

Ричард Бах

КАРМАННЫЙ
СПРАВОЧНИК
МЕССИИ



и, потерянная в «Мелюзинах»

В «Иллюзиях» пользоваться этим Справочником Ричарда научил мессия Дональд Шимода. Потом «Справочник Мессии» пропал на долгие годы. И вот через двадцать лет он нашелся.

Итак:

Мысленно задайте волнующий вас вопрос, закройте глаза, раскройте книжку наугад, выберите правую или левую страницу, откройте глаза, прочитайте ответ.

Это может сработать безотказно: страх утонет в улыбке, сомнения разбегутся прочь от неожиданного яркого прозрения.

Но...

Ричард Бах

Карманный справочник Мессии

Книга, потерянная в «Иллюзиях»

(Напоминание для продвинутой души)

Предисловие

Последний раз я видел Карманный Справочник Мессии в тот день, когда выбросил его.

Я пользовался им так, как меня научил в «Иллюзиях» Дональд: задать вопрос в уме, закрыть глаза, раскрыть книжку наугад, выбрать правую или левую страницу, открыть глаза, прочитать ответ.

Долгое время это работало безотказно: страх тонул в улыбке, сомнения разбегались прочь от неожиданного яркого прозрения. Меня неизменно задевало и развлекало все, что сообщали эти страницы.

И в тот черный день я еще раз доверчиво раскрыл Справочник. «Почему мой друг Дональд Шимода, которому действительно было что сказать и чьи уроки были так нужны нам, почему, почему он должен был умереть такой бессмысленной смертью?»

Открываю глаза, читаю ответ:

В этой книге все может оказаться ошибкой.

Мне вспоминается это как вспышка мрака – внезапно охватившая меня ярость. Я обращаюсь к Справочнику за помощью – и вот это ответ?!

Я с такой силой запустил книжонку над безымянным полем, что ее страницы испуганно залопотали, вздрагивая и переворачиваясь. Она мягко спланировала в высокую траву – я даже не посмотрел в ту сторону.

Вскоре я улетел и больше никогда не бывал на том поле, затерявшемся где-то в штате Айова. Бессердечный Справочник, источник ненужной боли, пропал.

Прошло двадцать лет, и вот приходит ко мне по почте – через издателя – бандероль с книгой и вложенным письмом:

Дорогой Ричард Бах, я нашел ее, когда пахал отцовское соевое поле. На четвертой части поля у нас обычно растет только трава на сено, и отец рассказывал мне, как вы однажды сделали там посадку вместе с парнем, которого местные жители потом убили, решив, что он колдун. Впоследствии это место распахали, и книгу засыпало землей. Хотя поле многократно вспахивали и бороновали, никто ее до сих пор каким-то образом не заметил. Несмотря ни на что, она почти не пострадала. И я подумал, что это ведь ваша собственность и, если вы еще живы, она должна принадлежать вам.

Обратного адреса нет. На страницах сохранились отпечатки моих пальцев, испачканных в машинном масле старенького Флита, а когда я раскрыл книжку веером, из нее высыпалась горстка пыли и несколько засохших травинок.

Никакой злости. Я долго сидел над книжкой, отдавшись воспоминаниям.

В этой книге все может оказаться ошибкой. Конечно, может. Но может и не оказаться. Ошибка или не ошибка – это не книжка решает. Только я могу сказать, что для меня не ошибка. Ответственность на мне.

Со странным чувством я медленно перелистывал страницы. Неужели ко мне вернулась та самая книжка, которую я когда-то давным-давно зашвырнул в траву? Пролежала ли она все это время недвижно, присыпанная землей, ИЛИ же изменилась и стала в конце концов чем-то таким, что необходимо увидеть будущему читателю?

И вот, закрыв глаза, я еще раз взял книжку в руки и спросил:
– Дорогой странный загадочный томик, зачем ты ко мне вернулся?
Я некоторое время перебирал страницы, а затем открыл глаза и прочитал:

*Все люди, все события в твоей жизни возникают потому, что призвал их туда ты.
Что ты будешь делать с ними – решать тебе.*

Я улыбнулся – и решил. На этот раз, вместо того чтобы швырнуть книгу в мусор, я решил оставить ее у себя. И еще я решил не класть ее в пакет и не прятать подальше, а предоставить читателю возможность самому в любое удобное время раскрыть и перелистать ее всю. И прислушаться к шепоту ее мудрости.

Некоторые идеи, обнаруженные в этом справочнике, я высказывал в других книгах. Вы найдете здесь слова, которые читали в *Иллюзиях*, *Единственной*, *Чайке Джонатан Ливингстон*, *За пределами разума* и в *Хрониках хорьков*. Жизнь писателя, как и читателя, складывается из вымыслов и фактов, из того, что почти случилось, наполовину запомнилось, когда-то приснилось... Мельчайшая крупица нашего бытия – это история, которую может проверить кто-то еще.

И все же вымысел и реальность – настоящие друзья; единственное средство передачи некоторых истин – язык сказки.

Например, Дональд Шимода, мой неподатливый Мессия, – это вполне реальная личность. Хотя, насколько мне известно, у него никогда не было смертного тела или голоса, который кто-либо, кроме меня, мог слышать. И Хорьчиха Шторми тоже реальна и летает на своем миниатюрном транспортном средстве в самую страшную бурю, потому что верит в свою миссию. И Хорек Харлей в ночной тьме бросается в морскую пучину, потому что спасает своего друга. Все эти герои реальны – и они дают жизнь мне.

Довольно объяснений. Но, прежде чем унести этот справочник домой, все же проверьте его прямо сейчас, убедитесь в том, что он работает.

Задайте вопрос в уме, пожалуйста. Теперь закройте глаза, раскройте книжку наугад и выберите левую или правую страницу...

Ричард Бах

—
Облакам не страшно
упасть в море,
ведь они
(а) не могут упасть и (б) не могут утонуть.

Впрочем, никто
не мешает им
верить, что с ними
такое может случиться.
И они могут бояться
сколько угодно, если захотят.

—
Самые счастливые,
самые удачливые люди
однажды
задумывались о самоубийстве.
И отвергли его.

—
Ты свободен творить
и почитать
любое прошлое,
как ты выберешь,
чтобы исцелить и преобразить
собственное настоящее.

—
Твоя самая
суровая действительность —
это только сон,
а твои самые
фантастические мечты —
реальность.

—
Каждая вещь
есть в точности то,
что она есть,

по какой-то причине.
Крошка на твоём столе –
это не мистическое напоминание
об утреннем печенье;
она лежит там потому,
что твой выбор –
не убирать её.
Исключений нет.

–

Не думай, что тот,
кто свалился на тебя
из иного измерения,
хоть в чёмнибудь
мудрее тебя.
Или он что-то сделает лучше,
чем мог бы ты сам.

Бесплотен человек или смертен,
в людях важно одно:
что они знают.

–

Каждый приходит сюда
с ящиком инструментов
и комплектом
проектной документации
на построение
Собственного Будущего.

Вот только
не каждый помнит,
куда он все это засунул.

–

Жизнь не говорит тебе ничего, она все показывает.

–

Ты узнал нечто такое,
что кому-то где-то
необходимо вспомнить.

Как ты сообщишь им свое знание?

—
Прими свои страхи,
позволь им вытворять
самое худшее —
и отсеки их, когда они
попытаются этим воспользоваться.
Если ты этого не сделаешь —
они начнут сами себя клонировать,
как грибы,
окружат тебя со всех сторон
и закроют дорогу к той жизни,
которую ты хочешь избрать.

Каждый поворот, которого ты боишься, -
лишь пустота,
которая прикидывается
неодолимой преисподней.

—
Снова и снова ты
будешь встречать
новую теологию,
и всякий раз проверяй ее:

— Хочу ли я,
чтобы это верование вошло в мою жизнь?

—
Если бы Бог
посмотрел тебе
прямо в глаза
и сказал:
— Повелеваю, чтобы ты
был счастлив в этом мире,
доколе жив.

Что бы ты сделал?

—
Это называется “принимать на веру”;
когда ты соглашаешься с правилами
прежде, чем обдумаешь их,

или когда совершаешь действия
потому, что от тебя их ожидают.

Если ты неосторожен,
это будет случаться тысячи и тысячи раз
в продолжении всей твоей жизни.

—

Что, если все
эти твои внутренние уровни –
на самом деле твои друзья,
знающие неизмеримо больше,
чем знаешь ты?

Что, если твои учителя
находятся здесь прямо сейчас?
И чем говорить без умолку,
не лучше ли тебе
– для разнообразия –
послушать?

—

Жизнь не требует, чтобы ты был
последовательным, жестоким, терпеливым,
внимательным, сердитым, рациональным,
бездумным, любящим, стремительным,
восприимчивым, нервным, заботливым,
черствым, толерантным, расточительным,
богатым, подавленным, вежливым,
пресыщенным, тактичным, веселым, тупым,
здоровым, жадным, красивым, ленивым,
отзывчивым, глуповатым, щедрым,
загнанным, чувственным, сластолюбивым,
прилежным, манипулятивным,
управляемым, прозорливым, капризным,
мудрым, эгоистичным, добрым
или жертвенным.

Однако Жизнь требует, чтобы ты осознавал
последствия каждого своего выбора.

—

Гнев – всегда страх,
а страх – всегда страх
потери.

—
Помни, что этот мир —
не реальность.
Это площадка
для игры в кажущееся.
Здесь ты практикуешься
побеждать кажущееся
знанием истинного.

—
Хочешь беззаботного будущего?
Но зачем тогда было соваться
в пространство-время,
если ты
избегаешь забот?

—
Чем меньше ты знаешь об игре,
чем больше забываешь,
что ты — игрок,
тем бессмысленнее становится жизнь.

—
Если вдохновенный
невинный
любящий
витающий в облаках
мечтатель
верует во Вселенную радости,
и света, и совершенного бытия
и если он ошибается
и умирает,
то заблуждается не он,
а Вселенная.

—
То, что происходит
вокруг тебя,
выбираешь ты сам.
Держись,
проживи свою жизнь

наилучшим известным
тебе образом
и вскоре
ты поймешь,
в чем тут дело.

—

Подлинное государство –
это такая система ценностей,
для которой «патриотизм» и «совесть» –
понятия тождественные.

—

На каждом повороте твоей жизни,
всякий раз, когда ты принимаешь решение,
рождается новая часть тебя.
Ты становишься родителем
твоих новых «Я», которые придут.

—

Любая могучая идея
абсолютно восхитительна
и в высшей степени бесполезна,
пока ты не решишься
заставить ее работать.

—

Когда ты ищешь вдохновения,
на самом деле
тебе нужны идеи.
Если ты просишь наставлений, -
именно идеи укажут тебе путь.
Но будь внимателен!

—

Делай вид, что ты честно,
воистину всей душой хочешь знать,
кто ты,
откуда пришел
и зачем.

Притворяйся, что ты готов

не знать покоя, пока не выяснишь это.

А теперь:

Можешь ли ты представить себе,
что не ищешь ответа?

—

Плохо – это то,
что делает тебя несчастливым.
«Зло» – это то,
что делает тебя
очень несчастливым.

—

Твоя философия –
это твои представления о Вселенной,
которыми ты руководишься
в повседневной жизни.

Вряд ли их можно найти в учебниках.

—

Ты не получаешь ответов?
Самая главная причина в том,
что ты не задаешь вопросов.

—

Когда, ухватившись
за лопасть пропеллера,
начинаешь прокручивать его,
не удивляйся,
если вдруг заработает двигатель.

—

Все, что ты
решаешь пережить,
переживешь не раз,
а тысячи раз,
пока не запомнишь
этот опыт
до конца своей жизни.

—
Чувство вины – это напряжение,
которое ты испытываешь,
когда хочешь изменить
свое прошлое,
настоящее
или будущее
ради кого-то.

Но ведь это твое напряжение.
Ты можешь отпустить его.

—
Ничего ты не знаешь –
пока интуиция
не даст своего согласия.

—
Когда спишь,
все сценарии, персонажи,
события, опасности и
развязки строятся
из материалов твоего сознания –
все темные и гнетущие
состояния,
равно как и все восторги.

То же самое
и в мире пробуждения,
только на строительство уходит
гораздо больше времени.

—
Сторгуй себе безопасность,
предлагая взамен счастье, -
за эту цену ее можно купить.

—
Многие ли проживают жизнь,
не пытаясь узнать,
что они знают и что любят?

Многие.
Твое дело –
ни в коем случае
не попасть в их число.

–

Когда корабль твоего духа
наткнется на риф материи,
то на куски расколется риф.

–

Если это действительно не твоя вина,
ты не можешь брать на себя ответственность
за происходящее.

Если ты не можешь взять
на себя ответственность
за происходящее,
то всегда будешь его жертвой.

–

Глубина твоей интимности
с другим человеком
обратно пропорциональна
числу других людей
в твоей жизни.

–

Человечности нельзя дать
физическое описание,
ибо это духовная цель.
Она не может быть дана тебе –
ее нужно заслужить.

Конец ознакомительного отрывка книги
[Купить бумажную книгу](#)