколько меньшими размерами тела. Хотя бездонные глаза сириусян были такие же нечеловечески огромные. Если

пытливые лирианцы манипулировали людьми в меркантильных целях, видя в земном человечестве неудачные варианты биороботов, то сириусяне всегда стремились помогать человечеству бескорыстно. Они не раз спасали провинившихся землян от полного уничтожения лирианцами. Иногда из-за людей вспыхивали «семейные» войны между родителями.

Еще одной важной группой звездных цивилизаторов, помогавшей неугомонному человечеству выжить, вырасти и окрепнуть, были плеядеанцы. Наше Солнце является восьмой, самой крайней звездой Плеяд. Поэтому, когда часть лирианцев отправилась заселять Плеяды, сначала она колонизировала 4 планеты из 12, вращающихся вокруг Солнца. Заселив Немезиду, Фаэтон, Марс и Землю, расторопные лирианцы отправились на планеты звезды Майя. Символами плеядеанцев, постоянно возвращающихся на свою «прародину»-Землю, были птицы и всякие окрыленные фигуры. Внешне жители Плеяд выглядели как их прародители-лирианцы, только были гораздо ниже их, словно уменьшенные копии, — зато высокодуховнее. И сегодня они похожи на землян, только изящней и красивей нас, и мы их иногда путаем на городских улицах с 13-летними подростками. Если лирианцы и сириусяне являлись как бы отцами и матерями людей, то плеядеанцы были нашими старшими братьями, постоянно заступающимися за побитых атлантов.

Начало цивилизации в созвездии Дзеты Сети положила также лирианская гуманоидная раса. Там была планета Апекс, похожая на нашу Землю, как две капли слез похожи между собой. Многочисленные лирианские народы периодически отвоевывали друг у друга эту щедрую и сытую планету. Расы перемешались, Апекс превратился в «генетический коктейль» многочисленных видов гуманоидов. Чувство своей правоты апексианские народы подробно доказывали друг другу при помощи атомной и водородной дубины. Как следствие такой весомой критики, на планете стала стремительно исчезать буйная растительность и пышная атмосфера. Часть нерассуждающих апексианцев покинула облысевшую планету и направила свои корабли к созвездию Ориона. Но большинство приунывшего населения стало рыть гигантские тоннели и строить подземные убежища, готовясь к полному прекращению «наземной» жизни.

В результате длинных и мучительных мутаций апексианцы научились жить внутри планеты без солнечного света и атмосферы. Со временем рост их уменьшился до 120, а размеры черепа увеличились до 40 сантиметров в диаметре. После такого неестественного отбора смертность рожениц резко повысилась. Женщины перестали рожать, так как панически боялись погибнуть при этом. Чтобы выжить как раса, апексианцы после головокружительных экспериментов отказались от полового размножения. Они прибегли к старому и надежному способу клонирования себе подобных, тиражируя эталонные клетки. Ученые Апекса изменили собственную генетику так, что очищенный организм стал воспринимать невидимые частоты света и затем преобразовывать электромагнитные колебания в тепло и энергию. Рафинированные тела дзетианцев научились впитывать рентгеновские излучения, слабейшие колебания атомов трансурановых элементов, как сахар впитывает воду. За сотни тысяч лет «подземного» существования апексианцы намеренно увеличили свои глаза, изменили строение зрачка, уменьшили рост тела, избавились от детородных и пищеварительных органов. Бездонные зрачки подземных жителей выросли до размеров их глаз и начали поглощать и преобразовывать в пищу световые волны эфирного и астрального мира. Все это пружинистое время лобастые апексианцы упорно размышляли над причинами своей конфликтности и неуживчивости, понуро пережевывали мысль о погубленной планете. В конце-концов они пришли к золотому выводу, что поставили себя и свою планету на грань исчезновения из-за своих эмоций. Тогда ученые создали общую нейрохимическую структуру народа, в котором любая внешняя вещь вызывала одинаковую реакцию у каждого индивида. Путем генных манипуляций и изменений спиралей ДНК они избавились от индивидуальных чувств и желаний и интегрировались в единый народ-

организм. Это помогло неуклюжим жителям Апекса устранить пестрые междоусобные войны и багровые раздоры, царившие в культуре лирианцев.

Впрочем, различные изолированные друг от друга группы апексианцев вежливо вносили свои отличительные особенности в генетические и духовные структуры подземных сообществ. Самые светлые и благородные, по меркам земного человечества, из них те, кого мы условно называем цивилизацией Дзеты Сети. Есть несколько десятков других групп апексианцев, которые подробно интересовались увеличением своей власти над одухотворенной материей. Этим мы по-детски именуем темными силами. Но большинство жителей Дзеты Сети занимали промежуточное положение между идеологиями темных и светлых апексианцев. Именно их мы и называем неудачным словом «серые». По существу, они представляют зеркальное отражение недалекого будущего объединенного земного человечества.

Все эти народы давно вышли на переболевшую поверхность Апекса и заселили пространства близлежащих звезд. Наиболее отрицательные в нашем понимании дзетианцы колонизировали планеты созвездия Орион, в частности систему звезды Бетельгейзе. Их белокаменной столицей стала мускулистая планета Арийя, символом черная свастика, вписанная в красный круг. Со времен Атлантиды представители всех трех групп Апекса присутствовали на раскрученной Земле постоянно. Они пришли из соленых небес печали, из горящих ветров разлуки и смешали в космических лабораториях генофонды землян и дзетианцев. А затем и сами реинкарнировали в «улучшенных» подразах атлантов. Кончилось бессмертие у богов.

И в горле ком, и в сердце жженье,
И жизнь не слаще, чем петля —
Все это только притяженье
Звезды по имени Земля.
Тут время лечит и калечит,
Пространство все сжигает в прах,
Рычат желанья человечьи,
Абсурдные в иных мирах.
Еще до смерти — до рожденья —
Я видел эту жизнь до дна,
Где беды удлиняют время,
Но ускоряют времена...

На карте номер 1 мы видим поверхность Земли, какой она была примерно 1200000 лет назад. После исполинского Потопа еще существовала грандиозная часть южного праматерика Лемурия, а поднимающийся из бездны вод суперконтинент Атлантиды еще не достиг тех размеров, до которых вырос позже. На части островов-осколков Лемурии между 7 градусом северной широты и 5 градусом западной долготы и зародилась подраса рмоахалов. Это была обильная пищей и неожиданностями страна, населенная чудовищными ящерами, усыпанными разноцветной чешуей и костными выростами. Гигантские млекопитающие животные продирались на опасный водопой сквозь перепуганные заросли пятиметровой травы. Саблезубые и рогатые монстры беспрестанно кусали и бодали друг друга в борьбе за внимание самок и Создателя. Рмоахалы обладали смуглым цветом кожи с темно-красным оттенком, их рост в эти первобытные времена достигал шести метров. Обладая титанической физической силой, они без труда могли постоять за себя при нападении ящеров и разных мастодонтов на их жилища. Впоследствии чугуноголовые рмоахалы эмигрировали на южные берега Атлантиды, где страстно и преданно вели войны с седьмой подрасой лемурийцев, жившей там. В угольных копях Южной Америки до сих пор находят окаменелые останки длинногривых гигантов.

Позднее часть племени направилась на север Атлантиды, а остальные заселили огнестрельные острова, оставшиеся от Лемурии. Там они перемешались с черными расами и произвели мускулистое потомство. Вследствие этого на юге не осталось чистой коренной расы. Последующие поколения длинноухих атлантов набирали себе в этих заповедниках дикости двужилых рабов и подопытный генетический материал для создания некоторых вьючных и тягловых животных, наподобие кентавров.

Часть рмоахалов, отправившаяся на север, заселила новоиспеченные земли, смежные с современной Исландией, Англией, Кольским полуостровом и пространства между ними. В продолжение многих тысячелетий они жили в этих плодovitых местах, усыпанных плюющимися лавой горами и вечнозелеными динозаврами. Постепенно лица северян светлели, как виноградное вино в погребе, и к миллионному году до нашей эры эти народы стали красной расой. Позднее потомки краснокожих были покорены чернобородыми семитскими царями.

Каждые 13 тысяч лет полюса Земли менялись местами с экватором и невыносимая жара заставляла рмоахалов мигрировать вместе со стадами дикорастущих ящеров и фруктовых деревьев то на юг, то на север. Великие переселения народов всегда были связаны с кровожадными войнами и разрушением старых цивилизаций. Рост рмоахалов к 1150000 году до нашей эры уменьшился до четырех метров. За рост отвечает астральное тело, оно находилось у лемурийцев в зачаточном состоянии, поэтому они росли всю жизнь, как баобабы и крокодилы, и достигали высоты 18 метров. Раса лемурийцев была сфокусирована на развитии физического тела. Приговоренным нервничать и волноваться атлантам ставилась задача развить астральное тело и научиться управлять эмоциями. А нашей неживучивой пятой расе предназначена анатомическая работа над ментальным телом.

Стояла дикая пора.
Был нашим богом светлый Ра.
Теперь живем в другой поре.
И бог наш — деревянный «Рэ».

Каждой подрасе атлантов давались свои Ману — Божественные Учителя человечества. Эти многомерные Великие души — махатмы — приходили с Венеры. Высокогрудая Венера очень густо заселена разными удивительными народами на эфирном и астральном плане. Самые передовые и мудрые из них принадлежат расе хаторов. Эти ангелоподобные люди имеют семиметровый рост, правильные европеоидные черты лица и сказочно огромные голубые глаза. Во времена Лемурии и Атлантиды хаторы часто посещали Землю и помогали юным человеческим цивилизациям преодолевать неразрешимые трудности. Но Ману не принадлежат расе хаторов. Божественные Учителя приходят из высоких непроявленных вселенных через системы понижающих трансформаторов — через звезды. Например, Санат Кумара пришел через Сириус-А, через наше Солнце на Венеру. А затем уже воплотился в Землю как Дух нашей непоседливой планеты.

В те туманные эпохи центральным солнцем нашего рукава галактики был не Сириус, а Алкилона — четвертая звезда Плеяд. Поэтому все Ману атлантических подрас прибывали к нам с Плеяд. Общее название этих божественных сущностей, приходящих из Солнца на Землю — РА. Плеядеанские Сыны Мудрости руководили жизнью первых государств рмоахалов, воплощаясь в тела строгих царей, красноглазых полководцев, вьедливых первосвященников и учителей. Если фрагменты старой души современного земного человека могут воплотиться сейчас одновременно в 12-ти различных телах, то великие души махатм вселялись в 144 тела сразу. Люди в то время еще не могли самостоятельно создавать цивилизации и руководить государствами. Под влиянием Ману и императоров-адептов в юго-западной части Атлантиды вылупилось и оперилось широкое и сильное государство, перенявшее многие законы у жителей Венеры. Ману дал рмоахалам язык и письменность — это был санскрит, дал учение о четырех кастах, по которому все общество делилось на брахманов-священников, царей-воинов, торговцев-ремесленников и простолюдинов-рабочих. Человек в то время не мог перейти в другую касту без согласия всезнающего жреца. Люди различных каст не могли заключать браки и производить совместное потомство. Одну десятую своего урожая или иных произведенных продуктов большеротые люди низших каст должны были отдавать молчаливым священникам. Касты не были наследственными; если человек быстро развивался и становился достойным более высокого положения в обществе, то местный брахман переводил его в следующую касту. Нарушение законов Ману каралось наглядной смертью.

В то ископаемое время неразумное человечество не могло управлять своими сообществами и не понимало общей цели создания земных государств. Законы Ману помогали атлантам первой подрасы выполнять космические задачи человечества вслепую, не осознавая их. Эзотерическая мысль об идеальной организации общества была выражена в 400 высказываниях Ману. Чтобы лучше уяснить общий настрой этих поучений, давайте сравним законопослушных

людей с муравьями, твердыми и блестящими, как нарезанная стальная проволока. Среди них тоже есть кастовое деление на рабочих и воинов, пастухов и воспитателей, нянек и министров. Наиболее отличившиеся разнорабочие муравьи переводятся на интересные специальности, требующие смекалки и изобретательности: например — в разведчики или селекторы тлей. Сверхзадача каждого муравья — стать крылатым. Или помочь другим прозреть, оторваться от Земли и улететь заселять неизведанные пространства. В огромном муравейнике одна мудрая матка руководит при помощи химических законов жизнью целого государства, выполняя роль Ману. Тысячи стальных рабочих и воинов, строителей и инженеров безропотно трудятся ради того, чтобы один или несколько наиболее талантливых особей стали зрячими, обрели крылья и способность любить. Если молодой муравей, ухаживающий за личинками, проявляет свое усердие и неординарность, то его переводят в касту воинов. Он шустро командует огромными солдатами, охраняющими входы и выходы из муравейника. По приказу такого мальчика высокорослые солдаты убивают даже своих муравьев, если рабочие возвращаются домой пьяными или под наркотическим хмельком. А пьянство и алкоголизм среди социальных насекомых встречаются часто. Сладкие плоды фруктовых деревьев, падая на землю, начинают гнить. Фруктовый сок при брожении образует этиловый спирт. Некоторые несознательные пчелы и муравьи настолько втягиваются в пьянство, что даже у себя дома ведут себя неадекватно и вызывающе. Приходится городской страже проверять всех без исключения работяг на запах, когда те возвращаются в муравейник. Отличившийся на армейской службе, командующий воинами переводится в касту химиков-изобретателей. Миллионы муравьев, работая и ошибаясь, как люди, создают трудности и проблемы своим командирам, чтобы те быстро-быстро умнели. Чтобы становились индивидуальностями, равными Ману. Чтобы обрели зрение, любовь и крылья. Так и первые государственные законы рмоахалов были направлены на то, чтобы каждый человек когда-нибудь развился до состояния Сверхсущности, прозрел, стал крылатым, научился Любить. И оторвался от Земли...

ДРЕВНИЕ КОСМОДРОМЫ

Когда, зашитое в тужурочку,
Не греет летнее тепло —
Душа становится снегурочкой:
Словами губы обмело.
Я сяду, взгляд расфокусирую,
Расслаблюсь, выдох затаю:
Увижу вдруг не Землю сирую,
А Солнце — родину мою.
Там спросят солнечные
зайчики
Меня: «Зачем ты прилетел?
Ты осветил дорогу мальчикам,
Ты души девочкам согрел?»
И я отвечу детям солнечным:
«Нет, я просто замерз,
как цуцик!»

Государства рмоахалов строились, как пирамиды тех времен — сверху вниз без опоры на землю, благодаря применению психических сил. Сначала в тугом воздухе парила одна остроконечная вершина. Под нее ряд за рядом подстраивали остальные части пирамиды. Так и в человеческом сообществе первыми воплощались в тела царей и жрецов Звездные Учителя — Ману. Они создавали высшие эшелоны власти, обучали наиболее сообразительных туземцев неземной мудрости. Затем в жреческих школах готовились инженеры и технологи, способные общаться с прозорливыми машинами и управлять их производством. В последнюю очередь строились общеобразовательные школы для разнорабочих. Не было никакого научно-технического прогресса. Знания давались сразу, в полном объеме охватывая все области многомерной материи. Теократические империи рмоахалов начинали свое существование с Золотого Века и постепенно, по мере ослабления внимания Учителей, деградировали до человекообразного состояния. Земляне не могут самостоятельно эволюционировать в силу многих причин, которые мы рассмотрим ниже. Самостоятельно человечество может только дичать, как запущенный сад, надолго покинутый хозяевами. Плеядеанцы, обучавшие рмоахалов Космическим Законам бытия, приходили из Солнца, поэтому культ Огня и Солнца торжествовал во всех многочисленных храмах атлантов. Любое изображение Единого Бога кроме обычного круга запрещалось. Только диск Солнца на зеркальной стене гулкого храма считался единственно достойным символом Творца. Имя Единого и Неделимого не произносилось всуе, но каждый рассвет и закат рмоахалы сопровождали пением священного созвучия А-У-М. В то время атланты жили по несколько сот лет и переходили в астральный мир добровольно или в результате красивой насильственной смерти.

На территории страны, смежной с современной Бразилией, они воздвигли сотни исполинских пирамид, высотой до полукилометра. Сейчас эти непревзойденные инженерные

сооружения покрыты густыми лесами и свинцовыми тучами человеческого невежества. Люди принимают их за горы. А в то разбегающееся время усеченные пирамиды служили посадочными площадками для космических кораблей пришельцев с Плеяд, Ориона, Веги и Сириуса. Многие инопланетяне, в отличие от цивилизации РА, еще не владели знаниями о гиперпространстве, поэтому использовали космические аппараты, схожие с нашими современными. Большинство таких гостей жило на планетах Солнечной системы и на космических орбитальных станциях. При длительных путешествиях, чтобы не умереть от старости и скуки, эти неугомонные потомки лирианцев использовали замораживание. Для выхода из состояния забвения им требовались головастые помощники на земле. Такие цивилизаторы готовили касту жрецов для запуска и приема космолетов, обучали рмоахалов замораживанию и размораживанию тел путешественников. Перед запуском ракеты эти «боги» ложились в свои криогенные камеры, очень напоминавшие хрустальные гробы, и там погружались в состояние, подобное смерти. Вот откуда в сказках народов мира присутствуют хрустальные гробы и оживление мертвых богов. Наблюдая за вознесением физических тел космонавтов на сахарные небеса и за возвращением их в спящем состоянии на соленую землю, рмоахалы придумали подобный обряд мумифицирования своих тел.

В ту счастливую пору атланты обладали феноменальными психическими способностями. Это было вызвано тем, что эфирное тело человека еще не полностью совпадало с физическим. Оно виделось наблюдателю не как серо-голубая каемка равной ширины, повторяющая контуры физического силуэта, а сильно выдвигалось вперед и вверх в области головы. Это способствовало ясновидению и телепатии атлантов, умению общаться с природными духами, животными, растениями и камнями. То же качество давало возможность Посвященному быстро и надежно обучать молодых жрецов. Ученику надо было лишь пребывать в ауре Учителя, в течение трех часов молча сидеть в эфирной голове брахмана. Космическая мудрость и недоступные нашему логическому пониманию знания просто перетекали из одной головы в другую вместе с резонирующими эфирными вибрациями. Гороподобные пирамиды для посадки ракет и создания эфирной кристаллической решетки планеты строились жрецами при помощи психических сил. Техника разрезания скал на прямоугольные блоки и преодоление ими гравитации — левитация — применяются гуманоидами на всех планетах с незапамятных времен. Двенадцать жрецов становятся в круг, берутся за руки и мысленно представляют себе как психическая энергия — прана — перетекает из рук в руки, вращаясь то в одну, то в другую сторону. Затем по команде тринадцатого жреца, стоящего посередине круга, все участники направляют энергию в центр и ярко представляют мыслеформу той работы, которую должна совершить эта невидимая сила. Результат жреческих усилий зависит от степени концентрации всех брахманов на одной мысли.

ПИРАМИДЫ

И что есть человек?
Он — то есть, что он ест:
Кто ест свинью — свинья,
Пьет молоко — корова.
Здесь каждая душа
Несет тяжелый крест,
Меркабы тел и дел
Меняя на обновы.
А Бог есть — три в одном.
Для смертных — это Смерть,
Она берет людей,
Невидящих дорогу.
Но мы обречены
На жизнь, на круговерть
Пирамидальных тел,
Мы — не достойны Бога...

Махатмы учили безропотных рмоахалов воздвигать четырехгранные пирамиды с боковыми сторонами, стоящими под углом 52 градуса к своему основанию. В высших жреческих школах такую форму пирамид объясняли примерно так:

Каждая вещь физического мира имеет своего двойника в непроявленном состоянии. За всеми вещами видимого мира стоит изначальная сила, толкающая каждый атом вернуться в состояние единства со своим двойником. Когда мы занимаемся строительством, нужно учитывать эту силу, а не работать против нее, иначе все развалится. В пирамидальной форме равнодействующая гравитации и аннигиляции наиболее благоприятна для сохранения зданий на многие десятки тысячелетий от разрушительных сил природы.

Божественное состояние материи, в которой она узнает сама себя, выражено числом семь и формой пирамиды. Бог, покоящийся Сам в Себе, есть 1 в 3 и 3 в 1. В геометрии форма равностороннего треугольника есть образ Бога, в котором познающий, познаваемое и познание — одно и то же. Каждая форма — это образ творческой силы, которая строит ее и обитает в ней. Треугольник представляет полную гармонию и равновесие, так как все три угловые точки лежат на одинаковом расстоянии друг от друга. Когда треугольник, как аспект Бога, покоящийся сам в себе, перемещается в пределы времени и пространства, то он всегда проявляет себя в числе 4. Пока числа 1 и 3 образуют единство в божественности, они остаются 3 в 1, 1 в 3. Но когда они выходят из единства, то получается 1 и 3, что в сумме составляет 4. Равносторонний треугольник всегда содержит скрытые внутри него четыре меньших равносторонних треугольника. Если соединить середины сторон треугольника прямыми линиями, то четыре меньших равносторонних треугольника проявятся. Этот закон содержит тайну ключевого числа трехмерного мира: 3 и 4 равно 7.

Форма физически проявленного вещества — куб. Кристаллы солей и металлов, камней,

газов, жидкостей имеют кубическую форму. Квадрат — это 4 в 1 и 1 в 4. Он состоит из пяти факторов: четырех проявленных линий и пространства, ограниченного этими прямыми. Пятый фактор — непроявленный физический мир. Поэтому основное число двумерного мира — 5. Творческие силы Бога направлены из плоскости наружу, и плоскость, поднимаясь сама над собой, образует куб. Куб — это 6 в 1 и 1 в 6. Он состоит из семи факторов: шести плоскостей, и седьмой непроявленный фактор — его кубическое содержание. Поэтому основное число трехмерного мира — семь.

Чтобы понять к чему стремятся вещества физического мира, нужно найти фигуру, скрытую внутри куба, несущую его проявленные и непроявленные факторы. Попробуйте найти плоскость, в которой содержатся все три измерения куба, начав из угловой точки. Если рассечь куб наклонно до противоположных угловых точек, то получим искомое. При этом один угол куба отсекается. Продолжая таким же образом, срежем все четыре угла и получим тетраэдр, стороны которого связаны четырьмя равносторонними треугольниками. Следовательно, внутри куба скрыта фигура с совершенно иными законами, так как она состоит не из квадратов, а из четырех треугольников. Если развернуть их на плоскости, они образуют равносторонний треугольник — символ Бога. Как и равносторонний треугольник, тетраэдр представляет собой воплощение самой гармонии и равновесия. В нем нет никакого напряжения, так как каждая угловая точка находится на равном расстоянии от всех остальных, то есть в состоянии покоя и равновесия. Угловые точки куба и квадрата — на разных расстояниях друг от друга! Поэтому в них заключено постоянное напряжение — стресс. Материя физического мира построена в кубической форме, следовательно, любая душа, воплощенная в тело, переживает стресс и дискомфорт. Каждый куб внутри содержит скрытую форму тетраэдра — материя не может существовать без божественного содержания.

При отождествлении себя с телом человек похож на темный куб, страдающий от стрессов. Тот, кто использует силы для проявления своего внутреннего содержания — подобен срезанному кубу, открывшему божественную пирамиду. Внутренние треугольники тетраэдра становятся видимыми и четыре Лица Бога — понятными. Такой Посвященный использует кубическую форму материи только как временную опору для работы в трехмерном пространстве. Пирамида — есть символ Богочеловека. Как сети нужны для ловли рыбы, так и слова нужны для ловли мыслей. Когда рыба на столе — забывают про сети. Когда мысль в голове — забывают про слова. Пирамиды разговаривают только с теми, кто забыл слова.

Кроме основных идей, пирамиды несут информацию об устройстве различных миров, об астрономических и математических законах жизни. Они защищают своими силовыми полями окрестные земли от ураганов, землетрясений и губительной радиации. В зонах искривления и свертывания времени и пространства внутри пирамид проходят инициацию Посвящения молодые жрецы. Грани пирамид отражают невидимый свет во многие тонкие миры и служат маяками и ориентирами для НЛО высших цивилизаций.

Переводчик лунных песен,
Перевозчик звездных пьес,
Спой о том, что мир чудесен,
Мир наш — чудо из чудес!
Расскажи, как стал я тигром,
Бывший ангел молодой.
Ведь не зря в земные игры
Предначертан я звездой.

К 1145 000 году до нашей печальной эры многочисленные мелкие царства и республики рмоахалов добровольно объединились в единое теократическое государство Тайяма. Столица империи — город Майюн — находилась на юго-западе Атлантиды, на берегу Тихого океана. Это был небольшой и тихий административный центр, так как граждане Тайямы предпочитали жить на фермах и виллах среди цветущих садов и буйных лугов на почтительном расстоянии друг от друга. Средняя семья атланта состояла из одного мужчины, двух его жен и четырех детей. Родители и взрослые дети жили отдельно. Семьи рмоахалов строили двухэтажные особняки из прочного дерева и гибкого стекла, стоящие друг от друга на расстоянии пяти-семи километров. Между виллами паслись тучные стада одомашненных фруктовых деревьев и огромных, как пузатые дирижабли, динозавров. До сегодняшних дней сохранились выпуклые рисунки на камнях Перу, соответствующие эпохе Тайямы. На них изображены при помощи неизвестного нам электричества исполинские летающие ящеры. На горбах птеродактилей ремнями закреплены корзины с людьми. Понятно, что это пастухи, управляющие полетом своих хищных Пегасов при помощи телепатии. Внизу, под гребущим крылом дракона, виднеется жирующее стадо травоядных динозавров. Некоторые из отбившихся рептилий забрели в зеленое море кукурузы. Пастухи размахивают медными трубками в форме вопросительных знаков. Из нижнего конца этих металлических вопросов выстреливают молнии...

По нашим сегодняшним меркам Солнце в Тайяме всходило на юге, а садилось на севере, год длился 210 дней, и сутки насчитывали 18 часов. Луны на мускулистом небе Земли тогда не было. Вместо нее, как исполинский пограничный прожектор, по ночам слепила мятущуюся душу рмоахала бугристая Венера. Наша планета находилась несравненно ближе к Солнцу, чем сейчас. Климат был влажным и жарким, как в парной бане, и атмосфера — плотнее сегодняшней в восемь раз. Это позволяло тяжелым драконам плавать в небе при помощи относительно большой головы и небольших крыльев.

Вилла средней семьи Тайямы состояла из четырех строений пирамидальной формы. Одна пирамида была жилым помещением, на первом этаже которой располагались просторный зал торжеств, приемная, рабочие кабинеты, а на втором — ванны, комнаты отдыха, спальни. Другие пирамиды, поменьше, служили хранилищами и консерваторами съестных припасов, мастерскими и кухнями разнообразных чудес. Строения располагались вдоль круговой ограды, от них по радиусам разбежались четыре луча дорог. В центре виллы обычно находилась высокая башня и колосющийся куст фонтана. Башня, похожая на современную ракету, служила местом

воспевания бога РА, медитаций и визуального обзора фермерских угодий и желаний. Эти незамысловатые строения в кущах сказочных садов дошли к нам в словах радость, радиус, рай, родители, родина. Атланты при помощи мысли вызывали дождь, ветер или ясную погоду, в зависимости от положения дел на заливных садах, лугах и душах. В обществе царил матриархат. Техника, в нашем понимании, в Тайяме была развита слабо, так как рмоахалы не нуждались в машинах. Каждый атлант при помощи психических сил мог летать лучше любого самолета, видеть каждое желаемое событие без кинокамер, читать мысли существ не только трехмерного мира, но и природных духов. Никакая машина не могла и не может сравниться с человеком.

КНЯЖЕСТВО ЖЕЛЕНА

Зверя выследил на потраве.
У оленя глаза горят,
Говорят: «Не стреляй, я — Авель!
Полюби меня, старший брат!»
Нависаю над речкой глыбой,
Сеть тащу, летит чешуя —
Вижу крик золотистой рыбы:
«Сын, проснись же! Я — мать твоя!»
Загоняю стада на бойню,
Слышу в реве коров, овец:
«Мы же люди, мы даже больше —
Мы же дети твои, отец!»

Во времена Эдема на севере Атлантиды существовало маленькое княжество, не вошедшее в конфедерацию Тайяма. Эта высокогорная страна называлась Желена. Мощные крепостные стены столичного города Филия опоясывали каменистую землю, бывшую когда-то островом Ундал. Жрецы и маги Филия обладали необыкновенной силой, космическим знанием и молчаливой мудростью. При помощи психических сил они продавили в гранитных скалах просторные тоннели, ведущие к центру планеты. Через эти коммуникации желтоносые жрецы общались с подземными цивилизациями Лумании и Агарты, Теро и Деро. Именно сюда, в неприступный Филий, дисковидные корабли кристаллических людей Сириуса доставили невиданные на Земле растения — пшеницу, кукурузу, подсолнечник и множество других полезных и красивых культур. Пытливые ученые Желены путем скрещивания пшеницы с различными травами Земли вывели новые сорта злаковых — овес, рожь, ячмень. Посвященные преобразили плод банана, который прежде напоминал пузатую тыкву, набитую громадными жесткими семечками. Жрецы Филия при помощи подземной цивилизации титанов освоили и генную инженерию, которая тщательно утаивалась инопланетянами от любопытного человечества. Здесь проводились цепкие опыты по скрещиванию некоторых одичавших народов, ставших человекообразными обезьянами, с животными трехмерного космоса. ДНК паскатов и людей воспроизвели существ, напоминавших львов и тигров исполинских размеров. Львов использовали в качестве упряжных и тягловых животных, а тигры пасли бесцеремонные стада травоядных ящеров. Напряженные манипуляции с хромосомами инопланетных народов и лемурийцев привели к созданию монстров, давших начало пещерным медведям, вальяжным моржам и грудастым сиренам. Туманные прообразы лошадей и коров, овец и верблюдов причудливо сочетались здесь с человеческими головами, птичьими крыльями и рыбьими плавниками. Удачные животные формы после многолетних испытаний расселялись летательными кораблями Желены по всей любвеобильной планете. У жрецов Филия существовало множество приборов биогенного характера. Люди-дельфины, люди-медведи и люди-птицы подвергались мощному психическому воздействию и были легко управляемы одним оператором-магом. Пленных лемурийцев, рмоахалов и тлаватлей медноголосые жрецы

превращали в зомби и отправляли сторожить терновые границы Желены. При этом пойманных дикарей и людей-животных не надо было ничему обучать: все навыки и знания интегрировал мозг оператора, используемый как хранилище коллективной информации и командный пункт. Благодаря этой старинной технике, посвященные Филия сдерживали орды различных одичавших народов и завоевателей у границ своего царства десятки тысяч лет. Жрецы управляли развитием животных и камней, растений и природных духов Атлантиды. Умение перемещаться вне физического тела сознательно позволяло гражданам Желены большую часть жизни проводить в любопытных путешествиях по разным странам планет Солнечной системы и далеких звезд.

Клен перепончатыми лапами
Гребет от берега в туман,
А я лежу спиною на поле,
Века читаю, как роман.
На Землю с неба души
сыплются
И одеваются во плоть.
Приплюснутое Солнце
силится
Лучами небо проколоть.
Мальчишки, чудо
прозевавшие,
Идут на речку сны ловить,
Приносят мне звезду
упавшую
И умоляют оживить!

Вторая атлантическая подраса — тлаватли — возникла на территории, соответствующей современному расположению Мексики и дну Тихого океана, протяженностью 1300 километров на запад от мексиканского побережья. Это был исполинский остров, усыпанный фырчащими вулканами, влажными лесами, дремучими животными и непроходимыми народами. Чернокудрые островитяне называли свою землю Му, что означало «мать». Множество здешних княжеств и королевств преданно и подробно воевали между собой на протяжении тысячелетий. Красноскулый вождь одного из племен Акхантуй после ряда кровавых переговоров с другими вождями сумел объединить все царства тлаватлей в одну сердитую империю. Примерно в 1140000 году до нашей беспробудной эры объединенные армии тлаватлей в пограничных сражениях проворно потрепали войска рмоахалов и оккупировали западную часть Атлантиды. Император Акхантуй Первый попытался сходу овладеть добродушной столицей, но нервный штурм города не принес ему успеха. Началась длительная осада рассерженного Майюна.

Когда посвященные рмоахалов почувствовали, что скоро их конфедерация будет разрушена и варварски завоевана ордами одичавших муанцев, они спрятали всю информацию о своей правильной стране и ее духовных достижениях в Перуанских Андах. Рмоахалы срочно начали обучать некоторых древних инков своим седебородым знаниям, чтобы аборигены при помощи магии Тайямы смогли на протяжении многих поколений защищать потаенные места с капсулами мудрости. Одним из таких мест, где хранятся записи в кристаллах, является Мачу-Пикчу. Голографическая информация, хранимая там, защищена на многих уровнях. Эти черноглазые хранилища излучают мощную теллургическую энергию, лучи которой разбирают людей и животных на составляющие атомы. Элементали колоссальной силы и природные духи стоят на страже тайн рмоахалов. Некоторые из шаманов инков и в наше время охраняют эти места, контролируя дозоры духов и подпитывая элементалей жертвенными животными...

После крикливых попыток захватить столицу атлантов штурмом, Акхантуй начал нудную и неинтересную осаду города, стараясь взять Майюн горьким измором. Половину высвободившихся войск император бросил в центральную часть материка, вытесняя оттуда армию рмоахалов в неприступные горы Восточно-Атлантического хребта. Затем косматые орды тлаватлей, как тучи прожорливой саранчи, хлынули на жаркий север и обложили непосильным криком и данью многие провинции Тайямы, повсюду сея горе и муанцев.

Через два года непрерывных побед основные военные силы Акхантуя подошли к пограничным заставам княжества Желены и в битве при реке Агел с войсками Филия потерпели сокрушительное исчезновение. Голографические картины этого титанического сражения записаны на квазикристалле, хранящемся сейчас в подземном музее Филия. Вот некоторые наиболее выпуклые сцены оглушительной битвы, телепатически показанные автору во время ченнеленга.

БИТВА ПРИ АГЕЛЕ

И пластилин смял ветер.
Обнялись все враги —
Лежат в сырой планете,
Простившие долги,
Чтоб завтра превратиться
В девчонок и слонов,
И вещую Жар-птицу
Для оживленья снов...

Двухсоттысячная армия косматых муанцев, как черная грозовая туча, показалась из-за горбатого горизонта. Впереди скакала легкая разведка кочевников, оседлавшая исполинских животных, похожих на слонов с медвежьими головами. За конницей этих мастодонтов пылили, подпрыгивая на ухабах, повозки с чернокудрыми лучниками и копыеносцами. Следом ползли тяжелые, как танки, динозавры, закованные в стальную броню. На их жирно раздутых спинах грозно покачивались железные башни, несущие метательные и стрелковые орудия. Все смолкло. Слезоточивый западный ветер прекратился. Тишина стояла такая, что было слышно всхлипывание многогрудой реки. Передовые фаланги защитников Желены ярко оцетинились двадцатиметровыми металлическими копьями. Собакоголовые воины-мутанты, громадные, как цирковые слоны стоящие на задних лапах, выставили вперед П-образные щиты и построили из них укрытия, напоминающие современные крупнопанельные дома. Ливень стрел и ядер, газовых гранат и нефтяных бомб застучал, забарабанил по стальной щитовой крыше, просясь вовнутрь каждого импровизированного дома. Послышались высокие крики первых раненых и низкое рычанье наступающих колонн. Стремительные эскадроны слономедведей с ходу врубались в первую линию обороны, а затем, прорвавшись сквозь лес мелькающих мечей и мельтешащих копий, выскочили на второй рубеж. Здесь их встретили люди-тигры высотой 9 метров. Эти свирепые сфинксы разрывали желтыми когтями слоноподобных монстров и сплющивали шестиметровых тлаватлей ударами исполинских лап. В бой втянулись тяжелые ящеры. Сердитые динозавры, ломая выставленные копыя своей броней, пробивали стальными рогами щитовые крепости. В рваные бреши из огнеметов муанцев летели пылающие струи черной нефти и грязных слов. Крепости рассыпались, как картонные домики, и на головы собакоголовых воинов пикировали эскадрильи летающих ящеров. Муанцы, управляющие крылатыми монстрами из деревянных кабин, закрепленных на шеях драконов, поливали обороняющихся горящими стрелами и бомбами с нервно-паралитическим газом. Когда первая линия обороны была смята, со стороны Филия в бой вступили резервные полки тираннозавров и других хищных ящеров. Спины драконов были украшены прозрачными пластиковыми кабинами, предохраняющими от стрел и огня кривоногих наездников и прыткий десант. Над бурлящими волнами сражающихся войск реяли хищные эскадрильи птеродактилей и дельтапланов тлаватлей. Они посыпали рыкающих тираннозавров липкой горючей смесью, наподобие напалма. Обгорающие ящеры сходили с ума от боли и крушили все подряд: и своих, и чужих. Но вот на востоке показались стаи невиданных птиц. Это летят крылатые люди. Они напоминают летучих мышей с

человеческими головами. Размах крыльев пернатых людей достигает 12 метров. Люди-птицы набрасываются на дельтапланы и разрывают их на куски. Птеродактили пикируют на птиц и обрезают им своими челюстями, как ножницами, упругие крылья и машущие ноги. Пернатые люди стаями набрасываются на летающих ящеров и рвут их полуметровыми когтями. Отдельные картины битвы смешиваются в общую панораму огненного фронта. С высоты тысячи метров волны сражающихся колонн напоминают корчащуюся в смертельных судорогах окровавленную змею. На почтительном расстоянии от вздымающейся и опускающейся огненной массы барражируют разведывательные НЛО инопланетян, сохраняющие вооруженный нейтралитет.

Здесь запись голографического изображения переносит нас в центр белолобого Филия. Высокий бледнолицый жрец с пышными черными бровями, густыми усами и длинной седой бородой выходит из Большой Пирамиды. На его голове хрустальная диадема, увенчанная голубым самосветящимся кристаллом, величиной в три кулака. Перед священником замерла толпа белолицых атлантов в золотых одеждах. В узловатых руках притихших горожан электрические разрядники — портативные лазеры в форме вопросительных знаков. Жрец нараспев что-то долго говорит толпе, затем резко воздевает руки к небу. Жители Филия, как по команде, тотчас поднимают руки и включают разрядники. Яркие лучи лазеров прочерчивают сгустившийся воздух и сливаются с ослепительными молниями неба. Над городом появляется мощный исполинский элементаль. Черный завывающий призрак закрывает собою полнеба. Он движется в сторону кипящей битвы, вместо ног у него два гигантских смерча. Огромные глаза духа пылают от голода и стреляют молниями. Призрак-торнадо, словно колоссальный пылесос, прокатывается по обеим сражающимся армиям. Он засасывает в свое черное бездонное чрево слоноподобных монстров и кружащих в воронке динозавров, людей-тигров и скомканных ветром птеродактилей. Вот закружились в небе вырванные хоботом торнадо огромные деревья, многотонные валуны и камни. И верхний слой почвы исчез вместе с травой в необъятном пылесосе вслед за двумя армиями...

На этом месте видеозаписи переключаются на картины отступления армий Акхантуя из северных и центральных областей Атлантиды. Показано спешное снятие огнестрельной осады с города Майюна. С высоты птичьего полета видны парусные фрегаты и транспортные суда, переправляющие остатки разгромленных войск тлаватлей на остров Му. Постепенно картины свирепых морских сражений смешиваются с показом райской жизни народов Атлантиды.

Опять киношник Люцифер разбужен,
Кинопроектор ставит у двери:
Он нам покажет фильм про зло —
снаружи,
А про добро — нашепчет изнутри.
Трещит проектор, гаснет то и дело,
И ленту рвет. А зритель в зале спит.
Двум ангелам вот так осточертело
Крутить «динамо»
про трехмерный быт.
Вначале Демиург, —
большой директор, —
Не мир изобретал — кинопроектор!

В то дремучее время все видимые планеты Солнечной системы были густо заселены разными народами на четвертом и пятом уровне плотности в пределах 1—5-ти сантиметрового диапазона волн. Более грубые формы жизни существовали лишь на Земле, Марсе, Фаэтоне и Немезиде. Розовощекая Красная планета была похожа на сегодняшнюю Землю. Зеленеющий пышными лесами Марс населяли лирианцы, прибывшие с Немезиды, и народы Дзеты Сети. На протяжении всей печальной истории они изобретательно воевали между собой, пока не перемешались в одну гуманоидную расу, известную нам, как серые. Но и после этого марсиане не перестали преданно сражаться друг с другом, применяя атомные топоры и водородные копья. В результате перманентного термоядерного конфликта Красная планета стала стремительно терять свою обильную фауну и флору и тугую атмосферу. Часть перепуганных марсиан прорыла глубокие тоннели к центру планеты и там, на внутренней поверхности, спряталась от надвигающихся катаклизмов. Все планеты, доступные нашему зрению, устроены примерно одинаково. Слово абрикос, они имеют твердую внешнюю оболочку, горячее ядро — косточку, и воздушное пространство между мякотью и косточкой. Это пространство до сих пор густо заселено серыми. Часть марсиан укрылась на Луне и Плутоне, бывшими тогда планетами-спутниками Фаэтона. И еще одна нетерпеливая часть переселилась на юную Землю. Перед тем как эмигрировать на нашу планету они воздвигли на зверски замученном Марсе, как на могиле фараона, комплекс широкоплечих пирамид, высотой до полутора километров и красивого сфинкса таких же исполинских размеров. Эти выдающиеся творения марсианских рук впервые сфотографировал в 1976 году космический корабль США «Викинг». Прелестное женское лицо марсианского сфинкса несомненно смотрит на хорошеющую Землю и плачет многотонными каменными слезами...

Прибывшие марсиане попросили участок земли для своей небольшой колонии в центральной гористой местности Атлантиды. Жители Тайямы, посоветовавшись с всезнающими жрецами Филия, отказали эмигрантам. Тогда марсиане обратились с подобной просьбой к муанцам. Обиженный атлантами Акхантуй согласился принять эмигрантов в своей империи в

обмен на новые технологии и экстренную помощь в создании передовых вооружений. Марсиане несли в себе гены дзетианцев, блокирующие работу правого полушария головного мозга. Они были лишены эмоций и лирики и воспринимали все вещи только логическим разумом. В лихое время перемен они не считали, что следует заботиться о ком-либо еще, кроме себя. Преследуя далекоубегающие планы, головастые пришельцы перевооружили растрепанную армию тлаватлей дизельными танками, реактивными истребителями, боевыми вертолетами и электрическими подводными лодками. Техника муанцев очень напоминала сегодняшние аргументы наших армий. Подтверждением тому, что на заре своей цивилизации атланты и муанцы применяли в войнах современное вооружение, являются барельефы танков и самолетов, подводных лодок и вертолетов, других орудий массовых убийств, рисунки которых выбиты на каменных стенах заупокойного храма Сети Первого в Египте. Как известно, Египет был самой могучей и влиятельной колонией атлантов. Золотые фигурки, изображающие длинноносые танки и реактивные истребители, и сейчас находят в ископаемых гробницах замумифицированных индейских вождей.

Прибывших марсиан было мало, и сами они не могли захватить нужные им земли. Они передали некоторые устаревшие технологии и чертежи ненужного им вооружения обрадованным тлаватлям. Эти «дары данайцев» вызвали научно-техническую революцию на острове Му. Некоторые марсиане вступали в брачные связи с туземцами, произошло смешение двух задиристых рас. Новое поколение муанцев выросло более бесчувственным, более рассудочным и жадным, чем-то похожим на наше. Конфедерация государств Атлантиды внимательно следила за военными приготовлениями зубастых соседей. Обе враждующие стороны дипломатично домогались поддержки звездных богов и инопланетных цивилизаций четвертого измерения. В ход шли надувные обещания, крикливые угрозы и липкие посулы. Но Высшим Советом Сириуса было запрещено вмешиваться четырехмерным и более многомерным цивилизациям космоса в детские конфликты обидчивых землян. НЛО пришельцев с далеких любопытных звезд присутствовали на галерке земной атмосферы как безбилетные зрители, пробравшиеся в кинозал на просмотр супербоевика.

ГОНКА ВООРУЖЕНИЙ

Что наша жизнь — метафора Поэта,
Развернутая молнией с небес,
Игра воображения и света,
Иллюзия несчастий и чудес.
Весь мир — театр. Меняем платья, роли,
Меняем разум, души и сердца.
Мы в роли до такой вращаем боли,
Что забываем зрителя — Творца!
Что забываем изначально добрый
Сценарий: ни болезней в нем, ни бед!
Что после нас останется лишь образ —
Метафора, развернутая в свет...

В то заводное время на Земле столкнулись две разнополюсные идеи, два биологических вида, два вероятных направления развития человечества: техногенного, рассудочного, ориентированного в сторону освоения внешнего мира, и духовного направления, использующего внутренние силы человека. Шли бойкие поиски эффективных аргументов этого спора. Главатли в локальных войнах с государствами Тихоокеанского региона расторопно отработывали запуски первых непонятливых ракет. Рмоахалы изобретали милитаристские виды магии и опробовали их на одичавших народах Азии. Фетиши являлись одним из таких видов высокоточного оружия. Это были исполинские статуи, вырубленные из цельных кусков скальных пород. На них при помощи звуковых волн концентрировались титанические потенциалы психической энергии. Для увеличения их разрушительной мощи и дальноточности практиковались кровавые жертвоприношения. Граненые изваяния истуканов служили надежным якорем для закрепления астральных тел убитых пленников на физической земле. Голосащие толпы этих прикованных к фетишу душ по команде оператора наносили невидимый удар по врагу из четвертого измерения. Каждый фетиш был тонко настроен на работу с определенным родом муанских войск. Сила фетиша значительно возрастала при тиражировании его уменьшенных копий в виде кукол и каменных статуэток. Следующим оборонительным шагом атлантов было создание того, что сейчас называют Символ Веры. Это были круговые мандалы или другие символы, настраивающие народные массы на одну мыслеформу, на определенный энергетический канал, способный повлиять на Духа нашей планеты. В ответ на это большеголовые марсиане выдали главатлям из своих музеев более современные технологии и вооружения. Это были лучевые пушки и вакуумные бомбы, баллистические ракеты и бинарные химические заряды гигантской мощи, космические спутники-разведчики и орбитальные станции первого поколения. Для сохранения покачнувшегося равновесия мира, желтоносые жрецы Филия раскрыли задумчивым рмоахалам глухонемые секреты работы с тотемами животных. Если каждый человек обладает как коллективным, так и индивидуальным ментальным телом, то у животных более выражен коллективный ум. Общий ментал многочисленных бойких видов длиннозубых хищников и бронированных травоядных стал объектом воздействия красноскулых жрецов Тайямы. Другой

безжалостный секрет, переданный мудрецами Желены своим южным соседям состоял в технике использования разума мирового океана. В Майюне была воздвигнута при помощи левитации за три года белоснежная пирамида, высотой 530 метров. Внутри ее, на уровне одной трети высоты, находился квадратный бассейн с морской водой. В нем плескался самый исполинский из представителей головоногих колоссов — Великий Спрут. Это было тотемное животное, выращенное учеными Желены в лаборатории подводного города. Через Спрута посвященные атланты выходили на сознание всего вида, а затем на волнующий ментал мирового океана.

БИТВА АТЛАНТОВ С МАРСИАНАМИ

Марс то клялся Земле, то плакал,
То кричал, что любовь — это храм,
То детьми от второго брака
Рвал ей душу напополам...

Примерно к 1100000 году до нашей человекоподобной эры планета Земля разделилась на две не понимающих друг друга половины, словно головной мозг хомо сапиенса. Хитроногие марсиане, обладая техникой проникновения в четвертое измерение, рассекретили многие приготовления атлантов к предстоящей оборонительной войне. Они предупредили муанцев о тайне Великой Пирамиды и выделили для ее уничтожения несколько десятков атомных зарядов. Космические спутники и орбитальные станции марсиан начали секретное облучение всей территории Атлантиды зомбирующими частотами ультракоротких волн. В ответ на это длинношеие жрецы Майюна направили энергию Пирамиды на захват клыкастых метеоритов и шустрых астероидов, пронизывающих околоземное пространство. Меняя траектории движения хвостатых камней, атланты сталкивали метеориты с орбитальными станциями и затаившимися спутниками марсиан. Последующий астральный удар гранитных фетишей уничтожил кривогибые экипажи уцелевших космических спутников Земли. Рассерженные тлаватли подняли в изрытое взрывами небо тысячи реактивных истребителей с военных баз, окружавших Атлантиду. Сверкающие опереньем эскадрильи рвались к Пирамиде, но взрывались в океанском воздухе энергией исполинских фетишей. Атомные бомбы падали далеко от Майюна и прорастали бардовыми мухоморами раскаленных газов. Баллистические ракеты муанцев ярко сгорали над Тихим океаном, как падучие звезды несбывшихся желаний. Тогда взволнованные тлаватли при помощи летающих сигар марсиан стремительно десантировали двухмиллионную армию отъявленных пехотинцев на южный малозащищенный берег Атлантиды. Понадобился целый роковой месяц, чтобы рмоахалы перегруппировали свои войска и фетиши и разбили небесный десант. В это время другие армии тлаватлей и их союзников захватили горячие плацдармы на северо-западных высотах и юго-восточных плоскогорьях материка. Вооруженные по шею захватчики сгорали в боях тысячами, как мошкара в пламени костра, но с острова Му на их место прибывали сотни тысяч новых зубастых солдат. Тогда горбоносые жрецы истекающего силами Майюна нехотя отдали распоряжение применить геофизическое оружие. Приливная волна магмы, возбужденная направленным излучением Пирамиды, начала раскачивать континентальную плиту, на которой покоился остров Му. Одновременно Дух Океана обрушил голодные волны цунами на западные острова, потопил и разрушил многочисленный флот и портовые города тлаватлей. Исполинский остров Му закачался, как прошитый снарядом авианосец, и, пылая чадными огнями, стал медленно заваливаться на левый борт, пока не исчез в разверзшейся океанской пучине. К тому времени главные сухопутные силы тлаватлей уже высадились и закрепились на оккупированных землях Атлантиды. Низкорослые во всех значениях марсиане решили использовать свои родственные связи с гуманоидами Ориона, чтобы те досрочно помогли им уничтожить Великую Пирамиду. Цивилизация жителей Бетельгейзе помогла шароголовым марсианским ученым спроецировать двойника Великой

Пирамиды из мира причин на Землю. Произошла стремительная аннигиляция гигантских масс материи. Хлопок — и в одно мгновение сказочная столица рмоахалов была стерта с искаженного лица Земли взрывом невиданной доселе мощности. На ее месте образовалась исполинская воронка, ставшая впоследствии внутренним братским морем и братской могилой Атлантиды. После уничтожения белокаменного Майюна армии тлаватлей быстро сломили старательное сопротивление рмоахалов, ошарашенных вмешательством Высшей цивилизации во внутренние дела землян. Разрозненные отряды вооруженных атлантов еще несколько столетий укрывались в горах на востоке и севере континента. Но к 1000000 году до нашей эры оккупация материка, покрытого оспинами атомных воронок, полностью завершилась. Только одна область сохранила вооруженную независимость — княжество Желена. Впрочем, и эта поднебесная страна формально входила в соединенное королевство новых атлантов.

ВОЙНА В ТОНКОМ МИРЕ

Я к тебе шел с боями всегда,
Я смеялся и плакал от боли —
Почему же твои города
Мне сегодня сдаются без боя?
Я загнал своих лучших коней,
Я любимые души калечил,
Мои армии злей и сильней
Становились от сечи до сечи.
И теперь я вхожу прямо в сны.
Ты встречаешь меня без короны.
Для моей развернулись весны
Краснозвездные кленов знамена.
Но не греет твоя красота.
Я молчу, как на собственной тризне:
Что же делать — сдается мечта,
А куда мне еще-то полжизни?..

В эпоху войн и раздоров Великие Учителя человечества не бросили рмоахалов. Когда цивилизация Ориона нарушила запрет Сириуса и вмешалась в ход второй муанской войны, разволновавшиеся плеядеанцы атаковали космический флот Бетельгейзе и вытеснили их корабли из Солнечной системы. Началась долгая точечная война в тонком мире, в результате которой силами Сириуса и Плеяд орионцы были выжаты со всех своих дальних и ближних колоний и надолго заперты в родном созвездии. Многомерные сущности Плеяд стали активно рождаться в телах атлантов. Они воплощались в телах тлаватских королей и жрецов, императоров и ученых. Терпеливые махатмы привили атлантам веру в Высшее Существо РА, приходящее из семи звезд на восьмую звезду Плеяд — наше Солнце. Культ Солнца характерен для Атлантиды на протяжении всех слезоточивых и сладкоголосых времен. Для прославления Сущности Плеяд нестареющие тлаватские жрецы поднимались на заоблачные вершины оскаленных гор. Там они сооружали исполинские каменные календари с перевертывающимися страницами. Эти круги из многотонных, поющих на санскрите глыб были связаны с круговращением Солнца вокруг Алкилоны — главной звезды Плеяд и всего рукава восточной галактики.

Тлаватли создали могущественную империю на континенте, но не остановились на этом. Они продлили завоевательные походы против бывших колоний Тайямы и ее верных союзников. Новые атланты то захватывали богатые золотом и слезами земли, известные сейчас как Южная Африка, Австралия, Антарктида и дно океана между ними, то опять их неловко теряли. Территориальные споры велись с применением термоядерных аргументов и лучевых спутниковых пушек. Раздутую военную помощь атлантам оказывали цивилизации марсиан, живущих на лунах Фаэтона и внутри Красной планеты. Марс во все времена считался Красной звездой, поэтому тлаватли сражались под краснозвездными знаменами. Когда муанцам стали

помогать инопланетяне Ориона, то на флаги тлаватлей перешла черная свастика, вписанная в красный круг. Рмоахалы и их союзники сражались под знаменами, несущими крылатый диск. Им помогали плеядеанцы. На территории, смежной с землями современных США, в ту кипучую эпоху зарождалась новая подраза атлантов, известная нам как толтеки. Их опекали сириусяне. Поэтому толтеки несли эмблемы, изображающие змею, кусающую свой хвост. Символы змей имели народы Западной Азии и Антарктиды. Но заводные тлаватли не всегда сражались под символами Ориона. Через 400 лет после оккупации Атлантиды между ними вспыхнула яркая гражданская война. Северяне несли на своих знаменах изразцовые мандалы марсиан — пятиконечные красные звезды, вписанные в синие круги. Так цивилизация Дзеты Сети, курирующая марсиан, отбирала бразды правления Атлантидой у гуманоидов Ориона, ослабленных космическими войнами.

После победы северян, тлаватли воздвигли новую столицу Атлантиды — город Салидон. Он располагался в юго-восточной части континента, в дельте великой реки Салид. Правители Атлантиды пребывали в тесной связи с космической Иерархией Света. Возникает вопрос: почему же тогда эпоха тлаватлей изобилует войнами, насилием, разрушением великих цивилизаций? Для ответа на этот непростой вопрос стоит вспомнить о целях создания людей на Земле, и как эти цели постепенно менялись после вмешательства далеко не высших инопланетных цивилизаций в ДНК человека.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ДУША

Забулькал кран, зарю трубя.
Меня же пушка не разбудит:
Я утром вышел из себя
Взглянуть, как делаются люди.
Кружится бабочкой Земля
Вкруг Солнца — повивальной свечки.
Шуршат пленками поля,
Порхают души человечков.
И над Землею Звездный Ковш
Молочную мешает кашу
Из манн небесных и ростков,
Посеянных любовью нашей...

Согласно верованиям атлантов, планета Земля — это большой человек. Имя ему — Дануи, символ планеты — дерево и равносторонний крест. Крест является разверткой плоскостей куба. Вся материя Земли состоит из кубических кристаллов. Дерево напоминает о восьми бессмертных клетках в теле каждого человека, которые находятся в Муладхаре. Вечноживущие клетки в нижней части позвоночника называются Древом Жизни. Земля породила растения, людей и животных для усвоения тонких вибраций космоса. Все эти живые существа созданы из одинаковых клеток. На подавляющем большинстве трехмерных планет высшими народами являются не гуманоиды, а деревья, крокодилы, киты, кошки и так далее. Люди там являются как дикими, так и одомашненными животными, типа наших волков и собак. Поэтому нет ничего удивительного в том, что человек, как и любое дикое животное, подвластен коллективной душе вида. Эта сермяжная душа есть общий мозг, подавляющий любую индивидуальную мысль на подсознательном уровне. Человек не может добиться прогресса, не оборвав пуповину, соединяющую его с коллективной душой. А в плодovitой Атлантиде процесс обрыва такой пуповины назывался посвящением и происходил в жреческих школах Та-Кху. Это божество спустилось в то время на Землю из планетарной системы Сириуса и являлось властителем Времени и Пространства. В Египте Та-Кху соответствовал Тот, а в Греции — Гермес. В беломраморных храмах тлаватлей учили, что коллективная программа общей души основана на жесткой конкуренции, на убийстве. Такой естественный отбор рождает титанов ума и пигмеев духа. Коллективная душа, этот центральный компьютер вида, помогает садовникам Земли выращивать свой урожай, вовремя удобрять и пропалывать человеческие грядки при помощи вулканических извержений и наводнений, заменять вырождающиеся народы новыми.

Садовники у Земли разные. Одни питаются вершками — тонкими духовными вибрациями, другие корешками — энергией низменных чувств и желаний. Поэтому и эгрегоры-компьютеры у различных народов так непохожи. Звездные боги часто ссорятся между собой из-за территорий посева новых культур. Из причинного мира эти конфликты проецируются в нижние миры — ментальный, астральный, физический, клифонический и так далее. Единственное спасение человека от этих войн — обретение жизненной самостоятельности. Далеко не всем душам дано

спасти от садовников Земли. Если все коровы вдруг станут пастухами, то им некого будет пасти, и они просто умрут от голода. Поэтому массовое посвящение людей невыгодно ни ангелу, ни черту. Человечество будет медленно эволюционировать и через миллионы потных лет и свирепых зим приобретет тела, похожие на формы гуманоидов Дзеты Сети, затем тела будут становиться все прозрачнее и шарообразнее, пока не превратятся в синий свет. Но пять — десять человек из всех могут сейчас сами стать садовниками Земли в течение одной инкарнации. А если захотят, могут дорасти и до садовников самих садовников.

Жизнь — это сеть снов, от которых обычному человеку не проснуться и после смерти. Там, в астральном мире, умерший человек по инерции создает мыслеформы своей физической жизни, мучается, радуется, страдает, не помня, не понимая, что он умер, пока карма не принудит его вновь родиться в этом мире слез. Даже устремленные к высоким материям люди вынуждены вращаться в порочном кругу норм и обязанностей, неумных правил поведения, продиктованных общей культурой. Чем больше люди учатся в официальных школах и институтах, тем меньше знают о себе и понимают себя. Наука, основанная на логике, является главным орудием коллективной души в оглулении и зомбировании отдельного человека. С ментальной точки зрения, никакого человека и не существует, ибо он неотделим от культуры народа, которая штампует людей-роботов со спящим, неразвитым мозгом. Такие непросыпающиеся люди нужны коллективной душе для разыгрывания чопорных спектаклей звездных богов.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ШКОЛЫ

Я у доски аршин жую,
Невинный строю вид:
Проколотою шиною
Директорша шипит.
Стрелял я лишь чинарики,
А про окно — вранье!
Но заезжают шарики
За ролики ее.
Мы слушать визг привычные,
Хоть до звонка ори.
Такая симпатичная —
А ведьма изнутри!

Программа медленной эволюции стреноженного земного человечества разработана планетарными духами и духами созвездий. Их еще называют богами Зодиака, Архонтами или Архангелами. Этих богов 72, их телами являются планеты и звезды. Программа Архонтов базируется на снотворной энергии, которая направляется через коллективную душу каждой пойманной в сети кармы душе. В яркой и жуткой борьбе за выживание в физическом мире человек, отплевываясь кровью, забывает кто он такой и начинает отождествлять себя с телом.

В результате потери памяти о себе-боге, он бросается яростно страдать, радоваться, переживать. От этого в эмоциональной и нервной системе организма развиваются материальные элементы, покидающие тело в форме различных вибраций. Вибрации передаются через антенны — физические и эфирные волоски на теле человека, настроенные на частоту приемников — Архонтов. Те активно поглощают энергию впечатлений — напиток богов — для космических целей, для собственного роста, ибо сами являются подобной пищей для более могущественных существ космоса. Человек лишается самого благородного продукта, который у него есть — дистиллята индивидуального опыта. Ради накопления этого несокрушимого богатства он родился на Земле, в долине слез, в страдательное время перемен; мучился, ревновал, воевал, и вот на тебе — отдал его богам, чтобы вновь и вновь «наступать на одни и те же грабли».

Если человеку удастся предотвратить кражу личного опыта, то он, благодаря этому жизненному продукту, может стать равным крылатым богам и эволюционировать выше их. Такие люди, в силу выросшей сознательности, не нуждаются более в пастухах и надсмотрщиках. Если же ученика на пути посвящения ждет неуспех, или он сворачивает с дороги самопознания, то садовники Земли опять поработают его и с особой жестокостью наказывают.

Единственной истинной свободой является свобода от собственных страстей и желаний, которые являются компьютерной программой общей души народа. Вне школы эзотериков человек неспособен к продолжительному наблюдению за своим «Я», он ленив и подвержен колебаниям настроения. Он зависим от чувств и желаний, которые по слепоте своей выдает за собственные. Только жрец-посвященный, тот, кто не спит, может наблюдать за учеником и

время от времени будить его, называя вещи своими именами.

Любая работа в сфере духа — не работа, если нет сверхусилия в беспощадной борьбе с самим собой. Ученик постоянно потакает себе в упорной работе, причины — уютная ложь, неискренность к своей душе. Если бы человек мог работать над собою сам, то храмы и жреческие школы не потребовались. Так говорили посвященные жрецы тлаватлей.

Жил-был кит. И коровы в нем жили,
Пряча губы в пырей и в ключи.
В нем подсолнухи мир сторожили,
Небеса шевелились в ночи...
В нем росли не винтовки —
морковки!
Приходи к нам кита поливать,
Гладить головы божьим коровкам,
Прежде чем закопаться в кровать.
Там бабуля-Луна свои нитки
Сквозь китовые тянет усы,
Там алмазы растут у калитки:
Я набрал два кармана... росы...

Во время ченнелинга с духом Верховного жреца тлаватлей тех времен Хемусом Амалио он так описал мне свою красиво вылепленную страну и цветущую столицу:

«В сияющих электрическими огнями мегаполисах юга, рассыпанных, как янтарь, по всему океанскому побережью, люди жили в многоэтажных округлых домах. Строения имели форму восьмигранных и шестигранных торов, многоэтажных цилиндров и бутылеобразных зданий высотой до полукилометра. Были дома, напоминавшие гигантские пирамиды, эллипсоидные и грушеобразные. Но более всего среди щекастых жилых строений преобладали формы светящихся шаров и конусов. Технические корпуса имели 100—150 этажей в высоту, а тридцать-пятьдесят этажей уходило под землю. Жители промышленного юга работали на предприятиях, выпускающих летающие и плавающие машины, устройства, похожие на ваши компьютеры, механические роботы, космические корабли и орбитальные станции. Здесь получали воплощение идеи изобретателей и конструкторов северных земель. Например, строились шарообразные и яйцеобразные автономные города, рассчитанные на 50-100 тысяч жителей. Эти шары располагались под землей, под водой, на орбитальных космических станциях и на соседних планетах. Самым большим городом юга был мегаполис Кайри, состоящий из восьми слившихся городов побережья. В нем жили 12 миллионов атлантов. В эпоху моего правления все население Атлантиды составляло 1200 миллионов человек, основная часть которого обосновалась на юге. Жители центральной, равнинной части материка занимались фермерским хозяйством, крупных городов здесь не было. Небольшие ухоженные поселки и городки, облепившие, как елочные игрушки, вечнозеленые холмы и горы, днем и ночью сияли разноцветными огнями. Крыши цветущих домов были зеркальными и впитывали только избранные длины волн видимого спектра. Здешние жители занимались чем-то похожим на ваше земледелие, садоводство, выращивание ценных пород камней и кристаллов. Они разводили и совершенствовали различные виды летающих и плавающих динозавров и млекопитающих растений. Система совершенных ирригационных каналов соответствовала электромагнитной решетке Земли и покрывала всю центральную часть континента голубой судоходной сетью

вплоть до Восточно-Атлантического горного хребта. В центре исписанного ручьями и реками материка росли молодые оливковые горы, высотой от 4 до 11 километров. Эта небольшая территория была отведена для компактного проживания переселенцев с Марса, Луны и Плутона. Луна и Плутон в те узловатые времена входили в ряд 12 планет-спутников, вращающихся вокруг Фэтона. На отведенных им землях крупноголовые марсиане построили четыре угловатых города. Их резкая архитектура очень отличалась от нашей наличием острых углов, выступов и шпилей. Дома строились в виде прямоугольных параллелепипедов и треугольных торов, нагроможденных друг на друга. Они напоминали жилые дома и небоскребы ваших столиц и не гармонировали с человеческими и природными энергиями.

Северная часть Атлантиды была усыпана до корней прокуренными вулканами и зелеными оазисами между гор, плодородными на камнепады и землетрясения. Ввиду непрекращающегося горообразования, эта горячая земля была наименее населена. Столицей северной провинции являлся двухмиллионный город Хирос, расположенный на берегу белокудрого океанского залива. Его голубоглазые жители развили горнодобывающую и химическую промышленность, производство материалов из вулканических пород. Другой широкоплечий город северян — Филий — находился в трехстах километрах западнее Хироса, высоко в горах. Это был мозговой центр Атлантиды, да и всего человечества. Здесь проектировались и проводились головокружительные эксперименты в самых различных сферах духа и материи. При помощи инопланетных цивилизаций за лобастыми стенами Филия создавались новые виды людей и животных, камней и растений, природных духов и искусственных эгрегоров. Удачные экземпляры проходили суровые испытания, клонировались и внимательно расселялись по всему миру. Старинные дома Филия имели форму полусфер, конусов и пирамид. Наземные здания были невысоки, основной город располагался под землей на глубинах от 0,5 до 3 километров. Немного севернее Филия в сизокрылом океане на глубине 600 метров располагался другой научный центр — город Шесила. Подводные жители работали над теми же красивыми задачами, что и жрецы Филия, и попутно выращивали в придонном мире огненные кристаллы полупроводников и драгоценных камней, пасли стада домашних морских рыб и беспозвоночных, откармливали исполинских ящеров и млекопитающихся в сказочных подводных садах.

Столица Атлантиды — город Салидон — располагалась на месте впадения гигантской реки Салид в океанский залив, образованный ее широкими водами. Крупнейшая река континента гремела своей чешуей от северо-западных огнедышащих гор до плоскогорий юга. Там река разворачивалась, скользким угрем проползала между Марсианских гор и, неспешно шурша заливными джунглями, текла на восток. Океанский лиман — надутый водами Салид — имел длину 120 и ширину 18 километров. На причесанном берегу этого изумрудного лимана примерно в ста километрах от океана и вырос радиальный город Салидон. В центре поющей столицы зеленели «Сады Эдема». Над пахучими кущами сказочно цветущих деревьев возвышались пять пирамид: одна гигантская и четыре поменьше. Далее, за кольцевым водным каналом молчаливо брели друг за другом мраморные храмы и музеи, гранитные библиотеки и художественные галереи. Еще один кольцевой район центра образовывал хоровод правительственных зданий, жреческих школ, музыкальных театров и университетов. К внешней городской стене подбегали толпы жилых небоскребов и любопытно высывались и глазели из-за укрытия. За городом радостно прыгали и шумели стадионы для игр в мяч, наподобие вашего футбола и регби, ипподромы для скачек на ящерах, кентаврах и других сказочных животных, различные театры и увеселительные заведения. В мускулистом лимане, набитом заморскими судами, счастливые корабли радостно и долго раскланивались 800-метровому маяку порта, прежде чем заворожено войти во внутренние каналы столицы».

Баба Настя, поворчав для виду,
На закате загоняла коз
И кентавра Лешку — в Атлантиду,
А в коровник — стайку жирных
звезд.
Я взлетал за кошкою на тополь.
А к ногам соседской детворы
Прилипал июль густым сиропом.
Динозавры млели от жары.
Я глядел, как мамонтов купают,
НЛО пасутся у стогов,
Как Луна на нитки распускает
Кружевные кофточки лугов...
Закатилась речка за Покровку,
Залетело Солнышко в лабаз,
У дракона Мишки на головке
Отключило на ночь третий глаз...

Минуло еще несколько сот лет и на выпуклом материке Атлантиды возникло самое могучее государство тлаватлей — Кхетануи. Столица новой теократии располагалась на месте Салидона, но назывался город уже по другому — Церценесс. В то замечательное время наше Солнце имело четыре видимых протуберанца, загнутых по часовой стрелке вокруг Светила.

Эта исполинская свастика всходила по утрам на юге, а к вечеру укатывалась за северные горы. Луна в тугом, как резина, небе Земли еще не летала. Год длился 286 дней, а сутки насчитывали 19 часов. Планета находилась намного ближе к Солнцу, чем сейчас, климат был жаркий и влажный. Центробежная сила Земли содействовала росту атлантов до 3,5-4 метров. Люди жили свыше тысячи лет и умирали добровольно и добросовестно, полностью сохраняя при этом свое сознание. У тлаватлей был язык — санскрит. Они писали на тончайших кристаллических пластинах электрическими ручками. Тексты пояснялись картинками воображения и мыслеформами, голографически запечатленными здесь же на фольге. Тиражировались мыслеформы и тексты при помощи лазерных автоматов. В городах имелась обильная пища для ума — сказочно богатые библиотеки, где тысячелетиями хранились миллионы различных книг и древнейших рукописей, нанесенных на искусно выделанные шкуры динозавров. Средний врач Кхетануи знал о расах Марса, Плутона и Венеры несравненно больше, чем современный врач о строении своего тела. В начальных школах детей обучали чтению и письму, затем шла специализация. Жрец-ясновидящий определял природные наклонности каждого ребенка и направлял его либо в школу с математическим уклоном, либо с химическим, или в какую-нибудь другую.

В химических школах изучалась алхимия, превращение одного физического элемента в другой. Безбородые атланты получали промышленное золото из свинца, ртути или олова. Мы это

называем трансмутацией элементов. Золото и остальные драгоценные металлы и камни не ценились в Атлантиде так, как в наше время, ввиду простоты и доступности их получения при помощи алхимии. В астрономических школах разноцветные дети изучали астрологию, совсем не похожую на сегодняшнюю. В агрономических школах преподавалась генная инженерия, в математических — нумерология, высшие законы причинного мира и Единого. Медицинские школы рассматривали типы тела, соответствие тел и ролей воплощенных душ, обучали видению и чтению тонких аур человека и записей Акаши. Изучались чакры, энергетические меридианы, мутации, связанные с воздействием на различные хромосомы и спирали ДНК. В школах раскрывали психические силы детей, знакомили их с воздействием металлов, камней и растений на человека. И хотя в крови тлаватлей уже бродили ДНК марсиан, у большинства жителей Атлантиды психические силы были раскрепощены.

Медноголосые врачи исцеляли больных песнопениями. Лечащие жрецы говорили, что каждая планета при своем движении по орбите издает определенный звук или ноту, поэтому во вселенной постоянно звучит гармонизирующая музыка сфер. Поскольку человек представляет собой микрокосм, подобие вселенной, то в нем должна звучать точно такая же музыка, которая одновременно является и энергией космоса. Когда поющая энергия циркулирует по телу беспрепятственно, то человек здоров. Если в эфирных каналах возникают сбои, то организм заболевает. При хорошем самочувствии в человеке все поет, а при плохом — звучит какофония. Также и планеты. Сейчас Земля вращается не по своей орбите, и Солнечная система приболела. Врачи атлантов настраивали больных, как настраивают музыкальный инструмент перед концертом. Каждый человеческий орган функционирует в определенном диапазоне частот. Например, легкие в диапазоне звука «У». Если долго тянуть «У», то можно вылечить легкие и нелегкие мысли. Звуки «А» и «О» повышают иммунитет всех клеток тела. Звук «Н» активизирует интуитивные процессы и творческие способности. Звук «В» исправляет неполадки в нервной системе, головном и спинном мозге. Звук «М» несет любовь и покой, помогает расслабиться, снижает давление, улучшает настроение. Жизнерадостные жрецы заставляли петь больных особые сочетания звуков — мантры. Монотонное сочетание звуков, произносимое одновременно с ритмичным дыханием, активизировало энергетические центры пациентов. Самые распространенные из них, общеукрепляющие и очищающие созвучия: «АУМ», «ИМ», «МПОМ», «ДОН», «ЧЕН», «ГУО», «ХЭ», «СИ» и так далее.

Вся накопленная информация хранилась в цилиндрических сосудах из драконовой кожи. Со временем эластичные цилиндры заменили на искусственные кристаллы. На них атланты записывали не только тексты, но и звуки, цвета, запахи, ощущения, трехмерные голографические картины происходивших событий. Часть этих мудрых кристаллов современные ученые совсем недавно нашли под пирамидой Хеопса, но пока не могут расшифровать информацию.

В искусстве процветала поэзия, основанная на чередовании двух-трех выбранных вибраций. Стихи распевались, словно мантры, в гулких пирамидах под сопровождение струнных инструментов. Живопись и музыка тоже достигли больших высот, так как отражали видение астрального мира, мира чувств, желаний и страстей, облаченных в живые формы. Процветала пленительная архитектура классического направления лекальных изгибов. Разноцветные виллы и офисы утопали в бушующих садах цветов-деревьев. Городские дома строились в виде усеченных пирамид, поставленных одна на другую. Верхняя пирамида, служившая крышей, строилась неусеченной. Рядом с домами причудливых трубообразных форм, похожих на гигантские деревья, возвышались башни-обсерватории. Фасады зданий украшались чудными фресками и символическими орнаментами из драгоценных камней, скульптурами огромных людей и животных. Окна улыбочивых домов имели круглую или эллипсовидную форму и застеклялись прозрачным пластиком, очень прочным и теплостойким. Рамы покрывались

золотом или орихалком. Металл орихалк добывался только в Атлантиде. Он напоминал розовое золото дивной красоты. Орихалк широко и повсеместно использовался в оформлении фасадов и крыш зданий, так как никогда не тускнел, всем улыбался и не требовал внимания для сохранения своей природной красоты. Многие крыши и рамы домов были золотыми, серебряными, изумрудными и платиновыми.

Атланты любили яркие цвета и расписывали картинами не только внутренние помещения, но и наружные стены зданий, пластиковые покрытия площадей и пешеходных дорожек. Золотые дворцы и храмы поражали посетителей своими колоссальными размерами и мощной энергетикой. Общественные учреждения обычно строились по плану мандалы, которая состояла из восьми зданий, расположенных по кругу. Все они были соединены крытыми переходами и символизировали свернувшуюся змею, кусающую свой хвост.

Посредине такого комплекса располагался или цветной фонтан, или цветущий парк. В центре Церценесса возвышались три пирамиды высотой 500, 400 и 300 метров. За ними сверкали зеркальными гранями пять пирамид поменьше. При строительстве заоблачных храмов и гигантских пирамид атланты использовали не столько технические средства, сколько психические силы. Посвященные умели облегчать вес каменной глыбы до состояния невесомости. Сверху правильные пирамиды облицовывались известняковыми плитами и покрывались особым составом. Их зеркальная поверхность сохранялась десятки тысяч лет. В то время атланты не строили здания так близко, как это делаем мы, ибо травы и камни, деревья, ветра и животные, растущие между домами, приносили уютную энергию и улыбку людям. Церценесс имел форму солнечной мандалы. Мандала на санскрите означает круг с точкой в центре. Это символ Акаши, творческой и целительной энергии Абсолюта. К 800000 году до нашей железобетонной эры столица насчитывала 6 миллионов жителей, а все население Атлантиды достигло трех миллиардов.

УСТРОЙСТВО НЛО

Желая творческой судьбы,
Дорога повернула к небу.
Дорога встала на дыбы —
И рухнул мир меча и хлеба.
С нее просыпались во тьму,
Кто прямо шел все эти годы,
Кто доверялся лишь уму,
И мерил логикой природу.
Но управлять дорогой мог
Мальчишка, что влюблялся хрупко,
Парил над плоскостью дорог,
Творил над плоскостью рассудка...

Технические достижения тлаватлей того сказочного времени кажутся непостижимыми для нас. Атланты использовали стреноженные лучи, напоминающие современные лазерные, но более высокочастотные. Широко запрягались эфирные волны для полетов летательных аппаратов, напоминающих закрытые сверху катера. Более совершенные тарелкообразные НЛО поднимались в воздух психической силой «Vril». Недавно ученые с удивлением обнаружили в древней санскритской рукописи «Самаранга Сутрадхара» описание летательного аппарата того времени — виманы. Его совершенная конструкция и элегантный принцип действия кардинально отличаются от всего, что известно современной науке и технике. Вот краткое описание виманы из этого полуистлевшего индийского манускрипта:

«Сильным и прочным должно быть его тело, сделанное из пластичного материала. Внутри следует поместить металлическую емкость с ртутью и с подогревающим устройством под ним. Посредством силы, которая таится в ртути и которая приводит в движение несущий вихрь, человек, находящийся внутри этой колесницы, может пролетать большие расстояния по небу самым удивительным образом. Четыре прочных сосуда для ртути должны быть помещены внутрь. Когда они будут подогреты управляемым огнем из железных приспособлений, колесница разовьет силу грома благодаря ртути. И она сразу же превратится в жемчужину в небе».

Другой седобородый манускрипт более опасно и детально описывает устройство НЛО. Это «Вайманика шастри» — огромная иллюстрированная книга, написанная на санскрите много тысяч лет назад. Она хранится в центральном архиве города Дели. Манускрипт имеет более десяти техногенных глав, в каждой из которых собраны сведения по определенной тематике. В одной главе перечислены красивые науки, которые должен изучить будущий пилот. В другой — подробно описано устройство электронных приборов, встроенных в пульт управления полетом. Например, один из круглых приборов чем-то напоминает радиолокационную станцию, только величиной с волейбольный мяч. С его помощью можно не только определить расстояние до другого корабля и направление движения цели, но еще и нахально заглянуть в кабину летающей лодки, подслушать и подглядеть, что говорит, делает и думает ее команда. В следующей главе

«Вайманика шастри» раскрыты диковинные металлы и материалы, из которых построены виманы, с указанием четкого способа их получения. Ужасно интересная глава, где описаны конструкции виман. В ней ответственно сообщается, что виманы бывают 12 разных типов. Здесь приводится ловкая технология изготовления только трех самых простейших летающих машин. По поводу строительства остальных девяти типов НЛО умудренный автор печально вздыхает: «Я не пишу об их устройстве не потому, что не знаю, а потому что это знание нельзя пока давать людям, ибо погубят они и себя, и Землю».

В 1890 году нашей неуютной эры в Индии один школьный учитель негромко воспользовался книгой «Вайманика шастри» и еще парой допотопных манускриптов для построения летающей тарелки самого простейшего типа. Несколько очаровательных дней он удивлял падающих на колени горожан, летая над крышами домов по кругу при помощи кипящей ртути. А затем за ним прилетели пять настоящих НЛО, сделанных из серебристого металла. И окрыленный учитель куда-то пропал вместе со своим экспериментальным аппаратом. Вот так.

Тоскует глина по рукам творца,
Ладонь творца грустит
по женским чувствам,
А девушки вздыхают без конца
В музеях над шедеврами искусства.
Ушел колдун в небесную купель,
Поддался посвященный искушенью:
Он, чтоб достичь свою живую цель,
На два тысячелетия стал мишенью.
И вот на переплав в Тартарары
Летят со стоном роботы из глины,
Поют небесных ангелов хоры
Над вздыбленной и рухнувшей долиной.
Так высший мир, поднявшись на ребро,
Как мусор, смел полулюдей планеты.
Лишь тот не падал, кто ваял добро,
И соткан был из творчества
и света...

Не все шароголовые эмигранты, прибывшие с Красной планеты, смешались с племенами тлаватлей. Большая часть колонистов жила обособленно на острове Му. За упорную помощь, оказанную тлаватлям в завоевании Атлантиды, марсиане выторговали для своей основной колонии гористые земли в центральной части материка. Сейчас эти заколоченные в планету горы называются дном Карибского моря. Колония марсиан безмолвно разрасталась и вширь, и в глубь Земли, как грибница бледной поганки после теплого дождя. Пришельцы поддерживали пестрые связи с другими родственными народами, покинувшими Марс и живущими внутри Красной планеты. С отцветающих лун Фазтона шел постоянный поток марсиан-эмигрантов на Землю. Головастые пришельцы очень сильно влияли на атлантов. Под воздействием их генов и технологий ориентация общей культуры тлаватлей изменилась с женской на мужскую. Закончился любвеобильный матриархат, на передний план выходила клыкастая сила логического ума. Несколько раз коротконогие марсиане пытались молчаливо захватить власть в Атлантиде мирным путем интриг и государственных переворотов. Это у них сильно не получалось из-за повышенной интуиции умудренных жителей Кхетануи. На умытой и прибранной планете воцарился беспробудный, как счастливый сон, мир. Множество разноцветных народов с других неугомонных островов и континентов стало жадно переселяться в Атлантиду — самую богатую и технически развитую сказку мира. Навьюченные мантрами и молитвами переселенцы несли забытые духовные знания и девственную культуру своих допотопных лесов и ветров. В то человекообразное время люди обладали 48+2 хромосомами и 12 спиралями ДНК. Таких атлантов невозможно было обмануть или перехитрить. Это в наше время рассудочное человечество имеет 44+2 хромосомы, закрученных в две спирали ДНК, и

восьмикратно меньший объем мозга. При таких делах еще и 95% клеток головного мозга современного землянина постоянно спит. Рахитообразные марсиане сознавали, что атланты слишком талантливо, чтобы ими можно было манипулировать, как марионетками. Для управления человечеством в далекобегающих целях Дзеты Сети, большеголовые карлики решили попробовать обработать людей на геномном уровне. Колонисты установили на своих Марсианских горах мощные передатчики лучевой энергии, излучающие тонкие вибрации разрушительных частот. Эти сокрушительные волны воздействовали на ДНК и хромосомы людей и животных, как «тяжелый рок» на танцующую молодежь, как взбесившиеся воды цунами на прибрежные деревни рыбаков.

Высший Совет Сириуса усмотрел в действиях марсиан вмешательство цивилизации Дзеты Сети в дела наземного человечества, попытку жонглирования свободной волей людей. По решению Совета звезда Майя, ближайшая к нам из созвездия Плеяд, изменила орбиту одной из пролетавших малых планет. Этот громадный нерассуждающий снаряд был нацелен на Атлантиду, прямо в точку компактного проживания колонистов. Посиневшие марсиане обладали достаточно элегантной техникой, чтобы яростно разорвать на мелкие частицы этот раздраженный болид, когда он был еще далеко. Но они не имели права и возможности делать это без разрешения землян. И, хотя крутолобые карлики оказывали большое влияние на тлаватлей, народы, населяющие Атлантиду, посоветовавшись, проголосовали не разрушать метеорит. Огненный болид рос в растрепанном небе, словно детский надувной шарик, перед тем как оглушительно лопнуть. Интуиция подсказала землянам, что все, что ни делается по Божьей Воле — все во благо. Жители Кхетануи просто наблюдали за ослепительно красивым падением малой планеты. Некоторые переселялись из опасных зон будущего затопления в подводные города. Марсиане же шустро пробивали под своими дикорастущими горами и вышками гулкие тоннели, ведущие в глубь Земли и времени. Так они пытались спрятаться от припадного удара болида, навеки заклепавшего этот невеселый народ под землей. Малая планета оглушительно прокатилась по неровностям неба и свалилась на Марсианские горы. Оранжевый куст взрыва при этом вырос таким толстым, что порвал своими корнями Атлантический континент на две кривые части. Материк брызнул щепками и раскололся с жутким грохотом, как пересохла бочка от удара колуном. Западная часть Атлантиды образовала то, что мы сегодня называем Северной, Центральной и Южной Америкой, а восточная плита громко поплыла в направлении будущей Африки. Яростные трехкилометровые волны обежали взывшую от боли планету несколько раз, смывая все живое с перекошенных материков. Перед этим светопредставлением НЛО 80 звездных цивилизаций толпились над притихшей Землей, эвакуируя «своих». Ведь многие «звездные души» воплощаются в тела землян, чтобы просто «пошпионить» из любопытства. Некоторые народы были спасены подземными цивилизациями Лумании и Агарты или уведены в глубинные города Тера. Катастрофа, случившаяся 800000 лет назад, унесла 12 миллиардов человеческих жизней, что составляло тогда 99% населения Земного Шара.

СВЕРХСУЩНОСТЬ

Идет густой, раскосый
Звезды погасшей свет.
На вечные вопросы
Ответов вечных нет.
Лишь в детстве все ответы
Дает нам, не тая,
ПОСРЕДНИК между светом
И мглою бытия...

Почему атланты решили не уничтожать малую планету? Ведь они пламенно верили, что большинство из них погибнет под громкий звон чокнувшихся планет. Дело в том, что в трансное время перемен люди обладали повышенными экстрасенсорными способностями. И они напрямую были связаны со своею душой — сверхсущностью. Атлант помнил все свои натуженные, большие от усталости, жизни на Земле, знал цель и смысл каждого рождения и смерти. Он помнил и свои счастливые жизни в тонких мирах после яростных кончин в долине плача и страданий. Чистая и свободная жизнь вне физического тела представлялась атланту раем, где умаявшаяся душа, восставшая из гроба тела, чувствовала себя наконец-то дома. Но уйти добровольно в этот рай он никогда не мог, так как самоубийство всегда считалось самым неладным грехом. Человек, не выучивший уроки в школе Земли, не сдавший экзамены за текущую физическую жизнь, шел против своей сверхсущности, которая направила его сюда со своим определенным заданием. За самоубийство атлант наказывался многоразовыми страданиями на астральном, ментальном и физическом плане. Все сверхсущности атлантов старались побыстрее вырасти и попасть в более высокие миры за пределами ума, времени и форм. Для ускоренного набора опыта на Земле они воплощали свои фрагменты сразу в восьми-двенадцати телах людей различных судеб и специальностей и руководили ими, как марионетками. Одновременно с этими физическими куклами каждая душа имела еще 13 марионеток в тонких мирах. Эти марионетки красиво живут и сильно работают в тонких мирах, ходят в гости друг к другу, чтобы терпеливо помогать отстающим фрагментам своей сущности выполнить поставленные задачи. Душе современного человека приходится туго: телефон между марионетками испорчен, в гости они друг к другу не ходят, так как просто не верят в существование своих двойников. 800000 лет назад связь между фрагментами души не была нарушена, сотни тысяч усталых атлантов ждали удобного случая, чтобы навсегда покинуть трехмерное пространство. Падение малой планеты на выпуклую макушку Земли для них явилось весомой причиной досрочного поступления в Высшие школы космоса. Молодые души тлаватлей также радостно приветствовали будущий Потоп. Хаос и порядок всегда должны чередоваться, уравновешивая друг друга. Когда порядок существует долго, он принимает закостенелые формы и не дает расти и развиваться ничему новому. Религия, нравы, обычаи вырождаются, наука превращается в пустую догму. Хаос всегда и повсюду выступает надежным растворителем цепей устаревших догм и правил, отживших физических форм и норм. День сменяет ночь, Инь переходит в Ян, отрицательное становится положительным. Многие молодые души тлаватлей

были оставлены сверхсущностью «на второй год», но не хотели обучаться по старым правилам Земли и ждали кардинальной перестройки всей школьной программы. Атланты переходили в тонкие миры сознательно, не теряя памяти, рассудка, совести и узловатых чувств. Смерть была для них рождением в настоящем мире, а рождение на Земле — горькой смертью.

Молодые души обычно появляются в трехмерном мире, имея одно физическое тело. Они разучивают законы грубых сил Земли при помощи простых, но надежных ударов дубины судьбы. Такие любят шум, гам, громкую музыку, спортивные состязания, проявление силы и власти. У молодых душ бывают обычно красивые, накачанные мышцами и здоровьем тела и примитивный разум. Чтобы ускорить процесс обучения в трехмерном мире, их сверхсущности ждали смены вибрации Земли. И она произошла в сторону огрубления до 6,8 сантиметровой диапозона. После Всемирного Потопа отмытая и почищенная Атлантида достигла невиданного расцвета. Третья подраза атлантов — толтеки — достигла таких высот цивилизации, которые не поддаются описанию и пониманию нашим умом. Для того чтобы хоть как-то осмыслить божественные причины этого вулканического всплеска творческой мысли, торжества духа над материей, давайте проследим, куда попали души тлаватлей после мирового катаклизма.

Так вот как душа отлетает:
Кружится и падает пол,
И звезды пернатую стаей
Садятся на пляшущий стол.
Так вот в чем творящее дело:
Внизу окружает огонь
Мое бездыханное тело,
Но льется словами ладонь.

За наземной смертью всегда следует кипучее рождение в астральном мире. Ошарашенного умершего там ждут подготовленные проводники-помощники. Многие люди, умерев, не понимают, где они находятся и что с ними происходит. Думают, что они попали в ад или рай. Помощники пытаются осторожно объяснить вновь прибывшим, куда они попали, где их вещи и как следует вести себя. Затем их препровождают в Зал Памяти, там умершим подробно показывают всю их земную жизнь и они сами себя судят за то, что по несколько раз наступали на одни и те же грабли. Эта честная самооценка зависит от того, на какой ступени эволюции находится человек, к чему он готов и чего ожидает. Все тонкие параллельные миры настолько прекрасны, что уходить оттуда никогда не хочется, кроме тех планов, конечно, чьи вибрации грубее земного диапазона волн. Ощущение ясного счастья и неопишуемой радости обычно нарастает при длительном путешествии за черту смерти. Это связано с автоматической проекцией посвященного человека во все более и более тонкие миры. Условно эти миры в эзотерической литературе называются так: клифонический, физический, эфирный, астральный, ментальный, кармический и так далее. Каждый из них имеет семь подпланов, которые в свою очередь разделяются на тысячи более мелких миров. Выше кармического, или иначе причинного плана, обычный человек не допускается. Перемещение в этих планах бытия похоже на спиральное движение вглубь к ярко светящейся точке посередине водоворота звезд. Эта воронка вращается по часовой стрелке и засасывает путешественника во все более радостные миры. Границы между подпланами внешне незаметны. Идешь по улице или бежишь по райскому саду — и вдруг ноги наливаются свинцом, тело не слушается команд. От этого можно испугаться и вызвать мыслеформу кошмара, представив, что кто-то за вами гонится. В астральном мире любая мысль мгновенно материализуется, и созданный вами монстр тут же набрасывается на вас и мучает. А что произошло: человек всего лишь пересек границу подплана, и законы одного мира сменились законами другого, более тонкого. Там, где нужно лететь, не стоит бежать. И не смотрите кошмарных фильмов, чтобы после не оживлять увиденных по телевизору монстров своими жуткими мыслеформами.

Астральные миры прекрасны, их необыкновенные пейзажи лучатся неземными цветами и радугами. В средних мирах звучит торжественная музыка, выпукло окрашенная в непостижимые цвета. Выше музыка становится более тихой и плавной, излучающей радостную грусть и любовь. В эфирных мирах, нижних и средних плоскостях астрала стоят шумные города и буйные леса, движутся машины и реки, похожие на земные. Забравшемуся на астральный план человеку стоит

только подумать о чем-то — и это появляется перед его жадным взором. Люди, попадающие на нижние подпланы, чаще всего думают по инерции земной жизни о плохом, меркантильном, эгоистическом. Все это мгновенно обретает мускулистую плоть и душит своего создателя. Никакого ада в тонких мирах не существует. Каждый усопший самостоятельно своими помыслами строит себе свой отдельный ад или рай. Главный Черт всегда и во всем — сам человек. Вот почему важно научиться на этом свете всегда думать только о светлом, радостном и хорошем.

На астральных подпланах человек рождается совершенно обнаженным, в форме синего самосветящегося шарика. Он ничего не может взять с собой из земной жизни, кроме духовного опыта, впечатлений и мыслей: на саване карманов нет. Стоит человеку подумать о руках и ногах, об одежде — как сразу у него все появляется. Некоторые молодые души думают о своей нудной и грязной работе на Земле: перед ними тут же вырастает завод, и они каждое утро безрадостно спешат к чумазым станкам и скрипящим конвейерам, не понимая, что они умерли. Но в астральном мире очень много настоящей работы, которой занимаются зрелые и старые души. Те, кто осознает законы тонких миров, зачастую старательно помогают вновь прибывшим из физического мира освоиться в текучей обстановке. Поэтому я вам и пытаюсь рассказать о том, что вы умерли. Некоторые консультируют людей, возвращающихся на Землю по кармическим причинам. Они помогают выбрать время жизни на физическом плане, страну, родителей, цель воплощения. Хорошие люди, чье астральное тело умирает, рождаются на ментальных подплоскостях. Очень редко встречаются красивые люди, у которых умирает и ментальное тело: такие уходят жить на кармический план. В нижнем астрале люди громко едят, беспробудно пьют алкогольные напитки, некоторые даже несносно курят и колются страдательными наркотиками. Они часто ссорятся между собой и превращают свою пеструю жизнь в сущий ад. Ведь окружающий мир они создают своими некрасивыми мыслями. Во всех тонких мирах, вплоть до кармического, существует и сексуальная любовь. Она несравненно лучше и чище земной, так как ощущения чувств в сотни раз острее земных, диапазон их шире и глубже с каждым подпланом. В ментальном мире сексуальная любовь вообще не похожа на земную: тела полностью совмещаются, протекая сквозь друг друга, как облака. Все животные, растения и инопланетяне после смерти в физическом мире также переходят жить в астральные миры. И там становится очевидным, что некоторые земные животные значительно превосходят людей в своем духовном развитии. Например, киты и дельфины намного умнее и выше человека в духовном плане.

Кроме того, в тонких мирах есть множество подпланов, куда умершему человеку попасть невозможно. Это миры жизни высокоразвитых существ, никогда не рождающихся в трехмерном пространстве. Данные измерения параллельных миров имеют каждое свою кодовую волну и отделены друг от друга девяностоградусным поворотом. В гости к ним может попасть только по-настоящему красивый человек, сознательно выходящий из своего тела, не теряющий рассудка и памяти при путешествии по астральным мирам. Измерения различных уровней тонких и грубых миров расположены, как клавиши на пианино. Из-за маленькой разницы в длине волны каждая нота гаммы имеет свое большое звучание. Игра на пианино напоминает переключение каналов цветного телевизора. Человек видит различные телепрограммы, настраиваясь на ту или иную волну. Все тонкие миры, как матрешки, существуют в одном мире, в одном объеме, взаимопроницая друг в друга. Однако, наше сознание настроено сейчас на кодовую волну длиной 7,23 сантиметра, поэтому оно видит только земной мир. При умирании физического тела происходит автоматическое переключение сознания на более короткую волну. Для наших путешествий по тонким мирам совсем не обязательно больно покидать физическое тело. Существует простой и надежный ключ для переключения каналов восприятия своего

сознания. При наличии у человека эфирного тела, этот переключатель состоит из двух взаимопроникающих тетраэдронов. Такой восьмиугольник называется меркаба.

Воплощусь, упаду на колени,
И меркабу зажгу двух огней.
Перед ночью сгущаются тени,
Но в ночи не бывает теней...

Когда три миллиарда тлаватлей одновременно покинули физический план во время падения малой планеты на Атлантиду, некоторые из них сразу были определены своей сверхсущностью в так называемые школы мелхиседеков, находившиеся на седьмом уровне пятого астрального плана. Мелхиседеки — это Великие Посвященные, умеющие путешествовать по всем измерениям при помощи использования меркаб. В школах мелхиседеков давались тайные знания о технике творения миров, с использованием вращающихся магнитно-электрических полей человека. Все люди обладают полями напряженности физического, эмоционального и ментального тела. Физическое поле представлено эфирным коконом, граница которого выступает за пределы тела на 15—20 сантиметров. Астральное и ментальное поля имеют форму тетраэдонов, взаимопроницающих друг в друга. Астральное тело имеет женское начало, его магнитная природа вращается вокруг человека слева направо. Ментальное тело определяется мужским началом. Этот тетраэдон имеет электрическую природу и вращается влево. Физическое тело представлено эфирным яйцом, состоящим из 760 тысяч каналов и меридианов. Этот кокон не вращается. Он служит как бы статором электромотора, в котором два ротора вращаются в противоположные стороны. При пересечении полей напряженности образуется особая тонкая энергия, которую можно использовать для любого творчества. От скорости вращения тетраэдонов зависит сила энергии. При определенной критической скорости вращения роторов, вокруг человека образуется кристалл, называемый меркабой. Эта машина пространства-времени при снижении оборотов тетраэдонов видится физическими глазами, как тарелкообразный НЛО. У большинства сегодняшних землян меркабы отсутствуют, астральные и ментальные поля не вращаются ни при жизни, ни при смерти. А во времена толтеков атланты пользовались этими волшебными кристаллами для пересечения времени, пространства и невежества. И сейчас толтеки иногда прилетают из Атлантиды в наш мир, чтобы напомнить выродившимся потомкам об их непредсказуемом прошлом. Научившись активировать свою меркабу, любой человек может передвигаться во все концы различных вселенных со скоростью мысли, а также творить собственные миры. С подсознательными знаниями о волшебной работе меркабы молодые души тлаватлей дружно реинкарнировали в телах толтеков на обновленной Атлантиде.

Куда идут песочные часы? —
Пустоты наполняются пустыней,
Качаются небесные Весы,
И следствия стекаются к причине.
Всплывают Атлантиды из Тоски,
Потопы, грозы, войны и преданья,
Чтоб превратиться в желтые пески
И вновь исчезнуть в колбе
мироздания...

На карте 2 мы видим совершенно иную, расплюснутую и погнутую Землю. После ужасного удара малой планеты и исполинского взрыва метеорита Земля отделилась от Солнца и стала вращаться в другую сторону. Свастикообразное Светило восходило на северо-западе, а заходило на юго-востоке. Год стал насчитывать 306 дней, а день 21 час по нашему восприятию времени. Атлантида раскололась на два гигантских материка, разделенных посередине молодым Атлантическим океаном. Многие чудные острова и пухлые континенты ушли на дно, а вместо них из океанских пучин поднялись помытые и почищенные земли Лемурии. Все наземные цивилизации и государства были разрушены и жизнь на неунывающей планете начиналась как бы сызнова. Минули терновые тысячелетия и планета вновь наполнилась невиданными животными, растениями и поступками. В жестоком естественном отборе одни одичавшие племена исчезали, другие расцветали учеными царствами и империями. На выпуклых, словно увеличительное стекло, землях, принадлежащих сейчас юго-восточным штатам США, зародилась новая подраза атлантов — толтеки. Этот народ царствовал на грудастом континенте Атлантиды в течение 400 тысяч лет. При толтеках человеческая цивилизация на Земле достигла самого сказочного расцвета. Эта подраза обладала такой жизненной силой, что последующие смещения с другими народами не изменили ее старательного типа. И после глобальных катастроф, периодически опустошавших планету, мы находим представителей толтеков в Мексике и Перу, в Древней Греции и на Древнем Кавказе. Эта скуластая подраза, как и тлаватли, обладала темно-красным цветом кожи, которая со временем становилась медно-оранжевой. Рост толтеков от 3,5 постепенно уменьшился до 3 метров. Черты лица у новой подрасы были правильные, напоминавшие скульптурные изображения людей в Древней Греции.

Со временем вождь толтеков Гелон сумел подчинить себе все североамериканские племена и переправил большую часть своей любопытной армии в Атлантиду. Там образовались к тому цепкому времени три крупных империи, основанных народами тлаватлей. Они постоянно дрались между собой и клали друг друга на лопатки, как мальчишки на заднем дворе школы. Но перед румяным лицом внешней угрозы атланты объединили бьющие через край силы и выставили три союзных армии против длинногривых кочевников. Командовал краснощеками войсками атлантов молодой талантливый генерал по имени Вотан. В широкой долине реки Ицамна, лежащей между северо-западными остолбеневшими вулканами, армии противников встретились и крепко обнялись.

БИТВА ПРИ ИЦАМНЕ

Есть на свете право:
Без врагов — не жить!
Ненависть, как славу,
Нужно заслужить.

Сражение началось на рассвете. Передовой отряд толтеков галопом бросился на врага. Под пригнувшимися всадниками скакали животные с ногами слонов и туловищами черепах. Головы у этих коней напоминали крокодилы и были увенчаны двумя бычьими рогами. Атланты выстроились в прямую линию, уперев в землю древки 15-метровых копий. Ливень горящих стрел просыпался из второй линии на атакующие эскадроны. С фланга ударила чешуйчатая конница тлаватлей, состоящая из еще более чудовищных скачущих крокодилов. Разведывательная атака была отбита. Следующая волна войск Гелона состояла из исполинских ящеров, закованных в железные доспехи. На хрюкающих и фырчащих динозаврах были укреплены бронзовые кабины, несущие десант и артиллерию. Квадратные щиты и голодные копья тлаватлей ломались под напором этих живых бронепоездов.

Передние ряды атлантов прогнулись и стали пятиться под прикрытие своей артиллерии. На холмах в третьей линии обороны лучники при помощи вьючных животных натягивали тяжелую тетиву метательных машин, стреляющих многотонными валунами и бочками горящего напалма. Не выдержав проливного бомбометания тлаватлей, подожженные с боков ящеры откатились на исходные позиции. Некоторые подбитые насмерть исполины вставали на дыбы и опрокидывались на спину, заклепывая в землю яростный десант.

Во время этого боя Гелон предпринял обходной маневр через северный высокогорный хребет, лежащий за свинцовыми тучами. Его отборная конница ударила в тыл армии Вотана в то время, когда атланты обрушили на отступающего врага все свои резервы: тяжелые колесницы, летающих драконов и гвардейские части тираннозавров. От неожиданного удара в спину, ряды наступавших атлантов смешались и, не успев перестроиться, дрогнули и запаниковали. Это и решило исход сражения. Вотан приказал трубить лихой отход. Потрепанная, но не разгромленная армия тлаватлей с боями отступала от города к городу. Гортанные кочевники вначале тщательно покорили северное и центральное царство материка. Затем, скрупулезно собрав воедино гигантские армии и флоты покоренных народов, Гелон обрушился всей своей военной мощью на южную империю.

Это была удивительно щедрая земля, обильная садами и непроходимыми народами. У местных тлаватлей существовала сложная и запутанная религия, прежние знания выродились в предрассудки и ритуалы. Они поклонялись Красной звезде, вписанной в синий круг, приносили ей человеческие жертвы во время религиозных праздников. Целый сонм мелких божков Инь-эгрегора собирал золотую дань с богобоязненных прихожан. Толтеки уничтожали на своем пути все. Они ярко разбивали храмы, разрушали жрецов, истребляли сам дух тлаватской культуры. Наконец рычащие армии Гелона подкатились к неприступной столице южного царства — Городу Золотых Врат. Началась оголтелая осада пылающей крепости. Через резиновые полгода толтеки при очередном бестолковом штурме взяли Город Золотых Врат и только после этого

яростно пробарабанили красными пятками по всем землям Атлантиды.

НАЧАЛО ЗОЛОТОЙ ИМПЕРИИ

Когда стрекозы разрезали,
Как стеклорезы, гладь пруда,
В подводном зазеркальном зале
Я отражался без труда.
Я плыл прозрачным
приведеньем,
Менял обличия весь день.
Я не отбрасывал там тени —
Меня отбрасывала тень.
По зеркалам бежали тучи.
От этого на дне морей
Я превращался в нимф летучих,
В богов, атлантов и зверей.

После громоподобного завоевания набыченной территории Атлантиды красные, как пылающие головешки, воины Гелона еще долго свирепствовали в истекающих кровью и криком городах и селах. Наконец, пресытившись жарким хаосом и ледяным насилием, Гелон призвал к себе тонкогубых ученых и пересушенных жрецов Атлантиды, уцелевших после резни. Он потребовал от скрипучих священников не поклоняться более символам и культуре Красной планеты и повсюду воссоздать культ Плеяд, олицетворенных в символе Солнца. На выгнутой, как увеличительное стекло, Атлантиде император установил новый порядок, основанный на ископаемой религии Алкилоны. Толтеки, многочисленные и трудолюбивые, словно рыжие муравьи, быстро восстановили разбитые города, построили сеть первоклассных дорог и водных каналов, создали новую профессиональную религию и армию. Повсюду закрылись рты и открылись государственные школы и университеты, обучение в которых было бесплатным. Постепенно одряхлевший Гелон отменил и денежную систему Атлантиды. После катаклизма старые «места силы» утратили свое значение, и красно-желтые пирамиды тлаватлей, построенные на них, поломались или не работали должным образом. Медноголосые шаманы толтеков, увешанные духами четырех стихий, нашли новые «места силы» с мощными теллургическими излучениями. Там были воздвигнуты самые исполинские пирамиды и самые колоссальные храмы. Плеядеанцы, курировавшие развитие толтеков, послали несколько Высших сущностей — махатм — воплотиться в телах чопорных жрецов и широкоплечих императоров Атлантиды. Когда империя Гелона оперилась и расцвела, в ней началось массовое рождение тлаватлей, обучавшихся в школах мелхиседеков на астральном плане. Подсознательная информация делала из них гениальных ученых, поразительно плодовитых изобретателей и философов. Находчивая наука и жаркая культура атлантов двигались вверх, как стартующая ракета. Однако старые верования и тайные обряды с человеческими жертвоприношениями продолжали нелепо сосуществовать наряду с государственной религией Солнца.

Я был то птицей,

то атлантом,
То марсианским кораблем,
А после чувством
и талантом
Творил на острове своем.
Среди чудовищ
беззаботных
Я вел себя, как чародей:
Очеловечивал животных,
Потом обожествлял людей.
На мордах — прорастали
лица,
На пальмах — рыбы
стали петь...
Все, что смогло во мне
родиться,
Уже не сможет умереть!

Не все марсиане успели трагически пострадать во время столкновения малой планеты с большой Атлантидой. Некоторые серые личности смогли ускользнуть вовнутрь планеты и там построить свои остроконечные города. Из-под земли они въедливо контролировали энергетические воронки, заставляющие души «серых» инопланетян воплощаться среди атлантов. Те повально рождались в Атлантиде, практиковали «Красную магию Марса», создавая мощный Инь-эгрегор на западном побережье рая. Благодаря железной тайне и напряженной конспирации, религия «краснозвездных» приобрела особенно изуверский характер. Новый император атлантов Ильматар повел классическую борьбу с черно-красной магией и ее приземленными носителями. В «охоту на ведьм» включилась вся страна. Десятки тысяч простых граждан были объявлены сторонниками хитроногих марсиан и настойчиво сожжены на публичных кострах. За овладение энергетическими воронками Атлантиды загремела молниями молодая война в астральном мире между кораблями Дзеты Сети и Плеяд. Дождь из обломков сбитых НЛО падал на разношенные головы атлантов в течение 400 лет. С Сириуса на Землю был доставлен гигантский кристалл — камень Чинтомани, — созданный кристаллическими людьми для притяжения тонких тел из высших измерений. Полосатые паскаты и прозрачные гуманоиды Сириуса обучали молодых жрецов Атлантиды работать этим камнем для создания нового златокудрого эгрегора на облупленных небесах Земли. Высота столба захвата Чинтомани зависела от энергетики второй чакры, бьющей у толтеков большим фонтаном во все стороны. В связи с этим появились тайные культы, связанные с тонкими секретами полового акта, тантра-йога, кама-сутра и другие кудрявые техники. Но цель садовников Атлантиды была достигнута: на оперяющемся континенте стали опять рождаться старые добрые души. На соседних островах и материках разноцветные народы истребляли друг друга, словно бродячие муравьи, нарезанные из медной проволоки и синей молнии. Однако среди атлантов царил уютный мир и домашний порядок.

Пруд со стрекозами —

в тумане;
В непостижимой ворожбе
Я растворился сам в себе,
Как соль в бездонном
океане...

Годы обильного мира благоприятно сказались на развитии контактов с внеземными цивилизациями. С помощью «подсказок» из космоса за первые 1500 лет существования империи старательные атланты шагнули из бронзового века в нейтринный. К тому времени они создали замечательные машины и летательные аппараты, подводные и надводные пластиковые корабли, различные приборы, похожие на лазеры и мазеры, но не поддающиеся нашему восторженному описанию и завистливому пониманию. У них были маленькие круглые механизмы, считывающие человеческую мысль, и показывающие ее на экране в трехмерной форме. Рядом другие пузатенькие машинки производили технические расчеты и изготавливали придуманную вещь из воздуха. Чистый зеленый воздух широко использовался атлантами в качестве строительного материала. И не только атомы кислорода, азота и других мирно пасущихся газов шли в дело. Машины толтеков были эмоциональными и разумными, поэтому при их изготовлении употреблялась материя астральных и ментальных планов. У атлантов было несколько десятков электронных сетей, опутывающих всю страну, наподобие нашего «Интернета». Вся честно накопленная информация хранилась в специально обученных кристаллах.

Я оживлял творения,
Когда в них был влюблен.
Сегодня, к сожалению,
Я не Пигмалион!
Писать и рвать — для гения,
Но где найти ответ:
Как сжечь свои творения,
Коль Божьей Искры нет?

Говоря о красивой науке юного государства толтеков, следует помнить, что в те прыткие времена не было разницы между физикой и метафизикой, астрологией и астрономией, химией и алхимией, медициной и магией, работой и колдовством. Всеми этими науками ведало златоголосое жречество. От ученика любой из школ требовалось оттачивать непоколебимое мастерство и овладевать завидными знаниями на уровне 100% активности левого и правого полушарий головного мозга. За счет осознанного вдыхания праны через макушку, шишковидная железа в центре головы атланта вырастала до размеров лампочки в 500 ватт и освещала оттуда непроглядную земную темень. У современного человека она с горошину. Эта железа железно заведует ясновидением, телепатией, телекинезом, левитацией и общением со своей сверхсущностью. Оперившемуся жрецу не нужны были умные машины: он сам был ракетой и телевизором, птицей и горой. Никакая живая машина не могла сравниться с ним. При желании любой жрец мог сгустить материю ментального мира, чтобы она стала золотым слитком или каким-нибудь животным. Думающие машины нужны были нижним кастам шудр и вайшей, в которых рождались молодые души, а чистому человеку они только помеха.

Основные космические знания толтеки получили благодаря шишковидной железе и своей сверхинтуиции. Кроме того, использование вращающихся полей меркабы позволяло не только мечтательным ученым, но и каждому любомудрому желающему путешествовать в параллельные леса тонких миров и собирать там полные ведра спелой информации на благоухающих полянах высших цивилизаций.

На утренней стадии развития государства у толтеков существовало деление жрецов-ученых на три категории или касты: генераторы идей, исследователи открытий и технологи. Первая группа высоколобых жрецов выдавала идеи, гениальные открытия и изобретения, разрабатывала их абстрактно. Вторая каста брахманов занималась претворением этих идей в трехмерную жизнь на основе земных законов и элегантных методик. Третья категория — технологи — внедряли научные разработки в непыльное производство. То, что мы сейчас называем магией и колдовством у толтеков называлось производством. Ими были осознаны многие метафизические законы, которые нашей ороговевшей наукой давно закрыты и еще не открыты. Атланты того времени красиво избежали оков догматизма логической науки и окостенения религии.

Не утонет душа в мире лжи
и беды —
Как Луна, она вечно в полете.
Как Луна отражается
в чаше воды,
Так душа отражается
в плоти...

Средний атлант воспринимал расширяющуюся вселенную, как отражение своего внутреннего мира, как предмет постоянного познания и изучения. Для содействия самопознанию двери всех жреческих школ для него были зазывно распахнуты. Жрецы многочисленных храмов Солнца поучали белозубо улыбающихся прихожан примерно так:

«Мир, который земляне называют Богом, един и неделим. Он не имеет ни пространства, ни времени, ни формы, ни тезы и антитезы, ни добра и зла. Наш дух, Высшее Я, постоянно создает иллюзии, называемые людьми трехмерными и многомерными вещами и пространствами. Как только человек начинает делить мир на субъект и объект, на познающего и познаваемого — он отделяется от Единого и погружается в сон, называемый жизнью. Вокруг отделившегося духа стоят миллионы «зеркал», показывающих человеку его искаженные отражения. Землянин видит то птицу, то звезды, то пашню, не понимая, что это все — он. Задача жизни человека — очистить «зеркала» от пыли и грязи и узнать себя в миллионах людей и животных, камней и инопланетян.

Все вещи в мире неизменны и существуют всегда. Время и пространство, движение и формы — продукт деятельности нашего ума, который находится в области солнечного сплетения. Время создается непрерывным перетаскиванием нашим умом настоящего в прошлое, а прошлого — в будущее. Примерно так мы вставляем нужную дискету в компьютер, и он начинает листать ожившую на глазах книгу. Пространство создается нашим умом точно так же: совокупность вещей и событий перетаскивается из настоящего в прошлое, а из прошлого — в будущее. То есть вещам придается один вектор времени. Если вещам придать несколько векторов, то мы получим многомерное пространство.

Наш земной разум похож на художника. Художник может писать картины только на холсте. Логический ум может работать только при наличии времени и пространства. Ум кружится, как белка в колесе, в созданном им трехмерном или многомерном мире. Чтобы вернуться в реальный мир, нужно остановить ум. Рассудок можно сравнить с автоматом виртуальной реальности. При помощи пяти органов чувств он обманывает Высшее «Я» и показывает с Его согласия несуществующую жизнь. Высшее «Я» подобно человеку, сидящему за экраном компьютера. Там, на экране монитора, «Я» создало свою уменьшенную копию и настолько заигралось, настолько вошло в образ нарисованного им человечка, что забыло, где оно находится на самом деле. Компьютерный человечек в свою очередь тоже сел за экран нарисованного им монитора и создал свою уменьшенную копию в игрушечном компьютере. И это мультипрограммирование уменьшенных копий Высшего «Я» продолжается до бесконечности.

Задача человека — вспомнить, что он Бог, играющий Сам с Собой.

Все миры и вселенные существуют в одной точке. Вектор времени, приложенный к реальной точке, дает иллюзорную линию. Точки на линии мы называем одномерным миром. Два вектора времени, приложенных нашим умом к одной точке, образуют иллюзию плоскости, двухмерного мира. Три вектора времени образуют нереальный трехмерный мир. Физический мир — всего лишь фантазия вашего Высшего «Я». Отсюда следует:

1. Не человек рождается в мире, а миры рождаются в человеке.
2. У каждого существа свое время и свое пространство.
3. Все мы являемся матерями, отцами, сыновьями и дочерьми друг друга одновременно.
4. Изменяя себя, ты изменяешь весь мир.

У всех людей Высшее «Я» едино. Это и есть Бог. Создатель отделил Себя от Себя, чтобы Он мог любить и познавать Себя. Человеку необходимо увидеть Бога в себе и общаться с Ним без посредников. Любой посредник, будь то церковь или учитель, несет искажение информации. Осознать Бога в себе можно не через слепую веру, а через знание. Вера — это лень. Легко ничего не делать и просто верить. А пойти проверить информацию, узнать «как это устроено, почему оно так устроено» и после сделать это самому — очень тяжело. Для этого требуется огромная сила воли. Воля — это, когда все желания, подчиненные одному, слились в одно большое желание. Только собственный опыт делает информацию знанием, а человека — Творцом.

Любовь на Земле — это духовная практика раздаривания себя всем, не требующая ничего взамен. Чем больше любящий раздаривает себя — тем богаче и счастливее становится: ведь раздаривает он себя сам себе. Когда человек ищет предмет любви не внутри себя, а во внешнем мире — он деградирует и вымирает. Для человека, достигшего просветления, все слова и софизмы, музыка и молитвы, идеи и понятия — не более чем вздор, игра ущербного логического ума. Увлекаясь этой игрой, нужно помнить об опасности заиграться самому, и постоянно будить тех, кто уже отождествил себя с компьютерным человечком».

Так говорили жрецы толтеков.

ЛЕТАЮЩИЕ ЛОДКИ

К югу клином летят херувимы
И усталый косяк НЛО.
На Земле все дороги — до Рима,
А до Рая — тропу замело...

В связи с радостно расцветающей сознательностью, толтеки постепенно упразднили всю денежную систему, и терзающую заботу о материальных потребностях граждан государство взяло на себя. Атланты работали на «предприятиях» или у себя дома на нужды государства не более двух часов в сутки. Остальное светлое время и темное пространство посвящалось самопознанию, учебе и отдыху. По всей сияющей стране, похожей на печатный пряник, и за пределами Атлантиды толтеки перемещались на летающих лодках различной конфигурации и грузоподъемности. Устройство самых первых летающих баркасов Агни-йога описывает так:

«Обычно машины вмещали не более двух человек, но некоторые — могли вместить до шести-восьми человек. Для сооружения воздушных судов атланты пользовались особой смесью из трех металлов. Воздушные суда Атлантиды сверкали в темноте, как если бы были покрыты блестящей штукатуркой. Они имели вид корабля с закрытой палубой. Двигательной силой был род эфира. В центре судна помещался ящик, служивший генератором этой силы. Оттуда она передавалась посредством двух труб к концам судна. От этих труб вниз отходило восемь дополнительных. При подъеме судна открывали клапаны последних. Ток, проходя по этим трубам, ударялся в землю с такой силой, что судно поднималось вверх, причем дальнейшей точкой опоры служила сама плотность воздуха. Большая часть тока направлялась по главной трубе, конец которой был обращен книзу в конце судна, образуя при этом угол 45 градусов. Труба эта служила для взлета и одновременно с этим производила движение судна».

В дальнейшем жадные до работы толтеки значительно усовершенствовали свои летающие машины, сделав их невесомыми при помощи прибора левитации. Потом они отказались и от этих устаревших самолетов: все их машины перемещались сквозь пространство и время, используя принцип меркабы.

Атланты применяли свое научно-фантастическое знание в повседневной жизни всего народа. Электричество они получали из воздуха при помощи эфирных генераторов, не затрачивая при этом никакой видимой энергии. Такой способ получения дармового электричества вторично открыл в конце 19 века ученый США Никола Тесла. Но нефтяные магнаты не позволили ему сделать электричество бесплатным, и его изобретение до сих пор спрятано в тайне. Животноводы, химики и ботаники толтеков использовали не только генную инженерию для создания новых клеток и кристаллических структур, но и применяли свистящие звуки и другие вибрационные частоты в своем творчестве. Врачи работали с эфирными, астральными и ментальными телами пациентов для заживления физических ран. Все наземные дома строились на основе законов священной геометрии, вписывались в шар или тетраэдон. Соотношения длин и сторон зданий отвечало правилу «Золотого сечения». Дымящих фабрик и потеющих заводов, как таковых, не было: всю тяжелую и нудную физическую работу выполняли умные машины, шустрые механизмы, миниатюрные роботы. Различные непонятные ремесла,

профессии и квалификации считались одинаково почетными. В архитектуре той поры преобладали круглые и восьмиугольные формы, так как острые углы не гармонируют с человеческой аурой. В основаниях орихалковых жреческих храмов, словно в основаниях позвоночников краснощеких атлантов, лежали золотые восьмиугольники двух взаимопересекающихся тетраэдонов.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛИ РОЖДЕНИЯ

Когда родится деточка,
То прямо между век
На нем стоит отметочка —
«Хороший человек»!
Когда ворвется в гости
к нам
Чертеночек — не малыш,
То у него на хвостике
Написано: «Плохиш»!

Толтеки полностью осознавали цепкую природу волновой и квантовой механики. Для определения латентных способностей ребенка с него при помощи хитроумных приборов снимали диаграммы различных частот: акустических, генетических, квантовых, измеряли скорости вращения чакр и тонких тел. Затем все эти данные вводились в красивый прибор, похожий на толстый помидор. И тот выдавал перечень профессий и специальностей, где лучше всего проявились бы таланты будущего гения. Детей обычно обследовали в трехлетнем возрасте. Самые прекрасноголовые из них направлялись в главный храм столицы, где приемные экзамены проводил чопорный жрец ордена божественного предка Та-Кху, Мастера Времени. Брахман въедливо прочитывал вслух «Записи Акаши», нанесенные на скорлупу ауры ребенка, подробно определял цель его рождения и задание на предстоящую жизнь. Первая и вторая каста жрецов были знакомы с истинной природой и энергией Времени. Но это знание было тайным, поскольку оно несло потенциальную опасность для молодых душ. Всякий входящий в контуры Времени, мог навсегда затеряться в лабиринте сдвигов, разрывов, деформаций и стать там частью какого-нибудь минотавра. Время нелинейно, все существует одновременно: за будущим может последовать прошлое, а за ним еще более древнее прошлое. Посвященные Атлантиды и сейчас путешествуют сквозь время и пространство. Иногда в виде золотистого НЛО или огненного шара они залетают и в нашу долину слез, чтобы щелкнуть по носу напыженных ученых. Знание о законах Времени жрецы Атлантиды хранили в правильном секрете, зашифровывая его в символах, мандалах, в звуках специальных колокольчиков, действующих на неусыпное подсознание. Глубинное значение этих неброских символов и тогда, и сейчас может понять лишь тот атлант, который достиг определенного уровня космической зрелости. И в долунные времена, и в наши — из «тайных» символов не делается никаких секретов, они доступны каждому, имеющему глаза и собственный ум и совесть. За прошедшие тысячелетия значения многих ключевых знаков-иероглифов превратились в эзотерический бред. Хотя сами символы продолжают честно и безотказно работать на эфирных, астральных и ментальных планах.

То пуповину рвем, рождаясь,
То рвем серебряную нить...
Лишь тем кристаллы изменяют,
Кого не могут изменить...

Во времена Атлантиды самыми нужными и могущественными вещами считались монокристаллы. Они использовались как принципиальный источник дармовой энергии. Их применяли во всех сферах человеческой работы и бездеятельности. Великий ясновидящий 20 века Эдгар Кейси в своих «чтениях хроник Акаши» говорит о гигантском кристалле, который назывался Огненный Камень. Краснорукие атланты при помощи инопланетян нашли кварцевую жилу под землей, широкую и блестящую, как река Амазонка. Они «вырубили» из нее цельный монолит, величиной с озеро. Плеядеанцы помогли отшлифовать прозрачный, как слеза младенца, камень нужным образом. Жаропыщающий кристалл был установлен в Великом Храме Огня в стольном граде. По словам Кейси, это была центральная электростанция всей страны поздней Атлантиды. Концентрация энергии солнечных лучей, проходящих сквозь многочисленные призмы этого камня, достигала такой колоссальной величины, что «ее можно было преобразовывать и передавать на всю территорию в оптическом диапазоне волн».

Кейси также рассказывал о применении кристаллов для омоложения человеческого тела с помощью солнечных лучей. Он же сообщил, что Огненный Камень все еще покоится на дне Атлантического океана в районе Бермудского треугольника, где время от времени заряжается энергией и уничтожает корабли и самолеты. Этот Кристалл использовался ловкими атлантами постоянно: и днем, и ночью. Солнечная энергия накапливалась в огромных количествах, ее хранили в специальных медных емкостях, а излишками освещали по ночам береговую линию Атлантиды и совести. Некоторые летательные аппараты для передвижения по городам и между мегаполисами использовали лучи Огненного Камня. Космические спутники и орбитальные станции атлантов подпитывались энергией солнечных батарей, состоящих из монокристаллов. На орбитальных автоматических спутниках были развернуты кристаллические зеркала, отражающие солнечный свет на блестящую Атлантиду ночью. Поэтому сумерек над исполинским материком и в головах толтеков по ночам не было. Спутники при помощи кристаллов фотографировали очертания задремавших островов и континентов и передавали точные карты Земли атлантам. Этими долгоиграющими картами пользуются до сих пор. Колумб открыл Америку, имея на руках точную карту планеты до последнего Потопа. В начале 1700 года нашей неловкой эры в Турции были найдены древнейшие карты, на которых отмечены контуры Земли, выполненные с очень высокой точностью. Это карты турецкого адмирала Пири Рейса, они напоминают современную аэрофотосъемку. Только Антарктида и Гренландия там все еще не покрыты многометровыми льдами воды и человеческого невежества.

Ученым высших жреческих каст были известны и тайны квазикристалла. В священной геометрии долунного жречества числа воспринимались как выражения определенных принципов. К примеру, число 5 ассоциировалось с временем перехода от Хаоса к Гармонии и обратно. Число 8 символизировало мир и антимир, полное знание о душе и устройстве

вселенных. Четверка несла энергию Земли и трехмерного мира, семерка олицетворяла физическую жизнь. Задумчивые атланты радостно открыли, что главные числа, с которыми резонируют энергии Сириуса, это — 5, 8 и 50. Исполинская звезда Сириуса-А — это распахнутые ворота времени, через которые вся разумная жизнь в нашей части вселенной уходит в нисходящую синусоиду антиматерии. Поэтому в числах 4 и 5 скрыто основное различие между тленной земной и вечной космической магией. Квазикристалл обладает удивительной формой кристаллической решетки, объединяющей числа 4, 5 и 8. На Земле такая форма материи не встречается, толтеки получали квазикристаллы путем материализации мыслей из атомов тонких планов. Через пятимерную решетку этого камня атланты держали связь с кристаллическими людьми. Третья планета Сириуса-Б Ишна через квазикристалл руководила эволюцией толтеков, увеличивала объем мозга атлантов путем подробного воздействия на хромосомы. Во многих странах Америки и Европы легенды рассказывают о найденных неугасимых светильниках. Эти волшебные лампы созданы толтеками также на основе монокристаллов. Под землей и под водой, в темных храмах и закрытых помещениях люди того настоящего времени пользовались кристаллическими лампами. Они имели шарообразную форму и были наполнены инертным газом. Изготовленные из металлопластика с серебристым отблеском, шары вращались на прозрачных шарнирах. Излучающий кристалл находился посередине лампы, свет от него шел постоянно. Включение и выключение света производилось с помощью поднятия и опускания непроницаемой металлической шторы. Лампы не излучали тепла, не нагревались и светили десятки тысяч лет. Несколько таких неугасимых светильников нашли современные археологи при раскопках гробниц этрусков в Италии и фараонов в Египте. Обрадованные ученые досконально разломали лампы, но раскрыть технологию изготовления и работы вечногорящих светильников пока, к счастью, не могут.

ГОВОРЯЩИЕ ХРУСТАЛЬНЫЕ ЧЕРЕПА

«Сынок, возвращайся! Две Юги минуло.
Кончается Кали. Порадуй Отца...» —
В змеиных объятьях корней саксаула
Напрягся простреленный череп бойца.
— «Сынок, возвращайся! У матери очи
Исплаканы. Ждем от утра до утра...»
И вымолвил череп:
«Ты брат, а не Отче!»
И вторило эхо —
«Не мать, а сестра...»

Толтеки создали 13 хрустальных черепов в натуральную величину. Эти цельные кристаллы дошли до наших надувательных времен, некоторые из них хранятся в национальных музеях, другие — в частных коллекциях. Говорящие и самосветящиеся черепа многое рассказали о себе, о красивом народе, создавшем эти компактные машины, о нас с вами и о нашем постыдном будущем. На многие золотодобывающие вопросы хрустальные черепа пока отказываются отвечать, и это им сходит с рук, так как по их механическим словам преждевременное знание может погубить и нашу неуживчивую цивилизацию, и болеющую людьми Землю.

Техническое обследование учеными США при помощи лазеров и компьютеров одного хрустального оракула показало, что череп создан из единого кристалла горного хрусталя. Поразительно то, что прозрачный кристалл кварца лишь немногим мягче алмаза, в связи с чем его обработка и шлифовка невероятно сложна. Не говоря уже о том, что при отделке кристалл ломается и крошится. С помощью современной техники ученые не могут воссоздать даже грубую копию такого самосветящегося черепа. Чистый хрусталь не разрушается, он способен хранить информацию нескольких вибрационных планов, в нем навечно запрограммированы многие знания толтеков.

Некоторые американские ученые, усердно поработавшие с хрустальным черепом, утверждают, что люди используют сейчас лишь 3% своих умственных способностей. Обрести же доступ к заложенной в черепе информации человечество сможет, лишь научившись работать всем потенциалом мозга. Они говорят, что мир не узнает тайн толтеков, пока не будет готов к ним, иначе знания обернутся во вред. Очевидцы утверждают, что мудрый череп испускает отчетливое семицветное сияние, похожее на ауру. Зрители, заглядывающие внутрь этого говорящего кристалла, видят Землю в движении: исполинские вулканы, раздирающие континенты на части, черные, заволакивающие горизонт, клубы дыма, саблезубые волны Всемирного Потопа, пожирающие вздыбленные куски материков. Они видят в черепе свое прошлое и будущее, и терновое будущее всего человечества. Многие слышат исходящие от сияющего кристалла звуки, напоминающие печальное пение священных санскритских текстов.

Кинематографисты Крис Мортон и Чери-Луиза Томас, заинтригованные тайной хрустальных черепов, предприняли собственное расследование, которое привело их в Канаду к 87-летней старушке Анне Кэрл. Анна считает себя кармической хранительницей говорящего

черепа, доставшегося ей в наследство от отца-археолога. Кэрол попросила шустрых кинематографистов задавать только конкретные вопросы, поскольку кристаллический оракул ведет себя, как компьютер, и дает ответы лишь на четко сформулированные слова. Она также предупредила их, что зачастую хрустальная машина читает нехорошие мысли и предчувствует надувной вопрос. В комнате приглушили свет и самосветящийся хрусталь заскрипел медным голосом:

«Вы хотите узнать происхождение этого сосуда, который называете хрустальным черепом. Я скажу вам, что он был сделан много-много тысяч лет назад существами более интеллектуально развитыми, чем вы. Этот сосуд содержит Разум многих и Разум одного. Он был сделан с использованием того, что вы называете психическим: он обрел нынешнюю форму силой мысли. Мысли и знания кристаллизовались в этом сосуде».

На вопрос, почему сосуд получил именно форму черепа, скрипящий отрывистый голос ответил: «Этот сосуд кристаллизован потому, что в «третьем измерении» вам надо видеть, слышать и ощущать. Череп облегчает общение одного мозга с другим без того, что вы называете личность. Но вы уважаете личность, голову — вместилище мозга. Поэтому такая форма сосуда сохраняется на протяжении сотен тысячелетий».

Согласно ответам пылающего кристалла, этот череп использовался ранее во время эзотерических церемоний в Пирамиде толтеков. Выполнивший свою миссию на Земле Верховный жрец атлантов с его помощью взывал о смерти. Он и его преемник возлагали на хрустальный череп руки, и все знания и мудрость переходили от старого брахмана к молодому, после чего жрец счастливо умирал. Во время разрушения Атлантиды сияющий сосуд мудрости переехал в ныне исчезнувший город майя Лубаантун. Пирамиды майя украшались хрустальными черепами. Тысячелетиями череп передавался из рук в руки, из поколения в поколение, полировался волосом и песком, и никто, благодаря выбранной форме, не причинил ему вреда. Хрустальный оракул также поведал, что он не единственный, что будут обнаружены и другие «вместилища ума», потому что «ни одному человеку и ни одному мозгу не дано знать все». Когда 13 хрустальных черепов будут собраны воедино, проснувшееся человечество станет хранителем удивительных знаний толтеков. Но этому пока еще далеко не время. Предчувствуя вопрос о сегодняшнем назначении хрустальных черепов, гулкий потусторонний голос продудел: «Сосуд получил эту форму, чтобы содействовать Разуму единства и уменьшить стремление к обособлению. Мы стараемся привить вам концепцию Единства, но ваш мозг стремится лишь к обособлению». «Ваше стремление к обособлению приведет к самоуничтожению, которое произойдет после глобальной катастрофы в начале 2013 года». Говорящий кристалл предсказал смещение полюсов планеты, подъем уровня океана, исчезновение огромных территорий и государств и показал в цвете и объеме, как ужасно интересно это будет происходить.

От имени атлантов хрустальный череп изрек: «В свое время, давным-давно, когда мы поняли, сколь многие забыли основную цель воплощения в физическом измерении, что Разум обособления станет главенствовать, и что на Земле произойдут великие катастрофы, мы решили вернуться в наше исконное измерение, но оставили после себя наследие нашего мозга. Мы знали, что под бременем несчастий, которые обрушатся на эту планету, окажутся и те, кому придется восстановить реинкарнационную память, чтобы лечить, давать советы и любить сошедший с ума мир».

«Мир без знаний — это мир без надежды, где правит пожар разрушения. Но когда придет время, и Земля сойдет со своей оси, обязанностью всех, кто ищет духовные знания, будет инструктировать других». «Мы здесь, чтобы сказать вам, что есть... будут... и уже начались изменения в матери-Земле. Мы просим вас сделать достоянием человечества то, что мы дадим вам в надежде уменьшить это массовое уничтожение. Ибо, хотя данность нельзя изменить, ее

результаты можно рассеять».

Сегодня человечеству известно о семи хрустальных черепах. Они хранятся в Британском музее, в вашингтонском музее Смитсоновского института, в парижском музее «Трокадеро» и четыре хранятся в частных коллекциях. Не исключено, что часть из них является искусной подделкой, так как некоторые хрустальные черепа не говорят, не светятся и ломаются под изощренными пытками ученых.

Я рожден для убийства — убийства ума
Моего непомерного эго.
Я рожден для даренья вам ценных бумаг
Со стихами про Лиру и Вегу...

Религия «Золотого века» Атлантиды была полностью посвящена культу Солнца. Свастикообразное Светило почиталось как мать-богиня Гелиона. Атланты понимали, что наша четырехрукая и четырехногая звезда скрывает как мужские, так и женские качества одновременно. Они поклонялись не просто звезде, а Сверхразуму, живущему в теле Солнца. Именно этой Тонкой Сущности адресовали все молитвы с просьбами молодые души атлантов. Более проснувшиеся видели в Солнце открытые настежь ворота, через которые к ним приходит объединенный Космический Разум. Высшие жрецы толтеков и сами пользовались этими воротами для путешествий в другие галактики и измерения. Наше пернатое Светило, имеющее 48 сквозных коридоров, служило им повышающим или понижающим трансформатором энергий тонких тел, используемых для путешествий во времени. Наряженное поклонение большинства населения Солнцу происходило по типу мистерий Древней Греции и Египта. Открытые алтари и хрустальные храмы строились в особых местах силы, энергии которых резонировали с вибрациями кристаллических сооружений. Например, исцеляющий храм возводился на таком участке, где теллургические токи содействовали всеобщему излечению больного. Храм для обучения наукам строился там, где земное излучение стимулировало интеллектуальную работу ума и совести.

Толтеки делили земные энергии на два вида: втекающие и вытекающие, или активные и пассивные. На языке элементарных сил активные энергии назывались Огнем и Воздухом, а пассивные — Землей и Водой. В последующие времена были приняты также животные классификации: Дракон, Кентавр, Змея и Единорог. Появление пятой энергии указывало атлантам на внеземные факторы, которые программировали вышеупомянутые лучи. Пятой энергией был эфир, Акаша. Символ эфира — расширяющаяся точка. Точка образует круг — символ Воздуха. Качество Воздуха — движение. Треугольник — символ огня. Он получается из круга путем расширения. Расширение — качество Огня. Из треугольника образуется полумесяц Воды. Сжатие — качество Воды. Полумесяц превращается в прямоугольник — это символ Земли. Качеством Земли является инерция и стабильность. В те времена эти сведения не были секретными, а в наши дни это тайна за семью печалями. Вышеперечисленные предметы-символы работали не покладая рук в соответствующих им головах и храмах. Жрецы использовали энергию стихийных сил природы в мирных созидательных целях. Поскольку было известно, что все физические явления происходят под воздействием цветной фантазии, посвященные Атлантиды изучали психологию сознания, с помощью которого оперируют эти стихийные силы. В результате, некоторые жрецы обрели способность общения с «богами», научились вступать в телепатическую связь с теми видами разума, которые отвечают за образование, эволюцию и демонтаж физических вселенных.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

Глотая радостные визги,
Из почек ломится листва,
Сугробы зеленью забрызгав,
Ввысь фонтанирует трава.
Выпрыгивает на свободу
Какой-то черт из-под ресниц,
Фырчит, играет, лижет воду,
Целует женщин и девиц.
Учительница обалдела,
Когда, по-бабьи голося,
Расшибло окна, улетело,
Из класса чучело гуся.

Толтеки пылко отмечали четыре сезонных праздника, каждый из которых посвящался определенному Элементу. Главным авторитетом на празднике всегда считалось РА, Солнечное божество.

Праздник Огня (расширения) отмечался радостными играми и плясками в середине первой четверти года. Божествами-покровителями этого праздника были богини Кхиет-Син и Филея. Его пламенной темой было преобразование. Торжества по поводу каждого из этих праздников Элементов длились по восемь дней. Завершался каждый разноцветный праздник официальным выходным днем — днем совместных гуляний, пиров и всеобщего веселья. На сияющих улицах и в улыбающихся храмах всей страны выставлялись флаги и символы, цвета и мандалы, соответствовавшие Солнцу, его Элементу и божеству-покровителю. На праздник Пламени прилетали в золотистых НЛО огнеголовые паскаты и собакоголовые анубисы из созвездия Большой Пес. Большой Пес — это система миров, насчитывающая 24 обитаемые планеты. Гуманоиды, родственные землянам, живут только на четырех. Остальные цивилизации ящерообразные, насекомоподобные и причудливорастительные. Центр этой системы — огромная планета Крон Алаба. На трех ее лунах, каждая из которых размером с Землю, находятся автоматические станции Большого Контролирующего Мозга созвездия. Жители Крон Алабы плечисты, как штангисты, коротконоги и собакоголовы. Коренастые инопланетяне физически очень сильны. Египетский бог мертвых Анубис писался с этих пришельцев. Анубисы часто посещали Землю по случаю мистерий Солнца и Сириуса и славились своим непревзойденным разумом. Паскаты прилетали с четвертой планеты Сириуса-Б. Внешне они напоминали тигров, ходящих на задних лапах. Только челюсти паскатов были менее длинны, а уши чуть острее, чем у наших кошек. Паскаты имели хвосты, когти, шерсть: все семейство кошачьих хранит их божественные гены. Ростом и умом паскаты значительно превосходили толтеков и многому научили атлантов в плане медитативных практик и путешествий во времени. Как дань уважения этим космическим учителям, возле пирамид им ставили памятники в виде сфинксов. Праздник Огня завершался совместным вхождением атлантов и гостей в исполинский костер, символизирующий Солнце. Из пламени они выходили чумазые, веселые и

побратавшиеся.

В середине второй четверти года отмечался страшно симпатичный праздник Воздуха. Его божеством-покровителем считался Божественный Предок Та-Кху, а наряженной темой — общение с космосом и Высшими богами. Торжества по этому поводу обычно проводились на дерзких возвышенностях, на которых воздвигались ступенчатые усеченные пирамиды. В дни праздника на плоские вершины пирамид садились летающие тарелки плеядеанцев и огненные шары гуманоидов из созвездия Лебеда. Лебедь — цивилизация любви. Планета говорящих цветов и лопочущих райских куц. Ее красивые жители живут, сколько захотят, не зная липучих болезней и дряблой старости. Они добровольно реинкарнируются в теле вновь рождающегося лебедеанца, а прежняя их телесная оболочка тут же сгорает без остатка, словно кожа царевны-лягушки. Так многие пары сохраняются из воплощения в воплощение. Лебедеанцы давно прошли все эволюционные круги и могли бы перейти в фазу бесплотных лучистых существ, но тогда как им любить живой мир, друг друга, тебя и меня?

Восторженные атланты несли им символические жертвы: цветы, зерна, изделия ручной и головной работы, и так далее. Плеядеанцы и лебедеанцы в свою очередь бросали толпе драгоценные камни и кристаллы с далеких планет. Потом все пели, обнимались, заводили хороводные танцы и плакали от счастья и любви к друг другу.

Праздник Воды отмечался в середине третьей четверти года. Его божеством-покровителем был Божественный Предок Кхе-Та, а художественной темой — Творчество во всех его проявлениях. Основные обряды этого ужасно интересного праздника проходили на морских побережьях, и люди со всей страны стекались к жемчужным храмам на берегу. На праздник прилетали представители созвездий Большой Медведицы и Центавра. Гуманоиды Большой Медведицы живут на крупных планетах Вам и Фин, вращающихся вокруг белой и желтой звезды. Эти звезды называются Астар и Саран. Наиболее высокодуховные представители Большой Медведицы обитают на планете Вам. Они уже прошли цикл перевоплощений и стали голограммами духа, обладая при этом яркой индивидуальностью и мощным разумом. На Земле в то время они курировали науку и помогали ученым Атлантиды. Посланцев Центавра, отличающихся от атлантов только фиолетовой кожей, толтеки считали своими родственниками. Фиолетовые обладали огромным чувством юмора и падкостью на сексуальные контакты с землянами. Причем секс на расстоянии для центавровцев не был проблемой. Необузданные страсти древнегреческих богов и богинь списаны с приключений ангелоподобных центавровцев на Земле.

Во время праздника атланты и гости брались за руки и входили по шею в морскую воду. Из раздвигавшихся океанских пучин поднимались различные исполинские чудовища и разговаривали с атлантами при помощи телепатии. Затем на застиранный прибором берег выходили представители океанского разума — полурыбы-полулюди и при помощи голосовых приборов отвечали на вопросы собравшихся. «Морские люди» произошли от предыдущего гуманоидного витка цивилизаций и прибыли на нашу планету 30 миллионов лет назад. За это время они уже четырежды выходили на сушу, строили там красивые города и государства, а потом разочаровывались и вновь возвращались в океан. Именно к ним на дно морей прилетают сегодня многочисленные гости из космоса на своих тарелкообразных кораблях. Праздник завершался элегантными играми и танцами, пением мантр, завязыванием личных знакомств между атлантами, рыболоудьми и веселыми и шустрými пришельцами.

Последний из четырех — праздник Земли — отмечался в середине четвертой четверти года. Его божествами были Дануи (Земля) и Акхентуи (Хаос). Хороводной темой праздника было Единение с самой планетой, со всеми обитавшими формами жизни и с космосом, как с единым целым. Помпезные ритуалы проводились под свеженадутым небом в священных рощах, у

сопящих разломов тектонических плит, в гулких пещерах, ведущих в глубь Земли. Гостями атлантов в это время были кристаллические люди Сириуса и жители планеты Арийя из созвездия Орион. Орионцы — это цивилизация жестких тантристов, они владеют всеми техниками превращения энергии в материю и земли в энергию. Жители Арийи умеют перевоплощаться или становиться невидимыми, формировать виртуальное пространство своей реальности, согласно своим желаниям. То, что земляне называют чудесами, для них всего лишь проявление законов, о которых людям знать пока рано. В то время орионцы сделали своей вотчиной Индию и пытались распространить влияние своих мощных духовно-магических школ и на Атлантиду. Торжественные процессии толтеков и инопланетян чопорно направлялись в пещеры. Из морщинистых тоннелей поднимались на поверхность гуманоидные расы, живущие на внутренней поверхности планеты и под землей. Это были веганцы, прозванные титанами, и луманцы, народы Теро и Деро, марсиане и жители четвертого измерения, обитавшие в центре планеты. Начинался всеобщий пир, веселье, песни, пляски, игры. У этого праздника было еще одно название: «Время посева детей». Некоторые сообразительные гуманоиды смешивали свои ДНК с хромосомами атлантов и на свет появлялись страшно удивительные и жутко фантастические дети.

Черный кот ничего
не скрывает,
Телепат, говорит мне чудно:
«Некрасивых людей не бывает,
Вот ленивых и глупых полно...»
Я гляжу на кота очумело,
Повторяю за ним, чуть дыша:
Побори все желания тела —
Будет Брахману любя душа...»

Жречество управляло страной так, что государство заботилось о каждом человеке, животном и дереве. Все социальное обеспечение и коммунальные услуги были бесплатными. Качественное питание, энергоснабжение, обильное образование, сытный отдых — все оплачивало государство. Управление страной было теократическим. Император и правительство избирались Высшей кастой жрецов по мудрости, а не по социальному положению или общественной репутации. Регулярно проводились заседания местных судов, где разбирались мелкие жалобы и липкие споры. Жрец-судья использовал в своем вердикте мнение представителей кошачьих. Обычно помощником судьи являлся либо лев, либо тигр. Кошки легко читали ауру и записи Акаши на ней, их невозможно было обмануть. Этот дар представителей кошачьих позже заметили и использовали тибетцы, тайцы и египтяне.

На ранней стадии НТР система повального товарообмена была бартерной. В областях на севере обильно росли фрукты, вулканы и динозавры, а юг всегда слыл краем машиностроителей и обработчиков камней и умов. Десятая доля произведенной продукции нехотя отчислялась в местный храм, а остальное свозилось на бартерный рынок. Движением ненужных товаров между зонами в нужную сторону занимались ментальные предприятия общественного пользования. Со временем, когда бегающие фрукты и летающие овощи заменила искусственная пища, а место металлов занял пластик, система взаимозачетов выполнялась машинами на жидких кристаллах, похожими на светящиеся аквариумы. Обычно средний атлант того времени работал на государство два часа в сутки. Но он мог работать и больше или ничего не делать. Ничего неделание не наказывалось, хотя и считалось душевным заболеванием. Такого человека окружали заботой и вниманием медицинские ученые.

На пенсию толтеки могли уходить в любое время, начиная с 86 лет, хотя продолжительность земной жизни вечномолодого тела атланта исчислялась несколькими тысячелетиями.

Я мучился и наслаждался сомненьями, что движут мир.
Во мне ночами пробуждался волшебник, сказочник, факир.
Толкались ангелы и черти, и я тащил из них ответ
На таинство и жадность смерти, и на рождения секрет.
Добро и зло сливались странно в единый вечный Дух всего.
Он поднимал из Леты страны, и я живописал Его.
Ах, притчи ангела и черта! — я только убеждался вновь,
Что не щадит живых и мертвых людская лютая любовь...
И вот — исчерканы тетрадки. Кому, зачем писал в них я?
Загадка — жизнь, а смерть — разгадка на все вопросы бытия...

Безумно интересное образование в Атлантиде было всеобщим и бесплатным, обучение детей и взрослых проходило в храмах, похожих на стоэтажные небоскребы. Профессиональная ориентация начиналась с 12 — 17-летнего возраста. Орден жрецов-медиков по первому зову оказывал свои услуги во время родов или при умирании. В ранний период империи толтеки жили менее одной тысячи лет и многие умирали от простой старости. Когда наступало время перехода в мир иной, к волнующемуся атланту приходили медноголосые жрецы похоронного ордена. Они давали подробные наставления умирающему, как следует вести себя в первые минуты смерти, на третий день, на девятый и так далее. Златогривые жрецы выходили из физического тела и вместе с усопшим отправлялись путешествовать по тонким мирам. Устроив как надо душу старика где-нибудь в высших астральных мирах, сопровождающие шумно возвращались на Землю в свои посиневшие тела. До наших времен дошла 500-страничная книга атлантов «Наставления умирающему», как сборник скрупулезных напутствий и советов людям, покидающим физический мир. Эта красивая и смертельно интересная книга состоит из трех основных частей.

В первой части — называющейся «Мир духа», — описаны психические явления в захватывающий дыханье момент смерти. Удивленная и озадаченная душа человека покидает физическое тело и как бы закручивается в небесную воронку, в центре которой сияет ослепительный свет. Происходит долгожданное слияние с этим светом. Именно в этот исключительно важный момент, длящийся от одной до десяти минут, наступает высшая ступень понимания и просветления напряженной души человека. Очень важно в момент смерти находиться в сознании, чтобы уяснить суть Творения, избавиться от кармы, заставляющей человека рождаться в грубых мирах. Этой максимальной возможности освобождения можно достичь и при искусственной смерти, практикуемой различными системами йоги.

Во второй части манускрипта — «Мире души» — описываются последующие видения. Изначальный ослепительный свет постепенно дробится, тускнеет. Если сначала душа умирающего лишается чувств, то через два-три дня состояние пустоты постепенно рассеивается. Умерший сохраняет сознание, но его контакт с окружающими физическими людьми становится односторонним. Он никому ничего не может сказать о том, что видит и слышит. До него доходят звуки, сопровождающие пересечение границ тонких миров: гром, треск молний,

неприятный шум. Свое свинцовое тело умерший видит как бы со стороны или скорее даже с высоты, что приводит его в неопишное изумление. Он видит своих разнраженных близких, радостных друзей, которые готовят его тело к сожжению. Постепенно усопший начинает понимать, что умер. Сначала он испытывает чувство удрученности, а затем неуверенности в дальнейшей судьбе. И усопший начинает блуждать в тех местах, где привык бывать при жизни. Он замечает, что обладает замечательным телом, не являющимся однако физическим. Его тело может проникать через все, что встречается на пути: стены, деревья, людей. Ему достаточно пожелать перенестись куда-то, и это моментально осуществляется. Умерший еще не знает, что он стал астральным человеком: с громадным интересом он пытается исследовать свою новую форму и свои лихие возможности. Он отмечает, что его чувственные ощущения стали в сотни раз более выразительными и богатыми, и это доставляет ему сплошное удовольствие. Не имея физического тела, он обладает невероятной смекалкой и фантастической сноровкой.

На пути усопшего встречаются странные существа. Они светятся и сияют, как белые солнца. Умиряющего заранее предупреждают о таких встречах и настойчиво рекомендуют постараться сблизиться с этими существами, так как они будут ему весьма полезны. Далее он видит что-то наподобие киноэкрана, в котором документальный цветной фильм выпукло показывает все его плохие и отвратительные поступки. Никакая ложь или увертки здесь не помогут, поскольку перед ним и призванными судить его светозарными существами проходит не только его земная жизнь, но и мысли, желания, мотивы поступков. Вместе с ангелоподобными судьями, которые являются частью его Высшей души, усопший подробно исследует свою никудышную, как оказалось, прошедшую жизнь и дает ей сам объективную оценку.

Затем перед удивленным взором проносятся ментальные миры и высшие астральные планы. В это прозорливое время сопровождающий жрец должен быть гидом-путеводителем по тонким мирам и постоянно читать вознесшейся душе подсказки и наставления. На каждом плане тонких миров сопровождающий обязан напоминать умершему об иллюзорности его видений, о постоянной возможности освобождения.

Третья часть увлекательного путеводителя по Смерти называется «Мир желаний». В ней говорится, что постепенно вознесшаяся душа тяжелеет и опускается в более низкие подпланы. Так водяной пар достигнувший небес превращается в снег и, плавно кружась, падает на липкую землю. Необыкновенные по яркости краски дробятся и тускнеют, и видения перед рождением на Земле становятся все более и более жуткими. Эта деградация сознания перед возвращением в земную тюрьму объясняется кармой.

Книга «Наставления умирающему» говорит о первичности души: о том, что не человек рождается в мире, а миры в человеке. Земная жизнь настолько переполнена вещами, что человеку некогда думать: а кем же они даны? А даны они, оказывается, нашей душой. Умерший освобождается на короткое время от мира данностей. И за эти первые 1 — 5 дней он может понять, что время и пространство — всего лишь продукт деятельности его ума, и все тонкие вселенные также иллюзорны, как и физический мир.

Представления человека о том, что все происходит «для меня» более убедительно, так как наглядно впечатляет, нежели мысль о том, что все происходит «из меня». Животная природа человека не позволяет ему видеть в себе некрасивого творца своих нехороших обстоятельств. В третьей части зачитанного манускрипта описываются области низшего астрала, куда попадает умерший, не сумевший усвоить смысла поучений первых двух частей книги. Человеческая душа становится жертвой своих сексуальных фантазий. Она прельщается порнографическим видом совокупляющихся пар. Одна из пар излучает вибрации тонкой энергии, резонирующей с невоплощенной душой, и материнское чрево ловит ее в эфирную воронку также, как хищный цветок, питающийся насекомыми, хватает залюбовавшуюся бабочку.

Сборник наставлений умирающему подробно перечисляет звуковые сочетания — мантры, — которые нужно распевать в том или ином мире, чтобы избавиться от колеса рождений и смертей. Широко известные в нашем мире «Тибетская книга мертвых» и «Египетская книга мертвых» имеют своим прототипом книгу атлантов «Наставления умирающему». Она была переведена и изменена согласно ископаемым традициям в Междуречье и Индии, в Китае и Монголии, и в других странах. Самым меньшим изменениям книга атлантов подверглась на Тибете.

Физическое тело усопшего в начале эпохи толтеков не хоронили, а кремировали. Похороны были большим и веселым праздником для друзей и знакомых, так как близкие радовались, что умерший сдал экзамены за курс обучения в школе Земли. В среднюю эпоху толтеков тела разрушали акустическими волнами. Этот процесс сопровождался праздничным ритуалом, во время которого вода, земля, огонь и воздух тела возвращались четырем Первоэлементам. В более позднюю эпоху толтеков, когда атланты перестали умирать от старости и жили, сколько хотели на Земле, а потом сознательно покидали физические оболочки, их тела уже не уничтожались. Тела замораживали и переводили на другую вибрационную частоту, где они хранятся до сих пор. Если какой-нибудь душе толтека захотелось бы побродить по Земле, она могла воспользоваться своим неумирающим телом. Для других гостей из космоса, никогда не имевших физических тел, в каждом городе атлантов в криогенных камерах хранились тела различных животных и гуманоидных рас. Сущности из космоса вселялись в наиболее подходящие для них тела и общались с атлантами при помощи физических органов чувств и приземленных мыслей.

Стану волшебником, джинном,
Дождиком в землю войду,
Вынырну рыбой, дельфином,
Огненным шмелем взойду.
Будут дожди колоситься,
Пробовать небо птенцы.
Голос божественной птицы
Мне подарили жрецы.

Система правления в Атлантиде была теократической и пирамидальной. На административные посты люди не выбирались, а назначались проницательными жрецами в соответствии с аурическим определением способностей. Четкое и бойкое администрирование исполинской страны осуществлялось небольшим, но мощным государственным аппаратом, не похожим на нашу систему министерств и ведомств. Все госслужащие телепатически подчинялись советам Высшего жречества. Если у прирожденных министров или их помощников возникали какие-нибудь проблемы, они обращались за советом к жрецу-эксперту. Простой народ земного рая легко различал брахманскую иерархию по внешнему виду. У каждой жреческой специализации были свои духовные цвета, специфические символы и мантии. В жизни атлантов огромное значение имел цвет. Одежды белого цвета носили Высшие ордена жречества. Средние ордена облачались в голубые ткани, а лысые брахманы младших орденов использовали желтые. Конкретные специализации определялись по цвету поясов. Широко использовались эмблемы из драгоценных камней и увесистых металлов. При выполнении своей тонкой работы все представители жречества носили толстые повязки на голове. Целители души и ума опоясывали голову серебряными повязками, а те, кто лечил физическое тело, носили ленту из орихалка. Младшие чины повязывали голову однотонными лентами. Представители высочайших уровней квалификации на золотые повязки крепили драгоценные камни и символы. В каждом городе Верховный жрец имел небольшой штат менее посвященных брахманов-помощников. При исполнении чопорных обязанностей в городском храме Верховный жрец надевал ритуальную корону, похожую на корону фараонов Египта. Поверх нее водружалась отличительная повязка, украшенная одним или несколькими драгоценными камнями. Кристаллические самоцветы подбирались так, что своею аурой усиливали психические силы жреца. Каждый брахман носил кольцо с камнем того божества, которому служил его орден.

Ученики жрецов проходили посвящение от 10 до 70 лет. Это зависело от индивидуальных качеств ученика и его узкой специализации. Многие атланты преданно учились всю земную жизнь. В течение долгих напряженных лет обучения в храме послушники носили короткие хлопковые туники зеленого цвета и желтые тряпочные тапочки. Для прохождения последней ступени посвящения перед экзаменом ученику дарили пару золотых сандалий. Их он должен был надевать при выполнении своей невидимой работы по специальности. Вне рабочего времени жрецы и жрицы одевались, как им заблагорассудится. По окончании обучения от них не требовалось, чтобы они жили на территории храма или не вступали в узаконенный брак. Но

большинство молодых посвященных упорно продолжало вести аскетический образ жизни.

Главный Верховный жрец проживал в Городе Золотых Врат, где регулярно проводил светские ритуалы религии Солнца и вдохновлял работу тайных сил жречества, озабоченных увеличением частоты вибрации Земли и ее обитателей. В то время длина волны атомов земного плана достигала 6,8 сантиметров, поэтому Земля еще не относилась к адским планетам.

Церемониальный наряд Верховного жреца по нашим меркам отличался страшно большой пышностью и шикарностью убранства. Но каждый камень, украшавший одежду, служил усилителем и аккумулятором метафизических сил. Церемониальная корона, усыпанная огромными бриллиантами и рубинами, несла инкрустацию в виде крылатого диска из драгоценного кристалла в золотой оправе. Гигантский кулон из ярко-белого бриллианта на золотой цепи был вторым символом духовной власти. До наших дней дошли легенды и сказки о красивых и лихих чудесах, творимых его энергиями.

Течет не время — мы течем.
Мелькаем мы,
а не пространство:
И жизнь, и смерть с ее мечом —
Все от ума непостоянства...
Останови свой ум — и сразу
К тебе вернется Высший Разум.

То, что мы сейчас называем магическими законами — это семь принципов, которыми пользовались атланты в своей практической жизни.

1. Принцип Ментализма:

Все есть Мысль.

Вселенная представляет собой мысленный образ.

Поняв суть принципа, можно получить представление о причине сотворения человека. Он инструмент, которым пользуется «Все» (то есть Бог) для материализации Вселенной в Своих мыслях. Отсюда следует, что человек — бог собственной вселенной. Что человек — родильный орган сотворения жизни. Обретая плоть, многие люди забывают о том, что это они своими мыслями творят реальность. Человек страдает от следствий своих же меркантильных мыслей. Так, у индивида развивается сознание жертвы, будто бы все с ним происходит помимо его воли. Будто бы не мир рождается и растет в нем, а он рождается и растет в мире.

2. Принцип Соответствия (аналогии):

Как вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху.

Как внутри, так и снаружи; как снаружи, так и внутри.

Этот принцип касается сходства между различными вибрационными уровнями и классификациями порядка Вселенной. Большая шкала жизни пролегает от материи к духу и существует в среде бесконечных вибрационных частот. Духовное подчиняется тем же законам, которые действуют в отношении плотных миров. Между всеми космическими явлениями существует сходство. Изучение этой аналогии помогало атлантам разгадывать тайны неизвестного, опираясь на известное. Так например, астрология толтеков базировалась на гипотезе, что человек — это микрокосмос, содержащий аналогичную копию Вселенной. Ядра атомов тела — это солнца, электроны, вращающиеся вокруг них — планеты, а спирали ДНК — рукава закрученных галактик. Через диаграмму жизни атланты приобщались к планетам Солнечной системы, которые влияли на них. Планеты проявляли свое влияние через те части человеческого тела, которым они соответствуют. Овен соответствовал голове, Рыбы — ногам.

С помощью талисмана атлант устанавливал магическую связь с нужными космическими силами. Космос воздействовал на человека, но и человек влиял на космос. Атланты верили, что если бросить камень в озеро, то это действие рано или поздно отразится на границах вселенной, так как все в мире взаимосвязано. Испытывая ненависть к кому-либо, человек уничтожает сам себя. Так называемая «магия симпатии» — искусство устанавливать связь между человеком и восковой фигурой — основана на принципе соответствия. При этом, полученное при помощи

восковой фигуры влияние будет направлено на человека, послужившего моделью. По этому же принципу человек может, войдя в соответствие с деревом, передать ему свое заболевание и таким образом исцелиться.

Аналогично строилось влияние человека на природу. Окружающая среда, погода вызывала изменения в человеке и в событиях его повседневной жизни. С другой стороны, психологическое и душевное состояние человека влияло на погоду и окружающую природу. Каждый атлант знал, что несоблюдение человеческих законов общежития жестоко карается на астральном, ментальном и причинном уровнях бытия, благодаря принципу соответствия. Поэтому в эпоху поздней Атлантиды черные маги перед колдовством повторяли молитву: «Освобождаю себя от законов человека и передаю в руки божественного правосудия».

По принципу аналогии атланты обожествляли некоторых животных. Они ставили им изваяния из камня за чертою шумных городов, чтобы к этим скульптурным изображениям приходили соответствующие виды. Божеству-медведю поклонялись медведи, божеству-коню — лошади. Избранное животное при жизни взращивалось в стенах храма и пользовалось царскими привилегиями. Жрецы проводили интенсивное обучение духа обожествленного зверя. После смерти дух этого божества не давал другим животным своего вида реинкарнировать в телах рождающихся толтеков. Так атланты боролись за чистоту расы, в то время как среди соседних народов в человеческих телах рождались собаки, лисы, козлы и души других животных. При первом перерождении в тело человека животное находится на очень низком уровне, и, обладая страшно сильными звериными инстинктами, наносит огромный вред обществу. Поэтому другие человеческие народы, не обожествлявшие подобным образом животных, значительно отстали от цивилизации Атлантиды в своем развитии.

Исходя из принципа Соответствия, жрецы толтеков говорили, что Золотой век или Железный век могут быть только в душе человека. А внешний мир — всего лишь зеркальное отражение внутреннего мира индивида. Поэтому, изменяя себя в позитивную сторону, человек улучшает и весь окружающий его мир. Вещи и события сами по себе нейтральны, все зависит от цвета вашей души, сквозь которую, как сквозь увеличительное стекло, вы смотрите на тот или на этот мир.

Здесь становится понятным и другое высказывание жрецов Атлантиды: «Сколько бы вы ни пытались любить других, вы не сможете их полюбить, пока не научитесь любить себя — Бога, находящегося внутри вашего тела. А когда вы полюбите себя, то поймете, что любить других вовсе не обязательно, ибо вы и они — одно и то же».

3. Принцип вибрации:

Ничто не покоится — все движется, вибрирует.

Этот закон говорит о том, что ничего неподвижного нет. Материя, энергия и дух представляют собой результат вибрационных состояний. Дух есть конечный полюс самых быстрых вибраций, частота которого столь велика, что сам полюс кажется неподвижным. Другой полюс состоит из исключительно плотной материи. Свет, тепло, магнетизм, электричество — это разные формы вибрации. Астральный план есть ничто иное, как вибрационное состояние высокой частоты.

Многим атлантам при помощи меркабы удалось заставить свое физическое тело вибрировать с очень высокой частотой и они вознеслись в астральные миры вместе со своими физическими телами. Мысли, чувства, импульсы — всего-навсего вибрационные состояния человека. Физическое тело представляет собой совокупность систем, вибрирующих с одной и той же частотой. Болезни — суть дисгармония вибраций. Если человек счастлив — в этом заслуга положительных вибраций. Мысли, в зависимости от вибраций, делают человека интеллигентным или безнравственным, радостным или несчастным.

Некоторые люди испытывают трудности в общении между собой, ввиду различия в длине ментальных волн. Поэтому общество было разделено на касты. Жрецы для общения с простолюдинами понижали частоты ментальных волн при помощи дыхательных упражнений, мантр или кристаллов. Не зря говорят: «Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты».

На принципе вибрации строится гипноз, телепатия, зомбирование. Атланты управляли дикими народами и животными, настраиваясь на их ментальную волну. Толтеки использовали инфразвук для разрушения материи, а ультразвуковые вибрации употреблялись ими в лечебных целях. Песни атлантов были целительными и радостными из-за большого присутствия высоких звуков, шипящих, свистящих, звенящих. Многие струнные инструменты атлантов давали звучание нот, не воспринимаемых человеческим ухом из-за своей высоты.

Принцип Вибрации дает возможность уяснить силу проклятия: в нем нет ничего сверхъестественного. Проклятие просто конденсирует и направляет разрушительные вибрации. То же самое наблюдается и при благословении, но при этом задействованы противоположные силы. У толтеков были магические слова на все случаи жизни. Эти заклинания состояли из простых комбинаций повторяющихся звуков и путем резонанса с тем или иным Элементом Земли вызывали к действию титанические силы природы.

4. Принцип Полярности:

Все двойственно, все имеет полюса. Все имеет свой антипод. Противоположности идентичны по природе, но различны в степени. Все истины ничто иное, как полуистины.

Все парадоксы можно примирить. Крайности соприкасаются.

Атланты верили, что все двойственно: материя — антиматерия, вселенная — антивселенная. Если бы не было противоположных полюсов, сама жизнь была бы невозможна. В каждом элементе существуют противоположности. Этот закон не может быть применен к разнородным элементам. Например, температура имеет две крайности: холод и тепло, но нельзя сопоставлять положительный полюс температуры и отрицательный полюс электричества. Принцип Полярности применим к вибрационной шкале по степеням, при которых налицо рост интенсивности. Например, свет и тьма представляют собой две крайности одного и того же явления. Любовь и ненависть — противоположные полюсы одного целого. Дух и материя фактически одно и то же, но они проявляются в противоположных вибрациях. То же самое можно сказать о жизни и смерти, добре и зле. Особенно важно иметь в виду, что в этом смысле абсолютного не существует. Никто не в состоянии определить, что такое абсолютный холод и абсолютный жар. Все познается в сравнении. Любовь — это когда ненависть меньше, чем отсутствие любви. Страх — это меньшая смелость, чем смелость в ее чистом виде. Оба полюса неизменно определяются как положительный и отрицательный, разница между ними — в степени. В силу этого закона атланты разработали и применили на практике идею трансмутации, то есть видоизменения вещей в их противоположности. Свинец превращался в золото, графит — в алмаз, старик — в юношу. Все это мы сейчас называем алхимией, а у атлантов это называлось наукой семи принципов.

Ненависть они превращали в любовь, мрак — в свет, трансформируя свои внутренние вибрации. Болезнь может обернуться здоровьем, если сменить ее полярность с помощью ментальной силы, которая поляризуется от того, от чего мы хотим избавиться. В связи с этим, у атлантов был символ: змея, кусающая свой хвост. В узком смысле это следует понимать как изображение полярности, при которой две крайности неустанно притягиваются и стремятся к взаимопоглощению, хотя этого никогда не происходит.

Исходя из этого принципа, атланты отрицали существование истины в физическом, астральном и ментальном мирах. Они утверждали, что любая истина на Земле представляет собой полуистину, а до абсолютной истины человек может прийти лишь в том случае, если он

поднимется выше уровня принципа Полярности и достигнет мира Причин. Согласно принципу Полярности, ни добро, ни зло в отдельности победить не могут. Толтеки понимали, что добро и зло как две крайности абсолютно относительны. Все вещи нейтральны, а ярлыки им присваивает эго человека. Что выгодно отдельному индивиду, он называет добром, невыгодно — злом. Если лиса заберется в курятник и утащит курицу, это плохо для курицы, для ее хозяина, но хорошо для голодных лисят, которым нужно выжить. Зло всегда действует в пользу добра, а добро — в пользу зла. Подобно тому, как лев питается ослом, так и добро питается злом. Ян растет лишь в то случае, когда есть Инь. Жизнь работает на смерть, ибо с момента рождения мы начинаем умирать. Смерть работает на жизнь, ибо любой распад есть трансформация, создающая новую форму жизни. Что стало бы со светом, если бы не было темноты? Полярность является причиной того, что мужчина и женщина испытывают желание слиться.

Человеческое горе — это состояние эгоистической самовлюбленности индивида, его лень и нежелание изменяться вместе с меняющимися вокруг обстоятельствами. Каждая очередная физическая жизнь дается душе для постановки вопросов о взаимоотношениях с Богом и получении ответов на эти вопросы. Если человек забывает о цели своего воплощения, то его дух заставляет тело остановиться и изменить маршрут движения, благодаря посылаемым страданиям. При этом индивиду никогда не дается больше испытаний, чем он может вынести. Ну а счастье — это состояние души, когда человек чувствует, что идет к намеченной цели наикратчайшим путем — через любовь. Говоря о человечестве в целом, можно сказать, что нарушение экологии Земли необходимо для сдвига в сознании людей. Без мировых катаклизмов человечество не познает четвертое измерение.

Толтеки преобразовывали свинец в золото. В одних случаях это касалось фактов материальных, в других — речь шла о вещах чисто символических. Золото расположено на самом конце шкалы металлов, следовательно, чтобы превратить свинец в золото, химик менял вибрацию и поляризацию свинца. То же самое происходит при преобразовании внутреннего свинца в «духовное золото». Разум, подобно металлам, способен трансмутировать от градуса к градусу, от вибрации к вибрации. Чтобы осуществить на практике трансмутацию металлов, нужно в первую очередь научиться изменять полярность собственного разума. Физический ум человека должен достичь вибрации Высшего «Я». Атланты достигали высот Высшего «Я» и нежелательные вещи уничтожали через изменение их полярности.

5. Принцип Ритма:

Все состоит из приливов и отливов; все поднимается и опускается; все втекает и вытекает. Колебания маятника присутствуют во всем. Отклонение влево равно отклонению вправо; ритм есть компенсация.

Атланты говорили, что все подчинено ритмическим колебаниям, протекающим между двумя полюсами. Существует действие и противодействие, прогресс и регресс, восход и упадок — это характерно абсолютно для всего.

Принцип ритма символизирует действие маятника. Сотворение мира совершается по этому закону. Время творения равно времени свертываемости мира. Таким же образом появляются нации, достигают вершин, а затем начинается постепенный регресс. Деятельность сердца и печени, сон и бодрствование подчиняются закону маятника. Атланты описали 48 биоритмов человека, которые при накладывании друг на друга влияли на поведение человека в каждую минуту. Жрецы призывали атлантов обращаться в суды по поводу каждой мелочи, ибо если человек не предпринимал противодействий, то зарождался отрицательный ритм. Возьмем, к примеру, случай с человеком, ставшим жертвой мелкого воровства. Решив, что пропажа невелика, он решает не обращаться в судебные органы. В результате формируется отрицательный ритм и данный индивид периодически терпит убытки; они случаются при

расположении планет, которое сходно с тем, какое было в день первого ущерба. Таким же образом рождаются ритмы богатства и бедности, счастья и несчастья, гармонии и дисгармонии. Из этого принципа следует вывод: если желаемое вы получили без страдания, то оно принесет вам страдание в будущем. Закон маятника можно преодолеть, применив принцип Поляризации, трансмутируя волну неудач на противоположную.

Так называемый закон компенсации имеет много общего с принципом ритма, ибо компенсация означает равновесие или балансирование. Человек сознательно отказывается от какого-то количества вещей, которыми он может обладать. Из-за этого обратная сила маятника не отбирает у него то, что есть. Толтеки верили, что все люди рождаются с одинаковым количеством вещей и возможностей, но по разному их распределяют. Один все возможности бросает на приобретение материальных вещей, не оставляя достаточной энергии для духовного развития и здоровья. Другой тратит львиную долю возможностей на внешнюю любовь, и тоже страдает из-за болезней души и тела. Можно сказать, что каждому рождающемуся на Земле дается по одному килограмму волшебной глины. Один лепит из всего куса дом, дачу, машину, оставив на здоровье граммов 10. Другой всю глину тратит на создание произведений искусства. А на жену и детей у него ничего не остается. Тут можно вспомнить известную поговорку: «Кому не везет в картах, повезет в любви».

6. Принцип Кармы:

Всякая причина имеет свое следствие; всякое следствие имеет свою причину; все свершается согласно этому закону. Случайность — не что иное, как названный так людьми закон Кармы. Существует много уровней причинно-следственной связи, но обойти данный закон невозможно ни на одном из них.

Закон этот учит, что во вселенной нет ничего случайного. Все, что в ней свершается, имеет свою причину. Применяв закон ритма к закону кармы, можно прийти к выводу, что значение следствия всегда равноценно по важности породившей ее причине. Простые люди на Земле жили в мире следствий, а причины событий были известны лишь жрецам Атлантиды. Мир причин проявляет себя в нижних мирах: ментальном, астральном и физическом. Закон Кармы тесно связан с перерождением. Он дает разумное объяснение существования «несправедливостей», помогает понять, почему некоторые дети рождаются болезненными или быстро умирают, почему люди с тонкой душой живут в бедности, а другие, скотоподобные, купаются в роскоши. Этот закон объясняет феномен детской сверходаренности или везучесть одних и невезучесть других.

Действие кармы — одна из причин, которая дает повод утверждать, что «так на роду написано», поскольку о настоящем всегда судят по прошлым жизням. Жрецы Атлантиды умели нейтрализовать действие отрицательной кармы. Они путешествовали в прошлые жизни и заново переигрывали поступки, повлекшие нежелательные последствия.

Коллективной кармой человеческих народов управляют Архонты. Под их контролем находится и индивидуальная карма. Архонты планируют и ставят «инсценировки», чтобы человек мог извлечь полезные уроки, приобрести опыт. Богатый рождается нищим, тот, кто поработал женщин, сам рождается рабыней. Одним из самых опасных свойств принципа причины и следствия является то, что карма может распространяться на людей, которые не носят ни малейшей вины за причины, приведенные в действие «передатчиком». Существует непреложный закон, согласно которому тот, кто окажет помощь человеку с отрицательной кармой, примет на себя ее удар. По этой причине атланты не помогали народам соседних континентов избавиться от дикости и жили обособленно. Но в более позднюю эпоху эмигранты из Азии и Африки все же занесли отрицательные вибрации своей кармы в Атлантиду, что и погубило высочайшую цивилизацию.

Исходя из закона Причины, жрецы говорили, что помогать человеку можно только на духовном уровне, если он сам испытывает в этом безудержную потребность. Пытаться изменить конкретные обстоятельства, заставляющие индивида страдать — значит лишать его возможности усвоить урок, который взялась выучить душа в это рождение. То есть, пьющий должен пить, пока не напьется, больной должен болеть, пока не заболеет, нищий должен нищенствовать, пока не поумнеет и самостоятельно не изменит положение окружающих его вещей. Если врач вылечит тело, а не душу больного, он возьмет часть его отрицательной кармы на себя и на своих близких. «Выздоровевший» пациент будет получать удары судьбы в другой неузнаваемой форме, так как причина не искорена, урок не усвоен. Например, сгорит дом пациента или погибнет близкий человек, или он лишится любимой работы.

Экземпляры, постоянно ищущие слушателей, которым они повествуют о своих несчастьях, подсознательно стремятся освободиться от накопившихся отрицательных вибраций и передать свою карму тем, кто из сочувствия выслушивает жалобы и обрекает себя на страдания, приняв на свои плечи чужую беду. Все помощники мошенников и хамов, какими бы они заслугами не обладали, сурово наказываются законом кармы. Если человек живет на средства, добытые нечестным трудом, то рано или поздно он дорого заплатит за это. Но если честный человек поможет другому, пусть не в укрывательстве украденных средств, а в чем-то другом, то он начинает нести ответственность за весь ход его жизни и выплачивать его кармические долги. Самой существенной чертой закона кармы являлось то, что любой атлант мог ценой огромных усилий воли перенестись в высший мир причин и, поляризовавшись на этом уровне, трансформироваться в причину, покинуть ту жизнь, где царят следствия. Находясь в мире причин, атлант управлял собственной жизнью по выработанному им самим плану в полной уверенности, что причины, приведенные в действие его духовной энергией, рано или поздно материализуются в конкретные следствия.

7. Принцип Зарождения:

Жизненная сила заложена во всем. Она имеет женское и мужское начало. Жизненная сила проявляется на всех уровнях.

Седьмой атлантический принцип завершает цикл знаний о природных законах, он дает понять, что жизненная сила проявляется во всем и что мужское и женское начало присутствует везде. Не следует ошибочно смешивать зарождение с полом, ибо последний касается структуры детородных органов и разницы в мужской и женской адаптации. Пол — одно из многочисленных проявлений принципа зарождения, он соответствует физическому уровню. Но существует немало ментальных уровней, где зарождение проявляется в форме мыслей. Атланты утверждали, что жизненная сила исполняет роль двигателя, и это проявляется даже в атоме, в котором имеются положительный и отрицательный заряды. Их взаимодействие порождает энергию. Говоря о положительных и отрицательных зарядах, следует помнить, что положительный заряд в электричестве — мужской, а отрицательный — женский. Женская энергия всегда стремится к объединению с мужской, поглощая ее активные свойства и создавая новую жизненную силу. Атланты говорили, что гравитация есть результат притягивания и отталкивания мужских и женских частиц. Анализируя строение физического тела, толтеки большое внимание уделяли биополярности мужчины и женщины. Зародышное начало у мужчины находится в воображении, а у женщины — в матке. У мужчины правая сторона тела является мужской, а левая — женской: правое полушарие мозга имеет положительный заряд, а левое — отрицательный. Принцип зарождения позволяет понять тайный смысл складывания ладоней во время молитвы: это связано с процессом появления новой энергии. Жизненная сила — это тайный закон, с помощью которого жрецы Атлантиды создавали новые мутантные существа, обладающие высшими качествами, намного превосходящими человеческие.

Атлант видел в проблемах жизни отрицательный полюс, то есть силу, которой должна быть противопоставлена зарождающаяся положительная энергия во имя достижения желанной цели. Без препятствий невозможно развитие сознательности. Жрец высшей иерархии превращал своего ученика из куска глины в сверхчеловека при помощи закона зарождения. По теории посвященных атлантов, матерью ученика является его тварное начало, то есть сторона, которая представляет собой негативную с духовной точки зрения женскую полярность. Ученик в процессе посвящения устанавливал, что на него огромное влияние оказывал маятник, движение которого приближало его то к учителю, то к животному. И только постепенное ослабление колебания маятника позволяло достигнуть устойчивости сознательного познания. Положительным полюсом для ученика в то время являлся посвященный жрец. В наше время положительным полюсом может явиться собственный дух, сверхсознание, если человек достаточно развит.

Я вошел, как ветер в парус,
В руки, в ноги, в уши,
Я свечу меж глаз, как фара,
Просвещаю души.
Воплотил мечты я четко,
Вас слепив из глины.
Я, как ветер в парус лодки, Дую в вашу спину.

Толтеки с обильным почтением и уважением относились к любым планетарным сознаниям. В то время просветленные атланты посещали многие планеты Солнечной системы физического, астрального, ментального и клифонического планов. К нашей Солнечной системе они относили 13 больших и 108 малых физических планет, 986 астральных и более 3000 ментальных. Трехмерные планеты не все были обитаемы на физическом уровне, но зато очень плотно заселены на тонких планах бытия.

Из физических планет, не открытых еще нашими современными учеными, атланты упоминали планету Вулкан, находящуюся между Солнцем и Меркурием, и планету Пан, которая вращается за Плутоном. Остается прибавить к ним планету Фаэтон с 12 лунами, взорвавшуюся примерно 1 миллион лет назад, и Немезиду, чей период обращения вокруг Солнца 3600 лет. Луна и Плутон, бывшие спутниками Фаэтона, после гибели планеты-гиганта стали самостоятельными. Солнце тоже считалось физической планетой.

Атланты считали каждую планету большим человеком, обладающим совершенной шарообразной формой тела и огромным сознанием. В результате многочисленных перерождений человеческая душа растет и становится настолько сознательной, что тело гуманоида более не в состоянии вмещать и поддерживать огромную и мощную духовную субстанцию. Тогда человеческий дух вселяется в какую-нибудь молодую планету и продолжает свой рост вместе с ней. Каждый планетарный шар состоит из тех же простых материалов, что и человеческое тело, и владеет аналогичным набором чувств. Например, Земной шар обладает способностью дышать, двигаться, думать и переживать, как любой из нас. У него развиты кровеносная и пищеварительная системы, а также система размножения. Кровью Земли является нефть, а пищей служат растения, животные и минералы. В половом отношении Земля, как любая планета, является гермафродитом с мужским и женским полушариями. Она дышит лесами и лугами, морской флорой, а эфирную и магнитную пищу получает через специальные антенны, представляющие собой разновидности гуманоидов. Каждая планета имеет свой характер, норы, свои привычки и пищевые пристрастия. Одни планеты питаются вибрациями, несущими любовь и гармонию, другие больше усваивают низменные излучения человеческих сообществ. Зная характер планет, пищевой рацион и ближайшие их цели развития, по звездной карте можно узнать прошлое и будущее каждого гуманоида, государства, нации и всего человечества в целом.

Во времена тлаватлей атлантам казалось, что Солнце движется вокруг Земли по кругу. Этот круг они называли «йоми» — эклиптикой. За год Солнце обходило круг и возвращалось

примерно в исходную точку. В земном году было 13 месяцев. Разделив круг эклиптики на 13 равных частей, астрологи получили отрезки солнечного пути, называемые знаками Зодиака. Знаки соответствовали месяцам года. Вместо Луны в земном небе светила огромная Венера.

Атланты считали наше Солнце тройной звездой. Сразу три солнца вращаются по эллиптическим восьмеркообразным орбитам вокруг общего центра масс трех планетарных систем. Солнечная система описывала полный круг вокруг общего центра масс трех солнц за 26600 лет. Когда Солнце находилось в наиболее близком положении к центру масс, на Земле, вследствие огромной гравитации центра, возникали Потопы и Всемирные извержения лавы. Такие периоды Всемирных катаклизмов чередовались по времени: 12000—14600—12000—14600 лет.

Плоскость орбит трех солнц пересекала еще одна звезда-планета — Немезида. Ее период обращения по эллиптической орбите равнялся 3600 лет. Угол наклона Немезиды к плоскости орбиты Земли — 30 градусов. Немезида пересекала плоскость орбит планет Солнечной системы в точках орбиты Фаэтона, то есть между Марсом и Юпитером. Один миллион лет назад на самой красивой планете Солнечной системы полыхала термоядерная гражданская война между лирианцами, колонизировавшими Фаэтон. В то время Немезида подошла слишком близко к Фаэтону, и ее внешняя гравитация наложила на перманентные термоядерные взрывы лирианцев. Началась необратимая цепная реакция и планета взорвалась, оставив в назидание потомкам после себя пояс астероидов, как выразительное многоточие.

Каждые 3600 лет Немезида появляется на ближайшем от Земли расстоянии, равном примерно 480 миллионов километров.

Ее гигантское притяжение и жесткое излучение несет планетам Солнечной системы потопа, извержения и другие катаклизмы. На многих планетах происходит смещение полюсов. Во время сдвига полюсов Земля теряет на 4 дня свое магнитное поле.

Человек по сути — электрическая машина, похожая на компьютер. Эта машина работает от силы напряжения магнитного поля Земли. Ментальное тело человека во время смены полюсов на четыре дня исчезает, словно кто-то выдергивает штепсель компьютера из розетки. И вся информация на дискете стирается. Поэтому души в последующих воплощениях на Земле не помнят свои допотопные жизни. Сохранить запись на дискете человеческой памяти можно при помощи вращающихся электромагнитных полей меркабы.

При приближении Солнца к общему центру масс трех солнц магнитное поле Земли растет, люди умнеют, становятся более энергичными и жизнерадостными, при удалении — глупеют и деградируют. Этот эллипс Солнечной орбиты называется «малая свастика». Она делится на четыре малых юги, или века: Золотой век, Серебряный, Бронзовый и Железный.

Три наших солнца обращаются вокруг Сириуса по эллиптической орбите с периодом 4320000 лет. Сириус — тройная звезда с тремя планетарными системами — является ментальным центром нашего рукава галактики. По мере приближения к Сириусу Земля получает все больше ментального облучения и люди умнеют. И наоборот. Период обращения Земли вокруг Сириуса называется «большая свастика». Она тоже делится на четыре века: Кали-юга — Железный век — 432000 лет. Двапара-юга — Бронзовый век — 864000 лет. Трета-юга — Серебряный век — 1296000 лет. Сатья-юга — Золотой век — 1728000 лет.

Атланты утверждали, что человек наделен теми чертами характера, которые предпосланы ему планетой и знаком Зодиака, под которыми он был рожден. Небо Земли в то время было совершенно другим, поэтому перечислять характеристики планет бессмысленно. Только Солнце в нашей астрологии продолжает играть ту же роль. У толтеков оно олицетворяло искусства, лидерство, творящее начало во всех областях деятельности и было символом любви и доброжелательности.

ГОРОД ЗОЛОТЫХ ВРАТ

Написал художник чудо
Божьей искрой в темноте:
Вышла Дева ниоткуда
И осталась на холсте.
Проплывает вечность льдиной.
Зажигает в людях кровь
Недоступная картина,
Настоящая любовь.
Тянет падших к совершенству,
Тянет к Деве чернь и власть.
Все пытаются блаженство
Кто купить, а кто украсть.
Восстают из праха люди
Догрешить и дострадать...
А с картины всех их любит
Нестареющая мать!..

Если бы читатель вместе со мной смог перенестись на 400 тысяч лет назад в летающую тарелку атлантов, кружащую над столицей толтеков — Городом Золотых Врат, то его изумленному взору открылась бы картина фантастического города. Представьте себе: внизу огромный двенадцатимиллионный город лежит, как на ладони. Улицы и дома залиты океаном света. Большинство небоскребов имеют цилиндрическую и восьмиугольную форму и достигают высоты более одного километра. Между ними расположены здания в форме огромных шаров с прозрачными стенами и в виде усеченных пирамид, поставленных одна на другую, высотой до полукилометра. Эллипсообразные и грушеобразные съемные дома ввинчены в металлические фундаменты и ярко светятся верхними этажами, как электрические лампочки накаливания. Город построен из сверхпрочных цветных пластиков и серебристых металлов, неизвестных нашим ученым. Внизу между сияющими зданиями растут ручьи и дороги, буйно цветут радужные сады и фонтаны. Многочисленные уличные и домашние мосты выгнули полосатые спины и, мурлыкая, перепрыгивают через каналы и озера. Прозрачные улицы, чистые и широкие, как реки, текут одна над другой и впадают в радиальные проспекты, ведущие к центру столицы. По зеркальным дорогам и площадям оживленно гуляют атланты в обнимку с диковинными животными и растениями. В центре озер и площадей возвышаются стометровые статуи инопланетных друзей толтеков: паскатов, анубисов, ящеров и многих других. Изваяния выполнены из золота, орихалка или синего хрусталя.

Купола и стены прозрачных зданий вибрируют и переливаются многочисленными радужными огнями. Город пронизывают во всех направлениях тонкие разноцветные лучи лазеров. Вдоль них бойко летают пузатые машины городского транспорта. Эти многочисленные полосатые аппараты похожи на рой усердных пчел, опыляющих цветочную клумбу. Мельтешащие машины городского транспорта перевозят от одного до ста сорока пассажиров

каждая и мгновенно поднимаются на высоту до двух километров. В западной части ужасно симпатичного города вырос вулкан света. Здесь красиво живет и плодovито работает Огненный Камень. Это цельный кристалл 1700 метров в диаметре, лежащий на крыше цилиндрического здания на высоте 400 метров от земли. От яркого кристалла во все стороны волнами расходится «Северное сияние». словно расцветающая исполинская роза, Камень выбрасывает вверх все новые и новые красные, желтые и белые лепестки. Эти протуберанцы света высотой двадцать километров медленно и чарующе опадают на буйные леса, кадыкастые горы и толстые ветра, растущие вокруг столицы.

На востоке от Города Золотых Врат виднеется чешуйчатый океан. Сквозь шевелящиеся толщи воды упорно пробивается желтый свет подводного города. Между раскланивающимся кранами портом и подводным городом, лежащим в десяти километрах от берега, шустро снуют многочисленные огоньки. Это различные летающие, плавающие и подводные корабли доставляют сменных рабочих и ученых из небоскребов столицы на дно океана.

Недалеко от порта находится район, который стал музеем. Это старый город — бывший Салидон. К его центральным золотым воротам по утрам стекаются бесчисленные туристы, похожие на экспонаты инопланетных зоопарков, и выбритые наголо учащиеся жреческих школ. Законсервированный район состоит из семи разноцветных колец, как бы вложенных одно в другое. Восемь круговых стен разделяют ископаемые дома, длинноухие парки и чопорные храмы музея. Четыре водных канала, стадионы, ипподромы, театры города-музея также имеют кольцевую форму. Внешняя стена, укрывающая допотопное прошлое, сложена из увесистых блоков гранита. Она высотой 50, а шириной 10 метров. Следующая полированная стена — мраморная, ростом 30 и толщиной 8 метров. Потом идут металлические стены: медная, бронзовая, платиновая, серебряная, орихалковая, золотая. Пирамидальные крыши зазнавшихся особняков и кружевные мосты, глядящие в зеркальные каналы, выполнены из сверкающей фантазии и золота. За порядком и чистотой на улицах и в головах туристов следят въедливые роботы, сделанные из мягкого пластика. Они одеты в униформу садовников, официантов и полицейских. Только пять пирамид за тремя последними стенами продолжают работать в полную широкоплечую силу. Яркие столбы золотого света вырываются из их остроконечных вершин и запутываются в холодных космах космоса. Вход сюда для туристов закрыт.

Севернее столицы расположился огромный космодром для принятия тяжелых транспортных кораблей со звезд и запуска многоступенчатых проблем и нелегких решений в открытый космос.

Проходит век, как туча стороною.
И только стоит веки чуть смежить —
Я вижу жизнь, отвергнутую мною,
Которую обязан был прожить...
Я в мире том, густом, неторопливом,
Свободном от прилипчивых обид,
Старался жить талантливо, красиво,
Чтоб не пришли зевота или стыд.
И чтоб мотив скитаний между домом
И горьким дымом гаснущих надежд
В душе и горле не застрял бы комом,
И не напомнил бестий и невежд.
Летят века, громами небо чертят.
А мне лишь стоит веки чуть
смежить:
Я вижу жизнь — в грехах
и в страхе смерти.
Не понимаю: надо ль было жить?..

К 400000 году до нашей страдательной эры атлантическая раса достигла наивысшего расцвета. Началось постепенное увядание цивилизации дерзкой сказки и поучительной мечты. За это время более восьми миллионов толтеков стали сверхсущностями и навсегда вознеслись над причинным планом бытия. Многие из них поступили в другие звездные школы, некоторые стали духами молодых планет и звезд. Толтеки колонизировали восемь планет близлежащих солнц. Самые крупные колонии находились на планетах Белим звезды Майя и Анум звезды Лисма. Многие высокодуховные атланты переселились на гостеприимные планеты Плеяд.

Как старое морщинистое дерево, отдавшее все свои соки созревшим плодам, начинает желтеть и чахнуть, так и заботливая Атлантида, отдав все лучшее своим улетевшим на звезды детям, вступила в эпоху постепенного заката и усыхания. Еще поднимались и гибли величайшие государства туранцев, семитов, аккадийцев, но ни одному из них не суждено было достичь результата столь массового вознесения атлантов за пределы добра и зла, времени и пространства.

Голодные пратуранцы, как корабельные крысы, прибывающие на обильный материк всякими нелегальными путями, несли с собой животные страсти и плотоядные гены, эгоистические мотивы и волосатые желания. Они бойко перемешивались с добродушными толтеками и давали ущербное потомство, не готовое управлять могучей техникой атлантов. Как железо, смешанное с глиной, перестает притягиваться магнитом, так и толтеки, смешанные с пратуранцами, перестали притягиваться Единым Богом. Души диких животных Азии, Гренландии и Антарктиды начали воплощаться в телах скандальных детей эмигрантов. Это привело к такому падению нравов, что атланты повторили прилипчивый грех своих

предшественников — лемурийцев. Некоторые из них стали жить с животными и производить совместное плодовитое потомство. Появились люди-лошади, люди-волки, люди-коровы, человекоподобные обезьяны и сирены, и другие чавкающие чудища. Кармической карой за сотворенное атлантами смешение с животными было появление новых болезней венерического характера. Умные избирательные вирусы половых заболеваний изобрели хаторы в своих лабораториях на Венере, чтобы остановить распутство и скотоложство атлантов. Моральному падению пратуранцев сопутствовало и духовное обнищание. Начались оголтелые раздоры и мстительные войны. Ослепленные меркантилизмом люди принялись изощряться в терзающей жестокости и горькой хитрости. Даже некогда мирные животные, воспринимая вибрации злобы от больных людей, тоже стали агрессивными, глупыми и кровожадными. Крупные домашние кошки атлантов, которых они держали для садовых работ и в качестве пастухов, тоже принялись понуро вырождаться, беря пример с людей. Многие из них превратились в диких и злобных львов, ягуаров, тигров и леопардов. Это было время выхода на историческую арену новой атлантической подрасы — пратуранской.

БОЛЕЗНЬ МАТЕРИАЛИЗМА

Я — ваша мама, корова.
В нашем печном доме
Я молоком и словом
Мир вам соткала — м-м-му-у...
Дети, вам — шкуру? — сдирайте!
Дети, вам — мяса? — возьмите!
Только в живот не пинайте,
Режьте — но не обзывайте,
Ешьте — но не материте...

Пратуранцы были колонистами. Они пришли из страны, лежавшей к востоку от Атлантиды. Сейчас на их родине радостно отплясывают тарантеллу волны Средиземного моря. То была буйная и жадная раса, а также очень неумная и жестокая. Туранцы никогда не господствовали на материке, они просто растворились в толтеках, как ложка цианистого калия в бочке с медом. Опыяненные вещиизмом атланты перестали поклоняться Единому Невыразимому Духу, в стране опять появилась денежная система товарообмена. Многие богачи Атлантиды установили в перепуганных храмах свои толстые бюсты и щекастые изваяния и соблазнили неумных граждан за деньги поклоняться им. Самые распоясавшиеся бизнесмены содержали целый штат псевдожрецов, чтобы те служили не богам Сириуса и Плеяд, а их обожествляемым персонам. Скульптурным изваяниям таких нуворишей стали приносить жертвы и подношения. Атланты забыли, что за деньги можно купить кровать, но не сон, еду, но не аппетит, лекарства, но не здоровье, видеотехнику, но не ум, украшения, но не красоту, развлечения, но не счастье, религию, но не просветление. Целями новых атлантов были роскошь, потворство низменным желаниям, богатство и власть.

В среде жрецов также проникла болезнь материализма. Молодые императоры и сильно недоучившиеся жрецы начали применять для своих меркантильных целей психические силы. От тысячелетия к тысячелетию число черных магов росло.

На чужих материках и заокеанских землях атланты основали множество своих колоний. Туранцы постоянно вели въедливые войны с другими государствами за новые территории. Для убедительной агрессии атланты использовали атомное и водородное оружие, а также Силовой Кристалл. С помощью направленных лучей Огненного Камня они мгновенно превращали в оплавленный камень и пепел целые города и армии.

К 200000 году до нашей эры на пути к мировому господству атлантов бесстрашно стояло лишь одно государство. Оно находилось на территории современного Восточного Китая и Приморья. Эта пракитайская империя тоже бойко размахивала термоядерным оружием, и глобальная брань за мировое владычество между ними шла почти на равных. Атланты решили направить мощный луч Огненного Камня сквозь центр Земли и выжечь им все города противника. Но произошла ошибка в инженерных расчетах и они горько промахнулись. Источник света стал источником бед. Когда лучи достигли слоя расплавленной магмы, раздался взрыв колоссальной силы. Срединная часть Атлантиды приподнялась на пять километров в небо

и там с жутким грохотом разломилась на огромные куски. Словно невидимый мастер взял глиняное блюдо и с размаху расколол его об колено. Пылающие куски центральной Атлантиды, вздымая клубы черного дыма и коричневого пара, исчезли в разверзшихся пучинах океана, а северная и южная части образовали острова Рута и Даитья. Гигантский кристалл погрузился на дно психующего моря. При определенном взаиморасположении Солнца и Луны Огненный Камень и сегодня излучает смертоносные вибрации. Сотни кораблей и самолетов уже нашей эры в районе Бермудского треугольника свалились в яму, вырытую для других. Взрыв Атлантиды вызвал чудовищные потрясения всей земной коры. Трехкилометровые волны обрушились на материки и континенты, смывая с них города и страны. Проснулись и запрыгали над сиволапыми волнами огнедышащие горы, многие острова и континенты лопнули и ушли на дно океанов, а вместо них, шипя и набухая, поднялись новые земли. Эти апокалипсические сведения нам сообщил величайший американский ясновидец Эдгар Кейси в 1932 году.

АТЛАНТИДА ЭДГАРА КЕЙСИ

Ночами женщина одна ко мне приходит, как Луна.
Красавица сладка, как мед, садится рядом и поет
О том, как раньше, не спеша, летали мы среди светил,
И что она — моя душа, а я, родившись, все забыл...
Чтоб вспомнить душу без прикрас, я погружаюсь в транс — о, класс!
Пишу портрет ее в тетрадь, чтоб наяву Любовь искать...

Знаменитый «спящий пророк» Эдгар Кейси не сразу открыл в себе талант ясновидца. Но все 43 года своей зрелой жизни он обладал способностью входить в измененное состояние сознания, при котором ему становилась доступной информация любого рода. Это состояние релаксации во время трансового сна позволяло его разуму пытливно входить в контакт со многими духами и сверхсущностями. Все его невероятные предсказания об ужасно сказочном прошлом и будущем Земли и человечества сбылись или сбываются. Из 2,5 тысяч записей, сделанных в состоянии приятного транса, одна треть посвящена Атлантиде.

Эдгар Кейси ярко утверждал, что копии всех документов Атлантиды о ее непредсказуемой истории и цивилизации были перенесены в Египет атлантами и спрятаны в Зале Летописи — небольшой пирамиде, расположенной между правой лапой Сфинкса и рекою Нил. В хранилище находятся огромные тела эмигрантов из Атлантиды. Когда Зал Летописи будет обнаружен, там найдут украшения алтарей Храмов Дня, таблицы, печати, хирургические инструменты, невиданные машины и приборы и другие драгоценности атлантов. Кейси подробно предсказал, что и на Юкатане в Америке обнаружат Храм Богини Иштар, где хранятся такие же летописи атлантов. Великий пророк называл пирамиду Хеопса «Пирамидой Понимания». Она, по его словам, создана с использованием левитации, то есть вселенских законов, которые позволяют тяжелым предметам парить в воздухе. Внутри пирамиды находятся математические и астрономические расчеты того, что Земля закончит свой нынешний цикл развития в начале 2013 года. Здесь же докучливо говорится о перемене полюсов и появлении мессии. Все эти красноречивые тайны тщательно зашифрованы.

В 1934 году во время сеанса-транса Кейси говорил своей заболевшей пациентке, что она жила 29 тысяч лет назад на земле атлантов, когда там были развиты электрические силы, с помощью которых передвигались экипажи, когда читались записи сквозь стены, когда фотографии делались на расстоянии, когда была преодолена гравитация. «Спящий пророк» утверждал, что легендарная Атлантида находилась между Мексиканским заливом с одной стороны и Средиземным морем с другой. Во многих «чтениях» великий ясновидец говорил о периоде атлантов, когда шла борьба между двумя группировками. Одна из них — Дети Закона Единственного (Светлые Силы), другая — Сыны Белиала (темные силы). В результате взаимных упреков и термоядерных трений между ними, часть континента была нечаянно уничтожена. «Там были такие, кто сомневался, стоило ли простым смертным знать применение духовных законов к материальным началам, ибо этом крылась огромная разрушительная сила, — говорил Кейси. — Когда атланты изготовили специальные фасетки для активизации сил солнечного излучения с целью создания кораблей и выработки электричества, эти силы, обращенные к

элементам Земли, вызвали первую катастрофу».

В мае 1941 года Кейси сказал в одном из «чтений», что в Атлантиде до первого разрушения материка были использованы силы, которые сейчас только открываются. Они могут быть использованы для связи, транспорта и разрушения. 2 декабря 1942 года была впервые высвобождена атомная энергия, о которой заранее честно и прямо неоднократно предупреждал Кейси.

В 1933 году об одном из пациентов он говорил: «Этот субъект в Атлантиде на встрече представителей стран обсуждал вопрос, как быть с гигантскими животными, населяющими Землю. Были изобретены средства изменения окружающей среды, чтобы сделать ее неприемлемой для жизни левиафанов. Эти средства — эманации смертельного излучения суперкосмического характера из различных точек Земли». «Эти лучи, — сказал Кейси, — будут открыты в пределах 25 лет». На вопрос, когда произошла эта встреча, Эдгар Кейси грустно уточнил: «В 50722 году до новой эры». В 1938 году знаменитый пророк сообщил о похвальном научно-техническом развитии Атлантиды, описал невероятный метод строительства здания, в котором находился «Огненный Камень» или упомянутый выше Кристалл. По вредности и ошибке, его расположили слишком высоко, из-за чего произошла вторая мировая катастрофа, разделившая Атлантиду на острова. Об Огненном Камне Кейси еще важно упомянул: «Записи того, как создать такой Кристалл, находятся в трех местах на Земле в настоящее время: в затонувшей Атлантиде или Посейдоне, где часть храмов будет еще раскрыта под донными наносами вблизи места, известного сейчас как Бимини у побережья Флориды. Во-вторых, в Храме Летописи в Египте, где субъект вместе с другими занимался запечатыванием записей, принесенных из страны их происхождения. В-третьих, записи были доставлены на нынешний Юкатан, где несколько лет назад археологи обнаружили камни древнейшей постройки. На камнях есть эмблема. В будущем они будут направлены в государственный музей Пенсильвании. Часть их попадет в Вашингтон или Чикаго».

С точки зрения Кейси, классическая борьба между добром и злом началась в первобытные времена, когда души разделились на мужской и женский пол и приняли постоянное животное воплощение. Сведения, полученные «спящим пророком», говорят, что заключение радостных душ в материальном теле — это результат самовозвеличивания и потворства собственным желаниям. Из-за неправильного использования своей творческой силы эти души были цепко пойманы притаившейся Землей в физические тела и должны теперь подчиняться ее адовым законам. Души, которые оставались чистыми в своих намерениях, Дети Закона Единства испытывали диковинную жалость и сострадание к тем душам, которые попали в ловушку материального. Последних Кейси назвал «Сынами Белиала».

Белиал в христианской демонологии — демон, первый заместитель Люцифера. Является людям в форме прекрасного и доброго ангела, сидящего на огненной колеснице. Дети Закона Единства начали повально работать над созданием носителя души, с помощью которого пойманные в ловушку духовные сущности могли бы освободиться от пут реинкарнаций на Земле. В ходе эволюции этот носитель развился сначала в человека, а потом в нас. Души Света воплощались в человеческие тела, чтобы помочь Сынам Белиала отмыться от въедливой грязи и освободиться. Вся эта многоактовая драма разворачивалась, по словам Эдгара Кейси, на Атлантическом континенте. Видения Кейси показывают генетические смешения животных и человеческих существ. Чудища, носящие как животные, так и человеческие черты, были главной темой ярких скандалов на протяжении всей заводной истории Атлантиды. Население качающегося материка, выжившее после Первого катаклизма, расколовшего Атлантиду, разделилось на два лагеря. Все силы Сынов Белиала были направлены на получение чувственных наслаждений, чавкающих благ и на эксплуатацию природных законов и ресурсов. Дети Единства

развивались в направлении самопознания и верили в личную, общественную и планетарную ответственность человека за свои мысли и действия.

Это время, как его трактует великий ясновидец, было эпохой огнестрельных споров относительно природы существ, появившихся в результате смешения генов животных и человека. Сыны Белиала полностью поработили эти несчастные создания и превратили их в одушевленные автоматы. Дети Закона Единства не могли относиться к ним, как к биороботам, они считали, что эти плененные души не лишены Искры Божьей, как и любой человек. И всем полулюдям-полузверям следует оказывать докучливую помощь и ловкое внимание в их жалком существовании. На невероятном фоне этих разногласий Кейси описывает смертельно интересные технологические достижения атлантов. Ко времени слияния пратуранцев с толтеками атланты небрежно владели атомным, водородным и нейтронным оружием, раскрыли тайны антиматерии. У них были видеотелефоны, трехмерное голографическое телевидение и множество пластиковых роботов, управляемых низшими духами — элементариями. Кейси красочно и упорно описывал удивительные способы перемещения людей по воздуху — левитацию. Кроме того, он намекает на дисковидные НЛО толтеков, использующих в своих путешествиях гиперпространство. Многие изобретения атлантов делали механические транспортные средства и автоматы очень надуманными и вовсе ненужными: человек мог появиться где угодно и когда угодно в физическом теле любой формы практически мгновенно. При помощи летающих машин Сыны Белиала посещали другие измерения пространства, эфирные, астральные и ментальные миры. Атланты все больше вынуждали законы природы подчиняться их эгоистическим желаниям и постепенно пришли к использованию этих законов в страдательных и разрушительных целях. Участие Силового Кристалла в мировой войне привело к чудовищному взрыву материка. Слово змеиная кожа, с посерьезневшей планеты облезли ороговелые материки, чтобы Земля могла расти и стареть дальше. Сказочная Атлантида раскололась на два скандальных острова, причем большую часть континента поглотил океан. Крепкий запах свежесваренного горя быстро распространился по всей Солнечной системе и тысячелетиями не выветривался из этих обугленных мест. Так ярко и запоминающе закончилась эпоха правления туранской подрасы в Атлантиде.

НАЗЕМНЫЕ КОЛОНИИ АТЛАНТИДЫ

Как сердце съежилось... морщины
На нем — от птичьего «Курлы»...
И тянут шеи вслед за клином
Колодезные журавли.
Им тянут шеи вслед березы,
И в трубы сосен дует лес...
Не дождь осенний — птичьи слезы
На землю льют и льют с небес.
Курлычат птицы об обиде,
О райском острове — в огне...
И плачу я об Атлантиде,
Рыдаю о родной стране.
Клин журавлиный душу студит,
И я все чаще и больней
Молчу о той, что не разлюбит,
О маме — Родине моей.

Высшие Жрецы прозорливо предвидели взрыв «Огненного Камня» задолго до искусственного катаклизма. Еще 400000 лет назад они объявили своим неунывающим ученикам, что Космическая задача государства толтеков выполнена. Восемь миллионов Посвященных навсегда покинули трехмерный мир. Это были «старые души», рождавшиеся в телах атлантов более тысячи раз каждая. С их уходом благополучный баланс между высокодуховными людьми и юными душами, приходящими из животного мира, был нарушен. Жрецы удрученно предсказали постепенное угасание цивилизации Атлантиды. Но обнадежили талантливых учеников тем, что для космических душ, тех, кто не успел выучить свой урок на Земле, будут открыты филиалы жреческих школ в Мексике, в Перу, в Северной Африке и в Гималаях. Девять Великих Душ из числа вознесшихся атлантов решили не порывать своей связи с физической Землей и помогать юным душам на пути самосовершенствования. Они объединились в ужасно интересный орден, который назывался «Путь Стрель». Со временем это сообщество пополнялось все новыми и новыми сострадательными душами, закончившими свое обучение на Земле, и преобразовалось в «Белое Братство». Туранцы, хлынувшие в виде эмигрантов на земли Атлантиды с восточных островов, находились под влиянием звездной цивилизации Ориона. Они принесли с собой символику Ориона — черную свастику, вписанную в красный круг, и эзотерическое понимание добра и зла, в котором «каждому — свое». Высшие жрецы Атлантиды знали о стремлении Ориона прибрать к рукам северные земли, занятые вниманием Плеяд, но не мешали мутным туранцам. Они спокойно наблюдали, как Сыны Белиала проникают в органы власти толтеков и некоторые жреческие структуры. Великие Посвященные понимали, что для зарождения пятой расы, нашей, которая со временем превзойдет атлантическую, необходимо, чтобы цивилизация Атлантиды погибла. Так вызревает и разваливается упавший с дерева плод, чтобы дать жизнь новым деревьям, заключенным внутри него. Так сгнивает зерно, чтобы собою накормить росток

будущего колоса. Так молчаливо покидает свой рыкающий прайд старый лев, чтобы без боя отдать территорию и покорных львиц своему молодому и глупому сопернику.

По совету жрецов государство выделило много денег и золотых мыслей для основания новых колоний атлантов. Две из них являются главными наследницами знаний Атлантиды: это государство Майя в Центральной Америке и Египет. Причем, Египетская цивилизация была основана Сынами Мудрости, прибывшими 400000 лет назад из созвездия Большого Пса в район центральной Африки. Собакоголовые анубисы с планеты Крон Алабы построили Южное царство Египта. А Северную Империю основали колонисты из Атлантиды. Во время упрямого Потопа в 200000 году до нашей эры земли Южного Египта вогнулись и ушли на дно моря, и народы затопленных территорий безудержно соединились с северянами. Примерно в это же время началась колонизация атлантами земель Гипербореи и Антарктиды. Много людей в то время из Атлантиды приплыли в Мексику. Но там уже была основана большая и развитая страна атлантами, спасшимися от прежнего Потопа. Те атланты сначала были переселены инопланетянами в Перуанские Анды. Потом они там размножились и пошли себе толерантно с юга на север заселять Америку. Колония в Гималаях построена до этого катаклизма Высшим жречеством, посвященным в будущее Земли. К тому же родильному времени относится появление красивых подземных и наземных городов атлантов в Перуанских Андах.

ГОРОДА НАДЗЕМНЫЕ

Когда качалась над опушкой,
Как желтый маятник, Луна,
И пела из дупла кукушка
Двенадцать раз для колдуна,
Я шел в чащобу за деревню,
Дрожа от страшных криков птиц,
И поцелуями деревья
Переколдовывал в девиц.
Я разгадал секреты дива,
Высвобождая для весны
Анюту — из плакучей ивы,
Тихоню Свету — из сосны.
Не плачьте, елочки и вербы,
Шепчите принцев имена —
Найдется каждой рыцарь верный,
Покуда тикает Луна...

В начале 20 века нашей кипучей эры ученые нечаянно обнаружили в Южной Америке руины двух городов, покрытых дымом забвения и туманом амнезии. Один город вам хорошо известен со школьной скамьи, потому что он даже открыт для туризма. Это — город Мачу-Пикчу в Перу.

О существовании второго города знают лишь несколько специалистов по археологии и ученых по инкам. Он расположен во влажных и диких джунглях Сьерра-Невада в районе города Санта-Марта в Колумбии. Эти два города вымерших великанов обнаруживают сходные черты в сфере мифологии и астрономии, хотя отстоят друг от друга на расстоянии свыше тысячи километров.

Мачу-Пикчу упорно находится в ста двенадцати километрах от Куско на высоте свыше двух тысяч трехсот метров. Ослепительная тайна атлантов живет в этом мертвом городе над извилистой рекой Рио Урубамба. В качестве первого открывателя города Мачу-Пикчу туристам называют американского исследователя Хирэма Бингхэма, который набрел на него в 1911 году. Конечно, Хирэму было радостно до слез, до неприличия, что он нашел в горах такой красивый город. Однако истинным первооткрывателем города для белых европейцев можно назвать простого и бедного солдата Мигеля Руфино.

Хроники испанских завоевателей свидетельствуют о том, что простой конкистадор, можно сказать, воин-интернационалист Мигель Руфино выполнял свой священный долг по защите рубежей своей испанской родины в Южной Америке. И там, на далекой границе добра и зла он спас от изнасилования красивую индейскую девушку. Для этого он подумал и зарубил мечом своего товарища, который пытался взять девушку силком. После этого карты легли так, что воину-интернационалисту пришлось быстро-быстро бежать от погони в индейские горы вместе с храброй и честной девушкой. И вот, после дня утомительного бега по крутым горам красавица

привела спасителя в священный город солнечных девственниц. Мигель Руфино, когда состарился, рассказывал односельчанам про город в горах. Он упоминал и две горные вершины посреди джунглей, между которыми протекает бурная река. Потом он описал 92 каменных дома незаселенных живыми людьми, поэтому нет никаких сомнений в том, что солдат побывал в Мачу-Пикчу. Когда влюбленная парочка прибежала в Мачу-Пикчу, то герой и его возлюбленная должны были принести клятву в том, что они будут соблюдать законы древних инков и никогда никому ничего не расскажут об этом священном городе. И сладкая парочка поклялась на алтаре не разболтать тайны. После этой процедуры бледнолицый воин и солнцеликая девушка поселились в огромном разрушенном дворце и прожили там целый счастливый год. Ну и в конце у них тоже было все в шоколаде: дети — одуванчики, внуки — ягоды. Не зря говорят, что с милым и в каменном шалаше — рай.

Да, дорогие мои, в Мачу-Пикчу на искусственных террасах радостно высятся девяносто два здания. Этот комплекс упрямо занимает площадь восемьсот метров в длину и пятьсот метров в ширину, не считая бесчисленных земледельческих террас, иные из которых в буквальном смысле слова лепятся к отвесным скалам. Это чудо инженерного искусства вызывает тем большее изумление, что оно совершенно невидимо из долины Урубамбы. Строительным материалом маленьких стен и циклопических зданий служил синий и зеленый гранит, а также вулканические базальтовые скалы.

Даже самым очкастым туристам, постоянно подгоняемым гидом и змеями, сразу бросается в глаза наличие в Мачу-Пикчу трех разных архитектурно-строительных стилей. Первый стиль — это маленькие стены земледельческих террас, похожие, как две капли воды, на те, что и сегодня возводят живущие в горах индейцы. Второй стиль — он сразу виден в мощных стенах инков. Громадные стены, сложенные из великаных кирпичей — с их многогранными, плотно подогнанными друг к другу квадрами (квадры — тесаные трехметровые камни в форме параллелепипеда). А в монолитных поперечных балках этих стен — с их тяжелыми внушительными башнями, с классическими трапециевидными отверстиями. И, наконец, третий стиль — древние, стометровые, тысячетонные плиты, на которых зиждется все остальное. Вот такие построения остались от того самого загадочного города в джунглях, где испанский воин-интернационалист Мигель Руфино выполнял свой упорный долг со своей солнцеликой красавицей.

Крепость Мачу-Пикчу была возведена еще во времена Атлантиды на обломках еще более древних сооружений мегалитической культуры. «Затерянный город инков» просуществовал уже целую вечность, когда к нему подошли испанские конкистадоры. Потому что стилиевой контраст между мегалитическим искусством и творениями поздних инков совершенно очевиден. В Мачу-Пикчу имеется строение, именуемое сегодня «Царским Мавзолеем». Оно вытесано в природной скале, и даже семь ступеней, ведущих к Мавзолею, сложены из толстых камней. Это сооружение, имеющее форму конского копыта, считается учеными, что когда-то считалось главным храмом Мачу-Пикчу. Оно возвышается над тремя мощными каменными глыбами, отколотыми от одной скалы. Эти глыбы имеют высоту в два раза большую, нежели стены, возведенные впоследствии на них инками. Верхняя треть принадлежит инкам, две нижние трети — великанам, представителям мегалитической культуры, создавшим Мачу-Пикчу.

Даже индейцы не знают возраст города Мачу-Пикчу. Сами-то инки ведут свою историю от прародителя по имени Манко Капак, сына бога Солнца и основателя их государства. Этот самый Манко Капак воспитывал их, как отец, и учил невежественных обитателей Анд культурным манерам. Он построил для индейцев школу и объяснял им в ней, как выращивать хорошие растения и полезных людей, как прокладывать оросительные каналы, как возводить целительные храмы и увеселительные праздники. Он учил их математике и астрономии,

металлообработке и хирургии.

Но самое высокое место в Мачу-Пикчу занимает мегалитический солнечный камень, который вызывает наибольшее восхищение у туристов. И который они чаще всего фотографируют своими глазами. Камень называется «Интихуатана». К нему ведут узкие каменные ступени, а глубоко внизу слева извивается и булькает серебристая змея — это гремит река Урубамба. Интихуатана вырублен из одной скалы весьма оглушительных размеров. Слившийся с Южной Америкой в единое целое, солнечный камень стоит, устремившись в небо обрубленным пальцем, словно немой свидетель применения неведомой землянам технологии. Его грани с компасной точностью обращены ко всем четырем сторонам света. Проходящая через него диагональ делит небо на две равные части, она точно указывает начало весны на маленьком каменном окошке на верхнем краю горной вершины. Солнце восходит точно в этой нише.

Собственными силами построить мегалитический город таких масштабов на отвесных скалистых склонах сами инки, конечно, не могли. Ясно, что им помогали в этом их капризные боги. Испанский хронист Кристоаль де Молина записал некоторые проверенные рассказы инков о том, что у них были небесные учителя. Ну вот, например, однажды к ним прилетели на ракете два сына бога-творца Виракочи. Сыновья бога научили людей искусству быстрой резки скал при помощи луча света и транспортировки камней по воздуху — левитации. А потом обучили их трансмутации элементов и также премудростям астрономии. Однако впоследствии обитатели Земли разочаровали их, поскольку индейцы поклонялись своим плотоядным идолам. Они наябедничали об этом своему отцу, и широкоплечий бог покарал неблагодарных индейцев с помощью широкой молнии и синего огня. И все же этот южноамериканский бог-отец инкам обещал когда-нибудь вернуться и посмотреть: исправились ли люди? С той поры инки стали пристально следить за небесами. Любые изменения, любые перемещения небесных светил тщательно регистрировались астрономами на страницах каменной книги. И вот однажды корабль бога Виракочи опять показался на звездном небе. Он спустился к индейцам на летающем аппарате через 7200 лет после своего отбытия. Выйдя из своего корабля, Бог покачал головой и пожурил индейцев, мол, они опять все делают не так. Потом Виракочи снял свой скафандр космонавта и стал учить людей, как смывать грязь со своей души и тела. Пробыв с инками 200 лет, бог опять вознесся в своем НЛО на белые и пушистые небеса. Надежда на возвращение в огнестрельной ракете мудрого бога, который всему научит людей, и все за них сделает на Земле, как надо, и сегодня свойственны индейцам местных племен.

Второй город инков, который нашли современные ученые, прячется в ущелье Серро-Кореа на высоте три тысячи пятьдесят пять метров в тех же горах Сьерра-Невада. Его название звучит как «Буритака дос съентос» — или просто «Буритака». Город занимает огромную площадь. Колумбийские археологи под руководством профессора Альваро Сото прошли по его мощным улицам две тысячи четыреста двадцать километров. Буритака своими размерами в десять раз превышает Мачу-Пикчу и, как и тот, считается «затерянным городом» инков. Друзья мои, давайте и мы совершим в него сейчас мысленное путешествие. Сейчас я щелкну пальцами — Але-оп! — и вот уже вы стоите на гигантской каменной плите длиной в тридцать метров, а шириной — в двадцать. Глядите — прямо перед вами утопает в гуще лиан и зеленых кустарников бесконечная лестница, вырубленная в скале. Лестница ведет к заснеженной вершине горы. По краям этой «лестницы в небо» на гранитных пьедесталах возвышаются полуразрушенные скульптурные изображения людей и животных, выполненные из мрамора. Здесь и динозавры, и птеродактили, мамонты, и люди с восемью пальцами на ладони, какие-то инопланетяне с длинными, как у Нефиртити, черепами. А вокруг — неопишущий хаос из высоченных полуразрушенных дворцов для людей-исполинов, каменных кругов, извилистых стен, эллипсов, башенок, лестниц, коридоров самых различных форм, гранитных зданий для

великанов. За завесой лиан внизу сверкает серебристой чешуей речушка Буритака, сверху — отвесно на вас нависают крутые скалы. Ну все, посмотрели — хватит. Летим домой.

Археологи и ученые Боготы опубликовали несколько версий относительно происхождения города Буритака. Например, профессор Сото пишет, что город был сооружен в соответствии с планом, нанесенным на полутораметровый монолит, извлеченный из земли археологами в ходе раскопок. На его поверхности выгравированы линии. Сото говорит, что современные индейцы коги, живущие на побережье и в долинах Сьерра-Невады, являются потомками тайронов. Сами тайроны называли себя иначе, а это имя им дали испанцы-завоеватели. Слово «тайро» означает «лить металл», и именно это требовали делать испанские завоеватели от местных индейцев. Колониальная война длилась в этой области около ста лет. Но у индейцев с их пращами, деревянными дубинами и отравленными стрелами не было никаких шансов в борьбе с вооруженными огнестрельным оружием и отборной руганью испанцами. После кислого поражения в войне с конкистадорами так называемая культура тайронов пришла в упадок и была предана. Непроходимые джунгли поглотили некогда процветавшие города и страны индейцев.

Однако, индейцы, которых испанцы называли тайронами, в действительности принадлежат к народу кагаба, и сегодня их именуют просто «коги». Их на протяжении многих лет их вплотную изучал профессор Райхель-Долматофф. В 20 веке нашей эры он выяснил, что все террасы, дома и храмы коги сооружены согласно законам космогонии, в соответствии с космическими данными, расположением созвездий и календарем. По поверьям коги, Вселенная представляет собой пространство яйцевидной формы, определяемое семью ориентирами: север, юг, запад, восток, зенит, надир (надир — это точка, противоположная зениту) и средняя точка. Это пространство делится на девять слоев, девять миров, средний из которых, пятый, и является нашим миром. Вот по этому образу возводились все постройки коги.

Дома и дворцы коги имеют яйцевидную форму. По понятиям строителей и сдвоителей каменных плит, под и над землей располагаются по четыре слоя, а на среднем, пятом, существуем мы, ой, то есть они. Мужчины и женщины в древних городах коги жили отдельно. И в каждой деревенской общине коги имелся яйцевидный мужской дом, из крыши которого высился устремленный в небо столб, нечто вроде флагштока. Напротив мужского жилища стоял женский дом, и из его конька торчали две скрещенные балки. Дома были расположены таким образом, что точно 21 марта, в первый день весны, тень от столба на крыше мужского дома соприкасалась с тенью от скрещенных балок женского дома. В теневом театре получалась видимость того, что «фаллос» проникал в «вагину» — символ весны. Наступала пора сева. В этот день мужчины могли встречаться с женщинами для продления рода. После посева, когда тень «фаллоса» уменьшалась и падала, индейцы опять жили отдельно от индеек.

В одном храме коги со столба на крыше свисает толстый канат, проходящий через четыре космических слоя до пятого, Земли. Верховные жрецы коги были убеждены, что благодаря этому канату они находятся в непосредственном контакте со своими космическими учителями. В 1926 году венский профессор Теодор К. Пройс опубликовал статью, посвященную одному из мифов индейцев коги. Миф гласил, что однажды на Земле случился Всемирный Потоп, и один очень умный жрец построил летучий корабль, на который посадил животных всех видов. После того как вода потопа отступила, волшебный корабль опустился на горную гряду Сьерра-Негра. Жрец и его старшие небесные братья сошли на гористую землю. С той поры в каждом мужском храме коги висел канат в качестве напоминания об этом космическом контакте.

Дорогие мои, вы наверно заметили параллели: согласно мифу коги, после потопа люди вернулись на Землю с небес, а на глиняных табличках шумерских царей, происходящих из очень далекого от Южной Америки географического региона, можно прочитать следующие слова: «После того как спала вода Потопа, царство вновь спустилось с неба на Землю». То же самое

говорится и в эпосе Гильгамеша: «После Потопа боги сошли на Землю. Они расселили спасенных людей и животных на новой суше».

Обледенелый острый остров.
Людьми забытая земля.
На бивнях скал чернеет остов,
Огромный остов корабля.
Здесь, превратившиеся в чаек,
Матросы стонут и кричат...
Прибой задумчиво качает
Обломки песен и баллад...

А вот у современных индейцев Северной Америки, у хопи вся человеческая История делится на четыре периода, и наше время является как раз четвертым периодом. Много тысячелетий назад предки хопи жили на континенте в Тихом океане, который они называли Каскара. Однажды между ними и обитателями другой части света, Атлантидой, вспыхнула война. Враги хопи применили какое-то до неприличия мощное оружие — и континент Каскара раскололся на маленькие кусочки. Потом поднялись океанские волны и поглотили родину хопи. На поверхности воды остались лишь самые высокие участки бывшего континента — острова Океании. Так повествует о своей прародине Белый Медведь, ныне девяностолетний хопи. Еще он говорит, что сразу после гибели континента появились качинас. Ну, качинас — это переводится как «Высокие и почитаемые посвященные». В общем, эти качинас были телесными существами с отдаленной планеты с труднопроизносимым названием «Тоонаоттекха». Хотя хопи утверждают, что «посвященные» регулярно посещали и посещают Землю. Но тогда качинас разделялись на кланы: производители, учителя и стражи законов. Среди учителей были специалисты в различных областях. Так, к примеру, акушер помогал женщинам и людям при родах, астроном посвящал индейцев в тайны неба, хиромантии и акупунктуры, а металлург учил землян добывать руду, выплавлять и обрабатывать знания. До сегодняшнего дня индейцы хопи изображают своих учителей качинас в виде кукол, страшно напоминающих космонавтов. Как рассказал американским ученым Белый Медведь, это делается по двум причинам: ну, во-первых, дабы люди не воображали, будто они самые умные в мире и всему научились самостоятельно; а во-вторых, чтобы они постоянно помнили о том, что качинас скоро вернуться, и всех чистых и хороших спасут от Потопа.

В резервации современных хопи в Аризоне, недалеко от деревни Орайба, имеется недоступный для посторонних круг, выложенный из огромных камней. Их стенки испещрены тысячами выгравированных изображений, так называемых петроглифов. Они повествуют об истории хопи, которая совершенно не вписывается в современную науку и историографию.

Старый добрый хопи по имени Белый Медведь описал, как качинас помогли предкам его народа, когда погиб их сморщенный от грехов континент. Несколькими группами древние хопи были перенесены по воздуху на «летающих щитах» качинас из опасных зон и высажены на побережье нынешней Южной Америки. Эти летающие щиты походили на половинки тыкв, сложенные в диски.

С прибытием в Южную Америку для хопи началась новая история. Они быстро

размножились, как кролики, и разделились на несколько племен. Некоторые группы отправились на север, преодолев несколько тысяч километров. Среди них были знаменитые роды медведя и койота. Они заселили сначала горные области Южноамериканского континента, а затем влажные джунгли Центральной Америки.

Этот народ был предком инков в Перу и майя в южной Мексике. Майя основали на территории Юкатана множество великих городов, в том числе Тикаль и Палаткуапи. Каждый хопи всегда помнил, какому клану принадлежит Палаткуапи, ибо этот каменный город оставил глубокие следы в памяти народа. Здесь до сих пор находится трехэтажное здание, служившие в далекие времена исключительно целям обучения. На первом этаже юные и старые индейцы изучали историю земного народа, на втором — неестественные науки и волшебство, на третьем — неевклидову геометрию, математику кривых пространств и астрологию. Обучали в этой школе только мужчин. Преподавателями у индейцев были пришельцы из космоса — качинас.

На протяжении столетий мирно и счастливо жили предки хопи в Палаткуапи, пока демографический взрыв не вынудил их сняться с насиженных мест и отправиться на освоение отдаленных областей. Со временем их связи с центром все больше и больше ослабевали. Качинас увидели, что люди поумнели, окультурились, и тоже покинули Палаткуапи. Пришельцы сели в свои дискообразные самолеты и стали ушельцами. Как только качинас улетели, сразу же последовала нескончаемая череда кровопролитных войн, братоубийственных конфликтов и эгоистических ссор. Хотя враждовавшие племена продолжали благоговеть перед исполинским храмом и статуями древних богов, но священные церемонии постепенно утрачивали свои традиционные формы.

После улета качинас главный город клана лука, столица майя Тикаль, пришел в упадок и отошел в забвение. Опустели величественные улицы и широкие храмы Палаткуапи. Сегодня этот город мы называем по-новому — Паленке.

Эта история индейцев хопи диаметрально противоположена истории современных ученых-материалистов, согласно которой Южная Америка заселялась с севера на юг дикими племенами. Несмотря на все перипетии судьбы — потерю родины, скитания, войны, дробление народа на все новые и новые группы, — хопи всегда продолжали хранить верность своей святыне. Древние камни с рисунками всегда были для хопи открытой книгой их истории. Хопи — это не хиппи. Но белый человек находится в трансе от своей науки, он ничего не помнит и ничего не может понять в этих каменных каракулях.

Все новые и новые археологические находки упорно не согласуются с современными представлениями об истории Центральной Америки. Исследователь майя Норман Хэммонд обнаружил на Юкатане керамические изделия, датируемые 5600 годом до нашей эры. В официальной истории сегодня принято считать, что майя пришли на Юкатан совсем недавно: в пятом-шестом веке до нашей лохматой эры.

Предание о том, как хопи были перенесены на огромных летательных аппаратах их небесных учителей над необъятными океанскими просторами на Южноамериканский континент, нашло отражение и в древних текстах «Качасаритсагарс». Речь там идет о «воздушно-транспортном средстве», которое «не нуждается в топливе». Оно якобы перевезло множество хороших людей и здоровых животных на отдаленные земли за морем.

Недавно американские ученые обнаружили в районе верхней Амазонки, где живут индейцы каяпос поразительное созвучие преданиям хопи. В этом племени отмечается праздник, посвященный их небесному учителю, прилетевшему на космическом корабле. Перед началом праздничной церемонии изготавливается одеяние этого космического пришельца. Мужчины и женщины каяпос обдирают с деревьев широкие полосы лыка и сплетают из них громоздкий костюм. Он полностью закрыт, в нем нет ни единого отверстия для глаз, рта или носа. Со

стороны этот костюм здорово похож на скафандр космонавта для путешествий по Луне. Именно так, по словам каяпос, выглядел их небесный учитель. Он носит имя Беп-Коророти, и вот его оглушительная история:

Однажды вечером в горах «Пукато-Ти» раздался оглушительный грохот, и сверху на железной птице спустился Беп-Коророти. Он был облачен в ритуальные одежды, покрывавшие его с головы до ног. В руке он держал «коп» — оружие, поражающее толстой молнией. Мирные жители деревни в страхе убежали в лес. Остальные мужчины пытались защитить женщин и детей, а некоторые даже намеревались оказать сопротивление незваному гостю. Но их копья, топоры и стрелы ломались, едва коснувшись одежд Беп-Коророти. Прибывшее из космоса существо, должно быть, смеялось над слабостью их самодельного оружия. Дабы продемонстрировать им силу своего оружия, божество направило свою синюю молнию на дерево и камень и уничтожило их в мгновение ока. Поэтому даже самым мужественным воинам племени пришлось смириться с присутствием Беп-Коророти. Поскольку он превосходил всех мудростью, люди постепенно прониклись к нему доверием. Он организовал строительство «мужского дома», такие дома теперь имеются во всех деревнях каяпа. Поскольку в том и заключался божий промысел, чтоб все отдать ученикам, то этот дом стал школой, а учителем индейцев стал Беп-Коророти.

Зачастую юноши и дедушки не хотели идти школу, просыпали на занятия или ленились. Тогда Беп-Коророти облачался в свой костюм космонавта и ударом молнии из своего оружия тут же добивался повиновения. Никто не мог противостоять ему, ибо он обладал способностью вызывать у людей паралич и подавлять их волю. Поэтому сильные мужчины, великие воины, дрожа и плача от страха, шли в школу и садились за парты. Воины все время учились, им некогда было охотиться. Поэтому бог сам охотился за мужчин и сам приносил пищу в деревню. Во время охоты в джунглях Беп-Коророти мгновенно убивал животных, не причиняя им ран, и отдавал всю добычу каяпос, поскольку людям все больше хотелось есть. Однако сам Беп-Коророти обходился без питания и без воды. Однажды Беп-Коророти неожиданно исчез, а затем также неожиданно появился вновь. Произведя при этом страшный шум, он принялся кричать, топтать ногами на индейцев, обвиняя их в том, что потерял одну из принадлежавших ему вещей. Воины никак не могли взять в толк, что им следует искать. Когда мужчины приблизились к нему, он не применил свое оружие, но те, кто прикасался к его телу, моментально падали без чувств на каменный пол. Отчаявшись найти потерянную вещь, космический пришелец мирно попрощался с индейцами. У жителей племени навернулась на глаза осень. Несколько самых мощных воинов проследили за ним до далекой горной гряды. То, что они обнаружили там, повергло их в ужас. С помощью своего оружия он прорубил в лесу широкую просеку. Затем в вышине послышался грохот, сотрясший землю. Сверху опустилось нечто, похожее на восьмизэтажный дом, и Беп-Коророти исчез внутри его.

Небеса полыхнули огнем, землю окутало гигантское облако дыма, и раздался мощный раскат грома. В результате возникшего землетрясения кусты и деревья были вырваны с корнем и сдуты с поверхности земли, а дикие звери, бывшие поблизости, поджарились до хрустящей корочки.

Кстати о птичках: современные европейские ученые обладают копиями некоторых летательных аппаратов Южной Америки и Древнего Египта, сохранившиеся с древних времен.

Одна египетская модель была обнаружена в 1898 году в гробнице, что находилась в пустыне Сахара. Под номером 6347 она пятьдесят лет простояла под стеклянным колпаком в Египетском музее в Каире. Потом в 1969 году странная «птица» была извлечена из своего гнезда. В отличие от других щебечущих птичек номер 6347 обладает не только крыльями, но и чем-то вроде хвостового плавника. В его нижней части начертаны иероглифы, означающие « Этот самолет —

дар Амона». Амон в древней Атлантиде являлся «повелителем дуновения ветра».

Из-под земли явилась фея,
Рукой взмахнула, а потом
Заколдовала: «Ерус — Ферус!
Отныне будешь ты — котом!
Ты будешь сказки петь у дуба.
Вновь человеком станешь ты,
Коль поцелует тебя в губы
Царевна дивной красоты!»
Качнулся космос невысокий —
Я полетел издалека
Туда, где режет об осоки
Река бока и облака...
Теперь я кот. Судьбу ругая,
Златую цепь я волочу.
Пойду налево — песнь слагаю,
Направо — сказку бормочу.
Послушать притчи, сказки, оды
Из века в век ко мне в кусты
И Дэвы с Асурами ходят,
И девы дивной красоты...

Дорогие мои, наверное, вы уже слышали, что по южноамериканскому матерiku глубоко под землей проходит гигантская сеть галерей, настоящий лабиринт протяженностью в тысячи и тысячи километров! В середине 20 века нашей эры в Перу и Эквадоре сотни километров этих туннелей были исследованы энтузиастами, сфотографированы и частично обмерены. А потом, 21 июля 1969 года аргентинец Хуан Мориц заверил у нотариуса в Гуаякиле господина Густаво Фалькони акт, в котором он ставил в известность государство и будущие поколения о своих правах на владение открытой им системой подземных коммуникаций. Основанием для данного акта послужили многочисленные свидетельства сограждан Морица, которым было известно о его исследованиях. Давайте прочитаем некоторые выдержки из этого документа:

«Я, Хуан Мориц, гражданин Аргентины, родился в Гонгри, паспорт № 4361689... На востоке провинции Морона-Сантьяго, в экваториальной части, мною было совершено открытие, представляющее огромный интерес для культуры и истории.

Речь идет о металлических пластинах, на которых выгравированы исторические пророчества исчезнувшей цивилизации. О ее существовании никто не догадывался, так как до настоящего времени никаких ее следов не находили. Пластины и другие предметы были обнаружены в многочисленных и разнообразных подземных галереях.

Эти открытия я совершил, занимаясь как этнолог, фольклором и диалектами эквадорских племен. Обнаруженные мною предметы можно разделить на две основные категории: 1. Изделия из камня и металла всевозможных размеров и цветов. 2. Металлические листы с

выгравированными знаками. По всей видимости, это самая настоящая металлическая библиотека, в которой излагается краткая история человечества. И эта библиотека с пророчествами исчезнувшей цивилизации может по-новому осветить историю человечества.

В соответствии с 665-й статьей Гражданского кодекса, я являюсь законным владельцем обнаруженных мною предметов. Но поскольку моя находка представляет бесспорный интерес для истории цивилизаций и, принимая во внимание факт, что земли, где они были обнаружены, мне не принадлежат, в соответствии с 666-й статьей, данные сокровища, оставаясь частной собственностью, переходят под контроль государства.

На основании вышеизложенного имею честь просить Его Превосходительство господина Президента Республики назначить специальную комиссию, которая смогла бы проверить и оценить мое столь важное открытие. Я обязуюсь информировать комиссию о точном месторасположении изученных мною до настоящего времени туннелей и предоставить ей обнаруженные предметы».

Группа перуанских индейцев, игравшая роль переводчиков и посредников между своими недоброжелательными соплеменниками и ученым, во многом способствовала эффективности исследований этнолога. Как-то во время нашей эры, еще в июне 1965 года, Хуан Мориц как бы случайно наткнулся на вход в подземные галереи. Осторожный и осмотрительный, как и подобает ученому-материалисту, Мориц затаился и, как мог три года хранил молчание. И только весной 1968 года, пройдя многие километры подземных туннелей на своих ногах и собрав значительную коллекцию удивительных предметов, он решил просить тайной аудиенции у президента Веласко Ибарры. Однако в этой дикой стране президенты редко удерживаются на своем посту до окончания срока их полномочий. И Веласко Ибарра не стал тратить свое драгоценное время на встречу с чудачком, желавшем рассказать ему о своем необычном открытии. Толстые чиновники из аппарата президента убеждали бедного археолога, что президент непременно познакомится с его докладом, но позже, позже. Короче — ждите. Конечно же, Морица никто до сих пор нигде не принял.

Но однажды вечером к Морицу приехал американский ученый и попросил показать ему подземные галереи. И вот они, посоветовавшись, поехали вдвоем. Ехали на джипе долго-долго, сменяя друг друга за рулем. Наконец они оказались в провинции Морона-Сантьяго, в треугольнике, вершины которого — Гуалакиза, Сан-Антонио и Яупи. Именно здесь, в центре треугольника, населенном воинственными и негостеприимными индейцами, находится один из входов в таинственный лабиринт. Циклопический проем, похожий на огромный портал, прорублен в толще скалы. Путешественники вошли в его тень. С каждым шагом отблеск дневного света мерцал все дальше и дальше, и, наконец, они погрузились в полную тьму. Над головой, шурша опереньем, носились какие-то птицы. И вот перед двумя мужчинами разверзлось отверстие, уходящее вертикально вниз. И вот по этому узкому колодцу при помощи простой веревки они спускались, дрожа от страха, на ровную площадку на глубине 80 метров. Затем исследователи осуществили еще два не менее рискованных спуска, на глубину по 80 метров каждый. Здесь, на глубине погружения 240 метров, началось знакомство храбрых исследователей с подземным миром, созданным сотни тысячелетий тому назад забытой ныне расой. Вздрагивая от странных криков и таинственных голосов подземелья, пионеры двинулись в беспросветную темень.

Знаю, что ученые-материалисты всегда смогут вам объяснить происхождение этих туннелей подземными реками, вымывающими породу, движением материковых плит или работой ветров, выдувающих из горных пород мягкую землю. Но поверьте мне, ни о каких природных образованиях здесь не может быть и речи: подземные коридоры, похожие на туннели

метрополитена, сворачивают строго под прямым углом. Туннели становятся то широкими, там, где находятся узловые станции, то узкие — между узловыми площадками. Но стены в этом метрополитене всюду гладкие, отшлифованные до блеска. Потолки тоже идеально ровные, зеркальные, и будто бы покрыты лаком. Все это напоминало бы мне Лондонское метро, если бы не находилось на глубине в 240 метров! Да, кстати, эти галереи тянутся под странами Перу, Эквадор и Колумбия на север, под дно Карибского моря. А дальше — к острову Куба.

Чу, слышите гулкие шаги? Это два белых человека осторожно, как космонавты по Луне, впервые шагают по скользким коридорам времени.

— Здесь сворачиваем направо! — кричит Мориц своему товарищу.

Поворот — и перед бесстрашными исследователями открылся огромный зал, размером с футбольное поле. Из зала во всех направлениях поднимались гранитные лестницы.

У входа в одну из боковых галерей лежит человеческий скелет, с головы до ног обернутый в тонкую золотую пленку. Мориц жестом приказывает своему товарищу потушить фонари и следовать за ним. Вокруг — тьма и страшная тишина. Свет! — громко командует Мориц своему дрожащему товарищу.

Бам! От изумления оба исследователя замерли в центре зала, но теперь уже ярко освещенного. Эффект удался! Ученому из США открылся гигантский зал величественных пропорций и поразительной красоты. Высота зала была примерно 150 — 200 метров, что сразу же вызвало ассоциации у пионеров с лунной пирамидой в Теотиуакане. Размеры пирамиды были приблизительно такими же. Но как там, так и здесь, не известны ни создатели этих колоссальных сооружений, ни технические средства, которые позволили их воздвигнуть, ни смысл этих посланий нам.

В центре циклопического зала сотни тысяч лет стоит громадный стол. А вдоль стола, вокруг него стоят блестящие стулья. Стол и стулья сделаны из какого-то неизвестного пластика. На ощупь — это какой-то синтетический материал. За столом, на высоких стульях сидят неживые фигуры самых разных животных: ящериц, тираннозавров, львов, мамонтов, ягуаров, верблюдов, медведей, диплодоков, обезьян, бизонов, птеродактилей, волков и даже улиток и раков. Здесь нет стремления соблюсти какие бы то ни было критерии так называемой естественной эволюции. Это как бы просто беспорядочно собранный зоологический сад с древними и современными животными, отлитыми из чистого золота 98 пробы.

Напротив зоологического сада и «стола совещаний» в глубине зала стоит небывалая библиотека, представляющая собой тонкие металлические пластины и листы форматом 96 на 48 см. Пластины из инопланетного металла, не встречающегося на Земле. Тонкие листы металла, словно толстые плиты, стоят на ребре, прижатые друг к другу, как гигантские брошюры. На каждой плите — аккуратные, ровные, как будто отштампованные знаки. Не торопитесь: эти графические знаки на пластинах ученые еще долго не смогут расшифровать. Вы же знаете, что никто не пилит сук, на котором сидит. Потому что, если библиотеку сейчас расшифровать и прочесть людям историю Земли, то все ученые на 70 лет останутся без работы. Пока не вырастет новое поколение Иванов, не помнящих родства.

Плотоядный динозавр, высечен на золотой плитке шириной 29 см и длиной 53 см. Колоссальные размеры животного, которые передает мощный ракурс рисунка, трехпалые передние лапы еще больше запутают ученых. Ведь эти рептилии с их слов жили в эпоху формирования нынешних материков. То есть они жили 235 миллионов лет назад. Рядом с пластиной на каменном пьедестале восседает фигура, похожая на клоуна, с огромным носом картошкой, в шлеме, который такой большой, что налезает на уши. На мочках ушей — брелоки. Они удивительно напоминают наши телефонные трубки.

Когда Мориц возвращался со своим товарищем обратно, то повсюду они натыкались на

огромные кучи золота, холмы из золотых монет и статуэток. Вот некоторые из фигурок, попавшихся нашим пионерам под руку. Первое изделие — массивная золотая фигура женщины, обладающая прекрасными пропорциями. У красавицы очень сексуальная грудь, и она прочно стоит на широко расставленных ногах. Над женской головой — шар, а за ее плечами — звездный орнамент. Второе изделие — это золотой диск диаметром 60 см. Нет, нет, это не щит, впрочем, археологи охотнее всего именно так назвали бы этот предмет. Обратная сторона диска совершенно ровная, без каких-либо следов рукоятки. Диск из драгоценного металла содержит в себе какое-то драгоценное послание, но мы не сможем его прочесть. На лицевой стороне диска изображены два существа, похожие на головастики, а еще два улыбающихся Солнца, улыбающийся серп Луны, большая звезда, два человеческих лица треугольной формы. В центре — точки, расположенные так, что они придают гармонию и эстетичность всему ансамблю. Но у этих точек есть и еще какое-то значение, они выполняют функцию, выходящую за рамки чисто художественных задач.

На третьей тяжелой золотой пластине изображены три фигуры. Три гуманоида сидят за столом, испещренным множеством знаков. Три пары одинаковых глаз смотрят на меня и сквозь меня. Один из персонажей указывает мне рукой на какой-то шар. Тот, что справа, одет в комбинезон, зашитый по бокам, а на голове у него звезда с тремя лучами. Два сферических тела зависли над чертежным столом. Знаки на столе похожи на азбуку Морзе с ее точками и тире. При ближайшем рассмотрении в голову приходит мысль о некоем бортовом журнале или книге приказов, а при закрытых глазах видишь планету Белим с ее зелеными городами и любимыми лицами друзей.

Еще одна золотая пластина с изображением пирамиды. Два ягуара — символ скорости — карабкаются к ее вершине. У основания пирамиды — графические символы, слева и справа — мастодонты, а они жили в Южной Америке 50 000 лет назад.

ПРАСЕМИТЫ

По утрам, зарывшись в одеяло,
Я глядел на чудо за стеной:
Как на кухне мама выпекала
Нам на завтрак в печке Шар Земной.
Из мукИ и мУки очень странно
По веленью маминой руки,
Получались в Шаре океаны,
Поднимались вверх материки.
На румяной корочке Сибири
Прорезался трещинкой Байкал.
Запах хлеба в сотворенном мире
С Гималаев на меня стекал.
Улетала мама, как на крыльях,
На работу от своей Земли.
Мы планету с братьями делили —
Поделить без драки не могли...

Прасемиты царствовали в Атлантиде примерно с 200000 до 80000 года до нашей эры. Заигранная карта номер 3 бьет туранские тузы и показывает, что после взрыва континента, вызванного «Лучом Смерти», Атлантида раскололась на два больших острова: Рута и Даитья. Там образовалось еще три острова, поменьше, но о них — отдельная история. Мировой Потоп привел к грязному упадку предыдущую цивилизацию, и на историческую сцену выбежали первобытные народы семитской подрасы. Прасемиты спустились в щедрые долины Атлантиды с диких гор, некогда буйно растущих между Англией, Исландией и островом Рута. Можно сказать, что нынешние Шотландия, Ирландия и Исландия являются упрямыми остатками их исторической родины. В этой наименее удобной части исполинского материка лобастая раса развивалась и процветала в течение тысячелетий, сохраняя свою независимость. То было беспокойное и неугомонное племя, беспробудно и преданно воевавшее со своими скандальными соседями, в особенности с туранцами и аккадийцами. Именно в буйной и недисциплинированной подрасе прасемитов было избрано ядро, назначенное Космическими Силами для формирования нашей пятой расы. Ископаемая причина этого кроется не только в особенности Ману семитского народа, но и в цифре 5. Соответствующая этому числу подраса должна была бойко развить свои ментальные и астральные силы для передачи их пятой человеческой расе. В стоптанную эпоху, нарисованную на второй карте, неунывающие семиты были рассеяны и по Северной Америке, и по восточным островам и материкам. Это объясняет присутствие въедливой семитской крови у некоторых североамериканских индейцев. Тип древних египтян также был смягчен примесью семитской ДНК. Кабилы со светлым цветом кожи, которые живут на алжирских горах и евреи — последние представители того кудрявого народа.

Длиннорукие племена, которые были отделены семитским Ману для созидания новой

коренной расы в то пружинистое время, огнем и мечом проложили себе путь к южным берегам центрального моря Азии. Там и была радостно основана первая Великая арийская империя. Локтистые народы, которые мы называем семитскими и европейскими — арийцы по крови. Здесь проясняется пестрый смысл притязаний евреев считать себя народом «избранным». Они являются связующим звеном между четвертой и пятой коренными расами.

Импульсивные семитские цари, завоевавшие остров Руту, решили построить цивилизацию, напоминающую Атлантиду времен расцвета. Тщательно смешавшись с покоренными народами, они скопировали государственное устройство, жреческую систему обучения и власти, научные и технические достижения, архитектуру и культуру государства толтеков. Сами семиты ничего нового не могли создать, в силу меньшего количества хромосом ДНК по сравнению с прежними атлантами. Вначале островом Рута правили чернокудрые императоры из светлой династии, руководимые Космической Иерархией. Примерно 100000 лет длился «Золотой Век» Руты. А затем черная магия и эгоистическое колдовство перекинулись с острова Даитья в кучерявые головы некоторых жрецов Руты. Человеческие существа, имеющие перепонки на пальцах или перьевой покров, или иные черты животных, были полностью поработаны Сынами Белиала. С ними обращались, как с пластиковыми роботами. В это время начитанные атланты вновь открыли возможность управления человеческим мозгом, что позволило им потихоньку зомбировать одичавшие народы. Ученые Руты долго копались в сохранившихся библиотеках толтеков и расшифровали коды хромосом. Они начали смело анатомировать спирали ДНК. Из поработанных человекообразных людей жрецы Руты создали свиней, собак и некоторые виды тюленей. До нас дошел древнегреческий миф о Цирцее — колдунье, которая превращала людей в свиней. Корни неувядающего мифа тянутся с Руты. Общеизвестен и древнееврейский запрет на употребление свинины в пищу.

Вся кипучая и гремучая деятельность атлантов происходила на фоне возросшей активности марсиан, живущих внутри Земли. За время, проведенное на внутренней поверхности планеты, марсиане перешли на четвертый уровень плотности и приобрели эфирные тела. Теперь их пищей стали эгоистические мысли, необузданные страсти и ущербные желания людей, живущих на внешней поверхности Земли.

На Марс уехал. Мне казалось —
Спасусь на Марсе для любви!
А ты гуляла и смеялась —
Венера булькала в крови.
Я по утром на Маросейку
Как честный дворник выходил:
Махал метлой, катал копейку,
Глотал мутиловый этил.
Казалось, что еще не вечер,
Еще влюблюсь — пройдут дожди.
Шатался гром широкоплечий
И рвал рубаху на груди.
А я прикидывался «шлангом»,
Поил прилипчивых подруг.
Хлестала жизнь водой из шланга,
Который вырвался из рук...
Когда по трубам водосточным
Полился самогон без мер,
Я понял, что люблю заочно
Тебя, ведь ты — мой Люцифер...

Когда-то грушеобразный Марс был густонаселенной планетой третьего уровня плотности. Он был заселен высоченными лирианцами и низкими народами Дзеты Сети. Смешанные браки между ними дали новый тип гуманоидов — марсиан. То была высокоразвитая в техническом отношении раса, проповедующая идеи Дзеты Сети. Мутных представителей этого быстрорастворимого народа сегодня мы называем «серые». В то время они выглядели внешне как 12-летние беспризорники с большими, как астраханские арбузы, головами и огромными раскосыми глазами. Марсиане в чем-то повторили историю Апекса и попытались избавиться от сострадательных эмоций и от астрального тела вообще. В своих действиях они руководствовались в основном логическим разумом и творили, что хотели при помощи внешних меркаб. При таком способе творения эфирное поле физического тела пересекает только один ментальный тетраэдон, вращающийся против часовой стрелки. Подобная работа неполной меркабы направлена лишь на внешний мир.

Серые провели эксперименты с такой меркабой и увидели, что она здорово и послушно работает. При помощи искрящей меркабы марсиане раскрутились в Солнечной системе, как старый павиан, раскручивающий сальто под куполом цирка. Они изменили облик Красной планеты, построили длинноголовые города и громадные пятиугольные пирамиды, невысказанные по нашим понятиям. На основе меркабы серые создали машину пространства-времени и начали проникать в параллельные миры. Примерно миллион лет назад марсиане решили перенести свою раскрученную планету в будущее при помощи внешней меркабы. Эксперимент с грохотом

не удался, планета начала буйно терять атмосферу и наружную жизнь. Часть непоседливых марсиан тогда переселилась на Землю тлаватлей, а другие, — менее неутомимые, — перешли на внутреннюю поверхность Красной планеты.

Прибыв в Атлантиду, марсиане принесли с собой прилипчивую болезнь, которая называется дуализм. Реальный мир не имеет пространства и времени, тезы и антитезы. Все в мире неизменно и существует всегда. Время и пространство, события и вещи — всего лишь иллюзия. Внешний мир является ущербным отражением внутреннего мира каждого человека. Ум делит целостный мир на познающего и познаваемое. Как только человек начинает верить своему логическому уму, он погружается в кошмарный сон, называемый жизнью. Такое отделение себя от мира и называется дуализмом.

Атланты до появления марсиан не отделяли себя от Мирового Духа, они относились к жизни на Земле, словно к захватывающей и впечатляющей игре воображения. Совместное потомство, произведенное тлаватлями и марсианами, имело более рассудочную природу: логика превалировала над воображением. В дальнейшем, скандальные гены марсиан перезаразили материализмом всю планету.

800000 лет назад наиболее докучливая часть марсиан, предвидя ужасную катастрофу, ушла под землю. Их острокрышая колония в Атлантиде была громко расплющена огромным метеоритом, расколовшим суперконтинент. На внутренней стороне Земли серые построили новое государство, наподобие марсианского. К ним прибывали переселенцы с Красной планеты, Луны и Плутона через огромную дыру в земной поверхности, пробитую в Антарктиде.

Серые создали под Землей мощные генераторы низкочастотных волн, чтобы воздействовать на ход человеческой эволюции. Низкие вибрации подбивали слабовольных землян совершать некрасивые поступки и вступать в нехорошие мысли. Во времена толтеков и пратуранцев мудрая техника атлантов легко глушила все вредные излучения, идущие из-под земли. Но к 100000 году до нашей эры положение изменилось. Многие марсиане переродились в тела жителей Руты и Даитьи. Они несли идеи взаимовыгодного сотрудничества с серыми ради мирового господства. По обоюдному сговору атлантов с марсианами, серые начали облучать некоторые народы Африки, Азии, Антарктиды и других островов, оставшихся от Лемурии, высокочастотными вибрациями, которые разрушали спирали ДНК.

Средний человек Земли в то время имел 48 хромосом, закрученных в 12 спиралей ДНК. Такая схема обеспечивала стопроцентную работу обоих полушарий головного мозга. Разумным человеком невозможно манипулировать в своих меркантильных целях. Вот марсиане и увидели выход в оглушении человечества, — уничтожении спиралей ДНК. И это им горько удалось: постепенно число хромосом у людей снизилось до 42, а количество спиралей ДНК — до двух. Эти две спирали управляют половыми функциями и простейшими операциями мозга на уровне физического выживания. Чтобы люди полностью не вымерли, как мамонты, две спирали им оставили.

К тому курьезному времени марсиане внутри Земли увеличили частоту вибрации своих тел и перешли на эфирный уровень существования. При этом они приспособились усваивать, как боги, в качестве пищи ущербные человеческие мысли, чувства, страсти и желания. Аппетиты марсиан росли и они, не встречая дружного сопротивления атлантов, решили переместить раскрученную Землю в будущее, в другой параллельный мир при помощи здоровой внешней меркабы. Вокруг планеты было накачено электрическое поле, имеющее форму тетраэдрона. Оно вращалось против часовой стрелки. При повышении частоты оборотов поля эксперимент вышел из-под контроля. Были пробиты магнитные бреши в другие пространственные уровни и развоплощенные духи иных измерений радостно хлынули на перепуганную Землю бесконечным потоком.

Миллионы ужасно орущих, стремительно беснующихся сущностей, которым не положено бывать на Земле, мгновенно набились в тела людей и заселили животных. Планета превратилась в сплошной дом сумасшедших. Горько кричащие люди и вопящие животные кидались друг на друга, не понимая, что происходит. Они кусали, царапали и колошматили все, что попадалось на их пути чем попало, пока не превратились в единое кровавое месиво.

В это время Космический Совет Сириуса сделал все возможное, чтобы закрыть пространственные бреши в другие миры и разрушить исполинскую меркабу серых. Силовой генератор марсиан находился между островами Рута и Даитья. Духу Земли, Санату Кумаре, было поручено немедленно уничтожить адскую машину серых вместе с обслуживающим персоналом. 80000 лет назад взрыв чудовищной силы потряс планету. Исполинский удар магмы предвосхитил по мощности все предыдущие катаклизмы Атлантиды. Ярость разбушевавшейся стихии была такой, что многие острова исчезли, как ложка быстрорастворимого кофе пропадает в стакане кипятка, а материки мгновенно поменяли свои очертания. Остров Даитья навсегда скрылся в разверзшихся пучинах океана, от раскаленной Руты осталась лишь северо-восточная часть. Этот маленький труднорастворимый кусочек Атлантиды и дошел до наших времен в красочных описаниях Платона, как остров Посейдонис.

Вознесенные Учителя человечества сделали все возможное, чтобы вернуть бесплотных духов в их кипящие миры. Но какая-то часть вампиров все же осталась, и в телах современных землян живут от одного до четырех непотеющих бесплотных духов одновременно.

Конечно, Высший Совет Сириуса при желании мог бы полностью стереть с лица Земли всех марсиан или уничтожить непоседливых духов, питающихся астральными эманациями землян. Но в космическом аспекте жизни существует объединенное сознание. Там совершенно ясно, что Единый Дух пронизывает все вещи, и для гармоничного развития мира порядок должен сменяться хаосом, мудрость — безумием, а свет — тьмою. Единому и Неделимому одинаково дороги и Князь Света и Князь Тьмы, ибо служат они одному великому делу. А человеческая душа вольна выбирать: на какой планете ей родиться, в какое время и в каком теле. Хорошие люди на Земле не рождаются. Если человеку не нравятся условия на Земле, он может честно поработать над собой, помыть и очистить свою заржавленную карму, чтобы родиться на Венере или на Сириусе.

ПОЯВЛЕНИЕ ЛУНЫ

Крестят красными
пальцами клены
Тени тех, кто бредет стороной:
Приведений людей Фаэтона
И меня под печальной Луной.
Слышен хруст тишины
с перезвоном, По спине пробегает мороз:
Это сердце упало у клена,
Это пальцы свело у берез...

Луна некогда была одним из 12 спутников планеты-гиганта Фаэтона. Исполинская планета вращалась вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера. Около двух миллионов лет назад Фаэтон был самой цветущей планетой Солнечной системы. Но народы, жившие на нем — это были лирианцы и веганцы — постоянно воевали между собой и никак не могли справедливо поделить планету. Территориальные споры велись с применением термоядерных доводов. В одну из таких войн к Фаэтону подошла очень близко другая планета-гигант. Это была звезда Немезида, период обращения которой вокруг Солнца 3600 лет. Под воздействием гравитации Немезиды, термоядерные взрывы вызвали цепную реакцию в недрах Фаэтона. Планета-гигант громко взорвалась, оставив после себя красный пояс обломков и астероидов. Лирическая Луна и еще один спутник Фаэтона были отброшены взрывом на орбиту сегодняшней Земли и превратились в самостоятельные планеты. После горько неудавшегося эксперимента марсиан с перемещением Земли в будущее, в более тонкий мир, наша планета была закинута яростным взрывом машины времени в понурое прошлое. Земля сменила вибрацию: длина волны материальных вещей ее мира возросла с 6,8 до 7,1 сантиметра. День стал равняться 25 часам, год 360 дням. Удрученная Земля отдалилась от Солнца на орбиту, близкую к сегодняшней. Охладевшее к Земле Солнышко уменьшилось до размеров суповой тарелки и принялось всходить на севере, а садиться на юге.

В косматом небе Земли появилось сразу две луны. Вначале они были малозаметными, но постепенно обвыкшаяся Земля притянула и заставила вращаться вокруг себя сначала маленькую луну, а затем и большую. 50 тысяч лет назад первая луна была жадно втянута в земную атмосферу. От яростного удара малой планеты океаны встали на дыбы и, жутко воя, бросились терзать присевшие от страха континенты. Всюду проснулись вулканы и выплюнули в голубое небо реки огня и черные моря пепла. Полюса переменились: Северный полюс стал Южным, а Южный — Северным. Погнутая Земля затрепала и с ужасным скрежетом начала вращаться в обратную сторону. После этого на шумевшего катаклизма наша сегодняшняя Луна значительно приблизилась к вчерашней Земле. На фоне этих грандиозных космических событий осталось почти незамеченным одно немаловажное обстоятельство: в растрепанном небе Земли появилась астральная планета Кету. Вечнозеленое население Кету относится к мирам нижнего астрала и сущности, ее населяющие, ужасно обрадовались такому соседству.

ГУМАНОИДНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ВНУТРЕННЕЙ ЗЕМЛИ И КЕТУ

В поезде сон интересный приснится:
Что-то из прошлого, музыка с танцами.
Но за плечо потрясет проводница:
«Эй, просыпайтесь, сейчас ваша станция!»
Так вот и жизнь скорым поездом мчится:
Спишь то с лунатиками, то с веганцами.
Только вздремнул — а уже проводница
Треплет плечо: «Гражданин, ваша станция!..»

Между кудрявой Землей и давно полысевшей Луной примерно на высоте 200000 километров находится астральная планета Кету. Когда огромной, как эмалированная чаша, Луны в небе Земли еще не было, то Кету находилась намного дальше. Населяют эту приплюснутую планету несколько диковинных народов. Самая передовая раса Кету имеет эфирные тела ростом до 90 сантиметров. У них огромные шарообразные головы и маленькие худенькие тела, хрупкие ручки и ножки имеют по три пальца, соединенных кожаной перепонкой. Глаза — большие и глубокие, как фарфоровые чайники для заварки, вместо носа — два отверстия на ровном месте, маленький рот похож на обгоревшую спичку. Кожа имеет зеленоватый оттенок. Живут они в огромных городах, оснащенных фантастической техникой. Питаются вибрациями непристойных мыслей и ущербных желаний людей. Другие народы, населяющие Кету — это элементали. Среди них множество причудливых и ужасных форм, способных до смерти напугать неподготовленного человека. Эти фантазмагорические монстры обрели плоть на Кету благодаря устойчивым мыслеформам людей о силах зла и поклонению различных одичавших племен своим божкам и божищам. Здесь же на Кету есть печальные резервации, где живут скандальные люди Земли. Это те, чья непутевая жизнь на поверхности Земли была прервана насильно. Тут собраны палачи и жертвы различных войн и преступлений. Души убитых находятся здесь в «Саду ожидания», готовятся к новому распутному воплощению на Земле. Кетуанцы на своих металлических НЛО часто посещают Луну, Марс и Землю.

Они постоянно прилетают в центр Земли. Там, в тесной пустоте висит еще одна эфирная планета и на ней живут бойкие существа, похожие на кетуанцев. Рост внутренних «землян» около метра. Все они щуплого телосложения и большеголовые. Кожные покровы у них серого и зеленого цвета. Огромные раскосые глаза имеют пару внутренних век. Волосяной покров на пружинистой голове и упругом теле отсутствует. Вместо носа — две жирных точки. Тонкогубый рот — без зубов, вместо них — эластичные десны, похожие на две скобки, в которых заключены разъяснения для непонятливых. Внутреннее ухо дает необычайную остроту слуха. На ногах и руках «землян» по четыре пальца, ступни ног маленькие, с лягушачьими перепонками между пальцами. Они тоже делятся на мужчин и женщин и размножаются половым путем. Продолжительность жизни этих страшно умных существ 400—450 лет. Себя они считают настоящими землянами, пупом Земли, а нас — чем-то вроде глупых насекомых, загаживающих Землю своими городами-муравейниками. Они уже дважды пытались поделиться знаниями с

наземным человечеством, но ничего хорошего из этого для них не выходило.

Внутри Земли очень ценится вода. Перед полетом к центру планеты НЛО кетуанцев или серых землян зависают над озерами, реками, водохранилищами и забирают из них большие объемы дейтериевой воды. Подземный мир очень плотно заселен: тут и марсиане, и представители Дзеты Сети, Торо и Доро, луманцы и лемурийцы, природные духи и элементали. Раньше подземные народы часто благополучно и старательно воевали между собой. В этих конфликтах цивилизация Дзеты Сети всегда лихо поддерживала наших землячков, поэтому они и заняли околопупочное пространство на внутренней Земле.

НАСЕЛЕНИЕ ЛУНЫ

Пахнет мятой в полях перед светом.
Тишина. Воздух полон богов.
Как шмели, пролетают планеты,
Опыляя ромашки лугов.
В небе шепчутся чудные звуки,
Кружат нимфы, летят в тишину.
Раскрываю я крыльями руки
И лечу за пыльцой на Луну...

Планета Луна так плотно заселена фантастическими народами на физическом, эфирном, астральном и ментальном уровнях, как «Интернет» — ужасными играми. Люди Луны обладают симпатичными белыми телами высотой 2 — 2,5 метра. Кожа на них блестит, как будто покрыта рыбьей чешуей. Черты лица похожи на человеческие, только глаза крупные и раскосые. Мы их не видим земным зрением из-за того, что длина волны тел лунных жителей немного короче нашей, примерно 6,3 см. Города лунных людей расположены на внутренней поверхности планеты. Они делятся на мужчин и женщин, поддерживают тесные контакты с населением Кету, центра Земли и другими планетами.

Некоторые наземные люди в пору полной Луны становятся лунатиками. Это объясняется тем, что во время сна душа человека выходит из тела. В опустевшее тело входит душа лунного человека, чтобы немного побродить по Земле, получить небольшой опыт земной жизни. По взаимодоговоренности душ землянин тоже может войти в тело лунного человека и пошататься по городским паркам и неоновым улицам Луны.

На Луне также живут низкорослые люди, похожие на дрессированных лягушек, ходящих на задних лапах. У них по четыре перепончатых пальца на руках и ногах, синяя блестящая кожа и выпуклые глаза. Еще тут встречаются элементарии, имеющие формы звероящеров и птиц. Люди поверхности Земли тоже имеют свои города на Луне. Они расположены в зоне вибрации, соответствующей нижним слоям астрала. Земляне здесь порабощены, их астральные тела беспочвенно работают на лунную расу. Часто, для того, чтобы заполучить в рабство хорошего ученого или талантливого изобретателя, НЛО кетуанцев или серых, или лунных людей сбивают самолеты землян невидимыми тепловыми лучами. А затем, коварные, захватывают астральную форму нужного им талантливого специалиста и увозят брыкающегося гения на свою планету. Во время полнолуния, когда Луна в перигее, астральные ауры двух планет любовно проникают друг в друга. В это время все вышеперечисленные народы могут посещать друг друга без применения технических средств, только при помощи волевого усилия. Серебристые формы летающих тарелок с пищей для ума часто становятся видимыми для землян во время крепких магнитных бурь или сильного поста.

СТОЛИЦА РУТЫ — ЕВРОНУС

Полумрак, полуутро, окно.
Пирамида — как стог из соломы.
До рассвета осталось — смешно, —
Два часа «Ануломы-виломы».
До утра — целовать, целовать
И вдыхать тебя, Брахма, как воздух.
Я не сплю... или сплю... благодать:
Вижу город Евронус и звезды...

Племена прасемитов, громкоголосые и плодовитые, царствовали на острове Рута с 200 по 80-тысячный год до нашей убогой эры. Это были люди трехметрового роста с белой кожей, карими выразительными глазами, чернокудрыми длинными волосами и правильными чертами лица. Со временем эфирный двойник человека все больше и больше центрировался на шишковидной железе. Совпадение эфирной оболочки с физической дало атланту возможность видеть предметы ясно, с резкими, старательно очерченными контурами. Но это же сливание тел привело к горькой потере внутреннего зрения, дающего божественное видение тонких миров и душевных существ, их населяющих. Приобретая все больший интеллект, атланты теряли власть над духами и тонкой материей. Никакой прогресс в одном никогда не достигается без потери в другом. Когда прасемиты пытливо подчинили себе другие скандальные народы Руты и стали строить свое государство, то они уже не могли достичь высот Атлантиды в силу изменившейся физиологии. Левое полушарие человеческого мозга все более и более контролировало работу правого. Мир атлантов треснул, как перезрелый арбуз, и разделился на познающего и познаваемое. Желание воссоздать былое величие Атлантиды привело неугомонное племя к формальному копированию культуры толтеков, институтов власти и образования, жреческой иерархии и городской архитектуры. Большинство технических достижений Руты было просто скопировано с механизмов толтеков, хотя некоторые открытия, такие, как перемещения во времени и пространстве, были утеряны. Возводя свою столицу — город Евронус — на восточном побережье острова, семиты и здесь постарались воспроизвести в миниатюре столицу толтеков — Город Золотых Врат. Вот как выглядел главный город Руты примерно за 100000 лет до нашей эры:

При полете летающего корабля со стороны бухты к Евронусу, пассажирам и гостям столицы открывалась чарующая панорама огромного мегаполиса. В изумрудной бухте качались на рейде сигарообразные корабли, дожидавшиеся очереди на выгрузку в столичном порту. Между ними и берегом юрко сновали летающие шары, напоминающие божьих коровок: они доставляли команды моряков на берег и обратно. У громких причалов и многоголосых доков разгружались и ремонтировались до тысячи судов различной конфигурации. Береговую линию столичного порта закрывал лес рук погрузочно-разгрузочных машин. Некоторые краны имели по четыре-пять пальцев захвата, но большинство ловких механизмов были трехпальными. Издали работа этих стометровых кранов казалась приветливым помахиванием рук города приближающимся гостям столицы.

За портовыми постройками и гостиницами для моряков возвышались серебряные шпили и золотые купола жилых домов и госучреждений. Цилиндрические башни достигали четырехсотметровой высоты и были соединены между собой разноцветными мостами и переходами в виде труб на разных уровнях. Далее виднелись здания полукилометровой высоты с шестью или восемью гранями. Верхние этажи небоскребов светились своими окнами за облаками, как огни небесного города. Ближе к центру Евронуса высота домов ступенчато уменьшалась, как уменьшается высота скамеек на стадионе с приближением к игровому полю.

Широкие радиальные проспекты, выложенные стеклопластиком, излучали желтый свет изнутри. Под ними и над ними на ужасно огромной скорости носились машины городского транспорта и летающие поезда. Далее любопытные туристы с высоты парящего корабля видели три зеркальных кольца водных каналов, окружавших центр столицы, как жемчужные бусы окружают высокую шею красавицы. Искрящиеся каналы были соединены с океанским портом радиальным проходом. По нему грузовые и пассажирские корабли заходили во внутренние порты и причалы. Металлопластиковые мосты, переброшенные через водные кольца, были такие широкие, что вдоль их перил умещались пятиэтажные дома отдыха и увеселительные заведения.

Наряду с каналами центральную Пирамиду столицы окружали шесть круговых стен высотой 20 и шириной 7 метров. Сверху они напоминали стенки сложенного пластмассового стаканчика для минеральной воды. Первая стена была гранитная. Она имела 12 ворот, выложенных драгоценными камнями и мозаиками. Вторая, мраморная, обладала десятью воротами, украшенными благородными металлами и кристаллами. Потом шли медная, серебряная, орихалковая и золотая, с последовательно уменьшающимся количеством ворот. Золотая ограда имела четыре входа. Стены делили город на семь районов. В первом, внешнем, жили простые веселые люди, во втором — нешуточные бизнесмены и предприниматели, пытливые инженеры, цепкие технологи. Следующий район кудряво населяли правительственные чиновники и высокая интеллигенция. В четвертом кольце располагались многочисленные НИИ и жреческие школы, в пятом — правительственные учреждения и министерства. Самые лучшие дома в виде четырехэтажных пирамид, окруженных бассейнами, набитыми рыбой и облаками; извергающимися фонтанами и цветущими садами, были тихо заселены жречеством Атлантиды. А в седьмом районе за отполированной золотой стеной возвышалась исполинская пирамида с зеркальными гранями. Высота ее была 360 метров. Из остроконечной вершины вырывался столб энергии, видимый невооруженным глазом как бесконечная пульсирующая радуга, уходящая в сторону Сириуса. Энергетический столб вызывал ионизацию воздуха, и небо над пирамидой беспрестанно смеялось разноцветными огнями сияний. Рядом стояли три зеркальных пирамиды поменьше. Слева, южнее столицы, словно свинцовая туча, громоздился потухший вулкан. Названия этой исполинской горы высотой 14 и толщиной примерно 10 километров дошли к нам в мифах и легендах разных народов, как Меру, Асгард и Олимп.

Кругом кусты, кресты, листы и духи.
Луна плеснула зелье колдовства:
Летят на ШАбаш черти и старухи,
И хохотом заходится сова.
Вопит вампир —
его мертвец глотает,
Скелеты тащат чье-то тело в лес.
Я вижу Вия, ведъм, кикимор стаю,
Мяучет из могилы мокрый бес...

В то время, когда астральное тело полностью зацентрировалось на физическом, атлант перестал быть волшебником в нашем понимании этого слова. В тонких мирах мысль мгновенно материализуется. Человек схватился за логический разум, как ребенок за внешне красивую погремушку, и, заигравшись, потерял власть над духами, забыл, что он — Творец. Тогда атланты кинулись преобразовывать впечатляющий внешний мир, раскручивая меркабу разума. Прасемиты хорошо знали законы, по которым развивается грубая материя. У них были выдающиеся учителя — жречество толтеков и марсиане. Плоская проекция электрического и магнитного полей меркабы — шестиконечная звезда — с этих пор стала историческим символом семитов.

В жреческих школах Руты учеников наставляли тому, что магическая работа — это совершенствование естественной силы, но силы более высокой по отношению к обычным явлениям природы. Сверхъестественное — это то же естественное, но в экстраординарном состоянии. Чудеса — всего лишь внешние эффекты, поражающие того, кто несведущ в их природе. Чудеса существуют только для невежественных людей, не понимающих законов мира. Настоящий маг может использовать свое могущество только в обратной пропорции своим материальным интересам: химик создает тем больше золота из свинца, чем больше он отказывается от благ и чтит бедность. Тот, кто искал в науке магии средства удовлетворить свои ущербные страсти, не находил ничего, кроме жуткого безумия и нехорошей смерти. Маг должен быть беспристрастным, трезвым и целомудренным, неприступным для любого рода предрассудков или длинноруких страхов. У него не бывает телесных дефектов. Настоящий жрец обладает стойкостью перед страстными искушениями и смертельными трудностями. Некоторые ученики думают, что можно быть неповоротливым толстячком и добиться успехов на ниве Творчества. Увы и ах; словно дорогая гитара, у которой все струны, кроме одной, настроены, не может дать правильный аккорд, так и человек с жирным, распущенным своей ленью телом, не может совершить правильное чудо.

Первая и наиболее важная из всех магических операций — это достижение вышеперечисленных качеств. При помощи физических упражнений маг развивает тело. При помощи умственных усилий жрец учится желать. Чтобы научиться желать, требуется непобедимая сила воли и философский склад ума. Они развиваются специальными упражнениями. Эта титаническая работа по очищению души, по «настройке всех струн гитары»,

по объединению всех желаний в одно и называется на языке магов «превращение свинца в золото». Хотя и на уровне грубой материи маги тоже производят трансмутации неблагородных металлов в благородные, но они делают это в последнюю очередь.

Атланты знали, что в неугасимых глубинах Земли под влиянием тепла раскаленной магмы сначала образуются «несовершенные» металлы — свинец, олово, железо и другие. Затем неблагородные металлы постепенно «созревают», как цыплята в инкубаторе, облагораживаются и, в конце концов, вылупляются в виде совершенного металла — золота. Ускорение «созревания» металла можно вызвать несколькими путями. Во-первых, силой мысли, как это делали толтеки, но для этого нужно иметь кармически чистую душу для выхода на причинный план. Во-вторых, ядерным синтезом, но это дорого и долго. И наконец — химическим путем. Искусство превращения неблагородных металлов в благородные пришло в наши дни от чародеев Руты. Подобную трансмутацию у нас принято называть алхимией. «Все металлы, — учили жрецы Евронуса, — образуются из серы и ртути. Их надо брать в совершенных отношениях и нагревать в присутствии особого эликсира». Волшебный эликсир назывался «философским камнем». Этот «философский камень» и тщились разыскать алхимики Средневековья. Им требовался и «Белый эликсир», превращающий любой металл в серебро, и «Красный эликсир», обращающий в золото все, что с этим философским камнем сплавляется.

Простому академику наших дней невозможно разыскать в древнееврейских талмудах формулу приготовления философского камня. В лучшем случае он наткнется в зачитанном до дыр манускрипте на метафору и выпишет такую абракадабру: «Чтобы сделать эликсир мудрецов, называемый Философским камнем, возьми, мой сын, философической ртути и накаливай, пока она не превратится в зеленого льва. После этого накаливай сильнее, и она превратится в красного льва. Кипяти этого красного льва на песчаной бане в кислом виноградном спирте. Выпари продукт, и ртуть обратится в каменное вещество, которое можно резать ножом. Положи его в замазанную глиной реторту и медленно дистиллируй. Собери отдельно жидкости различного состава, которые появляются при этом. Ты получишь недействительную жидкость, спирт и красные капли. Кимврийские тени покроют реторту своим темным покрывалом, и ты найдешь внутри ее истинного дракона, потому что он пожирает свой хвост. Возьми этого черного дракона, разотри на камне и прикоснись к нему раскаленным углем. Он загорится и, приняв тотчас великолепный лимонный цвет, воспроизведет снова зеленого льва. Сделай, чтоб он пожирал свой хвост, и дистиллируй снова продукт. Наконец, мой сын, очисти заботливо, и ты увидишь появление жгучей воды и человеческой крови. Последнее есть философский камень».

В этой тарабарщине невозможно ничего понять, так как производство золота химическим путем в нашу эпоху почему-то стало жуткой тайной. Но во времена атлантов на острове Рута этот «страшный секрет» был открыт для всех. Вот перечень вышеописанных вещей и детальная расшифровка процессов: нужно взять свинец (философская ртуть) и нагреть на воздухе. Полученный сурик растворить в уксусной кислоте и произвести сухую перегонку уксуснокислого свинца. При этом последовательно и образуется окись свинца (зеленый лев), красный сурик (красный лев), уксусно-свинцовая соль, ацетон и вспыхивающий от пламени порошок — «дракон, пожирающий свой хвост»... Так простые черные рабочие химических предприятий Руты получали философский камень и при этом не были магами или чародеями.

Подобным химическим путем, но с иными компонентами, атланты получали и эликсир долголетия, дарующий человеку здоровье и физическое бессмертие. Химики тех времен получали одни известные элементы из других известных элементов при помощи законов, пока не открытых нашими учеными.

С конопатой точки зрения, трансмутация и метаморфозы всегда являлись истинной сутью

Черной Магии. Магия действительно способна менять природу вещей или, скорее, делать их не тем, чем они кажутся на первый взгляд рябого человека. Произнесенное слово обретает форму за счет мысли, вложенной в это слово. И когда чистый человек дает название какой-то конкретной вещи, последняя действительно преобразуется в субстанцию, обозначенную данным названием. Концентрированное воображение облакает любую мыслеформу в плоть. И наоборот.

— Спой мне, мама, про вольную волю,
Почему ветры в поле не воют?
— Ветры теплые стали листвою,
А холодные — сорной травой.
— Мама, листья шуметь перестали,
Где же листья: упали, устали?
— Листья добрые птицами стали,
Листья злые — травой восстали.
— Мама, мамочка, за синевою
Птичек тоже не видно на воле?
— Стали лучшие птицы зарею,
А плохие — недоброй травой.
— Мама, нету ветров непокорных,
Нету листьев и птичек проворных,
Для чего же травы столько сорной
Этой ночью, холодной и черной?
— Чтобы в зимнем хлеву этой ночью
Наша Зорька за бархатной щечкой
Превращала поляны и кочки
В молочко для тебя, мой сыночек.

При словосочетании «жреческие школы» нам представляются мрачные своды тайных монастырей, сырые подземные помещения для страшных обрядов и таинственных ритуалов. Ничего подобного в столице Руты не было. Жреческие школы напоминали современные университеты. Они располагались в огромных небоскребах, имеющих 100 — 150 этажей. Там, на застекленных небесах, и были оборудованы видеотехникой и электроникой просторные классы и прозрачные аудитории. Поэтому можно сказать, что медицина в Атлантиде была на «высоком» уровне. Врачи трансплантировали руки, ноги и любые внутренние органы. В физическом мире в результате пересадки органов одного человека другому пациент превращался в бомбу замедленного действия. В астральном мире после такой пересадки есть двое, страдающие от того, что они являются «помесью». Один из них наполовину находится в астрале, то есть посещает астральный мир только во сне, другой же постоянно обитает в астрале. Но поскольку его сердце или другой орган все еще живет, между ним и человеком, которому принадлежит этот орган, существует симпатическая взаимосвязь посредством Серебряной Нити. Отторжение сердца донора проявлялось в ауре реципиента. Скорости вибраций аур двух людей несовместимы, поэтому обе души — и донор, и реципиент, обречены на невыразимые страдания. Они ослабляли друг друга, вносили ужасную дисгармонию в себя и окружающих. Нужным и богатым людям атланты при подобных операциях заменяли больные органы синтетическими. А бедным и ненужным иногда пришивали головы и другие части тел птиц, рыб и животных.

Многочисленные летательные аппараты были совершенно иного типа, чем те, что используются теперь. Они работали на принципе антигравитации, энергия двигателя не расходовалась на преодоление силы тяжести, а шла на перемещение машины вперед. Для переноса вручную больших тяжестей использовались приборы, напоминающие современные безмены. На «крючок» подвешивался груз любого веса, но радостный человек прикладывал усилие для переноса предмета не более одного килограмма. Существовало несколько глобальных информационных сетей, что-то вроде нашего «Интернета». Только картинки в этих сетях были трехмерными, изображения предметов можно было пощупать, понюхать, лизнуть, укусить или заглянуть под них.

Одноместные и многоместные летающие машины доставляли любознательных учеников жреческих школ на любой этаж в считанные минуты. Широкие окна аудиторий служили входом и выходом студентов и преподавателей в небесный храм наук. Давайте ненадолго заглянем в некоторые классы и аудитории.

Грешных Смерть метит дегтем.
Человек, чуть дыша,
Захрипит: «Доктор, доктор,
Что такое — душа?
Что же в плоть одевалось?
Что такое Любовь?»
Но молчит доктор Фауст.
Только комкает бровь...

В одном из прозрачных классов преподаватель и студенты облачены в белые одежды. Здесь проходит практическое занятие по оживлению тела умершего. Вначале жрец при помощи портативного устройства опросил присутствующих на предмет знания теории. Затем из холодильной камеры два лаборанта доставили бездыханное человеческое тело. Жрец вызвал к «доске» симпатичную худенькую девушку с черными вьющимися волосами. Девушка ярко волнуется. Она чертит правой рукой в воздухе вокруг посиневшего тела четыре марсианские звезды — пентакли. Затем заученно произносит нужные мантры, вызывающие духов четырех Элементов. Заклинания дружно не работают. Учитель объясняет всему классу ошибку, и девушка чертит звезды в ином порядке. После грассирующих заклинаний следуют бойкие пассы руками и над холодным телом сгущается синий туман. Это явилась по срочному вызову душа умершего, но по каким-то причинам она не может заселить тело.

Горбоносый жрец нехотя отсылает привидение в «Сад ожидания» и решает сам выяснить причину неудачи. Он велит наострившимся ученикам наблюдать за его пульсирующей душой через экраны компьютеров, работающих в высокочастотном режиме. Учитель ложится на стол, делает десяток глубоких вдохов и лихо расслабляется. На экране мониторов студентам хорошо видно, как душа заводного учителя выходит из тела, специально задерживаясь на некоторых трудных моментах. Но вот она на цыпочках входит в другое тело и пытается его растормошить и поднять. Шевелится только половина тела, какие-то неполадки в нервной системе мешают жрецу управлять рычагами поверженной человеческой машины. Вот заморгали глаза, зашлепали губы и синяя голова спросила голосом учителя наморщенную аудиторию о причине сбоя в управлении телом. Учащиеся быстро заиграли плясовую на белых клавишах компьютеров, сканируя нервную систему, сеть эфирных меридианов, работу 12 основных чакр распостертого человека. Первой «тянет руку» все та же черноволосая девушка. Получив «добро», она переворачивает холодное тело, у которого в области шейных позвонков зияет глубокая резаная рана. Напряженными взмахами рук черноголовая создает светящиеся энергетические шары и «замазывает» ими рану. Над телом встают белые столбы оживающих чакр. Они начинают медленно раскручиваться по часовой стрелке и делиться на множество цветных воронок. Тело белеет, желтеет, розовеет и, наконец, встает на трясущиеся ноги и объявляет голосом жреца получасовой перерыв. Ученики, толкаясь шутками и смехом, вскакивают с мест и старательно бегут наперегонки в спортивные и игровые залы, расположенные небесами ниже.

Надкусите запретный плод вы,
Душа опять рванется ввысь.
Самоубийство — это подвиг,
К нему готовишься всю жизнь!
Вот так заря, созрев
под Шаром,
Вдруг вылетает из ночи,
И пламя Высшего пожара
Сдувает огонек свечи...

В соседнем классе идет работа с лучами видимого спектра. Жрец в желтой мантии опрашивает студентов, как стать невидимым для глаз простолюдинов. «К доске» вызывается высокий молодой человек с коричневой кожей и курчавыми волосами. Усилием воли он приказывает своей ауре не пропускать отраженный от него свет наружу. Минута — и он становится невидим. Вторым выходит паренек туранского типа. Он создает мыслеформу эфирной перегородки, не пропускающей видимый свет между его телом и зрителями. Третьей вызывается высокая белокурая девушка с голубыми глазами. Она напрягает зрение и гипнотизирует класс до такой степени, что уходит незамеченной и садится на место.

Потом выходит краснокожий юноша атлетического сложения. Он становится между жрецом и аудиторией и раскручивает электромагнитные поля своего тела. Сначала исчезают его ноги, потом туловище, а затем и голова с легким потрескиванием меняет частоту вибрации своих атомов. Через минуту юноша вновь начинает появляться в том же порядке: с легким шипением появляется голова, потом руки, туловище и ноги. Учитель театрально машет руками. Он не засчитывает красивый метод, как правильный ответ, так как студенты этого еще не проходили. Жрец достает коробку, наполненную разными кристаллами и самоцветами. Краснокожий юноша выбирает драгоценные камни, симпатизирующие друг другу. Затем он раскладывает выбранные самоцветы по периметру шапки и надевает головной убор. Дружный смех зала говорит о том, что у парня ничего не получилось. Жрец велит маленькой белокурой девушке исправить ошибку. Та быстро заменяет в раскладе два камня и, надев шапку, становится невидимой.

Душе перед отлетом в дали архангел выскажет: «Видал, Тебе мы искру Божью дали? Эх ты-ы... надежд не оправдал!»
Мне бы раскаться мудрено: «Что делать, если бес в крови?
Простите недоговоренность и в чародействе, и в любви!»
Но я опять смолчу...

Чтобы побывать на всех этажах жреческой школы и заглянуть в ее аудитории, у вас не хватит времени, а у меня — ног и бумаги для описания. Поэтому выберем наиболее интересный класс — «Биология» — и на этом пока все.

В биологическом классе шумно: студенты спорят о целесообразности недавнего эксперимента с облучением ДНК нового животного. Во время одной из лабораторных работ учащиеся поменяли местами две хромосомы в человеческой ДНК, а затем вырастили «из пробирки» неведомое животное: человеко-свинью. Хрюкающий великан имел 50 хромосом, скрученных в 12 спиралей ДНК. За счет этого четырехметровое чудовище было намного умнее и хитрее своих создателей. В то время клетки атлантов содержали 46 хромосом и 8 спиралей. Человекообразный вепрь взломал ночью металлические двери камеры, в которой содержался, и при помощи гипноза вышел мимо охраны из жреческой школы. Затем, перепугав жителей столицы, монстр ускакал в загородные рощи. Кое-как его поймали в пригородных садах и, усыпив наркозом, доставили обратно. Потенциальную угрозу сверхумного зверя решено было нейтрализовать при помощи облучения его клеток быстрыми волнами. Сегодня жрец огласил результаты ультракороткого облучения: у человекообразной свиньи осталось 42 хромосомы и две спирали ДНК. Учитель высказал уверенность, что из этого чудовища получится хорошее и полезное домашнее животное.

Жрец в голубой мантии поднял руку. Все затихли. «Тема сегодняшнего занятия, — произнес учитель, — создание «Тела Света». После этого жрец принялся чопорно расхаживать в разные стороны класса. Внезапно его тело покрылось облаком серебристого тумана. Когда оно рассеялось, вместо учителя по классу вышагивал огромный тигр. Едва ученики пришли в себя, как полосатый зверь покрылся синим туманом и превратился в мастодонта. Затем последовала цепь непрерывных превращений в различных животных: ящера, кентавра, птеродактиля, крысу и других. Каждое животное, прежде чем изменить свою форму, окутывалось густой туманной оболочкой. Наконец, блестящим глазам изумленной аудитории предстала фигура их старого учителя. В это время другой человек, как две капли воды похожий на учителя, вошел в класс и, показывая рукою на жреца, назидательно произнес: «Это и есть Тело Света. Оно создается из эфирной субстанции и может принимать любые формы. С помощью своего Тела Света вы можете делать следующее:

1. Использовать его как продолжение себя. В таком качестве Тело Света называется двойником. Двойник, будучи создан из материи тонких планов, может попадать на них совершенно свободно и оттуда влиять на материальный мир так, как вам заблагорассудится.

2. Вы можете использовать двойника в качестве наблюдателя. Его можно послать в любое место, он пройдет сквозь стены, сквозь землю, воду, огонь. Он будет смотреть и запоминать. А

затем расскажет все вам.

3. Вы можете использовать двойника, как стража. Вы можете придать ему форму любого животного, или вообще любую форму, на какую вам хватит фантазии, и послать охранять что-либо. Если на него будут нападать, то он станет обороняться тем способом, которым обороняется животное его формы.

4. Тело Света можно использовать и как средство исцеления от болезни, и как целителя.

5. Вы можете своим воображением перестроить свое Тело Света и сделать его таким, каким вы были в молодости. А затем с помощью совмещения его со своим телом помолодеть насколько вам вздумается.

6. Все вещи имеют двойника на внутренних планах. Фактически настоящая вещь находится там, а не здесь. Вы можете отправляться в Тело Света куда угодно, перенеся в него свое сознание. В тонких планах вы можете слиться своим Телом Света с двойником вещи и таким образом получить над ней контроль и власть.

7. Вы можете исследовать параллельные и тонкие миры при помощи Тела Света, встречаться с теми, кто их населяет. Дружить с ними, обмениваться услугами. По мере развития своего Тела Света вы сами откроете еще тысячи новых возможностей для себя.

Создавая Тело Света, вы передаете ему свою жизненную силу. Оно является вашим продолжением, вашей копией на бессознательном уровне. В этом нет ничего удивительного. Каждый человек делает двойника на бессознательном уровне, а вы создаете двойника намеренно. Когда двойник делается бессознательно, то создаваемое человеком тело называется «мыслеформой». Мыслеформы долго не живут. Они выполняют поставленную цель и после этого быстро распадаются. Однако, проделанная вами работа будет сознательной и намеренной, поэтому созданная вами мыслеформа может существовать сколько угодно вам. Своими мыслями о ней вы будете ее укреплять и подпитывать. Когда вы не будете пользоваться своим Телом Света, то держите его внутри своей ауры. Это делается с помощью желания-воли: сильно пожелайте, чтобы оно было там. А теперь достаньте ручки и запишите, какие упражнения вы будете делать дома для создания Тела Света».

Ученики дружно достали из карманов электрические ручки и начали выводить ими иероглифы на плоских, как плитки шоколада, мониторах, служащих тетрадами: «Работа по созданию Тела Света»... (Технику создания «Тела света» я подробно и доходчиво описал в книге «Сознательные выходы из тела». Спрашивайте книгу в магазинах столицы).

КОЛОНИЯ В ЕГИПТЕ

Во мне хранятся целые народы,
Так в кремне ждет огонь
своей поры:
Одной лишь искре стоит
дать свободу —
И возродятся страны и миры.
Во мне умерших души —
только тронь! —
Взойдут многоязычно, как огонь.

Около 400000 лет назад Белая Ложа Посвященных была перенесена из цветущей Атлантиды в Египет, где в течение 200000 лет проводила работу, связанную с эволюцией человечества и других царств планеты (минерального, растительного, животного). Примерно 200000 лет назад Великая Ложа основала Северную империю Египта, в которой царила Божественная Династия. В то время уже процветала Южная империя Египта, основанная цивилизаторами созвездия Большой Пес. Собакоголовые представители Крон Алабы приземлили свои космические аппараты в районе озера Чад примерно 400000 лет назад. Плечистые анубисы основали исполинское царство, занимавшее тогда территории современного Судана, Эфиопии, Чад и Центрально-африканской республики.

Потопление каждой части Атлантиды вызывало чудовищные наводнения в обоих Египтах. В период катастрофы 200000 года до нашей эры население Северного царства спасалось от Потопа в горах Марокко, а Южного — на вулканических вершинах и возвышенностях Эфиопии. Взьерошенные горы Центральной Африки на 150000 лет стали курортными островами, наподобие Канар. Когда длиннорукие волны отскребли африканскую землю от грязи и схлынули, прежние обитатели стали возвращаться на сверкающую песками родину. И сюда же начали стекаться груженые знаниями и моралью переселенцы из Атлантиды. Их смешение с местным населением породило летаргический тип северных египтян. Тогда Северной империей управляли Посвященные Адепты — царица Вторая Божественная Династия. После Третьего Потопа, произошедшего 80000 лет назад, воцарилась Третья Божественная Династия, достигшая менее выдающихся успехов, чем предыдущие.

12 тысяч лет назад, после Четвертого Потопа и третьего грандиозного наводнения, в Древнем Египте был положен конец Божественным Династиям, поскольку Белая Ложа перенесла свою обитель в более безопасное место. В Египте воцарились человеческие династии, которые тайно обладали многими знаниями атлантов.

Перед тем, как был бурно взорван остров Рута, Высшие жрецы семитов, орден мелхиседеков и адепты тайного общества «Путь Золотой Стрелы» были оповещены цивилизаторами Сириуса и Плеяд о предстоящем исправительном катаклизме. «Белое Братство» уже давно переехало в сказочно цветущий Египет, но некоторые из Великих Посвященных еще жили на островах Атлантиды. За три дня до катастрофы началась тайная эвакуация в Восточную Африку кристаллических библиотек с записями всей истории Земли и знаний ее народов.

Колонизация атлантами Центральной Африки началась очень давно. Но до них там уже обосновались цивилизаторы из созвездия Большой Пес. Собакоголовые анубисы сначала приземлились возле того места, где сейчас находится озеро Чад. Местные жители, видевшие ископаемое чудо приземления космических кораблей, передавали выпуклые легенды об этом своим шоколадным потомкам. Затем жители Крон Алабы еще не раз прилетали в Египет на религиозные праздники, посвященные Сириусу и Солнцу.

Фараон Египта Тети Второй в своем чопорном гимне, посвященном прибытию инопланетян из звездной системы Большого Пса, так описывает это пылающее событие: «Выходит Тот, будучи в качестве руководителя корабля Солнца...» Иероглифический текст праздничного гимна дошел до наших дней без повреждений. Аборигены, увидев приземляющиеся ракеты, попадали наземь, побросав луки и копья. Затем встали на колени, заметив, что кудрявое пламя вокруг космического корабля погасло. Они назвали Тота «Угаситель Пламени» и понесли на руках команду цивилизаторов в свою глинобитную столицу. В ракетах прилетели 9 пришельцев. Они обосновались в столице тогдашнего Египта городе Хамуна, расположенном в середине Нильской долины. Эта девятка анубисов впоследствии надолго разделилась: в диком и коварном Египте остались шестеро гуманоидов, а трое отбыли в не менее опасные джунгли Междуречья. Там они создали безумно красивую цивилизацию, равную Египетской. Гуманоиды Крон Алабы, оставшиеся в Египте, принадлежали одному семейству. То, что сделали, построили, вырастили и воспитали в Египте прилетевшие «боги», осталось в памяти африканцев как «Золотой Век». Прародительницей семейства анубисов была «богиня» Найт, но она осталась на своей огромной планете. С отцом Ра на Землю прибыли три его сына: Осирис с женой Изидой, Тот с супругой Маат и младший сын Сет — неженатый.

Под волшебным царствованием Осириса началась цивилизация земли африканской. Терпеливые и чуткие инопланетяне не поработали местное население, а сумели своим добрым отношением подчинить и направить их труд в нужное русло. Тот старательно раздаривал все свободное время созданию необходимых для страны технических усовершенствований и обучению неугомонных туземцев ремеслам. В этом плодovито участвовал и его отец — Ра. Брат Сет тоже упорно помогал Тоту. Осирис же учил воинственных африканцев мирно выращивать землю и питаться ее плодами. Изида и Маат учили скандальных женщин ведению домашнего хозяйства, воспитанию детей и животных. Сохранились подробности любопытного метода, с помощью которого Маат (богиня порядка) обучала бестолковых женщин.

Цивилизаторы нежно заботились о насаждении среди зубастых туземцев добрых нравов и любви. На создание красивого государства с мускулистой экономикой и кристально отшлифованными моральными ценностями потребовалась не одна тысяча лет. У нестарящегося Осириса вырос сын — Гор. Однако после твердых успехов в Египте, Осирис отправился просвещать другие народы Земли. Он возложил обязанности ласкового правителя на Тота. Но заводной брат Тот был очень занят повальными техническими проблемами, и решил спихнуть административные функции или брату Сету, или сыну Осириса — Гору. К счастью, тихий и скромный Сет не обладал ни организаторским даром Осириса, ни техническим гением Тота. Кроме того, он был неженатым, что дало повод во времена земных фараонов сочинить пакостную небылицу о том, что Сет из зависти к Осирису убил его. На самом деле, согласно древним текстам мемфийских папирусов, случилась следующая история: во избежание каких-либо трений между Сетом и Гором решили спросить совета у матери — богини Найт. Въедливо подумав, Найт сообщила через видеокомпьютер, чтобы правителем был Гор, а напряженный Тот снял с себя административные обязанности и приступил к строительству высоких подземных городов. Обрадованный Тот подготовил тысячи инженеров и рабочих в школах для местного населения. Строительство огромных зданий и поднебесных храмов совершалось при помощи

левитации, под мычание мантр и пение флейт. Тот не только обучил аборигенов творческой работе и грамоте, но и передал им некоторые технические знания. По пыльным свидетельствам жрецов Гелиополя, Тот выстроил дом статуй, который служил для измерения Нила. На покато́й горе Сари он основал ужасно красивый город с полукилометровым маяком и зеркальными пирамидами. Там же он воздвиг из драгоценных и кристаллических камней огромный Храм Солнца, самосветящийся по ночам изнутри.

Тот подарил египтянам завидные технологии получения кобальта, никеля, вольфрама, молибдена и других материалов, пока неизвестных нам. В Египте ловко развивалась астрономия и здравоохранение. Не случайно восхищенные египтяне называли Тота «Бог долголетия», «Владыка Жизни». Мемфийский жрец утверждает в своем папирусе, что сытые и веселые египтяне того времени «жили, не зная болезней и старости». Однако, даже анубисы не были властны над Временем. «Состарившись, Ра удалился на небо, предоставив царство по очереди, происшедшим от него богам». На смену Тоту Первому пришел Тот Второй, впоследствии именно его древние греки называли Гермий Трисмегист или Гермес Триждывеличайший. Он помогал строить атлантам первые Великие пирамиды в Северном Египте. Преемником дел Тота Второго был его сын Тат, но подробностей о нем в папирусе нет.

Период необычайного взлета интеллектуальной жизни в Южном Египте насчитывал более 100000 лет. С ростом глобального познания материи среди египтян выдвинулись молодые лидеры, которые некрасиво рвались к власти. Регресс Южной империи начался с первых земных фараонов. Еще при Тоте Втором первый царь Египта Злотамус выговаривал Гермесу по поводу создания им школ и институтов для аборигенов: «Ты умножаешь число полумудрых. Нельзя давать огонь знания детям, ибо сожгут они и себя, и дом, в котором живут».

Цивилизаторы Большого Пса предвидели взлет и падение Египетского государства, ибо все существующее подчиняется закону ритма. Через несколько тысячелетий в Южном Египте возник строй ничем не ограниченной власти фараонов. Длинноголовые сыновья Сета и другие потомки пришельцев уже не вмешивались в дела государства. Они образовали закрытую касту высокопрофессиональных жрецов. Главной целью их невидимой деятельности стало создание скрытых жреческих школ для землян и открытие тайников космического знания. Ими были построены два подземных города под пирамидами Нубии и Мемфиса, оснащенные фантастической техникой пришельцев. В криогенных камерах подземелий жрецы подземных городов всегда хранили сотни бездушных тел землян. В эти тела по ритуальным просьбам священников входили души кристаллических людей Сириуса-Б, птицеголовых гуманоидов пятой планеты Сириуса-А, вселялись собакоголовые и рептилеподобные цивилизаторы Большого Пса. Они выходили к прекрасно удивленным ученикам жрецов и поучали их в человеческом облике, отвечали на докучливые вопросы. Отголоски этого волнующего обычая мы видим в мумификации тел умерших. Некоторые представители Плеяд также брали «напрокат» замороженные тела землян и, ответив на все вопросы жрецов, возвращали их в посиневшее от холода хранилище.

Во время золотого правления Тота некоторые Высшие жрецы Атлантиды переселились в пышную столицу Южного Египта. Перед каждой глобальной катастрофой очень много атлантов переезжало жить в Северный Египет. Переселенцами руководили жрецы «Белого Братства», знавшие о грядущих Потопах. 80000 лет назад, перед очередным Большим Взрывом, на север Африки прибыла большая группа эмигрантов с острова Рута. Руководил ими Верховный жрец Атлантиды Чиквитет. В то жаркое время весь Средний Египет был вогнутым дном огромного увеличительного моря, простиравшегося от цветущего Аравийского полуострова до буйного острова Даитья. Прибывшие атланты лихо построили новые города и вдохнули настоящую жизнь в понурое существование Северной империи. Затем Посвященные воздвигли комплекс Великих

пирамид и Сфинкса в Гизе. Этот комплекс строился долгих три года. Сверхмощными лучами лазеров жрецы вырезали в скалах увесистые блоки и затем при помощи антигравитационного устройства буксировали их под пение флейт на место строительства. Причем, строительство пирамид шло сверху вниз. Под пирамидой Хеопса атланты пробурили сверхглубокую скважину, проходящую сквозь центр Земли и выходящую в Тихом океане возле острова Морроу. Под Сфинксом на глубине 3000 метров ловкие жрецы выстроили сказочно чудесный город. В то навьюченное время эта подземная столица жрецов насчитывала примерно 100000 жителей.

Атланты решили переждать будущее затопление Египта под землей. Некоторые из них были направлены Чиквитетом в чуткие точки Земли для строительства новых пирамид и храмов. На всей бойко торгующей и сражающейся планете посвященными «Белого Братства» было выстроено 84000 святилищ и храмов. Они находятся в четвертом измерении пространства и служат энергетическими узлами кристаллической решетки Земли. На месте этих узлов добросердечные и праведные люди издавна строят церкви, синагоги, мечети и другие храмы, чувствуя благоприятные потоки энергии. Эти 84000 храмов являются акупунтурными точками человека по имени «планета Земля». И в эти точки пересечения астральных каналов Нади планеты из косматого Космоса ввинчивается положительная энергия по часовой стрелке. Это может почувствовать каждый живой человек, если он забирется на древнюю пирамиду.

В том старинном допотопном городе, на месте которого потом вырос и оперился Мемфис, атланты проделали большую творческую работу по разъединению животных и человеческих тел, соединенных когда-то на островах Рута и Даитья. Люди-лошади, люди-коровы, люди-птицы приобрели формы человеческих тел и прошли гармоничную реабилитацию. Эдгар Кейси в своих «чтениях» подробно описал процесс исправления у людей их «физических уродств». Настоящие исцеления проводились в Храме Жертвоприношений и Храме Красоты. В первом из них осуществлялась физическая коррекция созданий, изуродованных смешанием человеческих и животных генов. Удалялись разноцветные перья и лошадиные копыта, обезьяньи хвосты и лишние конечности, волосяной покров и многочисленные груди. Зачем-то удалялись лишние руки, пальцы и рога. Для этого использовались некие электрические силы, пока еще неизвестные вам. Во втором храме прекрасно очищались человеческие души, побывавшие в телах животных или полуживотных, восстанавливались творческие способности униженных и оскорбленных. При этом атланты использовали целительные свойства мантр, цвета, стихов и музыки, пения волшебных птиц.

Кстати о птичках: сегодня каждый крупный музей мира располагает экспонатами гибридов — будь то парижский Лувр, афинский Греческий национальный музей, берлинский Этнографический музей или Музей хеттов в столице Турции. Скульптурные и графические изображения гибридов и птиц с человеческими головами присутствуют повсюду.

Ну и как вы думаете, дорогие мои, что же побуждало наших мохнатых предков вырезать подобных монстров из базальтов, гранитов и металлов? Увлечение древних каменотесов носило глобальный характер, ведь гибриды колоссальных размеров встречаются не только в Вавилоне или Египте, но также и в Китае, Японии, Южной и Центральной Америке. Монстры представлены в различных вариациях: это и ящеры с человеческими головами, и человеческие существа с крыльями, тут и человеческие тела с орлиными головами, четвероногие фигуры с длинными шеями и лицами сердитых людей. То, что этих ящероподобных и человекоподобных монстров ведут на цепях человеческие люди или держат на поводках женщины, представляется довольно фантастическим и загадочным.

В большинстве художественных композиций из подобных гибридов присутствует Бог. Может быть, туловище льва в сочетании с головой лирианца или андромеанца символизировало

силу и могущество правителя. Крылья за спиной у царя явно свидетельствовали о его богоподобии. В одном из трудов древнего христианского священника и историка церкви Евсевия приводятся цитаты из текстов, попавших к нему от некоего египетского жреца по имени Мането. Этот самый Мането утверждает, будто однажды боги спустились с небес, чтобы просветить людей. И эти боги создали всевозможных гибридов, называвшихся «священными животными». Дословно египетский жрец говорит следующее:

«Они сотворили людей с крыльями, человекоподобных существ с козлиными ляжками, рогами на голове и конскими ногами, созданий, спереди имевших человеческий облик, а сзади — лошадиный, животных с человеческими головами, собак с рыбьими хвостами, змееподобных чудовищ и множество других самых разнообразных фантастических тварей». Жрец Мането также упоминает о том, что вавилоняне и египтяне изображали реально существующих в жизни монстров в своих произведениях искусства.

И в Египте, и в Ливии и в Тунисе, и на Аравийском полуострове и под песками Сахары проложены многокилометровые коридоры, в которых хранятся миллионы и миллионы мумифицированных животных. Многие народы мумифицировали избранных животных. Но Древние египтяне мумифицировали буквально все: рыб, собак, обезьян, птиц, крокодилов, змей, кошек и быков. Мумии животных укладывались в глиняные сосуды, которые, в свою очередь, помещались в ниши, выдолбленные в стенах подземных коридоров.

В той же Сахаре современные ученые нашли Серафеум. Серафеум — это подземное сооружение с самыми большими саркофагами, какие только видел мир. Саркофаги состоят из гранита и весят от семидесяти до ста тонн каждый. И таких саркофагов тысячи. Ученые определили, что гранит добыт в Асуане, отстоящем от Серафеума на тысячу километров. Весь этот комплекс посвящен священному быку, которого египтяне называли Апис. Саркофаги все залиты битумом. А в нем перемешаны кости и останки миллионов животных и людей. Древние египтяне упорно верили в перерождение всех живых существ. Именно поэтому они и занимались мумифицированием животных. Согласно их заблуждениям, возродиться к новой жизни могут лишь те, чьи тела сохранились в целостности. Это, конечно, не так, но суть не в этом. По их представлениям возрождение происходило в тот момент, когда воссоединялись «ка» и «ба» — тело и душа. Но здесь в подземном Серафеуме происходило совершенно противоположное. Здесь кости разрубались и перемешивались в битуме, то есть предпринималась попытка воспрепятствовать перерождению монстров: ящеров с человеческими головами, человеческих существ с крыльями и хвостами, и человеческих тел с орлиными головами, и четвероногих фигур с длинными шеями и лицами сердитых людей. То, что этих ящероподобных и человекоподобных монстров здесь убивали и размельчали не вызывает сомнения.

Бесчисленные скульптуры гибридов людей и животных, седые предания об ужасных созданиях, терроризировавших мирное население, саркофаги с разрубленными костями в Серафеуме — все это научные факты, с которыми приходится считаться. Неоспоримым фактом является также и то, что древние египтяне прекрасно осознавали, для чего они разрубали мумии этих созданий: чтобы те исчезли с лица Земли. Однако несколько мумий осталось все же неразрубленными. Это полусгнившие тела русалок и кентавров, обмотанные просмоленными бинтами.

Оглушительный Взрыв невероятной силы потряс Землю, и волны мирового океана заплясали «Танец с саблями» и над этой землей атлантов.

Как душа о тело бьется —
Словно муха о стекло,
А отпустишь — не вернется
Дострадать свой век в чело.
Жаль, еще не отпыхтело
В этой жизни небольшой
Одноразовое тело
С многоразовой душой.

Чудовищная катастрофа произошла 80000 лет назад и превысила по своей сумасшедшей силе все предыдущие. Остров Даитья под тяжестью раскаленной лавы и многотонных грехов взорвался и мгновенно ушел на дно, а от Руты яростный океан откусил три четверти территории; остался лишь скалистый кусочек восточной части — остров Посейдонис. На удрученной карте номер 4 мы не видим западных земель Европы и Африки, родильных морей Азии и Америки. Северный Египет, занимавший территории Крита, Греции и дна восточного Средиземного моря, словно сказочная рыба-кит, выпустил гигантские фонтаны вулканических извержений и надолго нырнул под воду. Черное море надулось водами Потопа и отделилось от северного океана. Обнаженные материки Азии и Африки, Австралии и Антарктиды, Америки и Гренландии, взявшись за руки, дико завывали и иступленно заплясали людоедские хороводы вокруг атлантического костра. Наконец, они выбились из сил, попадали возле обугленных головешек Атлантиды и приобрели более четкие современные очертания.

Император, жрецы и все люди, следовавшие благому закону, заранее были предупреждены Иерархами о надвигающемся катаклизме. Многие атланты успели эмигрировать. Когда кошмарная стихия по-хорошему утихла, власть на острове Посейдонисе после ряда упорных войн захватили аккадийцы. Представители этой атлантической подрасы были белокожими, как и семиты. Они появились уже после катастрофы, происшедшей 80000 лет назад и вели повальные войны с семитами, которых до сих пор никак не могут победить. Аккадийцы отличались коммерческими, навигационными и неугомонными колонизаторскими способностями. Большой интерес, проявленный аккадийцами к поэзии мореплавания, заставлял их въедливо изучать нумерологию, астрологию и наблюдать за небесными светилами. Они построили несколько гигантских обсерваторий, научных и торговых центров и установили надежную связь с самыми отдаленными частями Земного Шара. Их бойкие потомки — этруски, пеласги и финикийцы — плодovито и пестро торговали по берегам Средиземного и Черного морей. Блистательная столица аккадийцев — город Карда — тогда навоевалась по горло и покоится на дне Средиземного моря возле Сардинии.

Остров Посейдонис и его громкую столицу — город Посейдон — подробно описал в своих диалогах «Критий» и «Тимей» древнегреческий философ Платон. Рассказывая о легендарной стране, этот посвященный философ сообщает, что Атлантида была правильным островом, который «получил в удел Посейдон». Посейдон, бог морей и океанов, населил его своими детьми, зачатыми от смертной женщины. Бог произвел на свет «пять раз по чете близнецов

мужского рода», и поделил весь остров на 10 частей. На равном расстоянии от берегов в середине острова атлантов была расположена равнина. Если верить Платону, она была красивее других равнин и очень плодородна. Здесь жил большой человек по имени Евенор с мягкой женой Левкиппой. Их единственная дочь звалась Клейто. Когда симпатичная девушка достигла брачного возраста, Посейдон жадно женился на ней. Холм, узловато возвышающийся над сказочно цветущим островом, морской бог укрепил и окружил его тремя водными и двумя земляными кольцами.

От моря, сообщает Платон, атланты прокопали канал в 3 плетра шириной (1 плетр — около 32 метров) и в 50 стадиев длиной (1 стадий — около 193 метра) вплоть до крайнего из водных колец. Так они создали доступ с моря в это кольцо, словно в гавань, приготовив достаточный проход даже для самых толстых судов. Земляные и водяные кольца имели ширину 3 стадия. Прозрачные каналы пересекались золотистыми мостами и кудрявыми отражениями цветущих садов. В самом центре красивого города возвышался храм Клейто и Посейдона, окруженный бойким почтением и золотой стеной. Ежегодно каждый из десяти районов Атлантиды доставлял сюда тяжелые дары. Поверхность храма атланты выложили серебром, акротерии же — золотом. Потолок был выполнен из слоновой кости. Золотые изваяния Посейдона на колеснице, правившего шестью крылатыми конями, и ста nereид на дельфинах украшали исполинское святилище.

На прекрасном острове, продолжает Платон, били два легендарных источника — холодный и горячий. Вода была удивительно вкусной и обладала живой и мертвой целительной силой. Источники обвели изразцовыми стенами, насадили подле фруктовые деревья и направили волшебные воды в купальни; причем — отдельно для царей, для военачальников, для простых людей и даже для уставших коней. Каждая купальня была соответствующим образом украшена и отделана.

На внешних кольцах атланты построили святилища богов и разбили множество садов, школ и стадионов для спортивных игр. Посредине самого большого кольца был устроен ипподром, имевший ширину один стадий. Недалеко располагались помещения для царских копьеносцев; самая преданная гвардия размещалась внутри меньшего кольца, ближе к акрополю. От моря начиналась стена, покрытая медью. Металл, по утверждению Платона, наносили в расплавленном виде. Стена внутреннего вала была покрыта литьем из олова, а стена самого акрополя — орихалком. Пространство между ними было застроено, а проток и самая большая гавань были переполнены обильными кораблями, на которых отовсюду прибывали купцы. Днем и ночью здесь слышались возбужденный говор и шум толпы. Среди богатств острова философ упоминает легендарный металл орихалк, «испускавший огнистое блистанье».

Платон рассказывает и о военной организации атлантов. Каждый участок равнины должен был выделять одного воина-предводителя. Величина такого надела была 10 на 10 стадиев, а всего участков насчитывалось 60 тысяч. Во время войны каждый предводитель обязан был поставить шестую часть колесницы, воина со щитом, способного биться и в конном и в пешем строю, возницу, правящего конями, двух гоплитов, по два лучника и пращника, по три камнеметателя и копейщика. Получается, войско атлантов было грозной силой, насчитывающей 720000 воинов. Далее Платон повествует о печальной судьбе Атлантиды:

«В продолжении многих поколений, покуда не истощилась унаследованная от бога природа, правители Атлантиды повиновались законам и жили в дружбе со сродным и божественным началом: они блюли истинный и высокий строй мыслей, относились к неизбежным определениям судьбы и друг к другу с разумной терпеливостью, презирая все, кроме добродетели, ни во что не ставили богатство и с легкостью почитали чуть ли не за досадное бремя груды золота и прочих сокровищ. Они не пьянели от роскоши, не теряли власть

над собой и здравого рассудка... Но когда унаследованная от бога доля ослабла, многократно растворяясь в примеси смертных, и когда возобладал человеческий нрав, тогда они оказались не в состоянии долее выносить свое богатство и утратили благопристойность. Для того, кто умеет видеть, они являли собой постыдное зрелище, ибо промотали самую прекрасную из своих ценностей. Неспособные усмотреть, в чем состоит истинно счастливая жизнь, они казались себе прекраснее и счастливее всего как раз тогда, когда в них кипели безудержная жадность и сила». «И вот Зевс, бог богов, блюдуший законы, хорошо умея усматривать то, о чем мы говорили, помыслил о славном роде, впавшем в столь жалкую развращенность, и решил наложить на него кару, дабы он, отрезвев от беды, научился благообразию. Поэтому он созвал всех богов в славнейшую из своих обителей, утвержденную в средоточии мира, из которой можно лицезреть все причастное рождению, и обратился к собравшимся с такими словами...»

В «Критии» описание Атлантиды обрывается на полуслове. Но решение Зевса становится ясным из другого диалога Платона — «Тимей».

«Вся сплоченная мощь атлантов и их колоний была брошена на то, чтобы одним ударом свергнуть в рабство еще свободные страны по эту сторону пролива Гибралтар. Именно тогда государство и город Афины, несмотря на измену союзников, все же одолело завоевателей и «воздвигло победные трофеи»...

«Но позднее, когда пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся воинская сила была поглощена разверзнувшейся землей; равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину».

Эти строки философа свидетельствуют о яркой внезапности катастрофы и космических масштабах потрясений. Платон был одним из Великих Посвященных, учившихся настоящим знаниям у жрецов Египта. Он выдержал крутые экзамены на три ступени посвящения у хранителей тайн Пирамид. Все семь ступеней посвящения на короткой памяти человечества преодолели Пифагор Самосский, Иисус из Назарета, названный Христом, и еще несколько скромных человек. Платон, как и любой Посвященный, не мог безжалостно передавать знания прямо неподготовленным к ним людям. Елена Блаватская так объяснила сказочную иносказательность диалогов философа: «Платон, повторяя рассказ, переданный Солону жрецами Египта, намеренно смешивает, как поступил бы каждый Посвященный, два материка и приписывает небольшому острову Посейдонису все события, которые относились к двум огромным праисторическим материкам... Тем не менее, Платон должен был знать, как и каждый Посвященный Адепт, историю Третьей Расы после ее падения... Примерно триста миллионов лет ушло на присутствие двух первых человеческих Рас до возникновения Лемурии и Атлантиды».

Древнегреческий философ использовал художественный прием переноса картины истины в другое время и в другое место, чем запутал не только европейских ученых, но и своего ученика Аристотеля. Аристотель, придумав такую науку как логика, оставил нам крылатую пословицу об Атлантиде: «Платон мне друг, но истина мне дороже». Скандальный ученик, некрасиво завидуя славе Учителя, без тени сомнения заявил, что всю историю о потонувшем острове Платон выдумал от начала и до конца, чтобы на вымышленной земле продемонстрировать свои политические и философские взгляды. Что ж, фантасты пользуются таким приемом и по сей день. Но мы опираемся на факты, добытые собственным опытом воспоминаний своих прошлых жизней в Атлантиде.

Безудержные племена аккадийцев зародились и вызрели на землях, ставших сегодня дном Средиземного моря. Когда толстые волны Потопа образовали это море, неунывающие аккадийцы переселились на новые острова, соединившиеся потом в Европу. Остров Сардиния был главным местом их заводного жительствова. Отсюда они потекли в Азию, заселив земли

Аравии, Ирана, Пакистана, Индии и России. Они также обильно засеяли Египет и Северную Африку. Ветвями этой неугомонной расы являются первые этруски, финикийцы и баски.

Здесь можно упомянуть и о первых обитателях Англии. В начале Аккадийской эпохи, около 100000 лет назад колонией Посвященных, высадившихся на эти берега, был основан Стоунхендж. Длинноголовые жрецы и те, кто за ними следовал, принадлежали к первоначальной ветви аккадийской расы. Они были более высоки ростом и более светлы, чем первобытные семитские аборигены. Аккадийцы образовали здесь смешанный народ, составленный из знати потомков рмоахалов, семитов и локтистых переселенцев.

Стоунхендж был построен аккадийцами для создания мощного магнитного поля, защищающего от разрушительного подземного облучения марсианских генераторов энергии. Кроме того, он использовался как звездный храм и календарь. Суровая простота Стоунхенджа была прямым протестом против чрезмерной пышности, орнаментации и изошренности украшений в храмах Атлантиды, жители которой пали, как тени перед своими крикливыми статуями.

Я видел до рожденья на Земле
Какой-то дом, окошко с рамой белой,
Красавица сидела в полумгле
И сквозь мой дух на звездочку глядела.
Светилась благодатью тишина,
Я наслаждался смертью и покоем.
Но девушка страдала у окна —
Я слезы ей утер своей рукою.
Перевернулся сразу белый свет —
Вдруг я сижу у этого оконца,
Гляжу как занимается рассвет
И светится звезда — чужое солнце.
И я смеюсь, я стал — совсем другой,
Я чувствую, что Дева где-то рядом.
И мне от жертвы самой дорогой
Досталась расцветающая радость...

После катастрофы, оглушительно взорвавшей остров Руту, цивилизация атлантов пришла в беспробудный упадок. Выжившие семиты образовали на Посейдонисе несколько завистливых царств, жадно воевавших между собой за овладение всем островом. Воспользовавшись бойкой междоусобицей, в северной части острова высадились аккадийцы. Мелкие царства атлантов объединились и напали на армию аккадийцев, как рой лесных пчел на лезущего за медом медведя. Эта безжалостная война между семитами и аккадийцами продолжалась примерно 450 лет, пока последним не удалось оттеснить разрозненные войска атлантов к югу и вплотную подойти к столице.

ШТУРМ СТОЛИЦЫ

Была мне память дорога.
Я поступил сурово:
Зачем я лучшего врага
Пронзил каленым словом?
Проклятье, пущенное
мною,
Пробило все дружины
И обогнуло Шар земной,
Чтоб мне вонзиться
в спину...

Безудержными войсками аккадийцев командовал молодой генерал Гарибул. Его двухсоттысячная армия, громяхая пушками, надвинулась на город с севера, как тяжелая грозовая туча. А с юга, со стороны лазурной бухты, белокаменную столицу атлантов блокировал военный флот финикийцев под водительством седого адмирала Тора. Перепуганные корабли семитов забились в акваторию порта и заперли фарватер железными цепями. Гарибул предъявил нахальный ультиматум царю атлантов Ясиму, требуя сдать город на милость завоевателей. Чернобородый Ясим яростно отверг ультиматум, считая столицу неприступной: крепостная стена высотой 50 и шириной у основания 20 метров опоясывала город до самого порта. Атланты громко переживали грозное предупреждение Гарибула и готовились к отражению штурма.

Утром следующего дня загудели медные трубы аккадийцев: «На штурм! К бою! Атака!» Из-за северных холмов громыкнули мортиры и хлынули волны наступающих: тяжелые фаланги гоплитов, закованные в броню туранские рыцари, стальные параллелепипеды копьеносцев-дравидов и стремительные эскадроны аккадийской конницы. От топота наступающих земля дрожала и гудела, как туго натянутый армейский барабан. Впереди атакующих колонн под крылатыми знаменами бежали вольнонаемные тлаватли. Вытянувшись цепочками по 10 человек, они несли на своих накачанных плечах тридцатиметровые штурмовые лестницы.

Скашиваемая градом стрел и пушечных ядер легкая пехота наступающих тяжело достигла водяного рва. Понтонные мосты, наводимые тлаватлями из приготовленных заранее деревянных плотов, семиты тут же расстреливали чугунными ядрами пушек. На левом фланге наступающие притащили несколько железных машин, напоминающих экскаваторы. В этом месте паровые механизмы, рыча и потея, за два часа засыпали глубокий ров землею. По нарытому мосту покатались к городским стенам долговязые штурмовые машины аккадийцев. Навстречу им из крепости поднялись летающие лодки атлантов. В каждой из них сидело 10—12 человек, вооруженных арбалетами и крючьями. Чернокудрые летчики, закованные в сверкающие кольчуги, метали вниз зажигательные бомбы и газовые гранаты. Солдаты штурмующих надевали противогазовые устройства и прикрывали головы металлическими щитами.

Одна из лодок опустилась слишком низко и ее тотчас зацепили тлаватли абордажными крючьями. Затем они приставили к лодке штурмовую лестницу и полезли в летную машину. Пилот попытался сделать маневр, чтобы пережечь лестницу и веревки реактивной струей. Но в

тот момент, когда лодка встала на дыбы, тлаватли обрубали все абордажные веревки кроме одной передней, и летающий аппарат с грохотом рухнул на землю. Другую лодку атлантов ярко сбили пушечным ядром, выпущенным из тридцатиметровой штурмовой машины. Машина громко ползла на восьми чугунных колесах по железным рельсам. Вокруг бегали воины, убиравшие рельсы, по которым проехала машина, и подкладывающие их тут же под передние колеса. Наконец, под свистящим ливнем стрел и горючей шрапнели наступающие достигли крепостной стены. Передние ряды облепили, как черные муравьи, связанные в пары штурмовые лестницы и стремительно полезли по ним в ослепительное небо, поливающее их горящим свинцом, пылающей серой и огненными проклятиями. Крики наступающих и обороняющихся слились в единый рев боя. Летающие лодки атлантов зацепляли деревянные лестницы веревками и меняли угол наклона штурмовых приспособлений. 60-метровые лестницы с грохотом падали вместе с десятками аккадийцев на головы штурмующих.

Внезапно со стороны восточного моря показались огромные воздушные шары финикийцев. Их было так много, как детских разноцветных шариков на праздничной демонстрации. Каждый из них нес корзину с десятью воинами и пушку. Навстречу им вылетели блестящие машины атлантов. Но летающие лодки не могли подняться на высоту более ста метров, а финикийцы, завидев врага, тотчас побросали мешки с балластом и подняли воздушные шары на большую высоту. Оттуда, сверху, они плодовито расстреливали летающие машины атлантов ядрами и шрапнелью из маленьких пушек.

В это время четыре осадных машины приблизились к яростной стене и стали крушить камень. Тараны пробивали в стенах ниши, аккадийцы закладывали в них пороховой заряд и взрывали. Стена надувалась и трескалась. Штурмующие опять пробивали шурф и снова закладывали порох. Атакующих с 50-метровой высоты тщательно поливали огнеметы широкими струями полыхающей нефти. В полдень одной из осадных машин удалось пробить отверстие в стене. В дыру со звериным азартом вломилась наемная пехота. Кайлом и мечом она расчистила путь для аккадийской конницы. Кавалерия с гиканьем и свистом влетела в пролом и стала прорубаться к воротам. Кошмарные бои завязались на мощеных площадях столицы.

В пылу сражения никто и не заметил, как в горящий порт влетел командорский фрегат Тора. Тяжело кренясь на левый борт, корабль расстрелял из 120 пушек огромные чугунные цепи, преграждавшие водный путь в столицу. За ним, беспрестанно паля из пушек и стреляя белыми парусами, вошли 76 боевых и транспортных судов финикийцев. Тяжелые корабли атлантов преградили им путь. Абордажные крючья свистели со всех бортов и стягивали суда противников в кружащие пары. Спаренные парусники вальсировали под музыку боя, словно школьницы в белых блузках на прощальном выпускном вечере. С оглушительными криками матросы бросались на абордаж.

Внезапно заскрежетали и отворились чугунные ворота, закрывающие вход в каналы города. Оттуда выплыли 17 катеров. Это были металлические лодки, снабженные реактивными двигателями. Каждый остроносый катер нес до 40 человек десанта. Взревели реактивные двигатели, и катера понеслись, как живые торпеды, на деревянные корабли противника. Они проламывали своими железными форштевнями ребра финикийских фрегатов и высаживали стремительный десант. Морские пехотинцы атлантов были берсербеками. Эти зомбированные солдаты с отключенным сознанием управлялись могущественными магами. Каждый такой солдат владел сотнями приемов убийственных техник. Морские пехотинцы с ходу перепрыгивали на корабли противника и превращались в свистящие пропеллеры с двумя лопастями кривых сабель.

Некоторым фрегатам финикийцев все же удалось пробиться к южной стене столицы. Моряки швыряли кошки и абордажные крюки с фок-мачт на зубчатые крепостные башни.

Зацепившись за кирпичи, морские волки, как бесхвостые обезьяны, карабкались по корабельным канатам вверх, зажав в зубах кривые сабли из дамасской стали.

Все стены и улицы пылающего города были залиты огнем, кровью и жутким криком. Мускулистые кони аккадийцев уже не могли перепрыгивать через горы трупов, выросших возле каждого дома. К вечеру туранская пехота тяжело прорвалась к западным воротам и отворила вход в город. Пятидесятитысячный корпус аккадийской конницы с поднятыми штандартами полков стремительным аллюром влетел в распахнутые ворота Победы. Город пал.

Вдох-выдох — пар клубится паровозный,
Окоченели в комнате цветы.
Но вымахали за ночь от мороза
На стеклах джунгли звездной красоты.
Я за столом своим учу уроки,
Закутавшись в пальто, гляжу в окно:
Там, между стекол, между пальм высоких
Бредут все звери, как в немом кино.
Бредут драконы,
мамонты, медведи,
И племена, и боги
в никуда —
В стеклянном сне
детьми своими бредит
Остывшая вселенская вода.
Я все срисую,
подышав на пальцы,
В тетрадку.
Там у общего огня
Сидят Титан, Атлант,
неандертальцы,
И ангелы... И смотрят
на меня...

После взятия стремительным штурмом столицы атлантов, довольные аккадийцы проворно восстановили город. И белокаменный Посейдон засиял всеми цветами радуги, отраженными в многочисленных фонтанах и озерах. Воронкообразная планировка столицы была заимствована у города Евронуса. В центре Посейдона росла Большая Пирамида, в ее ослепительных лучах лениво грелся громадный дворец императора, окруженный обильно цветущими фонтанами, птицами и садами. Поблизости бил толстый родник, вода которого питала солнечный дворец и вулканы фонтанов вокруг райских роц. Стекая с царского холма, серебряная вода попадала в кольцеобразный канал. Он отделял золотую середину от города, лежащего внизу. Четыре радиальных канала вытекали из первого кольцевого канала и образовывали еще три серебряных кольца. Каждый канал находился ниже предыдущего.

В зеленом районе, расположенном сразу за дворцовым каналом, находилось поле для спортивных скачек, стадион атлетических состязаний и обильные сады. На цветущих лужайках паслись гривастые ветры и неугомонные страсти. В буйной зелени утопали дома дворцовых служащих. Тут же располагалось двухкилометровое в длину здание, которое служило безотказной гостиницей для пытливых иностранцев. Это был приветливый дворец из орихалка, мрамора и удовольствий, где все туристы получали гостеприимство на столько времени, на

сколько это им было необходимо, чтобы промотать свое золотое время и серебряные удивления. В следующем круговом районе вальяжно развалились на Солнце, лениво потягиваясь на подстриженной траве и щурясь зелеными окнами, богатые частные дворцы и дома, различные храмы и госучреждения. Ниже крутился, как белка в колесе, шумный район простолюдинов. Здесь параллелепипеды зданий строились кучно и достигали высоты 10—15 этажей. Между домов многочисленны заводы и фабрики поплеывали в небо клубами черного дыма. А у самой внешней стены жили хитрые купцы и мутные бизнесмены, лихие мореходы и порабощенные, как бессловесные тени, эмигранты. Тут многогласо зазывали и засасывали в свое бездонное чрево множество маленьких магазинчиков, карликовых лавочек, темных контор и липучих желаний.

13 тысяч лет назад город насчитывал более двух миллионов жителей. Дома столицы были оборудованы холодным водопроводом, горячим электричеством и герметичной канализацией. Городской транспорт состоял из карет, запряженных в необычные для нас законы физики, паровых и электрических автомобилей, которым не разрешалось ездить в центральные районы. Богатых жителей обслуживали летающие лодки. Это были двухместные или десятиместные такси, имеющие вид современного катера. Материалом для постройки воздушных судов служило сосновое дерево или легкий металл типа алюминия. В чумазах заводских цехах деревянные лодки пропитывались искусным клеем и упрямой фантазией, которые придавали судам железную прочность и привлекательность. Металлические корпуса летающих машин сваривались из тонких листов особого сплава при помощи постоянного электричества. Блестящий сплав из трех неизвестных нам металлов давал тонкое вещество, похожее на алюминий, но гораздо более прочное и легкое. Механизмы управления находились в обоих концах пузатой лодки. Двигательной силой летающих машин во времена тлаватлей была психическая сила летчика. Во времена Посейдониса эта треугольная сила, печально крича, покинула приземленных атлантов. Так покидают гуси-лебеди свою седеющую от снега и наступающих холодов родину. Поэтому двигательной силой летающих лодок стал эфир. Реактивная струя эфира генерировалась при помощи булькающих паров ртути. Все остальное было скопировано с летающих машин тлаватлей. Металлический ящик с кипящей, словно кровь в жилах молодого изюбря, ртутью стоял посередине лодки. Из этой головастой емкости вырастали две трубы в направлении носа и кормы. Реактивная тяга труб, ветвящихся, как рога оленя, регулировалась системой клапанов. Этими загнутыми вниз рогами летчики яростно бодались с молодыми ветрами Атлантики. Лодки достигали скорости 200 километров в час и не могли высоко взлетать. Так что, заоблачные горы пилоты огибали, следуя кудрявому рельефу местности. У непоседливых аккадийцев в ту пору были и морские корабли, движимые подобной эфирной силой.

В Посейдоне чеканилась золотая монета с изображением носатого императора и центра города. Кредитно-денежная банковая система была до слез похожа на нашу. Страна разделялась на 13 районов и округов. Во главе каждой провинции стоял любознательный вице-король, назначенный чеканным императором. Этот высокий чиновник обладал важной ответственностью за управление и благосостояние вверенной ему земли, поэтому редко доживал до глубокой зрелости.

Среди открытых наук на первом месте бежали астрономия, химия и генетика. Оккультными дисциплинами в то время стали пользоваться все больше в корыстных целях, поэтому их преподавание не приветствовалось. Пышным цветом распустились тайные магические школы различных эзотерических направлений. Система земледелия и небопользования на острове была такой же, как в Перуанском государстве инков. Вся земля и все небо принадлежали доброму императору. Половину — он щедро отдавал старательным земледельцам. Другая половина плодovitых земель и пахотных небес разделялась между ним и расторопным духовенством,

практикующим культ Солнца. Тяжелую прибыль от сдачи жирных пашен, дремучих лесов и надувных облаков в аренду честный правитель направлял на содержание саблезубой армии, общественных райских дорог, народного хозяйства и антинародного чиновничьего аппарата. Четвертая часть лучших небес императора отдавалась правильным жрецам, заведующим общественным богослужением и обучением заводного народа в среднеобразовательных школах и гимназиях. Государственная казна щедро содержала больницы и тюрьмы, выплачивала пособия людям с физическими недостатками и умственными излишками. Пенсии по старости начислялись из казны каждому гражданину Посейдониса по достижению 47-летнего возраста. Рост атлантов в то время уменьшился до 2,5—2 метров, а жить бы они могли каждый в среднем по 300—400 лет, если бы не постоянные войны и семейные скандалы.

Ходит пьяный ветер, ищет
мельницу,
Залетает вьюгой в рукава.
Может, в моем сердце
перемелется
Вьюга — Калиюга — на слова.
Может, сердце за работу
примется,
Перемелет муку — будет хлеб.
Неудачи — дрожжи для судеб:
Мало горя — тесто
не поднимется;
Много слез — и перекиснет хлеб...

Золотой диск Солнца являлся единственной эмблемой Бога в каждом храме. Но если во времена медлительных рмоахалов и тлаватлей в храмах Солнца отсутствовали всякие другие украшения, то на Посейдонисе чопорные храмы были обильно изукрашены внутри и снаружи. Повальное падение курса нравственности блестяще отражалось на обстановке внутри храмов и императоров. Не всегда простой человек достоин знать смысл символов, за которыми скрывается свет божества, а в эпоху туранцев часть этих вредных знаний была досадно обнародована.

Неистоцимый Свет и жар энергии Солнца, возникающий из пустоты, стал доступен для молодых атлантов туранской эпохи, что и привело их к впечатляющей гибели. Но Посвященные всегда хранили более точные символы. Один из этих символов относится к идее троичности в единстве. Он никогда не был совершенно открыт в своей сущности в поздней Атлантиде. Во времена пратуранцев идея троичности в одном была истолкована, как Брахман, Вишну и Шива — развертывание Вселенной, стабилизация и свертывание миров в одну точку. Эта красивая, но неточная мысль впоследствии была неверно воспринята семитским народом, который сделал из нее антропоморфную Троицу: Отец, Сын и Дух. Занимаясь колдовством в туранскую эпоху, многие жители Атлантиды узнали о существовании могущественных элементарей — существ, вызванных к бытию и одушевленных их же волей, направленных на удовлетворение плотских желаний. Чувства благоговения и поклонения тогда настолько упали, что ослепленные атланты начали обожать эти полусознательные существа, созданные их же порочной мыслью. Этот культ сопровождался кровавыми жертвами. Каждая жертва, принесенная на алтаре, придавала жизненности и устойчивости этим вампирообразным созданиям. Животные и человеческие жертвоприношения элементарям перекочевали от туранцев к семитским племенам. Семиты передали по эстафете этот кровавый обычай аккадийцам.

В то же самое время, 80 тысяч лет назад, в великой империи толтеков в Мексике солнечный культ был красивой народной религией. Бескровные жертвы прославленному божеству Кецалькоатлю состояли лишь из благоухающих цветов, растительных и рукотворных плодов,

которые приносили простые граждане на плоские вершины пирамид. После нашествия диких племен ацтеков невинный культ мексиканцев дополнился липкой кровью человеческих жертв, которые орошали алтари их бога войны Уицилопочтли. А раздиранье жертвенных сердец на вершине Теокали явилось прямым продолжением культа элементарей предков ацтеков — туранцев поздней Атлантиды.

Религиозная жизнь аккадийского народа Атлантиды обнимала самые ископаемые формы верований и поклонений. Рядом с притихшим меньшинством, которое стремилось к посвящению и возрождению культуры толтеков, существовали бесчисленные обряды слепого поклонения различным космическим и земным богам. Пестовался культ статуи, копирующей собственное изображение. В тихих уединенных местах и на шумных площадях столицы согбенные аккадийцы начали приносить человеческие жертвы элементам.

Жрецы Атлантиды, обладавшие Высшими Знаниями и имевшие связь с космическими цивилизациями Сириуса и Плеяд, пытались образумить правителей Посейдона, отвратить народ от занятия черной магией. Священники знали о готовящемся кармическом возмездии, которое взорвало остров 12 тысяч лет назад. Задолго до этой грандиозной катастрофы Посвященные и их ученики стали ходить по городам и поселкам Посейдониса и предупреждать неугомонных людей о грозящем потоплении острова. Поверившие им успели эмигрировать в Африку, Европу и Центральную Америку. Но многие маховые колдуны и законченные ведьмы просто смеялись над ними, думая что всеильные духи и элементали их защитят.

За три дня до погружения острова в океан, восемь жрецов «Белой Ложи» перебрались в Египет, где красиво доживали оставшиеся дни, делясь своими знаниями с местными жителями. Когда же приблизился радостный срок ухода в тонкие миры, их главный жрец Ригден Джапо обратился к Духу Земли, Санат Кумаре, с просьбой указать место, где они могли бы основать город на эфирном плане, чтобы оттуда руководить развитием человечества и посылать ему свою скорую помощь. Санат Кумара указал Посвященным такое место, которое соответствовало сердцу Земли. Это был высокогорестный Тибет. Бессменным руководителем Шамбалы — астрального города в Тибете — был и остается Ригден Джапо.

В эпоху тлаватлей в Атлантиде были созданы различные полезные виды человеко-животных. Рыбо-люди имели ДНК атлантов и глубоководных акул. Со временем эта раса развилась в высокоинтеллектуальную цивилизацию. Перед каждым всепланетным катаклизмом часть озабоченных атлантов уходила в подводные города или реинкарнировала в телах рыбо-людей после катаклизма. Перед извержением, разрушившим Посейдонис, группа посвященных атлантов также ушла на дно океана к рыбо-людям. Шамбала очень бойко и добродушно сотрудничает с цивилизацией Океана. НЛО, вылетающие из морских пучин к глубоким звездам или возвращающиеся, словно Солнце на закате, в океан, часто фотографируют озадаченные моряки судов дальнего плавания. Рыбо-люди давно перешли на четвертый уровень плотности и обладают эфирными телами, как и их полыхающие радужными огнями космические корабли.

ПОСЛЕДНИЙ ПОТОП

О, Родина — вечных туманов держава:
Поедешь налево — приедешь направо...
О, родинка, остров, где царствует Ева:
Поедешь направо — приедешь налево.
Поедешь налево, направо и прямо —
И голову с плеч потеряешь от срама...

В «Космических легендах Востока» ярко и подробно описываются картины гибели Посейдониса:

«...И печаловался Великий Царь Блистающего Лица, глава всех желтоликих, видя грехи черноликих. И выслал он воздушные корабли, виманы, с благочестивыми людьми ко всем Братьям-Правителям, главам других народов и племен, говоря: «Готовьтесь! Восстаньте, люди доброго закона, и переправьтесь через землю, пока она еще суха. Владыки бури грядут. Колесницы их приближаются к Земле. Лишь только одну ночь и два дня проживут владыки темного лица, колдуны, на этой терпеливой земле. Она осуждена, и они должны низвергнуться вместе с нею. Владыки огней недр — гномы и стихийные Духи Огня — изготавливают свои магические огненные доспехи. Но владыки злого глаза сильнее, нежели стихийные Духи. Они сведущи в Астра-Видия, в черном магическом искусстве. Восстаньте и употребите свои магические силы, чтобы противостоять силам колдунов. Пусть каждый Владыка Блистающего Лица, Адепт Белой Магии, заставит виману каждого владыки темного лица попасть в его владения, чтобы ни один из колдунов не смог бы спастись от воды, избежать жезла Четырех Космических Божеств и спасти своих злых последователей. Пусть каждый желтолицый найдет сон на каждого черноликого. Пусть даже колдуны избегнут боли и страдания. Пусть каждый человек, верный солнечным богам, парализует каждого, кто верен лунным богам, чтобы он не страдал, принимая свою участь. И пусть каждый человек желтого лица даст свою воду жизни (кровь) говорящим животным, принадлежащим черноликим, чтобы животные эти не разбудили хозяина своего».

Говорящие животные, о которых упоминается в «Космических легендах Востока» — это изумительно сделанные звери из плоти и крови. Эти биороботы были заселены элементами, они говорили и предупреждали хозяина о любой опасности. Хозяином такого животного обычно являлся чернокнижник. По его приказу элементаль действовал не только в мире физическом, но и в тонких мирах. Лишь кровь чистого человека могла уничтожить говорящее животное. Далее в «легендах Востока» разворачивается драма самого Потопа:

«Великий Царь упал на свой Блистающий лик и возрыдал. Когда Цари собрались, воды уже двинулись. Но народы уже пересекли сухие земли. Они были уже за пределами хлынувшей воды. Цари настигли их в своих виманах и повели в земли Огня и Металла (земля восточная и северная). Метеоры пали ливнем на земли черноликих, но они спали. Говорящие звери, магические стражи, были безмолвны. Владыки недр ожидали приказов, но приказов не было, ибо властелины спали. Воды поднялись и покрыли долины от одного конца Земли до другого. Плоскогорья остались сухими и лоно земли (земля антилопов) тоже. Там обитали те, кто

спаслись: люди желтого лика и прямого глаза.

Когда владыки темного лика проснулись, они вспомнили о своих виманах, чтобы спастись от поднимающихся вод, но виманы исчезли. Уводимые народы были многочисленны, как звезды Млечного Пути. Подобно тому, как змий-дракон медленно развертывает свое тело, так сыны людей, уводимые сынами Мудрости, развернули ряды свои, и распространились, и расширились, подобно несущемуся потоку пресных вод. Многие убожавшиеся погибли в пути, но большинство было спасено.

Некоторые наиболее могущественные маги темных ликов, проснувшись раньше других, начали преследовать тех, кто «ограбил» их и кто находился в последних рядах. Преследователи, грудь и голова которых находились уже под водою, все гнались, пока не погибли все до единого: почва опустилась под их ногами и земля поглотила тех, кто осквернил ее.

Так последний остаток Атлантиды — остров Посейдонис — погиб от вод снизу и огня сверху. Великая гора не переставала изрыгать пламя. Огонь Изрыгающее Чудовище осталось одиноким среди злосчастливого острова...»

После ужасного взрыва Посейдониса 12 тысяч лет назад Земля сменила орбиту, отдалившись от Солнца. На экваторе планеты образовалось два новых полюса, а старые полюса Земли сейчас заросли тропическими пальмами и волнами. Год удлинился до 365 дней, планета сменила вибрацию с 7,1 сантиметрового диапазона волн на 7,23 сантиметровой. Вот почему археологи не могут нарыть никаких доказательств существования атлантических цивилизаций — они ищут не в том измерении, не в том временном диапазоне и не ту вибрацию.

Перебродила в книге вечность,
Как виноград в нетрезвом чане:
Становятся все тише речи,
Все оглушительней молчанье...

Седьмая атлантическая подраса — монгольская — никогда не имела владений на первобытном материке. Она упорно выростала из туранской ветви благодаря научному смешению наземных племен с подземными расами. Из переполненной народами Азии в поднимающуюся из океанских глубин Америку прошло не одно монгольское племя. Последняя из таких массовых миграций — китанов — захватывающе проходила полторы тысячи лет назад и оставила выпуклые следы в Северной Америке. Присутствие монгольской крови в индейских племенах Америки понуро признано современными этнологами. Непроходимые венгры и спокойные малайцы считаются происходящими от одной ветви этой расы. Жизнеспособность венгров была глубоко повышена благодаря частым бракам с белосахарными арийцами, между тем как для кудрявых малайцев их смешение с истощенной лемурийской расой оказалось горьким ослаблением. Примерно так черная ложка дегтя портит желтую бочку меда. Последний род монгольской подрасы еще не достиг высшей точки своего развития: плодovitая японская нация только начинает свое безудержное восхождение.

Захватывающая история создания монгольской подрасы может кому-то показаться скандальной. Примерно 200000 лет назад различные группы звездных пришельцев втихаря проводили генетические эксперименты в глухих уголках обновленной Земли. Они либо заново выводили нужные породы человеческих существ, либо впрыскивали в старые вырождающиеся народы кровь королевских семей. Обычно, сначала создавалась королевская семья народа, она выпестывалась звездными богами, как эталон. С нее копировались основные черты характера нации, нужные параметры духовных устремлений и тиражировались касты нации. Индивиды, не отвечающие требуемым качествам, заложенным в эталоне, выбраковывались путем войн и катаклизмов. Так делают садоводы: чтобы избавиться от одного вида насекомых, подселяют на участок другой вид, например, муравьев.

Членов королевских фамилий можно сравнить с племенными лошадьми, которым позволительно производить потомство лишь внутри семьи, чтобы дети не потеряли ценные качества породы. Аккуратные пришельцы обычно содержали холеные эталонные семьи либо на орбитальных станциях, либо в стерильных городах-питомниках на соседних планетах. Одной из любопытных причин изменения ДНК людей было желание инопланетян создавать все новые и новые тела с нужными им характеристиками, в которые они бы смогли перевоплощаться сами. На основе ДНК прасемитов, гуманоидов «серых» и цивилизаторов с Сириуса создавался шумерский народ в Междуречье. Синекотье гуманоиды из созвездия Центавра расторопно смешивали свои ДНК с народами южной Индии и Средиземноморья. В районах Норвегии, Центральной Америки и в северной Индии чисто поработали садовники из созвездия Орион. Индийские боги-герои — это высокие цивилизаторы с планеты Арийя. На Памире проводили генетические опыты чопорные гуманоиды с Большой Медведицы. Там для землян была

разработана красивая концепция Зороастризма. В это веселое время представители Плеяд экспериментировали с генами туранской подрасы в районе, ставшем дном Охотского моря. Создавались безудержные народы и заводные нации, буйно расцветали цивилизации, намного обогнавшие нашу в техническом и духовном отношении. Но люди, как и их несовершенные создатели, неумно и страстно перемешивались между собой и беспробудно воевали. Если смешать чистые звуки разных мелодий, то получится какофония. Если произвольно перемешать чистые материалы, то получится такая грязь...

Примерно 150 тысяч лет назад Земля была в интересном положении. И на раздувающуюся планету прибыли высокие гости из будущего. Это приземлились прозрачные представители гуманоидной расы из туманности Андромеды. Они собрали всех звездных садовников, бойко окучивающих свои земельные участки, на планетарный Совет и виновато сказали, что все их генетические эксперименты надежно обречены на провал. В будущем земное человечество уничтожит само себя потому, что слишком много различий звездные боги закладывают в человеческие народы. Увы, наши хваленые создатели еще сами нуждались в поводах и не были идеальными. Они преданно спорили и старательно воевали между собой, и передали свою прилипчивую агрессивность разноцветным нациям и пламенным народам. Туманные андромедианцы резко объяснили инопланетянам: чтобы человечество смогло выжить, нужно стереть хотя бы резкие различия между отдельными людьми. А то — что получается: двенадцатиметровые великаны тщательно истребляют трехметровых карликов, а рогатые люди неугомонно режут собакоголовых. Желательно изобрести еще один прототип землянина, похожий на остальные нации, в котором было бы развито высокое чувство единения со всем человечеством. Со временем интернациональная раса смешалась бы с другими народами и поглотила их, навеки объединив в себе все различия разноцветных народов.

ЯПОНЦЫ ИЗ ДЗЕТЫ СЕТИ

Не обзывайте меня человеком.
Я не ворую, не пью и не лгу,
Женщин чурюсь, хотя не калека,
И поедать никого не могу...

Не все звездные боги, однако, согласились с прозрачными доводами андромедианцев. За время вредных потрясений Атлантиды плеядеанцы не раз испытывали глубокое чувство любви к людям и пылко спасали род людской от полного уничтожения другими пришельцами. На двух планетах Плеяд были даже основаны колонии атлантов эпохи тлаватлей. Поэтому они всех ярче восприняли идею создания на Земле новой утонченной расы. Некоторое время исследователи Плеяд упрямо и творчески анатомировали множество гуманоидов различных звездных цивилизаций, анализировали генетические помеси инопланетных рас. Наконец, наши звездные братья пришли к неловкому выводу, что самым подходящим чувством единения отдельного индивида со всем народом обладают дзетианцы.

Они взяли головастые ДНК одного из народов Дзеты Сети, которых мы опрометчиво называем «серые», и смешали их с коричневыми ДНК туранцев. В полученный генетический коктейль плеядеанцы щедро насыпали свои желтые хромосомы. Постепенно в «булькающей колбе» вырисовался прототип монгольской подрасы. Этой «кипящей колбой», где проводился эксперимент, была Япония. К тому жаркому времени она уже вылупилась из Азии и стала островом. Такие опыты по выведению новых пород гуманоидов звездные пришельцы всегда старались проводить на изолированных островах, чтобы соседние племена не могли втихоря подсыпать в «колбу» свои порочные гены и грязно повлиять на чистоту полученных гомункулусов. Энергетические и климатические особенности оперившегося острова, как нельзя лучше, подходили плеядеанцам для приспиченной работы. В созданный прототип японца плеядеанцы хитро добавили хромосомы сириусян и подробно заселили полученными народами Средний и Ближний Восток; затем в изящном прототипе усилили линию Дзеты Сети веганскими хромосомами и выведенные племена научили красиво жить в Сибири, на Дальнем Востоке и в Китае. Потом плеядеанцы осторожно подмешали в «японскую колбу» ДНК лирианцев и вывели интересный народ, который мы иногда называем скифы. Эти племена были расселены в Приуралье и Причерноморье. Магнитные качества народов Дзеты Сети, которые привлекли плеядеанцев, заключались в том, что «серые» всегда действуют, как коллективный разум, как единое мудрое существо. У них стерта индивидуальность не только на ментальном и астральном уровнях, но их физические тела так же, как две капли воды, идентичны. Наши генные братья с Плеяд осознали, что слабо выраженная индивидуальность «серых» — это и есть панацея, внутреннее качество, которое объединит в будущем поверхностное человечество Земли. В центре нашей планеты такое мирное объединение дзетианцев, веганцев, серых и марсиан уже наступило.

Да, кстати о птичках. Современные ученые-материалисты нашли в священных текстах древней японской религии Синто описания космических кораблей пришельцев из Космоса. В книгах Синто часто встречаются упоминания о «мостах, парящих в небесах», по которым на

землю нисходят боги и земные люди, которых небожители взяли покататься на кораблях по космосу. Эти таинственные мосты представляют собой своего рода связующее звено между колесницами богов и «небесным челном». Колесница инопланетян как бы плавала в воздухе, «как корабль в воде», а «небесный челн», напротив, был предназначен для полетов «в воздушном пространстве». В частности, этим «мостом, парящим в небесах» и «небесным челном» иногда пользовался древний бог с именем Ниги Хайяхи, когда он желал спуститься к людям. Небесные челноки летали в воздушном пространстве Земли, как птички. Дорогие мои, мы-то понимаем, что это было: от базового корабля, крутившего сальто вокруг планеты на околоземной орбите, отделялся маленький спускаемый аппарат, который и совершал посадку людей в тюрьму по имени «планета Земля».

Вера безбожных японцев в свое божественное происхождение зиждется на памяти о посещении островов космическими кораблями Плеяд и Андромеды. Все другие атлантические подрасы также владели божественным наследием, но именно здесь вылепили плеядеанцы монгольский народ под руководством Высоких Учителей для особой миссии.

ЛЮБОВЬ В НОВОЙ РАСЕ

Из звуков гитары друг
лепит добро:
Невидимый мир заселяет ребро.
Оно из меня начинает расти,
В нем рыбы и звери
сидят взаперти.
В нем птицы и травы
растут из меня:
Дарю им планету —
живите, родня!
Товарищ берет
шестиструнный аккорд —
И лица людей прорастают
из морд.
И любит меня хохотушка-жена,
Пока не играет седьмая струна...

Прежде, чем говорить о запрограммированных любовных отношениях внутри монгольской (японской) расы, нам нужно определиться: какой смысл мы с вами, дорогие читатели, будем вкладывать в слово «любовь». Я считаю, что когда существо или сущность отдает всю себя целиком или по кусочкам в течение всей жизни другим существам, не ожидая и не требуя ничего взамен за сделанное им добро, примерно так, как Солнце безвозмездно раздаривает себя по кусочкам деревьям, жучкам и червячкам Земли, то такие затраты энергии называются любовью.

Друзья мои, настоящая любовь — это тонкая нить платонической любви, сильнейшая преданность и гениальная привязанность к Богу. Это прозрачное ежедневное излияние энергии к своему Возлюбленному — чистая, бескорыстная, ничем незапятнанная любовь. Это любовь ради любви. Здесь нет логической сделки, нет витального вранья и разумных ожиданий чего-либо взамен. Любящий человек видит Бога и в пауке, и в грязном убийце, и в гулящей жене, и в собачке, и в камне и дереве. Это ощущение сатори неопишимо. Чтобы понять такую любовь, нужно самому испытать Самадхи. Это также и высочайшая эмоция с возвышенными чувствами, которая соединяет всех преданных Богу людей с Высшим Разумом, это и ментальная любовь и любовь психическая, и, конечно, духовная.

Поскольку лемурийцам, туранцам, семитам и аккадийцам второе тело (витальное) Садовники Земли соткали из грубой праны — велеса, а третье (ментальное) слепили из апаны, то мужья и жёны этих народов обычно соединяются между собой только с эгоистическими целями. Здесь имеет место лишь внешнее проявление, внешняя любовь, истинного союза между бессмертными душами нет. У супругов всегда существуют разногласия, в результате которых их лица становятся неестественно перекошенными от недовольства, а слова — громкими и некрасивыми. Зачастую речи между ними прерываются на полуслове и начинаются объяснения

в любви при помощи размахивания кулаками.

Если муж не обеспечивает свою жену деньгами, тряпками и дорогими безделушками, которые она желает иметь, если он не водит её по магазинам и праздникам, когда она хочет, то между ними возникает решительная борьба, переходящая в позиционную войну. И что же, друзья, это вы называете любовью? Нет, нет, дорогие мои, это всего лишь — корыстная, коммерческая, обманная или взаимовыгодная сделка. Из-за похоти, животных вожделений земляне теряют свою чистоту, нравственность, независимость и чувство собственного достоинства. Они становятся рабами женщин. Мужчины волосато ревнуют своих жен к начальникам и соседям, к друзьям и общим знакомым по всякому поводу. А иногда и без повода. И называют свою ревность любовью. А ревность — ну это же всегда агрессия, она приводит человека в астральный ад. В основе любой ревности — желание поставить любимого человека и отношения с ним выше любви к Реальности. Все, что вы любите больше Бога, ангелы Кармы у вас отнимут и разрушат, чтобы заблокировать вашу агрессию. Запомните, что ревность у нас появляется лишь тогда, когда наша любовь направлена в первую очередь на земное, на преходящее, а во вторую очередь — к Богу. Например, я сначала люблю Бога, а потом дачу, гараж, жену и машину. Угнали машину, сломали гараж — а я спокоен, как Будда. Я знаю, что тем самым отрабатывается мой кармический долг за те несчастья, что я принес людям в прошлых воплощениях. Я помню об иллюзорности трехмерного мира и осознаю, для чего мне нужна эта игрушка — физическая жизнь на планете Земля. Чем больше мои страдания в этом воплощении — тем чище становится душа. Если же я люблю Реальный мир, то есть Бога, во вторую очередь, то мне до слез обидно за мою угнанную машину, уведенную жену и сломанный гараж. Я готов убить того, кто сломал ворота в моем гараже. Я багрово мечтаю поймать и растерзать негодяя, который развлекается с моей женой.

По небу ангел чиркнет спичкой,
На миг осветит бабий быт:
На дне у высохшего личика
Ведро дырявое лежит.
Все бабьи слезы дети вычерпали,
Ушли, колодец осушив,
И по глазам ее не вычесть
Глубин засыпанной души...

Итак, все, что земляне называют счастьем, женщины вышеперечисленных рас получают через «счастливую» семью. Велико их искушение любить мужа и детей больше, чем Бога. Не более десятка семитских или аккадийских женщин способны сегодня любить Реальный мир больше, чем своих детей. Чтобы очистить душу женщины от липкой авидьи, ангелы судьбы дают ей мужа пьяницу или гуляку, детей слабоумных или преступников. Или придумывают какое-нибудь наказание и пострашнее. Все болезни и несчастья, распады семей и преступность на почве ревности вызваны только тем, что в нашем восприятии жизни акценты резко смещены к внешнему миру, а не внутреннему. Дорогие мои, отдайте все самое лучшее, что имеете, людям и природе — и добро вернется к вам многократно приращенным. Ведь вы раздариваете себя самому себе. Потому что Мир никогда не делится на субъект и объект, Он всегда един, и этот Мир — Вы.

Поговорка «Ревнует — значит любит» — не права. Ее придумали низкие, больные люди, не верящие в Бога, не умеющие любить и думать по-настоящему. Чтобы вылечить таких, им нужно доходчиво объяснить, что Бог находится в каждом человеке. Доказать страдательно, собственным примером, а не красивыми речами. Покажите им упражнения, приводящие к Самадхи. Любить нужно не тело, а Бога — в теле. Любовь — это желание отдавать, а не брать. Любить — значит раздаривать себя всем, как это делает ежедневная Венера или Сириус: и плохим, и хорошим, и старым и малым, и черным и белым. Когда вы раздаете себя другим — вы становитесь много счастливее, духовно тоньше и богаче! Пишите стихи, рассказы, картины, ваяйте скульптуры, сочиняйте музыку или делайте табуретки — все для людей, все бесплатно! Выносите из дома самое ценное что у вас есть в душе и дарите окружающим — тогда вы узнаете, что такое любовь.

Итак, мы бегло рассмотрели основные недостатки земных народов, давших начало пятой расе. Шероховатости таились в устройстве главных чакр, в построении этими психическими центрами тонких тел людей. Андромедианцы указали садовникам Земли на эти ключевые понижающие трансформаторы пран. Создавая человека новой азиатской расы, плеядеанцам пришлось учесть все вышеописанные недостатки и нестыковки земных народов. И внести коррективы в строение человека, изменить его витальные и ментальные вибрации, скорости вращения чакр, сместить некоторые аурические коконы, положить между ними смягчающие прокладки.

Чтобы быстро и бесповоротно разобраться с «любовью», я коротенько напомню вам, из чего и как сделан человек.

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНЫ ЛЮДИ

Как река, замерзая,
Хочет лед расколоть,
Так душа, умирая,
Погружается в плоть.
Мы, в гробах тел и мнений —
Плуты и Плохиши,
Называем рождением
Умиранье души.

Итак, из чего же мы слеплены? Ну, во-первых, из физического тела. Это самые грубые атомы. Затем идут семь аурических тел двойников. Еще более тонкую материю представляет наша душа. И наконец последняя составляющая, которая является первопричиной жизни человека — Дух, Божественная Искра. Материальный организм — самая грубая часть человека и самая уязвимая, так как является наиболее недолговременным инструментом духа, слепленным как бы «на скорую руку». Это конечный инструмент, созданный усилиями всех верхних планов. В земном пространстве мы можем воспользоваться спелыми плодами того, что было предусмотрительно посеяно нами в тонких мирах бытия во время нашей жизни там, в виде бесплотных духов. Существует одно очень важное правило: мы не можем полностью использовать ни один план, пока не приобретем некоторую силу на другом уровне, находящемся выше его. Причина этого закона в том, что каждый слой ауры, каждый уровень является положительным по отношению к нижележащему плану и отрицательным по отношению к слою, расположенному выше.

Менее плотным, чем физическое тело является его эфирный двойник. Он рождается раньше и умирает позже своего физического близнеца. Если вы будете месяц заниматься пранаямами «анулома-вилома», то увидите эфирное тело в виде голубоватой дымки над кожей любого живого человека. Толщина дымки — от трех до десяти сантиметров. Чем физически здоровее человек, тем толще слой эфирного тела. После шести месяцев соответствующих занятий вы увидите, что эфирный двойник состоит из миллионов тоненьких волосков, пронизывающих физическое тело вдоль и поперек. По этим светящимся направляющим линиям, как по объемному чертежу, строятся молекулы физического тела.

Второе по грубости — тело низшего астрала. Иначе его называют витальным или эмоциональным. Витал состоит из более тонкой, и потому менее видимой, материи. По матрицам этого эмоционального двойника строится эфирное тело. А по «чертежам» эфирного — материализуется физический двойник. Поэтому грязные и темные цвета в теле нижнего астрала через некоторое время проявляются и в физическом теле в виде грязных болезней и темных поступков. Витальный двойник состоит из молекул и атомов в сотни раз меньших по размеру, чем физические молекулы и атомы, и отстоящих друг от друга на гораздо большие расстояния, чем неповоротливые атомы физического тела. Потом, когда вы научитесь выходить из земного тела в своем эмоциональном двойнике, вы с удивлением обнаружите, что вашим астральным атомам очень легко проникать в пространство между физическими атомами и

электронами. Если сравнить атомы витального тела с космическими кораблями, а физические электроны с планетами, то можно представить себе такую картину: межзвездные корабли сириусян стремительно пролетают сквозь Солнечную систему, где Солнце — атомное ядро, а его 12 планет — электроны.

Третье тело человека — кокон низшего ментала. Его еще иногда называют праническим телом. Прана — это мировая жизненная энергия, которая присутствует везде и всегда. Наш Дух берет прану из бесконечного космического резервуара для своего вещественного проявления на Земле. Когда Дух неспешно уходит из физического тела при его правильной смерти, то прана радостно освобождается. Часть праны повинуется приказам лишь отдельных атомов или групп атомов, составлявших ранее физическое тело, поэтому волосы и ногти мертвецов еще долго растут. Бывает и так, что душа человека давно отлетела, а его тело все живет, шатается, неприкаянное, по знакомым улочкам и переулкам.

Каждый атом удерживает лишь столько праны, сколько ему нужно, чтобы войти в новые жизненные комбинации. А большая часть пранического тела стремительно возвращается к мировому источнику. Воздействием концентрированной мысли прану можно передавать на любые расстояния, тем самым сильно влиять на нехороших людей и заболевших животных, а также размахивать неодушевленными и одушевленными предметами в воздухе. Но для этого нужно постоянно упражнять свое воображение, чтобы оно у вас не волочилось, словно мокрая муха по столу. На уровне третьего тела в человеке работает пять видов праны разной тонкости, силы и окраски.

Четвертый кокон человека состоит из еще более разряженной материи. Его-то по сути и называют астральным двойником, хотя в более широкое понятие астральных миров и тел входят 2, 3, 4 и 5 аурические слои. Четвертый аурический слой питает сердечную чакру, здесь сосредоточено подсознание. Это тело инстинктивного ума. Вся жизнь наших более грубых тел зависит от подсознания. Инстинктивный ум безошибочно управляет всеми химическими реакциями в физическом теле, делением клеток, ростом и заменой костей, мяса, кожи, заживлением ран на теле. Он является причиной наших порочных или красивых привычек и склонностей, полученных из прошлых жизней. Человеческий ребенок всегда рождается с готовым характером, который никогда невозможно переделать полностью в течение одной жизни, как невозможно сразу вырастить яблоню из желудя. «Виноват» в этом инстинктивный ум. Еще тело подсознания заведует всей нашей автоматической деятельностью, то есть работой, которую мы делаем не думая. Оно программирует строение черепа, ушей, глаз, высоту и ширину тела, наносит линии жизни на ладони физического тела. Поэтому, если вы не видите ауру, то по круглому строению черепа, ширине ладоней и заостренности ушей можно многое узнать о характере человека, его этических качествах и склонностях и не связываться с этим типом. А если у вашего знакомого выросло по шесть пальцев на каждой ладони, то это хороший человек со старой доброй душой.

Следующий, пятый кокон называют телом интеллекта, телом абстрактной мысли, телом высшего астрала. Интеллект проявляется не только как способность образно рассуждать и глубоко анализировать, но прежде всего через самосознание и речь, через стремление выразить себя в творчестве. Пятое тело «заведует» всеми видами человеческих искусств. Длинная шея, холодные ладони и тонкие удлиненные пальцы — физический признак развитого пятого тела.

Затем идет небесное тело. Это кокон духовного ума, высшего ментала. Иначе его еще называют сверхсознанием. У людей с развитым шестым телом часто наступают минуты прозрения, они слышат и чувствуют Бога. Это ведет их к возвышенным и благородным мыслям, красивым желаниям и непорочным поступкам. То, что считается у людей хорошим, благородным, великим, идет от духовного ума. По мере развития шестого тела у человека

появляется прочное чувство реальности существования Высшей Силы, растет сознание единства всего человечества, единства всего мира. Духовный ум передает интеллекту такие истины, до которых он сам никогда дойти не сможет. Сверхсознание является источником вдохновения гениальных поэтов и писателей, композиторов и пророков. Отсюда шаманы, высшие маги и ясновидящие черпают свое знание прошлого, настоящего и будущего. Физические признаки наличия у человека развитого шестого тела — вытянутый огурцеобразный череп и костный вырост на затылке, в виде небольшого рога. Есть еще одна отличительная черта: правый глаз настоящего мага по сравнению с левым во время работы имеет расширенный зрачок.

Седьмой кокон — высшее тело человека. В оккультизме его называют кармическим телом, каузальным, кетерным, нашей истинной душой. Кармический кокон — единственная составляющая ауры, которая не разлагается после физической смерти. Каузальное тело является нижней границей, самой грубой частью души. Названий у него много, а суть одна — душа и есть причина всего нашего развития в течение миллиардов лет на Земле и на других планетах в виде минералов, растений, животных, сотен различных тел людей и нелюдей. Человек сознает в себе существование Единого Духа, когда погружен в глубокое медитативное общение с душой, когда переживает состояние транса, повышая вибрации третьей чакры до уровня седьмой. В эти счастливые моменты, называемые просветлением или нирвикальпа-самадхи, человек вдохновенно ощущает каждой клеточкой организма свое единство с Богом. Физическим признаком развитого кармического тела является «Дыра Браммы» — сквозное черепное отверстие в области темени. В некоторых восточных сектах желтоносые жрецы до сих пор высверливают своим безмолвным ученикам искусственные отверстия во лбу и в темени, чтобы они овладели ясновидением, телепатией и другими силами и сиддхами. По-моему, искусственные дыры в черепе не ведут к духовному росту их обладателей. Скорее наоборот. Если мы, например, захотим помочь растению и станем рукой тянуть его нераспустившийся бутон вверх, то просто оторвем стебель, и цветок уже никогда не распустится. Или, например, мы подарим спортсмену-бегуну дорогую машину. И он, допустим, будет всюду разъезжать на вседорожнике, вместо того, чтобы тренировать свои мышцы и внутренние органы на беговой дорожке. И что же? Лет через десять наш чемпион не сможет пробежать даже простенькую дистанцию. Он просто заболеет от гиподинамии и умрет некрасиво, неправильно, быстрее, чем далекий от спорта человек.

ЧАКРЫ И ОБОЛОЧКИ

Уходило Детство в воскресение.
Мы ласкались ртами, дураки.
Я тебе писал стихотворение
Длинными чернилами реки.
Из хлопущек синих звезды капали,
И земля звенела, как бокал.
Алыми губами маков на поле
Я тебя всю-всю расцеловал...
Кончилось бессмертие у августа:
Две луны глядели —
как халва в устах...

Да, еще я не сказал, что все тонкие двойники человека обладают своими характерными свойствами и по-разному влияют на физическое тело. Каждый покров ауры связан со своей именной чакрой. Первый слой ауры связан с первой чакрой, второй — со второй, ну и так далее.

Первый слой биополя и первая чакра связаны с физическим функционированием и восприятием тела, с ощущениями физической боли или удовольствия. Эфирное тело очень легко увидеть в затемненном помещении, если смотреть мимо человека уголками глаз. Физическое тело — точная копия эфирного, только меньше его сантиметров на 3—6—12. Если первая чакра загрязнена, маленькая, слабо вращается, то и эфирное тело человека очень мало, землянин плохо двигается в пространстве и часто кашляет и болеет. Эфирное тело относится к физическому миру атомов и электронов. Эфирные миры и планеты также причислены к физическим, хотя большинство людей их и не видит. При помощи своих наружных глаз земные люди могут видеть всего лишь одну десятую часть окружающего их физического пространства. Я, например, вижу в небе над Землей две большие луны. И это не потому, что я употребляю спиртное или наркотики. Алкоголь я не принимаю во внутрь ни под каким видом уже более пятнадцати лет.

Второе тело ауры связано со второй чакрой. Этот слой отвечает в основном за эмоции, размножение клеток тела, биение сердца, состав крови, дыхание, пищеварение, питание клеток и так далее. Половые органы и половые желания человека контролируются также второй чакрой. Этот покров в различных эзотерических книгах называют еще эмоциональным телом, витальным телом или телом низшего астрала. Второй слой состоит из пяти видов энергии, которые имеют общее название — Праны.

Следующий покров ауры связан с третьей чакрой. Он управляет нашими низшими желаниями, инстинктивными влечениями, чувствами голода, страха, лени, прямолинейным логическим мышлением, которое мы называем рассудком. Это тело думает только о личной выгоде своего низшего «Я», здесь сосредоточено эго. В оккультных источниках его называют низшим ментальным телом или низшим буддхи. Большинство современных воплощенных существ живут и думают третьей чакрой.

Четвертый слой ауры связан с сердечной чакрой. На этом уровне мы проявляем свою любовь не только к родным и знакомым, но и ко всем людям вообще. Сердечная чакра управляет

высшими эмоциями и благородными чувствами. Она вырабатывает энергию альтруистической любви, то есть безвозмездной. Это центр подсознания. Его-то собственно в узком смысле и называют астральным телом. Весь опыт, накопленный в этой жизни, вся память о прошлых жизнях на Земле, наш характер, воля к победе — все хранится здесь, в подсознании.

Пятая чакра, пятый уровень ауры, управляет волей, силой слова и нелинейного мышления. Развитая пятая чакра говорит о человеке талантливом во всех видах искусств. Это тело называют еще телом высшего астрала.

Шестая чакра и шестое тело связаны с воображением, с нелогическим образным мышлением, с «небесной» любовью. Они отвечают за ясновидение, интуицию, телепатию, за претворение в физическом мире божественных планов. Через шестую чакру легче всего выходить сознанию из физического тела в другие миры. Этот покров ауры называется ментальным телом или небесным.

Самый тонкий слой ауры и седьмая чакра связаны с Высшим Космическим Разумом. Через седьмую чакру, если она открыта, в человека входит духовная энергия Космоса. Последний покров называется каузальным телом, кармическим или кетерным телом.

За седьмым покровом идет граница ауры с внешним миром — скорлупа. Чем толще и ярче скорлупа кокона, тем духовнее и чище человек. На скорлупе в виде цветных изображений записаны все предыдущие жизни человека на Земле. По этим «записям Акаши» можно прочесть всю историю путешествий духа по Земле, что его ждет в этой жизни и в следующих физических воплощениях. По записям Акаши можно увидеть историю отделения духа от Бога, историю Творения Нами всего Мира. Я нечаянно подсмотрел крайний, самый маленький, кусочек Акаши. Поэтому тут же и решил в своих книжках побыстрее поделиться с вами, дорогие мои, увиденным и услышанным.

ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ И НЕБЕСНАЯ

Я найду словари,
Я пойму между слов —
Только ты говори
И молчи про любовь!
Признавайся и ври,
Обнимай, прекословь,
Смейся, плачь, говори —
И молчи про Любовь...

ЭФИРНАЯ ЛЮБОВЬ

Так вот зверь летит, не чуя ног,
Одуревший от избытка силы,
На умело сделанный манок,
Где ружье дыханье затаило...

Итак, любовь присутствует на каждом вышеупомянутом плане бытия, так как она является универсальным инструментом самопознания материи. На эфирном уровне любовь — это стремление к воспроизведению потомства. Выжить и размножиться — вот главная цель животного разума первой чакры. У малочисленных полудиких народов Земли физическая (эфирная) любовь — это основной инструмент отношений между мужчиной и женщиной. В лесном племени практически любой мужчина обязан оплодотворять женщин, готовых потихонечку забеременеть. Здесь семья — это одно большое стадо с общими детьми и женами. В общинной любви нет места чувствам ревности и эгоизма. Любовь дикарей — это «любовь» без трагедий, без драм и зависти. Она преследует одну цель — продолжить род. А получение удовольствий — это дело десятое. У многих народов Севера сохранился древний обычай: хозяин чума кладет спать гостя семьи вместе со своей женой. Если же гость отказывается от такого подарка, то хозяину наносится тем самым огромная обида. Ведь не секрет, что современные народы русского Севера вымирают. Чтобы выжить, им требуется разбавить свою кровь генами белого человека.

Подведем итог: на эфирном уровне любовь — это долг, обязанность, повинность, обязательство падшей души перед племенным духом. И этот долг, как повинность, проявляется не только на сексуальном плане, но и во всех других житейских аспектах.

ВИТАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

Голова то от браги гудела,
То от девок балдела, тупа:
Руль души до женитьбы приделан
Почему-то чуть ниже пупа.
И теперь, весь грехами заросший,
Потерявший и честь, и мораль,
Я стараюсь казаться хорошим,
И играю, как новый рояль.

Принцип получения чистого удовольствия лежит в основе витальной любви. Такую любовь правильнее называть «любовь-ревность», «любовь-страдание», «любовь-ненависть», «любовь-власть», «любовь-сладострастие», ибо на витальном плане эти чувства сливаются в единый клубок грома и молний. Витальное тело владеет широчайшей палитрой чувств. Вот некоторые из них: симпатии и антипатии, жажда обладания и ненависть, доброта и гнев, тщеславие и ревность и так далее.

Витальная любовь у землян имеет свои стадии рождения, развития, старения и умирания. Все начинается с юношеской влюбленности. Объект любви при этом боготворится; все силы и средства влюбленного человека направляются на то, чтобы завоевать симпатии и расположение избранника. Женщины при этом используют одни обходные приемы и маневры, мужчины используют несколько другие средства, но все в конце концов сводится к одному: к сексу, к обладанию объектом любви, к получению удовольствия, к удовлетворению похоти. В период витальной влюбленности в индивидууме бушуют океанские волны страстей и трагедий. Текут амазонки слез, приливы страданий, потопа ревности заливают человеческое существо с ног до головы. Вспышки трагедийных страстей доводят индивидуума до безумных дуэлей, жутких убийств и отчаянных самоубийств. В этот период у так называемых поэтов рождаются рифмованные строчки о неразделенной любви, а у так называемых композиторов — тривиальная музыка на четыре аккорда все на ту же тему «сиси-писи». Легко ранимые поэтические натуры вешаются на струнах неразделенных чувств...

В лужах солнца мартовские
бесятся,
Женщины цветут и хорошеют.
Хочется напиться и повеситься.
Ну, хотя бы на девичьей шее...

Состояние витальной влюбленности — это один из мощных катализаторов творческих процессов у людей и животных планеты Земля. У человеческих мужчин и женщин существует целый арсенал боевых средств, для поддержания себя в «творческом» состоянии — в состоянии

витальной влюбленности. Ну, например: искусственный вызов у себя чувства ревности; периодическая смена любовных партнеров; разнообразие форм сексуального общения; однополая любовь, всякие сексуальные извращения, и многое, многое другое.

Когда юношеская влюбленность осыпается, как цветущая ветка черемухи в бутылке из-под кефира, то от нее остается витальная привязанность. И уже к объекту любви у индивидуума возникают, казалось бы, немотивированные чувства злобы, ненависти и раздражения. Связаны эти чувства с подсознательным ощущением энергетической зависимости человека от объекта витальной любви, с вампиризмом, с ощущением ограничения свободы в делах, в получении новых удовольствий, в мыслях и чувствах. Малейшие поводы к «свободе», намеки на «рывок в сторону», игра воображения на эту тему вмиг пробуждают чувства ревности у виталовлюбленных. Порою чувство ревности, чувство к «собственности», которая может не подчиниться и изменить, становится просто невыносимым. Отсюда — частые размолвки между влюбленными, постоянная нервозность и агрессивность. К вспышкам гнева и немотивированным нападениям витальных влюбленных друг на друга побуждает эгоистическое чувство владельца, хозяина собственности. Индивидуум думает, что, мол, как это «мое» почему-то вдруг не подчиняется мне и ведет себя не так, как оно должно себя вести (то есть неправильно, не так, как думаю я). Такие горячие мысли приводят к взрыву закипающего котла семейных страстей и дразг.

Витальная любовь никогда не может быть прочной, потому что она — сексуальна, она — постоянный поиск, она — стремление к получению новых удовольствий. Поэтому здесь часто возникают измены, связанные с поиском молодых ощущений, острых переживаний. Вернуть состояние влюбленности индивидууму со всеми прелестями и страданиями может лишь очередная смена партнера. Но это только на время, на короткий миг добровольных мучений. Витальная любовь без половой близости, в любой форме, невозможна.

За миг до нашего прощанья
Бегу к тебе —
а ты не ждешь.
Я разогреть хочу дыханьем
Вселенную, где ты живешь!

У землян существует расхожее мнение, что якобы каждый мужчина и каждая женщина ищут в зыбкой жизни на этой твердой планете свою недостающую половинку. Что, якобы, кому-то на земле удастся найти свою половинку, и эти влюбленные становятся равными Богу. Это, конечно же, далеко не так. Никогда и никому невозможно во внешнем мире обрести целостность. Легенда об утерянной половинке идет от времен лемурийцев. Это с ними был произведен эксперимент разделения полов.

Помните, я вам рассказывал, что первые люди на Земле были эфирными. Они могли ходить, летать, проникать сквозь Землю, распадаться на части и вновь соединяться. Первая раса никогда не имела физических тел, поэтому она и не умирала. «Люди» просто растворялись и поглощались телами собственного потомства. Со временем Земля все более отдалялась от Солнца, и тела землян становились все грубее и плотнее. Вторая раса образовалась из первой. Это были уже облака пара и газов высотой до 50 метров. Если первая раса размножалась простым делением и перетеканием эфира из одной формы в другую, то у второй расы

разделение происходило сложнее. Оно напоминало современное размножение планет: эфирное тело, в котором заключается монада (бессмертная духовная единица), было окружено яйцеобразной сферой ауры. Когда наступало время размножения, то эфирная форма просто выталкивала свою монаду из яйца. Этот зародыш рос, питаясь аурой родителя. Постепенно он отпочковывался и рвал пуповину, унося с собой собственную сферу света, состоящую из шести двойников.

Приблизительно до середины третьей расы — лемурийской, — люди были эфириобразными и бесполоыми существами. Когда Земля отделилась от Солнца примерно на 120 млн. километров, то планета потихоньку остыла, земная кора затвердела, образовав на Северном полюсе огромный праматерик. В то время некоторые люди, отпочковываясь от родителя, забирали с собой больше иньской энергии, чем янской. А некоторые лемурийцы, когда отпочковывались — забирали больше янской, мужской энергии. Но для того, чтобы родить жизнеспособное потомство, человек должен был уравновесить энергетику собственного тела. Поэтому те лемурийцы, которым не доставало мужской энергии, примагничивались к людям с избытком янской энергии. Они попросту открыто вампирили — то есть высасывали из астральных, витальных и эфирных оболочек других людей недостающую им мужскую энергию. При взаимодействии двух разнополюсных людей возникала искра. Это похоже на то, как молния во время грозы проскакивает между двух разнополюсных туч. При коротком замыкании тело лемурийца-вампира начинало сотрясаться от электрических вибраций, а затем приходило в уравновешенное состояние. Успокаивая свои энергии коротким замыканием, облакообразный человек получал удовольствие, называемое оргазмом. Да и сегодня у земных людей оргазм представляет собой своеобразное короткое замыкание между двумя облакообразными аурами. От электрического замыкания тонких пространственных полей мужчины и женщины возникает кратковременное вибрационное состояние, дающее на клеточном уровне состояние небесной удовлетворенности. Кстати, для достижения оргазма совершенно не обязательно физическое взаимодействие с особью противоположенного пола. Витальный оргазм можно достичь путем мастурбации или же сексуальных сновидений. Однако любые сексуальные отношения — это пути быстрой деградации, бездарной потери творческих сил, пути огрубления души и ослабления тела. Ибо каждому биороботу на жизнь дается строго ограниченное количество жизненной энергии. Жизнь любого землянина — это напряженность электрических полей между седьмой чакрой (положительной) и первой чакрой (отрицательной). Пока в позвоночнике есть разность потенциалов — в машине вырабатывается астральный ток, дергающий за ниточки тонкие и грубые тела человека.

Сладкая девчоночка
Тает от объятий
И сдувает челочку
С чертовой брови.
Потому что истина —
Не сестра симпатий,
Потому что искренне
Вру ей о любви!

Найти свою половинку в поле витальной любви невозможно, потому что витальный мир,

как и физический, является иллюзорным, чисто внешним по отношению к внутреннему миру человека. Потому что истина — не сестра симпатий. К слову сказать, некоторые круги ада полностью сшиты из витальных материй.

МЕНТАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

Обниму тебя, девчонка,
Уведу на сторону,
Где небесная воронка
Засосала ворона.
Отражает небо вечно
Землю вверх тормашками.
Будем мы парить беспечно
В поле под ромашками.
Будем вверх глядеть с тобою,
Дураки счастливые,
Обожженные любовью,
Солнцем и крапивою.

Ментальное тело земного человека вырабатывается двумя чакрами — третьей и шестой. Все, что мы называем логикой, рассудочным мышлением, анализом, жизнью во времени и в трехмерном пространстве — это всего лишь продукт работы третьей чакры. Это так называемый нижний ментал — единоличный представитель человеческой личности на Земле. Ибо шестая чакра у большинства землян закрыта Кармой на 99 процентов. Третья чакра имеет своего представителя на физическом плане — левое полушарие головного мозга. Это наш логический ум — руководящий орган и защитник эго человека, яростный защитник личности и вечный враг души. В эзотерике под дьяволом понимается именно рассудочное мышление человека, которое считает, что мир конечен, что, якобы, жизнь имеет цель и смысл. Ментальный двойник человека живет в общечеловеческом эгрегоре. Общий эгрегор управляет всеми людьми, как марионетками, постоянно обманывая и заставляя их делать то, что выгодно садовникам Земли. Ментальное существо расчленяет информацию, получаемую по пуповине из Сверхкомпьютера (эгрегора земного человечества), и обрабатывает ее при помощи арифметических мыслей и сухих логических операций. Ментальный двойник способен все разложить по полочкам, в том числе и любовные отношения, на все навесить ярлыки и ценники. Этот двойник не связан напрямую с «органом любви», он представляет собой «орган предпочтения» одного над другим. Любовь ментального существа к другому существу в позитивном свете — это любовь-дружба со взаимными жизненными интересами. В негативном варианте — это любовь по расчету. Однако ментальная любовь не исключает сексуальных отношений партнеров, хотя со стороны кажется пресной. Ведь она практически не затрагивается слезами радости, мучительными восторгами и ревностью, неприятностями, семейными скандалами и другими формами человеческих развлечений. Такая любовь не сковывает свободу партнеров, не ущемляет их интересов, не сотрясает их жизнь катаклизмами страстей. Однако в жизни редко встречается такая чисто ментальная любовь. Ибо, как правило, в начальном периоде в ней всегда присутствует какое-то количество витальной любви, и лишь постепенно, с годами, страсти полностью истончаются.

АСТРАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

Такое в душу встроено:
Желаем мы подчас
Все — выглядеть героями
В прицелах женских глаз.
И даже там, за тучами,
Уже устав любить,
Мы все ж хотим не лучшими —
ЕДИНСТВЕННЫМИ быть.

Астральная любовь являет собой более высокую форму человеческой любви. Подсознательная любовь не знает ревности, упреков и претензий к любимому человеку. Это любовь-радость, любовь-самоотдача, это жертвенная и счастливая любовь. Индивидуум просто любит, любит независимо от того, как к нему относится возлюбленный или возлюбленная, и не требует ничего взамен. Любящему достаточно уже того, что любимый человек просто существует, пусть не рядом, пусть где-то далеко — это не имеет никакого значения. В истинной астральной любви нет зависимости от ментального, витального и эфирного тела, однако все, что касается интимных отношений, здесь может реализовываться в полной мере. В подсознательной любви нет места страданию — это ровное и глубокое чувство. Взаимная астральная любовь — идеал человеческой любви на Земле. Но даже сама по себе астральная любовь, испытываемая землянином к другому воплощенному существу — явление редкое. В тысячу раз реже она бывает взаимной, так как на Земле чрезвычайно мало людей с полностью раскрытой сердечной чакрой. Если астральная чакра раскрыта не полностью, а только наполовину, то происходит смешение астральной и витальной любви, что неизбежно приводит к слезам и духовным страданиям индивидуума. Подсознательная любовь хорошо сочетается с позитивной ментальной любовью, то есть с любовью-дружбой. Невзаимность астральной любви делает нас одинаково нелюбимыми:

Мы проходим то мимо, то мимами
Сквозь немые умы свои мнимые,
Сквозь массовки, масонские ложи и —
В темень темечка,
в тело прихожее,
Одинаково непохожие,
одинаково нелюбимые...

Астральная любовь в чистом виде крайне агрессивно воспринимается большинством людей, ибо планета Земля сегодня относится к витальному кругу ада. Здесь 99 процентов человеческих существ живут не ради роста души, а ради раздувания и утяжеления своей

личности, представленной витальной и ментальной чакрой. Земляне считают астральную любовь неполноценной, неприемлемой, не укладывающейся в земные представления о «настоящей любви», с ее мучительными трагедиями, кровью и слезами, и убийственными страстями. А потому земные люди подсознательно любовь решительно отвергают, гневно осуждают и подвергают всяческим гонениям.

АДЖНИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ

Лебеди поплыли
По небу сторонкой.
От гребущих крыльев
В облаках — воронки.
Словно гусь домашний
В лебединой стае,
Я лечу над пашней,
Но не улетаю.
И над клином хлебным
Белый клич мой тонет
В ледовитом небе,
В лебедином стоне.

Аджническая или небесная любовь — это любовь тотальная. Она полностью свободна от каких-либо эгоистических притязаний, и охватывает при этом все планы сознания. В этой любви задействовано тело высшего ментала, или иначе — сверхсознание, созданное шестой чакрой — Аджной. Небесная любовь — это любовь ко всему сущему. В современном земном человечестве состояние аджнической любви могут испытывать люди, практикующие некоторые специальные упражнения Раджа йоги в течение многих десятилетий и жизней. (Эти упражнения я подробно описал в своих книгах «Рассекреченный первоисточник йоги», «Тайные техники йоги атлантов», «Девять способов выходов из тела. Метод йога»). У Раджа-йогов хорошо развито небесное тело, называемое сверхсознанием, они слышат и чувствуют Бога. Это ведет их к возвышенным и благородным мыслям, красивым желаниям и непорочным поступкам. Все, что считается у людей хорошим, благородным, великим — невидимо идет от духовного ума. По мере развития шестого тела у человека появляется прочное чувство существования единой Высшей Любви, растет сознание единства не только всего человечества, но и всего мира. Открытая Аджна чakra передает подсознанию и интеллекту такие истины, до которых они сами никогда прийти не смогут. Сверхсознание является источником вдохновения для гениальных поэтов и космических писателей, для сочинителей божественной музыки, миров и неземных картин, для величайших пророков человечества. Из небесной любви высшие маги и ясновидящие черпают свое знание прошлого, настоящего и будущего. Это здесь, в шишковидной железе, в обители души сконцентрированы все знания о строении вселенных и человека. Дорогие мои, приходите в Аджну — тут вам все покажут и расскажут, и оладий напекут. Упорное следование путем йоги позволяет искателю истины отделить эгоистические тела (эфирное, витальное, ментальное) друг от друга и осознать чувство любви, присущее каждому из тел человека во всех нюансах. Простой землянин в своих физических воплощениях просто обязан пройти разные формы любви, начиная с эгоистической, витальной. Постепенно, перебесившись и осознав, биоробот переходит от ментальной любви к психической. И лишь потом, после многих жизней-уроков человеческая машина настолько усовершенствует себя, что сможет без крупных поломок подойти к аджнической любви. Каждая форма любви требует осознания душой полученного на Земле

горького опыта и соответствующей кармической проработки данных. Например, если в текущей жизни человеком неоднократно испытывался трагический опыт витальной любви, то на каком-то этапе индивидуум наконец-то останавливается и говорит себе: «Все, хватит! Край. Больше не могу!» Происходит осознание человеком разрушительной, адской сущности витальной любви и последующий выбор — волевой, сознательный выбор иной формы взаимоотношений со своим половым партнером. Вот так из жизни в жизнь, из страдания в сострадание — наконец землянин достигает аджнической любви. Именно здесь он понимает, что Истина заключается в том, что все есть — Небесная любовь.

ТЕХНОЛОГИЯ СБОРКИ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ МОНГОЛОВ

На свете каждому дано
Одно большое дело,
Дано лишь имя не одно
И много форм для тела.

Итак, в далекой Японии плеядеанцы начали производить сборку опытных образцов нового азиата из подручных материалов. В своей японской модели наши садовники учли все особенности любовных отношений между мужчинами и женщинами существующих земных рас, о которых я поведал вам выше.

Технология изготовления нового человека была проста, как три рубля на жвачку. Широкая рама и несущие кости конструкции будущего биоробота были сняты с «туранца». Прочность, выносливость, сила, живучесть, высокая проходимость — вот плюсы туранского народа, выведенного гуманоидами Ориона. Однако старую коробку переключения страстей решено было начинить новой «электроникой». В туранце тогда было семь главных чакр, причем, ведущими из них были — первая, вторая и третья передача. При переключении скоростей на работу четвертой чакры и выше этот азиат перегревался и ломался. Чакры дымили и горели, система охлаждения закипала, и землянин просто сходил с ума. Загвоздка была в материале второго тонкого тела. Длина волны витального тела туранца была 5,7 сантиметров, а корпус подсознания был отлит из четверки. Слишком большая разница в длинах волн между третьим аурическим телом и четвертым телом делала туранского человека неспособным к подсознательной или божественной любви. Для бесперебойной трансформации энергии нижнего ментала в высшую астральную энергию плеядеанцы встроили в робота еще одну переходную чакру — Хрит. Сейчас у многих землян Хрит располагается на два сантиметра ниже сердечной чакры. Затем были искусно вмонтированы в нос — чакра Талу, и в лоб — чакры Манас и Инду. Ну, вообще-то, в коробке передач старой модели азиата плеядеанцы покопались основательно. Только на витальное тело туранца было навешано 26 чакр-переходников с трехсантиметровым диапазоном захвата. Эти малые чакры плеядеанцы «отвинтили» у гуманоида из созвездия Дзеты Сети. Конструкторы просто скопировали у «серых» строение их аурических оболочек. Подробно сборку и расположение малых чакр на японской модели человека я здесь описывать не буду. Скучно и аналогично. А кому это интересно, тот может прочесть об этом в моей книге «Невидимые силы йоги». Дальше, в правую часть легких, примерно на уровне сердца, плеядеанцы «врезали» астральный ускоритель. Он был соединен двумя каналами Нади с Аджной и Хритом. Этот тонкий психический центр позволял японцу усваивать дополнительные порции Праны во время вдоха и выдоха, и вследствие этого подсознательно задерживать дыхание на долгие промежутки времени. Тем самым у «японца» значительно усиливалась работа правого полушария головного мозга (подсознание) и тормозились логические построения левого полушария (нижний ментал). Потом было еще интересней.

Когда за мной, молокососом,
Гонялись чьи-то кулаки —
Из ног моих росли колеса,
Пружины, лыжи и коньки.
Росли то ласты, то педали —
Враги угнаться не могли.
Подрос — мне так
накостыляли,
Что прорастают костыли...

С установкой новых психических центров, не предусмотренных в технической документации прежней машины, появились пранические меридианы, концы которых некуда было спрятать. По старинке их вывели через пальцы рук и ног в витал, и замкнули на астральную ауру. Но до этой модернизации из каждого пальца туранца уже выходило по два мощных канала Нади. Поэтому у «японца» меридианы в пальцах начинали коротить между собой — руки биоробота искрились, дергались, скрючивались в неловких судорогах. Чтобы избавиться от коротких замыканий гуманоиды с планеты Белим предложили в новой конструкции добавить будущему азиатцу количество пальцев на руках и ногах. А заодно заменить старенький процессор «пятерку» на «пентиум 6» и воткнуть еще два блока оперативной памяти в головной компьютер. По ходу модернизации технари с Лисмы увеличили обогрев ладоней землянина, сбросив излишки инфраизлучений через четвертый глаз: ну, чтоб человеку было комфортнее работать верхними руками. Для большей устойчивости тела, для увеличения проходимости машины ступни ног слегка развернули вовнутрь, и монгольская модель стала как бы косолапить.

Минули годы. Наконец испытания первых опытных образцов биоробота было завершено. Конструкторам с планеты Белим для «обкатки» их многопальцевых моделей человеческих машин выделили остров за Баренцевым морем. Сейчас на том месте находится Северный полюс, а в старое время там располагался большой и сладкий кусок суши. Остров назвался Туле. В жаркой заморской Туле, плеядеанцы выпустили на свет несколько моделей новых земель для дополнительных испытаний. У одних биороботов было по шесть пальцев на одной ладони, у других — по десять. Этих машин было мало, зато несерийные, не поставленные на конвейер образцы получились на редкость удачными. Они обладали живучестью и упорством туранцев и психическими способностями гуманоидов Дзеты Сети. Биороботы быстро притулились к туземному населению Туле и дали здоровое и талантливое потомство.

Затем плеядеанцы доработали модель «монгола». Концы дополнительных каналов Нади они закоротили на передней панели и замкнули на заднем опоясывающем меридиане, а количество пальцев на каждой ладони сократили до пяти. И быстренько запустили биоробота в серию — на Японских островах. Это уже потом, уже в серийную машину, конструкторы добавляли по ходу хромосомы кристаллических людей Сириуса и подробно заселяли полученными народами Средний и Ближний Восток. Затем в японском прототипе еще раз усилили линию Дзеты Сети веганскими хромосомами. Выведенные племена наши садовники два раза расселили в Сибири и на Дальнем Востоке. А в Китае расселяли японскую модель четыре раза.

БУДУЩИЕ ЛЮДИ ЗЕМЛИ

Мое открытие,
как мир, старо:
Руками Черта
Бог творит добро.

Когда прототип тонкой азиатской расы был создан, Высокие андромедианцы заглянули в будущее и торжественно сообщили плеядеанцам, что эксперимент увенчался красиво: наземные войны исчезнут, человечество братски объединится в одну семью, как медоносные пчелы в улье. Внешне земляне будут выглядеть, словно большеголовые дети, ростом до 120 сантиметров, а весом в 20 килограммов. Все поверхностные земляне будут обладать эластичными кожными покровами желтого цвета, начисто лишенными волос. Нос и рот уменьшатся, а раскосые глаза увеличатся. Вместо зубов у людей вырастут упругие десны из хрящевой ткани. Уши свернутся в трубочку и постепенно исчезнут. Внутреннее ухо приобретет необычайную остроту слуха. Количество пальцев сначала сократится до трех. Питание счастливого человечества, как и пчел, будет состоять из экстракта пыльцы растений, меда и фруктовых соков. Внутренние органы тоже тихо сократятся и изменятся. Один орган объединит работу сердца и легких, другой — почек и мочевого пузыря. Ненасытный желудок и безразмерный кишечник исчезнут без следа. Все люди будут владеть левитацией, телепатией, трансмутацией, телекинезом и красиво парить в воздухе, раскинув руки, над улыбающейся зеленой планетой...

После такого радостного сообщения летающие ковчеги плеядеанцев начали стремительное расселение монголов из Японии по всей Азии. При этом новую подрасу стали подробно опекать и другие звездные пришельцы, на чью территорию они нечаянно вторгались. Плеядеанские Учителя с благоговением передали монголам различные духовные техники и нравственные принципы Дзеты Сети. При создании и обучении новой азиатской расы сами дзетианцы отсутствовали по уважительной причине: они страшно оборонялись от военного флота сириусян. Поэтому плеядеанцы искали духовные и нравственные корни народа Дзеты Сети в звездной системе Веги, откуда эти гуманоиды вышли. Цивилизаторы с Алкилоны обучали королевские семьи азиатских народов духовности и психическим практикам Веги и Плеяд, а скифов — тантрическим техникам и знаниям Ориона. Чопорные чайные церемониалы, например, пришли с Веги. Это сейчас они больше похожи на безобидный ритуал, а в эпоху расселения китайцев из Японии в Азию чайная церемония являлась мощной медитативной практикой для сознательного выхода из тела. С Плеяд на Землю пришел мудрый обычай использования ментальных ворот для разделения сред обитания различных энергий.

Когда гиперборейцы хлынули на Урал со своих тонущих островов, там их встретили монголы. Первоначально были стычки, непонимание, но в конце концов два народа перемешались и образовали государство скифов. Затем, выйдя с Урала, неудержимые племена скифов под предводительством Звездного Учителя Рамы завоевали территории Украины, Кавказа, Средней Азии, Афганистана, Ирана, Ирака, Пакистана, Индии и Цейлона. Они вытеснили из этих райских мест циклопические расы лемурийцев, разрушили их хорошие города и нехорошие обычаи, а взамен принесли арийскую культуру, Веды и законы Бога РА.

Из всех наземных и подземных рас, высоких и маленьких народов японцы больше других напоминают своим внешним видом плеядеанцев. В самой многочисленной группе гуманоидов, населяющих Плеяды, преобладают маленькие тонкокостные люди с раскосыми миндалевидными глазами. Бездонные глаза плеядеанцев, конечно, намного больше человеческих, но их форма и постановка на лице такая же, как у современных японцев. Средний плеядеанец похож на 15-летнего подростка с длинной шеей, узкими плечами, огурцеобразным черепом, со смещенными чертами азиата и европейца. Телесная растительность у монгольской подрасы наименее выражена, что является следствием полного отсутствия волос на юных телах и в душах плеядеанцев и дзетианцев.

Мир раздвигается порою —
Струятся стены,
гнется воздух,
Когда жужжащим
желтым роем
В мое окно влетают звезды.
Играют искрами глубины,
Из синих точек, звезд и радуг
Я вылепляю, как из глины,
Планету новую на радость.
Текут с ладоней приведенья,
И одевают плоть идеи,
Пока владеют руки зреньем,
И знанием глаза владеют.
И на Земле потемки меньше,
Когда из солнечного дыма
Леплю я фей и добрых женщин,
Мужчин с душою херувимов...

При старательном творении монгольской подрасы плеядеанцы обратились за наглядной помощью к своим хорошим учителям — гуманоидам Андромеды. Учителя плавно подумали и связались со своими пламенными учителями, которые живут вне времени, форм и пространства. Эта межпространственная группа Высших Сущностей занимается архангельскими деяниями и обозначается у нас короткой аббревиатурой «САД». Любая инопланетная цивилизация в свою очередь управляется другой, еще более высокой и счастливой.

Посоветовавшись со своими невидимыми архангелами, андромедианцы вежливо указали генным инженерам Плеяд на окрестности японской горы Фудзи. Здесь трудный эксперимент был обречен на успех. Земля, как любой нормальный человек, имеет свои энергетические меридианы и чакры. И все «места силы» на планете прекрасно соответствуют чакрам человека. Макушка остолбеневшего вулкана Фудзи идентична макушечной чакре Земли. При скрупулезном расселении монголов с Японских островов, с Востока на Запад потекла солнечная мудрость. Вся ущербная технология, основанная на внешнем восприятии мира, на дуализме, всегда шла с Запада на Восток, что обусловлено марсианским синдромом. Меркантильный Запад никогда не признавал тихий и скромный Восток и его непонятную культуру, а мудрый Восток всегда молча отрицал незамолкаемую западную философию. Мудрецы говорили, что в грязный сосуд сколько ни лей белого молока — все равно прокиснет. Наконец, железная западная логика и загадочная восточная душа встретились в сказочной Японии. Главная плеядеанская школа, которая обучала вождей и жрецов будущих азиатских народов космическим знаниям, находилась как раз там, где сейчас расположен японский храм Тенкава. Гора Фудзи своей макушечной энергетикой соединила правое и неправое полушария в единую Землю.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР АРМАГГЕДОНА

Превращаюсь в аккорд. Не жалейте.
Не ищите меня в мире гроз:
Дух играет на мне, как на флейте,
Выдувая мелодии звезд.
Расцветают салютами чакры,
Звуки пахнут, растут, как цветы,
Ниспадают трехмерные чары
Слепоты, глухоты, немоты.
Солнце — «до», «си-бемолем» —
Меркурий,
А Венера звенит нотой «ля»,
«Фа-диез» — это Марсовы бури,
«Соль» аккорда — планета Земля.
Из двенадцати сфер льются чувства,
Я дрожу в резонансах планет,
Я вибрирую цветоискусством,
Превращаюсь в невидимый свет...

Плеядеанцы обучали будущих вождей народов Земли не только на горе Фудзи. Развалины их циклопических школ можно найти и в Перу, и на Юкатане, в Каппадокии и под полуостровом Крым. В этих учебных заведениях наши Небесные Учителя говорили землянам много умных вещей. Но люди все забыли, все неправильно поняли, все подогнули под свои меркантильные желания и переврали. Я, конечно, сейчас попробую восстановить малую толику из того, что было сказано плеядеанцами в десятиэтажной средней школе юношам и дедушкам (женщины к обучению не допускались), которая располагалась на восточном побережье озера Байкал (тогда это было море). Ну вот, например, небесным учителем по имени Гайя было изложено в начальных классах гуманоидов-землян (там обучались не только человеки) в виде звездных картин, астрологических таблиц, чертежей и словесных формул примерно следующее: «Всё в мире создано из энергии и всё материально, потому что все есть вибрация. Материальна и мысль, и желание, и тело света. Нечистой силы нет, есть только плюс, ноль и минус, Плюс дает возможность эволюции, а минус не дает. Дьяволом для землянина является его логический разум, являющийся представителем эго, личности человека. Изначальное предназначение земного человека — служить переходным звеном от биологического человека к энергетическому человеку. Разум, или иначе можно сказать, импульсное кольцо состоит из тонких энергий, неизвестных земной науке. У каждой чакры свой разум, закрученный в воронку. Он позволяет быстро и четко перерабатывать информацию и облекать ее в конкретные мысли. Разум чакр с четвертой (сердечной) по восьмую (макушечную) содержит информацию, накопленную индивидом во всех его рождениях на физических планетах. Чакры вращаются днем по часовой стрелке — отдавая энергию, а ночью вращаются против часовой стрелки — набирая энергию. Все они крутятся с разной скоростью, чем выше чакра — тем выше скорость вращения

энергии в этом вихре. Вокруг корня каждой чакры, ядра разума, по разным орбитам, как электроны вокруг ядра атома, циркулируют мысли и ощущения прошлых жизней, циркулируют отфильтрованные энергоинформационные сгустки положительного опыта. Девятая чакра находится над макушкой земного человека на высоте примерно 60 см. Там сконцентрирован его настоящий разум, управляющий низшими чакрами и оболочками. Биологическая часть индивида нужна лишь для обслуживания 7, 8, и 9 чакр человека. Эти три ума человека бессмертны.

6, 5, и 4 чакры служат мостом для соединения Высшего Я с грубыми физическими мирами. Так шестая чакра при помощи луча воображения создает в пустоте геометрические фигуры, пятая чакра складывает из них миры и картины, четвертая чакра упорядочивает картины, пространства и создает время. Время — это всего лишь очередность просмотра картин, порядок прочувствования определенных программ, созданных шестой чакрой. А третья чакра закольцовывает очередь из картин, соединяя голову очереди с хвостом. Логический ум не может существовать без времени, как алкоголик без водки. Только опьяненный временем и пространством он начинает нести научную чепуху. И вот этот бред «пьяного» сознания третьей чакры люди называют цивилизованной жизнью на планете Земля.

Под словом «Майя» наши предки понимали иллюзорность бытия. Мир, данный человеку в чувствах, рассматривался ими как грезы духа, как божественная игра Высшего Я. Реальный мир — это чистое сознание, а все, что мы можем переживать при помощи чувств и логического ума — фантазии единого Сознания. Физические и астральные вселенные имеют ментальную природу, то есть выдуманы нашим Высшим Разумом.

Видимый глазами внешний мир — всего лишь маленькая грубая копия внутреннего мира человека, неподдающегося восприятию физических чувств и логического разума. Это «что-то» в индийской философии получило название «Брахма». К Богу Брахме неприемлемы никакие прилагательные. О нем нельзя сказать, что Он сознательный или бессознательный, положительный или отрицательный, добрый или злой. В нем стираются все ограничения и различия, все мысли и слова, принципы и чувства.

В мифологии Брахма обычно сравнивается с океаном, а мир — с проявлением его. При таком допущении Творец (Брахма) как бы перестает быть Верховным Существом, стоящим над миром. Уже мир предстает перед нами как атрибут Всевышнего. И нашим органам восприятия становятся доступны некоторые Его проявления. Познать Бога можно только слившись с Ним, растворившись в Нем, подобно капельке воды в безбрежном океане. Это нам не дано, пока мы оперируем рассудком. Поэтому давайте попробуем при помощи логического ума хотя бы немного приблизиться к пониманию Майи. Мои размышления будут на бумаге очень упрощенными, приблизительными и схематичными, так как никому невозможно при помощи конечных слов выразить бесконечную мысль.

Наш Дух или Атман — чистое Сознание — проявляет намерение «познать» Себя. Из пустоты Творец, или наше Высшее «Я» посылает энергетический луч в духовные миры. В этих многочисленных вселенных нет ни времени, ни пространства. Идя далее в более плотные слои, этот луч пронизывает кармический план ауры человека. Кармическая оболочка структурирует энергию луча, задает ему определенную информационную программу. Энергия — это фундаментальное свойство любого пространства. Она обуславливает сохранение пространством состояния неоднородности. Давайте здесь под словом «информация» договоримся понимать то, что управляет распределением энергии. А энергетический луч с наложенной на него информацией условно назовем Силой. Любая Сила — есть проявление Воли Атмана. Итак, энергетический луч достигает человека, проходит по Сушумне (так называется главный пранический канал, пронизывающий весь позвоночник от макушки до копчика) и уходит вниз. Чакрами в йоге называются энергетические вихри тонкой Силы — Праны. Главных чакр у

человека восемь. Они видны, как большие цветные воронки, столбы света, вращающиеся по часовой стрелке. Внутри каждой воронки находятся еще семь уменьшающихся воронок. Все вращающиеся друг в друге вихри соединяются в одном месте — корне чакры. Корни расположены на пересечении различных энергетических каналов, по которым течет Прана. Пранические каналы в йоге называются Нади. В человеке 72 тысячи больших и малых Нади. Там, где Нади пересекаются 21 раз, находятся главные чакры. Меньшие чакры находятся на пересечении 14 каналов. Еще более мелкие вихри растут из точек пересечения 7 каналов. Самые маленькие чакры локализуются на пересечении 3 каналов Нади. Восемь главных чакр находятся на линии Сушумны. Каждая чакра человека отбирает себе нужное количество энергии и работает, как понижающий трансформатор, относительно проходящей по ней энергии. Итак, энергетический луч, опускаясь вниз, пронизывает Кармический ум (8-ю чакру), потом проходит Сверхсознание (7-ю чакру), потом Надсознание (6-ю чакру), Интеллект (5-я чакра), Подсознание (4-я чакра), Логический ум (3-я чакра), Эмоциональный ум (2-я чакра) и, наконец, Телесный ум (1-я чакра).

За кармическим планом бытия находятся многочисленные миры, в которых нет ни времени, ни пространства. Они сформированы из потоков сил вращающейся пустоты. Если пустота, составляющая частицу атома, вращается против часовой стрелки, то мы называем такую энергию Солнечной, или ХА. Если вихрь пустоты кружится по часовой стрелке — это энергия Лунная, или Тха. Пространство является продуктом работы кармического ума человека. В кармическом уме хранятся так называемые архетипы — вечные и неизменные картины нашего мира, свернутые в виде идей.

Итак, луч идет через 8, 7, 6, 5-ю чакры и приносит информацию о вечных картинах мира в 4-й ум. В Подсознании всем архетипам придается определенная последовательность просмотра и прочувствования. Неизменные картины мира как бы «нумеруются» Анахатой, четвертой чакрой, и выстраиваются в строгую очередь для просмотра по схеме, определенной кармой человека. Далее энергетический луч с этой новой информацией идет в третью чакру. Здесь логический ум человека закольцовывает цепочку картин, то есть соединяет голову очереди архетипов с ее хвостом. Наше рассудочное мышление, находящееся в области живота, в йоге называется Манипура. Манипура перетаскивает всегда существующее настоящее в несуществующее прошлое, а из прошлого эти неизменяемые картины наш логический ум перебрасывает в несуществующее будущее. Кольцо из картин вращается, и ум третьей чакры кружится в нем, как белка в колесе. Так создается Время. Рассудок может работать только при наличии Времени. Логический ум пишет картины бытия на ткани Времени подобно тому, как художник рисует пейзажи на холсте. Уберите холст — и художник не сможет писать картины. Уберите Время — и логический ум остановится. Тогда исчезнут иллюзии физического мира, и вы услышите голос своих высших умов. Ваш Дух, ваше Высшее «Я» никогда не молчит, но тихие слова Бога всегда заглушаются непрерывно кричащими умами первой, второй и третьей чакр. В этой какофонии команд и распоряжений наиболее различимы человеком громкие и четкие словесные формулы и монологи рассудочного ума.

Георгий Пресвятой
над Кундалини,
Над Змеем занесет свое копьё —
И выйдут из ребра его богини,
И в Еву превратится воронье.
И грянет Солнце! И сердца

оттают!

И птицы запоют нам в облаках,

Какая ослепительная тайна

У каждого хранится в позвонках!

Итак, энергетический луч Атмана, понизив вибрации и восприняв новую информацию, достиг третьей чакры. Далее логический ум направляет луч с новой информацией о Времени во вторую и первую чакру, а часть энергии этого луча отводит по первому каналу Нади в физические глаза человека. Глаза излучают структурированную энергию в окружающее пространство подобно тому, как кинопроектор выпускает луч света сквозь вращающуюся пленку художественного фильма. Вокруг любого человека движутся потоки различных сил. Эти Силы иначе называются Праны. По различиям в частоте вибраций йоги делят всю Прану на десять малых пран. Они бурлят, кружатся, проникают друг друга. На эти потоки неуловимых Сил наши глаза и проецируют цветные вечные картины мира в определенной последовательности. Затем глаза считывают отраженные цвета «кинокартины» и нам кажется, что мы видим вокруг себя различные предметы и явления. Как путник, долго бредущий по пустыне, начинает видеть в горячем воздухе яркие миражи и очаровывается ими, так и мы замороженно наблюдаем иллюзорную жизнь физического мира. Силы, состоящие из вращающихся вихрей пустоты, мы воспринимаем как предметы, обладающие формами и весом, температурой и массой, которые придает им наше чувственное восприятие. На самом деле ничего из того, что мы видим физическими, витальными или астральными глазами, в природе нет. Иллюзия присутствия в трехмерном мире создается одновременным показом группе людей одних и тех же «кинофильмов» про жизнь на Земле. Примерно то же самое происходит и в тонких мирах, обладающих временем и пространством.

На кармическом плане бытия у всех людей существует одно общее сознание. Человек, по сути, ничем не отличается от животного, и, как любое животное, он подвластен коллективной душе вида. Эта видовая душа есть общий кармический мозг, который подавляет любую индивидуальную мысль на подсознательном уровне. Наука, основанная на логике, является главным орудием коллективной души в оглулении и зомбировании отдельного человека. С ментальной точки зрения никакого человека и не существует, ибо он неотделим от так называемой «культуры» народа, которая штампует людей-роботов со спящим, неразвитым мозгом. Такие непросыпающиеся индивиды нужны коллективной душе для собственной подпитки энергиями их эмоций. И для того, чтобы люди питали своими эмоциональными излучениями жителей тридцати двух верхних и четырех нижних миров. В яркой и жуткой борьбе за выживание в физическом мире, человек забывает, кто он такой и начинает отождествлять себя с телом. В результате потери памяти о себе — Боге, он бросается яростно страдать, бойко радоваться, кинжально переживать. От этого в эмоциональной и нервной системе организма развиваются материальные элементы, покидающие тело в форме различных вибраций. Вибрации передаются через антенны — физические и эфирные волоски на теле человека, настроенные на частоту приемников — космических умов планет и звезд (Архонтов). Архонты активно поглощают энергию впечатлений — напиток богов — для космических целей, для собственного роста, ибо сами являются подобной пищей для более могущественных существ космоса.

Ученик любой эзотерической школы не может добиться прогресса в выращивании своей сущности, пока не оборвет пуповину, соединяющую его с коллективной общечеловеческой

душой, пока не научится накапливать приобретенную энергию и умнеть. Многомесячный процесс обрыва такой пуповины называется посвящением. В йоге посвящение достигается при помощи длительных задержек дыхания на вдохе или выдохе с одновременной медитацией. Коллективная программа общей души человечества, эта бесчувственная служанка 72-х Архонтов, основана на жесткой конкуренции, на эгоизме и убийстве соперников. Такой естественный отбор рождает на Земле титанов логического ума и пигмеев духа. Коллективная душа, как совершеннейший «сверхкомпьютер», налагает на энергетические лучи Атмана одну и ту же информационную программу. Земные люди «вдыхают» одинаково структурированные энергетические лучи праны и поэтому все видят похожие картины мира. Все, кроме йогов. При задержке дыхания на 10 и более минут логический ум не получает инструкций, заложенных в Пране, и потому приостанавливает свой бег. Время исчезает, иллюзии начинают таять. При более длительных задержках дыхания время исчезает и в тонких мирах подсознания. При Самадхи (достижении человеком своего Высшего Сознания) дыхание полностью останавливается, и структурированный коллективной душой вида луч Праны более не руководит работой восьми главных чакр. Поэтому для человека бесследно исчезает не только Время, но и Пространство.

Дыхание можно сравнить с иголкой, а человеческий ум (ум третьей чакры) — с ниткой. Куда иголка, туда и нитка. Как мы дышим, так мы и живем, так и осознаем себя. Чем реже наше дыхание, тем мы ближе к Атману, к своему настоящему «Я». Когда мы вдыхаем воздух в легкие, то слышим слово «я». Когда выдыхаем — нам слышится слово «хам». В среднем современный землянин делает пятнадцать вдохов-выдохов в минуту. То есть мы зомбируем себя мантрой «Я — хам» со скоростью 21 000 раз в сутки. В Двапара югу люди делали в среднем четыре вдоха-выдоха в минуту. Образно говоря, в них было примерно в четыре раза меньше хамства, чем в нас. Продолжительность жизни у людей в те времена была от тысячи двухсот до тысячи пятисот лет. В Трета югу земляне делали в среднем один вдох-выдох в минуту. И они были примерно в пятнадцать раз сознательнее и духовнее сегодняшних землян.

Сознание в понимании человека — это энергетический план третьей чакры, рассудочного ума, ума причинно-следственных связей. Физический мозг и нервная система — главные части рассудка. Кровь структурируется имеющейся у третьей чакры информацией и сутью кармы человека. Кровь способна транспортировать, и транспортирует энергию тонких планов, а нервы, ну, нервы — всего лишь электрические провода, тянущиеся от компьютера (головного мозга) к электродвигателям (мышцам тела). Вы, наверное, уже обратили внимание на то, что способность к диагностике руками определяется близостью кровеносных сосудов к поверхности тела.

Исчезаю, как день, на закате,
Растворяюсь, на небо бегу:
Тень звезды ходит
в грязном халате
По квартире моей — не могу!
Я на Землю вернусь без измены,
Через тысячу лет или дней.
Перед ночью сгущаются тени,
Но в ночи не бывает теней!

40 тысяч лет назад, во время «войны Садовников в тонком плане», большинство ведущих Учителей — иерархов земного астрала — погибло в «войне богов», и земная цивилизация почти потеряла связь с высшим разумом. Не зря древние легенды гласят о том, что раньше люди запросто на небо ходили. А потом люди стали нехорошими, повели себя плохо, и небо взлетело наверх, отодвинулось. Теперь на небо могут ходить только некоторые чистые люди — шаманы, посвященные, йоги. Люди отклонились от пути правильной эволюции. В цепи перерождений люди воплощаются на Земле то мужчиной, то женщиной. Женское начало на Земле служит для накопления качественности, а мужское — для построения порядка, иерархии и продвижения к Богу. Обычно Информацию о прошлых жизнях людям блокируют их духовные учителя. Ведь знать прошлое — значит, частично жить в нем и неадекватно реагировать на сиюминутное, происходящее здесь и сейчас. Знать будущее — аналогично. Груз прошлого и будущего выдержит не каждая психика, и не каждый ум сможет завестись и поехать вперед с такими тормозами.

Всё в мире информационно, все есть вибрация, даже каждая частица в человеке. И чтобы безрадостные сигналы почек не смешивались с тревожными сигналами других органов, передаются они по разным информационным каналам, где действует система блокировки в виде так называемых точек иглоукалывания на коже. Это так называемые силовые узлы структуры — переключатели тонкой астральной энергии. Переключатели служат для того, чтобы ток плюсовой энергии превышал или был равен току минусовой энергии. За первым следят переключатели на ушных раковинах, за вторым — на ступнях. Общий плюс физического организма земного человека находится на темени, в области дыры Браммы (7 чакра), общий минус — на подошвах. Поэтому людям полезно ходить босиком по траве или снегу. Но не следует злоупотреблять ходьбой босиком, хотя у полных людей это улучшит обмен веществ в организме и денег в карманах. Вообще-то, любое заземление (купание в холодной воде, душ, прогулки под дождем) ускоряет смену энергии.

В астральной части человека есть аналог кровеносной системы: энергетические каналы вроде большого и малого кровеносных кругов. Это 12 чудесных меридианов. Есть и минусовый астральный канал, впитывающий и распределяющий по организму информативную часть циркулирующей в теле энергии. Он служит подобием пищеварительной системы.

В эфирном двойнике общий принцип энергетики человека основан на двух спиралях: восходящей и нисходящей, и там, где их витки энергий пересекаются, находятся чакры человека. Человеческие глаза — это индивидуальный код индивида на физическом плане, одновременно это и туннели в тонкий мир. Через зрачки тонкая энергия идет в обоих направлениях. Сила взгляда — категория астральная, она равна силе мышления 4, 5 и 6 чакр: при мощном мышлении глазами можно сделать всё что угодно и еще чуть-чуть.

Биополе человека способно вызывать некоторые изменения в окружающем мире. В нем есть цветовая, звуковая, гравитационная, электромагнитная и прочие составляющие и свой ритм — общая частота колебаний ауры и отдельные частоты колебания каждого тонкого двойника человека. Биополе информационно разряжает любую внешнюю среду. Силу поля контролируют чакры, действие их доходит до границ общей ауры, ограниченной скорлупой.

После смерти земного человека, его положительный опыт отфильтровывается в характер, ум и привычки, а отрицательный — в карму. Духовные учителя выносят в земной астрал информативное поле умершего человека, при этом сохраняется его индивидуальность. Индивидуальность служит энергетическим эмбрионом. На третий день после смерти физического тела от него отслаивается эфирная оболочка (а в случае кремации — сразу, разрушая кармические связи с окружением, освобождая от земных пут). Освободившаяся душа

по кармическому каналу устремляется к космической родине разума. В зависимости от потенциала души, учитель останавливает ее на том или ином тонком плане. Там, в небесной школе, в соответствующем классе своего развития, окруженный себе подобными душами, умерший перерабатывает информацию этого рождения в разум, характер, привычки.

Земной астрал простирается снизу вверх на высоту 350 — 400 километров. На высоте 7 км — самый нижний, самый плотный, самый тяжелый уровень астрала. Вышедшая в астрал после смерти личность всё видит и все слышит. Она наблюдает за разрывом и регуляцией кармических каналов земного плана в течение 9 дней после смерти. На 9-й день отключается карма знака зодиака, тогда душа приподнимается выше в астрале Земли, где пребывают 40 дней. Здесь происходит очищение души, разум как бы заново переживает свое бытие на физическом плане. На 40-й день почищенная и подлеченная душа покидает земной астрал, и духовный учитель направляет ее либо на Луну, либо на Кету, либо на Плутон, или еще куда повыше.

Поминки не помогают покойному оборвать кармические связи. Горевания родственников и сожаления друзей приковывают умершего к этому жестокому миру. Энергия любого эгоистического страдания всегда идет в минусовую воронку. Частое общение живых с могилой покойника мешает гармонизации души в астрале, особенно в начальные 40 дней после смерти. Отпевание священника лишь слегка замантривает минусовую воронку, чуть-чуть прикрывает ее. Но чем эгоистичнее был покойник и чем толще отпевающий священник, тем меньше эффект отпевания.

Могилы «святых йогов» и «посвященных», стремившихся жить по этическим законам гармонии, наоборот, улучшают положительную энергию живых людей, тех, кто приходит к ним. Сейчас, когда темные минусовые особи удалены от верхних слоев земного астрала, придавлены к поверхности Земли, у них кроме энергетического вампиризма на некоторых индивидах биологического плана осталась еще такая линия энергоснабжения, как подключение к минусовым воронкам на кладбищах. Там темные развоплощенные астральные личности впитывают энергию посетителей могил. Не ходите на кладбища, если вы не обладаете сильной аурой. Сейчас идет основательная чистка астрала, и все темные и боящиеся окончательной смерти души жмутся к Земле.

Главная энергия в мире — нулевая. Вихри пустоты вращаются в разные стороны. Сгущаясь в энергетические комочки, пустота превращается в кварки — микрокирпичики физического мироздания. Закон кармы, закон сохранения энергии, он же закон обратного силового действия — основа функционирования всего мира. Ньютон закон кармы сформулировал так; сила действия равна силе противодействия. Он не учел здесь третью силу — промысел Божий. Этот закон Ньютона работает только в механике, но он не для энергетического уровня материи или психологии. Все в космосе имеет энергетическую природу, поэтому любое действие — слово, мысль, чувство — несет обратную силу, обратное воздействие. Закон кармы всеобъемлющ до уровня седьмой чакры, до седьмого неба. Однако пользоваться им надо так, чтобы стимулировать эволюцию, улучшать действительность, создавая благоприятную обстановку для себя и для семьи, друзей, поселка, страны, земли, галактики, вселенной. Карма — это энергетический долг, она есть и у кристалла, и у семьи, страны, у русского народа, у кавказской горы и у галактики. Энергия любого действия возвращается к индивиду мгновенно или через годы. Человек с возвышенными мыслями, полный настоящей божественной любви к окружающим, йог, праведник положительно структурирует пространство вокруг себя и быстро эволюционирует.

Зачастую земной человек терпит боль из-за своего незнания, лени или бессилия. Терпимость — это другое понятие. Это понимание любых проявлений естественного на Земле в сочетании с умением гуманно видоизменить это проявление, это чувство любви и сострадание к

бессилию, лени и слабости другого. Но сострадать надо уметь. Когда берешь на себя чужую карму, то следует трансформировать ее своими силами, не вредя своей эволюции. Если сил у вас мало, если вы больной человек, если это вредит вашей эволюции, то ни в коем случае нельзя брать на себя чужую карму. Сострадать можно только тогда, когда можешь помочь и больному, и себе одновременно. Иначе ваша терпимость обернется терпением. И будет во зло.

Куда мы так отчаянно,
Как на пожар летели:
Ах, счастье обручальное
Меж кухней и постелью.
Вдали от трасс рискованных,
Среди гнездовой сонных
Так много окольцованных,
Так мало окрыленных.

Структура мироздания сложена по принципу «кольцо в кольце». Каждое малое кольцо служит частью большего. Такова и система развития разума. Это поле большого разума и корректирует эволюцию. Стимуляция эволюции — главное творчество Высшего Разума, чтобы каждая часть была уравновешена другой, чтобы всё поднималось до уровня Его сознания. На нижнем физическом плане эволюция действует автоматически: естественный отбор, мутации, войны, болезни, голод, потопаы и так далее. На среднем физическом плане — соревнование. На высшем физическом плане — любовь.

Космическое сознание — это творческое начало разума, содержащее программу эволюции материи и меняющее программу в зависимости от накопленного опыта. В космосе царит атмосфера полного доверия, ибо каждому видна сущность партнера. Начальников в космосе нет, вместо должностей — та или иная мера ответственности. Места в иерархии распределяются в зависимости от силы и качественности индивида, причем каждый сам выбирает себе поле деятельности. Иерархи высокого ранга не обладают физическим телом, у них плазменное или волновое состояние. Для жизнедеятельности они пользуются нулевой энергией. Воплотиться такие иерархи в привычный для людей биологический облик уже не могут. Габариты космических иерархов колоссальны. Так, иерарх Шива намного больше солнечной системы. Пока еще обладают возможностью воплотиться в физическое тело иерархи земной Шамбалы. Они еще маленькие и нуждаются в энергии звезд, солнца, космоса. Эта их еда, она стимулирует их эволюцию. Люди, собственно, тоже питаются солнечной энергией, но опосредованно. Такая энергия искажена, вторична или фторична. Менее всего солнечная энергия искажена в растениях — основе живой пирамиды биологического плана Земли. Мы для вас привезли с Лиры и Веги много полезных растений. Кукуруза, пшеница, помидоры — вот неземные растения для людей, их некогда доставили с планеты Аумруэна.

Не все разумные существа биологического уровня жизни космоса человекоподобные. Однако контакт землян с представителями других миров близок, он уже идет и будет многоступенчатым и впечатляющим. Цивилизация дзетианцев (серых) ушла далеко вперед, хотя она моложе вашей. Сейчас они за одно воплощение проходят всю эволюцию, необходимую для энергетического уровня существования. По земному времени они бодрствуют 25 дней, затем 5 дней спят. Земляне спят больше: чем ниже эволюционный уровень, тем дольше люди спят.

Ближайшая к земным людям цивилизация гуманоидов лежит в точке пересечения линий, соединяющих эpsilon Кассиопеи — бета Близнецов и альфа Волопаса — бета Возничего на карте звездного неба северного полушария. Однако человеческие звездные карты не учитывают кривизны пространства и крутизны времени.

Озонный слой в атмосфере — это материальный план, служащий для овеществления мантр, а не только фильтр для ультрафиолетовых лучей. Запуски космических аппаратов и ракет земному астралу не вредят, но они рвут тонкую сеть информационно-энергетических каналов, которую быстро восстанавливают иерархи Шамбалы.

Ядро Земли, удерживающее своим смыслом астральное поле планеты, плазменное. Его состав богаче современной таблицы Менделеева. В ядре насчитывается свыше 500 химических элементов, большинство из которых короткоживущие. Для Земли ядро — то же самое, что и для одноклеточного существа. Сила и информационная возможность ядра на сегодняшний день подорваны, в барьере ядра после «войны богов» остались отверстия, их сейчас заделывают «серые». Инопланетянами я их назвать не могу, они давно уже «земнее всех земных».

Земной астрал всегда становится плотнее у полюсов планеты, поэтому там происходят полярные сияния. Астрал быстро реагирует на события физического плана: поступающая с него информация запускает те или иные энергетические процессы, которые, в свою очередь, воздействуют на физический план. Так, ураганы, бури и смерчи — следствие вихрей тонких энергий в астральном поле Земли.

Из-за нарушений в структуре ядра Земля теряет свою тонкую положительную энергию. Этому способствует особая конструкция ядра, которую сейчас дзетианцы демонтируют. Кроме того, в целом, планета Земля — это космический вампир, поглощающий энергию как гигантская деградиционная воронка. Смысл Армагеддона — затормозить, а потом повернуть вспять эту воронку (карму), переключить энергетику Земли. После того, как Немезида устроит Армагеддон, дзетианцы заменят выбитое среднее звено иерархов Земли, дадут людям новую технику, новые знания и такие способы взаимодействия с природой, которые не приводят планетарную природу к деградации.

Сейчас минус из астрала стремительно опускается на физический план и деградирует. Приток и сила гармонизирующей структурированной космической энергии, направленной на планету садовниками Земли, закономерно возрастает. Если у индивида отклонение от Великого Закона не резкое, то энергетика такого человека начинает улучшаться. Но для людей с некрасивым характером, с плохой кармой эта энергия разрушительна. У сильно ленивых и злых людей появится состояние безысходности, тупика, их будут преследовать психические болезни, галлюцинации, продолжительность их жизни составит 30—40 лет. В основном, это будут люди России. В то же время начнется быстрый рост сенситивизма — всё больше людей с помощью ясночувствования, яснослышания, ясновидения, яснопонимания сумеют общаться с тонким миром еще и потому, что все планы Земли получают мощную энергетическую подпитку из Космоса. Познание своей природы, гармонизация тела и духовное руководство телом с помощью разума, нормализация этики, морали и психики, правильное проявление себя вовне помогут легче перенести нагрузки Армагеддона, ибо естество лечится естеством.

В разгар Армагеддона приток космической энергии превысит нынешнюю солнечную. Эту энергию, идущую в разных диапазонах от Солнца, Абсолют будет сдерживать. Ядерные процессы внутри звезды зайдут настолько далеко, что Солнце попытается превратиться в сверхновую звезду. Энергия будет расти более 10 лет, на максимуме кармическая воронка Земли остановится, переключится на вращение по часовой стрелке, а затем около 10 лет поток энергии будет уменьшаться до нормы. И активность солнца снизится до нынешнего состояния. В ходе Армагеддона возрастет количество ураганов, землетрясений, извержений вулканов, погодных

аномалий. Особенно жесткие условия сложатся около экватора. Для окончательной очистки земного астрала от «Минуса» часть льдов Антарктиды в виде пара и кристалликов льда поднимется в астрал, чтобы заземлить электрические сгустки на планетарное ядро, образно говоря «вымыть там пол». Извержения вулканов и землетрясения вылечат планету, снимут коллапс с литосферы, и ядро Земли снова обретет работоспособное состояние. Плазма ядра будет надежно изолирована от плотного плана планеты и сможет полноценно выполнять свои функции. Армагеддон произойдет в 2012 году новой эры.

После Армагеддона инопланетяне приспособят земную кору к новой форме. Солей в почве станет вдвое меньше, щелочей — в полтора раза больше, тяжелые металлы будут только в связанном состоянии. Из биосферы будут надолго выбиты многие структурные единицы: патогенные бактерии и вирусы, бушующие ныне из-за слабости экологического процесса. Новая богатейшая флора даст органические вещества для укрепления генетики всего биологического плана Земли. Животный мир Земли «серые» инопланетяне перестроят коренным образом. Ряд видов морских животных выйдут из океана. Появится много новых и вымерших животных».

Звезда моя знакомая,
Таинственным углом
Пылаешь в небе — дома я
Согрет твоим теплом.
Ночная, одинокая —
Уходишь ты чуть свет...
Ценю тебя, высокая,
Другой поскольку нет.

Еще учитель Гайя много говорил нам о большом и круглом человеке, о живом существе по имени Земля. Это были отдельные занятия с начальными классами на свежем воздухе. Обычно учитель брал нас за руки и вел в райские кущи, цветущие на склонах Байкальских гор. При этом он говорил примерно следующее: «Дети, а сейчас закройте глаза и поглядите на ваше Солнце. Видите — чем больше «горючего вещества» сгорает в недрах Солнца, тем сильнее изменяется его внутренняя структура. Сейчас светимость Солнца возросла примерно на 30%, хотя в разные периоды она могла существенно колебаться. Но, как ни странно, температура земной поверхности всегда остается в целом приемлемой для большинства форм жизни. Несмотря на ледниковые периоды и резкие потепления, несмотря на смену полюсов и экваторов через каждые 13 тысяч лет, несмотря на резкие изменения атмосферы в более ранние эпохи и колебания интенсивности отражения солнечной энергии от земной поверхности, наша Земля никогда не была ни слишком холодной, ни слишком жаркой в такой степени, чтобы поставить под угрозу само существование жизни на планете. Смотрите, на этой старой планете всегда было достаточно и водных ресурсов и суши, океаны ни в одну из эпох ее геологической истории не покрывались полностью льдом и не высыхали. Скажите мне, какой же загадочный термостат регулирует средние температуры на вашей планете?

Я вам уже говорил на прошлых занятиях, что углекислый газ обладает способностью задерживать тепло и тем самым способствует развитию так называемого парникового эффекта. Однако сейчас, по мере увеличения общего количества форм жизни на Земле, содержание углекислого газа в ее атмосфере пошло на убыль, а содержание кислорода, наоборот, начало быстро возрастать. Если нам заглянуть в далекое прошлое этой планеты, то этот процесс может показаться настоящим чудом, поскольку пра-пра-атмосфера, состоявшая из метана, явилась настоящим подарком судьбы для форм жизни, выделяющих кислород. И чем жарче светило Солнце, тем больше форм жизни возникало на планете. Сначала все живые растения и животные вдыхали углекислый газ, а выдыхали кислород. А мертвые растения и животные выдыхали метан, бутан и пропан. Поэтому слой углекислого газа очень быстро был, так сказать, устранен из земного плана. При этом активно нараставшие массы кислорода создали вокруг Земли плотный защитный озоновый слой, который, в свою очередь, поглощал опасные ультрафиолетовые лучи. Покуда вокруг Земли еще не сформировался защитный озоновый слой, жизнь гуманоидов и инопланетян была сосредоточена исключительно в морях и океанах. И вот теперь жизнь, образно говоря, ринулась из океанов на сушу. А ну-ка, дети мои, ответьте-ка мне:

какие же странные взаимозависимые законы регулировали процессы, протекающие в биосфере планеты? Не создается ли у вас впечатление, что планета заранее предвидит любую угрозу Жизни и старается избегать исчезновения углеродной жизни на своей поверхности?

Помните, я вам говорил, что организмы в биосфере Земли смогут выжить лишь тогда, когда содержание солей и металлов находится в определенных границах. Между тем каждому уважающему себя толтеку отлично известно, что моря являются солеными в первую очередь потому, что в них с незапамятных времен накапливаются соли минеральных веществ, приносимые в них водами рек. Тогда моря давным-давно должны были бы превратиться в сплошную корку солей, ибо Солнце постоянно вызывает испарение морской воды и, следовательно, активно способствует кристаллизации солей. Отсюда — круговорот, известный каждому младшему школьнику, хоть раз заглянувшему и химическую лабораторию: вода приносит соли в сосуд, нагревание вызывает испарение воды, и в сосуд вновь наливают соленую воду. Зная скорость испарения воды, можно точно вычислить, когда сосуд доверху наполнится солью. Так почему же наши моря и океаны не становятся все более и более солеными? Почему критический уровень содержания солей, при котором в воде гибнет практически все живое, так никогда и не будет достигнут? Правильно, дети: растворением и трансмутацией солей в океанах занимается дух планеты Земля — Санат Кумара.

Тело планеты Земля называется Дануя. Так вот, Дух планеты воздействует на Даную так, что она автоматически поддерживает условия, приемлемые для существования физической углеродной жизни.

1. Важнейшим свойством Дануи является стремление к созданию наиболее оптимальных условий для всего живого на Земле. 2. С одной стороны, Дануя обладает всеми жизненно важными органами, аналогичными человеческим, которые находятся в ее ядре, а с другой — имеет все необходимые чувствительные зоны, расположенные на поверхности. 3. Реакции Дануи на негативные изменения по сложности вполне сравнимы с законами компьютерной техники высочайшей сложности.

Друзья мои, планета Земля — это большой человек. И все мы, гуманоиды, люди и нелюди — ее любимые дети, которых она заботливо оберегает и опекает. Посмотрите, в человеческом организме все есть, но любые бактерии уравновешены. Стоит кишечной палочке, например, попасть из кишечника в другие органы — сразу начинается воспаление. Чтобы физический организм не умер от токсинов кишечной палочки, мозг человека дает команду — повысить температуру тела до 41 градуса. При такой температуре все клетки кишечной палочки погибают. И заболевший выживает. Пусть некоторое время человек не может полноценно усваивать пищу, пусть он ослаб — это пройдет. Это все восстановится, когда через три дня кишечная палочка опять размножится в толстом кишечнике до предусмотренной организмом массы. Подобным образом поступает и ваша планета Дануя в тех случаях, когда людей на планете становится слишком много, когда техногенная цивилизация начинает отравлять своими выбросами моря и атмосферу Земли, когда человечество истребляет другие виды живых существ, необходимых планете. Дорогие мои, вспомните: стоит где-то большим массам людей начать сердиться, ругаться или размахивать руками, как над ними собираются тучи. Над сердитыми и недовольными всегда начинается гроза. А если кому-то непонятно, что надо жить тихо и дружно, то прилетают смерчи и ураганы, просыпаются вулканы и невиданное доселе землетрясение навсегда успокаивает самых крикливых и недовольных.

Как же следит Дануя за всем, что происходит на ее коже, в Солнечной системе и во Вселенной? Для ответа давайте упростим мир, давайте представим, что Абсолют, находящийся в пустоте, начал творить. Возник своего рода пузырь, иначе говоря, Вселенная. От пузырька начали отделяться новые пузыри, а от них, в свою очередь, отделялись все новые и новые

пузырьки. Каждый большой пузырек состоит из многих тысяч маленьких пузырьков. Дети мои, получается, что планета Земля — это своего рода крошечный пузырек, заключенный в некий большой пузырь. Смотрите: человек — большой пузырь, а клетки физического организма человека — маленькие пузырьки. Каждая клеточка человека знает все о состоянии всех внутренних органов физического организма через дух клетки, через чакры и каналы Нади. Все клетки, все молекулярные цепочки в живых существах связаны между собой через обменные процессы. Дануя обладает своего рода «сетью антенн», через посредство которых она получает и передает информацию. Дух, стоящий за ней, носит поистине универсальный, вселенский характер, и только современный человек упорно избегает его. А между тем планета Дануя контролирует все-все происходящее на своем «пузырьке». Дух Земли способен включать, ускорять, замедлять или прекращать все необходимые биохимические процессы, замедлять или ускорять время на планете, искривлять пространство. Более того, он может взывать о помощи, посылая сигналы во Вселенную, если процессы космической эволюции на его «пузырьке» зашли в тупик. Любая материя сама по себе просто так не появляется, не существует. Вся материя Вселенной возникает и сохраняется только благодаря силе, приводящей в движение атомарные частицы, создавая из них крошечное подобие Солнечной системы, состоящей из атомов. Эта сила — Дух. Высший Разум лежит в основе всякого электрона».

ИМПЕРАТОР ХУАНДИ

Я летаю, как птица,
во сне над планетой,
А мои отраженья в морях и болотах
Дирижируют крыльями музыку света...
Только как записать
эту музыку в нотах?
Там во сне я рисую кистями закатов,
Что не смог передать наяву,
как художник:
Над скакалкою радуги —
мальчик крылатый,
Под скакалкою радуги —
прыгает дождик.
Прилетает во сне ко мне фея-девица,
Боги-сириусяне властно
треплют за плечи...
Я парю над Землей и свищу, словно птица,
Что не смог рассказать
человеческой речью...

Одним из Космических Учителей человечества, прибывших с Плеяд к подножию лохматой цепной горы Фудзи, был высокий Дух по имени Хуанди. Здесь, в просторных аудиториях храма Солнца, Он обучал будущих вождей азиатских племен и народов медитативным практикам цивилизаций Сириуса и Ориона, философии Большой Медведицы и Плеяд, знаниям Веги и Андромеды. В последствии Он еще не раз воплощался на крутящейся волчком Земле и остался на короткой памяти человечества как первый император объединенного Китая — Хуанди, как философ, основатель даосизма — Лао-Цзы, и как Великий Йог Тибета и поэт — Миларепа. Под этими и еще многими иными именами Учитель вошел в легенды и предания Востока.

Хуанди вместе с другими сущностями РА принес в Японию высшую духовную Истину и целостную систему совершенствования человека. Она включала в себя радостную теоретическую часть и безрадостную практическую. На утренних занятиях в храме Солнца, после дружного воспевания мантры АУМ и бодрящей «Ануломы-виломы» с медитацией на свечу, Учитель ярко и образно описывал своим раскосым ученикам процесс Творения Мира Богом, Великой Пустотой, Дао. Он примерно так раскрывал цель и смысл человеческой жизни своим потеющим от любопытства ученикам:

«Всегда был и есть один источник сознания — Бог. Или иначе — Великая Пустота, Дао. Иногда у Него появляется желание творить и выразить Себя, как бы узнать Себя глубже. Из неразделенного состояния Творец создал свет, звезды и планеты. Это были не сами звезды и планеты, а мечты о них — мыслеформы. Потом Бог сотворил неодушевленные растения, неодушевленных животных и людей. Это были архетипы — идеи, мечты. Ему понравилось

творение, однако чего-то все же не доставало. Творцу не хватало дружеского общения. Ему некого было Любить. Тогда Создатель решил полюбить Сам Себя и сотворил из Своих частей самоосознающих существ, которые смогли бы разделить Его Любовь и радость Творения.

Миллиарды и миллиарды бесплотных душ вышли из Бога, сотворенные по Его Образу. Все мы были созданы сразу, в самом начале, мы были двуполыми и обладали свободой выбора. Будучи сотворенными по образу Создателя, мы отправились летать в различные вселенные тонких планов, творя нашей фантазией новые миры. Мы расширяли своими мыслеформами царство Бога во все направления.

И вот некоторые из нас, летая в бесконечности, обнаружили физическую Вселенную. Мы заинтересовались ею, так как в начале у нас не было тел. Тогда мы начали проецировать часть самих себя на звезды Веги, чтобы узнать, что такое солнца. Потом мы воплощались в тела планет созвездья Лиры. Затем мы проецировались в отдельные камни, чтобы понять, что такое минералы. Потом мы одухотворяли растения, чтобы постичь, что такое деревья и травы. Мы входили в тела животных и людей, чтобы узнать, почему им нравится есть, пить, двигаться, общаться с другими существами. После каждого такого воплощения мы вновь проецировали себя на духовные планы. Мы увидели, что наш разум обладает невероятной способностью создавать мыслеформы животных и растений, людей и планет. Придуманные нами животные начали проявляться и уплотнять свои формы на придуманных нами планетах. И мы воплощались в этих материализовавшихся животных. Мир стал походять на театр, в котором мы сами были режиссерами, актерами и зрителями одновременно. Мы так увлеклись игрой материализации мыслей, так заигрались на сцене бытия, одухотворяя созданных нами людей и животных, что в какой-то момент забыли, кто мы есть на самом деле. Многие из нас попались в ловушку материального мира, думая, что мы являемся обыкновенными людьми и животными, а не духами-творцами новых миров. Попав под влияние закона причинно-следственной связи, мы частично утратили свободную волю.

Теперь целью нашей жизни на Земле является развитие воплощенной части души до уровня вибрации духа и слияние с Творцом. Но для возвращения к Началу нам необходимо вспомнить, что каждое человеческое существо имеет Божественную Суть, природа которой — Любовь. Вспомнить, что свободная воля является абсолютным универсальным правом каждого. Что в мироздании все священо — независимо от того, нравится нам это или нет. Что духовное возрождение человека невозможно без физического, эмоционального и умственного развития одновременно».

Когда-то в одну из прошлых жизней я был бродячим суфийским поэтом и встречался с Хуанди. В то время, под воздействием бесед с Учителем, у меня родились такие строки: «Что наша жизнь — метафора Поэта, Развернутая молнией с небес, Игра воображения и света, Иллюзия несчастий и чудес. Весь мир — театр. Меняем платья, роли, Меняем разум, души и сердца. Мы в роли до такой врастаем боли, Что забываем зрителя — Творца! Что забываем изначально добрый Сценарий: ни болезней в нем, ни бед! Что после нас останется лишь образ — Метафора, развернутая в свет...»

Практическая часть учения Хуанди состояла из гибкой системы психофизической подготовки, где применялись пранаямы, мантры, мудры, асаны, вегетарианство, глубокие посты и безмятежные медитации. Всего у Хуанди было около 800 земных и 200 неземных учеников, достигших Нирваны и обучившихся дематериализации своих и чужих тел. Половину из них Учитель взял с собой в юго-восточную Азию для строительства пракитайского государства, а другую половину послал просвещать иные земли.

Ледник, как плата
за беспечность
Пришел. И получилось так,
Что благородство и сердечность
Для выживанья — первый враг.
А он не стал приспособляться,
Поскольку не желал мельчать —
И мышью в нору зарываться,
И волком на друзей рычать.
А он не плакал, добрый мамонт,
Красивый, сильный и большой.
Он шел навстречу смерти прямо,
Поскольку не кривил душой.
Мотая рыжей головою,
Он шел и мог еще смести
Любого хама и героя,
Кто встанет на его пути.
Уперся в лед речушки Мамы
Башкой навеки... Чья берет:
То ли в ледник вмерзает мамонт,
То ль на планете тает лед?

В то перелетное время в Китае не было сильной централизованной власти. Он состоял из отдельных банановых республик и рисовых областей, управляемых выборными старейшинами из правящих кланов. Союзное правление пестрой конфедерации было представлено «Всекитайским Двором» — собранием представителей правящих семей и кланов. Когда плеядеанские ковчегии расселили монгольскую расу по всей разноцветной территории юго-восточной Азии, то Учитель Хуанди переселился из сказочно передовой Японии в самую нищую провинцию Китая — центральную. Вскоре «Всекитайский Двор» провозгласил Звездного Учителя «Царем Неба» и Первым императором Поднебесной. За время правления Хуанди в обильной слезами и сомнениями стране было воздвигнуто множество исполинских пирамид и неопределимо красивых городов. Одну из таких пирамид отчаянно сфотографировал весной 1945 года американский летчик-шпион Джеймс Гауссман. Пирамида Хуанди высотой 300 и шириной у основания 500 метров стоит в Центральном Китае возле современного города Цзянь. Она в два раза выше египетской пирамиды Хеопса, в три раза древнее и в четыре раза таинственнее. В 1994 году немецкий археолог Гартвиг Хауздорф открыл и описал для европейцев целый «город пирамид» в 60 километрах от Цзяня. В нем насчитывается 17 правильных пирамид, стоящих по одиночке, попарно или торжественными рядами. В шести километрах от этих неистощимых сооружений Хауздорф увидел пирамиду с плоской вершиной, похожей на знаменитую пирамиду мексиканских индейцев Теотиуакан так, как похожи два однояйцевых близнеца между собой. В

старые добрые годы прасемитской Атлантиды эта обрезанная пирамида служила посадочной площадкой для космических кораблей учеников Хуанди, атлантов, гиперборейцев, египтян и инопланетян. Мощная батарея из 17 остроконечных пирамид во время семнадцатой мировой войны предохраняла китайское государство от лучевого и геофизического оружия атлантов и их союзников. А во время мирового перемирия внутри пирамид обучались молодые жрецы и проходили инициацию монахи и монархи. В ближайшие 40 лет американские разведчики отроют еще один подобный «город пирамид» в Южной Монголии. Сейчас эти пирамиды погребены песками времени и пустыни. Циклопические пирамиды и фантастические города в Гоби были созданы еще в праарийском государстве на цветущем берегу внутреннего азиатского моря под руководством Звездного Учителя Бамы для красивого самопознания человеком себя.

Изначальная многоплановая информация, данная Хуанди своим ученикам примерно 120 тысяч лет назад, явилась мощным истоком концепций множества духовных школ. Различия между ними происходили от того, на какую конечную цель ориентировалась школа: на совершенствование тела, эмоций, интеллекта или духовного разума. Но, как это обычно случается в нашей долине слез, широкое распространение получила наиболее простая, «внешняя» часть целостной системы Хуанди. Она со временем преобразовалась в досадные техники боевых искусств, пестрый шаманизм, убогую магию и мутное мифотворчество. «Внутреннюю» же часть Учения Хуанди использовали немногочисленные школы индийской и даосской йоги, ставившие своей целью развитие сознания адептов до уровня Божественного Совершенства. Эзотерическая традиция считает именно Хуанди основателем даосизма. «Дао-дэ-цзин» была продиктована Учителем еще раз в шестом веке до нашей эры, когда он проявился на Земле в теле Лао-Цзы, чтобы восстановить полузабытое и подогнутое под эгоистические желания людей знание предков.

Рождаясь в телах жрецов Атлантиды или правителей иных стран, Хуанди не уставал повторять, что Бог сотворил только прекрасные и чистые вещи, что в мире нет ни капли зла и никакого вселенского дьявола не существует — «дьяволом» является человеческий ум и желания, что любой мир прекрасен во всех его проявлениях. Это человек по своей глупости берет и смешивает чистые вещи и получает нечистые, смешивает хорошие желания и получает нехорошие, смешивает светлые мысли и получает несветлые миры и поступки.

Во время бесед с простым народом Хуанди любил отвечать на неугомонные вопросы землян образными притчами, доступными аллегориями и метафоричными сказками. Вот одна из них: «В старые времена за горами жил слепой народ. Прослышал этот народ о дивном животном — слоне. И послал пять своих лучших ученых в южную долину узнать все о слоне. Когда к посланцам подвели слона, то первый, ощупав его ногу, сказал: «Слон — это столб!» Второй ощупал хобот и рек: «Слон — это змея!» Третий долго вертел в руках хвост и сделал вывод: «Слон — это веревка». Четвертый мял ухо, пока не сказал: «Слон — это пергамент». Пятый ощупал живот и вымолвил: «Слон — это большая подушка». Ученые вернулись на родину и доложили своему народу, что слон — это столб, это змея, это веревка, это пергамент, это подушка. И главное — никто из посланцев не солгал. Каждый говорил только правду, как он ее чувствовал. И все же слон — это не столб, не змея, не подушка... Дорогие мои, слепой народ — это наша всезнающая душа, связанная по рукам и ногам и брошенная в темницу человеческого тела, пять ученых — наши пять органов чувств. А слон — это единый и неделимый мир, в котором мы живем».

БИТВА ХУАНДИ С РОБОТАМИ ЧИЮ

Танк замер, как перед атакой —
Настолько память в нем жива!
Уже тяжелой тенью танка
Подмята впереди трава.
Его броня из слез отлита,
Готов он с пьедестала — в бой!
Ему не станет горб гранита
Последней взятой высотой...

Учитель Хуанди дал пракитайским народам тучные знания о металлургии, алхимии, о трансмутации одних видов материи в другие при помощи мысли, о расщеплении и синтезе атомных ядер и пяти видах электрической энергии, запасы которой можно получать прямо из воздуха. Поэтому многочисленные самодвижущиеся машины и роботы Поднебесной в то прищуренное время работали без подзарядки до полного износа металла и совести. Китайские роботы черпали бесконечную энергию для своей работы прямо из вакуума. Но самая главная информация, переданная Хуанди землянам, касалась наук о числах и астрономии. «Физическими и астральными мирами правит число, — любил повторять наш Учитель. — Останови свой ум и познай число. Тогда ты сольешься с Дао».

Граждане пракитайского государства называли свою родину просто и со смыслом — страна Хара. Это была обширная империя, жившая по законам теократического государства. В пору своего расцвета она включала в себя кроме территории Китая земли Дальнего Востока и Забайкалья, Монголии и Тибета, Индии и Кореи. Позже в нее с боями вошли земли Афганистана, Средней Азии Ирана и Ирака. На месте Сибири в то время бушевали океанские волны, а на месте сегодняшнего Северного Ледовитого океана поднялись три толстых острова, каждый величиной примерно с Австралию. Его заселили северные атланты, белокожие, голубоглазые и русоволосые, которых мы сейчас называем гиперборейцами. Они пришли с боевыми криками из мест современной Ирландии, Исландии, Англии и родильных земель, ныне затонувших между этими островами. Жаркий экватор в то время проходил через Северный полюс по современной линии Уральских гор.

Однажды западные провинции Хары решили отделиться от Поднебесной и начали интересную войну за независимость. Военными силами восставших областей Индии и Тибета руководил известный в то время на всей планете религиозный и политический лидер по имени Чию. Бунтовщики внезапно захватили около сотни боевых летательных аппаратов, наподобие НЛО и бронетанковую технику пограничников, охранявших юго-западные рубежи Хары. В то время Поднебесная находилась в состоянии холодной войны с Атлантидой. Поэтому основные военно-воздушные и морские силы государства Хара аккумулировались на далеких базах в Атлантическом и Тихом океанах. Немногочисленные внутренние войска, брошенные императором Хуанди на подавление неугомного восстания, были разгромлены самодельной армией Чию. Тут уместно отметить, что атланты во время гражданской войны не сидели, сложа руки и головы. Они прислали талантливому бунтовщику своих военных советников и

восемьдесят новехоньких боевых машин, начиненных электроникой по последнему слову техники. Воодушевленные первыми победами, восставшие стремительным броском обошли континентальные военные силы Хары и, не ввязываясь в территориальные бои, двинулись сквозь пустыню на столицу Поднебесной. Впереди танкового корпуса Чию по пескам стремительно пылили 80 биороботов, которые управлялись мысленными командами полководца. Внешне эти громадные роботы были похожи на железных муравьев, имеющих высоту тела от земли 10 метров, а длину — 30 метров. Каждая из машин имела шесть ног для передвижения, четыре руки-манипулятора и четыре пары глаз, расположенных равномерно по всей длине тела. Несколько эскадрилий ВВС Хуанди пытались при помощи стрельбы синими молниями остановить армию мятежников в пустыне, но все НЛО правительственных войск были сожжены лучевыми пушками биороботов. И вот в ночь на 11 сентября по нашему стилю передовые отряды южан выкатились к городу Шуянь. Штурм центральной крепости начался сразу без всякой артподготовки. Удар, бросок — и все в дыму. Казалось, что еще немного — и история землян пойдет иным путем. Защитники города Шуянь были обречены, так как их электрические машины проигрывали в скорости обработки информации и классе вооружения биороботам противника. Поле брани было усеяно горящими танками, поврежденными электромобилями, бескрылыми самолетами и НЛО Хары. Предместья города пылали, как спичечные коробки, баррикады и храмы были разрушены снарядами невиданной мощи. И вот уже передовой отряд из 200 танков проутюжил окопы китайских солдат и выкатился на кольцевое шоссе. Оттуда мятежники начали бить прямой наводкой по центральным правительственным зданиям. И Небо, порванное порохом пополам, потонуло в сплошном реве разрывов и, истекая кровью, грохнулось на сожженную землю...

В глазах еще разрывов всполохи. Шуянь пылает, взорван храм.
И небо, порванное порохом, бумагой тлеет по краям.
И только гром в ушах утих на миг, как сразу же из-под земли,
Принюхиваясь хоботинами, полезли танки, поползли...
Хуанди липкое молчание... Китайцы впились в тишину...
А я в окопе, я отчаянно вспотевшую гранату мну.
Броню нам пропустить приказано, залечь —
ударить танкам в тыл...
А правнук мой, Георгий Бязырев, ни одного не пропустил!..

И вдруг случилось чудо: десятиметровые железные муравьи, пережигавшие гиперболоидными лучами оставшиеся в живых единицы китайской техники, перестали подчиняться приказам Чию. Они зашатались, как пьяные, а потом стремительно начали разбегаться в разные стороны. Без огневой поддержки колоссов-биороботов бронетанковые колонны Чию не смогли продолжать наступление. Возле кольцевой дороги Шуяня прорвавшиеся танки были остановлены. Пехота поднялась из окопов и ударила в тыл бронетехнике. Прорвавшиеся танки были по шею забросаны гранатами и ручными реактивными снарядами. Основные силы армии Чию остановились на подступах к пылающему городу. И там их нафаршировали слезоточивыми снарядами, как фаршируют котлеты чесноком. Подоспевшие правительственные армии громко окружили окопавшегося врага и сожгли толстые машины Чию прицельным огнем атомных пушек.

Весть о чистой победе императора Хуанди над предателем Чию быстро покатила по всем провинциям Поднебесной и докатилась до нас. Она докатилась до нас только потому, что об этом сражении в современном Китае сохранилось много мифов, легенд и преданий. Вот один из этих мифических рассказов: «Давным-давно на земли Китая с неба на большой и длинной ракете спустился Бог. Люди называли его Хуанди. Вместе с Хуанди на землю спустились еще двести его учеников на маленьких ракетах, похожих на блюдца. Хуанди научил земных людей письму, земледелию, металлургическому производству и культуре. Богочеловек объединил разрозненные земли Китая в одну большую империю. Однажды один из Его подчиненных поднял восстание против Хуанди. Звали бунтовщика Чию. Вместе с ним воевать против Хуанди отправились 80 братьев Чию. Каждый из этих братьев имел медную голову, железный лоб, четыре глаза и шесть рук. Сначала Чию выигрывал сражение с армией Хуанди. Но потом дочь Хуанди приказала бить в чудесные барабаны, сделанные из неизвестного металла. Как только послышался бой барабанов, вся армия Чию потеряла способность к передвижению. Банда оцепенела, замерла в полном своем составе на месте. А потом, повинувшись более высокому бою чудесных барабанов, 80 братьев Чию побросали оружие и разбежались в разные стороны. Хуанди победил».

Вот так.

Стрела гусей в зарю вонзится и заалет вдалеке.
Заговорят со мною птицы на треугольном языке.
Забормочу я, словно школьник: «На трех китах Земля стоит —
Зачем Бермудский треугольник крылами сердце бережит?»
За птицами в Гиперборею душа летает с этих пор,
Чтоб вспомнить праязык героев и клинопись лесов и гор.

На месте сегодняшнего расположения морей Северного Ледовитого океана только за последний миллион лет восемь раз поднимались и опускались в морскую пучину огромные пузыри лавы, протуберанцы гранитных гор и базальтовые куски суши. По мере изменения климата и износа островов эти земли то заселялись лемурийцами и атлантами, то покрывались ледяным панцирем невежества и замерзшей водой.

Примерно 1 200 000 лет назад на сегодняшнем Севере существовало три крупных острова, по площади сопоставимых с Австралией. Одна земля находилась в море Бофорта, это к северу от Аляски. Второй остров занимал гигантскую площадь Норвежского и Баренцева морей. А третий остров находился в море Лаптевых, включая в себя современные земли полуострова Таймыр и Новосибирских островов. Все эти земли были покрыты райскими кущами лесов, исписаны девственными реками и ручьями и до отказа набиты чудными зверями, прозрачными песнями и гигантскими птицами. Периодически северные архипелаги договаривались между собой и соединялись сплошными перешейками суши, или цепочками небольших мостов и островков. В этом случае на Севере образовывался один гигантский материк, наподобие Лемурии или Атлантиды. Когда после очередной смены полюсов и экватора образовались Уральские горы, то на нынешнем Севере всплыли еще два огромных пузыря, состоящих из смеси расплавленного базальта и железных руд. Первый континент вытянулся китом от Новой Земли до Северного полюса, а второй кусок суши включил в себя земли Гренландии, Исландии и западной части Норвежского моря. Философы Древней Греции называли все это безобразие, торчащее над водной поверхностью в Северном Ледовитом океане, одним гибким словом — Гиперборея.

Примерно 80 000 лет назад, во время очередного планового катаклизма, подземные боги прожгли снизу огромную дырку в Гиперборее. Центральная часть материка задымилась и начала гореть желтым пламенем. А потом огромные горы гранита запрыгали, затопали подошвами, словно это пьяные гости, отплясывающие гопака на крестьянской свадьбе, и громко упали в красную бездну лавы. Следом за горами туда упало пьяное море. Потом это море, шипя и тужась, превратилось в пар, и вода со свистом и грохотом вылетела из недр Земли на высоту одиннадцать с половиной километров. Дальше-больше: вжик! — четыре кривых трещины пронеслись, как четыре молнии, из центра воронки к внешним берегам Гипербореи. Огромный материк, как надувной детский шарик, с жутким треском порвался на пять меньших съезжившихся лоскутков.

Минули годы. Когда боги поостыли, эти земли расцвели новыми городами и государствами. Потом, примерно 12 000 лет назад, громадные участки субтропических земель еще раз стали Северным полюсом и плавно-медленно погрузились в пучину ледника. Потому что так надо.

Уже совсем недалек тот день и та полярная ночь, когда современные ученые-материалисты обнаружат многоэтажные дома и небоскребы атлантов-гипербореев на Новосибирских островах, в районе Новой Земле, в Гренландии, Лаптандии и Бреландии. В связи со стремительным приближением к Земле нашей любимой родины — звезды Немезиды — на планете землян и в душах инопланетян происходит шустрое потепление климата. Вечные льды и споры сейчас будут таять. А заводы, заводную технику и оттаявшие рассказы из замороженных городов Гипербореи американские разведчики спешно вывезут в города США и Европы перед их затоплением толстыми волнами Атлантики. А потом их засекретят в ослепительную тайну, чтобы технические открытия инопланетян не стали закрытием жизни планетян на Земном шаре.

На гнездовья птицы прилетели. Хлопая крылами по воде,
Завертелись белые метели, закружились пары лебедей.
А потом вели тропой скалистой взрослые к воде птенцов своих.
Оглашался берег звонким писком желторотых шариков живых.
Лишь одна гусыня — как из воска — все сидела и ждала птенца.
Почему-то тонкая березка вышла из последнего яйца.
Молодежь росла легко и смело, пробовала небо на крыло,
Только лишь березка не умела ни летать, ни плавать, как назло.
Улетели лебеди и звезды, кромку неба затянуло льдом.
Вытянула шею ввысь береза, крыльями забила над гнездом,
Зарыдала, будто бы девица, замахала крыльями опять —
Вдруг она взлетела лебедицей, чтобы маму на небе искать.

Чтобы сжать повествование до размеров одной книжки, я сейчас не буду рассказывать обо всех землях гипербореев. Не буду — об удивительных и сказочных городах ариев на островах Гренландии, Бреландии и Лаптандии. Не буду — об их захватывающих дух и воображение летательных аппаратах, на которых они спускались в опасное плавание по бушующему Космосу. Не буду — об их контактах с инопланетными цивилизациями гуманоидов и кристаллоидов. Потому что история острова Туле до слез типична для остальных крупных островов и архипелагов Гипербореи.

Когда-то древняя Тульская земля включала в себя острова Шпицбергена, землю Франца Иосифа и близлежащие территории, являющиеся сейчас железным канализационным люком, намертво приваренным к дну Ледовитого океана. А в те крылатые эпохи этот жирный кусок базальта и магнитных руд густо зарос вечнозелеными динозаврами и непроходимыми лемурийцами. Но 1 200 000 лет назад сюда пришли краснокожие рмоахалы и отмахали у черных аборигенов южную часть острова для своих шаманских песен и легенд. Постепенно пришельцы с помощью биологического оружия — луноликих вдов — покорили весь остров и образовали на нем централизованное государство.

Примерно через 150 000 лет на остров Туле пришли новые завоеватели — тлаватли. Здесь новоявленные атланты получили интересную работу. Колонисты вступили в соцсоревнование с рмоахалами: кто быстрее и больше за один охотничий сезон соберет скальпов. Главным застрельщиком соревнования по отстрелу рмоахалов был медноскулый вождь Акхантуй. Конфликт колонистов с рмоахалами протекал с переменным успехом не одну тысячу дней и полярных ночей. Наконец все застрельщики решили хором, что в спорах рождается не Истина, а поганки и мухоморы. Тогда Тульские государства рмоахалов и тлаватлей заключили между собой «вечный мир». О, это было сказочное время, когда зеркала северных морей были молодыми и веселыми. Они отражали от своей поверхности высокие города и горбоносые самолеты тулян. В прибрежных водах плескались визжащие толпы портовых кранов и улыбок. Многокилометровые очереди кораблей и судов лениво покачивались на столичном рейде.

После того, как туляне поставили свое толерантное государство на ноги — на их головы

свалились новые атланты — толтеки, пратуранцы и прочие глазастые иностранцы.

Дальше было еще чудеснее: в пустынной части острова Туле плеядеанцы с планеты Белим выпустили как бы погастись новых биороботов — представителей будущего челоовечества. У этих людей было по шесть пальцев на каждой ладони, а сзади у них, на затылочной части головы, рос большой рог. У биороботов были ну очень сильно развиты психические силы — сиддхи. Стоило новым землянам о чем-либо подумать — придуманное тут же материализовывалось из пустоты. Представляете: легкий щелчок шестью пальцами — и из воздуха с легким шипением материализуется шоколадный батончик. Заводские колдуны быстро смешались с самодельными аборигенами и дали совместное потомство.

Затем надолго загрохотала война с пракитайской империей. Сначала страна Хара захватила восточную часть Туле и основала на нем свое хорошее марионеточное государство. А потом гиперборейцы поднатужились — и пришельцы из Поднебесной с боями и песнями были вытеснены с острова Туле на Ямал. Потом их выбили и оттуда. Затем Гиперборея захватила плацдарм в южной части Поднебесной. Усилилось влияние Гипербореи на общемировую добычу «Мечты». Планетарные цены на один баррель «фэнтэзи» упали ниже допустимого уровня. Все это очень расстраивало атлантов, и они решили четвертовать Гиперборею. О, это была красивая термоядерная война между двумя достойными тумакон государствами. Стратегия и тактика кампаний этого конфликта вошла во все военные учебники Атлантиды позднейшего периода. К тому времени Гиперборея была мощным и первоклассно оснащенным государством. О технической силе гиперборейцев нам и сейчас рассказывают гигантские статуи из гранита, стоящие возле города Туле в Мексике. Статуи Голиафов стоят на искусственных платформах в семидесяти километрах от Мехико. Великаны изваяны в танковых шлемах с очками и наушниками. В руках гиперборейцы держат лучевые пушки, напоминающие современные электроршокеры. Тяжелые гранитные ботинки по периметру подошв снабжены зубчатыми колесами. Впечатление такое, что на них по желанию надевают танковые гусеницы.

Многие артефакты, обнаруженные в последнее время на Ямале, говорят о том, что гиперборейцы имели в своем распоряжении фантастическое оружие. Война с Атлантидой была неизбежной. Чтобы не терять живую силу и сказочную технику в контактных боях, в начале военной кампании атланты применили геофизическое оружие.

О, это было незабываемое зрелище! Однажды вечером с острова Рута в бескрайний Космос улетел алмазный Луч, сверкая всеми цветами слез. И буквально через несколько дней над громадным островом Туле стали происходить непонятные вибрации атмосферы и свечение воздуха. Затем земля гипербореев начала прогибаться, трястись и погружаться в морскую пучину и мирскую причину. Остров Туле тонул тускло, медленно, поэтому нетерпеливым прасемитам пришлось взорвать на нем не один десяток водородных бомб, чтобы уговорить жителей Севера побыстрее покинуть родные места и перебраться на Черное море.

ТРИ ПОТОКА АРИЕВ

В этом мире несчастий искусственных
Я летаю, как дым над травой.
Счастлив я, оттого что бесчувственный,
Бестелесный, но все же — живой!

Гиперборейцы во все времена поклонялись богу Солнца — Ра, поэтому называли себя ариями и кричали «У-ра!». Это были высокие, большеглазые и белокожие гуманоиды с русыми и рыжими волосами на голове и голубыми глазами. А еще некоторые туляне носили на руках горячие ладони с шестью пальцами. Руки у них были с электроподогревом через меридиан перикарда и чакру «лагуна», что находилась в середине ладони. Ну, это чтобы удобнее было работать в условиях Крайнего сервера. В преданиях и мифах народов Европы сохранилась память о многих волнах эмиграции ариев из Северной земли. Для упрощения повествования я выделю три основных потока переселенцев, шедших с острова Туле. Первая волна катилась 15 тысяч лет назад с тонущего архипелага через земли современной Норвегии, Швеции и Германии на юг Европы. В то время здесь процветали царства и республики черножелтых гигантов-лемурийцев. Циклопические крепости лемурийцев были разбомблены тяжелой авиацией тулян, закиданы газовыми гранатами, забросаны бинарными зарядами, взяты криками «Ура!» и штурмами, разграблены и сожжены, а уцелевшие негроидные племена были вытеснены из Европы в Африку. Потом, 13 тысяч лет назад в Европу приплыли атланты со своих дымящих вулканами островов. И опять была война. Ну конечно, атланты были лучше вооружены: огнем и лучом посеидонцы покорили все города-государства гиперборейцев, кроме одного древнего города — Афины. Разгромленные белые генералы на последней гравипапе улетепывали на своих самолетах за Урал. А атланты жадно смешались с оставшимися мирными гиперборейцами, и от этих двух потоков эмигрантов получились народы Западной Европы. А на третье обычно в меню бывает компот. Поэтому по программе братьев наших Старших на Земле был Потоп. Согласно планам Неба, 12 тысяч лет назад остров Атлантида перестал существовать в трехмерном пространстве. Уцелели только некоторые колонии Атлантиды и огромная армия, которая располагалась на современном дне Черного моря. Вот такой компот с косточками.

Вторая волна гиперборейцев с тонущего острова Туле шла уже по памяти наших пращуров, прадедушек и прадевушек. Колонны автомобилей и грузовиков переселенцев двигались по землям современной Финляндии, Прибалтийских государств и стран Восточной Европы. Десять тысяч лет назад на месте сегодняшнего расположения Болгарии, Румынии, Грузии и Украины существовало большое и сильное государство — Аратта. Это была коренастая колония атлантов-тлаватлей, такая же теософская и экономически сильная, как Египет. ВВС Аратты за одну летнюю кампанию сумели выиграть битву за Причерноморское небо и остановили радиактивную волну ариев, которая катилась в направлении Ирака. Вынужденные прекратить свое победное наступление на юг, гиперборейцы приостановились, призадумались. Потом они развернули свои моторизированные и танковые колонны на восток. Тут туляне потихоньку основали свои города-государства: на Урале, в Западной Сибири и в Европейской части современной России.

Примерно 7000 лет назад звезда Немезида в очередной раз навестила Землю и передала всем людям горячий привет. Небесный привет не задел ядра планеты, только верхняя часть мантии заискрилась бенгальскими огнями. Волны Средиземного моря надулись, как дирижабли, и шумно прорвались через Босфор и Дарданеллы. Они хлынули в Черное, Каспийское и Аральское моря. Наше старое доброе Черное море, бывшее тогда цветущим озером, забурлило, закипело и увеличилось по площади в три раза, а по глубине — в два раза. Причерноморская цивилизация атлантов была разрушена, загажена и залита этим черным горем. От нее остались лишь семь пирамид и сфинкс, что находятся под горами Крыма. Сейчас я про эти пирамиды, дорогие мои, расскажу вам чуть поподробнее, а то как-то неудобно: что имеем — не храним...

Однажды в июле 2002 года нашей эры была организована экспедиция русских и украинских учёных-материалистов для исследования комплекса подземных пирамид в Крыму. До этой экспедиции там уже побывала группа иностранных исследователей и как бы случайно обнаружила узконаправленное сверхвысокочастотное излучение, источник которого локализовался недалеко от поверхности Земли. Заложив несколько пробных скважин, учёные неожиданно наткнулись под землей на семь пирамид. Это было так красиво, что наши исследователи ловко обнаружили четырехугольные пирамиды вдоль южного берега Крыма: на отрезке от города-героя Севастополя до мыса Сарыч (это самая южная точка полуострова Крым). Все пирамиды расположены строго на одной прямой и одинаково ориентированы в пространстве и во времени в северо-западном направлении. И все эти семь пирамид являются частью единой планетарной системы великих сакральных центров. Они находятся на одной линии, соединяющей Тибетские пирамиды, английский Стоунхендж и остров Пасхи.

Возраст и витальная энергия крымских пирамид оценивается нашими старейшими учёными-материалистами как не менее 7—10 тысяч лет. Да, молодым всегда кажется, что все уже позади, а старым наоборот — все впереди... Поэтому на самом деле пирамиды, конечно же, в два раза страшнее и старше, чем показалось ученым с первого взгляда. Все Крымские пирамиды имеют высоту около 45 метров, а длина стороны квадратного основания каждой составляет 72 метра. Получается, что наблюдается учеными характерное для большинства пирамид, обнаруженных на планетах Солнечной системы, соотношение длины стороны основания к высоте, соответствующее коэффициенту Золотого Сечения, $\Phi = 1,6$. Пирамиды имеют ступенчатое строение и сделаны из огромных известняковых блоков, блестяще подогнанных друг к другу по вертикали и горизонтали. Вершины пирамид находятся всего в нескольких метрах от поверхности планеты, а сами сооружения помещены в своеобразные карманы-пещеры, повторяющие их пирамидальные контуры. Совсем рядом с крымскими пирамидами учёные обнаружили и конструкции, напоминающие отражающие каменные зеркала, которые, как и малоизученные тибетские пирамиды, могут воздействовать на пространство-время. Учёные России и Украины отметили изменение хода времени под землей и за столом, когда они сидели и мирно беседовали вблизи пирамид. Время как бы сжалось и пропало.

Что интересно, крымские пирамиды оказали исцеляющее действие на исследователей — в группе наблюдалось улучшение здоровья или полное излечение от хронических и хронических заболеваний. Например, один из учёных, страдающий тяжёлой сердечной болезнью, после двух недель регулярной работы возле пирамид вообще отказался от медикаментов. И что любопытно — пирамидальные конструкции защищены от разрушения мощным энергетическим полем. Стоило нашим учёным начать долбить стену, чтобы пробиться непосредственно внутрь пирамиды, как излучение от пирамиды усилилось настолько, что наверху начинали выходить из строя приборы, засвечивались плёнки в фотоаппаратах, а внутри новые батарейки фонариков разряжались буквально за минуты. У российских ученых и у людей начались рвоты, поносы,

головные боли. Все земляне ходили как во сне, спотыкались на ровном месте и падали на землю. Поэтому работы по долблению в стены зубилами и мыслями решено было прекратить, остановить и засекретить. Через две недели после прекращения попыток проникновения в пирамиду, на поверхности земли всё нормализовалось — пирамида перестала калечить людей и вновь стала лечить ученых от материализма и радовать нас, дорогие читатели, нашим героическим будущим.

Но это было все потом, в далеком 2002 году. А сейчас государство атлантов Аратта, разгромленное яростными атаками морских волн, ослабленное землетрясениями и плохим настроением, приготовилось отражать воздушные атаки эскадрилий Гипербореи и их тяжелых танковых корпусов, рвавшихся на юг так же настойчиво, как полярные гуси стремятся в Междуречье при наступлении осенних холодов.

Битва Аратты с гиперборейцами

Друзья, в Крыму мы —
как в котле.

Но людям не понять:
Зачем нас тянет на Земле
Друг друга убивать?

После Черноморского потопа военное противостояние между Араттой и гиперборейцами перешло в новую фазу. Внезапным ударом тяжелые бомбардировщики северян сравняли с землей фортификационные укрепления атлантов и тысячи бронированных машин тулян перешли границу с южным соседом. Первое крупное сражение между танковыми корпусами противников состоялось в районе сегодняшней Курской области. Крупные сражения всегда происходят в зонах магнитных аномалий или в зонах астральных чакр планеты.

Приграничные бои с атлантами длились с переменным успехом в течение трех месяцев. Наконец, сломив сопротивление врага в районе Курской магнитной аномалии, танковая армия генерала Клара стремительным броском на плечах отступающего противника ворвалась в Крым. Здесь, в районе современного города Симферополя, их уже ждали свежие войска Аратты. Противник окопался и оцетинился, но арии с ходу ринулись в бой. Внезапно, как по мановению волшебной палочки, все бронированные машины заглохли. Бензиновые, дизельные, электрические и даже магнитные двигатели отказывались подчиняться приказам генерала Клара. Атланты подняли из окопов лучевые пушки и спокойно пожгли все боевые машины северян на металлолом. Генералы Клара с остатками его армии позорно бежали на север. А что произошло?

КРЫМСКИЕ ПИРАМИДЫ

Закурил солдат, присел на камушке —
Он в село вернулся из войны.
Не зовут ни батюшки, ни мамушки
В дом полузащитника страны.
Дождик льет из детской лейки росами
На село пустое с давних пор:
Кто-то съехал на бугор под соснами,
Кто-то в город, кто-то — «за бугор».
Отмахал солдат войну кавказскую,
Заработал длинные рубли...
Что же вы, красавицы, как в сказке-то,
Ивами согнулись до земли?..

Современные ученые установили, что крымские пирамиды имеют необычные выступы на гранях в виде небольших треугольных пирамид. Поэтому вся конструкция аналогична трансконвертору типа «Меркаба». Подобные трансконверторы мы создаем на занятиях группы «Гиперборей» во время медитации для путешествий в далекое прошлое Земли или будущее. Технику построения «Меркабы» я описал в книге «Сознательные выходы из тела». Строение крымских пирамид позволяет им хорошо выполнять функции связи с энергоинформационными полями нашей планеты. Кроме этого, для крымских пирамид характерно сотовое строение. На их ребрах в строгом порядке вкраплены овальные структуры — энергоинформационные капсулы, внутренние полости которых заполнены сжатым углекислым газом. Поэтому вся конструкция напоминает кристаллическую решетку. Фактически — это гигантские полупроводниковые транзисторы, причём каждая капсула является мощным антенным излучателем. В целом, получается, что каждая пирамида представляет собой невероятных размеров и сложности полупроводниковую лучевую пушку.

Кроме этого наши ученые обнаружили, что все семь пирамид образуют единую энергоинформационную систему. В 2002 году исследователи смогли энергетически активизировать её. Благодаря их усилиям энергия, излучаемая пирамидами, по замерам геофизиков возросла в десять раз. Археологи установили, что крымские пирамиды связаны между собой туннелями и имеют внутри генераторные кристаллы, вырабатывающие тонкие духовные энергии разных качеств, различных свойств, которые затем распространяются по всей планете. Оказалось, что все пирамиды являются двойными — от основания пирамид вниз струятся кристаллические решётки аналогичных пирамид, но с вершинами, направленными вниз, что обеспечивает их связь с ядром Земли. То есть, стоят две пирамиды, прижатые основаниями друг к другу — типа октаэдра.

Подобные батареи всегда применялись посвященными жрецами Древнего Египта и атлантами, как источник мощного направленного торсионного излучения на друга или противника. Если количество таких пирамид в батарее больше четырех, то при последовательном соединении «плюс — минус» их общее поле становится разрушительным или

смертельным для всего живого. Когда император Хуанди строил свои пирамиды возле города, то он учел эти свойства объединенной энергии. И вообще, вспомните пагоды — китайские и японские религиозные храмы. Их крыши являются аналогами радиэстезических батарей для накопления и излучения энергии в Космос. Конечно же, все крымские пирамиды поддерживают энергетический баланс Земли, а их грани связаны с состоянием тонких оболочек нашей планеты. На Земле много пирамид, и через все пирамиды планеты идет прямое управление из Космоса цепными реакциями термоядерного синтеза и распада в земном ядре с помощью особых торсионных энергий. А кристаллы алмазов при этом в наружной оболочке ядра, накапливая высокочастотную энергию, работают как миллиарды лазеров. Они отдают энергию пирамидам по управляющему сигналу из Космоса. Ребра пирамид являются аналогом современных радиолокационных антенн, они излучают информацию от наружной оболочки земного ядра Космосу. Однако полная функция пирамид Земли включится тогда, когда общечеловеческое Сознание сможет принять эти знания.

Благодаря энергоинформационной и торсионной защите, создаваемой крымскими пирамидами, полуостров Крым не был разрушен при многочисленных Потопах и катаклизмах. Именно за счёт тонкой энергии, сжатой в кулак семью пирамидами, держатся сейчас Крымские горы. А к этим горам прилеплены, примагничены, приварены и перешеек, и земли Симферополя и Керчи, и весь Крымский полуостров.

Так вот, пять тысяч лет назад, когда бронетанковые колонны генерала Клара с боями прорвались в Крым, атланты последовательно закоротили основания крымских пирамид с их вершинами по схеме «плюс—минус». Мощный луч радиэстезической батареи был сфокусирован на поле боя. В результате такой лучевой атаки со стороны Аратты, машины и солдаты ариев вышли из строя и поломались.

Но это был временный успех атлантов. Против любого оружия всегда появляется противоядие. Через год арийцы изобрели полевую защиту от луча крымской радиэстезической батареи. И земли, называемые ныне Крымом, были взяты штурмом.

Изрядно потрепанная, но не разгромленная армия черноморских атлантов с боями отступала на юг. Кровавопролитные сражения шли за каждый город, за каждую высоту. Затем большая часть атлантов ушла в Междуречье. Там беглецы основали великую Шумерскую цивилизацию. Небольшая же часть войск Аратты отступила на территорию современной Турции, а именно в Каппадокию. Там располагалась дружественная атлантам страна. Те, кто не захотел бежать из Аратты, а это было мирное гражданское население, были поглощены завоевателями-ариями. Они быстро смешались с гиперборейцами и произвели на свет новый народ. Благо толерантности и терпимости жителям Туле было не занимать. В итоге перекрестных браков гиперборейцев с атлантами на берегах Черного моря выросло и оперилось новое скифское государство, которое называлось Урам. Прошли годы. Перевооружившись и передохнув, бронетанковые армии гиперборейцев двинулись на завоевание Кавказа. Командовал ими молодой и талантливый генерал Горха.

ПОДЗЕМНЫЕ ГОРОДА МАЛОЙ АЗИИ

В Бюро Проката,
чтоб избегнуть ада,
Стучатся души, теплые едва,
Чтоб поменять тела на дерева...
Пышна, громка и многословна
радость,
Лишь горе вечно скупю на слова...

Когда генерал доложил первосвященнику ариев Раме, что Кавказ пал, то Верховный приказал скифскому фронту не останавливаться, но двигаться дальше на юг. И вот передовые отряды мотопехоты Горха на плечах отступающих дивизий атлантов вторглись на территорию южной Армении. Сломив упорное сопротивление врага у горы Арарат, армии арийцев разделились: одна часть повернула на запад, в Малую Азию, а большая часть бронетанковых колонн и соединений мотопехоты устремилась в Междуречье. Западная армия перегруппировалась и ударила по союзному государству Аратты — стране Каппа.

В настоящее время прекрасный лесной ландшафт Каппы напоминает пустынный лунный пейзаж. Ничего тут не растет, кроме камней, слез и ветров. Эта местность находится в Турции, в долине Гереме, в Кападокии. После низких налетов ВВС гиперборейцев там образовались высокие башни из вулканической лавы, черного пепла и цветных воспоминаний о сказочной стране. За пять тысяч лет бурные дожди и соленые ветры придали каменным башням разнообразные причудливые формы.

Примерно в VIII и IX веках до нашей эры одичавшие земляне, которые поселились в этих местах, начали выдалбливать башни изнутри: они использовали их в качестве жилищ. С установлением христианства в них даже устроили огромные церкви с красочными иконами на стенах. На базальтовых храмах высятся огромные кресты, как знаки сложенья с небесами...

А в то далекое время здесь располагалась маленькая счастливая страна с большеголовыми атлантическими жрецами. Столицей Каппы был город Хор с двухмиллионным населением. О, это был волшебный, по тем безразмерным временам, город. Круговая планировка столицы чем-то напоминала город атлантов Евронус. В центре Хора не жились в лучах электрических фонарей дворец царя, правительственные здания и три небольшие пирамиды. За кольцом фонтанов и садов располагались кварталы богатых. Здания здесь были толстые, но невысокие — в два-три этажа. Каждый дом был рассчитан на одну семью. Широкий водяной канал отделял дворцы ленивых богачей от двадцатиэтажных домов и кварталов рабочих. Между высотных домов, светящихся электрической рекламой, многочисленные фабрики и заводы шумно сморкались в трубы клубами черного дыма. Кирпичные и блочные многоэтажки были оборудованы теплой канализацией, горячим и холодным водопроводом и голубым электричеством. Далее шла кольцевая автострада для многочисленных трехколесных машин и четырехколесных роботов. А за широченной лентой асфальтированного шоссе гудели рынки, как рои пчел, шумели восточные базары, скрипели дверями дощатые магазинчики и лавчонки. На востоке столицы мигал электрическими лампами гражданский аэродром. Там ежедневно взлетали и приземлялись

двадцатиместные самолетики с четырьмя крыльями, чем-то похожие на наши кукурузники. Только вот хвостовое оперенье у пузатеньких летательных аппаратов было вертикально плоским, подобное хвосту копченой селедки.

В городе Хоре чеканилась золотая монета с изображением ушастого царя и восходящего Солнца. Страна жила и процветала торговлей и промышленностью. Много средств из казны уходило на содержание передовой армии, общественных дорог и муниципальных служб народного хозяйства. Одна из таких служб рыла рогами экскаваторов землю. Там, на большой глубине, под толщами глин и базальтов жители страны Каппа строили подземные города. Эти тайные города были высотой в семнадцать и двадцать этажей, они строились на случай очередного всемирного Потопа и внеочередной термоядерной войны. К моменту нападения мотопехоты Горха на город Хор, каппавцы имели восемь таких подземных городов, набитых пшеничным зерном, машинами, провиантом и пресной водой. В то время пока маленькая армия Хора сдерживала большую мотопехоту врага, гражданское население Каппы укрылось в глубоких шахтах. Там, в глубоких подземных городах беглецы включили электрические светильники и забетонировали входы и выходы на поверхность. Так что тяжелые бомбардировщики генерала Горха зря утюжили города и поселки Каппы — в них не было жителей. Узнав, что защитники столицы укрылись в бомбоубежищах, стратег приказал летчикам дальней авиации сравнять ненавистный город с землей при помощи сверхмощных бомб. Ну, а летчики, как всегда, чуть-чуть перестарались...

Опустошив Малую Азию, западная армия ариев развернулась и ринулась на завоевание райских земель Аравийских царств.

В середине 20 века нашей эры ученые-материалисты обнаружили в Турции гигантские подземные города, рассчитанные на многие тысячи жителей. Наиболее известный из них находится в Каппадокии, а именно под современной деревней Деринкую. Входы в подземный мир спрятаны под домами. То тут, то там на лунной местности встречаются вентиляционные отверстия, ведущие далеко к центру земли. Подземелье прорезано туннелями, соединяющими помещения. Первый от деревни Деринкую этаж занимает площадь четыре квадратных километра, а помещения пятого этажа вмещают десять тысяч человек. По оценкам доцентов, докторов наук и профессоров в этом подземном комплексе могут одновременно поместиться триста тысяч человек. И причем живых. Подземные сооружения Деринкую насчитывают пятьдесят две вентиляционных шахты и пятнадцать тысяч входов. Самая большая шахта достигает глубины восемьдесят пять метров. Нижняя часть подземного города служила резервуаром для воды. Первооткрывателем этого подземного лабиринта является европейский археолог Демир. При открытии города важную роль сыграл случай. Все дома в Деринкую, разумеется, имеют подвалы, используемые в качестве холодильников. Однажды Демир гулял и споткнулся о край какого-то холодильника, о выступ какой-то ямки. Понуждаемый любопытством, он начал ее потихонечку углублять. Через пару часов он выкопал вход в таинственный подземный город.

И вот, только на сегодняшний день учеными-материалистами в этой местности обнаружены тридцать шесть подземных городов. Не все они имеют масштабы Каймакли или Деринкую, но планы городов были тщательно разработаны и претворены. Люди, хорошо знающие эту местность, считают, что здесь существует еще множество подземных сооружений. Все известные на сегодняшний день города соединены между собой гулками туннелями. Связующие штольни между Каймакли и Деринкую достигают длины десять километров.

В подземных городах есть много захоронений. Археологи нашли там удлиненные черепа, явно не земной расы людей. Такие удлиненные черепа, увековеченные в изображениях и

скульптурах, можно увидеть в самых разных местах Земли, например в Египте и Южной Америке, на Новой Земле и в горных пещерах северного побережья Байкала.

Распустилась звезда, будто куст,
Словно смерч, засосал меня свет.
Хорошо, что сегодня я пуст,
Что карманов на саване нет.
И ветра, и слова, как слоны,
Сбились в стадо, ушли навсегда.
И от грохота тишины
В миг рассыпались все города.

Некоторые жители Аратты, спасаясь от гиперборейцев, ушли на земли Аравийского полуострова. Там уже были колонии атлантов. Если хотите, я могу назвать пять высокоразвитых государств Аравии, соответствующих тому времени: Саба, Кутабан, Хадрамаут, Маин и Хаусан. Этими царствами руководили маги-жрецы — муккарибы. Муккарибы напрямую управлялись инопланетянами Сириуса и Плеяд. Примерно пять тысяч лет назад эти царства объединились в одну конфедерацию. Государство назвалось «Счастливая Аравия». В нем жили атланты-аккадийцы и атланты-семиты, бежавшие сюда от волн потоков и завоевателей. О, это была великая страна! Здесь строились многомиллионные города с развитой инфраструктурой, тридцатипятиэтажные небоскребы, атомные электростанции и заводы по изготовлению космических спутников и многоступенчатых планов эволюции. Сеть огромных водных каналов покрывала территорию Саудовской Аравии от моря и до моря. На полноводных каналах и искусственных реках плотины ГЭС вырабатывали дешевую электроэнергию для бесперебойной работы заводских рабов и освещения городских небес и квартир. В 1987 году немецкие археологи нашли в аравийской пустыне Хадрамаут древнейшие небоскребы, принадлежавшие исчезнувшей цивилизации атлантов. Части некоторых дворцов и зданий государства «Счастливая Аравия» были остекленевшими — кремний превратился в стекло от больших температур, вызванных взрывами лучевых бомб гиперборейцев.

Примерно пять тысяч лет тому назад многие южные страны — бывшие колонии Атлантиды — объединились в военный союз, чтобы дать отпор ариям, идущим напролом через горы Кавказа и Памира к Индийскому океану. Началась Третья мировая война четвертого Потопа между государствами Северной Африки, Аравии, Междуречья и Индии с одной стороны и теократическими странами Европы и Гипербореи — с другой. Истребительная авиация острова Туле за два года непрерывных боев расчистила небо над южной Азией. А потом сюда прилетели тяжелые бомбардировщики «Б-48». И государство «Счастливая Аравия» перестало существовать. Такая же тяжелая судьба постигла царства и республики Древней Индии и Междуречья. Ядерные бомбы и термоядерные заряды стерли с лица Земли красивые столицы и миллионные города этих великих цивилизаций.

Не перечеркнуты поля могильными крестами,
Хрипит памирская земля, шевелится местами.
То мертвецы наверх ползут и шепчутся с тревогой:
«Пора вставать на Страшный Суд — сдает терпенье Бога!»

Третий поток гиперборейцев шел с острова Туле на Урал и в Западную Сибирь. В этих местах жили в то время туранцы. После четвертого Потопа они вконец одичали и выродились. Царем туземного населения был местный хан по имени Уман. Арийцы огнем и медовухой быстро покорили дикие племена туранцев, посадили их на железных коней и с песнями погнали их впереди своей армии, как живой щит. Государства Средней Азии, Памира и Тибета оказали упорное сопротивление моторизованным колоннам гиперборейцев. В этих неприступных горах главнокомандующий группы армий «Восток» генерал Горха потерял половину своих военнослужащих. Но государства Азии не выдерживали долгой бомбежки трансурановыми зарядами и падали к ногам Рамы по принципу «Домино». Хан Уман оказался прилежным и сообразительным учеником. И Рама, духовный предводитель ариев, подарил Хануману в знак особого расположения свой летательный аппарат — виману, вооруженную ядерными ракетами и лучевой пушкой.

И вот неудержимые гиперборейцы начали утюжить гусеницами своих танковых армий доисторические цивилизации Алтая и Памира, Афганистана и Пакистана. Всех дольше сопротивлялась Индия, но и ее участь была решена. Героические защитники миллионов городов на побережье Индийского океана от взрывов термоядерных ракет в мгновения ока были превращены в ослепительные облака газа, в радиоактивную пыль, прах, пепел. Стены крепостей от больших температур стали стеклянными, а металлическое оружие индийцев испарилось, как испаряются капли воды на горячей сковороде.

ЗАВОЕВАТЕЛЬНЫЕ ПОХОДЫ РАМЫ

Поосторожней, люди, будьте с думами,
С мечтами или планами Пути...
О чем бы вы сегодня не подумали —
Все явится к вам завтра во плоти!..

За шестнадцать тысяч лет до нашей каменной эры непроходимые леса покрывали древнюю Скифию, которая простиралась от Атлантического океана до полярных морей Гипербореи. Черные народы называли этот девственный континент «землею, рожденной из волн». Сильно отличалась всплывшая Европа и Северная Азия от сморщенной земли африканцев, пожелтевшей под лучами жгучего солнца. Молодые острова брались за руки, как дети, и с песнями водили хороводы вокруг голубоглазых морей и озер. Затем острова плавно сливались в единый континент и тихо шумели своими зелеными берегами, сверкали влажными заливами, задумчивыми реками, глубокими озерами и нависшими на ее горных скатах туманами. На холмистых равнинах, покрытых влажной от росы травой и пампасами раздавались сытые крики саблезубых тигров, глубокий рев буйволов и неукротимый топот диких коней, мчавшихся на Север большими табунами, с развивающимися вслед кобылицам серпантинами грив.

Текла хрустальная река,
Нам пятки щекоча со всплеском,
И зацеплялись облака
За наши поплавки и лески.
Сережка хрумкал огурец,
Лепил наживку я из хлеба,
И вдруг над нами жеребец
Заржал, поднявши морду к небу.
И мимо наших белых лиц
Прошел в стремительном полете
Табун гривастых кобылиц,
Кренящийся на развороте.
Прошел в иные времена,
Чтоб никогда не возвратиться...
Но до сих пор еще видна
Тень табуна на наших лицах...

Первыми из земных людей на эти райские острова приплыли африканцы. Это были охотники за синей птицей, за слоновой костью и фунтом лиха. Они приезжали на своих длинноносых яхтах из стран, располагавшихся когда-то на территориях Марокко и Алжира, Туниса, и Ливии, Египта и Саудовской Аравии. Дравиды убивали из огнестрельных автоматов и

крупнокалиберных динамиков мохнатых пещерных медведей, огромных копытных волков, громадных бизонов, и приводили в ужас фарами своих джипов саблезубых пантер и львов, населявших в те времена европейские леса. В зеркальных излуцинах рек, у прозрачных морских лагун чернокожие пионеры основывали свои циклопические города и портовые крепости. И шли все дальше и дальше вслед за стадами одичавших мамонтов и надутых бизонов на жаркий север. Однако 12,5 тысяч лет назад в глубоком ночном небе Земли внезапно вспыхнули 13 солнц. Небо затрещало по краям, как разбитое зеркало, и осыпалось вниз сверкающими осколками. Это в очередной раз к Земле пришла в гости ее мама — звезда Немезида со своими планетами-спутниками. От гигантского притяжения и рентген-излучения звезды земные горы задрожали, затряслись, поджав хвостики, как ягнята, а потом исторгли из себя потоки алой лавы. Трехкилометровые океанские волны встали на дыбы и, брызжа слюной и пеной, кинулись рвать материки на части. Проснувшиеся континенты задвигались, как молодые быки, и, грозно рыча, бросились бодать друг друга, подминая под себя все живое и мертвое. Многие земли с жутким грохотом провалились в разверзшуюся пучину океана. Исчезла Атлантида. Всего за четыре часа географические полюса Земли поменялись местами с экватором. Северный полюс сместился из района нынешнего Тибета на сегодняшнее место. За 3 часа на планете вымерли все мамонты и папонты, все пещерные медведи и саблезубые тигры, все птеродактили и дактили. В последующие 2 часа на Земле вымерли все четыре с половиной миллиона гигантских людей, огромных великанов — ум, честь и совесть нашей планеты. Они замерзли мгновенно, не успев даже заплакать от боли и обиды, не успев даже некрасиво упасть на закуржавелую землю, не успев даже понять: «Что со всеми нами произошло?» На благоуханных островах Гипербореи стало холодно и голодно. Арийские народы хотя и спрятались от катаклизма в своих утепленных и сейсмостойких, как валенки, городах на гиперборейских островах, но после схода гигантской приливной волны не смогли более добывать хлеб насущный на северных землях. Когда землетрясения немного успокоились, и океан вернулся в свои берега, арии начали покидать свою неласковую родину. Гиперборейские переселенцы шли с острова Туле в Европу прямо по океанской воде. Нет, нет, это не левитация — просто тропические моря замерзли, и они шли по льду. Впереди гражданского населения двигались любопытные разведчики: танковые корпуса и колонны мотопехоты. И вот авангарды ариев достигли Северной Европы и Азии. Но эти благодатные земли уже были заняты доисторическими государствами дравидов и атлантов. Началась кровопролитная война. По-существу не война — бойня, резня, кровавая мясорубка, в ходе которой черные расы были либо полностью истреблены, либо вытеснены в Африку, а государства атлантов в Европе и Причерноморье разбиты, унижены и оскорблены, покорены и жадно ассимилированы. В результате кровосмешения атлантов с гиперборейцами появилась новая общность людей — скифы. О, это были сильные и красивые люди! Но немного прямолинейные и простоватые. Они не любили врать и держали свое слово до последнего вздоха. Поэтому к нашему апокалипсическому времени они тоже почти все вымерли (аланы, осетины).

Я был ручьем, движением, никем, ничем не связан,
Не награжден терпением, мышленьем не наказан.
С соседскими мальчишками по соснам в небо лазил,
Дождями, смехом, вспышками большие реки дразнил.
Теперь умею многое, я мудр себе на горе:
Закован в русло строгое и — не сбегу от моря...

В первом тысячелетии до нашей эры, когда умирал горячий предводитель скифов, то с ним вместе погребалось его холодное оружие и его длинный конь для того, чтобы воин мог совершать на белом коне объезд по небесным равнинам и охотиться на том свете за огненным драконом. Отсюда к нам пришел обычай приносить в жертву коня, который играет такую большую роль в шахматах и других религиях у славян и у скандинавов.

Если семиты, приплывшие из Атлантиды на Ближний Восток, нашли единого Бога, мировой Дух в пустыне, на вершине Синая, в необъятности звездных пространств, то скифы нашли многих своих богов, многочисленных духов в глубине европейских роц и сибирских лесов. Там раздавались для них голоса из невидимых миров, там прилетали к ним на космических кораблях их белокожие боги — андромедианцы, орионцы, дзетианцы и плеядеанцы. Там являлись им волшебные видения, и они испытывали благоговейный трепет перед Непонятым, Забытым и Неизведанным.

Привлеченные шумом деревьев и магией лунного света, белые люди и сейчас испытывают неудержимую тягу к своим северным лесам, они возвращаются к ним снова и снова, как к источнику молодости, как к храму великой матери Герты. Там спят наши боги, наши воспоминания, наши затерянные мистерии.

Со времен Атлантиды ясновидящие женщины пророчествовали под синью дерев. В старом добром матриархате каждое племя имело свою великую пророчицу наподобие Волюспы у скандинавов с ее коллегией друидесс. Но эти женщины, действовавшие в начале под благородным вдохновением, стали впоследствии и честолюбивыми, и жестокими. В обильной слезами и сомнениями Западной Европе вдохновенные пророчицы превратились в злых волшебниц и черных колдуний. Во время ужасной войны с черными расами друидессы ожесточились. Кошмарное сопротивление аборигенов повергло их в ужас. Тогда друидессы основали человеческие жертвоприношения, и кровь текла безостановочно на дольменах при зловещем пении жриц, при исступленных мантрах скифов. В таких случаях на каменных столпах, на гранитных исполинах концентрировалась коллективная астральная сила и мощь убиенных душ. Вот уже и война за Европу давно закончилась, но обычай приносить человеческие жертвы богам Луны, Марса, Кету, Сатурну или элементам Земли остался.

В то слезоточивое время перемен среди скифских жриц и жрецов находился молодой человек во цвете лет и сил по имени Рама. Он также готовился к священнослужению, однако глубокая душа Рама и ясновидящий ум возмущались при виде этого кровавого культа.

Младой друид был нрава кроткого и добродетельного, он выказывал с ранних лет необычайную способность к распознаванию целебных и ядовитых свойств красивых растений, к

приготовлению их соков, а также к распознаванию звезд и их влияния на человеческую судьбу. Он был способен угадывать и видеть самые отдаленные вещи, знать прошлое и будущее. Как по капле воды можно судить обо всем океане, так и Рама судил по одному вздоху обо всем человеке. Отсюда распространилось его влияние даже на старейших друидов.

Доброжелательство и величие исходило из его благолепных речей и из всего его светлого и кроткого существа. Мудрость Рамы составляла поразительный контраст с безумием друидесс; с мрачными проклятиями, с шаманским камланием ведьм, которые изрекали они в своем исступленном молении кровавым элементам. Друиды ариев называли Раму просто: «тот, который все знает». Простые же скифские народы прозвали его «вдохновенным миротворцем свыше».

Кулики поют из века в век,
Хвалят топь, где сгнули мужчины,
Где закон: чем больше человек,
Тем быстрее его сожрет трясина.
Из низины выйдет голос: «О-о-ох!»
«Тс-с-с...» — ему в ответ
простонет кто-то.
Хлопнет в два крыла куличий бог.
«Буль-буль-буль» — трехточие
болота...

В отрочестве и юности Рама неудержимо стремился к духовным познаниям, поэтому упорно странствовал по всей Скифии. Он родился на Южном Урале, в небольшом тихом городке Верхняя Зольда, там же закончил начальную школу. Затем отрок покинул родные леса и горы. Он уехал на восток, где получил университетское образование в городе Ардааме (закончил биофак) и с дипломом ветеринара уехал пополнять свои знания в полуденные страны. Как глубоководная рыба, повзрослев, уходит с мелководья в море, так и душа Рама уплыла от берегов Урала, чтобы погрузиться в таинственные бездны знания на Крите и в Египте. Очарованные его личными познаниями в астрологии и теософии, его девичьей скромностью и благопристойным поведением, жрецы Древнего Египта и Крита, Тибета и Индии поведали Раме часть своих эзотерических знаний.

Вернувшись в заметенную снегами и предрассудками Скифию в возрасте 25 лет, Рама был страшно потрясен при виде культа человеческих жертв, свирепствовавших среди его расы. Он видел в этом признак скорой гибели ариев. Но как, но чем побороть этот страшный обычай, распространившийся благодаря властолюбию друидесс, заседавших в парламентах скифских стран? Во время очередной медитации Рама обратился к Разуму созвездия Орион. Орионцы в то время курировали молодую расу. Чтобы остановить деграцию гипербореев и помочь Раме, орионцы выработали новый вид вируса чумы. Вирус был генетически изменен и укреплен, для того, чтобы он мог бесперебойно работать в условиях Крайнего Севера. В новой чуме, ниспосланной свыше только на белых, Рама увидел наказание Небес его народу за кощунственный культ.

Невиданная доселе чума заражала белого человека и через кровь, и через самые источники жизни. Все тело покрывалось черными пятнами, дыхание становилось зараженным, распухшие и разъеденные нарывами члены искривлялись, и больной умирал в страшных мучениях. Дыхание живых и смрад от мертвых распространяли заразу по всей Скифии. Обезумевшие белые люди падали тысячами, сотнями тысяч, вымирали целые города и страны, населенные северянами. Огорченный эпидемией Рама тщетно искал средства к спасению в египетских и индийских книгах. Но никакие лекарства и заклинания не помогали.

В юности Рама имел обыкновение предаваться молитвенному размышлению под развесистым кудрявым дубом на тихой лесной поляне. Однажды вечером он долго и мучительно

размышлял над страданиями своей расы. Потом Рама заснул у подножия могучего дерева. Во сне он услышал, как сильный и звучный голос звал его как бы издали по имени. Рама проснулся и увидел перед собой величественного человека, одетого в такие же ниспадающие белые одежды друида, какие были и на нем. У пришельца была белая кожа, а росту в нем было семь метров. Небожитель держал жезл, вокруг которого обвивалась змея. Удивленный Рама намеревался спросить у великана, что это все значит. Но незнакомец плавно взял его за руку, поднял Раму и показал ему на ветку омелы на том самом дереве, под которым он спал. При этом пришелец ласково произнес: «О, Рама! средство, которое ты ищешь от чумы, здесь, перед тобой». Затем великан достал из своих одежд маленький золотой серп, отрезал ветку и подал Раме. Он произнес еще несколько величавых слов о том, как готовить омелу, и исчез. Небожитель дематериализовался, испарился, растаял, как утренний туман над осенней рекой.

Цветут над лесом птицы
и стрекозы,
А по полянке девушка идет:
Невидимую видит здесь березу,
Которую срубили в прошлый год.
Ей чудится свиданье под березой
С кудрявым эльфом, сильным,
словно дуб.
Он — на коленях — о девичьи слезы
Не может потушить горящих губ.
На месте, где они ласкались ртами
И мучили друг друга чистотой
Цветет береза белыми цветами,
Цветет омела белою мечтой...

Тогда Рама понял, что он не спит, он сразу же почувствовал себя сильно очищенным, повеселевшим и энергичным. Внутренний голос сказал ему, что в лице небесного друга он нашел спасение от страшной заразы пятого тысячелетия. И Рама приготовил омелу по совету призрачного неземлянина с золотым серпом. Молодой друид дал выпить этот напиток больному. И, о чудо — больной выздоровел! Волшебные исцеления, которые затем производил Рама, доставили ему большую известность во всех городах, поселках и странах Скифии. О нем, как о величавом эскулапе, стяжающем славу богов, заговорили с благолепием по радио и на телевидении, были организованы телемосты между Туле, городами Азии и городами Европы. Ходоки и посланники всюду призывали Раму для излечения заболевших и обезумевших скифов. Однако часть тайны излечения Рама держал в ослепительном секрете. Спрошенный друидами своего родного города, Рама доверил только им свое открытие, выражая желание, чтобы оно осталось тайной жреческой касты Верхней Зольды, дабы обеспечить ему авторитет, голоса избирателей и силу.

Многочисленных учеников Рамы, летавших на пузатеньких медицинских самолетиках с места на место, из области в область по всей Скифии, считали божественными вестниками, а самого Раму — полубогом. Величайшее событие излечения стало основой нового культа. Омела явилась с тех пор священным растением. В память оного события, Рама учредил праздник

Рождества или нового спасения, который он поместил в начале каждого нового года. Что касается таинственного существа, которое указало Рама на омелу, то его называли в эзотерическом европейском предании «Есс-хейл-хопа». В переводе это означает: «надежда спасения скрывается в лесу». Древние греки сделали из этого имени имя мифического Эскулапа, гения врачебного искусства, держащего в руках магический жезл — кадуцей.

Но Рама, «миротворец, вдохновенный свыше», видел перед собой более ослепительные цели. Он посягнул излечить белый народ от нравственной язвы, более печальной, чем физическая зараза. Избранный религиозным руководителем Урала, он отдал упрямое приказание всем коллегиям друидов и друидесс положить конец человеческим жертвоприношениям. Эта ошеломительная весть облетела города и страны скифов вплоть до обоих океанов. По телевидению проводились многочисленные теледебаты на эту тему между скифскими государствами Европы и Азии. Руководители религиозных конфессий Запада возмутились самой постановкой такого вопроса. Они объяснили нововведения Рамы, как святотатственное посягательство на религиозные обычаи питирсов. Друидессы, угрожаемые в самой основе своей власти, подняли страшный шепот и глубокий ропот против дерзновенного правителя Урала. Женщины-правительницы посылали ему проклятия, подсылали к нему наемных убийц, посылали его за пределы физического мира. Они провозгласили Раму приговоренным заочно к насильственной смерти. Особенно неистовствовало население государств амазонок, расположенных на землях в бассейне Черного и Каспийского морей. Многие друиды, видевшие в человеческих жертвах средство для своего господства, обогащения, усиления и устрашения, присоединились к ним. В итоге Рама, превозносимый одними жрецами, был разнузданно проклинаем другими. Но, полный героической решимости не отступить ни перед какими трудностями, он еще более оттенил эту борьбу, водрузив на знамя ариев новый символ.

Каждая страна скифов имела свой особый знак в образе животного, которое олицетворяло качества, наиболее ценимые народом. Одни предводители водружали на крыши своих парламентов головы журавлей, орлов или коршунов, другие — головы диких вепрей или буйволов; отсюда произошла геральдика. Любимым знаменем гипербореев был бык, которого они называли Тор, олицетворение животной силы, страсти и жестокости. Бык пришел на остров Туле из Атлантиды. Рама, в противоположность быку, дал другой символ — символ овна, храброго и миролюбивого предводителя стада смиренных овец и чистых ягнят. Овен стал условным знаком, соединившим всех приверженцев Рамы. Это знамя, водруженное в центре Аркаима, сделалось сигналом для всеобщего брожения и произвело настоящую бурю во всех умах белокожих атлантов и гипербореев. Скифские страны разделились на два лагеря. В самой душе белой расы произошел раскол, благодаря стремлению отделаться от грубой животности и подняться на небесную ступень невидимого святилища, которое ведет к богочеловечеству.

«Смерть Овну!» — кричали сторонники Тора, размахивая лучевыми пистолетами. «Война с Тором!» — потрясали автоматическими ружьями друзья Рамы. Ужасная гражданская война была неизбежна. Мир притих, как природа перед грозой.

Мой друг вышел тореодором: бьет шпагою в бычьи бока.
Мне выпала роль не танцора — атлант, я играю быка.
Я знаю, что песенка спета, просить, умолять — ни к чему!
Жена моя — Скифия Света — и тряпкою служит ему.
Но шпага юнца неумела — друг только изранил меня.
Красивое ведьмино тело слепит нас игрою огня.
Добейте! — хриплю откровенно, — не так, а под сердце, в упор!
Горит над вспотевшей ареной Медведицы звездный топор...

Перед такой возможностью Рама поколебался. Допустив такую ядерную войну между скифскими государствами, не усилит ли он зло и не поведет ли он свою белую расу к истреблению? В ответ на эту истовую тревогу он имел новое видение.

Грозное небо было покрыто мрачными свинцовыми тучами, которые скатывались с гор и в стремительном беге задевали качающиеся вершины лесов. На высокой скале стояла женщина с распущенными волосами; она была уже готова нанести смертельный удар воину во цвете лет, лежавшему связанным у ее ног. «Во имя предков остановись!»—закричал Рама, бросаясь на женщину. Друидесса, угрожая противнику, бросила на него пронизывающий взгляд. В это время из низко нависших туч раздался раскат грома и, озаренный сверкнувшей молнией, появился ослепительный образ.

Весь сосновый лес осветился; друидесса упала как сраженная молнией, узы пленника распались, и он посмотрел на ослепительное видение со страхом. Рама не дрожал, ибо в представшем видении он узнал божественное существо семиметрового роста в белых одеждах, которое уже беседовало с ним под священным дубом. На этот раз оно показалось ему еще прекраснее. От его облика исходил свет.

И тогда Рама увидел, что он находится в небесном храме, поддерживаемом рядами хрустальных колонн. На месте жертвенного камня возвышался золотой алтарь. Рядом с алтарем стоял воин, но глаза его все еще выражали предсмертный страх. Женщина, распростертая на алмазных плитах храма, казалась мертвой, а божественный Вестник держал в правой руке факел, а в левой — чашу. Он посмотрел на Раму с благоволением и сказал: «Рама я доволен тобою. Видишь ты этот факел? Это — священный огонь божественного Духа. Видишь ты эту чашу? Это — чаша Жизни и Любви. Дай факел мужчине, а чашу женщине». Рама исполнил повеление Орионца. Как только факел коснулся руки воина, а чаша — руки женщины, так огонь сам собою зажегся на алтаре, и оба стояли преображенные его астральным светом.

В то же время храм раздвинулся; его колонны превратились в дым, его купол преобразился в звездное небо. И тогда Рама, унесенный своим видением, увидел себя на заснеженной вершине Гималаев. Стоявший рядом с ним божественный Вестник объяснял ему смысл звезд и созвездий, смысл чисел и тонких покровов души, смысл Кармы и Дхармы, реинкарнации и каст, смысл жизни и смерти. Орионец научил Раму читать в сияющих знаках Зодиака судьбы всего человечества и судьбу каждого отдельного существа.

«Кто ты, дух мудрости?» — спросил Рама своего небесного друга. И небесный друг отвечал:

«Меня зовут Дева Нахуша, божественный Разум. Ты будешь распространять мои лучи небесного знания по планете Земля, и я буду всегда приходить по твоему зову. А теперь ступай по предначертанной тебе дороге. Не останавливайся. Ничего не бойся и ни о чем не жаль». И Божественный Вестник указал рукой на юго-восток.

«Что истина?» — спросил Понтий Пилат.
«Я — истина!» — изрек Сын человеческий...
Пылали звезды, оплывали свечи,
Брели народы через хлад и глад.
В чужих мирах, ослепших от рыданья,
В сердцах людей, скукоженных во мгле,
Искал я цель и смысл существованья: Зачем, за что родился на Земле?
Лежу, руками небо обнимаю,
Кричащих ран не чувствую к утру:
Такая в звездах красота немая,
Что, заглядевшись, так и не умру...
И не объять рассудком и очами
Глубокий мир, рожденный из любви.
Дрожат березы надо мной свечами,
Встает рассвет, как церковь на крови...

В этом сновидении Рама увидел, как бы освещенными молнией, свою миссию и великую судьбу своей расы. С этих пор он уже не колебался. Вместо того, чтобы зажечь братоубийственную войну между странами Европы, Рама решил вести своих сторонников в самое сердце Азии.

И вот Рама благолепно известил всех своих друзей, что намерен основать культ священного огня, который поведет людей к счастью. Что человеческие жертвы уничтожаются навсегда. Что отныне Знание, а не грубая сила будет руководить белой расой. Но, чтобы собрать эту добрую жатву, необходимо было отделить хорошее зерно от плевелов; нужно было, чтобы все смелые и сильные покинули Европу и, завоевав новую землю, поселились на девственной почве. Там Рама издаст свой мудрый закон; там он положит основание культу Ра, религии Знания.

Это предложение было встречено с энтузиазмом Уральскими скифами, находившимся во цвете юности, жаждавшими новых переживаний и впечатлений. Огни, зажженные и поддерживаемые в дружественных городах в течение нескольких месяцев, были сигналом для массового переселения всех, кто желал следовать за Овном. Великое переселение арийских народов, предводительствуемое Рамой, началось. Уральские и европейские скифы объединили свои армии и ударили в центр Азии. На Кавказе предводителю пришлось брать с боем каждый город, каждую циклопическую крепость, построенную черными расами.

В память своих кровопролитных побед, белые колонисты высекали гигантские головы Овна на скалах Кавказа. Генералиссимус Рама оказался достойным, своей миссии. Он устранял все препятствия, он телепатически проникал в мысли генералов врага, предвидел будущее, исцелял больных, умиротворял мятежников, зажигал мужество и силы у слабых и изверившихся.

Таким образом, Садовники Земли, которых мы иногда называем Провидением, вели северную расу к господству над Центральной и Южной Азией, освещая, с помощью гения Рамы, яркими лучами ее путь. Арии уже имели до этого второстепенных пророков, которые

стремились вырвать белую расу из состояния духовной дикости. Ведь белые народы сильно одичали и деградировали после смены полюсов и экватора, после Всемирного Потопа. Но в лице Рама, который первый понял закон Кармы и реинкарнации, как выражение закона Божьего, понял закон чисел и нумерологии, как закон земной жизни, падшим людям был дан вдохновенный Учитель первой степени.

Рама стремительно покорил дремучие государства туранцев, которые занимали возвышенности Средней Азии. Затем он увлек их за собой к завоеванию Ирана, откуда окончательно изгнал Черных, желая, чтобы чистая белая раса занимала центр Азии, и оттуда светила всем другим народам, как яркий светоч.

На благолепной территории Ирана Рама основал красивый белый город по имени Вера. Город отличался большим количеством университетов и научно-исследовательских институтов, славился великолепными дворцами и библиотеками. Рама научил покоренные народы обрабатывать редкоземельные металлы, менять генетику хлебных злаков и виноградной лозы. Еще он создал четыре касты, соответствующие занятиям людей. Рама разделил всех арийцев на жрецов-брахманов, на воинов-кшатриев, на торговцев и ремесленников — вайшей, на рабочих и слуг — шудр.

В то время между кастами не было соперничества; наследственные привилегии, источник липкой зависти и прыткой ненависти, возникли лишь впоследствии. Если человек одной касты, благодаря работе над собой, вырастал духовно, то местный брахман его тут же переводил в более высокую варну. Брахман был ясновидящим и по ауре определял касту каждого человека. И еще Рама запрещал рабство так же, как и убийство, утверждая, что порабощение человека человеком есть источник всех зол. Что касается клана, этой первобытной формы общественности, то у белой расы Рама сохранил законы клана неприкосновенными. Он даже разрешил свободное избрание предводителей кус-клана и его судей.

Но венцом деятельности Рама, облагораживающим орудием, созданным им, была та новая роль, которую он дал белой женщине. Первосвященник поднял женщину в глазах мужчины до высот богини в ее любимых обязанностях супруги и матери детей. Рама сделал из нее жрицу домашнего очага, учителя своих детей, охранительницу священного огня, равную мужу супругу, наставницу, призывающую своих детей воспевать бога Вишну.

Здесь, видимо, стоит мне коротко упомянуть об образовании детей в те времена. Рама был против общественных школ, но не запрещал их. Он говорил, что женщина-мать должна быть главным учителем и воспитателем своих многочисленных чад. И в силу этой, возложенной на нее высшей обязанности, женщина должна была досконально овладевать науками и искусствами. Муж постоянно инспектировал качество обучения детей. Домашнее преподавание эзотерических и технических наук детям — основная работа женщины, ее главная обязанность перед обществом, перед мужем и Богом. Кроме того, каждая арийская мать должна была обучить своих детей к совершеннолетию искусствам живописи, музыки, стихосложению и скульптурному ваянию. Для того чтобы стать настоящей матерью, девочка с младенчества просиживала дома за уроками, постоянно выпрашивала отца о законах мироздания, о тайнах творения. Если девочка будет ленива — из нее не получится профессиональный учитель, знающий как тайны генетики, как тайны трансмутации элементов, так и духовные законы Космоса. С 14 лет дети обоих полов, обучавшиеся дома, могли сдавать вступительные экзамены в высшие учебные заведения. Однако кастам шудр и неприкасаемых разрешалось отдавать своих детей на обучение в начальные и среднеобразовательные общественные школы. По уровню дисциплины и свободы творчества школы для шудр разделялись на четыре типа: «школа-тюрьма», «школа-карьера», «школа-анархия» и «школа-творчество». Дети в различные школы направлялись ясновидящим брахманом. В обязанности главы семьи входило обеспечение семьи

достатком, кровом, любовью, защитой и знаниями. Более подробно я вам расскажу об этом в следующих книгах. А сейчас — о праздниках.

Чтобы украсить жизнь простого народа, Рама установил четыре большие праздника в году. Первый праздник — праздник весны или плодородия. Он был посвящен любви супругов. Праздник лета или жатвы был установлен для сыновей и дочерей, которые подносили связанные снопы своим родителям. Праздник осени справляли отцы и матери: они предлагали плоды садов и земли своим детям, как знак веселья и счастья.

Но наиболее святым и таинственным из праздников было Рождество или праздник великого сева. Рама посвятил его одновременно и новорожденным детям, плодам любви, зачатым весной, и душам умерших предков. Первосвященник соединил, таким образом, человеческую жизнь с циклами времен года, с астрономическим годовым оборотом. И в то же время, он стремился выдвинуть божественный смысл человеческой жизни. Благодаря такой плодотворной деятельности, Зороастр называет его «предводителем народов, благословенным монархом». И на том же основании индусский поэт Вальмики, который переносит героя древности в эпоху гораздо более приближенную к нам, сохраняет за ним черты высочайшего идеала. «Рама с очами голубого лотоса, — говорит Вальмики, — был владыкой мира, господином своей души и предметом любви для человек, отцом и матерью своих подданных. Он сумел соединить все существа в единой цепи любви».

Пахнут мята и чабрец. За глухим забором
Роет землю жеребец в яблоках раздора.
Глазом бешено косит, и храпит, и плачет,
От пружинистых копыт гнется двор, как мячик.
Конь танцует, бьет башкой в ворота темницы,
И восходит за рекой ржанье кобылицы.
Грива — тысяча колец, очи — черносливы,
Отвечает жеребец лошади игривой:
«Клевером и мятой землю замело.
Я скакун крылатый, сердце — наголо.
Я не конь, я — птица, плачу об одном:
Спит мой друг-возница непробудным сном.
Ты меня за дверцу не зови к венцу:
Верно мое сердце другу-мертвецу».

Водворившись в Иране, у преддверья Гималаев, белая раса еще не являлась господствующей на земле. Однако Садовникам Земли нужно было, чтобы ее авангард углубился в Индию, где располагался главный центр дравидов, древних победителей красной и желтой расы на этих землях. Зен-Авеста упоминает об этом движении Рама в Индию. Индусская эпопея сделала из него одного из любимых героев современных народов Индии. Рама был завоевателем земли, которая заключала Гимават — страну слонов, тигров и газелей. Он дал толчок той гигантской борьбе, в которой две расы соперничали бессознательно, не думая, не осознавая того, какая сила заставляет их убивать друг друга. Поэтическое предание Индии, обогащенное за счет оккультных традиций храмов, сделало из нее борьбу между белой и черной магией.

В своей войне с высокими народами и черными королями страны Джамбуев, как ее называли тогда, Рама, проявил чудесные силы, ибо они превышают обыкновенные способности людей. Силами этими всегда владели великие Посвященные, знавшие скрытые силы природы, которые они и подчиняли себе при помощи концентрации и медитации. Предание изображает Раму то вызывающим источник воды в пустыне, то находящим неожиданную помощь в манне небесной, которую он раздает голодающим людям, то прекращающим эпидемию с помощью растения «хом», из которого он умел извлекать целебный сок. Это растение считалось священным между его последователями и заменило омелу европейских Кельтов.

По ходу повествования, раз уж так легли планеты, коротенько расскажу вам, дорогие мои читатели, о «манне небесной». Рама ее изготавливал при помощи простого автоматического устройства, снабженного плутониевым двигателем. Сейчас такой аппарат может сделать каждый. Каждый НИИ. Вот его незамысловатое техническое описание:

Машина для «манны небесной» состоит из двух емкостей. Между ними по трубкам циркулирует культура зеленых водорослей типа хлорелла. Водоросли облучаются мощным источником света. Из верхнего резервуара в нижний поступают углеводы и другие добавки. Вся эта смесь циркулирует по системе трубок с охлаждением, как у самогонного аппарата. В трубках

происходит обмен жидкости использованным кислородом и двуокисью углерода с атмосферными газами и выделяется избыточное тепло. Растущая суспензия хлореллы отводится в нижний сосуд и обрабатывается там таким образом, что крахмал частично гидролизуется в мальтозу. Мальтоза легко сгорает и придает продукту вкус медовой вафли. Мини-реактор с плутонием создает излучение для культуры хлореллы и снабжает электроэнергией все устройство. Жидкий продукт капает в два маленьких контейнера, расположенных внизу, и сцеживается с помощью простого крана. Из крана день и ночь капает белая манная каша, вкусная, как медовая лепешка, и питательная, как банан.

Из Библии нам известна история еврейского народа, который сорок лет странствовал по пустыне. Сорок лет Моисей кормил свой народ обещаниями и «манной небесной». Так вот знаменитый «Ковчег» Моисея, чаша Грааля и плутониевый аппарат, описанный выше — одно и то же.

Во второй книге Моисея, глава 16, стих 31, говорится, что манна такая же белая, как кориандровое семя, а по вкусу схожа с медовой лепешкой.

Теперь вернемся к нашему повествованию. Первосвященник Рама пускал в ход против своих врагов разнообразные колдовские чары, сиддхи. Сиддхи — это значит «силы». Жрецы Черных господствовали в те времена над народами с помощью уже выродившегося культа доисторической Лемурии. Они имели обыкновение кормить живыми пленниками в своих храмах огромных змей, динозавров и птеродактилей, редких потомков допотопных животных. Черные колдуны заставляли этих рептилий и драконов пожирать мясо военнопленных. Так вот Рама являлся как бы невзначай в такие храмы и при свете горящих факелов выгонял из капищ, укрощал и приводил в трепет и летучих змей, и драконов, и птеродактилей, и черных жрецов. Иногда он показывался в лагере врагов совершенно безоружный, подвергая себя ударам тех, кто искал его смерти. Но после этого Рама возвращался назад целым и невредимым, ибо никто более не смел дотронуться до него. Когда же военачальники черных расспрашивали солдат, которые допустили его удалиться невредимым, почему они отпустили Раму, то спрошенные отвечали, что взгляд Первосвященника заставил их временно окаменеть. Или говорили, что, повинаясь слову его, целая гора из меди возникла между ними и посвященным, и они переставали видеть Раму.

О великих битвах между армией Рамы и войсками дравидов можно прочесть в древнейших эпических книгах Индии. Эти книги, собранные воедино, называются «Махабхарата». В них дается описание летательных аппаратов ариев, которые, используя ртуть и мощную реактивную силу, могли перемещаться на большие расстояния и в любых направлениях с огромной скоростью. Это были дисковидные НЛО, которые в «Махабхарате» называются виманы. Из восьмой книги «Махабхараты» мы узнаем, что Гуркха выпустил из мощной виманы одиночный снаряд. Снаряд изверг из себя раскаленный добела дым. Дым был в тысячу раз ярче солнечного света и полностью уничтожил город врага. А вот и описание ядерного взрыва, который произошел пять тысяч лет назад во время сражения на юге Индии. Этот отрывок из священного текста ариев, из «Махабхараты» говорит сам за себя:

«Все стихии как будто вырвались на свободу. Солнце перевернулось. Раскаленный пламенем этого невиданного оружия, мир зашатался в лихорадке. Слоны загорелись и отчаянно заметались взад-вперед, пытаясь укрыться от этого ужаса. Вода закипела, животные погибли, враг был скошен, неистовое пламя валило деревья рядами. Слоны страшно трубили, все было усеяно их трупами. Лошади и боевые колесницы сгорели в этом гигантском пожаре. Когда тысячи и тысячи колесниц были уничтожены, глубокое молчание объяло море. Задули ветры, и земля просветлела. Зрелище было ужасным. Трупы были обожжены и изуродованы до

неузнаваемости. Никогда прежде мы не видели такого страшного оружия и никогда прежде не слышали о нем». Современные ученые-материалисты докопались-таки до двух городов на юге Индии, уничтоженных термоядерными бомбами. В городе Мохендодаро сохранились остатки стен и домов, которые остекленели от высоких температур. А в городе Харапи археологи извлекли на свет кости людей и животных, которые жили в Индии пять тысяч лет назад. Так вот, от этих костей идет большое гамма-излучение, подобное тому, как будто их только что вынесли из эпицентра ядерного взрыва.

И наконец, как завершение подвигов ариев, эпическое предание Индии приписывает Рама завоевание острова Цейлона. Это было последнее прибежище черного мага Раваны (президента Ланки), на которого белый маг Рама посылает огненный град, перебросив предварительно мост через один из рукавов моря. Рама перебрался по мосту с армией обезьян, которые чрезвычайно напоминают первобытные племена туранцев, и завоевал этот удивительный остров. Царь обезьян Хануман перелетел в Цейлон по воздуху на своем самолете-вимане.

ЗАВЕЩАНИЕ РАМЫ

Я, шаман и чародей,
Небу сотворил молитву:
«Боже — сохрани людей,
А еще спаси мне Ситу!
От подружек сохрани,
От друзей ее негодных,
От всеядной болтовни,
От порывов благородных.
Боже, Деву призови,
Дай ей вместо всех
желаний —
Платонической любви,
Пифагорова молчанья!»

По свидетельству священных книг Востока, Рама сделался распорядителем Индии и духовным царем земли, благодаря своей светоносной силе, гению и удивительной доброте. Жрецы, президенты, короли и народы преклонялись перед ним, как перед небесным благодетелем. Под знаменем Овна ученики его широко распространяли арийский закон, который провозглашал равенство и братство побежденных и победителей, мир и любовь, уничтожение человеческих жертв и рабства, уважение священного огня, как видимого символа единого, невидимого Бога.

Рама состарился. Борода его побелела, как снег, но бодрость не покидала тела, и величие истинного первосвященника покоилось на его челе. Короли и посланники народов предлагали ему высочайшую власть. Он потребовал год на размышление. И тогда ему приснился вещий сон: Высший Разум, вдохновлявший его и дававший ему силы для великих деяний, часто говорил с ним во время сна.

Сначала Рама увидел себя в лесах своей юности. Он снова стал молодым и носил льняные одежды друидов. Сиял лунный свет. Была святая Ночь, когда народы ожидают возрождения солнца и года. Рама шел под дубами, прислушиваясь, как он это делал в юности, к волшебным лесным голосам. Прекрасная женщина молодого возраста подошла к нему. На голове у нее была сияющая корона. Ее густые волосы были цвета золота. Кожа ее блистала белизною снега, а глаза светились глубиной лазури после грозы. Красавица сказала ему: «Я была дикой друидессой; через тебя я стала светлой Супругой Света, и зовусь я теперь Сита. Я — женщина, возвеличенная тобою, я — белая раса, я — твоя супруга. О, мой король и повелитель! Разве не для меня переплыл ты реки, не для меня овладел сердцами народов и победил земных королей? Вот — награда. Возьми эту корону из моей руки, надень ее на твою голову и царствуй вместе со мной над миром. Она преклонила колени в смиренной позе, предлагая ему земную корону. Драгоценные камни сверкали тысячью огней, экстаз любви светился в глазах женщины, и душа великого Рамы, пастыря народов, заколебалась и поддалась волнению.

Но поверх лесных вершин появился его добрый друг Орионец. Он приплыл к нему по

воздуху и сказал Раме: «Если ты наденешь эту корону на свою голову, то мой божественный разум покинет тебя. Ты более не увидишь меня. Если ты заключишь эту женщину в свои ласковые объятия, твое счастье убьет и ее, и тебя. Но если ты откажешься от обладания ею, она будет жить на земле, счастливая и свободная, и твой невидимый дух будет управлять ею. Выбирай, Рама: либо слушать женщину, либо следовать за мною». Сита, все еще на коленях, смотрела на своего повелителя глазами полными любви и мольбы, ожидая его ответа. Ее нежные и красивые руки тянули к Раме свои припухлые ладошки. Но Посвященный старец молчал. Взор Рама, погруженный в бездонные глаза Ситы, измерял бездну, которая отделяет совершенное обладание от вечной разлуки. Но, почувствовав, что высочайшая любовь есть в то же время и высочайшее отречение, Рама положил свою жилистую руку на лоб белой женщины, благословил ее и сказал: «Прощай, Сита! Прощай моя иллюзия о жизни на Земле. Оставайся свободной и не забывай меня!»

Немедленно красивая женщина исчезла, как лунный призрак. Молодая заря подняла свой магический жезл над непроходимыми лесами. Рама превратился снова из прекрасного юноши в старца. Его белая борода была увлажнена длинными солеными слезами, а из глубины лесов грустный голос женщины взывал: «Рама! Рама!». И лесное эхо гулко вторило Сите: «Ра-ма-ма-ма... Ма... ма...»

Ведь подвиги — всего лишь
результат
Чужих ошибок или преступлений.
И значит, дьявол сильно виноват,
Что создает свои шедевры гений...

После этого сна, который указал Посвященному на завершение его земной миссии, Рама соединил всех королей, президентов и народных посланников, и сказал им: «Я не хочу высшей власти, которую вы предлагаете мне. Сохраните ваши короны и соблюдайте мой закон. Моя задача кончена. Я удаляюсь навсегда с моими братьями, посвященными, в Гималаи на гору Аируана-Ваея. Оттуда я буду наблюдать за вами. Оберегайте священный огонь! Если он погаснет, то я появлюсь среди вас беспощадным судьей и страшным мстителем!» Вслед затем он удалился со своими приближенными учениками на гору, в убежище, известное только йогам и Посвященным.

Там, в заснеженных Гималаях, в глубокой пещере Рама поучал своих преданных учеников относительно тайн Земли и Великого Существа. Четырежды в день они медитировали на огонь свечи, задерживая свое дыхание. Два часа — утром, два часа — в обед, два часа — вечером и два часа — ночью. А в свободное от занятий Раджа-йогой время, примерные ученики слушали лекции своего седобородого Наставника об устройстве Вселенной и человека. Минули годы. И ученики Рама понесли тайные знания и в Египет, и в Грецию, и на остров Крит, и в родимую Скифию. Они несли священный огонь, символ божественного единства вещей, и рога Овна, эмблему арийской религии. Эти рога сделались знаками посвящения, а затем и священнической, и царственной власти. Издали Рама продолжал телепатически следить за своими народами, за возлюбленной белой расой. В последние годы своей удивительной земной жизни он был занят устройством календаря для арийцев.

Это Рама мы обязаны современными знаками Зодиака. Таково было завещание патриарха

для посвященных и находчивых. Странная книга, написанная блестящими звездами на синих листах ночного неба, написанная сверкающими иероглифами на студеном космосе Космоса, была оставлена Древнейшим Учителем нашей расы. Устанавливая в арийском календаре двенадцать знаков зодиака, Рама придал им тройной смысл. Первый относился к влиянию Солнца и Луны на двенадцать месяцев года; второй передавал символически его собственную историю; третий указывал на оккультные средства, которыми он пользовался, когда достигал своих благородных целей в жизни на Земле. Еще Рама оставил своим приближенным ученикам науку «васту-видья».

ВАСТУ-ВИДЬЯ

Я — ребенок, маг, волшебник,
Здесь, в песочнице идей,
Из последних сил душевных
Строю дом, леплю людей...

Иногда после продолжительных боев в Иране Рама собирал нас, учеников йоги и воплощенных сириусян, в своей негромкой пещере и рассказывал об эзотерической науке энергообмена между человеком и планетой Земля. Учитель говорил на санскрите, образно и метафорично. Я вам коротенько передам услышанное и увиденное мной в царской пещере своими словами:

Все сущее на Земле — это текущий поток форм и явлений, служащих отражением неких высших явлений в тонких телах планеты, в ее эфирной, астральной ментальной и кармической ауре. Мыслящее, разумное существо планета Дануя для меня представляет собой нечто вроде волшебной открытой книги, в которой загадочными письменами написаны истории бывших и будущих континентов и цивилизаций, судьбы разных громких стран и тихих народов, и даже счастье и несчастье отдельного человека.

Наука о тонких оболочках Земли у нас на острове Туле называется васту-видья. Это не совокупность загадок, а реальное знание о взаимосвязи между явлениями земного и тонкого плана, о влиянии астральных аур планет на Землю. Знания васту-видья начинается с представления о том, что в глубине Земли существуют два различных потока магнитной энергии, для удобства понимания называемые обычно мужским и женским началом. Эти понятия вполне можно обозначить более привычными для вас терминами — положительное начало и отрицательный конец.

Древние гиперборейцы обозначали один из этих потоков символом «синий дракон», а другой — «белый тигр». Синий дракон должен всегда располагаться справа от дома или сооружения, а белый тигр — только слева. Специалист в области васту-видья или любой чистый человек способен при помощи Аджна чакры определить местонахождение такого дракона и тигра на конкретном участке кожи Земли, в каждой сельской местности, ибо эти потоки являют собой материальное выражение тонкой энергии. Дракон всегда мне видится длинной серой дымкой, которая тянется в трех метрах над поверхностью земли. А тигр является ко мне — как прямая линия желтого огня, вырывающегося из-под земли. Наиболее благоприятным местом для строительства здания, с точки зрения васту-видья, местом для возведения любого храма, каменного капища или живого дома является точка пересечения обоих этих потоков энергии. В таких точках пересечения эфирных каналов лежат малые чакры Дануи, то есть в этих местах Земля засасывает в себя из Космоса тонкую праническую энергию. Астральный Крест, образованный пересечением положительного проводника с отрицательным, светится днем и ночью над куполами правильных храмов.

Налево — молодость и сила.
Направо — мудрость, правота.

А прямо — храм или могила.
И свет астрального креста...

Но как же мне все это объяснить сегодняшним землянам, людям 21 века, мыслящим только левым полушарием? Ну давайте, дорогие мои, на минутку согласимся с утверждением ученых, якобы наша Земля возникла из космической пыли, которая образовалась во Вселенной за многие миллиарды лет, собралась в единую массу и постепенно спрессовалась в громадный ком. Это, конечно, далеко не так, но по сути дела ничего не меняет. Итак, предположим, что чем выше становилась плотность вещества, тем более возрастали давление и температура в центре. А в результате сильного сжатия пыли и газов молодое небесное тело начало испускать свечение. По мере увеличения массы и плотности молодой планеты давление в его ядре достигло совершенно фантастической цифры — около 3 миллиардов атмосфер! В результате этого молекулы железа были спрессованы до такой плотности, что ученые сочли невозможным обозначать их состояние как «жидкое тело». Они ввели для него особое понятие — «твердый газ». Вокруг ядра сформировалась раскаленная земная мантия, представляющая собой, как предполагают ученые, тяжелый сплав железа, магния и кремния. Они дали этой огнедышащей субстанции условное название «оливин». А поверх мантии находится тонкий, хрупкий слой земной коры, на которой якобы и живем мы, люди. Предположим на две минутки, что это так. Далее, наша земная кора, в свою очередь, состоит из нескольких особых слоев, грубо говоря — из базальта и гранита, имеющего сотни местных вариантов, обусловленных различиями в минеральном составе, в температурном и временном режиме. То есть получается слоеный пирог.

И вот это для нас важно: гранит просто не может присутствовать в глубинах Земли, поскольку от больших температур он неизбежно распадается на составляющие и плавится, словно кусок металла в мартеновской печи. Однако железо и его сплавы тяжелее «оливина». «Оливин», в свою очередь, тяжелее базальта, а базальт, естественно, тяжелее гранита. Другими словами, более легкое всегда «плавает» поверх тяжелого. Поэтому, кстати, люди и не тонут в воде. В расплавленных слоях мантии более тяжелые элементы всегда упорно тяготеют к ядру, а более легкие всплывают на ее поверхность.

Космическая кухня миллионы лет выпекала слоеный пирог Земли: в результате сложнейших реакций минеральных веществ и газов образовались невообразимо громадные массы окиси углекислоты и водяных паров. Они мощными фонтанами со свистом вырывались из глубин на поверхность земли, они взлетали высоко в небо, а затем, шипя и булькая, оседали на поверхность, затем просачивались в недра, «кипятились» там и вновь выбрасывались на поверхность. В результате постепенного охлаждения начали возникать первые глыбы каменных пород, которые то и дело плавилась, а на их месте возникали все новые и новые. Минули тысячелетия и, наконец, появились первые гранитные плиты, плававшие, словно айсберги, в океане более тяжелых пород. Началась активная кристаллизация минералов, древнейшие каменные плиты стали быстро расти и в конце концов превратились в огромные острова и гигантские континенты... Отвердевание земной поверхности произошло далеко не сразу, не по мановению некой волшебной палочки, а в соответствии с временными физическими законами. Между окаменевшими глыбами и зонами встречались участки минеральных вкраплений, напоминающие нервы и жилы некоего колоссального живого существа — те самые проводники тока — «жилы дракона».

Зачем, безумный человек,
Тебе для жизни лишний век,
Когда и день, простой —
не судный,
Прожить без Виденья
так трудно...

Дорогие читатели, а вы-то сейчас помните из школьных уроков физики, как же ведет себя расплавленное железо, когда на него воздействует сильное магнитное поле? Да, правильно, оно просто меняет направление своего течения. То же самое происходило и с совсем еще юной физической Землей. Да, мои хорошие, вся Вселенная и все сущее в ней составляют единый мыслящий организм, который мы упрощенно называем Богом. И человек — крошечная копия Вселенной, «создан по образу и подобию Божьему». Верно также и обратное: «Земля создана по подобию Человека». Любой человек может стать планетой Земля, потому что он имеет в себе все божественные структуры и качества, главные из которых «Воля» и «Воображение». Чтобы управлять Землей, нужно понять, как она устроена, или же узнать, как устроен человек и почему он так устроен, а не иначе. Вокруг каждого из нас существует множество взаимопроникающих слоев тонкой материи. Я, например, всегда отчетливо вижу глазами семь таких коконов, окружающих физическое тело человека. Но иногда, во время магнитных бурь, я вижу целых 49 тонких цветных оболочек вокруг физического тела человека. Так что на самом деле двойников у человека намного больше. Все эти тонкие тела заключены в яйцеобразную форму, которая светится золотыми лучами и ограничена упругой скорлупой. Совокупность разноцветных слоев тонкой материи вокруг живого тела человека оккультисты и эзотерики называют аурой.

Аурический кокон сшит из гораздо более тонкой материи, чем та, из которой слеплен физический мир и наши тела. Аура здорового человека имеет вид яйцеобразного облака из чистых не смешанных цветов: синего, голубого, фиолетового, золотого, розового, светло-зеленого, белого. Аура планеты Земля имеет все те же самые цвета, что и человеческая. Когда я работал с больными, то видел как по серебряным матрицам самого грубого слоя ауры отливается физическое тело человека. Этот кокон и называется у оккультистов эфирным двойником, хотя на самом деле двойником является физическое тело. Ведь это оно запоздало копирует разноцветные органы и части тонкого тела. Живые клетки организма постоянно рождаются и умирают. Форму сжатого пространства, которое должны радостно заполнить нарождающиеся физические клетки, дает эфирное тело. Это оно структурирует объемы будущего человека жесткими лучами, называемыми в йоге каналами Нади. Я не раз наблюдал у своих притихших пациентов, как их эфирные органы, словно цветные облака, струятся и текут, видоизменяясь, сквозь «исправленную» или отремонтированную паутину каналов Нади. Эфирное тело состоит не только из серебряных лучей; в нем есть все, что есть в физическом. И оно, в свою очередь, структурируется более тонким телом — астральным двойником. Астральное тело строится ментальным двойником по этому же принципу, и так далее. Тонкие человеческие тела строят друг друга в направлении от духовного центра в сторону огрубления материи так же, как проецируют друг друга круговые волны, расходясь от брошенного в воду камня. Чем дальше волна от центра, тем больше искажение первоначального круга. Поэтому планета Земля постоянно корректирует все свои грубые оболочки по первому кругу, по образу и подобию Духа.

Светить будут звезды-гиганты,
Моря не затопят Памир,
Пока существуют атланты
И держат ладонями мир!
Несут небосвод великаны,
Их кожа — земная кора,
И ноздри подобны вулканам,
От выдохов гнутся ветра.
Им ребра ломают шахтеры,
Качают нефтяники кровь,
Но плечи атлантов, как горы,
Хрустальную держат Любовь.
Скрипят континенты от крена,
И крошится небо в боках.
Как реки, вздуваются вены
На их великаньих руках.
Без дела ржавеют таланты,
В часах прекращается ход —
Работают, держат атланты,
Сжав зубы, пылающий свод!

Жилы благородных металлов и железных руд всегда оседают на магнитных линиях астрального тела Дануи. И еще: наша старая добрая планета никогда не была неким изолированным телом во Вселенной; рядом с ней всегда существовали Солнце, Марс, Венера, Юпитер и другие планеты, и бесчисленное множество больших и совсем крошечных звезд. Все они вращаются в самых разных направлениях. Они дружат, ссорятся, ходят друг к другу в гости — ну совсем как люди. Изменение скорости вращения или траектории движения планет и звезд всегда влияет на плотность витального и астрального двойника Земли, меняет направление вращения «жил дракона» в физическом теле Земли, изменяя тем самым и скорость подвижек земной коры, ее температуру и толщину. Это никогда не проходило бесследно и для отвердевших жил минералов — их бесконечных молекулярных цепочек. Так возникали современные скалы — эти кости Земли. Долгое время после отвердения «жил» и скал космические силы продолжали и продолжают воздействовать на них, как своего рода космический выключатель, регулирующей подачу или отключение потока энергии. Так, например, медный провод мертв, пока по нему не потечет электрический ток, хотя сам по себе провод тут совершенно ни при чем. Но когда по нему течет ток, он становится и антенной, и излучателем, и возмутителем спокойствия.

Любому учителю «васту-видья» известно не только то, что все небесные тела особым образом «функционируют» на своих орбитах, но их особые взаимоотношения с Землей и друг с другом. При этом орбитам небесных тел в космическом пространстве присуща особая математически точная упорядоченность. Все эти числовые соотношения издревле выражались в Гиперборее сложными графемами, доступными лишь для посвященных. Так, существует восемь основных графем и восемь сторон на шкале компаса, имеющие совершенно особую взаимосвязь с восемью сезонами года, так называемыми восемью «животными» и восемью главными чакрами Земли.

Красавица, родившая уroda,
Глядит со страхом на свою
юдоль,
И светятся во взгляде
у Природы —
Отчаяние, ненависть... и боль...

Откуда же появились эти необыкновенные знания на острове Туле? Древние гиперборейцы из поколения в поколение рассказывали легенду о том, что во времена войны с толтеками из вод реки Меру на берег вышло «чудище с туловищем коня и головой дракона». На спине этого чудища, наделенного даром речи, якобы были записаны огромные знаки, символизирующие основные стихии земли и неба. Интересно, что подобные знания о планете Земля передал древним шумерам дракон по имени Оаннес. Это предание записал около 550 года до нашей лохматой эры знаменитый Бязрозус, верховный жрец бога Мардука. При этом Бязрозус ссылался на куда более древние источники. От трехтомного исторического труда Бязрозуса, прославленной «Вавилоники», до нас дошли лишь отдельные фрагменты. Вот некоторые из них:

«В первый год после Потопа из вод Эритрейского моря (ныне — Аравийское море)... вышло загадочное существо, именуемое Оаннес. Существо это провело целый день среди людей, не принимая никакой пищи, и познакомило их с основами (началами) письменности, наук и многообразных искусств, научило строить города и возводить храмы, устанавливать законы и измерять землю, показало им семена злаков и плодов... Потом морское чудище дало людям «васту-видья» — науку о Земле. Перед уходом в океан Оаннес написал книгу, которую передал людям».

Я читал эту большую и красивую книжку с большим удовольствием. В ней написано, что очередной Всемирный Потоп и смена полюсов Земли произойдет 23 декабря 2012 года нашей эры. В начале 21 века разразится война между европейскими государствами и мусульманским миром. В земной коре, в районе атолла Бимини, появится огромная трещина. Океан там нагреется, забулькает, и когда-то затопленные континенты поднимутся из морских глубин. А грязные земли с треском потонут. Угол наклона Земли изменится на 90 градусов, ледяные шапки на полюсах растают и освободят новые земли, богатые минеральными надеждами. Япония, Корея, Китай и половина земель США на 6 тысяч лет спрячутся под водой. В 2015 году из глубин Космоса на железных ракетах прилетят физические инопланетяне и поселятся на умытой и прибранной Земле. Они смешаются с оставшимися в живых людьми и дадут новую расу гуманоидов. Еще в этой книжке написано, что к 2015 году в недрах Земли завершится вызревание величайшего энергоносителя — кристалла. Этот минерал совершенно изменит систему энергообеспечения планеты. При помощи его электричество будет поступать людям бесплатно из воздуха. Этот кристалл будет найден на всех материках, открыт и принят на работу во всех странах. Слегка радиоактивный и живой, он обеспечит чистой, солнечной энергией гуманоидов Земли на ближайшие три тысячи лет. В результате на планете не будет производиться добыча нефти, газа, угля, крови и слез. Прекратится использование атомной энергии и термоядерных слов. Войны прекратятся и границы между государствами исчезнут... Змей, все предвидел! Дракон большой, ему видней.

Кстати, и в «Авесте», священной книге древних персов, упоминается весьма похожий

учитель, носивший имя Има. Има — это морское чудище с лапами на задних ногах и перепонками на передних руках и с огромной железной шапкой на голове. Он тоже вышел из моря после последнего Потопа и тоже говорил такие сладкие слова. Он привел к диким людям множество одомашненных знаний. Великий Неизвестный передал землянам великие знания васту-видья.

Наверное, не многие из вас знают, что и сегодня система васту-видья применяется во всем мире для определения оптимальных точек выброса газовых факелов, месторождений руд и нефти. И еще: на всем Земном шаре вряд ли можно найти хотя бы один мегалитический объект допотопных времен, который был бы возведен просто так, «где попало», не по системе васту-видья. Нет, нет, все такие памятники, словно плиты циклопического домино, расположены в точках пересечения незримых силовых линий, эфирных каналов Земли, астральных Нади планеты Дануи.

Рисовал я на картинке:
НЛО, виманы, двор.
А потом схватил резинку
И все лишнее там стер.
Ластик мой стирал,
стирался,
Умер весь, чтоб много лет
Вам из книжки улыбался
Только мой автопортрет.

Итак, благодаря своему Видению, организаторскому гению и помощи небесных друзей, великий основатель арийской культуры создал в центре Азии, в первобытном Иране красивый народ, цивилизованное общество, вихрь бытия, который, по его замыслу, должен был светить деградирующему миру. Колонии северных арийцев распространились в Азии и в Европе и включили погромче свои нравы, свои культы и богов. Из всех этих колоний толстая ветвь индусских арийцев приближается больше всего к первобытным гиперборейцам. К тем гиперборейцам, которые осыпались на остров Туле из Атлантиды, как осыпаются тени с отцветшей сирени.

Священные индусские книги Веды, Махабхарата и Упанишады имеют для нас тройную цену. Прежде всего, они распаковывают для нас очаг античной арийской религии, блистающими лучами которой являются ведические гимны. Затем, они дают нам ключ к Памяти. И наконец, они, дают нам первую кристаллизацию основных идей эзотерической доктрины всех арийских религий и антирелигий.

Сделаем краткий обзор содержания и ядра ведической религии.

Ничего не может быть проще и величавее этой религии, в которой глубокий натурализм сливается с трансцендентной духовностью. Перед рассветом, глава индийской семьи становится перед алтарем, воздвигнутым из земли, на котором горит огонь, зажженный посредством двух кусков сухого дерева. В этой деятельности, глава семьи в одно и то же время и Отец, и Священнослужитель, и Царь жертвоприношения. В то время — говорит ведический поэт, — когда заря восходит, подобно выкупавшейся и облекшейся в белоснежную одежду женщине, глава семьи произносит молитву, обращаясь к Усха (зарю), к Савитри (солнцу) и к Асурам (духам жизни). Мать и сыновья льют в это время приготовленную из растения асклепия жидкость (сома) в огонь Агни, и поднимающееся пламя несет к невидимым Божествам очищенную молитву, слетающую с уст патриарха и главы семьи.

Для ведического поэта природа — прозрачное покрывало, за которым живут неисповедимые Силы Божества. К этим Силам он обращается с доброй молитвой; он олицетворяет их, но не забывает, что это не более как метафоры. Для него Савитри не столько солнце, сколько Вивасват — творческая сила жизни, одухотворяющая солнечную систему.

Между тем, грандиозные образы, которые льются широкими потоками из строф ведических гимнов, представляют лишь внешнюю оболочку Вед. С идеей Агни, божественного огня, мы

прикасаемся к самому ядру доктрины, к ее эзотерической и трансцендентной основе. В действительности, Агни является космической силой, всемирным началом. Подобно тому, как в семени дерева заложены все части дерева: листья, ветви, кора, плоды, — так в Едином Огне заключена идея множественности.

Агни — старейший между богами, первосвященник на небе так же, как и на земле. Напиток Сома соответствует Агни. В действительности же, Сома — это энергия Космоса, входящая в седьмую чакру при йогическом дыхании «Анулома-вилома». Из макушечной чакры Сома стекает в Лалана-чакру, находящуюся на верхнем небе. Оттуда посвященный слизывает Сому загнутым вверх языком и испытывает при этом божественное блаженство, Самадхи. Некоторые невежественные люди называют Сомой хмельной напиток из перебродившего сока сладкого растения, которое возливается при жертвоприношениях богам.

Боги выпили Сому и сделались бессмертными. Праведные люди, которые сейчас пьют Сому, тоже станут бессмертными. И это не поэтическая метафора, а дозволенный свыше факт: я знаю таких землян, которые стали равными бессмертным богам и пьют Сому, живя здесь, сейчас, на этой диковинной земле.

Для ведических и браманических жрецов, Асуры, невидимые духи, и Питрисы, или иначе широкоплечие души предков, совершенно реально присутствуют при жертвоприношении, размещаясь на траве кругом алтаря, привлеченные из своей невидимой обители огнем, пением и молитвой.

Что касается бессмертия души, Веды утверждают его совершенно определенно и ясно: «В человеке есть бессмертная часть; ее-то, о, Агни, нужно согреть твоими лучами, воспламенить твоим огнем». Ведические поэты не только указывают на судьбу души, они тревожно ищут ее происхождения. «Откуда рождается душа? Души приходят к нам, уходят, снова возвращаются и снова уходят». Здесь в двух бездонных словах уже дается учение о перевоплощении, которое будет играть впоследствии такую первенствующую роль в браманизме и буддизме, у египтян и у орфиков, в философии Пифагора и Платона.

Рама говорил, что три космических закона принуждают человека из жизни в жизнь эволюционировать. Один — закон свободы воли, и нет биологических причин, обязывающих человека быть моральным или аморальным. Второй закон — закон кармы: ведешь себя не так — получаешь обильные удары. И, наконец, главный закон: закон всеобщей любви — краеугольный закон космоса. Так что любому человеку «выгоднее» относится ко всему и всем с любовью — это вернется к тебе же.

Таким образом, мы видим, как арийский народ положил начало своей завоевательной и культурной миссии. О, тогда умели любить красивую жизнь, но точно так же умели и верить в потустороннее существование. Царь «дышал» во дворце, на холме, возвышавшемся над поселком. Во время войны он выезжал на старенькой помятой ракете, в сверкающем вооружении, увенчанный тиарой.

Позднее, когда браманы укрепили свой авторитет, рядом с великолепным дворцом Махараджи или слезоточивого царя, возникли каменные пагоды, откуда изошли искусства, поэзия и драма богов, изображавшаяся мимикой и пением священных танцовщиц. В те далекие времена существовали касты, но не было насилия между варнами, не было стеснительных преград. Воин был в то же время жрецом, и жрец — воином, оставаясь одновременно слугой Высшего царя и творя молитву.

Позднее, уже в нашу эру, появляется новое лицо, смиренное на вид, но имеющее послушное будущее. Существо с отпущенными волосами и бородой, полунагое, покрытое рубищем: это муни, отшельник, святой йог, он живет близ священных озер в одичавшей пустыне, где и

предается медитации и аскетизму. От времени до времени он является к докучливому предводителю или капризному царю, чтобы усовестить его. Часто его отталкивают, не слушают, но в то же время его уважают и боятся.

Между неинтересным царем, раджей, красующимся на своей золотой колеснице, окруженным своими волосатыми воинами, и этим муни, почти нагим, не имеющим иного оружия, кроме своей мысли, слова и взгляда, возникнет со временем великая борьба. И торжествующим победителем будет не разгневанный царь, окруженный сытостью и вседозволенностью. Победителем будет хрупкий, как отрок, отшельник, оборванный и тощий, как стиральная доска, маленький и нищий, как полевая мышь, что живет у меня за фанерной стенкой. Потому что на стороне отшельника будет Знание и настоящая Воля. То есть Агни. Потому что на стороне йога будут все инопланетные цивилизации, курирующие нашу планету и помогающие земному человечеству встать с четверенек на ноги.

ХРАМЫ И ВИМАНЫ

Фотограф седой, словно вечность,
Работать по вызову рад.
Он носит под мышкой скворечню —
Трехногий большой аппарат.
Вот он к нам зашел по привычке
И шепчет: «Глядите не зло
Сюда вот — сейчас выйдет
птичка!..
Ч-чик!» — вылетели НЛО!

Друзья мои, посмотрите, как вершины старинных индийских храмов венчают удлинённые цилиндры. Они изображают транспортные средства, на которых в давние времена всемогущие боги прибыли из бушующего Космоса. Крыши храмов индийцев представлены в различных формах, как и формы летательных аппаратов, на которых прилетели к ним первые гиперборейцы. Все летающие средства носят одно и то же индийское название — «виманы». Это были отнюдь не могучие корабли, на которых можно осуществлять межзвездные путешествия, — нет, нет, речь идет всего лишь о маленьких аппаратах для полетов в земной атмосфере, в лучшем случае использовавшихся для сообщения между поверхностью Земли и материнским космическим кораблем. Эти самые «виманы» весьма подробно описаны в древнеиндийских текстах Махабхараты и в других доисторических книгах. В 1943 году Королевская Санскритская Библиотека города Майсура в Южной Индии опубликовала седобородый манускрипт под названием «Фимаанила-Саастра». Эти тексты были случайно найдены в заплесневелом подвале разрушенного временем храма — целая пачка, перевязанная гнилой веревкой и зажатая между двумя древними деревянными крышками. В десяти разделах санскритского текста подробно и основательно описываются методы подготовки и космические скафандры пилотов, компоненты летательных аппаратов, голодные металлы, поглощающие тепло, и различные виды приводных механических устройств.

К примеру, там говорится следующее: «Собирающее энергию зеркало состоит из пяти частей ртути, шести частей слюды, восьми частей жемчужного порошка, десяти частей гранитной соли, восьми частей соли...» Эти и другие ловкие компоненты очищались, взвешивались и затем нагревались в плавильной печи до температуры восемьсот градусов. Когда смесь превращалась в толстую жидкость, то ее выливали в специальную форму и медленно охлаждали. Удивительно, но даже рекордная скорость полета «виманы» определялась в современных единицах: 5760 километров в час. Значит, наши единицы и двойки измерения были в ходу у гиперборейцев.

Каждый доисторический летательный аппарат ариев был снабжен холёным молниеотводом. Согласно древним текстам, в природе существует пять различных видов молний и пять видов голубого электричества.

В 1943 году индийские ученые и инженеры попытались разобраться в описаниях, содержащихся в «Фимаанила-Саастре». Они сконструировали «виману», строго следуя

старинным чертежам и описаниям. Получилось что-то напоминающее самолет-биплан. Самолет был не очень маневренный, но летать над землей мог. С точки зрения современной науки и техники результат вышел не слишком впечатляющим, но нужно помнить, что эта бестолковая реконструкция осуществлялась шестьдесят лет назад. И многого в манускрипте инженеры и женеры не поняли. Например, не разобрались, как строить реактивный двигатель самолета. В текстах встречается описание и многопалубной «виманы» с электромагнитным двигателем. В других доисторических манускриптах рука писца наболтала о моделях с магнитной печью, из которой вырывается огонь. Летательный аппарат, реконструированный в 1943 году, снабжен изоляторами, электрическими устройствами, роторами и извергающим огонь двигателем, расположенным в нижней части сопящего самолета. Но в большинстве случаев описываются модели пирамидальной формы с вершиной в виде прозрачного купола. Они-то и послужили моделями крыш индийских храмов и тюрбитеек.

В древнеиндийских текстах описаниям летательных аппаратов посвящены в общей сложности шесть тысяч еще не распакованных строк. Древние индусы были чрезвычайно точны в определениях и сумели передать в своих преданиях принципиальные различия между разными транспортными средствами. Одни имеют колеса и способны перемещаться только по поверхности земли и печали, другие летают в атмосфере, третьи — в надувном космосе. Древнеиндийские боги были не святыми, а существами из плоти и крови, обладавшими свойственными человеку капризными качествами. Некоторые из этих внеземных существ управляли настоящими городами в навьюченных небесах. Их можно было наблюдать с Земли. Они сверкали золотом и серебром и перемещались по небосводу, подобно жирным звездам. Иногда между небожителями происходили праздничные войны. Например, в томе Махабхараты «Дрон Парва» описывается красивая, как конфети, битва между космическими кораблями в небе:

«Когда три города встретились на небосводе, бог Маха-дева пронзил их своим страшным лучом из тройного пояса... Три города загорелись, и Парвати поспешила туда, чтобы увидеть это зрелище».

Однако, не все инопланетяне, спускаясь на сушу из космических кораблей, могли дышать воздухом Земли. Некоторые Посланцы небес носили кислородные маски и шлемы со шлангами. Поэтому этих «шлангов» изображали в виде слонов, поскольку древние дикие люди могли воспринимать гофрированный шланг только как хобот слона. В результате появился бог Ганеша, сын Шивы. Ганеша — это добродетельный бог, возглавляющий свиту Шивы. Он остается одним из наиболее популярных индуистских президентов седьмого неба, поскольку всегда преодолевал все препятствия. Разумеется, происхождение Ганеши в эпосе носит сверхъестественный характер. Его создало небесное существо, дабы он подготовил негостеприимных людей планеты Земля к прибытию своего очень гостеприимного создателя.

Еще в древнеиндийских эпических поэмах и «Ведах» упоминаются боги-близнецы — Ашвины, которые могли легко облететь Землю на странной белой небесной колеснице. Это — смеющийся бог солнца Сурья, который перед своим путешествием по небу обрел удивительные способности, присущие богам. Например, он мог с огромного расстояния видеть все до мельчайших деталей — совсем как «всевидящее око» древнеегипетского бога-сокола Гора (символ «божественного надзора»). Это — родившийся из лотоса бог Агни, обладатель сверкающей небесной ракеты, «покрытой золотом и сиявшей, как солнце». Это — Гаруда, князь птиц, служивший великому богу Вишну в качестве вестника-гонца, который метал во врагов атомные бомбы, извергал пламя и даже летал на Луну. Это, наконец, Вишвакарма — один из легендарных создателей небесных колесниц, ракет, виман, самолетов и других летательных и летальных аппаратов богов.

ЦАРЬ ХАНУМАН И БРАТЬЯ ПАНДАВЫ

Не в свою, видать, неделю дни и ночи напролет
Строил мельницу Емеля — получился вертолет!
Аж иконы рты раскрыли, и чесала лоб страна,
И попы пупы крестили: — Сгинь, нечистый! Сатана!
Чтоб загладить дело это, стал он строить Божий храм —
Церковь завелась ракетой и умчалась к небесам!
Подивились, поглядели честны люди — что за вздор? —
И отправили Емелю под топор.

В знаменитом индийском героическом эпосе «Рамаяна» царю обезьян Хануману принадлежит центральная и послушная роль. Легендарный хан обладал уникальными техническими — или попросту волшебными — возможностями. Он имел в своих ангарах самые разные летательные и метательные аппараты.

Тексты «Рамаяны» не оставляют никаких сомнений на сей счет, ибо небесные колесницы царя диких людей описаны в поэме весьма подробно и красочно. Вот громкое описание самолетов хана Умана: «Носовая часть этих древних бипланов имела заостренную форму, корпус их был удлинённым и сверкал как золото; они могли развивать скорости выше 300 километров в час». Судя по описаниям «Рамаяны», в этих небесных колесницах имелись отдельные отсеки, комнаты, спальни, были вдоль бортов и маленькие, выложенные жемчугом окна. Внутренние помещения этих странных самоулетов состояли из удобных, богато украшенных «кают». Нижние поверхности крылатых колесниц так и сверкали кристаллами, а внутренние отсеки были устланы роскошными покрывалами и цветастыми коврами. Эти небесные колесницы могли перевозить двенадцать богатых человек вместе с одной тонной багажа на высоте одного километра. Самолеты взлетали рано утром на Шри Ланке (Цейлон) в направлении Айодхайя. Получается, что расстояние в 2280 км колесницы преодолевали за девять часов. Здесь нужно учесть, что у этих древних самолетов было две промежуточные посадки для дозаправки самолета и пассажиров топливом и восторгом в городах Кискиндхайе и Вазисташраме. Давайте разделим грязное расстояние на чистое время полета. Получается средняя скорость около 320—350 км/час. В общем, совсем неплохо: это скорость истребителя «яка» или «мессера» времен второй мировой Печали нашей эры.

Кстати, о летчиках. В седобородом индийском национальном эпосе «Махабхарата» рассказывается о сражениях между двумя соперничающими династиями — Пандавами и Кауравами. В частности, четверо братьев-Пандавов и принцесса часто пользовались очень быстрым и удобным реактивным самолетом. Да, друзья мои, это было дивное и славное время летающих дворцов и падающих с небес космических кораблей. В третьей главе «Сабхапарвана», являющейся составной частью великого эпоса «Махабхарата», описывается строительство космического корабля-матки. Рассказывается о том, что для старших братьев-Пандавов был построен ни много, ни мало целый космический город. Когда братья Пандавы послали на ракетный завод своего ревизора Юджистхира, то он рассказал удивительные вещи. Оказывается, что таких городов, построенных на заводах Гипербореи, он видел досадно много. Подобные

космические города, имеющие самое разное конструктивное решение и обладающие всем необходимым, летают не только вокруг Земли, но и в созвездиях Возничего и Плеяд, Веги и Лиры, Ориона и Сириуса. Более того, в эпосе «Махабхарата» указаны даже размеры этих страных городов, свершающих свой путь по разношенному Космосу. В другом индийском манускрипте — Ригведе, — тоже есть описания комфортабельных летательных машин. На древнеиндийских летательных аппаратах можно было летать куда угодно, даже на другие планеты и планеты. Для управления межпланетным кораблем того времени требовалось не менее одной гравицапы и трех пилотов. В Ригведе называются даже виды топлива, но, к счастью, слова, обозначающие смеси жидкостей, не поддаются современному вниманию и пониманию.

В первой книге Ригведы, глава 46, стих 8, упоминаются узко специализированные летательные аппараты, предназначенные для разнообразных работ: для проведения операций по спасению людей из подводных лодок и с водной поверхности, из заваленных пещер, эвакуация отступающих солдат с поля боя и даже для спасения арестантов из тюрем своих тел.

Привилегия в использовании самолетов, вертолетов и лихих виман принадлежала избранным — царям, духовным лидерам, правителям, толстым членам их семей, гениалам и генералам. Техника конструирования летающих объектов была позаимствована у глазастых богов. Об этом прямо говорится в священных книгах Индии. И эти самые инопланетяне — как утверждает в текстах Сабхапарван — прилетели в седые времена со звезд Ориона на Землю, чтобы вновь научить деградировавшее человечество всему тому, что люди раньше знали, но бездарно забыли.

В санскритских книгах описываются настоящие орбитальные станции, огромные космические города, вращавшиеся в то время вокруг Земли. Из этих космических кораблей-маток вылетали маленькие аппараты. Эти виманы были мостами между небесными и земными городами. Из книг Ванапарван и Сабхапарван можно получить сведения об объектах, летающих вокруг Земли, способных перевозить тысячу, две тысячи и более физических людей и зверей. Здесь же сообщается об одноместных летающих мотоциклах, вооруженных молнией.

В сборнике историй, преданий и саг, который называется Катасаритсагар, повествуется об интересном летательном аппарате тяжелее воздуха. Он никогда не ломался и никогда не требовал заправки. Такие бескрылые самолеты перевозили людей из Древней Индии на полуостров Юкатан в Америку и обратно. Садились они на плоские вершины ступенчатых пирамид...

ПОХИЩЕНИЯ ИНОПЛАНЕТЯНАМИ

Здравствуй Солнце с крылами Жар-птицы,
Здравствуй Месяц — дракон в облаках!
Это я, ваш герой, добрый рыцарь,
Только жаль — неизвестный пока.
Мне б дракона открыть, как матрешку —
Чтоб спасти в нем живущих принцесс.
Подождите девчонки немножко,
Пока я в свое тело не влез.
Я сейчас крылья к взлету настрою,
Разбегусь, полечу в мир легенд:
Потоплю флот данайцев под Троей,
И на Марсе спасу Карфаген.

Во все времена Садовники Земли активно работали и работают с земными народами, селекционируя и улучшая конструкции биороботов. Люди всегда учатся жить на своих смертельных ошибках. Иногда даже в наше предпотопное время инопланетяне забирают отдельных индивидуумов посреди белого дня, отключают им оперативную память и проводят над украденными людьми докучливые эксперименты. Но чаще и чище похищения происходят ночью, когда земные люди спят. Конечно, многие похитители прилетают с других физических и астральных планет — они являются нашими современниками. Однако существуют и такие, которые возвращаются к нам из нашего распакованного будущего, чтобы изучать нас, помогать нашему духовному становлению. Ведь мы — это они, и от наших крепких слов и поступков зависит их жизнь. Земляне, которые прилетают к нам из нашего шоколадного будущего, живут на планете Земля между 3000—5000 годами нашей эры. Это связано с тем, что основная масса человечества освоит путешествия во времени не раньше, чем через тысячу лет. А через три тысячи лет этого основного человечества на физической Земле просто не будет. Видимо, через три тысячи лет, когда нас не будет, мы просто утратим всякий интерес к путешествиям во времени и пространстве. И будем сидеть дома. Путешественники во времени, живущие на Земле в три тысячи двести восемьдесят четвертом году, проводят на нас очень разнообразные эксперименты. Они прилетают к нам на НЛО дискообразной формы. К нашему неловкому стыду, большинство из опытов наших потомков над нами заканчивается неудачей или дачей. Те, которые часто ошибаются в своих исторических экспериментах над нами — это наши братья по крови: плеяданцы с планеты Белим звезды Майя и толтеки с планеты Анум звезды Лисма. Однако те плеяданцы, которые живут за счет нас в шоколадном будущем, в пять тысяч двести девятьсот пятьдесят третьем году, почти не совершают ошибок. Это наши братья по Разуму. Их опыты над нами болезненны и полезны, поэтому приводят к нашему духовному росту. Эти боги толерантны, то ли равны андромеанцам. Но такие умные хрононавты встречаются современным землянам гораздо радостней. Эти плеяданцы не летают ни на тарелках, ни на блюдечках с голубой каемочкой. Они давно все освоили телепортацию и могут мгновенно перемещаться по лучу в любую точку времени, пространства и творения.

Все группы людей и нелюдей, прилетающих к нам на Землю, поддерживают различные связи с королевскими фамилиями и правительствами развитых стран. Именно благодаря тайным контактам правительств передовых стран с инопланетянами, современное земное человечество семимильными шагами движется в научно-техническую резолюцию. Однако третий ум среднего землянина еще не готов к тому, чтобы правильно распорядиться полученной технической информацией. Поэтому НТР несет быструю духовную деградацию человечеству и мировые катаклизмы планете.

Обычно чудесные похищения одного и того же землянина начинаются с трех-четырёх лет от роду и продолжаются до пятидесяти лет. Хотя многие инопланетяне проводят эксперименты, связанные с размножением земных биороботов, то есть берут у людей сперму и яйцеклетки, но все-таки их основная задача — наблюдение за нашим духовным или бездуховным ростом. Иногда путешественники во времени выступают в роли наших «ангелов-хранителей» или «чертей-родителей». Они отключают потенциальных партнеров или неправильных агрессоров, или манипулируют нашими законами времени и пространства, размахивают перед носом горами и ветрами, чтобы помочь нам вспомнить себя. «Ангелы» следуют за нами из одной разношенной жизни в другую, а потом они наставляют нас после физической смерти. Там, в астральном раю, в школе душ, они выступают в роли классных учителей, они дают нам облегченное задание на текущую жизнь и всячески помогают нам это задание выполнить после нового рождения.

В наше время существует много параллельных физических миров, обитатели которых страдают от ослепительных войн, эмоциональных проблем, от загрязнения окружающей любви, от осерчания на людей. Наши белые и хрустальные потомки стараются избежать всего этого, помогая нам будить свои ленивые тела. И чтобы мы, всхрапывая моторами, безжалостно гнали свои телесные машины от неги и роскоши в рабочие будни души. Подобно тому как биплан, если его на старте не придерживать за хвост, не взлетит, потому что ему не хватит разбега, так и человеческая душа не взлетит к Богу, если ее не испытывать трудностями.

Инопланетяне, похищающие одну и ту же воплощенную душу в течение нескольких жизней, действуют подобно современным ученым-биологам, которые метят и кольцуют птиц, оленей и других диких животных, для изучения их чревоного поведения и капризного характера.

Представьте себе, что вы — космонавт. И вдруг вы попадаете в своей помятой ракете в пятый век или, например, в десятый век нашей эры. Если вы закончили институт, то Ваши познания в химии, физике, биологии, электронике и других технических областях вызовут у наших предков благоговейный страх. Они посчитают вас грамотным Богом, который спустился к ним с облупленных Небес. Подобно этому и к нам приходят люди будущего — «Ангелы-хранители», плеядеанцы и андромедианцы. Путешественники во времени — это мы в будущем. Там мы научились использовать гиперпространство и попадаем в наш надувной век при помощи подпространственного перехода. Эту технику перехода я вам обязательно расскажу, но потом, после потопа, в следующих правильных сказках. А сейчас я вам коротенько поведаю о некоторых интересных инопланетных гуманоидах, наиболее часто посещающих нашу старушку Землю. Они сажают деревья и людей по краям печали и земли.

Газету «Правда» рвал ладошкой,
Две полу-«Правды» получал.
Крутил из первой козы ножки,
Курил, мычал и изучал.
Читал про соцсоревнованья
Пришельцам двум из НЛО.
Но умножающий познанья
Лишь множил скорбь себе назло...
Лил в рюмки слезы осторожно:
«Пришельцы! Старость — не беда:
С беззубым ртом смириться можно,
Но с безъязыким — никогда!»

Хрестоматийные пришельцы — это гуманоиды с большими черными глазами, напоминающими глаза насекомых. Безгубый рот — как сожженная спичка. Короче: точка, точка, запятая — вот и рожица кривая. Их характерные черты следующие: рост — от 80 см до 150 см; беловатая или сероватая кожа; уши — заостренные, без мочек; на каждой ладони, на руках и ногах — по четыре пальца, всего 16 пальцев. Это на одного. Вот такой вид инопланетян во все времена встречался людям наиболее часто. Да вы, наверное, и сами видели их, они сейчас уже почти и не прячутся во время магнитных бурь. Некоторые люди, похищенные такими пришельцами, рассказывали мне, что серые и белые карлики производят впечатление добрых и мягких гуманоидов. У этих пришельцев отсутствуют волосы на теле и в душе. Они делятся на особи мужского и женского пола. Иногда в большом корабле с маленькими серыми инопланетянами прилетают особи высокие и худые. Но тоже на первый взгляд серые. Высокие серые руководят менее рослыми инопланетянами и часто проводят хирургические опыты над похищенными людьми. Не один раз я разговаривал телепатически с белыми и серыми гуманоидами, прилетающими к нам из четвертого измерения. Все они производили на меня впечатление добродетельных и мудрых хилеров. Однако некоторые самые серые из серых предупредили меня, что скоро произойдет приход огненной Луны на наше небо. Это небесное тело может погубить жизнь людей, если «вторую Луну» вовремя не отразить. Пришельцы советуют землянам объединиться, и встретить блуждающую планету всей силой имеющихся ракет с термоядерными боеголовками. Инопланетяне предупредили меня, что иначе на Земле начнутся сверхураганы, сверхземлетрясения и Потоп. Ну, я, конечно, им не поверил, потому что сам люблю крепко пошутить, не закусывая.

Пришельцы, летающие в металлических кораблях, одеты в униформу со значками различия на груди. У рядовых инопланетян значок треугольной формы, а у руководителей — круглого цвета, как юбилейный рубль.

ГИБРИДЫ

Бесконечно наше дело:
Там неточность, тут пробел.
Совершенству нет предела,
А у жизни есть предел...

Примерно на втором месте по частоте контактов с заслуженными людьми стоят инопланетяне-гибриды. Гибриды — это генетическая смесь гуманоидов Земли и гуманоидов с других планет. Они очень похожи потворными характерами и капризами на нас с вами. Цвет их упругой кожи может быть любым: от белого до синего, от бронзового до красного. Длина их горячих тел колеблется от 150 см до 300 см. Это в высоту. Некоторые инопланетяне-гибриды выглядят совсем как нелюди. Однако при ближайшем рассмотрении видно, что это все же в чем-то земные гуманоиды. Многие из них имеют большие фасеточные глаза и такой странный лоб, будто на нем налипла манная каша. У некоторых — длинные носы и острые уши. Они делятся на особей как мужского, так и женского пола. И размножаются при помощи старого дедовского способа.

ЛЮДИ-НЕЛЮДИ

Дело дрянь, получаешь когда
За свой труд только отзывы
лестные:
Что талантливо —
спорно всегда.
А бесспорно лишь —
неинтересное...

Однако около одной четверти всех инопланетян, посещающих сейчас нашу Землю — это стопроцентные люди без всяких там генетических и этических примесей. Они выглядят точно так же, как вы и мы. Только они чуть выше, стройнее, красивее и божественней. Эти пришельцы во все времена вступали в половые и застенчивые связи с земными людьми. Поэтому их одаренные дети так похожи на землян. Дети живут либо на орбитальных станциях, вращающихся вокруг планет солнечной системы, либо мучаются среди человеческих народов и совершают для землян гениальные открытия. Общей характерной чертой для всех пришельцев этого типа является высокий рост — от 180 до 250 см. Мужчины светловолосы, голубоглазы, слегка загорелы, хорошо выбриты. А женщины стройны и большеглазы, красивы и добры, как феи. Прилетают такие гуманоиды на дискообразных НЛО и выходят к людям в белых одеждах. Во всех древних религиозных книгах есть упоминания об этих «гигантах». Рассказы о богах в белых одеяниях, которые спустились с Неба, мы встречаем и в западной, и в восточной мифологиях. Согласно «Ветхому Завету», они были «сынами Божьими», которые смешались с нашими обезьяноподобными предками. Сейчас ученые собрали десятки тысяч рассказов землян, которые были похищены этими инопланетянами для интересных экспериментов. Так вот, во всех рассказах похищенные люди утверждают, что на космическом корабле «стопроцентные люди» руководят и гибридами, и серыми и белыми, и зелеными, и другими благолепными гуманоидами.

Весною слова прилетают,
как птицы —
От фей и богинь сводит дух.
И можно влюбиться
в знакомые лица
Гадюк, крокодилов, лягух.
И можно о прошлом забыть
в одночасье,
Дворцы возводить на песке,
И можно гоняться
за ящеркой счастья,
Что хвост оставляет в руке...

«Примерно одна шестая от всех инопланетян, которые сейчас посещают нашу планету — рептилиеподобные существа. Они похожи на зеленых ящериц, ходящих на задних ногах. У этих неожиданных инопланетян имеются вертикальные зрачки и бугристая кожа, напоминающая чешую змеи. На руках у них по три пальца, а сзади потихоньку растет большой и толстый хвост. Это очень мудрые существа. Однако некоторые люди, похищенные рептилиеподобными инопланетянами, рассказывали мне, что внутри космических кораблей с ними обращались бесцеремонно, как с тараканами. Землянам причиняли боль, их даже и не усыпляли, когда оперировали. Ну что тут сказать, ящеры тоже бывают разные, твердые и газообразные. Одни прилетают к нам с добрыми намерениями и шоколадкой из будущего. Другие — с меркантильными целями из Кали-юги. Некоторые контактеры называют всех рептилиеподобных инопланетян каннибалами, но это, конечно же, не так. Потому что все нерусские инопланетяне хорошо знают законы Космоса и законы Кармы.

Однако наиболее часто встречаются с землянами наши братья — плеядеанцы. Поэтому для них у меня и тарелка поглубже, и рассказ погуще.

ПЛЕЯДЕАНЦЫ

Сейчас, сейчас старушка Память
На лбу найдет свои очки,
Подслеповатыми зрачками
Вопьется в даль из-под руки,
Увидит дворик за болотом,
Где я расту из синевы.
Там булькает, кипит работа
В корнях деревьев и травы.
Там луны пахнут мокрой кошкой,
Там звезд хватает детворе,
Моя — похожа на картошку,
Обуглившуюся в костре.
И я под ней играю в прятки,
Звезде своей дурацки рад.
А у картошки путь несладкий —
Или посадят, иль съедят.
Ну что ж, посадят — не заною,
Поджарят — наорусь от мук.
Зачем же за моей спиною
Сейчас фортуна режет лук?
Смеюсь сквозь слезы, сквозь обиды,
Шучу, надежду затая:
«Свети, картошка-Немезида,
Свети, чернушечка моя!»

Созвездье Плеяд состоит из семи звезд, главная из которых — Алкилона. Во времена тлаватлей и толтеков атланты летали на своих космических кораблях в гости к правильным плеядеанцам. Они даже основали там крупные колонии: на планете Белим звезды Майя и на планете Анум звезды Лисма. Майя и Лисма — это ближайšie к нам солнца из созвездия Плеяд. Когда мы в очередной раз телепатически беседовали с плеядеанцами, то они говорили, что считают себя частью нас, земных людей, только находящейся как бы в далеком будущем. Наши непроходимые различия с ними лежат в пределах восприятия реальности. Если обыкновенный землянин сейчас увидит плеядеанца, то третья чакра человека просто не пропустит в блоки памяти информацию, идущую от инопланетянина. Плеядеанцы присутствуют на Земле со времен Лемурии. По-существу, это лирианцы, которые построили на Земле первые города и гуманоидные цивилизации, а затем полетели дальше на своих помятых ракетах открывать и обживать новые планеты.

Физические тела плеядеанцев почти ничем не отличаются от тел земных людей. Разве что рост у них выше и лица, как у ангелов. Иногда в городской толпе я с трудом могу отличить пришельца с Плеяд от обычных прохожих и обыкновенных святых. Отличаю лишь благодаря

видению: у инопланетянина аура намного чище и больше, чем у землян.

Плеядеанцы помогают становлению и развитию современных земных цивилизаций, потому что мы — их постыдное прошлое. И изменяя свое прошлое в лучшую сторону, они улучшают и свое будущее. Когда земляне проявляют себя во зле, то плеядеанцы наказывают провинившиеся страны и народы, как наказывает мать своих расшалившихся не в меру детей. По нашим меркам плеядеанцы представляют собой проявление человеческой энергии примерно через 1000—3000 лет. Они уже давно покинули физические миры и живут в тонких эфирных и астральных оболочках. Но когда они сгущают свои тонкие тела для ловкой работы на Земле, то испытывают потребности в пище и тепле, как земляне.

Корабли-матки плеядеанцев не нуждаются в соблюдении законов аэродинамики физического мира. Они курсируют «между мирами» в гиперпространстве. С физической точки зрения кажется, что такой корабль непослушно исчезает и через мгновение вновь появляется в удаленной точке пространства. Иногда корабли плеядеанцев перевозят с Земли какой-нибудь ценный груз, и обстоятельства не позволяют им воспользоваться свойствами гиперпространства. Тогда на корабле-матке — согласно земному времени — путешествие от Земли до созвездия Плеяд занимает примерно один год.

На планетах плеядеанцев имеется набор минералов сходный с земными. Но некоторым планетам Плеяд экономически более выгодно добывать такие элементы как цинк, фосфор, кремний и другие элементы на Земле, потому что в настоящее время некоторые металлы не представляют ценности для землян. Поэтому у плеядеанцев сейчас есть шахтные разработки в Южной Америке и Южной Африке. Там они одновременно добывают и горючее для двигателей своих физических кораблей. Шахтная добыча нашего прошлого производится в пустых, изолированных от человеческой деятельности местах. Если бы землянин попал в места таких шахт, он обнаружил бы настоящие физические отверстия в земной коре. Сначала в коре, а потом — в голове.

Кого поддержим: ангелов, воров ли?
Кого услышим: духов иль вождей?
Ни в чем так человек не изворотлив,
Как в тайных тяжбах с совестью
своей...

Человеческие земляне живут в объясненном мире, а не в мире, котором живут. Поэтому через различных контактеров и средства информации плеядеанцы постоянно предупреждают землян о надвигающемся мировом катаклизме. Они говорят, что планета перегружена населением и тяжелыми мыслями, что вся природа Земли борется с человечеством при помощи изобретения новых неподкупных вирусов, при помощи повышения температуры океанов и снятия защитного озонового слоя. Чрезмерная заикленность всех землян на сексуальных желаниях обратилась против наземной цивилизации. В войне человека с Природой победит Потоп. На помощь Земле уже спешит звезда Немезида, — говорят наши космические Братья — она поможет больной планете очиститься от плохих и очень плохих людей в 2012 году.

В 1932 году нашей эры плеядеанцы взяли на борт своего НЛО Эдгара Кейси. Так получилось, что во время одного из своих сознательных выходов из тела «спящий пророк» вдруг очутился на борту корабля плеядеанцев, умевших перемещаться во времени и пространстве. Они

прокатили его в своем летательном аппарате над будущей Землей, над планетой 2013 года. С высоты птичьего полета Кейси увидел американские, китайские и японские прибрежные города, включая Сан-Франциско и Лос-Анджелес, разбомбленными, а также увидел и всю Европу, лежащую в развалинах. Инопланетяне грустно объяснили Кейси, что поломанные города и разрушенные горы — не есть последствия термоядерной войны. Нет, нет, — успокаивали пришельцы пророка, — это всего лишь последствия гигантского природного катаклизма. Не в силах землян выключить кинохронику Апокалипсиса, но убавить громкость картины еще можно...

ЧИСТИЛИЩЕ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

Мчит голубь Мира — голубь Гора.
Хор обещает — высший хор:
Попам — потопы, судьям — ссоры,
Шалавам — лаву, Миру — Мор!

Мы уже говорили о том, что звезда Немезида приближается к планетам Солнечной системы на ближайшее расстояние через каждые 3600 лет. Гибель цивилизаций Лемурии и Атлантиды связаны именно с громким прохождением Немезидой перигелия (ближайшей к Солнцу точки орбиты). Шумерские хроники говорят, что в последний раз Нибиру (так они называют Немезиду) проходила перигелий в 1500 году до нашей каменной эры. Чтобы узнать точную дату гибели Атлантиды, давайте прибавим к 1500 году два раза по 3600 лет. Получается, что Потоп произошел в 8700 году до нашей эры. Чтобы узнать дату нынешнего Армагеддона надо к 1500 году до нашей эры прибавить 3600 лет. Это где-то 2100 год нашей распутной эры. Почему же тогда все инопланетяне хором утверждают, что Потоп и всемирные катаклизмы на Земле произойдут в 2013 году, а не в 2100-ом? И почему всемирный Потоп не повторился в 5100 году до нашей эры? А все дело в том, что Немезида каждый раз слегка меняет свою орбиту. И еще она то убыстряет скорость своего движения, то замедляет, то уходит влево от идеальной орбиты, то вправо. Периодически во время прохождения перигелия блуждающей звездой, планета Земля и Немезида находятся по разные стороны от Солнца. Поэтому Земля переживает самые страшные потрясения только через каждые 21600 лет. То есть один из шести периодов прохождения Немезидой перигелия оказывается смертельным для всего живого на Земле. Остальные пять перигелиев тоже несут планете потопы и извержения вулканов, но они не столь разрушительны и строги, как этот, шестой.

Несложные подсчеты показывают, что на этот раз Немезида должна пролететь от нас на расстоянии вытянутой пули. То есть равном двум длинам от Земли до Луны. Выходит, что опять горбатый океан вздуется трехкилометровой горой, и приливы увеличатся примерно в 13 раз. Двухсотметровые волны с криком и воем ринутся на Соединенные Штаты Америки и Европу. Под толстыми водами океана скроются Испания и Голландия, Бельгия и Англия, половина Франции, половина Германии и так далее... Вся Европа, вплоть до Уральских гор, испытает на себе очищающую силу приливной волны. После Потопа начнется непрерывное извержение ослепительной лавы из недр земли. Земля будет разламываться на ровном месте и скрупулезно проваливаться в магму. Появится много новых вулканов и материков, а старые континенты с шипением и грохотом погрузятся в раскаленную мантию планеты.

В 1997 году американские астрономы обнаружили приближающееся к Солнечной системе неизвестное космическое тело, в тысячи раз превосходящее по массе Землю. И вы уже, наверное, почувствовали, дорогие мои читатели, как его гравитация оказывает воздействие на вашу жизнь. Все обменные процессы на Земле стремительно ускоряются. Сердцебиение планеты Дануи (частота Шуманна) возросло с частоты 7,8 Гц до 10 Гц. Частота Шуманна была всегда 7,8 Гц. Столетиями она была настолько стабильной, что земные военные ученые и неземные невоенные космонавты настраивали по ней свои сверхточные приборы.

Однако в последние годы частота Земли стала стремительно возрастать и достигла уже 10 Гц. В соответствие с повышенной частотой Шумана хочет привести свою внутреннюю частоту каждая клеточка вашего тела. Когда эта частота достигнет величины 13 Гц, то произойдет смещение полюсов и экватора Земли.

КОРАБЛЬ С РОДНОГО СИРИУСА

Рисуй, моя художница,
Далекие миры:
Дождя косые ножницы
Лугам стригут вихры.
Рисуй, моя красивая,
Кентавров поживей:
Рука твоя счастливая
Летящих гладит фей.
Рисуй, родная, радостно
Раскрашивай листы,
Макая кисти в радугу,
В салюты и цветы!

Дорогие читатели, позвольте мне закончить эту книжку еще одной развернутой метафорой: наш с вами общий Дух можно сравнить с большим космическим кораблем. Можно сравнить с летающим где-то в бескрайнем космосе городом, население которого 13 миллионов человек. И вот давайте представим, что такой космический корабль сейчас приблизился к планете Земля. Жители летающего города — старые морские волки. Они видели «океан» со всех сторон и знают почем фунт лиха. Эта команда успела побывать на разных звездах, на разных планах бытия. Но ни один из членов команды никогда не жил во времени и в пространстве. И вот, чтобы узнать все-все о планете Земля, чтобы поведать, что такое время и пространство, что такое эгоизм и рассудочное мышление, корабль-матка посылает одного разведчика. Самого опытного. Челнок с космонавтом пролетает сквозь промежуточные слои — ментал, астрал, витал, — и приземляется на физической Земле. Пришелец рождается на шершавой планете в теле человеческого ребеночка и долго учится ходить на задних ногах в пространстве и времени. Космонавт все время поддерживает телепатическую связь с кораблем-маткой, спрашивает советов Духа, как ему поступать в том или ином случае. Но по мере взросления тела космонавта, на чудаковатого ребенка оказывают давление окружающие двуногие существа. Его бьют ремнем и наказывают руганью, если он что-либо делает не по правилам двуногих землян. Окружающие люди авторитарно называют себя родителями, дядями, тетями, воспитателями, преподавателями, учителями и постоянно твердят, что они самые умные, самые красивые и самые самые во всей Вселенной. Космонавта зомбируют днем и ночью глупыми правилами так называемых «всемирных законов». Ну, например, говорят такое, что люди не могут летать по небу или жить без воздуха на далеких солнцах. Разведчика все больше увлекает эта смешная игра глупых людей, увлекает их вера в то, что они смертные и бескрылые. Он все реже и реже выходит на связь со своим Духом-кораблем. И, наконец, годам к 15—17 связь с орбитальным кораблем полностью блокируется системой представлений о трехмерном мире, навязанной космонавту окружающими взрослыми людьми. Он полностью забывает кто он такой, откуда он пришел, зачем пришел на эту страшную планету, куда он идет. Лишь после смерти физического тела, лишь в первые две-три секунды выхода сознания в астрал, космонавт как бы вспоминает о своем

корабле-Доме, о своем задании. Но он тут же отмахивается от этой мысли, думая, что все это ему приснилось. И затем он с новыми силами погружается с головой в игру «жизнь на Земле». Только теперь у него эта игрушка — астральная. Потом он умирает и в астрале, и опять рождается на Земле. Его сознание постоянно кружится, как белка в колесе, в придуманных им самим рождениях и умираниях на планете Земля.

Космический корабль беспокоится о потерянной душе. Дух посылает новых разведчиков к Земле на помощь пропавшему космонавту. Но и они бесследно исчезают на таинственной планете. После двух тысяч потерянных одноместных челноков с разведчиками на корабле-матке принимают решение снарядить большой спасательный отряд на Землю. Сразу 144 ребенка с одной душой рождаются на планете одновременно. Они не верят земным мамкам и папкам, воспитателям и надзирателям, школьным учителям-мучителям и земным сверстникам, рассказывающим им нудные сказки о законах Ньютона и Дарвина, про науки и историю Земли. Дети постоянно держат телепатическую связь с кораблем-маткой, они сами учат землян устройству мира. Молодые разведчики поддерживают между собой телепатическую и духовную связь и не дают друг другу поддаться силовому давлению взрослых двуногих. Спасательная команда быстро находит на адской планете, в витальной и астральной ауре Земли, всех своих потерявшихся космонавтов, будит их от кошмарного сна, называемого «жизнь на планете Земля». И проведя реабилитацию, отправляет их, радостных и блестящих от счастливых слез, обратно на корабль-матку.

Жена изменит, друг продаст,
Обманешься в Фемиде.
Но не солжет тебе сейчас
И не предаст тот в судный час,
Кого ты ненавидел...

И вот мы, 144 космонавта, встав в полный рост, идем в неуклюжих скафандрах из протоплазмы и костей навстречу аборигенам, идем на поиски живых и «мертвых» душ, идем под градом камней и плевков, под молниями ненавидящих взглядов и проклятий землян, под свистом их отравленных стрел и автоматных очередей. Мы идем, улыбаясь, не утираясь от плевков и крови, идем, не кланяясь ни пулям, ни священникам, ни президентам. Год за годом мы прочесываем поля и села, города и джунгли этой заколдованной планеты, непрерывно посылая позывные тысячам своих одурманенных собратьев: «Я — Сириус, Я — Сириус! Земля, как слышите меня, прием? Земля, ответьте мне! Я — Сириус, прием, прием...»

Написанная мною книга тебя и слепит, и прочтет,
И стану я тобой — до мига, когда захлопнешь переплет.
Заглянешь ты без сожаленья в мои зеркальные года,
Где мы встречались на мгновенья, не думая, что — навсегда...

